

P
U N

S e e

Secretaría de Educación

en el Estado

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 16-B

La lecto-escritura en segundo grado de primaria

Un enfoque constructivista.

Yolanda Gómez Gutiérrez

MCM 11/X/99

P
U N

s e e

Secretaría de Educación
en el Estado

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 16-B

La lecto-escritura en segundo grado de primaria.

Un enfoque constructivista.

Propuesta pedagógica que
para obtener el título de
Licenciada en Educación Primaria

PRESENTA:

Yolanda Gómez Gutiérrez

Zamora, Mich.

1998.

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora de Hidalgo, Mich., 13 de julio de 1998.

C. PROFRA. YOLANDA GOMEZ GUTIERREZ
P R E S E N T E

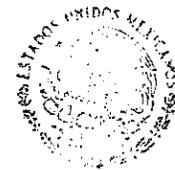
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulado "LA LECTO-ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA. UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA", a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. José de Jesús Valdovinos Capistrán, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

EL PRESIDENTE DE LA COMISION



PROFR. CARLOS CEJA SILVA



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162
ZAMORA

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	1
CAPITULO I: LA LECTO-ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA. UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.	
A.- ANTECEDENTES	5
B.- DELIMITACION	7
C.- JUSTIFICACION Y OBJETIVOS	9
D.- GENERALIDADES TEORICO-METODOLOGICAS Y CONTEXTUALES	11
CAPITULO II: UN VISTAZO A ZAMORA.	
A.- UN POCO DE HISTORIA	17
B.- GEOGRAFIA Y POBLACION	18
C.- COMUNICACIONES, TRANSPORTES Y SERVICIOS	20
D.- ECONOMIA, TRABAJO Y PRODUCCION	21
E.- TRADICION Y RELIGION	22
F.- HABLEMOS DE LA JUSTO	23
G.- EL GRUPO DE 2° "C"	28

CAPITULO III: LA TEORIA DE PIAGET SOBRE EL LENGUAJE Y PENSAMIENTO DEL NIÑO.

A.- LOS APORTES PSICOGENETICOS 33

B.- ¿QUE ES LA PEDAGOGIA OPERATORIA? 34

C.- ACTITUD DEL MAESTRO ANTE ESTA OPCION 36

D.- EL NIÑO FRENTE A LA PEDAGOGIA OPERATORIA .. 38

E.- COMO SURGE EL INTERES 40

F.- OTRAS CONCEPCIONES TEORICAS SOBRE EL APRENDIZAJE 41

CAPITULO IV: PRONALEES: UNA GRAN EXPERIENCIA

A.- CONFRONTACION TEORICO-PRACTICA DEL OBJETO DE ESTUDIO 45

B.- LA PLANEACION EN PRONALEES 50

C.- ACTIVIDADES PROPUESTAS 52

D.- ACTIVIDADES INDIVIDUALES 53

E.- ACTIVIDADES EN EQUIPO 54

F.- ACTIVIDADES GRUPALES 55

G.- LAS TAREAS 55

H.- LA BIBLIOTECA 56

I.- RELACION CON LOS PADRES DE FAMILIA	58
CAPITULO V: DESARROLLO Y APLICACION DE LA EXPERIENCIA EN LA PRACTICA DOCENTE.	
A.- FUNDAMENTOS Y ANTECEDENTES BASICOS	62
B.- INICIO DEL PROCESO : SEPTIEMBRE	64
C.- PLANEACION DE ACTIVIDADES	66
D.- REAFIRMACION REFLEXIVA DEL CONTENIDO Y APLICACION DE LA PROPUESTA	77
E.- EL MODELO DE EVALUACION EN ESTA PROPUESTA	80
CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y PROPUESTAS	83
BIBLIOGRAFIA	90
ANEXOS	92

INTRODUCCION

Por fin veo terminado este trabajo. Aparentemente pareciera muy sencillo, pero por el contrario, sé perfectamente cuanto esfuerzo tuve que invertir para ver realizado uno de mis más grandes deseos: entender, conceptualizar y explicar desde un enfoque problematizador el proceso de adquisición de la lectoescritura en niños de segundo grado de primaria que con frecuencia enfrentan serias dificultades para apropiarse de ella y como consecuencia casi siempre tienen que enfrentar el problema de la reprobación.

El aprender a utilizar la lengua escrita es otro de los procesos que urge desarrollar en nuestros niños, y escribir y leer comprensivamente, puesto que uno de los requisitos para la promoción de un grado a otro, sobre todo en primero y segundo de primaria, es que deben saber leer y escribir.

No es ninguna casualidad o motivo de improvisación pedagógica hacer este intento; pongo por delante más de dos décadas de experiencia docente para expresar que mínimamente conozco la materia prima de este trabajo tan poco comprendido como es la docencia. Esta materia prima es ese pequeño ser en formación que es el niño de primaria; él, en quien pocas veces pensamos cuando se nos olvidan las migajas de vocación magisterial que tal vez nos motivaron a abrazar esta carrera, ese desvalido pequeño ser que en sus

maestros ve el ejemplo a seguir para moldear su vida futura, ese pequeñito, muchas veces hambriento y carente de cariño paternal o maternal que cree encontrar en su maestro o maestra, lo que en su hogar (si es que lo tiene) casi nunca ve.

Así es, este trabajo trata principalmente de niños, niños que quieren aprender, niños que de alguna manera se dan cuenta que su paso por la escuela les proveerá de herramientas que en el futuro les facilitarán su desempeño en la vida.

El trabajo se titula “LA LECTO-ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA: UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA”. Consta de seis capítulos en los que se intenta abordar el problema de estudio con la finalidad de explicarlo desde el planteamiento hasta las conclusiones y propuestas. Los contenidos de cada capítulo se definen con el título de los mismos, éstos son:

CAPITULO I: “La lecto-escritura en segundo grado de primaria. Un enfoque constructivista”, en el que se plantea el problema y objeto de estudio.

CAPITULO II: “Un vistazo a Zamora”, abordando una visión explicativa del contexto espacio temporal donde se ubica el trabajo realizado en esta propuesta pedagógica.

CAPITULO III: "La teoría de Piaget sobre el lenguaje y pensamiento del niño" que constituye la primera parte del marco teórico.

CAPITULO IV: "PRONALEES, una gran experiencia", que es la segunda parte del marco teórico y principio de la explicación del enfoque metodológico-didáctico de mi práctica docente.

CAPITULO V: "Desarrollo y aplicación de la experiencia en la práctica docente", en el que se aborda la estrategia didáctica.

CAPITULO VI: "Conclusiones y propuestas".

Se incluyen al final la bibliografía y los anexos.

Esto es a grandes rasgos el contenido del presente trabajo que queda a sus consideraciones



CAPÍTULO I



**LA LECTO-ESCRITURA EN
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.
UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.**



A.- ANTECEDENTES.

Al inicio del año escolar, en el maestro surge la preocupación en cuanto a qué estrategia didáctica permitirá fortalecer en el niño el dominio de la lectura y la escritura, orientándolo hacia un uso eficaz y creativo tanto de la lengua hablada como de la lengua escrita.

El tema de la lectoescritura en el segundo grado de primaria involucra aspectos que repercuten y están presentes en la actividad cotidiana del trabajo docente.

Es cuando quienes participan en él deben dar un giro completo a sus actitudes e iniciar la búsqueda a sus propias interrogantes e inquietudes, así como las que plantean otros acerca de lo que se está haciendo en el salón de clase y su trascendencia más allá de lo que es el contexto escolar.

Los docentes de los dos primeros grados de la escuela primaria son los que tienen mayores exigencias en ese nivel escolar.

Sobre ellos se centra la presión de las autoridades, de los padres de familia, de los maestros de otros grados que demandan niños que sepan leer y escribir.

El tema para este trabajo surgió de la problemática de un grupo de segundo grado de primaria. El problema que se aborda, y que incide en el grupo durante el presente ciclo escolar (97-98), es la dificultad en el dominio de la lectoescritura manifestada por un grupo de niños repetidores en la escuela primaria urbana federal "Justo Sierra", turno vespertino, de la zona escolar número cinco, en la ciudad de Zamora, Mich.

Estos pequeños, consecutivamente vienen reprobando año tras año y como consecuencia de ello han traído una serie de deficiencias en cuanto el proceso enseñanza- aprendizaje, específicamente en lo que a lectoescritura se refiere.

Estas deficiencias se manifiestan de diversas formas, haciéndose más evidentes en:

- 1.- La pronunciación.
- 2.- Omisión de letras.
- 3.- Cambio de grafías.
- 4.- Supresión de grafías
- 5.- Inversión de sílabas.
- 6.- Mezcla de mayúsculas con minúsculas

Algunas de las características de estos chicos son las siguientes : pasivos para el trabajo, nobles, alegres, demasiado dependientes para llevar a cabo las actividades sin depositar un poco de su propia iniciativa, no descartando la posibilidad de que existan algunos que requieran de un estudio u observación de su comportamiento para poder determinar su perfil psicológico

B.-DELIMITACION.

El trabajo realizado está lleno de expectativas, puesto que se tiene la voluntad necesaria para enriquecer y dar apertura a nuevas estrategias de enseñanza en beneficio de los niños.

También es cierto que las actividades de la escuela están sujetas a una serie de formalismos que poco a poco se deben evitar, porque es urgente que como maestros hagamos a un lado todas aquellas actividades apegadas a la escuela tradicional, ya que en lugar de ayudar, desequilibran y retrasan el trabajo docente.

La adquisición de la lectoescritura es de fundamental importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues constituye la base del mismo.

Si el alumno se apropia del lenguaje escrito en el momento adecuado, esto es, cuando cuente con la madurez que el proceso requiere y si esto se

realiza de manera natural y no como algo aislado o mecánico, adquirirá habilidades e interés por la lectura y la escritura.

Además le servirá al niño, principalmente, para comunicarse, desarrollar las capacidades lingüísticas que ya posee y como un instrumento que impulse su creatividad . Porque es necesario que los niños lean para tener un poco más de conciencia del lugar que ocupan en la sociedad, para que se conviertan en sujetos conscientes de sí mismos y de su poder y eventualmente de sus limitaciones.

Para leer es necesario comunicar, para escribir es necesario leer.

Esta trilogía: leer, comunicar, escribir, se nos aparece como un fundamento necesario de toda nuestra enseñanza, como la imperiosa necesidad que debemos respetar y provocar.

Por lo anteriormente expuesto se formulan las siguientes interrogantes :

¿Qué tan importante será el hecho de no dar al niño las mas variadas oportunidades de interactuar con el sistema de escritura y de entender que el aprendizaje de este es mucho más que un código de transcripción?, ¿Cómo adquirir una mejor lectoescritura y superar algunas dificultades que este hecho representa?.

Como se ha mencionado antes, este trabajo se llevó a cabo en la escuela primaria urbana federal "Justo Sierra", turno vespertino, en el grupo de segundo "C", ubicada en la ciudad de Zamora, Mich., durante el período escolar 1997-1998.

C.- JUSTIFICACION Y OBJETIVOS.

Apoyándonos en los comentarios anteriores se puede dar valor a las producciones de los niños, rescatando desde los inicios del nivel presilábico como forma de escritura aun cuando no existan correspondencias de tipo alfabético.

Así mismo sería más fácil respetar su proceso de construcción del sistema de escritura y reconocer que sus avances y errores no ocurren en función de las correcciones que se le hagan, sino de las oportunidades que tengan para confrontar sus producciones con la estabilidad de los textos.

Dentro del proceso de desarrollo de la lectoescritura intervienen factores que funcionan en interacción constante ; tales factores son los siguientes:

- 1.-Maduración.
- 2.- La experiencia.
- 3.- La transmisión social.

4.-El conocimiento social.

5.- El proceso de equilibración.

Se eligió este problema entre varios que se presentan en la cotidianidad del trabajo docente por considerarlo de primordial importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura , siendo directamente beneficiados los maestros, los alumnos, los padres de familia y en general, la práctica docente de aquellos maestros que pudieran estar dispuestos al cambio.

Este trabajo gira en torno a los factores que interfieren en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y la búsqueda y aplicación de una metodología acorde al entorno del educando y a su nivel de madurez.

El objetivo general de la propuesta es el siguiente:

Que los niños que integran el segundo grado de la escuela primaria “Justo Sierra”, turno vespertino, de Zamora, Michoacán, en el periodo escolar 97-98, comprendan el sistema de escritura como instrumento de reflexión personal e interacción social mediante las oportunidades que se les proporcionen para que tengan un acercamiento a la lectura y a una mejor escritura

De este objetivo se deriva el siguiente:

Que los niños adquieran la capacidad de comunicar sus ideas por medio de la palabra escrita.

Para cumplir esto es necesario incidir en el sistema de escritura, el acercamiento a la lectura, acercamiento a una mejor escritura, así como adaptar los contenidos y métodos a las etapas del desarrollo del niño.

D.-GENERALIDADES TEORICO-METODOLOGICAS Y CONTEXTUALES

Jean Piaget invita a abandonar esa manifestación particular del egocentrismo que puede ser llamado “adulcentrismo” haciendo a un lado la idea de que nuestro modo de pensar es el único legítimo, tomando el punto de vista del sujeto en desarrollo.

En el caso del desarrollo de la lectoescritura la dificultad para adoptar el punto de vista del niño resulta de tal magnitud que se descuidan las manifestaciones más evidentes de los instintos infantiles para comprender el sistema de escritura.

Las producciones escritas de los niños, hasta hace unos pocos años, esos primeros intentos de escribir, eran considerados solamente como garabateo,

como si la escritura debiera comenzar directamente con letras convencionales bien dibujadas.

Todo lo que ocurría antes era simplemente considerado como intentos de escribir y no como una actividad puramente gráfica relevante para la verdadera escritura, solamente en la medida en que conduce a un control creciente sobre los instrumentos y el espacio gráficos.

Esas extrañas marcas gráficas parecían estar puestas al azar, más aún, cuando los niños comenzaban a poner letras convencionales, pero en orden no convencional.

El resultado era considerado como una mala nota de reproducción de alguna escritura que seguramente habían observado en algún otro lugar.

Para todos los niños el desarrollo de la lecto-escritura es un proceso constructivo.

La información disponible, incluso la información sistemática, es prevista por la escuela y es solamente uno de los factores intervinientes.

Si los niños ponen a prueba con tanto trabajo diversas hipótesis extrañas a nuestra forma de pensar es por alguna razón , a pesar de las prácticas escolares.

El problema no es comprender tal o cual regla de correspondencia sonora, tal o cual escritura aislada.

El problema de él es comprender la naturaleza del sistema de escritura que la sociedad ofrece.

Para comprenderlo en tanto a sistema, están obligados a reconstruirlo internamente, en lugar de recibirlo como un conocimiento preeleborado.

Para Piaget, por el contrario, el conocimiento no se extrae del objeto directamente, ni tampoco es producido por el sujeto divorciado del objeto. Para él, el conocimiento es producto de una interacción constante entre el sujeto y el objeto.

De este modo, la categoría de acción cobra en la teoría piagetiana una gran importancia.

El conocimiento deviene de la acción y versa sobre las transformaciones.

Se deduce que la concepción del sujeto, dentro de la postura psicogenética, es la de un sujeto activo que organiza y reorganiza sus propias actitudes según sus propias capacidades intelectuales se lo permitan.

A partir de los trabajos de Piaget y colaboradores, no tiene ningún sentido la enseñanza enciclopedista, puesto que rechaza la concepción de la

mente como un almacén o depósito de fragmentos aislados de información que se acumulan indefinidamente; tampoco el eje curricular debe ser el entrenamiento de habilidades mecánicas.

Así, el educando adquiere conocimientos relevantes por un proceso de construcción más que por la mera observación y acumulación de información.

En consecuencia, al analizar el papel de los materiales didácticos, es indispensable considerar los aspectos psicológicos, epistemológicos y técnicos que plantean su diseño y selección.

Por ello, son dimensiones relevantes de este estudio el alumno y sus procesos de conocimiento, las tareas de aprendizaje a que se enfrenta, relativas a los contenidos curriculares, su organización y los recursos que los apoyan.

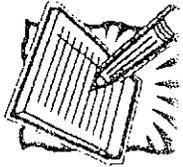
El contexto de la implementación del presente trabajo se ubica en la escuela primaria urbana federal "Justo Sierra" en los rubros que se refieren al entorno familiar, medio socioeconómico, personal docente, materiales de trabajo del aula y fuentes de información diversas.

A lo anterior le agregamos lo que se refiere a una metodología sustentada en la investigación bibliográfica, considerando como fuentes de información libros, revistas, periódicos, folletos, documentos de apoyo para el docente, libros de texto, etc.

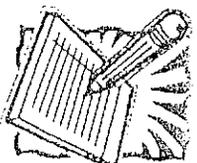
El procedimiento para recolectar la información bibliográfica se fundamentó en la selección, lectura, fichero, organización de la misma bajo un tipo de análisis descriptivo, dinámico , de contenidos y de correlación .

De la misma manera, en el proceso metodológico se hizo uso de algunos recursos y/o herramientas de investigación, que a fuerza de ser cotidianos, no dejan de ser importantes , por ejemplo el registro de asistencia y evaluación, considerando también instrumentos de evaluación como guías de observación, cuaderno de trabajo y ejercicios en los materiales impresos.

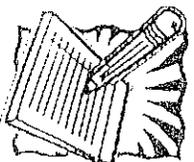
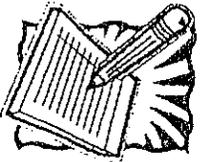
Recurrimos también a las entrevistas y asambleas, que en la medida de su pertinencia son mencionadas a lo largo del presente trabajo



CAPÍTULO II



UN VISTAZO A ZAMORA.



A.UN POCO DE HISTORIA.

El nombre de esta ciudad, Zamora, al igual que el de muchas otras del nuevo mundo (León, Guadalajara, Valladolid, Santander...) tiene su origen en las añoranzas de los peninsulares que con la gracia de su alteza real fueron liberados de las cárceles españolas con la condición de engrandecer los horizontes del imperio donde nunca se ponía el sol, para gloria y honor del rey de España.

Además, el nombre de Zamora nos pone en contacto directo con las épicas batallas del Cid Campeador, Don Rodrigo Diaz De Vivar, que en una de sus epopeyas aprieta el honor y dignidad del rey Alfonso VI, al que el Cid culpa de la muerte de su hermano Sancho “El Fuerte”, conflicto que ocasiona el destierro de Don Ruy Diaz, condenado por Don Alfonso VI a abandonar las tierras de Castilla, donde se ubica la otra Zamora, la de España.

La significación etimológica del nombre de Zamora ha transitado desde el vocablo latín CIVITAS-MURATA o “ciudad amurallada”, pasando por las abreviaturas consecutivas de CI-MURATA, CI-MURA. Hasta la denominación de ZAMORA , y aunque en lo personal, la descomposición lingüística del latín original no me convence mucho, no olvidemos que el idioma castellano , como

el francés, portugués, italiano, rumano y catalán son hijos de la misma lengua madre, el latín.

Según datos que aporta el ilustre historiador michoacano Don Luis González, “Zamora, durante las primeras décadas de la época colonial era un pequeño caserío habitado por unas cuantas familias de origen español y criollos ,que con el paso del tiempo y con la apertura de nuevas tierras cultivables fue transformándose paulatinamente de caserío a villa y en 1810, Don Miguel Hidalgo y Costilla, en su paso por la ruta de la Independencia, elevó a Zamora a la categoría de ciudad, que hasta la fecha ostenta.”¹

B.- GEOGRAFIA Y POBLACION.

Con una superficie de 442 kilómetros cuadrados y una población que según el INEGI (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática) se estima alrededor de 115 000 habitantes; pero que en realidad, con la población flotante, inmigración campesina de poblaciones aledañas y vecinamiento de personas y familiares que a pesar de vivir aquí, siendo su origen de otros estados de la república, no se sienten ni de aquí ni de allá, pero al fin y al cabo

¹ GONZALEZ, Luis. Michoacán. Lagos azules y fuertes montañas. S. E. P. México. 1980. p. 35.

aquí están, el número total de habitantes de esta ciudad rebasa holgadamente la cantidad de 200 000.

Es llamada por su ubicación al margen de la más importante corriente fluvial de la región , “La perla del Duero”, que corre a lo largo de estos fértiles valles donde bien pudiera haber existido el bíblico edén.

Se localiza geográficamente al noroeste del estado de Michoacán, limitando al norte con los municipios de Ecuandureo e Ixtlán ; al sur con Jacona y Tangancícuaro; al oriente con Churintzio y Tlazazalca y al poniente con Tangamandapio y Chavinda.

Durante las últimas cuatro décadas se ha desbordado el crecimiento del área urbana, dándose de una manera hasta cierto punto desorganizada y escasamente planeada, pues es común encontrar asentamientos urbanos que carecen de los más esenciales servicios para el bienestar de las familias.

Entre invasión paracaidista, autorización de fraccionamientos y autoconstrucción en zonas federales, se cuenta con aproximadamente medio centenar de colonias populares o fraccionamientos, entre los que están “El Jericó”, que es una zona residencial donde por azares del destino estaba ubicada la parcela agrícola donada por la comunidad agraria de Zamora, en que se construyó la escuela “Justo Sierra” en la que actualmente estoy adscrita.

Tal vez esta sea la causa principal de la desvinculación entre la escuela y el medio que la rodea ,pues existen profundas diferencias entre la situación socioeconómica de la población circundante a la escuela y el dramático status de pobreza que padecen las familias de donde proceden los alumnos del contexto escolar ya referido.

Se considera necesario aclarar que la población infantil-estudiantil de la escuela mencionada, se nutre principalmente de las colonias “20 de noviembre”, “Revolución”, “La florida”, “El porvenir”, “El vergel”, “Miguel Regalado” y “El Duero”.

C.- COMUNICACIONES ,TRANSPORTES Y SERVICIOS.

Regionalmente, Zamora es una ciudad para quedarse , aunque su ubicación geográfica en el contexto estatal y nacional la conviertan en punto estratégico de paso y enlace en lo que a comunicación se refiere, pues de aquí salen , pasan o enlazan varias líneas de autotransportes ,tanto de carga como de pasajeros, por vía terrestre bien sea carretera o ferrocarril, así como una incipiente oferta de servicios de comunicación aérea, principalmente hacia las ciudades importantes del estado y algunas otras como Guadalajara y México.

En renglones anteriores se ha mencionado que desde principios del siglo XIX, Don Miguel Hidalgo y Costilla elevó a Zamora a la categoría de ciudad y de esa manera se hizo casi una obligación darle su nombre para que en lo sucesivo fuera llamada “ZAMORA DE HIDALGO”.

Habría necesidad de recordar que para ostentarse como ciudad, una población debe llenar ciertos requisitos que se refieren principalmente a la infraestructura urbana, movimiento de recursos (economía) y accesibilidad de servicios que una población en continuo crecimiento requiere.

Solo por no dejar podemos decir que se cuenta con servicios tales como alumbrado público, agua potable, energía eléctrica, policía, mercados, hospitales, bancos, registro civil, escuelas, bomberos, bibliotecas, etc.

D.- ECONOMIA, TRABAJO Y PRODUCCION.

Originalmente, Zamora explica su fundación y crecimiento gracias a la agricultura, que hasta la fecha sigue siendo la actividad más favorecida en la generación de empleo y riqueza a quienes de ella hacen una actividad productiva.

En segundo orden de importancia económica está la dotación de servicios como actividad generadora de empleos, pues de esto viven todos los que trabajan en educación, salud, comunicaciones, asistencia técnica, bancos y burocracia en general, tanto municipal como estatal y federal.

La actividad industrial aporta a su vez una considerable cantidad de empleos transformando poco a poco el entorno tradicional de la ciudad que era exclusivamente agrícola, y ahora pueden contarse por decenas las empresas que se dedican a la transformación de la materia prima que el campo zamorano produce.

El comercio, la industria de la construcción, el giro restauranero y la hotelería aportan a su vez una gran cantidad de empleos que con su derrama económica propician un considerable movimiento de recursos y actividad comercial.

E.- TRADICION Y RELIGION.

Es innegable la herencia cultural hispánica de Zamora, misma que se manifiesta en el culto religioso que a su vez se convierte en razón y explicación de algunas tradiciones y festejos como las festividades de los distintos santos y vírgenes de las parroquias o templos que adornan el paisaje urbano, principalmente del culto católico.

Esta comunidad se caracteriza principalmente en dos de sus fiestas con mayor relevancia: la de la virgen de Guadalupe, el doce de diciembre y la del Señor de la Salud, realizada durante la “semana santa” en el templo del Calvario.

Así, a grandes rasgos, estas son las características generales de la comunidad donde se encuentra la escuela motivo de este trabajo.

F.- HABLEMOS DE LA JUSTO

La escuela es la institución encargada de transmitir la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad, pero ha creado canales distintos para la transmisión de los conocimientos científicos, técnicos y sociales.

Ciertamente, sabemos que la escuela como institución está definida por las características de la sociedad en que se encuentra, en este caso en una sociedad dividida en clases. En la concepción social, el concepto “escuela” supone a esta como equivalente al edificio escolar, a los maestros, a los alumnos, y padres de familia que en ella interactúan.

La escuela se incrusta en el proceso histórico de su ámbito social inmediato y es en ese sentido que no puede pensarse sobre ella de manera aislada.

Es decir, la escuela no se relaciona con individuos homogéneamente constituidos como “padres”, sino vinculados social, económica y políticamente distintos intereses que se mueven en el ámbito local, a su vez ligados a otros que la rebasan

En este sentido, dado que el objeto de estudio se ubica conceptualmente en la dimensión escolar, se hará una descripción en cuanto a la infraestructura del marco contextual para continuar con la elaboración de este trabajo.

Se está haciendo referencia a la escuela primaria urbana federal que lleva por nombre “Justo Sierra” en honor al jurista ,educador , escritor y político mexicano, nacido en el estado de Campeche en el año de 1905; en donde su labor educativa tuvo gran influencia.

Se localiza al noroeste de la ciudad de Zamora de Hidalgo, Mich..
Límites: al este prolongación Avenida 5 de Mayo, al oeste, Avenida Hidalgo;
Norte : calle Lerdo de Tejada; nororiente , calle Michoacán .(Ver anexo 1).

En cuanto a la extensión del predio, consta de un total de 18 224 metros cuadrados.

El tipo de construcción es de CAPFCE, es decir, preconstruída y de material.

El personal docente está formado por 26 elementos, de los cuales uno es el director de la escuela, dos son profesores de Educación Física, tres intendentes, y el resto del personal son maestros de grupo.

Existen 20 aulas utilizadas, debidamente iluminadas y ventiladas. Dos espacios para dirección (matutina y vespertina), dos cooperativas escolares (matutina y vespertina), una biblioteca, dos canchas de basket-bol y dos de futbol en muy buenas condiciones, una sala audiovisual, dos servicios sanitarios y suficientes áreas recreativas.

En relación a la población escolar se cuenta con : 136 niños de primero, 137 de segundo, 138 de tercero, 146 de cuarto, 126 de quinto y 129 de sexto. Dando un total de 812 alumnos.

Las características de los alumnos que asisten a la escuela, económicamente, son de clase media y baja.

Los docentes llevan una buena relación con la sociedad de padres de familia ya que se trabaja en forma coordinada.

En cuanto a la organización en el trabajo escolar se considera que uno es el nivel normativo explícito en leyes y reglamentos o implícito en lo que dicen y hacen las autoridades de la institución, y otro es la realidad.

Los maestros están organizados para los trabajos escolares así como para el proceso enseñanza-aprendizaje y lo cotidiano en el aula.

La institución misma, en este caso el director de la escuela, lo establece tan claramente como que si no hay aula no hay escuela, y es aceptado que es ese el lugar de trabajo por excelencia del maestro, por lo que transcurre la mayor parte del tiempo en él.

Es importante señalar que en este aspecto, se cuenta con autonomía para que cada uno de los docentes planee y desarrolle su trabajo como mejor le agrade, tomando en cuenta cada una de las características del grupo, con el que se trabaja partiendo de sus necesidades.

Se detectó en este plantel educativo desde los docentes ,algunos con grado enorme de disposición para mejorar la calidad de la enseñanza de su grupo, así como también maestros apáticos al cambio.

Dentro de la organización escolar juega un papel fundamental el consejo técnico el cual se encuentra estructurado de la siguiente forma:

Un presidente, representado por el director de la escuela.

Un secretario, cuyo papel lo asume un maestro del plantel.

Los vocales, en donde se involucran todos los demás maestros. ⁴

Posteriormente se procede a hacer la distribución de comisiones, las cuales se analizan previamente por el consejo técnico en orden de prioridad seleccionándose las siguientes: 1.- Técnico-pedagógica; 2.- Acción social; 3.- Cooperativa escolar; 4.- Ahorro escolar; 5.- Disciplina; 6.- Puntualidad; 7.- Asistencia; 8.- Materiales; 9.- Periódico mural; 10.- Higiene; 11.- Mantenimiento; 12.- Ventas especiales; 13.-Rincón de lecturas; 14.- Banda de guerra.

Es importante resaltar que cada fin de mes se tienen reuniones de tipo pedagógico con el propósito de encontrar las estrategias de trabajo colegiado que se acerque a lo que podría ser un intento de actualización docente.

En cuanto a preparación del personal docente, está en un nivel medio, la presencia de autonomía y solidaridad se hacen presentes principalmente a la hora del recreo, salvo en algunas ocasiones, ya que existe un ambiente de libertad para jugar, y libertad para ser feliz.

La cuestión sindical dentro de los maestros ha vivido durante los últimos años (1989-1998) sucesivas etapas de sacudimiento y depuración, a lo que el contexto escolar donde se circunscribe este trabajo, no ha podido escapar.

En esta escuela, la presencia de maestros “democráticos”, “institucionales” y “moderados” no puede pasar desapercibida puesto que, como desempeñante de su práctica laboral, sus acciones y sus actividades influyen en el funcionamiento del centro de trabajo.

Tal vez estas características cambien en un futuro mediano, pero por lo pronto, el estado en que se encuentran las relaciones laborales entre los docentes de “la Justo” vespertina, pueden ser, de alguna manera, un obstáculo para un buen desempeño de parte de ellos en el trabajo escolar

G.- EL GRUPO DE 2° “C” .

Este grupo está formado por 11 niños y 13 niñas dando un total de 24 alumnos repetidores de diferentes edades : 7, 8, 9,10 y hasta 11 años cursando apenas el 2° grado ;algunos de ellos reprobados por más de dos periodos escolares .(Ver anexo 2).

Estos chicos pertenecen a familias de escasos recursos por lo que se ven en la necesidad de ausentarse de sus clases debido a que acompañan a la mamá o al papá al trabajo de la temporada, motivo al que se le atribuye el hecho de su prolongada permanencia en el mismo grado escolar.

En cuanto a sus estado de salud e índice nutricional, también deja mucho que desear puesto que consumen alimentos chatarra en abundancia. Y por si esto fuera poco añadimos el desinterés de los padres de familia para motivarlos mínimamente con la libreta y el lápiz que a ellos les agraden.

Al inicio del periodo escolar me di cuenta que el nivel académico del grupo no era satisfactorio, no estaban acostumbrados a realizar actividades escolares, para ellos todo era juego, no escuchaban al maestro, al menos que se percataran de que tuviera al alcance el borrador, la vara o una regla.

A diferencia de los más pequeños, existía otro subgrupo; a estos ya no le llamaba la atención el juego, sino que sus actividades recreativas iban más lejos : formaban sus grupitos para romper vidrios , subirse a los árboles , apedrear las acequias, esconderse en los salones, etc., y en el momento en que sonaba el disco en punto de las dos de la tarde , hora de pasar a los salones, en un abrir y cerrar de ojos se desaparecían como si el hecho de iniciar el trabajo no fuera de su agrado, hasta que la maestra los buscaba y en ocasiones los detectaban por ahí otros maestros o el director.

Después de luchar contra estas situaciones desagradables se logró que poco a poco estos niños entendieran la cotidianidad en la escuela y que las

expectativas del trabajo en el aula también serían agradables y que habría momentos y libertad para actuar.

Con el transcurso de los días se pudo valorar el trabajo del grupo y pude comprobar que no todo era negativo ya que los niños iban transformando su apropiación de la lectura y escritura de una forma sorprendente , no todos, claro, pero sí era el principio del cambio hacia el éxito escolar.

Estos niños fueron el principal recurso didáctico que se tuvo a la mano para propiciar el cambio de actitud de el resto del grupo que divagaban perdiendo tiempo valioso y es grato reconocer que estos niños abrieron ese caminito tan deseado, enfocado a mejorar cada día mas su nivel en el proceso de la lectoescritura en aquellos niños mucho más bajitos y es satisfactorio percatarse de que el trabajo docente, cuando realmente es planeado y encaminado tomando en cuenta las necesidades de los niños trae consigo el hecho de deleitarnos con sus escritos, poemas, recados, o simplemente el hecho de que él escriba lo que piensa y siente.

Se preguntarán cuál fue el papel de los adelantados, sencillamente se les dio parte en todas y cada una de las actividades organizadas para mejorar el nivel del grupo, elogiando cada una de las participaciones por medio del

obsequio de un lápiz, un dulce ,permitiéndole salir del salón ,una porra del grupo, aplausos, etc.; además de que el trato siempre fue afectuoso.

El gran reto del educador, es pues, encontrar la manera de conseguir que los aprendizajes resulten de utilidad, que influyan en las actividades en las que se encuentran inmersos los niños en cada momento, y a eso nos encaminamos a través de este trabajo.



CAPÍTULO III



LA TEORÍA DE PIAGET SOBRE

EL LENGUAJE

Y PENSAMIENTO DEL NIÑO.



A.- LOS APORTES PSICOGENETICOS.

La psicología le debe aportes muy importantes a Piaget, su obra revolucionó el estudio del pensamiento y el lenguaje infantil.

Fue él quien desarrolló el método clínico de exploración de ideas; fue también el primero en estudiar sistemáticamente la percepción y la lógica del niño. Aún mas, aportó a este tema un enfoque renovador .

Piaget centró su estudio en las diversas características del pensamiento del niño, en lo que éste tiene, más que en lo que no posee.

Demostó que las diferencias entre el pensamiento en ambas eran mas cualitativas que cuantitativas .

Su método clínico prueba un instrumento realmente inapreciable para el estudio de los complejos conjuntos estructurales del niño en sus transformaciones evolutivas, éste unifica sus diversas investigaciones brindándonos imágenes coherentes y detalladas de la vida real .

Dice que el pensamiento dirigido es social .

A medida que se desarrolla, se ve influido cada vez más por las leyes de la experiencia y de la lógica propiamente dicha.

Evidentemente, desde un punto de vista genético se debe comenzar por las actividades del niño para entender su pensamiento y estas son incuestionablemente egocéntricas.

El instinto social en sus formas bien definidas se desarrolla tarde y su primer periodo crítico se produce hacia los 7 u 8 años.

Las influencias a las cuales los adultos someten a los niños “ no se imprimen en ellos como una placa fotográfica “ son asimiladas, vale decir, deformadas por las circunstancias a que están sometidas y que acaban integrando la propia sustancia psicológica del niño, o en otras palabras, la estructura y el funcionamiento peculiar del experimento infantil que hemos intentado describir y en cierta medida explicar “ .²

B.- ¿ QUE ES LA PEDAGOGIA OPERATORIA?

Considerando como punto de referencia el objeto de estudio o problema elegido para el presente trabajo, se debe recordar que este se refiere a la dificultad en el dominio de la lectoescritura manifiesta en un grupo del 2º grado de educación primaria.

² VIGOTSKY, L. S. Pensamiento y lenguaje. Ed. Pléyade. Argentina. P. P. 31-48. En: Antología Paquete del autor, Jean Piaget. U. P. N. México. 1985.

Una gran preocupación de todo maestro con un poco de responsabilidad hacia su trabajo docente es encontrar y explicar la metodología acertada en la solución de los problemas que implica el proceso enseñanza-aprendizaje .

Específicamente, el problema que se ha abordado probablemente tenga más de una vía acceso, y la que se eligió hace alusión a los postulados teórico-metodológicos de la pedagogía operatoria, que tienen mucho de sustento en la teoría de Jean Piaget, quién en últimas fechas se ha convertido en el centro de atención no solo de psicopedagogos, en forma individual ; sino que ha sido también motivo de estudio para la incorporación institucional como fundamento medular en la creación y elaboración de planes, materiales y programas de estudio de todo un sistema de educación básica que desde 1989 hasta la fecha se encuentra en un proceso de replanteamiento y reformulación, que ha resultado de la Modernización Educativa .

Algunos postulados de la Pedagogía Operatoria que parecen interesantes y prácticos para considerarlos como marco teórico son los siguientes :

Esta pedagogía propicia que todos los aprendizajes se basen en las necesidades e intereses de los alumnos .

Acepta los errores cometidos por el niño en la construcción de cada proceso de aprendizaje como pasos necesarios en toda construcción intelectual.

“Convierte las relaciones sociales y afectivas en temas básicos.

Vincula los dos mundos del niño ; el escolar y el extraescolar .

Hace converger lo anterior en el hecho de convertir al niño en protagonistas de su propia educación, afirmando que inventar es comprender”.³

C.- ACTITUD DEL MAESTRO ANTE ESTA OPCION .

Como ha quedado dicho en renglones anteriores, la preocupación por el éxito del proceso de construcción de apropiación del conocimiento combinado la acción de los dos más importantes elementos que conforman el hecho educativo; el alumno y el profesor, con respecto a este último, es muy frecuente, que como encargado de la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje, los maestros deben estar a favor de que los niños decidan libremente el aprendizaje .

Creemos que el niño puede tomar decisiones de acuerdo a sus intereses, aunque en la realidad, tales decisiones son producto de influencias externas como la publicidad, la televisión, las modas, etc.

“Ante esta situación podemos pensar que, si por un lado el niño formula sus intereses supeditado a lo que la sociedad espera de él, por otro lado nosotros podemos enseñarle a discernir sus propias necesidades e intereses mediante un continuo proceso de diálogo, discusión, análisis y crítica entre los miembros del grupo, aprendiendo a hacer uso de la libertad a través del aprendizaje de los procesos verdaderamente democráticos donde el voto y el respeto mutuo pudieran darse argumentada y razonadamente “⁴

Todo cuanto explicamos al niño, es interpretado por este, como lo haría su propio sistema de pensamiento que denominamos estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo .

Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella, sabemos cuáles son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje .

Las explicaciones del profesor no bastan para modificar los sistemas de interpretación .

³ GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. En M. Moreno. La pedagogía operatoria, un enfoque constructivista de la educación. Ed. Laia. Madrid. 1989.

⁴ GRAU, Xesca. Ma. Dolores Busquets. Un aprendizaje operatorio. Intereses y Libertades. En El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. U. P. N. México. 1989.

Comprender no es un acto súbito, sino el término de un recorrido que requiere un cierto tiempo, durante el cual se van considerando aspectos distintos de una misma realidad, se abandonan, se vuelven a retomar, se confrontan, se toman otros despreciando las conclusiones extraídas de los primeros por que no encajan con las nuevas hipótesis, se vuelven al principio tomando conciencia de la contradicción que encierran y finalmente surge una explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario .

El proceso seguido con los errores cometidos no se retiene, pasa a lo inconsciente, solo se toma conciencia de su resultado .

El nuevo conocimiento y la forma correcta (o la que creemos tal) de razonar que nos ha llevado a él .

Se ha abierto un camino nuevo que puede reanudarse cuando sea necesario, un camino que no existía antes, así evoluciona el aprendizaje del niño y así también ha evolucionado el pensamiento científico .

D.- EL NIÑO FRENTE A LA PEDAGOGIA OPERATORIA.

No se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual.

Tenemos que dejarles formular sus propias hipótesis y, aunque sepamos que son erróneas, dejar que sean ellos mismos quienes lo comprueben.

Inventar es pues, el resultado de un recorrido mental no exento de errores, comprender es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

Inventar quiere decir enfrentarse a un problema y encontrar la solución, lo cual permitirá entender otras soluciones diferentes.

E.- COMO SURGE EL INTERES.

El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses; es necesario dejar que los desarrolle.

Los niños son quienes deben elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber. Para llegar a conocer son necesarios los contenidos de la enseñanza, ellos serán quienes ayuden al niño a conseguir sus objetivos.

Pasarán de ser una finalidad en si mismos a ser un medio y dejarán de ser para el niño algo gratuito que solo sirve para pasar de curso.

Pero los intereses de cada niño deben articularse con los demás . Será necesario que se pongan de acuerdo, que aprendan a respetar y a aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista.

“Ello constituye un aprendizaje para la convivencia democrática. La elección del tema de trabajo y la organización de las normas de convivencia, se realizan en las clases de pedagogía operatoria, a través del consejo de clase, formado por todos los niños y el maestro”⁵

⁵ MORENO, Montserrat. Qué es la pedagogía operatoria. En: Cuadernos de pedagogía. Num. 78 Junio de 1981. P. P. 132-133

Las decisiones no se toman al azar, hay que aportar argumentos.

Al proponer un tema hay que explicar en que consiste y decir como se piensa trabajar.

También se debe precisar el método a seguir e indicar el porque de la elección . La didáctica operatoria no puede disociar los contenidos del currículo de las experiencias y actividades que se organizan en la escuela, puesto que la base del desarrollo cognitivo es provocar la movilización de los esquemas de asimilación.

Por ello lo importante no es enseñar, sino guiar el aprendizaje.

F.- OTRAS CONCEPCIONES TEORICAS SOBRE EL APRENDIZAJE.

El aprendizaje es una actividad mental y como tal supone un proceso constructivo, con movimientos de asimilación y acomodación.

Todo aprendizaje se realiza desde una plataforma de conocimientos, desde una estructura o conjuntos de esquemas.

El desarrollo tiene lugar como consecuencia del aprendizaje espontáneo o provocado.

Es aconsejable que el niño dedique tiempo a inventar lo ya inventado, para que realmente aprenda a inventar.

Una segunda consecuencia didáctica de la teoría piagetiana sobre la incidencia del conflicto cognitivo en la dinámica de aprendizaje y desarrollo, hace referencia a la importancia didáctica de la cooperación.

Así pues, las actividades y operaciones mentales que el niño realiza sobre los objetos o sus representaciones, encuentran en la cooperación social un factor que impulsa el desarrollo.

La cooperación exige un nivel de reciprocidad del pensamiento.

En la teoría piagetiana se distinguen tres tipos fundamentales de conocimiento:

- 1.- Conocimiento físico.
- 2.- Conocimiento lógico- matemático.
- 3.- Conocimiento social.

El conocimiento físico y el conocimiento social son formas empíricas de conocer.

El primero tiene su origen en los objetivos exteriores y se produce cuando el sujeto, al actuar sobre ellos, observa sus relaciones y descubre sus propiedades.

El segundo se deriva del intercambio con personas . El conocimiento se estructura a partir de las reacciones de la gente en los procesos de intercambio en los que interviene el niño.

“El origen del pensamiento lógico-matemático está en el sujeto, se asienta en estructuras no innatas sino construidas por la actividad del propio niño”.⁶

⁶ PEREZ GOMEZ, Angel. Piaget y los contenidos del currículo. Mimeo. PRONALEES. México 1994. P. 7

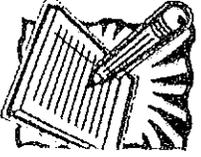


CAPÍTULO IV



PRONALEES:

UNA GRAN EXPERIENCIA.



A.- CONFRONTACION TEORICO PRACTICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Considerando como punto de referencia el objeto de estudio para darle continuidad al presente trabajo titulado "La lectoescritura en segundo grado de primaria. Un enfoque constructivista", que ubicamos en un grupo de niños repetidores del mencionado grado, caracterizándolo como enfoque problematizador, pasaremos a lo siguiente :

A partir de 1979, cuando se dieron a conocer una serie de investigaciones que revelan los procesos involucrados en el aprendizaje de la lectura y la escritura, comenzó una nueva búsqueda didáctica para propiciar su aprendizaje en el aula.

En estas investigaciones se ha demostrado que aprender a leer y a escribir es un proceso de construcción del principio alfabético que rige nuestro sistema de escritura y de las convenciones que regulan su uso.

Este planteamiento viene a contradecir de manera directa los supuestos teóricos que han sostenido las metodologías de enseñanza y programas curriculares durante mucho tiempo.

Desde la conceptualización de la didáctica tradicional, la lengua escrita es una transcripción gráfica de la lengua oral.

Cada letra representa un sonido y de ahí su aprendizaje se logra a través de un entrenamiento mecánico en el dibujo de las letras y la asignación del sonido que le corresponde.

Las citadas investigaciones cuestionan estas premisas a fondo tomando como marco de referencia la teoría de Jean Piaget, conciben al niño como un sujeto activo y participante en todos los momentos de su desarrollo intelectual, que organiza la información proveniente de su experiencia de acuerdo con su propia capacidad explicativa.

La escritura también es para el niño un fenómeno que le llama la atención y desafía su capacidad intelectual.

Basta con caminar por las calles de cualquier ciudad para constatar que la escritura, lejos de ser un contenido escolar, constituye un objeto cultural que goza de una amplia difusión y uso: letreros, avisos, anuncios e indicadores, son parte del paisaje urbano contemporáneo.

Aunque el principio que gobierna nuestro sistema de escritura parezca obvio a cualquier persona que utilice este medio de comunicación con soltura, para el niño en principio no lo es.

La comprensión del sistema de escritura implica entender que existe una estrecha relación entre este y el habla, implica dar sentido a un sinfín de convencionalismos sociales que intervienen en su uso o equivalencia sonora de mayúsculas y minúsculas, direccionalidad, orientación espacial, entre otras, e implica comprender sus características distintivas.

En pocas palabras, significa más la comprensión de un conocimiento que la simple producción de formas gráficas.

La construcción de dicho conocimiento se da en el niño por medio de sucesivos intentos de interpretar y producir escrituras. A través de la investigación se ha delimitado una secuencia evolutiva que permite comprender los distintos pasajes conceptuales que caracterizan el proceso de aprendizaje del niño.

Aunque existe dentro de esta evolución cierto grado de heterogeneidad, se han encontrado momentos fundamentales que son generalizables y característicos de este aprendizaje.

Apoyando los comentarios anteriores se explicará y se profundizará la forma de cómo se ha de llevar a cabo el trabajo docente, abordando la problemática que constituye el objeto de estudio en la dificultad que presenta la

lectoescritura en el grupo de 2° "C" de la escuela anteriormente citada, durante el ciclo escolar 97-98.

Al inicio del año escolar se procura vincular el trabajo docente con las experiencias del período escolar anterior, pues se puede decir que es la continuidad del trabajo ya iniciado; surgiendo una que otra variante.

Puesto que constituye el fundamento pedagógico de mi práctica docente se le dará seguimiento al proyecto PRONALEES (Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura), sustentado en la corriente psicogenética mediante una metodología constructivista, implementado por un equipo técnico-pedagógico ubicado en la jefatura de sector para cumplir funciones de asesoría directamente en los grupos del nivel de educación primaria que lo soliciten y que se encuentren en su zona de cobertura.

No ha sido suficientemente explicado el proceso que se desarrolla cuando tratamos de aprender, así que partiendo de esa necesidad se dirá que en el aprendizaje de la lengua escrita están implicados elementos como el niño y el sistema de escritura, considerados como sujetos cognoscentes y objeto de conocimiento respectivamente, los contextos social y escolar, así como el maestro, quien es el agente propiciador de la interacción entre sujeto y objeto.

El proyecto o propuesta PRONALEES que como ya hemos mencionado, constituye el sustento pedagógico de mi práctica docente , intenta orientar al maestro para conducir el proceso seguido por el niño en el aprendizaje del sistema de escritura.

Esta propuesta es flexible en su aplicación , pues considera a todos y cada uno de los elementos implicados en el proceso con sus semejanzas y diferencias.

Y como se ha dicho anteriormente, la propuesta no es un método, puesto que no se trata de una secuencia de pasos ordenados aplicables al proceso de adquisición de la lectoescritura, ya que los métodos parten del supuesto de el que niño ignora todo desde el inicio de la escolaridad.

De esta manera, la metodología con la que se aborda esta propuesta, se explica mediante los preceptos de la pedagogía operatoria que propicia la construcción del conocimiento.

Por medio de dicha propuesta, el maestro que desee mejorar su práctica docente, principalmente en los dos primeros grados de la escuela primaria, logrará valorar algunos aspectos en la puesta en práctica de estas nuevas formas de relación con los niños respecto a la lectura y a la escritura.

Esta nueva forma de trabajo para quien desee conocerla y asimismo valorar los resultados con cada uno de sus alumnos; se cuenta con personal capacitado que trabaja en grupo colegiado entre orientadores, psicólogos y maestros de grupo, quienes se responsabilizan y comprometen en una serie de actividades, todas ellas encaminadas a la organización y programación de cómo se trabajará, dadas las características de cada uno de los grupos involucrados en los diferentes centros de trabajo donde se lleva a cabo esta nueva opción.

Vale decir que durante estas sesiones de planeación de actividades que se realizan mensualmente, los maestros no solo asisten para que se de el trabajo previamente planeado por los asesores, sino que por el contrario, son válidas y aceptadas todas las sugerencias o puntos de vista, intercambiando actividades ya elaboradas y que reúnan los requisitos para poder ser útiles a los demás maestros.

B.- LA PLANEACION EN PRONALEES.

El trabajo con la propuesta PRONALEES establece normas en el aula que parten de una planeación de actividades.

Es importante que el maestro conozca el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, así como los diferentes momentos evolutivos que lo caracterizan.

Por tal razón, es necesario que la planeación de las actividades se realicen de acuerdo con las distintas conceptualizaciones que manifiestan los alumnos acerca del sistema de escritura .

Para la planeación de las actividades el maestro debe considerarse, como principio básico, la organización de las acciones que orientan el proceso de aprendizaje con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales propicie y favorezca en sus niños la construcción del conocimiento del sistema de escritura .

Esto será posible, si al seleccionar las actividades, el maestro:

Toma en cuenta las distintas conceptualizaciones que manifiestan sus alumnos.

Piensa que aspectos del proceso pretende favorecer . (Ver Anexo 3 A ,3 B)

Analiza cada una de las actividades seleccionadas y considera el material necesario para que los niños las realicen, así como el tiempo de aplicación de cada una de las actividades de lengua escrita .

Realiza actividades de las otras áreas de conocimiento.

Combina las actividades individuales, de equipo y grupales .

Admite los posibles cambios en su planeación o la suspensión de alguna actividad cuando nota que los niños están aburridos .

En cuanto a la organización del trabajo, el maestro lo organiza de modo que le permita atender a sus alumnos, por ejemplo: mientras unos están dibujando, puede pedir la interpretación de textos de otros niños .

Recorre las diferentes casas y platica con los alumnos en forma individual.

Propone las actividades con entusiasmo y participa en ellas procurando que los niños se interesen y diviertan.

Brinda información cuando los niños la solicitan, siempre que ésta no surja del grupo, trata de darla en tal forma que obligue a los niños a pensar y a no ser seres receptores pasivos.

C.- ACTIVIDADES PROPUESTAS.

Las actividades que se proponen para realizar con los niños, aparecen desarrolladas en las tarjetas que se mencionan en el siguiente capítulo, que se refiere a la estrategia didáctica aplicada.

Todas las actividades tienen antes de su descripción, un texto escrito, con todo tipo de letra inclinada, donde se aplica en forma breve lo que se pretende favorecer con cada una de ellas.

Aparecen además, algunas preguntas que puede hacer el maestro y posibles respuestas de los niños; las mismas están dadas a modo de ejemplo para explicar la forma posible de conducir el trabajo.

Las actividades presentadas son solamente algunas de las que puede llevar a la práctica el maestro.

En la medida en que este comprende el proceso de aprendizaje, los objetivos planteados para determinada actividad y el desarrollo de las mismas, será capaz de crear otras similares que enriquezcan y hagan variado el trabajo en el aula.

D.- ACTIVIDADES INDIVIDUALES.

Este tipo de actividades permite al niño comprender y comprobar sus hipótesis o formular otras, al tener que interactuar solo con el objeto de conocimiento. El maestro procura, con base en la observación de la actividad del niño, plantear preguntas que propicien la reflexión en los alumnos.

Algunos ejemplos de este tipo de actividades pueden ser: seguir la lectura de un texto, formar palabras, redactar una carta, realizar descripciones por escrito. (Ver Anexos 4 A , 4 B , 4 C, 4 D).

E.- ACTIVIDADES DE EQUIPO.

Para realizarlas se integran equipos de trabajo en los que participen los niños con hipótesis próximas.

El maestro utiliza esta estrategia de trabajo para favorecer el intercambio de opiniones diversas y la confrontación de éstas entre los que integran cada uno de los equipos, brindando la información necesaria cuando los niños la soliciten.

Es importante señalar que la distribución de los niños en equipos debe ser la forma habitual de la organización de la clase, los niños trabajan en un ambiente flexible, por lo que no siempre serán los mismos los que tengan un equipo.

Ejemplos de este tipo de actividades pueden ser la ilustración y redacción de un cuento, la búsqueda de palabras con determinadas letras, la comparación de escritura de los nombres de los niños que forman el equipo, la

redacción de instrucciones para encontrar algún objeto que un equipo escondió,
etc .

F.- ACTIVIDADES GRUPALES.

A través de estas actividades el maestro:

Propicia la participación del mayor número posible de niños.

Favorece la discusión y confrontación de opiniones.

Vigila que no sean los alumnos con una conceptualización avanzada quienes tengan siempre la palabra o los niños que tengan todo y propicia que éstos a su vez, continúen avanzando.

G.- LAS TAREAS.

El maestro procura que sean interesantes y evita todo tipo de actividades demasiado largas o complicadas. (Ver Anexo 5 A y 5 B)

Ejemplo de estas actividades son : traer recortes de palabras, de letras, etc., traer animalitos, hojas de plantas, palitos , etc.



156085

156085

H.- LA BIBLIOTECA.

Todo grupo debe contar con una biblioteca al alcance y disposición de los niños .

El maestro recuerda que el contacto y exploración del material de lectura facilita el proceso de adquisición de la lengua escrita.

La biblioteca será un medio de ayuda eficaz a este proceso, debe contar con material variado que permita al niño descubrir las diferentes características de los portadores del texto.

Todo maestro puede enriquecer este material de lectura con:

Revistas de distintos tipos: deportivas, de historietas y de información en general que sean atractivas.

Algunos periódicos, procurando lo más posible que sean variados en cuanto al formato, tipo de impresión y contenido.

Textos escolares correspondientes a otros grados de primaria que puedan ser consultados cuando se buscan información sobre determinado tema.

Cajas que contengan recortes de envases impresos, etiquetas de diversos productos, corcholatas con los nombres de diferentes bebidas, etc.

Albumes que contengan los trabajos realizados colectivamente por los niños sobre determinado tema.

Sobres de cartas recibidas, recetas médicas, telegramas, notas de ventas, etc.

Mapas del estado y de la República Mexicana.

Calendarios de distintos tipos.

El maestro puede solicitar la colaboración de los padres de familia para la elaboración de un librero con tablas, huacales o cajas de madera.

El ordenamiento de la biblioteca por parte de los niños da origen a una actividad interesante.

El maestro solicita una vez por semana, a dos o tres niños que la ordenen “ como les parezca mejor “.

Propicia la discusión de la información que le pidan y observa los criterios de clasificación empleados.

Es probable que si los niños usan regularmente la biblioteca, esta clasificación no se mantenga mucho tiempo, por lo que a la semana siguiente solicita otros niños que realicen la misma tarea, procurando que vaya participando el grupo completo.

I.- RELACION CON LOS PADRES DE FAMILIA.

La relación del maestro con los padres de familia es fundamental para el proceso educativo, permite por un lado, que el maestro conozca mejor a sus alumnos y por otro, posibilita a los padres para entender el tipo de trabajo que se va realizar en el grupo.

La experiencia de numerosos maestros que hayan logrado establecer esta relación demuestra que cuando los padres comprenden porqué el aprendizaje se va a encarar de un modo diferente, en general, se convierte en eficaces colaboradores de la labor desarrollada por el maestro y actúan con sus hijos de manera distinta de la habitual, estimulándolos, en la medida de sus posibilidades, en el proceso que les permita arribar al conocimiento de la lengua escrita .

Es recomendable realizar por lo menos tres reuniones durante el curso lectivo, estas se efectúan al inicio del ciclo escolar, a mediados del periodo y al finalizar el curso.

En la primera reunión, que se realiza en el mes de septiembre, se explica que :

Va realizar con sus alumnos un trabajo diferente al usual y necesita de su apoyo para realizar esa tarea.

Su trabajo consiste en crear las condiciones necesarias para que los niños poco a poco vayan descubriendo como se lee y se escribe.

Muchas veces los niños llevarán palabras a su casa : éstos en ocasiones pueden presentar escrituras incorrectas, que forman parte del proceso que les permitirá a sus hijos aprender a leer y escribir.

Los padres pueden colaborar leyéndoles cuentos, revistas, etc .

A menudo se pedirá a los niños recortes de cajas de alimentos, etiquetas u otros materiales impresos, es muy importante la colaboración de ellos en estas tareas, facilitando el material que requieran sus hijos.

Siempre que tengan alguna duda con respecto al trabajo de sus hijos, se lo hagan saber para platicar de ello; el maestro mostrará a los padres algunos ejemplos de las escrituras de los niños y explicará en forma breve y clara la razón de este tipo de producciones.

La relación cotidiana con los padres de familia no fue todo lo afortunada que yo hubiera deseado, aunque cabe aclarar que en la medida en que ellos (las madres principalmente) iban conociendo el trabajo que con los niños realizamos, la confianza iba en crecimiento a tal grado de que durante el año escolar fueron las mamás de mis alumnos quienes más asiduamente asistían a la charla o consulta conmigo respecto al nivel y aplicación de sus hijos en el

trabajo escolar, específicamente, en el Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y Escritura.



CAPÍTULO V



DESARROLLO Y APLICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

EN LA PRACTICA DOCENTE.



A.-FUNDAMENTOS Y ANTECEDENTES BASICOS.

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base del conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación, construyó un sistema de representación gráfica con el fin de satisfacerlas.

Resulta muy difícil imaginar una sociedad sin escritura; un mundo sin libros, periódicos, cartas, documentos de identidad, leyes, etc.

La civilización es impensable sin escritura , por tanto es trascendental tener acceso a ella.

El hecho de que gran parte de la población escolarizada presente problemas para redactar y leer lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse mediante la escritura. Esta problemática nos confronta con la necesidad de establecer formas más apropiadas para que el niño pueda comprender y producir textos con diferentes propósitos comunicativos.

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela . Esta se ha convertido en el espacio privilegiado para dicho aprendizaje.

Tanto en el primero como en el segundo grado de primaria se pretende que los niños adquieran los mecanismos básicos para comprender y expresar en las situaciones habituales de comunicación escrita.

A continuación se describe la forma como se realizó la aplicación y desarrollo de actividades propiciatorias de la comunicación escrita con el grupo de segundo grado de niños repetidores, mismo que constituye el objeto de estudio del presente trabajo en la escuela primaria Justo Sierra, turno vespertino en esta ciudad de Zamora, Mich.

A partir de la primer semana del mes de septiembre se consideró como elemento indispensable de mi práctica docente, conocer el nivel de cada uno de los niños que integran el grupo ; para ello se vio la necesidad de iniciar con una evaluación de diagnóstico .

En esta primera evaluación se consideraron diferentes conceptualizaciones de los niños caracterizadas por los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita, para que fuera posible ubicarlos en el nivel correspondiente. Los diferentes niveles a los que me refiero son los siguientes:

1.- Nivel de representaciones presilábicas.

2.- Nivel de representación silábica.

3.- Nivel de representación silábico-alfabética.

4.- Nivel de representación alfabética.

B.- INICIO DEL PROCESO: SEPTIEMBRE.

En este apartado se describe el procedimiento que se utilizó para la evaluación de diagnóstico en la escritura.

Primeramente se hace un dictado de palabras de preferencia que pertenezcan a un mismo campo semántico o palabras con estas características : inversa, mixta, diptongo y trabada. Después viene un dictado de enunciados que incluye algunas palabras que se utilizaron en el dictado de palabras, ejemplo:

-“ Enrique compra unos cacahuates “.

-“ En el árbol están unos pájaros “

Luego, cuando ya se comprobó que cada uno de los niños terminó de escribir sus dos enunciados se procede a la redacción. Esta consiste en proponerte a los niños que escriban libremente acerca de lo que más les gustó de sus vacaciones .

Ya para concluir con esta actividad de diagnóstico viene el tema de lectura donde el alumno visualiza cuatro láminas en las que se escribe : lámina 1, “ cielo”; lámina 2 , “ cacahuete “ ; lámina 3 : “ Enrique compró cacahuates “ y lámina 4 : “ Dibuja un juguete “ . Este último enunciado es de instrucción.

Es necesario estimular al niño para que después de observar las láminas las lea y realice lo que se le pide, respetando su conceptualización de lo observado y finalmente se concluye el tema de lectura.

En la aplicación de esta primera evaluación al grupo, se pudo comprobar el grado de conceptualización de la lectoescritura en cada uno de los niños .

Los resultados fueron los siguientes :

Niños con más avance en la lectoescritura : 33% (7 alumnos)

Niños con menos avance en la lectoescritura : 67 % (17 alumnos)

También se obtuvieron los siguientes índices :

Niños presilábicos : 17

Niños silábicos : 4

Niños alfabéticos : 3

De un total de 24 niños que forman el grupo .

Estos resultados fueron considerados para planear las diferentes actividades de lectoescritura; también se tomó en cuenta, por supuesto, las necesidades y expectativas de los niños .

C.- PLANEACION DE ACTIVIDADES.

LA PALABRA.

Para trabajar la palabra se señalan o se recomiendan estas actividades del glosario de lectoescritura, haciendo hincapié en que el orden y número de las actividades no es consecutivo puesto que se trata de una selección de las mismas .

- 1.- Los libros de texto.
- 3.- Correspondencia imagen-texto.
- 5.- Los paquetes.
- 9.- Aprovecha el material escolar.
- 10.- Juegan al mercado.
- 13.- Identifican portadores de texto.
- 15.- Descubren distintos tipos de letras.

- 17.- Caras y gestos.
- 18.-Juegan a la frutería.
- 19.-Juego de los nombres.
- 20.- Palabras cortas y largas.
- 21.- Trabajo con el nombre propio.
- 23.- Las mayúsculas y sus uso.
- 24.- Las letras que forman los nombres.
- 25.- Buscan palabras que empiecen igual que el nombre propio.
- 26.- Adivinan un nombre escrito.
- *28.- El barco cargado.
- 29.- Completan palabras en forma oral.
- 38.- ¿Cuántas palabras dije?.
- 41.- Los dictados.
- 42.- El uso del alfabeto.
- 43.- Colecciones de palabras.
- 44.- Anticipan y construyen palabras.
- 46.- Forman palabras que contengan las mismas sílabas.
- 47.- Yo tapo y tu adivinas.
- 49.- Acentuación.

- 50.- Adivinen qué es.
- 51.- Enlazan palabras.
- 54.- ¿Qué palabras puedo formar?
- 55.- Crucigramas.
- 56.- Forman palabras cambiando una letra.
- 58.- El ahorcado.
- 70.- Trabajan con sinónimos.
- 73.- Buscan palabras que rimen.
- 74.- Adivinanzas.
- 87.- Recorta y arma.
- 93.- Convencionalidad de la "R".
- 95.- Convencionalidad de la "H".
- 68.- Trabajan con antónimos.

Estos son a grandes rasgos los títulos de cada una de las tarjetas que se trabajaron con el grupo en el transcurso del año escolar. Se señalaron con detalle solamente algunas que eran del agrado de los niños y que en ocasiones se realizaron varias veces. Por ejemplo:

TARJETA 28. Título: El barco cargado.

Objetivo de la tarjeta: Aquí, los niños realizan un análisis de los aspectos fonológicos de la lengua. Al observar se dan cuenta de la relación existente entre sonidos y escritura.

Actividades: El maestro explica el juego: “ Se trata de un barco cargado que venía muy cargado”. Los niños tienen que adivinar qué traía; el maestro solamente les dirá cómo empieza el nombre de la carga:

-“Venía un barco cargado de ma...”

Los niños pueden proponer: materiales, maletas, mangos, magos, marranos, mariposas, malos, majaderos, macetas, maestros etc..

Cuando alguno propone una palabra que no comience con la sílaba indicada, por ejemplo “calabazas”, el maestro pregunta:

-¿Cómo empieza “calabazas”?, vamos a decirla, ¿Con qué empieza?.

Algunas veces formula la misma pregunta ante respuestas correctas con el fin de que los niños no tengan la sensación de que solamente se les interroga cuando se equivocan.

El juego continúa de igual forma procurando que sean los niños , por turnos , quienes propongan las sílabas iniciales .

El maestro va haciendo en el pizarrón listas con las propuestas.

Ejemplos:

patos	ropas	insectos
patios	rocas	intrusos
papas	rodillas	indios
papás	rosas	inocentes
pañuelos	robles	ingratos

El maestro conduce a la reflexión a sus niños acerca de la escritura. Lee una lista y pregunta: ¿En qué se parecen todas estas palabras? ¿Porqué todas empiezan con las mismas letras? etc. Cabe hacer notar que este juego se puede realizar con todo el grupo.

TARJETA 58. Título: EL AHORCADO. Objetivo: Que los niños reflexionen sobre la escritura de una palabra a partir del número de letras que la formen y apoyándose en una imagen alusiva.

En este juego intervienen dos personas. Uno de los jugadores piensa una palabra, ejemplo: “bicicleta” y escribe la primera y la última letra de ella, para cada una de las letras restantes traza una raya: B_____A; el otro jugador

deberá adivinar de qué palabra se trata; luego dice una letra, por ejemplo “T”, si la palabra lleva esa letra, el primer jugador la escribe todas las veces que la palabra la contenga, en los lugares correspondientes: B I C I C _ _ _ A; cada vez que el otro jugador nombra una letra equivocada, el que propuso la palabra va añadiendo un elemento para formar al “ahorcado”: cabeza, ojos, boca, orejas, nariz, pelo, cuello, etc. hasta completar el cuerpo.

Las letras equivocadas se anotan aparte, conforme se nombran, evitando repetirlas. Si el “ahorcado” se completa y la palabra no se adivina, quien la propuso dibuja una cuerda alrededor del cuello y “ lo ahorca”. El juego puede ser jugado entre dos niños o entre un niño y un maestro.

-ENUNCIADO

Una tarea central en segundo grado de primaria es el aprendizaje de las letras y demás signos utilizados en la escritura.

La forma en que esto se trabajó consideró siempre esa premisa; tales aprendizajes fueron el resultado de una búsqueda de los niños para comunicarse por escrito con los demás.

Algunas actividades realizadas para trabajar con enunciado se fundamentaron en las siguientes tarjetas:

36.- Construyen enunciados.

- 37.- Determinan la cantidad la cantidad de palabras de un enunciado.
- 39.- Análisis de la representación escrita en oraciones.
- 40.- Construyen oraciones al dictado.
- 59.- Ubican palabras y construyen oraciones.
- 60.- Completan oraciones escritas.
- 61.- Forman enunciados.
- 65.- Amplían oraciones.
- 67.- Construyen oraciones a partir de un verbo dado.
- 69.- Cambian el verbo de una oración.
- 70.- Trabajan con sinónimos.
- 71.- Cambian el verbo de una oración por su antónimo.
- 82.- Recorta y arma.
- 83.- Construyen oraciones libremente.
- 84.-Completan oraciones.
- 85.- Hacen ajustes gramaticales.
- 86.- ¿Dónde dice?.
- 96.- Interpretan y producen enunciados.
- 97.- Los espacios en la escritura.
- 99.- Anticipan oraciones.

- 104.- Construyen oraciones negativas.
- 105.- Buscan y escriben oraciones negativas.
- 106.- La pregunta y su signo escrito.
- 108.- El signo de admiración y su signo escrito.

Para ejemplificar el trabajo con enunciado, seleccioné las tarjetas 36, 37 y 39, poniendo como ejemplo solo la primera.

TARJETA 36. Nombre: Construyen oraciones.

Objetivo: Conduce a los niños a la reflexión sobre la existencia de diferentes oraciones que poseen el mismo significado.

- Después de realizar una actividad que haya despertado el interés de los niños, el maestro propone decir todo lo que sepan sobre ese tema.

Por ejemplo, si en la clase han observado un patito, les dice:

- “Cada uno de ustedes va a pensar y decirnos algo sobre el patito”.

Los niños pueden proponer:

- “El patito era amarillo”.
- “El patito tenía unas plumas muy suaves”.
- “Los ojitos eran redondos y negros”, etc.

En cada caso, el maestro escribe la oración en el pizarrón. El niño, o los niños la leen de acuerdo con las estrategias particulares de cada alumno.

REDACCION.

Para la redacción consideré actividades fundamentadas en las siguientes tarjetas, poniendo como ejemplo solo la número once:

- 1.- Los libros de texto.
- 7.- Hacen intentos de escritura.
- 11.- Juegan al doctor.
- 12.- La tintorería.
- 15.- Descubren distintos tipos de letras.
- 27.- Escribo lo que se de ti.
- 30.- Planeación de actividades con los niños.
- 31.- Diario del grupo.
- 32.- Los álbumes.
- 34.- El periódico mural.
- 35.- Las conferencias.
- 88.- Construyen párrafos en forma oral.
- 90.- Inventan cuentos.
- 91.- Modifican cuentos.

102.- Redactan párrafos.

TARJETA NUM. 11. Título: Juegan al doctor.

Objetivo: Descubrir la necesidad de mantener la estabilidad en la escritura para conservar el significado.

Conocer el contenido de dos diferentes tipos de portadores de texto: Las recetas médicas y las etiquetas de los productos envasados.

ACTIVIDADES. Los niños llevan a la escuela frascos, cajas, semillas, botones, etc. para formar una farmacia. Piensan nombres para los medicamentos.

- Que los escriban en las etiquetas; el maestro o maestra favorece la discusión. Pegan las etiquetas en los frascos y las cajas.
- Los síntomas del enfermo y el papel del farmacéutico.
- Los nombres de los medicamentos recetados

LECTURA

Para concluir esta descripción de la planeación de actividades con el grupo, menciono la lista de tarjetas que contienen actividades propiciadoras de lectura, ejemplificando con la número seis.

- 5.- Diferencias entre hablar y leer.
- 6.- Diferencian la lectura de otras acciones.
- 14.- Juego de adivinanzas.
- 16.- Presencian y participan en actos de lectura.
- 74.- Trabajo con libros de cuentos.
- 77.- Buscan información en párrafos.
- 89.- Leen cuentos.
- 92.- Escenifican cuentos.
- 98.- Siguen instrucciones escritas para encontrar objetos escondidos.
- 103.- Siguen la lectura de textos.
- 107.- Los signos de puntuación.

TARJETA NUM. 6: Diferencian la lectura de otras acciones.

El maestro se coloca de frente al grupo, con algún portador de texto en la mano para que los niños adivinen cuándo está leyendo y cuándo no.

Va alternando acciones y preguntando en cada caso:

“¿Qué estaba haciendo?” o bien : “¿Estaba leyendo?”, ”¿Porqué si?” o “¿Porqué no?”.

El maestro puede realizar las siguientes acciones :

- Hojea silenciosamente un libro, sin detener la mirada, explorando las páginas rápidamente.
- Desliza el dedo por el texto con los ojos cerrados.
- Desliza el dedo por los renglones pero mirando al techo.
- Mira el texto mientras hace sonidos sin sentido.
- Lee en voz alta el texto que tiene en las manos.

NOTA: El contenido de las tarjetas mencionadas fue tomado de una fuente de consulta.⁷

D.- REAFIRMACION REFLEXIVA DEL CONTENIDO Y APLICACION DE LA PROPUESTA.

Haciendo un poco de retrospectiva, recuerdo que en el periodo escolar 93-94 se me asignó un grupo de segundo grado con predominio de niños repetidores y fue en ese momento en que sentí realmente la necesidad de cambiar mi práctica docente porque me encontraba “toda hecha bolas” respecto al trabajo que con aquellos pequeños desempeñaría.

⁷ SEP. Fichero de actividades de lectoescritura para PRONALEES. México. 1994.

Entonces comprendí la urgencia de iniciar con un bien encauzado proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura.

De esta inquietud por intentar un cambio , y sin pensarlo dos veces, me involucré dentro del equipo colegiado de PRONALEES cuyo sustento se basa en las investigaciones de Piaget a través de la explicación e interpretación que de ellas hacen Gómez Palacio, Pérez Gómez, Grau y otros, en donde no tiene ningún sentido la enseñanza enciclopedista ya que rechaza la concepción de la mente como un almacén de depósito de fragmentos aislados o el entrenamiento de habilidades mecánicas en los niños que no los conduce a nada.

En la postura psicogenética el niño debe convertirse en un sujeto activo que organiza y reorganiza según sus capacidades intelectuales se lo permiten.

Esto es a grandes rasgos el antecedente que me motivó a enfrentar el cambio en mi práctica docente que hasta la fecha, en este ciclo escolar 97-98 sigue siendo el sustento y fundamento de la operacionalización de una metodología hasta ahora eficaz en mi quehacer pedagógico.

Debo agregar que además de las ya descritas, otras de las características que apoyan esta propuesta son las siguientes:

Se le considera una opción pedagógica con un enfoque fuera de lo tradicional.

Es una forma práctica para conocer los intereses y las necesidades del niño.

No es un método porque no es cerrado, no lleva un orden cronológico.

Orienta al maestro en la conducción del proceso que significa dar seguimiento al niño en el proceso enseñanza-aprendizaje con bases firmes.

Es flexible porque se adapta a los momentos.

Propicia la construcción del conocimiento, partiendo de las necesidades del niño.

El maestro, al igual que los niños, eligen las actividades de acuerdo al momento.

Fomenta la actividad libre, la cooperación que se hace necesaria para realizar el trabajo, la confianza que debe existir entre el alumno y el maestro, creando un ambiente grato en el cual encuentre el niño las condiciones necesarias para la educación, formando así una familia de trabajo, en la que el maestro pierda su categoría de enseñar y se convierta en un organizador.

La aceptación de las escrituras iniciales de los niños como tales y no como garabatos.

El establecimiento de un diálogo constante con el grupo alrededor de la lengua escrita, propiciando la reflexión sobre este objetivo cultural.

La creación de un ambiente propicio para adquirir la lengua escrita, ofreciendo a los alumnos una amplia variedad de situaciones para conocerla.

La puesta en práctica de nuevas formas de relación con los niños respecto a la lengua escrita.

Si el aprendizaje es un proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento, la evaluación tiene que dar cuenta de los pasos que sigue.

Y de acuerdo con los resultados de las evaluaciones se está en posibilidades de reorganizar el trabajo del niño.

E.- EL MODELO DE EVALUACION EN ESTA PROPUESTA.

Las evaluaciones se efectúan en los siguientes períodos :

PRIMERA EVALUACION 1ª. Semana de septiembre.

SEGUNDA EVALUACION 1ª. Semana de diciembre.

TERCERA EVALUACION 2ª. Semana de marzo.

CUARTA EVALUACION 3ª. Semana de Junio.

Las dos primeras evaluaciones incluyen una lista de palabras y enunciados tomando en cuenta el vocabulario del niño, con la finalidad de

observar el conocimiento que el niño tiene de estas cuestiones.(Ver anexos 6 A y 6 B).

Estas listas de palabras contienen sílabas directas, inversas, mixtas, diptongos y trabadas.

Los enunciados incluyen palabras de la lista mencionada, así el maestro observará la estabilidad lograda por los alumnos en la escritura.

En la tercera y cuarta evaluación, en vez de palabras se dictan tres enunciados que varían en su escritura sintética, con la finalidad de que el niño utilice las estructuras que conoce y usa como hablante.(Ver anexos 7 A y 7 B)

Al analizar los escritos de los niños, el maestro puede constatar si estos separan las palabras de un enunciado.

En cuanto a redacción, se trabaja a partir de un tema propuesto, que los niños desarrollarán por escrito.

Esto le servirá al maestro para observar si los niños utilizan estructuras sintácticas o si solo hacen listas de palabras.

La lectura se revisa en las dos primeras evaluaciones a partir de dos palabras dictadas en ese momento de evaluación.

Aquí tuve cuidado de observar si el niño tiene la capacidad de leer dichas palabras aunque no las haya escrito correctamente.

La lectura y escritura de palabras se suprimen en las dos últimas evaluaciones

Para evaluar la lectura de enunciados, en cada evaluación se presentan dos de estos, siendo uno de ellos una instrucción que el niño debe realizar.

Con los diferentes tipos de enunciados al alcance de los niños, el maestro podrá verificar si el niño es capaz de integrar la información obtenida de los textos.



CAPÍTULO VI



CONCLUSIONES Y PROPUESTAS.



Puedo afirmar plenamente que el trabajo escolar realizado con el apoyo del Programa Nacional Para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) ha transformado mi práctica docente de una forma tan contundente que he llegado a la conclusión de que la escritura de nuestros pequeños es un hecho social por excelencia, considerando que la familia como núcleo de la sociedad, espera que el niño, por lo menos en sus primeros años de escolaridad, se apropie de las herramientas que le permitirán llegar al uso de la lectura y la escritura, y que son fundamentalmente importantes los esquemas de asimilación que cada niño va construyendo a diario para interpretar la realidad, siempre y cuando interactúe con el objeto de aprendizaje.

Pero que triste es percatarnos de que existen maestros que en lugar de acercar a sus alumnos a la interacción con el conocimiento, se lo ocultan en los lugares más remotos posibles, haciendo a un lado todo ese cúmulo de conocimientos que el niño lleva consigo, y sin analizar siquiera lo que se está desperdiciando.

En términos generales, todo lo anteriormente expuesto es la fundamentación psicopedagógica de mi práctica docente que, como resulta obvio, está basada en la propuesta PRONALEES explicada ampliamente en páginas anteriores.

De igual manera ha sido mencionado suficientemente el problema u objeto de estudio, que, aunque reiterativo es necesario volver a citarlo y se trata de la dificultad en el dominio de la lectoescritura en niños repetidores de segundo grado del nivel de primaria.

En base a lo anterior debo agregar que, tratándose del trabajo docente, ninguna metodología es lo suficientemente confiable como para depender única y exclusivamente de ella, puesto que es ineludible considerar en ello todas las implicaciones e imponderables que pueden surgir de la operatividad o puesta en marcha de cualquiera y aún refiriéndose a la propuesta PRONALEES, con todo lo eficiente que ha demostrado ser, me ha permitido hacerle algunas adecuaciones, arreglos o innovaciones que en si representan lo que de mi parte serían las aportaciones relevantes que constituyen la alternativa de solución a una práctica docente innovadora; estas serían las siguientes:

Tradicionalmente se han clasificado los niños de un grupo escolar considerando sus edades o estaturas.⁸

En el trabajo que se llevó a cabo durante este ciclo escolar con PRONALEES, se implementó una clasificación del grupo tomando en cuenta la capacidad intelectual de cada niño, aunque esto no es recomendable, según

⁸ MADRIGAL LL. Alfredo. Los niños son así. Ed. Jus. México. 1966. pág. 161.

PRONALEES, constituyendo por eso, una innovación nuestra, proponiéndose con la finalidad de hacer un despegue en las alternativas de solución al problema mencionado en la justificación del presente trabajo.

Fue precisamente esa clasificación lo que permitió hacer un descubrimiento que a la postre redituó la posibilidad de contar en mi carrera docente con una gran satisfacción, de esas que le dan sentido a lo que muchos llaman una práctica docente viciada o rutinaria. Sucede que entre los niños clasificados como de bajo nivel intelectual se encontraba uno al que en su casa tenían como un “burro”, tanto la mamá como el papá y demás familiares. Por el hecho de ser analfabetas, nunca estaban en posibilidades de ayudarlo en sus trabajos y mucho menos motivar al niño para que él buscara la manera de interesarse en el aprendizaje de la lectoescritura.

Así las cosas, llegué a la conclusión de que a los niños nunca se les debe estigmatizar o marcarlos desde pequeños como fracasados, al contrario, aunque PRONALEES no indica detalladamente como actuar en los casos de niños procedentes de hogares donde los padres son analfabetas, me di a la tarea de detectar cuántos niños más había en esas condiciones y afortunadamente sólo era él.

Mi propuesta de como proceder en estos casos es la siguiente:

1.- Hacer un intento (no siempre exitoso) de explicar a los padres de familia que el niño no tiene ninguna culpa del analfabetismo de ellos, puesto que en este caso tan especial, los papás del niño, por su desventajosa situación de analfabetas nunca tuvieron la atingencia de ver hacia el futuro del niño.

2.- Establecer un canal especial de comunicación con ese niño, sin que los demás lo notaran, claro, pues considero que las preferencias o favoritismos, más que ayudar, entorpecen el trabajo.

3.- Apreciar casi hasta la ponderación un poco exagerada cada progreso o logro del niño en el aspecto del aprendizaje.

Otra experiencia digna de considerarse como innovación dentro de la dinámica de PRONALEES es la que a continuación se narra:

Dos niños repetidores estaban en otro grupo con un maestro al que ni siquiera se puede tildar de conductista, aunque realmente no se ha notado cuál es su metodología didáctica, ya que no se fundamenta en ninguna sistematización de su trabajo. Pues bien, a insistencia de sus mamás, estos niños fueron cambiados de grupo, y enviados al mío en condiciones desastrosas: traumatizados, temerosos, inseguros, y por supuesto, sin saber leer y escribir. La recomendación de la asesora de PRONALEES fue en el sentido de

no aceptarlos porque , según ella, aquellos eran unos niños ,muy “maleados”, o sea, como vulgarmente se dice “echados a perder”, que no era recomendable, porque perjudicarían al grupo; que era imposible rescatarlos ; además, PRONALEES no estaba hecho para enderezar las cosas torcidas, refiriéndose a la práctica docente bajo la cual se habían desperdiciado. Bueno, pues sin hacer caso a las recomendaciones de la asesora y contra sus consideraciones, los niños fueron aceptados y a estas alturas del ciclo escolar me siento orgullosa y satisfecha de haberlos aceptado, pues estos niños lo único que necesitaban era que se encendiera una chispa como detonante y despegue de su aprendizaje, pues en el transcurso del año escolar se convirtieron en un gran apoyo para el trabajo de los demás niños.

¿Cómo se lograron estos resultados?

A decir verdad solo tuve que tomar en cuenta el perfil psicológico contemplado por la teoría psicogenética, que menciona lo concerniente al desarrollo de estructuras del conocimiento en etapas o estadio; igualmente se tuvo que considerar un enfoque afectivo mediante el cual se recupera el caudal de expresiones y determinaciones de la personalidad del niño que tiene su explicación en la integración del medio familiar como conducto formador de la personalidad del niño.

El trabajo en PRONALEES aplicado a mi práctica docente me ha permitido asimilar en mi acervo laboral una gran experiencia que me autoriza a intentar una motivación dirigida a todos mis compañeros maestros, sobre todo a los del primer ciclo de educación primaria, para que por su cuenta intenten romper con la monotonía cotidiana de su estancada práctica docente que los convierte en maestros “aburridos” que enfadan a sus alumnos, que, como todos sabemos, al fin niños, siempre relacionan el juego con el aprendizaje

Compañeros maestros, esto si da resultado, atrevanse a cruzar el umbral que los separa de la mediocridad pedagógica y denle una oportunidad al intento de innovar su práctica para descubrir que el enfoque constructivista de la lectoescritura tanto en primero como en segundo grado de primaria, reduce y tal vez, según se aplique, evita muchos problemas en el proceso de adquisición de la lectoescritura con alumnos de estos grados, dando un rodeo total a las dificultades que los niños enfrentan para apropiarse de ella.

y. g. g.-98.

BIBLIOGRAFIA

- GOMEZ PALACIO, Margarita. Et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. S. E. P. . México. 1995.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. La producción de textos en la escuela. S. E. P. México. 1995.
- GONZALEZ, Luis. Michoacán. Lagos azules y fuertes montañas. S. E. P. México. 1980.
- GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. En : M. Moreno. La pedagogía operatoria, un enfoque constructivista de la educación. Ed. Laia. Madrid. 1989.
- GRAU Xesca. Ma. Dolores Busquets. Un aprendizaje operatorio. Intereses y libertades. en: El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. U. P. N. México. 1988.
- MADRIGAL LL. Alfredo. Los niños son así. Ed. Jus. México 1996.
- MORENO Montserrat. Qué es la Pedagogía Operatoria. En cuadernos de Pedagogía. N° 78. Julio-1981. Madrid.
- PEREZ Gómez Angel. Piaget y los contenidos del Curriculum. Mimeo. PRONALEES. México. 1994.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español. Sugerencias para su enseñanza 2° grado. S. E. P. México. 1995.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Fichero de actividades de lecto-escritura para PRONALEES. México. 1994.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y programas de estudios 1993. Educación Básica. S. E. P. 1993.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Redacción e Investigación Documental I. U. P. N. México 1981.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de investigación II. U. P. N. México 1981.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Técnicas y Recursos de Investigación V. (Antología) U. P. N. S. E. P. México 1987.
- VIGOTSKY L. S. Pensamiento y lenguaje. Ed. Pléyade. Argentina en : Antología. Paquete del Autor Jean Piaget. U. P. N. México 1985.

ANEXOS

- 1.- Plano de la escuela.
- 2.- Lista de los nombres de alumnos del grupo.
- 3 A.- Avance programático
- 3 B.- Reporte de visita de asesoría.
- 4 A.- Producción de texto libre.
- 4 B.- Texto libre.
- 4 C.- Texto libre.
- 4 D.- Texto libre.
- 5 A.- Ejemplo de tarea.
- 5 B.- Ejemplo de tarea.
- 6 A.- Primera evaluación.
- 6 B.- Segunda evaluación.
- 6 C.- Tercera evaluación.
- 6 D.- Cuarta evaluación.

Anexo 2

S. E. P.

Escuela Primaria Urbana Justo Sierra turno Vespertino.

Grupo de Segundo Grado.

Nº	Nombres	Sexo (M o F)	Observaciones
1	Alvarez Hernández Juan Javier	M	
2	Alvarez López Adrián de Jesús	M	
3	Andrade Ramírez José Alberto	M	
4	Arreguin Serna Karla Elizabeth	F	
5	Carrillo Ruiz Jesús David	M	
6	Correa Ocegüera María Montserrat	F	
7	Flores García Gonzalo	M	
8	García Gonzalez José Roberto	M	
9	García Zarate Jorge	M	
10	Herrera Horta Cristian David	M	
11	Paz Cortés Nayeli Marlen	F	
12	Peña Andrade José Luis	M	
13	Ramírez Ayala Beatriz	F	
14	Ramírez Quezada Norma Ivette	F	
15	Romero González Antonio de Jesús	M	
16	Rosales Cervantes Alma Julieta	F	
17	Rosales Cervantes María de la Luz	F	
18	Salazar Calderon Roberto	M	
19	Salazar Guillen María Teresa	F	
20	Servín Zúñiga Miriam Judith	F	
21	Vega Alfaro Luz Adriana	F	
22	Vega Sanchez Nancy Judith	F	
23	Villanueva López Adriana	F	
24	Zendejas Ramírez Rosa	F	

HOJA DE PLANEACIÓN



PRONALEES

PROGRAMA NACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
SECTOR 003

ZAMORA, MICH.

PERIODO DE REALIZACIÓN
del 10 al 14 de
Febrero.

NOMBRE DE LA ESC.: Justo Sierra V.

TURNO: V GRADO: 1º GRUPO: B ZONA ESCOLA

CLAVE: _____ EST. _____

005 MUNICIPIO: Zamora.

SCOLAR 199 6 / 199 7

PERFIL GRUPAL	BLOQUE Y TARJETA	COMPONENTE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
Silábicos y Alfabéticos.	(103) "Lectura de un texto"	Expresión Escrita	- Sean capaces de seguir una lectura realizada en voz alta e int. el contenido.	- Consultar el glosario por la cantidad. (103) - Consultar la tarjeta (83)	
	(83) "Construyen oraciones libremente"	Expresión oral y escrita	- Construir oraciones utilizando palabras que ellos puedan leer.	- Formar oraciones con las tarjetas que ellas seleccionen. - Lectura de sus enunciados etc.	
	(67) "Cons. oraciones a partir de un verbo dado"	Expresión oral y escrita.	- Reflexionen acerca de las caract. de los verbos.	- Consultar el glosario. (67) - Convencionalidad de las letras: y, ll, b, v, g, j etc.	

Anexo 3A.

EL(A) MAESTRO(A) DE GRUPO

ASESOR(A)

Yolanda Gómez Gutiérrez

María del Sagrado



ESC. PRIM. URB. FED.
"JUSTO SIERRA"
Turno Vespertino

Clave 16DPR 1021X

ZAMORA, MICH.

Salvador Gómez Domínguez

M: escuela

Mi escuela se llama Justo Sierra, tiene muchos Salones y muchos maestros. y estoy en 2º grado. en uno de los Salones que estan Cerca de la cancha de futbol. Este año aprendi algunas cosas nuevas con mi maestro. estoy muy contenta por que pase a 2º grado.

Mi escuela tiene muchos árboles y tambien tiene arboles de Guamuhiles y tiene tres canchas de futbol y venden paletas, barquillas, dulces y en los gradas Superiores ay botones.

Y en los de 3ºero para hacer y mesabancas y en unos salones de 1º ayuda tienen botones tambien.

EN Mi escuela todas las Salones estan pintadas de dos colores: AZUL Y cafe por dentro. Y a mi Salón le quebraron dos vidrios grandes y en unos salones tienen plantas al yodojar y hai Juegos canicas y afuera de la escuela venden conchas, algunos niños de mi Salón compran conchas afuera de la escuela.

2ººº

José Luis Peña Andrade

Martes 23 de Junio de 1998

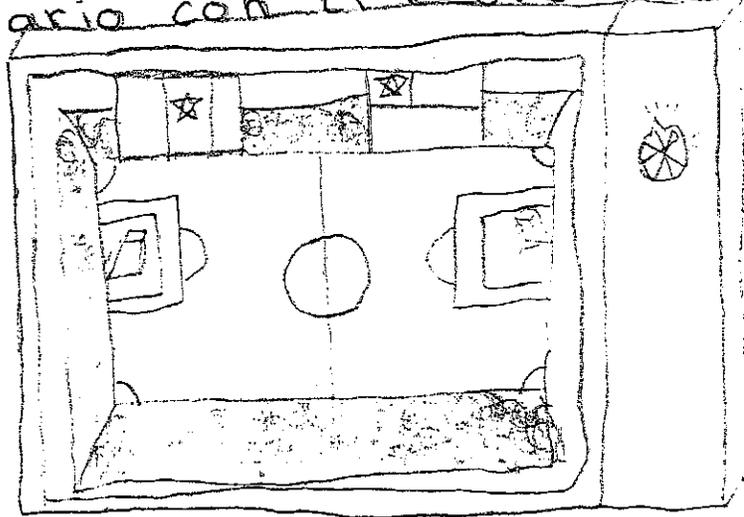
Escuela Justo Sierra

Turno Vespertino 2^oC Maestra Yolanda

Gomez Gutiérrez

Mi Diario.

- El día de hoy me levante Prendí la televisión vi el fut bool
- Chile contra Camerún, terminándose el Partido me vesti y desayuné
- Despues me fui al panteón
- Con mi mamá y mi papá, fui a la casa de mi abuelita, acompañé a mi mamá al mercado a atender el puesto de Flores.
- Al medio dia me fui a la escuela y
- Concluí mi diario con el regreso a la casa.



El bosque

México 70

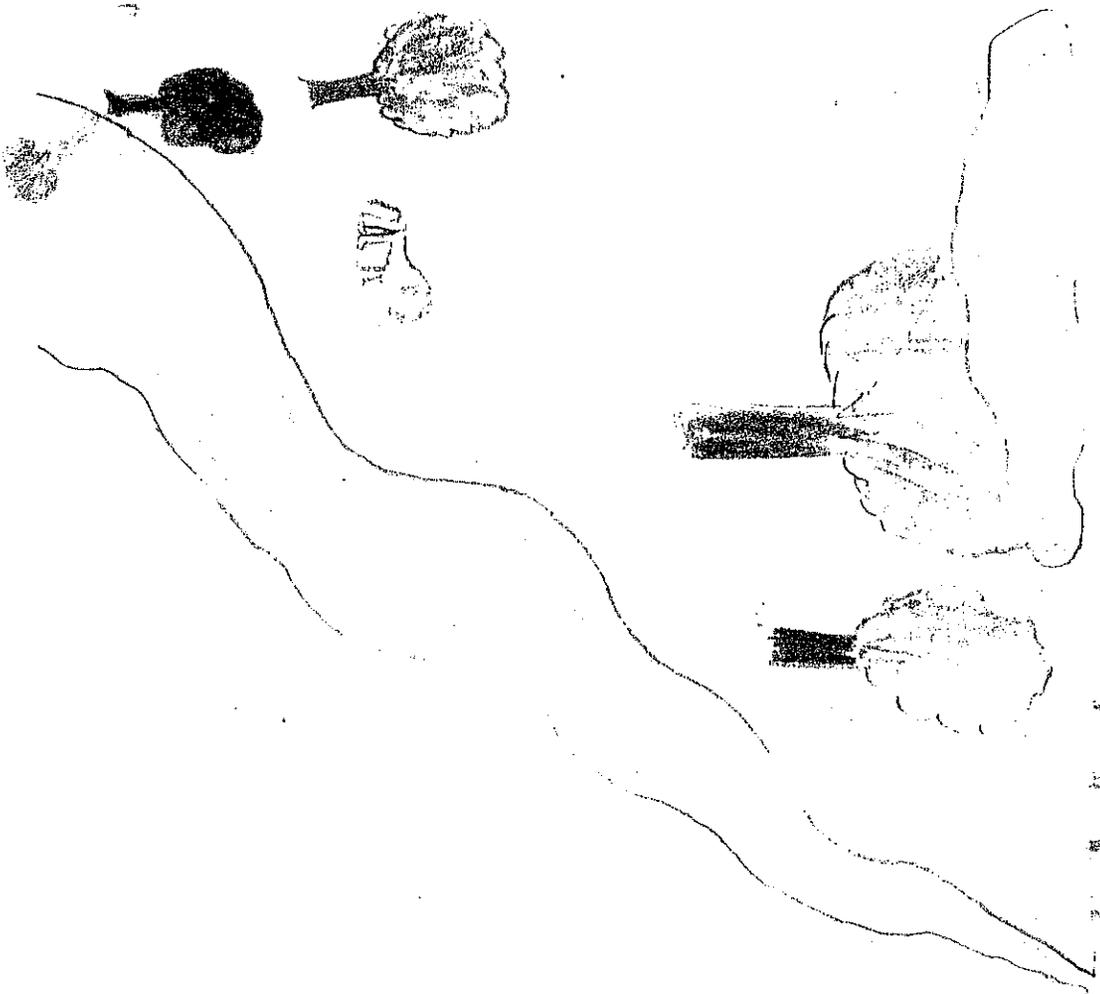
A mi me gusta visitar el campo

Por que se escuchan pajarricos, huele
a pinos y encinos.

Es una lastima que no cuidemos
nuestros bosques y nos dediquemos a
incendiar los sin piedad.

3-Junio-98

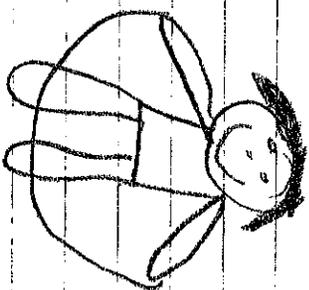
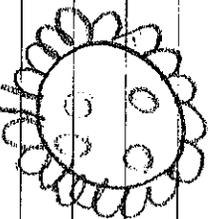
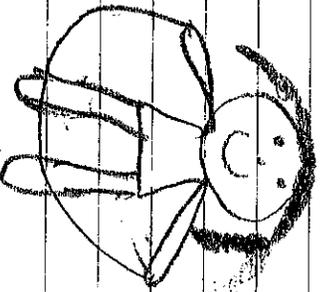
Ojala que
yo sea grande pueda hacer algo.



Luz Adriana Vega Alfaro. 2000

Mis Vacaciones,

Yo juego a la xiafa con
mis primas, con mis amigas todas
las tardes y las noches a
veces no quieren jugar
Mi Maestra se llama Yolanda
la escuela Justo Sierra turno
vespertina.



Adriana Villanueva López

mi maestra se llama Yolanda Gomez.

GUTHIERREZ. 22C

Anexo 5 A.

PRONALES
ZAMORA, MICH. SECTOR 003
TAREA DE VACACIONES.

Nombre de la escuela: _____

Nombre del maestro: _____

Nombre del alumno: _____

1.- Escribe 5 nombres de frutas.

2.- Haz la lista del mercado con tu mamá:

3.- Anota 5 cosas que te gusta hacer:

4.- Lee un cuento y escribe de que se trata:

5.- Completa las siguientes oraciones.

a).- Los niños corren en el _____

b).- El libro de Juan es _____

c).- Las llaves están sobre la _____

6.- Busca en el periódico palabras que lleven: "r", "t", "z", "y", "s", "b", "v".

7.- Dibuja el agua como se encuentra en estado sólido.

8.- Qué pasa cuando el agua se evapora y haz el dibujo.

FIRMA _____

DIC. 15-97.

TAREA PARA VACACIONES.

2o. grado.

NOMBRE DE LA ESCUELA:::
NOMBRE DEL MAESTRO:
NOMBRE DEL ALUMNO:

INSTRUCCIONES: LEE Y CONTESTA CON MUCHO CUIDADO LO QUE SE TE PIDE A CONTINUACION.

1.- ESCRIBE TU CARTA PARA LOS REYES MAGOS.

2.- INVESTIGA CON PREGUNTAS QUE HACE UN ALBAÑIL.

3.- ESCRIBE LOS NOMBRES DE PERSONAS Y LUGARES QUE TU CONOZCAS.

4.- ESCRIBE UN TRABALENGUAS, UNA ADIVINANZA Y UN CHISTE.

5.- DESCRIBE TU JUGUETE PREFERIDO.

6.- ESCRIBE PALABRAS QUE RIMEN.

7.- EN BASE A LA ILUSTRACION INVENTA UN CUENTO.

S. E. P.
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
VO BO
EL DIRECTOR DE LA
ESCUELA
ESC. PRIM. N.º 20
"JESUS ALVADOR MARGUEZ"
Turno Vespertino
Clave 1651-1951
ZAMORA, MICH.



LA MAESTRA DE G.
YOLANDA GOMEZ GTZ.

Primera Evaluación.

Rosa Zendejas Ramírez

8 de Septiembre de 1997.

María Monseerrat Correa Dceguera

- ver
- alto
- unos
- tiempo
- cielo
- Enrique
- viernes
- claves
- cacahuete

Enunciados.

· Enrique compra
unos cacahuates.

· En el árbol están unos
pagaros.

Mis vacaciones.

yo Me fui con unos tíos al campo y comí
a tole de granas, estaba de liciosa, también
Me bañé en un río.

Escuela Justo Sierra turno vespertino. 2^o grado C =

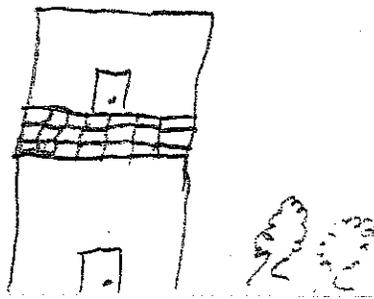
Gonzalo Flores Garcia

6 de marzo de 1998

1. Los niños comieron las nueces que les trajo su mamá.
2. Los libros que trajeron hoy tienen historias bonitas.
3. Algunos niños juegan y cantan en el patio.

Redacción

Yo vivo en Zamora Michoacán
 Yo sí tengo muchas amigas y
 amigos, esta mi calle en
 pavimentada, si va la policía.



39^a Evaluación.

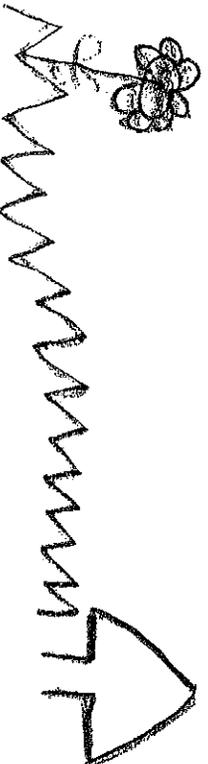
Escuela Justo Sierra turno Vespertino. 20^a C

Beatriz Ramirez Ayala

1. Los arboles frondosos dan sombra a los personas y casa a los pajarracos.
2. La primavera es muy bonita y cuando llega mis padres me llevan al campo.

La Primavera.

La primavera es muy bonita porque salen flores, pajaritos, mariposas. Yo quiero ir de paseo a acapulco y ir de vacaciones a ballaria y tovern y llevarle saguis para comer en camecurats.



4.ª Evaluación

Escuela Justo Sierra,

Alma Juleta Rosales Cervantes.

1. Los borregos tienen el cuerpo cubierto de lana o pelo delgado, tupido y caliente.

2. El puma es muy fuerte, puede matar a un animal que pese cinco veces más que él.

Redacción

Los animales mamíferos.

- Nacen del estomago de su mamá se alimentan con leche, tienen sangre caliente, están cubiertos de pelo.

Los animales mamíferos son acuáticos como

1.ª ballena.

son terrestres mamíferos:

1. el becerro

2. el gato

3. el león.

Otra característica de los mamíferos es que nacen del estomago de su mamá.