

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO HERRAMIENTAS
PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN
EDUCACIÓN BÁSICA**

TESINA

OPCIÓN: TRAYECTO FORMATIVO

PRESENTA

KATIA PAOLA GÓMEZ MARTÍNEZ

ASESOR

DR. JORGE RAMÍREZ LOZANO

CIUDAD DE MÉXICO

NOVIEMBRE 2023



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO HERRAMIENTAS
PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN
EDUCACIÓN BÁSICA**

TESINA

OPCIÓN: TRAYECTO FORMATIVO

PRESENTA

KATIA PAOLA GÓMEZ MARTÍNEZ

ASESOR

DR. JORGE RAMÍREZ LOZANO

CIUDAD DE MÉXICO

NOVIEMBRE 2023

DICTAMEN DE TRABAJO

Unidad UPN 099 CDMX, Poniente
Servicios Escolares



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 14 de noviembre de 2023

C. KATIA PAOLA GÓMEZ MARTÍNEZ
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA

Modalidad TESINA, Opción Trayecto Formativo, a propuesta del C. Dr. Jorge Ramírez Lozano manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
*Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente*

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



La Morena 811, Tercer Piso, Narvarte Poniente, C.P. 03020, Benito Juárez, CDMX
Tel: 01 (55) 56 39 03 28 www.upn099.mx



DEDICATORIAS

Dedico y agradezco de manera infinita a mis hijos, Diego y Gala Buendía Gómez y a mi esposo Miguel Buendía Guzmán por todo el apoyo brindado, por su tiempo y paciencia durante el proceso de elaboración de esta Tesina, por creer en mi profesionalismo como docente, por estar presente y por acompañarme cada noche y en cada página escrita.

Agradezco a mi madre, María de Lourdes Martínez por ser mi primer ejemplo en la docencia y transmitirme su amor por la enseñanza y a mi padre Maximino Gómez, quien me acercó al aprendizaje de forma autodidacta.

A mis hermanas, en especial a Erika Gómez, quien me comparte su aprendizaje y valores, me aconseja y me brinda escucha. A Angélica Guzmán y Julia Buendía, que han estado cerca para reconocer mis logros y animarme a seguir adelante.

A cada uno de mis amigos y compañeros que me han acompañado en este proceso, que alientan cada paso que doy y que, con su intercambio de saberes se ha generado un vínculo por la docencia.

A los maestros y profesionistas que me han formado y enseñado con el ejemplo, Rosa Elena Rosales López y Claudia Aguilar Riva Palacio, por aconsejarme y confiar en mis posibilidades profesionales.

A mis alumnos que, generación a generación me han actualizado y compartido con cariño lo que es importante saber de la vida, por sus miradas de asombro y las experiencias de aprendizaje.

A la Dra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón, Directora de la Unidad 099 Ciudad de México Poniente de la Universidad Pedagógica Nacional, así como a su equipo de trabajo por el compromiso en sus funciones académicas y administrativas. Por el seguimiento y alcance del Programa en línea de la Licenciatura en Educación Primaria 2017. Por la revisión y responsabilidad ante circunstancias complejas dentro del ámbito educativo.

A mi asesor, el Doctor Jorge Ramírez Lozano por sus enseñanzas, sus correcciones y consejos asertivos, por compartir su conocimiento e influir y alentar mi trayecto formativo cada día de asesoría, siendo parte del aprendizaje en mi proceso profesional.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO	LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA TESINA:	7
1.	OPCIÓN TRAYECTO FORMATIVO	
1.1.	¿Cuáles fueron las actividades integradoras elaboradas e incorporadas al portafolio de evidencias?	9
1.1.1.	Actividad integradora 1. La enseñanza estratégica: Enseñanza aprender a aprender. Módulo <i>“El uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje”</i> . Bloque II	11
1.1.2.	Actividad integradora 2. Informe de la aplicación de la Unidad Didáctica. Módulo <i>“El uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje”</i> . Bloque IV	22
1.1.3.	Actividad integradora 3. Condiciones para la creación de una comunidad de aprendizaje en mi Escuela. Módulo <i>“Identidad y formación profesional”</i> . Bloque II	40
1.1.4.	Actividad integradora 4. Planificación aplicada. Módulo <i>“Desarrollo infantil: procesos de enseñanza – aprendizaje”</i> . Bloque IV	53
1.1.5	Actividad integradora 5. Estrategia didáctica. Módulo <i>“La planeación: gestión y aprendizaje”</i> . Bloque IV	66

1.2.	¿Cómo apoyaron las actividades integradoras de cada módulo cursado para definir el tema de estudio?	76
1.3.	Justificación de la elección del tema.	77
CAPÍTULO 2.	LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	81
2.1.	Referente contextual (geográfico y sociodemográfico).	81
2.2.	Reseña biográfica de la Tesista como profesional de la Educación y su vinculación con el contexto: punto de partida del análisis.	99
CAPÍTULO 3.	ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA PROBLEMÁTICA	102
3.1.	Problematización.	108
3.2.	El aparato crítico – conceptual instituido en la elaboración de los referentes teóricos.	110
3.3.	¿Por qué es importante relacionar la teoría con el desarrollo de la práctica educativa diaria en el centro escolar y la formación como educador?	115
CAPÍTULO 4.	REFLEXIÓN FINAL	118
4.1.	Actividades integradoras elaboradas e incorporadas al portafolio de evidencias y el porqué de la elección y presentación.	118
4.2.	Descripción de las actividades integradoras y su relación con la práctica educativa enfatizando el papel que jugaron en la	122

	formación docente.	
4.3.	El desarrollo de las actividades integradoras. ¿Contribuyeron a resolver el problema planteado? ¿Por qué?	126
4.4.	A partir de las actividades integradoras, ¿pudo dar un nuevo sentido a la práctica educativa con relación al problema planteado?	130
4.5.	El resignificado que ahora tiene la práctica educativa tomando como base la Licenciatura cursada.	133
4.6.	¿En qué modificó el yo interno docente el haber transitado por esta Licenciatura?	136

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA Y DE INTERNET

NOTAS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

El trabajo de esta Tesina: “*Estrategias didácticas como herramientas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en Educación básica*”, parte de un ejercicio reflexivo y de la práctica docente de la autora en la Escuela “Decroly”, Institución Educativa; ubicada en la Alcaldía Cuauhtémoc, de la Ciudad de México y con clave del centro de trabajo (CCT) 09PPR0757N y de las estrategias didácticas aplicadas a lo largo de los ciclos escolares que en dicha Institución, la autora ha desarrollado.

Esta Institución cuenta con los 3 niveles: Preescolar, Primaria y Secundaria, se denomina como una Escuela con sistema activo y enfoque psicoanalítico; Decroly es el objeto de estudio para el desarrollo de algunas de las actividades integradoras, mismas que muestran ejemplos concretos de cómo se ha dado solución a dificultades pedagógicas que se presentan dentro y fuera del salón de clases de forma cotidiana.

Siguiendo el protocolo diseñado por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), se han incorporado al portafolio de evidencias de la plataforma de la Licenciatura en línea en Educación Primaria, de la Unidad 099 – Poniente, diversas actividades integradoras, mismas que son elegidas por su contenido y desarrollo que, integran el aprendizaje y los fundamentos teóricos pedagógicos adquiridos a lo largo del estudio de dicha Licenciatura.

Es fundamental señalar que, la importancia de la elección del tema para la Tesina, radica en la propuesta para dar solución a diversos desafíos y retos académicos a los que, tanto estudiantes, como docentes se enfrentan, no sólo en la Escuela Decroly; sino en general en la Educación Básica en México. Es sabido que en nuestro país México los estudiantes de Educación Básica se desenvuelven en diferentes contextos, por ende, diferentes realidades; es aquí donde surge la necesidad de detenerse a analizar y reflexionar. Sin embargo, también se subraya el hecho que se ha vivido a nivel mundial desde principios del 2020, es decir: “*la pandemia ocasionada por el virus SARS – CoV-2*”, y que ha marcado en México

una crisis en todo sentido y en todos los ámbitos. Siendo el ámbito educativo de los más afectados.

Es importante mencionar que las autoridades educativas en México tomaron la decisión de mantener contacto con los estudiantes a través de plataformas digitales y de la modalidad a distancia “*Aprende en casa*”¹.

Esta decisión develó el hecho de que un gran número de instituciones educativas carecía de capacidades digitales para resolver este desafío, situación que llevó a dichos centros educativos a improvisar y adaptar el currículo y los procesos de enseñanza – aprendizaje con lo que sí contaban. De la misma manera, el sistema educativo se enfrentó a escenarios desfavorables; por un lado, los problemas digitales, de didáctica e información para trabajar a distancia con los estudiantes por parte de los docentes, demandando la creatividad, tolerancia y acercamiento a esta nueva modalidad.

Por el otro, la conectividad, la carencia de equipos, materiales y, sobre todo el desafío al que se enfrentaron las familias. Desde limitaciones económicas, improvisación de espacios de estudio en las viviendas y tolerancia para sobrellevar las actividades domésticas y emocionales, con las escolares. Siendo lo padres y madres el principal apoyo en la parte académica.

A fin de evitar el abandono escolar, la Secretaría de Educación Pública (SEP) se dio a la tarea de habilitar recursos de apoyo, basados en programas de televisión asentados en contenidos escolares, tareas y videos de internet para complementar contenidos. Sin embargo, la falta de recursos didácticos y tecnológicos, la desigualdad socio - cultural, la incertidumbre por la desinformación sanitaria; pero, sobre todo la falta de contacto socioemocional, dio pie a un contexto vulnerable: la

¹ SEP. “*Aprende en casa*”. *Estrategia Aprende en casa*. México, Informe de resultados 2020 – 2021. (Véase nota al final).

<https://www.ine.mx/wp-content/uploads/2021/09/crt-9so-2021-09-29-p2-a3.pdf>

Recuperado por Gómez, Katia. Enero, 2023.

deserción educativa, situación que llevó a un número significativo de estudiantes al abandono escolar.

Los procesos formativos basados en experiencias de socialización cercanas se suspendieron, situación que se reflejó en el regreso a clases de forma presencial, pues los alumnos perdieron temporalidad y comunicación. Se limitó la adquisición de herramientas y habilidades en los estudiantes, por lo que sus necesidades cambiaron.

Es importante señalar que, el esfuerzo por parte de los docentes fue, en una primera etapa, mantener el contacto con sus estudiantes, enfrentando desafíos y múltiples dificultades, tanto físicas, como emocionales y académicas, debido a la falta de recursos y estrategias didácticas, generando una realidad de crisis que aún se enfrenta.

Como Escuela Primaria activa, los docentes de la institución Decroly trataron de implementar estrategias que parten del acercamiento con los alumnos y de la comunicación con las familias. No obstante, la pandemia dejó a la comunidad educativa del plantel vulnerable y con carencias para recibir a los estudiantes una vez que regresaron a clases de forma presencial.

La necesidad de búsqueda de estrategias didácticas en la Educación Básica y por mencionar a la primaria Decroly, Escuela en la que la autora labora, permite una actualización basada en las necesidades reales de las y los alumnos, llevando a los estudiantes a construir nuevos saberes que complementarán con los previos. Por lo que la propuesta de reflexionar y resignificar los sustentos teóricos académicos llevará a los docentes a analizar su propia práctica pedagógica.

Uno de los puntos principales a enfatizar en este trabajo de Tesina es proponer estrategias didácticas dentro y fuera del salón de clases, acompañar y guiar a los estudiantes a desarrollar actividades cotidianas y proyectos desde sus propios saberes y experiencias, a tomar decisiones y desenvolverse con autonomía y creatividad.

Se considera que, la labor del docente es entonces, revalorar su papel desde la función que desempeña frente a un grupo, así como planear sus clases sin perder el objetivo de la mejora continua del proceso de enseñanza – aprendizaje y, sobre todo, colocar en el centro del aprendizaje a sus alumnos.

El trabajo de Tesina titulado “*Estrategias didácticas como herramientas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en educación básica*” se estructura en cuatro capítulos, cada uno hace referencia al proceso formativo adquirido por la autora a lo largo del estudio de la Licenciatura en Educación Primaria, siendo un parte aguas en su formación y actualización como docente de primaria. Es importante mencionar que cada uno de los capítulos describe desafíos y ejemplos concretos que la autora enfrenta ciclo a ciclo, siendo su experiencia la principal herramienta en su trayectoria formativa.

En el Capítulo 1, se hace mención del trayecto formativo de la autora como docente de primaria, desde la experiencia adquirida, los saberes, conocimientos y aprendizaje como proceso inacabable. La actualización y la revaloración de la profesión que, desde el estudio de la Licenciatura en línea en Educación Primaria se generan, dan lugar al desarrollo y reflexión de las cinco actividades integradoras incluidas en este primer capítulo.

Cada una de las cinco actividades integradoras describen escenarios y muestran ejemplos concretos en los cuales se reconoce el proceso de enseñanza – aprendizaje como la interacción entre estudiante y docente, de las cuales ambos aprenden y construyen aprendizajes, desde sus experiencias vivenciales y saberes previos. Siendo los alumnos el centro de su propio aprendizaje.

En el Capítulo 2, se describen los referentes de ubicación situacional de la problemática, esto en el ámbito sociocultural y económico; es decir, se hace un análisis de la forma en cómo influye la localidad al interior de la Escuela Decroly, siendo una referencia en la zona geográfica de la colonia Roma, en la Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. En dicha descripción se especifica el contexto de la

Escuela y de quienes forman parte de la comunidad educativa; así como la manera en la que esta influencia beneficia o permea en el ambiente educativo de la localidad.

En este Capítulo también se fundamenta el trayecto formativo de la autora, como parte de su proceso de aprendizaje como profesionista y sobre las experiencias que la han llevado a reflexionar sobre su práctica docente.

En el Capítulo 3, se identifican los elementos teóricos de la problemática, siendo la Escuela Primaria Decroly el caso a estudiar y describir. De la misma manera se realiza una reflexión sobre la necesidad de la mejora de calidad educativa, tanto en Decroly, como en México. En este capítulo se reconoce el compromiso de formar parte de una comunidad educativa, así como también la dificultad para enfrentar la falta de bases y fundamentos teóricos pedagógicos, así como la búsqueda de estrategias didácticas, como parte de la resolución del día a día.

En el Capítulo 4, se realiza la reflexión final, profundizando en la elección del tema de la Tesina y el papel que juegan las cinco actividades integradoras en la formación docente de la autora, así como el proceso de resignificar la práctica educativa, teniendo como base la Licenciatura en Educación Primaria. Es en este capítulo en el que se define como el yo interno docente se modifica a partir de los nuevos saberes y de la reflexión de la intervención desde la experiencia adquirida con cada uno de los módulos estudiados.

Es necesario enfatizar la importancia de elaboración de este trabajo de Tesina para la autora, y para el docente en general, pues otorga un nuevo valor a la labor pedagógica que se desempeña frente a grupo en el día a día, llevando los nuevos saberes a su centro de trabajo, con el fin de modificar y consolidar la práctica educativa en el nivel Primaria de la Escuela Decroly.

Cabe señalar que la educación en México requiere de docentes comprometidos que se vinculen desde la escucha con sus estudiantes, que sean constantes en su actualización, guiar y acompañar a cada uno de los alumnos en su autonomía, en aprender y aprehender, siempre teniendo como base el proceso de enseñanza –

aprendizaje, el desarrollo de sus propias herramientas y de la construcción del saber para y por la vida.

Es imprescindible resignificar la labor docente, siendo los docentes mismos quienes lo otorguen y lo lleven al aula con la práctica. En palabras de Paulo Freire (1969)²: “*La Educación es un acto de amor, de coraje, de práctica de la libertad, dirigida hacia la realidad*”.

² Paulo Freire. ***La educación como práctica de la libertad***. Brasil – México, Siglo veintiuno. Editores, 1969. Pág. 88.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA TESINA: TRAYECTO FORMATIVO

El trabajo de elaboración de esta Tesina en la modalidad de *Trayecto Formativo*³, consiste en un ejercicio de investigación y de construcción teórica, para proyectar y tratar de transmitir los conocimientos adquiridos, a lo largo de la formación académica de la autora; quien considera que este trabajo está dirigido por un proceso en el que se han utilizado métodos, técnicas y procedimientos planeados en la labor docente. La finalidad de este Tesina es mostrar y compartir el ejercicio diario dentro y fuera del aula, resignificando la labor del profesor(a) en cuanto al diseño de estrategias didácticas como herramientas en la Educación Básica de México.

En este caso, el tema de la Tesina se enfoca de manera concreta en el nivel Primaria, realizado en la institución educativa “Decroly”, Escuela ubicada en la Alcaldía Cuauhtémoc, en el centro de la Ciudad de México, en la colonia Roma Norte.

Decroly es un plantel con clave del centro de trabajo (CCT) 09PPR0757N, dicha institución cuenta con los 3 niveles: Preescolar, Primaria y Secundaria, asumiéndose como Escuela con sistema activo y enfoque psicoanalítico. Es importante mencionar que, el *Trayecto Formativo* (Fierro Rojas, C. 2013)⁴ lo describe como:

“el trayecto formativo constituye una acción de política educativa destinada a fortalecer y orientar los procesos de formación continua, en los cuales se coloca en el centro del aprendizaje a los alumnos y a la escuela. Es una estrategia de formación permanente”.

³ UPN. ***Protocolo Trayecto Formativo. Unidad 099*** - Poniente de la Universidad Pedagógica Nacional de la Ciudad de México. Programas de Licenciaturas de Nivelación para Docentes en Servicio. (Véase nota al final).

⁴ Carlos Fierro Rojas. ***El Trayecto Formativo una Opción de Capacitación para el profesorado de Educación Física***. 10° Congreso Argentino y 5° Congreso Latinoamericano de Educación Física y Ciencias. Universidad Nacional de la Plata. México. 2013. Pág. 6

Como bien menciona Fierro Rojas, los docentes requieren de elementos que, en su función los lleve a un desarrollo profesional de nuevo aprendizaje, los cuales se han adquirido a partir de la formación continua, investigación teórica, conceptos y métodos que fundamentan su práctica docente. Dicho aprendizaje debe complementarse con los saberes previos que, desde su experiencia, los docentes fortalecen. Para el efecto del trayecto formativo de un estudiante en la Licenciatura de Educación Primaria, es útil conceptualizarlo como un desarrollo social, cultural, histórico y educativo; en el que la construcción de conocimientos, saberes y valores; son desafíos y retos docentes que lo conducen a tomar decisiones a partir de la necesidad de conocer las herramientas y estrategias pedagógicas y didácticas con las que cuenta; consideradas de manera significativa para enfrentarse a la sociedad dentro del ámbito laboral y educativo en el desarrollo de capacidades que los llevará a las competencias cotidianas dentro del salón de clases.

Es importante mencionar que en base al tema de la Tesina: *“Estrategias didácticas como herramientas para el proceso de enseñanza - aprendizaje en Educación Básica”*, el trabajo aporta, en diferentes momentos y ejemplos, el proceso de cómo se han desarrollado estrategias didácticas eficaces aplicadas con los alumnos de cuarto grado de primaria de la Escuela Decroly. Los ejemplos muestran un ejercicio con estructura lógica, toma de decisiones y una orientación específica en la finalidad para llevar a cabo las estrategias con los estudiantes.

Desde esta perspectiva (Cortez e Iglesias, 2004: 11)⁵ indican que el proyecto de la investigación: *“nace de la idea a investigar, esta idea inicialmente es muy vaga, sin ninguna solidez, surge de la necesidad de resolver problemas cotidianos para conocer la naturaleza y transformarla en beneficio de sus intereses y los de la sociedad”*.

⁵ Manuel Cortez y Miriam León. ***Generalidades sobre la metodología de la investigación***. Colección Material Didáctico. Universidad Autónoma del Carmen. México. 2004. Pág. 11.

<https://docplayer.es/5083167-Generalidades-sobre-metodologia-de-la-investigacion.html>

Recuperado por Gómez, Katia. Agosto 2022.

Un problema de investigación, entre otras cosas se define como una situación a resolver por medio de diversos factores que afectan a los investigadores. La mayoría de las veces es posible identificar los elementos y actuar. Sin embargo, los docentes de esta institución deben conocer y reconocer de los alumnos, su estilo o estilos de aprendizaje, ritmos y procesos en los que se ubican, sus necesidades, entre otros elementos. Esta situación amerita un acompañamiento más específico a los docentes, para verificar que no pierdan de vista las características de las alumnas y alumnos en todo su proceso de aprendizaje.

La intención es entonces, actualizar y asesorar, mediante un acompañamiento más específico también a los docentes de la Escuela Decroly en el diseño, planeación y aplicación de estrategias didácticas en los grupos, tanto de forma individual, como colectiva.

Los elementos metodológicos de la Tesina: *Opción Proyecto Formativo* dirigen determinado proceso de manera eficiente y eficaz para lograr los resultados esperados y brinda herramientas para seguir en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

1.1. ¿Cuáles fueron las actividades integradoras elaboradas e incorporadas al portafolio de evidencias?

Las actividades integradoras elaboradas e incorporadas a la plataforma de la Unidad 099 - Poniente de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Licenciatura en Educación Primaria 2017, en línea. En esta Tesina se sustentan de manera teórica en los trabajos de entre otros autores como, Frida Díaz – Barriga Arceo y Ángel Díaz – Barriga que, con sus aportaciones a lo largo de su trayectoria han fortalecido el trabajo educativo a nivel nacional. Sus investigaciones han cuestionado la Escuela Mexicana proponiendo nuevas estrategias didácticas en el proceso de enseñanza - aprendizaje enfatizando la aplicación del conocimiento metacognitivo y auto regulador. Es importante mencionar que, en cada una de las 5 actividades integradoras se estudiaron y revisaron diversas teorías y metodologías, autores

clásicos y formadores de la Escuela Nueva, a partir de los cuales se dio forma a cada hipótesis y planteamiento. Sin embargo, los autores Díaz – Barriga, son contemporáneos que basan sus estudios en el contexto actual de los estudiantes mexicanos. Mencionan las necesidades y la prioridad del vínculo social en cuanto a la forma de trabajo, de observación y escucha a los estudiantes; pero, sobre todo, de revisar los resultados y evaluar la relación entre lo aprendido con lo enseñado.

Las 5 actividades integradoras elaboradas e incorporadas al portafolio de evidencias de la plataforma de la Licenciatura en línea en Educación Primaria son las siguientes:

La primera actividad integradora es: *“Escrito analítico de una situación didáctica”*, corresponde al módulo P10-201 *El uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje. Del bloque II La enseñanza estratégica: enseñar aprender a aprender.*

La segunda actividad integradora se titula: *“Informe de la aplicación de la Unidad Didáctica”*, el módulo al que pertenece es P10-201 *El uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje. Del bloque IV Hacia una enseñanza estratégica.*

La tercera actividad integradora lleva por título: *“Condiciones y estrategias para la creación de una comunidad de aprendizaje en mi Escuela”*, esta actividad forma parte del módulo P06-19-3 *Docencia: Identidad y formación profesional.*

Corresponde al bloque II *Creación y participación docente en comunidades profesionales de práctica como espacios de reflexión y formación.*

La cuarta actividad integradora es: *“Planificación aplicada”*, del módulo P05-20-3 *Desarrollo infantil: procesos de aprendizaje y aprendizaje. Del bloque IV.*

La quinta actividad integradora se titula: *“Estrategia didáctica”*, corresponde al módulo P20 – 20 – 2 *La planeación: gestión y estilos de aprendizaje, del bloque IV Estrategias de enseñanza.*

Se presentan las 5 actividades integradoras, mismas que se describen a continuación.

Actividades integradoras elaboradas e incorporadas al portafolio de evidencias

Las actividades que a continuación se describen se han incorporado al portafolio de evidencias de la plataforma de la Licenciatura en línea en Educación Primaria, de la Unidad 099 - Poniente de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

1.1.1. Escrito analítico de una situación didáctica

INTRODUCCIÓN

Este trabajo titulado: “Escrito analítico de una situación didáctica”, corresponde al módulo de: El uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje, bloque II “La enseñanza estratégica: enseñar a aprender a aprender”; y sugiere una reflexión acerca de cómo he ido construyendo estrategias de aprendizaje a partir de mi experiencia frente a grupos de la Escuela Decroly, en la Alcaldía Cuauhtémoc, de la Ciudad de México, pero también en el conocimiento adquirido en cada uno de los bloques de este módulo.

Se considera de suma importancia reconocer las necesidades de las alumnas y los alumnos en Educación Básica, a identificar que cada uno cuenta con un ritmo diferente de adquisición en el proceso de aprendizaje. Por lo que las estrategias didácticas que se proponen en esta Tesina, deben tomar en cuenta el proceso a seguir, es decir: ¿cómo realizar la estrategia?, ¿quiénes van a realizar la estrategia? ¿a quién está dirigida la estrategia?, ¿qué se espera que logren los alumnos con las actividades diseñadas en la planeación? y ¿cómo debe ser la evaluación?

Se espera que cada uno de estos cuestionamientos, que se desarrollan en este trabajo guían al docente de Educación Primaria a la investigación, propuesta y práctica de estrategias enfocadas al aprendizaje, en donde los docentes construyan

los conocimientos de su práctica docente a partir de sus propias experiencias académicas.

Siendo esta una manera de actuar e intervenir en el aula, de acompañar a los alumnos con sus aprendizajes y guiarlos en su lugar de formación básica, ya no sólo es un trabajo académico donde los estudiantes escuchan y aprenden; sino de alumnos activos, que intervienen, cuestionan y comparten sus saberes previos. Elementos de referencia para profundizar y apropiarse del conocimiento nuevo, que llegará a ser un aprendizaje significativo.

Como docentes de Educación Primaria es necesario evitar caer en un lugar del saber inamovible. Justo aquí radica la importancia de este trabajo de Tesina de Trayecto Formativo, de comprender por qué ahora es más viable y actual el acompañamiento metodológico, en el que aprender ya no es un plus, lo es el aprender a aprender, por sí mismos y en la medida en que se han adquirido habilidades, herramientas, así como una actitud colaborativa y constructivista.

En la actualidad, esta sociedad tan cambiante requiere, por un lado, el acompañamiento, la escucha y el reconocimiento ante el logro, sobre todo en los estudios. Por el otro lado, se requiere, una nueva manera de explorar, en donde el alumno vaya generando sus propias estrategias, pues mucho se habla de que cada niño o niña tiene su ritmo y proceso de aprendizaje. Es por ello que, no aprenden igual ni de la misma forma, el papel como docente ha cambiado y de manera constante se debería mover de lugar, por lo que la función académica, se convierte en un diálogo de aprendizaje continuo entre alumnos y profesores.

En la Educación Primaria de México se debe estar abiertos y dispuestos a una postura en la que ahora los alumnos también enseñan con los saberes previos que comparten. Estos son temas de interés, que parten de su cotidianeidad y necesidades, se trata de trabajar en ello y cada una aprenda diferente, a escribir de manera analítica su proceso de enseñanza aprendizaje.

DESARROLLO

Este escrito analítico de una situación didáctica planteada, se refiere a una revisión de los elementos, que contribuyen a la construcción del aprendizaje de los alumnos y alumnas. Esto es, desde la intervención docente en Educación Básica, y de manera particular en Primaria; así como la forma de aprender directamente en el aula y la relación que se genera entre maestros y alumnos.

Se considera que los alumnos de primaria deben tener bases (saberes previos), que les permitan construir su propio aprendizaje; proceso educativo que no se adquiere de forma inmediata. Se piensa que un alumno que aprende de manera estratégica es porque en su trayectoria adquirió habilidades, capacidades para construir herramientas que le permiten resolver, analizar y valorar su proceso de aprendizaje.

Para acceder al aprendizaje se deben realizar acciones complejas, procesos que, una vez consolidados generen aprendizajes profundos; es decir, que sean concretos y claros, término como el de: “aprendizaje capaz de dotar de significado una nueva información”, (Biggs y Tang, 2007; Ramsden, 2003)⁶ o, dicho de otra manera: la estrategia que permite a una persona comprender y retener un determinado aprendizaje a lo largo del tiempo.

Es fundamental que los aprendizajes que se llevan a la práctica desde lo cotidiano, que se vuelven significativos y que parten de las experiencias individuales y colectivas, complementan todo el proceso de los alumnos. Los conocimientos previos, la observación, análisis, especulación y luego el generar hipótesis, son la base de dicho proceso, para los alumnos es importante comprobar en lo concreto.

⁶ John Biggs y Catherine Tang. ***Teaching for Quality Learning at University***. Nueva York: Open University Press. Ramsden, P. *Learn to teach in Higher Education*. Nueva York: Routledge. (2003 – 2007). <https://www.sarahnilsson.org/> Recuperado por Gómez, Katia. Marzo 2020.

Los alumnos de nivel Primaria en el plantel Decroly, en la Alcaldía Cuauhtémoc, de la Ciudad de México, pueden aprender a partir de diversas estrategias, pero ¿cómo desarrollar éstas?, durante la primera infancia, el alumno aprende de manera integral, su percepción del mundo es un todo, es global, el aprendizaje se queda si le es significativo, si lo lleva a la práctica y se lo apropia. Los niños aprenden con el cuerpo, los sentidos, el lenguaje y sus pares, imita, explora y constata.

Parece ser que esta manera de aprender se vuelve abstracta, pues se puede decir que, si el alumno logró consolidar los procesos de aprendizaje que corresponden a su etapa, entonces podrá acceder a la abstracción de forma natural; todo este camino que recorre se va complejizando conforme avanza en su vida escolar, y desde este momento ya ha adquirido las herramientas necesarias para generar estrategias didácticas para el aprendizaje.

Como es de saber, si a los alumnos desde el Preescolar se les fomenta el gusto por leer, la comprensión lectora y la investigación que sea de su interés, se desenvuelven en un ambiente de lectores. Si los llevamos a un trabajo colectivo y comunitario, entonces desarrollarán y aplicarán todo el conocimiento aprendido; asumirán reglas de convivencia, por ejemplo, la espera de turnos, para participar en la clase, así como escuchar con respeto la participación de un compañero.

El trabajo con los alumnos parte de la escucha de sus conocimientos previos, de explorar, jugar, decodificar el mundo desde su propio discurso y de lograr los aprendizajes esperados establecidos en los Planes y programas de la SEP, del nivel Básico de Primaria, (perfil de egreso de nivel Primaria)⁷. Entonces es el alumno el que va a desarrollar estrategias propias para generar y descubrir un nuevo aprendizaje.

Cabe mencionar que cada alumno se desenvuelve y vincula diferente; sin embargo, estrategias como: la inferencia, el método científico, el trabajo en equipo, la

⁷ SEP. **Planes y programas 2011**. México. 2011. (Véase nota al final).

curiosidad más allá del aula, el análisis y la comprobación de lo aprendido forman el nuevo conocimiento.

El alumno aprende porque hay interés y deseo por aprender, descubre el sentido real de las experiencias, el alumno transita por un camino en el que logra valorar sus capacidades y posibilidades. Significa que el aprender a aprender no es un ejercicio de aula, sino que se da cuando el niño lee el mundo. Iniciar su proceso académico también lo lleva a socializar con sus pares lo que aprende.

Hablar de los resultados que se pueden obtener con este enfoque es fundamental, los alumnos de nivel primaria cada vez son más autónomos, autodidactas, pueden generar preguntas detonadoras significativas, y llegar cada semana con más claridad. Un punto importante es que el trabajo en el aula no sólo es de forma individualizada; es un sistema “abierto – constructivista”⁸, concebir y trabajar de forma colaborativa son acciones necesarias.

Los alumnos de nivel Primaria requieren mayor acompañamiento; por lo que la labor del docente debe ser constante, el seguimiento debe partir de la reflexión propia del maestro y del alumno y del vínculo entre ambos.

Como se ha ido revisando en este módulo de: “El uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje”, los procesos de los niños son heterogéneos, así como el ritmo en el que aprenden, sus habilidades y herramientas, puesto que el maestro de nivel Primaria debe transmitir y reflejar desde la planificación de las clases, el ambiente de aprendizaje de los espacios, la adecuación curricular correspondiente, decidir la forma de trabajo para generar la socialización entre pares; esto lleva a pensar en la estrategia adecuada y más conveniente. Es importante enfatizar que la enseñanza estratégica: enseñar a aprender a aprender requiere del

⁸ José Manuel, Serrano y Rosa María, Pons Parra. ***El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación***. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(1). (2011). <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenidoserranopons.html> Recuperado por Gómez, Katia. Marzo 2020.

trabajo del docente de nivel básico, esto es, contextualizar cada estrategia; el objetivo es que los alumnos mejoren sus competencias, con inferencia, con su experiencia y fomente la adquisición de herramientas más funcionales. Se considera que los métodos que se centran en la interacción alumno-alumno⁹ y que benefician la regulación entre pares, tienen el objetivo de proporcionar al alumno “ocasiones de práctica”, cada vez distintas, en donde el alumno necesita ajustar o modificar las estrategias y hacer uso de sus herramientas en situaciones de aprendizaje.

Se debe razonar también como métodos efectivos la enseñanza basada en proyectos situados y el método de enseñanza recíproca.¹⁰ El alumno adquiere habilidades de autonomía cada vez más específicas y capacidades que los acercan de manera natural al conocimiento, por lo que estimular la práctica reflexiva y las interrogantes sobre los saberes es necesario.

Para fines de estudio y para la elaboración del proyecto de Tesina de Trayecto Formativo, a continuación, se enumeran algunas de las ventajas de situaciones didácticas que se enfocan al ejercicio de aprender a aprender:

- Construcción de competencias.
- Prácticas sociales que incrementen el sentido de los saberes y de los aprendizajes escolares.
- Descubrimiento de nuevos saberes, en una perspectiva de sensibilización o de “motivación”.
- Plantear obstáculos que deben alcanzar fuera del proyecto y a partir de su aprendizaje.
- Provocar nuevos aprendizajes en el marco del mismo proyecto.

⁹ María del Rocío **Urbán Carrillo**. *Desarrollo de competencias a través de la interacción áulica alumno – alumno*. Universidad virtual. Escuela de Graduados en Educación. Tecnológico de Monterrey. (2010).

¹⁰ William H. **Kilpatrick** y John Dewey. *Project Method*. Art as Experience. Estados Unidos. 1918 - (1934).

- Identificar logros y faltas en una perspectiva de autoevaluación y de evaluación.
- Desarrollar la cooperación y el diálogo.
- Confianza en sí mismo y en sus logros.
- Autonomía y capacidad de hacer elecciones y negociar.
- Concepción y conducción de proyectos.

El desarrollo de estrategias didácticas en las que los alumnos muestran y fomentan su capacidad y conocimiento, los lleva a reconocer en ellos mismos mayor competencia y participación, desde propuestas que más adelante van a concretar si cuentan con los elementos que han adquirido.

Aprender a aprender visto como estrategia, es una posibilidad de resolución didáctica, sí mismos en estructura y capacidad, su discurso partirá de un argumento significativo y reflexivo; pero, sobre todo, la forma y estilo de aprendizaje será más encaminada a sus intereses y a hacer útil cada experiencia.

A MODO DE CONCLUSIÓN

Dentro de la función docente de nivel básico se debe realizar una constante reflexión acerca de cómo intervenir, cómo planificar las clases y pensar en las mejores estrategias, en base a la necesidad de los alumnos.

La enseñanza por proyectos parece que es una excelente estrategia, es importante señalar que la he implementado con los alumnos de la Escuela Decroly, ubicada en la Alcaldía Cuauhtémoc en la Ciudad de México, en la colonia Roma; escuela con sistema activo. Partir del trabajo de centro de interés y proyectos, es un ejemplo de trabajar a partir de estrategias y ejercicios constantes a lo largo del ciclo escolar, desde el nivel Preescolar y hasta Secundaria. Es así como se podría generar estrategias, crear ambientes de aprendizaje, pues en diversas ocasiones el mismo contexto de los alumnos los lleva a la situación idónea para construir su propio aprendizaje, ser autónomos y realizar trabajo colectivo y colaborativo en el aula.

Como se menciona en el desarrollo, un ejemplo de lo descrito es cuando los alumnos se inician con el centro de interés y a partir de sus propios intereses se acuerda en una asamblea el tema a trabajar, a partir de este momento y en adelante comienza el trabajo del alumno y el docente, en donde ambos se dedican a investigar, los alumnos traen a clase sus dudas y todo aquello que quieren saber del tema; mientras que el docente planifica con los Planes y Programa en mano, la planeación parte de los aprendizajes esperados establecidos, posteriormente se organiza, se toman decisiones y se llevan a cabo las estrategias y actividades didácticas para englobar en este sentido el trabajo en el aula.

El trabajo, entonces ahora es transversal, se involucra la investigación, hipótesis, propuestas, productos (concretos) y conclusiones, éstas los llevan a observar, analizar, construir, compartir, exponer, producir y reflexionar, entre otros aprendizajes y habilidades a generar una actitud que los lleva a desarrollarse de otra manera en sociedad.

Para los docente de nivel Básico no es fácil iniciarse en esta forma de trabajo, pues es necesario desaprender para aprender, se requiere apertura, actitud y sobre todo reflexionar en el ejercicio diario, se aprende con cada estrategia, con cada teoría y sustento; pero sobre todo con cada grupo, los alumnos ciclo con ciclo son distintos, cada alumno aprende acorde a su ritmo y a su proceso, tenemos grupos heterogéneos que tienen necesidades, la realidad es que las estrategias y los aprendizajes no son algo que esté establecido, son flexibles, mientras que, los alumnos cambian y la sociedad también.

Como docentes de Primaria se debe tener la capacidad de aprendizaje igual que los alumnos, la capacidad de adquisición y aplicación de estrategias y de observación

para que cada experiencia genere conocimiento; por lo que se considera que cada estrategia y teoría tienen su valor desde un propósito metacognitivo, se trata también de que estas experiencias sean auténticas, que los lleven al aprendizaje de manera reflexiva y apropiándonos de éste.

BIBLIOGRAFÍA

- **CASTELLÓ, M.** Clariana, M. Palma, M. Pérez, M. L. **Estrategias de enseñanza y aprendizaje.** Formación del profesorado y aplicación en el aula. España, Cooperación española. Biblioteca del normalista, 1998.
- **DÍAZ BARRIGA, Frida.** **Enseñanza situada. Vínculo entre escuela y la vida.** México, Mc Graw Hill, 2006.
- **FREIRE, Paulo.** **La educación como práctica de la libertad.** Brasil – México, Siglo veintiuno. Editores. 1969.
- **KILPATRICK, H. W.** **Project Method.** Dewey, J. **Art as Experience.** Estados Unidos, 1918 - 1934.
- **MONEREO, Carles.** Pozo, Juan Ignacio. Castelló, Montserrat. **La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el contexto escolar.** Barcelona, Editorial Gráo, 1999.
- **MORIN, Edgar.** **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.** Francia, UNESCO. Colección: Educación y cultura para el nuevo milenio, 1999.
- **RAMÍREZ SALGUERO, Ma. Inmaculada.** **Estrategias de Aprendizaje.** España, Editorial Euphoros. 2001.
- **SEP.** **Planes y programas 2011.** México, Educación Básica. 2011.
- **URBÁN, C. M.** **Desarrollo de competencias a través de la interacción áulica alumno – alumno.** México, Universidad virtual. Escuela de Graduados en Educación. Tecnológico de Monterrey, 2010.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA DE INTERNET

- **BIGGS, J.** y Tang, C. ***Teaching for Quality Learning at University***. Nueva York: **Open University Press**. Estados Unidos. Ramsden, P. Learn to teach in Higher Education. Nueva York: Routledge. (2003 - 2007).

<https://www.sarahnilsson.org/>

- **SERRANO, J. M.** y Pons, R. M. ***El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación***. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(1). (2011). <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

1.1.2. Informe de la aplicación de la Unidad Didáctica

INTRODUCCIÓN

Este trabajo titulado: “Informe de la aplicación de la Unidad didáctica”, corresponde al módulo de El uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje, bloque IV, “Hacia una enseñanza estratégica...lo recorrido”, este documento trata de exponer la manera en la que se aplica la Unidad didáctica y cómo, a través de un ejercicio con las alumnas y los alumnos de 4° grado de primaria de la Escuela Decroly, ubicada en la Alcaldía Cuauhtémoc, en la colonia Roma, Ciudad de México, se enfrentan a desarrollar proyectos a partir de los saberes previos, de experiencias individuales y colectivas y, sobre todo, de los conocimientos adquiridos a lo largo de la Educación Básica.

Es importante definir de algún modo lo que se piensa que es una Unidad didáctica. La Unidad didáctica se considera una práctica que se organiza y se desarrolla a partir de un contexto establecido; que, a su vez, posibilita el análisis de las acciones, los avances y el resultado del quehacer docente. De esta manera, se tiene que, la Unidad didáctica es la que genera los procesos, que permiten que niñas y niños conozcan, organicen y comprendan el contexto aúlico en el que se desarrollan.

Durante este ciclo escolar los alumnos y alumnas del nivel primaria han podido llevar a cabo el procedimiento y aplicación de un proyecto de manera metodológica, desde la elección de tema, identificación y reconocimiento de elementos necesarios para elaborar un proyecto formal. El apoyo de recursos didácticos y la aplicación de estrategias concretas para acotar contenido, calendarizar fechas y elaborar el cronograma de actividades han sido fundamentales, con ello los alumnos logran priorizar cada paso a seguir.

El objetivo es que los alumnos y alumnas de 4° grado de Primaria construyan significados nuevos, a la vez que realicen sucesivas reconstrucciones de los saberes previos, que sean responsables de proponer, de organizarse en equipo, de los avances y entregas, incluso de los resultados y la manera en la que los presenten;

por ejemplo, mediante exposiciones de forma oral, escrita o por medio de recursos visuales, como maquetas. En este punto las propuestas de cada integrante deben ofrecer aportaciones al equipo de trabajo.

Es fundamental que los alumnos de nivel Primaria puedan resolver desde lo cotidiano, a partir de su realidad y capacidades; que puedan diferir y definir estrategias que los lleven a resolver. Por ello es que la resolución de problemas es la principal estrategia para trabajar a partir de la Unidad Didáctica y enfrentar situaciones académicas. Durante su elaboración se deben enfrentar a desafíos, mismos que los llevan a buscar opciones. Cabe mencionar que durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, son los alumnos quienes desde la participación y el diálogo deben asumir actitud crítica y determinar mayor calidad y mejora de su propio aprendizaje.

Es importante reconocer que se puede llevar a cabo estrategias como el trabajo en equipo, asambleas, proyectos académicos y sociales, mesas de debate, conferencias, creación de comités y cooperativas; así como el trabajo de centro de interés, fundamental para el desarrollo de habilidades y capacidades, como: la escucha, analizar, argumentar, identificar y reconocer sus propios estilos de aprendizaje, para que así asuman la manera en la que aprenden, sus necesidades y ventajas; por ejemplo, sus expectativas, cómo se desarrollan en el equipo y hasta sus resultados.

Dada la edad y la etapa de desarrollo¹¹ en la que se encuentra el grupo de 4° grado, demandan un tiempo; por lo que es importante tomar en cuenta las necesidades, el interés del grupo y sostener un trabajo continuo y motivador.

Cada alumno puede generar un ambiente de aprendizaje, a la par del docente, así como responsabilizarse de lo que necesita, de revisar hábitos y rutinas, de acciones

¹¹ Jean Piaget. ***Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, Seis estudios de psicología***. Ed. Ensayo Seix Barral. 1964. (Véase nota al final)
<https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf> Recuperado por Gómez, Katia. Abril 2020.

concretas y continuas, diversos materiales. Habrá niños a los que les tome poco tiempo, a otros un tiempo mayor, lo importante es recordar que cada alumno tiene un estilo de aprendizaje distinto.

INFORME SOBRE LA APLICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Análisis acerca del punto de partida de los alumnos, de 4° grado de primaria de la Escuela Decroly, ubicada en la Ciudad de México, en la Alcaldía Cuauhtémoc, colonia Roma; respecto de las experiencias previas para formar nuevos conocimientos.

Descripción del informe:

Se inicia el trabajo con las alumnas y alumnos de 4° grado de primaria; la Unidad didáctica desde la formulación y aplicación. Como bien se menciona en el título del bloque IV: “Hacia una enseñanza estratégica”, la Unidad didáctica consiste en llevar a cabo un proyecto colectivo, el tema debe partir de los alumnos, de las expectativas grupales, de la experiencia de lo que implica cada actividad, pero, sobre todo, de las herramientas a usar para desarrollar dicho proyecto.

Las acciones o actividades para determinar el tema de la Unidad didáctica, son:

- a) Los alumnos deben realizar una conferencia (actividad individual), se proporciona material para trabajar. Las conferencias se deben presentar al grupo, mostrar por medio de recursos gráficos; como cartel informativo, maqueta, infografía o la propia exposición oral, la propuesta del tema; estas propuestas deben partir de intereses propios, mismos que son diversos, algunos se relacionan entre sí, otros son totalmente distintos.
- b) Deben recurrir a sus intereses, por lo que se inicia a partir de conocimientos previos, de tomar decisiones y mostrar claridad sobre lo que saben y quieren saber de dicha propuesta.

En México, la función del docente de primaria, y en particular en la Escuela Decroly en la Cd. de México es cuestionar, detonar la curiosidad respecto a las propuestas

para así, complementar su interés, llevarlos a investigar y generar nuevos conocimientos y llevarlos más allá de lo que ya conocen. Las conferencias son un primer acercamiento de lo que los alumnos quieren saber, hay un argumento personal de cada uno de ellos.

- c) Los alumnos deben justificar la propuesta elegida, es el momento en el que deben argumentar el por qué consideran que su tema es de interés colectivo, el objetivo y el resultado que podrían obtener. La mayoría de las exposiciones, por lo general, muestran algo que interesa al grupo.

Es notable que, para este punto, los alumnos y alumnas de este grado cuentan ya con conocimientos y saberes previos de lo que proponen, realizan planteamientos con la estructura de inicio, desarrollo y conclusión. Incluso, en las conferencias se dan momentos en el que el resto del grupo hace preguntas concretas que, posteriormente serán generadoras de los mismos temas; por ejemplo: “¿Por qué te interesa eso? ¿Qué más quieres saber de eso? ¿En dónde crees que puedes encontrar información de tu propuesta?

Estas conferencias dan la pauta para que niños y niñas muestren de lo general a lo particular elementos desde su interés, herramientas para presentar la exposición y los recursos a usar para que sea atractivo.

Las Conferencias

Los alumnos presentan las conferencias, desde carteles, videos, diapositivas, maquetas e infografías, objetos de observación, como revistas y libros, incluso un alumno se caracterizó para presentar un momento histórico; en general exponen materiales visuales que permiten explorar más acerca de sus propuestas.

Las propuestas de temas para establecer la Unidad didáctica en el grupo son:

- Seres mitológicos
- La historia del cine
- La cultura Oriental

- Animación con muñecos de plastilina en el cin.
- Animales endémicos de México
- Animales marinos
- Artesanías del Sur de México
- La Independencia de México
- Entre otros, siendo los anteriores los más significativos por el interés mostrado por el grupo, en general.

La dinámica es determinar un tiempo para revisar y reflexionar sobre el tema que más les interesa, ahora el ejercicio es ubicar estos temas en categorías, mismas que relacionen un tema con otro, los mismos alumnos deben determinar los que consideran que puedan pertenecer a una categoría; por ejemplo: la historia del cine y animación con muñecos de plastilina en el cine o animales endémicos de México y animales marinos. Ellos deben analizar y reflexionar los temas.

En el momento que las propuestas se acotan lo más posible, se realiza un segundo ejercicio, que, por sus intereses, se deben ubicar en la categoría que más llame su atención y en la que les gustaría trabajar y desarrollar esta Unidad didáctica. A partir de esta ubicación, se organizan equipos; es importante que, una vez formados los equipos, se pregunten porqué eligieron esta categoría y qué les gustaría trabajar o construir como proyecto.

Análisis de la aplicación de las actividades y tareas planeadas, en función de su desarrollo, obstáculos y problemas enfrentados, adecuaciones realizadas y su efectividad en los objetivos a lograr por ellos

Los obstáculos y problemas a los que se deben enfrentar los alumnos como equipo vendrán en relación a la forma de trabajar, de comunicación y toma de decisiones.

Una vez que comienzan a trabajar en equipo, deben asumir que no siempre y no les interesa lo mismo, no siempre trabajan de la misma forma; algunos alumnos se inclinaron por la categoría más parecida a lo que les interesa o porque esa propuesta les pareció más atractiva. Ahora, no todos los integrantes de los equipos cuentan con conocimientos previos.

El trabajo en equipo es fácil si se dialoga, si hay escucha y participación de los integrantes; sin embargo, los problemas entre ellos pueden ser un obstáculo para avanzar en este ejercicio, pues al unir sus propuestas, pareciera que se diluye el interés.

Es fundamental mencionar que, la intervención docente parte de su función, en donde guía y acompaña a los alumnos, desde el trabajo individual y ahora colectivo, debe revisar con los alumnos la estructura de trabajo, la organización y los momentos importantes de cada actividad, para que con ello se inicie con el registro del proceso y los avances.

Trabajar a partir de una Unidad didáctica es interesante y enriquecedora, porque la intención ahora se invierte, la pregunta cambia, los alumnos deben pensar y responder lo que les interesa, cómo desarrollar el tema para llegar a un resultado colectivo y útil. Esto facilita el proceso, los alumnos se dan cuenta de que se sistematizan los pasos e inician el trabajo a partir del método científico.¹²

Se inicia el diálogo entre los integrantes del equipo y desde ahí se comienza a cumplir un objetivo, el del trabajo en equipo, el de compartir sus gustos e intereses mediante una propuesta general, el de buscar en el tema algo que se relacione entre sí y el de fundamentar y justificar su decisión. Cada integrante argumenta su respuesta, situación que genera curiosidad y proporciona elementos a investigar.

¹² Laura Mercedes Cuesta **Moreno**. ***El método científico como estrategia pedagógica para activar el pensamiento crítico y reflexivo***. Ciencias Sociales y Educación. Institución Educación Normal Superior Manuel Cañizales, Quibdó, Colombia, 2019.

Como parte de la intervención del docente en el aula, el profesor se debe dar a la tarea de solicitar un ejercicio en el que se debe mostrar un primer avance, en este ejercicio deben expresar gráficamente sus conocimientos previos, los alumnos deben buscar todos los posibles elementos que consideren efectivos para iniciar el desarrollo de su proyecto.

La consigna es cubrir todas las expectativas de los integrantes del equipo, partir y analizar tres hipótesis generales -ideadas por ellos- con las que puedan presentar su proyecto final y determinar si a lo largo de este trabajo deben mostrar productos tangibles para explicar y concretar su tema. Los mismos alumnos deben plantear pequeños objetivos a lograr, desde ponerse de acuerdo sobre qué y cómo iniciar, bajo qué reflexiones y cómo llegar a éstas.

Por ello es de suma importancia el acompañar a cada uno de los equipos, dedicar el tiempo necesario y trabajar a partir de un cronograma de actividades. Cada equipo trabaja de forma distinta y en los tiempos necesarios.

Análisis de los efectos de esta actividad en el logro de los alumnos, en lo que respecta a lo conceptual, procedimental y actitudinal

El inicio formal de este trabajo comienza cuando los equipos de alumnos presentan sus hipótesis, en general deben unificar lo que consideran que es importante señalar; en este punto algunos niños comienzan a mostrar intereses distintos.

Más en específico se ejemplifica la unidad didáctica de: “La Independencia de México”, este equipo se forma a partir de la categoría denominada: *Elementos del país y su historia*.

Los integrantes de este equipo pudieron mostrar gustos e intereses diversos, después de varios momentos de trabajo, se dieron cuenta de que lo que su interés tenía que ver con: cómo ha cambiado México y cómo la historia nos ha colocado en lo que ahora somos como país.

El que los niños de 4° grado, que oscilan entre los 9 y 10 años lograran llegar a esta reflexión fue notable; pues comienzan a hablar de su propia historia, de enfatizar momentos significativos de ellos mismos que los hace ser lo que son, como individuos y mexicanos, en sus gustos, intereses, hábitos, en cómo actúan y se desarrollan, en dónde y cómo viven, lo que los caracteriza como parte de sus familias, pero también como parte de una sociedad.

En el equipo se encuentran diferentes personalidades. Sin embargo, a través del diálogo, logran comunicar sus ideas y trabajar sobre lo que a cada integrante le interesó saber o investigar, este equipo de 4 integrantes decidió englobar su proyecto en determinar las causas y consecuencias de la independencia de México, como habitantes, como sociedad; ubicar y comprender el contexto social de las personas que, aunque no participaron activamente en la lucha de la Independencia, se involucraron por ser parte de una sociedad; como los niños, las mujeres o las personas de mayor edad y cómo esta lucha afectó o benefició a diferentes grupos sociales.

En el equipo hablaron acerca de cómo se recuperó el país y el comienzo de la vida independiente. Dentro de sus reflexiones pudieron mencionar sus intereses, sobre lo que significa ser independiente; ejemplificaron una realidad en el sentido de estar colonizados por muchos años atrás, con arraigadas costumbres, misma historia y tradiciones españolas, formaron discursos y conclusiones para enriquecer en general al grupo.

Se debe considerar que este trabajo forma parte de los logros de los alumnos en un sentido conceptual; como procedimental se puede enfatizar que los alumnos lograron determinar y sistematizar la manera en la que querían desarrollar el proyecto. A través del diálogo y de estrategias prácticas pudieron reconocer situaciones de aprendizaje y valorar para el siguiente paso a seguir.

Aquí se subraya la enseñanza estratégica como tema del bloque del módulo: El uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje; pues en el equipo

funcionó diferir lo que cada uno de los integrantes hace y repartir el trabajo; sin perder de vista lo que cada uno planteó.

En los diferentes equipos se pudo observar la manera en que investigan, los elementos más importantes y cómo presentarlo al grupo; así como los tiempos y registros que lograron hacer.

En el trabajo de seleccionar y desarrollar Unidades didácticas se determinan diversas técnicas de estudio, cada uno de los equipos generó propuestas; primero de los alumnos y después desde la intervención del docente del grado; estrategias, herramientas y los elementos que ayudan a determinar con claridad tiempos y acciones.

Es necesario tomar en cuenta estrategias como: elaborar cronogramas, establecer mesas de observación, determinar el uso de fichas de trabajo para presentar ideas tópico, mismas que complementan cada vez que realizan una investigación y establecer fechas de revisión, entregas y límite para presentar la Unidad didáctica como proyecto final. Esto es de gran apoyo en la parte procedimental y sistemática.

Valoración de la efectividad de la Unidad didáctica. La metodología elegida respecto a la atención, a la diversidad de los alumnos y sus logros de aprendizaje durante la experiencia

Es fundamental que al generar equipos de trabajo se tome en cuenta la heterogeneidad de los alumnos, por lo que los ritmos y procesos de aprendizaje son diversos, las decisiones que van tomando respecto a cómo trabajar o qué investigar también es diversa, pues ellos mismos identifican lo que funciona por su estilo de aprendizaje y reconocerse como parte de un equipo de trabajo.

Retomando la descripción mencionada en párrafos anteriores, en el equipo de la Unidad didáctica de la Independencia de México, los mismos alumnos determinan qué abordar como desarrollo y qué o cómo investigar lo que más les llamaba la atención, incluso estos intereses fueron distintos, como se mencionó líneas arriba.

El equipo se dividió el trabajo y proponen cómo desarrollar las primeras preguntas generadoras que los llevarían a recopilar y luego a analizar sus primeras investigaciones. Las estrategias de aprendizaje fueron desde entrevistas, preguntas clave para acotar en causas y consecuencias, acudir a la biblioteca a buscar fuentes informativas con información no común.

Aquí es donde se menciona los procedimientos y estrategias que desarrollan, el aprendizaje y mismas estrategias a las que recurren son transversales, generado en ellos el aprender a aprender, es decir, “están equipados para el análisis y tratamiento de la información que perciben”. John Holt¹³ menciona el aprender como un proceso interactivo, descubrir lo que el alumno conoce. El método de la propia información de los niños basada en la introspección; por ejemplo, el alumno debe ser consciente de sus propias herramientas y métodos que usa para resolver algo, hay un alcance de su conocimiento metacognitivo sobre las exigencias de lo que realiza, de sus capacidades y ejecución.

Por lo que hay alumnos que se definen por su estilo de aprendizaje a la introspección, a aprender a aprender y ser autónomos, en el sentido de decidir lo que requieren aprender, sin perder de vista que hay un objetivo y un docente que los guía.

Los docentes de nivel primaria deben acompañar a los alumnos en el desarrollo de la unidad, dar seguimiento a los cronogramas para que se cumpla lo mayor posible y en las investigaciones que van plasmando en las fichas de trabajo, esto les permite acotar la información y poco a poco relacionarla entre sí o a separarla; en concreto identificar qué de nuestra historia y como país consideran que era fundamental conocer para entender el concepto y la acción de Independencia.

¹³ John Holt. *Cómo aprenden los niños*. Ed. Da Capo Lifelong Books. Estados Unidos, 1967. <https://www.academia.edu › como aprenden los niños> Recuperado por Gómez, Katia. Abril 2020.

Los alumnos argumentan a partir de su hipótesis, misma que revisan y reflexionan en colectivo, también desarrollan situaciones de aprendizaje y determinan cómo presentar su investigación para su evaluación. Este trabajo les otorga la experiencia y el conocimiento profundo, sólo por ser una elección genuina de la Unidad.

Los proyectos como herramienta metodológica los lleva a desarrollar habilidades de investigación, de expresión oral, de autoevaluación y presentación de un tema significativo.

El logro de los aprendizajes son paulatinos, los mismos alumnos revisan la información e identifican qué de ello es útil y cómo complementar, ordenan y estructuran las fichas de trabajo conforme recopilan la información, con esto dan forma a su trabajo; por ejemplo, en el equipo mencionado páginas atrás un par de integrantes decide representar la Alhóndiga de Granaditas, La plaza de Armas y el Palacio de Iturbide; al final materializaron la Alhóndiga de Granaditas, pero realizaron toda una investigación para representarla en maqueta. Realizaron un trabajo, con apoyo de sus papás en donde revisaron los planos para darse una idea de cómo hacerlo.

Al final su maqueta fue elaborada con material de reciclaje, pero la esencia de la lucha de la Independencia fue lo que lograron transmitir.

Valoración de la pertinencia de la evaluación utilizada, con relación a las actividades, metodología e instrumentos y resultados

La importancia de evaluar radica en valorar cada uno de los logros de las alumnas y alumnos de nivel primaria, ya que se encuentran en formación, en constante revisión y retroalimentación. Por lo que la evaluación es formativa, continua con cada actividad realizada, misma que se debe revisar y evaluar.

Hacer las observaciones necesarias da pie a que los alumnos analicen nuevamente su trabajo, la corrección y autocorrección son acciones fundamentales en esta etapa de aprendizaje de los niños.

Actividades de evaluación, como identificar y subrayar ideas tópicos en lecturas, contestar cuestionarios, elaborar líneas de tiempo o historietas, producir textos, organizadores y recursos gráficos como mapas o esquemas, identificar la ubicación geográfica de sitios, incluso presentar conclusiones con maquetas o exponer los resultados de forma oral, son parte de la formación de los alumnos a lo largo del ciclo escolar.

Sin embargo, no son la única manera de mostrar sus conocimientos, otra forma de transmitir el aprendizaje situado es por medio de la integración y desarrollo de las experiencias adquiridas; por ejemplo, las visitas a museos, el ejercicio de recolectar y registrar información relevante de un tema en fichas de trabajo, de entrevistar y encuestar, de argumentar y exponer las dudas que van surgiendo. Cada alumno tiene logros en base a su proceso.

Un punto a enfatizar es la evaluación del conocimiento procedimental, pues los alumnos identificaron y generaron un procedimiento, secuencias en cuanto a jerarquizar la información, se dio un aprendizaje a través de determinar causas e identificar consecuencias, de la acción y plantear un objetivo.

Los resultados alcanzados ayudan a determinar lo que sigue en un proyecto, durante su exposición y la presentación del mismo; para ello se hace uso de los conocimientos obtenidos y se muestra mayor interés por abarcar más allá de lo que al inicio se había propuesto.

Reflexión sobre aspectos en el desarrollo de la Unidad didáctica a mejorar

Es importante mencionar que el trabajo en el aula se determina por diferentes acciones, por el diseño de estrategias didácticas o en propuestas de instrumento de evaluación; en este punto es necesario reflexionar en la intervención docente; en la manera en la que el maestro guía a los alumnos en el desarrollo de la Unidad didáctica y los aspectos a mejorar.

Se considera que cuestionar es una acción reflexiva que funciona como herramienta para formar un argumento en el proceso de aprendizaje de los alumnos que se encuentran cursando el nivel Primaria, esta acción favorece entonces la reflexión sistemática y el análisis de la práctica docente en base a las estrategias; tanto en el salón de clases, como fuera de éste; por ejemplo, al proponer una visita al museo y el seguimiento que se dará a continuación.

Un aspecto a mejorar dentro de la función pedagógica es la forma de evaluar, pues es un desafío el involucrar tanto la evaluación, como la enseñanza; puesto que la evaluación exige revisar también la forma en que se enseña, desde la planificación, los objetivos y, por tanto, los resultados.

Es necesario valorar situaciones auténticas en la evaluación; es decir, situaciones significativas y apegadas a la realidad de los alumnos, siendo ésta una forma de motivarlos al aprendizaje.

Haciendo mención del uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje, como bien se nombra este módulo, se realiza un informe sobre la aplicación y evaluación de la Unidad didáctica que se llevó a cabo, en este caso, los diferentes temas desarrollados por el grupo de 4° grado de la Escuela Decroly. Para ello se considera realizar un análisis que parte del diseño, la planeación, la aplicación y la evaluación de la Unidad didáctica.

Reflexionar sobre la intervención docente en la educación básica es una acción difícil, ya que dentro de los muchos ejercicios del maestro también está el de calificar, siendo este ejercicio el de la evaluación sumativa; pues no sólo se trata de contribuir al desempeño de los alumnos a lo largo del ciclo escolar, de observar, registrar y reflexionar en sus procesos y logros; sino también otorgar un número al final de este proceso.

Se puede observar cómo el docente hace uso de sus propias concepciones y metodología, misma comprobada desde la acción en el aula y fundamentada en la revisión constante y continua de referentes teóricos, en la que se caracteriza un

modelo didáctico el cual se acerca o logra lo pretendido por cada institución educativa.

Desde la labor docente, se pueden realizar mejoras a partir del método en el que se basa para el seguimiento y la evaluación de la planeación de la Unidad didáctica y la aplicación. Es decir, es aquí cuando se puede observar que cada uno de los alumnos pone en práctica los aprendizajes logrados en esta etapa en la que desarrollan un proyecto y a partir de lo que de manera autónoma deciden. Verificar con ellos de forma sistemática y procedimental las acciones es el objetivo principal.

De la misma forma también se puede lograr un proceso de aplicación de la planeación y de los resultados generando una reflexión sobre la evaluación de la Unidad didáctica. Mediante la elaboración y desarrollo del tema se transmite un aprendizaje que no sólo los lleve, en este caso a entender la historia de la Independencia de México, sino el por qué y cómo sucede así la historia del país, para ahora ubicarnos en la actualidad.

Esta reflexión tendría que responder a la necesidad de incorporar la investigación como medio para analizar y valorar el aprendizaje de los alumnos, mientras que en el papel que desempeña el docente de nivel Primaria determinar cómo sí o no ha generado las bases y herramientas para que los alumnos continúen en su proceso de autonomía, de toma de decisiones, y sobre todo de resolución de problemas que enfrentan día a día, dentro y fuera de la Escuela.

Reflexión respecto de los cambios relevantes generados en el ser y el hacer del profesor a partir de la experiencia vivida

A lo largo de todo el trabajo a realizar con los alumnos, los docentes deben fijar un objetivo: realizar las mejoras convenientes para fomentar el aprendizaje de los alumnos a través de sus propias experiencias y mediante el “aprender a aprender”, para llegar a la autonomía y al conocimiento relevante y profundo; mismo que no se debe perder de vista desde el diseño de cada estrategia o de cada propuesta pedagógica.

A partir de las diversas lecturas, teorías y metodologías revisadas en este módulo, se pueden abordar diversos aprendizajes y con ello reflexionar en los siguientes puntos:

- Las pautas orientadas para enseñar a los alumnos, en donde un objetivo fundamental es la enseñanza de las estrategias de aprendizaje.
- Plantear actividades y retos que requieran de los alumnos una “regulación consciente” de su actitud y que sirva para evaluar su acción y ejecución en el momento que tengan que aplicar sus conocimientos.
- Guiar a los alumnos a revisar y aplicar diferentes procedimientos de aprendizaje, para que por sí mismo decida cuál le puede ser útil, en función de la actividad que se le plantee.
- Proponer estrategias de aprendizaje en contextos que resulten funcionales en situaciones reales y con estrategias útiles. (Situaciones auténticas).
- Crear un ambiente de aprendizaje en el que los alumnos toleren la duda, el cuestionamiento, la reflexión, la exploración, la discusión y la comprobación; sobre las distintas maneras de aprender, plantearse un objetivo claro y real.
- Promover en los alumnos los procesos cognitivos a través de la aplicación, del ensayo – error de cada una de las estrategias de aprendizaje que los alumnos comienzan a dominar.

La reflexión es en el sentido de trabajar y desarrollar la Unidad didáctica en la que se plantean objetivos claros, aprendizajes que se pretende que logren, cómo llegar a esto y qué va a realizar el alumno para enfrentar esta situación real planteada por ellos mismos que parte de sus intereses.

Es importante mencionar que el desarrollo de un proyecto genera experiencias, acciones por parte de los alumnos que, en ocasiones no se contempla que sucedan, desde que los alumnos toman decisiones de forma autónoma tienen libertad de proponer cómo trabajar, superar expectativas y hacer cambios, mismos que los llevará a formar bases sólidas adquiridas a lo largo de su etapa escolar.

A MODO DE CONCLUSIÓN

Como informe de la aplicación de la Unidad didáctica en el nivel Primaria y más en específico en el grupo de 4º grado, de la Escuela Decroly, se enfatiza la importancia de argumentar el desarrollo de la planificación de clases, de la propuesta y mejora de estrategias a partir del proceso de enseñanza - aprendizaje, de realizar la observación constante y reflexionar acerca de la función docente; es decir, de la intervención en el aula.

La enseñanza por Unidad didáctica; así como la metodología de proyectos se considera una estrategia flexible y significativa para los alumnos, pues comienzan a generar hipótesis para después comprobar la eficacia de trabajar a partir de procedimientos. El contexto es para los alumnos la situación perfecta para construir su propio aprendizaje, ser autónomos y realizar trabajo colaborativo en el aula; es por ello la importancia de situaciones auténticas, mismas que resultarán en aprendizaje situado.

Cabe mencionar que en la Escuela Decroly, Primaria ubicada en la zona centro de la Ciudad de México, los alumnos de nivel básico se inician con el centro de interés¹⁴, a partir de sus propios intereses, se acuerda en una asamblea el tema a trabajar. Se comienza el trabajo del alumno - docente, en donde ambos se dedican a indagar y traer a clase sus dudas y todo aquello que quieren saber del tema.

El docente debe planear a partir de sus aprendizajes previos y de su experiencia; así como de los principios pedagógicos que establece el Sistema Educativo Nacional (SEN), para después tomar decisiones respecto a las estrategias y actividades didácticas para englobar en este sentido el trabajo en el aula.

El trabajo, entonces ahora es transversal porque un solo tema se puede trabajar en las todas las asignaturas para englobar en este sentido el trabajo en el aula con los

¹⁴ Ovide **Decroly**. **La función de globalización y enseñanza**. Ed. Biblioteca nueva S. L. España, 2007. (Véase nota al final)

<https://medull.webs.ull.es › pedagogos › decroly>. Recuperado por Gómez, Katia. 2022.

niños y niñas de 4° grado. Lo mismo sucede con el aprendizaje por proyectos, en donde los alumnos, ya con un trabajo previo de centro de interés, piensan y deciden un tema en el cual se involucre todo el grupo y en el que desarrolle la investigación, hipótesis, problematización, propuestas de solución, productos (concretos) y conclusiones.

Acciones como: observar, analizar, problematizar, construir, compartir, exponer, resolver, producir y reflexionar, entre otras; generan en los alumnos una actitud que los lleva a experimentar y actuar de otra manera en sociedad. Compartir sus proyectos en un ejercicio colaborativo, en donde todos opinen y puedan ver los proyectos de los demás es un objetivo de formación.

Los alumnos permiten ser guiados de otra manera. Sin embargo, se requiere apertura, actitud y sobre todo reflexionar en el ejercicio diario; pues no es fácil permitir que el alumno desarrolle un proyecto sin el docente al frente, en cambio, los profesores guían de otra manera, revisan, registran y dan seguimiento.

Los docentes del nivel básico en México aprenden con cada y diversas herramientas, pero sobre todo con cada grupo, los alumnos ciclo con ciclo son distintos, cada uno se desarrolla y aprende acorde a su ritmo y a su proceso, los grupos son heterogéneos con necesidades diversas y la capacidad de generar conocimiento. Los docentes deben desarrollar la capacidad de aprendizaje igual que los alumnos, la capacidad de adquisición y aplicación de estrategias; así como de observación; por lo que se considera que cada estrategia tiene un valor y un propósito metacognitivo.

Al evaluar la Unidad didáctica se lleva al alumno a la autonomía, a la toma de decisiones y reconocerse en logros, asumir lo que hace falta reforzar, en cuanto a aprendizajes y habilidades.

La evaluación entonces, es la valoración medible de los aprendizajes y los logros de los alumnos, lo importante es que, al ser formativa, se tenga presente que el principal objetivo es: formar alumnos y sus procesos.

BIBLIOGRAFÍA

- **CASTELLÓ, M.** Clariana, M. Palma, M. Pérez, M. L. **Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula.** España, Cooperación Española. Biblioteca del normalista, 1994.
- **DÍAZ BARRIGA, A.** Frida. **Enseñanza situada.** Vínculo entre escuela y la vida. México, Mc Graw Hill, 2006.
- **MONEREO, Carles.** Pozo, Juan Ignacio. Castelló, Montserrat. **La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el contexto escolar.** Barcelona, Editorial Graó, 1994.
- **MORIN, Edgar.** **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.** Francia, UNESCO. Colección: Educación y cultura para el nuevo milenio, 1999.
- **RAMÍREZ SALGUERO, Ma.** Inmaculada. **Estrategias de Aprendizaje.** España, Editorial Euphoros, 2001.
- **RAVELA, Pedro.** Picaroni, Beatriz. Loureiro, Graciela. **¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?** México, Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. Colección Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA DE INTERNET

- **DECROLY, Ovide.** **La función de globalización y enseñanza.** España, Ed. Biblioteca nueva S. L. 2007. <https://medull.webs.ull.es › pedagogos › decroly>
- **HOLT, J.C.** **Cómo aprenden los niños.** Estados Unidos, Ed. Da Capo Lifelong Books, 1967. <https://www.academia.edu › Como aprenden los niños>
- **PIAGET, Jean.** **Teoría Cognoscitiva. En Etapa de Operaciones concretas.** (7 – 12 años). Las 4 etapas de desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Seis estudios de psicología. Ed. Ensayo Seix Barral, 1964.

<https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

1.1.3. Condiciones y estrategias para la creación de una comunidad de aprendizaje en mi escuela

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo corresponde a la actividad integradora: “**Condiciones y estrategias para la creación de una comunidad de aprendizaje en mi escuela**”, del módulo de: Docencia, identidad y formación profesional, bloque 2, “Creación y participación docente en comunidades profesionales de práctica como espacios de reflexión y formación”.

Este documento tiene como objetivo describir la metodología y forma de trabajo de la Escuela Decroly, así como las principales estrategias que se han llevado a cabo para definirse como comunidad de aprendizaje. Ubicada en la ciudad de México, en la Alcaldía Cuauhtémoc, colonia Roma Norte, esta institución educativa se define a sí misma como: “comunidad educativa con sistema activo y enfoque psicoanalítico”.

El enfoque psicoanalítico; sobre todo se refiere a la forma en la que se ve a los alumnos, sus procesos y aprendizaje a través de experiencias y situaciones vivenciales. Cuenta con un departamento psicopedagógico liderado por psicoanalistas y psicopedagogos y es considerada como una de las pocas escuelas activas de la ciudad de México.

Para dicho trabajo es fundamental revisar el significado de comunidad: en términos generales se conceptualiza como un conjunto de personas que se rigen bajo ciertas reglas, mismas características, intereses o mismo sistema de convivencia¹⁵.

Se entiende que una comunidad escolar está conformada por las alumnas y alumnos, docentes, directivos y autoridades, administradores y departamento

¹⁵ RAE. ***Diccionario de la Real Academia Española de la lengua***. Asociación de Academias de la lengua española. (ASALE). Vigésimotercera edición 2014, Madrid, Ed. Enclave RAE. Actualización 2022. <https://www.rae.es> Recuperado por Gómez, Katia. Octubre 2019.

psicopedagógico; así como las familias; todos involucrados en la participación del proyecto educativo institucional, según su función y cargo, todos buscan el mismo fin: la mejora de calidad educativa.

La Escuela Decroly cuenta con 3 niveles de Educación Básica: Preescolar, Primaria y Secundaria y como Escuela no es la excepción, la búsqueda constante de la mejora en el proceso de enseñanza - aprendizaje, la actualización y la revaloración de su sistema y enfoque son características primordiales y constantes, el trabajo se lleva a cabo en equipo; desde las familias, alumnas y alumnos y las personas dentro de la institución con un cargo y objetivo específico.

Se toma en cuenta el contexto de la escuela, de cada familia y cada alumno de nivel básico, conocer sus necesidades es fundamental; así como también tomar en cuenta su estilo de aprendizaje, sus conocimientos previos, la manera en la que socializa y se desenvuelve en el aula.

Es labor primordial de la institución ampliar y articular el concepto de comunidad, llevar a la acción este sistema de convivencia; mientras que los docentes deben enfocarse en guiar a los alumnos a un objetivo: la construcción de nuevos conocimientos por sí mismos.

Como lo menciona el título del bloque: *“Creación y participación docente en comunidades profesionales de práctica como espacios de reflexión y formación”*, es necesario mantener un sustento teórico y pedagógico para el análisis y reflexión de estos espacios, así como la búsqueda de herramientas que fomenten en los alumnos de nivel primaria, sobre todo, el desarrollo de proyectos y trabajo colectivo, dando forma a una comunidad de aprendizaje.

En la actualidad la enseñanza no sólo radica en lo que se aprende; sino en cómo se aprende a aprender y cómo o en qué se aplica, la forma en que se concreta el trabajo colectivo, los proyectos y comunicación entre todos los miembros de la institución, esto hace la participación más activa y genera el crecimiento de esta comunidad.

La comunidad educativa que busca la mejora de los aprendizajes en las alumnas y alumnos de los 3 niveles básicos, fomenta la independencia y autonomía en la construcción de nuevos conocimientos, invita a los docentes a la creatividad, al diálogo y a intervenir de manera puntual en los grupos. Es importante mencionar que el vínculo con los alumnos es fundamental y es también la estrategia más importante: conocer la etapa de desarrollo en la que se ubican y los Planes y programas de la SEP, siendo la base para el desarrollo y formación de la institución, de los alumnos y de los docentes.

DESARROLLO

Escuela Decroly, Comunidad Educativa. Zacatecas #88, colonia Roma Norte, Alcaldía Cuauhtémoc. Ciudad de México. Nivel Primaria. Acuerdo No. 0900039. CCT 09PPR0757N. Turno matutino

DIAGNÓSTICO

El contexto de la escuela describe la situación actual.

Durante el ciclo escolar 2019 – 2020 se recibieron 26 niños de nuevo ingreso, con éstos suman un total de 96 alumnos en el nivel Primaria. Decroly es una Escuela privada que cuenta con los 3 niveles: preescolar, primaria y secundaria. El sistema es activo, se basa en la metodología de Ovide Decroly¹⁶ y con enfoque psicoanalítico¹⁷. Las alumnas y alumnos del nivel Primaria son niños con padres y madres que trabajan, en su mayoría por proyecto (freelance), desde cineastas,

¹⁶ Ovide **Decroly**. *École d'Enseignement Spécial pour Enfants Irreguliers*. Bélgica, Centro educativo fundado en 1901. (1871 – 1932). (Véase nota al final) <https://pedagogia.mx/ovide-decroly/> Recuperado por Gómez, Katia. Noviembre 2019.

¹⁷ Freud **Sigmund**. *Esquema del psicoanálisis*. Alemania, Ed. Paidós, 1938 – 1940. Noviembre 2019. (Véase nota al final) <https://contentv2.tap-commerce.com/file/536265/5075-Esquema%20del%20psicoan.pdf> Recuperado por Gómez, Katia. Noviembre. 2019.

escritores, políticos, artistas plásticos, músicos, chefs, profesionistas independientes que trabajan en “ONG’S” o fundaciones; por lo que sus hijos están expuestos a información en todo sentido actualizada. Se reconoce que una de las características que definen a los alumnos de esta escuela es, que son niños muy informados, con diversos conocimientos, niños que viajan de forma constante, las vacaciones de la mayoría son al extranjero. Gran parte de la matrícula se forma por niñas y niños extranjeros y/o con padres y madres extranjeras, hablan más de un idioma; sin embargo, la Escuela no es bilingüe.

Otra característica importante es que los alumnos cuestionan con facilidad, investigan sin una instrucción formal de escuela, información que reflexionan a partir de sus propias definiciones; aunque también son niños a los que les cuestan los límites y las reglas; ellos proponen todo el tiempo y no siempre fluyen sus propuestas.

Respecto a la forma de trabajo, una de las principales actividades escolares es el desarrollo de Centros de interés¹⁸ y la elaboración de proyectos¹⁹, siendo también las principales metodologías de trabajo de la Institución, con ello se sigue reflexionando en cómo llegar a un resultado desde el procedimiento y la construcción del mismo.

Hasta hace poco se adquirió un espacio físico que se está formando como huerto escolar (proyecto que en la justificación de este documento se describe más a fondo), está a cargo del profesor de ciencias, se está adaptando dicho espacio a las cesidades escolares en general y más en concreto, a las de cada nivel y cada grupo.

¹⁸ Clotilde Guillén de Rezzano. (1932). Ovide **Decroly**. ***Los centros de interés en la escuela***. Madrid. Revista de pedagogía. Centros de interés, 1871. (Véase nota al final) <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-pedagogica-nacional-mexico/teoria-pedagogica-contemporanea/ovide-decroly-y-los-centros-de-interes/7434612> Recuperado por Gómez, Katia. Noviembre 2019.

¹⁹ William **Kilpatrick**. ***Metodología por proyectos***. Nueva York, Ed. Scholar Select. 1918. Pedagogo estadounidense (1871 – 1965), colega y sucesor de John Dewey . (Véase nota al final) <https://www.salesianoscentroamerica.org/> Recuperado por Gómez, Katia. Noviembre 2019.

Todos los integrantes de la comunidad escolar han participado de forma activa en el huerto, incluso los directivos tomaron la decisión de establecer un horario específico a la semana para ello, pues se reconoce la necesidad de involucrar a los alumnos y fundamentar con el ejemplo el aprendizaje desde una mirada natural y global.

Contar con el huerto ha significado mostrar a los alumnos lo que es un área real, en donde puedan vivir y experimentar el proceso de crecimiento de las plantas, del cuidado y desarrollar una conciencia de lo que significa tener y ver crecer un ser vivo o cosechar algún alimento o hierba para su propio consumo y concientizarlos desde la práctica y participación.

La Escuela cuenta con espacios útiles que se pueden modificar dando un sentido útil y necesario para los niños; sin embargo, se reconoce que son algo limitados, los espacios comunes no son del todo los más funcionales, pues se ha pensado y comentado la preocupación de no contar con patios más grandes o áreas deportivas de mayor dimensión, limitando algunas situaciones de aprendizaje y desarrollo físico.

Los tres niveles se turnan para compartir estos espacios, además de que el maestro de educación física y el maestro del taller de ciencias les da clase a los 15 grupos, por lo que es complicado que los alumnos disfruten de éstos todo el tiempo,

La mayor parte del ciclo escolar se proponen proyectos para llevar a cabo al interior de la comunidad escolar, desde propuestas que se pueden generar y lograr en poco tiempo, hasta las que han necesitado de 3 a 4 ciclos en dar forma; como la creación de la Biblioteca y el taller de literatura, siendo ahora de las actividades del día.

Como bien menciona el título de la actividad: *“Condiciones y estrategias para la creación de una comunidad de aprendizaje en mi Escuela”*, se ha necesitado del apoyo de toda la comunidad, desde trabajo en físico, donación de libros, instalación de mobiliario, modificación de horarios y estudio del currículo para llevar a cabo y complementar proyectos útiles.

Un ejemplo concreto es la creación de la biblioteca, proyecto que se inició desde cero y se necesitó de todo para echarlo a andar, costó en todo sentido, tiempo de algunos ciclos escolares, solicitud de donaciones, el trabajo colectivo de adultos y niños, acciones de limpieza; entre otras, siendo todo un ejercicio de construcción de *“una Comunidad de Aprendizaje”*.

Esta propuesta nace de los docentes, mismos que diseñaron toda una planeación en la que se justificó la necesidad de tener una Biblioteca, establecieron reglas y protocolos de funcionamiento, dando pie al registro en la SEP, para su reconocimiento como biblioteca con necesidad de acervo para el uso de las alumnas, alumnos y docentes del nivel básico de la Escuela Decroly.

Los alumnos también han realizado proyectos colectivos con un fin común, la resolución de problemáticas entre la comunidad y su beneficio, mismos que generan experiencias significativas y la construcción de nuevos aprendizajes. Estos proyectos han sido propuestas por los alumnos del nivel primaria y secundaria involucrando al resto de la comunidad.

Otro momento en el que se creó una comunidad de aprendizaje fue el desarrollo de un proyecto colectivo y social, en el que pareciera que solo se beneficiarían algunos alumnos o que no dejaría un aprendizaje situado. Sin embargo, el desarrollo de este proyecto los llevó a consolidar más el concepto de comunidad y de un aprendizaje más allá de las aulas, de investigación y aplicación.

Los alumnos lograron que toda la comunidad (alumnos, docentes y personal, los padres y madres) participara en la instalación del estacionamiento de bicicletas y patinetas; los alumnos plantearon la necesidad como primer lugar a los directivos y administración escolar, para posteriormente realizar una investigación sobre lo que necesitaban para desarrollar e instalar tal estructura.

Su principal justificación fue que, gran parte de los alumnos de la Escuela, de Preescolar a Secundaria usan y llegan en bicicleta y/o patineta, no contaban con un

lugar fijo en el que pudieran estacionarlos mientras estaban en las clases, los colocaban en una esquina del patio principal; sin embargo no era viable por cuestiones de seguridad, pues comenzaban a obstruir el paso hacia los baños y en situaciones de emergencia, como en los simulacros y evacuaciones por sismos obstaculizaban la salida.

Se puede ver que con este proyecto se creó una comunidad de aprendizaje en la que desarrollaron habilidades y aprendizajes, en donde el deseo e interés de los alumnos benefició de una manera global, los llevó a trabajar de forma colectiva para lograr un objetivo, pero sobre todo se dio una participación sistemática en la que todos los miembros de la comunidad se involucraron.

Como Escuela es importante contar con todas las herramientas y condiciones para crear una “*comunidad de aprendizaje*”, con las personas, los intereses, los deseos, los suministros en la mayor medida posible, los conocimientos; mismos que se pueden enriquecer y actualizar colectivamente bajo una planeación organizada, sistematizada y guiada; pero sobre todo el compromiso por los alumnos y las familias por la mejora continua de la institución.

Las características de la comunidad de aprendizaje son desde revisar a profundidad y consciencia la forma en como está organizada, sustentar el método educativo, los objetivos y logros a los que se pretende llegar para que los alumnos lo tengan presente y en base a sus aprendizajes, desarrollen capacidades y adquieran herramientas y valores.

El beneficio surge del trabajo colectivo, de formar parte de una comunidad educativa que busca el mismo fin, en donde hay un apoyo mutuo, un cuestionamiento y retroalimentación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

A lo largo de cada ciclo y través del trabajo colectivo de los docentes y autoridades involucradas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se revisan de forma constante las estrategias didácticas, la manera en la que la evaluación formativa da

pie a “formar” alumnos con potencial y capacidad para desarrollarse con éxito en el afuera.

JUSTIFICACIÓN

El proyecto principal de 2 ciclos atrás, también es visto como una necesidad y una estrategia para seguir formado la comunidad escolar, éste ha sido generar un espacio que beneficie a toda la Escuela, modificar áreas y llevar a los alumnos a que vivan el entorno natural con experiencias reales, en la que están inmersos diferentes aprendizajes: conocimientos, actitud y valores.

Es decir, crear un ambiente de aprendizaje necesario para la formación de los alumnos; pero sobre todo para que vivan las experiencias de una manera más tangible y real. Esto es la creación del huerto escolar.

Para el docente de nivel básico implica un mayor compromiso; hacia la comunidad, a su práctica docente y a los alumnos, pues ahora debe incluirse el uso del huerto escolar desde la planificación de clases e incluir el espacio ya como parte de la cotidianidad.

Para los padres y madres también se propone una participación activa, esto es trabajar en el espacio del huerto con el fin de transformarlo y volverlo área verde y de aprendizaje para la comunidad.

Tomar un espacio de área libre y modificarlo físicamente, cambiar el ambiente de un espacio gris a uno verde requiere un ejercicio de logística, administrativo y planificación, pues la construcción del “Huerto Escolar” requirió que los alumnos, padres, docentes y personal de la comunidad participaran dando un sentido de apropiación, hacerlo suyo para sembrar, cuidar, regar y hasta cosechar para el consumo de la comunidad.

Desde un enfoque pedagógico y con las primeras etapas de desarrollo de los alumnos más pequeños, los niños de Preescolar, han aprendido de forma sensorial y motriz, puedan experimentar con los olores, sabores, formas, con el ejercicio de

sembrar y regar; para que después los niños de Primaria concreten los procesos; tal es el caso del ciclo de la vida o de las cadenas alimentarias, y que a través de sus experiencias especulen, generen hipótesis y construyan sus propias conclusiones y comprobaciones.

Para los alumnos ha sido importante y necesario acercarlos de forma integral al aprendizaje, por lo que la propuesta es de prioridad y lleva a la comunidad a enriquecer el quehacer educativo.

La labor de los docentes es entonces planear, planificar el objetivo, desarrollar el procedimiento, describir desde cómo se pretende llevar a cabo, a partir de qué y quiénes participarán, con qué suministros y condiciones se cuenta, qué se requiere para llevarlo a cabo. Tomando en cuenta todas las premisas anteriores, se enfatiza que la propuesta descrita se lleva a la realidad este ciclo escolar, con apoyo de toda la comunidad educativa.

Por lo que ahora se pretende que la participación sea presencial y colectiva y así proporcionar a este espacio las condiciones para que sea un huerto escolar en el que la comunidad aprenda, se involucre y aplique sus conocimientos como parte de las experiencias cotidianas.

En este proyecto la pretensión ha ido más allá de la propuesta, pues los alumnos de nivel Primaria diseñaron un plan de trabajo, un organigrama en el que han marcado funciones de responsabilidad y actividades para que los tres niveles lleven a cabo, como la donación de semillas, tierra y plantas y la intervención de protección civil como asesoramiento ante los elementos de seguridad.

El responsable de este proyecto es el maestro del taller de ciencias, las coordinaciones pedagógicas de los tres niveles, los docentes de cada grupo y la administración.

Se ha generado entonces una “Comunidad de Aprendizaje”, con todas las características y condiciones para comenzar a construir todo el aprendizaje y conocimiento que implica.

Entre las actividades que se han establecido por parte de los docentes están:

- La investigación sobre las plantas y semillas a sembrar, usos, cuidados, ciclo de la vida.
- Elaboración de carteles, fichas de reconocimiento para cada elemento, diseño de croquis de ubicación de los espacios; por ejemplo: área de cactáceas y suculentas, área de frutos cítricos, área de leguminosas, área de especias, zona de plantas de sombra, palmeras y árboles altos, enredaderas y trepadoras.
- La fauna que pudiera establecerse: insectos o reptiles y con los que se podría contar como parte de los seres vivos que forman este espacio.

Es fundamental la supervisión y la práctica docente, la participación colectiva de toda la comunidad educativa; pero sobre todo fomentar la responsabilidad, la conciencia, el compromiso y el beneficio a los alumnos; así como los nuevos conocimientos adquiridos.

Este ejercicio se ha generado a partir de la solicitud de los docentes y alumnos en específico, de la necesidad de un espacio útil que cubra las necesidades de quienes forman la comunidad educativa. Los alumnos han ido aprendiendo más allá que sólo el currículo, han desarrollado proyectos menores, investigaciones, se han informado sobre los medios y las personas responsables de autorizar dicho espacio; en este caso es la supervisión escolar, protección civil y la Alcaldía, con los permisos para la entrada y salida de materiales.

Para los alumnos ha sido una experiencia importante, con el cual se han trabajado aprendizajes que no se esperaban. Este ejercicio ha significado experimentar todo el proceso, pues en un lapso de 3 meses se dio la aprobación, misma que ha sido sustentada a partir de la necesidad escolar.

Como docentes de nivel primaria, es importante sustentar la formación de los alumnos, su proceso de aprendizaje, llevarlos a la práctica y a la comprobación, acompañarlos en la reflexión y apropiación del conocimiento.

Para la Escuela Decroly ha sido un proyecto logrado de gran magnitud, se ha llevado a los alumnos a analizar el proyecto del huerto como parte de la comunidad educativa; pero también que reflexionen respecto a las necesidades de otras Escuelas; que valoren conceptos como necesidad, contexto, interdependencia, solidaridad; pero sobre todo el de comunidad.

A MODO DE CONCLUSIÓN

Como parte de la conclusión se comenta, que la aplicación de las estrategias que pueden diseñarse a partir de principios y propuestas pedagógicas, son sumamente significativas. Se debe considerar que lo más importante en la actualidad es que los alumnos vivan la experiencia por ellos mismos.

A los alumnos les hace sentido ir ellos mismos a buscar los recursos y materia prima, el realizar sus comparativos de precios y descripción, la preparación; por ejemplo, de la tierra, siendo un todo, un conocimiento palpable y que les refleja todo un referente. El enfrentarse a situaciones reales los vuelve protagonistas, desde el momento de estar en el centro del proceso, esto les hace actuar con valores, con actitud, desarrollar habilidades, asumir una postura, generar mayor conocimiento y llegar a una acción concreta.

En proyectos como el descrito se ponen a prueba las competencias de las niñas y niños de nivel primaria, como el diálogo y la colaboración. Los niños privilegian el trabajo con sus pares y este trabajo en el aula, entre pares no sólo supone cooperación, sino también vínculo.

Siendo esta construcción la que da pie a la comunidad de aprendizaje, desde conocer a los alumnos, la etapa de desarrollo en la que se ubican; pero sobre todo reconocer sus necesidades, y las de los adultos también, como docentes y directivos,

como parte de quienes forman esta comunidad. Informarse y trabajar en este proyecto ha sido una manera de conexión y de involucramiento con los aprendizajes de los alumnos, no sólo de darles un conocimiento; sino de alentarlos y formarlos como seres independientes y autónomos, de colocarlos en el centro para que construyan su aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- * DECROLY, Ovide. Los Centros de Interés en la escuela. Madrid, Revista de pedagogía. Centros de interés, 1871.
- * DÍAZ BARRIGA, A. Frida. Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México. Edit. Mc Graw Hill. Cap. II. Pp. 29 – 60. 2006.
- * CANO, E. Carretero, M. El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI 4. a reimpresión: mayo. España. J. Trilla (coordinador), Ed. Graó. 2007.
- * FREINET, Celestine. Movimiento mexicano para la escuela moderna. La pedagogía Freinet. México, Principios, propuestas y testimonios. Siglo XXI editores. Cap. I pp. 17-86. 1964.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE INTERNET

- DECROLY, Ovide. Los centros de interés en la escuela. Madrid, Revista de pedagogía. Centros de interés, 1871.
<https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-pedagogica-nacional-mexico/teoria-pedagogica-contemporanea/ovide-decroly-y-los-centros-de-interes/7434612>
- DECROLY Ovide. École d'Enseignement Spécial pour Enfants Irreguliers. Bélgica, Centro educativo. (1901). <https://pedagogia.mx/ovide-decroly/>
- FREUD. Sigmund. Esquema del psicoanálisis. Alemania, Ed. Paidós. 1938 – 1940. <https://contentv2.tap-commerce.com/file/536265/5075-Esquema%20del%20psicoan.pdf>
- KILPATRIK. William. Metodología por proyectos. Nueva York, Ed. Scholar Select. 1918. <https://www.salesianoscentroamerica.org/>

1.1.4. Planificación Aplicada

INTRODUCCIÓN

El presente documento corresponde a la actividad integradora: *“Planeación aplicada”, del Bloque IV, del módulo: “Desarrollo Infantil: procesos de enseñanza y aprendizaje”* y es una muestra de la aplicación de una planificación de clase del grupo de 4° grado de nivel Primaria, de la escuela “Decroly”. También es muestra de los avances y desarrollo de lo aprendido a lo largo del módulo y de los cuatro bloques.

Este trabajo sugiere una actualización del argumento pedagógico fundamentado; es decir que, se basa en el conocimiento y el trabajo sobre las teorías psicológicas que enfatizan el tema de la pedagogía. Estudiado, no como algo separado; sino de manera global, forma en la que se trabaja en la Escuela Decroly.

El proceso de enseñanza – aprendizaje y la intervención en el aula con los alumnos del nivel primaria es por medio de vivencias y éstas se dan de forma natural y espontánea; sin embargo, se planean a partir del contexto de los alumnos, de sus necesidades y realidad.

Es sabido que las niñas y niños aprenden, pero no siempre es por los docentes; sino por ellos mismos, de sus experiencias cotidianas y las más significativas, de su percepción del mundo, de su relación con el otro y de lo que van construyendo tomando como base sus conocimientos previos. Sin embargo, la función del docente es guiar en su proceso y proporcionar las herramientas para el desarrollo de habilidades, capacidades y de los aprendizajes significativos.

Desde que un niño nace va formando su recuerdo y ese recuerdo es su experiencia y su conocimiento sobre el mundo, por lo que lo más importante es centrarse en la etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños.

Diferentes autores, como Roger Cousinet²⁰ mencionan la importancia de ver el proceso cognitivo, social, físico y hasta cultural de los niños, así como las características de cada etapa de desarrollo; los niños tienen necesidades, intereses propios, demandan a partir de sus deseos y esos deseos deben ser genuinos, entonces los niños construyen y concretan lo que perciben; para que un niño aprenda debe significarle lo que ve, lo que vive y lo que siente.

El entorno en el que los niños se desenvuelven los lleva a relacionarse con sus pares, con otras personas que ya no son sólo sus padres, deben resolver con sus propias herramientas, con sus habilidades y poner en práctica su saber; por lo que el proceso de aprendizaje es un todo que se fomenta y habilita desde el lenguaje, forma sus propias hipótesis, sobre todo lo que perciben por sí mismos y no por los adultos, aquí es donde los niños ponen a prueba todo lo que van adquiriendo.

En el sistema escolarizado que establece la SEP (Secretaría de Educación Pública), en nuestro país, se describe la manera en la que el alumno se inicia en una estructura en donde acomoda su percepción, se comunica y socializa. La misma SEP marca como Educación Básica los niveles de Educación Inicial, Preescolar, Primaria y Secundaria, niveles por los que los niños deben pasar para enfrentar competencias reales, adquiriendo en este proceso los aprendizajes esperados y cubriendo el perfil de egreso²¹ grado a grado.

A través de la historia y del tiempo, las teorías pedagógicas han mostrado, a partir de características y de elementos fundamentales, que los niños han desarrollado diversas formas de adquirir conocimientos.

²⁰ Roger **Cousinet**. ***Une méthode de travail libre par groupes***. París, Ediciones du Cerf. 1945. http://redsocal.rededuca.net/red-educa/content/roger-cousinet-y_-el-trabajo-por-equipo_ Recuperado por Gómez Katia. Agosto 2023.

²¹ **SEP**. ***Aprendizajes clave para la educación integral. Planes y programa de estudio para la educación básica***. Ciudad de México. 2017. (Véase nota al final) <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-perfil-educ-obligatoria.html> Recuperado por Gómez Katia. Diciembre 2020.

Sin embargo, todas coinciden en que es el niño el personaje principal de dicho proceso, aunque en la teoría conductista²² es el adulto quien enseña y quien dota de estímulos, pero es el niño quien los recibe y quien reacciona.

Es importante mencionar que estas teorías pedagógicas se han complementado, han adquirido auge, han cambiado o modificado y cada una en su momento ha generado los argumentos que plantean un fundamento real para los alumnos y docentes, siendo un hecho comprobable para cada generación; estas teorías se centran en los niños y su aprendizaje. Por lo que existe una relación entre el enseñante y el enseñado, misma que los conecta en el proceso de: “enseñar y aprender”.

Cada Institución Educativa debe asumir la teoría pedagógica por la que se inclina, lo importante es no perder el objetivo, dar respuesta a los porqués; el proceso de enseñanza – aprendizaje como hecho comprobable y que se logra ciclo a ciclo.

Con base al tema de la actividad integradora: “*Planificación aplicada*” del módulo: “*Desarrollo infantil, procesos de enseñanza y aprendizaje*”, es fundamental conceptualizar lo que se llama “Planificación aplicada o Planificación estratégica aplicada”. La planeación es una herramienta clave en la que se gestionan decisiones y acciones por parte de los docentes, en ésta se implementa el antes, durante y después del proceso de enseñanza – aprendizaje.

La planeación refleja las actividades diseñadas por cada docente, en función de la necesidad de los alumnos, de la secuenciación y dosificación de los contenidos temáticos de su grado; así como los elementos y criterios a evaluar, en base a los procesos de su grupo; tanto de forma individual, como colectiva.

En este sentido, la planeación o planificación estratégica aplicada (diaria, semanal, mensual) debe centrarse en la práctica docente y en cada uno de los espacios que

²² Ivan **Pavlov**. ***Los Reflejos Condicionados***. Edición actualizada. Ediciones Morata. Madrid, (1929 y 1997). (Véase nota al final) <https://www.psicologiacientifica.com/ivanpetrovich-pavlov-vida-y-obra/> Recuperado por Gómez, Katia. Diciembre 2020.

existen para la construcción de aprendizajes: salón de clases, biblioteca, huerto escolar, laboratorio de ciencias, casa, visitas culturales; incluso internet. Por lo tanto, la planeación aplicada recupera la experiencia del docente, su conocimiento, habilidades y estrategias a proponer.

El diseño de la planeación estratégica lleva a los docentes a desarrollar procesos de pensamiento, la toma de decisiones y acciones que se llevan a cabo y que diseña para cada uno de los momentos que implican la construcción de aprendizajes son fundamentales y necesarios en la intervención docente.

DESARROLLO

A continuación, se presenta dicha planeación aplicada al grupo de 4° grado de la primaria Decroly, en la colonia Roma, alcaldía Cuauhtémoc. Es importante señalar que los alumnos de este grupo oscilan entre los 9 y 10 años de edad; su estilo de aprendizaje se diferencia respecto a las características y necesidades de cada alumno. Así como también hay diversidad en relación a cómo construyen su aprendizaje, cómo se involucran y relacionan con el entorno, en cómo van adquiriendo autonomía y toman sus propias decisiones respecto a resolver lo que enfrentan día a día, sobre cómo aplican este conocimiento y cómo se va generando el proceso de metacognición.

Dentro de la planeación se proponen actividades que deben estructurar el proceso de los alumnos y a partir de las estrategias es como se puede llegar a un resultado y ver sus avances. En este caso se trata de una cooperativa, en la que la búsqueda de un fin común es el motor para que la participación de cada niña y niño sea activa y así construyan sus conocimientos.

Apéndice A

Véase Planeación realizada, Planeación Semanal. Nivel Primaria. Ciclo escolar 2019-2020. Febrero – marzo 2020. Grupo: 4° “K”. Semana 2 del proyecto de cooperativa. Bloque: III

Aplicación de la planeación en el grupo de 4° grado de la escuela Decroly

Descripción de la planeación aplicada. Se considera importante enfatizar la propuesta y el porqué de cada una de las estrategias y actividades planteadas en la secuencia didáctica, así se describe más a fondo el proyecto didáctico de la cooperativa:

El proyecto consiste en elaborar una “Cooperativa”, este proyecto surge de las propuestas de los alumnos del grupo de 4° grado de Primaria de la Escuela Decroly, en la colonia Roma, Ciudad de México, en éste buscan desarrollar actividades para llegar a un bien común; es decir, obtener un beneficio colectivo.

En este caso el grupo planteó durante una asamblea su interés por visitar el jardín botánico de Ciudad Universitaria, en el sur de la Ciudad de México; esta solicitud surge durante el 1° bloque, meses en los que un equipo de trabajo de un grupo de grado más alto expone un proyecto de investigación de las plantas medicinales y para ello visitaron el jardín botánico. El grupo se organizó y presentó su interés y necesidad de visitar este sitio; por lo que realizaron la petición a la asamblea (departamento psicopedagógico, dirección y maestra de grupo).

Puntos a cuestionar por parte del departamento psicopedagógico, dirección y docente del grupo:

- 1.- Durante la asamblea se cuestionó al grupo sobre lo que necesitarían para realizar la visita.
- 2.- El costo del transporte y las comprar a realizar en el jardín botánico; por ejemplo: semillas, plantas o macetas.
- 3.- Se pregunta: ¿Cuál es el motivo por el cuál quieren visitar el Jardín Botánico?
- 4.- Si el plan es ir con la maestra de grupo, ¿de qué manera se puede obtener el dinero para rentar un transporte y cuánto dinero deben recabar?

- 5.- ¿Qué se necesita para realizar la salida, en cuanto a permisos de los padres, de la escuela y de la SEP?
- 6.- Una vez que compren muestras de semillas, ¿qué harán con ellas?
- 7.- ¿En qué les será útil la visita al Jardín Botánico?

El secretario de la asamblea registró los puntos importantes a resolver.

Después de escuchar los comentarios de los alumnos se dio un tiempo al grupo para la reflexión de lo cuestionado por los adultos; una asamblea, después expondrían su argumento.

En el grupo se llegó a la conclusión de realizar una “cooperativa” y en colectivo refirieron lo que deben realizar para obtener los fondos; por lo que deciden que una cooperativa es la mejor propuesta.

Para esta actividad todos los integrantes del grupo deben organizarse. En este punto inicia el trabajo de planificación de parte del docente; pues se requiere involucrar el proyecto, la organización y desarrollo del mismo como parte integral de la planeación semanal.

La intervención docente requiere entonces una organización y estructura, pues, aunque los alumnos tengan claro el objetivo, el acompañamiento del docente es fundamental para que esta propuesta se lleve a cabo.

Como bien se menciona en el título del módulo: “*Desarrollo infantil: procesos de enseñanza*”; el docente debe planear y buscar las estrategias necesarias para que, día a día se lleve a cabo el proceso de cada una de las actividades a desarrollar y trabajar; un punto importante fue que los alumnos realizaran una investigación sobre el Jardín Botánico de Ciudad Universitaria, previo a la visita.

Con esta investigación se obtienen los datos y antecedentes del sitio, información sobre quién y cuándo se diseñó lo que alberga y cómo se mantiene; entre otras preguntas.

Es aquí cuando se le da forma a la planeación; por lo que docente del grupo de 4° de primaria le corresponde conocer los intereses y necesidades de sus alumnos y determinar desde dónde y los alcances que este proyecto tendrá en ellos; así como el impacto y los logros a obtener en cada una de las asignaturas y los aprendizajes esperados. Cabe mencionar que la forma en la que se planea en la Escuela Decroly, en el nivel Primaria; es de forma global; es decir, integrar todos los elementos a desarrollar basándose en los aprendizajes clave de todas las asignaturas.

Respecto al módulo: *“Desarrollo infantil: procesos de enseñanza”*; y la revisión de los 4 bloques, se puede argumentar que para desarrollar dicha planeación y el proyecto didáctico en general se basó en las teorías pedagógicas como la: Humanista, Psicogenética constructivista y Sociocultural; justo por ser un proyecto social, colectivo y en donde el alumno no sólo busca un conocimiento; sino que es algo de carácter global.

El alumno tiene un objetivo claro y concreto: vivir una experiencia y formar su propio criterio a partir de los nuevos aprendizajes; para así construir su propio conocimiento.

Un punto fundamental en la aplicación de la planeación fue enfatizar las cualidades, características, habilidades, capacidades y estilos de aprendizaje de cada alumno; por lo que fue más viable el trabajo en equipos pequeños, pero al mismo tiempo equipos que le fueran dando forma al proyecto y pensando en elementos que, más adelante pudieran unirse.

Esta planeación se aplica a partir de la revisión del grupo, en cuanto a la estructura y la información requerida para generar el proyecto, el proceso como tal, acciones a calendarizar, organizar tiempos y la propuesta de actividades a partir de un cronograma, y así llegar al resultado esperado.

El resultado de la primera parte del proyecto en donde debían decidir cómo conseguir el dinero para la visita al jardín botánico fue la venta de productos realizados por los mismos alumnos, para ello necesitaron elaborar un permiso (carta

formal de petición), en la que solicitaron a la dirección general y de primaria, la venta de los productos elaborados, un día de la semana y durante la hora del recreo. La respuesta por parte de las autoridades fue positiva.

Evidencias y productos de aprendizaje

Como evidencia se presentan algunas fotografías de los alumnos en diferentes momentos del proyecto, el proceso de elaboración y la secuencia de las actividades, hasta llegar al resultado esperado: el día de la venta y la exposición como resultado de la visita realizada.

Los productos de aprendizaje fueron elaborados conforme se desarrolló el proyecto, los alumnos elaboraron su propuesta de trabajo y desde ahí se mostraron los productos, el trabajo en equipo y la sistematización por tiempos; organizarse por comisiones facilitó el trabajo y ayudó a que los alumnos presentaran sus productos. Para la elaboración de los productos se tomó en cuenta las cualidades, habilidades y gustos de las niñas y niños, sobre todo para dar forma a algo tangible a partir del diseño y la construcción.

Desde la aplicación de encuestas, la elaboración de las preguntas coherentes respecto a qué le interesaría comprar a la comunidad y los resultados obtenidos, esto les dio información para trabajar y determinar lo que cada equipo produciría.

La elaboración de productos como: artesanías, esculturas, playeras o dibujos tipo póster, fueron productos de aprendizaje, incluso el determinar los materiales adecuados y realizar estadísticas, determinar los costos en base a los gastos realizados, aprendizajes vistos y trabajados en las diferentes asignaturas y talleres fueron reflejo de todo un proceso y que fructuó en la visita al Jardín Botánico.

Con esta visita había que determinar que no sólo se trataba de observar el jardín, ahora el planteamiento era, qué hacer con la información obtenida. Este fue otro momento de aprendizaje a construir y luego transmitir, de igual forma, con productos, exposiciones y conferencias.

Instrumentos y resultados

La evaluación fue, desde un principio del proyecto y en todo momento formativa y continua, el trabajo en equipo y la manera en que se comunicaron para lograr objetivos cortos, la elaboración de su cronograma y la sistematización de las actividades, la realización de las comisiones; pero sobre todo la elaboración de una rúbrica de avance en la que el registro era semanal.

Cada equipo debía presentar los resultados obtenidos semana a semana; por lo que también se dio la auto evaluación como un instrumento más y un ejercicio de auto reflexión; cada equipo y cada alumno tuvo que realizar una reflexión respecto a su forma de trabajo y avances propios, sus logros y aportaciones.

Otro momento de evaluación fue el día de la cooperativa, las ventas y cómo se involucraron en la actividad, su participación y resultados como grupo. Al final con la exposición que presentaron sobre su visita al jardín botánico, misma que fue presentada a papás y mamás del grupo.

A continuación, presento algunas fotografías que muestran los avances y actividades desarrolladas por los alumnos, tanto en colectivo, como en equipos, las comisiones o actividades asignadas y los productos presentados. No hay quizá suficientes fotografías; pues en el caso de la Escuela Decroly no todos los alumnos cuentan con la autorización de los padres en donde permiten a la escuela fotografiar a sus hijas e hijos.

Trabajo previo a la cooperativa

Asambleas, elaboración del cronograma, trabajo en equipo y asignación de comisiones y actividades, elaboración y aplicación de encuestas.

Registro de los avances y resultados obtenidos de forma semanal, bitácora del proceso de trabajo y observaciones de cada equipo; registro de la información obtenida para la próxima exposición, recolección de materiales y elaboración de carteles y formatos para comunicar a la comunidad la información pertinente

respecto a la fecha, horario y contenido de este proyecto; es decir, cuando será el día de la venta, qué productos van a vender, los costos y el lugar en el que se instalarán los equipos.

Es importante mencionar que, durante todo el proceso y elaboración del proyecto, los diferentes docentes de los talleres extra curriculares se involucraron apoyando al grupo.

Apéndice dos

Véase evidencias fotográficas

Resultados

Los resultados surgieron conforme el trabajo; pero el resultado final fue en dos momentos, el primero fue el día de la cooperativa, la venta y el segundo momento fue la exposición y la información transmitida respecto a la visita al jardín botánico.

Los alumnos sembraron las semillas que compraron en el jardín botánico en el huerto de la Escuela, realizaron una actividad con el profesor de ciencias sobre la investigación y el cuidado de dichos ejemplares, elaboraron la ficha técnica de éstos y luego mostraron los resultados. Este ejercicio funcionó a partir del trabajo y comunicación en equipo, el trabajo colaborativo y su participación en el proyecto.

Apéndice tres

Evidencias fotográficas

A MODO DE CONCLUSIÓN

El argumento que se genera a partir de este proyecto y de la planeación aplicada, que es como se nombra esta actividad, es que, a partir de todos los procesos por los que el grupo de 4° grado de Primaria desarrollaron y los resultados a los que llegaron, el ejercicio pudo verse ambicioso; desde la propuesta por parte de las y los alumnos y las expectativas a cubrir; así como también, por los resultados esperados.

Sin embargo, a partir de un claro ejemplo de cómo se desarrolla y trabaja; así como el seguimiento de la planeación didáctica “integral”; misma que está formada por elementos propios establecidos por las autoridades educativas; tanto internas como externas de la institución, en la que deriva de la metodología de la “escuela activa” y el llevar a la comprobación algunas de las teorías pedagógicas revisadas a lo largo de los 4 bloques del módulo: *“Desarrollo infantil: procesos de enseñanza”*; se genera la intervención docente con mayor estructura y bases para la elaboración de la misma.

La manera de trabajar y planear a partir de un todo, formar alumnos con estructura, autónomos e independientes, es el objetivo, que construyan su aprendizaje a partir de sí mismos y no del adulto, de colocarlos en el centro del saber y llevarlos a reconocer que su aprendizaje y herramientas son la base para aplicar nuevos conocimientos, hacerlos saber que como alumnos deben escuchar y también levantar la voz; pero sobre todo, el docente debe guiarlos para que cuestionen a partir de su interés y demanda.

Un punto fundamental es la necesidad e importancia que tienen los docentes de nuestro país de actualizarse, de seguir revisando documentos y trabajarlos en los centros de maestros o en los espacios generados en los CTE, (Consejo Técnico Escolar); pues en ocasiones se realizan cosas en el aula o se determinan acciones o estrategias para el grupo sin un fundamento concreto detrás, por lo que en este documento se enfatiza la importancia de planear tomando en cuenta cada uno de los momentos en la secuencia didáctica; así como la forma en que se aplicará. Es importante no perder de vista las estrategias propuestas y el objetivo establecido.

En la planeación descrita en el desarrollo de este documento, se puede observar que el docente trabaja a partir de las necesidades de los alumnos y no de las del adulto, es por ello que se pudo llevar a cabo el proyecto; no solo como estrategia de producción y venta; sino como estrategia concreta para continuar con el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Una vez concluido el proyecto se realizó la reflexión con el grupo y en general, se pudo escuchar y comprobar la experiencia vivida por las alumnas y alumnos como parte de la construcción de nuevos conocimientos; cada actividad les fue significativa, como en la elaboración de las playeras, actividad en la que aplicaron la técnica b́atik²³, desde la investigación, la colocación de ligas, el ejercicio de teñido y secado; todo lo anterior visto y aplicado de forma procedimental, en donde el paso a paso y el registro de éstos les fue significativo. El seguimiento de la planeación y su aplicación buscan en cada paso y con cada estrategia la mejora de calidad educativa; así como llevar a cabo las actividades propuestas, mismas que reflejarán en los alumnos los logros obtenidos.

²³ John **Gillow** y Bryan Sentance. ***Tejidos del Mundo***. Buenos Aires, Argentina, Ed. Nerea. (2000). B- Dicc. Textil Latinoamericano - Batik - técnica de teñido. Moyano, Isabel. - IMTextil Telares. Festival experiencias Textiles, 2016. (Véase nota al final) <https://sites.google.com/site/bdicctextillatinoamericano---tecnica-de-tenido>
Recuperado por Gómez, Katia. Diciembre 2020.

BIBLIOGRAFÍA

- **HERNÁNDEZ ROJAS**, Gerardo. “Paradigmas en psicología de la educación”. Concepción de la enseñanza según algunas teorías psicológicas en el contexto educativo. México, Ed. Paidós, 2012.
- **MONEREO**, Carlos. (coord.) “Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela”. Barcelona, Ed. Grao, 1999.
- **SEP**. “Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica”. México. SEP, 2017.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE INTERNET

- **GILLOW**, John. Sentance, Bryan. Tejidos del Mundo. Buenos Aires, Argentina, Ed. Nerea. (2000). B- Dicc. Textil Latinoamericano - Batik - técnica de teñido. Moyano, Isabel. - IMTextil Telares. Buenos Aires, Argentina. Festival experiencias Textiles, 2016. <https://sites.google.com/site/bdicctextillatinoamericano---tecnica-de-tenido>
- **PÁVLOV**, Ivan. Los Reflejos Condicionados. Madrid. Ediciones Morata. (1929 y 1997. Edición actualizada). <https://www.psicologiaincientifica.com/ivan-petrovich-pavlov-vida-y-obra/>
- **RAMÍREZ**. José. La planeación estratégica y la calidad docente. Nicaragua, Ed. Revista Torreón Universitario. Sección Artículos científicos. Año 7. Núm. 19. pág. 6 - pág. 17. Junio – Septiembre, 2018. www.faremcarazo.unan.edu.ni/ISSN410-5708/e-ISSN2313-7215.
- **SEP**. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México. SEP, 2017. <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-perfil-educ-obligatoria.html>

1.1.5. Estrategia didáctica

INTRODUCCIÓN

Este trabajo corresponde a la Actividad Integradora: “*Estrategia Didáctica*”, del módulo: “*La planeación: Gestión y estilos de aprendizaje*”, del Bloque IV, “Estrategias de enseñanza”; esta actividad describe algunas propuestas de estrategias aplicadas a los alumnos de 4° grado de la Escuela “Decroly”, institución educativa ubicada en la Ciudad de México, en la Alcaldía Cuauhtémoc, en la colonia Roma.

La descripción de dichas propuestas parte de la identificación y reconocimiento de los diferentes estilos de aprendizajes del grupo mencionado, el proceso de aprendizaje y ritmo de trabajo de cada una de las alumnas y alumnos.

Como bien se menciona en el título de la actividad: “Estrategia Didáctica”, el objetivo es definir estrategias eficaces dentro y fuera del salón de clases, tomando en cuenta las necesidades del grupo; tanto individual, como colectivo. Es importante señalar que el título del módulo enfatiza la planeación como medio de gestión del proceso de enseñanza – aprendizaje, su aplicación y nuevos conocimientos adquiridos por parte de los alumnos.

Es importante reconocer que, a lo largo de todo el proceso como docente y como parte del estudio de cada uno de los bloques de este módulo, se han trabajado y revisado fundamentos teóricos sobre modelos pedagógicos, así como nuevos planes y programas de estudio para la Educación Primaria. De igual manera se debe reconocer los “*aportes y principios sobre el constructivismo, la Escuela nueva y Escuela moderna mexicana*”; sobre la posibilidad y necesidad de la formación de sujetos autónomos, de la adquisición de herramientas significativas que sirvan al alumno para desarrollarse en competencias reales, por y para la vida.

Como docentes, el trabajo de planear, proponer y aplicar es fundamental, cada estrategia diseñada debe ser concreta y estas mismas estrategias deben enriquecer

el proceso de enseñanza – aprendizaje; sin embargo, nada de esto sería significativo si no se conoce a los alumnos y conocerlos significa ubicar y reconocer la etapa de desarrollo en la que se encuentran, identificar sus necesidades y mantenerse actualizado al respecto; es decir, lo que les interesa, lo que ahora los conecta con el mundo y la manera en la que socializan y se relacionan entre pares.

Reconocer la importancia de las implicaciones teóricas del desarrollo de los niños a nivel cognitivo y cuáles son las metodologías que se enfocan a sus habilidades y capacidades ayuda a propiciar y promover el aprendizaje basado en la experiencia y los saberes previos del alumno y con el principio de colocar en el centro al alumno, siendo protagonista de su propio aprendizaje.

El papel que desempeña el docente en su labor, en su intervención en el aula y la relación que se juega entre docente y alumno no sólo se da en la práctica; sino que se diseña desde la planeación. Es decir, se planifica mediante ciertos elementos, y es en la planeación en la que se refleja este ejercicio, aquí es donde se da la formación y actualización, es en la planeación en la que se proponen estrategias necesarias para el trabajo con las alumnas y alumnos.

En los ámbitos del trabajo pedagógico existen diferentes argumentos para la realización de la labor docente, uno de ellos se centra en la creación de propuestas estratégicas significativas, a partir de las que se reconoce a las alumnas y los alumnos como individuos y como grupo; que deben ser valorados como parte de nuestra sociedad educativa, así como la necesidad de un cambio en educación básica de las actuales generaciones en el México de hoy.

La importancia de ver a los niños como sujetos constructores de su propio aprendizaje radica en la adquisición de su autonomía y tomar decisiones sobre la forma en la que aprenden, señalar sus experiencias como referentes y como un proceso que inicia desde la forma en que perciben el mundo y se lo explican, hasta que lo ponen a prueba, lo aplican y resuelven desde sus habilidades y competencias.

Se considera que la Educación es un proceso social y necesario para el desarrollo y necesidades de cada niño, en base a sus ritmos y manera de aprender, es fundamental llevarlos a que construyan sus aprendizajes porque los viven, porque están inmersos en ellos como parte integral de su desarrollo y de un todo, es por ello que es de suma importancia también conocer y reconocer su estilo de aprendizaje, siendo una guía al momento de planear y evaluar.

En este trabajo se mencionan los diferentes estilos de aprendizajes de los alumnos de 4° de nivel Primaria, de la Institución Decroly, y se basa en la revisión de los documentos, sobre todo en el de: “García, M. Jiménez, Y. (2009). “Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes”²⁴, con este documento se estudia y diferencia más a fondo las características fundamentales en cada uno de los alumnos. El resultado entonces es, planear desde otra perspectiva.

DESARROLLO

Elaboración de Estrategia didáctica

Se consideran los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos de 4° de la escuela Decroly, Institución educativa ubicada en la Ciudad de México, en la alcaldía Cuauhtémoc, en la colonia Roma.

Como antecedente, en la lectura de Alonso y Gallego (1994), refiriéndose a los modelos de estilos de aprendizaje propuestos por (Kolb,1984; Alonso, Gallego y Honey, 1994; y Grasha 1996), se tiene que es importante conceptualizar los estilos de aprendizaje, que se definen como:

“las distintas maneras en que un individuo puede aprender; los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven

²⁴ Maribel **García y Yazmín Galán.** *Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes.* Estrategia docente para elevar la calidad educativa. CPU-e Revista de investigación 9, 2009. (Véase nota al final) <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121714002.pdf>
Recuperado por Gómez, Katia. Agosto de 2020.

como indicadores relativamente estables respecto a cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”. (Alonso, Catalina. Gallego, Domingo. 1994 – 45)²⁵.

Haciendo referencia a la lectura y a cómo se identifican los estilos de aprendizaje, se describe a continuación la evaluación diagnóstica que en su momento se aplicó a los alumnos de 4° de nivel Primaria, y sobre sus saberes previos; se hace hincapié en las características de los mismos y en los estilos de aprendizaje concordando con los mencionados.

Durante la evaluación diagnóstica que se realizó al inicio del ciclo escolar 2019 – 2020, se pudo ver que 15 alumnos de 22 son visuales, 4 son auditivos y 3 son kinestésicos. Los alumnos demostraron tener habilidades de escucha, seguimiento de instrucciones y en general, madurez cognitiva y de razonamiento a partir del uso de su lógica, sentido común, diálogo y socialización.

El diagnóstico está enfocado en base a la etapa cognitiva en la que se ubican los niños. Por la edad en la que están, se realiza en tres momentos: el primero es mediante una serie de juegos y ejercicio con seguimiento de indicaciones para ubicar si son visuales, auditivos o kinestésicos; el segundo es de español y matemáticas, de resolución, de abstracción y acciones concretas, hay una parte escrita y otra oral y tiene que ver con los aprendizajes esperados y el perfil de egreso del ciclo anterior.

El último momento de la evaluación diagnóstica es una entrevista, consiste en conocer a los alumnos, sus intereses, sus deseos, sus habilidades, gustos, las herramientas con las que cuentan para desarrollarse, la manera en cómo resuelven bajo su percepción y argumento y sobre todo su actitud.

²⁵ Catalina Alonso y Domingo Gallego. ***Los estilos de aprendizaje***. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Recursos e instrumentos psicopedagógicos. 7ma. Edición. España, Ed. Mensajero, 1994. https://www.researchgate.net/profile/Domingo-Gallego/publication/311452891_Los_Estilos_de_Aprendizaje_Procedimientos_de_diagnostico_y_mejora/

Recuperado por Gómez, Katia. Agosto de 2020.

En las asignaturas de español y matemáticas, el promedio general fue de 8.9 (español) y 7.2 (matemáticas), se pudo observar que en la parte del razonamiento lógico matemático y de abstracción es complicada para los alumnos, ya que, al venir de países y continentes distintos, su aprendizaje es diferente, en español no se nota un desfase o distinción, sin embargo, en matemáticas sí, pues hay concepciones y aplicación de aprendizajes totalmente diferente.

En general complementan saberes previos con los nuevos y los aplican con sus propias herramientas, se guían de experiencias propias para la construcción de conocimientos, generar hipótesis y buscar comprobarlas.

No hay alumnos con necesidades especiales; por ejemplo, como autismo; pero una vez que la supervisión realizó la visita pedagógica, determinó que la variedad intercultural, de idioma y conocimientos es un factor “Barreras de Aprendizaje” (BAP), con las que se debe trabajar pertinentemente.

Conocer el estilo de aprendizaje de los alumnos ubica al docente desde el inicio del ciclo y así, decidir la parte a reforzar, identificar los aprendizajes con los que se debe trabajar con mayor énfasis y consolidar habilidades, es por ello que es fundamental desarrollar estrategias bajo un ambiente que fomente su autonomía.

En base a los documentos revisados y analizados se puede describir que los alumnos de 4° presentan ciertas características y diferentes estilos de aprendizaje, mismas que enfatizan los diversos autores:

- **El Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann (1996)**

4 de ellos utilizan el límbico izquierdo. (Organizadores, detallados, secuenciales y planean lo que hacen).

4 de ellos utilizan el cortical izquierdo. (Lógicos, analíticos y refieren sus saberes previos a situaciones cuantitativas).

8 de ellos utilizan el cortical derecho. (Intuitivos, integran todo su conocimiento y sintetizan).

6 de ellos utilizan el límbico derecho. (Comunican su conocimiento, sus sentimientos y emociones con facilidad). *Herrmann, William. Edward "Ned". "El modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann". Ed. McGraw – Hill. Estados Unidos. (1996).*

- **Modelo de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman (1988)**

6 de ellos son sensitivos - intuitivos, (Su información y forma de aprender radica en la vista, oído o sensaciones, su información se genera a través de la memoria, ideas o lecturas).

10 visuales - verbales, (Reciben información mediante gráficos y de forma oral, símbolos, fórmulas y de forma escrita).

3 inductivos – reflexivos, (Organizan la información de forma inductiva, infieren y deducen).

1 secuencial – global, (Procedimiento secuencial, progresión lógica de pasos a seguir, su entendimiento es global e integral).

2. activos – reflexivos, (Su proceder y aprendizaje es a través de tareas activas, actividades físicas, por reflexión o introspección). *Richard M. Felder y Linda K. Silverman. (González, 1988).*

- **Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder (1998)**

En el grupo hay diversidad de los tres sistemas de reflexión: visual, auditivo, y kinestésico, aunque la mayoría son visuales (Aprenden lo que ven, requieren de la lectura o de ver la información para procesarla, toman notas, se sirven de gráficos, como mapas mentales o conceptuales y esquemas; muestran mayor facilidad para absorber mayor información si la ven). *Bandler, Richard y Jonh Grinder, "La estructura de la magia". (1998).*

- **Modelo de Kolb (1984)**

7 de ellos son activos, (Aprenden a través de la experiencia y lo que ven y viven).

3 de ellos son teóricos, (Aprenden a partir de teorías, modelos y conceptos, analizan).

7 de ellos son reflexivos, (Observan y analizan sus experiencias).

5 son pragmáticos, (Relacionan la teoría y la práctica, prueban ideas y generan hipótesis). *Kolb, David. Experimental Learning, el Learning Style Inventory. (1984).*

- **Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983)**

De los 22 alumnos: Inteligencia lingüística verbal – 5, lógico matemática – 4, corporal kinestésico – 3, espacial – 2, musical – 2, interpersonal – 5, intrapersonal – 1, naturalista – la mayoría de los alumnos posee esta inteligencia, no se considera separada de otras; sino que se evalúa de forma integral. *Gardner, Howard. “Teoría de las múltiples inteligencias”. (1983).*

Propuesta de estrategia didáctica

A partir de la información anterior se propone un tipo de estrategia didáctica en la que la intención es valorar los diversos estilos de aprendizaje.

Apéndice cuatro

Planeación Semanal, Nivel Primaria. Ciclo escolar 2019-2020. Grupo: 4° “K”. Semana del 20 al 24 de enero de 2020. Bloque: II

A MODO DE CONCLUSIÓN

A modo de conclusión se puede argumentar que, la elaboración de estrategias didácticas en Educación Primaria, más que resolver un problema didáctico, es darle solución a algo que obstaculiza el aprendizaje de los alumnos; es decir, factores, elementos y ambientes de aprendizaje, entre otros. Resolver un problema didáctico

significa revisar qué estrategia debe aplicarse, esto enfocado a los resultados esperados, que es lo que se desea en la cotidianidad del docente - alumno.

En el caso de esta actividad integradora, “*Estrategia didáctica*” del módulo de “*La planeación: gestión y aprendizaje*”; se describe un ejemplo del proceso de la resolución de un problema educativo, ejercicio en el que se logra identificar el estilo de aprendizaje en cada uno de los alumnos de 4º, de la Escuela Decroly.

En el ejemplo que se desarrolló en esta actividad (10 visuales - verbales, 3 inductivos – reflexivos, VER PÁGINA 72). Ellos formaron equipos y elaboraron un poema, esta planeación elaborada por el docente se basó en los distintos estilos de aprendizaje; es importante decir, que hay diversidad en la manera en que aprenden los estudiantes. Las actividades también son diversas, desde la organización en equipo y llevar al diálogo la forma en cómo trabajan, la elaboración de poemas, el desarrollo gráfico con la información investigada, la exposición y lectura de los poemas.

El objetivo es abarcar lo más posible los distintos aprendizajes (esperados, situados - significativos, claves y otros) de las alumnas y los alumnos con el fin de que todos o gran parte del alumnado logren alcanzar el aprendizaje esperado. Que participen activamente en las actividades y lleguen al producto final, generando sus propias evidencias.

Cuando al alumno se siente con dificultades en el aula, docente y alumno tratan de buscar una solución positiva que resulta de enseñanza y aprendizaje para ambos. Quizá en ciertos grupos de alumnos no se ubique algún estilo de aprendizaje o éste no cuente con características específicas de alguno de los modelos revisados, quizá le cueste más trabajo aprender de cierta manera, mientras que a otros de sus compañeros no. Y es aquí donde el docente debe colaborar con sus estudiantes en su proceso de aprendizaje, para que, de ser posible todo el grupo logre los aprendizajes esperados. Sin embargo, es importante tomar las decisiones pertinentes para llegar al objetivo, al trabajar en equipo, también se enfrenta al alumno a que socialice, interactúe, se organice con sus pares, resuelva a partir de instrucciones precisas y organizadas (cronograma), dialogue, se comunique, tome

acuerdos, precise y determinen acciones a seguir de cada integrante y hasta decidan (en base a las características y cualidades o habilidades de los integrantes del equipo) como desarrollar su actividad.

Es aquí donde se puede observar cómo las estrategias planteadas por el docente, deben enfocarse en base a sus estilos y necesidades, como bien se menciona en la introducción, es importante detenerse a revisar y proponer estrategias significativas, que los coloquen como parte activa y social dentro del grupo, que puedan reconocerse como individuos autónomos que aprenden de sus experiencias y de complementar sus conocimientos previos.

La importancia de que las alumnas y los alumnos conozcan sus habilidades y sepan la manera en la que aprenden radica en que reconozcan sus capacidades y límites; por ejemplo, en el momento en el que trabajan en equipo y puedan definir en qué actividad se desarrollan mejor o en cuál necesitan y requieren mayor apoyo.

Este trabajo es fundamental para la labor docente, pues es real que, los docentes no conocen del todo a sus alumnos, no reconocen sus habilidades y capacidades. Sin embargo, es importante revisar más allá de sólo el programa del grado de Educación Básica; sino que es necesario revisar los modelos y estilos que consideran diversos autores y observar a alumnas y alumnos, incluso desde el juego.

Se concluye enfatizando que se debe realizar un estudio minucioso para identificar el estilo de aprendizaje de cada uno de los alumnos, para ahora tomar decisiones y realizar propuestas de estrategias; mismas que los lleven a un nuevo conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- SEP. *Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica.* SEP-México, 2017 Pág. 678.
- SEP. *Manual de estilos de aprendizaje: Material auto instruccional para docentes y orientadores educativos y enuncie el concepto de estilos de aprendizaje.* SEP-México, 2004.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE INTERNET

- GARCÍA, Maribel. Galán, Yazmín. *Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes.* Estrategia docente para elevar la calidad educativa. CPU-e Revista de investigación 9. (2009) <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121714002.pdf>
- ALONSO, Catalina. Gallego, Domingo. *Los estilos de aprendizaje.* Procedimientos de diagnóstico y mejora. Recursos e instrumentos psicopedagógicos. 7ma. Edición. España, Ed. Mensajero, 1994. https://www.researchgate.net/profile/Domingo-Gallego/publication/311452891_Los_Estilos_de_Aprendizaje_Procedimientos_de_diagnostico_y_mejora/
- HERRMANN, William. Edward "Ned". *El modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann.* Estados Unidos, Ed. McGraw – Hill, 1996.
<https://encaucetotal.com/2021/05/10/el-modelo-de-los-cuadrantes-cerebrales-de-herrmann/>
- RICHARD M. Felder y Linda K. Silverman. (González, 1988).<https://es.slideshare.net/RumyRuiz/modelo-de-estilos-de-aprendizaje-de-felder-y-silverman>
- * BANDLER, Richard. Grinder, Jonh. *La estructura de la magia.* (1998).
<http://seismodelosdeaprendizaje.blogspot.com> > 2016/05
- KOLB, David. *Experimental Learning, el Learning Style Inventory.* (1984).
<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/21/30>
- GARDNER, Howard. *Teoría de las múltiples inteligencias.* (1983).
<https://concepto.de/teoria-de-las-inteligencias-multiples/>

1.2. ¿Cómo apoyaron las actividades integradoras de cada módulo cursado para definir el tema de estudio?

Las cinco actividades integradoras que componen el portafolio del *Trayecto Formativo* y que se trabajaron a lo largo de la Licenciatura en línea en Educación Primaria en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 099 Narvarte Poniente, se derivan de los módulos seleccionados cada periodo; mismos que forman el área pedagógica de dicha Licenciatura. Teniendo como objetivo profesionalizar a los docentes de México activos en el ámbito educativo.

Los módulos elegidos otorgaron una visión más objetiva a las necesidades educativas identificadas en los estudiantes, no sólo en nuestro país; sino también en la Escuela Decroly, Institución definida como “Escuela activa”. Ubicada en la colonia Roma Norte, en la Ciudad de México.

La identificación y reconocimiento de las necesidades de las alumnas y alumnos de dicha institución requieren un replanteamiento por parte de los docentes, con el fin de aportar estrategias didácticas para la mejora educativa, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, dentro y fuera del salón de clases.

Cada actividad integradora elaborada ha sido un apoyo para la adquisición de bases y fundamentos teóricos de forma más consolidada, así como la búsqueda de nuevas estrategias didácticas que se enfoquen a la necesidad de cada estudiante y cada grupo de educación básica. Para ello es importante tomar en cuenta el contexto social y cultural de la institución y de los alumnos de nivel primaria.

La búsqueda de nueva información y actualización debe ser permanente para los profesionales de la Educación y en este caso, el desarrollo de las actividades integradoras propiciaron la reflexión en cuanto a la intervención docente, a la toma de decisiones en el proceso de enseñanza y la manera de acercarse a los alumnos desde la planificación de clases.

El tema de **“Estrategias didácticas como herramientas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en el nivel Primaria”** reafirma que la Educación está en movimiento. El trabajo con los estudiantes comienza en el día a día, el conocerlos, reconocer los diferentes estilos y ritmos de aprendizajes. Por lo que es de suma importancia resignificar la labor docente, para que así construyan las herramientas y los nuevos conocimientos, desde su experiencia.

Las 5 actividades integradoras dieron pie a diversos retos y desafíos, a la creación de nuevos saberes, mismos que se han aplicado al grupo de 4° grado de la Escuela Decroly, como parte de una propuesta de estrategias didácticas, enfocada al desarrollo de sus capacidades y autonomía. Esto impulsó de manera significativa la definición del tema de esta Tesina.

El trabajo realizado en cada actividad busca que las alumnas y los alumnos enfrenten situaciones académicas que, a su vez, los lleven a desarrollarse como individuos sociales, que se auto regulen y dialoguen, que formen parte de una comunidad educativa que los coloque en el centro del aprendizaje y de la experiencia de proponer estrategias. El logro entonces es, que se apropien de su propio proceso académico.

1.3 Justificación de la elección del tema

A lo largo del tiempo, tanto académico, como laboral, dedicado al estudio del proceso de enseñanza – aprendizaje y de la experiencia adquirida, se puede ver la importancia de desarrollar un trabajo formal y actual sobre la necesidad de diseñar estrategias didácticas significativas para la educación de México. Estudio e investigación que brinda una mirada interna al ejercicio docente en el Nivel Básico de nuestro país.

Es por ello que este trabajo de Tesina: *Opción Trayecto Formativo* se titule: **“Estrategias didácticas como herramientas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en Educación Básica”**. La importancia para decidir este tema radica en la búsqueda y necesidad de resolver situaciones académicas dentro y fuera del salón

de clases, que beneficien e impulsen el logro de nuevos conocimientos en cada una de las alumnas y alumnos del Nivel Básico. Esta necesidad se observa en la Escuela Primaria Decroly.

El contexto en el que los estudiantes de dicha institución se desenvuelven es intrínseco unos de otros; es decir, cada uno de ellos vive situaciones distintas que los llevan a aprender a diferente ritmo. Esto es como consecuencia de sus propias experiencias, conocimientos, herramientas y habilidades que poco a poco adquieren y se apropian en su proceso de aprendizaje.

Como docentes de primaria de la Escuela Decroly, es importante reconocer que hay carencias en cuanto al diseño y aplicación de estrategias didácticas, mismas que se deben adaptar a las características y diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos.²⁶ Por lo que es necesario fundamentar y actualizar la intervención docente, ya que se requiere de un trabajo práctico, pero significativo en el sentido educativo.

Uno de los puntos importantes que justifican el tema de **“Estrategias didácticas como herramientas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en Educación Básica”**, y que impulsa el desarrollo de este trabajo es la actualización del docente; así como priorizar el contexto en el que los alumnos aprenden en el plantel mencionado, hace pensar que la realidad en la que viven ha modificado la manera de aprender. Por lo que se transforma el proceso enseñanza - aprendizaje.

Entre otras razones que justifican la realización de esta Tesina, es lo que pasa a nivel mundial con la Pandemia de SARS – Cov2 o Covid 19²⁷ (2019). Situación que ha generado un impacto trascendental, misma que ha afectado de manera sustancial

²⁶ Katia Paola **Gómez Martínez**. *Estrategias de enseñanza*. Actividad Integradora cinco. ***Estrategia Didáctica. Módulo Planeación: gestión y estilos de aprendizaje***. Bloque IV. Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Unidad 099, México, 2020. (Véase página 67)

²⁷**GOB. Gobierno de México. *Pandemia de COVID-19***. Conocida también como pandemia de coronavirus, es una pandemia actualmente en curso derivada de la enfermedad causada por el virus SARS-CoV-2. <https://coronavirus.gob.mx/covid-19> México. 2019. Recuperado por Gómez, Katia. Julio de 2022.

el contexto de las personas. Sin embargo, se enfatiza en los cambios ocurridos en el sector educativo a nivel nacional. Es decir, las decisiones que se tomaron en México en el ámbito educativo respecto a cómo concluir el ciclo escolar 2019 – 2020.

Al hacer una retrospectiva, en marzo de 2020, la Secretaría de Educación Pública (SEP), en conjunto con el sector salud toman la decisión del modelo de “Escuela en línea”. Modalidad que se aplica en todas las Instituciones Educativas de México, llevando a las y los alumnos al aprendizaje utilizando las nuevas tecnologías para la Educación a distancia.

Como consecuencia, los docentes del país de todos los niveles y cada Institución Educativa (pública o privada) generaron un sistema en el que el proceso de enseñanza – aprendizaje se resolviera por medio de plataformas tecnológicas, mismas que adaptaron de forma inmediata. En este cambio ineludible la preocupación fue que cada familia contara con el material y tecnología necesarios para la asistencia y constancia de las alumnas y los alumnos.

Sin embargo, otro problema importante fue mantener el interés de los estudiantes de todos los niveles del país y contemplar actividades significativas con las que se desempeñara lo mejor posible el logro de los aprendizajes esperados en cada grado, sobre todo en el Nivel Básico.

Para los docentes de la Escuela Decroly y más en específico en el Nivel Primaria, ha sido un problema importante a resolver, sobre todo en la búsqueda y diseño de estrategias didácticas a aplicar en cada grado. En primer lugar, por las necesidades de los estudiantes durante la pandemia y en segundo lugar por la falta de preparación y herramientas para enfrentar tal situación por parte de los docentes.

Una vez que la SEP, en conjunto con el Gobierno Federal toman la decisión de retomar clases de forma presencial, las instituciones educativas, de la misma manera que la Escuela Decroly, inician con la búsqueda de estrategias para recibir a los alumnos después de un largo tiempo de verse solo a través de una pantalla. Así

mismo, de priorizar la estancia de las familias para continuar y mantener vigente el plantel educativo.

El reto es observar, analizar y reflexionar las acciones que realizan los docentes, desde la planificación de las clases enfocadas al diseño curricular²⁸ establecido en los Planes y Programas de estudio de Educación Básica, así como la intervención de cada profesora y profesor en el salón de clases y fuera de este. La finalidad esperada es beneficiar a los alumnos en lo académico y emocional.

Al desarrollar este trabajo es con la intención de que sirva de apoyo y acompañamiento a las y los docentes de la Escuela Decroly y de México. El objetivo es guiar y dar a conocer estrategias prácticas útiles y significativas desde la intervención laboral; así como describir ejemplos de estrategias concretas que se adapten a los tres niveles básicos con los que cuenta dicha Institución.

Por lo que es importante fundamentar para este trabajo pedagógico un marco teórico a partir de autores clásicos, pero sobre todo basándose en los documentos elaborados por los autores Díaz Barriga Ángel y Díaz Barriga Frida.²⁹ Influencias teóricas que se reflejan en cada una de las 5 actividades integradoras que más adelante se describen de forma específica.

²⁸ SEP. **Aprendizajes clave para la educación integral. Planes y programa de estudio para la educación básica.** Ciudad de México. 2017. <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-perfil-educ-obligatoria.html>

Recuperado por Katia Gómez. Julio de 2022. (Véase nota al final)

²⁹ Frida **Díaz Barriga**. Investigadora especialista en pedagogía y psicología educativa en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) e investigadora de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México. 2007. <https://psicologia.posgrado.unam.mx/frida-diaz-barriga-arceo-3/> Recuperado por Gómez, Katia. Julio de 2022.

(Véase nota al final)

Ángel Díaz Barriga, México – Argentina. 1993 – 2005. <https://www.lifeder.com/angel-diaz-barriga/> Recuperado por Gómez, Katia. Julio de 2022.

CAPÍTULO 2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

2.1. Referente contextual (geográfico y sociodemográfico)

ESCUELA: “Decroly” **C.C.T.** 09PESO570C. Alcaldía Cuauhtémoc. Ciudad de México, Zacatecas #88, Colonia Roma Norte.

A.1 Ubicación de la Entidad y la Alcaldía

La Delegación Cuauhtémoc se crea en 1970, año en el que se formalizan las Delegaciones. La demarcación de ésta estaba conformada por el espacio que la capital de México ocupó hasta 1930, año en el que se da una fase de crecimiento.

Su territorio forma parte del territorio donde en 1325 se fundó México-Tenochtitlan, con sus cincuenta y un barrios y los diecinueve de Tlatelolco que en el año 2025 cumplirán 700 años de su fundación.

El 1 de octubre de 2018 se da un cambio significativo en materia administrativa en la Ciudad de México, la transición se deriva de la reforma política de la Capital del país, así como de los procesos legislativos que se generaron en materia política en 2016, dando como resultado el cambio de Delegaciones a Alcaldías. Las Alcaldías están integradas por una alcaldesa o alcalde, cuentan con un concejo conformado por 10 personas que supervisan y evalúan las acciones de gobierno.

La Alcaldía Cuauhtémoc colinda al norte con las Alcaldías Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, al sur con Iztacalco y Benito Juárez, al poniente con Miguel Hidalgo y al oriente con Venustiano Carranza. Por su ubicación, la Alcaldía Cuauhtémoc está denominada como el corazón de la Ciudad de México, pues es aquí en donde se encuentra en Centro Histórico.

Cuauhtémoc es el nombre con el que se le reconocía al tlatoani mexicana, quien luchó en la batalla de México – Tenochtitlan. Cuauhtémoc, cuyo nombre náhuatl significa

“Sol que desciende” o “Águila que desciende”, fue el último huey tlatoani o rey-sacerdote azteca, quien tomó el mando para defender a su pueblo en plena conquista española, dirigiendo con gran destreza la defensa de Tenochtitlan en 1521, hasta el momento en que fue capturado por los españoles. Prisionero hasta 1526, fue torturado y asesinado el 28 de febrero de ese año por Hernán Cortés al considerarlo conspirador, cuando lo llevaba cautivo durante el viaje a Honduras; siendo así como terminó el último Huey Tlatoani mexicana.³⁰

Esta Alcaldía está conformada por 34 colonias, su cabecera se ubica en la colonia Buenavista. La superficie es de 32.44 kilómetros cuadrados y cuenta con 521 348 habitantes³¹. El terreno es plano en su mayoría y se delimita por dos ríos entubados: río de la Piedad y río Consulado, siendo hoy parte del Circuito interior.

En la Alcaldía Cuauhtémoc se pueden observar construcciones de gran antigüedad y de diferentes estilos arquitectónicos.

Es importante mencionar que, desde el 1 de octubre de 2021, Sandra Cuevas es la alcaldesa de la Alcaldía Cuauhtémoc.

³⁰ Bernal Díaz del Castillo. *La historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. España, Imprenta del Reyno, 1632.
https://books.google.com.mx/books?id=BQhCAAAAcAAJ&pg=PP7&source=kp_read_button&hl=es&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false Recuperado por Gómez, Katia. Septiembre 2022.

³¹ ALCALDÍA CUAUHTÉMOC. *Información demográfica y territorial*. Ciudad de México. 2022..
<https://alcaldiacuauhtemoc.mx> Recuperado por Gómez, Katia. Agosto 2022



Mapa de México. Google Maps

Ubicación de la Ciudad de México: Latitud Norte: 32° 43' 06''
Latitud sur: 14° 32' 27'' latitud sur. Recuperado por Katia Gómez.
Septiembre 2022.

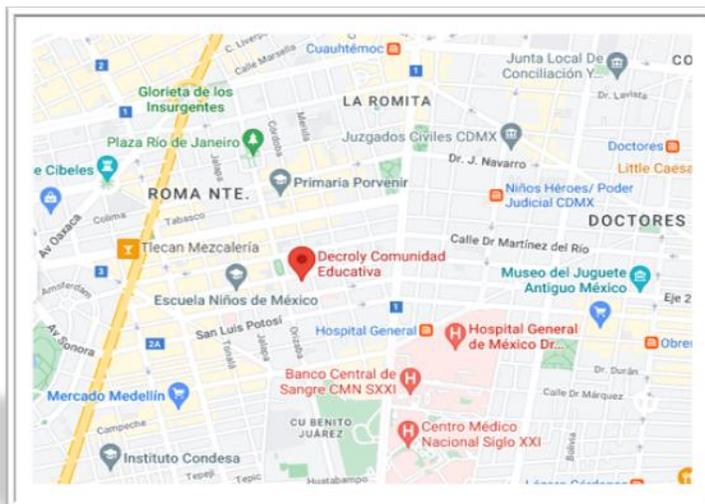


Mapa de la Alcaldía Cuauhtémoc. Google Maps

Ubicación de la Alcaldía con relación a su colindancia.
Recuperado por Katia Gómez. Septiembre 2022.

A.2 Cómo afecta o impacta la ubicación geográfica a la actividad educativa en la Escuela Decroly

La Institución educativa “Decroly”, es una Escuela que se autodenomina “activa”, con enfoque psicoanalítico. Se ubica en la calle de Zacatecas, en la colonia Roma Norte, Alcaldía Cuauhtémoc, en la Ciudad de México, zona centro.



Mapa de ubicación. Decroly. Google Maps

Entre Córdoba y Orizaba. A 4 calles de Av. Cuauhtémoc y 5 calles de Av. Insurgentes. Recuperado por Katia Gómez. Septiembre 2022.

Es una zona que se ha gentrificado año con año, siendo éste uno de los más grandes problemas y que afecta a las escuelas, a los parques y a la comunidad en general, pues la construcción exorbitante de edificios, tanto para oficinas, departamentos y centros comerciales, se ha vuelto una actividad que genera gran cantidad de ruido, basura, gases tóxicos, tránsito por exceso vehicular pesado y con materiales sumamente riesgosos.

Otro problema es la elevación de estas construcciones, excediendo la altura permitida por el reglamento de construcción de la Ciudad de México, pues se han elevado a muchos más niveles, siendo 5 los permitidos en la zona, incluso en eventos naturales como temblores, la Zona de la colonia Roma – Condesa se ha vuelto muy sensible, ya que el piso se ha dañado con más rapidez.

Esta zona ha sido dañada de una manera significativa en sismos y temblores. Los vecinos se organizan constantemente y han formado el comité vecinal, con el fin de defender sus derechos y la misma zona de la construcción de grandes edificios, incluidas las escuelas y los centros culturales antes mencionados, también han organizado visitas periódicas por parte de protección civil para llevar a cabo simulacros.

Las Escuelas de la zona son privadas (en su mayoría), siendo 6 de Educación Básica y 4 Universidades privadas; hay 2 Preescolares, una guardería del seguro social y 2 privadas. Es importante mencionar que todas las Instituciones Educativas han formado una comunidad de acompañamiento y comunicación ante tales problemas geográficos, siendo una red de apoyo permanente.

A) Análisis histórico, geográfico y socioeconómico del entorno de la problemática

a) Medios de comunicación

Tanto la colonia Roma Norte, como la Escuela cuenta con todos los servicios; desde agua, luz, telefonía, redes de comunicación, como internet y transporte urbano.

En la Alcaldía Cuauhtémoc se encuentran 4 oficinas de Correos de México (SEPOMEX), Servicios Postales de México³², ubicadas en la colonia Roma Norte, en Tíber, Centro Histórico y la última ubicada en la colonia Doctores. En 1986 se creó mediante decreto el Servicio Postal Mexicano, con lo que se le concedió autonomía, iniciándose un proceso de modernización en respuesta a la necesidad de mejorar el servicio. Desde 2008 adquirió el nombre de Correos de México.

Este servicio aún funciona como medio de comunicación, sobre todo entre los vecinos de las colonias, siendo el Palacio Postal la oficina con más demanda; tanto

³² **SEPOMEX. Servicios Postales de México.** Historia. <https://www.mexicodesconocido.com.mx/correos-de-mexico-conoce-su-nuevo-logotipo-e-historia.html...> Recuperado por Gómez. Katia. Agosto 2022.

por el servicio de comunicación, como por ser un recinto arquitectónico e histórico icónico de México.

Así mismo, es importante comentar que en la zona centro de la alcaldía se encuentran ubicadas distintas editoriales periodísticas, aún vigentes. De igual manera se encuentra en la Alcaldía Cuauhtémoc la empresa de telecomunicación “Televisa”, siendo una de las 2 principales empresas mexicanas de medios de comunicación. Empresa está involucrada en la producción y transmisión de programas de televisión, señales televisivas de recepción libre y de pago.

Esta Alcaldía cuenta con importantes medios de comunicación masivos, tanto en servicios, como en albergar las más importantes empresas y oficinas de dichos medios.

b) Vías de comunicación

Las vías de comunicación son las rutas por las que circulan los medios de transporte, permitiendo que éstos se desplacen de un lugar a otro. Las vías de comunicación funcionan como conectores de calles, avenidas principales, Alcaldías o estados – ciudades.

La Alcaldía Cuauhtémoc cuenta con diversas vías de comunicación, en su mayoría funcionan como conectores de rutas que llevan de un punto de la ciudad a otro; así mismo conectan un medio de transporte con otros, dando diversas opciones de desplazamiento. Esta conexión permite el traslado dentro y fuera de la Alcaldía.

Los medios de transportes que se desplazan de una terminal a otra pasando por transbordes son: tren suburbano, metro, metrobús, trolebús, eco bicis, taxis y autobuses de diferentes rutas.

Tanto el tren suburbano, como el trolebús son transportes eléctricos. El Servicio de Transportes Eléctricos de la Ciudad de México (STE o STE-CDMX) se encarga de operar las líneas de trolebús de la Ciudad de México.

La red por la que viaja el tren suburbano cuenta con 7 estaciones, las cuales recorren 27 km. de terminal a terminal, conectando la zona de Buenavista en la Alcaldía Cuauhtémoc con el municipio de Cuautitlán Izcalli en el Estado de México.

Mientras que el trolebús cuenta con 4 líneas, mismas que conectan la Alcaldía Cuauhtémoc con otras alcaldías transitando por vías principales.

El Sistema de Transporte Colectivo (STC), conocido como metro, cuenta con 12 líneas, de las cuales 6 atraviesan la Alcaldía Cuauhtémoc.

El metrobús se define como el sistema de transporte rápido por autobús, cuenta con 7 líneas, de las cuales 5 conectan la Alcaldía Cuauhtémoc con otras Alcaldías y municipios, en el Estado de México.

Las principales vialidades son: Parte de Reforma, Av. de los Insurgentes, Av. Cuauhtémoc, Av. Chapultepec, Av. Nuevo León, Av. Benjamín Franklin, Eje Central Lázaro Cárdenas y Calzada San Antonio Abad. Dichas vialidades atraviesan la Alcaldía de Norte a Sur y de Este a Oeste, conectándose entre sí.

c) Sitios de interés cultural y turístico

La Alcaldía Cuauhtémoc, que es en donde se ubica la Escuela Decroly, cuenta con diversos sitios de interés, muchos de éstos catalogados como patrimonio cultural y monumentos artísticos de la Ciudad de México. Sitios que se han vuelto “*visitas obligadas*” y que representan la historia y cultura del país.

Entre los que destacan: el Kiosco Morisco, una de las construcciones más características de la colonia Santa María la Ribera, localizado en la Alameda del barrio en el cruce de las calles Dr. Atl y Salvador Díaz Mirón. El monumento a la Independencia o el ángel de la Independencia, ubicado sobre Reforma, Plaza de las Tres culturas y Centro de convenciones en Tlatelolco, el Monumento a la Revolución, edificio El Moro o de la Lotería nacional, considerado uno de los primeros rascacielos

de la Ciudad de México con 107 metros de altura, la torre Latinoamericana, en la esquina de Madero y Eje Central con 182 metros de altura.

La Catedral Metropolitana de la Asunción de la Santísima Virgen María, Centro Universitario del Chopo, el Colegio de San Ildefonso, algunos mercados icónicos de la ciudad, como el de Medellín, San Cosme, La Lagunilla, Tepito, Juárez, Hidalgo y Cuauhtémoc; entre otros.

Los parques más importantes de la Alcaldía Cuauhtémoc son: Parque España, México, Jardín Pushkin, el Jardín del Arte Gráfico, México Park, la Alameda de Santa María la Ribera, el Parque de la Ciudadela y el parque de los Relojes; entre otros.

La Alcaldía cuenta con varios corredores, espacios que funcionan para albergar exposiciones, eventos masivos, bazares, conciertos o simplemente como corredores comerciales y gastronómicos.

d) ¿Cómo impacta el Referente geográfico a la problemática que se estudia?

La Alcaldía Cuauhtémoc se ubica en el centro de la Ciudad de México, su cabecera está en la colonia Buenavista. La superficie es de 32.44 km cuadrados, lo que representa el 2.1% del área total geográficamente de la Ciudad.

Colinda al norte con las demarcaciones de Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, al sur con Iztacalco y Benito Juárez, al poniente con Miguel Hidalgo y al oriente con Venustiano Carranza.

El terreno de la Alcaldía es plano en su mayor parte, con una ligera pendiente hacia el suroeste de la misma y una altitud promedio de 2230 m s. n. m. El terreno se delimita por dos ríos entubados: los ríos de la Piedad y Consulado, hoy en día parte del Circuito Interior.

El relieve de la Alcaldía es sensible y plano, es menor al 5%; el clima es templado, con temperatura media anual de 17.2°C y presenta una precipitación pluvial

promedio anual de 618 mililitros. La altitud promedio es de 2,240 metros sobre el nivel del mar. Predominan los suelos arcillosos; la totalidad del territorio se encuentra en la zona III, lacustre, según la clasificación del Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal.³³

La Alcaldía Cuauhtémoc ha crecido de manera significativa en los ámbitos poblacional, cultural y comercial, al grado de provocar la transformación del uso del suelo, sobre todo por la demanda de espacios para servicios y comercios. En la actualidad predomina el uso del suelo mixto; sin embargo, la Alcaldía también se ha enfrentado a factores geográficos y sociales que han dejado consecuencias, como:

- Sustitución de los usos habitacionales por comercio y servicios.
- Elevación de los valores del suelo, que impiden la edificación de nuevas viviendas a un costo accesible para la mayoría de la población.
- Los sismos de 1985, 2017; cuya secuela de daños humanos y materiales acentuó el proceso de despoblamiento, las consecuencias aún pueden señalarse.

Los factores geográficos a los que la población, los estudiantes de Decroly y de Escuelas vecinas se han enfrentado, son el crecimiento poblacional, sobre todo y lo que implica la gentrificación.

El impacto que se genera a partir de la situación geográfica en la Alcaldía y más en específico en la colonia Roma Norte, que es donde se ubica la Escuela Decroly, ha sido en 2 sentidos, por un lado, hay un impacto negativo por lo antes mencionado, llevando a los alumnos y vecinos a buscar sitios de menor riesgo, esto es dentro y fuera de los inmuebles; situación que se ha reflejado en la disminución de matrícula año con año y que ha impactado significativamente este ciclo escolar 2022 – 2023.

³³ **Alcaldía Cuauhtémoc. *Programa Delegacional de desarrollo urbano de Cuauhtémoc.* 2017.** <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/DISTRITO%20FEDERAL/Delegaciones/Cuauhtemoc/CuaPro02.pdf> Recuperado por Gómez, Katia. Septiembre 2022.

Por otro lado, y refiriendo al ámbito educativo, hay un impacto positivo; pues el movimiento de las colonias cercanas a la escuela, la apertura de espacios culturales y la presentación de eventos, ha llevado a la institución a involucrarse de una forma más activa; es decir, ha enfrentado a los alumnos a salir a realizar actividades académicas, algunas dirigidas y otras en donde los alumnos han tenido que resolver a partir de proponer estrategias, esto como parte del proceso de aprendizaje y como parte de la comunidad.

La facilidad que ha tenido la colonia Roma en acercar a la población a la cultura, se debe a la organización de eventos culturales y a la gran demanda para estos espacios. Una propuesta de Decroly ha sido involucrarse e involucrar a los alumnos como parte activa. Los alumnos han recorrido y visitado distintos sitios de interés cultural, actividades que han llevado a docentes y alumnos a pensar en estrategias didácticas que den seguimiento al ejercicio de visitas a espacios culturales.

De esta manera los alumnos han ido adquiriendo aprendizajes reales, llevándolos a la práctica y a resolver en todo sentido; desde comunicarse y seguir reglas cívicas, hasta proponer y realizar autoevaluación sobre sus propios avances de una manera más experiencial y autónoma.

B) Estudio socioeconómico de la localidad

a) Vivienda

La Escuela Decroly se localiza en la colonia Roma Norte y la vivienda se caracteriza por contar con rasgos muy particulares.

Esta colonia siempre ha logrado mantener una fuerte capacidad de atracción para nuevos residentes. En 1983, la colonia cumplió ochenta años de vida y para ese año, “*la Roma*” albergaba a una población aproximada de 100 mil personas, distribuidas en 432 hectáreas con tres áreas bien delimitadas y diferenciadas: La Roma Norte, la Roma Sur y el Multifamiliar Juárez.

La Colonia Roma Norte es una de las zonas de la Ciudad de México con mayor número de edificaciones patrimoniales, con más de 1,500 inmuebles relevantes. Es una zona heterogénea (siempre dinámico y lleno de contrastes), pero marcada con diseños arquitectónicos algo monótonos; entre ejemplos de Art Decó y Art Nouveau.

A lo largo de los años, se han multiplicado las construcciones de pequeños conjuntos de vivienda horizontal con patio central en las calles de Campeche, Coahuila y Chiapas, tipo vecindad; algunos edificios de departamentos más actuales, también de influencia Art Decó.

La decoración Art Nouveau de algunas residencias y edificios evoca la arquitectura de algunos barrios de Barcelona; las edificaciones Art Decó imitan zonas de Berlín y Viena.

En las calles de Zacatecas, Chiapas y Tonalá abunda el estilo árabe, patios de vecindad y edificios de departamentos parecidos a un bazar turco o un ghetto europeo. Ya desde la década de los años veinte muchas familias de origen sirio - libanés y judío se establecieron en esta parte de la colonia.

Durante el gobierno de Ávila Camacho se aplicó en la Ciudad de México una medida que impactó significativamente sobre la Roma: la congelación de rentas. En 1942 se decretó la ley que prohibía el aumento de los arrendamientos en casas-habitación y locales destinados al comercio e industrias. Su impacto en la Roma fue doble; por un lado, provocó el deterioro de numerosos edificios y aun de ciertas zonas, por el otro lado, esta medida favoreció el arraigo de un vasto sector de inquilinos.

El paso de diferentes nacionalidades, culturas y religiones ha dejado una huella que aún hoy día puede reconocerse en las sinagogas de las calles de Monterrey, Querétaro y Córdoba; así como en la catedral de San Jorge en la calle de Tuxpan, también en numerosos restaurantes, viejas librerías y cafés.

Es importante mencionar que, en 1950, inició la construcción del Multifamiliar Benito Juárez, edificado en los terrenos del antiguo Estadio Nacional; conjunto diseñado por los arquitectos Mario Pani y Salvador Ortega y se destinó a los maestros del

Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación (SNTE). La vivienda multifamiliar era nueva en México; éste y el Multifamiliar "Presidente Alemán", era de los primeros ejemplos de su género. También se construyen edificios de apartamentos y condominios.

Actualmente la movilidad de habitantes -los que salen y los que llegan-, es bastante elevada, las nuevas construcciones han mantenido detalles de los estilos arquitectónicos antes mencionados. También hay viviendas invadidas por un sector social bajo, situación que no se ha podido resolver y que se acrecienta con el tiempo, sin embargo, mantienen el diseño original de las primeras edificaciones.

b) Empleo

Entre los sectores económicos que benefician la localidad, se encuentran numerosos comercios, entre oficios y profesiones; artesanos y pequeños comerciantes ocupaban las accesorias en la parte baja de muchas casas-habitación y edificios de departamentos, como: carpinteros, cerrajeros, plomeros, florerías y zapateros; su permanencia se ha debido a que por más de cuarenta años han mantenido sus locales pagado rentas congeladas.

A lo largo del tiempo, la colonia ha cambiado y modificado su comercio principal: los alimentos, pues gracias al corredor Álvaro Obregón, que conecta a las colonias Roma y Condesa, se han establecido un sinnúmero de restaurantes de todo tipo de alimentos, cafeterías, cervecerías y bares; incluso heladerías y restaurantes especializados en postres. Establecimientos que se han expandido entre calles, dando un servicio desde las primeras horas del día y hasta más de la media noche.

En 1947 se establece en Insurgentes con San Luis Potosí un novedoso almacén: Sears Roebuck. Su inauguración creó para la colonia Roma un cambio total en la actividad comercial y de servicios, generando así un gran número de empleos locales.

La multiplicación de pequeños y medianos comercios en las calles contiguas al gran almacén surgió en poco tiempo, zona que se convirtió en la más comercial de la Colonia, pues a un costado se ubicaba el mercado de Medellín, mercado emblemático de la colonia y de la Ciudad de México, estableciéndose en 1900, durante el mandato de Porfirio Díaz.

Tanto el mercado de Medellín, como la tienda departamental “Sears”, han sido centros comerciales que han impactado y que siguen vigentes en la economía de la colonia Roma. De la misma manera siguen siendo una importante fuente de empleos para la localidad.

Acompañando el crecimiento de nuevos establecimientos comerciales, llegan toda una serie de servicios especializados: clínicas, laboratorios, talleres mecánicos y escuelas particulares. En los últimos años, los bienes raíces (edificios, casas-habitación y accesorias comerciales) han incrementado la plusvalía de la colonia, pues la inversión inmobiliaria ha crecido significativamente.

Respecto a la comunidad educativa de la Escuela Decroly, las actividades a las que se dedican las familias son variadas; en su mayoría se dedican a proyectos y el ejercicio independiente, como: freelance, personas que se dedican a generar proyectos de cine, escritores, artistas plásticos, algunos políticos, artistas y actores, músicos, ilustradores, psicoanalistas, diseñadores gráficos e industriales. Hay escasos médicos, catedráticos y un gran número de la comunidad escolar y de vecinos forman parte y trabajan en ONG´s, nacionales e internacionales.

c) Cultura

La colonia Roma es una zona que se caracteriza por mantener espacios y eventos culturales vigentes, pues de forma constante se abren galerías, se montan exposiciones; hay varias librerías y lugares en los que se reúnen personas para realizar actividades culturales, artísticas y deportivas.

A un costado de la Escuela Decroly se ubica la plaza Luis Cabrera (antes llamada Plaza Ajusco), misma que se creó con carácter de espejo respecto a la Plaza Río de Janeiro, que se ubica a unas cuabras. La plaza sigue un recorrido circular, pues se re-diseñó de esta manera para instalaciones artísticas y exposiciones locales, aún mantiene su estilo de la época porfiriana gracias a la gran fuente ubicada al centro.

A 2 calles de la Escuela Decroly se encuentra el corredor Roma - Condesa, Av. Álvaro Obregón, corredor que inicia en la Colonia Condesa y termina frente al Jardín Pushkin, en este parque se puede ver la instalación de bazares 1 vez al mes o eventos organizados por la alcaldía, tanto deportivos, como culturales y artísticos.

Este corredor está repleto de comercios, sobre todo de alimentos; restaurantes y cafeterías, entre otros y termina a una calle del metrobús Jardín Pushkin y Hospital General.

El nivel cultural se reconoce como alto, pues es una zona en donde hay varios lugares que son centros culturales; entre librerías, teatros, cines, un corredor en el que constantemente montan exposiciones, como la de alebrijes, de arte escultórico y pinturas o de literatura, se organizan eventos culturales y bazares con temática ecológica, por ejemplo.

De la misma manera se realizan también eventos similares en los parques aledaños. Hay 5 museos y varias galerías de arte, a las que constantemente salen los alumnos de Decroly a realizar actividades escolares, también hay 2 carfebrerías (como el péndulo, librería con restaurante y foro cultural) y varios restaurantes, algunos de ellos con temática, sobre todo literaria y otros que funcionan como centros culturales.

A 2 calles se encuentra el Cine Tonalá, espacio en el que se proyectan películas clasificadas “de arte”. También hay varios locales comerciales en los que el diseño gráfico e industrial son puntos clave y de reunión entre estudiantes. En esta colonia hay 3 lugares dedicados a la venta – compra y visita de música, especializados en discos de acetato de colección y catalogados como “discos raros”, espacios visitados por personas de diversa edad.

La colonia Roma es, sin duda, un lugar en el que predomina el arte, la música, la expresión gráfica y literaria; incluso los lugares favoritos para reunirse son reconocidos como espacios culturales.

d) Educación

Como se ha mencionado, en la colonia Roma hay varias Instituciones Educativas, desde guarderías, tanto del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), guarderías subrogadas y algunas privadas. Hay 6 Escuelas públicas de Educación Básica, 2 Preescolares, 3 Primarias y 1 Secundaria; Escuelas privadas, 2 Preescolares con guardería, 3 Primarias, 3 Universidades. Sin embargo, hay 4 Instituciones Educativas más que, cuentan con los 3 niveles básicos, entre éstas, Decroly, Comunidad Educativa S. C.

La mayoría de las Instituciones privadas cuentan con servicios adicionales a diferencia de las Escuelas públicas, entre estos servicios se mencionan: talleres vespertinos, clases extracurriculares, deportivas, ecológicas, artísticas y culturales, clases muestra, Escuela para padres y actividades fuera del plantel.

Algunas Escuelas privadas mencionan el sistema y metodología pedagógica con la que se rigen, entre las que destacan, sistema Montessori, sistema constructivista, sistema humanista e integral y sistema tradicional.

Todas las escuelas de la localidad, arriba mencionadas, ofrecen una Educación, principalmente basada en los Planes y Programas de Educación Básica regida por la Secretaría de Educación Básica (SEP), programas que la autoridad educativa de nuestro país diseña, presenta y establece ciclo a ciclo, actualizando los principales materiales, como los libros de ejercicio y lecturas de las distintas asignaturas, siendo materiales gratuitos para cada una de las alumnas y alumnos. Estas instituciones, cuentan con el registro e incorporación correspondiente ante la SEP:

Los horarios que manejan las distintas instituciones varían de las 6: 45 am y hasta las 5:00 pm, teniendo como excepción las Universidades, Cabe mencionar que, de

las 6 Escuelas públicas, 2 de éstas se catalogan como Escuelas de tiempo completo, teniendo un horario de salida diferente al resto de las Instituciones.

Es importante mencionar que, en ocasiones, algunas de las Escuelas privadas han compartido espacios externos; es decir, salen de la Escuela para realizar distintas actividades, ya sea a los parques, a realizar entrevistas o a encuestar a los locatarios de la zona.

La Escuela Decroly cuenta con los 3 niveles básicos. En cuanto a las actividades de ámbito académico, se puede mencionar que dicha institución se considera con sistema activo y enfoque psicoanalítico; por lo que los alumnos trabajan las asignaturas establecidas por el Plan y Programas de estudio de forma integral, globalizando los conocimientos y herramientas adquiridas a través de la hipótesis, la práctica – experiencia, la comprobación y conclusiones. Aunque, es importante mencionar que la parte emocional de los estudiantes y maestros es uno de los puntos que más interesan a la Institución.

Las familias forman parte activa de la comunidad escolar, manteniendo una comunicación preponderante con la institución, participan de forma regular y favorecen la estancia de sus hijos en el plantel educativo mencionado.

e) Influencia del ambiente socioeconómico en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad

El ambiente socioeconómico de una comunidad o localidad depende, en gran medida de sus miembros, de sus necesidades, ocupación y de sus intereses; es decir, que dicho ambiente social y económico lo generan las mismas familias y las condiciones, tanto sociales, como económicas a las tienen acceso o de las que gozan.

La Escuela Decroly se localiza en en la calle de Zacatecas, en la colonia Roma Norte, Alcaldía Cuauhtémoc, en la Ciudad de México, zona centro. Su ubicación hace de la Escuela un lugar de fácil acceso y céntrico.

La influencia que ejerce el ambiente socioeconómico en la localidad es fundamental, pues en la colonia y alrededores viven familias de un nivel alto y medio alto, en su mayoría. Aunque también se pueden ver viviendas abandonadas e invadidas, éstas siguen otorgando un renombre, así como valor cultural y económico a la colonia.

De igual manera, el ambiente socioeconómico y cultural en el que se desenvuelve la comunidad de estudiantes es estable y, por tanto, su influencia se torna positiva. Las familias que pertenecen a la comunidad educativa se dedican al ámbito artístico; es decir, son artistas plásticos, músicos, escritores, una parte labora en el área gubernamental, mientras que un porcentaje significativo de las familias trabajan y desarrollan proyectos para y dentro de Organizaciones No Gubernamentales (ONG).

Es importante mencionar que, gran parte de la estabilidad económica de las familias que forman parte de la comunidad educativa y, por ende, del desarrollo escolar de los estudiantes, radica en los proyectos que realizan, siendo su forma de remuneración la catalogada como freelance. Otro punto a señalar son los constantes viajes que realizan; en ocasiones con sus hijos, otras veces viajan solos, dentro y fuera del país.

La situación descrita sobre las actividades económicas a las que se dedican los padres y las madres de los estudiantes permite que su desarrollo escolar se refleje de forma positiva. Decroly, al ser una Escuela privada ubicada en “el corazón de la Roma”, establece una cantidad alta para el pago de la inscripción; así como de colegiaturas. Sin embargo, la posibilidad económica de las familias permite su estancia en la institución.

En la parte social, la localidad cuenta con parques, conectados entre sí por vialidades principales y Secundarias. Los niños y niñas de colonias contiguas se dan lugar en estos sitios recreativos, mismos que cuentan con actividades sociales, culturales y deportivas, incluso entre semana y en diferentes horarios; actividades como, clases de patinaje, artes marciales, yoga, parkour, de idiomas, de instrumentos musicales, entre otras; siendo un sitio de encuentro, incluso para

alumnos de la Escuela Decroly, quienes pasan sus tardes y fines de semana entre amigos.

Es sabido que la economía del país y más en específico de la Ciudad de México, es variable, un porcentaje significativo de los habitantes se ubican en el nivel económico bajo y medio; sin mencionar a la población vulnerable, que vive en condiciones precarias, siendo un número importante de la población quienes habitan con escasez de recursos, servicios y alimentos.

Para los estudiantes de la Escuela Decroly es fundamental ahondar en lo que se considera: “ámbito económico”, ya que, es necesario que interactúen y profundicen en el concepto de economía, de sociedad y sobre todo de comunidad. Que den valor a las relaciones sociales y económicas, desde un sentido utilitario.

2.2. Reseña biográfica de la Tesista como profesional de la Educación y su vinculación con el contexto: punto de partida del análisis

La Tesista Katia Paola Gómez Martínez, nace el 10 de agosto de 1978, en la Ciudad de México. Sin embargo, toda su niñez, adolescencia y etapas posteriores vivió en el Estado de México. Sus padres, Fernando Gómez, se ha dedicado a diversos oficios de manera autodidacta y su esposa Lourdes Martínez, docente de Educación Básica, de 1982 a 2015 y, para la Tesista el primer ejemplo en el ámbito educativo.

La tesista realiza su Educación Básica en Escuelas públicas cercanas a su casa, en la Primaria Profesor Juan B. Garza y en la Secundaria Federal número 25, Lázaro Cárdenas, en el estado de México, concluyendo los estudios básicos con reconocimiento de alumna distinguida.

En 1993 ingresa al Colegio de Bachilleres Dos, en la avenida de los Cien metros de la Ciudad de México, una vez concluido el bachillerato toma la decisión de presentar el examen para la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), situación que se repitió un año más, sin éxito en ambas ocasiones. Por lo que ocupa dos años para trabajar medio tiempo para apoyar en la economía familiar y a su madre, que en ese momento trabajaba como maestra de sexto grado en el Instituto Cultural Renacimiento, en Ciudad Azteca, municipio de Ecatepec, en el Estado de México. A la vez apoya a su madre, la maestra Lourdes Martínez en las planeaciones de las asignaturas de español, matemáticas, ciencias naturales e historia; calificando exámenes y en actividades conmemorativas; como bailables, acrósticos, convivios; entre otras.

Con más interés en la docencia, se involucra con la institución educativa mencionada, de esa manera la tesista comienza, desde la práctica a adquirir experiencia docente. Como parte del apoyo docente y trabajo que realiza, comienza a cubrir las actividades académicas de los profesores que se ausentan. Así se inicia a dar clases en los 6 grados de nivel primaria.

En el año de 1998 ingresa a la Universidad Autónoma Metropolitana plantel de Azcapotzalco, (UAM – Azcapotzalco), a estudiar en la Facultad de Arquitectura, concluyendo en el año 2002. Cabe mencionar que, durante los estudios de Arquitectura, sigue trabajando en Escuela. Esta vez con contrato por ciclo escolar y la asignación de profesora de grupo en el Instituto Cultural Inglés de Ciudad Azteca; municipio de Ecatepec, en el Estado de México; Escuela privada que sigue el sistema constructivista de la Educación. Poco a poco fue conociendo e involucrándose con la Institución y con los alumnos.

Su madre fue el más grande apoyo para ubicarse con los alumnos y proponer estrategias didácticas como parte de las herramientas para el proceso de enseñanza – aprendizaje. Trabaja en esta Institución educativa por 6 años, siendo la profesora titular de quinto y sexto grado.

En el año de 2009 decide dejar la Escuela de Ciudad Azteca y con los estudios de Arquitectura comienza a trabajar en el ámbito de la construcción por dos años. En 2011 ingresa a la Escuela Decroly en la colonia Roma, Alcaldía Cuauhtémoc, en la Ciudad de México. Que es el plantel de investigación y evidencia de los datos que se presentan en esta Tesina.

La Escuela Decroly ya se caracterizaba por su sistema activo - constructivista y enfoque psicoanalítico, al ser una Escuela privada le cuesta trabajo y tiempo comprender la forma y actuar, tanto de alumnos, como de docentes. Sin embargo, en el momento actual, año 2022 lleva doce años de experiencia docente, misma que le permite gestionar sus estudios de la Licenciatura en Educación Primaria cien por ciento en línea en la Universidad Pedagógica Nacional. (UPN).

Actualmente la Tesista se desempeña como docente frente a grupo, siendo profesora titular multigrado de quinto y sexto, teniendo a ambos grados en una sola aula. A lo largo de todo este tiempo se he actualizado de manera permanente, asistiendo a cursos, conferencias y eventos enfocados a las actividades pedagógicas. La intención ha sido, desde un principio prepararse para generar en

los alumnos el deseo por aprender. El significado que tiene la práctica docente en su vida es que, poco a poco ha adquirido mayor experiencia, confianza y seguridad en mí misma; sobre todo en el desarrollo de herramientas y estrategias para resolver, aplicar y reflexionar respecto a la Educación en México.

Por fin en el año de 2019 decide inscribirse a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), para estudiar la Licenciatura en Educación Primaria Plan 2017 y concluye la carga académica en 2021 misma que le permite comenzar el proceso de elaboración de Tesina, opción Trayecto Formativo para la unidad 099 Poniente de la Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad de México.

Una de las más importantes decisiones que la tesista ha tomado es realizar los estudios pertinentes en Educación, mismos que, le permitirán continuar en la Escuela Decroly y así permanecer en la labor docente.

Los puntos importantes por mencionar son que, a lo largo del tiempo frente a grupo se ha enfrentado a la falta de herramientas y estrategias didácticas para favorecer y fortalecer en los alumnos el aprendizaje, de una manera más autónoma; pero sin dejar de lado la necesidad de la etapa de desarrollo en la que se encuentran los alumnos y alumnas y, sobre todo el deseo por aprender.

A lo largo de todo el tiempo que ha laborado en Escuelas y de la trayectoria formativa que, poco a poco ha ido asumiendo, ha podido darse cuenta de la falta de elementos a la hora de proponer estrategias didácticas y de guiar al alumno en la construcción de su propio aprendizaje. Situación que conflictúa; pues dentro de la Institución Educativa en la que labora, no ha habido un acompañamiento del todo claro, desde el sistema en el que fundamentan sus teorías.

Sin embargo, considera que es una responsabilidad y compromiso de parte de los docentes activos y frente a grupo el asumir una postura ética y con fundamentos en valores que faciliten el proceso de enseñanza – aprendizaje de manera significativa y de apertura a las nuevas generaciones.

CAPÍTULO 3. ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA PROBLEMÁTICA

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO HERRAMIENTAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA”: EL CASO DE LA ESCUELA PRIMARIA DECROLY, ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CIUDAD DE MÉXICO”

Para realizar una reflexión sobre una problemática que refiere la Educación en el nivel básico, se debe mencionar el contexto actual (2022) de la Educación en México y los elementos que dan origen a la elaboración de este trabajo al respecto.

Es sabido que la Educación es medible en todos los niveles y países. En México, para este ejercicio se han creado diversas instituciones a nivel nacional, mismas que funcionan a partir de indicadores que “midan” el resultado en términos de trayectoria educativa de un sector de la población. Este sector se refiere a los alumnos registrados en el sistema educativo nacional.

En México, los antecedentes más destacados provienen de los datos que ofrece la Secretaría de Educación Básica (SEP), la Dirección General de Planeación y Presupuesto (DGPP) y el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), “instituciones que, desde la década de los ochentas han impulsado la discusión de los indicadores relacionados con el acceso, la trayectoria y los resultados de los alumnos en nuestro país”³⁴.

El Programa Nacional de Educación Básica en México, retoma la iniciativa de elaborar un sistema que perfeccione los indicadores ya establecidos para desarrollar nuevos, los cuales reflejarán los principales problemas centrales del sistema

³⁴ Héctor Robles. *El sistema de indicadores del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación de México*. México. 2010. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000200003
Recuperado por Gómez, Katia. Septiembre, 2022.

educativo. Sin embargo, la actual administración federal ha otorgado importancia a la evaluación de la educación y a los indicadores derivados de ésta; sobre todo por la reciente situación acontecida a nivel mundial: la Pandemia de SARS – Cov2 o Covid 19; datos descritos en el capítulo 1. Justificación del tema. (Véase página 78).

La finalidad específica que pretende el Sistema Educativo Nacional (SEN), se fundamenta en la Constitución Política, artículo 3 Constitucional; que establece como un derecho social el acceso a la Educación, al considerarla como el principal medio para desarrollar y potenciar las capacidades de las personas y así puedan éstas participar activamente en el desarrollo social y económico del país. Establece como obligatoria la Educación Básica, diferida en tres niveles y que inicia por el Preescolar, continúa con la Primaria y concluye en la Secundaria. Sin mencionar que es aquí cuando se concretan los aprendizajes esperados básicos.

La intención es que, una vez concluida la Secundaria, el estudiante no sólo cuente con un certificado de Secundaria, sino que adquiera las herramientas y conocimientos que le permitan desarrollar las capacidades y valores cívicos necesarios para su desempeño en la vida cotidiana y se refleje en beneficios para la sociedad. Por lo que se establece en el artículo constitucional arriba mencionado, “que el derecho a la Educación es brindar medios similares a todos los individuos para que puedan aprender conocimientos pertinentes y relevantes”³⁵.

A los padres también se les demanda su participación en la Educación de sus hijos en los ámbitos del hogar y de la Escuela.

Por lo que se considera que la evaluación de la calidad del sistema educativo no sólo tiene que ver con la medición de los niveles de aprendizaje de los alumnos; también involucra la idea de conocer la correspondencia entre los diversos elementos constituyentes del propio sistema, a fin de alcanzar los resultados que se proponen.

³⁵ **GOB. *Unidad General de Asuntos Jurídicos***. Gobierno de México. 2019. <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf> Recuperado por Gómez, Katia. Septiembre, 2022.

El principal objetivo por el que se desarrolla el tema de esta Tesina Opción Trayecto Formativo, titulada: “**Estrategias didácticas como herramientas para el proceso de enseñanza - aprendizaje en Educación Básica**”, se enfoca a presentar una reflexión docente con fundamentos teóricos y prácticos, sobre la actual búsqueda de estrategias didácticas y la necesidad de resolver situaciones académicas en el plantel educativo, ya sea dentro y fuera del salón de clases, que beneficien e impulsen el logro de nuevos conocimientos en cada una de las alumnas y alumnos del nivel básico.

Esto enfatiza la importancia y necesidad de una mejora de calidad en el ámbito educativo de nuestro país; pues la acción de evaluar depende en gran medida de la función del docente frente a grupo, de su intervención respecto al proceso de enseñanza - aprendizaje y de la manera en la que planifica, desarrolla y evalúa las clases; así como en la propuesta y aplicación de nuevas estrategias didácticas que surgen y que también se fundamentan en los datos que resultan de la manera como se resuelven algunas dificultades en la misma práctica docente.

Esta necesidad se observa en la Escuela Primaria Decroly, ubicada en la Alcaldía Cuauhtémoc, en la colonia Roma Norte. Ciudad de México. Institución educativa que establece, desde su enfoque, que la enseñanza debe ser humanista; se hace mención que el principal objetivo es formar niños y adolescentes capaces de diseñar sus propias herramientas de investigación, resolver los problemas propios del acceso al conocimiento, crear estrategias y encontrar soluciones delinea de manera sustancial.

Sin embargo, es necesario mencionar que, para llegar a este objetivo, los docentes deben proponer estrategias eficientes para guiar a los alumnos en la construcción de sus propios aprendizajes desde su autonomía.

Díaz - Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. 2002. Pp. 3., autores de la obra **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista**, hacen mención sobre “el acto de educar” y las implicaciones que se pueden dar desde las intervenciones “maestro – alumno – padres de familia”; y

enfatan cuestiones simbólicas, afectivas, comunicativas, sociales, de valores; en donde el docente debe ser capaz de mirar, observar e interactuar con sus alumnos en el plantel educativo.

Es sabido que esta mirada genera un vínculo y lleva al docente a conocer a sus alumnas y alumnos. Por lo que en este proceso se desarrolla la capacidad de “apoyo”, en donde la intención será guiar a los estudiantes en la adquisición de nuevas herramientas de aprendizaje para enfrentarse a su entorno particular, a México y al mundo, a socializar entre pares y a resolver en el día a día los retos y desafíos que se les presenten.

Como elementos teóricos de los problemas en Educación Básica, se pueden observar, dentro de la institución educativa Decroly, la ausencia de fundamentos y métodos claros, la falta de conocimiento de las etapas de desarrollo cognitivo, presentadas en las investigaciones de Jean Piaget, quien propone una “*teoría sobre el desarrollo cognitivo en los seres humanos*”³⁶ y que sigue vigente hasta nuestros días. Los problemas antes mencionados existen en el contexto actual de la Educación mexicana, como la poca actualización docente, respecto al papel que desempeña el profesor frente a grupo y el poco acercamiento hacia los alumnos, desde un sentido real. Es decir, sin involucrarse en sus intereses y necesidades de aprendizaje. Se considera que la búsqueda, propuesta y aplicación de estrategias didácticas por parte de los docentes es necesaria y fundamental en el desarrollo de la planificación de clases.

Por lo que es importante reflexionar que el fundamento teórico es poco frecuente en los agentes educativos de la Educación Básica de México. Situación que permea en los alumnos, en su proceso de aprendizaje y adquisición de herramientas; así como en la resolución de diferentes situaciones que se les van presentando ciclo con ciclo y que son reales.

³⁶ Jean Piaget. *Teoría del aprendizaje de Jean Piaget*. Resumen sobre la teoría del psicólogo suizo. (2015).

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget> Recuperado por Gómez, Katia. Septiembre, 2022.

Un ejemplo concreto se pudo ver en la pandemia SARS-COV 2, situación que el gobierno de nuestro país, en conjunto con la Secretaría de Educación Pública deciden, asumir la Educación en línea como la alternativa más adecuada. Sin embargo, algunas estrategias, tanto didácticas, como tecnológicas para transmitir el proceso de enseñanza - aprendizaje se generaron a pesar de las deficiencias tecnológicas para desarrollar las actividades docentes y la relación con los alumnos y los padres de familia.

El simple hecho de que no todos los estudiantes de Educación Básica del país contaran con las posibilidades y herramientas (computadora en internet) para mantener formal atención y conectarse a este tipo de enseñanza (de forma virtual), colocó a niñas y niños en un vacío de conocimientos, de experiencias concretas y de relaciones sociales entre pares, siendo ésta la mayor posibilidad para enfrentarse a un problema real y a desarrollar la capacidad de comunicación, resolución, exploración y análisis; entre otras. Cabe mencionar que los docentes han tenido que enfrentar estas dificultades para llevar adelante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para Monereo (1994), las estrategias de aprendizaje son: *“procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales), en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción...”*³⁷.

Esto quiere decir que, los estudiantes necesitan tomar decisiones, elegir y recuperar, tanto los conocimientos previos, como los nuevos, para así lograr un objetivo

³⁷Carles **Monereo**. ***“Estrategias de enseñanza y aprendizaje”***. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona. Ed. Graó. 1994. http://www.researchgate.net/profile/Carles-Monereo/publication/261082782_La_enseñanza_de_estrategias_de_aprendizaje_en_el_contexto_escolar_Monereo_Pozo_Castell Recuperado por Gómez Katia. Octubre 2022.

concreto, mismo que parte de la “acción”; es decir, de sus propias experiencias vividas, en lo real, en lo social y en lo inmediato.

Por lo que, en la función del docente se debería colocar al educador en una formación continua y adecuada a la necesidad actual de los niños y niñas de Educación Básica: Preescolar, Primaria y Secundaria; siendo la Primaria el nivel en el que, por la etapa de desarrollo, de las operaciones concretas en la que se encuentran los niños, cada estrategia los debe llevar a formar su propia hipótesis.

En esta etapa, los niños de entre los 7 y los 11 años, (aproximadamente) son capaces de utilizar su lógica para elaborar pensamientos más concretos, generar hipótesis y llegar a sus propias conclusiones, buscan comprobar lo que van conociendo. Hay una necesidad de experimentar y de socializar; es decir, en esta etapa hay una gran importancia del discurso entre pares.

Es por ello que en esta Tesina se intenta revalorar la importancia de proponer herramientas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Primaria Decroly, en la Alcaldía Cuauhtémoc. Siendo un problema que, aunque podría resignificarse desde el quehacer educativo, permea al no tener el sustento teórico como se espera.

Cabe mencionar que, la intención es proponer las estrategias didácticas que se han presentado anteriormente para que se apliquen en la Primaria; por lo que se ejemplifican algunas, desde el proceso y los resultados. Estrategias que pueden adecuarse a los seis grados, sin dejar de tomar en cuenta los sustentos teóricos que más convengan a la escuela y sobre todo por la necesidad de cada grupo.

3.1. PROBLEMATIZACIÓN

El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE. 2012. Pp. 1-2.), considera que la Educación en México es:

*“un derecho humano fundamental que promueve la libertad y autonomía y posibilita el ejercicio de los demás derechos. Este derecho le da la posibilidad a un país de mejorar las condiciones sociales, culturales y económicas; pues al incrementar la escolaridad de la población, se genera la construcción de la ciudadanía y la identidad”.*³⁸

De acuerdo a ese derecho humano fundamental, el Estado mexicano tiene la obligación de garantizar las condiciones necesarias para asegurar el derecho de todas las personas a recibir una Educación de calidad. De igual forma, que quienes asisten de manera regular a la Escuela, permanezcan en ella hasta concluir la escolaridad obligatoria; es decir, *la Educación Básica*, para que logren aprendizajes relevantes para la vida.

Sin embargo, es sabido que México enfrenta, en el ámbito educativo, diversas situaciones que, a lo largo del tiempo han generado una problemática académica; siendo una de las principales la pandemia SARS-COV 2, situación que ha afectado y dejado un crecimiento mayor de población estudiantil vulnerable.

Siendo este un problema de importancia y prioridad a resolver en nuestro país, por lo que, la Secretaría de Educación Pública (SEP), en conjunto con el gobierno de la CDMX han revisado diversas estrategias, como la búsqueda de una enseñanza significativa y experiencial que lleve a los alumnos al logro de aprendizajes profundos y reales. Revisión que anticipa un cambio considerable en el ámbito de la Educación en México.

³⁸ INEE. (2012). ***La educación en México: Estado actual y consideraciones sobre su evaluación.*** La educación como un derecho. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (INEE). México. 2012.
https://www.senado.gob.mx/comisiones/educacion/reu/docs/presentacion_211112.pdf Recuperado por Gómez, Katia. Octubre. 2022.

Por lo que, de manera general, se señala la importancia de la mejora de calidad educativa en México, desde el aula; es decir, combatir y tomar en cuenta dicho rezago escolar. Se sabe que, los alumnos denominados con “barreras de aprendizaje” requieren mayor apoyo por parte del docente, guiarlos en la construcción de nuevos conocimientos e incluirlos en las actividades a partir de un trabajo de adecuación curricular.

Esta vulnerabilidad educativa ha llevado al actual gobierno a desarrollar el proyecto educativo y pedagógico de “La Nueva Escuela Mexicana”³⁹, mediante el cual se ha reformado el sistema educativo mexicano implementado en el sexenio actual (2018 – 2024), resultado de un Acuerdo Educativo Nacional, mismo que se efectúa a partir del ciclo escolar 2021 – 2022 y que busca resaltar valores como la responsabilidad ciudadana fundamentada en la inclusión social, la justicia, la solidaridad y la libertad.

La Nueva Escuela Mexicana es el nombre que recibe la Reforma Educativa al sistema mexicano, del periodo mencionado y que espera resolver las dificultades de la educación en México, tanto en el ámbito educativo y pedagógico, como en el legislativo y administrativo. Esta Reforma Educativa busca un sistema que se enfoque en la calidad académica por parte de los docentes, en la mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje permanente y en los lineamientos que darán forma a un sistema educativo que profundice en las necesidades académicas y educativas del país.

La Nueva Escuela Mexicana se caracteriza por introducir el término de mejora continua en la Educación, en la cual se enfatiza el lugar del docente como humano y su potencial para transformar las realidades del país. Otras características a señalar son la formación de pensamiento crítico y solidario de la sociedad, el aprendizaje colaborativo, el diálogo

continuo entre humanidades, artes, ciencia, tecnología e innovación, como un todo transversal que transforme a la sociedad y que se defina a través de proyectos

³⁹ **SEP. *La Nueva Escuela Mexicana***. Gobierno de México/ Secretaría de Educación Pública. México. 2021 - 2022. <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/> Recuperado por Gómez, Katia. Octubre. 2022.

colaborativos – sociales. El fomento de la honestidad y la integridad y alentar la construcción de relaciones a partir del respeto por los derechos humanos.

Este nuevo modelo educativo busca que las personas, definidas como sujetos con derechos; en todo sentido, se formen, tanto docentes, como alumnos, mediante el principio de inclusión y de interculturalidad, conceptos que reivindican la identidad de la nación mexicana, que tengan una participación activa en la transformación de la sociedad al aplicar el pensamiento crítico para la reflexión y argumentación.

En concreto, esta Nueva Reforma Educativa, busca afrontar y disminuir el rezago escolar, la exclusión académica, brindar las herramientas pedagógicas necesarias para la adquisición de nuevos saberes; es decir, de aprendizajes y conocimientos nuevos que dan forma a campos de formación y que se derivan de 7 ejes articuladores⁴⁰: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, apropiación de las culturas por medio de la lectura y escritura y Artes y experiencias estéticas.

Así, poco a poco llevar a los estudiantes del nivel básico a la construcción y autonomía académica y disminuir el problema educativo que enfrenta el país.

3.2. EL APARATO CRÍTICO – CONCEPTUAL INSTITUIDO EN LA ELABORACIÓN DE LOS REFERENTES TEÓRICOS

Al hacer una revisión y reflexión sobre los sustentos y teorías pedagógicas en las que se ha fundamentado este trabajo de Tesina opción Trayecto Formativo, con el tema de ***“Estrategias didácticas como herramientas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en el nivel Primaria”***, se argumenta que, autores como Díaz-Barriga, Frida, Díaz-Barriga, Ángel, Hernández Rojas, Gerardo y Monereo Font,

⁴⁰ SEP ***Plan de Estudio de Educación Preescolar, Primaria y Secundaria***. Secretaría de Educación Pública. (SEP) *“Ejes Articuladores del currículo de la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria”*. Dirección General de Desarrollo Curricular de la Secretaría de Educación Pública. México. Pág. 98. 2022.

Carles (2008); han trabajado y profundizado en la investigación y aplicación de estrategias de aprendizaje y de enseñanza para un aprendizaje significativo.

Cabe señalar que dichos autores han dedicado parte de sus estudios a contextualizar la realidad actual, a revisar y reflexionar los elementos que determinan el papel del profesor, desde su función y vínculo activo con los estudiantes, en su intervención y toma de decisiones, mismas que los llevan a evaluar desde su práctica a cada uno de los alumnos.

Monereo Font, Carles (2011 – 2022) ha reflexionado y trabajado en los últimos años en la formación de identidad docente y en la evaluación de competencias; así como en el desarrollo de un currículum “competencial” basado en retos, como respuesta a la crisis educativa generada por la pandemia SARS-COV 2.

Esta crisis educativa ha afectado a nivel mundial. En México ha dejado un rezago educativo significativo en el que recuperar 2 ciclos escolares significa retomar, en los niños, parte de su etapa de desarrollo cognitivo (física y afectivo-social) y, más que un reto, se ha vuelto una búsqueda necesaria y urgente de métodos y estrategias pedagógicas.

Se considera que la tarea actual del sistema educativo, en México, es desarrollar y aplicar un nuevo modelo formativo que mejore el proceso de enseñanza, estrategias pedagógicas y herramientas psicopedagógicas que lleve a los docentes a reflexionar su actuación frente a grupo en el contexto actual; así como revisar los objetivos educativos prioritarios para la mejora de calidad educativa.

Según Monereo (2021), es necesario que la propuesta pedagógica se adapte a los espacios educativos, a los recursos con los que se cuenta y a los tiempos que los niños permanecen en la escuela; manteniendo la calidad de lo enseñado y evaluado, argumenta que: *“La pandemia nos ha enseñado que debemos formar ciudadanos*

capaces de afrontar los retos de un mundo complejo y en crisis con el fin de hacerlo sostenible para las futuras generaciones”. (Monereo 2021. Pp.15-2).⁴¹

Siendo que, los retos no solo son académicos, Monereo hace referencia a los retos reales que se van presentando generación con generación, en un mundo no sólo complejo; sino un mundo que ha de sostenerse por la misma sociedad, capaz de enfrentarse a crisis, de resolver y diferenciar el contexto para que adquieran sentido de realidad.

Se sabe que los estudiantes deben llevar a cabo procesos cognitivos desde los aprendizajes y los contenidos académicos, también es sabido que para que estos procesos se generen es necesario que haya una reestructuración en el proceso de aprendizaje a partir de su confrontación con la realidad, bien lo menciona Pozo (1989), en donde enfatiza la importancia de estructurar la realidad a partir de los propios conocimientos y de una reestructura a partir de la realidad que han vivido.

En la institución Decroly, se ha considerado la actualización a los docentes desde una perspectiva global, desde la mirada del contexto actual y las necesidades de las nuevas generaciones que se han incorporado en el ciclo 2021 – 2022, a la fecha. Sin embargo, lo que se debe considerar necesario, es hacer una reflexión sobre el contexto actual en el que las niñas y niños viven y llegan a la Escuela; pues de la situación de la que vienen preocupa en gran medida.

Se subraya como punto de análisis el impacto social, emocional y pedagógico que se ha dado en las instituciones educativas en México y Decroly no es la excepción. Ahora es imprescindible revisar y diseñar estrategias para superar los distintos problemas que se han suscitado en la Escuela, objeto de estudio. Dichas estrategias

⁴¹ Carles Font **Monereo**. ***Educación en contingencia durante la Covid-19 en México***. “Un análisis desde las dimensiones pedagógica, tecnológica y socioemocional”. México. https://fundacion-sm.org.mx/sites/default/files/Educacion_contingencia_2021.pdf Recuperado por Gómez, Katia. Octubre. 2022

deben enfatizar el proceso de enseñanza – aprendizaje en las y los niños; así como reforzar experiencias positivas a través de proyectos reales, mismos que dan pie a la mejora de calidad educativa.

La importancia de revalorar la actualización, la labor y función docente en la Escuela Decroly es necesaria y de suma importancia, por lo que los fundamentos deben sustentarse en la actualidad y en autores que estudien el contexto de la crisis que ha tocado a estas generaciones y que las coloca en una situación vulnerable. Por lo que, la principal estrategia será enfrentar los desafíos educativos, sociales y emocionales de los alumnos.

Se considera importante que los estudiantes enfrenten desafíos educativos, sociales y emocionales, como se menciona en la actividad integradora tres⁴². En esta actividad se enfatiza la importancia de que los estudiantes desarrollen proyectos académicos, mismos que partan de su interés e involucre la investigación o el trabajo en equipo.

William Kilpatrick (1918), pedagogo estadounidense (1871 – 1965), colega y sucesor de John Dewey afirmaba que niñas y niños eran capaces de decidir lo que querían trabajar, siendo un motor y motivación para el desarrollo de proyectos, no sólo escolares, sino también sociales.⁴³ Kilpatrick definió la palabra proyecto como un “acto lleno de propósitos”, sabiendo que tener un propósito supone la libertad de decidir; por lo que se puede considerar un proyecto en tanto esté lleno de propósito.

⁴² Katia Paola **Gómez Martínez**. Actividad integradora tres. **“Condiciones y estrategias para la creación de una comunidad de aprendizaje en mi escuela”**. Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Licenciatura en Educación Primaria 2017. Módulo: Docencia, identidad y formación profesional. Bloque II. Creación y participación docente en comunidades profesionales de práctica como espacios de reflexión y formación. México. Página 49. 2022.

⁴³ William **Kilpatrick**. **Metodología por proyectos**. E.U. Ed. Scholar Select. Nueva York. 1918. https://www.salesianoscentroamerica.org/component/easyfolderlistingpro/?view=download&format=raw&data=eNpFT8lOwzAQ_RXLd5SlooB7Cm1ARS2OQg7tKZo2k9TliSPbKUWlf8fZxMnj92beAiwi2I9hS0Z Recuperado por Gómez, Katia. Octubre, 2022.

El autor mencionado identifica cuatro fases en el desarrollo de un proyecto: primero propósito, segundo planeación, tercero ejecución y cuarto evaluación. Siendo un ejercicio de investigación y reflexión, por lo que un proyecto deja de ser una tarea escolar para convertirse en un aprendizaje profundo y significativo para la vida. Kilpatrick establece que la motivación e interés de los estudiantes es el rasgo fundamental del método de proyectos.

Kilpatrick y otros autores, como David Kolb⁴⁴ (1984), dedicaron parte de sus estudios para dar forma y sentido a teorías concretas y aplicadas, desarrollan un modelo de aprendizaje basado en la experiencia, es decir, en los aprendizajes previos de las y los alumnos. Kolb señala que, para aprender, es necesario disponer de cuatro capacidades básicas: experiencia concreta (EC); observación reflexiva (OR); conceptualización abstracta (EA); y experimentación activa (EA), de los cuales se generan los cuatro estilos de aprendizaje propuestos por este modelo, divergente (concreto y reflexivo), asimilador (abstracto y reflexivo), convergente (abstracto y activo) y acomodador (concreto y activo).

En la página 79 - 81 de esta Tesina, en la actividad integradora cinco⁴⁵, la autora hace la referencia a este modelo como parte de la planeación docente. En este trabajo se mencionan los diferentes estilos de aprendizajes de los alumnos de 4° de nivel Primaria, de la institución Decroly, y se diferencia más a fondo las características fundamentales en cada uno de los alumnos. El resultado entonces es, planear desde otra perspectiva, o sea, acercar a las y los alumnos a generar sus propias hipótesis, a investigar, planear, aplicar, evaluar y reflexionar a partir de sus experiencias y los nuevos aprendizajes adquiridos. Es aquí cuando el docente debe proponer herramientas desde la necesidad de su grupo y su didáctica para situar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

⁴⁴ David Kolb. *Experimental Learning, el Learning Style Inventory*. (LSI). (1984). <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/21/30> Recuperado por Katia Gómez. 25 de octubre de 2020.

⁴⁵ Katia Paola Gómez Martínez. Actividad integradora cinco. *“Estrategia didáctica”*. B-IV. Estrategias de enseñanza. Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Licenciatura en Educación Primaria 2017. México. Página 79 - 81. 2020.

3.3. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN EL CENTRO ESCOLAR Y LA FORMACIÓN COMO EDUCADOR?

El ser humano ha evolucionado creyendo que detrás de las prácticas educativas existe una teoría que fundamenta y sustenta la acción de la enseñanza. Sin embargo, de alguna manera la teoría educativa en los diferentes niveles ha sido, en la mayoría de los casos una reflexión crítica y positiva de las prácticas docentes.

Se considera que el papel principal de la teoría educativa es la investigación sobre el quehacer docente, y este es su objeto de estudio. Esta investigación se enfoca a la solución de una situación académica, que debe seguir los lineamientos de una investigación educativa.

Las prácticas docentes desarrolladas en el salón de clases, como se da en la Primaria Decroly, buscan relacionarse con un modelo educativo, (constructivista y activo) a partir de fundamentos teóricos, establecidos por diferentes autores y por diversas corrientes pedagógicas, como las diseñadas por especialistas europeos; John Dewey⁴⁶ (1859 – 1952), por ejemplo, promulga con el aprendizaje activo y de experimentación, de significado por parte del alumno. Mismas prácticas que han sido adaptadas por el sistema educativo mexicano y realizadas en cada plantel donde se sigue un determinado modelo educativo.

Desde la observación directa y participante en la práctica docente, en México la práctica educativa se establece en función de determinados objetivos curriculares. En dicha práctica se llevan a cabo los procesos de enseñanza – aprendizaje donde participan e interactúan docentes, alumnos y padres de familia, quienes constituyen

⁴⁶ Sandra SCHMIDT. *Aprender haciendo. John Dewey*. Corporación INACAP. México. https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursos-virtual/Modulos/modulo2/3Secundaria/m2_secundaria/Aprender_haciendo-John_Dewey.pdf
Recuperado por Gómez, Katia. Enero. 2023.

la comunidad educativa. Por lo que la práctica docente revalora su significado y otorga importancia social y cultural desde los centros educativos, mismos que mantienen una relación intrínseca con diferentes situaciones que surgen en el ámbito docente. Por ejemplo, los ciclos lectivos, los horarios de clases, los planes y programas de estudio, cambios y modificaciones en el currículo o la actualización de los docentes desde su práctica.

No obstante, también hay situaciones que se generan al interior de las instituciones, como son: la formación académica y experiencia de cada docente, el tipo de enseñanza en cada salón de clases, las herramientas y habilidades con las que los docentes cuentan.

La práctica diaria en la Escuela

Los alumnos de Primaria se encuentran en una etapa de desarrollo con rasgos y características propias, que determinan su ritmo y estilo de aprendizaje de forma individual, así como la formación y necesidad de cada grupo. Esta situación de la práctica diaria (observación directa y participante) de un docente en el salón de un plantel educativo se fundamenta en los saberes previos y experiencias vividas, que es la forma en que se comunican y se relacionan entre sí.

La práctica diaria en la Escuela es un proceso dinámico, este significa que educadores y educandos realizan una tarea común, por esta razón también es un proceso colectivo en el que se genera un vínculo y se comparten experiencias. En este momento es que el proceso de enseñanza - aprendizaje cobra sentido, se aplica y se reafirma. Tanto docentes, como estudiantes comparten e intercambian, ideas, saberes previos, experiencias, pero, sobre todo, el deseo por aprender.

En este punto, podría considerarse que los docentes también están en un proceso de aprendizaje, se puede decir que los docentes son maestros y aprendices. Pues la función del docente es reflexionar su actividad y su lugar frente al grupo, actitud que lo conduce a la búsqueda de estrategias didácticas, para fomentar el aprendizaje

autónomo, la actualización constante y mejorar la intervención docente de cada día en el aula.

Es por lo que, la formación docente implica la participación activa, tanto fuera como dentro del aula, desarrollar la capacidad de escuchar y observar, a estudiantes y sus necesidades, generar en sí mismos un pensamiento y reflexión crítica a partir de la realidad actual, de sus experiencias y de descubrir el mundo, junto con las y los alumnos.

Por lo que el docente debe construir un ambiente de aprendizaje adecuado al contexto del grupo y desde su formación, guiar a los estudiantes en la búsqueda de herramientas que los llevarán a resolver; así como el aprendizaje autónomo; pero sobre todo a diferir y priorizar desde su necesidad.

Formarse como docentes es aprender a comunicarse de manera clara, escuchar, observar, cuestionar, generar y estar receptivo a las dudas, preguntas o comentarios de los alumnos.

CAPÍTULO 4. REFLEXIÓN FINAL

4.1. ACTIVIDADES INTEGRADORAS ELABORADAS E INCORPORADAS AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIA Y EL POR QUÉ DE LA ELECCIÓN Y PRESENTACIÓN

Las actividades integradoras seleccionadas para el portafolio de evidencias de esta Tesina, trayecto formativo, son el producto final de los módulos seleccionados a lo largo de la Licenciatura en línea en Educación Primaria, 2017, en la Universidad Pedagógica Nacional, (UPN) Unidad 099, Ciudad de México Poniente, y para los fines de este trabajo de Titulación.

Se debe enfatizar que, cada una de las 5 actividades integradoras son elegidas por la Tesista en base a los módulos correspondientes, y que se relacionan con el tema de este trabajo: ***“Estrategias Didácticas como herramientas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en Educación básica”***, que se refiere al caso de la Escuela Primaria Decroly, de la Colonia Roma, en la Alcaldía Cuauhtémoc de la Ciudad de México.

La búsqueda constante de estrategias didácticas dentro y fuera del salón de clases, como es el caso de la Escuela Decroly es necesaria para la construcción de aprendizajes y en la mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje. En el tiempo en el que los estudiantes regresan al plantel, después de dos años y medio de ausencia por causa de la pandemia SARS-COV 2, los coloca en un contexto y un escenario educativo vulnerable, porque la educación a distancia disminuyó su proceso de enseñanza – aprendizaje, que se da de manera presencial.

La intención de cada actividad integradora enfocada a las estrategias didácticas es transmitir algunas de las propuestas y solución a problemas pedagógicos, mismos que se generan en el trabajo docente, en la Escuela Decroly. Para desarrollar cada

actividad se realizó una investigación teórica de algunos autores contemporáneos que, priorizan las necesidades y los vínculos emocionales de los estudiantes.

Las 5 actividades integradoras elaboradas e incorporadas al portafolio de evidencias de la plataforma de la Licenciatura en línea en Educación Primaria son las siguientes:

La primera actividad integradora es: “*Escrito analítico de una situación didáctica*”, corresponde al módulo P10-201 *El uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje. Del bloque II La enseñanza estratégica: enseñar aprender a aprender.*

Se desarrolla y elige esta primera actividad como reflexión del cómo y por qué se deben diseñar y proponer estrategias didácticas, sin perder de vista las características de cada uno de los grupos del nivel primaria; así como de identificar que cada estudiante aprende a distinto ritmo.

En este trabajo titulado Escrito analítico, se sugiere profundizar en el papel que juega el docente. Es decir, cuestionar las estrategias didácticas para verificar si son viables, revisar a quién están dirigidas, la intención, el logro al que se pretende llegar y qué herramienta se va a utilizar en el desarrollo y el ejercicio de la evaluación, si ésta será formativa o sumativa.

La segunda actividad integradora se titula: “Informe de la aplicación de la Unidad Didáctica”, el módulo al que pertenece es P10-201 *El uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje. Del bloque IV Hacia una enseñanza estratégica.*

Para esta actividad se sugiere un ejercicio con los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Escuela Decroly, siendo éste el desarrollo de un proyecto colectivo, a partir de los saberes previos y experiencias de los alumnos; para posteriormente, y partir de llevar a cabo diversas unidades didácticas, complementarlas con los aprendizajes adquiridos.

Se elige esta actividad para establecer y mostrar como objetivo general, que los niños y niñas de 4° grado de primaria construyan sus propios aprendizajes significativos y útiles para la vida.

En esta actividad integradora se especifica que los niños, en el aula, sean responsables de proponer diferentes actividades creativas, de organizarse en equipo, de darse cuenta de sus avances y entregas, incluso de los resultados y la manera en la que los presentan. Es decir, que busquen y den solución a situaciones pedagógicas, como la elección de un tema, identificar y reconocer elementos necesarios para elaborar un proyecto formal para desarrollarlo en el aula. Siendo la autonomía uno de los principios a realizar por los estudiantes.

La tercera actividad integradora lleva por título: *“Condiciones y estrategias para la creación de una comunidad de aprendizaje en mi Escuela”*, esta actividad forma parte del módulo P06-19-3 *Docencia: Identidad y formación profesional*.

Corresponde al bloque II *Creación y participación docente en comunidades profesionales de práctica como espacios de reflexión y formación*.

La tercera actividad integradora presenta y describe la metodología y forma de trabajo de la Escuela Decroly, ubicada en la Alcaldía Cuauhtémoc en la Ciudad de México, así como su formación desde el concepto de comunidad de aprendizaje. Siendo este uno de los puntos a considerar en la elección de las actividades.

Esta institución educativa se define como: *“Comunidad Educativa con sistema activo y enfoque psicoanalítico”*. Para referirse a la mirada que el plantel tiene hacia los estudiantes, docentes y padres de familia, sus procesos y aprendizaje; así como la manera en la que se relacionan entre pares. Se elige esta actividad integradora como parte de las estrategias didácticas como herramientas para el proceso de enseñanza – aprendizaje, tanto en estudiantes como en docentes. (Véase página 41).

La cuarta actividad integradora es: *“Planificación aplicada”*, del módulo P05-20-3 *Desarrollo infantil: procesos de aprendizaje y aprendizaje*. Del bloque IV.

En esta parte del trabajo se sugiere una actualización del argumento pedagógico fundamentado. Es decir que, se basa en el conocimiento y el trabajo sobre las teorías psicológicas para enfatizar el tema de la pedagogía, que de manera general se trabaja en la Escuela Primaria mencionada en las actividades anteriores.

Esta cuarta actividad integradora subraya el proceso de enseñanza – aprendizaje y la intervención en el aula con los alumnos de primaria. Se señala que dicho proceso se genera por medio de vivencias que se dan de forma natural y espontánea. Sin embargo, se planean a partir del contexto de donde vienen los alumnos, de sus necesidades y realidad socio - cultural.

La quinta actividad integradora se titula: “*Estrategia didáctica*”, corresponde al módulo P20 – 20 – 2 *La planeación: gestión y estilos de aprendizaje*, del bloque IV *Estrategias de enseñanza*.

Como bien se menciona en el título de la actividad: “Estrategia Didáctica”, el objetivo es definir y crear estrategias eficaces dentro y fuera del salón de clases, tomando en cuenta las necesidades individuales y colectivas de los diferentes grados y grupos en nivel Primaria. Es importante señalar que el título del módulo enfatiza la planeación como medio de gestión del proceso de enseñanza – aprendizaje, su aplicación y nuevos conocimientos adquiridos por parte de los alumnos.

En esta quinta actividad integradora se describen algunas estrategias didácticas, mismas que se proponen a partir de identificar y reconocer los diferentes estilos de aprendizajes del grupo en cuarto grado de Primaria; así como, el proceso de aprendizaje y ritmo de trabajo de cada uno de los estudiantes.

Una vez descritas cada una de las cinco actividades integradoras, se insiste en la elección y presentación de éstas. Mismas que se relacionan con el tema de estudio, a partir de la experiencia de la Tesista y desde la intervención de su práctica docente en la Escuela Decroly. Se pretende que la búsqueda y propuesta de estrategias didácticas en Primaria, sea una acción continua para el desarrollo de la mejora del

proceso de enseñanza – aprendizaje, con el fin de que cada uno de los docentes planifique con mayor claridad y sin perder de vista las necesidades de sus alumnos.

4.2. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS Y SU RELACIÓN CON LA PRÁCTICA EDUCATIVA ENFATIZANDO EL PAPEL QUE JUGARON EN LA FORMACIÓN DOCENTE

La primera actividad integradora es: *“Escrito analítico de una situación didáctica”*, corresponde al módulo P10-201 *El uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje. Del bloque II La enseñanza estratégica: enseñar aprender a aprender.*

En este escrito analítico de una situación didáctica planteada, se sugiere una observación y análisis de los elementos que llevan a los estudiantes a la participación dentro del salón de clases y a la construcción de su propio aprendizaje.

Esto es, desde la intervención docente en los grupos de la Primaria Decroly, generando una relación directa entre maestro – alumno, relación que se fomenta a través del diálogo, del proceso de enseñanza – aprendizaje y, sobre todo, de las experiencias y los conocimientos previos en ambos casos.

Se considera que los alumnos de Primaria adquieren, a lo largo de su estancia en las diferentes instituciones de educación básica, las bases y herramientas pedagógicas que los llevan a desarrollar su capacidad de construcción, de resolución y, sobre todo, de apropiación; es decir, los alumnos de este nivel educativo construyen su conocimiento desde su experiencia y aprendizaje dentro y fuera de la Escuela, llevándolos al aprendizaje profundo.

El papel que juega en la formación docente de la Tesista debe ser de observación y escucha para tomar decisiones desde una postura en la que los alumnos también enseñen con sus saberes previos, de involucrarse en los intereses de los estudiantes, mismos que parten de su cotidianidad y necesidades.

La segunda actividad integradora se titula: “Informe de la aplicación de la Unidad Didáctica”, el módulo al que pertenece es P10-201 *El uso de metodologías y estrategias didácticas para el aprendizaje. Del bloque IV Hacia una enseñanza estratégica.*

El objetivo de realizar un informe de la aplicación de la Unidad didáctica es que los estudiantes de cuarto grado de la Primaria Decroly construyan significados nuevos, a la vez que realizan reconstrucciones de los previos. Que sean autónomos en su manera de aprender a aprehender⁴⁷; pero sobre todo que resuelvan, se organicen y desarrollen un aprendizaje más allá del aula.

Parte de ser docente es generar en los estudiantes la curiosidad, establecer un ambiente de aprendizaje en el que se enfrenten a situaciones académicas y desafíos, mismos que los lleven a la búsqueda de opciones, de análisis y comprobación.

Para un docente el enfrentarse a alumnos que resuelven por sí mismos y demanden más allá del currículum es también una actitud de escucha y de tolerancia, pues en esta descripción se nota que los aprendices ahora son los maestros, que las y los alumnos necesitan al docente como guía y no como protagonista del proceso de enseñanza.

En su necesidad de escucha, los docentes también pueden obstaculizar el avance y los logros de sus estudiantes; sin embargo, es necesario que el profesor asuma un

⁴⁷ Lydia R. Galagovsky y Juan Carlos Muñoz. ***La distancia entre aprender palabras y aprehender conceptos.*** Investigación Didáctica. Enseñanza de las ciencias. Buenos Aires, Argentina. 20 (1), 29-45... Centro de Formación e Investigación en Enseñanza de las Ciencias Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad de Buenos Aires Ciudad Universitaria, Pabellón II, 1428. 2022. [file:///C:/Users/Katia%20Gomez/Downloads/21780-Texto%20del%20art%C3%ADculo-21704-1-10-20060309%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Katia%20Gomez/Downloads/21780-Texto%20del%20art%C3%ADculo-21704-1-10-20060309%20(1).pdf) <tps://www.raco.cat> > article > download...PDF Recuperado por Gómez, Katia. Noviembre 2022.

papel de aprendiz como parte de su formación y de la adquisición de experiencia frente a grupo.

La tercera actividad integradora lleva por título: *“Condiciones y estrategias para la creación de una comunidad de aprendizaje en mi Escuela”*, esta actividad forma parte del módulo P06-19-3 *Docencia: Identidad y formación profesional*.

Corresponde al bloque II Creación y participación docente en comunidades profesionales de práctica como espacios de reflexión y formación.

En esta actividad integradora se logra exponer el significado de “Comunidad educativa”, resignificando que la comunidad escolar está conformada por los estudiantes, docentes, directivos, autoridades administrativas, departamento psicopedagógico y los padres de familias. Todos involucrados en la participación del proyecto educativo institucional, según su función y cargo para el que todos buscan el mismo objetivo y finalidad: la mejora de calidad educativa.

En la Primaria Decroly ha sido necesario retomar la búsqueda constante de la mejora en el proceso de enseñanza - aprendizaje, la actualización y la revaloración de su sistema y enfoque, siendo características primordiales y constantes.

El trabajo que se realiza dentro de la institución se lleva a cabo en colectivo de la comunidad educativa y las personas dentro de la institución con un cargo y objetivo específico.

Es labor primordial de la institución ampliar y articular el concepto de comunidad, llevar a la acción este sistema de convivencia; mientras que los docentes, desde su formación e intervención dentro y fuera del aula, necesitan enfocarse en guiar a los alumnos a un objetivo: la construcción de nuevos conocimientos por sí mismos, es decir la autonomía.

La cuarta actividad integradora es: *“Planificación aplicada”*, del módulo P05-20-3 *Desarrollo infantil: procesos de aprendizaje y aprendizaje*. Del bloque IV.

Esta cuarta actividad integradora se refiere a una planeación aplicada, término que se determina dentro de la propuesta de actividades a desarrollar.

En este caso, se proponen actividades que deben estructurar el proceso de los estudiantes, para que a partir de una estrategia puedan llegar a un resultado y comprobar sus avances. Aunque es fundamental que sean los mismos estudiantes los que asuman sus logros y durante su proceso, desarrollen la capacidad de auto corrección.

A partir de lo antes mencionado, se genera una relación entre docente y estudiante, esto en la construcción del aprendizaje, cómo se involucran y relacionan con el entorno, y en la adquisición de un pensamiento crítico que los lleve a profundizar y a tomar sus propias decisiones respecto a resolver lo que enfrentan día a día, sobre cómo aplican este conocimiento y cómo se va generando el proceso de metacognición.

De la misma manera, el docente se sigue formando y fomentando su propio proceso metacognitivo, siendo parte del mismo proceso de enseñanza – aprendizaje. Siendo también una actitud ante el papel que juega frente a grupo.

La quinta actividad integradora se titula: “*Estrategia didáctica*”, corresponde al módulo P20 – 20 – 2 *La planeación: gestión y estilos de aprendizaje*, del bloque IV *Estrategias de enseñanza*.

En esta actividad se señala que el título del módulo enfatiza la planeación como medio de gestión del proceso de enseñanza – aprendizaje, su aplicación y nuevos conocimientos adquiridos por parte de los alumnos.

Se reconoce que, a lo largo de todo el proceso como docente y como parte del estudio de cada uno de los bloques de este módulo, se han trabajado y revisado fundamentos teóricos sobre modelos pedagógicos, así como nuevos planes y programas de estudio para la Educación Primaria.

De igual manera se debe reconocer los “*aportes y principios sobre el constructivismo, la Escuela nueva y Escuela moderna mexicana*”; sobre la posibilidad y necesidad de la formación de sujetos autónomos y la adquisición de herramientas significativas que sirvan al alumno para desarrollarse en competencias reales, por y para la vida⁴⁸

Como docentes, se debe detener y revisar el trabajo de planear, de las propuestas que se hagan y de cómo aplicar éstas. Pues cada estrategia didáctica debe ser diseñada con cuidado y con el antecedente de que el docente conoce a sus alumnos. Las estrategias deben ser concretas para así, enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La parte significativa está en reconocer en sus alumnos las características que lleven al docente a determinar la etapa de desarrollo en la que se encuentran, identificar sus necesidades y mantenerse actualizado al respecto; es decir, lo que les interesa, lo que ahora los conecta con el mundo, la manera en la que socializan y se relacionan entre pares.

Para el docente es necesario escuchar sus demandas y colocarlos en un escenario que les provoque investigar, que de sentido al aprendizaje y que, tanto alumnos, como docentes, reflexionen desde su papel.

4.3. El desarrollo de las actividades integradoras. ¿Contribuyeron a resolver el problema planteado? ¿Por qué?

Cada una de las actividades integradoras seleccionadas para este trabajo han aportado y contribuido a la construcción de la Tesina, titulada: “***Estrategias didácticas como herramientas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en el nivel Primaria***”. Ha sido necesario describirlas y realizar un argumento posterior

⁴⁸ SEP. ***La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas***. México. Subsecretaría Educación Media Superior. Secretaría de Educación Pública. P.p. 20. 2019.

que permita identificar como, desde el proceso de enseñanza – aprendizaje se pueden plantear estrategias didácticas, mismas que dan solución a situaciones cotidianas.

Se define como problema planteado la situación que se debe solucionar porque es una dificultad para la consecución de un fin, o de un punto que se discute para llegar al diálogo y acuerdos.⁴⁹ En el ámbito educativo, un problema es aquella circunstancia que obstaculiza el cumplimiento de los objetivos y metas planteados a corto, mediano o largo plazo dentro de las instituciones educativas⁵⁰; así como la falta de mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje. Siendo los estudiantes los más afectados.

Es sabido que son diversas las dificultades a las que se enfrenta la educación en México, entre las cuales se encuentra la poca capacitación a los docentes. Es el caso de la Escuela Decroly, institución educativa que cuenta con los tres niveles básicos y en la que se ha detectado la necesidad de revisar la calidad educativa desde la intervención docente. Es por lo que, este trabajo se enfoca en proponer estrategias didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro y fuera del aula.

Como problema a resolver, se determina la falta de estrategias didácticas en la Primaria de dicha institución, así como las dificultades a las que constantemente se enfrentan los docentes, sabiendo que no es la única Escuela que presenta estos problemas.

⁴⁹ **DICCIONARIO OXFORD** (s/f) *Definiciones de Oxford Languages*. Oxford Languages and Google Significado de problema. Concepto y definición. <https://languages.oup.com/google-dictionary-es/...> <https://www.significados.com> › problema ... Recuperado por Gómez, Katia. Diciembre, 2022.

⁵⁰ Santiago **Salas Ferrari**. *Problemas educativos y su impacto en el medio*. México. Salas Ferrari Editor responsable Revista Universidad Abierta. 2015. <https://revista.universidadabierta.edu.mx/2015/06/08/problemas-educativos-y-su-impacto-en-el-medio/#:~:text=Un%20problema%20educativo%20es%20>. Recuperado por Gómez, Katia. Diciembre. 2022.

En este trabajo se pueden identificar diversos ejemplos de situaciones a la que la autora de esta Tesina se ha enfrentado, dificultades que se presentan en el día a día y que la llevan a la búsqueda de estrategias para resolver sin perder de vista las necesidades de los estudiantes.

Las actividades integradoras han enriquecido de manera significativa la intervención docente fuera y dentro del salón de clases, revalorando el concepto de actualización docente y del proceso de enseñanza.

Es decir, a lo largo de los estudios realizados y el desarrollo de éstos, la Tesista ha podido redefinir conceptos y ampliar su experiencia en la práctica; es así como diferentes teorías pedagógicas han sido de apoyo constante para generar situaciones de aprendizaje y construcción de nuevos conocimientos dentro del aula.

En las cinco actividades se describen ejemplos concretos de la búsqueda y propuesta de estrategias que sean acordes al proceso en el que se encuentran los alumnos, dichas propuestas llevan a los estudiantes a enfrentarse a resolver con sus propias herramientas, así como adquirir otras. Desde la etapa formativa en la que están, los niños buscan la manera de lograr objetivos, de expresarse y transmitir sus intereses.

Un ejemplo de una situación a resolver; tanto de la Tesista, como de los estudiantes, es la llegada y la comunicación con alumnos extranjeros (Brasil, España, Etiopía, Noruega y Sudáfrica, entre otros), que ingresan a la Escuela Decroly, que por su ubicación y el sistema que la define, es una institución que también ha sido buscada por Organizaciones no gubernamentales (ONG), como Médico sin fronteras, Greenpeace, Comisión mexicana de defensa y promoción de los derechos humanos, entre otras, y algunas fundaciones nacionales e internacionales, con el fin de que los hijos de las personas que laboran en dichas organizaciones, estudien por tiempos determinados.

Esto implica la llegada de niños de diferentes partes del mundo sin hablar español, sin un conocimiento previo de lo que es México y sin posibilidad aparente de relacionarse o comunicarse con sus iguales. Situación que ha llevado a la autora de este trabajo a la búsqueda de herramientas sociales y al acercamiento, generando el vínculo con el resto del grupo, llevado a los alumnos con estas dificultades a socializar, expresarse y sentirse mejor al ser escuchados.

Por lo que al proponer y generar proyectos colectivos hacen uso de mapas mentales, carteles, maquetas y gráficos, elementos que los llevan a instalar la “mesa de observación”, esta estrategia lleva al grupo a profundizar más acerca de sus propios intereses y de los temas elegidos como proyectos, generando más curiosidad e investigación, desde un sentido natural. Siendo un ejemplo de cómo los estudiantes acompañan a otros, se comunican desde el primer día, aunque no hablen español; juegan, comparten intereses, expresan y trabajan juntos para desarrollar y exponer un fin común.

Esto es un aprendizaje, no sólo pedagógico, sino de vida, pues lo que se logra no sólo es el desarrollo de un proyecto académico, sino el interés por el otro, por su contexto y sus experiencias de vida. Los alumnos buscan darse a entender con los nuevos estudiantes, desarrollan su capacidad de comunicación haciendo uso de estrategias desde una necesidad social.

El acompañamiento del docente es fundamental, por lo que es necesario que el docente continúe su proceso de formación, éste debe ser constante y permanente.

La idea de la formación docente también se centra en el vínculo que se genera entre el desarrollo profesional, los nuevos aprendizajes y el proceso de enseñanza, es por ello que se refiere a la formación continua y aplicable.

En la actividad integradora dos, titulada: *“Informe de la aplicación de la Unidad didáctica”, correspondiente al módulo de El uso de metodologías y estrategias*

didácticas para el aprendizaje, bloque IV, “Hacia una enseñanza estratégica...lo recorrido”, página 22, se expone la manera en la que se aplica una Unidad didáctica y cómo, a través de la estrategia didáctica de elaboración de proyectos, los estudiantes de cuarto grado de primaria se enfrentan a resolver a partir de los saberes previos, de experiencias individuales y colectivas y, sobre todo, de los conocimientos adquiridos a lo largo de la educación básica.

Este es un ejemplo de cómo las actividades integradoras han contribuido aportando bases teóricas más sólidas a la Tesista, mismas que se han aplicado en la actualidad al grupo con el que se está trabajando en este ciclo escolar 2022 – 2023, dando solución a los problemas a los que se enfrenta en el día a día. Por lo que se puede decir que el desarrollo de las actividades integradoras si contribuyeron a resolver el problema planteado.

4.4. A partir de las actividades integradoras, ¿pudo dar un nuevo sentido a la práctica educativa con relación al problema planteado?

Las actividades integradoras que se presentan en este trabajo de Tesina, han revalorado el sentido de la práctica educativa en México. Para la autora de este trabajo se ha dado desde una mirada más global y un proceso de formación más consolidado. Ha podido transmitir poco a poco a la Escuela Decroly el desarrollo y avances que ha adquirido a lo largo de los estudios de la Licenciatura en Educación Primaria, considerando que, el problema planteado con relación a los docentes de dicha institución es la falta de estrategias didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Práctica educativa y aprendizajes que se han resignificado dando un sentido a la experiencia en el aula, de la misma manera se han revisado las formas en las que se había venido interviniendo con los estudiantes, siendo la misma práctica educativa y

la actualización continua, lo que ha llevado a la autora a dar un sentido más social y objetivo a la práctica educativa y con mayor énfasis en el proceso de enseñanza.

Según Cecilia Fierro⁵¹, (1999: 21) la práctica educativa es: “*una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso*”.

Es importante destacar que, en cada una de las cinco actividades integradoras que se describen en este trabajo de Tesina, han dado forma a un nuevo significado, tal como lo menciona Cecilia Fierro en la cita, las actividades describen la intención y las estrategias (acciones) aplicadas para dar solución a situaciones pedagógicas a las que se ha enfrentado la autora.

Este nuevo sentido a la práctica educativa parte de la necesidad de buscar solución a los desafíos pedagógicos que se van presentando en la Escuela Decroly. Por ejemplo, una de las consecuencias generadas a partir de la pandemia SAR-COV 2, fue el cierre del nivel de Secundaria, la baja de matrícula y, por lo tanto, de docentes.

La manera en que las autoridades escolares y el área administrativa solucionaron dicha situación, fue experimentar con grupo multigrado; es decir, juntar tercero y cuarto grado de Primaria en una sola aula, siendo la autora de esta Tesina, la docente titular.

La experiencia adquirida ha sido un aprendizaje continuo, la intención y la acción están dirigidas a los estudiantes y al proceso de enseñanza – aprendizaje, para así lograr la mejora educativa. Sin embargo, es un trabajo docente que desafía su práctica y conocimientos.

Si bien se ha contado con el apoyo de la coordinación pedagógica, adaptarse a esta nueva forma de trabajo con niños de edades diferentes, conocimientos, necesidades e intereses no ha sido tarea fácil. Adaptar los Planes y programas de ambos grados

⁵¹ Cecilia **Fierro**, Bertha Fortoul y Rosas Lesvia. ***Transformando la práctica docente***. Una propuesta basada en la investigación – acción. México. Ed. Paidós. 1999.

cambia su expectativa para realizar cada semana la planeación del grupo, y adecuar los objetivos, los aprendizajes, los horarios y la socialización de los dos grados.

Al recibir a los dos grupos en un solo salón y después de la etapa de integración y diagnóstico, la docente nota un desfase en los educandos, como problemas de lenguaje y en la motricidad gruesa y fina, situación que se supone fue generada en los 2 años de pandemia, pues se observa en ellos: falta de aprendizajes adquiridos y desarrollo de habilidades.

Por lo que la docente comienza a trabajar desde una formación humanista y activa, misma que ha ido adquiriendo y resignificando con cada investigación y contenido de las actividades integradoras; así como también con la búsqueda de soluciones para que los estudiantes de ambos grados adquieran los aprendizajes de una manera profunda, es decir, que se apropien y apliquen los nuevos conocimientos en su día a día.

Por parte de la coordinación pedagógica y la dirección del nivel de primaria, se realizó una reflexión y evaluación crítica sobre el trabajo multigrado, con resultados positivos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, aplicando esta estrategia nuevamente en el ciclo escolar 2022 – 2023.

Se considera que cada una de las cinco actividades integradoras muestran una intención, en donde el significado, la percepción y la acción están dirigidas a los estudiantes en su proceso de enseñanza - aprendizaje, dando un sentido objetivo y fundamental a la práctica educativa, mismo que favorece y resignifica la intervención como docente en la Escuela Decroly y a partir de ser estudiante de la Licenciatura en línea en Educación Primaria en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 099 Narvarte Poniente.

4.5. El resignificado que ahora tiene la práctica educativa tomando como base la Licenciatura cursada

Se considera que, la resignificación en el ámbito pedagógico implica dar sentido y significado a un concepto aplicado en la intervención docente.

Para Segura (2012: 80), la investigación educativa y la sistematización son una herramienta importante para la resignificación de la práctica docente y juegan un papel fundamental:

*“la importancia de la investigación educativa es poder convertirla en una importante herramienta dentro del proceso educativo. A través de esta, el personal docente tiene la oportunidad de reflexionar en torno a su propia práctica, reconocer los problemas que presenta el grupo o grupos que donde se lleva a cabo el quehacer pedagógico y, de esta forma, innovar; es decir, buscar soluciones sencillas y específicas, evidentemente coherentes con la realidad que se esté viviendo, en pro de mejorar su propia práctica profesional y, en consecuencia, contribuir a generar un sistema educativo de calidad”.*⁵²

Por lo que, la importancia de que el docente se actualice y reflexione de forma permanente en su intervención frente a grupo, radica en modificar su forma de pensar y actuar, transformar el ambiente de aprendizaje aprovechando las experiencias vividas por los estudiantes, dentro y fuera del salón de clases, fomentar su participación y autonomía buscando soluciones concretas y enriquecer la

⁵² Mario Segura. **Construcción de competencias requeridas en la investigación educativa y la sistematización de la docencia, según las percepciones de estudiantes de Educación Preescolar, Primaria y Secundaria de la Universidad de Costa Rica.** Costa Rica. Revista electrónica Educare, 16 (3). Págs. 77 – 92. 2012.
<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/issue/current> Recuperado por Gómez, Katia. Diciembre, 2022.

construcción del aprendizaje desde el proceso de enseñanza y de su quehacer profesional.

Tomando como base la Licenciatura en Educación Primaria en línea, la docente, autora de esta Tesina, reconoce que carecía de bases teóricas pedagógicas, mismas que ha ido adquiriendo a partir del estudio de los módulos de dicha Licenciatura y de la elaboración de cada una de las actividades integradoras.

A lo largo de los años como docente de Primaria y más en específico en la Escuela Decroly, la autora se desenvuelve en los grupos aplicando los conocimientos adquiridos a través de la experiencia y del aprendizaje que, ciclo a ciclo ha desarrollado, buscando solución a los desafíos educativos a los que se ha enfrentado.

Se señala que la base teórica y formativa que dan validez a su quehacer docente se reestructuran y consolidan a partir del estudio de la Licenciatura, así como de la investigación realizada para la elaboración de este trabajo de Tesina, en la modalidad de *Trayecto Formativo*, misma que consiste en un proyecto de construcción teórica, para tratar de transmitir los conocimientos adquiridos y la resignificación en su práctica educativa.

Una de las dificultades más importantes a las que la autora se ha enfrentado es la pandemia SARS-COV 2 y a las diferentes fases que se han vivido, ya que, en el ámbito educativo no se esperaba la enseñanza a distancia.

Una vez que la dirección general de la Escuela Decroly toma la decisión de trabajar con los alumnos desde sus casas a través de la pantalla y plataformas de internet, el proceso de enseñanza – aprendizaje se reestructuró. La necesidad de transmitir el currículo desde una plataforma en línea llevó a la autora a la búsqueda y propuesta de herramientas nuevas; es decir, estrategias didácticas que la llevan a resolver el contexto de aislamiento de los niños y la realidad que ahora limitaba la escucha y atención de los estudiantes, y por ende su aprendizaje.

Repensar e implementar actividades creativas y atractivas que mantuvieran el interés y atención de los estudiantes desde una plataforma determinó resignificar su práctica docente. Sin embargo, no fue fácil, sobre todo porque las instrucciones debían darse a través de dispositivos y plataformas de internet, siendo éstos por sí mismos una distracción continua.

La descripción de la siguiente actividad es un ejemplo de como la Licenciatura estudiada brinda bases pedagógicas, así como un nuevo sentido y significado a la práctica educativa.

Durante el estudio de los diferentes módulos, la autora selecciona el módulo: “**La Ciencia en la Escuela**”, refiere la enseñanza de la ciencia a través del método científico, de la experimentación y que los estudiantes generen sus propias hipótesis, de especular y proponer formas de resolver, partiendo de la exploración de materiales y procedimientos, llevando a los alumnos a comprobar y argumentar los resultados.

Para la elaboración de la planeación de Ciencias Naturales y Tecnología, del eje “*Materia, energía e interacciones*”, de cuarto grado y en donde los aprendizajes esperados fueron:

- Identifica algunos procesos de fabricación de los materiales que usa en la vida cotidiana.
- Identifica el origen de algunas materias primas y sus procesos de obtención.

Se propone una actividad en la que, desde su casa, los estudiantes realicen una receta de cocina que los lleve a comprobar interacciones y cambios de la materia; es decir, con ingredientes que reaccionen a partir de un proceso específico. En esta actividad se trabajó con galletitas, agua a diferente temperatura, fruta y azúcar, como componente principal de frutas y algunas plantas.

A través de instrucciones concretas y pasos a seguir, los alumnos elaboraron una gelatina de frutas, usaron horno de microondas y licuadora, utensilios como pelador

de frutas, cuchillo y globo. Cada uno de los estudiantes pudo generar su hipótesis sobre la reacción de la grenetina al contacto con el agua, la fruta y azúcar; de la misma manera argumentaron y comprobaron desde el procedimiento, las reacciones y cambios en la materia.

Esta actividad descrita, fue un detonante para ligar los aprendizajes de Ciencias Naturales con Español, Matemáticas o Geografía, pues a partir de ello se realizaron otras actividades como entrevistas, una infografía del azúcar y grenetina, exposiciones, ejercicios matemáticos en los que se comparó peso y cantidad de los polvos, de los líquidos y sólidos; mientras que, en Geografía, los alumnos investigaron los estados de México y países del mundo con mayor producción de azúcar. Actividades como la descrita mantuvieron a los estudiantes interesados y con la curiosidad para seguir investigando sobre el tema.

Se señala que el módulo de “La Ciencia en la Escuela”, asentó las bases metodológicas para el desarrollo de la actividad, pues el trabajo que se realizó a lo largo de los cuatro bloques llevó a la docente, a resolver la necesidad de los alumnos para la construcción del aprendizaje, a distancia, con sus propias herramientas y a ritmos diferentes; así como resolver situaciones técnicas o de materiales, como el internet o la calidad de los dispositivos.

El resignificado que se construye con el quehacer pedagógico y con la búsqueda de soluciones, llevan a la autora a evidenciar su práctica educativa antes y después de cursar la Licenciatura; así como un antes y un después de las fases aún vividas de la pandemia. Siendo un parteaguas en la mejora de su propia práctica profesional.

4.6. ¿En qué modificó el yo interno docente el haber transitado por esta Licenciatura?

Desde la perspectiva de la docente, autora de este trabajo, su formación académica y la experiencia adquirida a lo largo de los años; no sólo en el ámbito educativo, sino de forma general, la han llevado a la construcción de su yo interno docente, dando

sentido a cada decisión tomada y al momento en el que se encuentra en la actualidad, esto es en la elaboración de esta Tesina.

En psicología, el yo interno se refiere a la experiencia humana, a la forma en cómo se percibe el mundo y a sí mismo. Es la continuidad y coherencia con la que se desarrolla el sentido de la identidad y depende de la manera en la que se concibe la consciencia de la mente siendo parte de sí mismo como sujeto constituido. De acuerdo a Torres, Arturo (2017)⁵³, según la teoría de Sigmund Freud, (1856 – 1939), el Yo o la identidad es entendido como la parte consciente de la mente y sus funciones incluyen la percepción, el manejo de información, el razonamiento y el control de los mecanismos de defensa.

Para la Tesista, el modo en que interpreta su “yo interno docente”, es por su formación y su experiencia adquirida, mediante su actuar y trabajo, mismo que ha dado valor a cada decisión tomada. Sin embargo, su práctica docente había sido empírica, ésta se enriquecía con las experiencias vividas ciclo a ciclo, dando forma a su trayecto formativo y a un significado al proceso de construcción de su propio aprendizaje, siendo su personalidad y perfil lo que también define su compromiso por la educación.

Durante el transcurso de los ciclos escolares, los retos a los que la docente se ha enfrentado han sido la pauta para no perder el objetivo, mismo que ha seguido y definido con el estudio de la actual Licenciatura, llevándola un proceso en el cuál a través de cada módulo, cada bloque y cada actividad integradora ha modificado y transformado su línea de trabajo. La docente ha transitado por distintos escenarios a lo largo de su formación, acercándola cada vez más a la realidad y necesidad de los estudiantes, revalorando su práctica docente; así mismo se ha enfrentado a contextos incomparables, como dar clases en línea a través de una plataforma y

⁵³ Arturo Torres. ***¿Qué es “el yo” en psicología? El concepto del “self” ha ido evolucionando desde las ideas de William James y Sigmund Freud.*** España. Psicología y Mente. Mayo, 2017. Torres Arturo. (2017). Op Cit. <https://psicologiaymente.com/psicologia/el-yo-en-psicologia> Recuperado por Gómez, Katia. Enero, 2023.

dispositivos electrónicos, situación generada por la pandemia SARS-COV 2, en donde la mayor dificultad ha sido transmitir el proceso de enseñanza – aprendizaje a través de una pantalla.

Uno de los grandes retos a solucionar ha sido el proponer nuevas y más creativas estrategias didácticas, como herramientas para el proceso de enseñanza, y para mantener el interés de los estudiantes. Y aun teniendo los mayores distractores en casa, tampoco ha sido fácil ser alumna de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en este tiempo de pandemia. Pues, por un lado, se debían modificar planeaciones y crear estrategias didácticas que sirvieran de herramientas en el proceso de enseñanza y que funcionaran a distancia. Por el otro lado, se tuvo que mantener la actualización pedagógica y el compromiso de avanzar y finalizar la Licenciatura.

La modificación de la práctica docente, como maestra de grupo y como alumna, frente a la pantalla, la acercaron a una investigación más a fondo del contexto actual en el ámbito educativo. Las lecturas solicitadas por parte de los profesores durante el estudio de la Licenciatura en línea en Educación Primaria la ubicaron en las condiciones y las necesidades actuales que los alumnos y docentes del país están viviendo, siendo el objeto de estudio y reflexión de su actuar docente.

La Tesista ha realizado una minuciosa investigación acerca de la Educación en México; así como una reflexión crítica y profunda de cómo resignificar el ambiente de aprendizaje en la Escuela Decroly realizando la propuesta de nuevas estrategias didácticas que fomenten el proceso de enseñanza – aprendizaje en el nivel primaria.

Es así como el transitar y concluir la Licenciatura en línea en Educación Primaria en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 099 Narvarte Poniente colocan a la docente, autora de este trabajo en la modificación de su “yo interno docente”, transformando su pensar y conciencia en su actuar frente a grupo, con el fin de mantener la responsabilidad y compromiso con cada alumno y en cada ciclo escolar; así como en concluir el proceso de Titulación de dicha Licenciatura.

CONCLUSIÓN

Este trabajo de Tesina que tiene por título: “***Estrategias Didácticas como herramientas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Educación Básica***”, es el resultado del estudio en línea de la Licenciatura en Educación Primaria, en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 099 – Poniente de la Ciudad de México. Constructo que refleja y coloca a la docente, autora de dicho trabajo en un lugar de continua formación y actualización profesional. Siendo una de las herramientas principales, la investigación y el desarrollo de ésta de una manera sistemática, para así dar forma y contenido a cada uno de los capítulos, que tienen como base fundamental 5 actividades integradoras llevadas a cabo en el proceso y para los fines señalados en este trabajo.

El principal objetivo fue problematizar la situación actual y real de la Escuela Primaria Decroly, contexto que, en general se vive en México. Este objetivo es señalar y reflexionar la falta de sustento pedagógico y de actualización por parte de los docentes de la Primaria de dicha institución. Se enfatiza entonces como necesidad, la búsqueda de estrategias didácticas como herramientas para la mejora educativa, resignificando el proceso de enseñanza – aprendizaje, como una interacción de vínculo e involucramiento en la formación integral de estudiantes y docentes.

Una acción bilateral educativa entre alumnos y docentes conduce a la construcción de nuevos saberes, no sólo se dirige al estudiante, sino también a los docentes; mismos que aprenden de los alumnos a través de sus experiencias familiares, de sus necesidades y preguntas, del diálogo y de llegar a acuerdos desde la convivencia y comunicación.

En la etapa formativa en la que los alumnos se encuentran, es fundamental destacar sus experiencias como situaciones vivenciales que los llevan a explorar y a dar sentido a los aprendizajes adquiridos, que complementan con los saberes previos. En las actividades integradoras de esta Tesina, en el capítulo uno se describen

algunos ejemplos del proceso de aprendizaje desde la experiencia, los cuales llevan a la reflexión de la realidad en el contexto donde convivimos.

Como se dijo en el desarrollo de este trabajo, para John Dewey (1859 – 1952), la educación es *“una constante reconstrucción de la experiencia en la forma de darle cada vez más sentido, habilitando a las nuevas generaciones a responder a los desafíos de la sociedad. Educar, más que reproducir conocimiento, implica incentivar a las personas para transformar algo”*.⁵⁴

La reconstrucción de experiencias educativas como situaciones de aprendizaje enriquecen el proceso formativo y de enseñanza – aprendizaje en el aula. Son las experiencias mismas las que llevan a los estudiantes a la construcción de sus propias herramientas y a sus nuevos saberes. Entonces el papel del docente es generar las condiciones y los ambientes necesarios para estimular los logros, capacidades y habilidades de las y los alumnos.

Como bien se menciona en esta Tesina, la búsqueda de estrategias didácticas como herramientas para el proceso de enseñanza - aprendizaje, colocan al docente en un lugar de aprendizaje continuo y actualización que lo llevan a la reflexión sobre su práctica educativa. Es aquí donde el docente debe planificar y proponer nuevas estrategias para no perder el objetivo, de vincular las bases teóricas - pedagógicas con la práctica diaria, dentro y fuera del aula.

Por lo que la necesidad del docente de profesionalizarse en su labor educativa, de conocer a sus alumnos más a fondo, sus intereses, estilos y ritmos de aprendizaje, es fundamental, ya que esta formación será la base para que el docente tome decisiones acertadas al planificar y diseñar las estrategias didácticas más propicias para que el alumno construya sus aprendizajes.

⁵⁴ Guillermo Ruiz. **La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo**. España. Foro de Educación. Vol. 11, núm. 15. Enero – diciembre, 2013. Ed. FahrenHouse. Pág. 108. 2013. <https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544540006.pdf> Recuperado por Gómez, Katia. Enero, 2023.

En México y de manera particular en la Ciudad de México, se considera que, la labor educativa requiere de actualización, de profesionalización continua, de un compromiso mayor por parte del profesorado y más aún en el contexto de la nueva propuesta de trabajo en “La Nueva Escuela Mexicana”, que define como principal objetivo, el brindar calidad en la enseñanza desde una mirada integral.

Dicha propuesta de trabajo en el ámbito educativo tiene la finalidad de formar sujetos con derechos y principios, valores y capacidades que los lleven a enfrentar problemas sociales, con herramientas para desenvolverse como individuos activos que puedan transformar la realidad.

En esta Tesina se reconocen e identifican los elementos necesarios que los docentes deben enfatizar en su quehacer con los estudiantes, subrayando que sean los mismos alumnos quienes generen una demanda a nuevos aprendizajes y a escenarios significativos. Es sabido que los docentes se encuentran en constante aprendizaje, su labor es activa y continua, forman parte de una comunidad educativa en movimiento y con posibilidades al cambio.

De ahí que, en esta Tesina, la autora ha intentado transmitir y compartir, por medio de su experiencia docente, los nuevos saberes adquiridos que se presentan en la elaboración de los capítulos que aquí se muestran. Esta es la creación de estrategias didácticas realizadas en el aula, mismas que son herramientas de aprendizaje y que han sido el vínculo constante en la labor docente para responder de esta manera al compromiso con la Educación Básica de México.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

CASTELLÓ, M. Clariana, M. Palma, M. Pérez, M. L. **Estrategias de enseñanza y aprendizaje.** Formación del profesorado y aplicación en el aula. España. Cooperación española. Biblioteca del normalista. (1994 - 1998).

DECROLY, Ovide. **Los Centros de Interés en la Escuela.** Madrid. Revista de pedagogía. Centros de interés. (1871).

DÍAZ BARRIGA, Frida. **Enseñanza situada. Vínculo entre Escuela y la vida.** México. Mc Graw Hill. (2006).

CANO, E. M. **El legado pedagógico del siglo XX para la Escuela del siglo XXI** España. 4. a reimpresión: mayo. J. Trilla (coordinador), Ed. Graó. 2007.

FREINET, Celestine. **Movimiento mexicano para la Escuela moderna.** La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios. México. Siglo XXI editores. Cap. I pp. 17-86. 1964.

FREIRE, Paulo. **La educación como práctica de la libertad.** Brasil - México. Siglo veintiuno. Editores. (1969).

HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. **Paradigmas en psicología de la educación.** Concepción de la enseñanza según algunas teorías psicológicas en el contexto educativo. México. Ed. Paidós. (2012).

KILPATRIK, H. W. **Project Method.** Dewey, J. **Art as Experience.** Estados Unidos. (1918 - 1934).

MONEREO, Carles. Pozo, Juan Ignacio. Castelló, Montserrat. **La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el contexto escolar.** Barcelona. Editorial Graó. (1999).

MORIN, Edgar. **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.** Francia. UNESCO. Colección: Educación y cultura para el nuevo milenio. (1999).

RAMÍREZ SALGUERO, Ma. Inmaculada. **Estrategias de Aprendizaje.** España. Editorial Euphoros. (2001).

RAVELA, Pedro. PICARONI, Beatriz. LOUREIRO, Graciela. **¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?** Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. México. Colección Aprendizajes Clave para la Educación Integral. (2017).

SEP **Manual de estilos de aprendizaje:** Material auto instruccional para docentes y orientadores educativos y enuncie el concepto de estilos de aprendizaje. México. SEP. (2004).

SEP. **Planes y programas 2011.** México. Educación Básica. (2011).

SEP **“Aprendizajes clave para la educación integral”.** Plan y programas de estudio para la educación básica. México. SEP. (2017).

URBÁN, C. M. **Desarrollo de competencias a través de la interacción áulica alumno – alumno.** México. Universidad virtual. Escuela de Graduados en Educación. Tecnológico de Monterrey. 2010.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA DE INTERNET

ALONSO, Catalina. Gallego, Domingo. ***Los estilos de aprendizaje***. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Recursos e instrumentos psicopedagógicos. España. 7ma. Edición. Ed. Mensajero. (1994). https://www.researchgate.net/profile/Domingo-Gallego/publication/311452891_Los_Estilos_de_Aprendizaje_Procedimientos_de_diagnostico_y_mejora/

BANDLER, Richard. Grinder, Jonh. ***La estructura de la magia***. (1998). <http://seismodelosdeaprendizaje.blogspot.com › 2016/05>

BIGGS, J. y Tang, C. ***Teaching for Quality Learning at University***. Nueva York: ***Open University Press***. Estados Unidos. Ramsden, P. Learn to teach in Higher Education. Nueva York: Routledge. (2003 - 2007). <https://www.sarahnilsson.org/>

DECROLY, Ovide. ***École d'Enseignement Spécial pour Enfants Irreguliers***. Bélgica. Centro educativo. (1901). <https://pedagogia.mx/ovide-decrolly/>

DECROLY, Ovide. ***La función de globalización y enseñanza***. España. Ed. Biblioteca nueva S. L. (2007). <https://medull.webs.ull.es › pedagogos › decrolly>

FREUD. Sigmund. ***Esquema del psicoanálisis***. Alemania. Ed. Paidós. 1938 – 1940. <https://contentv2.tap-commerce.com/file/536265/5075-Esquema%20del%20psicoan.pdf>

FIERRO ROJAS, C. ***“El Trayecto Formativo una Opción de Capacitación para el Profesorado de Educación Física”***. Argentina. [en línea]. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 9 al 13 de septiembre de 2013. En Memoria Académica. La Plata. 2013. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3035/ev.3035.pdf

GARCÍA, Maribel. Galán, Yazmín. **Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes**. Estrategia docente para elevar la calidad educativa. CPU-e Revista de investigación 9. (2009) <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121714002.pdf>

GARDNER, Howard. **Teoría de las múltiples inteligencias**. (1983). <https://concepto.de/teoria-de-las-inteligencias-multiples/>

GILLOW, John. Sentance, Bryan. **Tejidos del Mundo**. Argentina. Ed. Nerea. (2000). B- Dicc. Textil Latinoamericano - Batik - técnica de teñido. Moyano, Isabel. - IMTextil Telares. Festival experiencias Textiles. (2016). <https://sites.google.com/site/bdicctextillatinoamericano---tecnica-de-tenido>

HERRMANN, William. Edward (Ned). **El modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann**. Estados Unidos. Ed. McGraw – Hill. (1996). <https://encaucetotal.com/2021/05/10/el-modelo-de-los-cuadrantes-cerebrales-de-herrmann/>

HOLT, J.C. **Cómo aprenden los niños**. Estados Unidos. Ed. Da Capo Lifelong Books. (1967). https://www.academia.edu/Como_aprenden_los_niños

KILPATRICK, William. **Metodología por proyectos**. Nueva York. Ed. Scholar Select. 1918. <https://www.salesianoscentroamerica.org/>

KOLB, David. **Experimental Learning, el Learning Style Inventory**. (1984). <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/21/30>

PÁVLOV, Ivan. **Los Reflejos Condicionados**. Madrid. Ediciones Morata. (1929 y 1997. Edición actualizada). <https://www.psicologiacientifica.com/ivan-petrovich-pavlov-vida-y-obra/>

PIAGET, Jean. **Teoría Cognoscitiva. En Etapa de Operaciones concretas.** (7 – 12 años). Las 4 etapas de desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Seis estudios de psicología. Ed. Ensayo Seix Barral. (1964).

<https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

RAMÍREZ, José. **La planeación estratégica y la calidad docente.** Nicaragua. Ed. Revista Torreón Universitario. Sección Artículos científicos. Año 7. Núm. 19. pág. 6 - pág. 17. Junio – Septiembre. (2018). www.faremcarazo.unan.edu.ni/ISSN410-5708/e-ISSN2313-7215

FELDER, Richard M. y SILVERMAN, K. Linda. (González, 1988). <https://es.slideshare.net/RumyRuiz/modelo-de-estilos-de-aprendizaje-de-felder-y-silverman>

SEP Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México. SEP. (2017). <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-perfil-educ-obligatoria.html>

SERRANO, J. M. y PONS, R. M. **El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación.** Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(1). (2011). <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

UPN “Lineamientos de Política Editorial de la Universidad Pedagógica Nacional”. México. Gaceta UPN (107), diciembre-enero. UPN. 2016. Recuperado el 2 de agosto de 2022 de <http://www.upn.mx/index.php/component/phocadownload/category/12-gaceta-upn>

UPN “Programas de Licenciaturas de Nivelación para Docentes en Servicio”. México. UPN. (Documento Interno). 2017a. file:///C:/Users/Katia%20Gomez/Downloads/Conv_LINI_Distancia%204.pdf

UPN “Reglamento general para la titulación profesional de licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional”. México. UPN. 2017b.
<http://www.upd.edu.mx/PDF/Documentos/ReglamentoGeneralTitulacionUPN.pdf>

NOTAS

1.- “Aprende en casa”. Es una estrategia nacional de aprendizaje a distancia, parte de las acciones emprendidas por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Comenzó transmisiones por televisión y radio a partir del 23 de marzo de 2020 con el fin de beneficiar a niñas, niños y adolescentes (NNA) que asisten a educación básica Inicial, Preescolar, Primaria y Secundaria). Su principal propósito es brindar el servicio educativo de tipo básico a través de medios de comunicación disponibles, como la televisión, internet, radio y Libros de Texto Gratuitos, para garantizar su derecho a la educación, aun en contextos de emergencia como el que representa la presencia del virus SARS-CoV2 (COVID19), en un esfuerzo coordinado entre la Federación, los estados y la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México. Estrategia Aprende en casa. Informe de resultados 2020 – 2021. Secretaría de Educación Pública. (SEP). (Véase en la página 2)

2.- Trayecto Formativo. Es una modalidad implementada por la Unidad 099 - Poniente de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) de la Ciudad de México. Programas de Licenciaturas de Nivelación para Docentes en Servicio, fundamento en el Reglamento General para la obtención del título de Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional, en el Artículo 20, inciso d, en los que se define la opción y en los Artículos del 26 al 29 se establece el proceso de titulación mediante la misma. (Véase en la página 7).

3.- Los Planes y Programas 2017, mencionan que el perfil de egreso constituye el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios, se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa y de un nivel educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión. Comprende las competencias genéricas y las profesionales, así como sus unidades o elementos. (Véase en la página 15)

4.- Jean Piaget. Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, Seis estudios de psicología. Uno de sus principales estudios fue el de la Teoría Cognoscitiva a partir de la cual planteó que el desarrollo cognitivo, es una construcción continua del ser humano, marcada por varias etapas, necesidades y acciones. Piaget divide esas etapas en periodos de tiempo y define el momento y el tipo de habilidad intelectual que un niño desarrolla según la fase cognitiva en la que se encuentra. Etapa de operaciones concretas (7 – 12 años). (Véase en la página 23)

5.- Decroly, Ovide. La función de globalización y enseñanza. Basa el aprendizaje en la globalización de las diferentes áreas del currículo; fue ideado por Ovide Decroly, pedagogo, psicólogo, médico y docente belga. (1871). (Véase en la página 37)

6.- Decroly, Ovide. Fue un pedagogo, psicólogo, médico y docente. Se educó en un medio abierto y con la influencia de una búsqueda científica, gracias a su padre. Se diplomó en Medicina en el año 1897 y viajó a Berlín y París, donde continuó estudios de neurología y de psiquiatría. (Véase en la página 43)

7.- Freud. Sigmund. Esquema del psicoanálisis. En esta obra, Freud explica los principios esenciales en los que se basa la teoría psicoanalítica. Esta escuela de pensamiento hizo hincapié en la influencia de la mente inconsciente en el comportamiento. (Véase en la página 43)

8.- Decroly, Ovide. A partir del concepto de globalización se formulan los “*centros de interés*” (el niño aprende lo que le interesa, de sus necesidades) que son congeniar los saberes ensamblados, atendiendo a la comprensión, expresión y creación respetando las diferencias individuales de los niños. Basa la Educación en la actividad, en los centros de interés están todas las áreas de estudio. (Véase en la página 44)

9.- Kilpatrick, William. Metodología por proyectos. Figura importante en el movimiento educativo progresista de principios del siglo XX. Fundamentado bajo una perspectiva constructivista, el alumno es el encargado de construir su propio aprendizaje a partir de sus conocimientos previos dentro de un enfoque globalizador, esta metodología, se basa en la idea de que todo aprendizaje teórico necesita de la práctica para fundamentarse y se orienta en proyectos de investigación, en el que los alumnos se convierten en investigadores. (Véase en la página 44)

10.- Aprendizajes clave para la educación integral. Planes y programa de estudio para la Educación Básica. Ciudad de México. 2017.

El perfil de egreso es el conjunto de aprendizajes, actitudes y valores que formarán parte de la personalidad cuando un estudiante termine los estudios de educación básica; es decir, la conformación del perfil inicia desde la educación Preescolar, continúa durante la educación Primaria y concluye con la educación Secundaria. (Véase en la página 55)

11.- Pávlov, Ivan. Los Reflejos Condicionados. La teoría conductista se basa en las teorías de Ivan P. Pávlov (1849-1936). Se centra en el estudio de la conducta observable para controlarla y predecirla. Su objetivo es conseguir una conducta determinada. (Véase en la página 56)

12.- Gillow, John y Sentance, Bryan. *Tejidos del Mundo*. Batik, palabra javanesa (Java, Indonesia) proveniente de la voz "ambatik". La terminación "tik" de la palabra "batik" significa "un poco", "un pequeño lugar", "una gota". ... Así, la palabra "ambatik" puede ser literalmente traducida como "una tela de gotas (de cera o almidón)". Se refiere a cualquier técnica de teñido por reserva mediante cera, que sirva para crear un dibujo en negativo. (Véase en la página 65)

13.- García, Maribel y Galán, Yazmín. Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes. El presente trabajo se centra en una investigación sobre la Educación individualizada de los alumnos, como base para un proyecto de investigación sobre los estilos de aprendizaje de los alumnos y de las estrategias de aprendizaje idóneas para cada estilo. (Véase en la página 69)

14.- *Aprendizajes clave para la Educación integral. Planes y programa de estudio para la Educación básica*. Diseño curricular, es decir, propuesta plasmada en documentos oficiales en los que se establece lo que deben aprender los alumnos, así como las orientaciones para el proceso educativo en la Escuela y las aulas. (Véase en la página 81)

15.- Ángel Díaz Barriga, reconocido profesor y Doctor en investigación educativa en México, destacado por su trabajo dentro de las disciplinas humanísticas, tanto por su contribución a la lengua como por su labor docente. Forma parte de la Asociación Francófona Internacional para la Investigación en Ciencias, del Consejo Consultivo del Programa Interuniversitario de Doctorado en Educación de la Universidad de Buenos Aires y de la Academia Mexicana de Ciencias. México – Argentina. 1993 – 2005. (Véase en la página 81)

APÉNDICES

APÉNDICE A

Planeación realizada. Planeación Semanal. Nivel Primaria. Ciclo escolar 2019-2020. Febrero – marzo 2020. Grupo: 4° “K”. Semana 2 del proyecto de cooperativa. Bloque: III.

Asignatura: Español		Ámbito: Estudio	Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio escrito de nuevos conocimientos.
Competencias: Interpretar y producir textos biográficos, analizar y valorar la información generada, utilizar el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir experiencias propias y construir una realidad a partir de la reflexión.		Intenciones pedagógicas / Propósitos: Que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas; así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.	Perfil de Egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas, tanto de forma oral, como escrita en su lengua materna. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.
Aprendizajes esperados.		<input type="checkbox"/> Escritura textos en los que se describe alguna situación relevante. (Elección de una situación). <input type="checkbox"/> Identifica y escribe los elementos característicos de una situación relevante. (Descripción) <input type="checkbox"/> Expresa su opinión sobre el contenido.	
Tema/Contenido		¿Qué y cuándo pasó? El cronograma, todo a su tiempo.	
Recursos tecnológicos y materiales	Los alumnos deben trabajar en el salón de arte con materiales de reciclaje, también deben diseñar un cronograma (de las actividades de la cooperativa), mismo que deben llevar a la clase para una revisión; por último, con recursos tecnológicos, en la sala de computación deben elaborar el calendario de actividades.		
Ambiente de aprendizaje. Tiempo:	El plan de clase está pensado para trabajar en el aula, en la biblioteca, en la clase y salón de arte y en la sala de computación, esto es a lo largo de las sesiones planteadas. También deben trabajar con los diferentes maestros de talleres y asignaturas por horas. Calculado para desarrollarse por una semana, sesiones de 1 hora.		

APÉNDICE B

Evidencias fotográficas. Resultados.



La evidencia representa la exposición realizada por los chicos y chicas de 1° de secundaria de la Escuela Decroly, en donde explican la importancia de las plantas medicinales. **Grupo:** 4° de Nivel Primaria, Escuela Decroly. CDMX, Alcaldía Cuauhtémoc. Fotografía por Katia Paola Gómez Martínez Octubre – 2018.



La evidencia representa el trabajo de equipo, las y los alumnos desarrollan ideas, realizan la investigación de su proyecto y reconocen la importancia de priorizar, identificar y analizar. Se reparten el trabajo. Fotografía por Katia Paola Gómez Martínez. Octubre – 2018.

APÉNDICE C

Evidencias fotográficas.



Grupo: 4° de Nivel primaria, Escuela Decroly. CDMX, Alcaldía Cuauhtémoc. El proyecto concluye con los productos; entre ellos lograron realizar aportaciones al huerto escolar, plantaron nuevas semillas y se modificó el huerto vertical. Fotografía por Katia Paola Gómez Martínez. Octubre – 2018.

APÉNDICE D

Planeación Semanal. Nivel Primaria. Ciclo escolar 2019-2020. Grupo: 4° "K". Semana del 20 al 24 de enero de 2020. Bloque: II

PLANEACIÓN SEMANAL NIVEL PRIMARIA CICLO ESCOLAR 2019-2020

Grupo: 4° "K".

Semana del 20 al 24 de enero de 2020.

Bloque: II

Asignatura: Español	Ámbito: Literatura	Prácticas sociales del lenguaje: Lectura y escucha de poemas y canciones.
Competencias: Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito. Reflexionar sobre el sistema lingüístico para la interpretación y producción de textual. Desarrollar autonomía que respondan a las demandas de la vida social.	Propósitos para la educación primaria: Que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.	Perfil de Egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas, oral y escrita.
Aprendizajes esperados	Lee y comparte poemas de diferentes autores. Comprende el contenido general del poema e interpreta la situación comunicativa representada en éste. Aprecia y diferencia elementos y recursos literarios y poéticos para trabajarlos dentro de la producción de un poema.	
Tema /Contenido	Creación de poemas.	
Recursos tecnológicos y materiales	Se utilizará el salón de computación para que los alumnos elaboren su producto final. Uso de Word y de internet para obtener los gráficos que necesiten. Cuaderno, colores, su libro de texto, diversos textos poéticos e imágenes surreales que expresen metáforas.	
Ambiente de aprendizaje Tiempo	Se trabajará en el salón, aquí se abordará el inicio y desarrollo de la secuencia didáctica, posteriormente, el cierre será en el salón de computación para la elaboración de su producto final. Calculado para 1 semana, 5 sesiones de 1 hora.	

<p>Secuencia didáctica</p> <p>Actividades</p>	<p>Inicio: Se les pide a los alumnos que participen (de forma oral o escrita) con un poema, un fragmento de una canción, muestren una imagen o algún texto en el que se expresen sentimientos y emociones, en el que se usen metáforas y otros recursos literarios como parte del poema. Los alumnos compartirán esta información, se da tiempo para escucharlos, se les anima a que participen todos, posteriormente se pregunta su opinión respecto a la participación del resto del grupo.</p> <p>Una vez que todos los alumnos participan, el docente también compartirá su poema, en el que se enfatizan los recursos más significativos, previo se prepararon algunas imágenes “surreales”, que expresan e intentan transmitir la idea del poema. El poema presentado por el docente es un haiku. (Tiempo determinado de 30 minutos).</p> <p>Desarrollo: Se muestran y se leen de manera colectiva varios textos literarios, mismos que se han traído de la biblioteca y que con apoyo de la titular de Literatura, son las propuestas idóneas para este aprendizaje. Se les pide que se organicen en equipos, cada equipo va a crear un poema, pueden decidir en colectivo, si es poema, canción, acróstico, caligrama, haiku, etc.</p> <p>Lo que deben realizar primero es ponerse de acuerdo en lo que van a elaborar, deben elaborar un cronograma de actividades; el tema o la intención que van a abordar, los recursos literarios que van a trabajar; como: verso, rima, metáfora, hipérbola, estribillo, paralelismo, onomatopeya, comparación, personificación, animismo; entre otros recursos. Es importante que cada equipo revise los elementos y recursos literarios para elaborar su poema, aquí realizarán una tabla comparativa de los recursos literarios que ya revisaron y los que utilizarán.</p> <p>También tendrán que elaborar imágenes que expresen la idea o intención central de su creación. Una vez que esté elaborado tendrán un tiempo de la clase para exponerlo ante el grupo. (Tiempo determinado de 30 a 40 minutos en cada clase).</p> <p>Cierre:</p> <p>Los chicos cierran exponiendo su producto final, no sólo es crearlo, sino también darle vida gráficamente, para ello podrán trabajar en la sala de computación, para explorar ejemplos, ver gráficos y diseños que les ayude a elaborar el propio. En su cuaderno elaborarán un mapa mental y un conceptual con el tema desarrollado, concepto, características, recursos, ejemplos.</p> <p>Cada equipo expondrá su poema frente al grupo, mostrarán las imágenes y preguntarán al resto del grupo lo que su poema transmitió. (Tiempo determinado de 30 minutos en la clase final, misma que se determina para el cierre y la presentación de productos)</p> <p>Resolución en equipo del libro de la SEP, Español, páginas: 84 – 88.</p>
<p>Evaluación</p> <p>Evidencias</p>	<p>Desde el inicio de la clase hay evaluación, es formativa y se realiza con el trabajo desarrollado en el equipo, con la elaboración del poema y el desarrollo individual de su tema en su cuaderno; así como la exposición con los elementos propios del contenido a desarrollar. Con las decisiones que toman y la investigación necesaria para su exposición.</p> <p>La rúbrica parte de los ejercicios del libro de actividades y con el trabajo de seguimiento a lo largo de la semana.</p> <p>Por último, con la exposición en la última clase, la reflexión respecto a su propia opinión.</p> <p>La evidencia es el material presentado y su producto final.</p>
	<p>Investigarán concepto, características, elementos y recursos literarios de los poemas y para elaborar uno. Realizarán el trabajo necesario con su equipo para estructurar sus actividades</p>

Información	a lo largo de la semana; por ejemplo, un cronograma de actividades. Concluirán con la presentación de su producto final y la exposición. Cada actividad inconclusa a lo largo de la semana, tendrán que concluirla en casa.
Adecuación curricular: El acompañamiento y seguimiento es con los alumnos que requieren mayor tiempo para organizarse, se da apoyo a los alumnos que tengan dudas y refiriéndose más en específico a los recursos literarios y su uso.	
Observaciones: Al terminar la actividad, los alumnos tomarán la decisión del siguiente paso a seguir, que organicen sus actividades dentro del equipo, con la finalidad de fomentar la autonomía y la responsabilidad en cómo y cuánto van avanzando, es importante que tengan la fecha exacta de las exposiciones, pues les da mayor estructura desde su construcción y tiempos.	

Directora Técnica

Coordinadora de grupo
