



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION
EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 16-B

SEE



✓
*"La televisión como un auxiliar importante en el desarrollo de la
Expresión Oral"*

Propuesta Pedagógica presentada por:

MA. ELENA GARCIA ALARCON

Para obtener el Título de Licenciada en Educación Primaria.

Zamora, Michoacán, 1997.

SECCION: ADMVA.
ASUNTO: Dictamen de trabajo MESA: DIRECCION
de titulación. OFICIO: D/642-97

Zamora, Mich., 22 de julio de 1997.

PROFRA. MA. ELENA GARCIA ALARCON
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Propuesta Pedagógica, titulado: "La televisión como un auxiliar importante en el desarrollo de la expresión oral", a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. José de Jesús Valdovinos Capistrán, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

El Presidente de la Comisión


PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

Dedicatorias

A mis Hijos:

Edgar, Diana y Alejandro

Con todo mi amor y gratitud por el apoyo y comprensión que me brindaron, a ellos, que son los pilares que me sostienen e impulsan a seguir adelante, dedico este trabajo, producto de una etapa más de superación profesional.

A Dios:

Por darme fuerzas y guiar mi vida por el camino de la superación.

A mis Asesores:

Con respeto y admiración.

A mi Familia:

Por la ayuda que me dieron siempre que necesité de ellos.

A mis Alumnos.

Con el deseo de mejorar mi práctica docente en su beneficio.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION.....	3
DEFINICION DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO.....	6
A) DELIMITACION.....	7
B) JUSTIFICACION.....	7
C) OBJETIVOS.....	8
CAPITULO I	
LA EXPRESION ORAL EN 4o. GRADO	
CONCEPTO DE EXPRESION ORAL Y SUS ANTECEDENTES.....	9
LA TELEVISION COMO APOYO DIDACTICO.....	18
ETAPAS DE DESARROLLO SEGUN J. PIAGET.....	21
ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.....	22
CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 9 Y 10 AÑOS.....	24
CAPITULO II	
LA IMPORTANCIA DEL MEDIO EN EL PROCESO	
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
A) LA COMUNIDAD DE ZAMORA.....	28
SITUACION GEOGRAFICA.....	28
SITUACION SOCIO-ECONOMICA.....	29
CARACTERISTICAS SOCIO-CULTURALES.....	30
SITUACION POLITICA.....	33
ESTRUCTURA EDUCATIVA.....	33

B) LA ESCUELA "FORD 86".....	34
C) CARACTERISTICAS DEL GRUPO DE 4o. "A".....	38
CAPITULO III	
ESTRATEGIA METODOLOGICA	
CONCEPTOS Y FUNDAMENTOS.....	41
CONCEPTO DE PLANEACION.....	43
PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES.....	44
TECNICAS.....	45
FUNDAMENTOS DE LA EVALUACION.....	46
APLICACION.....	47
EVALUACION.....	53
CAPITULO IV	
EVALUACION DE LA PROPUESTA	
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	55
BIBLIOGRAFIA.....	58
ANEXOS.....	59

INTRODUCCION

La educación como proceso social es fundamental en la vida de la sociedad, pues permite transformaciones en donde la expresión oral juega un papel importante en el aprendizaje de la vida humana, ya que desde temprana edad, el individuo tiene la necesidad de expresar lo que siente y piensa, porque en todo tiempo y lugar, el sujeto comunica.

Ante esta realidad, surge una interrogante difícil de contestar y que se presenta como obstáculo para el correcto desarrollo de las facultades del niño.

¿ Por que al individuo se le dificulta expresar y dar a conocer sus ideas ?

¿ Hasta dónde es responsable el maestro de que a sus alumnos les resulte difícil expresarse oralmente ?

En la actualidad el docente se encuentra con una serie de problemas que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus alumnos, pero sin embargo, es responsabilidad de él tratar de buscar, encontrar y aplicar las técnicas adecuadas para solucionarlos en beneficio de los educandos.

Con la educación primaria, se busca la formación integral del individuo y al mismo tiempo ampliar su expresión oral; tan fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

Al hacer referencia a lo anterior, se intenta encontrar una explicación a ¿ por qué a los alumnos les cuesta trabajo expresar con claridad sus ideas ? Esta es una cuestión importante ya que se trata de la formación de individuos que en el futuro actuarán positiva o negativamente ante la sociedad.

El problema planteado se eligió debido a que se ha detectado que afecta el desarrollo cognoscitivo de los alumnos de 4o. "A" durante el período escolar 1996-1997, en la Escuela Primaria Federal "Ford 86" turno matutino, la cual está ubicada en el fraccionamiento Las Fuentes de la ciudad de Zamora, Michoacán.

Al elegir este problema, se pretende lograr en el alumno, el desarrollo de conductas que le permitan ir más allá de la simple mecanización del aprendizaje y ponga en práctica su pensamiento crítico y creador, el que le permitirá elevar su capacidad en la expresión oral.

Se quiere conseguir pues, que los educandos desarrollen sus aptitudes a través de la expresión oral de su pensamiento y lo pongan en práctica constantemente, ya que es un instrumento que les permitirá integrarse más fácilmente al quehacer cotidiano de la vida.

El desarrollo de esta propuesta se estructuró en cuatro capítulos; en el primero se tratarán los aspectos teóricos, tales como: comunicación oral, las etapas del desarrollo del niño, psicología infantil y pedagogía, la labor del docente, entre otros, los cuales se considera serán de mucha utilidad para documentar este trabajo.

En el segundo capítulo, se darán a conocer las características socio-económicas del contexto familiar y escolar, así como las actitudes y aptitudes cognitivas de los niños que conforman este grupo.

En el siguiente apartado, se estructurará la planeación, las estrategias metodológicas, las actividades y los recursos didácticos encaminados a tratar que los alumnos superen sus dificultades para expresarse oralmente.

El cuarto y último capítulo, contiene una serie de conclusiones y sugerencias, apoyadas en la aplicación objetiva de la metodología utilizada, considerando los elementos incidentes que se

constituyeron en factores positivos o en obstáculos dependiendo de los diferentes momentos de la aplicación.

Al final se presentará todo lo relacionado a la bibliografía y los anexos utilizados para el desarrollo de esta propuesta didáctica.

DEFINICION DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

La expresión oral ha sido desde todos los tiempos, un instrumento que ha permitido al hombre establecer relaciones para lograr una convivencia armónica, la cual influirá en la coexistencia social de los diferentes grupos y las conductas individuales de cada uno de sus integrantes.

La educación como proceso es fundamental en la vida de la sociedad, pues permite transformaciones en donde la expresión oral juega un papel importante en el aprendizaje de la vida humana, ya que desde temprana edad, el individuo tiene la necesidad imperiosa de expresar lo que siente y piensa, debido a esto, se debe tomar en cuenta la importancia de las situaciones que vive el niño en su contexto familiar, ya que éstas, van a ser determinantes en el correcto desarrollo para expresar de manera clara y ordenada su pensamiento.

Es muy común encontrar situaciones familiares en donde se cree que el niño no sabe lo que dice y por lo tanto no se pone atención en sus expresiones o no se le permite participar en las conversaciones, coartando así el deseo del pequeño, de comunicar sus ideas.

Uno de los problemas que presentan algunos escolares en el proceso enseñanza-aprendizaje, es precisamente la dificultad para expresar verbalmente lo que piensan o lo que han aprendido, lo cual significa que deben combinarse determinados aspectos para producir un cambio en cuanto a su expresión oral.

Generalmente se acusa al niño de que no sabe preguntar o comunicarse oralmente y si lo hace es porque lo sabe de memoria. Tomando en cuenta lo anterior, se debe tener presente que la acción educativa del profesor deberá tener un propósito encaminado a lograr que el alumno pueda expresarse con menos dificultad considerando que éste, al terminar su instrucción primaria, debe manejar su lenguaje con más soltura y seguridad.

Se considera que cuando el niño ingresa a la escuela, ya cuenta con una serie de elementos que le ayudarán a desenvolverse en el contexto escolar y que el maestro debe considerarlos para que pueda emplear las técnicas adecuadas que permitan al educando hacer uso continuo del lenguaje hablado, ya que con esto el docente estará dotando al alumno de un instrumento que coadyuvará en su socialización fácil y correcta.

Se cree que cuando el individuo es incapaz de utilizar este medio de comunicación, es porque carece de un adecuado desarrollo de sus facultades intelectuales. Esta limitante es, en muchos casos, producto del tipo de educación tradicionalista y mecánica que emplean los maestros en su práctica docente, ya que al parecer, algunos mentores, siguen creyendo que el alumno debe estar callado, atendiendo únicamente a lo que se le indica.

A) DELIMITACION

La deficiencia en la expresión oral, será el punto central de esta propuesta, debido a su incidencia en el desarrollo cognitivo de los alumnos del grupo de 4o. "A" durante el periodo escolar 96-97 de la Escuela Primaria Federal "Ford 86" turno matutino, la cual se ubica en el fraccionamiento Las Fuentes, al suroriente de la ciudad de Zamora, Michoacán.

B) JUSTIFICACION

La poca capacidad que presentan algunos alumnos para comunicar lo que sienten o piensan, se ha convertido en un problema, ya que se ha constituido en un obstáculo que los limita para desenvolverse correctamente en la sociedad. debido a esto, el presente trabajo está encaminado a buscar, conocer las causas y encontrar soluciones que ayuden a los educandos a desarrollar esta habilidad para que sean capaces de dar a conocer en forma ordenada y sencilla sus pensamientos.

Al elegir este problema se pretende alcanzar el desarrollo de las capacidades de la expresión oral en los alumnos.

Se pretende también ofrecer a los maestros que se encuentran con este problema, elementos y alternativas que les puedan servir de apoyo y consulta para llevar a cabo su práctica docente de una manera más clara y fácil para sus educandos.

Este trabajo puede tener como cualquier otro sus alcances y limitaciones, factores que se considera deberán ser tomados en cuenta, para que de acuerdo a las características o necesidades particulares, el lector seleccione aquellos elementos que le resulten de mayor utilidad.

C) OBJETIVOS

-Desarrollar en los alumnos, conductas que le permitan ir más allá de la simple mecanización del aprendizaje y pongan en práctica su pensamiento crítico y creador, auxiliar invaluable para elevar su capacidad en la expresión oral.

-Lograr que los educandos desarrollen sus aptitudes en relación con la expresión oral de su pensamiento y lo practiquen constantemente, ya que es un instrumento que les permitirá desenvolverse más fácilmente en el transcurso de su vida.

-El maestro buscará y aplicará la metodología adecuada que le permita desarrollar las capacidades expresivas habladas de sus educandos.

CAPITULO I

LA EXPRESION ORAL EN 4o. GRADO

CONCEPTO DE EXPRESION ORAL Y SUS ANTECEDENTES

Hablar de educación, es forzosamente hablar del futuro tratando de superar el presente. La educación es, entre todas las empresas humanas, la que actúa a más largo plazo por que tiene como objetivo esencial, preparar al niño de hoy para que se convierta en el hombre del mañana. Ante esta situación el educador, deberá tener plena conciencia de la importancia de su labor educativa y plantearse metas encaminadas a lograr el completo desarrollo de las facultades de los alumnos.

Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, la cual le permitirá relacionarse con el mundo que le rodea y convertirse en agente de su propio desarrollo, para así poder participar responsable y críticamente en la sociedad a la que pertenece, y para poder lograr esto, el docente deberá plantearse este problema, ya que es esencial y buscará cómo inducirlos a la reflexión sobre su realidad.

La educación como proceso social es fundamental en la vida de la sociedad, pues permite transformaciones en donde la expresión oral juega un papel importante en el aprendizaje de todo individuo, ya que desde temprana edad, éste tiene la necesidad intrínseca de decir sus sentimientos y pensamientos.

Por tal motivo, este trabajo se basa en la problemática que presenta la mayoría de los alumnos y que se observa marcadamente en el nivel primaria, provocando deficiencias importantes para la expresión oral. Ante esta situación surge una interrogante, ¿ por qué el educando no expresa adecuada y claramente sus ideas, emociones y pensamientos a sus semejantes ? Lo anterior nos

conduce a la búsqueda de estrategias que se constituyan en alternativas viables para la solución de este problema, cada vez más agudo.

La encuesta aplicada a diferentes maestros de nivel primaria, oficial y particular de la zona escolar 099 y a dos mentores de educación secundaria, titulares del área de español, arrojó los siguientes resultados: todos consideraron que las expectativas del contexto familiar son determinantes para que el niño exprese sus opiniones en un ambiente de seguridad y confianza; así mismo coincidieron en que cuando el docente cuestiona negativamente las participaciones de los alumnos, o no les permite expresarse libremente, está limitando esta capacidad que debe tener el individuo para comunicarse espontáneamente; se considera también, que el maestro debe conocer las características de sus alumnos, pues ello le permitirá aplicar las técnicas más adecuadas para ayudarlos a superar esta deficiencia ocasionada por la falta de comunicación, primero en su familia y reforzada muchas veces en el contexto escolar, donde el principal responsable es el maestro. Además afirmaron que aplicando las diferentes técnicas (lluvia de ideas, teléfono descompuesto, etc.) y no cuestionando negativamente, sino tomando en cuenta las participaciones de los niños, se pueden obtener resultados positivos, pero sólo si las expectativas del docente, son las de formar alumnos que expresen su pensamiento, ya que muchas veces el maestro teme desarrollar una actitud crítica y reflexiva en sus educandos.

Por todo lo anterior se considera que la falta de comunicación es una de las causas que provocan deficiencias a nuestros alumnos; limitantes que obstaculizan la expresión oral, y por tal motivo, debe ser superada durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

En este contexto, se deben contemplar las situaciones familiares del niño, ya que éstas van a ser determinantes en el adecuado desarrollo para manifestar en forma clara y ordenada su pensamiento.

célula familiar si queremos comprender perfectamente algunos aspectos de su educación, de los cuales es preciso conocer y hablar si no se quiere ignorar los resortes profundos de la conducta de nuestros jóvenes de hoy"¹

Apoyando esta afirmación, se debe tomar en cuenta, como se dijo con anterioridad, lo común que resulta encontrar familias en donde se considera que los niños no saben lo que dicen, por lo cual, éstos son ignorados, reprimiendo así su libertad de expresión.

En este plano, la educación del niño no puede realizarse al margen del grupo social en que se haya inmerso, el hecho educativo no corresponde exclusivamente a la escuela; se ha convertido en hecho de la sociedad en conjunto; no se dirige sólo al individuo en edad escolar, ya que es evidente que el pequeño no adquiere todo su saber solamente en la escuela, pues la vida de la ciudad, los modernos medios de comunicación, los carteles, etc., aportan informaciones que constituyen un conjunto educativo del que se pueden obtener aportaciones que el docente puede aprovechar en al proceso enseñanza-aprendizaje.

Se considera una obligación del maestro, proponer situaciones de aprendizaje relacionadas con la realidad que vive el niño, de esta manera se logrará que el alumno participe y hable en forma espontánea de lo que conoce, favoreciendo que éste, desarrolle la habilidad para expresar oralmente sus pensamientos lo que sin duda alguna, constituye un instrumento que le permitirá su madurez como individuo integrante de una sociedad.

"El aprendizaje del lenguaje oral es un procedimiento tan amplio y continuo, que cubre la vida total del niño en el

¹ Enciclopedia Técnica de la Educación, volumen I, Ed. Santillana, Madrid, 1975, pp. 25.

hogar, en la escuela y en la comunidad. El ser humano individual y socialmente considerado, vive y se desarrolla en una atmósfera lingüística que lo envuelve por entero. El desarrollo de la expresión oral está íntimamente unido al desarrollo integral de la personalidad del individuo de la cual no puede desligarse"²

Sin duda alguna, todo docente es parte fundamental de este proceso formativo e integrador del alumno a la sociedad, de la misma manera se debe plantear colectivamente la necesidad de preparar individuos cada día más aptos y seguros en el manejo de su lenguaje.

Se considera que al hacer mención del término expresión oral, no se debe considerar ésta aisladamente, sino como el resultado de una combinación de elementos encaminados a que el ser humano se relacione e interactúe, los mencionados términos pueden ser palabra, lengua, idioma, lenguaje y comunicación, ya que del correcto uso de ellos, van a depender los vínculos de relación entre todos los pueblos.

Para sustentar los términos anteriores, anotaré la definición de cada uno según el Gran Diccionario Enciclopédico Universal.

PALABRA: Sonido o conjunto de sonidos articulados que expresan una idea.

LENGUAJE: Es el empleo de la palabra para expresar las ideas.

LENGUA: Conjunto de las palabras del lenguaje propio de un pueblo o una nación.

IDIOMA: Manera peculiar de hablar de algunos.

COMUNICACIÓN: Tener correspondencia unas personas con otras.³

² ALVAREZ Constantino, Jesús. Didáctica del Lenguaje. Ed. Renovación, México, 1970, pp. 55-56.

³ GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO UNIVERSAL, Dimas Ediciones, Colombia, 1995,

La práctica del lenguaje oral se da en estrecha relación con los procesos mentales del individuo, ya que ésta representa su capacidad mental, su equilibrio y dominio de sí mismo.

A través del tiempo, el hombre ha aplicado su inteligencia para dominar su entorno y poder sobrevivir, y la convivencia social, le planteó la necesidad de expresar a los demás lo que piensa, siente y hace, de igual manera lo obliga a comprender lo que piensan, sienten y hacen los demás seres humanos, es debido a esto, que la expresión oral es considerada como la base de la convivencia social de los individuos.

"Sin las palabras y capacidad de expresar por medio de la voz, resultaría en extremo difícil y punto menos que imposible, coordinar las actividades más elementales de la vida en relación. La relación ante determinado grupo social depende de buena parte de la capacidad, agilidad y viveza que presente el individuo en su expresión oral"⁴

El ser humano ha creado diferentes formas para poder comunicarse con los demás, pero se considera que la forma oral es la más eficaz, ya que es el principal medio nutritivo de su actividad intelectual y de sus comportamientos sociales por ser una de las primeras actividades que el niño desarrolla para integrarse en el mundo de la comunicación social.

Es evidente que el niño aprende a hablar por imitación desde sus primeros años de vida y que cuando inicia su instrucción primaria, posee un gran dominio del lenguaje.

"Cuando un niño ingresa a la escuela para aprender a leer, es un hábil usuario del lenguaje, sin embargo con demasia-

pp. 901, 718, 644, 301.

⁴ FERNANDEZ De la Torriente, Gastón. Enciclopedia Práctica de la Lengua, Ed. Cumbre, Quinta Ed., México, 1984, p. 14.

da frecuencia, el maestro no lo considera así. La realidad es que llega con un amplio conocimiento, pues el niño ha a -- prendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades"⁵

Por tal motivo, el docente no pretenderá enseñarle a hablar, sino a utilizar ese lenguaje, ya adquirido, en forma clara y ordenada.

Se considera que cuando el niño ingresa a la escuela es dueño de un léxico que le permitirá su desenvolvimiento dentro del contexto escolar; factor que el docente debe tomar en cuenta para la elaboración de estrategias que lo conduzcan a facilitar el desarrollo social del primero.

Es útil y satisfactorio saber manejar el idioma propio con alguna destreza, pues así la comunicación social es más efectiva y las necesidades de autoexpresión se ven mejor satisfechas. Por esta razón, todo el mundo debiera saber usar bien la lengua propia de su país.

No se nace sabiendo ya el idioma, su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde muy pequeño, va adueñándose del lenguaje, primero, mediante un proceso de imitación y, luego, lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales, pero esta adquisición espontánea del idioma, en la mayoría de los casos, si no en todos, no es de la mejor calidad; para su perfeccionamiento se creó, entre otros motivos, la escuela, la cual limpia y enriquece la adquisición a la vez que la vuelve menos inconsciente.

"Una de las funciones más importantes de la escuela básica es enseñar a los niños a usar la lengua materna

⁵ GOMEZ P., Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar UPN/SEP. México, 1987, p.76

con alguna perfección y con cierta aceptable destreza,
la necesaria para la eficaz comunicación social"⁶

El lenguaje más usual, que en todo momento es utilizado por el ser humano, es la forma oral y es el que principalmente debe enseñarse en las escuelas primarias, pues es el que permite estrechar las relaciones entre los individuos, y debe elegirse con el objeto de lograr una correcta manifestación del pensamiento de una forma sencilla que exprese con naturalidad los sentimientos y las ideas, debe expresarse con claridad para que se pueda comprender fácilmente por los demás. También debe darse en forma precisa para expresar con la mayor aproximación los conceptos o sentimientos, empleando el menor número posible de palabras.

Por lo anterior, se podría considerar tarea difícil enseñar a los alumnos a utilizar el lenguaje, pero los niños poseen, por naturaleza, el instrumental suficiente para el aprendizaje del idioma; su creciente afán de socializarse, su curiosidad, su gran impulso imitativo, su constante tendencia a charlar y su incansable actividad física y mental, son algunos elementos que el maestro debe aprovechar para hacer ligera y grata la tarea de enseñarles el lenguaje.

El lenguaje hablado debe ser efectivo, debe valerse de expresiones comunes y sencillas, empleándolas en su significado más preciso, debe mostrar claridad de enunciación, pronunciación correcta y modulación grata de la voz.

"Uno de los objetivos perseguidos en la enseñanza
del lenguaje debe ser el de que los maestros ayuden
a los alumnos a concebir sus ideas de manera clara
y definida"⁷

⁶ "La enseñanza del lenguaje" en Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN/SEP, México, 1988, p. 107.

⁷ "La enseñanza del lenguaje" Op. Cit., p. 111.

En la vida diaria, todas las personas hacen uso del lenguaje oral, casi de un modo constante y permanente, cuando no saben escribir es la única forma de comunicación que usan con sus semejantes. Por el uso de hablar se juzga a menudo nuestra cultura pues el lenguaje hablado es un claro y seguro indicio no sólo de la inteligencia de que se dispone, sino también de los antecedentes culturales.

El lenguaje es fundamentalmente, una cosa social, un medio por el cual nos comunicamos con los otros expresando la experiencia personal y consiguiendo la de ellos.

Se deben tener presentes los dos elementos que intervienen en el lenguaje, los cuales son: el fondo y la forma, o sea lo qué se dice y cómo se dice.

La enseñanza de la lengua, se debe centrar con las actividades típicas del lenguaje usadas en la vida comúnmente, haciendo girar los ejercicios del lenguaje en torno a las deficiencias de expresión oral.

En el lenguaje común, la palabra ejercicio, aplica la idea de ejercitarse en alguna cosa con el objeto de alcanzar destreza en su realización, este ejercicio debe referirse a cosas muy concretas y muy específicas para obtener buenos resultados.

"Las fallas de expresión orales de las criaturas son más rebeldes a causa de tener raíces más profundas; no se deben solamente a la mera ignorancia de información sino también al poderoso influjo de malos hábitos de expresión adquiridos por los niños dentro del ambiente social en que se mueven"⁸

⁸ "La enseñanza del lenguaje" Op. Cit., p. 109.

Al llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, se ha dedicado la mayor parte del tiempo a que el niño escriba correctamente, pero se ha dejado de lado, todo lo relacionado a la comunicación del pequeño, con esto no se quiere decir que el niño no sepa hablar, sino que aprenda a utilizar correctamente su lenguaje para expresar su pensamiento, planteando la necesidad de "invertir la situación existente de tener escuelas para escribir y sustituirlas por escuelas para pensar"⁹

Al brindar más atención a prácticas encaminadas a que el alumno utilice su lenguaje, deberá obligar a comprender más el cómo el educando entiende la codificación que recibe y que quiere decir cuando se expresa.

Por lo tanto, la enseñanza del lenguaje, en los próximos años, deberá experimentar muchos cambios, si en realidad se pretende que el niño aprenda a dar a conocer sus ideas y sentimientos en forma clara, coherente y sencilla, deberá apoyarse en mecanismos que lo motiven a hablar y le provean de conceptos que le permitan ampliar su vocabulario, para favorecer así, su libre expresión creativa, sin encasillarlo a moldes estrechos ya establecidos.

Tradicionalmente, el proceso enseñanza-aprendizaje en el período de la instrucción primaria, ha estado enfocado principalmente a que el alumno escriba, ya sea mediante copia o dictado, obligándolo a que respete las reglas ortográficas impuestas, de una manera mecánica y se le ha restado importancia a que el educando desarrolle su habilidad de pensamiento y lo dé a conocer mediante su expresión oral.

"El lenguaje es un medio para transmitir el pensamiento

y para describir la realidad y sobre ello la escuela puede

realizar una gran labor, hoy empieza a atribuirse una gran

⁹ DELVAL, Juan. "La construcción del pensamiento en la escuela" en Creer y Pensar. Cuadernos de Pedagogía, Ed. Paidós Mexicana, México, 1991, p. 326

importancia en la educación a la expresión oral que ha --
estado descuidada durante mucho tiempo"¹⁰

En base a esto, es tiempo de que la escuela retome y brinde atención a este importante aspecto del desarrollo del niño, buscando favorecer la habilidad para comunicar su pensamiento y describir la realidad por medio del lenguaje hablado.

Se considera el uso de la expresión oral, como un instrumento que sirve para manifestar los sentimientos y las situaciones en las que se encuentra el individuo, se debe tomar en cuenta además, que la adquisición del lenguaje hablado se inicia en el período sensorio-motor y que en las etapas preoperatoria y de las operaciones concretas, lo va a reafirmar, por lo cual se deben implementar los mecanismos, de acuerdo a la etapa en que se encuentre el niño, para lograr que de una manera sencilla, ejercite y exprese sus ideas espontáneamente y así se habituará poco a poco a hablar hasta conseguir que lo haga sin mayor dificultad.

LA TELEVISION COMO APOYO DIDACTICO

El crecimiento poblacional, el desarrollo político, educativo y cultural a través de los tiempos, ha obligado a los pueblos a buscar formas de comunicación que les permitan relacionarse entre sí, esta búsqueda ocasionó el surgimiento de los medios para comunicarse tales como el cine, las revistas, los carteles, la televisión, etc., siendo esta última la que ha logrado acaparar la atención de la gran mayoría de la sociedad, por la comodidad que representa tener en el hogar un aparato que sirva de diversión e información.

¹⁰ DELVAL, Juan. Op. Cit. P. 325.

La televisión se ha considerado con el paso del tiempo como una forma de comunicación masiva al servicio del estado para enajenar, manipular y controlar a la sociedad de acuerdo a la ideología del gobierno, promoviendo la aculturación de los pueblos, ya que gran parte de los programas televisivos, tienen su origen en ideas y formas de vida extranjeras.

Cotidianamente la vida social, se desarrolla alrededor de lo que acontece o informa la televisión, lo cual se puede ver en las conductas de los individuos, principalmente de los niños, que es el caso que nos ocupa, ya que cuando éstos viven en un ambiente familiar donde los padres trabajan, gran parte del tiempo lo pasan viendo televisión, o cuando la mamá pretende entretenerlos, ésta se convierte en su aliada, llegando a ser considerada una nana que distrae y divierte, sin tomar en cuenta que el abuso de esta pantalla chica puede desarrollar conductas negativas en el niño, tales como agresividad, apatía, pasividad, entre otras.

Por lo anterior se podría decir, que es nocivo que los niños vean televisión, pero si se toma en cuenta que se vive en un medio social en el cual este aparato transmisor ejerce una influencia muy grande, sería inútil tratar de apartar a los pequeños de los programas televisivos, sería de mayor utilidad buscar mecanismos para prevenir los posibles efectos negativos, de tal manera que se puedan evitar o reducir al mínimo.

Se puede afirmar que si los padres de familia siguen con atención el uso que sus hijos hacen de la televisión, la actitud con la que la ven y los efectos que les causa, podrán tomar a tiempo las medidas evitar el abuso y los consecuentes problemas que pudiera ocasionarles.

La función principal de la televisión, ha sido y es la de divertir, desafortunadamente su uso como valioso auxiliar de la educación, no ha sido ampliamente desarrollado.

La escuela no debe dar la espalda a este medio por considerarlo nocivo, sino retomarlo e integrarlo al contexto educativo e igualmente enseñar a los alumnos el aprecio y disfrute de los programas televisivos, cuyo encuentro constituya una verdadera experiencia educativa.

La televisión es un medio de comunicación social que llega a un número importante de familias, llamando poderosamente la atención de los individuos, a la vez que transmite conocimientos y modifica conductas. En este plano, es conveniente analizar la influencia que la televisión ejerce particularmente en los niños y de que manera se puede aprovechar en la práctica docente.

Este aparato puede ser un instrumento útil para los maestros en su quehacer educativo, considerándola como un auxiliar audiovisual y en este caso para fomentar el uso de la expresión oral de los educandos.

Se considera que la televisión se ha convertido en un competidor de la escuela, pues nunca un medio de comunicación había adquirido una audiencia tan amplia y heterogénea como éste, ya que el niño cuando ingresa a la escuela lleva consigo una carga previa de horas frente al televisor. Es ahí donde la escuela debe llevar a cabo su función de orientar al alumno, sin poner a la televisión como algo malo o prohibido, sino como un medio de entretenimiento, diversión e información que puede ser utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tal motivo este trabajo se apoyará en programas televisivos infantiles como un recurso didáctico para fomentar en los alumnos la práctica de la expresión verbal.

Partiendo del hecho de que los niños ven televisión una gran parte de su tiempo y que es muy poco posible evitar esto, se ha planeado una estrategia encaminada a aprovechar esta actitud de telespectadores que tienen, para desarrollar en ellos la habilidad de expresar su pensamiento.

Dicha estrategia, como se mencionó con anterioridad, está basada en algunos programas infantiles, los cuales servirán para ayudar al educando a que sea capaz de interpretar oralmente lo que ve en los programas seleccionados.

Como parte de la metodología a seguir, se les pedirá que vean determinado programa, no con el propósito de ver y comprobar su influencia, sino como un auxiliar para desarrollar su habilidad en relación con la expresión oral.

La estrategia se fundamenta inicialmente en base a preguntas y respuestas para posteriormente tratar de que elabore narraciones y las dé a conocer de una manera entendible y coherente para los demás.

En la actualidad no se trata de obligar al niño a que hable sobre temas que están muy lejos de sus intereses, sino de obtener todo el partido posible de sus disposiciones naturales, suprimiendo imposiciones y que la voluntad creadora infantil se desarrolle en la libre y alegre comunicación verbal con los demás.

ETAPAS DE DESARROLLO SEGUN J. PIAGET

La teoría de Jean Piaget afirma que el desarrollo cognoscitivo del niño pasa por cuatro etapas a la que se les ha llamado: sensorio-motriz; que comprende de 0 a 2 años, preoperacional; de 2 a 7 años, de las operaciones concretas; de 7 a 11 años y de las operaciones formales; de 11 a 15 años. Estos períodos son continuos y cada uno de ellos se relaciona con los demás.

El sujeto debe pasar por la primera etapa para poder continuar con la segunda y cada una de ellas se apoya en las experiencias anteriores y siempre existe como se mencionó anteriormente, una relación entre las capacidades presentes del niño y su pasado.

En la primera etapa del desarrollo, el aprendizaje se da en base a la aparición de acciones que son representativas, existe una inteligencia pero no hay pensamiento, solamente se trata de acomodar los medios, apoyado sobre el simbolismo.

La etapa preoperatoria está dominada por la adquisición del lenguaje, el egocentrismo domina muchos de los aspectos del pensamiento durante esta etapa, toma todas las cosas desde su punto de vista, buena parte del lenguaje de los niños no está destinado a la comunicación, sino que es un apoyo para la acción propia.

En la etapa de las operaciones concretas, el pequeño comienza a demostrar sus habilidades de acomodación, seriación y asimilación del aprendizaje, esta etapa coincide con el inicio de su instrucción primaria, nivel propicio para manipular objetos y la construcción del pensamiento.

La etapa de las operaciones formales, es la última y más difícil para el niño, ya que no encuentra su ubicación dentro de la sociedad, hasta que logra adaptarse a su realidad, en este período es capaz de formular hipótesis y va más allá de la experiencia, de pensar en forma abstracta y de una acomodación. Los factores sociales intervienen de manera muy directa en este período, el joven es capaz de pensar y analizar el estilo de vida de la sociedad en que se encuentra.

ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

El presente trabajo está estructurado en base a los intereses y necesidades que pudieran tener los niños del nivel primaria, el cual corresponde a la etapa de las operaciones concretas, por tal motivo se considera importante recabar toda la información que sobre esta etapa proporciona la teoría de Jean Piaget.

"Las operaciones concretas durante los primeros años

escolares posibilitan el razonamiento silogístico. El niño es capaz de pasar de lo general a lo particular, lo que le permite solucionar los problemas específicos basándose en determinadas reglas generales"¹¹

Piaget sostiene que, en el período que va desde alrededor de los siete hasta los once años, el niño alcanza un nivel de pensamiento denominado pensamiento operatorio concreto, el cual consiste en la capacidad mental para ordenar y relacionar la experiencia como un todo organizado.

El pensamiento operatorio concreto, es un modo de pensar que depende de la experiencia, observación y percepción, es decir, que el niño en este momento de su evolución no puede llevar a cabo operaciones mentales sin percibir concretamente su lógica interna. Piensa y razona dentro de los límites de su mundo realista.

El desarrollo de esta etapa conlleva la habilidad de coordinar cambios sucesivos en el tiempo y el espacio. El niño comienza a entender operaciones en términos de acciones, las cuales, integradas con otras acciones forman un sistema general reversible, con esta nueva posibilidad, se da un equilibrio permanente entre asimilación y acomodación.

En este período el niño comienza a construir un nuevo plano, que es el de la representación, la cual es más difícil porque atañe a un universo más extenso y de mayor complejidad, de tal manera que toda transformación está siempre en relación con una invariante y esa invariante, constituye lo que se ha llamado conservación.

¹¹ PIAGET, Jean. ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA. Tomo I, Ed. Océano, Madrid, 1982, p. 125.

Piaget afirma que las operaciones concretas, forman la transición entre la acción y las estructuras lógicas más generales características del pensamiento, las cuales se coordinan en estructuras de conjunto, pero todavía son pobres y proceden aún progresivamente.

CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS DE 9 Y 10 AÑOS

Se considera que las manifestaciones del crecimiento mental y del desarrollo durante este período, son muchas ya que el niño posee una aguda observación, pues es capaz de captar las situaciones que le presentan y sabe como comportarse ante determinada situación o lugar en el que se encuentra, por lo tanto aplica su observación para saber que actitud debe tener ante cualquier maestro, porque el niño a través de su percepción, conoce la personalidad de cada profesor y percibe las actitudes positivas o negativas de cada uno de ellos, además capta también el rechazo o aceptación de sus compañeros, los cuales ejercen una gran influencia en él y gran parte de su comportamiento depende de la relación alumno-alumno que tenga.

En el trabajo diario, emplea y hace uso de sus facultades. Esto se refleja en sus actividades diarias, pues emplea toda su capacidad para resolver cualquier situación de aprendizaje o de juego que se le presente, ya sea él solo, con la ayuda del profesor o de sus compañeros, asimismo las actitudes de los alumnos van a estar determinadas por las experiencias que estos posean, las cuales se reflejan en su manera de hablar, de comportarse y en el tipo de juegos que prefiere, cuando un niño demuestra seguridad, confianza, tranquilidad o tiende a ser agresivo y no aceptar muy fácilmente las actividades que en el trabajo escolar se van presentando, demuestra como han sido las experiencias familiares y escolares que ha tenido.

A esta edad ya es capaz de poner atención al desarrollo de cualquier tema de aprendizaje y ésta se concentra más cuando algo le gusta, si el maestro le pide que ponga atención a cualquier información que deba recibir lo hace y es capaz de memorizar los puntos importantes de dicha información, lo cual le permite realizar actividades o repetir lo que escuchó a sus compañeros,

maestros o padres de familia, manifestando que su nivel de memorización se ha desarrollado positivamente.

En el trabajo cotidiano, es capaz de juzgar el alcance de su propia capacidad ya que mientras puede aprender más fácilmente temas de matemáticas, puede tener más problemas con español, si es de los mejores para jugar fut bol, si se le facilita más decir una poesía o participar en algún baile, y lo acepta, pero esto no quiere decir que no participe en todas las actividades, la diferencia es el resultado de cada una y, lo importante, su actitud y capacidad de integración en todas ellas, también puede decidir de que manera prefiere realizar el trabajo escolar, ya sea de manera individual o por equipos, pero siempre con una actitud dispuesta a obtener mejores resultados.

En este nivel, el niño presenta una gran capacidad para conversar, lo cual se puede comprobar diariamente ya que busca y aprovecha todas las oportunidades que se le presentan en el aula o fuera de ella para establecer diálogos de cualquier tema de su interés, en esos momentos se puede apreciar la originalidad del pensamiento que posee cada uno y la capacidad que tiene para comprender las situaciones sociales o hechos que suceden a su alrededor.

En esa etapa de su desarrollo, empieza a manifestar un gran gusto por la lectura; si algún libro le gusta, lo lee repetidas veces, esto le permite ir enriqueciendo su vocabulario, además de que despierta en él una imaginación constructiva, le atraen de manera especial las historietas de animales, aunque ya empiezan a penetrar en su panorama los clásicos infantiles o temas policíacos.

Lo anterior se puede comprobar cuando realizan actividades con los libros del rincón de lecturas, porque algunos niños prefieren leer el mismo libro, si ya no está toman otro, pero siempre buscan la oportunidad de volver a leer el que más les gusta, se puede observar que los libros que más llaman su atención son aquéllos donde intervienen animales, porque son los que buscan primero, aunque también les gusta leer otro tipo de historietas.

En la lectura prefiere leer en silencio y a veces le resulta desagradable hacerlo en voz alta ante sus compañeros. Cuando está concentrado en su lectura, le molesta que otros lean fuerte. Lee especialmente para hacer acopio de hechos e informaciones.

"Capta con facilidad los detalles significativos y los trazos de información que le llegan por medio de los medios de comunicación especialmente de la radio, de la televisión, las revistas ilustradas y de la conversación de los adultos"¹²

Por tal motivo, se considera que el docente debe vincular su labor educativa con estos medios, los cuales ejercen una gran influencia en las actitudes de los niños.

Gesell afirma que el niño a esta edad, tiende a ser una persona relativamente bien organizada, lo cual se observa cuando juega, cuando organiza sus útiles escolares, al prepararse para realizar algún trabajo en equipos o cuando se le encarga realizar cualquier actividad fuera del salón, esto se puede apreciar notablemente en la semana que toca la guardia al grupo, ya que se organizan para la hora del receso, en comisiones de orden y vigilancia para evitar la práctica de juegos peligrosos o problemas de conducta, de disciplina, para invitarlos a no maltratar las áreas verdes y hacer uso adecuado de los juegos mecánicos para evitar posibles accidentes, de aseo; para cuidar que todos depositen la basura en su lugar y así mantener la escuela lo más limpia posible. Se puede observar que todo lo anterior lo hace con gusto, ya que prácticamente, esta organización queda en sus manos. Esto lo hace con el apoyo del maestro del grupo y de todo el personal docente para lograr que el resto del alumnado, atienda las indicaciones u observaciones que se le hagan.

¹² GESELL, Arnold. El Niño de 9 y 10 años. México, 1983, p. 36.

Lo anterior demuestra la seguridad y responsabilidad que poseen los niños en esta edad, que les agrada y participan con más gusto cuando se deposita confianza en ellos y en lo que pueden hacer, que tienen cierta libertad, esto ayuda a que acepten más fácilmente la disciplina que se les imponga.

Se han dado en forma detallada, las características e intereses de los niños, pero sabemos que esto varía de acuerdo a cada individuo y al medio en que éste se desenvuelve, por eso conviene también que se ofrezcan temas diversos pensando en la individualidad del alumno para fomentar en él la expresión oral y lograr así "interesar a los estudiantes en el juego de aprender y no en el de pasar"¹³

¹³LADRON de Guevara, Moisés. La Lectura. SEP Cultura, Ed. El Caballito, México, 1985, p.50.

CAPITULO II

LA IMPORTANCIA DEL MEDIO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A) LA COMUNIDAD DE ZAMORA

SITUACION GEOGRAFICA

La ciudad de Zamora se encuentra ubicada en un valle de 442 km²., colinda con Ixtlán y Ecuandureo por el norte, Churintzio y Tlazazalca por el oriente, Tangamandapio y Chavinda por el poniente y Tangancícuaro y Jacona por el sur.

En este valle, se han encontrado restos arqueológicos que datan de 1500 años antes de Cristo.

La población sedentaria del valle, aparece con los tecos que hablan náhuatl, después aparecen los purépechas o tarascos.

Zamora se fundó en el año de 1574, sobre ciénegas, en el valle de Tziróndaro, siendo este su nombre de origen, situado a 1600 metros sobre el nivel del mar, es un valle muy fértil, propio para la agricultura. Por estar rodeada de cerros que varían entre los 2000 y 2700 metros de altura se le conoce como "Zamora la bien cercada".

El clima que predomina en la región es templado, con temperaturas registradas de 37 grados centígrados como máxima y mínima de 5 grados centígrados, presentando una temperatura media anual de 21 grados centígrados.

El 24 de diciembre de 1933 se inició el estudio sobre la tenencia de la tierra en el Valle del Duero y al llevarse a efecto el reparto agrario, la mayor parte de la superficie de la tierra, pasó a ser propiedad de 24 ejidos y así 2000 ejidatarios fueron beneficiados con el otorgamiento de

tierras para cultivo, en esa época también se inicia el proceso de desecación del Valle de Zamora y en 1938, se inaugura la carretera México-Zamora-Guadalajara.

El 21 de agosto de 1940 es considerado como un día histórico para el movimiento económico de la región, pues se firma en esa fecha el Acta Constitutiva del Banco de Zamora. Al tener mejores mercados por las comunicaciones, el valle agrícola empieza a abandonar los cultivos de autoconsumo como son el maíz y el frijol y se entrega a cultivos más comerciables como la papa, la fresa y la cebolla.

SITUACION SOCIO-ECONOMICA

Actualmente la fresa es el cultivo de más atracción en el valle, ya que este producto es uno de los más cotizados en el mercado de frutas y legumbres, siendo requerido de manera importante para su comercialización al interior y fuera del país, pues se considera un producto que está al nivel de competencia en exportación.

Zamora ocupa uno de los primeros lugares en el estado en la producción agrícola. Por los meses de julio y agosto muchas familias de otros lugares, llegan a esta comunidad para ayudar a la plantación de papa, cebolla y principalmente fresa, ya que para este trabajo se requiere de hombres y mujeres.

En la actualidad Zamora cuenta con una gran cantidad de emparadoras que compran los productos de toda la región y a la vez han generado un gran número de empleos ocasionando una mejor economía en la región.

El municipio de Zamora es fundamentalmente agropecuario, con la especialidad en agricultura de regadío. La ganadería, aunque ocupa el segundo lugar en el sector primario, va muy a la zaga de la productividad agrícola.

Al mismo tiempo que la economía aumentó, el desarrollo de la industria y el comercio alcanzó un nivel importante, ya que los censos industriales más recientes reportan una suma considerable de congeladoras, fábricas de diferentes productos, panificadoras, gasolineras, etc., que abastecen de productos necesarios para los habitantes de la región.

El comercio en Zamora presenta un desarrollo importante, ya que los habitantes de la comunidad encuentran a la venta todo lo que puedan necesitar, desde productos de primera necesidad hasta artículos decorativos o de lujo, los cuales se comercializan a través de mercados, supermercados, locales comerciales, etc.; que atraen la visita de los habitantes del municipio y de otros municipios cercanos.

CARACTERISTICAS SOCIO-CULTURALES

Al observador que actualmente ve la región, le cuesta trabajo pensar que hace 400 años, cuando se fundó la ciudad de Zamora, el caserío se asentaba sobre ciénegas y pantanos. Este crecimiento que ha venido sufriendo la ciudad ha sido muy acelerado, pero se ha dado de acuerdo a las necesidades de la población. Actualmente la ciudad, funge como cabecera municipal y distrital, a la cual pertenecen una considerable cantidad de tenencias y rancherías.

Cuenta aproximadamente con 120 000 habitantes, este aumento en la población ha ocasionado el surgimiento de zonas residenciales, unidades habitacionales, colonias populares y asentamientos irregulares.

Debido a esta organización de la sociedad zamorana, las costumbres y normas de convivencia varían entre sus habitantes, pero cabe destacar la creencia ideológica que prevalece en la comunidad, ya que Zamora se considera un pueblo católico, siendo la conmemoración del día de la Virgen de Guadalupe que se celebra el 12 de diciembre; una de las fiestas más grandes e importantes de la ciudad, en la cual participan sus habitantes con peregrinaciones y danzas por las calles, para culminar en el santuario destinado para homenajear a la Virgen en su día. Otra de las festividades que atrae la atención del pueblo, es la relacionada con la conmemoración del inicio de la lucha de Independencia, para lo cual se da cita en el jardín municipal el 15 de septiembre para escuchar el tradicional "grito", el cual es dado por el presidente en turno, simulando el que hiciera en 1810 el cura Miguel Hidalgo, después de esto, al día siguiente se dedica a disfrutar observando el alegre desfile, encabezado por las autoridades del ayuntamiento zamorano, el cual recorre algunas calles de la ciudad para culminar frente a la presidencia municipal. Posteriormente, al atardecer, el pueblo acude al jardín municipal para observar la quema del tradicional "castillo" y otros fuegos pirotécnicos.

De la misma manera se participa en el festejo para conmemorar el aniversario de la Revolución Mexicana, el cual se celebra el 20 de noviembre con un desfile donde participan principalmente las escuelas secundarias.

El crecimiento que ha presentado la población, ha obligado a las autoridades a crear instituciones en beneficio de la sociedad, tales como: hospitales, IMSS, ISSSTE, SSA, así como diferentes clínicas particulares para brindar asistencia médica a todos los sectores de la población.

Hasta los años 30's. el vestido era en general calzón blanco, camisa y sombrero grande en los hombres y en las mujeres; enaguas largas de manta o percal, mandil, guaraches y rebozo. A través de los años, la ropa manufacturada o de fábrica, ha venido a sustituir las hechuras caseras,

al paso del tiempo se han manifestado cambios en el vestir, ahora se usan los pantalones para ambos sexos, buen calzado, el vestido es de mejor calidad y el rebozo sigue siendo muy popular.

La mayor parte de las casas antes construidas con adobe y techos de teja empiezan a ser cambiadas por construcciones de tabique y techos planos. Las calles antes tapizadas de piedra, presentan ahora el moderno aspecto de la pavimentación.

La ciudad cuenta con todos los servicios públicos necesarios para satisfacer las necesidades de la población.

Entran y salen constantemente de Zamora quince cooperativas de autobuses, brindando a los usuarios un servicio de transporte útil para cada necesidad. El ferrocarril ofrece dos salidas diarias con rumbo a Yurécuaro y otras dos con destino a Los Reyes, se cuenta además con un aeropuerto local que presta servicio a avionetas particulares, pues no hay servicio comercial.

La comunidad cuenta con el servicio de oficinas públicas para la gestión de cualquier trámite oficial.

En las comunicaciones se cuenta con cuatro radiodifusoras locales, un canal de televisión, además de la transmisión de varios canales televisivos de la red nacional. Se elaboran aproximadamente ocho periódicos locales que se emiten diaria, semanal y bimensualmente.

En alimentación, nuestra cultura del maíz gira alrededor de todos los derivados de ese grupo, la base de la misma son las tortillas, los frijoles y el chile. Los guisos en general, son de olla, con carne de res y de puerco, tomate o jitomate aderezados con chiles de distintas clases. La alimentación se complementa con huevo, leche y sus derivados, frutas y legumbres, los dulces en general son propios de la región, ates de membrillo, guayaba, fresa y chongos.

SITUACION POLITICA

Por los años 30's. la ciudadanía zamorana casi no participaba en la política, ya que esta actividad sólo era de unas cuantas personas, las cuales determinaban casi toda la vida política de la ciudad, pero con el paso del tiempo, la participación política ha sido más activa, y en los últimos años la sociedad civil ha participado en la elección de sus representantes, la disputa por ocupar la presidencia municipal, se ha dado principalmente entre el Partido Revolucionario Institucional y el Partido Acción Nacional. En el presente trienio, los destinos de la ciudad los dirige el PAN. El ayuntamiento está estructurado por un presidente municipal, un síndico, además de otros secretarios y organismos que auxilian en el desempeño de todas las funciones de la administración municipal.

ESTRUCTURA EDUCATIVA

La educación actual en el municipio de Zamora, es heredera de la rica tradición impulsada por Benito Díaz de Gamarra, Martínez de Navarrete, Sixto Verduzco, Jerónimo Villavicencio y muchos hombres y mujeres más que han dado lo mejor de sí en beneficio de la educación zamorana.

La infraestructura educativa está integrada por;

52 escuelas preprimarias

82 escuelas primarias

Más de 10 escuelas secundarias

5 de preuniversidad o bachillerato

4 instituciones de nivel superior

2 instituciones de nivel postgrado

Entre todas las instituciones anteriormente enumeradas, atienden cerca de 60 000 alumnos que buscan llegar al término de una profesión. Sin contar más de una docena de academias comerciales que surten de secretarías y contadores privados, en buen número, año con año, a las empresas y comercios de la comunidad y municipios aledaños.

Al crecimiento de la población y de los flujos migratorios, la infraestructura educativa, sobre todo en el nivel básico tendrá que seguir creciendo.

Una de las 82 escuelas primarias que actualmente existen en Zamora, es la Escuela Primaria Federal "Ford 86" que se encuentra ubicada en el fraccionamiento Las Fuentes, el cual se localiza al suroriente de la ciudad y cuenta con un Jardín de Niños, una escuela primaria, una escuela de enfermería, el Colegio de Michoacán, las instalaciones del DIF, cuenta además con todos los servicios públicos y de primera necesidad, la población que habita este fraccionamiento pertenece en su mayoría a la clase media alta.

B) LA ESCUELA "FORD 86"

Esta escuela tiene su domicilio en Abedul número 90 del fraccionamiento Las Fuentes, fue fundada en el año 1974, formando parte del programa Ford-Pro-Construcción de la Asociación Mexicana de Escuelas de la República Mexicana y en colaboración con el gobierno federal se edificó en esta ciudad de Zamora el edificio número 86, el cual contaba con seis aulas, una dirección, una biblioteca, 2 baños con 6 tazas cada uno y áreas de juegos, para brindar educación a los hijos de los vecinos del lugar, recibiendo ayuda económica desde entonces de la agencia Ford, quedando de esa manera registrada como la Escuela Primaria Federal "Ford 86", con clave 16DPR3412T, perteneciente a la zona escolar 099.

El edificio escolar ocupa una área de 5 000 m². aproximadamente, en la actualidad existen 12 aulas en una superficie de 768 m²., cuenta con dos direcciones, una biblioteca, un aparato para proyecciones educativas y de recreación, una cancha de basket bol; la cual funciona como patio cívico, una de voli bol, una de fut bol, un salón de usos múltiples, seis tazas en el baño de hombres y otras tantas para las mujeres, juegos mecánicos y áreas verdes, además de un anexo para el velador.

Las instalaciones de la escuela son amplias y funcionales, cada una de las aulas está construida en una área de 48 m²., tienen 4 ventanas en cada lado, lo cual permite una buena ventilación, todas tienen un piso con mosaico, el color del edificio está con una combinación de azul rey con ladrillo natural, el mobiliario se encuentra en condiciones regulares por el uso constante que se le da.

La escuela cuenta con material didáctico suficiente para desarrollar las actividades educativas, lo que proporciona una gran ayuda para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

El centro de trabajo es de organización completa, funcionan dos turnos y el personal docente está integrado por una directora técnica, doce maestros, una profesora de educación física, una bibliotecaria, un intendente y un velador, los cuales desempeñan sus actividades encaminadas a lograr el buen funcionamiento del plantel.

El personal docente de esta escuela es mixto, de los que siete cuentan con estudios de UPN, y el resto sólo con normal primaria, esto en ocasiones provoca algunos conflictos en cuestiones académicas por la diversidad de ideas en cuestiones metodológicas, pero se fomentan las buenas relaciones entre los compañeros en beneficio de la organización de la institución, la cual se lleva a cabo de acuerdo con las funciones que corresponden a cada una de las comisiones que forman el Consejo Técnico Consultivo de la escuela.

En las reuniones de Consejo Técnico que se llevan a cabo, se analiza el trabajo desempeñado y se organizan las diferentes actividades encaminadas a obtener mejores resultados en toda la organización escolar.

Para lograr el buen funcionamiento de la escuela, se hace lo posible por fomentar las buenas relaciones entre maestros y padres de familia, esto se da de manera individual cuando es necesario o de manera colectiva a través de reuniones informativas o para proyecciones de temas educativos, encaminados a ayudar a comprender las conductas de sus hijos y puedan apoyarlos mejor en cada etapa de su desarrollo.

Estas actividades permiten organizar mejor el trabajo y lograr el acercamiento y las relaciones con los padres de familia para, en base a ello, establecer el vínculo de unión con la comunidad, con el propósito de formar alumnos capaces de integrarse y desenvolverse en la sociedad a la cual pertenecen.

"La escuela, como institución invade los otros espacios sociales;

se presenta no sólo dentro de su terreno y su personal, sino en las concepciones de los habitantes y en la organización de la vida cotidiana. La 'escuela' y la 'comunidad' no se consideran ni autónomas ni homogéneas; su carácter y desarrollo responde a procesos socio-económicos y políticos que se dan a otros niveles"¹⁴

Ante tal situación es importante tomar en cuenta que la institución juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los alumnos, padres de familia y comunidad, por lo tanto el docente no debe olvidarse de todo lo que existe fuera de su salón de clases y fuera de la

¹⁴ ROCKWELL, Elsie. "Centro de investigación y estudios avanzados de la UPN, en *Antología Escuela y Comunidad*, UPN/SEP, México, 1985. p. 73.

escuela, para que pueda ser capaz de preparar a sus alumnos para la vida y permitirles beneficiarse de todas sus posibilidades, para afrontar esa vida difícil que será la del mañana.

Las actividades que se realizan al interior del plantel, se organizan y desarrollan de común acuerdo con todo el personal docente, porque si bien es cierto que la principal responsabilidad del funcionamiento del centro de trabajo recae en la dirección de la escuela, se ha comprobado que de esta manera se obtienen mejores resultados ya que todos participan de manera conjunta y organizada ante cualquier situación laboral o sindical que se presente. En el trabajo diario de la institución, se puede observar gran diversidad de ideas, es por eso que a la hora de tomar decisiones, los puntos se argumentan y discuten, para de manera consensada llegar a acuerdos que determinen lo que se decida hacer.

Las relaciones de los alumnos fuera del aula, se considera que en general son buenas, ya que se nota la buena disposición para relacionarse unos con otros, esto se ve cuando se organizan actividades deportivas, socioculturales o recreativas, pues se observa el compañerismo, amistad y respeto que prevalecen entre ellos, esto no quiere decir que de pronto, por alguna causa no tienen problemas, pero son los normales que en toda convivencia social pueda haber y ya pasado el momento, vuelven a comportarse como habitualmente lo hacen.

El centro de trabajo se caracteriza por su participación en las actividades sindicales que se vienen dando en el estado, ya que se considera que la labor del docente no se limita dentro del salón de clases, sino dentro de los problemas sociales, económicos, culturales y educativos que afectan a la población.

C) CARACTERISTICAS DEL GRUPO DE 4o. "A"

El grupo de 4o. "A" de la Escuela Primaria Federal "Ford 86" turno matutino de Zamora, está formado por 47 alumnos, de los cuales 21 son hombres y 26 son mujeres, a esta cantidad de niños concentrados en un salón de clase podría considerarse un aspecto negativo para el buen desarrollo de las actividades escolares, por tal motivo se han implementado mecanismos donde los subgrupos que se dan al interior del aula, organicen las actividades para la exposición de temas y para ayudarse a comprender los objetivos, creando situaciones de aprendizaje por ellos mismos. Al participar directamente en la evaluación de sus trabajos, lo hacen con responsabilidad, ellos se califican unos a otros y se ayudan para aclarar dudas sobre los resultados obtenidos cuando hay algún error.

Se considera que la edad es un aspecto que favorece el desarrollo de las actividades, ya que todos se encuentran entre los 9 y los 10 años, por lo tanto sus necesidades e inquietudes son muy similares, aunque su contexto familiar es muy diferente, pues provienen en un 40 % del Infonavit Arboledas, un 30 % del fraccionamiento Las Fuentes, un 18 % del Duero y un 12 % de otras colonias populares, estas características son muy diferentes, pero al momento de incorporarse al grupo y al trabajo escolar se pone de manifiesto su capacidad de adaptación y de integración al grupo, ya que son niños responsables, activos, que ponen su entusiasmo en cualquier actividad que realizan.

Las relaciones que se han logrado establecer en el grupo, se considera que son muy buenas, pues existe un ambiente de respeto, comunicación y confianza. El trabajo lo desempeñan ya sea en forma individual o por equipos, pero siempre se ponen de manifiesto sus actitudes de compañerismo, al actuar positivamente, pues ellos se ayudan, se comunican, se prestan sus cosas y en sus juegos se relacionan de manera positiva.

Para lograr la participación y por consiguiente un mejor rendimiento por parte de ellos en el trabajo escolar, se debe brindar un ambiente positivo, empezando por el docente, ya que es el principal responsable del resultado de la organización de las actividades y objetivos a alcanzar.

Por tal motivo, en el proceso enseñanza aprendizaje se ha tratado de llevar al niño a un ambiente donde él se sienta respetado y tomado en cuenta en todas sus participaciones, pues se cree que el niño necesita sentir confianza y sentir que lo que él aporta es valioso, para que sienta el deseo y la necesidad de participar en las actividades.

La relación maestro-alumno se ha tratado de llevar en base a normas establecidas entre el maestro y alumnos al inicio del período escolar, en donde existe el respeto y la confianza, ya que se considera importante que el educando se acerque al maestro para manifestar sus ideas y aclarar dudas. Cabe señalar que en un grupo numeroso, como el que se describe, la implementación de usos y rituales ayuda a aprovechar el tiempo que marca el horario para intentar que el alumno aproveche lo más posible su permanencia en la escuela.

La libertad que se le ha dado al grupo, se ha basado en la que puede tener cada uno sin afectar a otros y la autoridad en determinados momentos, es ejercida por el director.

Se considera importante señalar la buena disposición por parte de los padres de familia, ya que se ha logrado involucrarlos en el proceso educativo y han comprendido y aceptado que ellos son una parte fundamental en el alcance de los objetivos propuestos, por tal motivo apoyan y están al tanto de los avances de sus hijos en todas las actividades escolares, esto se ve reflejado en las actitudes de los alumnos.

Se cree que la relación que existe entre maestro y padres de familia es buena, ya que se ha logrado establecer una comunicación favorable a través de reuniones colectivas o individuales cuando algún alumno presenta problemas de aprovechamiento o de conducta.

Otro aspecto importante en la práctica docente, es la manera como se evalúa el trabajo de los alumnos, ya que el maestro debe tener presente que no se trata únicamente de poner un número, sino de que éste sea el resultado de un proceso continuo y permanente que el alumno desarrolla durante el período escolar, por tal motivo se ha tratado de cuidar y registrar el seguimiento de la participación de los alumnos en las actividades escolares, para poder emitir una evaluación justa para cada uno de ellos, como resultado de todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

El nivel socioeconómico al que pertenecen los alumnos que integran el grupo, les permite tener acceso a programas televisivos, motivo por el cual, se llegó a la conclusión de que la estrategia didáctica se apoyara en la televisión, retomando la importancia y la riqueza cultural puede tener para la práctica docente.

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA

CONCEPTOS Y FUNDAMENTOS

El proceso enseñanza-aprendizaje tiene como bases iniciales las habilidades y conocimientos anteriores que posea el educando, ya que este proceso está constituido por todas las acciones o actividades que realice, las cuales le permitirían ir desarrollando y transformando su conducta acercándolo a la meta descrita en el objetivo de aprendizaje.

Se considera que los niños aprenden y su actividad constante es de construcción de conocimientos para ubicarse e interpretar su mundo.

Enseñar implica permitir que el alumno participe en experiencias de aprendizaje con las que adquiera conductas o comportamientos, por lo cual es necesario planificar las actividades tratando de que cada alumno se acerque lo más posible a los objetivos trazados, haciendo uso de todas sus capacidades.

"El proceso enseñanza-aprendizaje se caracteriza por la planeación y realización, sujeta a control, de como enseñar y conceptualizar la enseñanza como una acción de orientación al alumno para que éste adquiera o modifique su conducta o comportamiento"¹⁵

El docente debe establecer una relación flexible con el educando, lo cual lo llevará a conocer y adaptar la pedagogía de acuerdo a las necesidades infantiles, propiciando situaciones en las que

¹⁵ MONCAYO, Luis. "Sistematización del proceso enseñanza-aprendizaje" en Antología Planificación de las actividades docentes, SEP/UPN, México, 1986, p. 87.

los conocimientos se presenten como necesarios, con el fin de conocer y colaborar en la construcción de su desarrollo integral.

Todo proceso se realiza tomando en cuenta las siguientes fases: tiempo, temas, determinación de los objetivos, actividades, la adaptación de métodos, técnicas y procedimientos para alcanzarlos, la aplicación de estos y, por último la evaluación de todo el proceso, esta tiene especial importancia ya que la evaluación de cada una de las fases, permitirá optimizar la tarea siguiente.

El alumno adquiere los conocimientos a través de la interacción social o por los medios de comunicación como son: películas, televisión, periódicos, etc., razón por la cual el presente trabajo está basado en una metodología para hacer uso de la televisión como apoyo didáctico para fomentar la expresión oral.

Se considera que con este criterio, se modifica la enseñanza, ya que el niño observa, medita, siente y habla, de esta manera no tendrá necesidad de repetir lo que oye.

En la enseñanza tradicional se obliga al niño a hablar sobre temas que estaban muy lejos de sus intereses. Actualmente se trata de obtener todo el partido posible de las disposiciones naturales del niño, suprimiendo las imposiciones, tratando de conseguir que la voluntad creadora infantil, desde el punto de vista de la expresión oral, se desarrolle en la libre y alegre comunicación con los demás.

Es muy común escuchar opiniones en el sentido de que es nocivo que los niños vean televisión porque perjudica el desarrollo de sus tareas educativas, pero tomando en cuenta que se vive en un medio social donde cada vez es más la influencia de este aparato transmisor, bien poco o nada se podrá hacer para tratar de controlar el contacto con los programas televisivos en los educandos.

Al hacer referencia a la gran influencia que ejerce la televisión en los niños, se intenta desarrollar actividades basadas en algún programa infantil, encaminadas a tratar de solucionar la deficiencia que presentan los alumnos para expresarse en forma oral.

Se considera que una de las causas que ocasiona esta deficiencia, es la poca importancia que el docente le da a este aspecto, ya que su única meta es que el alumno aprenda a "leer" y "escribir", olvidando por completo que otro de los objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje es que desarrolle su habilidad para expresar su pensamiento. Resulta más cómodo pedir al alumno que copie o escriba al dictado, que pedirle que exprese y escriba sus ideas, ya que esto ocasionaría que el docente necesariamente tenga que buscar estrategias que ayuden a los alumnos a ejercitarse en este aspecto.

CONCEPTO DE PLANEACION

"Planificar es prever con precisión

unas metas y los medios congruen-

tes para alcanzarlas"¹⁶

Con esta definición que puede ser aplicada a toda acción sistematizada, se globaliza el significado y la importancia que tiene una planeación didáctica. La preparación y la ejecución son decisivas de esta actividad, de igual manera, el diagnóstico del grupo de estudio es fundamental en esta fase.

¹⁶ Diccionario de las Ciencias de la educación. Editorial Santillana, Madrid, 1994, p. 1110.

PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES

TIEMPO: El tiempo previsto para llevar a cabo las actividades, se ubicará en un período del 7 de abril al 30 de junio, con un total de 30 sesiones de 120 minutos aproximadamente por clase.

TEMA: La expresión oral.

OBJETIVO: Que los alumnos de 4o. grado desarrollen su habilidad para expresarse en forma oral.

FECHA	ACTIVIDAD
7 de abril	Narre sus experiencias de vacaciones
8 de abril	Narre lo que le hubiera gustado hacer en sus vacaciones
11 de abril	Escuche y comente una historieta
12 de mayo	Aplicación de la encuesta
2 de junio	Resultado de la encuesta
2 de junio	Vea el programa televisivo Winnie Pooh
3 de junio	Conteste preguntas relacionadas con el programa Winnie Pooh
3 de junio	Vea la serie Winnie Pooh
4 de Junio	Conteste preguntas
5 de junio	Vea la serie de Winnie Pooh
6 de junio	Conteste preguntas
6 de junio	Vea la serie La Sirenita
9 de junio	Conteste preguntas relacionadas con el programa
10 de junio	Vea la serie La Sirenita
11 de junio	Conteste preguntas
12 de junio	Vea el programa Winnie Pooh
13 de junio	Narración libre individual del programa

13 de junio	Vea la serie Winnie Pooh
16 de junio	En equipos comente la serie y elabore preguntas orales sobre el programa
17 de junio	Vea la serie Winnie Pooh
18 de junio	En equipos comente la serie y elabore preguntas oralmente sobre el programa
19 de junio	Vea la serie Winnie Pooh
20 de junio	En equipos comente la serie y elabore preguntas orales sobre el programa
20 de junio	Vea la serie La Sirenita
23 de junio	En equipos comente la serie y elabore preguntas oralmente sobre el programa
23 de junio	Vea la serie La Sirenita
24 de junio	En equipos comente la serie y elabore una narración sobre el programa
25 de junio	Vea la serie que más sea de su agrado
26 de junio	Forme dos equipos, comente porqué le gusta, argumente y defienda cada equipo su punto de vista
27 de junio	Evaluación

TECNICAS

El procedimiento utilizado para la realización de las actividades fue el siguiente:

- 1.- Las narraciones se hicieron de manera verbal con lluvia de ideas.
- 2.- Los comentarios sobre una historieta se hicieron en forma oral.
- 3.- La encuesta se aplicó para contestarse por escrito.
- 4.- Las preguntas y respuestas se llevaron a cabo haciendo uso de la expresión oral.
- 5.- Las narraciones, argumentaciones y discusiones fueron de manera verbal.

FUNDAMENTOS DE LA EVALUACION

Toda actividad que realiza el ser humano está sujeta a una evaluación, o sea que va a depender del nivel de desarrollo de los objetivos propuestos.

En la práctica docente no se considera como el resultado final del proceso enseñanza-aprendizaje, sino como un factor que va unido a dicho proceso. La evaluación de los contenidos y objetivos propuestos deben ser el resultado de un proceso continuo y permanente, el cual cuenta con diferentes recursos metodológicos para tratar de hacer lo más posible el trabajo organizado del profesor.

Tratando de llegar a conclusiones verdaderamente objetivas, las cuales puedan brindar a este trabajo carácter de validez, la evaluación se presenta en los siguientes momentos: diagnóstica, por actividades y final.

La evaluación diagnóstica se aplicará a principios del mes de abril, tomando en cuenta el nivel que los alumnos presentan para expresar sus experiencias verbalmente.

La evaluación por actividades se llevará de manera continua y al finalizar cada actividad, tomando en cuenta las actitudes, participaciones y aportaciones que hagan los alumnos de acuerdo al objetivo planeado.

La evaluación final será el resultado de todo el proceso que el alumno desarrolló durante la aplicación de la propuesta metodológica, tomando en cuenta el nivel de alcance de los objetivos propuestos en la misma.

Con todo este proceso de evaluación, se tratará de proporcionar los elementos necesarios para apoyar y sustentar los alcances y limitaciones de la metodología propuesta.

El objetivo fundamental de las actividades que se proponen es el deseo de investigar que tan factible resulta utilizar los medios de comunicación para apoyar la práctica docente y en este caso particular para fomentar la expresión oral en los educandos.

APLICACION

Para fundamentar el porque de la elección de este tema, objeto de la investigación se presentan algunos trabajos partiendo del conocimiento anterior que el alumno tiene para expresar verbalmente sus experiencias, indicadas en la primera y segunda actividad, referentes a que narre sus vacaciones. (Anexo 1)

El resultado de este objetivo fue por una parte negativo, ya que se pudo comprobar la poca capacidad que tienen los educandos para dar a conocer sus ideas, puesto que sus respuestas fueron a base de frases cortas, carentes de ilación unas de otras, a diferencia de seis alumnos que se expresaron de una manera un poco más clara y espontánea.

Visto desde otro punto, se considera que el resultado fue positivo, ya que se tuvo una visión más exacta del problema y una idea más clara de lo que se pretende llevar a cabo con los educandos, para impulsarlos a que hagan uso de su expresión verbal.

Con base a los resultados obtenidos se planeó llevar a cabo otra actividad que fue la de escuchar y comentar una historieta, tratando de lograr que los alumnos adquirieran confianza para hablar, ya que se cree que en muchos casos no lo hacen por pena o timidez, bloqueando de esta manera sus actitudes y aptitudes.

Haciendo uso de la expresión oral se les narró una historieta con todo tipo de detalles, buscando despertar su imaginación y que la puedan dar a conocer por medio de la palabra hablada. (Anexo 2)

Para conocer el logro de este objetivo, se les pidió que hicieran comentarios sobre el tema. (Anexo 3)

El resultado de esta actividad se considera que no fue todo lo positivo que se deseaba, ya que en la mayoría se pudieron apreciar expresiones muy pobres, comprobando lo que anteriormente se menciona en el sentido de que les da pena hablar. también se observó que otros tienden a repetir lo que oyen y otros más, definitivamente se abstuvieron de participar. Aquí cabe mencionar que no se les preguntó directamente, sino que mediante la técnica lluvia de ideas. Sus participaciones pues fueron voluntarias.

El presente trabajo se pretende apoyar en un amplio medio de comunicación como es la televisión, ya que se considera que todos los alumnos tienen acceso a ella, motivo por el cual se aplicó una encuesta. (Anexo 4)

Lo anterior con la finalidad de comprobar si todos los alumnos la tienen y saber cuáles programas prefieren, obteniendo los siguientes resultados: los 47 educandos cuentan con televisión en su casa, de los cuales 18 prefieren el programa Winnie Pooh, 17 La Sirenita y 12 apoyaron al Hombre Araña. (Anexo 5)

Al darles a conocer el resultado de la encuesta opinaron que el trabajo se realizara alternando los dos programas que más apoyaron, lo cual se decidió aceptar, considerando que podría dar mejores resultados permitir que opinen sobre la manera de llevar las actividades, el motivo de la elección de estas series es porque los niños tienen acceso a ellas, aún sin la señal del cable.

El objetivo principal que se pretende lograr con la planeación de esta estrategia, es que los alumnos ejerciten su habilidad para expresarse en forma oral, por tal motivo la primera actividad que se llevó a cabo en la semana del 2 al 6 de junio, se apoyó en el programa infantil de caricaturas Winnie Pooh, el cual se planeó iniciar a base de preguntas dirigidas a los alumnos, buscando inducirlos a que observen los acontecimientos más relevantes en la trama de dicho programa. (Anexo 6)

Durante el desarrollo de la clase se comprobó que los alumnos respondieron positivamente a la petición que con anterioridad se le hizo para que vieran el programa, obteniendo los siguientes resultados.

Lo primero que se sintió en el aula, fue un ambiente de expectación y de interés por saber qué se iba a hacer, ya que era diferente a lo que tradicionalmente se venía haciendo, pero al empezar a desarrollar la actividad, se notó una cierta resistencia a participar por parte de algunos alumnos y los que sí participaron dieron sus respuestas en forma espontánea, pero sin poder ampliar sus opiniones, también hubo casos de repetición de respuestas y abstenciones, lo que demuestra la poca capacidad de los alumnos para expresar su pensamiento y armar sus propios comentarios optando por repetir lo que oyen o decir que no saben.

Esta actividad se desarrolló mediante la técnica lluvia de ideas, tratando de que todos participaran voluntariamente, aportando sus opiniones.

Durante esta semana, el trabajo se hizo en base a preguntas y respuestas en forma oral, sobre los programas que se vieron por televisión, los cuales fueron tres de Winnie Pooh en sesiones de dos horas aproximadamente por clase, pudiéndose observar en la tercera clase una mayor participación por parte de los alumnos, aunque sus comentarios no fueron muy amplios se considera que el objetivo encaminado a lograr que todos se expresaran en forma oral casi se alcanzó, porque se logró involucrar a la mayoría del grupo, dando más oportunidad a los que

apenas participan. Este trabajo se registro de manera escrita, pidiéndoles que lo que habían expresado verbalmente lo escribieran en las hojas que se les habían entregado, por tal motivo se anexa el ejercicio correspondiente a la tercera clase por considerar que el segundo tiene las mismas características que el primero. (Anexo 7)

En la semana del 9 al 13 de junio, se planearon las actividades para las dos primeras clases, de igual manera, con dos series infantiles de La Sirenita a lo largo de las cuales, se pudo notar un avance en los alumnos, ya que se expresaron más ampliamente, aportando detalles más claros a las preguntas que se les hicieron. (Anexo 8)

Lo que se tenía previsto para la tercera clase de esa semana, fue que ellos hicieran comentarios libres y narraran verbalmente lo acontecido en el programa de Winnie Pooh, notando que los alumnos presentan un poca más de coherencia en sus comentarios y pueden ampliar sus opiniones de manera entendible para los demás. (Anexo 9)

Para la tercera semana, del 16 al 20 de junio, se planeó organizar el trabajo mediante la repartición del grupo en equipos, los cuales se formaron al tomar una tarjeta volteada con la figura de un animal. (Anexo 10)

Los que tuvieron el mismo se juntaron y de esa manera se acomodaron 7 equipos de 5 y 2 de 6 alumnos cada uno, esto se hizo en un tiempo de 20 minutos aproximadamente.

Para desarrollar la clase se les pidió que comentaran qué habían visto y que se pusieran de acuerdo para la elaboración de algunas preguntas relacionadas con la serie infantil Winnie Pooh, se les indicó que disponían de 20 minutos para esta actividad.

Enseguida, por turnos cada equipo expresó verbalmente sus preguntas, las cuales se fueron anotando en el pizarrón, omitiendo las que se repitieran, se acordó que cada equipo hiciera tres

preguntas y se tomaran en cuenta las seis con las que más hubieran coincidido los equipos, para este ejercicio se dio un tiempo de 20 minutos aproximadamente.

Al quedar las seis preguntas en el pizarrón se les pidió que comentaran y armaran verbalmente sus respuestas, aquí se les indicó que trataran de detallar lo más claro y entendible que pudieran los comentarios, en un tiempo de 20 minutos aproximadamente. Enseguida se les pidió que dieran a conocer sus respuestas en forma verbal y que las escribieran en una hoja que se les había repartido.

Al realizar de esta manera el trabajo, se pudo notar que los alumnos participaron con agrado en la clase, con más confianza al expresar verbalmente su pensamiento, las respuestas fueron parecidas, ya que contestaron las mismas preguntas, la diferencia fue la manera como utilizaron los términos para darse a entender. Para constatar los resultados de estos ejercicios, se anexan los trabajos correspondientes a la primera y tercera clase, ya que las tres se llevaron a cabo de la misma manera. (Anexos 11 y 12)

Lo anterior se decidió así para comprobar el nivel que los niños han alcanzado para expresarse en forma oral, hasta esta parte de la aplicación de la encuesta.

Para la semana del 23 al 27 de junio, se planearon tres sesiones de 120 minutos aproximadamente cada una, para lo cual se decidió reintegrar los equipos en grupos de verduras, frutas, juguetes, animales, ropa, útiles escolares, flores, muebles y herramientas, mediante el uso de tarjetas volteadas que los alumnos tomaron, esto con la intención de que los educandos se comuniquen con otros compañeros. (Anexo 13)

De esta manera se formaron nuevos equipos de 5 y 6 alumnos para desarrollar las actividades de la primera clase, con las mismas condiciones que la semana anterior en relación a la serie La Sirenita. (Anexo 14)

Para la segunda clase, se les pidió que en equipos comentaran e hicieran una narración en forma oral del programa La Sirenita y los dieran a conocer al resto del grupo. (Anexo 15)

La tercera sesión, se basó en la indicación que se les dio de elegir la serie que les gustará más y así poder dividir el grupo en dos equipos, a los cuales se les pidió que argumentaran el porqué de su preferencia y que posteriormente hicieran una narración individual del programa elegido, buscando inducirlos a que defendieran su punto de vista. (Anexo 16)

Durante el desarrollo de la cuarta semana de actividades encaminadas a lograr que los alumnos adquirieran la habilidad para darse a entender y entablar diálogos, haciendo uso de su expresión oral, se pudo comprobar lo siguiente:

Se notó que aún cuando son las mismas respuestas, cada alumno tiene su manera particular para expresarse verbalmente.

Los alumnos presentan más seguridad y confianza para participar en forma oral en la clase.

Esta seguridad y confianza que han adquirido los impulsa a querer participar constantemente.

Son capaces de argumentar sus puntos de vista antes sus compañeros haciendo uso de la palabra hablada.

Los educandos se pudieron comunicar verbalmente de una manera clara.

En esta semana se destinó la actividad del día 17 para hacer una evaluación final de la capacidad que adquirieron los alumnos en cuanto a expresión oral, para esto se les pidió que vieran el programa que más les gustara ya que en eso se iba a basar el trabajo del día siguiente.

Al desarrollar la clase se les indicó que trataran de recordar lo más posible el programa visto, que pensarán todo lo que había pasado desde el inicio hasta el final. En esta sesión hubo participaciones de dos programas diferentes, ya que unos optaron por ver a Winnie Pooh y otros por ver La Sirenita, aquí se vio el interés de todos los alumnos por participar, puesto que los que participaban poco al inicio de la aplicación de la propuesta, ahora lo hacían constantemente, comprobando que cuando el educando pierde el temor para hablar frente a los demás, lo hace de manera espontánea, con características propias de su edad, tratando de que todos entiendan lo que quiere decir.

En esta actividad, los niños hicieron narraciones del programa que vieron, hubo comentarios completos en cuanto al contenido del programa, otros no tanto porque se les pasaron algunos detalles, pero en general se considera que el objetivo de la propuesta se logró, ya que todos participaron oralmente sobre lo que habían visto y pensado.

Al concluir la clase se les pidió que escribieran lo que habían expresado verbalmente en unas hojas que para esto se les entregó en su oportunidad con el objeto de poder registrar esta actividad. (Anexo 17)

EVALUACION

La evaluación se hizo al terminar cada uno su participación, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

RASGOS:	PUNTOS:
DICCION.....	2
VOCABULARIO.....	2
COMPRESION DEL TEMA.....	2

ENTONACION.....2

MOTIVACION.....2

TOTAL.....10

ESCALA.....10

9

8

7

6

5

La evaluación es el proceso de reunir e interpretar evidencias del cambio de comportamiento del estudiante, según éste progrese en la escuela como resultado del desarrollo de las actividades, en este caso relacionadas con la expresión oral, este proceso se registró y se anexa como dato comprobatorio del resultado de la estrategia metodológica propuesta. (Anexo 18)

Para concluir este trabajo se presenta una gráfica que muestra los tres momentos de la evaluación que se mencionan en este documento, para registrar el avance que se tuvo durante el proceso de aplicación de la propuesta.

Cabe señalar que la evaluación se hizo utilizando la escala de 5 a 10, sin tomar en cuenta el acuerdo 200 y sin valor promocional para el alumno. (Anexo 19)

CAPITULO IV

EVALUACION DE LA PROPUESTA

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

En este capítulo se manejan los elementos intervinientes en el proceso de la aplicación de la propuesta, estos factores son de índole distinto, pero todos fundamentales en el desarrollo de nuestra práctica docente. El papel del maestro, por ejemplo; el contexto familiar y los medios de comunicación, en fin; un todo en el cual se encuentra inmerso el niño.

Las conclusiones y sugerencias, se presentan en una estructura con la que se pretende que la objetividad sea el punto central de la misma, ojalá que quienes tengan acceso a este trabajo, consideren los elementos incidentes y puedan mejorar sus expectativas y alternativas en el campo de la expresión oral.

CONCLUSIONES:

- La incapacidad para expresar sus ideas limita al niño para desenvolverse ante cualquier situación.
- La deficiencia en la expresión oral que tienen los educandos, es ocasionada por experiencias negativas.
- El contexto familiar es determinante para el buen desarrollo de esta habilidad.

-La facilidad de expresión verbal, permitirá al individuo socializarse más fácilmente con los demás.

-El maestro no debe cuestionar negativamente las participaciones de sus alumnos.

-La falta de comunicación es una causa que provoca deficiencias en el estudiante para expresarse a través de la palabra hablada.

-Los medios de comunicación aportan conocimientos que modifican las conductas del niño.

-El docente no ha aprovechado los beneficios que pudiera aportar la televisión en su práctica docente.

-La expresión oral es considerada como la base de la convivencia social de los individuos.

-El niño necesita aprender a manejar con claridad y sencillez su idioma.

-En la práctica docente se deben brindar más oportunidades al niño para que aprenda a dar a conocer sus ideas.

SUGERENCIAS:

-Permitir que los alumnos se expresen de acuerdo a sus condiciones.

-Evitar cuestionar negativamente a los alumnos.

-Tomar en cuenta las opiniones o comentarios de cada uno.

-Escuchar con atención lo que el alumno está expresando.

-Evitar coartar las participaciones que hagan.

-Hacer comprender a los educandos la importancia de la expresión oral y su empleo como un instrumento para darse a entender.

-El docente debe hacer sentir confianza al niño cuando intenta expresar sus ideas.

-Buscar y aplicar mecanismos que ayuden al educando a expresar su pensamiento.

-Hacer uso de la televisión para inducir a los niños a comunicar lo que ven o piensan.

-El docente debe conducir su tarea educativa a fomentar el uso de la expresión oral de sus alumnos.

-El maestro no debe encasillarse en enseñarles a leer y escribir "bien".

-El profesor debe inducirlos a pensar y a expresar su pensamiento.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- ALVAREZ Constantino, Jesús. Didáctica del Lenguaje. Ed. Renovación, México, 1970.
- 2.- DELVAL, Juan. Crecer y pensar. Ed. Paidós Mexicana, México, 1991, pp. 376.
- 3.- Enciclopedia Técnica de la Educación. Volumen I, Ed. Santillana, Madrid, 1975.
- 4.- FERNANDEZ de la Torriente, Gastón. Enciclopedia Práctica de la Lengua. Ed. Cumbre, 5a. ed., México, 1984.
- 5.- GESELL, Arnold. El Niño de 9 y 10 años. México, 1983.
- 6.- Gran Diccionario Enciclopédico Universal. Ed. Dimas, Bogotá, 1995.
- 7.- LADRON de Guevara, Moisés. La Lectura. SEP/Cultura, Ed. El Caballito, México, 1985.
- 8.- PIAGET, Jean. Enciclopedia de la Psicología. Volumen I, Ed. Océano, Madrid, 1982.
- 9.- UPN, Desarrollo lingüístico y Curriculum Escolar. Antología SEP/UPN, México, 1987.
- 10.-UPN, El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología SEP/UPN, México, 1988.
- 11.-UPN, Escuela y Comunidad. Antología SEP/UPN, México, 1985.
- 12.-UPN, Planificación de las Actividades Docentes. Antología SEP/UPN, México, 1986.

ANEXOS

- ANEXO 1 EJERCICIO DE DIAGNOSTICO.
- ANEXO 2 HISTORIETA "EL DIA DEL MAR".
- ANEXO 3 NARRACION VERBAL DE LA HISTORIETA.
- ANEXO 4 ENCUESTA.
- ANEXO 5 RESULTADOS DE LA ENCUESTA.
- ANEXO 6 CUESTIONARIO INDIVIDUAL "IGOR, EL TIGRE".
- ANEXO 7 CUESTIONARIO INDIVIDUAL "EL DIA DE LA MARMOTA".
- ANEXO 8 CUESTIONARIO INDIVIDUAL "EL MENSAJE DE LA BOTELLA".
- ANEXO 9 NARRACION INDIVIDUAL.
- ANEXO 10 MATERIAL DIDACTICO PARA FORMAR EQUIPOS.
- ANEXO 11 CUESTIONARIO EN EQUIPOS "TIGUER EL DETECTIVE".
- ANEXO 12 CUESTIONARIO EN EQUIPOS"LA TIERRA DE LOS DESEOS OLVIDADOS"
- ANEXO 13 MATERIAL DIDACTICO PARA FORMAR EQUIPOS.
- ANEXO 14 CUESTIONARIO EN EQUIPOS "EL OBJETO PELIGROSO".
- ANEXO 15 NARRACION EN EQUIPOS "LA PULSERA".
- ANEXO 16 NARRACION EN EQUIPOS.
- ANEXO 17 NARRACION INDIVIDUAL.
- ANEXO 18 FORMATO DE EVALUACION FINAL.
- ANEXO 19 GRAFICA DE PORCENTAJES.

ANEXO 1

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
ESC. PRIM. URB. FED. "FORD 86"

NOMBRE: _____

EDAD: _____ SEXO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____

INDICACIONES:

NARRA TUS EXPERIENCIAS DE VACACIONES.

Fecha de realización: _____

NARRA LO QUE TE HUBIERA GUSTADO HACER

Fecha de realización: _____

ANEXO 2

EL DIA DEL MAR

Esta era una niña llamada Belén que tenía un perro y quería conocer el mar. Apoyada en la ventana de su cuarto, junto al perro Andrei, miraba el paisaje donde ambos nacieron: las montañas azules, moradas, grises, verdes, brillantes de espejos de agua en la mañana soleada, suaves y descoloridas al ir anocheciendo; y pensaba en el mar... bueno ella pensaba en voz alta, y Andrei recibía su pensamiento con atención.

Las casas del pueblo se acunaban en la cañada donde parecían estar dormidas, como dados de madera; las casas con sus fachadas y techos, todas pintadas de colores claros al frente, donde están las ventanas, los balcones y las puertas; rosas como los vestidos del día domingo o amarillas como los barquillos de nieve de piña.

Las azoteas formaban escalones, como quién dice blanqueadas de cal. Belén y Andrei vivían en lo más alto del cerro, y por eso jugaban a que eran gigantes que bajaban pisando las azoteas hasta la calle principal y se iban corriendo al mar.

Cuando Andrei se quedaba dormido, Belén sentía un frío adentro de ella: el perro parecía estar muerto, y sólo el aleteo de la oreja le avisaba que ya iba a despertar y juntos se irían al mar y a la arena suavecita que dicen que hay en la orilla de la gran agua, mucho más grande que la café de la presa a donde los llevaban a pasear.

Los papás de Belén eran muy pobres, pero no tanto para no juntar de a poquito para ir con Belén y su perro a conocer al mar. "Quizá en diciembre, mi hijita", decía el papá.

Llegó el mes de diciembre y los papás le dijeron a Belén que no podían viajar al mar porque no tenían el suficiente dinero. Belén salió con su perro llorando quedito, caminaron la callecita del cerro donde vivían y a paso de tortuga se dirigieron a la presa café, al llegar se subieron al pretil que circunda la presa, que es calmada como todas las presas, lisita, sin olas; agua nada más meciéndose, como consolándose de no ser mar.

ANEXO 3

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO

ESC. PRIM. URB. FED. "FORD 86"

NOMBRE: _____

EDAD: _____ SEXO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____

INDICACIONES:

COMENTA Y ESCRIBE TUS OPINIONES SOBRE LA HISTORIETA.

Fecha de aplicación: _____

ANEXO 4
ENCUESTA

NOMBRE: _____

EDAD: _____ SEXO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____

INSTRUCCIONES:

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1.- ¿ TIENES TELEVISION EN TU CASA ?

SI NO

2.- DE LOS SIGUIENTES PROGRAMAS, ¿ CUAL TE GUSTA MAS ?

LA SIRENITA EL HOMBRE ARAÑA WINNIE POOH

3.- ¿ POR QUE LO PREFIERES ?

4.- ¿ CUANTO TIEMPO DURA EL PROGRAMA ?

5.- ¿ ENTIENDES LAS CONVERSACIONES DE LOS PERSONAJES ?

SI NO A VECES

FECHA DE APLICACION: _____

ANEXO 5

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS DE 4o. "A"

NOMBRES	LA SIRENITA	WINNIE POOH	HOMBRE ARAÑA
1.- ALVAREZ MORALES JAVIER		X	
2.- ALVAREZ RUIZ STEPHANIE PAMELA		X	
3.- BECERRIL GARCIA MARIA TERESA		X	
4.- CASTELLANOS PALOMAR EDGAR E.			X
5.- CASTRO GOMEZ LIZBETH BERENICE	X		
6.- CEJA GUTIERREZ HUGO			X
7.- CERVANTES NAVARRO IRMA J.	X		
8.- CHAVEZ ALVARADO ROMAN			X
9.- CHAVEZ CHAVEZ CLAUDIA NASVIL	X		
10.- CISNEROS HERNANDEZ DOLORES		X	
11.- CORTES GARCIA MARIA DE LOS ANGELES		X	
12.- CORZO CARMONA MARIANA	X		
13.- ESPARZA VICTORIA DANIEL IVAN			X
14.- ESTRADA GUDIÑO CHRISTIAN A.			X
15.- GALLEGOS GUTIERREZ MARIA ESTHER	X		
16.- GARCIA LOPEZ EDGAR RAUL	X		
17.- GARCIA VENTURA EDGAR		X	
18.- GARIBAY MONCLOVA IVAN ALEJANDRO			X
19.- GUERRA MEDINA HOBAD HIDAI			X
20.- GUTIERREZ LOPEZ SANDRA		X	
21.- LOPEZ GONZALEZ MARIO ALBERTO			X
22.- HERNANDEZ AYALA DIANA NALLELY		X	
23.- HERNANDEZ JUAREZ SAUL		X	
24.- MAGAÑA ZUNO FABIOLA	X		

NOMBRES	LA SIRENITA	WINNIE POOH	HOMBRE ARAÑA
25.-MARRON GARCIA ALMA ROSA	X		
26.-MARTINEZ RODRIGUEZ JULIE	X		
27.-MEDINA REINOSO NADIA YURITZI		X	
28.-MENDOZA MUÑIZ ANTONIO DE JESUS			X
29.-PATRICIO LUA ZADEL	X		
30.-PEREZ ZAMORA SERGIO ADRIAN	X		
31.-PICHARDO MORFIN CARLA CELESTE		X	
32.-QUIROZ GALLEGOS ADRIANA		X	
33.-RAMIREZ GODINEZ FATIMA		X	
34.-RAMIREZ SAAVEDRA JESSICA C.	X		
35.-REYES AMEZCUA OMAR ARTURO			X
36.-REYES CASTELLANOS ALBERTO.		X	
37.-REYES CASTELLANOS ERIKA Y.	X		
38.-REYES GARCIA MAYRA ELIZABETH	X		
39.-RODRIGUEZ GARCIA LISBETH Y.	X		
40.-SALDAÑA ESPINOZA EDGAR ALAN			X
41.-SILVA CAMACHO JESUS			X
42.-TARELO ESTRADA GUADALUPE J.		X	
43.-VALENCIA OSEGUERA TERESA	X		
44.-VARGAS AVALOS ADRIAN		X	
45.-VAZQUEZ ISLAS ALMA YADIRA	X		
46.-VELARDE FLORES SERGIO		X	
47.-VIEYRA TALAVERA JORGE IVAN		X	

RESULTADOS: WINNIE POOH 18
 LA SIRENITA 17
 H. ARAÑA 12

TOTAL: 47

ANEXO 6

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO

ESC. PRIM. URB. FED. "FORD 86"

NOMBRE: _____

EDAD: _____ SEXO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____

INDICACIONES:

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1.- ¿ Cómo se llama la historieta ?

2.- ¿ Quién es Igor ?

3.- ¿ Qué quería ser Igor ?

4.- ¿ Qué hizo para verse diferente ?

5.- ¿ Por qué quería ser así ?

6.- ¿ Qué pasó cuando cambió su personalidad ?

Fecha de realización: _____

ANEXO 7

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
ESC. PRIM. URB. FED. "FORD 86"

NOMBRE: _____

EDAD: _____ SEXO: _____ GRADO: _____ GRUPO _____

INDICACIONES:

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1.- ¿ Cómo se llama la historieta ?

2.- ¿ Por qué buscaban a la marmota ?

3.- ¿ Qué pasa cuando el conejo cree encontrar a Puerquito ?

4.- ¿ Qué sucede cuando llegan a la casa ?

5.- ¿ Cómo es el final de la historieta ?

Fecha de realización: _____

ANEXO 8

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO

ESC. PRIM URB. FED. "FORD 86"

NOMBRE: _____

EDAD: _____ SEXO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____

INDICACIONES:

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1.- ¿ Cómo se llama la historia ?

2.- ¿ Quién es el personaje principal ?

3.- ¿ Cómo es ella ?

4.- ¿ Qué decía el mensaje de la botella ?

5.- ¿ Qué hizo Ariel ?

6.- ¿ Qué le platicó Simón a La Sirenita ?

7.- ¿ Qué sucedió al final de la historia ?

Fecha de realización: _____

ANEXO 9

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
ESC. PRIM. URB. FED. "FORD 86"

NOMBRE: _____

EDAD: _____ SEXO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____

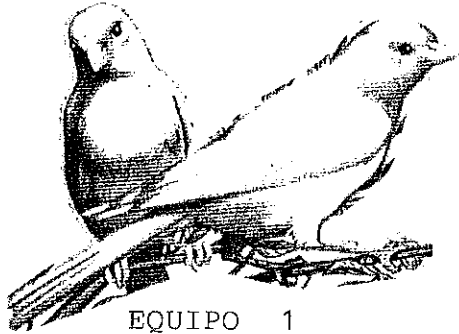
INDICACIONES:

HAZ UNA NARRACION DEL PROGRAMA WINNIE POOH

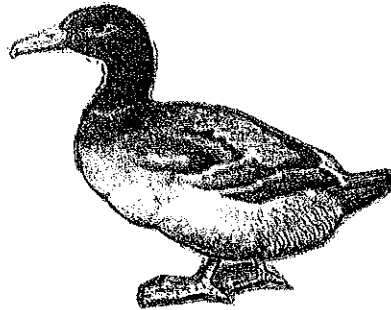
FECHA DE APLICACION: _____

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
ESC. PRIM. URB. FED. "FORD 86"

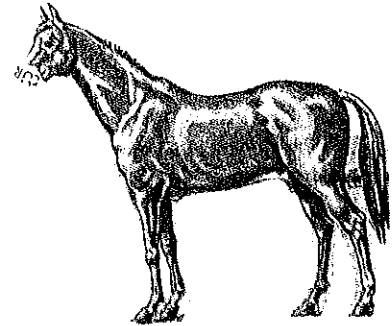
MATERIAL DIDACTICO PARA LA ORGANIZACION DEL GRUPO DE 4º "A"
EN EQUIPOS DE 5 Y 6 ALUMNOS



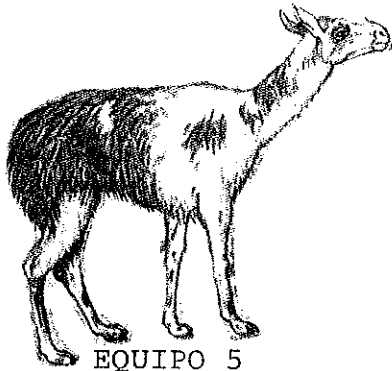
EQUIPO 1



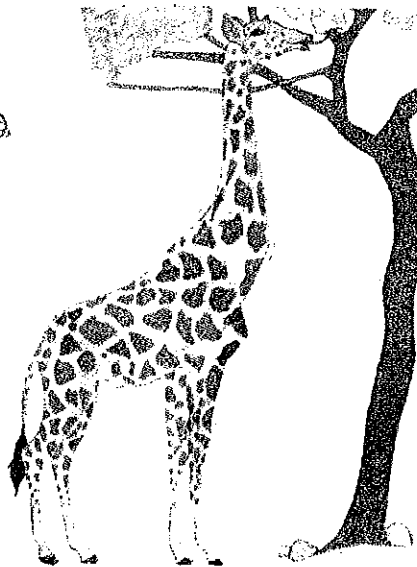
EQUIPO 2



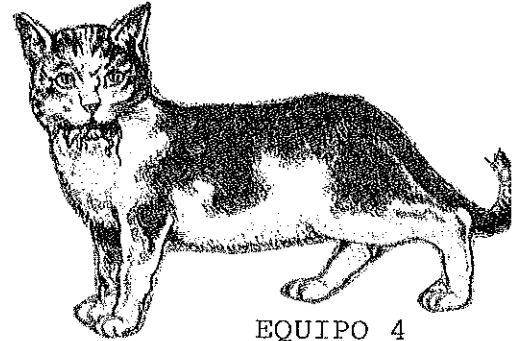
EQUIPO 3



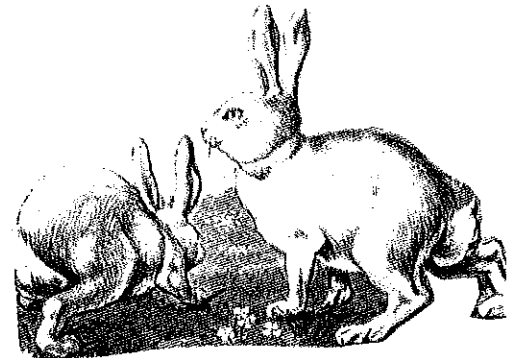
EQUIPO 5



EQUIPO 6



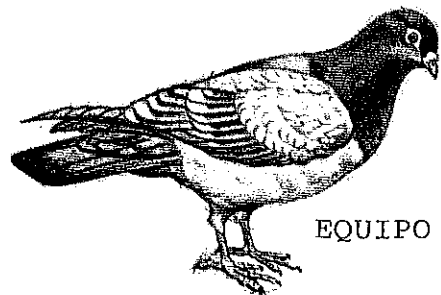
EQUIPO 4



EQUIPO 7



EQUIPO 8



EQUIPO 9

ANEXO 11

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO

ESC. PRIM. URB. FED. "FORD 86"

EQUIPO No. _____

INDICACIONES:

ELABORA Y CONTESTA PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL PROGRAMA WINNIE
POOH.

1.- ¿ Cómo se llama la historia ?

2.- ¿ Quién es el personaje principal ?

3.- ¿ Quién es Tiguer ?

4.- ¿ Qué quería ser ?

5.- ¿ Qué broma le hizo a Puerquito ?

6.- ¿ Qué broma le hizo a Pooh ?

7.- ¿ Qué sucedió cuando se descubrió todo ?

Fecha de realización: _____

ANEXO 12

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO

ESC. PRIM. URB. FED. "FORD 86"

EQUIPO No. _____

INDICACIONES:

ELABORA Y CONTESTA PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL PROGRAMA INFANTIL WINNIE POOH.

1.- Cómo se llama la historia ?

2.- Por qué quería Tiguer una fiesta ?

3.- Cómo reaccionó Tiguer ante los regalos de sus amigos ?

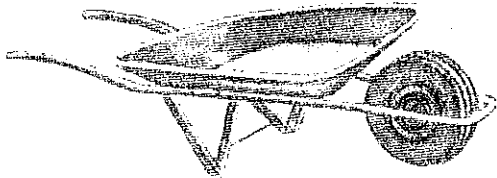
4.- Qué quería hacer el oso Pooh ?

5.- Qué sucede cuando Pooh se cae del techo del pozo ?

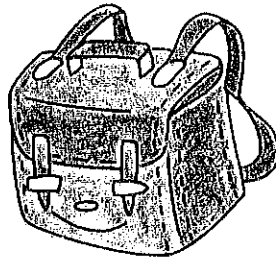
6.- Qué sucede cuando Tiguer pide sus deseos ?

FECHA DE APLICACION: _____

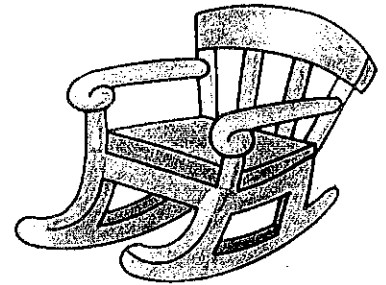
MATERIAL DIDACTICO PARA LA ORGANIZACION DEL GRUPO DE 4º "A"
EN EQUIPOS DE 5 Y 6 ALUMNOS



EQUIPO 3



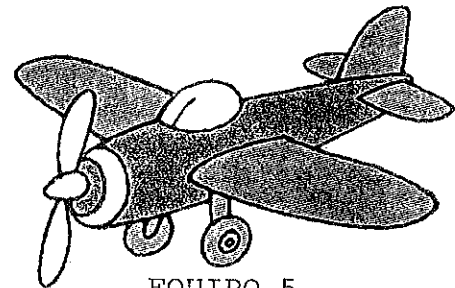
EQUIPO 1



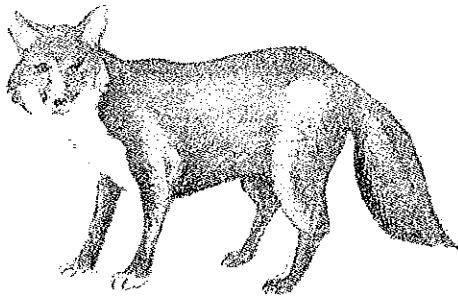
EQUIPO 2



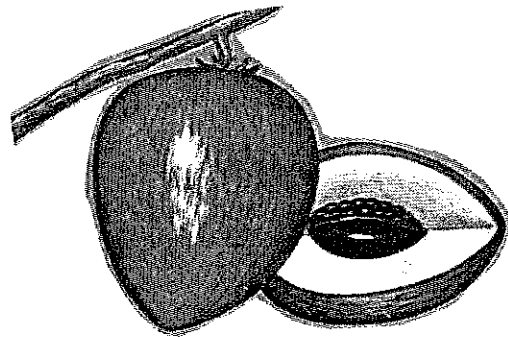
EQUIPO 4



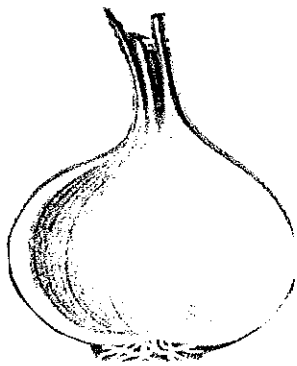
EQUIPO 5



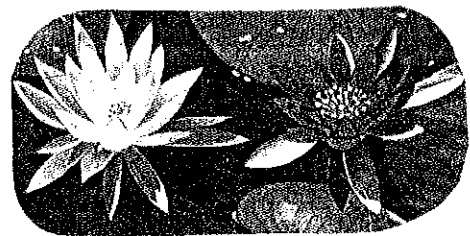
EQUIPO 6



EQUIPO 7



EQUIPO 8



EQUIPO 9

ANEXO 14

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO

ESC. PRIM. URB. FED. "FORD 86"

EQUIPO No. _____

INDICACIONES:

ELABORA Y CONTESTA PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL PROGRAMA INFANTIL LA SIRENITA.

1.- Qué sucede cuando La Sirenita y el pez pasean ?

2.- Por qué actúa el Rey Tritón con enojo cuando sorprende a Ariel con un objeto desconocido ?

3.- Qué broma le hace el cangrejo a la langosta y al camarón ?

4.- Por qué quiere apoderarse la mantaraya del objeto desconocido ?

5.- Qué es para tí el objeto desconocido ?

6.- Qué opinas de las actitudes de los personajes de la serie ?

Fecha de aplicación: _____

ANEXO 15

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO

ESC. PRIM. URB. FED. "FORD 86"

EQUIPO No. _____

INDICACIONES;

HAZ UNA NARRACION DEL PROGRAMA INFANTIL LA SIRENITA

Fecha de aplicación: _____

ANEXO 16

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO

ESC. PRIM. URB. FED. "FORD 86"

EQUIPO No. _____

INDICACIONES:

HACER UNA NARRACION DEL PROGRAMA INFANTIL QUE MAS LES GUSTE.

Fecha de aplicación: _____

ANEXO 17

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
ESC. PRIM. URB. FED. "FORD 86"

NOMBRE: _____

EDAD: _____ SEXO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____

INDICACIONES:

HAZ UNA NARRACION DEL PROGRAMA INFANTIL WINNIE POOH.

FECHA DE APLICACION: _____

ANEXO 18

FORMATO DE EVALUACION FINAL DE LOS ALUMNOS DE 4o. "A"

NOMBRES	EVALUACION FINAL
1.- ALVAREZ MORALES JAVIER	10
2.- ALVAREZ RUIZ STEPHANIE PAMELA	10
3.- BECERRIL GARCIA MARIA TERESA	10
4.- CASTELLANOS PALOMAR EDGAR E.	10
5.- CASTRO GOMEZ LIZBETH BERENICE	9
6.- CEJA GUTIERREZ HUGO	9
7.- CERVANTES NAVARRO IRMA J.	10
8.- CHAVEZ ALVARADO ROMAN	9
9.- CHAVEZ CHAVEZ CLAUDIA NASVIL	9
10.- CISNEROS HERNANDEZ DOLORES	10
11.- CORTES GARCIA MARIA DE LOS ANGELES	10
12.- CORZO CARMONA MARIANA	10
13.- ESPARZA VICTORIA DANIEL IVAN	9
14.- ESTRADA GUDIÑO CHRISTIAN A.	9
15.- GALLEGOS GUTIERREZ MARIA ESTHER	9
16.- GARCIA LOPEZ EDGAR RAUL	9
17.- GARCIA VENTURA EDGAR	9
18.- GARIBAY MONCLOVA IVAN ALEJANDRO	9
19.- GUERRA MEDINA HOBAD HIDAI	9
20.- GUTIERREZ LOPEZ SANDRA	10
21.- LOPEZ GONZALEZ MARIO ALBERTO	8
22.- HERNANDEZ AYALA DIANA NALLELY	10
23.- HERNANDEZ JUAREZ SAUL	10
24.- MAGAÑA ZUNO FABIOLA	10

25.-MARRON GARCIA ALMA ROSA	9
26.-MARTINEZ RODRIGUEZ JULIE	10
27.-MEDINA REINOSO NADIA YURITZI	10
28.-MENDOZA MUÑIZ ANTONIO DE JESUS	9
29.-PATRICIO LUA ZADEL	10
30.-PEREZ ZAMORA SERGIO ADRIAN	9
31.-PICHARDO MORFIN CARLA CELESTE	9
32.-QUIROZ GALLEGOS ADRIANA	9
33.-RAMIREZ GODINEZ FATIMA	9
34.-RAMIREZ SAAVEDRA JESSICA C.	8
35.-REYES AMEZCUA OMAR ARTURO	10
36.-REYES CASTELLANOS ALBERTO.	10
37.-REYES CASTELLANOS ERIKA Y.	9
38.-REYES GARCIA MAYRA ELIZABETH	9
39.-RODRIGUEZ GARCIA LISBETH Y.	8
40.-SALDAÑA ESPINOZA EDGAR ALAN	10
41.-SILVA CAMACHO JESUS	9
42.-TARELO ESTRADA GUADALUPE J.	10
43.-VALENCIA OSEGUERA TERESA	10
44.-VARGAS AVALOS ADRIAN	9
45.-VAZQUEZ ISLAS ALMA YADIRA	9
46.-VELARDE FLORES SERGIO	10
47.-VIEYRA TALAVERA JORGE IVAN	10

ANEXO 19

GRAFICA DE PORCENTAJES

