

**GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN TERMINAL



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

UNIDAD 14 E, ZAPOPAN.

*"LA MOTIVACIÓN EN LA EXPRESIÓN ESCRITA"*

ALTERNATIVA PEDAGÓGICA DE  
ACCIÓN DOCENTE

PRESENTA  
PROFRA. IRMA REVILLA GUERRA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

ZAPOPAN, JALISCO., OCTUBRE DE 1998.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 13 de OCTUBRE de 1998.

C. PROFR.(A)

IRMA REVILLA GUERRA

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA MOTIVACION EN LA EX PRESION ESCRITA".

opción ALTERNATIVA PEDAGOGICA DE ACCION DOCENTE a propuesta del asesor C. Profr.(a) CARIDAD JULIA CASTRO MEDINA , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

  
LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



Agradezco a mi esposo Rafael y a mis hijos Cynthia,  
Paula Carolina y Rubén, ya que con su cariño y apoyo logré una  
de mis metas.

A mis queridos padres y maestras, muy especialmente a  
la Profa. Lic. Caridad Julia Castro Medina.

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 145 - ZAPOPAN**

**PROPUESTA**  
**LA MOTIVACION EN LA EXPRESION ESCRITA**

**PROFRA. IRMA REVILLA GUERRA**

# I N D I C E

PRESENTACION.....	3
INTRODUCCION.....	4
<b>CAPITULO I</b>	
<b>ELEMENTOS CONTEXTUALES Y TEORICO - PEDAGOGICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA</b>	
LA MOTIVACION COMO PROBLEMA EN LA COMUNICACION.....	9
UN ENCUENTRO CON LA REALIDAD.....	24
ENFOQUES Y FINALIDADES.....	32
OBJETIVOS.....	34
CRITERIOS CONSIDERADOS EN LA INNOVACION.....	36
EL CONSTRUCTIVISMO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO TEORIA QUE APOYA LA PROPUESTA.....	38
PROPOSITOS.....	53
RECOMENDACIONES PARA RECONSTRUIR LA CONCEPCION.....	54
<b>CAPITULO II</b>	
<b>ESTRATEGIA GENERAL DEL TRABAJO</b>	
EL CONTEXTO Y LA ORGANIZACION DE SUS PARTICIPANTES.....	56
PROCESOS ESCOLARES Y SITUACIONES INVOLUCRADAS.....	64
CARACTERISTICAS QUE PROMUEVEN EL CAMBIO.....	66
ACCIONES: MEDIOS, RECURSOS Y TIEMPOS.....	67
LAS SECUENCIAS DE ACCION, LOS PROCEDIMIENTOS Y TECNICAS QUE SE DESARROLLAN.....	68
ESTRATEGIAS Y PLAN DE TRABAJO.....	68
ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PROYECTO PREVIO.....	71
LA EVALUACION DE CAMBIOS.....	105
UNA PRACTICA DIFERENTE.....	112
<b>CAPITULO III</b>	
<b>Y ASI, EL INVESTIGADOR PROPONE</b>	
INTRODUCCION.....	115
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	116
FORMULACION DEL PROBLEMA.....	118
OBJETIVOS.....	118
MARCO TEORICO.....	120
PROPUESTA.....	122
CONCLUSIONES DEL INVESTIGADOR.....	124
GLOSARIO DE TERMINOS.....	126
ENTRE EL ANTES Y EL DESPUES.....	131
BIBLIOGRAFIA.....	133

# **PRESENTACION**

## **LA NECESIDAD DE MOTIVAR A LOS ALUMNOS**

Elaboré esta propuesta con el interés de dar respuesta a la pregunta que diario nos hacemos, tanto directivos, maestros y padres de familia, acerca de las causas que originan la siguiente problemática escolar, que está incidiendo en los fracasos de los niños al no lograr los objetivos académicos.

De la realidad surge la necesidad de motivar a los alumnos.

“Motivar es conducir al alumno a que se empeñe en cumplir bien su trabajo, sus propósitos consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas”.

Creí necesario dar a la motivación la importancia que merece, pues es la clave para interesar al alumno, sacándolo de su aislamiento y llevarlo a la realidad.

Al reflexionar acerca de cuál sería la causa por la que mis alumnos no se comunicaban, observé que no estaban motivados.

Planteó esta propuesta con el firme propósito de lograr un cambio significativo en el quehacer docente, cooperando con ello, en la formación de niños autónomos, reflexivos, críticos y creadores como lo reclama la sociedad actual.

El objetivo principal es dar estrategias para lograr un cambio de actitud de todos los involucrados, que ayude a mejorar la práctica docente.

# INTRODUCCION

El presente trabajo es una propuesta de innovación sobre la motivación en la expresión escrita, en él se cita a la motivación como instrumentos en el logro de cualquier aprendizaje.

En el capítulo I “Elementos contextuales y teóricos – pedagógicos” se plantea la necesidad de motivar a los alumnos, se da un diagnóstico de la problemática planteándose la falta de motivación como una de las causas que provocan que los niños no logren comunicar sus ideas con facilidad. A través de un diagnóstico se da cuenta que a los alumnos les faltaba ese interés para construir de forma significativa sus aprendizajes.

La propuesta se delimitó dentro de la asignatura de español, teniendo como objetivos, propiciar un ambiente adecuado para su desarrollo, permitiendo que los alumnos construyan aprendizajes significativos partiendo de su interés para mejorar sus actividades y desarrollar sus capacidades de expresión.

Se exponen opiniones de autores como: Jean Piaget, Wallon y Vigotsky, que dan aportaciones de la postura constructivista y el aprendizaje significativo, entre otros, elementos que dan sustento a la propuesta permitiendo comparar y relacionar la teoría con la práctica.

En el capítulo II “Estrategia general del trabajo”, se da un panorama del contexto donde se desenvuelven los alumnos en los aspectos físico, emocional, intelectual, social, etcétera.

El proyecto previo a la propuesta se ubica dentro del Método Inductivo, con una finalidad basada en la investigación comprometida, se expone como característica del mismo promover un cambio en la práctica docente del investigador, se determinan las estrategias y el plan de trabajo seguido, las acciones previas y permanentes, así como el plan de seguimiento y evaluación de las estrategias.

Se exponen las actividades realizadas, planeadas anteriormente, así como las limitantes y logros de las mismas.

Para finalizar ese capítulo se dan a conocer los cambios que se manifestaron a través del proceso del proyecto previo a la propuesta.

En el capítulo III “Y así, el investigador propone”, se da una panorámica general del trabajo y la propuesta seguida de una invitación al lector para que reflexione y cambie de actitud.

Acciones propuestas:

- Conscientizar a los padres de familia, el objetivo es obtener su apoyo continuo y permanente.
- Aplicar entrevista a los alumnos, cuyo objetivo es evaluar el grado de desmotivación que tienen los niños para realizar actividades de expresión escrita.
- Aplicación de técnicas grupales como: lluvia de ideas, escenificación, cuchicheo, etcétera, esta actividad tiene como finalidad establecer una atmósfera de ideas y comunicación.
- Aplicar las reglas convencionales del sistema de escritura, su meta lograr una buena escritura.
- Aplicar técnicas grupales con el apoyo de la biblioteca del Rincón de Lecturas, su fin es llevar un seguimiento en el estudio de los casos particulares.
- Llevar a cabo concursos sobre la elaboración de cuentos, historietas y composiciones, con ello se evaluarán destrezas, habilidades y el aspecto afectivo.
- Reunir a los padres de familia y exponerles los trabajos de los niños, comunicar el adelanto de sus hijos, es su objetivo.

Nuestro trabajo como docentes es muy especial y comprometido, nos deja muchas satisfacciones, si observamos con detenimiento los logros alcanzados, cuando vemos a los niños que más nos necesitan salir adelante en su aprendizaje.

*“La principal meta de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que han hecho otras generaciones; hombres creadores, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es formar mentes que puedan ser críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece. Debemos estar en condiciones de criticar, de distinguir entre lo probado y lo que no ha sido probado. Necesitamos alumnos activos, que puedan aprender y descubrir por sí mismos”.*

**JEAN PIAGET**

**CAPITULO I**

**ELEMENTOS CONTEXTUALES Y TEORICO -  
PEDAGOGICOS QUE FUNDAMENTAN LA  
PROPUESTA**

## **LA MOTIVACION COMO PROBLEMA EN LA COMUNICACION**

Para llevar a cabo esta propuesta se realizó un proceso en espiral para investigar cuales eran las causas o motivos que provocan la falta de interés o motivación, pues considero que ésta es la base para lograr un buen aprendizaje, quiero encausar a mis alumnos, motivándolos, a que logran expresarse por escrito con más libertad y soltura.

El tema de motivación fue en donde se enfocó el problema, ya que al indagar la práctica se notó que los niños vivían sumidos en tantos problemas y que el aprender se había convertido para ellos en uno más, quería que para mis alumnos sea lo que fue para mi la escuela, un espacio en donde además de aprender me divertía.

Egresé de una normal particular que se encuentra en la ciudad de Aguascalientes, Ags., en donde realicé mis estudios tranquilamente, en ella aprendí que la función del maestro no es sólo educar, sino formar individuos útiles a la sociedad, aprendí a valorar al ser humano como tal, y no por lo que posee, también aprendí lo básico para empezar a trabajar, salí sin imaginar que me faltaría algo muy importante, la experiencia, que no se adquiere en las hojas de un libro, ni se compra, solo se puede adquirir a través del tiempo.

Mi forma de trabajar era 100% tradicionalista en la que imponía mi voluntad a los niños, obligándolos a memorizar absurdamente, sin permitirles construir sus aprendizajes.

Cuando egresé de la normal me di cuenta, que la realidad era muy distante de como yo me la había imaginado, me enfrenté con salones llenos de niños, en donde la maestra solo se preocupaba por “llenar objetivos” de conocimiento, sin importar el método, sin tomar en cuenta la esencia del niño, también observaba situaciones que no me gustaban, las criticaba pensando que yo actuaría diferente.

Ha pasado mucho tiempo, se han llevado muchos cambios con la intención de mejorar la educación, desde planes, programas, proyectos, etcétera, hasta la forma de impartir conocimientos, la sociedad ha ido cambiando y sin duda también la educación aunque no con la misma rapidez.

Todo cambió hasta los niños, pues ahora se encuentran desmotivados.

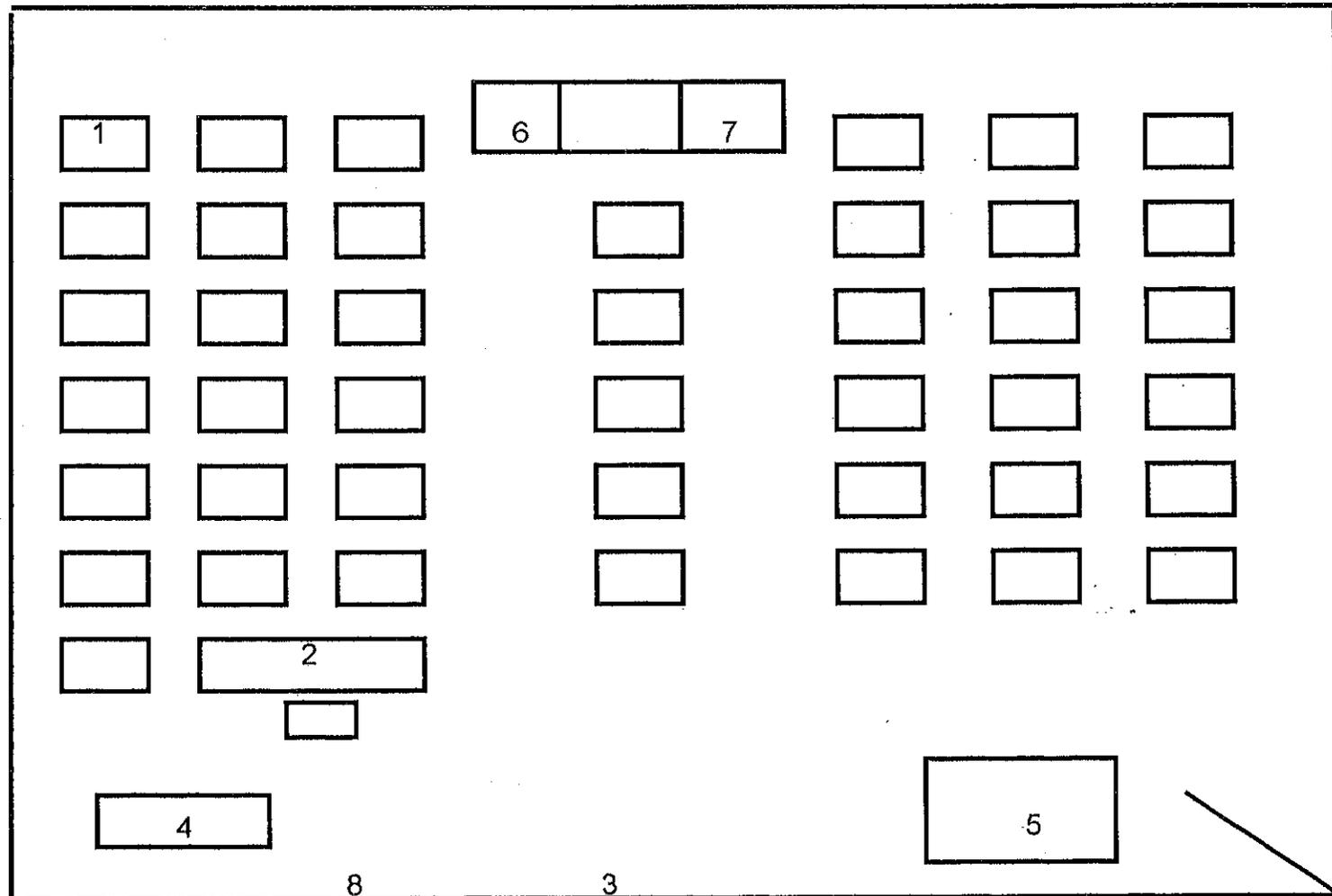
### **¿ A QUE SE DEBIA ?**

En mi práctica educativa observaba que la falta de interés por el estudio a nivel escuela era el principal problema en el que estamos envueltos los maestros, al realizar el diagnóstico apareció como trabajo “La motivación y su relación con la expresión escrita”. Los maestros nos reuníamos para comentar estos problemas y no encontrábamos la forma de cambiar esta situación, personalmente creía que la palabra mágica es motivación, abríles los ojos a los niños a la realidad y hacerles comprender que un cambio se logra a base de esfuerzo y superación.

Muchas eran las causas que provocaban la falta de motivación en los alumnos, pero era imposible querer abarcar más allá de aula, en donde debía lograr un ambiente adecuado para el que niño interactuara libremente y construyera su aprendizaje con gusto, entonces, que era lo que debería cambiar, CASI TODO, menos mi experiencia, hasta mi edad pues difícilmente los niños se pondrían al nivel de la mía.

El aula cuenta con 42 butacas acomodadas en siete filas de seis butacas cada una, y lo señalado en el esquema muestra que se cuenta con lo básico para trabajar agradablemente.

ESQUEMA No.1



1 BUTACAS

2 ESCRITORIO

3 PIZARRON

4 LOCKER

5 REFRIGERADOR

6 BIBLIOTECA DEL GRUPO

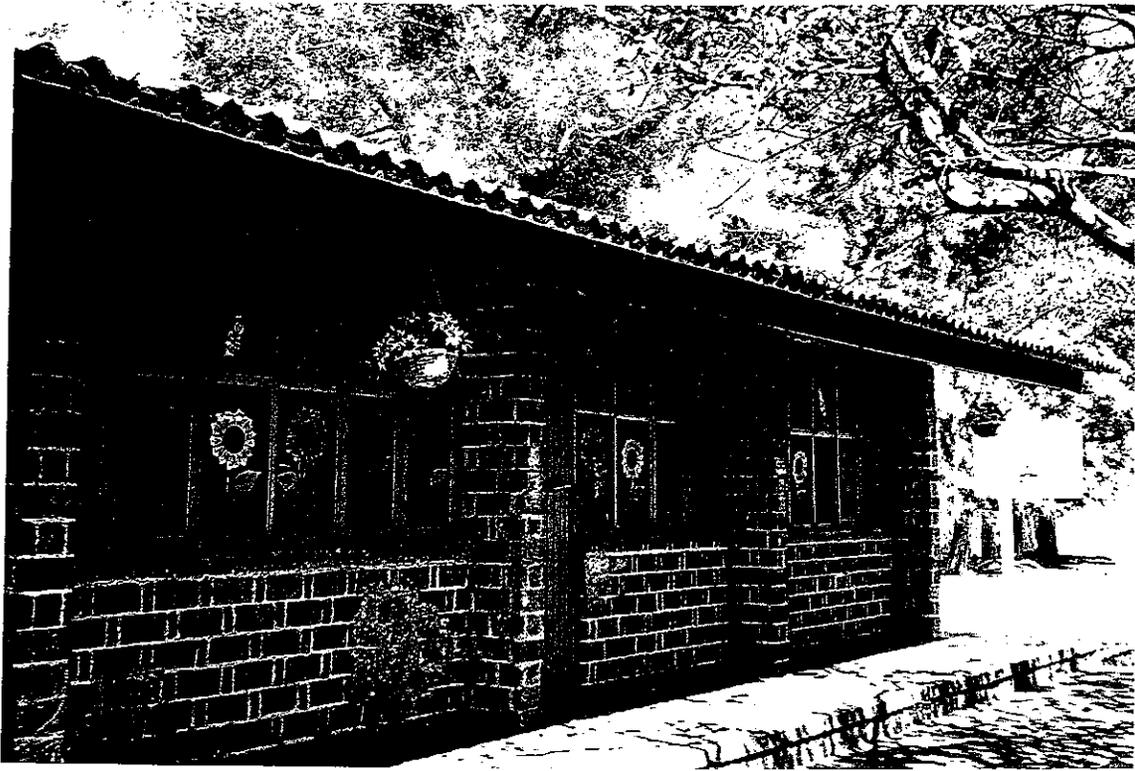
7 PERIODICO MURAL

8 EXPOSICION TRABAJOS DE LOS NIÑOS





El grupo se compone de 42 alumnos: 22 niños y 20 niñas, los cuales están en la etapa de desarrollo de las operaciones concretas.



Este es el salón de clases que se mantiene ordenado y limpio para que los alumnos se sientan a gusto en él.



En el salón de clases se cuenta con lo necesario para realizar actividades en forma individual o por equipo.

En mi investigación encontré que hay niños atendidos y desatendidos por sus padres, con un ambiente familiar favorable y desfavorable, inteligentes, "flojos", mudos, gritones, de todo, hasta desnutridos y gorditos, pero todos tenían algo en común, la falta de seguridad en muchas actividades que les pedía que realizaran, no expresaban libremente sus sentimientos, estaban reprimidos. Me gusta mucho platicar con los niños y siento que me tienen confianza, por lo que me doy cuenta que necesitan mucho apoyo para lograr primeramente un cambio personal (autoestima), para poder rendir (motivarse ).

Mi aprendizaje escolar fue tradicionalista, me considero dentro de un proceso de cambio en el que todavía tengo muchas fallas, en el proceso de aprendizaje de los niños sucede lo mismo y si no los motivamos lo suficiente no podrán avanzar.

Después de realizar el diagnóstico encontré que el principal problema era la falta de libre expresión en los alumnos por una inadecuada motivación.

En ocasiones se encontró al niño inhibido y coartado, acostumbrado a imitar más bien que a expresarse por sí mismo en forma creadora, sin capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.

Dentro del grupo era difícil realizar ciertas actividades que marca el programa porque los niños no se expresan en forma libre y con soltura.

NOTA: Se presentan los trabajos de una alumna para que el lector evalúe su seguimiento aunque el investigador siguió el criterio de conservar el trabajo de 3 alumnos de distinto nivel.

# CREACION DE CUENTOS Y POEMAS

## El niño triste

Una vez un niño triste que nadie lo hacia reir  
siempre estaba solo y triste su mamá siempre  
le queria hacer reir pero nunca lo pudo aserlo  
reir porque el pensaba que nadie lo queria ni  
las plantas, animales o cosas lo acian reir  
entonses el se rie con todos y nonca volvio  
a pensar que nadie lo queria y fue felis

Dulce Carolina Aguirre Lemus

26 de Agosto de 1997.

Como se pudo observar Dulce Carolina al atender a la solicitud de escribir un cuento inventado por ellos, se encontró con dificultad ya que su trabajo resultó algo complejo y lleno de faltas de ortografía.

Su idea central es buena, pero le falta práctica para expresarla con más facilidad.

# ELABORACION DE DIALOGOS

## El dialogo de una familia

Se trata de un niño que ocupaba que le ayudaran a aser la tarea

- Oye papá me ayudas a aser la tarea.
- Muy vien de que se trata.
- De una sumas
- Bamos a tu cuarto paraque no te distraigas.
- Muy bien papá ya acabamos.

Dulce Carolina Aguirre L.

27 de Agosto de 1997.

Nótese que el diálogo que elaboró Dulce Carolina fue muy pobre, en realidad no expresó prácticamente nada tratándose de una alumna de 4º. grado, no mencionó ningún sentimiento, en la situación que describe nótese falta de expresión, los diálogos son muy cortos.

# ELABORACION DE TEXTOS

## Los derechos de los niños

Los derechos de los niños son real mente importante cuando sus papas los ponen a bender chicles tambien estan en la caretera haciendo marabales y apagando fuego con la boca y asta cuando salen de la escuela salen a trabajar y benden chicles estos son los derechos de los niños.

Dulce Carolina Aguirre L.

1o. de Septiembre de 1997.

Dulce Carolina centra toda su atención exclusivamente en una sola idea, el trabajo que los niños explotados realizan, nótese que escribe con gran número de faltas de ortografía.

Este tipo de producciones puede ser mejorada si se estimula a utilizar la escritura como medio de comunicación.

## NARRACION POR ESCRITO DE SUCESOS REALES O IMAGINARIOS

### El mar

Una vez fui a una playa llamada melaque y fue muy dibertido porque bi unos delfines y todos los dias ibamos a desayunar al mercado de ese lugar y fue muy dibertido porque fue toda mi familia y todos los di-  
as poniamos una sombrilla grande para sentarnos allí en el mar.

Dulce Carolina Aguirre Lemus

2 de Septiembre de 1997.

Además de implementar actividades estimulantes para los niños era de gran valor mantener un clima de confianza que favoreciera el trabajo dinámico a través del intercambio de opiniones entre los niños. De esta forma los niños desarrollarían la capacidad para expresar su pensamiento en forma organizada y comprensible, elaborando textos mejores.

Cuando se quería realizar una actividad en donde se les pedía que hicieran un escrito, difícilmente llegaban a terminar media hoja de su cuaderno, 5 o 6 renglones les parecían suficientes, pocos son los niños que podían expresar lo que querían.

Por medio de técnicas etnográficas de investigación, identifiqué, aclaré y cuestioné mi problema, el diario de notas me sirvió bastante porque me permitió conocer directamente la realidad de manera minuciosa, en él recopile datos observados en la misma realidad, lo cual facilitó la investigación.

El problema del interés no es si el niño aprenderá con interés o sin él; lo importante es hallar qué clase de interés ha de ser aprovechado.

Revisando las notas se encontró con expresiones tales como: no lo puedo hacer, tratándose de un texto; ya terminé, en la narración por escrito de algún suceso, los cuestionarios mal contestados no porque no se pudieran buscar las respuestas sino porque no se tenía el interés del trabajo.

Era indispensable que mi carácter en ocasiones irritable se volviera tranquilo y estable para crear un ambiente de confianza, la tarea sería cambiar mi actitud.

Mejorar al grupo en la expresión escrita implicaría trabajar con textos variados, desde un recado, un cuento o un escrito en cualquier materia, así el niño comprendería que cada uno tiene sus características, que su trabajo está bien hecho cuando sus lectores comprendan lo que su autor quiso comunicar y expresar.

Se les dijo que un texto puede ser escrito y reinscrito tantas veces como fuera necesario, hasta que ellos mismos se aseguraran de que está claro.

Por lo general cuando los niños realizaban un trabajo nunca lo volvían a leer y como consecuencia no resultaba claro por lo que al leerlo no entendían lo que habían escrito, fui demasiado autoritaria hasta que comprendí que si la respuesta del niño era, no sé, no tenía porque sentirme frustrada que había que volver a empezar buscando la forma adecuada para crearles un carácter abierto y sin inhibiciones.

Los niños también tienen derecho a cometer errores, tantos como sea necesario para ir aprendiendo, " ES DE SABIOS CAMBIAR DE OPINION ".

Así mismo la observación participante me ayudó a reflexionar, ya que con ella se pretende indagar la realidad.

Estas técnicas me dieron a conocer que uno de los problemas era la falta de motivación en los niños, por lo que no lograban expresarse libremente, con ellas aprendería más sobre mis alumnos, sus familias y su realidad social, con la finalidad de encontrar nuevos caminos y respuestas a mi problema, estas técnicas me permitirían analizar lo que estaba sucediendo todos los días en mi práctica.

Al reflexionar sobre las conclusiones de las observaciones pude detectar la falta de motivación por el aprendizaje en general, di cuenta de que mis alumnos no se expresaban libremente, tal problema despertó en mí, interés, que quise investigar las

causas, dando cuenta de que si la solución la tenía que construir a través de estrategias de innovación con actividades que motivaran a los niños.

Me interesaba solucionar este problema para trabajar activamente, mi objetivo principal era apoyar a mis alumnos para que pudieran construir un aprendizaje permanente, que no se limitara solo a la escuela, si no que fuera de la misma y en su futuro, se expresaran con facilidad.

Encontré que mi problema tiene estrecha relación con el contexto educativo, en el artículo 47 de la Ley General de Educación, dice que los contenidos de la educación serán definidos en Planes y Programas de estudio. En los Programas de estudio deberán establecerse los propósitos de aprendizaje de las asignaturas u otras unidades de aprendizaje dentro de un plan de estudio. Así mismo el artículo 49, dice que el proceso educativo se basará en los principios de libertad y responsabilidad para asegurar la armonía de relaciones entre educando y educadores y promoverá el trabajo en grupo para asegurar la **comunicación** y el diálogo entre educandos, educadores y padres de familia.

Unos de los principales objetivos que marcan los planes y programas de estudio son:

- \* Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.
- \* Que los niños aprendan estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.

Una de las exigencias de la sociedad hacia la educación primaria es que los niños aprendan a comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria.

## EXPRESAR = COMUNICAR

La guía para el maestro de cuarto grado, señala que no basta con que los niños de cuarto ya no tengan problemas para escribir palabras y enunciados, sino que es necesario, que sepan expresar ideas más complejas por escrito, que los niños necesitan momentos de escritura individual: cartas, observaciones, experiencias, impresiones o bien temas libres o impuestos.<sup>1</sup>

Nos dice además cómo la interacción que se da dentro del salón de clases entre los alumnos y el maestro a veces exige elaborar textos útiles para la comunicación.

Al solucionar este problema contribuía a enriquecer mi práctica ya que lograría cumplir con los objetivos que marca el programa, tomando en cuenta la teoría "La motivación es la base en cualquier aprendizaje".<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>SEP, Guía para el Maestro, Cuarto grado, Educación Primaria, pp. 14.

<sup>2</sup>SEP. Planes y Programas, 1993.

## UN ENCUENTRO CON LA REALIDAD

Por medio de Observación Participante y la autoobservación, se manifestó que los alumnos no se encontraban lo suficientemente motivados como para expresarse libremente, se observa que les costaba trabajo realizar cualquier tipo de actividades en donde se les pedía que redactarían, investigué a través de entrevistas a mis compañeros maestros y se presenta que el problema es general, de allí lo interesante que resulta investigarlo para encontrar alternativas de salvación.

Se encontró con las siguientes situaciones:

**- Falta de motivación del niño para cooperar en la comunicación.**

Los niños se encontraban realizando una actividad que consistía en conversar con sus compañeros como medio para establecer relaciones interpersonales.

- Vamos a platicar acerca de las vacaciones, les decía, todos los días nos dirigimos a los seres humanos para comunicarnos.

Los había llevado al patio y los tenía sentados en ocho ruedas de cinco niños para que todos tuvieran oportunidad de hablar, al principio sólo me dediqué a observar pero al ver que tres equipos permanecían prácticamente callados me acerqué y pregunté porque no trabajaban, los niños se me quedaron viendo, en ese momento comprendí que no estaban haciendo lo correcto, que mi actitud en nada los ayudaría y más los cohibiría.

- Vamos a platicar, les dije, acérquense, me senté con ellos, les platiqué de Aguascalientes y empezaron las preguntas ¿Tiene ahí familia?, ¿Cuántas

horas se tarda en llegar?, etcétera, al terminar mi relato pregunté a los oyentes si les gustaría conocerlo y dijeron que sí.

La actitud de los niños fue escuchar con atención.

Pasé a otro de los equipos haciendo algo similar a lo anterior, pero sus integrantes eran más inquietos, no escuchaban con atención hasta que comenté que había ido al centro y que el camión iba lleno de gente y que al llegar eran tantas tiendas que pasé dos horas buscando el mejor precio de unos zapatos que necesitaba.

Mi función fue persuasiva intentando provocar un cambio de conducta, logré que participaran, más no todos lo hicieron.

Ahora seguía lo más difícil, conseguir que escribieran sus impresiones en el cuaderno, el 60% realizó un trabajo de baja calidad.

#### **- Limitaciones del vocabulario en el entorno del niño.**

Me encontré con varios niños con un vocabulario muy limitado, situación que no les permitía comunicarse abiertamente por no encontrar las palabras adecuadas para lograrlo, implementé situaciones cercanas a la realidad del niño y actividades con significado, en vez de forzarles a un uso artificial de comunicación.

Esta forma de trabajo dio resultados satisfactorios, pues los niños se mostraban motivados al ser evidente el propósito de la redacción de sus textos.

Sarahí, entre otros, sólo se me quedaba viendo al intentar describir una lámina de un perro, me preguntaba : ¿Qué pongo?, y se contentaba con una descripción de cuatro renglones en donde repetía la palabra perro tres veces.

El perro es grande, el perro es café, el perro tiene cuatro patas, tiene dos orejas, el perro es bonito.

Come carne y se llama Tobi.

- Dificultad en el aprendizaje incidental, en la imitación y en la libertad de expresión; entre otras.

Observé que a los niños les daba miedo expresarse por lo que fue de gran valor mantener un clima de confianza que favoreció el trabajo dinámico a través del intercambio de opiniones entre los compañeros. De esta forma los niños manifestaron y desarrollaron la capacidad para expresar su pensamiento en forma organizada y comprensible, redundando en la elaboración de textos mejores. La interacción grupal demostró ser un recurso valioso para hacer que los niños reflexionaran sobre sus desaciertos y sobre diferentes alternativas para mejorar sus producciones.

Procuré que se expresaran libremente, sin interrupciones constantes para corregirlos, auxiliándolos sólo cuando ellos lo solicitaban, o externando su opinión como un miembro más del grupo.

Se tomaron en cuenta todas estas observaciones para reflexionar acerca de la necesidad de un cambio de actitud que permita darle una oportunidad al niño para que utilice su lenguaje.

Desde las primeras manifestaciones expresivas tiene que gozar el niño de la más grande libertad para escoger su propio modo de expresión. En esa forma, su facultad

creadora no sufrirá menoscabo, reprimir la creatividad ha sido una de las fallas más desastrosas de la educación. La primera consecuencia nefasta es la pérdida de interés.

Hay que considerar que no se le ha dado el seguimiento adecuado a la expresión escrita, que no se han buscado nuevas estrategias de motivación para que los niños trabajen estas actividades con agrado en especial en la práctica personal.

Apliqué una entrevista con los padres de familia, muchos de ellos están dispuestos a ayudarme a motivar a sus hijos, estuvieron de acuerdo que solo así obtendríamos mejores resultados.

Se observó a los alumnos presionados, después existió disposición a cooperar ya que están conscientes de la importancia de lograr una buena comunicación a base de expresar sus ideas con libertad.

Al analizar la práctica y ver que los niños se encontraban desmotivados, por lo tanto no lograban expresarse libremente, pudiendo así participar en actividades necesarias para su comunicación me hice las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Por qué mis alumnos se encuentran desmotivados?
- 2.- ¿Motivándolos podré lograr que se expresen mejor?
- 3.- ¿En años anteriores se le dio seguimiento adecuado a este objetivo?
- 4.- ¿Es la falta de motivación una causa para que los niños no puedan expresar sus ideas libremente, sus sentimientos, sus opiniones?
- 5.- ¿En qué beneficia a la sociedad el que mis alumnos se comuniquen con soltura?

6.- ¿Si logro mejorar la comunicación en los niños y se expresan por escrito con más facilidad, puedo lograr un aprendizaje significativo?

7.- ¿Facilitaría todo esto cumplir con los principales objetivos que se marcan en el curriculum en todas las materias?

Analizando estas preguntas llegué a cuestionarme lo siguiente:

**¿Cuáles son las causas o motivos que provocan la falta de interés por la comunicación escrita en mis alumnos?**

**¿Puedo lograr a través de estrategias que favorezcan la motivación, que mis alumnos se comuniquen por escrito?**

Al reunirnos, los maestros en Consejo Técnico, comentamos este problema y llegamos a la conclusión de que no era exclusivo de mi grupo, ya que en la mayoría de los grados existía, considerando que al solucionarlo con nuevas estrategias, no sólo mi grupo resultaría el beneficiado sino la escuela entera, por consecuencia la comunidad y la zona.

En mi grupo, porque lograría que participaran activamente en las actividades de nuevas estrategias que los llevarían a lograr una verdadera comunicación, la escuela, porque estaba dentro de mis planes.

Al mejorar la escuela, mejora la zona. En todos los concursos a nivel zona, los alumnos de mi escuela participarían con más soltura y naturalidad.

Todo lo que significaba mejorar cualquier aspecto relacionado con los alumnos implicaba a la comunidad, pues eran parte de ella, al estar más motivados y lograr una mejor comunicación serviría a toda la familia y al futuro de estos niños, ya que en cualquier actividad serían más capaces.

Para lograrlo, necesitaba el apoyo de la directora de mi escuela, de los compañeros maestros, y de los padres de familia.

De la directora, permitiéndome realizar todo tipo de actividades que consideraba adecuadas para solucionar mi problema como: salidas fuera de la escuela, organizar concursos, exposiciones, pegar carteles, etcétera, estaba segura de que no tendría problemas.

El apoyo de mis compañeros maestros, permitiendo que su grupo participara con el mío en las actividades propuestas.

La mayoría del personal de la escuela contamos con preparación, por lo que sabía que contaba con su apoyo, de 13 personas que lo componemos, 4 terminaron la Licenciatura, 1 estudia su Maestría y 2 estamos por terminar, 2 estudiaron Normal Superior, hasta el conserje, está por recibirse de contador.

Al reflexionar sobre el resultado del diagnóstico, el cual mostraba que los niños se encontraban desmotivados y que difícilmente lograría seguir adelante, supe que tenía que cambiar de actitud, no podía seguir siendo la maestra tradicionalista, tenía

que renovarme y este era el momento, mi práctica ya no estaba dando los resultados esperados en la materia de Español, ya que no se cumplían las metas deseadas, que mis alumnos se comunicaran.

Esta nueva actitud le daría otra finalidad a mi práctica, me convertiría en una maestra interesante para mis alumnos, ya que estaba dispuesta a dejar a un lado todas las prácticas con las que hasta ahora no estaba satisfecha, partiría del interés de los niños para mejorar su expresión escrita, aprenderíamos juntos a usar otras formas y estilos para redactar textos, mejorar la ortografía, describir cualquier tipo de comunicación con verdadero significado.



Los maestros que laboran en la escuela José Martiniano Hernández, T.M., mantenemos buena comunicación, situación que facilitó que se involucraran en el proyecto.

## ENFOQUES Y FINALIDADES

El proyecto previo de acción pedagógica se denominó: "La motivación en la expresión escrita", lo llevé a cabo durante 7 meses efectivos, de septiembre a febrero de 1988.

Como ya lo dije anteriormente, actualmente trabajo en la Escuela Federal Urbana "José Martiniano Hernández", turno matutino, perteneciente a la zona 112, ubicado en Ciudad Granja, Zapopán, Jalisco, con el grupo de cuarto grado.

Para realizar el proyecto trabajé con una concepción del enfoque constructivista del aprendizaje, que postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento, cuya finalidad es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos.

Me ubiqué en los propósitos del enfoque de la materia de español, siendo el principal, propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

El programa de español señala que para alcanzar esta finalidad es necesario, entre otras cosas:

- Que los niños aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Considerando que el tema fue la motivación y su relación con la libre expresión escrita, se tomaron en cuenta estos propósitos que se encuentran dentro de la disciplina del español.

Lo que más ayudó a lograr una notable mejoría en mi práctica, fue el cambio que sufrí como docente y ser humano, me autocritico y reflexiono, capto con más facilidad los momentos en que debo intervenir, con tal o cual actitud, cuando es necesario corregir, corrijo, pero cuando tengo que apoyar, apoyo y me involucro en todas las situaciones que se presentan.

## OBJETIVOS

Los objetivos que se diseñaron para elaborar el proyecto previo de mi propuesta fueron los siguientes:

### *OBJETIVO GENERAL*

\* Motivar a mis alumnos propiciando el ambiente adecuado para que expresaran libremente por escrito sus ideas con más facilidad logrando así una mayor comunicación.

### *OBJETIVOS PARTICULARES*

\* Facilitar a mis alumnos un proceso de aprendizaje significativo e interesante, para que realizaran cualquier tipo de actividades de expresión escrita.

\* Conocer las causas o motivos por los que mis alumnos se encontraban desmotivados para mejorar mis actitudes y poder desarrollar sus capacidades de expresión.

\* Involucrar a los docentes en el tema de la motivación, buscando con ello un cambio de actitud en el mejoramiento de su práctica, para obtener como resultado una buena comunicación y por ende un buen aprovechamiento de los alumnos.

\* Investigar, intervenir y modificar a mis alumnos, para lograr un cambio en su aprendizaje.

\* Tomar en cuenta el contexto de mis alumnos, así como su historia de vida y el sentido de sus acciones, para ubicarme en la realidad.

Se llevaron a cabo juegos de simulación que permitieron libremente escoger y poner en marcha situaciones imaginarias que se prestaron a la dramatización, la observación y el análisis.

- Dinámicas con la pedagogía centrada en la experiencia.

- Grupos de animación.

- Talleres como momento del proceso de formación, en donde se aprenda activamente, libremente la situación de enseñanza y los niños se sociabilicen.

Todo basado en situaciones reales y naturales que obliguen al niño a reaccionar, a ajustar conductas, a sobreponerse de los miedos y a tomar decisiones.

## **CRITERIOS CONSIDERADOS EN LA INNOVACION**

A partir del diagnóstico en el cual me doy cuenta de que mis alumnos se encuentran desmotivados y no logran comunicarse con libertad, planteó los siguientes criterios, considerando que responden al problema deseado.

- \* Motivar a mis alumnos para que aumente su autoestima y así puedan lograr una mejor comunicación.
  
- \* Llevar a cabo nuevas estrategias de innovación para lograr un cambio en el aprendizaje.
  - Aplicar técnicas de motivación
  - Llevar una buena relación con mis alumnos
  - Introducir en las actividades nuevos y mejores ejercicios.
  
- \* Aplicar la Didáctica Crítica, con un enfoque operatorio en donde el niño sea más activo, participativo, reflexivo y crítico.
  
- \* Conducir el aprendizaje de los alumnos proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias por medio de una buena motivación.
  
- \* Aprovechar la interacción que se da en el salón de clases entre maestro - alumnos.

\* Aprovechar el juego como fuente de motivación, encausándolo hacia las finalidades de aprendizaje en la expresión escrita.

\* Utilizar el cuento, buscando técnicas nuevas para que la motivación no resulte momentánea.

\* Proponer la biblioteca de Rincón de Lecturas, ya que su principal propósito es que la lectura y la escritura sean actividades alegres y placenteras para el niño.

\* Involucrar a mis compañeros maestros en un taller para sensibilizarlos y cambien su actitud.

\* Efectuar registros en donde se vaya notando claramente la evolución de los trabajos de los niños.

## **EL CONSTRUCTIVISMO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO TEORIA QUE APOYA LA PROPUESTA**

Para sustentar mi propuesta consulté varios autores.

En el Diccionario de las Ciencias de la Educación, dice que para que tenga lugar un aprendizaje, es necesario contar con la **participación activa** del sujeto que aprende.

Esta acción consta de dos aspectos, **fuerza y motivos**, respecto al aspecto direccional o motivos nos encontramos con que los maestros debemos acercar al alumno al proceso de aprendizaje que queremos realizar con él, cubriendo sus **necesidades** para poder interesarse por las siguientes.

Así pude entender que necesito predisponer a mis alumnos a que aprendan y a que realicen un esfuerzo para alcanzar sus objetivos, ya que un niño nunca participará con gusto en una tarea que no le sea interesante o bien que no le deje beneficio alguno.

En la práctica he visto que no todos los alumnos responden al mismo estímulo de motivación, hay algunos que siempre están dispuestos a trabajar, hay otros que sí necesitan motivos poderosos para hacerlo, los hay estables o indiferentes, todo esto depende de su edad, sexo, inteligencia, situación social y rasgos de la personalidad de cada alumno, por eso es mucho más fácil trabajar cuando el grupo es más o menos homogéneo. Para que el alumno participe es importante partir de la iniciativa del alumno.

Se observó que no todos los alumnos respondían al mismo estímulo de motivación, se encontró lo siguiente:

## TIPOS DE ALUMNOS SEGUN LA MOTIVACION

1.- Alumnos que no necesitan de muchos estímulos motivadores, por estar siempre dispuestos a hacer lo que el profesor planeó. Son los alumnos automotivados y siempre en actitud de ejecutar, con entusiasmo, las tareas escolares marcadas por el profesor. Estos alumnos, auténticas maravillas para el profesor son pocos<sup>1</sup>.

*Armando y Dulce, siempre se muestran contentos, no necesito repetirles una indicación para que ellos trabajen, ya que siempre están dispuestos, me ayudan mucho con sus compañeros, son líderes efectivos por lo que me gusta tenerlos como jefes de equipo, sus calificaciones son buenas.*

Muchas veces me olvido de ellos, sin embargo no dejan de darme bonitas sorpresas, son espontáneos y naturales, aprenden interactuando, intercambiando con todo lo que los rodea.

Relacionarme con ellos es fácil, no solo como parte de un grupo sino como individuos.

---

<sup>1</sup> Giuseppe, Nerici. Hacia una Didáctica General Dinámica. P.386

2.- Alumnos que necesitan motivos poderosos para centrarse en los estudios. Son los que requieren de incentivos constantes dentro y fuera de la clase, de manera que vayan siendo predispuestos para los trabajos. Los contactos fuera de clase entre profesor y alumno favorecen, de un modo general, la buena marcha de la vida escolar.<sup>1</sup>

Alejandra, es una niña que no trabajaba, era necesario emplear una motivación de incentivo.

A mejor recompensa, mejor aprendizaje.

Era claro que la recompensa afecta a la conducta como un factor motivacional, que las recompensas mejores no garantizan un mejor aprendizaje a menos que conduzcan a la práctica de mejores respuestas.

Alejandra respondía al cambio de actitud que le mostraba al motivarla, su aprendizaje empezó a demostrarse a partir de la aplicación directa de técnicas motivacionales.

3.- Alumnos estables en su dedicación a los estudios. No son muy entusiastas ni muy desaprensivos.<sup>2</sup>

Estos alumnos deben ser blanco, de cuando en cuando, de una apreciación sobre sus tareas, admirados por la constancia de sus esfuerzos.

---

<sup>1</sup> giuseppe, Nerici. Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires, Argentina, 1973, p386.

<sup>2</sup> Idem. P.386

Diana y Toñita son de este tipo de alumnos, al principio las tenía "catalogadas" como niñas apáticas al trabajo, pero fui dando cuenta de su dedicación al obtener buenos resultados en sus trabajos, rara vez participaban, no veía en ellas gran entusiasmo, hasta que las valoré y empecé a hacer comentarios positivos. Tengo un pizarrón en donde expongo los mejores trabajos elaborados por los niños, ellos se sienten muy satisfechos y orgullosos de haber obtenido ese privilegio, entre los que considero buenos intercalo 2 ó 3 niños que necesitan ser motivados y me ha dado muy buen resultado.

La mamá de Diana me comentaba que la niña le decía que muchas veces sabía las respuestas a preguntas que les hacía, pero que le daba pena levantar la mano por temor a equivocarse y a que sus compañeros se rieran de ella.

De vez en cuando le hago una pregunta directa y jamás se ha dado la ocasión de que se burlen de ella pues yo jamás lo permitiría.

4.- Alumnos que no se impresionan por los medios que motivan a la mayoría de la clase. Estos alumnos casi siempre, pertenecen a clases sociales de condición muy baja o muy alta. Para ellos, los estímulos que impresionan a la mayoría carecen de sentido, sea porque ya los conocen o porque no encontraron eco, en su experiencia anterior, en el mundo en que viven. La motivación en estos casos se hace difícil, porque los niveles culturales son dispares. No obstante, es posible intentar ejemplificaciones y crear situaciones que se ajusten a las condiciones de vida de esos alumnos.<sup>1</sup>

Brian, pertenece a una clase social superior a la de sus compañeros, no es fácil motivarlo, hasta se burla de los que participamos en actividades que él considera bobas, como una escenificación, un diálogo o cualquier otra actividad ya conocida por él, llegó de un colegio de donde fue suspendido por mala conducta, es muy inteligente, obtiene buenas calificaciones porque le exijo más que a sus compañeros, para mí es un reto el mantenerlo interesado durante toda la mañana.

---

<sup>1</sup> Giuseppe, Nerici. Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires, Argentina, 1973, pp. 386.

Pablo es todo lo contrario, su familia se cambió a la Primavera y él se desplaza desde allá, carece de lo más elemental por lo que muchas veces no logra trabajar adecuadamente, además es repetidor.

Muchas veces me pregunté qué hacer con este niño que necesita tanto apoyo, lo abrazo y lo motivo con cariño hasta ver en él una sonrisa que me indica que está listo para trabajar.

5.- Alumnos fácilmente motivables, pero sin constancia: decrece en ellos el interés a medida que se avanza en el desarrollo de los temas. Son alumnos llamados "fuego de paja". Les falta capacidad de perseverancia y se distraen ante el mínimo incidente. Acaso sean criaturas que se fatigan fácilmente. Deben recibir, por parte del profesor, incentivos discretos pero continuos, de suerte que no se les da ocasión de desviarse.<sup>1</sup>

Erik, es el caso más marcado, le gusta llamar la atención, cuando se da cuenta que no lo está logrando se distrae con cualquier cosa, tratando de distraer a los demás. Entiendo su actitud ya que de pequeño perdió a su madre y vive con una tía.

Es un niño que responde con inteligencia a mis preguntas y le gusta mucho participar, en cuanto me doy cuenta que no tiene su atención en la actividad en que nos encontramos le dirijo una palabra amable o le hago una pregunta directa que de antemano sé que me responderá correctamente y el niño regresa, se siente contento y continúa trabajando.

Lograr motivar a todos los niños tomando en cuenta que existen diferentes tipos de alumnos me costó trabajo y sobre todo tiempo para detectar sus necesidades, tuve que ser muy constante en mis observaciones.

---

<sup>1</sup> Giuseppe, Nerici. Hacia una Didáctica General Dinámica, p. 386.

Era muy importante que tomara en cuenta las características de la etapa de las operaciones concretas de los estadios que señala Piaget en su Psicología Genética.

Para Piaget, toda acción responde a una necesidad "El niño al igual que el adulto no ejecuta ningún acto, exterior o interior, más que impulsado por un móvil, y este móvil se traduce siempre en una necesidad".

Estaba de acuerdo con Piaget y considerando que la comunicación equivale a transmitir, es importantísimo entre los seres humanos ya que no podemos no comunicar, el lenguaje es el elemento clave del proceso de comunicación en toda su dimensión culturalizadora y formativa, lo que lo convertía en una necesidad para mis alumnos.

La escuela tiene como función social la comunicación.

¿ Qué significa la palabra comunicarse?

Compartir o hacer partícipe de algo.

El problema era la expresión escrita, para mejorarla en forma adecuada debían hacerse tres descubrimientos importantes: Reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y combinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Para cumplir con esa función fue necesario despertar el interés en mis alumnos despertándoles la necesidad de comunicarse.

J. Piaget describe la evolución del niño en términos de equilibrio, describe al niño como una pequeña persona que sabe lo que desea y actúa como nosotros en función de intereses precisos.

Esos intereses, fuentes de comunicación pueden ser entre otros, el juego, si se encausa hacia las finalidades de un aprendizaje constructivista y el cuento si conocemos su técnica para que la motivación perdure durante todo el proceso y no resulte momentánea.

Para que a los niños les interese la expresión escrita su aprendizaje debe ser significativo.

1.- Muchos conocimientos se olvidan, pero hay otros que permanecen, las cosas que permanecen las podríamos catalogar como aprendizajes significativos; es decir aquellos que incorporamos a nuestra personalidad, a nuestra forma de ser, a nuestra manera de trabajar y relacionarnos con los demás, no memorístico, no irrelevante, algo que permanece.

El aprendizaje significativo se da a partir de las siguientes condiciones:

- 1.- Es algo que me interesa, tengo ganas de aprenderlo. (Motivación).
- 2.- Lo voy entendiendo, las dudas que se presentan las aclaro. (Comprensión).

3.- Trabajo activamente sobre esa información, la estudio, la analizo, la elaboro. (Participación).

4.- La información me sirve, me es útil, la puedo poner en práctica.  
(Aplicación).<sup>1</sup>

A través de esto se logra establecer un ambiente de mayor confianza, comunicación y cordialidad entre los compañeros, y de éstos con el maestro. Además desde el principio se da la participación.

Mi preocupación fue la de mantener estas cuatro condiciones, manteniendo la atención, el interés y la motivación de los alumnos, como característica para una buena actividad de aprendizaje para la expresión escrita.

En los textos consultados encontré elementos que de acuerdo a su experiencia logran despertar el interés de los alumnos por las materias que estudian y por establecer su compromiso con el trabajo en clase.

1.- A los alumnos los estimula mucho el sentirse a gusto en el salón de clase.

Esto se logra creando un ambiente agradable y de respeto entre todos los compañeros, un clima de colaboración y compañerismo, un sentimiento de ser equipo, de ser un verdadero grupo.

---

<sup>1</sup> Carlos, Zarzar, Charur. Temas de Didáctica. Reflexiones sobre la Función Formativa de la escuela y el profesor. p.81

2.- A los alumnos les gusta mucho tener una relación cercana, amigable y de colaboración con el maestro.

Este tipo de relación se empieza a establecer desde las presentaciones que se hacen en el encuadre.

3.- A los alumnos les agrada el ser aceptados como son, aunque se les exija siempre ser mejores.

Una de las características que Carl Rogers exige del facilitador de un grupo, es la aceptación incondicional a todos los miembros de éste.

4.- Los alumnos quieren ser tratados como personas, con dignidad y ver que se reconocen y respetan sus derechos, igual que a los adultos.

Significa el reconocer y respetar los derechos de los alumnos, no sólo como personas, sino como partícipes del proceso educativo que están viviendo.

5.- Quieren ser tomados en cuenta y participar en la toma de decisiones que les incumban.

La escuela debe ser tanto formativa como informativa.

6.- Los alumnos deben ser tratados como personas inteligentes, maduras y capaces.

A la escuela el alumno va para aprender. Tiene capacidad para hacerlo.

7.- A los alumnos los motiva trabajar con una metodología activa y participativa.

El desarrollar una metodología activa y participativa no sólo tiene efectos inmediatos en la motivación de los alumnos, sino que también tiene efectos en su formación, ya que esto permite que adquieran aprendizajes más significativos.

8.- A los alumnos les favorece ir entendiendo a fondo todo lo que se va tratando y estudiando en clase.

Cuando un alumno no entiende de manera permanente lo que se está tratando en clase, además de entrar en un estado de confusión, ve disminuida notablemente su motivación y su interés por esa materia.

9.- A los alumnos les ayuda el poder expresar abiertamente sus dudas y que el maestro se las responda de forma adecuada.

A pesar de haberse hecho una correcta planeación del curso, de haber aplicado una prueba de diagnóstico y de subsanar lagunas, es normal que ellos vayan teniendo dudas sobre los temas que se están estudiando.

10.- Los alumnos quieren comprobar sus avances, tanto individuales como grupales; y que éstos sean reconocidos por el profesor.

El proceso de evaluación, cuando es bien llevado, tiene un gran efecto en la motivación de los alumnos, ya que les permite constatar sus avances y darse cuenta de sus capacidades.

11.- A los alumnos les interesa confirmar la aplicación práctica de los contenidos que se están desarrollando en clase.

Si se logra aplicar, aprenderán de una manera significativa y lo retendrán como parte de sí mismos, pasará a ser parte del acervo permanente de conocimientos y habilidades que integran su personalidad.<sup>1</sup>

“La motivación de los alumnos es la primera condición para que se dé el aprendizaje significativo, se da por parte del maestro, si satisface en el alumno sus necesidades básicas de seguridad, pertenencia, autoestima y autorealización”.

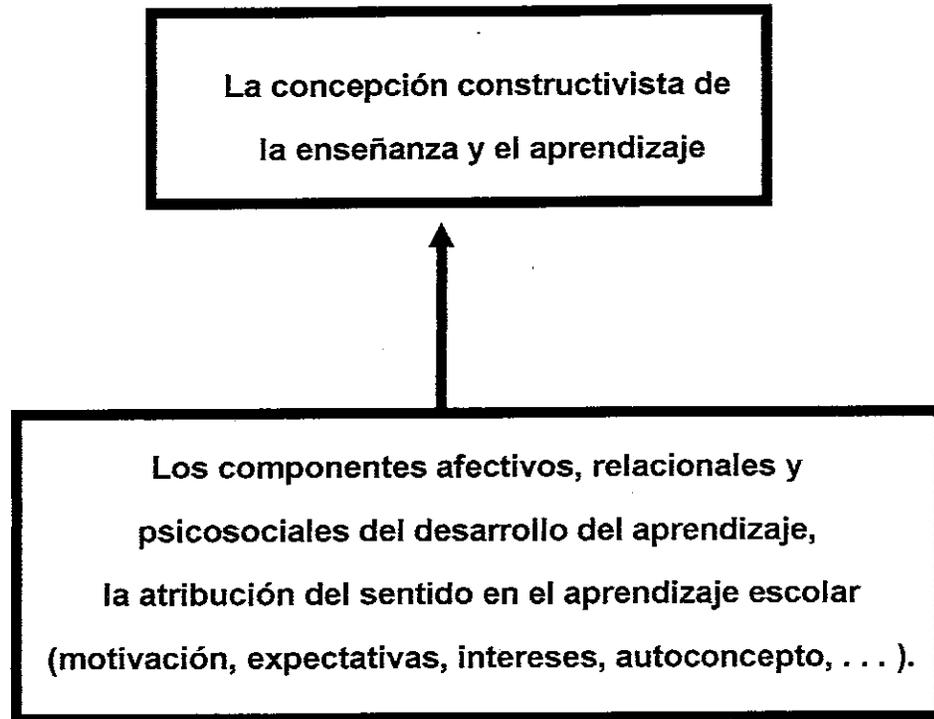
Ahora hablemos de los procesos de apropiación de la escritura, Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios, señalan cómo los niños construyen una escritura a través de diversas situaciones que se clasifican en cuatro grupos:

- a) Escrituras descontextuadas.
- b) Escrituras vinculadas a una representación gráfica propia.
- c) Escrituras vinculadas a una imagen.
- d) Escrituras vinculadas a un objeto.

---

<sup>1</sup> Emilia, Ferreiro y Margarita Gómez Palacios. Compiladores: Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura, pp. 128 - 154

## FUENTE TEORICA DE LA CONCEPCION CONSTRUCTIVISTA



1

---

<sup>1</sup>Frida, Díaz, Barriga. El Aprendizaje Significativo desde una Perspectiva Constructivista, p.143.

( Frida Díaz Barriga Arceo, 1989 )

Cita que la postura constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognoscitiva; El enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognoscitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología psociocultural vygostkiana, algunas teorías institucionales, entre otras. A pesar de que estos autores se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares.

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognoscitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno. De esta manera según Rigo Lemini ( 1992 ), se explica la génesis del comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse poniendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural (Vigotsky), socioafectiva (Wallon) o fundamentalmente intelectuales y endógenos (Piaget).<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Frida, Díaz, Barriga. El Aprendizaje Significativo desde una Perspectiva Constructivista, Educar, p. 143,

En el proceso de construcción toman al alumno como un sujeto que piensa. Un sujeto que asimila para comprender, que debe crecer para poder asimilar, que transforma lo que va conociendo, que construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de los otros. **(Constructivismo).**<sup>1</sup>

La corriente constructivista concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al docente como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno. Cesar Coll Salvador, discípulo de Jean Piaget, es el mejor representante de la Pedagogía Constructivista.<sup>2</sup>

Su principio explicativo más ampliamente compartido es el que se refiere a la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares; el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción de conocimiento.

Cesar Coll, señalaba que además de organizar mis actividades y situaciones de aprendizaje susceptibles de favorecer una actividad mental constructiva de los alumnos, tendría que orientarlos en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionados como formas de aprendizaje.

Estaba totalmente de acuerdo con él, por lo que acepté, que el aprendizaje como postula la concepción constructivista es un proceso de construcción de significados y de

---

<sup>1</sup> Cesar, Coll. Constructivismo e Intervención Educativa. p.132.

<sup>2</sup> Idem. P.134

atribución de sentidos cuya responsabilidad última corresponde al alumno y que mi papel es el de ayudarlo en ese cometido, proporcionándole una información organizada y estructurada, ofreciéndole modelos de acción a imitar, formulando indicaciones y sugerencias para resolver tareas y permitiéndole que elija y desarrolle de forma totalmente autónoma determinadas actividades de aprendizaje.

“El aspecto más destacable de los procesos implicados en la actividad mental de los alumnos, es quizás la importancia concedida, junto a los conocimientos y capacidades previas, a los componentes afectivos, motivacionales y racionales. La construcción de significados ante un nuevo contenido o situación de aprendizaje es inseparable del “sentido” que se le atribuye a dicho contenido o situación ( Coll, 1988 ), razón por la cual es necesario tener en cuenta no solo las capacidades y los conocimientos previos con los que los alumnos abordan el aprendizaje, sino también actitudes expectativas, motivacionales e intereses al respecto”.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Cesar, Coll. Constructivismo e Intervención Educativa. p.136.

## **PROPOSITOS**

El propósito de mi trabajo es elaborar una propuesta de innovación con el fin de motivar a mis alumnos propiciando un ambiente adecuado para que expresen libremente por escrito sus ideas, con más facilidad logrando así una mayor comunicación, facilitar a mis alumnos un aprendizaje significativo e interesante para que logren realizar cualquier tipo de actividades de expresión escrita, una vez conocidas las causas o motivos por los que mis alumnos se encuentran desmotivados, mejorar mi actitud y la de mis compañeros docentes.

## **RECOMENDACIONES PARA RECONSTRUIR LA CONCEPCION**

El objeto de intervención debe ser resultado de los registros, observaciones y demás instrumentos utilizados.

Se trabajó con una concepción del enfoque Constructivista, con la finalidad de desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos.

La propuesta de Acción Docente "La motivación en la expresión escrita", se basó en el Método Inductivo, Investigación Comprometida e Investigación Acción, tiene como característica promover un cambio de actitud en los involucrados.

Se tomó el modelo centrado en el análisis de Ferry Giles, que tiene como base adquirir y aprender continuamente con un enfoque situacional basado en la relación del sujeto con una situación educativa.

Se basa en la realidad, se funda en lo imprevisible y no en lo dominable. Su objetivo es saber analizar para determinar los aprendizajes que se deben realizar a cada momento, determinar lo que conviene enseñar. Sus procesos son analizar las situaciones implicadas tomando distancia en relación con ellas, desprenderse, analizar sus propias reacciones, observarse, ser actor y observador, lúcido y crítico.

Fundamenta su formación en una articulación entre la teoría y la práctica, dando como resultado la regulación.

**CAPITULO II**  
**ESTRATEGIA GENERAL DEL TRABAJO**

## **EL CONTEXTO Y LA ORGANIZACION DE SUS PARTICIPANTES**

La escuela donde presto mis servicios se encuentra ubicada en el fraccionamiento de Ciudad Granja, dentro del Municipio de Zapopán, Jalisco.

Ciudad Granja fue fundada en 1950, por los señores Juan Morquecho y Jesús Rodríguez, cuenta con una Delegación Municipal y dicha dependencia con policías encargados de vigilar éste lugar, además con una junta de mejoramiento cívico y moral.

Los habitantes de Ciudad Granja se dedican principalmente a la industria y al comercio, en cuestión de religión se puede decir que un 80% son católicos, de diversiones, nada, Ciudad Granja no cuenta con parques, ni cines, ni campos deportivos, los niños acuden a los lotes baldíos a jugar fut - bol, o simplemente juegan en las calles en donde adquieren parte de su cultura.

Cuenta con dos escuelas del sistema federal, ambas con dos turnos, una escuela estatal y otra particular, además con una secundaria. Hay un sanatorio particular y centro de salud que ha sido de gran utilidad para la escuela, pues realiza campañas de nutrición, vista, odontología, etcétera, claro, siempre con la ayuda de los maestros.

No cuenta con ningún servicio recreativo y la única forma de información cultural es el periódico, la radio y la televisión.

El nombre de mi escuela "José Martiniano Hernández", se debe a un personaje que tomó parte en la revolución como capitán, incorporándose a la fuerza que comandaba el general Eutemio Figueroa, con el grado de sargento primero.

Al irse a radicar a Ciudad Granja, viendo que carecía de escuelas, convirtió su casa en aulas, así surgió la primera escuela de ese lugar. Actualmente la escuela cuenta con 11 aulas, 2 direcciones, un patio cívico y otro para recreos con una cancha de basketbol. Somos 1 directora, 11 maestros, una secretaria técnica y un conserje.

El edificio está hecho con una sola planta de ladrillo y lámina de aluminio, en algunos de los salones hay mesabancos de madera, y en otros butacas de fierro, se acaba de cambiar el mobiliario tanto de los salones de primeros años como de sextos por mesas de trabajo para que los niños puedan ya trabajar por equipos.

Es una escuela muy bonita, ya que está rodeada de árboles y tiene áreas verdes con flores muy bien cuidadas.

En Ciudad Granja hay muchas pequeñas fábricas, y es en ellas en donde mucha gente encuentra trabajo, curiosamente es más fácil que una mujer esté empleada que un hombre, por su sueldo que es menor.

La escuela tiene buenas relaciones con la comunidad, contamos con una buena directora que no permite que surjan problemas, cuando por alguna causa hay algo que aclarar con un padre de familia, nos da nuestro lugar y el padre siempre termina convencido y hasta contento.

Anteriormente no eran muchas las oportunidades de intercambiar opiniones con los padres de familia, ya que sólo se presentaban cada bimestre a firmar boletas, el día de la madre y fiesta final, sin embargo parece que esto está cambiando porque últimamente estamos programando reuniones en las que los padres de familia participan activamente en los distintos proyectos que tenemos planeados.

Las relaciones entre los maestros son muy buenas, todos somos amigos nos consultamos unos a los otros, cuando tenemos alguna duda en el aspecto académico e intercambiamos ideas entre los tradicionalistas y los que queremos llevar una educación participativa. Formamos un equipo de maestros para realizar cualquier trabajo que se nos pida, tratando de aprender uno del otro.

Dadas las circunstancias sociales, políticas y culturales en que se encuentra la comunidad en la cual se ubica mi escuela, los niños no responden tan fácilmente a los estímulos de estudio, y con frecuencia resulta difícil lograr los objetivos que me propongo, uno de los factores que considero nos está afectando grandemente en el aprendizaje de los alumnos es el económico. El aspecto que más me preocupa es el que se refiere a ingresos percibidos y distribución del gasto familiar, así como las formas de propiedad y proceso productivo.

Hoy en día es indiscutible la situación tan mala que está pasando el país y ésta repercute sin lugar a dudas en el estado emocional familiar, ya no basta con que el padre de familia salga a buscar el sustento, ahora es indispensable que la madre ayude a sostener el hogar. El niño pasa la mayor parte del tiempo en casa, solo, sin

distracciones a su alrededor, o bien es el responsable de cuidar a sus hermanitos más pequeños, como consecuencia es un niño mal atendido.

La distribución del gasto familiar se convierte en otro problema, ya que al llegar los padres cansados, no hablan de otra cosa más de cómo hacer para que esos sueldos tan bajos les alcancen a cubrir sus necesidades. Al día siguiente llega el niño a la escuela, mal comido, porque difícilmente les alcanza para un buen desayuno, mal atendido, porque su mamá se fue a trabajar y con la mente llena de problemas familiares . . . . en ese estado no es tan fácil que se concentre en unas clases que no le llaman la atención, y en donde además va a ser regañado constantemente por su misma distracción.

Aplicamos una prueba de nutrición a los niños, en la cual 8 de cada 10 niños que mandé al centro de salud con posible desnutrición, la padecían, además contaban con caries, etcétera.

También muy importante resulta hablar del material que nosotros los maestros pedimos al niño para ciertas actividades (a veces inútiles) que el niño "necesita" realizar. Hay otros materiales sí necesarios, pero desgraciadamente el padre de familia no puede comprar y el niño se queda sin trabajar.

Otro problema es la forma como adquieren sus propiedades, rara vez se conserva un grupo escolar completo de principio a fin, ya que como la mayoría de las familias pagan de renta, o el padre de familia cambia de trabajo constantemente, el niño también cambia de escuela, se va a vivir a otra colonia.

El aspecto social también es muy importante, y muchas familias no pueden llevar una relación entre ellas, me he dado cuenta de que existen pequeñas fricciones por cosas insignificantes en las relaciones interpersonales entre las familias, por lo que el niño llega agresivo con sus compañeros. Considero que mi grupo ha cambiado bastante, hay un ambiente amigable, aunque siempre tengo que estar atenta para que no se molesten unos a otros.

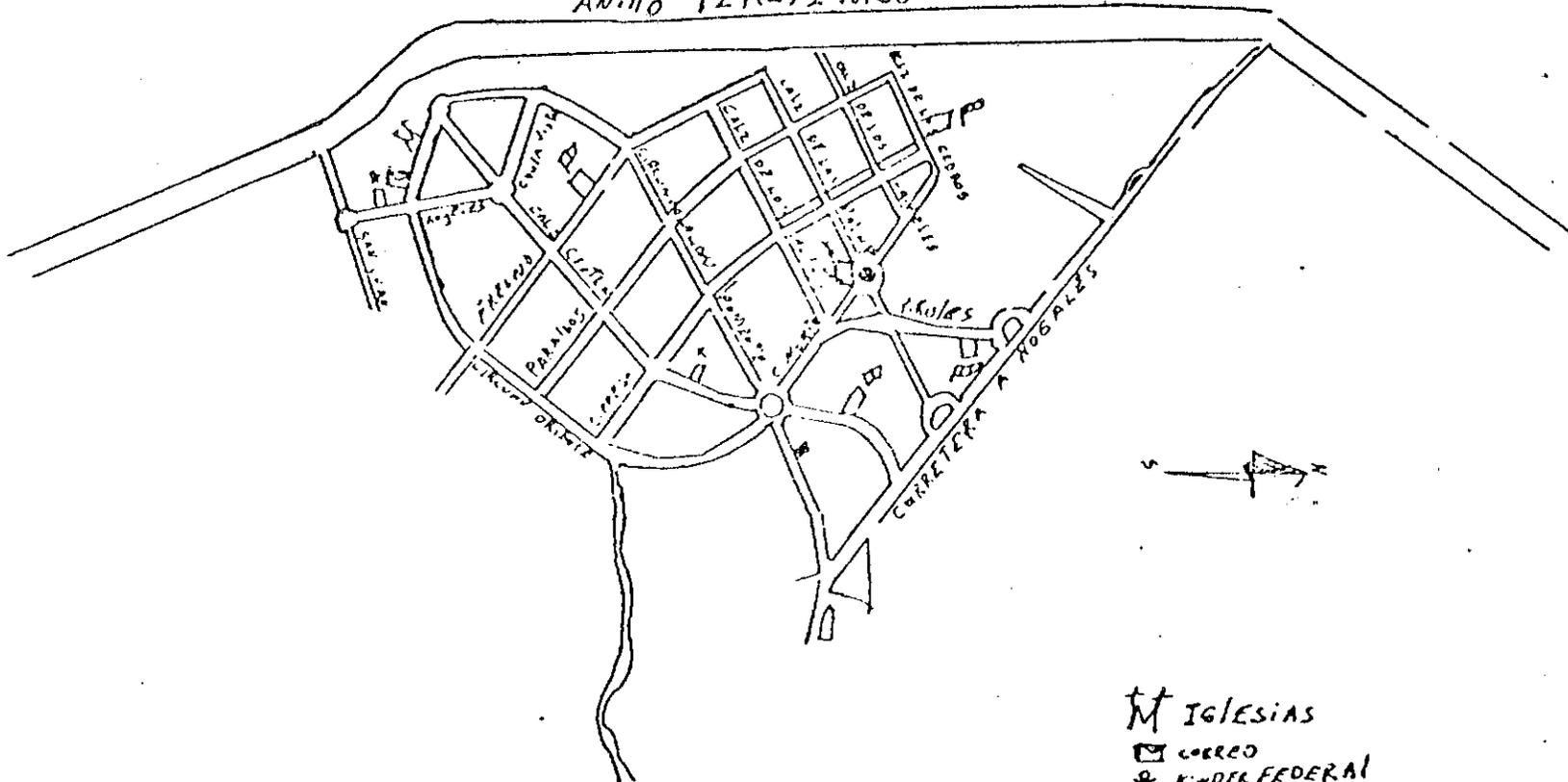
En cuanto al aspecto político - jurídico, creo que la sociedad entera está peleada con todo lo que se relaciona con el gobierno, por lo que considero que de cierta forma los maestros ya no somos tan respetados, ni por los padres de familia, ni por los alumnos como antes, lo cual afecta el aprendizaje.

El medio en el que estoy trabajando tiene una cultura baja, hay personas que ni siquiera cursaron la primaria, por lo que resulta difícil que los niños reciban ayuda de parte de sus padres, y lo que es peor, no están acostumbrados a motivar a sus hijos, les da igual que aprendan o no, lo único que les preocupa es que pasen de año.

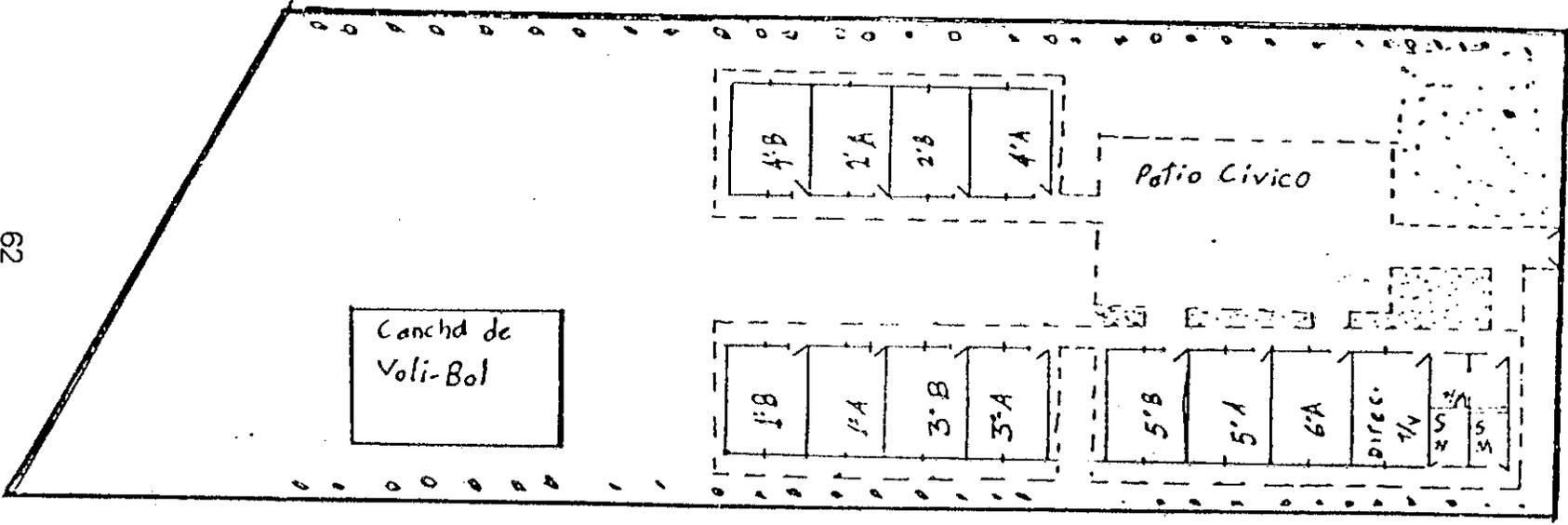
Tampoco existe una biblioteca en ese lugar, ni parque recreativo en donde los niños se puedan divertir.

**Inconscientemente el niño vive enajenado y todo le da igual.**

ANILLO PERIFERICO



- M IGLESIAS
- ☐ CORREO
- ☐+ KINDER FEDERAL
- ☐ ESC. FEDERAL
- ☐+ R.S.C. FEDERALES
- + HOSPITAL
- ☐ DELEGACION



Colzada de los Cedros



La escuela donde presto mis servicios se encuentra ubicada en Ciudad Granja, dentro del Municipio de Zapopan, Jalisco.

El nombre de la escuela es José Martiniano Hernández, es una escuela muy bonita, ya que está rodeada de árboles y tiene áreas verdes con flores muy bien cuidadas.

## **PROCESOS ESCOLARES Y SITUACIONES INVOLUCRADAS**

---

Esta propuesta de Acción Docente tiene como finalidad:

### **QUE EL ALUMNO APRENDIERA A APRENDER**

Esta propuesta se basó en el constructivismo, porque el alumno sería el constructor de su propio aprendizaje y en el Aprendizaje Significativo porque esa construcción enriquecería su conocimiento físico, social, potenciando así, su crecimiento personal.

Para entender el problema que investigaba partiendo de la realidad empírica recurrí a la teoría, a estudios de diagnóstico, exploratorios, heurísticos y descriptivos.

Para saber si esa teoría era funcionable en el contexto, se aplicó tomando en cuenta variables, indicadores y parámetros, elaborando diseños experimentales.

La finalidad de la propuesta también está basada en la Investigación Comprometida, porque atendió a una necesidad social, en la cual se comprometía a dar solución al problema de la falta de expresión escrita de los alumnos (comunicación), apoyándose en padres y maestros, en los cuales repercutirían los beneficios y logros de la misma.

## DELIMITACION ESPAÑOL ENFOQUE 4º GRADO

### LENGUA HABLADA

- \* Exposición y discursos
- \* Discusión y argumentación.
- \* Definición de acuerdos y desacuerdos.
- \* Reflexión sobre los cambios en la comunicación oral.
- \* Planeación y realización de entrevistas.

### LENGUA ESCRITA

- \* Tipos de texto.
- \* Usos lengua escrita.
- \* Partes del diccionario.
- \* Fuentes escritas de información
- \* Elaboración de resúmenes.
- \* Redacción de instrucciones.
- \* Ortografía.

### EXPRESION Y COMUNICACIÓN

### RECREACION LITERARIA

- \* Creación de cuentos y poemas.
- \* Creación de adivinanzas y trabalenguas.
- \* Recopilación y representación de leyendas y de otros textos.
- \* Elaboración de diálogos.
- \* Poesía coral.

### REFLEXION SOBRE LA LENGUA

- \* Identificación de tipos de variaciones regionales del español.
- \* Identificación de expresiones.
- \* Uso de vocabulario.
- \* Uso adecuado, de la lingüística en general.

**NOTA:** Me voy a ubicar en el eje de la lengua escrita, en particular a los usos de la lengua escrita, así como en el eje de Recreación Literaria, en lo que se refiere a elaboración y creación.

## **CARACTERISTICAS QUE PROMUEVEN EL CAMBIO**

Esta propuesta de acción docente, tiene como característica promover un cambio en mi práctica docente con mis alumnos de cuarto grado de la escuela " José Martiniano Hernández ", turno matutino.

Fue factible de realizarse porque los involucrados contaron con las capacidades, recursos y tiempos necesarios para desarrollarlo, sometiendo a examen crítico mi práctica, fue un proceso metodológico de análisis, reflexión y sistematización de y en la práctica docente, de principio a fin, problematizando mi práctica, planificando la alternativa, organizando su implantación y evaluando su aplicación, mi problema, pequeño y factible de resolver, vinculé un marco teórico para darle mayor consistencia.

La conclusión del proyecto previo es una propuesta de innovación para que siga perfeccionando la alternativa, sirva como estrategia de formación metodológica y como respuesta a uno de mis problemas que me dificultaban desarrollar de mejor manera mi práctica docente.

Para constatar si estaba dando buenos resultados voy a evalué constantemente el proceso de aprendizaje de mis alumnos, vinculando mis estrategias a todas las materias, no solamente a Español, ya que la expresión escrita es utilizada en todo momento.

Se registraron y anexaron trabajos realizados por los niños para comparar el adelanto de su proceso.

## ACCIONES: MEDIOS, RECURSOS Y TIEMPOS PLAN DE TRABAJO

QUE	LA MOTIVACION COMO TECNICA PARA INTERESAR A MIS ALUMNOS EN LA COMUNICACION ESCRITA						
<b>COMO</b>	Entrevista a padres de familia y maestros.	Diagnosticar a mi grupo.	Aplicación de técnicas positivas de motivación.	Aplicación de las reglas convencionales del sistema de escritura.	Aplicación de técnicas grupales.	Concurso sobre la elaboración de cuentos.	Entrevista con padres de familia
<b>DONDE</b>	Escuela.	Salón de clases.	Escuela.	Salón de clases.	Biblioteca. Rincón de lecturas.	Espacio de la escuela.	Espacio de la escuela.
<b>CON QUE</b>	Videocasetera, fotografías, cuestionarios.	Entrevista	Fotografías, videocasetera, lluvia de ideas, escenificación, cuchicheo, triadas.	Dibujos, cuentos, historietas, papel, colores.	Diario de campo, cuentos.	Hojas, colores, pegamentos, tijeras, etcétera. Fotografías, registro etnográfico.	Carteles, Registro etnográfico.
<b>CUANDO</b>	Septiembre/97.	Septiembre/97.	Octubre/97.	Octubre/97.	Noviembre/97.	Diciembre/97.	Enero/98.
<b>QUIENES</b>	Director, docentes y padres de familia.	Maestra alumnos.	Maestra alumnos	Maestra alumnos	Maestra alumnos	Director, docentes, alumnos, padres de familia.	Maestra alumnos, padres de familia.

Este cuadro muestra las acciones que se llevaron a cabo durante el proceso del proyecto que se aplicaría, así mismo cita a las personas involucradas y los tiempos factibles.

# **LAS SECUENCIAS DE ACCION, LOS PROCEDIMIENTOS Y TECNICAS QUE SE DESARROLLAN**

## ***ESTRATEGIAS Y PLAN DE TRABAJO***

El siguiente plan de trabajo determinó las estrategias que llevaría a cabo en el proyecto previo a la propuesta.

- Organizar al grupo en forma individual o por equipos, según convenga, para que participen en actividades de expresión escrita.

- Conducir el aprendizaje de los niños proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias para lograr que se expresen mejor por escrito.

- Aplicar técnicas grupales, auxiliándome de la Biblioteca de Rincón de Lecturas, de la Pedagogía Interactiva, apoyándome en las ideas que los niños expresen mientras son inducidos a trabajar cooperativamente, intercambiando y confrontando tales ideas para permitir que surja un aprendizaje cognitivo y unas actividades motivadoras.

- Realizar actividades como: concursos sobre elaboración de cuentos e historietas, y exposición sobre mensajes dirigidos a la comunidad relacionados con temas de interés.

- Adquirir videos, cuentos, revistas, periódico, libros, etcétera, para que el niño reflexione y critique el material.

- Evaluar continua y permanentemente el aprendizaje de los alumnos, mejorando el proceso de las tareas realizadas hasta llegar a evaluar los logros alcanzados y las metas de formación cumplidas.

### **ACCIONES A REALIZAR:**

#### *ACTIVIDADES PREVIAS*

- Diagnosticar el grado de expresión escrita en mi grupo.
- Evaluar el diagnóstico.
- Mandar citatorios a los padres de familia para que se presenten a una reunión en donde solicitaré su apoyo para que motiven el proceso de aprendizaje de sus hijos.
- Preparar el material de apoyo para la junta como: vídeo, cuestionario, etcétera.
- Llevar a cabo la junta el primer viernes de septiembre, con duración de dos horas aproximadamente.
- Obtener permisos de la dirección y de los padres de familia para salir de la escuela, ya sea a paseos o simplemente a conocer cierto aspecto de la comunidad.
- Adquirir el material necesario para la elaboración de carteles, dibujos, escenografías, etcétera.
- Conseguir cámara fotográfica.

## *ACTIVIDADES PERMANENTES*

- Conscientizar a los padres de familia, solicitando apoyo para que motiven el proceso de aprendizaje de sus hijos.
- Aplicar técnicas grupales, motivando a mis alumnos para que se sientan interesados en mejorar su expresión escrita.
- Estimular el interés de los niños apoyándome en videos, audiovisuales, paseos, etcétera.
- Organizar trabajos cuyo objetivo sea que los niños escriban toda clase de textos con sentido, en donde expresen ideas, sentimientos, situaciones o anécdotas.
- Promover en los alumnos la comunicación y el intercambio de opiniones.
- Dar las reglas convencionales del sistema de escritura y despertar la necesidad de la utilización de éstas.
- Aplicar técnicas en donde se utilicen principalmente el cuento y el juego.
- Ayudar a los niños a elaborar textos por medio de la exploración y la lectura de materiales.

# **ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PROYECTO PREVIO**

## **SEPTIEMBRE**

Actividad 1

**“Conscientizar a los padres de familia” .**

Para conscientizar y sensibilizar a los padres de familia acerca de la importancia que tiene el que apoyen permanentemente para lograr que sus hijos se sientan motivados, necesariamente los reuniría mandándoles un citatorio, esperando asistieran la mayoría.

Miércoles 3.- Tomando en cuenta que muchas madres de familia trabajan, les mando anticipadamente el citatorio para que pidieran pedir permiso en sus respectivos trabajos.

Jueves 4.- Recojo el citatorio, ya firmado.

Viernes 5.- 9:00 A.M., reunidos el 80% de los padres de familia considero que la reunión me dará buenos resultados. Cuento con el apoyo de una madre de familia ( psicóloga ), un vídeo alusivo a la motivación y un cuestionario que aplico en su momento.

### **DINAMICA DE GRUPO**

Después de las presentaciones de rigor, se comenzó presentando el vídeo.

Se observo que los padres de familia están reflexivos y tristes, ya que el tema de la película fue la falta de cariño y apoyo en la vida familiar de un niño.

Termina la película y se puede escuchar el cuchicheo entre los padres, preguntó si hay algún comentario.

Madre .- La película es muy interesante y nos ha hecho pensar como nuestros hijos pueden necesitarnos sin que nosotros nos demos cuenta.

Madre.- Casi nos hace llorar.

Madre.- Nos había de pasar más películas de éstas.

Después de escuchar varios comentarios, la psicóloga intervino, trata puntos de suma importancia relacionados con la motivación en casa.

- Dar seguridad al niño cuando éste le pregunte sobre alguna tarea no entendida.

- La importancia de tener confianza en uno mismo, como padre para poder transmitirla a sus hijos.

- No insultarlo.

- El cuidado que un padre debe tener para que su hijo escoja buenos amigos.

Surge una lluvia de ideas muy interesantes, luego continúa con los siguientes puntos:

- Cómo lograr aprender juntos. ( padre - hijo ).

- Premios y castigos. ( Hacerle ver que si se le castiga es por que se le quiere ).

- Imponer reglas en las que todos puedan participar.

- Motivarlos para que cumplan las reglas.

- La mejor escuela es el ejemplo. ( que mayor motivación para los niños ).

- Si queremos más atención de nuestros hijos, hay que brindárselas.

- y por último, tomar en cuenta que nosotros les llevamos varias décadas adelante, de ahí surge la importancia de la comunicación.

Termina la intervención, pregunto, ¿Cómo lograremos, todos los ahí reunidos, darles solución a estos problemas?

Madre.- Motivando a nuestros hijos.

Mi respuesta fue, PRECISAMENTE.

Les di a conocer que existe un centro ubicado entre Federalismo y Juárez, en donde dan conferencias relacionadas con su vida cotidiana.

Una señora platica que su hija le escribe recaditos, en los cuales abre sus sentimientos hacia ella y que le gusta mucho, tomándolo como ejemplo les dije que muchas veces el niño sólo puede comunicar lo que siente por escrito, por lo que tenemos que ayudarlo para que lo haga.

Aplicamos el cuestionario. Anexo ( 2 ).

Evalúe por medio de la observación de actitudes.

Termina la reunión 11:15 A.M.

En la junta realizada con el fin de buscar apoyo de parte de los padres de familia, a la cual asistieron la mayoría, se observó un gran interés por parte de los mismos por participar en todo lo posible en el aprendizaje de sus hijos.

Se observaron actitudes de reflexión que traerán consigo mayor atención y apoyo para los niños.



Actividad 2  
**Entrevista a alumnos.**  
Septiembre 08.

Entrevistaría oralmente a los alumnos, para conocer realmente a que tipo de lectura y escritura se inclinaban y cuáles eran sus intereses.

Para esta actividad escuché con atención a los niños, dejando que hablaran con toda la confianza del mundo.

Llegué a la escuela con toda la tranquilidad que me fue posible para permitir que el niño hablara abiertamente ya que necesitaba aprender de ellos.

Para crear el ambiente propicio llegué contándoles que el día anterior me había pasado gran parte de la tarde ordenando mis libros de la UPN, por que al igual que ellos yo también estudiaba, tenía que hacer tareas y quería aprender mucho.

Algunos niños se asombraban de que a mis años todavía asistiera a una escuela.

Cuando considero el momento oportuno lanzo la primer pregunta, y así sucesivamente, llevaba un guión preparado. Anexo ( 3 ).

Esta entrevista me llevó a la siguiente conclusión:

A los niños les gusta la escuela sin embargo cuando no asisten a ella se sienten más contentos, pues tienen más libertad y se dedican a "hacer cosas divertidas".

Hay otros niños que opinan lo contrario, consideran la escuela como un espacio donde reciben la atención de la que carecen en sus casas. De los maestros tienen buena opinión salvo una maestra a la que consideran demasiado dura.

La materia que más les gusta, curiosamente es Matemáticas, igual que a mí, y Ciencias Naturales, no así español, que se les ha impartido en forma tradicional.

Tienen mucha fantasía, les gustan los cuentos y las historietas de diversos temas, si les pidiera que elaboraran una historieta o cuento lo harían gustosos, las niñas sobre temas tiernos: princesas, animalitos; los niños sobre naves espaciales, héroes, etcétera .

Muchas veces no logran contestar los cuestionarios porque no entienden la pregunta y no la encuentran en el libro ( comprensión lectora ).

Una carta se la escribirían a una amiga, a su abuelita, a mí, curiosamente nadie nombró a sus padres o hermanos, ¿ Por vivir en la misma casa ?.

Cuando les pregunté por su familia la mayoría me describió el número de miembros que la componía, cuántos años tenían y a que se dedicaban, pero difícilmente supieron decirme alguna cualidad o describir el ambiente de ella.

A la persona que más confianza le tienen para platicarle sus problemas en muchos casos, es la misma a la que le escribirían la carta y todos quisieran más acercamiento y apoyo con esta persona.

## GUIÓN ENTREVISTA

( Forma oral )

- 1.- ¿ Te gusta la escuela ?
- 2.- ¿ Te sientes contento en ella ?
- 3.- ¿ Qué opinas de los maestros ?
- 4.- ¿Cuál es la materia que más te gusta y por qué ?
- 5.- ¿ Te gustaría que tu maestra te contará cuentos y jugará contigo ?
- 6.- ¿Cuál cuento de los que conoces te ha gustado más ?
- 7.- ¿ Te gusta la materia de Español ?
- 8.- ¿ Qué es lo que más te gusta de ella ?
- 9.- ¿ Cuando vas a contestar un cuestionario, qué es lo que te cuesta más trabajo ?
- 10.- ¿ A quién le escribirías una carta ?
- 11.- ¿ Si te pidieran que escribieras una historia, sobre qué tema la harías ?
- 12.- ¿ Cómo es tu familia ?
- 13.- ¿Cuál es la persona a la que le tienes más confianza para platicarle tus problemas ?
- 14.- ¿ Te gustaría que esa persona se acercara más a ti y te apoyara ?
- 15.- ¿ Esa persona está enterada de tu necesidad de comunicación ?

## ENTREVISTA

Septiembre 8

Se entrevista oralmente a los alumnos para conocer a que tipo de lectura y escritura se inclinan y su interés a la materia de Español.

Al preguntarles si les gusta la escuela la mayoría se concretaron a decir que sí, pero que cuando no venían hacían muchas cosas divertidas, otros como Alfonso contestaron que sí porque le enseñaban muchas cosas y lo educaban.

Al preguntar ¿Qué opinas de los maestros?

Alfonso.- Son muy buenos, nos explican muchas cosas que nosotros no entendemos, nos dejan salir en ratos a jugar y nos ponen muchos juegos muy divertidos.

Norma.- Algunos maestros son regañones y otros no son regañones, la maestra Irma nos saca afuera a jugar.

Algunos tienen el carácter muy brusco, pero la mía no.

En la pregunta relacionada a que si les gustase que su maestra les contara cuentos y jugara con ellos:

Alfonso.- Sí, porque podemos platicar de cosas y sacar trabajos con juegos y cuentos.

Norma.- Sí, me gustaría que en los momentos en que estoy agotada mi maestra me contará cuentos y después jugara conmigo en momentos tristes y alegres y compartiera conmigo los momentos inolvidables.

¿Cómo es tu familia?

Alfonso.- Mi familia es sincera conmigo y a veces me parece que es mala, en realidad siento algo por ellos, me gusta porque hay veces que me compran lo que pido.

Norma.- Somos muchos y mi mamá casi no tiene tiempo de platicar conmigo.

A la mayoría no les gustaba la materia de Español porque no podían contestar cuestionarios ni inventar historias.

### Actividad 3

**Propiciar el ambiente y las condiciones necesarias para lograr una buena expresión.**

Septiembre 17

Técnicas grupales utilizadas.

- Lluvia de ideas.
- Escenificación.
- Cuchicheo.
- Triadas.

Un viernes los del DIF., elaboraron una actividad de taller para la comunidad, a ella asistieron todas las madres de familia y trabajaron en distintas actividades, para que sus hijos se entretuvieran, les dieron una función de títeres, como dejaron en la escuela los muñecos que utilizaron para ello, aproveché esta situación y le pedí permiso a la directora para manejarlos, la respuesta fue sí, claro con mucho cuidado.

Lo primero que hice fue comunicárselo a mis alumnos, ellos se pusieron muy contentos, surgió una lluvia de ideas, de cómo aprovecharlos teniendo que intervenir para calmarlos, se propuso lo siguiente:

Inventaríamos un cuento y el más bonito sería escenificado, para esto lleve a los niños a conocer a los muñecos para que elaboraran su cuento en base a los personajes presentados, una señora, un señor, un niño, una niña y un conejo.

Los acomodo en equipos de cinco elementos para que inventen su cuento.

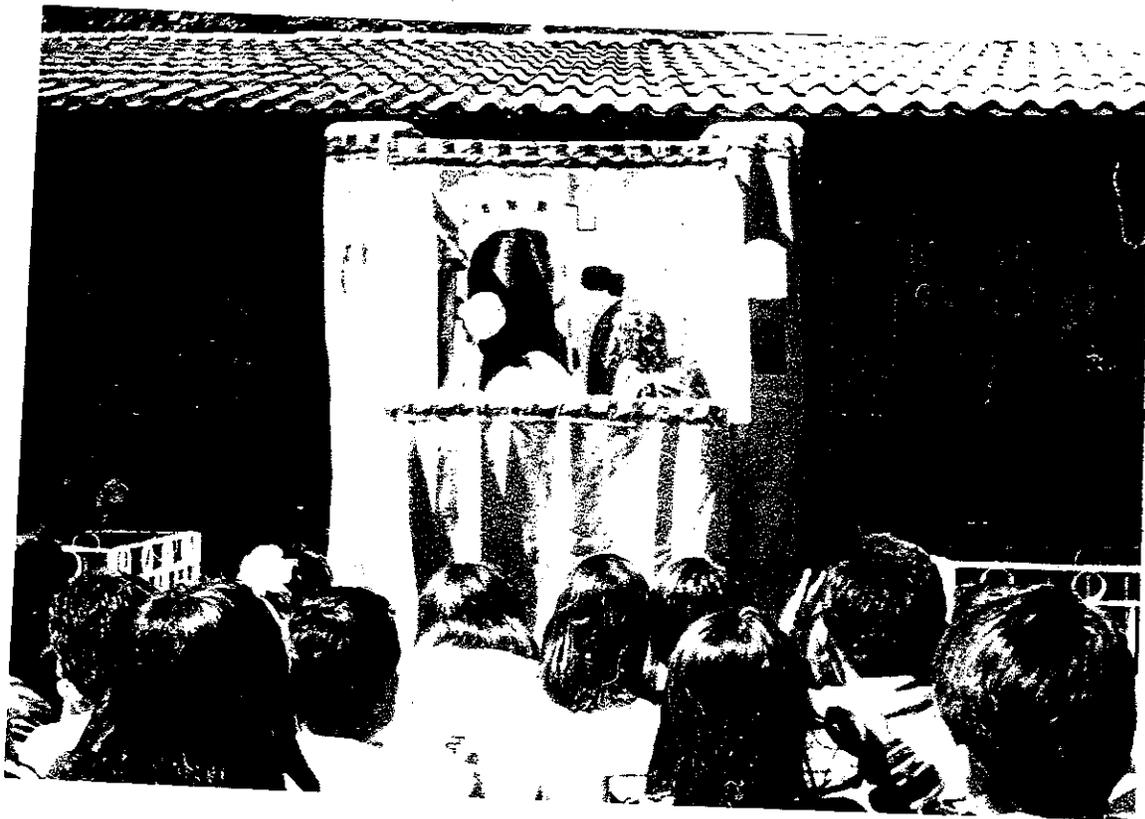
De antemano les he dicho que ese cuento tendría que tener diálogos.

Los niños cuchichean, intercambian ideas, se comunican entre sí.

Han pasado 35 minutos, y ya tengo casi todos los trabajos, los leemos, se elige el ganador.

Darán su función de títeres a sus compañeros.

Septiembre 18 lo hicieron, fue divertido y nuevo para los niños.



Los alumnos ofrecen una función de títeres a sus compañeros, después de haber elaborado un cuento actividad que les sirvió bastante para intercambiar ideas.

## ESCENIFICACION

Septiembre 22.

Terminé de leerles un cuento a los niños, EL CARACOL, los cuestiono acerca de su contenido, me doy cuenta de que es necesario volverlo a leer, para que los niños se percaten de más detalles.

Lo hago con más emoción, con más cuidado, entonando adecuadamente, haciendo gestos, para que la lectura sea más vívida e interesante.

Vuelvo a cuestionarlos y ahora sus respuestas son más claras, pregunto quién quiere escenificarlo y oigo un cuchicheo, me salgo intencionalmente del salón por un momento y al regresar ya tengo a los participantes listos para iniciar la actividad.

Es un cuento corto pero muy bonito, en donde los niños aprenden a apreciar lo que tienen; como la escenografía es el campo, salimos a los árboles que están junto a la cancha, en el patio de recreo.

Listos los personajes, nos sentamos a ver su actuación.

Les costaría un poco de trabajo porque no lo habían hecho anteriormente, pero están tan entusiasmados que ni siquiera se dan cuenta de ello, yo los dejo que actúen libremente, sin interrumpirlos.

Terminando, se llevan un aplauso.

El objetivo fue propiciar la comunicación, y el intercambio de ideas, propiciando un ambiente adecuado, motivarlos para que tengan confianza en sí mismos, hacerlos reflexionar en que posiblemente no tienen lo que otro de sus compañeros posee, pero que cuentan con algo muy valioso para determinado momento. ( AUTOESTIMA ).

Al llegar al salón les dije que dibujaran al caracol y en la parte de atrás escribieran que era lo más bonito con lo que contaban.

## El dialogo

En lo alto de la montaña en montaña en medio del bosque vive una familia en una cabaña de madera el señor de la casa lo llamaban Pancho corta tablas los vesinos del lugar ya que él les vendía la madera para sus casas casado con Juana Sopes tiene dos lindos niños que se llamaban Cesi y Enriquito.

Cesi y Enriquito salen a caminar y se encuentran un lindo conejo blanco en cual estaba llorando triste mente y le preguntan.

Niño y Niña - ¿Porqué lloras conejito?

Conejo.- Me e quedado solo sin familia y sin casa y biene el invierno y no tengo donde dormir.

Niño y Niña.- No te preocupes conejito mi papá es el famoso Pancho Tablas y te construira una casita para que pases el invierno.

Niña-Papá, Papá encontramos un conejo en el campo y queremos que le haga una casita de madera para que pase el invierno.

Papá - Claro que si Cesi si se la construire

Mamá - Papa constrolle la casa mientras les ago unos delisiosos sopes.

Niño - Yo le daré unas delisiosas zanahorias.

Llego el invierno y todos vivieron felices para ciempre.

Dulce Carolina Aguirre Lemus

## OCTUBRE

### Actividad 1

#### **Reglas convencionales del sistema de escritura.**

Dar las reglas convencionales del sistema de escritura y sobre todo despertar la necesidad de la utilización de éstas, no sería tarea fácil, estas actividades las tendría que realizar durante todo el año en todas las materias, si quería obtener buenos resultados sólo necesitaba contagiar a los niños por el gusto de una buena escritura.

No debo olvidar que los errores y las equivocaciones son parte del aprendizaje de los niños, sin errores no hay aprendizaje, aprender a leer y a escribir significa cometer errores, pero también reflexionar sobre ellos y precisamente este sería mi objetivo, permitir que los niños escribieran libremente aunque la ortografía no fuera muy buena y poco a poco lograr que esta mejorara.

Las actividades que expongo a continuación sólo son el principio de todo un proceso de corrección de errores ortográficos en el que di las reglas aplicadas a actividades que fueran de interés para mis alumnos sin entorpecer su proceso de comunicación.

Durante todo el mes trabajamos la ortografía en las actividades planeadas anteriormente, como son:

- Textos escritos con omisión de letras.
- Palabras derivadas.

- Sinónimos.
- Diálogos.
- Descripción de dibujos.
- Signos de entonación.
- Dictado.
- Copia.

NOTA: Logré interesar al niño en la ortografía, para mejorar su escritura y hacerlo reflexionar acerca de estos conocimientos que le van a ser útiles para toda la vida.

Así como la interacción entre compañeros dentro de un ambiente de colaboración.

No puede dar resultados, ya que estas actividades son sólo inicio de un proceso de mejoría.

## Las compañías

Una vez María y Juan se reunieron con otros compañeros para ser un trabajo pero muchos faltaron y todos a discutir porque muchos faltaron.

- María dice: vamos a buscarlos porque si no vamos a poder votar todos por el título

- Juan dice: sí, María tiene razón porque no vamos a poder votar por el título.

- Los amigos dicen: aunque dividirnos ustedes se van por ese camino y ustedes por aquel camino.

Entonces a todos los encontraron y todo se arregló el título fue "La Naturalesa y los lagos"

Dulce Carolina Aguirre L.

Como puede observarse los niños siguen cometiendo errores ortográficos, pero con menos frecuencia que al inicio del proceso de las actividades.

Octubre 08

Se presentó la oportunidad de asistir a un taller de PINTA TUS SUEÑOS, al que fuimos invitados, en la Avenida Chapultepec.

Después de haber revisado los permisos firmados y que todos los niños trajeran su gafete, nos vamos en un camión particular.

Me doy cuenta de que todos los niños están muy emocionados pues pocas son las oportunidades de salir de la comunidad. Les expliqué en que consistía el taller, les dije que iban a pintar lo que más les gustara.

En el camino cantan, saludan, platican, ríen, en fin, se veían contentos.

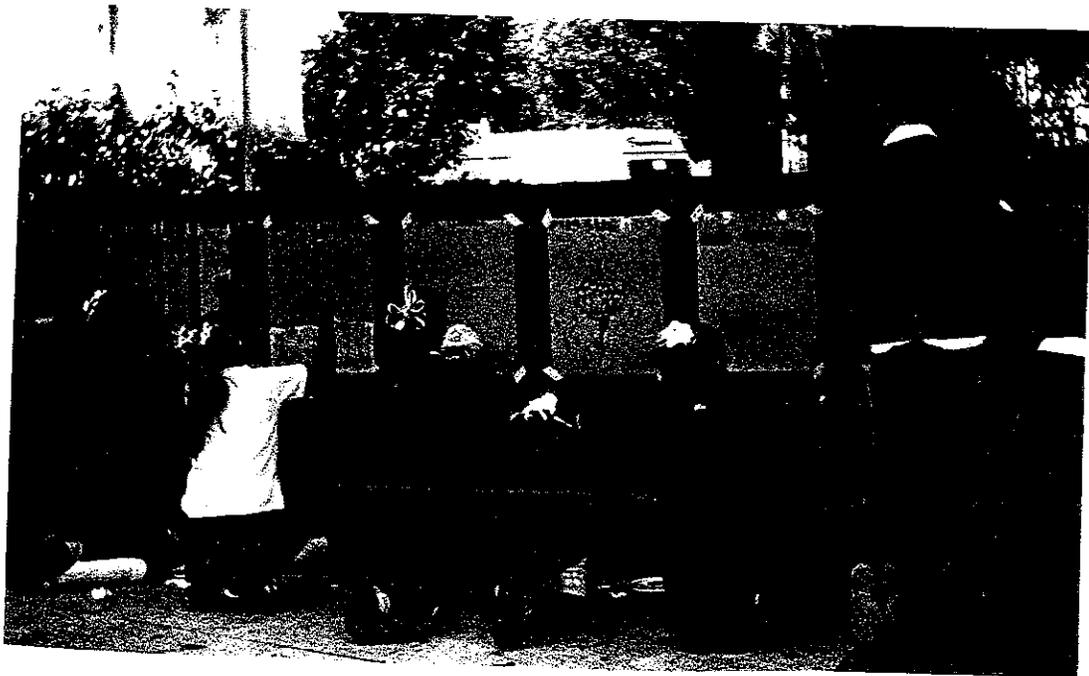
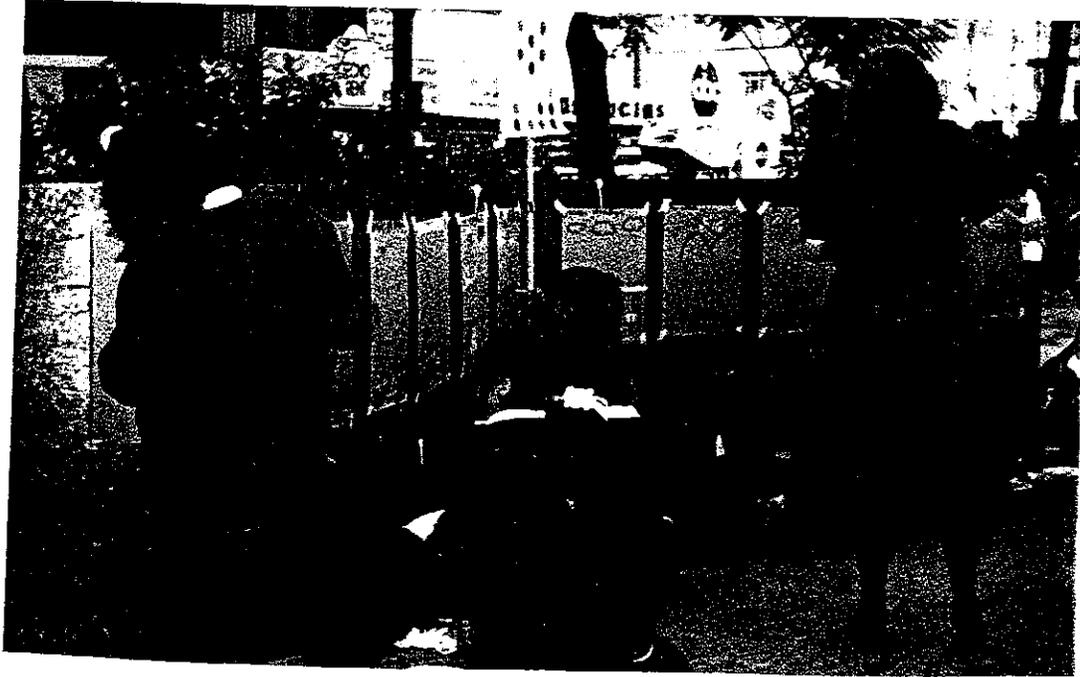
Llegamos, les enseñaron a mezclar colores, los acomodan en sus lugares, frente a una cartulina y les reparten pinturas primarias para que mezclen y una esponjita con la que realizarán su dibujo.

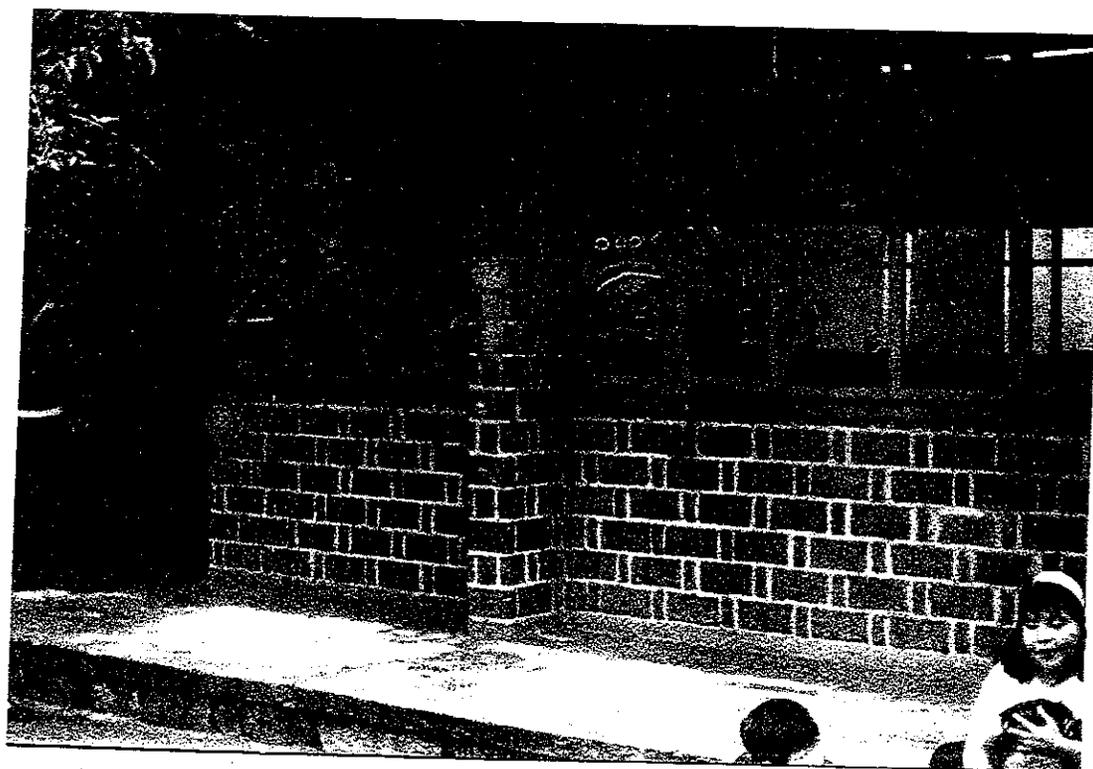
Todos trabajan con entusiasmo, terminan y me sorprenden pues creí que las pinturas iban a ser casi iguales, sin embargo me doy cuenta de la diversidad de ideas, mares, campos, canchas de fútbol, casas, hasta un amanecer.

Octubre 9

Pegamos los dibujos en las ventanas de los salones a manera de exposición, los niños se encontraron frente a su dibujo escribiendo en su cuaderno su significado, todo es interesante y nuevo para ellos.

Del taller PINTA TUS SUEÑOS se anexan algunas fotografías tomadas en el momento de realizar los trabajos, así como algunas descripciones de los mismos en las que se puede notar ya un adelanto en la expresión y en la ortografía.





Al llegar a la escuela los niños entusiasmados preparan una exposición en las ventanas del salón y escriben su significado.

## Mis sueños

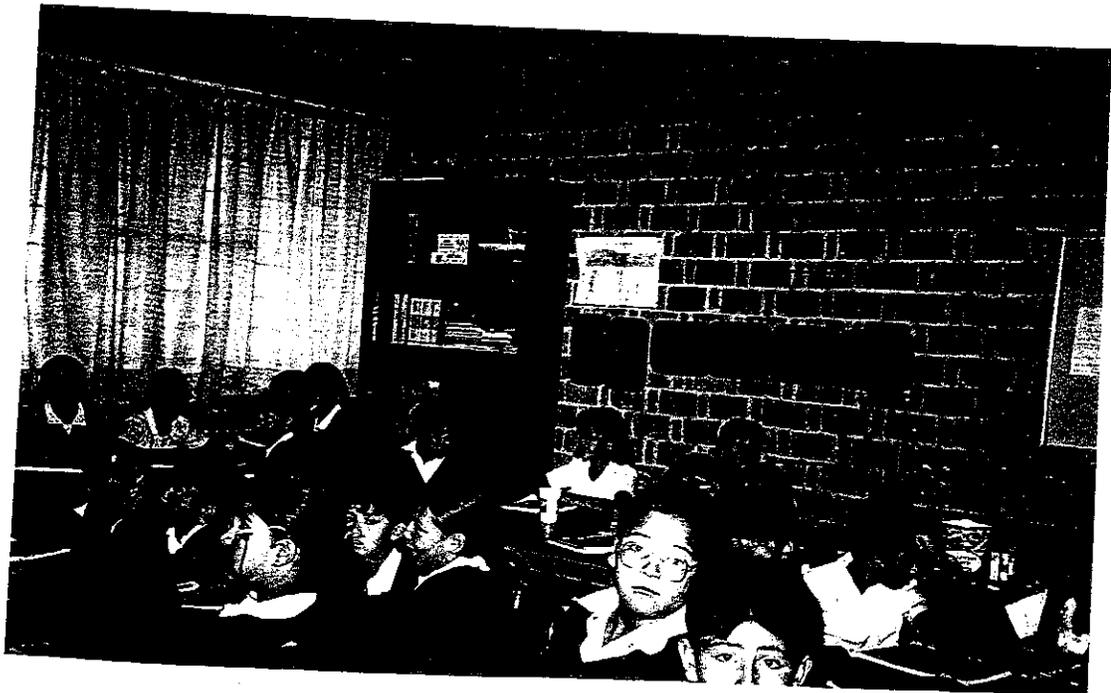
Mis sueños son ir al mar por eso dibuje ese dibujo por que cuando vamos toda la familia me siento muy feliz con mis primas, primos tios y mis abuelitos por que jugamos, nos menemos a la alberca y a veces nos cambiamos de cuarto asi como si yo me boy al cuarto de mi tia y tambien nos salimos a cenar.

Y la ida y venida dura 5 horas y es padre por que venden muchas cosas como salvadas, trajes de baños, playeras, guaraches y jugetes para arena y encuentras en la arena conchas, el mar es muy azul y cuando se esta metiendo se ve bien bello por que se ve anaranjado, rosa y el cielo azul.

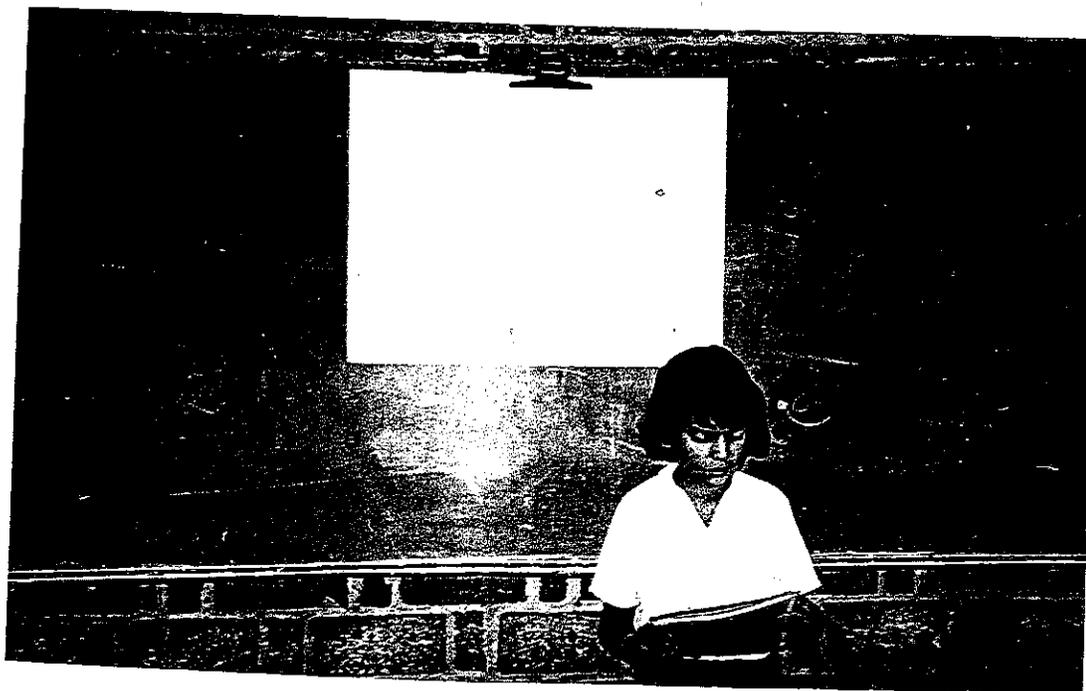
Dulce Carolina Aguirre Lemus

En el mes de noviembre me auxilié de la biblioteca del Rincón de Lectura y de videos para actividades como:

- Modificar textos.
- Elaboración de textos.
- Disfrute de la lectura.



En la escuela hay un salón donde se encuentran los libros del Rincón de Lecturas, los niños se sienten motivados cuando entran en él, despierta su imaginación, se percibe un ambiente propicio para la expresión.



Muchas veces los niños tienen que exponer sus trabajos frente al grupo, ahora se observan con más seguridad.



Las películas son instrumentos valiosos, han servido de apoyo para que los niños realicen diversas actividades de redacción.



Tanto la lectura como la escritura se empezaron a tomar como verdaderos sustentos en el aprendizaje, empezando a parecer significativos.



Se observó más entusiasmo en los niños al realizar trabajos de investigación.

## NOVIEMBRE

<b>EXPRESION ESCRITA</b>	
<b>HABILIDADES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS</b>
Modificar textos breves, haciendo todos los cambios que puedan.	Formarán equipos y trabajarán cambiando informaciones.
Modificar textos, quitando o aumentando.	Elaborarán un resumen de historia, y ampliarán una información.
Elaboración de textos, con tema prescrito.	Escribirán individualmente un texto sobre el tema: "La Revolución Mexicana".
Elaboración de textos libres.	Por equipos escogerán un tema, lo desarrollarán en forma escrita y lo leerán a sus compañeros.
Promover el disfrute y la comprensión de la lectura.	Irán a la Biblioteca, escogerán uno de los libros, lo leerán, y después lo comentaran a sus compañeros.
Proponer a los alumnos, inventen finales de cuentos.	Después de escuchar un cuento sin terminar, inventarán individualmente su final.

**NOTA:** Para realizar estas actividades me auxilio de la biblioteca del rincón de lecturas.

## PLAN SOBRE LA ELABORACION DE UN CUENTO

FECHA	ACCIONES	LOGROS
DIC. 7	Hablo con la Directora sobre mi plan de trabajo, en seguida con los maestros pidiendo su colaboración.	Aceptación de directora y maestros.
DIC. 8	Recorro las aulas, motivando a los alumnos, contándoles un cuento e informándoles que el tema de su trabajo es la Navidad.	Observo interés en los niños.
DIC. 9	Voy a los grupos a recoger los trabajos de los niños.	Todos los grupos participaron.
DIC. 10	Reviso los trabajos, escogiendo uno de cada grupo tomando en cuenta tema, redacción y contenido.	Aunque no todos los cuentos fueron buenos los niños comunicaron sus ideas.
DIC. 11	En la formación doy a conocer el primer lugar de cada grupo, les brindamos un aplauso y les regalamos un cuento.	Desperté el interés por la expresión escrita.

La siguiente semana los niños ganadores leyeron sus cuentos a sus compañeros a la hora de la formación, utilizando el micrófono, los trabajos se pegaron en las ventanas de mi salón.

Evalué los trabajos de los niños con mucho cuidado, tomando en cuenta mi comprensión sobre lo que su autor quiso comunicar y expresar, su sentido, respetando sus ideas y sus sentimientos, reconociendo que cuando el niño escribe un cuento lo hace parte de su mundo.

Para despertar interés por la redacción los niños inventan un cuento con el tema prescrito "La Navidad", evalué los trabajos de los niños con mucho cuidado, tomando en cuenta mi comprensión sobre lo que su autor quiso comunicar y expresar, su sentido, respetando sus ideas y sentimientos.

Todavía se detectan faltas de ortografía, sin embargo ya se expresan con más facilidad.

## La navidad

En la navidad celebramos cuando nació Jesús en todo el día no dormimos, el otro año comimos pavo esta navidad no se que vamos a cenar, el último de día de la escuela hay quermes y yo me la paso muy bien jugando con mis amigas y amigos a y tambien con mi maestra porque dos semanas no la vamos a ver y se me que mis compañeros la van a olvidar pero yo no.

La noche buena la celebramos: Reunidas todas las familias y se hace una cena para la venida del niño Jesús pero principalmente todos debemos estar contentos y felices.

Pero yo pienso que todos deberiamos hacer oración por todos los niños, ancianos por todos los que se sienten solos y no tienen y no tienen una familia para celebrar la navidad.

Navidad es Jesús que vuelve a nacer en el corazón de todos los ombres de buena volun-

tad. Allí nace el señor.

Esto deseamos e imploramos del Niño Dios  
para todos nosotros.

¡Que viva Jesús en nuestros corazones para siempre!

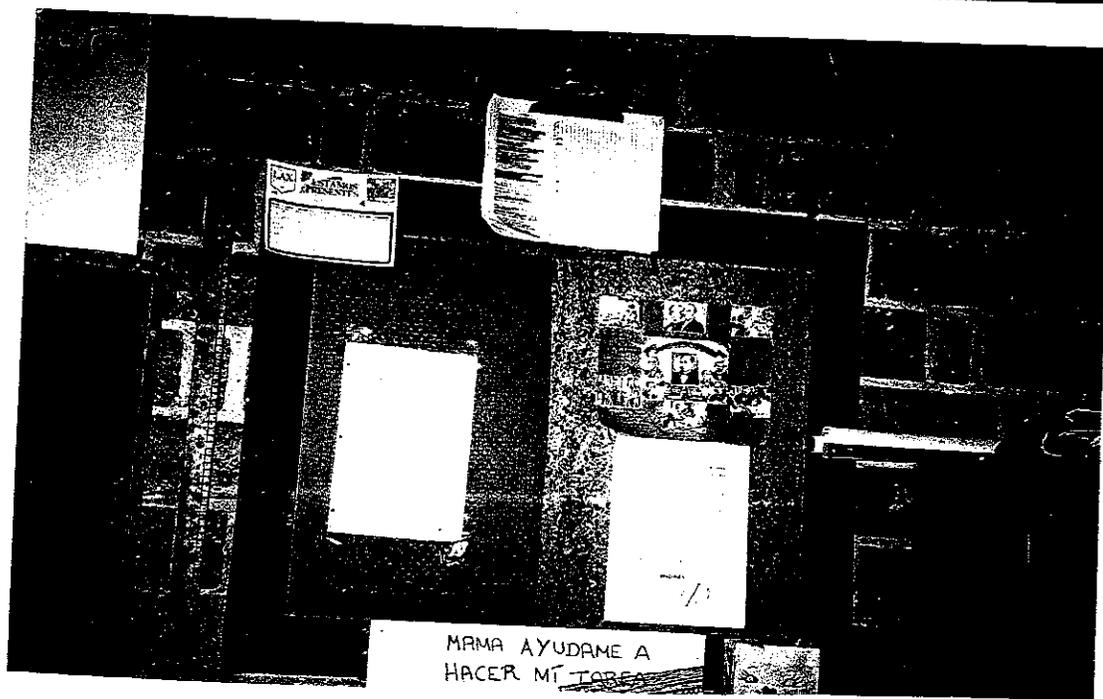
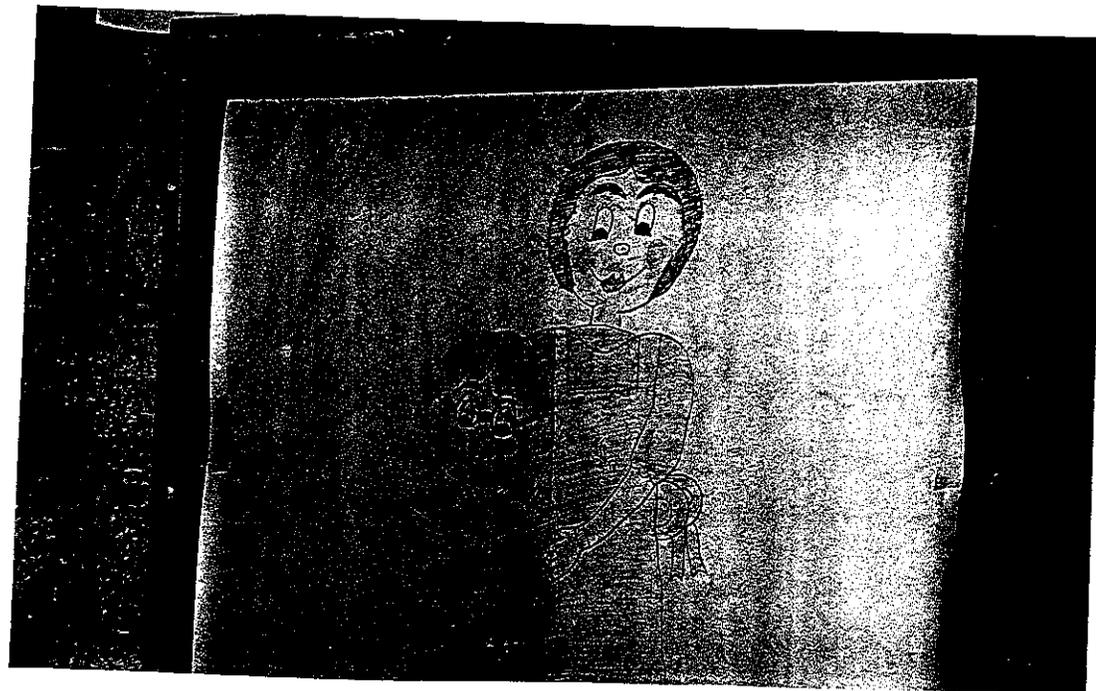
Y que tengan feliz Navidad para todos los  
años que puedan convivir con sus familias  
que tengan que comer lo que están en las  
calles o colonias.

Dulce

En el mes de enero se planteó una junta con los padres de familia para mostrar algunos logros de sus hijos en la expresión escrita.



Todos los materiales elaborados por los alumnos eran dirigidos a los padres con la intención de seguir recibiendo como hasta ahora su apoyo y motivación en el proceso de su aprendizaje.





Los padres de familia sienten agrado por el material expuesto, elaborado por sus hijos, participan con comentarios positivos, notándose una actitud de disposición para seguir apoyando y motivando a los niños en sus tareas y actividades en general.

# LISTA DE METAS ALCANZADAS EN LA JUNTA DE PADRES DE FAMILIA.

FECHA: ENERO 08 DE 1998.

RASGOS A OBSERVAR	ACTITUDES		
	BUENAS	REGULARES	NULAS
1.- Muestras interés por el adelanto de la expresión escrita de sus hijos entendiéndola como una forma de comunicación.	X		
2.- Sienten agrado por el material expuesto elaborado por sus hijos, participando con sus comentarios.	X		
3.- Quieren cooperar creando en sus hogares el ambiente tan necesario para que sus hijos vivan sin sobresaltos.	X		
4.- están capacitados para ayudar a sus hijos en sus tareas escolares cuando el niño lo requiera.		X	
5.- Se sienten lo suficientemente motivados y conscientizados para seguir dando el apoyo necesario a sus hijos durante el proceso de su aprendizaje.	X		

La lista de metas alcanzadas en la junta de padres de familia permitió observar el grado de interés que los padres muestran por el adelanto de la expresión escrita de sus hijos y la disposición para seguir dándoles su apoyo.

**ACCIONES, IMPLICACIONES Y CONSECUENCIAS  
PLAN DE ACCION**

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHAS	ACCIONES	LOGROS
Obtener apoyo permanente de padres de familia.	Conscientizar a los padres de familia.	SEPTIEMBRE	Reuní a los padres de familia, les presenté un video alusivo a la motivación, apliqué una entrevista, comentamos.	Observé muy buenas actitudes en los padres de familia, mucha disposición para apoyar mi objetivo.
Evaluar el grado de desmotivación de mis alumnos para realizar actividades de expresión escrita.	Aplicación de entrevista a mis alumnos.	SEPTIEMBRE	Creando un ambiente propicio, apliqué la entrevista y saqué resultados.	Reflexioné acerca de los intereses y preferencias de los niños para trabajar la redacción.
Establecer una atmósfera de ideas y comunicación.	Aplicación de técnicas grupales. 1.- Lluvia de ideas. 2.- Escenificación. 3.- Cuchicheo. 4.- Triadas.	APLICACION DEL PROYECTO	Estoy aplicando las técnicas grupales en muchas actividades, siempre comentamos ideas y resultados.	Los niños trabajan más libremente, con más confianza, más motivados, obtengo mejores trabajos.
Lograr una buena redacción.	Aplicación de las reglas convencionales del sistema de escritura.	OCTUBRE	Doy a conocer las reglas de ortografía a través de varios ejercicios.	Los niños reflexionaron sobre la importancia de una buena escritura, tienen menos faltas de ortografía.
Llevar un seguimiento en el estudio de casos particulares.	Aplicación de técnicas grupales con la ayuda de la biblioteca del rincón de lecturas.	NOVIEMBRE	Aplico diversos ejercicios para que los niños redacten con más facilidad.	Mis alumnos redactan con agrado cuentos, historietas, carteles, mensajes, cartas, etcétera.
Evaluar destrezas, habilidades, actitudes y el aspecto afectivo.	Llevar a cabo un concurso sobre la elaboración de cuentos, historietas y composiciones.	DICIEMBRE	Realizo a nivel escuela un concurso sobre el tema: "La Navidad ", reviso los trabajos y premio a los ganadores.	Muy buena participación en donde el niño comunicó sus ideas. Buenos trabajos.
Comunicar a los padres de familia el adelanto de sus hijos.	Junta de padres y exposición.	ENERO	Reúno a los padres de familia, comentamos sobre el adelanto de sus hijos y sus trabajos de exposición.	Los padres muestran interés por seguir apoyando a sus hijos en la motivación de su aprendizaje.

El Plan de Acción resultó muy interesante ya que se hizo una confrontación entre los objetivos planeados y los logros alcanzados durante la aplicación del proyecto.

## REGISTRO TECNOLÓGICO

ACTIVIDADES	ACCION	LOGROS	ACTITUD MAESTRA	ACTITUD ALUMNO
Textos escritos ( Omisión letras b, v, c, q, . K, l, ll. )	Motivé a los niños con el cuento, en donde le falta una tecla a la máquina de escribir para que ellos buscarán la letra perdida en variados ejercicios.	Los niños se interesaron por la buena ortografía que se puede obtener a través de ciertas reglas.	Al terminar de contar el cuento, tuve que calmarme para poder organizarlos y escucharlos hasta que les repartí una hojas con ejercicios sobre el tema.	Al terminar de escuchar el cuento todos querían comentarlo al mismo tiempo, realizaron actividades que les repartí con gusto.
Uso de palabras variadas.	Escribimos en el pizarrón palabras derivadas de otras ya conocidas por los niños, después de haber comentado una anécdota.	Una participación general que facilitó el aprendizaje.	Después de trabajar con ellos en el pizarrón, deje que lo hicieran solos.	Tranquilamente pensaron palabras derivadas de otras y las escribían en su cuaderno, luego formaban enunciados.
Empleo de sinónimos.	Escribimos palabras con sus sinónimos en el pizarrón, después formaron oraciones con ellos.	No todos los niños participaron en esta actividad.	Ayudo a los niños a pensar los sinónimos que no encuentran. NOTA: tengo que repetir la actividad.	Los encuentro dispersos, les falta interés y motivación.
El diálogo para identificar signos.	Después de charlar animadamente sobre una historieta sacada del periódico, empezamos a elaborar la nuestra.	Los niños se expresan mejor que antes, trabajan simultáneamente, aunque los diálogos que utilizan son algo cortos.	Valoré todos los trabajos dándoles libertad para expresar sus ideas.	Pidieron trabajar por equipo ( hay niños que no se integran ), cada equipo inventó una historieta con diálogos.
Descripción de acontecimientos.	Después de haber presenciado el festival del Descubrimiento de América, y de haber comentado el acontecimiento, los niños lo describieron.	Los alumnos intercambiaron distintas formas de organizar una misma información al leer sus trabajos al grupo.	Platiqué con los niños, para saber si les interesaba el tema que les había propuesto.	Al aceptar el tema los niños describían, algunos no trabajaban al ritmo de los demás.
Dictado con fines ortográficos.	Para motivarlos los llevé a ver un altar de muertos, cada niño dibujó su altar, después les dicte información sobre el tema.	Mayor atención al escribir su dictado.	Di la ortografía de las palabras cuando los niños preguntaban.	Preguntaban constantemente la ortografía de las palabras.
Copia con fines ortográficos.	Comentamos sobre la superación de las personas, escribí unos párrafos en el pizarrón y les pedí que los copiaran.	Los niños reflexionaron acerca de sus errores.	Pregunté por que habían cambiado el modelo presentado.	Al terminar la copia, no sabían el porque de sus errores.

## LA EVALUACION DE CAMBIOS

Para evaluar mis estrategias y darme cuenta si verdaderamente escogí las adecuadas para lograr los propósitos de mi proyecto, se utilizó varios instrumentos como son: la observación, el diario de campo, diario de notas, cuestionario, entrevista, con ellos me di cuenta que la mayoría de los resultados educativos reales obtenidos fueron los esperados y los cambios conseguidos, fueron buenos. Para darme cuenta tuve que valorar comparando entre el antes y el después de la aplicación de mis estrategias, emitiendo un juicio, siguiendo ciertos criterios.

En la mayoría de mis alumnos logré un cambio de conducta, no logré 100% de mis objetivos por las limitantes encontradas como el tiempo y en ocasiones la mediana participación, o tal vez no haber aplicado correctamente mis estrategias ya que eran buenas, por lo que considero tonto afirmar que he solucionado mi problema de expresión escrita, pero sí puedo decir que ha mejorado, mis alumnos me piden seguir con las actividades porque les agradan, continuaré todo el año escolar aplicándolas y le propondré mi trabajo a la maestra que reciba al grupo para que siga una secuencia y este se proyecte no solo a mi grupo sino a toda la escuela y comunidad.

**EVALUACION:** Recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permite determinar el valor y/o mérito de lo que se hace.

Presento en forma de esquemas lo que logré, lo que no logré y el porqué, en cada una de las actividades aplicadas durante el proceso de mi proyecto, tomando en cuenta que mi papel como docente es el de liderar las actividades, ofrecer los estímulos

y la información adecuada para lograr alumnos que tengan un pensamiento crítico, con posibilidad de dar y fomentar sus opiniones; que sepan trabajar en grupo, en forma solidaria y cooperativa; que puedan expresarse a través de distintos lenguajes creativos; que puedan resolver situaciones problemáticas en forma autónoma y responsable; que se desenvuelvan en una sociedad democrática en forma adecuada, valorando y defendiendo estos principios.

**SEPTIEMBRE**

ACCIONES	ACIERTOS	ERRORES	INSTRUMENTOS Y RESULTADOS
<p>1.- El día 08 de septiembre reuní a los padres de familia para conscientizarlos, les presenté un video alusivo a la motivación, apliqué un cuestionario y comentamos.</p>	<p>El apoyarme en una persona preparada y ajena a la escuela me sirvió muchísimo, sentí que los padres tuvieron más libertad para expresar sus opiniones, al entrar yo a la actividad se encontraban ya dispuestos a escucharme, ya no me sintieron como la maestra, que sólo quiere llamar la atención, por la falta de apoyo que le brindan a sus hijos, sino como la maestra que necesita su ayuda para lograr que maestro - alumno - padre de familia, unidos facilitemos un aprendizaje.</p>	<p>Reuní en tres ocasiones a los padres de familia para hablarles del apoyo que necesitábamos en lugar de haberlo hecho una vez por mes.</p>	<p>Por medio de la observación de actitudes y un diario de notas, pude darme cuenta que gran parte de mi objetivo se había cumplido, los padres de familia se acercaron a mi en muchas ocasiones a preguntar por el adelanto de sus hijos, esto me demostró que tenían disponibilidad e interés para apoyar mi proyecto de motivación.</p>
<p>2.- Creando un ambiente propicio, apliqué una entrevista y obtuve resultados.</p>	<p>Logré por medio de una comunicación abierta que los niños me tuvieran más confianza y contestaran mis preguntas sin sentirse presionados, en forma natural, colaboraron en mi investigación de la cual obtuve los resultados esperados, pues aprendí cuáles eran sus inquietudes e intereses lo cual me sirvió como punto de partida para mis actividades posteriores.</p>	<p>La entrevista fue dirigida con preguntas concretas, me hubiera gustado más que los niños expresaran oralmente sus opiniones.</p>	<p>El concentrado de la entrevista y un continuo diálogo con los niños me ayudó a conocer sus intereses y su grado de desmotivación.</p>
<p>Escenificación</p>	<p>Haber presentado a los niños un estilo de motivación que sí coincidía con sus intereses acorde a su nivel de adquisición.</p>	<p>A los niños les gusta mucho escenificar y no propicié esta actividad más que en una ocasión.</p>	<p>El diario de notas me permitió ver que los niños saben trabajar en grupo en forma solidaria y cooperativa.</p>

En el mes de septiembre se detectaron aciertos y errores en el proceso de las acciones, dando como resultado actitudes que se consideraron positivas.

## OCTUBRE

ACCIONES	ACIERTOS	ERRORES	INSTRUMENTOS Y RESULTADOS
<p>1.- Doy a conocer las reglas de ortografía aplicando diversos ejercicios.</p>	<p>Las reglas de ortografía las fuimos construyendo juntos, maestro - alumno, de modo que no fueran una imposición, sino un saber adquirido.</p>	<p>No logré una evaluación continua y permanente en la ortografía, porque muchos de los trabajos elaborados por los niños eran leídos por sus autores y no tuve la certeza de recogerse los. La revisión no fue al 100%.</p>	<p>Al revisar los trabajos de los niños pude notar que ponían más empeño en no cometer tanta falta de ortografía.</p>
<p>Taller "Pinta tus sueños", asistimos a un taller de pintura que aprovecho para ortografía.</p>	<p>El haber aprovechado este taller como inicio de motivación, ya que era interesante para que los alumnos tuvieran contacto con otras instituciones y salieron de la rutina, trabajaron la sociabilización y la comunicación.</p>	<p>No haber compartido la actividad con los padres de familia, de manera que también la comunidad se viera involucrada en su trabajo.</p>	<p>Por medio de la reflexión al observar el trabajo de los niños, supe que había estimulado la capacidad creativa.</p>

De acuerdo a las acciones señaladas en el cuadro, se logró cambiar la actitud de los alumnos, ya que se observó más empeño en mejorar la ortografía y se estimuló la capacidad creativa.

## NOVIEMBRE

ACCIONES	ACIERTOS	ERRORES	INSTRUMENTOS Y RESULTADOS
<p>1.- Aplíco diversos ejercicios para que los niños redacten con más facilidad.</p>	<p>Fue una buena estrategia para esta actividad auxiliarme de la propuesta de Rincones de Lectura, en ella encontré muchos ejercicios interesantes adaptados para que el niño construya aprendizajes significativos. Puse en práctica las claves que la misma propuesta me da para un buen trabajo organizado por lo que me dio buenos resultados.</p>	<p>No haber buscado el tiempo suficiente para el trabajo en equipo, ya que lo considero un elemento fundamental en la posibilidad de avance en el conocimiento.</p>	<p>Por medio de la observación y el registro de notas, pude darme cuenta que di la oportunidad de que los niños desarrollaran sus habilidades compartiendo sus conocimientos. Los niños aprendían a expresarse más fácilmente y a escuchar a los demás, se autocorregían y se interesaban más en los libros.</p>

En el mes de noviembre también se observaron aciertos y errores, al finalizar el mes se obtuvieron buenos resultados, ya que se notó que mi actitud hacia los niños había cambiado lo suficiente, dando así la oportunidad a los niños de expresarse con más facilidad.

**DICIEMBRE**

<b>ACCIONES</b>	<b>ACIERTOS</b>	<b>ERRORES</b>	<b>INSTRUMENTOS Y EVALUACION</b>
<p>1.- Realizo a nivel escuela un concurso sobre el tema "La Navidad", reviso los trabajos y premio a los ganadores.</p>	<p>Al escoger como tema "La Navidad", en esta actividad que por primera vez se llevaba a cabo en la escuela, a los niños no les fue tan difícil comunicar sus ideas, ya que era un tema conocido por todos, desde 1° a 6° pudieron participar en la misma actividad. El recorrer los salones motivando a los niños me sirvió para que sus participaciones fueran voluntarias y placenteras.</p>	<p>No haber involucrado más a los maestros, vieron la actividad como uno de mis objetivos en los que me tenían que apoyar, pero no como una estrategia interesante que ellos podían poner en práctica en cualquier momento.</p>	<p>Al revisar los trabajos de los niños y observar su actitud al entregármelos pude darme cuenta que sí logré mi objetivo de motivarlos, que verdaderamente sí habían puesto interés en la actividad. Lograron crear diversos cuentos con mucho significado para ellos.</p>

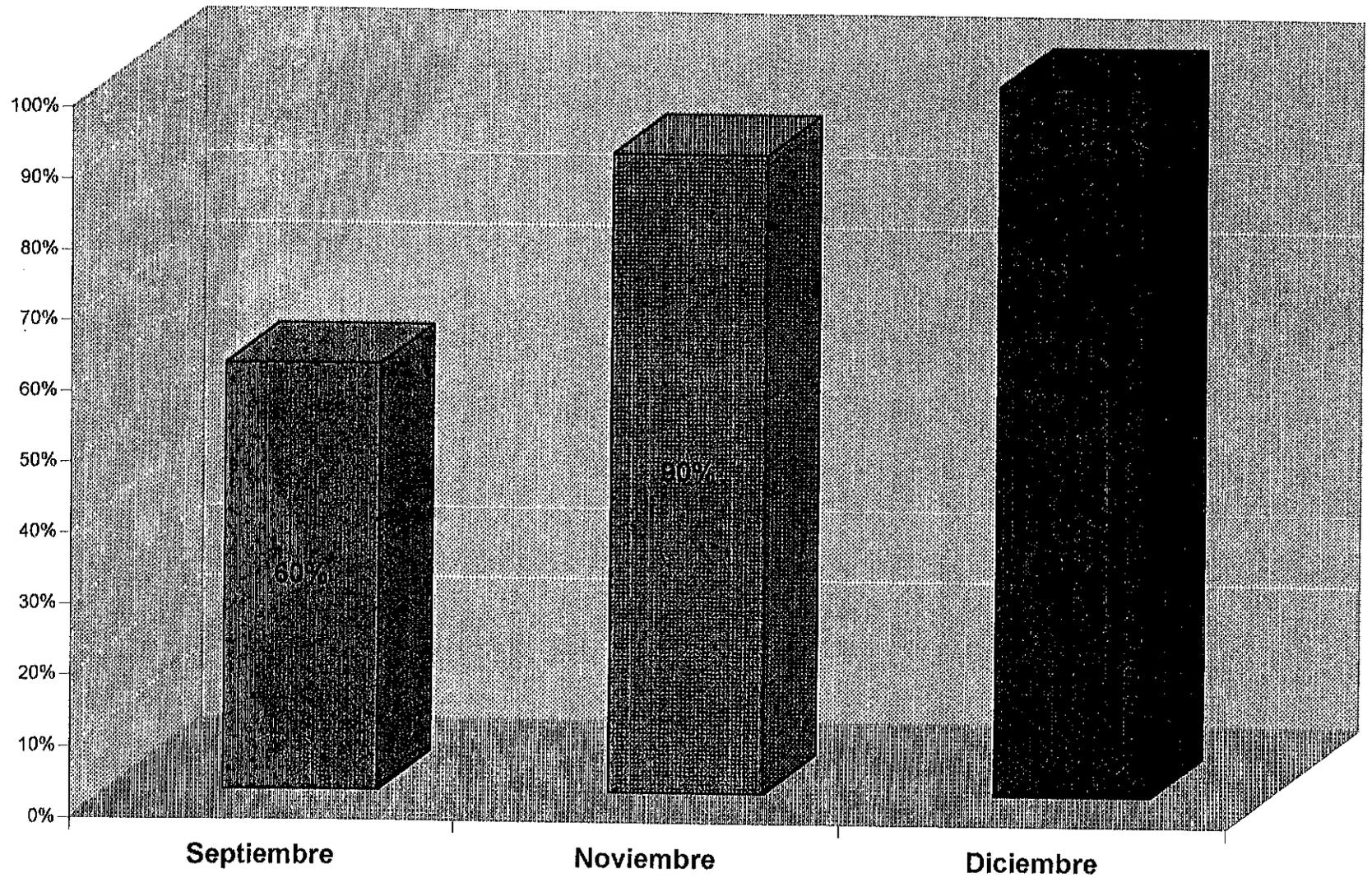
Este cuadro muestra cómo un concurso con un tema significativo para los niños, resulta un instrumento muy valioso en el que se puede involucrar director, maestros, alumnos y padres de familia.

**ENERO**

<b>ACCIONES</b>	<b>ACIERTOS</b>	<b>ERRORES</b>	<b>INSTRUMENTOS Y RESULTADOS</b>
<p>1.- Reúno a los padres de familia, comentamos sobre el adelanto de sus hijos y sus trabajos de exposición.</p>	<p>No haber hecho ningún tipo de comentario negativo, sólo positivos, seguir involucrándolos en el aprendizaje de sus hijos ya que les hice notar la diferencia entre el antes y el después de haber obtenido su apoyo. Los mensajes que sus hijos les dejaron en los carteles como: ¡Mamá gracias por tu apoyo!, les sirvieron de motivación para seguir adelante en su cambio de actitud, la reunión fue productiva.</p>	<p>El error que cometí es el no haber anexado en una carpeta individual todos los trabajos de los niños y habérselos mostrado a los padres de familia, para que pudieran notar en forma más objetiva la evolución de sus hijos en la expresión escrita.</p>	<p>Entrevistando a los padres de familia, observé que su actitud fue buena, creo que me dio los resultados esperados, pues su apoyo durante todo el año será continuo y permanente.</p>

En el mes de enero es donde se detectó el verdadero adelanto de la motivación que se quería lograr tanto en los padres de familia como en los alumnos, si bien se cometieron errores al llevar a cabo las acciones del plan, los aciertos y los logros los superaron.

## RESULTADOS DE LA EVALUACION DE EXPRESION ESCRITA EN SUS TRES MOMENTOS



## **UNA PRACTICA DIFERENTE**

Dentro del proceso del seguimiento del proyecto previo se dieron muchos cambios a través de la puesta en práctica de las alternativas de solución al problema de la falta de interés en la comunicación, tanto de los alumnos como de los docentes, directora y padres de familia, manifestándose los siguientes:

- \* Se observó disponibilidad e interés de los padres de familia para apoyar a sus hijos en su proceso de aprendizaje.
  
- \* Se logró un cambio de actitud en la práctica del personal docente que laboramos en la escuela.
  
- \* Se despertó el interés por la expresión escrita en los alumnos.
  
- \* Se estimuló en los niños la capacidad creativa, se desarrollaron sus habilidades y se cambiaron sus actitudes.
  
- \* Se manifestó un cambio notorio en la práctica de actividades relacionadas con la comunicación.

**CAPITULO III**  
**Y ASI, EL INVESTIGADOR PROPONE**

**PROPUESTA DE ACCION DOCENTE  
“LA MOTIVACION EN LA EXPRESION ESCRITA”**

## INTRODUCCION

Después de un proceso de investigación partiendo de la realidad en donde se detectó el problema de la falta de motivación y se diagnosticó aún mayor falta de interés por la expresión escrita dentro de la comunicación, se llevó a cabo la siguiente propuesta, su objetivo principal, lograr un cambio de actitud de todos los involucrados en el proceso enseñanza - aprendizaje de los alumnos.

Se espera que el investigador introduzca al lector en un proceso de reflexión, crítica e interés, se le invita a seguir investigando sobre el tema, que se conscientice y tenga presente que posiblemente en su práctica esté sucediendo algo similar que sus alumnos no expresan libremente sus ideas, opiniones y sentimientos.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Esta propuesta se puso en práctica en la escuela ya mencionada en el capítulo II, en donde se describen sus características.

Al inicio del año escolar el investigador se da cuenta de la falta de comunicación de sus alumnos, después de llevar un proceso en espiral para conocer cuáles eran las causas o motivos que provocaban la falta de interés por la comunicación, encontró que la motivación era la base para mejorar el problema.

El investigador llevó a cabo un diagnóstico, dándose cuenta que la expresión escrita, como parte de la comunicación, era el principal problema, ya que dentro del grupo resultaba difícil realizar ciertas actividades que marca el programa porque los niños no se expresaban libremente.

¿Cuáles eran esas actividades?

- Elaboración de textos.
- Elaboración de diálogos.
- Creación de cuentos y poemas.
- Narración por escrito de sucesos reales y ficticios.

Etcétera.

En sus escritos los niños solo lograban terminar unos cuantos renglones.

Por medio de técnicas etnográficas de investigación se identifica, aclara y cuestiona el problema, el investigador se apoya en sus notas en donde recopila datos observados de la realidad. La observación participante lo ayuda a reflexionar encontrando nuevos caminos y respuestas al problema.

A través de lo observado, se da cuenta que las técnicas de motivación puestas en práctica hasta ese momento, no han sido las adecuadas y que necesita cambiar de actitud si su interés es que los niños construyan aprendizajes permanentes útiles en la escuela y fuera de la misma.

Se encuentra al niño inhibido y coartado, acostumbrado a imitar más bien que a expresarse por sí mismo en forma creadora, sin capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.

Al principio se cree que lo mencionado anteriormente es exclusivo del grupo con el que se está trabajando pero al ser comentado con los compañeros el investigador se da cuenta de que la falta de interés por la expresión escrita es un problema existente en todos los grados, se investigó más a fondo y se encontraron nuevas situaciones como:

- Falta de motivación del niño para cooperar en la comunicación.
- Limitaciones del vocabulario en el entorno del niño.
- Limitación en la libertad de expresión.

Por lo anterior se consideró que la falta de expresión escrita resultaba un problema digno de atenderse.

## **FORMULACION DEL PROBLEMA**

Se continuó reflexionando y analizando las consecuencias que la falta de motivación en la expresión escrita podría tener en el aprovechamiento de los alumnos se llegó a la conclusión de que afectaría no sólo a la materia de Español a la que se enfocaría sino a todas las materias.

Se cuestionó a los compañeros docentes acerca del problema, se hizo el diagnóstico del grupo obteniendo en ambos casos la certeza de que mejorar el problema sería un beneficio para todos.

Por la falta de expresión escrita se obtenían trabajos de mala calidad pues el niño no comunicaba, el ambiente donde se desenvolvía no favorecía las experiencias del lenguaje por lo que no daba forma a los textos que elaboraba ni lograba enfrentarse al sistema ortográfico, su escritura es penosa y un tanto insegura.

## **OBJETIVOS**

Estos son los objetivos que el investigador diseñó el elaborar el proyecto previo y que incluye en la propuesta:

### **OBJETIVO GENERAL**

\* Motivar a los alumnos propiciando el ambiente adecuado para que expresen libremente por escrito sus ideas con más facilidad, logrando así una mayor comunicación.

## OBJETIVOS PARTICULARES

\* Facilitar en los alumnos un proceso de aprendizaje significativo e interesante, para realizar cualquier tipo de actividades de expresión escrita.

\* Conocer las causas o motivos por lo que los alumnos se encontraban desmotivados para mejorar las actitudes del investigador y así poder desarrollar sus capacidades de expresión.

\* Involucrar a los docentes en el tema de la motivación, buscando con ello un cambio de actitud en el mejoramiento de su práctica, para obtener como resultado una buena comunicación y por ende un buen aprovechamiento de los alumnos.

\* Investigar, intervenir y modificar a los alumnos para lograr un cambio en su aprendizaje.

\* Tomar en cuenta el contexto de los alumnos, su historia de vida y el sentido de sus acciones como apoyo para que el investigador se ubique en la realidad de su práctica.

Se ha tomado muy en cuenta el cambio de actitud del investigador pues se considera que es la base para la aplicación de las técnicas de motivación en las que se involucra con alumnos, padres de familia y compañeros docentes.

El investigador pretende desarrollar en el alumno el pensamiento reflexivo para que aprenda a expresarse correctamente por escrito, aplicando a su comunicación los elementos y estructuras básicas del lenguaje.

## MARCO TEORICO

El investigador está consciente que la expresión escrita es uno de los recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz, sabe que los niños deben de sentirse motivados para producir libremente escritos en los cuales puedan incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes practicando la expresión personal.

En los Planes y Programas de Estudio 1993, encuentra que los escritos comunican significados y que deben formar parte del entorno y de la vida cotidiana del niño por lo que se apoya en la teoría del Constructivismo y el Aprendizaje Significativo.

El Constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno. De esta manera según Rigo Lemini (1992), se explica la génesis del comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse poniendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural (Vigotsky), socioafectiva (Wallon) o fundamentalmente intelectuales y endógenos (Piaget).

La Corriente Constructivista concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al docente como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Jean, Piaget. Seis Estudios de Psicología, p.15

J. Piaget, describe la evolución del niño en términos de equilibrio, describe al niño como una pequeña persona que sabe lo que desea y actúa como nosotros en función de intereses precisos.

Esos intereses fuentes de comunicación deben ser encausados hacia las finalidades de un aprendizaje constructivista y significativo.

El investigador reflexiona, ¿Cuáles son los aprendizajes significativos? Se transmite a la teoría y encuentra que muchos aprendizajes se olvidan, pero hay otros que permanecen, las cosas que permanecen son catalogadas como aprendizajes significativos y se dan bajo las condiciones de motivación, comprensión, participación y aplicación.

Así mismo se pregunta qué logra estimular a los alumnos para despertar su interés, encontrando lo siguiente:

A los alumnos los estimula mucho el sentirse agusto en el salón de clase, tener una relación cercana con el maestro, ser aceptados como son, ser tratados como personas, que se les tome en cuenta, trabajar con una metodología activa y participativa, el poder expresar abiertamente sus ideas y conocer sus avances.<sup>1</sup>

Carlos Zarzar Charur, cita "La motivación de los alumnos es la primera condición para que se les de el aprendizaje significativo, se da por parte del maestro, si satisface en el alumno sus necesidades básicas de seguridad, pertenencia, autoestima y autorealización".

---

<sup>1</sup> Carlos, Zarzar, Charur. Temas de Didáctica. Reflexiones sobre la Función Formativa de la escuela y el profesor, p.81

## PROPUESTA

Por lo anterior expuesto se proponen las siguientes acciones consideradas necesarias para mejorar el problema de la expresión escrita, acciones factibles para realizar en el aula, dentro o fuera de la escuela según el caso.

1.- Conscientizar a los padres de familia.

El objetivo es obtener su apoyo permanente.

2.- Aplicar entrevista a los alumnos.

Cuyo objetivo es evaluar el grado de desmotivación que tienen los niños para realizar actividades de expresión escrita.

3.- Aplicación de técnicas grupales.

- Lluvia de ideas
- Escenificación
- Cuchicheo
- Triadas

Esta actividad tiene como finalidad establecer una atmósfera de ideas y comunicación.

4.- Aplicar las reglas convencionales del sistema de escritura.

Su meta es lograr una buena escritura.

5.- Aplicar técnicas grupales con el apoyo de la Biblioteca del Rincón de Lecturas.

Su fin es llevar un seguimiento en el estudio de casos particulares.

6.- Llevar a cabo concursos sobre la elaboración de cuentos, historietas y composiciones.

Con ello se evaluarán destrezas, habilidades, actitudes y el aspecto afectivo.

7.- Reunir a los padres de familia y exponer los trabajos de los niños.  
Comunicar a los padres de familia el adelanto de sus hijos, es su objetivo.

## CONCLUSIONES DEL INVESTIGADOR

Preocuparse de un problema existente no tiene sentido, sino el ocuparse de él, cambiar de actitud y poner en práctica nuevas estrategias mejora notablemente el problema sin llegar a solucionarlo por completo, ya que para esto se necesita más tiempo. Motivar a los alumnos en toda ocasión resulta satisfactorio ya que se estimula su iniciativa, su espontaneidad, su originalidad, aprende a investigar, a emitir un juicio crítico, a elegir, a pensar y actuar conforme a su criterio, a superarse.

Pudiera ser que a juicio del lector la motivación resulte un tema muy trillado, que siempre se motiva pero despertar el verdadero interés en el alumno y que éste permanezca durante todo el proceso de cualquier aprendizaje, saber escoger la técnica adecuada y sobre todo conservar la actitud correcta siempre favoreciendo al alumno, no es tan fácil.

Después de haber concluido su propuesta, el investigador se da cuenta de que en realidad sólo esta iniciando su labor de cambio, que son muchas las situaciones en las que como docente, debe reflexionar, que las alternativas que necesita utilizar tienen que ser lo suficientemente interesantes para el alumno para que su propósito dé los resultados esperados, que no basta con ponerlos en práctica por tan poco tiempo, sino que deben ser acciones permanentes y significativas.

Durante la aplicación de su proyecto, pudo constatar que el niño sí es capaz de construir su conocimiento si se le da la oportunidad de hacerlo, que el motivarlo le da

más seguridad y confianza en sí mismo, logrando una educación integral, función principal de la educación.

Se encontró con limitaciones pero éstas no fueron causa para abandonarlo, al contrario le dieron fuerzas para seguir adelante hasta concluirlo.

Los logros de expresión en sus alumnos, que obtuvo con las estrategias utilizadas en el proyecto previo "La Motivación en la Expresión Escrita", fueron buenos, ahora se comunica con más facilidad, partiendo de un ambiente propicio para ello.

Hoy puede decir que está ayudando al niño a APRENDER A APRENDER.

# GLOSARIO DE TERMINOS

Conocer el significado de ciertas palabras me ayudaría a formalizar mi trabajo, en el Diccionario de Ciencias de la Educación encuentre:

## CONCEPTUAR PARA FORMALIZAR

**Actitud.-** Predisposición relativamente estable de conducta. El término de actitud proviene de la psicología social.

**Afecto.-** Estado de ánimo, inclinación. En general se utiliza para señalar un estado emocional de particular intensidad, pero por lo común corta duración.

**Amor.-** El amor en pedagogía aparece ligado al tema de la relación educativa y, por lo tanto, al de las características personales del educador y del educando. Han sido considerado, en toda la tradición humanista de la pedagogía, un elemento fundamental para la creación del clima educativo.

**Aprendizaje.-** Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos y adopta nuevas estrategias de conocimiento y acción.

**Aprendizaje Innovador.-** El aprendizaje innovador puede aportar cambio, renovación, reestructuración y formulación de problemas. Es un procedimiento

necesario para preparar a los individuos, a las sociedades, a actuar en las nuevas situaciones.

**Autoaprendizaje.-** Proceso de aprendizaje realizado sin la ayuda directa, encubierta, indirecta o intencionada del docente, y que produce una conducta relativamente estable.

**Autoestima.-** Rogers, actitud valorativa hacia uno mismo. Consideración positiva o negativa, de sí mismo. Estos juicios autovalorativos se van formando a través de un proceso de asimilación y reflexión, por el cual los niños interiorizan las opiniones de las personas socialmente relevantes para ellos.

**Autoformación.-** Schiefele, aprendizaje consciente con un esfuerzo intencional y una motivación evidente.

**Carácter.-** Características de una persona o cosa que la hacen distinguible de otras personas o cosas. Componente de la personalidad.

**Causa.-** Todo principio que concurre positivamente en la producción de un ser.

**Comunicación.-** Principio universal de interrelación, ámbito de la existencia humana en sus diversas conexiones con la realidad circundante, así como las distintas actividades que con ella se mantienen.

**Concientización.-** Toma de conciencia crítica, que tiene lugar a partir del análisis e interpretación de la realidad.

**Educación Comprensiva.-** Asimilación activa que integra significativamente los datos en la estructura cognitiva del alumno.

**Educación Funcional.-** Educación capaz de favorecer una conducta que estimule en el niño la actividad adecuada para satisfacer sus propias necesidades.

**Educación Permanente.-** Es un proceso que busca la consecución de un desarrollo personal, social o profesional en el transcurso de la vida de los individuos, con el fin de mejorar la calidad de la vida.

**Empatía.-** Capacidad de reproducir en uno mismo los sentimientos de otra persona para así comprenderlos y comprender a esta. Ponerse en el lugar del otro.

**Enseñanza Mutua o Monitorial.-** En que los alumnos mayores más aventajados enseñan a sus compañeros, convirtiéndose así en monitores del maestro.

**Esfuerzo.-** Acción energética destinada a potenciar, incrementar o perfeccionar el rendimiento de los ámbitos intelectuales y afectivo sociales, que actúa para lograr un fin preciso y conocido por el sujeto. El grado de motivación tiene gran importancia en la intensidad y realización del esfuerzo.

**Inseguridad.-** Rasgos de la personalidad que se caracterizan por la falta de consistencia en las opiniones.

**Innovación Educativa.-** Es la acción permanente realizada mediante la investigación para buscar nuevas soluciones en el ámbito educativo.

**Lenguaje Total.-** Dominio de la semiótica y la creatividad.

**Motivación.-** Conjunto de variables intermedias que activan la conducta y la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objeto.

**Motivo.-** Causa o razón que te mueve a hacer algo.

**Personalidad.-** Conjunto de rasgos que caracterizan a un sujeto.

**Reflexión.-** Acción y efecto de analizar los contenidos y operaciones de la propia conciencia.

**Registro Escolar.-** Libros o cuadernos en los que se recogen por escrito, una serie de datos de máximo interés, referidos a la marcha y organización de la vida escolar.

**Técnicas.-** Construcción intelectual que relaciona un principio con una consecuencia de la aplicación en que la realidad le corresponda.

**Texto Libre.-** Método pedagógico creado por Freinet y utilizado para el aprendizaje. Se trata de una composición oral o escrita realizada voluntariamente por los alumnos y que constituye la base del desarrollo de la clase de Lenguaje.

El texto libre no debe ser dirigido por el profesor, sino permitir la libre expresión del alumno, quien lo compone cuando siente la necesidad de su creación.

## ENTRE EL ANTES Y EL DESPUES

Hoy termino la Licenciatura y tengo un sentimiento que no puedo definir, tristeza por dejar la Universidad, mi grupo, pero a la vez una gran alegría al darme cuenta que no soy la misma, que he sufrido un cambio de actitud, soy más reflexiva, más crítica y sobre todo más valiente para atacar las causas de los problemas que puedo solucionar.

He dejado el conformismo atrás ya que me he convertido en un investigador, porque al detectar síntomas de situaciones quiero saber qué las provoca y empiezo a cuestionar.

No fue fácil llegar a tan valioso cambio ya que durante cuatro años llevé un proceso muy difícil, en el que tropezaba una y otra vez con mi manera de ser y de actuar, pero finalmente noto mejorías significativas en el aprendizaje de mis alumnos.

Al inicio de la Licenciatura creía que todo en mi práctica educativa estaba correcto, poco a poco me fui dando cuenta, cuando mis asesores me enseñaron a reflexionar, que no era así, que la educación necesita calidad y que esa calidad sólo se logra a base de esfuerzo, por ello, ¡Gracias maestros!

Recuerdo una dinámica en la que pegamos una hoja en la espalda de una compañera en el primer semestre, ese ¡Sigue adelante, tú puedes!, significó muchos desvelos, pero finalmente puedo decir: PUDE.

**¡Sigue adelante,  
ni puedes!**

## BIBLIOGRAFIA

- ALOGAN, Frank. Fundamentos de aprendizaje y motivación, México, D.F., Trillas, 1976, 259p.
- ALVARADO, Maité. El nuevo escriturón, curiosas y extravagantes actividades para escribir, México, D.F., Publicaciones Educativas, 1994, 127p.
- ARIAS, Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente", México, Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V., 1995, 195p.
- BUTKIN, James, Mahdi Elmadjra y Mircea Malitza. Aprender, horizonte sin límites, 1a. reimpresión de la 1a. ed. en español, Tr. del inglés de Aurelio Martínez Rodríguez y José Luis Sabizarreta, México, D.F., Santillana, S.A. de C.V., 1992, 202p.
- CARR, Wilfred. "Una teoría para la educación", tr. Pablo Manzano, Madrid, Morata, S.L., 1995, 173p.
- CIRIANNI, Gerardo y Gloria Elena Bernal. Acto seguido, Segundo ciclo, México, D.F., Publicaciones Educativas, 1994, 111p.
- COLL, César. "Constructivismo e Intervención Educativa": ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?, Madrid, Santillana, 1991, 203p.
- COLL, Salvador César. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento, Barcelona, 1991, 206p.
- CUAUHTEMOC Sánchez, Carlos. Volar sobre el pantano, México, D.F., Ediciones Selectas Diamante, S.A. de C.V., 1995, 191p.
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION, 2a. reimpresión de la 1a. ed., Madrid, Santillana, S.A., 1983, 1527p.
- ELIAS de Ballesteros, Emilia. Ciencia de la educación, México, D.F., Patria, S. A., 1979, 437p.
- ELLIOTT, Jhon. El cambio educativo desde la investigación acción, Madrid, Morata, 1991.
- ELLIOTT, Jhon. "El cambio educativo desde la investigación", Madrid, Morata, 1991, 248p.
- FERREIRO, Emilia. Haceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria, México, D.D. Libros del rincón, S.E.P., 1992.

- GARCIA, J. Eduardo, "¿Cómo investigar en el aula?", en: Aprender investigando, España, Diada, 1989, 245p.
- GERSON, Boris. "Observación participante y diario de campo en el trabajo docente". Perfiles educativos, México, UNAM/CISE, No. 5, Julio – Septiembre, 1979, 254p.
- GONZALEZ, Diego. Didáctica y dirección del aprendizaje, Madrid, Códice, S.A., 1981, 387p.
- GUERRA, Héctor y Dermont Mc.Cluskey. Cómo estudiar hoy, 2a. ed., Madrid, Noriega, S.A., 1985, 160p.
- HELLER, Agnes. "El contacto cotidiano", en: Análisis de la práctica docente propia, México, UPN, Antología Básica, Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V., 1994, 232p.
- HIDALGO, Guzmán Juan Luis. Investigación educativa: una estrategia constructivista, México, D.F., Paradigmas, 1992.
- KAUFMAN, Ana María, Rodríguez María Elena. "Hacia una tipología de textos", en: La escuela y los textos, Buenos Aires, Santillana, 1993.
- MARTINEZ, Miguelez Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en la educación teórico práctica, 2a. ed. México, D.F., Trillas, 1994, 153p.
- MEJIA Arauz Rebeca, Sergio Antonio Sandoval C. Interacción social y activación del pensamiento, transformación del estilo docente, Guadalajara, Jalisco, Conexión gráfica, S.A. de C.V., 1996, 319p.
- MENESES Morales, Ernesto. Educar comprendiendo al niño, México, D.F., Diana, S.A. de C.V., 1979, 235p.
- MURILLO, Graciela. Lengua y comunicación, español primer curso, México, D.F., Ediciones pedagógicas, S.A. de C.V., 1992, 323p.
- NERICI, Giuseppe Imedeo. Hacia una didáctica general dinámica, Buenos Aires, Kapelousz, 1973, 541p.
- NOVA Bodet, José. El país de los gigantes, México, D.F., Diana, S.A., 1989, 183p.
- PIAGET, Jean. "Estudios de psicología genética", Buenos Aires, Emance, 1973, 205p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología, Tr. del francés de Jordi Marfá, Barcelona, Ediciones corregidor, 1994, 199p.
- RAMIREZ, Carlos, Margarita Gómez Palacio, Guadalupe Elizondo, Frida Díaz Barriga, Eduardo Remedi, José Chávez C., Felipe Plascencia, Javier Medina, Rubén

- Zatarain, Víctor M. Celis, Luis Silva N., y Elsa Cabrera, Educación, la revista de educación, Guadalajara, Jalisco, Sumario, año 1, número 4, Octubre, Noviembre y Diciembre, 1993, 143p.
- ROGERS, Carl R. Libertad y creatividad en la escuela, Barcelona, Paidós, 364p.
  - ROSARIO Muñoz, Victor Manuel. El método para transformar la práctica docente, fundamentos para la construcción de propuesta para la formación y actualización de profesores, Guadalajara, Jalisco, Símbolos corporativos, S.A. de C.V., 1995, 97p.
  - SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Planes y programas de estudios 1993, educación básica primaria, México, D.F., Editores, S.A. de C.V., 1993, 164p.
  - SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español guía para el maestro, cuarto grado, México, D.F., Fernández editores, S.A. de C.V., 1992, 52p.
  - SEGUIER, Michel. "Ubicación del método", en: Crítica institucional y creatividad colectiva, Madrid, Marciega, 1977, 308p.
  - SMITH, Frank. Lenguaje hablado y escrito, desarrollo de la lengua escrita, México, D.F., U.P.N., 1986.
  - TENDBRINK D., Terry. "Elaborar cuestionarios, planes de entrevistas e instrumentos sociométricos", en: Evaluación guía práctica para profesores, Madrid, Narcea, 1981, 381p.
  - TOUGH, Joan. Lenguaje y educación, Madrid, Visor, 1989.
  - TUÑÓN, Esperanza. "Vínculo", en: Grupos en la escuela, México, Trillas, S.A. de C.V., 1994, 205p.
  - WASNA, María. La motivación, la inteligencia y el éxito en el aprendizaje, Buenos Aires, Argentina, Kapelousz, 1976, 128p.
  - WOODS, Peter. "Entrevista", en: La escuela por dentro: la etnografía en la investigación educativa, Barcelona, Paidós, 1993, 200p.
  - WOODS, Peter. "La escuela por dentro", tr. del inglés de Marco Aurelio Galmarini, 3era. reimpresión de la 1era. edic., Barcelona, Paidós Ibérica, S.A., 1995, 213p.
  - ZARZAR Charur, Carlos. Temas de didáctica, reflexiones sobre la función formativa de la escuela y el profesor, Torreón, Coahuila, Patria, S.A. de C.V., 1995, 81p.