



SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
CENTRO PEDAGOGICO DEL ESTADO
DE SONORA



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 26A

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR Y EDUCACION PRIMARIA
PLAN 1985

INVESTIGACION DOCUMENTAL

“LA APLICACION DE LOS EJERCICIOS DE MADURACION EN EL
PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”

PRESENTAN:

LOURDES LUCRECIA RODRIGUEZ RENDON
MARIA GUADALUPE ALVAREZ QUIROZ

14906
ej.2

MILLO, SONORA

JUNIO 1996

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1911

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1911

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26A

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR Y EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN 1985



✓
"LA APLICACIÓN DE LOS EJERCICIOS DE MADURACIÓN EN EL
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

23 SET. 1998

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTAN:

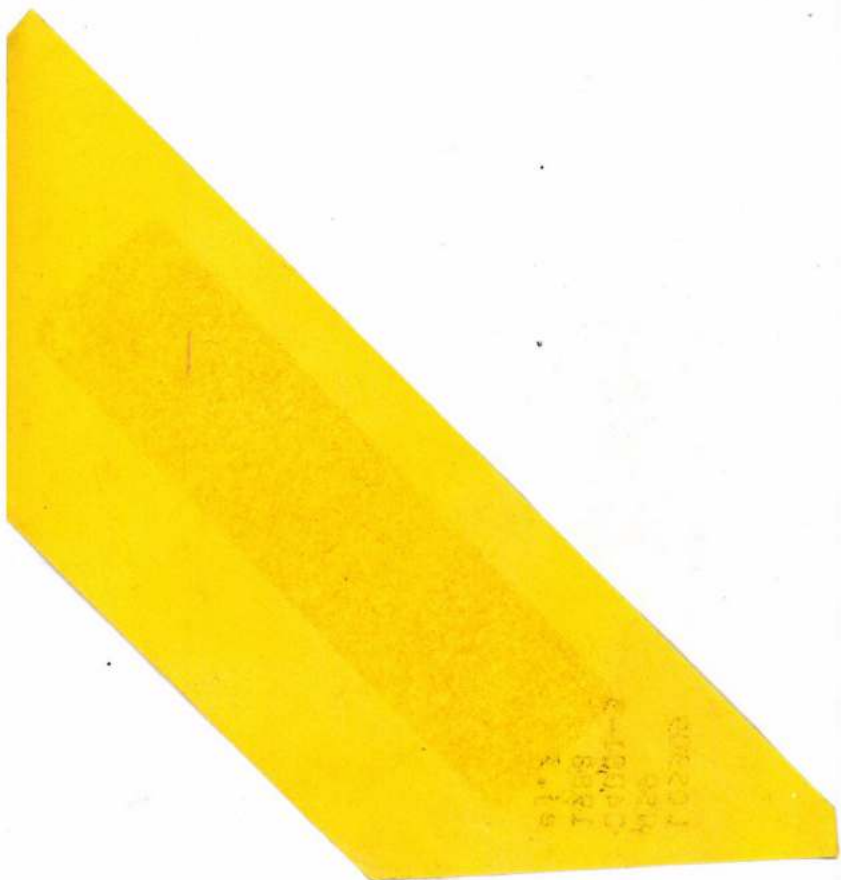
LOURDES LUCRECIA RODRÍGUEZ RENDÓN
MARÍA GUADALUPE ÁLVAREZ QUIROZ

2844

HERMOSILLO, SONORA,

JUNIO 1996

14906
ef. 2



UNIDAD 26A

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

15 de junio, 1996.

**C. PROFRA. LOURDES LUCRECIA RODRÍGUEZ RENDÓN,
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "La aplicación de los ejercicios de maduración en el primer grado de Educación Primaria", Opción Tesis Modalidad Investigación Documental, manifiesto a usted que dicho trabajo reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

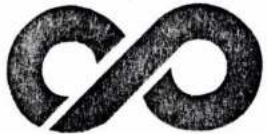
ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




LIC. MIGUEL ÁNGEL OCHOA SAAVEDRA
DIRECTOR DE LA UNIDAD 26A
S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-261
HERMOSILLO, SONORA

C.c.p.- Archivo.

150630



CENTRO PEDAGOGICO DEL
ESTADO DE SONORA



UNIDAD 26A

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

15 de junio, 1996.

**C. PROFRA. MARÍA GUADALUPE ÁLVAREZ QUIROZ,
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "La aplicación de los ejercicios de maduración en el primer grado de Educación Primaria", Opción Tesis Modalidad Investigación Documental, manifiesto a usted que dicho trabajo reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. MIGUEL ÁNGEL OCHOA SAAVEDRA,
DIRECTOR DE LA UNIDAD 26A

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 26A
HERMOSILLO, SONORA

C.c.p.- Archivo.

FE DE ERRATAS

No. de hoja	Renglón	DICE	DEBE DECIR
ÍNDICE	16	cognitivo	cognoscitivo
3	17	ha	han
6	1	los	las
8	5	único	lúdico
9	19	su	sur
16	8	muestra	muestras
16	12	integraran	integrarán
18	15	realicen	realice
36	15	Ejemplo	Ejemplo:
38	11	a	(Esta letra no va escrita)
39	13	sobe	sobre
41	17	Español	español
42	5	organismo.	organismo,
44	4	los	las

DEDICATORIA

A Dios le doy gracias por haberme concedido subir un peldaño más en mi carrera y sobre todo compartirlo con mis seres queridos: mis padres, hermanos, esposo e hijos.

Lourdes Lucrecia
Ma. Guadalupe

“Vosotros que recorréis los jardines
los campos, los prados y los bosques,
¿por qué no escucháis lo que os dice
la naturaleza en su mudo lenguaje?
Esas plantas que llamáis malas yerbas,
han crecido apretadas y ahogadas,
no dejan adivinar lo que hubieran
podido llegar a ser si os fuese dado
verlas desplegándose en un espacio
libre... De la misma manera, al niño
a quien se oprime con una educación
torpe, languidece y se marchita, agobiado
por enfermedades físicas y morales,
en tanto que, desenvuelto en el jardín de
la vida hubiera podido convertirse en un
ser completamente desarrollado”.

Nelly M. Vita de Guerrero

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
A. Antecedentes	3
B. Planteamiento	4
C. Definición del tema	5
D. Justificación	7
E. Objetivos	8
F. Marco de referencia	9
1. Social	9
2. Institución	9
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	11
A. Características del niño que llega a la escuela	11
B. Desarrollo	13
C. Aspectos de los ejercicios de maduración	14
1. Aspecto socioafectivo	14
2. Aspecto cognitivo	16
3. Aspecto psicomotriz	19
D. Conductas que comprenden los ejercicios de maduración	21
1. Conductas instrumentales	22
a. Atención	22
b. Retención	22
c. Creatividad	22
2. Conductas psicomotriz	23
a. Coordinación motriz gruesa	24
b. Coordinación motriz fina	25
c. Esquema corporal	26
d. Lateralidad	26
e. Ritmo	27
3. Conductas operativas	27
a. Preenuméricas	27
b. Espaciales	28
c. Temporales	28

	Página
4. Conductas de comunicación	28
a. Verbales	29
b. No verbales	29
E. Teoría de Jean Piaget	30
1. Primer período	30
2. Período preoperatorio	31
3. Período de las operaciones concretas	32
4. Período de las operaciones formales	34
F. Desarrollo según Gesell	37
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	39
CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	41
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	43
BIBLIOGRAFÍA	
APÉNDICE	

INTRODUCCIÓN

El propósito fundamental de esta investigación es advertir la importancia de la aplicación de los ejercicios de maduración en los educandos de primer grado de educación primaria.

La presente investigación es resultado de la inquietud que siempre ha existido en nosotros sobre las formas en que se realiza por nuestros educandos las actividades que proponemos diariamente, como son: recortar, cantar, inventar, convivir con sus compañeros; ya que éstas son efectuadas de distinta manera por cada uno de ellos.

En su labor escolar diaria, los infantes realizan una serie de actividades (brincar, imitar, expresarse, etc.), que al ser ejecutadas, los maestros podemos observar que han sido realizadas correctamente al coordinar sus movimientos y sus ideas como producto de una disciplina de ejercicios encaminados a madurar su organismo, por el contrario sí han fallado en su realización podemos deducir que estos niños no han alcanzado su madurez.

En la actualidad los maestros contamos con muchos recursos a los que podemos acudir para tener más conocimiento sobre este tema de gran importancia para lograr un eficiente desarrollo psicomotriz de los educandos que están a nuestro cargo.

Este trabajo, intenta mostrar a los docentes la aplicación de los ejercicios de maduración en el primer grado como un aspecto importante para evitar que nuestros alumnos presenten problemas de inmadurez psicológica y motriz, afectando esto a su aprovechamiento escolar.

Consideramos que las investigaciones realizadas que pretenden dar una solución a los problemas planteados debemos ponerlas en práctica en nuestra labor diaria para el mayor aprovechamiento de nuestros alumnos.

Comprendemos también que existen muchos factores que nos limitan, sobre todo porque muchos maestros no nos hemos creado conciencia de lo importante que es atender nuestras actividades cotidianas apoyándonos en fundamentos teóricos.

La presente investigación contiene cinco capítulos en los que pretendemos ahondar en el objeto de estudio: "La aplicación de los ejercicios de maduración en el primer grado de educación primaria".

El primer capítulo contiene información general de cómo surgió en nosotros la idea de realizar nuestro trabajo, así como cuáles son sus objetivos, y datos sobre el lugar donde se realizó esta investigación.

En el marco teórico exponemos algunas teorías que fundamentan el trabajo realizado. Contiene además aspectos y conductas que comprenden los ejercicios de maduración y características de los niños de seis años.

En el resto del trabajo detallamos el método que utilizamos para reunir la información, también abarca conclusiones y sugerencias.

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

Cuando el niño ingresa a primer grado de primaria, realiza muchos movimientos con amplia seguridad como: saltar, correr, caminar y todos aquéllos que son la base para desarrollar su destreza motriz, además trae consigo una gran cantidad de ejercicios preparatorios para adaptarse al nuevo ambiente en el que se desenvolverá.

Las actividades que el infante ha realizado en el jardín de niños, referentes a la socialización, habilidades, destrezas, no son suficientes para lograr un buen rendimiento al final del primer grado de primaria; por lo que es necesario aplicar durante todo el ciclo escolar una serie de ejercicios que reafirmarán los aspectos ya mencionados, (socialización, destrezas, habilidades), además de proporcionarles un buen cimiento para el aprendizaje de la lecto-escritura y el cálculo elemental, independientemente del método que se use para la enseñanza.

Los maestros que alguna vez hemos atendido el primer grado aplicando los ejercicios de maduración hemos podido constatar que el aprovechamiento es más elevado que el de los alumnos que no practicaron dichos ejercicios.

Cuando los educandos no ha recibido los suficientes ejercicios, su desenvolvimiento dentro del aula es muy deficiente. Por ejemplo, no identifican con

rapidez y precisión su lateralidad y ubicación, no manejan con seguridad su material de apoyo como son las tijeras, colores, lápices.

B. Planteamiento

La experiencia nos dice que la aplicación de los ejercicios de maduración favorecen el aprovechamiento del educando. Un organismo no maduro es consecuencia de que no se le impartan como cimiento en su personalidad, los ejercicios que anteriormente mencionamos.

Después de una labor de varios años con niños de primer grado hemos podido observar: que cuando los niños llegan a primaria vienen de familias con características muy diversas, lo que influye de manera directa sobre la personalidad de los infantes. Esta influencia abarca factores tanto positivos como negativos. Entre los factores positivos podemos mencionar atención de los padres, formación de buenos hábitos, etc.; en cambio entre los factores negativos que afectan a nuestros alumnos se pueden enumerar; mala alimentación, falta de atención, etc. Como consecuencia del ambiente familiar en el que se desenvuelve el menor dependerá la asistencia al jardín de niños.

Cuando un niño asiste regularmente al jardín llega a su educación primaria con muy buenos cimientos en su educación ya que ha realizado una serie de ejercicios de maduración que favorecerán su aprovechamiento intelectual, motriz y social, los que habrán de reforzarse al llegar a la primaria.

En cambio cuando los niños no han asistido al jardín las deficiencias que traen consigo son muchas: falta de socialización con sus compañeros, no reconocen la ubicación de los objetos que lo rodean, no manejan correctamente el material de apoyo (colores, tijeras, etc.).

En base a la experiencia que hemos adquirido, con detalles como los que anteriormente mencionamos podemos afirmar que un organismo no maduro es consecuencia de que no se le imparten como una base en su personalidad de infante, los ejercicios de maduración.

Por lo anteriormente expuesto planteamos el siguiente problema:

¿Qué tan importante será la aplicación de los ejercicios de maduración a los niños de primer grado de educación primaria por parte del maestro?

C. Definición del tema

Entre todos los factores que originan los diferentes grados de aprovechamiento de los educandos al concluir el primer grado, podríamos mencionar: desintegración familiar, falta de jardín de niños y la no aplicación continua de los ejercicios de maduración.

Los ejercicios de maduración o preparatorios son actividades planeadas que van encaminadas a desarrollar armónicamente el organismo del educando, con el fin de que éste obtenga un grado de madurez óptimo para el aprendizaje de los conocimientos que se le imparten.

D. Justificación

Actualmente, la educación ofrece muchas oportunidades de capacitación a los maestros para ayudar a sus alumnos en su proceso de evolución, proporcionándole actividades motrices organizadas que favorezcan el control progresivo de sus movimientos, el florecimiento de su personalidad individual y su desarrollo como ser social.

Conociendo la función tan importante que representan estas actividades, nos propusimos realizar una investigación sobre los ejercicios preparatorios con el fin de reunir en este trabajo su conceptualización, sus objetivos y diferentes puntos de vista de algunos autores respecto al tema.

Los ejercicios de maduración son la base en la que ha de cimentarse la existencia del ser humano, desarrollando sus aptitudes mentales y físicas, ayudando a la formación del carácter y la expresión de su personalidad infantil, de esta manera favorece también a la adaptación del niño al medio que se desarrolla corrigiendo su egocentrismo y desarrollando en él hábitos de cooperación, solidaridad, etc.

Algunas veces, los niños llegan a la primaria sin una educación previa completa, por lo tanto no han alcanzado un nivel de maduración requerido para cursar el primer grado, se puede dar el caso de que el infante sí adquiera los conocimientos que se le imparten pero con mayor grado de dificultad, que para los niños que sí cursaron el jardín de niños completo.

Entendemos por maduración "A las modificaciones internas que regulan el desarrollo del individuo joven y lo conducen a la madurez".¹

Cuando el niño ingresa a primer grado, las dos tareas básicas son el cálculo elemental y la lecto-escritura. Siendo estos dos objetivos primordiales para los primeros conocimientos que habrán de repercutir en toda su formación escolar. A veces, los maestros cometemos el error de impartir los conocimientos antes mencionados a muy temprana fecha, por el contrario, primero debemos preparar al niño proporcionándole algunos ejercicios que habrán de ayudar a su organismo a madurar y así estar apto para adquirir los conocimientos que marque el programa.

Tomando en cuenta algunas consideraciones de los niños que llegan al nivel de educación elemental, se puede asegurar que el aprendizaje se dará por medio de la experiencia personal; de acuerdo a lo planteado, al maestro que atiende el primer grado debe tomar en cuenta y observar los grados de madurez de sus alumnos, referentes a los aspectos cognoscitivos, psicomotriz y socioafectivos y estimular aquellos que encuentre deficientes.

El maestro de primer grado no debe exigir al alumno más de lo que éste puede rendir de acuerdo a su desarrollo.

¹ Pual Foulquie. Diccionario de Pedagogía. p. 288.

“Desconfiad del invernadero escolar y temed que las adquisiciones prematuras de las que os enorgullecéis no se desvanezcan y se corrompan con el soplo demasiado fuerte de la vida”.²

Cada uno de los ejercicios de maduración están elaborados de tal manera que para el niño serán juegos, considerando como necesidad vital su interés único, así el niño estará satisfecho de su tarea y no tendrá sentimientos de insatisfacción, pues estos se traducirán en angustia e inseguridad para el alumno.

El maestro debe estimular al alumno a realizar las actividades programadas, ayudándolo cuando tenga problemas para ejecutarlas sin crear en él sentimientos de que se le está forzando o protegiendo, además debe observar y registrar cómo las realiza para comprobar el progreso con la práctica intensiva de las mismas.

E. Objetivos

El objetivo fundamental de los ejercicios de maduración es que el aprendizaje se de con más facilidad si el organismo ya ha madurado, ya que la práctica de dichos ejercicios es muy significativa para el aprovechamiento de la lecto-escritura, el cálculo elemental y además el progreso en las conductas social y motriz de los alumnos.

² Fernando Jiménez. Freinet una pedagogía de sentido común, p. 114.

F. Marco de referencia

1. Social

Para ubicar la investigación que estamos realizando, empezaremos dando una semblanza del medio en que se encuentra el centro de trabajo donde laboramos.

Actualmente el municipio de Empalme cuenta con aproximadamente 70,000 habitantes, hasta hace poco tiempo fue el centro ferroviario más importante del noroeste de la República, la mayoría de las personas laboraban en lo que fue esa gran empresa, hoy la mayor fuente de trabajo se encuentra en las maquiladoras, este centro ha dado oportunidad de laborar en él a muchas madres de familia.

Este hecho ha repercutido extremadamente en la educación de los alumnos de nuestra escuela porque ahora no tienen tiempo de ayudar a sus hijos en las tareas y repaso diario de lectura y escritura.

En cuanto a educación cuenta con escuelas del sistema estatal, particular y federal, que van desde preprimaria, primaria, secundaria, preparatoria y planteles que ofrecen carreras técnicas.

2. Institución

La escuela donde realizamos nuestra labor docente, se localiza en la Colonia Moderna ubicada al su de la ciudad. Considerando los materiales de que están construidas las viviendas (fibracel, lámina de cartón, madera y algunas de ladrillo con techos de lámina galvanizada o vaciado), además del salario que perciben los

padres de familia y el grado académico de los mismos, concluimos que los habitantes del sector donde está ubicada la escuela pertenece a la clase social media baja.

El plantel donde laboramos es del sistema estatal, lleva por nombre Miguel Hidalgo y Costilla, el personal está formado por catorce maestros, un director, un maestro de educación física y un intendente. En esta escuela está asentada la Supervisión Escolar 027. Tiene un total de catorce aulas, una dirección, una biblioteca, un almacén, dos sanitarios, una cancha cívica, un huerto escolar y áreas verdes.

De los catorce grupos que conforman la comunidad escolar solamente dos son de primer grado; estos son atendidos por dos maestras, una de ellas planea y aplica durante todo el ciclo escolar ejercicios de maduración atendiendo con los mismos cada uno de los aspectos a desarrollar en el niño: cognoscitivo, social y motriz. En cambio la maestra que atiende el grupo paralelo no le da importancia a los ejercicios antes mencionados ya que ella sostiene que son una pérdida de tiempo el cual prefiere aprovechar para la enseñanza de la lecto-escritura.

Como consecuencia de esto podemos observar en los grados superiores una diferencia muy grande entre los alumnos que cursaron un primer grado con buenos cimientos y los que no tuvieron la oportunidad de recibir ejercicios preparatorios. La diferencia se puede palpar en la realización de ejercicios de redacción, lectura, expresión hablada, ubicación espacio-tiempo, etc..

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

A. Características del niño que llega a la escuela

La aplicación de los ejercicios de maduración está encaminada a desarrollar las aptitudes con las que cuenta el infante, ya sean éstas socioafectivas, cognoscitivas o psicomotrices. Es importante señalar que el maestro que atiende el primer grado conozca las características de los niños con los cuales va a trabajar ya que estos cuentan con rasgos muy específicos de su edad.

Enseguida se mencionan algunas características de los niños que ingresan a primer grado. Los cambios de conducta que se van manifestando en la personalidad del niño se deben fundamentalmente a la experiencia personal que va adquiriendo mediante la actividad diaria dentro y fuera de la escuela.

El medio socioeconómico en el que se desenvuelve el educando marcará en forma significativa las posibilidades del niño ante el nuevo ambiente en el que ha de manifestar sus necesidades, aptitudes y disposición a realizar las actividades que se le propongan.

La capacidad de agilidad y eficacia al desarrollar las actividades varía de un educando a otro, ya que algunos podrán realizarlas en menos tiempo en tanto que otros necesitarán un lapso de tiempo mayor para llevarlas a cabo. Cabe hacer

mención que el maestro debe ser precavido al tratar a sus alumnos evitando establecer comparaciones o hacer distinción entre ellos.

Los niños que vienen del jardín de niños, traen consigo nociones de ejercicios preparatorios que posteriormente, en el transcurso del primer ciclo de educación primaria, habrán de realizar con más precisión al ejercitarlos diariamente logrando así su lateralidad, su ubicación espacio-tiempo, conocer su esquema corporal, etc..

El niño al ingresar a la escuela tiene aun un gran interés lúdico que no debe truncarse por el hecho de ser un ambiente más formal que el preescolar, sino al contrario, llevar una secuencia aplicándoles ejercicios que de alguna manera están elaborados en forma de juegos para atender su interés. Estos deben ser aplicados de igual manera a niños y niñas.

El niño, cuando se separa del seno familiar requiere de un ambiente de cordialidad en sus relaciones con el maestro, siendo esto un factor importante para adquirir la seguridad en sí mismo y poder expresar sus sentimientos libremente.

El niño de seis años percibe el mundo que lo rodea de manera sincrética o sea que lo ve todo de manera global sin ser capaz de analizar las partes que lo integran. Para que el niño obtenga la aptitud de analizar se requiere de tiempo ya que será durante el transcurso escolar que el niño irá adquiriendo esta capacidad mediante su aprendizaje y su proceso de maduración.

El egocentrismo es otra de sus particularidades, pues piensa que él es el centro de atención y por lo tanto es incapaz de entender los sentimientos y reglas ajenas. Una de las formas en que el alumno puede superar esta característica tan

propia en los niños de esta edad, es que el maestro, propicie actividades en las que los infantes habrán de participar en solidaridad con sus compañeros.³

B. Desarrollo

En su desarrollo el niño, atraviesa por una serie de etapas, el paso de una etapa a otra es una transformación, porque el infante no sólo aumenta de peso y estatura sino que también cambia su forma de pensar, jugar, de tratar a los demás y de expresar sus emociones.

Enseguida se presentan algunas definiciones de desarrollo:

"Serie de etapas por las que pasa el ser viviente en el curso de su crecimiento".⁴

"Crecimiento, evolución, debido a la propiedad vital que determina que un ser vivo aumenta sucesivamente de volumen desde su nacimiento hasta alcanzar su estado perfecto".⁵

El desarrollo parte de un todo tosco y confuso progresando hacia sus articulaciones más complejas y refinadas, así las funciones motoras maduran antes que las sensitivas y las estructuras nerviosas que rigen los grandes movimientos maduran antes que los de los movimientos finos.

³ SEP. Libro para el maestro. Primer Grado. p. 49.

⁴ Enciclopedia Salvat Diccionario. Tomo 4. p. 1036.

⁵ Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Tomo 1. p. 551.

Cada niño es diferente en el grado de su desarrollo y crecimiento que se vaya presentando, siendo esto una características de su personalidad.

C. Aspectos de los ejercicios de maduración

Las actividades que contribuyen al desarrollo de la personalidad del niño se basan específicamente en tres aspectos, el libro para el maestro de primer grado, considerando la necesidad que existe de que los niños estén en óptimas condiciones para la adquisición del conocimiento, propone que estas actividades abarquen los aspectos: cognoscitivo, psicomotriz y socioafectivo.

Estas actividades pueden ser auxiliar en la preparación de los objetivos del programa así como un apoyo para el proceso de maduración del infante. Dicho libro propone también que estas actividades se deben realizar simultáneamente con el Método Global de Análisis Estructural, aunque éstas se pueden aplicar con los métodos de enseñanza de la lecto-escritura en los cuales se tome en cuenta el pensamiento global del niño.

1. Aspecto socioafectivo

Por lo general el alumno de primer grado se identifica o tiende a relacionarse más con la maestra por identificarla con la figura materna.

Es de vital importancia hacer que los niños logren convivir armónicamente con personas de ambos sexos, brindándole un ambiente cordial y de aprobación sin que él confunda la libertad con el libertinaje.

Debemos brindarle oportunidad de interrelación con todas las personas que participan en el nuevo grupo social en el que se desenvuelve. Además debemos ayudarle a elaborar una imagen positiva de sí mismo para no crearles sentimientos de insatisfacción trayendo consigo angustia e inseguridad.

La labor que desempeña el maestro de primer grado es muy importante, pues los primeros años de vida del niño son determinantes para su desarrollo y es cuando se integra a las nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grupo escolar.

Los niños al recibir los ejercicios de maduración, referentes al aspecto socioafectivo, aprende a colaborar por medio de sus coordinaciones motrices que lo capacitan para el mejor desempeño de todas sus actividades, al tiempo que incrementan la confianza y la seguridad en sí mismos a fin de integrarse con mayor facilidad al medio en que se desenvuelve. Asimismo contribuyen a la formación de hábitos saludables a la más temprana edad, a conocer y educar su cuerpo en relación a las personas, objetos y medio que lo rodea.

El libro para el maestro de primer grado menciona dos aspectos del desarrollo socioafectivo:

a. Del egocentrismo a la socialización. Es muy importante propiciar en los alumnos la realización de acciones que le ayuden a superar este aspecto. Algunas de las actividades para lograrlo son:

- Participación e integración en rondas y juegos colectivos.
- Colaboración en trabajos por equipo, como discusiones colectivas, esperando su turno y atendiendo las opiniones de los demás.
- Contribuir en el orden, la limpieza, organización y mantenimiento de su aula y escuela.

b. Necesidades constantes de reafirmación y afecto. Como ya se ha dicho es muy importante que se estimule oportunamente a los alumnos al realizar las actividades y darles constantemente muestra de cariño. Para esto se sugiere las siguientes actividades:

- Propiciar un ambiente cordial para motivar al niño a expresar sus ideas, estados de ánimo y sentimientos.
- Darles libertad para elegir los compañeros que integraran su equipo.
- Hacerlo sentir como parte importante en la organización grupal al dar su opinión o sugerencia (en el aseo, reglas de conducta, material de trabajo, etc.).⁶

2. Aspecto cognoscitivo

Como se menciona anteriormente una de las principales características del niño al iniciar su primer grado es su percepción global. Los objetos o situaciones de su alrededor son percibidos por él de una manera global sin diferenciar las partes que lo componen o entran en juego en una situación dada.

⁶ SEP. Libro para el Maestro. Primer Grado. Op. cit. p. 53.

Durante el transcurso del ciclo escolar el alumno podrá superar su percepción global mediante el aprendizaje que vaya adquiriendo, así como con su proceso de maduración en el cual se verá favorecido con la práctica de los ejercicios a los que se ha referido en este trabajo, estos aspectos en combinación con otros factores como el apoyo de los padres , el ambiente cordial que se de en el aula permitirá lograr más fácilmente su percepción analítica.

Es muy importante que el maestro advierta que su razonamiento lógico adquirido de su aprendizaje y experiencia es diferente a la forma prelógica del pensamiento infantil por lo que deberá respetar la forma de expresarse del alumno.

El desarrollo cognoscitivo comprende tres aspectos:

a. Pensamiento prelógico. Al realizar actividades correspondientes a desarrollar este aspecto el infante logrará un considerable avance en la transformación de su pensamiento.

Esto lo podemos lograr con las siguientes actividades:

- En dos recipientes diferentes, vaciará la misma cantidad de agua, así advertirá que aunque el perciba visualmente que uno contiene más que el otro es la misma dosis.
- Recolectar dos conjuntos de fichas de igual número y colocarlas en forma paralela, pero una columna deberá tener más espacio entre una ficha y otra de tal manera que ocupen diferentes espacios, advirtiéndole así que la columna que se prolongó, es larga sólo en extensión y no en cantidad de fichas.
- Clasificación de figuras según su forma, tamaño o color.

b. Manera global de percibir las cosas que paulatinamente derivará del análisis.

Para que el niño logre tener la capacidad de análisis es importante que practique actividades como las siguientes:

- Que observe un objeto que contenga varias características y, motivarlo para que analice las partes que lo componen, señalando sus semejanza y diferencias.
- Que ponga en juego los órganos de los sentidos y por medio de ellos perciba diferentes tipos de sensación (frío, calor, suave, sonidos altos, bajos, etc.).

c. Desarrollo del lenguaje. Del manejo intuitivo a los inicios de la lógica. Para motivar al niño a llegar a los inicios de la lógica así como para desarrollar su capacidad de expresión y desenvolvimiento al comunicarse con las personas que lo rodean, se pueden practicar estas actividades:

- Mencionar tres órdenes seguidas y que el niño las ejecute en el orden en que se dieron.
- Narrar un pequeño cuento en el que el niño deberá inventar el final.
- Con los compañeros de su equipo invente un cuento corto sobre un tema libre.
- Con la ayuda de sus compañeros realicen una obra teatral donde se exprese a través de gestos y mímicas.
- Nombrar los objetos que se encuentran en la ubicación que el maestro mencione (arriba, abajo, derecha, izquierda).⁷

⁷ Ibid. p. 54.

3. Aspecto psicomotriz

Es bien conocido que la psicomotricidad se da desde el espacio maternal, así lo aseguran los autores del texto Desarrollo de la personalidad en el niño, quienes argumentan que al inicio del tercer período de desarrollo prenatal el feto "se vuelve capaz de responder a la estimulación táctil, el codo se flexiona y la cabeza se extiende, a partir de ese momento, las funciones motoras se vuelven cada vez más diferenciadas y complejas".⁸

Los movimientos de los niños progresan de los movimientos reflejos y no voluntarios a los intencionados y precisos que le permiten manejar objetos.

Las primeras actividades que realizan los infantes generalmente son movimientos reflejos y no voluntarios, por ejemplo: el reflejo de prensión que consiste en que el niño normal opondrá resistencia cuando al tomarlo de sus manos y tirar de él se intente colocarlo en posición de sentado.

Los movimientos intencionados y precisos son los que el niño realiza cuando quiere llegar a un objetivo, por ejemplo, cuando quiere alcanzar un juguete.

Toda actividad psicomotriz proporciona al alumno experiencias que le ayudarán a adquirir madurez emocional, adaptación social y el desarrollo de capacidad intelectual mediante su acción motriz y acción corporal.

⁸ Mussen. et. al. Desarrollo de la personalidad en el niño, p. 87.

En cada una de las acciones que el hombre realiza va implícita la actividad física. Actividad física "es el elemento que permite hacer evidentes todos aquellos procesos internos de maduración y desarrollo así como enriquecer sus experiencias por medio del contacto con todo aquello que le ofrece el mundo".⁹

El desarrollo psicomotriz abarca tres aspectos:

a. Percepción corporal. Para que el niño logre conocer las partes de su cuerpo y apreciar su imagen corporal y así relacionarse con las personas que lo rodean con sentimientos de seguridad en sí mismo, se pueden llevar a cabo estas actividades:

- Entonar canciones donde mencione las partes de su cuerpo.
- Reconocer las partes del cuerpo de un compañero, nombrándolas y señalándolas.

b. Coordinación motriz gruesa. En el transcurso del ciclo escolar los movimientos que realiza el alumno se van perfeccionando día a día por lo que es muy importante motivar al niño a realizar actividades encaminadas a desarrollar los movimientos fundamentales del ser humano. A continuación se mencionan algunas de las actividades que se pueden realizar.

- Mantenerse parado sobre un solo pie.
- Subir y bajar escaleras sin ayuda.
- Brincar con los dos pies y uno solo.
- Imitar movimientos realizados por otro compañero o su maestro.
- Rodar en una superficie plana.

⁹ SE.P. Actividades psicomotrices en el jardín de niños, p. 5.

c. Coordinación motriz fina. Conociendo que la escritura requiere de movimientos precisos es importante alentar al niño a realizar actividades que le permitan ampliar sus posibilidades de expresar sus ideas en forma escrita. Aunque cabe aclarar que esta coordinación no es exclusiva para el aprendizaje de la escritura sino para todas aquellas acciones que requieran movimientos exactos. Para la adquisición de esta coordinación se requiere de ejercicios con movimientos finos y que cada vez deberán ser más precisos, las actividades que se proponen son:

- Doblar papeles con la dirección del maestro.
- Abrochar agujetas de zapatos, botones y cierres de sus prendas de vestir.
- Tapar y destapar envases con diferente tipo de tapa.
- Autonomía en el uso de utensilios para comer.¹⁰

D. Conductas que comprenden los ejercicios de maduración

Los ejercicios de maduración, para su mejor realización y lograr en el alumno un buen grado de maduración integral que lo capacitará para el mayor aprovechamiento en el aula, se han clasificado en cuatro conductas: instrumentales, psicomotrices, operativas y de comunicación.

¹⁰ SEP. Libro para el maestro. Primer Grado. Op. cit. p. 55.

1. Conductas instrumentales

Estas conductas comprenden tres aspectos: atención, retención, (auditiva y visual) y creatividad.

a. Atención

Para desarrollar la atención en el alumno el maestro lo debe estimular a realizar ejercicios en los que pondrá en juego su capacidad para atender las instrucciones, recomendaciones o comentarios que deberá asimilar sin distraerse. En la convivencia diaria con los alumnos se debe emplear un vocabulario de acuerdo a su edad para evitar distracciones o confusiones.

b. Retención

Para atender el aspecto de retención el niño deberá efectuar actividades en las que se atiende principalmente la función de sus órganos visuales y auditivos. Es importante recalcar que para lograr el aprendizaje en cualquier grado escolar; pero considerando que la investigación se concreta a niños de primer grado, se asegura que es necesaria la maduración de la percepción visual y auditiva.

Al inicio del ciclo escolar es conveniente que el maestro conozca por medio de los padres de familia, si alguno de los educandos padece alguna deficiencia en los órganos a los que en este aspecto se refiere.

c. Creatividad

En la vida diaria se presentan situaciones en las que en ocasiones se requiere de creatividad; para algunas personas es muy difícil crear o idear debido a

que no tienen un gran potencial. Consecuencia quizá de la poca o nula atención que los programas daban a la capacidad creadora y en consecuencia los maestros no promovían entre sus alumnos esta aptitud. Por lo anterior se considera que el promover entre los educandos actividades en las que desarrollen su creatividad será muy relevante en el desenvolvimiento cotidiano.

Sería muy conveniente que las personas que se dedican a la educación intentaran obtener folletos, en los que se propongan actividades que se realicen con materiales de deshecho o elaborar con la colaboración de sus compañeros maestros un muestrario de trabajos fabricados con el material antes mencionado.

Es conveniente aclarar que la creatividad no sólo se refiere al hecho de elaborar trabajos manuales, sino que abarca actividades en las que el niño habrá de poner en práctica su habilidad mental para inventar canciones, cuentos, adivinanzas, etc. Comprende además actividades en las que creará expresiones corporales para representar pequeñas obras teatrales o adaptarle movimientos a canciones infantiles, imitar animales, etc.

2. Conducta psicomotriz

La actividad motriz que ejercite el niño personalmente formará en él nuevos esquemas de conducta con lo que se complementarán las actividades que el maestro ponga en práctica sobre los contenidos de las materias académicas. La realización de las actividades mencionadas darán como resultado un cambio de actitud que se puede interpretar como la obtención de aprendizaje.

Se entiende como aprendizaje:

"El proceso por el cual se origina o cambia una actitud mediante la reacción o una situación dada. Siempre que las características del cambio en curso no puedan ser explicadas, apoyándose en tendencias innatas, en la maduración o en cambios temporales del organismo".¹¹

Este aprendizaje se manifiesta frente a una necesidad que permita la adquisición de una serie de habilidades motrices y en las cuales los movimientos pueden realizarse en forma gruesa y fina, estos son dos aspectos de la coordinación psicomotriz.

a. Coordinación motriz gruesa

Al principio el movimiento que realiza el niño es torpe pero mediante la acción de ejercicios encaminados a dominar su coordinación el infante logrará la evolución en sus proezas físicas. Los grandes segmentos de su cuerpo: miembros superiores e inferiores serán más fácilmente dominados por el niño a través de los ejercicios que comprende esta coordinación, por lo general estos ejercicios son los que requieren del desplazamiento corporal (saltos desde diferentes alturas, trepar, correr, etc.). En la actualidad la educación cuenta con recursos materiales y humanos que ayudan considerablemente al niño en el control de sus movimientos al proporcionarle actividades motrices organizadas, llevándolo a desarrollar su personalidad individual como ser social.

¹¹ Fernando Aragón. Apuntes sobre Didáctica, p. 21.

Esta coordinación lleva a que el niño conozca mejor su cuerpo y a través de sus movimientos musculares pueda percibirlo.

b. Coordinación motriz fina

La coordinación que mencionamos en el apartado anterior guarda una relación muy estrecha con la coordinación motriz fina ya que mediante el ejercicio de las actividades de la coordinación motriz gruesa se desligarán acciones que aparentemente son más sencillas pero en realidad son más complejas por los mecanismos que entran en juego para ejecutarlas.

La coordinación motriz fina es una serie de movimientos coordinados entre sí que requieren cada vez mayor precisión de los mismos como en el caso de la escritura. En este tipo de coordinación como en la motriz gruesa es imprescindible la práctica ya que éste es el medio para lograr la realización correcta de los movimientos.

La escritura representa para el niño de seis años una labor intensa por los complejos mecanismos que entran en juego, es muy importante que desde el inicio de la práctica de la escritura se le corrija al niño los posibles errores que pueda cometer ya que de lo contrario se formará en él una fijación equivocada y entre más tiempo se tarde en corregir será más difícil que el niño aprenda a realizarlos con un grado óptimo de destreza al escribir.

c. Esquema corporal

Desde el nacimiento las personas empiezan a tener interacción con los objetos y seres vivos del entorno cercano, en esta relación entra en juego principalmente el esquema corporal, ya que por medio de él se practican los mecanismos de relación y expresión.

La capacidad del desarrollo del conocimiento del esquema corporal debe abarcar, reconocimiento de su propio cuerpo, las partes que lo componen y las funciones de cada una de ellas. De la imagen que el niño tenga de su esquema corporal podrá advertir que las actividades que él realice le permitirán convivir con los demás fortaleciendo así su socialización y seguridad en sí mismo. Se debe promover entre los alumnos actividades donde ponga en práctica las diferentes partes de su cuerpo al relacionarse con sus compañeros e individualmente.

d. Lateralidad

Es muy frecuente que los adultos tengan confusiones en lo que respecta a la lateralidad debido a que en la etapa escolar no se les impartían ejercicios que permitieran conocer izquierda y derecha, a esto se aúna el hecho de que la educación preescolar era considerada poco importante por parte de los padres, por lo que no enviaban a sus hijos a la institución antes mencionada y en ella es donde se impartían como hoy, el tipo de actividades mencionadas anteriormente, el primer grado de educación primaria debe tener una secuencia con la educación preescolar en lo referente a ejercicios preparatorios, en este caso es importante que

las actividades sobre lateralidad no se interrumpan para evitar las confusiones a las que se refiere al principio de este apartado.

e. Ritmo

Mediante este aspecto, el alumno desarrollará la capacidad de coordinar movimientos al tiempo que entona una canción. Estas mismas actividades se pueden realizar ejecutando movimientos con diferentes partes de su cuerpo. (Manos, pies, dedos, cabeza, brazos, piernas, etc.).

3. Conductas operativas

Estas conductas comprenden los aspectos prenuméricos, espaciales y temporales.

a. Prenuméricos

Es necesario que el niño realice actividades prenuméricas con las que irá adquiriendo la noción de número, pues como su nombre lo indica estos ejercicios no manejan número, solamente el manejo de objetos pues ésta será la base para iniciar con la representación pictórica y simbólica.

En el proceso del aprendizaje de los números es muy importante que éste se inicie con la manipulación de objetos, después podrá representarlos gráficamente. El siguiente paso será la representación simbólica que al igual que las anteriores actividades son muy importantes por lo que es necesario que se practiquen varios

ejercicios de cada número que se enseñe. La culminación de este proceso será la aplicación de los conocimientos en situaciones que se den en su vida diaria.

b. Espaciales

Las actividades que se realicen para adquirir su ubicación en el espacio pueden ser realizadas en forma grupal, así el alumno podrá ejecutarlas más fácilmente al observar a sus compañeros, pues la obtención de su situación espacial sólo se dará con la práctica diaria de acciones como localizar objetos o seres en su entorno inmediato ya sea arriba, abajo, atrás, adelante.

c. Temporales

En el programa "Plan y programas de estudio 1993", se le da gran importancia al aspecto de ubicación temporal, maneja en sus contenidos que el niño deberá tener conocimiento de los meses del año, semana y sus días. Antes de iniciar al alumno en actividades con las que adquirirá la noción de los conceptos anteriores propone estrategias que manejan situaciones de antes, ahora y después, con las que facilita al niño a conocer y expresar correctamente sus experiencias relacionadas con el tiempo, por ejemplo ellos dicen "mañana comí pastel".

4. Conductas de comunicación

Siendo el lenguaje un elemento básico para la educación, los programas de español en los diferentes grados de educación primaria dicho elemento ha sido

manejado como objetivo primordial. Refiriéndose particularmente al primer grado se puede mencionar que se debe promover en los educandos situaciones en las que se propicie la comunicación con sus compañeros. Esta conducta comprende dos aspectos: verbales y no verbales.

a. Verbales

Este primer aspecto de las conductas de comunicación es el más importante, pues es el que le permite al niño expresar oralmente sus sentimientos y experiencias en forma libre y espontánea.

Cuando el niño llega a la escuela trae consigo la forma del lenguaje que usa en el medio social y familiar en que se desenvuelve, si en esta forma de expresarse incluye expresiones que no son consideradas como convencionales, no se le debe forzar al niño a cambiar su lenguaje, ya que posteriormente irá adquiriendo capacidad para comunicarse correctamente.

b. No verbales

Al igual que las anteriores actividades, éstas son también muy importantes, pues aunque el alumno no se comunica verbalmente tiene relación con las personas y medio que lo rodea, pues es mediante varias formas de expresión por las que tendrá oportunidad de manifestar sus sentimientos, sus inquietudes, etc.

La forma más importante del lenguaje no verbal es el movimiento. Mediante la expresión corporal el alumno podrá exponer por medio de gestos y actitudes sus vivencias.

E. Teoría de Jean Piaget

A través de los diferentes estudios que han realizado algunos psicólogos han tratado de conceptualizar lo que son los estadios.

Piaget, por ejemplo, conceptualizó los términos al definir un estudio:

"Para considerar que existe un estadio, lo primero que se requiere es que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante. Insiste claramente en que no se trata de un orden cronológico sino de un orden sucesorio".¹²

Piaget menciona cuatro períodos que marcan el desarrollo de las organizaciones cognitivas, muy relacionadas a la manifestación de lo afectivo y social del infante.

1. Primer período

Es el de la inteligencia sensoriomotriz, llega aproximadamente hasta los 24 meses. Tras un período de ejercicios de los reflejos aparecen los primeros hábitos elementales. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Las

¹² UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p. 89.

sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina esquemas de acción.

A partir de los cinco o seis meses el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación, por consiguiente se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta a su medio.

Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. Cabe afirmar que los diferentes esquemas constituyen una estructura cognitiva elemental en grado sumo, al igual que lo serán posteriormente, los conceptos a los que incorporará los nuevos informes procedentes del exterior. Durante el período sensoriomotriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior por lo cual Piaget habla de un egocentrismo integral.

Al finalizar este estadio, será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos para conseguir sus objetos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

2. Período preoperatorio

El período preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los 6 años. Al cumplir los 18 meses, el niño ya puede imitar algunos modelos con partes de su cuerpo que no percibe directamente, incluso sin tener delante el modelo es

capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. Piaget habla del inicio del simbolismo.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y 7 años. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales sociales y transmisibles oralmente.

Inicialmente el pensamiento del niño es plenamente subjetivo. Piaget menciona un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones que todavía no sabe relacionar entre sí.

El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible y en este sentido Piaget habla de preoperatividad.

3. Período de las operaciones concretas

El período de las operaciones concretas se sitúa entre los 7 y 11 ó 12 años. Este período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

La diferencia entre los niños que se encuentran en el período preoperacional y los que han llegado a la etapa de las operaciones concretas estriba en que los infantes preoperatorios no tienen una representación mental de una serie de acciones. Por ejemplo si en los primeros meses de asistencia a la escuela pedimos a nuestros niños que dibujen el recorrido que realiza de su casa a la escuela, la mayoría de estos no podrán hacerlo ya que no poseen una representación mental de secuencia de los objetos que observan al caminar, en cambio podrán realizar el trayecto corporalmente sin equivocarse hasta llegar a la escuela. Aunque el libro de texto incluye ejercicios de recorrido de caminos, se debe propiciar en el niño a realizar actividades en las que mencione la secuencia de cosas que ve al realizar pequeños recorridos dentro de su escuela.

Otra característica de los niños de este período es la conservación, es decir que a esta edad el niño es capaz de entender que aunque cambie la forma de un material el volumen seguirá siendo el mismo, como se menciona en el apartado del pensamiento prelógico, es muy importante realizar actividades que ayuden al alumno a superar su pensamiento prelógico.

Los términos de relación es una más de las diferencias que presentan los niños de estos dos períodos, pues mientras que los infantes del período preoperacional no los comprende tendiendo a pensar en los objetos o seres en términos absolutos, los niños que han llegado al período de las operaciones concretas advierten claramente que forzosamente tiene que existir relación entre una

cosa o ser y otro, por ejemplo fácilmente puede percatarse en que su abuelo es padre de su padre o madre o en que un objeto está ubicado en relación a otro, abajo, a la derecha, etc. Aunque el niño quizás con la edad o proceso de desarrollo alcance este nivel, es muy importante que los maestros los apoyen aplicando ejercicios que le permitirán a los alumnos ubicarse en relación con las demás personas u objetos que le rodean.

Las actividades que se realicen para ayudar a los alumnos a lograr su pensamiento lógico son muy significativas ya que por medio de ellas se favorecerá su capacidad de clasificación ya que por mientras el infante de cinco años no puede ordenar un conjunto de palitos por su tamaño, el niño que se encuentra en la etapa de operaciones concretas ordenará sin dificultad los objetos de acuerdo a su tamaño, color, peso, etc.

En resumen los niños que han llegado al período de las operaciones concretas han superado los rasgos que lo caracterizaban en el período preoperatorio "... ha aprendido algunas reglas de importancia capital que lo ayudarán en su adaptación al ambiente".¹³

4. Período de las operaciones formales

Piaget atribuye la máxima importancia, en este período, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstas hacen posible.

¹³ Mussen, et. al. Desarrollo de la personalidad en el niño. Op. cit. p. 508.

Desde el punto de vista del intelecto hay que subrayar la aparición del pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía. La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades.

El adolescente puede manejar ya unas proposiciones, incluso si las considera como simplemente probables. Las confronta mediante un sistema plenamente reversible de operaciones, lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general.

En el programa "Plan y programa de estudio 1993" se invita a los maestros a sugerir a los alumnos hechos que planteen problemas a solucionar relacionados con su vida cotidiana del mundo real en el que se tendrá que desenvolver sin depender, en cierto grado, de las personas que hasta este período lo han auxiliado a resolver situaciones difíciles que se le han presentado. Mediante estas actividades se fomentará también la socialización y cooperación con sus compañeros. Esta relación alumno-alumno será el medio con el que más fácilmente el educando podrá presentar proposiciones de solución a conflictos reales que se presentan en el ambiente escolar, social, familiar, etc. De ahí la importancia como se ha venido recalando, de la promoción de actividades en las que propicie la interrelación de los educandos con personas de ambos sexos y diferentes edades para lograr en él la capacidad de cooperación, solidaridad y otros sentimientos que le harán florecer como un ser social en el sentido amplio de la palabra.

Piaget subraya que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencia de las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad.

Piensa que hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos: los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta que obliga una total refundición de la personalidad.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta las contradicciones de la vida humana, personal y social, razón por la que su plan de vida personal, su programa de vida y de reforma suelen ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas.¹⁴

El adolescente es capaz de realizar estructuras combinativas que estriba en aplicar dos tipos de operaciones matemáticas para resolver un mismo problema, además le sirven para solucionar problemas consistentes en buscar cuantos tipos de combinación resultan de aparear dos conjuntos de cosas diferentes. Ejemplo tipos de bebidas con comidas.

¹⁴ UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Op. cit. p. 110.

F. Desarrollo según Gesell

Cada ser humano tiene características muy propias que los distinguen de otros individuos. Estas características pueden ser producto de muchos factores, tanto hereditarios, como los que influyen desde el ambiente en que se desenvuelve, por ejemplo la nutrición en sus primeros años que son los más decisivos en su crecimiento, nivel socioeconómico familiar entre otros que imponen la interrelación entre su organismo y su entorno.

Gesell describe las diferencias individuales de la siguiente manera:

"No existen dos niños que se desarrollen de la misma forma. Cada niño posee un ritmo y un estado de crecimiento que resultan característicos de su individualidad como los rasgos de su rostro."¹⁵

De ahí la importancia de tomar en cuenta, por parte del maestro, el grado de madurez en que se encuentra cada uno de sus educandos para dar la atención adecuada a cada uno de ellos sin forzar su armonía de desarrollo.

En su estudio del desarrollo, uno de los más importantes sobre el desarrollo del niño Gesell distingue estadios o etapas utilizando conceptos como el perfil y rasgos de madurez.

El perfil de una etapa lo define como una visión del comportamiento total. En cambio los rasgos de madurez son una descripción analítica de los componentes de comportamiento.

¹⁵ Enciclopedia de Pedagogía y psicología Infantil. p. 7.

Ejemplificando se puede decir que el perfil de una etapa, es cuando definimos a un alumno como un niño muy activo, mientras sus rasgos de madurez vendrían siendo una descripción de los componentes de esa conducta: brinca, corre, dibuja, habla, etc.

Entre los rasgos de madurez que describe Gesell se pueden mencionar: conducta motriz, conducta persona-social, lenguaje, entre otros. Una vez que el niño ha logrado dominar estos rasgos de madurez se pueden tomar como punto de referencia para precisar si los alumnos han llegado a adquirir la capacidad de desenvolvimiento dentro del aula que será una de las bases para iniciar su aprendizaje formal. Aún en su medio extraescolar, estos mismos rasgos serán una valiosa herramienta en las que se apoyará para enfrentar a las actividades que surjan de su interrelación con las demás personas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Para abordar el presente tema de estudio optamos por elaborar una investigación documental, la problemática que presentamos abarca aspectos como los que a continuación mencionamos: en su vida diaria, el niño tiene que enfrentarse a diferentes situaciones en las que habrá de poner en práctica su capacidad creadora, habilidades, iniciativa propia, conocimientos, etc., para solucionar los posibles problemas que se le presenten. Es muy importante que el niño cuente con una buena base preparatoria que desarrolle en él las aptitudes con las que ya cuenta.

Los ejercicios de maduración son las actividades básicas que deben aplicarse a los niños de edad escolar, de ser así, el alumno obtendrá cimientos muy fuertes en su personalidad que le permitirán afrontar y resolver las situaciones que se le presentan de acuerdo a su edad.

Para conocer la opinión de algunas compañeras maestras sobre este tema y así tener un panorama más amplio de lo que en torno a los ejercicios de maduración sucede cotidianamente en sus aulas, aplicamos una encuesta a profesores con diferente antigüedad en el servicio docente.

Para recopilar los fundamentos teóricos que sustentan esta investigación documental consultamos una serie de libros y folletos oficiales y de varios autores

que manejan diferentes enfoques del tema en estudio, elaborando fichas de trabajo en las que precisamos la información contenida en las fuentes antes mencionadas, para facilitar así la elaboración del marco teórico.

Nos apoyamos además, para la realización de este trabajo, en las estrategias de la investigación documental que son herramientas bastante frecuentadas en la Universidad Pedagógica Nacional al igual que en otras instituciones.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Durante la realización de esta investigación pudimos reafirmar nuestra postura inicial de justificar la importancia de la aplicación de los ejercicios de maduración, tomándolos no sólo como un tema a investigar sino con la certeza de que aplicados en la realidad serán un gran apoyo en la educación de nuestros alumnos, sobre todo en las tareas básicas como son la socialización, lecto-escritura y cálculo elemental.

Cuidando siempre que estos ejercicios sean siempre organizados y planeados adecuadamente para obtener los resultados deseados.

Para obtener información adicional que enriqueciera nuestro trabajo aplicamos una encuesta a maestras de primer grado. Los comentarios que ellas nos dieron fueron muy buenos porque nos ayudaron a tener un panorama más amplio de cómo realmente se trabaja en la actualidad en torno a los ejercicios preparatorios.

Algunas maestras registraron que no consideran importante la aplicación de los ejercicios de maduración porque requieren de mucho tiempo para su planeación y para llevarlos a cabo con los alumnos, además consideran innecesario registrar los resultados de las actividades realizadas por los niños ya que esto les resta tiempo en el proceso de la enseñanza de los contenidos de materias que ellas estiman que son más importantes como Español y matemática; considerando como objetivo

principal la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado, aclararon además que desconocen los aspectos que deben abarcar dichos ejercicios.

Otras compañeras maestras expresaron que consideran muy importante la aplicación de los ejercicios de maduración, pues mediante la realización de los mismos, los alumnos alcanzan una maduración psíquica y motriz en su organismo, ayudando esto al mejor aprovechamiento de los conocimientos que se le imparten. Afirmaron que planean estos ejercicios procurando abarcar cada uno de los aspectos a desarrollar en el educando: socioafectivo, cognoscitivo y psicomotriz; los aplican a lo largo del ciclo escolar.

Manifestaron que regularmente estimulan a sus alumnos a realizar ejercicios de cada una de las conductas que comprenden los ejercicios de maduración como son conductas instrumentales, psicomotrices, operativas y de comunicación.

Dicen además que registran los resultados de la ejecución que hacen los niños de estas actividades con el fin de conocer la diferencia entre la forma de realizar los ejercicios al principio del ciclo y al finalizar él mismo.

Los resultados obtenidos no se interpretan de manera gráfica ya que la presente es una investigación documental y no de campo; solamente presentamos las respuestas y comentarios que nuestras compañeras nos proporcionaron con el fin, como ya mencionamos, de enriquecer la investigación con estos aspectos cualitativos que sobre la problemática recopilamos.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

- La práctica continua de los ejercicios de maduración son un cimiento inmejorable en la formación integral de los alumnos de primer grado.

- Los ejercicios auxilian al niño a conocer y educar su cuerpo en relación con las personas que lo rodean, ayudándolo a superar características propias de su edad, como es el egocentrismo y propician en él la aptitud de solidaridad y cooperación.

- Algunos maestros tienen desconfianza de los ejercicios de maduración por el poco conocimiento que tienen de los mismos al no apoyar su labor diaria en fundamentos teóricos y no atender las características propias del niño de primer grado.

- Al llegar al primer grado de primaria los niños ya traen consigo una serie de ejercicios preparatorios que deben reafirmarse y ampliarse con la práctica de los ejercicios de maduración.

- Aunque el programa integrado de primer grado propone que los ejercicios de maduración se impartan a la par del método global, consideramos que éstos se pueden realizar con cualquier método de enseñanza de lecto-escritura que tome en cuenta la percepción global del educando.

Sugerencias

A los maestros de primer grado:

Es muy importante que el maestro que atiende el primer grado tenga conocimiento de los principales características del niño de seis años y las tome en cuenta, pues éstas son la clave del éxito que se logre con los métodos de enseñanza que se apliquen, por ejemplo los rasgos fundamentales que se deben tomar en cuenta son la percepción global y el pensamiento prelógico.

- Se debe estimular al niño a realizar las actividades programadas y observar cómo las ejecuta.

- Ayudar al niño cuando tenga problemas para realizar los ejercicios, sin crear en él sentimientos de que se le está forzando o protegiendo.

- Crear conciencia en sí mismo y con sus compañeros de trabajo, de lo indispensable que es aplicar los ejercicios de maduración, pues por medio de ellas el niño adquiere mayor psicomotricidad y por ende aprende más fácilmente los conocimientos que se le imparten.

- Al aplicar el maestro los ejercicios de maduración debe valorar por separado a cada uno de los alumno, evitando establecer comparaciones.

- Antes y después de aplicar los ejercicios, debemos observar el grado de desarrollo que el niño tiene en los aspectos cognoscitivo, psicomotriz y socioafectivo.

- Debemos atender los aspectos que se encuentran deficientes para preparar al niño a iniciar con las actividades académicas del programa.

- Al iniciar el ciclo escolar debemos hacer una calendarización de los ejercicios preparatorios que impartiremos durante todo el ciclo.

- Por ningún motivo debemos dividir al grupo en secciones de niños más o menos capaces.

- El maestro debe estar conciente que cada uno de los alumnos que atiende poseen diferentes grados de madurez y por lo tanto considerar a cada niño según su capacidad.

- Es muy importante que el maestro estimule al alumno a realizar las actividades que se programen, con el elogio oportuno aunque éstas hayan sido ejecutadas incorrectamente, pero aclarándole que lo puede hacer mejor.

- Cuando alguno de nuestros alumnos se muestre renuente a participar en las actividades debemos animarlo para evitar que su interacción al grupo sea muy difícil.

- A continuación sugerimos algunas actividades que atienden a las cuatro conductas de los ejercicios de maduración, ya que una vez aplicadas y realizadas se logrará un gran avance en el desarrollo integral del niño.

Conductas instrumentales:

- Atención. Dictar al alumno tres actividades consecutivas que habrá de ejecutarlas siguiendo el orden en que fueron dadas. Ejemplo: levántate, abre la ventana y tráeme un lápiz.

Escuche un relato breve sin perder sus detalles y posteriormente diga de que se trató procurando mencionar los hechos más relevantes.

- Retención. Percepción visual. Enseñar a los alumnos tres objetos que tengan características bien definidas como el tamaño, color y forma, por espacio de treinta segundos, después retirarlos de su vista y éste tendrá que describirlos de la mejor manera posible.

- Retención percepción auditiva. Mencionar al alumno el nombre de cinco objetos del mismo campo semántico, lo que habrá de repetir en el mismo orden en que los escuchó. Ejemplo: amarillo, azul, rojo, negro, verde.

Escuchar una serie de cuatro palabras en las que una de ellas no tendrá relación con el resto y mencionar la palabra que no pertenece al campo semántico. Ejemplo: manzana, fresa, carro, mango.

- Creatividad. Proporcionarle al niño plastilina de diferentes colores con las que creará figuras sobre un tema libre.

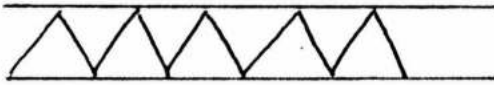
Describir al alumno un objeto sin mencionar su nombre, sólo sus características, éste tratará de adivinar el objeto al que el maestro se refiere.

Conductas psicomotriz:

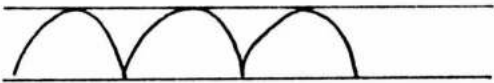
- Coordinación motriz gruesa. Colocar en la cabeza del niño un vaso de plástico, con el que deberá recorrer la distancia que se le indique.

Participar en juegos colectivos durante los cuales: imite el movimiento de los animales, gatee, ruede, salte, trote, corra, compartiendo el espacio con sus compañeros.

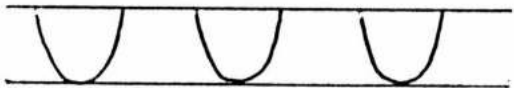
- Coordinación motriz fina. Dibujar en su cuaderno las siguientes figuras entonando las coplas simultáneamente.



Que bonito ven a ver,
subo y bajo con Miguel
sí yo subo, baja él,
y si se empuja con los pies
y si bajo sube él,
¡Qué bonito ven a ver!



En este cerrito
vamos a jugar
subiendo y bajando
¿quién irá a ganar?



En esta cuerquita
yo voy a brincar
cuando mamá me
me deje ir a jugar.

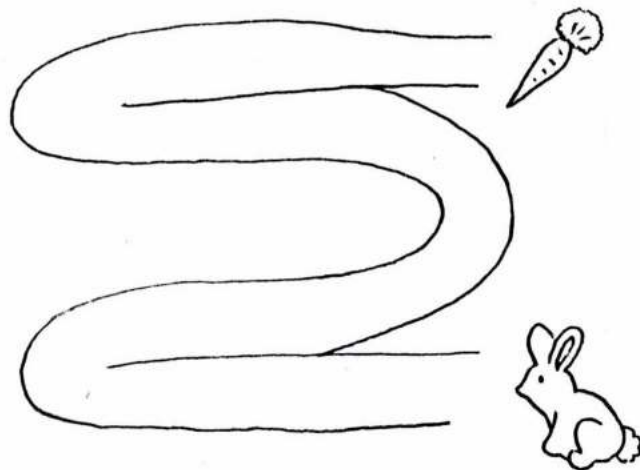
- Esquema corporal. Identificar en un compañero las partes del cuerpo que su maestro mencione: cabeza, manos, brazos, pies, rodillas, codo.

- Colocar sus manos sobre su pecho y sienta sus movimientos durante la inspiración y la expiración.

- Para reafirmar las partes de su cuerpo, entonar la siguiente canción y realizar la mímica que corresponda.

Tengo, tengo, tengo,
tengo cabeza,
tengo orejas,
y tengo dos ojos,
Tengo una nariz,
tengo una boca,
tengo muchos dientes
para comer mejor.

- Lateralidad. El niño recorrerá caminitos con los que deberá ir nombrando hacia donde va dando vueltas: izquierda, derecha.



Situar al niño en medio de dos filas que formarán sus compañeros, el niño que está al centro deberá mencionar el nombre de algún compañero que se encuentre a su izquierda o derecha según le indique el maestro.

- Ritmo. Entonar la siguiente canción siguiendo el ritmo según se indique:

Oigan pequeños la canción del pulso,

háganlo ustedes pero con los...(pies, cabeza, dedos, etc.).

Cantar la canción "Rata plam" acompañada de los movimientos que se

indican: Rata plam, plam, plam, (4 aplausos)

 cuni, cuni, cuni, cuni, (4 chasquidos)

 Rata plam, plam, plam, (4 aplausos)

 Alami, alami, (subir los brazos y moverlos de izquierda a derecha).

 Cuni, cuni, cuni, cuni, (4 chasquidos)

 Rata plam, plam, plam (4 aplausos)

Conductas operativas:

- Prenoméricas. proporcionar al niño un conjunto de varios objetos con los que formará otros conjuntos según las instrucciones del maestro: muchos, pocos, nada.

- Seguir instrucciones del maestro al formar equipos con sus compañeros, cuando el docente indique: muchos, los niños correrán a abrazarse hasta formar un grupo numeroso, así mismo lo hará cuando escuche la indicación de pocos advirtiéndole que esta vez se podrá acompañar sólo de algunos de sus compañeros.

- Espaciales. Colocar al niño en el centro del aula, indicándole que mencione los objetos que se encuentran arriba, abajo, adelante, atrás.

Estos ejercicios se pueden acompañar de canciones como la siguiente:

Mirarás arriba que en el cielo va,
es un animal que en bicicleta va,
es un elefante y aunque no lo ves,
tiene trompa por delante,
y tiene cola por atrás.

- Temporales. Narrar las actividades que realiza en el transcurso del día diferenciándolas de las que realiza en la noche.

Observar una historia gráfica de cuatro actividades que realice en el día. Inicialmente estarán colocadas en el orden lógico de ejecución, desordene las tarjetas y construya nuevamente en el orden que tenían al principio. (Ejemplo levantarse, vestirse, desayunar, ir a la escuela).

Conductas de comunicación:

- Verbales. Agrupar a los niños en equipo y motivarlos para que platicuen sobre un tema determinado, al final expresarán individualmente lo que trataron en el equipo.

Comentar con sus compañeros las actividades que realizó durante el recreo, incluyendo en su participación detalles como: quiénes fueron sus compañeros de juego, qué compró, etc.

-No verbales. Expresar gestos corporales que indiquen acción de despedida, afirmación, negación, alegría, interrogación y el resto del grupo interpretará dichos gestos.

- Imitar las acciones que realizan las personas en su trabajo y sus compañeros interpretarán a qué oficio o profesión se refiere su compañero.

BIBLIOGRAFÍA

- ARAGÓN MORENO, Fernando. Apuntes sobre didáctica. Hermosillo, Son. Instituto Sonorense de Cultura y Gobierno del Estado de Sonora, 1991, 134 p.
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO. Tomo 1. Ed. Cultura, Madrid, 1991, 768 p.
- ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA. Ed. Océano, Barcelona, 1982, 262 p.
- ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA INFANTIL. El período escolar. Madrid, España. Ed. Cultural, 1992.
- ENCICLOPEDIA SALVAT DICCIONARIO. Tomo 4. Ed. Salvat, Barcelona, 1972, 160 p.
- ENCICLOPEDIA TÉCNICA DE LA EDUCACIÓN. Tomo 6. Ed. Santillana, 1975, 189 p.
- FOULQUIE, Paul. Diccionario de Pedagogía. Ed. Siena, Barcelona.
- GUERRERO, Nelly M. de. Guía Didáctica para el Jardín de Infantes. Ed. Kapelusz.
- JIMÉNEZ, Fernando. Freinet, una Pedagogía de Sentido Común. Ed. El caballito, México, 1985, 160 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Actividades psicomotrices en el jardín de niños. México, 1971, 40 p.
- _____ . Bienvenido Maestro. 4ª ed., México, 1984, 219 p.
- _____ . Libro para el Maestro. Primer Grado. México, 1981, 381 p.
- MUSSEN, et. al. Desarrollo de la personalidad en el niño. Ed. Trillas, México, 1978, 878 p.
- PATRÓN PENICHE, Prudencio. Para el Maestro. Ed. Avante, México, 1975, 475 p.

PSICOLOGÍA INFANTIL Y JUVENIL. Tomo Cursos de Orientación Familiar. Ed.
Océano, España, 263 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y Aprendizaje
Escolar. México, SEP, Antología, 1987, 367 p.

APÉNDICE

ENCUESTA A MAESTROS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. ¿Considera importante la aplicación de los ejercicios de maduración?

SÍ _____ NO _____

2. ¿Por qué

3. ¿Conoce usted qué aspectos deben abarcar los ejercicios de maduración?

SÍ _____ NO _____

4. ¿Cuáles son?

5. ¿Planea usted los ejercicios de maduración?

SÍ _____ NO _____

6. ¿Cuánto tiempo dedica a dichos ejercicios?

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
AREA DE SERVICIOS DE BIBLIOTECA
Y APOYO ACADÉMICO
FECHA DE DEVOLUCION

ALTERADO

--	--	--

El lector se obliga a devolver este material antes del vencimiento del préstamo señalado por el último sello



150630