



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 094, Centro, Ciudad de México
Licenciatura en Educación Preescolar



Programa de ejercicios de psicomotricidad para favorecer el desarrollo de niños y niñas del CENDI Lomas Hidalgo

Proyecto de intervención que presenta:
María Guadalupe Sánchez Lara
para obtener el grado de
Licenciada en Educación Preescolar
TESINA

Asesor:
Mtro. Enrique Agustín Reyes Gaytán

Ciudad de México, a 30 de noviembre de 2020.

Ciudad de México, 28 de junio del 2023

PROFRA. SANCHEZ LARA MARIA GUADALUPE

P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“PROGRAMA DE EJERCICIOS DE PSICOMOTRICIDAD PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS DEL CENDI LOMAS HIDALGO”

OPCIÓN: TESINA

A propuesta del asesor, **MTRO. ENRIQUE AGUSTIN REYES GAYTAN**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	DR. VICENTE PAZ RUIZ.
SECRETARIA (O)	MTRO. ENRIQUE AGUSTIN REYES GAYTAN
VOCAL	MTRO. JAIME RAUL CASTRO RICO

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO**

Agradecimientos

A DIOS Y A MIS PADRES

Gracias por permitirme nacer, crecer, titularme y sobre todo tener unos excelentes padres, que me dieron educación, valores y mucho amor.

Siempre estuvieron conmigo en las buenas y malas, se los agradezco de corazón por hacer de mí una persona fuerte, me enseñaron a luchar por lo que quiero y tengo, hicieron de mi una guerrera que a pesar de las circunstancias me sostenía de pie.

A MI PADRE

Aunque ya no estés conmigo, sé que desde el cielo me cuidas y estás orgulloso de mi, gracias porque me enseñaste a ser fuerte, trabajadora, responsable y muy luchadora, TE AMO PAPÁ.

A MIS HERMANOS

Les doy las gracias a todos por apoyarme en su momento, y decirles que aunque haya asperezas nunca van a dejar de ser mis hermanos los quiero mucho.

A MIS MAESTROS

Gracias por sus enseñanzas, dedicación, y sobre todo tener la vocación, de ser unos excelentes maestros, por darnos las herramientas para salir adelante y por comprendernos en esos momentos difíciles solo me queda decirles GRACIAS.

Enrique, Jaime, Paz, y todos los demás.

A MIS AMIGOS(AS)

A todos gracias por creer en mí, por animarme, por haber pasado esos momentos hermosos, por escucharme cuando más lo necesito, por estar en las buenas y malas conmigo, por no dejarme caer, por haberse cruzado en mi camino, gracias cuentan también conmigo, los quiero mucho.

A TODA MI FAMILIA

Gracias, porque de cierta forma han contribuido conmigo para este logro. No tengo palabras para agradecerles su apoyo y los hermosos momentos que hemos pasado juntos. Por todo lo bueno y lo malo que hemos vivido. También agradezco a todos mis sobrinos y sobrinas, en especial a NAOMI Y RAMONCITO.

Dios solo te pido que bendigas a toda mi familia.

Índice

Agradecimientos	3
Introducción	9
1. El contexto de la intervención	13
1.1. Trayectoria profesional	16
1.2. El contexto externo de la intervención educativa: comunidad, escuela y aula.	19
1.3. Contexto interno	22
1.3.1. La comunidad escolar del CENDI Lomas Hidalgo	22
1.3.2. Planeación estratégica del CENDI	23
1.3.3. Plano de ubicación del CENDI Lomas Hidalgo	24
1.3.5. Grupos en el plantel	24
1.3.5. Plantilla del personal CENDI Lomas Hidalgo	27
1.3.4. Características de mi grupo	27
1.2. Construcción del objeto de intervención	31
1.2.1. La problemática	31
1.2.1. Pregunta de investigación-intervención	33
1.2.2. Justificación	33
1.2.3. Supuestos base de la intervención	33
1.3. Diagnóstico	35
1.4.1. Observación, entrevistas y revisión de libros	36
1.4.2. Situación del estado desarrollo de los niños del CENDI Lomas Hidalgo	36
1.4.3. Análisis FODA	38
1.3. Plan de acción	39
1.3.1. Fase de sensibilización	39
1.3.2. Fase de vinculación comunitaria	39
1.3.3. Fase de intervención pedagógica	40
2. Marco Normativo de la Educación Preescolar	42
2.1. El Artículo tercero constitucional	42
2.2. La Ley de Educación	42
2.3. La educación básica.	43
3. Reflexión teórica	47
3.1. La psicomotricidad en los preescolares	47
3.1.1. ¿Qué es la psicomotricidad?	48

3.1.2. Partes en las que se divide la psicomotricidad	49
3.1.3. Conceptos básicos de la Psicomotricidad infantil	49
3.2. La teoría de Bernard Aucouturier	51
3.3.1. Áreas del desarrollo psicomotor de Aucouturier	52
3.3. La Teoría Educativa de Henri Wallon	53
3.3.1. Evolución Psicológica del niño	53
3.3.2. Las etapas del desarrollo propuestas por Henry Wallon	54
3.3 La teoría del desarrollo infantil de Jean Piaget	56
3.4.1. Los estadios del desarrollo infantil de Jean Piaget	56
3.4.2. Estadio pre-operacional del desarrollo del niño	57
3.4.3. Actividades para favorecer el desarrollo del niño en etapa pre-operacional	58
Capítulo IV	60
4. Plan de intervención	61
4.1. Descripción del plan de intervención	61
4.2. Objetivos de la intervención	61
4.3. Estrategias de aprendizaje	61
4.4. Plan de sesiones	62
4.5. Sesiones de trabajo de inicio	65
4.5.1. Sesión 1: Ensarte de figuras geométricas	65
4.5.2. Sesión 2: Juego de bolos	67
4.6. Sesiones de trabajo de desarrollo	69
4.6.1. Sesión 3: Dibujo punteado	69
4.6.2. Sesión 4: Equilibrio	71
4.6.3. Sesión 5: Deslizarse	73
4.6.4. Sesión 6: Darle a la piñata	75
4.6.5. Sesión 7: Atornillar	77
4.6.6. Sesión 8: Rodar la pelota	79
4.6.7. Sesión 9: Formando torres	81
4.6.8. Sesión 10: Ensarte de popotes	83
4.7. Sesiones de trabajo de cierre	85
4.7.1. Sesión 11: Realy bailando y rodando	85
4.7.2. Sesión 12: Salto de conejo	87
Capítulo V	89
5. Resultados	90
5.1. Sesiones de inicio	91

5.1.1. Sesión uno: Figuras de ensarte	91
5.1.2. Sesión dos: Zig zag	93
5.2. Sesiones de desarrollo	95
5.2.1 Dibujo punteado	95
5.2.2. Equilibrio	97
5.2.3. Deslizarse	99
5.2.4. Darle a la piñata	101
5.2.5. Atornillar	103
5.2.6. Rodar la pelota	104
5.2.7. Formando torres	105
5.2.8. Ensarte de popotes	106
5.3. Sesiones de cierre	108
5.3.1. Rally bailando y rodando	108
5.3.2. Salto de conejo	109
Conclusiones	112
Referencias	116

Introducción

Durante ocho años he trabajado como asistente educativo en el CENDI Lomas Hidalgo. Está ubicado en la colonia Lomas Hidalgo, en la Alcaldía de Tlalpan, al sur de la Ciudad de México. Es una institución pública administrada por la Alcaldía que tiene una población de 115 infantes.

Durante el ciclo escolar 2018-2019 trabajé con un grupo de preescolares que tenían dificultades para realizar movimientos propios de su edad y nivel de desarrollo. Esta situación me preocupó y por eso decidí hacer este proyecto de intervención titulado como: *Programa de ejercicios de psicomotricidad fina para favorecer el desarrollo de los niños y niñas del CENDI Lomas Hidalgo*.

Este proyecto tuvo el propósito de desarrollar habilidades motrices y mejorar la salud física y mental de los niños y niñas del CENDI a través de realizar actividades de control corporal como rasgar, ensartar, pegar objetos, iluminar, tomar objetos. La meta propuesta es que los preescolares alcancen el nivel psicomotriz adecuado a su edad.

En estas páginas describo los diferentes aspectos del diseño, desarrollo y aplicación de este Proyecto de Intervención Educativa. El documento está dividido en cinco capítulos que son:

1. El contexto de intervención
2. Marco normativo de la Educación Preescolar
3. Reflexión teórica
4. Plan de intervención educativa
5. Resultados

El capítulo uno trata de cómo es el contexto donde se realiza la intervención. Comienza con la exposición de mi trayectoria profesional, para después señalar las características del contexto

externo e interno del CENDI Lomas Hidalgo. En este capítulo indico cual es el problema y cuál es la estrategia para atender el problema.

El capítulo dos trata sobre las leyes, normas y programas que dirigen y orientan todas las acciones en el nivel educativo preescolar. Se analiza desde el artículo tercero constitucional hasta los planes y programas educativos de 2017 denominado los aprendizajes clave.

El capítulo tres es una reflexión teórica. En este capítulo hago la revisión de las características del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas. Este capítulo inicia definiendo a la psicomotricidad para posteriormente pasar a los planteamientos teóricos de Bernard Aucouturier, Henry Wallon y Jean Piaget. Cada uno de estos autores brinda elementos para comprender mejor el desarrollo de los preescolares y sobre cómo intervenir a favor de su crecimiento y maduración intelectual, física y emocional.

El capítulo cuatro presenta la intervención. En este capítulo se indican cuales son los aprendizajes esperados, los contenidos y las estrategias de aprendizaje propias de esta intervención educativa. Es un plan de doce semanas de trabajo que inició en el mes de noviembre de 2019 y concluyó en el mes de febrero de 2020.

El capítulo cinco presenta los resultados obtenidos. Es una descripción del desarrollo de las sesiones de trabajo. Se explica cómo los niños y niñas fueron haciendo cada una de las actividades de aprendizaje y los logros que llegaron a alcanzar. También incluye reflexiones personales que contribuyeron al desarrollo de los niños así como hacer las adecuaciones necesarias en el programa inicial para que funcionara correctamente el plan y se llegaron a cumplir el propósito y los aprendizajes esperados en el CENDI Lomas Hidalgo.

Finalmente esta tesis termina con la presentación de las conclusiones obtenidas a lo largo del desarrollo de todo el proyecto de intervención. Esta es una lista de reflexiones y conocimientos adquiridos gracias al trabajo escolar. Este proyecto tuvo constantes cambios y adecuaciones que

ayudaron a mantener el cumplimiento del propósito de desarrollar habilidades motrices y mejorar la salud física y mental de los preescolares de I a través de realizar actividades de control corporal como rasgar, ensartar, pegar objetos, iluminar, tomar objetos. La meta propuesta es que los preescolares alcancen el nivel psicomotriz adecuado a su edad.

Capítulo 1

Contexto

1. El contexto de la intervención

Este es el primer capítulo del proyecto de intervención que trata de un conjunto de estrategias, actividades y ejercicios para desarrollar la Psicomotricidad Fina de niños y niñas de Preescolar en la colonia Lomas Hidalgo en la Alcaldía Tlalpan. Aquí explico cuales son las principales características del proyecto educativo que desarrollé en mi centro de trabajo: El Centro de Desarrollo Infantil Lomas Hidalgo.

Este capítulo está dividido en ocho partes que son: la Trayectoria profesional, el Contexto externo de la intervención, el Contexto interno de la intervención, El problema, El diagnóstico, La metodología y Plan de acción.

La trayectoria profesional es una narración de mis experiencias más importantes que me llevaron al camino de la docencia. El contexto externo es una descripción de las características del lugar y las personas que forman parte de la colonia Lomas Hidalgo. El contexto interno muestra como son los espacios, las relaciones y el trabajo que existe dentro del plantel y la comunidad educativa del CENDI.

El contexto externo e interno se refiere a las características físicas, políticas y socioeconómicas que existen en torno al CENDI Lomas Hidalgo. El contexto externo es la colonia y la delegación, se describe cómo son las calles, las personas, el clima entre otras características. En tanto que el contexto interno se refiere a las condiciones propias del CENDI, desde cómo es la escuela hasta cómo es mi aula, incluyendo el mobiliario, el personal docente, el alumnado y los padres de familia que integran la comunidad escolar.

El problema u objeto de intervención es el desarrollo psicomotriz de los niños para ayudarlos a ejercitar la motricidad fina para adquirir las habilidades tanto coordinación óculo manual, como la motricidad facial, fonética y gestual. El diagnóstico es una revisión de los niveles y

características de las personas y su entorno en relación a la gravedad de la situación educativa. El plan de acción son actividades de precisión, coordinación, etc. El diseño de la intervención está planeado para 12 semanas, se desarrollará únicamente por la docente y utilizando el material disponible de la escuela.

Fotografía 1. Panorámica de la calle Adagio de la Colonia Lomas Hidalgo



Google Maps, 2020

El diagnóstico es un trabajo que se realizó previamente a la intervención. Consistió en observar con mayor claridad y exactitud lo que ocurre en el CENDI y en especial con mis niños y mi grupo. A través de entrevistas, encuestas, observación y la revisión de documentos oficiales y de los planes y programas de estudio fue como logré conocer con más detalle las dificultades psicomotrices de mi grupo.

La Metodología se refiere a establecer una secuencia de actividades y acciones tanto del personal docente y de la comunidad escolar para establecer un programa de aprendizaje que fueran útiles para que los niños del preescolar logren desarrollar capacidades físicas y psicomotrices como por ejemplo caminar sin tropezarse, tomar objetos con cuidado, brincar, agacharse, levantar las manos, realizar actividades como rasgado de papel, uso de tijeras, cucharas, tenedor y vasos entre otras actividades motrices.

Finalmente en este capítulo se explica el Plan de acción. Este es una secuencia de pasos a seguir para el desarrollo del proyecto. Está dividido en tres fases que son:

- Sensibilización
- Vinculación con la comunidad
- Ejecución y seguimiento
- Reflexión-acción

1.1. Trayectoria profesional

Hace 15 años inicié mi trabajo como docente, un día una vecina fue a visitar a mi mamá y le dijo Doña Lola cree que su hija Lupita quiera trabajar conmigo, mamá le contestó que era mucha responsabilidad, y me llamó la Sra. Malena y me propuso trabajar con ella por lo que le respondí que sí y me dijo pues preséntate mañana a las 8 en el kínder pero le aclaré que no tenía papeles, pero que me encantaría trabajar con los niños y empecé a trabajar de asistente.

Un mes después la directora me mandó llamar a su oficina por lo que me pregunto si se me hacía difícil estar con niños por lo que conteste que no, que me gustaba mucho trabajar con los pequeños, fue en ese momento cuando me propuso que me quedara de titular; pero me dijo te voy a hacer una clase de preguntas, primero explícame porque motivo te gustan los niños, yo le conteste que me habían diagnosticado matriz infantil, por lo que no puedo tener familia, y es la causa de mi decisión de trabajar con niños, siempre fue mi sueño trabajar con niños, dentro de mi decía, no puedo tener hijos pero si puedo dar amor y cariño como si fueran míos esos niños y aquí estoy haciendo y realizando lo que más anhelaba en la vida, contestó la Directora ok, excelente pues tienes tu lugar seguro aquí en el kínder, una vez que tengas tus papeles, el puesto es tuyo; en este lapso de tiempo que trabajaste conmigo me demostraste que tienes la capacidad de trabajar con unas personitas tan vulnerables que son los niños. Salí contenta del kínder, fui a darles la noticia a mis padres y me contestaron; no te mates con niños que no son tuyos estudia otra cosa, me propusieron estudiar secretariado y me dijeron que esa carrera o nada, por lo que los complazco y al terminar la carrera trabaje de capturista y me fui pagando la carrera de Asistente Educativo, en el Instituto Alejandro Fleming en el 2004. Una vez culminada la carrera me presenté con la documentación requerida, al kínder “Malú”, Por mi experiencia que adquirí en mis prácticas me dieron el grupo de preescolar I. Ahí tuve la oportunidad de trabajar ya frente a grupo y llevar a cabo mi práctica docente.

Satisfecha de los logros y aprovechamientos de mis alumnos a mí cargo ya como maestra titular. Estas vivencias me acompañan por dentro, me dan fortaleza en mi profesión, me llenan de deseos por seguir adelante luchando por la inclusión educativa.

De cierta forma yo como docente tengo que motivar a los niños para implementar esta herramienta de la psicomotricidad y hacer placenteras las actividades para que los niños las ejecuten, de forma que no les cause angustia ni molestia alguna ya que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura, siempre y cuando tomando en cuenta la etapa del preescolar a trabajar, y hacer que los niños tengan un gusto por aprender a leer y escribir, y más que nada saber que son capaces de leer lo que les llame la atención.

Después de contar los aspectos más importantes de mi desarrollo profesional en el campo de la Educación Preescolar presenté un esquema FODA, en el que expongo cuáles son mis fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. Este es un ejercicio que me permite analizar mis capacidades y orientar mis acciones y decisiones para llegar a ser mejor docente y también para transformar mi práctica profesional.

Esquema 1. FODA de mis competencias docentes

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
respetuosa	oportunidad de estudiar	confiada	miedos
perseverante	apoyo de mis padres	celosa	enfermedades
responsable	ser mejor persona	baja autoestima	nerviosismo
sincera	fortalecer mis valores	cierto estrés en momentos de mucha carga	fracaso

Elaboración propia

Tengo que trabajar mucho en mis debilidades y amenazas, o más bien sería vencerlas, porque yo sé que puedo, obtener la confianza en mí misma para lograrlo, así ir creciendo como persona, una base importante son mis fortalezas y oportunidades, las cuales sé que las seguiré teniendo.

1.2. El contexto externo de la intervención educativa: comunidad, escuela y aula.

Durante 7 años he trabajado como asistente educativo en el CENDI Lomas Hidalgo, está ubicado en calle Adagio y Amatenango, sin número colonia Lomas Hidalgo, pertenece a la Alcaldía de Tlalpan, Ciudad de México. El CENDI cuenta con un barandal grueso color rojo el cual es muy llamativo, así como la rotulación de la escuela de dibujos animados para estimular de forma visual a los niños.

Fotografía 2. Puerta de entrada al CENDI Lomas Hidalgo



Entrada principal del Cendi Lomas Hidalgo, del lado izquierdo se encuentra una jardinera la cual los padres de familia le dan mantenimiento año tras año y del lado derecho se observan unas escaleras de emergencia en caso de temblor. Elaboración propia, 2019

El CENDI Lomas Hidalgo, se encuentra al Sur de la CDMX. Está en la Calle Adagio y Amatenango s/n, entre Bosques de Viena, Col. Lomas Hidalgo, Alcaldía de Tlalpan. La colonia Lomas Hidalgo se localiza en la alcaldía de Tlalpan cdmx (antes Delegación Tlalpan, Distrito

Federal. Existen 5 tipos de climas que van desde el clima templado, subhúmedo hasta el semifrío húmedo.

Fotografía 3. El patio del CENDI Lomas Hidalgo



Este es el CENDI Lomas Hidalgo. Cuenta con 4 niveles en el primer nivel están los servicios de Dental, dos salones de preescolar uno, bodegas de higiene personal y material lúdico, el segundo nivel salón de maternal e Intendencia, en el tercer nivel Dirección, biblioteca, ludoteca, tres salones de preescolar dos de segundo y uno de tercero, 4 nivel cocina y dos comedores de maestras y niños. Elaboración propia, 2019.

La delegación Tlalpan se encuentra dividida en 125 colonias, 11 pueblos, 7 barrios y un parque nacional. Para redactar sobre la cultura que existe en la demarcación, brevemente voy a definir de manera personal el conjunto de modos de vida, costumbres, tradiciones, características, que se practican en una época y sociedad. Se entiende por costumbre que es un hábito o un modo habitual que se adquiere como miembros de una sociedad, mientras que por otro lado, las tradiciones se producen, transmiten y reciben de generación en generación.

Algunos de los atractivos de Tlalpan son: El Bosque de Tlalpan, El Museo de Tlalpan, El Centro Cultural Casa de Campanas, entre otros. Colonias que comparten el Código Postal Lomas Hidalgo y Lomas de Padierna. Cuenta con una población total 650,567 habitantes (INEGI 2012), de los cuales 338,428 son mujeres y 312,139 hombres. Existe un total de 202 colonias, ex Convento de San Agustín está situada al lado Sur del Altar Mayor la Parroquia Fue construida a finales del siglo XVII.

1.3. Contexto interno

En este apartado del capítulo primero describo las principales características del entorno en el que se ubica el CENDI Lomas Hidalgo. Este apartado está integrado por seis temas que son: La comunidad escolar, la planeación estratégica del plantel, la ubicación del CENDI, Los grupos existentes, la plantilla de personal y finaliza presentando las características de mi grupo en el cual aplique la intervención educativa.

1.3.1. La comunidad escolar del CENDI Lomas Hidalgo

En el plantel se imparten los siguientes niveles básicos de educación Maternal y Preescolar. Realizo mi práctica docente con niños y niñas de tercer grado de educación preescolar, y también con otros niños cuando se ausenta algún docente.

Los Docentes son profesionistas, la convivencia en el plantel es de cordialidad, esto se trabaja y se refuerza colectivamente en las actividades que se planean anualmente en la institución.

Las edades de los niños que asisten al CENDI son de 1 año 8 meses a 6 años, tenemos una matrícula de niños de 110 con una capacidad de 200 niños ya que las instalaciones son sumamente grandes.

Como padres tienen la responsabilidad de tomar en cuenta los cambios emocionales que viven sus hijos, desconocen lo que es la educación, es decir de los avances del aprendizaje, de la evolución que se da en la actualidad, la sociedad en la que nos encontramos inmersos es la transformación en todos los aspectos de la vida, aceptando el cambio de la educación.

El contexto familiar de los niños algunos son hijos únicos, la mayoría son hijos de padres divorciados o niños a cargo de los abuelos, por los tíos o por la familia en general. Los padres de familia, en su mayoría son de clase media, sus estudios son Preparatoria y algunos

secundaria. Por lo que todos trabajan, algunos tienen sus negocios de comerciantes. En su entorno familiar es en algunos momentos conflictiva y hay muchos padres separados, esto se sabe por las encuestas de los padres de familia y alumnos y porque los niños llegan a comentar lo que vive en su casa, evento que repercute en su desempeño y se refleja en su conducta dentro y fuera del salón.

1.3.2. Planeación estratégica del CENDI

Visión: El CENDI Lomas Hidalgo está comprometido con cumplir con los principios de calidad, equidad, igualdad, inclusión, justicia social, así como también con los derechos de los niños en los niveles de educación inicial, y preescolar, garantizando un proceso educativo –asistencial de calidad que garantice el desarrollo pleno de las potencialidades y cualidades sociales y emocionales de nuestros educandos, en un ambiente educativo enriquecido, que promueve la innovación y mejora continua, sistemática y permanente, a cargo de personal calificado y competente.

Misión: Ser una institución de educación preescolar y de cuidados a los infantes que promueve un sistema de enseñanza diferente en el que los alumnos aprenden a través de escenarios con los seis campos formativos.

Estrategia: El eje central del servicio es la calidad, ya que esta promueve permanentemente y sistemáticamente el conocimiento, la innovación y el perfeccionamiento de sus procesos de trabajo, con el propósito de formar individuos creativos, capaces, inteligentes, sanos, felices y autónomos.

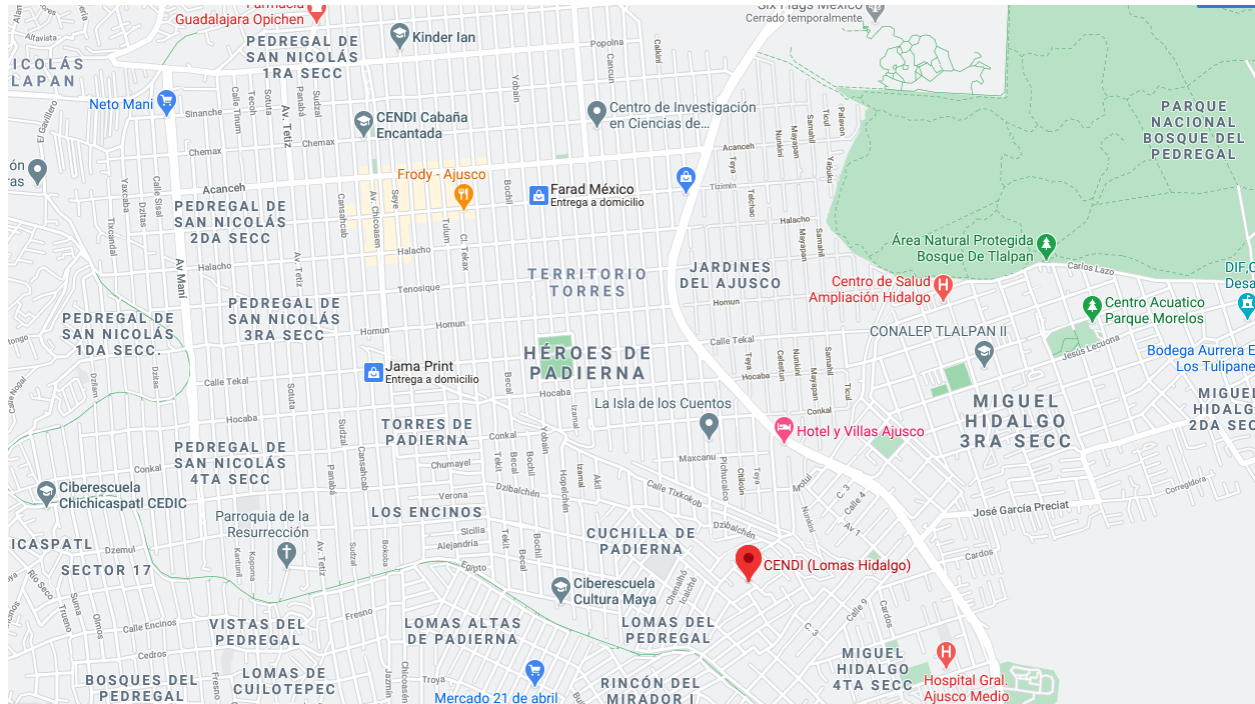
Los valores del CENDI Lomas Hidalgo son:

- Calidad
- Equidad
- Igualdad

- Inclusión
- Justicia social
- Derechos de los niños

1.3.3. Ubicación del CENDI Lomas Hidalgo

Plano de ubicación



Recuperado de Google Maps

1.3.5. Grupos en el plantel

El CENDI Lomas Hidalgo está conformado por 6 grupos que son:

Maternal: Se cuenta con un total de 19 niños de 1 año 8 meses a 2 años y medio, trabajan en un salón de 5x5 m², el cual cuenta con 3 mesas y 18 sillas, biblioteca, cocinita, escenarios con material didáctico, luz natural, su baño y su lavamanos y luz artificial.

Preescolar IA: Se cuenta con un total de 16 niños de 3 años a 3 años 11 meses, trabajan en un salón de 5x4m², el cual cuenta con una mesa y 6 sillas, biblioteca, escenarios lenguaje y comunicación, expresión artística y pensamiento matemático, su respectivo material didáctico, luz natural y artificial, un baño.

Preescolar IB: Se cuenta con un total de 15 niños de 4 años a 4 años 11 meses, trabajan en un salón de 5x4m², el cual cuenta con una mesa y 6 sillas, biblioteca, escenarios lenguaje y comunicación, expresión artística y pensamiento matemático, su respectivo material didáctico, luz natural y artificial, un baño.

Preescolar IIA: Se cuenta con un total de 19 niños de 4 años 11 meses a 5 años, trabajan en un salón de 5x5m², el cual cuenta con una mesa y 6 sillas, biblioteca, escenarios lenguaje y comunicación, expresión artística y pensamiento matemático, su respectivo material didáctico, luz natural y artificial.

Preescolar IIB: Se cuenta con un total de 17 niños, de 4 años 11 meses, que trabajan en un salón de 5x4m², el cual cuenta con una mesa y 6 sillas, biblioteca, escenarios lenguaje y comunicación, expresión artística y pensamiento matemático, su respectivo material didáctico, luz natural y artificial.

Preescolar IIIA: Se cuenta con 19 niños de 5 años a 5 años 11 meses, trabajan en un salón de 5x4m², el cual cuenta con una mesa y 6 sillas, biblioteca, escenarios lenguaje y comunicación, expresión artística y pensamiento matemático, su respectivo material didáctico, luz natural y artificial.

Todos los salones cuentan con su estante donde guardan su material las maestras, el cendi cuenta con un patio el cual está techado con un domo, en el realizamos las actividades de educación física, recreo, las ceremonias cívicas, en las que participan todos los niños y niñas, está pintado en el patio un avión, una víbora con la numeración y la zona de seguridad en caso de temblor, al

lado hay una jardinera donde hay pinos, en frente del patio se encuentran 6 baños para niñas y 4 para niños, 2 lavabos grandes con 4 llaves cada uno, todos los baños tiene piso de loseta, están adecuados a los niños.

En frente de los baños se encuentran 2 consultorios dentales y 2 bodegas una de material de higiene y la otra de todo el material que se ocupó en diferentes fechas, afuera de los consultorios se encuentra una rampa de emergencia y al lado unas escaleras las cuales te llevan al salón de audio, salón de maternal y la bodega de intendencia, a un costado de la bodega se encuentra el baño de maestras y el baño de maternal, al lado sigue la bodega donde recolectan la basura orgánica e inorgánica, adentro hay unas escaleras de caracol las cuales te llevan a el comedor de maestras y enfrente se encuentra la cocina así como el comedor de los niños, saliendo del comedor se encuentra un pasillo grande el cual bajas 7 escalones y te lleva a preescolar IIA, 2B, Preescolar III y a las escaleras de emergencia en caso de temblor. Estas escaleras te conducen a un área de juegos que puso la delegación para la comunidad.

En frente de los salones antes mencionados, se encuentra la dirección que cuenta con 2 escritorios, botón rojo de seguridad, estante, teléfono, 2 sillas, 2 archiveros, es donde se reciben a los padres de familia y se llevan las juntas de maestras en ocasiones o en el salón de audio, al costado está la oficina de la secretaría, cuenta con silla, computadora, teléfono y un baño, ahí se hace todo lo administrativo, al lado se encuentra la biblioteca, cuenta con una mesa, tapetes, un proyector, video, televisión, se tienen libros de todo tipo como: cocina, cuentos, recetarios, revistas, etc , saliendo de la biblioteca hay un pasillo el cual te lleva a unos baños de niñas y niños cada uno tiene 2 baños, saliendo hay una escaleras para subir hacia el comedor o bajar hacia la rampa del patio.

1.3.5. Plantilla del personal CENDI Lomas Hidalgo

La plantilla de personal está conformada por una Directora, (Lic. Marisela), una Jefa de Área (Lic. Angélica), una secretaria (Roció), en maternal una titular (Alma Azucena) y 2 asistentes (Susana y Candelaria), en preescolar 1A, titular (Rosario) y 1 asistente (Lupita), en preescolar 1B, titular (Melina) y 1 asistente (Andrea), en preescolar 2A, titular (Lic. Isabel) sin asistente, en preescolar 2B, titular (Jesica) y asistente (Yolanda), en preescolar IIIA, titular (Elena) y una asistente (Imelda), en dental se encuentra la Dra. Yolanda y la Dra. Eliana, en la Cocina se encuentra Keyla, Silvia y Aurora, Carmen, en intendencia se encuentra, Sra. Isabel, María, Aurelia.

1.3.4. Características de mi grupo

Mi grupo de primer grado de Educación Preescolar está conformado mi grupo por 18 niños los cuales son 9 niñas y 9 niños, cuyas edades van de 3 años a 4 años, el salón está decorado con un ambiente alfabetizador, el aula mide 5x5 m², cuenta con 3 escenarios que son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y conocimiento del mundo, de los cuales cada escenario cuenta con su material adecuado, en el centro se encuentra el cuadro de comunicación donde nos sentamos a dar las indicaciones de lo que se va a trabajar durante el día, platicar sobre lo que aprendieron el día de hoy, que les gusto y que no les gusto trabajar. En frente se encuentra el pizarrón, la asistencia aquí los niños al ir llegando al aula tienen que poner su foto, la rutina es para que los niños sigan un orden al realizar sus actividades, los hábitos de orden, respeto, higiene, así como una mejor adaptación del alumno en la escuela.

La única mesa con la que se cuenta y seis sillas es para el cuadro principal a trabajar, los demás niños trabajan por medio de escenarios los cuales se van rolando en un cierto tiempo.

En la biblioteca del salón se encuentran libros de textos, gráfico plástico, cuadernos, libros para iluminar, aseo y material de ensamble etc. Cuenta el salón con luz natural y artificial.

La relación que tengo con los niños es cordial, me siento en la mesa y esto hace que ellos tengan una empatía conmigo, trato de ser amable cuando los cuestiono o los corrijo, brindándoles siempre una sonrisa, como maestra intentó ser su amiga con los límites necesarios para no caer en los extremos ser incongruente y perjudicar la relación. El volumen de voz que utilizó para dirigirse a los alumnos es normal, casi nunca utilizo un tono de voz elevado, solamente para llamar la atención de aquellos alumnos cuando ya no están respetando los acuerdos a los que hemos llegado.

La comunicación que establezco con los padres de familia es respetuosa y cordial, dialogando acerca de las tareas, es decir, siempre me preocupo por el beneficio de los alumnos. Así mismo con el personal docente, directivo, intendencia y cocina que labora en el cendi donde realizo mi trabajo, mantengo siempre mi actitud amable, cordial y respetuosa, cuando se empieza a trabajar hago que participen dos niños del grupo, poniéndolos a repartir cuadernos y material a trabajar podría yo hacer ese trabajo pero también tengo que hacerlos participes y que vayan adquiriendo diario roles de cooperación, y esto me ayuda de cierta forma a que los niños que quieren ser participantes sepan que se tienen que apurar o esforzar para que les toque ese rol de cooperación, por un lado interactúan entre ellos y por el otro lado van familiarizándose con el material de cada uno de sus compañeros.

Para reconocer los avances y dificultades que enfrentan los alumnos en sus actividades me valgo de la observación de las acciones que llevan a cabo para brindarles apoyo en el momento oportuno (cuando me es posible, debido a la demanda del grupo) valorando su esfuerzo en todo momento, lo que fortalece el desarrollo de su autoestima y autonomía.

Para llevar a cabo la elaboración de mi plan de trabajo, consideró las características del grupo, por ejemplo su ritmo de trabajo (pasivo o activo), el tiempo que se emplea en distintas actividades, los alumnos que presentan necesidades educativas especiales.

Parte de la actividad diaria es la activación, consiste en hacer calentamiento previo antes de realizar las actividades pedagógicas ya que con esto logramos relajar a los niños, involucrando movimientos donde muevan todas las partes de su cuerpo, haciendo uso de la psicomotricidad, y poniendo en práctica la ubicación espacial, el esquema corporal y la lateralidad.

En este aspecto y con estos ejercicios he podido darme cuenta que los niños no ejecutan correctamente el movimiento corporal y no saben su ubicación espacial, las causas de este problema se puede señalar las siguientes; escaso desarrollo de la motricidad fina y un insuficiente desarrollo en la motricidad gruesa, además el uso de estrategias inadecuadas no satisfacen la necesidad e interés de los niños y niñas lo que se evidencia un débil aprestamiento a la lectoescritura.

El inadecuado desarrollo motriz, en el niño no desarrollará una buena coordinación de los movimientos del cuerpo y consecuentemente los movimientos de la mano serán incorrectos para el desarrollo a la lectoescritura. Frente a esta problemática uno como docente tiene que buscar estrategias de ejercicios psicomotores que serán de gran ayuda a los alumnos para su fortalecimiento de su proceso de lectoescritura.

He observado que varios de los niños tienen problemas de coordinación, esto provoca que se les dificulte recortar, iluminar e incluso practicar ciertos juegos donde tienen que tener una coordinación mano, ojo, pie. No todos los niños son solo 5, los demás tienen un desarrollo psicomotriz bastante normal para su edad. Es importante lograr que los niños alcancen esa maduración en la psicomotricidad para que se les haga más fácil pasar a la lectoescritura.

Se trata de aplicar estrategias metodológicas para una enseñanza atractiva y divertida para el proceso de la lectoescritura, provocarles el interés a los alumnos para que adquieran una manera más fácil, porque es de suma importancia el desarrollo cognitivo, la adquisición de la lectoescritura, para que esto se lleve a cabo es importante desarrollar la psicomotricidad fina,

debe ser previamente ejercitada para favorecer el inicio de la pre escritura y dar el siguiente paso a la lectoescritura.

Los niños y niñas pues como se observa en la mayoría de los hogares, no disponen del espacio ni del tiempo requerido para poner en práctica sus habilidades motoras gruesas y finas a través del juego. Si los padres fueran cooperativos a trabajar con los niños en casa e hicieran el esfuerzo de pasar un poco de tiempo con ellos mejoraría su aprendizaje tendríamos estudiantes equilibrados social y psicológicamente, la Psicomotricidad brilla por su ausencia y las consecuencias de su falta de desarrollo genera y agudiza los problemas que los niños y niñas presentan. En la actualidad hemos observado que la falta del desarrollo psicomotriz por parte de los niños y niñas influye en el proceso de la lectoescritura.

1.2. Construcción del objeto de intervención

En este tema explico cual es el problema que logró detectar en el CENDI Lomas Hidalgo. Una parte significativa de niñas y niños de los diversos niveles y grados presentan un atraso en la adquisición de habilidades motrices como correr, brincar, atrapar pelotas, mantener el equilibrio en un pie, entre otras más.

La situación me hizo reflexionar sobre la importancia de atender esta necesidad de los niños y niñas del CENDI. Por lo anterior me dí a la tarea de conocer de manera más clara cuál es el problema. Qué está pasando que los niños se atrasan en su desarrollo psicomotriz

Este tema está dividido en cuatro subtemas que son: la problemática, la pregunta de investigación, la justificación y los supuestos de intervención.

1.2.1. La problemática

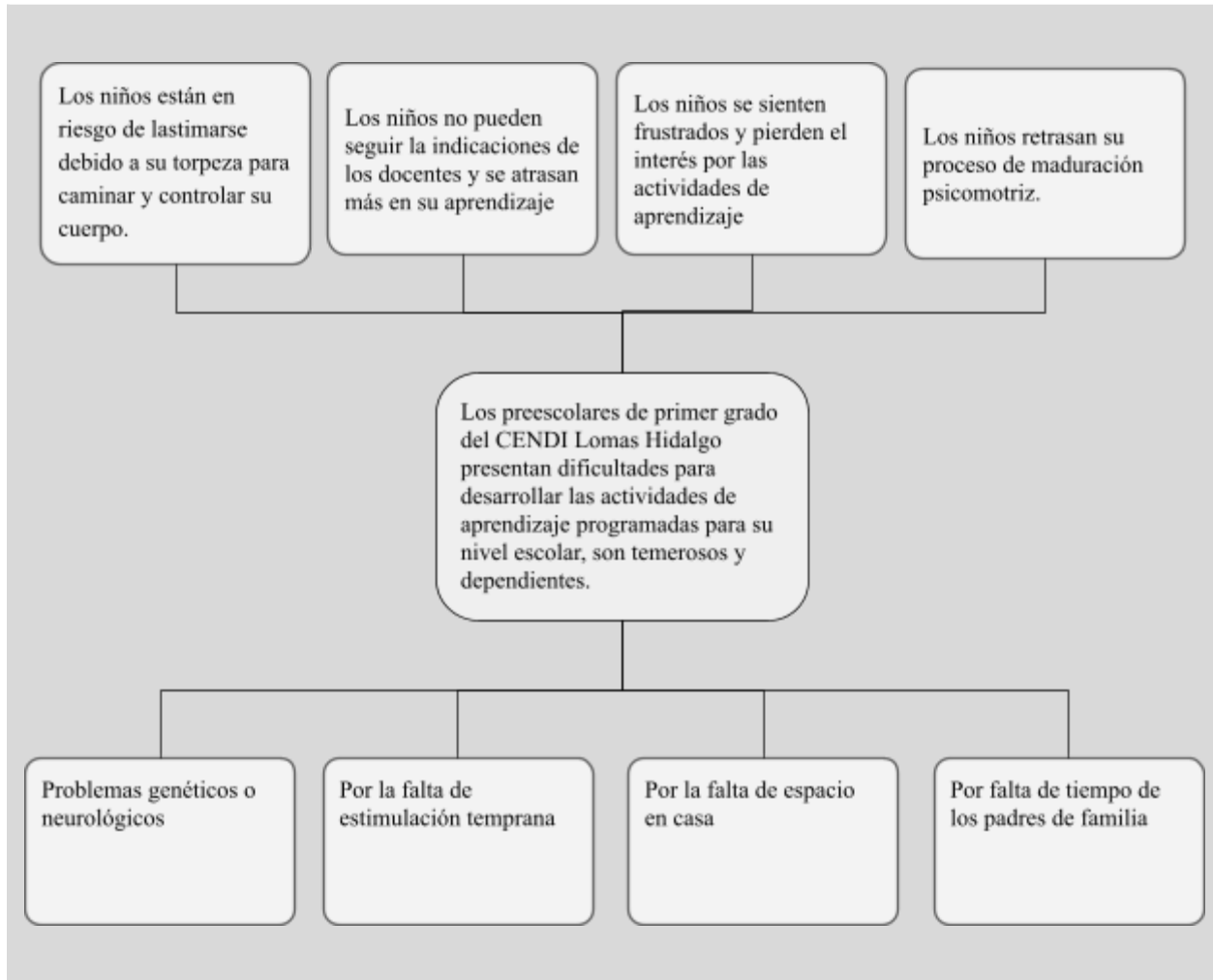
A través de la observación que hago día con día en mi grupo de preescolar me doy cuenta de la problemática que es la falta de coordinación psicomotriz que carecen los niños del Cendi Lomas Hidalgo.

Claro, cabe mencionar que no son todos los niños del CENDI los que presentan dificultades en sus movimientos corporales. Solo son 5 alumnos que presentan esas dificultades motrices, los 13 alumnos restantes cuentan con una adecuada coordinación motriz.

Se puede mencionar que las causas de esta problemática son diversas, por ejemplo en ocasiones son el resultado de alguna lesión o enfermedad neurológica. Otra posibilidad puede ser la falta de estimulación temprana, espacios no adecuados, la falta de tiempo de padres de familia. Por lo que sus consecuencias son el no alternar los pies o seguir las indicaciones del profesor, el

tenerlos envueltos y no ejercitarlos desde bebés, el no tener espacio implica que los niños se vuelven agresivos y sus movimientos son torpes porque no coordinan, cabe señalar que hay padres que trabajan todo el tiempo o se quedan a cargo de la abuelita los niños y se hacen perezoso, ya que se la pasan viendo la tele, se ponen obesos por la falta de movimiento.

Esquema 4. Árbol del problema



Elaboración propia, 2019

El árbol de problema es el esquema que ayuda a organizar las ideas y comprender mejor cuál es la situación que se vive en el CENDI para de ahí poder hacer un diagnóstico y desarrollar un plan de acción para resolver dicho problema.

Aquí podemos observar todo lo que conlleva las causas de las consecuencias que se ven reflejadas en las actividades de los niños tanto en escuela como en casa. De acuerdo a lo anterior, se puede afirmar que la problemática a seguir o resolver será: La falta de un desarrollo adecuado de la psicomotricidad en niños de preescolar.

1.2.1. Pregunta de investigación-intervención

- ¿Qué ejercicios psicomotores se pueden implementar en el CENDI Lomas Hidalgo para fortalecer su motricidad fina de sus estudiantado?

1.2.2. Justificación

Este proyecto de intervención educativa en el CENDI Lomas Hidalgo es importante en cuanto que ayuda a desarrollar tres acciones para mejorar el proceso de educativo:

1. Favorecer la salud física y psíquica de los niños.
2. Trabajar todo lo relacionado con las manos, precisión y la coordinación
3. Es importante que adquieran la habilidad tanto en la coordinación óculo-manual, como en la motricidad facial, fonética y gestual.

1.2.3. Supuestos base de la intervención

Los supuestos de intervención es una lista de ideas generales que orientan el diseño de la intervención. Son suposiciones de cómo se puede resolver el problema. Máximo tres supuestos.

Se diseñarán actividades en las cuales el objetivo es favorecer la salud física y psíquica del niño, rasgar, ensartar, pegar objetos, iluminar, tomar objetos para ver si se llega al objetivo de su soltura así como su precisión.

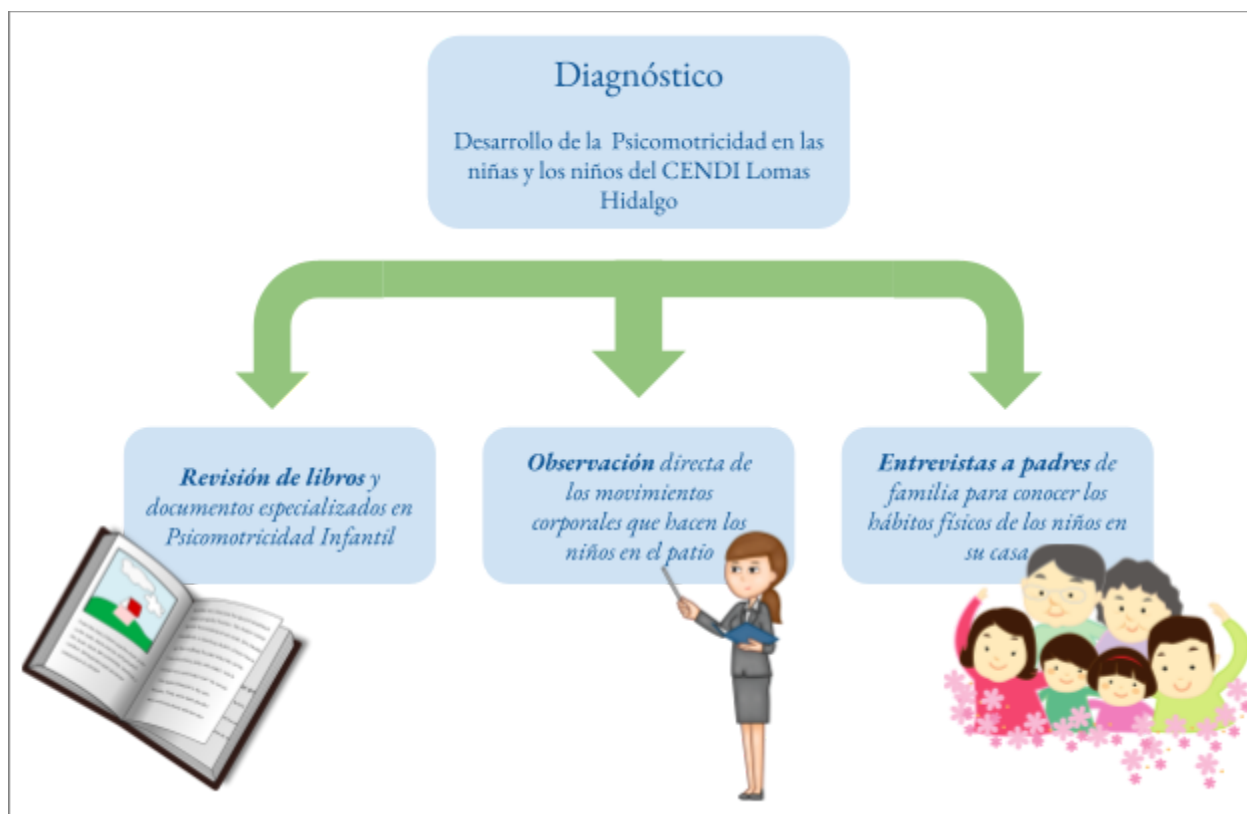
- El origen de las dificultades que presentan para caminar sin tropezarse, mantener el equilibrio al subir y bajar escaleras, brincar y otras habilidades motrices se debe a problemas de tipo fisiológico o neuronal. En este caso lo pertinente es pedir a los padres que lleven a sus hijos a que les practiquen una valoración por un especialista a fin de descartar algún problema fisiológico.
- Otro factor en el atraso en el desarrollo psicomotriz de los preescolares es la falta de estimulación. Los padres descuidaron la realización de actividades físicas con sus hijos y fomentaron un estilo de vida sedentario.
- El espacio habitacional que ocupa la familia de los niños puede ser reducido y esto frena la posibilidad de hacer ejercicio físico.
- El poco tiempo de los padres o cuidadores de los pequeños para sacarlos al parques, áreas verdes o juegos de trepar que estimulen sus habilidades físicas y desarrollo motriz

1.3. Diagnóstico

Analizando las necesidades de los niños sobre la problemática haré una entrevista a padres de familia para recopilar datos que me arrojen las causas de las consecuencias que implica en el niño la falta de psicomotricidad.

También es necesario hacer observaciones de lo que ocurre a los niños dentro de la escuela especialmente a la hora de que están en el patio jugando por ejemplo a la hora del recreo, en la clase de educación física y a la hora de la salida en que algunos aprovechan para jugar un poco en lo que llegan sus padres a recogerlos.

Esquema 3. Elementos a considerar para hacer el Diagnóstico



Elaboración propia, 2019.

Otro recurso es revisar libros especializados en desarrollo psicomotriz de niños para comparar lo que ellos hacen en la escuela con lo que ellos, de acuerdo a los libros deberían estar haciendo.

1.4.1. Observación, entrevistas y revisión de libros

El trabajo de diagnóstico consistió en la realización de entrevistas a los padres y cuidadores de los niños, también se realizó observaciones de las conductas motrices de los niños en el preescolar, y finalmente hice una revisión de libros acerca del desarrollo psicomotriz de los niños.

Los resultados del diagnóstico se describen el siguiente subtema Situación del estado del desarrollo de los niños del CENDI Lomas Hidalgo.

1.4.2. Situación del estado desarrollo de los niños del CENDI Lomas Hidalgo

En este proyecto, quiero hacer mención de lo que observe sobre las dificultades del desarrollo psicomotriz que fue causa de la problemática, valorando su esfuerzo en todo momento.

Parte de estas actividades entran la activación diariamente, esta se realiza en el patio de la escuela con todos los grupos ya sea que un padre de familia de la rutina o la maestra del grado que le toque en esa semana, y cuando hace mucho frío se realiza en el aula, educación física, es una vez por semana en el patio, donde realizamos really, salto de aros, caminado de líneas equilibrio, rodar, ejecutando movimientos de animales como conejo, pato, cangrejo, etc.; cantos y juegos, una vez por semana salen todos los grupos a participar las actividades están diseñadas para cada grupo las cuales consisten en el calentamiento previo, antes de realizar las actividades pedagógicas, aquí se involucran movimientos corporales donde mueven todas las partes de su

cuerpo, a su vez poniendo en práctica la ubicación espacial, movimientos gestuales, el esquema corporal y la lateralidad, etc.

Es esta actividad pude percibir que los niños no ejecutan correctamente el movimiento corporal y por ende sabemos que no podrán tener un control de motricidad fina, así como una ubicación espacial. En otras palabras, un escaso desarrollo de la motricidad fina y un insuficiente desarrollo de la motricidad gruesa, también influyó mucho que algunas estrategias no fueron las más adecuadas, no satisfacen la necesidad e interés de los niños y niñas lo que se evidencia un débil aprestamiento a la lectoescritura.

Con esto, quiero mencionar que hay niños que presentan problemas de coordinación, esto provoca que no puedan recortar, iluminar incluso practicar ciertos juegos donde tienen que tener coordinación mano, ojo y pie, quiero aclarar que no son todos los niños son cinco los que cuentan con este problema, En cuanto al hogar hay niños que no cuentan con el espacio suficiente ni tiempo para poner en práctica sus habilidades motoras gruesas, para desenvolverse en la psicomotricidad por lo que sus movimientos son torpes, los catorce niños restantes no tienen problema alguno en la coordinación por lo que es importante investigar y establecer unas estrategias para que los niños alcancen esa maduración en la psicomotricidad, para que se les haga más fácil pasar a la lectoescritura.

Por otro lado, si los padres de los niños fueran cooperativos y les dedicaran un poco más de tiempo con ellos mejoraría su aprendizaje, tendríamos niños equilibrados social y psicológicamente, la psicomotricidad brilla por su ausencia y las consecuencias de su falta de desarrollo generan y agudizan los problemas que los niños y niñas presentan, en la actualidad he observado que la falta de desarrollo psicomotriz influye en el proceso de la lectoescritura.

1.4.3. Análisis FODA

Esquema 5. Análisis FODA del contexto escolar

FODA DEL CONTEXTO COMUNIDAD, ESCUELA Y AULA			
OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS	DEBILIDADES
MUESTRAN INTERÉS POR ASISTIR AL CENDI.	PARTICIPACIÓN COMUNITARIA	ESCASO APOYO DE LA FAMILIA HACIA EL TRABAJO ESCOLAR DE SUS HIJOS.	NO SE CUENTA CON DRA. GENERAL Y PSICÓLOGA
SON RESPETUOSOS CUANDO ALGUIEN ENTRA AL SALÓN DE CLASES.	ESPACIOS ADECUADOS	NIÑOS Y NIÑAS EXPUESTOS A CONTAGIOS PRODUCTO DE ASISTENCIA DE NIÑOS CON ENFERMEDADES INFECCIOSAS.	NIÑOS QUE NO CUMPLEN CON EL MATERIAL DE TRABAJO
SON PARTICIPATIVOS DE FORMA ENTUSIASTA EN LAS ACTIVIDADES CURRICULARES	AULAS EN BUEN ESTADO ASÍ COMO ILUMINACIÓN	LA LLEGADA DE UN HERMANITO CUANDO EL NIÑO ES ÚNICO, AFECTANDO EL RENDIMIENTO ESCOLAR DEL NIÑO	INSEGURIDAD EN LAS CALLES LA FALTA DE MOTRICIDAD FINA PARA REALIZAR ALGUNAS ACTIVIDADES

A GRANDES RASGOS ES LO QUE PODEMOS OBSERVAR COMO ESTA LA COMUNIDAD DONDE SE ENCUENTRA EL CENDI LOMAS HIDALGO ASÍ COMO LO QUE ACONTECE EN EL SALÓN DE CLASES Y ESCUELA.

1.3. Plan de acción

El plan de acción considera tres fases:

1. Sensibilización,
2. Vinculación y
3. Intervención
4. Evaluación

Para realizar la planeación adecuada a las necesidades de los niños para lograr los objetivos, así como un desarrollo psicomotriz de buen nivel con los niños de este grupo, la meta sería que todos alcancen ya sea parecido o el mismo grado de desarrollo psicomotriz respetando sus tiempos de aprendizaje de cada niño.

1.3.1. Fase de sensibilización

La fase de sensibilización se refiere al proceso seguido por la docente para involucrar a la comunidad escolar para el logro del propósito de la intervención. En este caso es lograr que docentes, padres y autoridades del CENDI Lomas Hidalgo se den cuenta de las dificultades por las que están pasando los niños para controlar sus movimientos corporales.

Es en esta fase de desarrollo del proyecto donde toda la comunidad hace conciencia del problema para resolverlo.

1.3.2. Fase de vinculación comunitaria

Durante esta fase se plantearon estrategias y se llevaron a cabo acciones para promover la cooperación y el trabajo colectivo de toda la comunidad a fin de promover el desarrollo del proyecto.

Las actividades fueron:

- Reunión con la directora
- Pláticas con los padres de familia
- Trabajo lúdico con las niñas y los niños del CENDI

1.3.3. Fase de intervención pedagógica

En esta fase consiste en la puesta en marcha del proyecto. En los capítulos cuatro y cinco se describe cómo se llevó a cabo la ampliación del proyecto de intervención educativa.

Capítulo II

Marco normativo de la Educación Preescolar

2. Marco Normativo de la Educación Preescolar

Para lograr la educación inicial debe entenderse como un derecho y no obligación que tiene derecho toda la infancia a poder participar en situaciones educativas, para su desarrollo. Por ello el art. 3 nos menciona:

2.1. El Artículo tercero constitucional

El Artículo Tercero Constitucional. Nos menciona que la educación es un derecho humano, que deben ejercer todas las personas sin importar raza, religión, condición social o género, por ello el estado mexicano está obligado a garantizar que la educación sea laica, gratuita, obligatoria y de calidad.

La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas la facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El derecho a la educación es el derecho humano que abre la puerta para ejercer todos los derechos, el Estado, Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorios.

2.2. La Ley de Educación

Ley de la Educación.- Regula la educación que imparten el Estado, Federación, entidades federativas y municipios, sus organismos descentralizados, y los particulares.

Establece que todo habitante del país tiene iguales oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional. Obliga al estado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior.

2.3. La educación básica.

Es el ciclo educativo que se inicia en la primera infancia y finaliza en los últimos años de la adolescencia. En esta sección se especifica la denominación que cada país da a los niveles educativos que conforman la Educación Básica y el tramo de escolarización obligatorio. Se presenta al conjunto de Leyes Nacionales de Educación. Se ofrece información relevante para caracterizar a la educación básica. Se presenta un conjunto de intervenciones que los países llevan adelante para garantizar el derecho a la educación.

El nivel inicial.- Es el primer nivel de los Sistemas Nacionales de Educación. Tiene una duración de entre tres y siete años según el país. Forma parte de los programas educativos CINE o en la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE) elaborada por la UNESCO. El último año de nivel inicial es obligatorio en prácticamente todos los países de la región. En esta sección se especifica la denominación que cada país da al nivel inicial y se ofrece información relevante para caracterizarlo. Se presenta un conjunto de intervenciones que los países llevan adelante para garantizar el derecho a la educación del nivel inicial.

Aprendizajes Clave.- Las niñas y los niños tienen capacidades que se desarrollan desde muy tempranas edades; piensan y expresan hacen preguntas, porque quieren aprender, elaboran explicaciones, interactúan con sus pares, aprenden mientras se desarrollan.

Política Educativa de México desde una Perspectiva Regional.- En 2017, más de 30 millones de niñas, niños y adolescentes (nna) fueron recibidos por cerca de 1.5 millones de docentes en casi 250 mil escuelas que conforman el tramo obligatorio del sistema educativo mexicano, el segundo más grande de la región latinoamericana por su dimensión. Para que este sistema educativo cumpla, día a día, su función de garantizar el derecho a una educación de calidad a las nuevas generaciones, hay un conjunto de acciones de sostenimiento que proveen a esas escuelas, a sus docentes y a sus estudiantes los recursos necesarios para que los aprendizajes se hagan efectivos. Estas acciones que mantienen vivo al sistema educativo y que garantizan su continuidad coexisten con otras que buscan redireccionarlo, promoviendo innovaciones y mejoras que fortalezcan la calidad de los aprendizajes y la equidad del sistema. Las escuelas, con sus estudiantes, docentes y directivos, y toda la actividad de Estado que tiene como propósito sostenerlas y mejorar sus prácticas, constituyen la política educativa de México.

Esta investigación tiene un doble objetivo: por un lado, describir, caracterizar y analizar la política educativa que impulsa el Estado mexicano en educación obligatoria; y, por el otro, situar dicha política en el contexto latinoamericano. En el marco de esta investigación, se define a la política educativa en dos sentidos. En primer lugar, como el flujo articulado, regulado y direccionado de bienes, servicios y transferencias que se moviliza desde el Estado para garantizar el derecho a la educación de niñas, niños y adolescentes desde el nivel preescolar hasta su graduación de la educación media superior, según lo establece el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (cpeum) y la Ley General de Educación (lge). Este flujo de acción es, aún analizado desde el presente, el resultado de impulsos dados en diferentes momentos de la historia por diversos actores con peso político. Se utiliza la expresión “flujo de acción”¹ para destacar, en este punto, la dimensión material de la política educativa y, en particular, para dar cuenta de que la densidad y la modulación específica que manifiestan en el presente están signadas por los procesos de acumulación y desacumulación de recursos de Estado que tuvieron lugar a lo largo de su historia. En segundo lugar, la política educativa alude también a la capacidad de los gobiernos para sostener, elaborar estrategias y direccionar la actividad del Estado hacia el logro de los objetivos propuestos. Se hace referencia aquí a la capacidad de definir y dotar de

legitimidad un horizonte para la política, así como de liderar los procesos necesarios para transformar la realidad educativa en función de ese horizonte. Se enfatiza en esta segunda aproximación la idea de la política educativa en sus dimensiones simbólica y discursiva.

Capítulo 3

Reflexión teórica

3. Reflexión teórica

Este capítulo abarca los aspectos teóricos que sustentan esta intervención educativa. Así, el eje central que aborda es la comprensión de la psicomotricidad entendida como el desarrollo corporal y la coordinación de los movimientos que logran desarrollar las niñas y los niños en su Educación Preescolar.

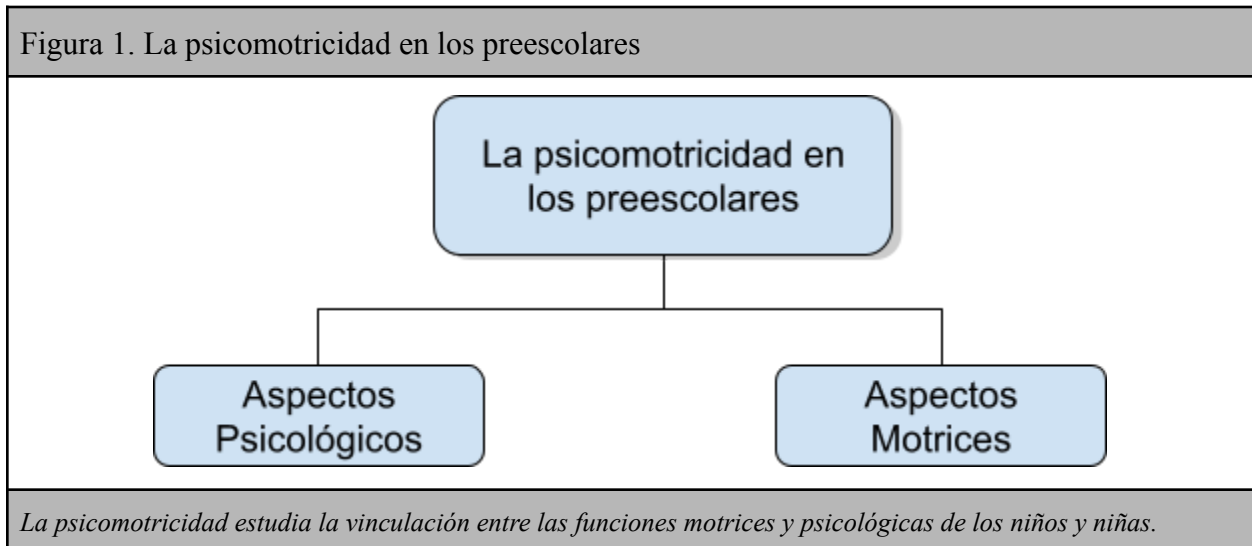
Este capítulo recupera las ideas de Henri Wallon, Bernard Aucouturier y Jean Piaget, nos hablan también de los estadios y en qué se diferencia uno de otro.

A principios del siglo XX, el neurólogo Ernest Dupré puso de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices. Este médico fue el primero en utilizar el término psicomotricidad y en describir trastornos del desarrollo psicomotor como la debilidad motriz. Más adelante dentro de la neuropsiquiatría infantil sus ideas se desarrollaron con gran profusión.

3.1. La psicomotricidad en los preescolares

Para comprender los movimientos que hacen niños y niñas de preescolar es necesario entender que los sistemas óseo, nervioso y muscular están entrelazados. Esto quiere decir que están integrados y relacionados en cada actividad física que hace un niño. La Psicomotricidad es una palabra compuesta por motricidad y psique. El primero hace referencia al movimiento corporal del niño y la segunda al control que ejerce en dicho movimiento. El diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (RAE) dice que es el conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas”. Pretendiendo desarrollar al máximo las capacidades, valiéndose de la experimentación y ejercitación del propio cuerpo para conseguir un mayor conocimiento de sus habilidades en relación consigo mismo y en el medio que lo rodea.

Figura 1. La psicomotricidad en los preescolares



3.1.1. ¿Qué es la psicomotricidad?

Revisando el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, la definición de Psicomotricidad plantea tres acepciones:

1. f. Psicol. Motilidad de origen psíquico.
2. f. Psicol. Integración de las funciones motrices y psíquicas.
3. f. Psicol. Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas.

(RAE, 2019)

Nos dice que es la integración de las funciones motrices y psíquicas. Así como el conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas.

La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central, son los movimientos que realiza el niño a través de los patrones motores como la velocidad, espacio y tiempo. Por lo tanto se puede considerar que la Psicomotricidad tiene un papel muy importante en el desarrollo armónico del

niño, pues se integra lo cognitivo, emocional, simbólico y sensoriomotriz en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial.

Su objetivo básico es la formación del esquema corporal y la socialización del niño. Para lograrlo debe encaminar su actividad a desarrollar mediante el movimiento, la capacidad de interacción del mismo con el entorno a fin de lograr su adaptación.

3.1.2. Partes en las que se divide la psicomotricidad

La psicomotricidad se divide en dos partes: lo motriz y lo psíquico: Estas dos contribuyen al proceso de desarrollo integral del niño. La motriz se refiere al movimiento, en tanto que lo psíquico determina la actividad socio afectiva y cognitiva.

Así, la parte de lo motor va a permitirle al niño dominar su movimiento corporal. En tanto que la parte afectivo y social: Va a permitirle al niño conocer y afrontar sus miedos relacionados con los demás. Respecto del campo cognitivo del niño de preescolar le permitirá la mejora de la memoria, la creatividad, atención y concentración..

3.1.3. Conceptos básicos de la Psicomotricidad infantil

Locomoción: Es la capacidad de traslado de un lugar a otro.

Motricidad: Son las funciones desempeñadas por el esqueleto, los músculos y el sistema nervioso que permiten el movimiento y el desplazamiento.

Motricidad gruesa: Son los movimientos musculares del cuerpo en general gruesos como piernas, brazos, cabeza, abdomen, espalda. Ya que permite a los niños desarrollar habilidades para moverse, desplazarse, conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos para procesar y guardar la información del entorno que los rodea.

Motricidad fina: Se refiere a los movimientos musculares pequeños y finos como la cara, manos, pies, concretamente con las palmas de las manos, los ojos, los dedos y músculos que rodean la boca, o sea es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan.

Músculo esquelético: Son los principales músculos del cuerpo humano, constituyen una gran parte de la masa muscular, el músculo esquelético lo controla el sistema nervioso central. En los músculos esqueléticos encontramos células musculares con varios núcleos, nervios, tejido conjuntivo y vasos sanguíneos.

Equilibrio: Son los desplazamientos o movimientos que conmueven la estabilidad del ser humano o animal, como la base de sustentación del cuerpo (acostado, sentado, arrodillado, suspendido y de pie). Giros movimientos que hace el cuerpo al rotar alrededor de un eje vertical iniciando con un movimiento básico.

Manipulación: Son la capacidad de combinar entre dos o más movimientos con elementos externos mediante segmentos corporales. cómo lanzar, pasar, recibir, golpear, empujar, rebotar y patear. Estos movimientos se determinan por la capacidad de atenuar o acoger la fuerza de los objetos o los individuos que se relacionan.

Movimiento: Son movimientos involuntarios que suponen la combinación de los mismos organizados según una disposición espacio temporal que representa la habilidad motriz. Esto se relaciona con los contenidos de los patrones de locomoción, manipulación y equilibrio.

Coordinación dinámica general: Agrupa movimientos que precisan de una acción conjunta en el cuerpo humano.

Coordinación óculo-manual y óculo –pédica: Va dirigida a las manos o pies. Los ejercicios van enfocados a los lanzamientos y las recepciones.

Coordinación dinámico-manual: Movimientos bimanuales que se efectúan con exactitud.

Dominio corporal dinámico: Se refiere a la habilidad de controlar diversas partes del cuerpo, el desplazamiento, iniciando con la sincronización del movimiento y la facilidad de sobreponerse a la dificultad que presentan los objetos.

Coordinación motora: Es el control nervioso central de las contracciones musculares en la ejecución de los movimientos.

Tonicidad muscular: Es indispensable al momento de efectuar cualquier tipo de desplazamiento, se regula gracias al sistema nervioso, mediante el cual se llega a proporcionar aquella sensación que influye en la edificación de la imagen del cuerpo.

3.2. La teoría de Bernard Aucouturier

Bernard Aucouturier es un pedagogo francés, creador de la práctica psicomotriz. Nació en la ciudad de Tours en Francia en 1934. Fue profesor y director del Centro de Educación Física Especializado de Tours, Francia. Es el fundador de la Asociación Europea de Escuelas de Práctica Psicomotriz. Por su tesis recibió el premio del Ministerio de Juventud y Deportes de Bélgica. La psicomotricidad surge a principios del siglo xx, es un área que estudia la estrecha relación entre lo psicológico y la forma de manifestarse los movimientos y control corporal de los niños (motricidad); de manera que se entiende a la persona como una unidad que vive y se expresa integralmente.

Bernard Aucouturier nos dice que un niño es capaz de representar placer en hacer presente, a través del lenguaje, y me fue de gran importancia lo que plantea dicho autor.

Es decir que yo como docente tengo que hacer que los niños tengan ese ánimo, fuerza, motivarlos para realizar las actividades a través del aspecto psicomotor.

3.3.1. Áreas del desarrollo psicomotor de Aucouturier

Para Aucouturier en preescolar el desarrollo psicomotor está orientado a facilitar el desarrollo de la psicomotricidad con las siguientes áreas:

- **Esquema corporal:** Es la representación mental del conjunto de percepciones auditivas, táctiles, olfativas, visuales, kinestésico, afectivas que se tiene referente al cuerpo, estas percepciones permiten diferenciar las partes del cuerpo y saber cuál es su estado y posición del mismo con relación en el espacio, objetos, tiempo y demás otros.
- **Coordinación motora gruesa:** Comprende los gestos, desplazamientos, utilizando de forma coordinada los grandes músculos, el cuerpo en su totalidad.
- **Coordinación fina:** Abarca movimientos finos y destrezas con segmentos corporales y pequeños movimientos con objetos limitados de espacio.
- **Equilibrio:** Refleja la integración de factores que influyen el mantenimiento de posturas adecuadas que es la base de toda coordinación dinámica general.

Una característica de los niños de 4 años es que son más activos, saltan por encima de una cuerda, corren, brincan, trepan, tiran pelotas, las cachan con ambas manos, rodar, etc. Demuestran lo que ya hacen, gracias a sus habilidades motoras, todo esto para el desarrollo de sus músculos finos, si se practican estas áreas se favorecerá la psicomotricidad fina para facilitarles la adquisición del proceso de lectoescritura.

Por ello veo de suma importancia que yo como docente implemente actividades innovadoras para favorecer la psicomotricidad fina y gruesa, para el buen desempeño de los alumnos así como su maduración para un mejor proceso en la adquisición de la lectoescritura, lograr un aspecto cognoscitivo, activamente construye su conocimiento y su pensamiento son complementos uno del otro para una coordinación óculo-manual.

Es una clase aburrida la lectoescritura, así me lo comentaron los alumnos y decían que ya se habían cansado que porque no se quedaba de tarea, pude ver que no era grato para los niños por lo que le comente a mi compañera lo que los niños me habían externado y no me contesto y yo al llegar a casa empecé a investigar lo que era una maestra tradicionalista, conductista, ya que no tenía la iniciativa de provocar, motivar a los alumnos la curiosidad de querer aprender a leer y escribir, no se utilizaban materiales atractivos por lo que hoy en día he recuperado todos esos aspectos poco a poco para no ser una maestra tradicionalista a mi manera de transmitir los conocimientos a los niños tomando en cuenta las necesidades de los niños y no las mías, respetando la diversidad de caracteres y especialmente el proceso de lectoescritura, lo anterior me llevó a reflexionar y a hacerme las siguientes preguntas:

3.3. La Teoría Educativa de Henri Wallon

El psicólogo e investigador francés Henri Wallon nacido en París en 1879, remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según Wallon, el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno, y llega a decir: “Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo” (Wallon, s/f).

3.3.1. Evolución Psicológica del niño

Su teoría se basó en el estudio del desarrollo del niño con un enfoque global, teniendo en cuenta los aspectos motores, afectivos y cognitivos. Plantea que en la conciencia se genera un progreso intelectual, que no se produce desde el nacimiento, sino que se construye socialmente, por medio de simbiosis afectiva.

Hay cuatro factores que explican la evolución psicológica del niño:

- La emoción
- El otro
- El medio
- El movimiento

Su método consiste en estudiar las condiciones materiales del desarrollo del niño, tanto orgánicas como sociales y ver cómo se construye la personalidad.

Su conclusión se basó en que el cuerpo no solo es relación con el espacio, sino que podemos vivirlo. Cuando el niño lleva a cabo un proceso de movimientos y se empieza a adquirir la maduración del sistema nervioso esto permitirá que organice su esquema corporal.

Principios de su Teoría.- Necesidad de partir del nivel de desarrollo del sujeto.

Significatividad psicológica.- Es preciso partir desde los conocimientos previos del alumno ya que el nuevo aprendizaje se produce mediante la confluencia con aprendizajes anteriores realizados.

Significatividad Lógica.- El contenido tiene que ser concreto progresando de lo general a lo particular, y de lo fácil a lo complejo.

Interesar al alumno.- A las actividades, de forma atractiva adaptada a su interés, y que garanticen su éxito, planteándoles diferentes niveles de dificultad.

3.3.2. Las etapas del desarrollo propuestas por Henry Wallon

Wallon llevó a cabo un sistema clasificatorio de las etapas de desarrollo (estadios):

- Estadio impulsivo.- (0 a 6 meses)
- Estadio emocional.- (6 meses a 12 meses)
- Estadio sensoriomotor y proyectivo.- (2 año a 3 años)
- Estadio del personalismo.- (3 años a 6 años).

Lo que aporta wallon a la educación teniendo en cuenta la relación entre el niño y el medio.

Todos los individuos pertenecen a la sociedad. El desarrollo del niño es el resultado de la interacción dialéctica que se da entre lo orgánico y lo social, es decir entre el individuo y el medio. Sobre la base de esta interacción se asienta la razón de ser de la educación.

Etapas sensoriomotriz y proyectiva (2 - 3 años). En esta etapa el niño empieza a explorar el mundo físico que lo rodea gracias a las nuevas habilidades lingüísticas y de locomoción, es por lo tanto una etapa centrífuga, según wallon el infante siente la necesidad de investigar su entorno. Dado que la sensibilidad ya está bien desarrollada lo hará a través de los sentidos. Cogera objetos y se los llevara a la boca para explorarlos mejor.

En esta etapa, además, participa en lo que wallon llama “Juegos de alternancia”. Son juegos por turnos donde el niño alterna entre dos polos de la misma situación, la posición activa y la pasiva, ejemplo jugar a esconderse y después buscar al escondido, lanzar una pelota y recibirla. Esto refleja la capacidad del niño de separar su existencia de la de los demás. De reconocerse como un “yo” y empezar a cristalizar su ego diferente a los otros.

Etapas del personalismo (3 - 6 años). Es una etapa centrípeta marcada por el individualismo, el uso de la primera persona, la apropiación de todos los objetos que ve y el oposicionismo son un reflejo de la cristalización del ego del niño. El infante empieza a exhibir características narcisistas y busca la aprobación de los demás. En último término, no contento con su propia conducta, empieza a buscar modelos de conducta en los demás y adquiere un nuevo repertorio a través de la imitación.

3.3 La teoría del desarrollo infantil de Jean Piaget

Es muy importante comprender el desarrollo cognitivo de los niños y entender su mentalidad en cada etapa para poder favorecer y enriquecer su aprendizaje.

Piaget es uno de los psicólogos más famosos de la historia por sus descubrimientos sobre la infancia y el desarrollo de la inteligencia en niños. Dedicó su vida a investigar las diferentes etapas del crecimiento, y a entender cómo evolucionan en ellas nuestros patrones del aprendizaje, pensamiento y desarrollo cognitivo.

La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran. Estas etapas del desarrollo infantil se producen en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro.

Es frecuente que a edades muy tempranas, los niños no sepan empatizar como lo haría un adulto, y tengan un “pensamiento egocéntrico” de acuerdo a su edad, y a sus habilidades, al igual que es normal que cometan errores.

3.4.1. Los estadios del desarrollo infantil de Jean Piaget

Durante la infancia de un niño/a, se produce un desarrollo cognitivo natural en el que los niños/as “aprenden a pensar”, o mejor dicho, a interactuar con el mundo en el que viven. Esto supone una serie de cambios evolutivos en la vida del niño, marcados por etapas durante toda la infancia, desde que nacen, hasta la preadolescencia. Estas etapas, donde irán desarrollando ciertas habilidades cognitivas, actualmente están divididas según “Los estadios de Piaget”.

Los estadios de Piaget son un conjunto de hechos relevantes en el proceso de desarrollo humano que ocurren próximos en el tiempo. Por ejemplo, el tipo de lenguaje que utilizan los niños puede ser diferente a una determinada edad (balbuceos, palabras inventadas, pseudo-palabras, hablar en tercera persona refiriéndose a uno mismo...), también el tipo de pensamiento (pensamiento egocéntrico en el que todo gira alrededor de lo que el niño ve o cree), o de destrezas físicas (utilizar reflejos, gatear, después caminar, correr...). Todo este desarrollo cognitivo ocurre de forma continua y progresiva en los Estadios de Piaget, en torno a una edad aproximada.

En la Teoría de Piaget, cada estadio no ocurre en un momento exacto. No tienen por qué ocurrir en un momento exacto, pero sí podríamos decir que hay períodos sensibles en todas las edades, en los que es más posible y normal que se puedan desarrollar ciertas habilidades cognitivas. Es más fácil que se aprenda una determinada destreza a una determinada edad, por ejemplo, la adquisición del lenguaje, las primeras palabras, serán en torno al primer año, pero el lenguaje no se llegara a formalizar hasta los 7 años aproximadamente, con un vocabulario aún escaso, que irá aumentando en los siguientes años.

3.4.2. Estadio pre-operacional del desarrollo del niño

La etapa Pre-Operacional del niño ocurre entre los dos y siete años de edad. Esta es la segunda etapa de la Teoría de Piaget. A partir de los 3 años se produce un hecho importante en la vida de un niño, la escolarización (Educación Infantil). Esto supone un componente social muy importante. El niño empieza a relacionarse con los demás, en especial con sus iguales, ya que antes de este período, las relaciones eran únicamente con la familia.

Aunque entre los 3 y los 7 años se produce un enorme aumento de vocabulario, los niños durante la primera infancia, se rigen por un “pensamiento egocéntrico”, esto quiere decir, que el niño piensa de acuerdo a sus experiencias individuales, lo que hace que su pensamiento aún sea estático, intuitivo y carente de lógica. Por ello, es frecuente que hasta los 6 años, puedan cometer errores tanto para interpretar un suceso, como para expresarlo.

Hablar en tercera persona refiriéndose a uno mismo es muy normal en este periodo porque aún no tiene bien definido el concepto del “yo” que lo separa con el resto del mundo. Los niños a esta edad, entre 2 y 7 años, tendrán mucha curiosidad y ganas de conocimiento, por lo que preguntarán a sus padres el “por qué” a muchas cosas. En esta etapa los niños atribuyen sentimientos o pensamientos humanos a objetos. Este fenómeno se conoce como animismo.

El pensamiento “egocéntrico” según la teoría de Piaget: ¿Porque los niños en esta etapa del desarrollo no son capaces de ponerse en el lugar de los demás? Este hecho puede relacionarse con “La Teoría de la Mente” que se refiere a la capacidad de ponerse en la mente de otra persona, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar de otro. Los niños no desarrollan esta habilidad cognitiva hasta los 4 o 5 años. Es por eso que el niño a esta edad, cree que “los demás ven y piensan como lo hace él.” Esta teoría nos ayuda a explicar porque los niños hasta los 5 años no saben mentir ni hacer uso de la ironía.

Cada una de estas limitaciones del estadio pre-lógico serán superadas después de los 6 años o 7 años en el próximo periodo de desarrollo cognitivo y se irá consolidando hasta los 14 o 15 años.

3.4.3. Actividades para favorecer el desarrollo del niño en etapa pre-operacional

Para favorecer el desarrollo cognitivo del pequeño en la etapa preoperacional varios autores recomiendan realizar actividades como:

1. Ajustarse a su desarrollo cognitivo: Es importante tener presente las características de la etapa del niño, y tratar de adaptarse a su pensamiento.

2. Poner en práctica el juego simbólico: A través de esta actividad se desarrollan muchas de sus destrezas de los niños y permiten que se vayan formando una imagen del mundo. A través del juego se pueden adquirir los roles y situaciones del mundo que nos rodea:

Hacer como si comemos o bebemos, hacer como si conducimos, jugar a que somos médicos y ayudamos a otra persona, etc... Podemos poner en práctica cualquier actividad que ayude al pequeño a ampliar su lenguaje, desarrollar la empatía, y consolidar sus representaciones mentales del mundo que nos rodea.

3. Potenciar la exploración y experimentación: Descubra los colores y su clasificación, contarle cómo suceden algunas cosas, llevarlo al campo y explícale algunas plantas o animales, transmitirle curiosidad por aprender.

Capítulo IV

Plan de intervención

4. Plan de intervención

4.1. Descripción del plan de intervención

Este plan de intervención se hizo a base de observaciones al trabajar con los niños

4.2. Objetivos de la intervención

Elaborar una guía con ejercicios y actividades para estimular el desarrollo psicomotor del niño, teniendo en cuenta la edad cronológica, y las dificultades que presenta el niño en cuanto a la marcha, coordinación, etc.

A través de este trabajo pretendo crear un modelo de intervención psicomotriz el cual, mediante ejercicios y propuestas lúdicas, con el objetivo de potenciar, la coordinación, óculo-mano, desplazamiento, control corporal, etc; para lograr los objetivos a alcanzar.

4.3. Estrategias de aprendizaje

Este proyecto de intervención se basa en el desarrollo de juegos y concursos que se desarrollan en el patio de la escuela.

Las actividades están organizadas en tres bloques: Sesiones de inicio, desarrollo y cierre. Las primeras son actividades que contribuyen a diagnosticar y motivar a los niños y niñas. Las segundas tienen el objetivo de madurar las habilidades psicomotrices de los niños y finalmente están las de cierre que son para evaluar el grado de desarrollo y mejoría de las habilidades de los niños y niñas.

4.4. Plan de sesiones

Para lograr que los niños y niñas del primer grado de educación preescolar del CENDI Lomas Hidalgo adquieran los aprendizajes esperados y mejoren su capacidad motriz se propone realizar el siguiente plan de sesiones:

Sesión y fecha	Tema y objetivo	Estrategia	Resultado
Sesiones de Apertura			
1. 4 al 8 nov 2019	Ensarte Que los niños logren ensartar las piezas por su figura	Uso de figuras geométricas de ensarte	Lograr que los niños ensarten de acuerdo a su figura geométrica
2. 11 al 15 nov 19	zig zag Que los niños logren coordinar sus movimientos así como sus habilidades	Bolos de plástico	Que los niños logren desarrollar las destrezas y habilidades coordinativas
Sesiones de desarrollo			
3. 18 al 22 nov 19	Punteado Que los niños logren seguir el punteado con crayola o color	Dibujo punteado	Que los niños logren seguir el punteado del dibujo con crayola o color
4. 25 al 29 nov 19	Equilibrio ayuda al niño a tener un desarrollo cognitivo y emocional de gran calidad.	Trazar una línea con cinta adherible en el suelo.	Que los niños logren caminar encima de la línea sin salirse de ella con los brazos abiertos .

5. 2 al 6 dic 19	Deslizarse Que los niños logren esa destreza al deslizarse en la resbaladilla.	Grabadora Resbaladilla	Que los niños adquieran destreza y coordinación en sus movimientos.
6. 9 al 13 dic 19	Dale a la piñata Que el niño coordine su movimiento de tronco y brazos con el palo	piñata y palo de madera	Que el niño coordine sus movimientos y tenga precisión al pegarle a la piñata
7. 7 al 11 ene 20	Atornillar Que los niños logren atornillar las tuercas con precisión	Tuercas y tornillos	Que los niños logren atornillar las tuercas, con precisión
8. 14 al 18 ene 20	Rodar pelota Que los niños manipulen la pelota rodando con precisión	Pelotas, gis	Que los niños logren manipular y rodar las pelotas con precisión por la línea pintada
9. 21 al 25 ene 19	Formando torres Que los niños logren hacer torres con precisión	Palos de madera	Que los niños logren manipular los palos haciendo torres lo más alto posibles.

<p>10. 28 al 1 feb 20</p>	<p>Ensarte de popotes</p> <p>Que los niños logren ensartar los popotes con precisión</p>	<p>Estambre de 40 cms, popotes de 5 cms</p>	<p>Que los niños logren ensartar los popotes utilizando las pinzas de sus dedos con precisión</p>
<p>Sesiones de cierre</p>			
<p>11. 4 al 8 feb 20</p>	<p>Realy bailando y rodando</p> <p>Que los niños bailen al ritmo de la música y logren desplazarse rodando en la colchonera con los brazos pegados a los lados</p>	<p>Grabadora Colchoneta</p>	<p>Que los niños tengan la soltura y el control del desplazamiento al rodarse en la colchoneta</p>
<p>12. 11 al 15 feb 20</p>	<p>Salto de conejo</p> <p>Que los niños brinquen con los dos pies siguiendo la línea del suelo con precisión</p>	<p>Línea cinta adhesiva pegada en el suelo</p>	<p>Que los niños sigan la línea saltando con los dos pies sin salirse</p>

4.5. Sesiones de trabajo de inicio

4.5.1. Sesión 1: Ensarte de figuras geométricas

CENDI LOMAS HIDALGO

Proyecto de Planeación

Campo formativo de formación Académica: Educación Física

Organizador 1: Competencia Motriz

Organizador 2: Desarrollo de la Motricidad

Aprendizaje Esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Título: Ensarte de Figuras geométricas.

Semana	Titular	Periodo de realización y tiempo de duración:	Grupo	Material
1	María Guadalupe Sánchez Lara	4 al 8 nov 19 20 min.	1-“B”	Una mesa Charola con figuras geométricas Estambre

Situación Didáctica	Evaluación
<p>Inicio</p> <p>Sentados en el cuadro de comunicación se les informa que actividad se va a hacer, cómo se va a realizar y en donde se trabajará.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se trabajará con 6 niños en la mesa, se les proporcionará a cada niño un estambre de 20 cms, y habrá una charola de figuras geométricas en el centro de la mesa, en la cual cada niño tendrá que tomar una figura diferente y ensartar todas las que encuentre igual a su figura hasta llenar el estambre, mientras los demás niños trabajaran en los escenarios.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez terminada la actividad se les preguntará ¿Qué les pareció la actividad? ¿Se les hizo difícil meter la punta del estambre a la figura? ¿Qué sintieron al no poder ensartar?</p>	<p>Realiza actividades de coordinación viso-motriz con niveles de dificultad creciente.</p>

4.5.2. Sesión 2: Juego de bolos

CENDI LOMAS HIDALGO

Proyecto de Planeación

Campo formativo de formación Académica: Educación Física

Organizador 1: Competencia Motriz

Organizador 2: Desarrollo de la Motricidad

Aprendizaje Esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Título: Juego de bolos

Semana	Titular	Periodo de realización tiempo de duración:	Grupo	Material
2	María Guadalupe Sánchez Lara	11 al 15 nov 19 30min.	1 -"B"	Bolos de plástico

<p style="text-align: center;">Situación Didáctica</p>	<p style="text-align: center;">Evaluación</p>
<p>Inicio</p> <p>Sentados en el cuadro de comunicación se les informará que actividad se va a hacer, cómo se va a realizar y en donde se trabajará.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se cambió la actividad al salón, ya que era en el patio, pero hace mucho frío, trabajaremos con bolos de plástico, los cuales se pondrán a una distancia de ½ paso cada uno, posteriormente los niños tendrán que pasar entre ellos caminando en forma de zigzag.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez terminada la actividad se les cuestiona preguntando ¿Si les agrado la actividad?, ¿Les gusto hacer ejercicio? ¿Por qué?</p>	<p>En esta actividad se evalúa la coordinación y el equilibrio así como su destreza del recorrido.</p>

4.6. Sesiones de trabajo de desarrollo

4.6.1. Sesión 3: Dibujo punteado

CENDI LOMAS HIDALGO

Proyecto de Planeación

Campo formativo de formación Académica: Educación Física

Organizador 1: Competencia Motriz

Organizador 2: Desarrollo de la Motricidad

Aprendizaje Esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Título: Dibujo punteado

Semana	Titular	Periodo de realización y tiempo de duración:	Grupo	Material
3	María Guadalupe Sánchez Lara	18 al 22 nov 19 20min.	1- "B"	Dibujo punteado Crayolas o color

Situación Didáctica	Evaluación
<p>Inicio</p> <p>Sentados en el cuadro de comunicación se les informará que actividad se va a hacer, cómo se va a realizar y en donde se trabajará.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se trabajará con 6 niños en la mesa, se le proporcionará a cada niño un dibujo punteado, en el centro de la mesa se pondrá una charola con crayolas y otra con colores los niños elegirán con cual quieren trabajar, para empezar como ejemplo con el dedo índice seguirán los puntos del dibujo y después con crayola o color seguirán el punteado.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez terminada la actividad se les preguntará ¿Si les gusto la actividad? ¿Les costó trabajo seguir los puntos? ¿Por qué?</p>	<p>Se observó cómo toman el color o crayola, si tienen el control de su movimiento, la precisión, actividad óculo- motora.</p>

4.6.2. Sesión 4: Equilibrio

CENDI LOMAS HIDALGO

Proyecto de Planeación

Campo formativo de formación Académica: Educación Física

Organizador 1: Competencia Motriz

Organizador 2: Integración de la Corporeidad

Aprendizaje Esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización, espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Título: Equilibrio

Semana	Titular	Periodo de realización y tiempo de duración:	Grupo	Material
4	María Guadalupe Sánchez Lara	25 al 29 nov 19 25 min.	1 - "B"	Se traza una línea en el suelo con cinta adhesiva o gis.

Situación Didáctica	Evaluación
<p>Inicio</p> <p>Sentados en el cuadro de comunicación se les informa que actividad se va a hacer, cómo se va a realizar y en donde se trabajará.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se trabajará en el salón con todo el grupo, posteriormente ya habrá en el suelo una línea hecha de cinta adhesiva por la que irán pasando uno por uno de los niños caminando por toda la línea, al terminar el recorrido el niño le da la mano a su compañero para que pase a la actividad.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez terminada la actividad se les preguntará ¿Si les gusto la actividad? ¿Les costó trabajo seguir el camino? ¿Por qué?</p>	<p>Se observará si saltan con los dos pies los niños, si tienen control de su cuerpo, coordinación, destreza y equilibrio.</p>

4.6.3. Sesión 5: Deslizarse

CENDI LOMAS HIDALGO

Proyecto de Planeación

Campo formativo de formación Académica: Educación Física

Organizador 1: Competencia Motriz

Organizador 2: Integración de la Corporeidad

Aprendizaje Esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización, espacio-temporal, lateralidad, equilibrio, coordinación.

Título: Deslizarse

Semana	Titular	Periodo de realización y tiempo de duración:	Grupo	Material
5	María Guadalupe Sánchez Lara	2 al 6 de dic 19 30 min	1-“B”	Grabadora Resbaladilla

<p style="text-align: center;">Situación Didáctica</p>	<p style="text-align: center;">Evaluación</p>
<p>Inicio</p> <p>Sentados en el cuadro de comunicación se les informa que actividad se va a hacer, cómo se va a realizar y en donde se trabajará.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se trabajará con todo el grupo en el patio, bailaran al ritmo de la música, e irán pasando de uno en uno a deslizarse en la resbaladilla, al bajar tendrá que darle la mano a su compañero, y así sucesivamente hasta que pasen todos.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez terminada la actividad se les preguntará ¿Si les gusto la actividad? ¿Por qué?</p>	<p>Se observó la destreza y coordinación de los niños.</p>

4.6.4. Sesión 6: Darle a la piñata

CENDI LOMAS HIDALGO

Proyecto de Planeación

Campo formativo de formación Académica: Educación Física

Organizador 1: Competencia Motriz

Organizador 2: Desarrollo de la Motricidad

Aprendizaje Esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos

Título: Darle a la piñata.

Semana	Titular	Periodo de realización y tiempo de duración:	Grupo	Material
6	María Guadalupe Sánchez Lara	21 al 25 ene 19 30 min.	1 – “B”	Lazo Piñata Palo

Situación Didáctica	Evaluación
Inicio	

Sentados en el cuadro de comunicación se les informa que actividad se va a hacer, cómo se va a realizar y en donde se trabajará.

Desarrollo

Se trabajará en el patio con todo el grupo, posteriormente ya está la piñata colgada e irá pasando uno por uno cantándoles la canción de dale dale dale no pierdas el tino, ya le diste una ya le diste dos etc. y al terminar la canción pasará el otro compañero y así sucesivamente hasta que pasen todos.

Cierre

Una vez terminada la actividad se les preguntará ¿Si les gusto la actividad? ¿Qué sentiste al pegarle a la piñata? ¿Por qué?

Aquí se observó cómo manipulan el palo, si tienen control en sus movimientos, así como en el tronco de su cuerpo, si tienen precisión al pegarle a la piñata y su destreza, y fuerza en los brazos.

4.6.5. Sesión 7: Atornillar

CENDI LOMAS HIDALGO

Proyecto de Planeación

Campo formativo de formación Académica: Educación Física

Organizador 1: Competencia Motriz

Organizador 2: Desarrollo de la Motricidad

Aprendizaje Esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos

Título: Atornillar

Semana	Titular	Periodo de realización y tiempo de duración:	Grupo	Material
7	María Guadalupe Sánchez Lara	28 al 1 feb 20 30 min.	1 – “B”	Tornillos y tuercas de plástico.

<p style="text-align: center;">Situación Didáctica</p>	<p style="text-align: center;">Evaluación</p>
<p>Inicio</p> <p>Sentados en el cuadro de comunicación se les informa que actividad se va a hacer, cómo se va a realizar y en donde se trabajará.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se trabajará con 6 niños en la mesa, se les proporcionará a cada niño un tornillo con 3 tuercas las cuales tendrán que meter o sea atornillar. Mientras los demás alumnos estarán trabajando en los escenarios.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez terminada la actividad se les preguntará ¿Si les gusto la actividad? ¿Si se les hizo difícil atornillar? ¿Por qué?</p>	<p>Aquí se observaron varios puntos como: si los niños tienen buena coordinación, manipulación, habilidad, destreza, precisión, temperamento, frustración y pinza.</p>

4.6.6. Sesión 8: Rodar la pelota

CENDI LOMAS HIDALGO

Proyecto de Planeación

Campo formativo de formación Académica: Educación Física

Organizador 1: Competencia Motriz

Organizador 2: Integración de la Corporeidad

Aprendizaje Esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización, espacio-temporal, lateralidad, equilibrio, coordinación.

Título: Rodar la pelota

Semana	Titular	Periodo de realización y tiempo de duración:	Grupo	Material
8	María Guadalupe Sánchez Lara	4 al 8 de feb 20 30 min.	1-“B”	Patio Pelota grande Gis

Situación Didáctica	Evaluación
<p>Inicio</p> <p>Sentados en el cuadro de comunicación se les informa que actividad se va a hacer, cómo se va a realizar y en donde se trabajará.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se trabajará en el patio, posteriormente ya está trazada la línea en el suelo, se les proporcionó a cada uno de los niños una pelota grande la cual tendrán que manipular rodando por todo el camino sin salirse de él.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez terminada la actividad se les preguntará ¿Si les gusto la actividad? ¿Si se les hizo difícil manipular la pelota siguiendo el camino? ¿Por qué?</p>	<p>En esta actividad se observó la precisión, el desplazamiento, la habilidad, manipulación de la pelota.</p>

4.6.7. Sesión 9: Formando torres

CENDI LOMAS HIDALGO

Proyecto de Planeación

Campo formativo de formación Académica: Educación Física

Organizador 1: Competencia Motriz

Organizador 2: Desarrollo de la Motricidad

Aprendizaje Esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Título: Formando Torres

Semana	Titular	Periodo de realización y tiempo de duración:	Grupo	Material
9	María Guadalupe Sánchez Lara	11 al 15 de feb 20 30 min	1 – “B”	Mesa Palos de madera

Situación Didáctica	Evaluación
<p>Inicio</p> <p>Sentados en el cuadro de comunicación se les informa que actividad se va a hacer, cómo se va a realizar y en donde se trabajará.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se trabajará con 6 niños en la mesa, se les proporcionará a cada niño diez palos de madera, con los cuales tendrán que formar una torre. Mientras los demás alumnos estarán trabajando en los escenarios.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez terminada la actividad se les preguntará ¿Si les gusto la actividad? ¿Si se les hizo difícil realizar la torre? ¿Por qué?</p>	<p>Aquí pude observar cómo manipulan los palos los niños y la coordinación que tienen al hacer la torre con precisión.</p>

4.6.8. Sesión 10: Ensarte de popotes

CENDI LOMAS HIDALGO

Proyecto de Planeación

Campo formativo de formación Académica: Educación Física

Organizador 1: Competencia Motriz

Organizador 2: Desarrollo de la Motricidad

Aprendizaje Esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos

Título: Ensarte de popotes

Semana	Titular	Periodo de realización y tiempo de duración:	Grupo	Material
10	María Guadalupe Sánchez Lara	21 al 25 ene 19 20 min.	1 – “B”	Tira de estambre 20 cm. -Popotes de 5 cms.

Situación Didáctica	Evaluación
<p>Inicio</p> <p>Sentados en el cuadro de comunicación se les informa que actividad se va a hacer, cómo se va a realizar y en donde se trabajará.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se trabajará con 6 niños en la mesa, se les proporcionará a cada niño un estambre de 20 cms, y habrá una charola con popotes para que los tomen uno por uno y los vayan ensartando o sea metiéndolos en el estambre hasta llenar el cordón.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez terminada la actividad se les preguntará ¿Qué les pareció la actividad? ¿Se les hizo difícil meter la punta del estambre al popote? ¿Qué sintieron al no poder ensartar?</p>	<p>Se observó la precisión de algunos niños, así como la manipulación con la pinza al tomar los popotes. En dos niños se observó frustración al no poder ensartar.</p>

4.7. Sesiones de trabajo de cierre

4.7.1. Sesión 11: Realy bailando y rodando

CENDI LOMAS HIDALGO

Proyecto de Planeación

Campo formativo de formación Académica: Educación Física

Organizador 1: Competencia Motriz

Organizador 2: Integración de la Corporeidad

Aprendizaje Esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización, espacio-temporal, lateralidad, equilibrio, coordinación.

Título: Reali Bailando y Rodando

Semana	Titular	Periodo de realización y tiempo de duración:	Grupo	Material
11	María Guadalupe Sánchez Lara	28 al 1 feb 20 30 min.	1 – “B”	Material Grabadora Colchoneta

Situación Didáctica	Evaluación
<p>Inicio</p> <p>Sentados en el cuadro de comunicación se les informa que actividad se va a hacer, cómo se va a realizar y en donde se trabajará.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se trabajará en el salón con todos los niños, primero se pondrá una canción y bailaran, después tendrán que rodarse en la colchoneta y darle la mano a su compañero para pasar a realizar las actividades y así sucesivamente hasta que pasen todos los niños.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez terminada la actividad se les preguntará ¿Qué les pareció la actividad? ¿Se les hizo difícil meter la punta del estambre al popote? ¿Qué sintieron al no poder ensartar?</p>	<p>Aquí podremos observar si tienen soltura al bailar y el control del desplazamiento al rodarse en la colchoneta.</p>

4.7.2. Sesión 12: Salto de conejo

CENDI LOMAS HIDALGO

Proyecto de Planeación

Campo formativo de formación Académica: Educación Física

Organizador 1: Competencia Motriz

Organizador 2: Integración de la Corporeidad

Aprendizaje Esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización, espacio-temporal, lateralidad, equilibrio, coordinación.

Título: Salto de conejo.

Semana	Titular	Periodo de realización y tiempo de duración:	Grupo	Material
12	María Guadalupe Sánchez Lara	4 al 8 de feb 20 30min.	1-“B”	Grabadora Colchoneta

Situación Didáctica	Evaluación
<p>Inicio</p> <p>Sentados en el cuadro de comunicación se les informa que actividad se va a hacer, cómo se va a realizar y en donde se trabajará.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se trabajará en el salón con todo el grupo, posteriormente ya habrá en el suelo una línea hecha de cinta adhesiva o gis por la que irán pasando uno por uno de los niños saltando como conejo con los dos pies sin salirse de la línea, al terminar el recorrido el niño le da la mano a su compañero para que pase a hacer el recorrido.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez terminada la actividad se les preguntará ¿Si les gusto la actividad? ¿Les costó trabajo seguir el camino? ¿Por qué?</p>	<p>Se observará si saltan con los dos pies los niños, si tienen control de su cuerpo, coordinación, destreza y equilibrio.</p>

Capítulo V

Resultados

5. Resultados

Después del diseño de las actividades el plan de intervención se llevó a cabo en el plantel. A continuación se presenta el desarrollo de las doce sesiones desarrolladas del cuatro de noviembre de 2019 al veinte de febrero de 2020.

Fueron un total de doce sesiones que se llevaron a cabo de acuerdo a lo programado.

Sesiones de inicio

- Ensarte
- Zig zag

Sesiones de desarrollo

- Punteado
- Equilibrio
- Deslizarse
- Dale a la piñata
- Atornillar
- Rodar pelota
- Formando torres
- Ensarte de popotes

Sesiones de cierre

- Realy bailando y rodando
- Salto de conejo

5.1. Sesiones de inicio

5.1.1. Sesión uno: Figuras de ensarte

En esta sesión busqué que los niños ejercitan su habilidad para hacer pinzas con sus manos y ensartar un cordel en perforaciones en una figura geométrica de plástico. Esta actividad fue difícil para algunos niños, centran su mirada en el trabajo de otros niños, golpeaban la mesa con sus figuras y decían “No puedo”.



Elaboración propia, 2019

Fue mucha la frustración que observé en mis niños que decidí sentarme junto a ellos y les mostré, poco a poco, cómo hacerlo, a fin de que lo ejecutarán y sensibilizarlos de que si se podía y no tenían que desesperarse y ser más tolerantes. Por lo que al final si lograron hacerlo.

Al final de la clase varios niños sonrieron y gritaban “sí se pudo”, “si se pudo”. Para mi fue difícil verlos golpeando la mesa, mordiéndose la manga de su suerte, aventaban el material. Note que ellos sentían mucho estrés, y eso me ayudó a pensar en una estrategia para acompañarlos y que se sintieran apoyados. La solución fue fácil sólo me senté junto a ellos muy despacito les mostré cómo realizar el ejercicio.

5.1.2. Sesión dos: Zig zag

En esta sesión busqué que los niños tengan coordinación y habilidad para caminar en zig-zag . Esto lo hice a través de trazar un camino con piezas de bolos. Los niños pasaron por el camino uno a uno, mientras los demás compañeros se encontraban sentados en la orilla del patio esperando su turno para pasar. Algunos niños se seguían de frente y no zigzagueaba por lo que yo les pedí que tomaran asiento mientras les mostraba cómo tenían que hacer el recorrido. Una vez que les mostré, proseguí con la actividad.

Fotografía



Elaboración propia, 2019

De todo mi grupo, sólo dos niñas se siguieron de frente aun así con la demostración que hice. Por lo que la estrategia que seguí fue que las dos niñas recorrieran el camino junto conmigo para

evitar que se sintieran mal. Para hacer junto con ellas la actividad, les pedí que caminaran detrás de mí y que también fueran imitando todos mis movimiento.

Finalmente, después que las dos niñas lograron hacer de manera correcta el ejercicio, se sentaron junto con sus compañeros y todos mostraron una cara alegre y de satisfacción.

5.2. Sesiones de desarrollo

5.2.1 Dibujo punteado

Antes que nada nosotras como docentes para enseñar a los niños a escribir, tomamos mano de la grafomotricidad, ya que es un movimiento gráfico que realizamos con la mano al escribir o dibujar.

Fotografía



Elaboración propia, 2019

En esta sesión, se trabajó el punteado con el dedo índice con pintura acrílica no tóxica, logrando que los niños siguieran la línea del círculo sin salirse, adquiriendo una coordinación ojo- mano. Por lo que los seis niños que estaban realizando su actividad lograron seguir la línea del círculo haciendo el punteado, eso quiere decir que tienen muy buena coordinación de ojo-mano. Aquí no hubo la necesidad de sentarme con ellos para ayudarlos. Una vez que finalizó la actividad se pasó a otro grupo de 6 niños ya que se tienen que ir rolando en las actividades para que no sea un trabajo de producción.

En la siguiente actividad se logra apreciar en la segunda foto, como el segundo bloque de niños, de los cuales tres de los seis niños no pudieron seguir el punteado con el color por lo que se empezaron a parar, a jalonear y le decían al compañero que les ayudará, porque él no podía. Al percatarme de lo que estaba pasando, mi estrategia que lleve a cabo, fue de decirles dejen su color en la mesa y volteen al pizarrón, les hice el dibujo del guante punteado y pase al pizarrón uno por uno de los niños, a seguir el punteado con el plumón, por lo que le sostuve la mano del niño y fuimos realizando la actividad juntos y al terminar el ejercicio en el pizarrón, los niños se pusieron contentos y les decían a sus compañeros “ya pude hacerlo”, y sus compañeros les aplaudían.

5.2.2. Equilibrio

En esta sesión se trabajó en el salón, ya que el patio estaba ocupado por otro grupo y por lo que cambie de lugar, para llevar a cabo la actividad. En esta actividad se trabajó el equilibrio dinámico, que es el desplazamiento que realizaron los niños, junto con la coordinación.

Fotografía



Elaboración propia, 2020

Lo que pude observar es que tres de los diecinueve niños que realizaron la actividad, no siguieron la línea quebrada, se siguieron de frente, sus compañeros les decían no sigue el camino de la línea quebrada y su compañera solo volteaba con su carita de apenada, enojada y se regresó ya no siguió el camino.

En ese momento me dirigí a los niños y platique con ellos, les comente que no pasa nada, que no se sientan mal, no somos perfectos, que algunos lo logramos después de intentarlo varias veces y no tenemos que burlarnos de nuestros compañeros al contrario decirles si se puede, intentalo

de nuevo, después de la plática seguimos con la actividad y deje que se tranquilizaran los tres niños que no lo hicieron bien y los volví a pasar, y realizaron el desplazamiento lento pero lo lograron. Por lo que percibí su semblante de “sí pude”.

5.2.3. Deslizarse

En esta sesión, se trabajó el observar como suben las escaleras de la resbaladilla, si alternan los pies, si hubo coordinación.

Fotografía



Elaboración propia, 2020

Hubo cuatro niños de los diecinueve, que no alternaron los pies al subir, y los mismos niños no se deslizaban con los pies estirados, encogió los pies y con sus tenis no permitían que se deslizaran rápido, los demás niños se encontraban sentados en la banqueta esperando su turno.

Les comenté que íbamos a tomar un receso para platicar un rato, por lo que hicimos una rueda en el suelo sentados y les iba preguntando a cada uno que sintió al subirse a la resbaladilla, algunos contestaron que era divertido que cuando iban al parque era a donde se subían más, unos contestaron que les gustaba echarse de panza, y otros dijeron que no iban al parque porque sus papas no tenían tiempo y ahí me di cuenta que su inseguridad es por falta de ejercicio, y entre esos niños estaban los cuatro que no estiran los pies.

En ese momento mi reacción fue ponerme a jugar fútbol con los niños. Primero con las niñas, los niños mientras estaban sentados en la banqueta echándole porras a sus compañeras, y al gol gana, seguí con los niños de igual forma las niñas sentadas en la banqueta apoyaban a los niños. Una vez terminando de jugar volví a la resbaladilla e hice que pasaran los 4 niños que se les dificultaba y ya con más soltura y confianza tres de ellos lo realizaron estirando las piernas y hubo uno que solamente lo logró si le agarraba la mano para deslizarse.

5.2.4. Darle a la piñata

En esta sesión, se observó el control corporal, la forma de tomar el palo, si coordina sus movimientos, y se trabajó en el patio, aquí hubo participación de los padres de familia ya que cada grupo realizó su propia piñata. En esta actividad no asistieron todos los niños de mi grupo, solo doce, ya que los demás niños se encontraban enfermos, por el mal tiempo y porque en ese entonces estaba el contagio de boca, manos y pies.

Fotografía



Elaboración propia, 2020.

De los doce que fueron se observó que un niño se puso a llorar no quería pegarle a la piñata, y fue conmigo para que lo abrazara, por lo que me senté con él y le pregunte que porque lloraba, y me contestó que no le gustaba que le daba miedo.

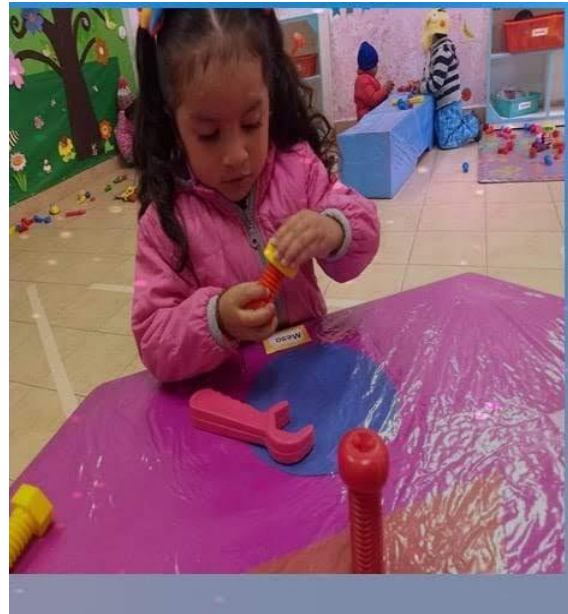
Yo le conteste no te preocupes, no tengas miedo, pero si quieres yo te acompaño a pegarle a la piñata y no quiso.

Por lo que en la salida le comente a la mamá y me dijo que en un cumpleaños de su hermano le compraron una piñata de Spiderman y cuando la partieron su hermano se puso la cabeza de la piñata y lo asustó y por eso es que no le gustan las piñatas.

5.2.5. Atornillar

En esta sesión, se trabajó en el salón proporcionándoles a cada niño un tornillo con tres tuercas y una llave stilson, la actividad consistía en atornillar las tres tuercas en el tornillo, y quien terminara rápido le proporcionaba más material, así lo trabaje para observar qué niño tenía destreza óculo motora, coordinación, si utilizaban la pinza, precision, asi como la llave stilson.

Fotografía



Elaboración propia, 2020

En esta actividad no hubo problema alguno ya que todos lograron atornillar las tres tuercas, uno que otro utilizó la llave stilson, y les pregunte a los que no la utilizaron qué porque no la agarraron y me contestaron que con la mano era más rápido.

Por lo que no los forcé a utilizar la llave, ya que lo que yo esperaba que lograran lo realizaron con éxito y de la manera que ellos pudieron lograrlo.

5.2.6. Rodar la pelota

Esta sesión, se llevó a cabo en el patio, se les proporcionó a cada niño una pelota grande, la cual tenían que rodar siguiendo la línea, el propósito de esta actividad es ver su coordinación, desplazamiento, y destreza al manipular la pelota, así como si respeta espacios entre cada uno de sus compañeros.

Fotografía



Elaboración propia, 2020

Se pudo observar en esta actividad que dos de los 16 niños que realizaron esta actividad, no seguían la trayectoria de la línea, se salían por lo que como estrategia mía fue pedirles que tomaran asiento, mientras les mostraba cómo tenía que ser el desplazamiento con pelota, paso a paso, se reanudo la actividad y seguían los problemas por lo que pase uno x uno de los dos niños que no podían, ayudándoles a rodar la pelota, ya que no coordinaban el caminar con rodar la pelota. Una vez que se les ayudó, al terminar la actividad, su cara fue de satisfacción.

5.2.7. Formando torres

Esta sesión, se llevó a cabo en el salón, en la cual se trabajó con el grupo principal que son seis niños, a los cuales se les proporcionaron diez piezas de palos de madera a cada niño, y si lograban hacer la torre con diez piezas se les iba a aumentar el número de piezas, el objetivo de esta actividad, es que los niños logren obtener una coordinación óculo- mano, habilidad y precisión manual.

Fotografía



Elaboración propia, 2020

Por lo que se logró el objetivo, como podemos observar en la foto claro cabe mencionar que algunos niños lo lograron rápido y sus demás compañeros lo hicieron pero requirieron de más tiempo, cabe señalar que no todos los niños tienen el mismo ritmo para trabajar.

5.2.8. *Ensarte de popotes*

En esta sesión, se trabajó en el salón, se les proporcionó a cada niño un pedazo de rafia de veinte centímetros y popotes de cinco centímetros los cuales tenían que ir ensartando en el cordón para hacer su collar, en esta actividad se trabajo la precisión, control muscular, la pinza, la coordinación óculo- mano, destreza así como la paciencia.

Fotografía



Elaboración propia, 2020

En esta actividad no hubo problema les encantó la actividad, pude observar que los que terminaron rápido querían ayudarles a sus compañeros por lo que no deje y los mande a un escenario en lo que terminaban sus compañeros de ensartar.

Les comente que cada uno así como iniciaba la actividad la tenía que terminar, que teníamos que ser responsables de nuestros trabajos, por que sino después se nos va a hacer fácil dejar las cosas sin terminar y esperar a que nuestros compañeros las terminen y eso no está bien.

Por lo que un niño contesto asi le dice mi mami a mis hermanos, y le conteste: “eso está muy bien”, por lo que le pregunte y que contestan tus hermanos y me dijo esta bien mami.

5.3. Sesiones de cierre

5.3.1. Rally bailando y rodando

En esta sesión, se llevó a cabo en el salón ya que el patio estaba mojado, se les pidió a los niños que se sentaran en los tapetes y cada uno iba a ir pasando conforme su turno, por lo que mi objetivo que lograran era un control corporal, destreza de desplazamiento y movimiento corporal, en esta actividad, se llevo con exito solo que al rodar algunos niños no ubicaban el espacio y se salían del tapete y les daba risa.

Fotografía



Elaboración propia, 2020

5.3.2. Salto de conejo



En esta sesión, se trabajó en el salón ya que hacía mucho frío, para salir al patio, lo que se espera en esta actividad es ver si los niños siguen las líneas en este caso se trabajó con la línea quebrada, en la cual tenían que recorrerla saltando como conejos, se observó que hubo 3 niños que no saltaron con los pies juntos como conejo, la cual se puede apreciar en la foto, la dificultad para saltar.

Por lo que realice como estrategia, que me di a la tarea de parar la actividad y realizar ejercicios como gatear, caminar de cangrejo, como patito, etc. Esta actividad se retomó en otra ocasión en el patio así se llevaron a cabo las actividades para que tuvieran destreza habilidad y fuerza en los brazos como pies ya que se veían torpes sus movimientos por la falta de ejercicio.

Una vez logrando estos ejercicios se vieron más sueltos en sus movimientos y lograron saltar mucho mejor la línea. Por lo que es importante no dejar de hacer ejercicio y mantenerse en constante movimiento eso nos ayudará a tener agilidad, destreza y coordinación así como fuerza y se oxigena nuestro cerebro por eso es importante ejercitarnos.

Conclusiones

Conclusiones

- **El docente requiere ser tolerante**

Si, ya que es un valor muy importante y trascendental. Se tiene que tener en cuenta que los niños desde chicos se les tiene que enseñar a respetar y ser tolerantes con los demás para una sana convivencia ya sea escolar, familiar o ante la sociedad, para toda su vida. Además nosotros como docentes o padres de familia, debemos ser muy cuidadosos, ya que somos el ejemplo de los niños y ellos son una esponjita que todo lo que ven imitan.

A continuación voy a describir un ejemplo de una clase que tuve de cero tolerancia del niño en la clase de ensarte de figuras geométricas. En esta sesión busqué que los niños ejerciten su habilidad de ojo- mano, precisión manual, coordinación, ensartando el cordón en las perforaciones en una figura geométrica de plástico. Esta actividad fue difícil para algunos niños, porque centraron su mirada en el trabajo de otros niños, golpeaban la mesa con sus figuras y decían “No puedo”. Fue mucha la frustración que observé en mis niños que decidí sentarme junto a ellos y les mostré, poco a poco, cómo hacerlo, a fin de que lo ejecutarán y sensibilizarlos de que si se podía y no tenían que desesperarse y ser más tolerantes. Por lo que al final si lograron hacerlo.

- **El docente necesita ser flexible con la planeación**

Si, porque puedo realizar cambios a la planeación, cuando veo que no hay interés en la actividad planeada, o cuando surja una eventualidad. No todos los grupos son iguales, se tiene que hacer una planeación de acuerdo a las características del grupo, a las necesidades de los niños, no todos los niños trabajan a un mismo ritmo cada uno tiene su tiempo y destreza.

A continuación expongo un ejemplo de ser flexible en mi clase: En esta sesión, se trabajó en el salón proporcionándoles a cada niño un tornillo con tres tuercas y una llave stilson, la actividad consistía en atornillar las tres tuercas en el tornillo, y quien terminara rápido le proporcionaba más material, así lo trabaje para observar qué niño tenía destreza óculo motora, coordinación, si utilizaban la pinza, precision, asi como la llave stilson.

En esta actividad no hubo problema alguno ya que todos lograron atornillar las tres tuercas, uno que otro utilizó la llave stilson, este recurso lo utilice como apoyo para facilitar el trabajo y les pregunte a los que no la utilizaron qué porque no la agarraron y me contestaron que con la mano era más rápido.

Por lo que no los forcé a utilizar la llave, ya que lo que yo esperaba que lograran lo realizaron con éxito y de la manera que ellos pudieron hacerlo.

- **El docente escucha y toma en cuenta a los niños**

Si, pero hay ocasiones que uno como docente se equivoca, y no los toma en cuenta a los niños, por falta de tiempo o por estar ocupadas, atendiendo otras cosas, porque son grandes los grupos, se nos pasan muchos detalles, como la observación y poner atención a sus demandas de cada niño o niña.

A continuación les muestro lo que pasó en esta sesión en la actividad de pegale a la piñata.

En esta sesión, se observó el control corporal, la forma de tomar el palo, si coordina sus movimientos, y se trabajó en el patio, aquí hubo participación de los padres de familia ya que cada grupo realizó su propia piñata. En esta actividad no asistieron todos los niños de mi grupo, solo doce, ya que los demás niños se encontraban enfermos, por el mal tiempo y porque en ese entonces estaba el contagio de boca, manos y pies.

De los doce que fueron se observó que un niño se puso a llorar no quería pegarle a la piñata, y fue conmigo para que lo abrazara, por lo que me senté con él y le pregunté que porque lloraba, y me contestó que no le gustaba que le diera miedo. Yo le conteste no te preocupes, no tengas miedo, pero si quieres yo te acompaño a pegarle a la piñata y no quiso. Por lo que en la salida le comente a la mamá y me dijo que en un cumpleaños de su hermano le compraron una piñata de *Spiderman* y cuando la partieron su hermano se puso la cabeza de la piñata y lo asustó y por eso es que no le gustan las piñatas.

Referencias

Referencias

Clenaghan y Gallahue (1975). Habilidades Motrices Básicas *Blog de psicomotricidad infantil*.
www.psicomotricidadinfantil.blogspot.com/200/8/5desarrollo-psicomotor-segn-piaget.html

Federación de Enseñanza de Andalucía (2012). Psicomotricidad Infantil. En: *Temas para la Educación. Revista Digital para profesionales de la Enseñanza. No. 19, marzo de 2012*.
www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9214.pdf

Ortega Andero, A. (2017) Henri Wallon: biografía del fundador de la Psicología Genética. Estudioso de la historia genética de cada individuo, fue uno de los grandes psicólogos modernos. En: *Psicología y Mente [Blog]*.
www.psicologiaymente.com/biografias/henri-wallon

Real Academia Española [RAE] (2019). Diccionario de la lengua española. Madrid: RAE.
<https://dle.rae.es/psicomotricidad>

Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar*, México: SEP.

Trigía, A. (2016). Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Un resumen sobre la teoría del psicólogo suizo. En: *Psicología y Mente [Blog]*.
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

Wallon, H. (1987). *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil*. Madrid: Visor-MEC.