



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX, CDMX



**LA IDENTIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE PROYECTOS
DE TRANSVERSALIDAD CRÍTICA EN NIÑOS DE PREESCOLAR 2,
DEL JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL DE LA
ALCALDIA GUSTAVO A. MADERO.**

PROYECTO SOCIOEDUCATIVO

**PARA OBTENER EL GRADO DE:
LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:
KARLA GUADALUPE GONZALEZ GARCIA.**

**ASESORA DE TESIS
MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS.**

CIUDAD DE MÉXICO, ABRIL2024

Ciudad de México, 15 de marzo del 2024

**PROFRA. KARLA GUADALUPE GONZALEZ GARCIA
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

LA IDENTIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE PROYECTOS DE TRANSVERSALIDAD CRÍTICA EN NIÑOS DE PREESCOLAR 2, DEL JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL DE LA ALCALDÍA GUSTAVO A. MADERO.

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la asesora, **MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar 2008.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. LETICIA CASTILLO GONZALEZ
SECRETARIA (O)	MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS
VOCAL	MTRA. SANDRA BETCI TREJO FRAGOSO

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**



**U. P. N.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO**

Agradecimientos

Dicen que en la vida los mejores momentos pasan cuando creemos en nosotros mismos, pero que hay cuando detrás de nosotros tenemos personas que creen y confían en nosotros.

Es por ello que me gustaría agradecer infinitamente a la vida por permitirme una segunda oportunidad y terminar uno de mis sueños que es el culminar mis estudios, así como permitirme creer y no dejarme vencer.

Agradezco también a mis padres por el apoyo obtenido durante este periodo.

A mis hijos por ser parte de este camino y más por ser ellos los impulsores de llegar hasta este momento, gracias Erick, Leo y Cesar por desvelarse por ayudar a realizar algunas tareas que no entendía por estar ahí, aunque yo ya no podía más, gracias por ser ese motor para seguir adelante.

Agradezco también infinitamente a mi profesora y guía la profesora Karla Liset Aguilar por cada su tiempo y paciencia, por creer y hacerme creer que aun en lo más mínimo se puede hacer un máximo, por impulsar y con su ejemplo querer seguir adelante con nuestras metas.

Y una mención muy especial a un gran compañero, amigo y sobre todo un impulsor importante a Xavi por hacer que cada día, cada palabra se hiciera una motivación para seguir y creer en mí, y sabes algo así como siempre quisiste verme titulada yo igual estaré ahí para cuando tú lo hagas.

Gracias a todos y cada uno de los profesores de la mejor Universidad y que mejor decir que soy egresada de la Universidad Pedagógica Nacional, y tener como lectores y sinodales a las profesoras que con su experiencia dieron momentos de sabiduría gracias profesoras Leticia Castillo y Betsi Trejo.

Y como nuestro lema es “EDUCAR PARA TRANSFORMAR” es momento de seguir transformando la educación y las mentes de seres que serán el futuro.

Índice

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	7
I. CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN	10
A. El docente no se crea, nace amando su profesión	10
B. Contexto	12
1. Contexto externo de la escuela y su comunidad	12
2. Edificio escolar	13
3. Comunidad escolar y trabajo a distancia	14
C. Diagnóstico	15
1. Técnica	16
2. Instrumentos	16
3. Descripción de la comunidad en tiempos de pandemia	16
a. Niñez y el acompañamiento de los padres	17
b. Docentes y el trabajo a distancia	17
4. Planteamiento del problema	18
a. Preguntas de indagación	18
b. Supuestos teóricos	18
II. REFERENTES TEÓRICOS	20
A. Reconocimiento de las emociones	23
1. Como regular las emociones	23
B. Desarrollo infantil	24
1. Desarrollo social	26
2. Desarrollo motriz	26
C. El juego y la importancia en el desarrollo preescolar	28
1. El juego según Freud	29
2. El juego según Erikson	29

III. REFERENTES METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS	31
A. Investigación-Acción	31
B. Nuevo modelo educativo Aprendizajes Clave	33
C. Creación de ambientes de aprendizajes	37
D. Propuesta de transversalidad	39
1. Fundamentos teóricos	40
a. Pensamiento complejo	40
b. Filosofía para niños	41
c. Formación ciudadana	43
2. Ejes Transversales	44
3. Proyectos transversales	47
4. La evaluación desde la transversalidad crítica	49
IV. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA	52
A. Presentación de los proyectos	52
a. Intervención	54
1. Proyecto 1 “Como sano, crezco sano”	57
a. Reflexión sobre el proyecto “Como sano, crezco sano”	61
b. Instrumento de evaluación	63
2. Proyecto 2 “si en tu escuela comienza a temblar”	64
a. Reflexión sobre el proyecto “ Si en tu escuela comienza a temblar”	67
b. Instrumento de evaluación	71
3. Proyecto 3 “De frío a calor, que cuidados tengo yo”	72
a. Instrumento de evaluación	75
CONCLUSIONES	76
REFERENCIAS	80

INTRODUCCIÓN

En el presente proyecto de investigación se aborda la importancia de las emociones en el nivel preescolar, el impacto que influyen dentro de sus aprendizajes y lo que crea a partir de su desenvolvimiento en su contexto escolar y social. En los últimos años dentro de la educación se han observado diferentes cambios derivado a una situación de emergencia sanitaria, así como a la manera de intercambiar la educación ya no dentro de un aula, sino al ingresar y dar peso a la tecnología para lograr un aprendizaje no tan simbólico como lo es la enseñanza presencial. Es por ello que se ha dado un mayor peso en la educación socioemocional, debido a los cambios dentro de los contextos familiares en que los niños se encuentran envueltos, desde la parte de la integración de las nuevas familias, su estructura, hasta las nuevas formas de complementarlas.

Dentro del contexto escolar es importante contemplar la forma en que los niños se desenvuelven, la manera en que pueden socializar e integrarse con sus compañeros y docentes y la manera en que puede influir en el contexto familiar, así como la parte en que se puede obstruir una convivencia y un crecimiento sano a nivel emocional, tomando en cuenta la pandemia que ha originado que ambos contextos se vean afectados por temor de madres y padres de familia que antes de ser resilientes, se emergen en miedos que en cierto punto afectan al desarrollo de los educandos llevándolos a contextos de inseguridad y falta de conocimientos de sus emociones, llegando a confundir las sensaciones que ciertos sentimientos les ocasionan.

Es por ello que el presente trabajo implementa la parte emocional por medio de la aplicación de proyectos que se integran con base a problemáticas sociales que emergen dentro de los campos de formación académica, un impacto educativo que permiten que el niño analice de forma crítica la solución de los mismos de una forma

vivencial, además de lograr que el niño conozca, se integre y se sienta en un ambiente real desde su participación tanto individual como grupal.

Es importante considerar que, a partir de la identificación de las emociones, el niño podrá tener más seguridad ante situaciones que se le presenten, teniendo una visión más completa para una solución de las mismas.

Dentro de la siguiente investigación se retoma la importancia de las emociones con respecto a un grupo correspondiente al segundo nivel preescolar, y un contexto social que se encuentra aún inmerso en miedos por la situación sanitaria mundial, lo cual deja como retos la manera de implementar un aprendizaje híbrido con falta de compromiso de padres que se encuentran aún en casa y no cuentan con materiales para la realización de los proyectos.

Es por ello que el presente trabajo retomará en cuatro capítulos, el proceso que se tomó para la implementación de los proyectos, así como la problemática que se detectó dentro de la comunidad escolar que nos lleva a la realización de la investigación y la manera de llevar los instrumentos para la obtención de datos dentro del contexto social y escolar.

Dentro del primer capítulo se da un pequeño paso de la trayectoria de la docente y la formación escolar que tuvo, por otro lado, también se retoma los datos obtenidos dentro del centro escolar en donde se realizará la implementación de los proyectos, el cual se encontrarán elementos fundamentales del contexto escolar interno y externo, los cambios que se observaron antes y después del confinamiento y las herramientas que se utilizaron para lograr que se integran la tecnología y las estrategias que se utilizaron para lograr impactar en los alumnos.

También se abordará la importancia del apoyo de los padres para poder brindar información y obtener datos empíricos para detectar la problemática a abordar. Estos datos nos llevaron al primer acercamiento a la problemática central y llevar a las primeras interrogantes de nuestra problemática.

En el segundo capítulo se aborda el tema central y la información que se obtuvo de este, como lo son definiciones, conocimiento del desarrollo de los niños con los que

interactuó, teóricos que dieron aportes a la problemática, la manera de abordar mediante el juego la situación detectada y el programa que se lleva para poder realizar la transversalidad de los proyectos.

En el capítulo tres se aborda la investigación-acción que se utilizó dentro del proyecto esté dando un desarrollo completo a partir de la transversalidad crítica, dando peso a la metodología cualitativa la cual permitió una visión dentro de los contextos sociales y escolares al abordar un tema que se puede mencionar que es un poco actual dentro de la importancia que se le ha desde de la educación. También se retoma la manera en que la docente logrará llevar a la práctica estrategias dentro y fuera del aula y que los participantes se sientan atraídos por participar dentro de los proyectos.

En el cuarto capítulo se lleva a cabo la presentación de tres proyectos de intervención dentro de nuestro entorno escolar, así como las herramientas de evaluación para conocer los logros y obstáculos que se obtuvieron dentro de la implementación de estos.

I. CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN.

En este capítulo se da un primer acercamiento del contexto escolar donde se obtiene la información por medio del diagnóstico que se realiza en el Jardín de Niños “Federico Froebel” ubicado en la colonia San Juan de Aragón, de la alcaldía Gustavo A. Madero, esto para el conocimiento del desenvolvimiento de los educandos y el contexto social en el cual se encuentran envueltos.

Como primer punto se presenta una reseña autobiográfica titulada “El docente no se crea, nace amando su profesión”, donde se recopila la trayectoria docente, posteriormente se retomará el diagnóstico de la comunidad escolar en el cual se abordarán los temas más relevantes dentro del contexto escolar como son los aspectos relacionados a la ubicación, infraestructura del inmueble, así como las características de la plantilla escolar.

Por último punto, se presentará la problemática detectada dentro del grupo de segundo de preescolar, en el cual la docente interviene desde la observación inicial y la implementación de los datos obtenidos mediante las herramientas para la indagación principal para conocimiento a fondo de la problemática central.

A. “El docente no se crea, nace amando su profesión”.

Mi nombre es Karla Guadalupe González García, nací el 15 de junio de 1989, actualmente tengo 34 años, soy hija de José Alfredo y Sara, además de contar con tres hermanos. Soy madre de tres jóvenes de 19, 15 y 14 años de edad, estado civil: soltera.

Elegí ser docente aproximadamente a mis 13 años de edad, me comenzó a interesar la docencia en educación física, ya que en esos momentos no se contaban con tantas profesoras en esa rama y me daba la inquietud y admiración para poder desempeñarlo. Desafortunadamente y a raíz de una lesión practicando fútbol, mi madre comenzó a motivarme y guiarme a otros estudios, los cuales hicieron que se me fuera perdiendo la meta de ser docente.

Después de algunos años y a raíz de una ruptura familiar, decidí ingresar a estudiar una carrera técnica como asistente educativo, ya que en primer lugar era fuga emocional, pero esto comenzó a motivarme hasta llegar a plantearlo como metas a cumplir, lo cual motivó a no quedarme sólo con una carrera técnica, sino seguir avanzando.

Indagando en las redes sociales, encontré una convocatoria para la escuela normal y sin dudarle, realice los trámites que correspondían para ingresar, sin embargo, no logré el ingreso, debido a que desafortunadamente uno de mis hijos se enfermó y di prioridad en estar con él y lo tome como prueba para seguir avanzando.

Una ocasión sin esperarlo y buscarlo, encontré una convocatoria para la Universidad Pedagógica Nacional, inmediatamente volví a meter papeles, esta vez haciendo todo para poder realizar el examen y obtener el ingreso a esta honorable universidad.

Dentro de este camino tuve la fortuna de llegar a un jardín de niños que me permitió crecer como docente, y a pesar de los retos como mamá estudiante, esto me ha permitido seguir desarrollándome de forma personal y profesional.

Mi llegada a la UPN me ha permitido llevar a cabo una práctica no solo guiada a una teoría, sino me ha encaminado a investigar dentro de mi entorno profesional, basando mi enseñanza y modificándola para lograr brindar a los alumnos un mejor aprendizaje por medio de la empatía y buscando emplear las mejores teorías para alcanzar el éxito.

Actualmente cuento con 8 años de experiencia docente, en un inicio ingresé como asistente educativa de estancia vespertina que constaba en la asistencia de los alumnos que se quedaban en guardería, apoyándolos en sus actividades extras dentro del plantel, así como en sus tareas, esto me permitió conocer los tres grados de preescolar y el trabajo de las docentes a cargo.

A raíz de mi ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional me dan la oportunidad de tener el primer grupo titular, lo cual permitió llevar a la aplicación lo que aprendía dentro de la licenciatura, se comenzó a tener otra visión de la práctica que llevaba,

así como modificar algunas estrategias que se modificaban a partir de las necesidades de cada grupo que he tenido de manera presencial y virtual.

B. Contexto.

El jardín de niños Federico Froebel es un colegio privado que brinda un servicio de educación basada en las inteligencias múltiples, en la actualidad cuenta con educación a distancia basada en clases de dos horas diarias, en las cuales brindan actividades acordes a cada uno de los grupos para lograr los aprendizajes.

A partir del ciclo escolar 2020-2021 el país se encuentra en una situación de pandemia, la escuela se vio afectada dentro de su comunidad escolar, tuvo que modificar su plantilla tanto de docentes como alumnado, debido a que se restringió el acceso al plantel. En esta situación el padre de familia ha brindado apoyo y se ha buscado adaptar a la nueva modalidad por medio de comunicación constante que ha logrado establecer un equipo conjunto entre padres de familia, docentes y directivos.

En esta situación se ha visto afectado en gran número la comunidad escolar, debido a que los alumnos han sufrido pérdidas de miembros de su familia y se ha observado una deserción escolar considerable, es por esto que dentro de la institución se han buscado diferentes estrategias para poder seguir apoyando a los alumnos y sus familias, brindando actividades socioemocionales a la distancia.

1. Contexto externo de la escuela y su comunidad.

El siguiente trabajo se centra en la comunidad escolar del jardín de niños Federico Froebel, ubicado en la Ciudad de México, alcaldía Gustavo A. Madero, en la av. 521, número 20, colonia San Juan de Aragón, primera sección.

Dentro de la colonia se ubican comercios de comida, mercado, estéticas, centros de copiado, tiendas, recauderías. Además, se cuentan con servicios públicos como el hospital infantil, la clínica 29 del seguro social y la estación de policía San Juan de Aragón.

Dentro del perímetro se localizan varios planteles, privados y de gobierno. Los grados escolares con los que se cuentan son preescolar, primaria y secundaria, también hay una preparatoria del Instituto Politécnico Nacional.

Las viviendas que predominan son habitacionales, las estructuras son de concreto y las calles aledañas son pavimentadas, cuentan con todos los servicios como alumbrado público, drenaje, agua potable, lo cual hacen un lugar seguro para la comunidad escolar. También se encuentran diferentes medios de transporte, tales como el metro línea amarilla, metro línea b, camiones que corren por circuito interior y taxis, todo esto hace que la escuela sea de un acceso fácil y no limita su localización.

Este colegio se encuentra en una condición socioeconómico medio-alta, el cual la sociedad que gira en torno al colegio es de niveles educativos de licenciatura y en algunos casos bachilleratos. En este jardín de niños se cuenta con 40 años de experiencia, brindando una educación basada en la estimulación de todas las inteligencias múltiples, aportando a partir de las habilidades básicas de cada alumno, los conocimientos acordes a su edad.

Algunas tradiciones las cuales ha adoptado la comunidad, es la representación de la batalla de Puebla, que se celebra el 5 de mayo y la representan desfilando y realizando una conmemoración conformada por los propios vecinos.

La problemática que domina la zona es la venta de drogas que genera un foco rojo ante la influencia de delincuencia y violencia.

2. Edificio escolar

Las instalaciones del jardín de niños Federico Froebel son adaptaciones dentro de una casa que consta de tres niveles, en la parte baja se encuentra el acceso a alumnos, el cual es un pasillo que da hacia el patio de la escuela y cuenta con alfombra de pasto sintético y juegos de material de plástico para el tiempo de recreo de los estudiantes, también están los sanitarios, uno de niñas, otro de niños y un último de las docentes, de igual manera, hay una bodega de materiales de aseo y un salón de equipo digital para apoyo a las clases.

El segundo nivel cuenta con tres salones que se dividen en dos aulas para kínder 2 y un salón de inglés, cuatro sanitarios; dos de niñas y dos de niños, también se encuentra un área de psicomotricidad; utilizada para clases de yoga y talleres como karate y ballet, y por último; está la oficina de la directora, habilitada con un circuito cerrado de monitoreo durante las 24 horas del día, en donde tiene acceso a cada una de las áreas y salones.

En el tercer nivel se encuentran dos salones para los grupos de kínder 3, dos sanitarios; uno para niñas y otro para niños, también cuenta con una mini bodega que contiene materiales de construcción que se utilizan para los alumnos y la cocina en donde se preparan los alimentos que se distribuyen en el horario del desayuno, comida y merienda.

Los materiales que predominan dentro de cada uno de los salones de clases son: seis mesas de plástico, quince sillas de plástico, muebles de madera donde se pueden colocar las pertenencias de los niños y estantes para materiales de docentes. También se cuenta con materiales blandos para la estimulación de los alumnos, objetos armables, papelería, despensa, equipo para educación física de acuerdo al grado.

3. Comunidad escolar y trabajo a distancia.

El jardín de Niños se conforma de una plantilla escolar de seis docentes titulares para los seis grupos de preescolar, las cuales se encargan de las clases de educación integral, además de contar con tres asistentes educativas que atienden a los alumnos y apoyan a los profesores de talleres extracurriculares y de tareas.

Dentro de la plantilla se cuenta con dos psicólogos que brindan apoyo en situaciones familiares y de aprendizajes, dos profesores de educación física que imparten clases de yoga y de actividad física. El área de administración está conformada por una asistente de dirección, una directora cuyas funciones son de dirigir y apoyar a las docentes, por último, también están dos personas de apoyo para la limpieza del plantel y una cocinera que prepara los alimentos de los alumnos que solicitan en el comedor.

La matrícula escolar consta de 90 alumnos entre niños y niñas, los cuales se reparten en seis grupos de 15 estudiantes cada uno.

A partir de la contingencia que ha afectado al país, el colegio tuvo que modificar su forma de enseñanza, implementando clases a distancia que constaban de clases diarias con las docentes titulares de una hora y media, y con la profesora de inglés de 40 minutos.

Dentro de la nueva modalidad escolar se imparten clases por medio de la aplicación de Zoom, y se graba diariamente una clase para los alumnos que por alguna situación no se pudo conectar. Además, se cuenta con una plataforma digital para informar a los padres de familia y publicar las tareas.

Periódicamente se cita a los padres de familia para poder brindarles materiales de papelería que se utilizaran durante un periodo de dos semanas, además de copias o material de apoyo para las clases y algunos otros instrumentos para seguir estimulando los aprendizajes de los alumnos.

La matrícula escolar bajó considerablemente es por esto que se brinda una atención personalizada en casos donde los alumnos lo requieran.

Por medio de las entrevistas que se generan los primeros días de clases, se registró que los nueve alumnos del segundo grado cuentan con las herramientas indicadas que están relacionadas con los aparatos digitales (lap top, Tablet, celular), red de internet de casa y datos móviles, actualmente se conectan los nueve estudiantes.

Las actividades dentro de las clases que se imparten virtualmente constan de dos materias diarias con cinco actividades que fortalecen las áreas acorde a su grupo, se utiliza el sistema AMCO, el cual brinda aprendizajes por medio de las inteligencias múltiples, se llevan actividades en cuadernos que se utilizan para reforzar conocimientos, se brindan clases extras a aquellos alumnos que presentan alguna dificultad.

C. Diagnóstico.

El diagnóstico nos refiere a la observación del contexto en el que los alumnos se encuentran y la afectación que en algunos casos repercute en su aprendizaje, Marí (2001), considera el diagnóstico educativo como:

Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (p. 201)

1. Técnica.

La técnica permitirá la observación y recopilación de la información del contexto, así como la detección de posibles problemáticas que generan dificultades dentro de los aprendizajes y el desarrollo de los estudiantes.

En esta técnica se recopilan algunas características que permitirán el proceso adecuado de la primera investigación dentro del entorno. Una de las técnicas con más precisión es el diario de campo, ya que será uno de los principales derivado a la observación y la aproximación a la segunda técnica que será los cuestionamientos y formulación de interrogantes para la obtención de mayor información.

2. Instrumentos.

En el diagnóstico elaborado se retoma el diario de campo, con el cual se buscó profundizar a partir de las vivencias diarias dentro del aula, los cuales como nos refiere Malinowski (citado en Ruiz 2019), “el investigador se adentra en la realidad a estudiar junto al individuo o colectivo objeto de estudio”. (párr.11) Dentro de la entrevista se puede individualizar y conocer el contexto de cada participante, nos refiere Vela (2001), “es un mecanismo controlado en donde interactúan personas el entrevistador que transmite información y un entrevistado que la recibe”. (p. 66)

3. Descripción de la comunidad en tiempos de pandemia.

En el Jardín de Niños Federico Froebel ubicado en la alcaldía Gustavo A. Madero, cambio al inicio de la pandemia en marzo del año 2020, debido al cierre parcial que generó una afectación considerable, ya que no se tenía una estructura para el trabajo a distancia, lo cual la comunidad escolar se vio afectada por la falta de participación de los padres de familia una deserción escolar. La plantilla escolar impactó en un 50% de su población, esto se vio más afectado al cierre del ciclo escolar y el inicio del siguiente, al no tener muchos padres de familia las solvencias económicas decidieron no ingresar a los alumnos a clases virtuales quedando la comunidad escolar más afectada.

La plantilla en el ciclo escolar 2020-2021 fue en descenso, quedando sólo 35 niños de los tres grados, lo equivalente a un poco más de la tercera parte de la plantilla de 90 alumnos. Se adaptaron espacios dentro del domicilio de cada docente para la impartición de clases en línea en tiempo real con una duración de 2 horas.

a. Niñez y el acompañamiento de los padres.

Dentro de la modalidad a distancia se llevaron a cabo clases diarias con una duración de 2 horas, en donde a los alumnos se les asignaban actividades curriculares y extracurriculares, además de contar con la presencia de los padres de familia durante las actividades de los alumnos, los cuales brindaban apoyo al solicitarlo.

Durante la pandemia se tuvo participación de los padres al asistir cada 15 días por materiales que los alumnos usaban para su trabajo en casa.

b. Docentes y el trabajo a distancia.

Al inicio de la pandemia las docentes se encontraban en el segundo trimestre que se vio afectado debido a la impartición de clases grabadas, las cuales se presentaban por medio de la plataforma de YouTube, en donde se observó la falta de compromiso de los padres para poder visualizar las sesiones. Al siguiente ciclo escolar se toma la decisión del cambio y se realizó un programa para impartición en

tiempo real, esto favoreció en los aprendizajes ya que se modificaron actividades para lograr los objetivos en algunos casos y otros sí se vieron afectados.

4. Planteamiento del problema.

Los niños y niñas del segundo de preescolar del Jardín de Niños “Federico Froebel”, muestran dificultades al controlar sus emociones como la frustración y el miedo, lo cual se ha visto reflejado en su rendimiento al realizar algunas actividades, se ha observado que las docentes al no trabajar el control de emociones; se enfrentan a inseguridades y falta de interés, esto por no lograr las actividades sugeridas.

La etapa en la que se encuentran los infantes es en la de comprender y controlar impulsos, la socialización permite sentirse bien a partir de lograr los objetivos, así como puede generar frustraciones al no lograrlos.

a. Preguntas de indagación.

- ¿Cómo fortalecer el reconocimiento de las emociones en los niños de segundo de preescolar Federico Froebel?
- ¿Qué actividades favorecen el reconocimiento de las emociones de los niños de segundo de preescolar Federico Froebel?
- ¿De qué manera involucrar a los padres de familia en el reconocimiento de emociones de los niños de segundo de preescolar Federico Froebel?

b. Supuestos teóricos.

- El reconocimiento de las emociones se puede fortalecer a partir de la realización de proyectos transversales que les permitan a los niños de segundo de preescolar expresar sus emociones, ya que permitirá una identificación a partir de la experimentación de sensaciones.
- Las actividades que favorecen la identificación de las emociones en los niños de preescolar de segundo son los cuentos y actividades en equipo, que permitirán a partir de situaciones reales, la solución de conflictos dentro y fuera del aula.

- Los padres de familia se pueden involucrar mediante actividades de reforzamiento como juegos para los niños, integración de proyectos en los cuales puedan trabajar en equipo con sus hijos y actividades dentro del plantel para la mejora de la relación padre e hijos.

II. REFERENTES TEÓRICOS

En el siguiente capítulo se retoma la relevancia de las emociones en la edad preescolar y la importancia de poder lograr que los alumnos del jardín de niños identifiquen los diferentes cambios de acuerdo a situaciones que realizan durante su día.

Para lograr un mejor entendimiento sobre el tema, es importante conocer sobre las emociones, estas se manifiestan desde la primera etapa de vida, las cuales se representan en sentimientos que el niño va refiriendo desde ver a su mamá, al tener hambre, al necesitar algo.

Las emociones son parte de la personalidad de los individuos, estas conllevan a la integración de sentimientos y sensaciones que en la primera parte de su vida serán fundamentales para poder tomar decisiones, así como al realizar algún juego entre sus pares, al elegir un material e incluso al integrarse con sus compañeros y docentes.

Una emoción en la edad preescolar se puede dirigir a los impulsos que los niños representan como llorar, gritar, aislarse e incluso pegar, esto según la situación en la cual se encuentren. Es importante mencionar que el niño tendrá sus primeros impulsos en la primera etapa de vida que le permitirá comunicarse para tener la atención de sus padres, así como cumplir con sus necesidades.

Mucho se piensa que la escuela solo brinda conocimientos derivados a aprendizajes específicos, a conceptos dentro de temas centrales como lo son los campos de formación académica, estos solo basados a la teoría, sin embargo no se había priorizado a los sentimientos que muchas veces los niños manifiestan dentro de las actividades que experimentan, desde lograr algún trazo, conteo, hasta la frustración que ellos puedan sentir al no poder dar un brinco, lanzar una pelota o el simple hecho de no poder realizar un juego con sus compañeros de salón.

La educación emocional, así como las demás asignaturas en la actualidad, deberían tener una visión diferente, ya que las personas tienden a enfrentar situaciones

complejas, las rutinas familiares, la falta de comprensión de empatía vienen a hacer compleja la forma de apoyar a los alumnos dentro de su entorno social y en algunos casos de su entorno escolar. Es por ello que es importante conocer más sobre este tema.

Dentro del programa de Aprendizajes Clave, nos lleva abordar las emociones dentro de las áreas de desarrollo social, en este punto nos refiere a la *Educación Socioemocional*, el peso que se da a las emociones de los alumnos en esta edad es primordial, ya que su lado humanista refiere a la manera de enfocar la vida escolar con el contexto actual, esto nos lleva a tener una visión más completa dentro de las necesidades y darle valor a lo que los niños y niñas van experimentando emocionalmente.

La educación socioemocional como lo refiere el Plan de Aprendizajes Clave, lleva a crear niños y niñas capaces de generar relaciones socioafectivas, así como les ayuda a gestionar sus sentimientos, dialogar para llegar a acuerdos o simplemente a interactuar de una forma afectiva, segura, autorregulada y ejerciendo un respeto con sus semejantes.

Pero no solo es emplear las emociones dentro de la vida cotidiana, es llevar a la práctica lo aprendido en casa, desde la manera de conducirse hasta la forma de solucionar situaciones que se les presentan, esto les permite formar su personalidad por medio de sus valores que se reforzarán dentro de los aprendizajes y del desenvolvimiento de la docente para pulir los conceptos que para ellos representan, así como desarrollar sus habilidades dentro y fuera de su contexto escolar así como la actitud que representará ante la vida.

Es por ello que se retoma del Plan de Aprendizajes Clave cinco propósitos de la educación preescolar que se deben tomar en cuenta para un desarrollo más óptimo y que la docente debe considerar para lograr un aprendizaje significativo en el alumnado:

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.

3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Es importante retomar el enfoque pedagógico ya que permitirá que los niños puedan a partir de experiencias dentro de la educación socioemocional conocer diferentes formas de expresarse, así como la construcción de su propia identidad, mediante su seguridad y su autonomía, dentro del enfoque indagaremos los conocimientos previos que los niños al ingresar al preescolar tienen y la manera de guiarlos para lograr una mejor interacción con sus padres, hermanos y miembros de su familia, así como con sus compañeros dentro del aula.

Es importante mencionar que la familia toma una parte fundamental en el desarrollo y primer acercamiento de los niños a sus emociones, ya que la manera en que los padres llevan sus primeros años de vida la interacción y la manera en que demuestran afecto, respeto a los niños será un reflejo de cómo cada uno de ellos se desenvuelven esto puede conllevar a conocer niños seguros, temerosos, felices e incluso en algunos casos niños no felices.

En la actualidad, es una realidad observar niños con diferentes carencias emocionales, ya que conlleva a ver que las familias y su entorno ha cambiado y en algunos casos reemplazan los momentos de calidad, por distraer las necesidades con dispositivos que llevan a olvidar algunos sentimientos que generan ansiedades por aparatos que solo distraen momentáneamente y no les brindan momentos que puedan ellos llevar a la creación de una personalidad sana y que pueda aportar el conocimiento real de sus emociones.

Retomando el enfoque metodológico, es importante conocer las características y necesidades del alumnado para poder rescatar y abordar su educación emocional dentro de un entorno que puedan ellos desenvolverse y desarrollarse de una manera armónica y respetuosa para sentirse queridos y brindar cariño a los demás.

A. Reconocimiento de las emociones.

Las emociones en la actualidad han obtenido un gran impacto en la educación, debido a la falta de conocimiento de ellas y la forma de relacionarlas en la vida cotidiana y en este caso dentro de la educación preescolar, ya que se pensaba que no influía en los aprendizajes de los niños y niñas. Las emociones dentro de los aprendizajes del nivel preescolar, son temas que nos permiten hacer una investigación a manera de conocer el cómo se lleva dentro de las aulas, y estas a su vez en las cuales las y los docentes llevan a cabo su comprensión, la manera en que cada uno las identifica como nos refiere Goleman (1995), "Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución"(p. 26). Tomando en cuenta lo anterior, es importante realizar una observación dentro del desenvolvimiento que cada niño refiere ante las actividades que se sugieren dentro del aula, incluso dentro de la entrevista inicial con padres de familia para conocer los comportamientos en su entorno familiar. Es por esto que las emociones son parte de la personalidad de las personas, lo importante es conocer el cambio que nos da a partir de lo que sentimos con respecto a episodios que vivimos.

Tomando en cuenta lo anterior, es importante considerar que las emociones provocan ciertas reacciones que en ocasiones son impulsos, incluso son en algunos casos expresiones que pueden ser involuntarios, comúnmente muchos niños y niñas confunden o perciben las sensaciones de manera contraria, lo cual es importante apoyar para que su reconocimiento sea acorde a la emoción que quieren representar. Según Cannon y Bard (citado en Ruiz,2019) la emoción antecede a las conductas y prepara al organismo para realizar una respuesta de lucha o huida frente a situaciones ambientales de emergencia. Por ejemplo, *lloramos porque nos sentimos tristes* (prr.5). Es por esto que es importante conocer las diferentes conductas para el conocimiento de las sensaciones que se producen.

1. Cómo regular las emociones.

El conocimiento de las emociones ha permitido identificar las situaciones que provocan algún cambio en el ánimo de las niñas y niños, en ocasiones estas son complicadas de regular, debido a la falta de conocimiento sobre el tema, así como la falta de apoyo para poder reaccionar de una manera pacífica, como nos refiere Goleman (1995), “El control de la vida emocional y su subordinación a un objetivo resulta esencial para espolear y mantener la atención, la motivación y la creatividad” (p.54). En este punto es importante promover actividades que atribuyen al autocontrol de emociones como respiraciones, relajación, esto permitirá que los niños y niñas puedan tener una solución a situaciones y no bloquearse por un impulso.

Dentro del autocontrol de los impulsos, como nos refiere Darwin (1852):

El cumplimiento de movimientos ordinarios de opuesta naturaleza, bajo el impulso de movimientos opuestos a la voluntad, se ha hecho habitual en nosotros y en los animales. De lo cual resulta que, cuando acciones de una especie cualquiera han sido estrechamente unidas a una sensación o una emoción parece natural que actos de una naturaleza enteramente opuesta, aun cuando absolutamente inútiles, sean cumplidos de un modo inconsciente a consecuencia de la costumbre de la asociación bajo la influencia de una sensación o de una emoción directamente opuesta. (p.77).

Con base a lo anterior, es importante generar movimientos y diferentes estímulos que se pueden favorecer a partir de juegos en las diferentes formas de participación e integración. Es importante considerar que los niños en nivel preescolar tienen impulsos, por lo que es relevante apoyar para no generar conflictos dentro del aula.

B. Desarrollo infantil

Dentro del desarrollo del niño Piaget (citado en Tomas, 1994), nos ha permitido visualizar la forma en la que el niño podrá comprender la manera de solucionar problemáticas a partir de la etapa en la que se encuentra, como tomar su biberón cuando es un bebe, llorar para llamar la atención de sus padres, hasta lograr atar las agujetas de sus zapatos.

La teoría del desarrollo cognitivo aborda las etapas que todo niño tendrá durante su infancia desde su nacimiento hasta al final de su niñez, las cuales en este escrito es importante retomar para considerar el desenvolvimiento de ellos y priorizar las etapas dentro del nivel escolar para comprender el comportamiento de cada niño ya que para este psicólogo, el niño es un pequeño científico que puede crear sus propias teorías sobre su contexto.

Etapa sensorio-motora: se encuentra entre el nacimiento y los primeros dos años de edad, el niño a partir de la interacción física con su primer entorno, logrará mencionar sus primeras oraciones, tendrá interacciones mediante el juego que realizará con sus padres, hermanos, y toda persona cercana. Es importante mencionar que en esta etapa el niño es egocéntrico y sólo satisface sus propias necesidades.

Etapa pre operacional: se manifiesta entre los dos y los siete años de edad, el niño puede interactuar con más miembros de su familia y comunidad, realiza y estructura más oraciones y comprende algunas situaciones que suceden a su alrededor, aunque aún no puede entender algunos términos o no logra razonar algunas situaciones, consigue iniciar este proceso con ayuda de sus padres e incluso pares. En esta etapa aún el egocentrismo está presente.

Etapa de las operaciones concretas: se manifiesta entre los siete y doce años de edad, el niño ya tiene una lógica para obtener sus propias conclusiones, así como poder clasificar de manera concreta, el niño ya no es egocéntrico, sin embargo, puede aún tener ciertos comportamientos desde su propio "yo".

Etapa de las operaciones formales: se manifiesta desde los doce años hasta la vida adulta, ya se cuenta con una capacidad de razonamiento de lo real, lo correcto, y lo que puede ser de riesgo para ellos, en donde lo abstracto se basa dentro de experiencias en donde el individuo se ve involucrado dentro de su contexto. En esta última etapa el individuo piensa de forma más determinante ante las situaciones que se le manifiestan dentro de su vida cotidiana.

Por otro lado, encontramos la teoría de Vygotsky (citado en Tomas,1994), nos refiere tres etapas dentro del desarrollo cognoscitivo que llevan por nombre etapa real, próxima y potencial. Estas etapas hacen mención del razonamiento que el individuo tendrá para la resolución propia e independiente de algunos problemas, así como en diversos casos el individuo podrá ser apoyado o guiado. En edad preescolar estas etapas las podemos visualizar por medio de las imitaciones que el niño hará de sus pares y de sus propios maestros.

De acuerdo a lo antes mencionado, es importante señalar que se deben considerar dentro de nuestra investigación estas etapas para comprender y guiar de manera adecuada a los alumnos.

1. Desarrollo social.

Dentro del desarrollo social es importante retomar a un psicólogo como lo es Bandura (2012), el cual dentro de su teoría social-cognoscitiva permite conocer el proceso que el niño tendrá a través de la conducta y su paso por la observación que tiene en sus contextos para llegar a la imitación de algunas conductas, de igual manera manifestó que el proceso dentro de su desarrollo le permite realizar algunas acciones como el hablar por medio de la interacción, que tienen en un primer momento de su vida cuando sus padres interactúan con él y mediante su crecimiento puede ampliar su vocabulario al interactuar con otros miembros de su familia, incluso con sus pares al ingreso a su contexto escolar, esto no solo permite imitar vocabulario sino gestos que observa de las personas con las que convive.

Dentro de esta imitación también se manifiestan conductas que pueden en algún momento ser parte de su personalidad, como lo son conductas agresivas, miedo, inseguridad, seguridad, esta observación también aplica desde lo que el niño aprende con respecto a su primer acercamiento con la escuela cuando observa y su modelo a seguir es su docente.

Es importante considerar que el niño reflejará más estos comportamientos en la edad escolar, los cuales podrá representar por medio de lo que va aprendiendo

como lo son valores, aprendizajes significativos de acuerdo a su edad y crear su propia personalidad.

2. Desarrollo motriz.

Para conocer más acerca de la forma de desenvolverse de los niños en preescolar es importante abordar el desarrollo motriz, el cual en esta edad es de suma importancia conocer el desarrollo. Fleishman (citado en Meneses,2002), nos refiere mediante su modelo factorial que el niño en etapa de la primera infancia, se desarrolla a partir de diferentes formas de aprendizaje, desde lo motriz para lograr en una edad adulta tener una estabilidad.

En este desarrollo el niño es capaz de alcanzar a construir movimientos que generan coordinación entre actividades cotidianas, como lo son el caminar, correr, saltar, lanzar algún objeto o el simple hecho de vestirse, estos movimientos garantizaran que el niño pueda lograr llevar a cabo secuencias diarias de movilidad, así como concretar tareas más complejas cada vez.

Dentro de la teoría del desarrollo motriz se debe estimular de manera continua para lograr sus objetivos entre ellos:

- Encontrar en diferentes fases durante diversas tareas realizadas.
- La utilización de las fases en el desarrollo motor se origina a partir de una metodología deductiva en el estadio del desarrollo.
- La constatación de que el niño presenta un desarrollo motriz de lo simple a lo complejo y de lo general a lo específico.
- Existen características físicas que intervienen en las actividades motrices.
- Cada persona debe superar cada fase para poder optar a conductas motrices más complejas.

Así como el énfasis que refiere dentro del contexto en donde se representará como:

- La interacción social, en donde el conocimiento es un proceso de interacción entre sujeto y el medio socio-cultural.

- El lenguaje, como una herramienta necesaria para llevarse a cabo el conocimiento, el cual va a permitir el control de las acciones.
- Existencia de dos funciones mentales: las inferiores (innatas) determinadas genéticamente y las superiores (adquiridas culturalmente) mediante la interacción social. El proceso de mediación, el cual va a permitir llevar al individuo de su desarrollo real a su desarrollo potencial o zona próxima, se da mediante la interacción social.

Es por ello que el desarrollo motriz debe considerarse como parte fundamental dentro de la etapa preescolar para poder lograr que el niño pueda lograr mediante actividades concretas.

C. El juego y la importancia en el desarrollo preescolar

El siguiente punto es importante considerar que con respecto al desarrollo infantil, el juego es importante ya que por medio de este se pueden obtener aprendizajes significativos y puede desarrollarse de manera más activa y divertida.

El juego en el desarrollo de los niños se establece como un derecho, el cual genera una importancia por la parte recreativa de los niños como punto para su aprendizaje. Dentro de este derecho aplica tres puntos importantes, el dónde juegan los niños, con quién juegan y con qué juegan.

En estos tres puntos su objetivo será garantizar el buen desenvolvimiento de los niños y tener los materiales necesarios, así como tener a un compañero con quien lo puedan hacer. En este caso es importante brindar espacios recreativos dentro y fuera de la escuela, así como en su comunidad y casa, tener materiales y juguetes con los cuales pueda interactuar, así como hacer partícipes a sus compañeros, padres, hermanos.

Dentro del código de la niñez y la adolescencia. Ley 12 de 2018. 04 de mayo 2018 (México). Nos menciona que todo niño tiene derecho al descanso y al juego esto nos lleva a pensar que en ocasiones los niños por rutinas algunas veces de su familia llegan a no tener tiempos recreativos, así como el derecho al descanso para retomar energía y por la misma salud del niño.

En el aula la docente juega un papel importante debido a que es la encargada de realizar diversas actividades las cuales generarán aprendizajes basados en juegos, rutinas las cuales no solo se girarán a la parte teórica si no a la parte del juego. La docente será la encargada de hacer valer las garantías de cada niño dentro y fuera del aula.

1. El juego según Freud.

Según Freud (citado en Lizzi y Bardi 2008), el juego son movimientos de repetición, estos en algunas ocasiones pueden ser mecánicos, dentro de su obra *El creador literario y el fantaseo* y según Lizzi y Bardi (2008), *el juego y la creación poética*. S. Freud señala que el juego es la ocupación favorita y más intensa del niño y que cuando éste juega se conduce como un poeta; no es una actividad menor y el niño la toma muy seriamente, invirtiendo grandes cantidades de afecto. Cuando el niño juega crea un mundo propio y grato. Se plantea en este artículo que la antítesis del juego no es la gravedad sino la realidad, y que en sus juegos el niño apuntala los objetos y circunstancias imaginados en elementos tangibles y visibles del mundo real, diferenciando sus juegos de la realidad externa”.

Esto nos refiere que dentro del juego es importante considerar que el niño debe ser autónomo, creativo y debe guiar para lograr que se puedan integrar otros niños.

2. El juego según Erikson

En la siguiente teoría, Erikson (citado en Meneses y Monge,2001), refiere a partir del desarrollo infantil a establecer los juegos adecuados para lograr habilidades de acuerdo a su edad. Esta teoría refiere las dificultades que podemos enfrentar y es por esto que es importante conocer las diferentes etapas para apropiarse los juegos y sean los adecuados.

En una primera etapa en la cual es antes del primer año de vida nos encontraremos con una primera situación la cual se refiere a la confianza contra la desconfianza que el niño encontrará. Dentro de esta etapa el niño debe tener seguridad para poder desarrollar sus necesidades básicas debido a esto los juegos en donde se estimule las partes de su cuerpo, así como su área motora.

En la segunda etapa que es a partir del primer año de vida hasta los 3 años en los cuales el niño comenzará a ser autónomo, pero también le da vergüenza realizar algunas actividades, en esta etapa el niño es investigador, comenzará a tener más control de su cuerpo, es por esto que es importante realizar juegos en los cuales tengan confianza para control de esfínteres, juegos para estimular su habla, juegos en los cuales puedan estimular su autonomía.

Dentro de una tercera etapa la cual comenzará de los 3 años hasta los 6 años de edad el niño comenzara a tener iniciativa al realizar algunas actividades, así como a sugerir algunos juegos que le llaman la atención, así como también comenzara con la dificultad de la culpabilidad la cual será a partir de no lograr algunos objetivos.

A partir de estas etapas es importante considerar que la teoría de Erikson nos proporcionara algunas técnicas para realizar el juego y desarrollar sus habilidades básicas y fortalecerlas. Esto será a partir de sincronizar las necesidades y hacerlas divertidas a partir de los juegos con los cuales podremos desarrollar de forma divertida y atractiva sus habilidades básicas.

III. “REFERENTES METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS”

En el siguiente capítulo se retoma la transversalidad crítica desde la perspectiva dentro de los proyectos de situaciones socioeducativos, los cuales permite desde la visión docente generar estrategias para la reflexión y solución de situaciones sociales.

Dentro de la comunidad escolar se observan diferentes contextos que involucran a la sociedad y muchas veces generan problemáticas que impactan dentro de la educación y desarrollo de los niños. Dichas problemáticas se pueden tornar un tanto complejas al conocer el impacto que deja en la comunidad desde lo social hasta el nivel de aprendizajes.

Es por ello que a partir de lo que se genera dentro del conocimiento en la primera observación y posteriormente implementando instrumentos en donde se pueda obtener datos que permitan conocer la problemática real se puede llevar el diagnóstico para desarrollar las estrategias para solución de este.

A. Investigación-acción.

Antes de iniciar con el siguiente escrito se considera importante conocer el término “investigación-acción” el cual según Colmenares y Piñeros (2008), “se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas y escritas y la conducta observable”, esta investigación nos permite a partir de observar el contexto escolar determinar las problemáticas que influyen en los aprendizajes de los niños y niñas de preescolar.

La investigación acción dentro de la práctica docente permite realizar una investigación dentro de una metodología cualitativa esta permite al docente adquirir una visión dentro de su comunidad escolar las necesidades que dentro de la educación conllevan a tener dificultades, las cuales permiten al profesor hacer

planteamientos en donde permita incluir de manera que en conjunto se puedan ir resolviendo.

Dentro de la labor docente se considera importante realizar una investigación constante para poder tener una educación de calidad, con aprendizajes de calidad dentro de la comunidad y su contexto real. Esta investigación debe permitir al docente ir conociendo su práctica a partir de resultados que se van observando dentro del aula, así como los resultados dentro de los objetivos que se tienen con los niños.

Latorre (1998), nos refiere que la investigación debe integrar la investigación y la enseñanza esto dentro de la práctica educativa, esto servirá para el auto desarrollo del propio profesor esto dentro del objetivo de la investigación será para la mejora de la calidad educativa, así como para la propia evaluación docente.

Es importante mencionar que la investigación debe considerarse de metodología cualitativa y en palabras de Jesús Ibáñez (2002), “las llamadas técnicas cuantitativas investigan el sentido producido (los hechos). La técnica del grupo de discusión investiga el proceso de producción de sentido, que no es más que la reproducción de la unidad social de sentido, y en ello reside su valor técnico”. Esto en referencia a la manera de llevar a cabo la investigación para lograr un resultado de manera igualitaria bajo la técnica de la observación.

En este caso la investigación-acción se llevará a cabo para la obtención de datos de la problemática del grupo de tercero de preescolar del jardín de niños Federico Froebel. El cual nos permitió conocer a detalle la problemática central que limitaba a los niños y niñas en sus aprendizajes en este caso fueron las emociones que les generaban ciertas actividades desde la felicidad al poder lograrlas hasta la frustración que presentaban al no lograrlas.

Esta investigación lleva como resultado la adquisición de información de manera precisa y mediante una constante participación dentro del contexto escolar, así como dentro de los instrumentos que permitirán adquirir la información actualizada.

Es importante retomar que dentro de la investigación-acción se deben considerar las fases que permitirán una forma de llevar a cabo la investigación y así llegar a los resultados esperados Escudero (retomado de Latorre,1998), nos refiere que las fases deben articularse en torno al diseño de los proyectos:

- Identificación inicial de un problema, tema o propósito sobre el que indagar (analizar con cierto detalle la propia realidad para captar cómo ocurre y comprender por qué).
- Elaborar un plan estratégico razonado de actuación (crear las condiciones para llevarlo a la práctica y realizarlo), controlar el curso, incidencias, consecuencias y resultados de su desarrollo.
- Reflexionar crítica mente sobre lo que sucedió, intentando elaborar una cierta teoría situacional y personal de todo el proceso.

B. Nuevo Modelo Educativo. Aprendizajes clave 2017 de preescolar.

En el siguiente tema se retoman cuatro puntos relevantes dentro del nuevo modelo educativo, los cuales se deben considerar para la educación básica, en este caso dentro del nivel preescolar.

En el plan aprendizajes clave (2017, p.101), nos menciona que “los alumnos sean resilientes, innovadores y tengan valores que garanticen la sostenibilidad del mundo se requiere que desarrollen un conjunto de competencias”, el “Enfoque” el cual nos refiere que la educación debe ser basada en competencias, estas no solo a nivel educativo, sino también deben ser para su vida cotidiana. El enfoque permite llevar a cabo estándares los cuales el niño pueda tener grados de complejidad que lleven a reflexionar y tomar decisiones desde lo que realiza en su casa y escuela.

Dentro del enfoque es importante mencionar los objetivos que se tienen que desarrollar:

Conocimientos: disciplinaria, interdisciplinaria y práctica.

Habilidades: habilidades cognitivas y meta cognitivas, habilidades sociales y emocionales y habilidades físicas y prácticas.

Actitudes y valores: adaptabilidad, flexibilidad y agilidad, mente abierta, curiosidad, mentalidad global, esperanza y proactividad.

Tomando como referencia el libro aprendizajes clave (2017, p.108) se retoma “En este Plan el planteamiento curricular se funda en la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores. En este sentido, su enfoque es competencial, pero las competencias no son el punto de partida del Plan, sino el punto de llegada, la meta final, el resultado de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, adoptar actitudes y tener valores”.

Otro punto importante que se considera para la formación de los niños de preescolar son los “Principios Pedagógicos” se basan en la práctica docente y en los objetivos dentro del proceso educativo el cual se tomarán en cuenta los catorce principios a continuación:

- 1.- Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
- 2.- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
- 3.- Ofrecer acompañamiento en el aprendizaje.
- 4.- Conocer los intereses de los estudiantes.
- 5.- Estimular la motivación intrínseca del alumno.
- 6.- Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
- 7.- Propiciar el aprendizaje situado.
- 8.- Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
- 9.- Modelar el aprendizaje.
- 10.- Valorar el aprendizaje informal.
- 11.- Promover la interdisciplina.
- 12.- Favorecer la cultura del aprendizaje.

13.- Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.

14.- Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

Los anteriores principios son la base para crear una mejor práctica docente con la cual los aprendizajes de los niños y niñas serán más significativos y se desarrollarán a partir de los objetivos dentro del enfoque.

Dentro de la formación de los alumnos de preescolar, es importante considerar que los educandos deben de tener un objetivo el cual se plantea la docente el cual el resultado se dará a partir de los aprendizajes que adquieren al finalizar su periodo escolar.

El perfil de egreso como lo refiere en el programa de “Aprendizajes clave”, es el que permitirá al docente partir a los siguientes niveles de acuerdo a los aprendizajes adquiridos, así como reforzar aquellos aprendizajes de una manera que logren alcanzar el objetivo de cada nivel.

Dentro del Perfil de Egreso se organiza a partir de los campos formativos y los aprendizajes que los niños y niñas obtendrán de estos es conocer los logros obtenidos durante el ciclo escolar a partir de conocer el ingreso el nivel en el que llegan y al final conocer los aprendizajes que obtuvieron, estos se organizarán en los siguientes ámbitos:

- 1.- Lenguaje y comunicación.
- 2.- Pensamiento matemático.
- 3.- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- 4.- Pensamiento crítico y solución de problemas.
- 5.- Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.
- 6.- Colaboración y trabajo en equipo.
- 7.- Convivencia y ciudadanía.
- 8.- Apreciación y expresión artísticas.

9.- Atención al cuerpo y la salud.

10.- Cuidado del medioambiente.

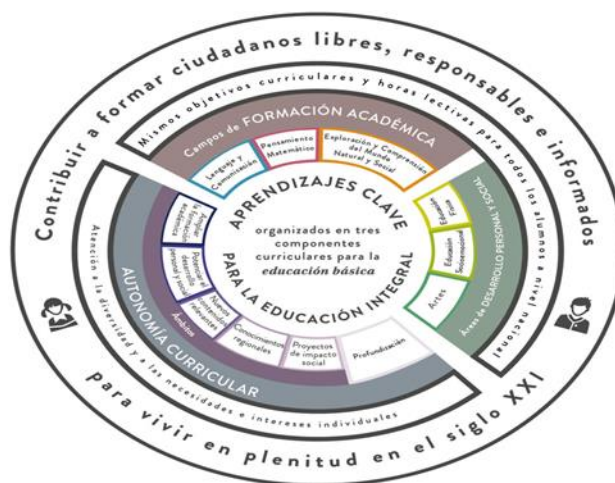
11.- Habilidades digitales.

Los siguientes ámbitos a lo largo de su paso escolar permitirá que vayan adquiriendo aprendizajes competenciales los cuales se irán complementando por medio de los niveles educativos, llevando sus habilidades a puntos más altos de acuerdo al nivel educativo.

En el preescolar el perfil de egreso permite visualizar las habilidades que los niños adquieren desde casa, y en base a su contexto social asociará y desarrollará para una vida adulta la cual podrá desenvolverse de manera más segura.

En el nivel preescolar el niño podrá adquirir ciertos rasgos, los cuales serán a partir de los ámbitos estos permitirán que el niño de preescolar mediante los campos formativos, estos que llevan por medio de las situaciones didácticas, llevarán a que los niños sean más desenvueltos, más pensantes, analíticos, reflexivos.

Lo antes mencionado nos lleva a reflexionar sobre los campos formativos, los cuales se denominan a las asignaturas que se llevan a la práctica dentro del aula, estas



asignaturas permiten llevar un desenvolvimiento mediante áreas específicas en donde se refuerzan las áreas de desarrollo, autonomía y los campos de formación, estos especificados en la siguiente gráfica.

Figura 1. Fuente “Aprendizajes clave 2017” p. 113

A continuación, se mencionará las áreas que se desarrollan a partir de los aprendizajes que se quieren aportar.

Retomando el libro de aprendizajes claves (2017, p. 112) se toma que “los campos de formación académica se organizan en tres: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno”. Estos a su vez se caracterizan por ser parte primordial dentro de la formación de los niños y niñas ya que estos dan prioridad a las asignaturas que permitirán el desarrollo analítico y reflexivo de los alumnos.

Dentro del área de desarrollo personal y social permite al niño desarrollarse de manera integral esto nos refiere a la formación artística, salud, motriz, emocional, en el programa de aprendizajes clave (2017, p.12), menciona “La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones”. Esto es importante considerar ya que refiere al desarrollo de los niños mediante a sus capacidades y habilidades que poseen y que van desarrollando.

Por último, se encuentran los ámbitos de la autonomía curricular estos permitirán a la docente implementar estrategias las cuales integren las necesidades, las dificultades para poder ser llevadas de una manera objetiva, así como les permitirán a partir de su contexto social ser inclusivos y resilientes ante lo que se les presente.

Es importante mencionar que dentro de la formación de los alumnos la integración de las áreas antes mencionadas llevará a la estructura adecuada para llegar los objetivos dentro de la educación inicial.

C.Creación de ambientes de aprendizaje.

En el siguiente punto se retoma la importancia de implementar ambientes óptimos para los aprendizajes de los niños de preescolar estos nos llevan a esa observación

que se realiza dentro del aula y las necesidades que se tienen que abordar de acuerdo al alumnado.

Dentro de la práctica docente es importante la implementación de ambientes de aprendizajes estos de acuerdo a las necesidades de los niños es por ello que tomando en cuenta el programa de aprendizajes clave (2017), menciona que “El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores”. (p. 123)

En el siguiente punto se retoma la importancia de crear un ambiente que sea propicio para las asignaturas y estas a su vez sean acordes para los aprendizajes de los niños y niñas. Tomando como referencia los aprendizajes clave (2017) “El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores”. (p. 123)

El ambiente de aprendizajes nos refiere que es importante conocer el contexto de los niños, así como su manera de desenvolverse dentro y fuera del aula, es importante mencionar que dentro de los ambientes de aprendizaje la docente tiene una intervención en constante cambio el cual permite ir mediando por medio su desenvolvimiento.

Entre algunos ambientes se debe tomar en cuenta que todo debe ser apropiado para la edad de los niños y niñas, así como ser atractivo para ellos. Se debe plantear a partir de los temas que se desarrollan dentro del aula y pueden ser desde el mobiliario hasta los materiales que se proporcionen, esto para lograr hacer real y que el aprendizaje sea más significativo.

Dentro de los ambientes de aprendizajes se pueden incluir las TICS. las cuales permiten dar una visión diferente estas a su vez son una herramienta que favorece el aprendizaje en los alumnos desde la visión actual de la educación. Dentro de los

ambientes se debe considerar que la docente debe ser innovadora lo cual en la actualidad las herramientas virtuales toman un mayor peso en la educación básica.

D. Propuesta de transversalidad.

Se considera la transversalidad desde un punto de vista crítico a partir del conocimiento del contexto escolar, el cual permite conocer y desarrollar las estrategias acordes a las habilidades de los niños y niñas, como nos refiere Velázquez (2009:,36), “ la transversalidad se refiere a una estrategia curricular mediante la cual algunos ejes o temas considerados prioritarios en la formación de nuestros estudiantes, permean todo el currículo, es decir, están presentes en todos los programas, proyectos, actividades y planes de estudio contemplados en el Proyecto Educativo Institucional –PEI– de una institución educativa”.

En este caso y tomando como referencia lo antes mencionado se toma como referencia la educación en tiempo de pandemia el cual como el contexto se refiere hay ciertas limitantes que interfieren a una educación convencional, la cual se ve afectada por una situación de sanidad lo cual genera una forma de adaptar la educación.

En el siguiente escrito se retoma la transversalidad crítica desde la perspectiva dentro los proyectos de situaciones socioeducativos, los cuales permite desde la visión docente generar estrategias para la reflexión y solución de situaciones sociales.

Dentro de la comunidad escolar se observan diferentes contextos que involucran a la sociedad y muchas veces generan problemáticas que impactan dentro de la educación y desarrollo de los niños. Dichas problemáticas se pueden tornar un tanto complejas al conocer el impacto que deja en la comunidad desde lo social hasta a nivel de aprendizajes.

Es por ello que a partir de lo que se genera dentro del conocimiento en la primera observación y posteriormente implementando herramientas en donde se pueda obtener datos que permitan conocer la problemática real se puede llevar el diagnóstico para desarrollar las estrategias para solución de este.

La transversalidad crítica dentro del contexto actual en donde la población se encuentra enmarcada ante una situación de sanidad (pandemia) nos dirige a contextualizar la importancia de crear proyectos en los cuales se potencialicen los aprendizajes por medio de contextos reales como lo esta situación de sanidad y que al verse limitados se pueda tener una educación basada en la comprensión de los temas actuales dentro de actividades que sean innovadoras y atractivas.

1. Fundamentos Teóricos.

En el siguiente punto se considera importante elaborar una propuesta pedagógica la cual a partir de los ejes transversales dentro del marco del pensamiento complejo estos a partir de las vivencias que se pueden generar y el impacto que se genera para su solución.

Dentro de la filosofía de los niños y niñas se considera importante mencionar que se generan escenarios con los cuales los niños y niñas puedan analizar y relacionar entre el escenario creado para ser real, así como el escenario real.

Se retoma la importancia de conocer el impacto que genera los proyectos transversales a partir de contextos actuales, priorizando el pensamiento crítico del niño. Es importante tomar en cuenta que dentro de la transversalidad critica es de suma importancia conocer algunos de los fundamentos teóricos que permitirán a partir del conocimiento de los mismos crear proyectos que pueden generar conciencia y ampliar los panoramas ante la resolución de problemáticas sociales que permitan crear una conciencia a partir de la implementación de estrategias acordes al contexto en el que se encuentra.

a. Pensamiento complejo.

En el siguiente apartado se retoma la importancia que genera el pensamiento complejo dentro de la educación para poder lograr que el niño pueda analizar a partir de lo que vive dentro de su entorno, y que pueda llegar a lo real a partir de los escenarios que se le brindan.

Una parte fundamental que se debe considerar desarrollar es el pensamiento complejo el cual permite que el niño comprenda la problemática en la cual se

encuentra envuelto, así como la importancia de buscar la manera en la cual deberá solucionar esta misma.

El pensamiento complejo dentro de nuestra investigación permitirá realizar un análisis de la complejidad que hay en la educación basándonos dentro de la propia metodología que se aplica dentro del aula, así como el programa que se emplea en la actualidad, desde sus objetivos hasta aprendizajes que se quieren lograr.

Tomando en cuenta a Morín (2003, como se citó en Martínez, 2017) nos refiere que “El pensamiento complejo es un estilo de pensamiento y de acercamiento a la realidad, genera su propia estrategia inseparable de la participación inventiva de quienes lo desarrollan”, esto nos refiere que dentro de los proyectos transversales el pensamiento complejo permitirá tener un criterio referente a la problemática social detectada.

En otro punto es importante tener en cuenta que el pensamiento complejo es el análisis, la reflexión que permitirá a los niños y niñas tener un criterio propio.

b. Filosofía para niños.

En el siguiente apartado se busca reflexionar sobre los juicios que el niño tendrá dentro del conocimiento de su contexto, así como hacer partícipe de realizar una crítica de las propias vivencias cotidianas dentro y fuera de su entorno escolar, así como brindar herramientas que le faciliten esta práctica.

La filosofía para niños se considera importante a nivel preescolar ya que va muy de la mano para poder desarrollar algunas habilidades dentro de los ámbitos sociales, afectivos y cognitivos, los cuales como lo refiere Echeverría (2020, p. 45), “una filosofía que sirva para la vida, para equiparlos con herramientas que los ayuden a ser críticos y a hacer mejores juicios mejorando las decisiones que tomen en su quehacer cotidiano”, lo cual será importante para que el niño pueda tener un análisis y así un dialogo que le permita compartir con otros lo que piensa y el como el llega a ver de las problemáticas cotidianas.

La filosofía para niños permite en los niños hacer que sean filósofos de sus propias vivencias, que su pensamiento sea autónomo, así como su creatividad para resolver las problemáticas cotidianas.

Karl Jaspers (citado en Echeverría, 2020), “hablando de las disposiciones filosóficas de los niños menciona que la filosofía es parte de todo ser humano, y que debe hacerse desde una temprana edad en adelante”, es por ello que se retomaran algunos cuestionamientos que dentro de la filosofía para niños se deben de considerar:

- El cuestionamiento ético. Involucrando a los niños en la exploración de problemas que tienen que ver con el papel de los valores humanos y las normas en la conducta humana. ¿Cómo sé si lo que estoy a punto de decir o hacer está bien o mal?
- El cuestionamiento estético. El llevar a los niños a trabajar con situaciones que involucren cuestiones problemáticas relacionadas con la relación entre la creación artística, la apreciación estética y la crítica dentro del campo de la estética. ¿Qué es la belleza?
- Cuestionamiento metafísico. Alentando a los niños a que adquieran cada vez más entendimiento del mundo en que viven y cómo funciona. Explorando conceptos como el de realidad, el tiempo y el espacio, la muerte, qué significa ser persona, etc.
- Cuestionamiento lógico. El llevarlos a explorar cuáles son las reglas del cuestionarnos juntos como comunidad de diálogo, y cuáles son los principios que rigen cuando estamos hablando de pensar sobre el pensamiento. Hacer buenas inferencias, sacar conclusiones apropiadas a partir de premisas.
- Cuestionamiento epistemológico. Ayudarlos a que se cuestionen tratando de responder a preguntas como ¿Qué es lo que puede contar como verdadero?, o ¿Cuál es la relación entre verdad y significado? ¿Cómo sé si mi información es adecuada y confiable?

Estos cuestionamientos permiten a los niños lograr llevar más a fondo a la solución de las situaciones cotidianas que se les presentan hasta las que la docente puede crear para ellos.

c. Formación ciudadana.

Dentro del siguiente apartado se busca concientizar sobre el proceso de los niños dentro de las decisiones que tomará de acuerdo a su edad, así como en las situaciones que se le presentarán durante su proceso de aprendizaje.

La formación para la ciudadanía es un proceso que lleva a los niños desde muy pequeños a ser capaces de tomar decisiones, así mismo favorece a su autonomía, en este apartado se busca favorecer la creación de lo valoral desde el respeto dentro de las tomas de decisiones, así como de lo que los demás aportan hacia él.

Entre alguna característica de la formación de la ciudadanía podemos encontrar la intervención que se tendrá mediante los campos formativos dentro del programa que en la actualidad dentro de los centros educativos se emplea, este siempre apoyado de los objetivos que se tienen para lograr los aprendizajes de los niños, así como la parte teórica y práctica que les permitirá tener una comprensión de los temas que se quieren abordar dentro de sus contextos y la sociedad en donde se desenvuelven.

Se considera importante conocer los campos formativos los cuales permitirán que los niños tendrán un pensamiento crítico y puedan generar preguntas que les puedan permitir indagar ante las situaciones que se les presenten y que puedan llegar a perjudicar su entorno, como las problemáticas a las cuales se puedan ver envueltos, así como la parte que les permita indagar a su resolución. Es por ello que los campos formativos dentro de las investigaciones permitirán no solo conocer una parte del problema si no llegar a diferentes planteamientos dentro de la transversalidad de los contenidos.

Torres (2017, p.4) nos menciona que “El concepto de la ciudadanía se ha desarrollado desde dos ejes: la sociología política y la sociología histórica, por un lado, se pretende dar cuenta del proceso que sigue en un primer momento la primera se pregunta por el origen del estatuto del ciudadano, por la evolución, cómo se ha desarrollado y los derechos que la contienen y la sociología histórica da cuenta de cómo ha ido evolucionando a lo largo del tiempo”.

Es por esto que la formación para la ciudadanía, no solo buscar la formación dentro de los aprendizajes que el programa marca si no también concientizarlos y ser empáticos ante la solución y apoyo a sus compañeros.

2. Ejes transversales

El siguiente apartado nos refiere la manera de educar y enseñar que la docente debe diferenciar para lograr los objetivos que se tienen, así como llevar por medio de situaciones que llevarán a ser conscientes de lo que pasa a su alrededor.

La educación mediante la vista desde la transversalidad de los contenidos que enmarca el currículo que en todo momento la educación debe ser flexible y de manera de innovación en constante cambio para lograr que los aprendizajes sean más significativos y concretos.

Como señala CAMPS (citado en Reyzabal 1995, p. 4):

"La educación es necesariamente normativa. Su función no es sólo instruir o transmitir unos conocimientos, sino integrar en una cultura que tiene distintas dimensiones: una lengua, unas tradiciones, unas creencias, unas actitudes, unas formas de vida. Todo lo cual no puede ni debe transcurrir al margen de la dimensión ética que es, sin duda, el momento último y más importante, no de ésta o aquella cultura, sino de la cultura humana universal. Educar es, así, formar el carácter, en el sentido más extenso y total del término: formar el carácter para que se cumpla un proceso de socialización imprescindible, y formarlo para promover un mundo más civilizado, crítico con los defectos del presente y comprometido con el proceso moral de las estructuras y actitudes sociales".

La transversalidad dentro de la nueva propuesta educativa se caracteriza en brindar a la educación una innovación y una formación integral dentro de los contenidos del programa escolar que se lleva dentro de los planteles educativos, el cual por medio de articular actividades los niños logran comprender, analizar y reflexionar problemas sociales los cuales dentro de su contexto escolar y social pueden ser de suma importancia para reflexionar y llevar a soluciones por medio de actividades en donde desarrollen en las diferentes áreas su aprendizaje y así lograr que ellos puedan y les permitan comprender y aprender por medio de ámbitos personales.

Los ejes transversales se caracterizan por crear conciencia dentro de una problemática social que impacte y que a su vez sea motivo por el que el niño o niños sean centro vulnerable. Estos ejes permitirán a los niños comprender y reflexionar de acuerdo la situación, así como ver desde la vista valoral.

Los ejes transversales son contenidos que permiten al docente enmarcar de manera integración contenidos por medio de las diferentes áreas y llevar a la formación ética e intelectual del alumno.

Dentro de estos se consideran los siguientes ejes.

- *Educación para la Paz*: la temática de este eje conducirá a observar el nivel de violencia detectable entre el alumnado, el tipo predominante de resolución espontánea de conflictos que surgen entre iguales y con los adultos (si recurren al uso del razonamiento, al intento de convencer y al pacto, o si utilizan la agresión como norma), las posibles actitudes agresivas que adoptan en los recreos y en los momentos en que el profesor o la profesora no están presentes, si las relaciones personales del alumnado vienen marcadas por actitudes violentas, ya sean éstas de tipo verbal (insultos, trato despótico, etc.), actitudinal (actitudes de desafío entre iguales, gestos despectivos, etc.) o de acto (agresiones físicas) ya quiénes van mayoritariamente dirigidas (personas del mismo sexo o del sexo opuesto, de la misma edad o de diferente edad, pertenecientes a otras etnias, etc.) MORENO, M., en BUSQUETS, D. y otros (1993, p.36).

- *Igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo*: el profesorado podrá observar el nivel de sexismo existente en la institución escolar, el uso del lenguaje sexista (tanto entre el alumnado como entre el profesorado), las actitudes de colaboración, agresión, desprecio, minusvaloración, indiferencia... entre estudiantes, el nivel de sexismo de los textos escolares utilizados, si existe distinta valoración de las actitudes diferenciales de uno y otro género y toda una serie de datos muy fáciles de recabar a través de simples observaciones, MORENO, M., en BUSQUETS, D. y otros (1993,p. 36).

- *Educación para la Salud*: habrá que detectar el nivel de atención que en este campo recibe el alumnado de su familia y la capacidad para cuidar del propio cuerpo, viendo si observa espontáneamente determinadas normas de higiene, si recibe una alimentación adecuada, si evita el consumo de drogas y productos nocivos para la salud, si practica deportes en el tiempo libre, si tiene actitudes e información adecuada ante la sexualidad, si posee capacidad para superar los estados de ánimo negativos, etc. MORENO, M., en BUSQUETS, D. y otros (1993,p. 36), las actitudes de alumnos y padres ante la salud y la enfermedad en general.

- *Educación Vial*: características viales del entorno urbano, grado de siniestralidad del barrio y análisis de sus causas, existencia de puntos especialmente conflictivos para el tránsito de peatones, proporción entre zonas peatonales y vías destinadas al tráfico, interés del alumnado en la utilización de bicicletas o ciclomotores, características de los accesos al centro, respeto a las normas de circulación, actitud hacia la educación vial, existencia de conductas vandálicas o irresponsables en la vía pública o hacia los transportes públicos.

- *Educación Ambiental*: grado de limpieza de las instalaciones del centro y del entorno en general, presencia o ausencia de zonas verdes, detección de problemas ecológicos concretos, conocimiento de qué actividades realizan los alumnos y alumnas al aire libre, grado de interés por el cuidado de zonas naturales, aprecio por el ahorro de materias primas, el reciclaje.

- *Educación del Consumidor*: forma en que el alumnado ocupa el tiempo libre, preocupación por el uso de determinadas "marcas", actitudes ante la publicidad, conocimiento de los "trucos" del mercado, importancia concedida a los bienes materiales, conocimiento del proceso que experimentan los bienes de consumo antes de ser comprados, preferencias en el consumo, qué productos consideran básicos para cubrir sus necesidades.

- *Educación Sexual*: actitudes de los adultos hacia su propia sexualidad y afectividad, temores, represiones, etc., cómo es la comunicación sobre este tema en las familias, grado de comunicación padres-hijos, profesores-alumnado, alumnas-alumnos, existencia de agresiones verbales o descalificaciones orales o

por escrito entre chicos y chicas, características de la convivencia entre ellos y ellas, existencia en el centro de pintadas de contenido sexual.

- *Educación Moral y Cívica*: grado de colaboración entre el alumnado, responsabilidad con que asumen sus tareas, importancia que otorgan los padres a los valores en comparación con otros contenidos, cómo es el clima relacional del centro, participación de los estudiantes en la resolución de conflictos, comunicación con el profesorado.

3. Proyectos transversales.

Los proyectos transversales se deben considerar de impacto en la sociedad, estos a partir de una problemática central el cual pueda generarse un proyecto que permita desarrollar una estrategia para su solución. Estos proyectos deben considerar las necesidades, “aspectos fundamentales en la vida cotidiana presentes en el currículum escolar a través de las diferentes áreas” (Garzón, 2016), para una mejor comprensión.

En este caso el acompañamiento docente y la labor de promover que los participantes emitan su opinión de la problemática en la que se encuentran.

El proyecto transversal es un medio de observación de problemáticas sociales que impactan dentro del ámbito educativo el cual a partir de la observación de estos permite crear ambientes que generen en los estudiantes conocimiento de temas reales y ayuden a crear un ambiente crítico y analítico para la resolución del mismo.

Los proyectos transversales constan de siete características importantes los cuales permiten al docente crear un escenario a partir de la investigación y observación de la problemática social que genera impacto a la comunidad escolar el cual se debe nombrar de forma creativa para los niños y niñas, este permitirá emplear un primer acercamiento y comprensión de los niños y niñas ante el problema detectado.

El docente investigador es encargado de iniciar el proyecto por medio de preguntas didácticas las cuales constan de retomar puntos específicos acerca de la problemática y sintetizarlos en cuestionamientos muy concretos para conocer lo que los niños y niñas conocen acerca del tema, estos a su vez permiten conocer

mediante el transcurso del proyecto la forma en la cual los niños y niñas van adquiriendo los conocimientos y desenvolvimiento dentro del proyecto.

A partir de las respuestas obtenidas el docente debe adecuar los propósitos que contemplara para la resolución de la problemática inicial lo cual influye mucho la integración de la comunidad escolar para un resultado óptimo.

Dentro de los propósitos que representa la forma en que el docente investigador dará solución a la problemática detectada empleará estrategias basadas en la forma de emplear los contenidos dentro de su clase que constan de integrar de forma transversal los campos formativos de manera que el niño y niña puedan tener aprendizajes completos basándose a la creatividad y la implementación de estrategias dentro del aula, estas estrategias deben ser integrando ambientes adecuados para la hacer más reales y significativas las participaciones de los alumnos.

Cabe mencionar que las estrategias deben ser siempre innovadoras y de forma flexible para el cambio de así requerirlo ya que se puede ajustar de manera que los alumnos reaccionen ante las sesiones que la docente sugerirá.

Las sesiones dentro del proyecto son de suma importancia ya que es la manera de plasmar por medio de actividades los datos recabados para la solución de la problemática.

El diseño de las sesiones antes mencionadas constan de formar actividades mediante la integración de campos formativos todos entrelazados en un mismo tema el cual permitirá a los niños y niñas comprender el tema en diferentes ambientes, para una mejor comprensión la docente deberá crear sesiones en donde se emplee un inicio que constará de los conocimientos previos de los alumnos, así como la preparación del grupo para el tema apoyándose de herramientas dentro y fuera del aula.

Dentro del desarrollo de la sesión se debe de emplear el clímax de las actividades las cuales constará de la actividad que dará el aprendizaje y la reflexión a los niños

y niñas el cual se debe de llevar por medio de tiempos los cuales no se deben exceder para no crear una falta de atención por parte de los alumnos.

En el cierre de actividades es importante dar una reflexión en donde cada uno mencione su punto de vista de lo que realizo, así como comprender a partir de una evidencia lo que aprendió.

En la actualidad la transversalidad nos permite llevar a cabo dentro de lo valoral la implementación de estrategias que permiten a partir de la reflexión la solución por medio del conocimiento de las áreas en las cuales se genera un mayor impacto.

Esto nos refiere a detectar la problemática por medio del diagnóstico grupal e incluso a nivel comunidad escolar, ya detectado la situación es importante generar un propósito el cual debe ser la obtención que queremos en este caso a donde queremos llegar a partir de la solución de la problemática detectada.

A partir de la transversalidad crítica es importante conocer que se conocerá del tema de una forma en donde se reflexiona y se canaliza a partir del impacto que tendrá en diferentes áreas.

4.- La evaluación desde la transversalidad crítica.

En el siguiente apartado se aborda la evaluación como instrumento de mejora a la práctica que se lleva dentro de los proyectos transversales y el cumplimiento de los objetivos que se tienen para lograr un impacto dentro de los aprendizajes de los niños.

Para comprender la evaluación deberíamos conocer su definición y esta comprende a la “sistematización de la investigación del valor o mérito de un objeto”, esto nos permite abordar el tema tomando como referencia que dentro de la educación la evaluación permite hacer la reflexión de la forma en que los niños y niñas aprenden y si en verdad las estrategias son implementadas correctamente.

Dentro de los significados que podemos brindar, encontramos el análisis, este permite dentro de la práctica docente profundizar mediante la observación las

características que se poseen los niños y la manera en la cual podemos generar estrategias de acuerdo al nivel del grupo.

La evaluación es la forma sistematizada de obtener datos cuantitativos que permitan conocer los aprendizajes de los alumnos y poder generar indicadores que permitan conocer los logros o dificultades que estos puedan presentar.

La evaluación puede ser una herramienta no solo para registrar el logro de los niños si no puede ser a su vez una herramienta para autoevaluar la forma en la cual estamos llevando nuestra práctica está a partir de la reflexión de lo realizado dentro de las estrategias que se brindan dentro de las actividades las cuales permiten guiar nuestra practica y en su debido caso reorganizarla.

Dentro de la práctica docente estos resultados se van obteniendo mediante la observación diaria de los alumnos al realizar las actividades las cuales permiten conocer los avances que estos tendrán por medio de herramientas que permitan ir registrando por medio de indicadores que permitan reflexionar de acuerdo a los logros de los niños. Estos indicadores se obtienen de los objetivos que se desean lograr y aquellos que se encontraran con alguna dificultad y se requerirá un apoyo adicional.

Dentro de la educación es considerado conocer el nivel de aprendizaje que cada niño va adquiriendo y va desarrollando dentro del contexto escolar, el cual en algunos casos es más dar una numeración a un logro o a una debilidad que estos puedan tener.

Tomando en cuenta el tema de la evaluación es importante mencionar que se pueden tener diferentes puntos de vista en cuestión a la forma que el docente emplea diferencias entre los niños y su forma de aprender o desarrollarse dentro del aula, esto limitando la verdadera importancia de la evaluación.

El reto de la evaluación en el nivel preescolar es priorizar los verdaderos estándares que deben ser los objetivos que el docente debe tener en cuestión a los aprendizajes de sus alumnos, estos sin dejar de lado las habilidades que estos poseen y las estrategias que empleara para lograr su desarrollo.

La evaluación se debe basar dentro del nivel preescolar a los contenidos del programa actual, estos a su vez deben considerar los aprendizajes por rubro para una mejor observación y comprensión de lo que el niño aprenderá, aunque en algunas ocasiones dentro de la evaluación el resultado obtenido la docente le da prioridad a los niños que logran tener más habilidades que aquellos que carecen de estas.

Es por ello que es importante que el docente mediante la observación reflexione mediante las estrategias implementadas y a partir de estas realizar una evaluación real que permita dar una educación de calidad a los alumnos.

La evaluación transversal se genera a partir de la información obtenida de datos que serán el resultado de la observación del problema. Esta observación permitirá conocer el impacto que se generó a partir de la detección del problema, se debe considerar que la evaluación debe ser de carácter reflexivo para conocer su impacto en la sociedad.

Dentro de la evaluación se consideran algunas características que permiten recabar información, datos recabados durante la investigación, evidencias, aprendizajes obtenidos durante la aplicación. Como lo afirmaron Beltrán y Rodríguez (2016):

“Uno de los propósitos esenciales de la evaluación transversal es, investigar cómo se desarrollan y reconstruyen los conceptos (Saber), lo actitudinal (Ser) y procedimental (hacer), que se hacen transversal en la formación de los educandos. No solo contempla lo memorístico, sino que propicia la relación de todos los elementos que forman integralmente al estudiante, dicho fin es posible en la medida que lo conceptual, lo social y lo actitudinal son puestos en contexto, frente a las necesidades actuales de lo temporal – espacial”.

Es por ello que es importante considerar dentro de la evaluación no solo considerar los aprendizajes dentro de los estándares del programa si no también crear conciencia en la docente para realizar cambios dentro de su práctica según la reflexión constante que se tenga.

IV. “ALTERNATIVA PEDAGÓGICA”

En el siguiente apartado se presenta la estructura de proyectos de intervención, los cuales dentro de ellos se buscan crear un análisis y reflexión de los niños de preescolar para llegar a la resolución de problemáticas sociales que se presentan dentro de su contexto social y escolar los cuales deben ser de manera global para que sean de mayor impacto en la comunidad escolar, la finalidad es brindar estrategias para la identificación de las emociones en nivel preescolar.

a. Presentación de los proyectos.

A continuación, se hace la presentación de los proyectos de intervención socioeducativos, los cuales se basan en la detección de las emociones que les generan algunas situaciones que se les presentan y en algunos casos mediante lo que observan dentro y fuera de su entorno familiar y escolar.

Durante las observaciones previas se detectó que los educandos no representaban sus emociones de acuerdo a las emociones que ellos mismos comentaban, en algunos casos comentaban no saber qué era lo que algunas situaciones dentro del salón les provocaba y simplemente se frustraban a no lograr representar o mencionarlas.

En el primer proyecto se busca conocer algunas emociones que mediante la alimentación de los niños de preescolar experimentan, de acuerdo a sus gustos por algunos de ellos, así como conocer si en algún caso algunos de los alimentos no son de su agrado. En la primera impresión se buscó recopilar la información de acuerdo a la observación que se realizó durante el periodo del lunch, el cual en algunos casos los alumnos se mostraban contentos comentar algunos alimentos que sus padres envían y en otros casos el enojo que les provocaba algunos que no eran agradables para ellos.

Como lo menciona Otano, L. y Sierra, J. (citado en Reyzábal y Sanz, 1995), "Los temas transversales podrían ser, junto a algunos otros temas que preocupen, un hilo conductor de la reflexión y el debate interno para analizar la situación del entorno y del propio centro y, desde ahí, definir los objetivos y las líneas

pedagógicas fundamentales del centro, lo que constituirá la aportación social que fundamente la selección de los contenidos escolares que ha de hacer el equipo docente en el proyecto curricular. Del mismo modo, el Proyecto Educativo podrá ser un referente para el equipo docente en su reflexión crítica sobre su práctica"

Es por ello que en el primer proyecto se busca compaginar esta forma de comprender lo que el niño pueda sentir mediante su lunch escolar.

El segundo proyecto se desarrolla a partir de la observación de las emociones que representaban al realizar los simulacros, en algunos casos mostraban miedo, así como frustración al no saber qué hacer ante este ejercicio, así como diferenciar los sonidos que se emiten al detectarse un sismo y no estar dentro de la escuela.

Dentro de este proyecto los niños lograron comprender la importancia de controlarse para poder salvaguardar su integridad y la de sus compañeros, cuidando los protocolos que se deben llevar dentro del salón y el plantel.

En el tercer proyecto se desarrolla a partir de la importancia de la salud en tiempo de pandemia, así como las emociones que se generan al tener algún miembro de su familia enfermo o la pérdida de alguno por la situación que se genera por el covid 19. Es por ello que este proyecto se basa en la importancia de cuidar de la salud y los cuidados que se siguen dentro y fuera del plantel, así como las emociones que se generan al presentarse alguna situación vulnerable en casa.

Es importante mencionar que los siguientes proyectos se intervinieron en el Jardín de Niños Federico Froebel, ubicado en la alcaldía Gustavo A. Madero el cual los educandos tienen un horario de 9:00 a 14:00 hrs., lo cual permitió realizar una observación basada a un diario de campo al representar algunas situaciones de impacto social.

La siguiente intervención se realizó en el grupo de segundo de preescolar en donde intervinieron un grupo de 7 niñas y 7 niños en edades de entre 4 y 5 años de edad, los cuales solo 12 se encontraban de manera presencial y 2 de manera virtual lo cual se adaptaron las actividades para lograr una intervención mutua, la intervención estuvo a cargo de la docente Karla Guadalupe González García, contando con la

participación de los padres de familia de los niños presenciales y del personal educativo del plantel.

Durante la intervención se tuvo el seguimiento de los proyectos trasversales los cuales nos permiten tener un seguimiento acorde a los momentos que sean específicos y detectados durante la observación de la problemática social que se abordará estos simplificados en la gráfica siguiente:

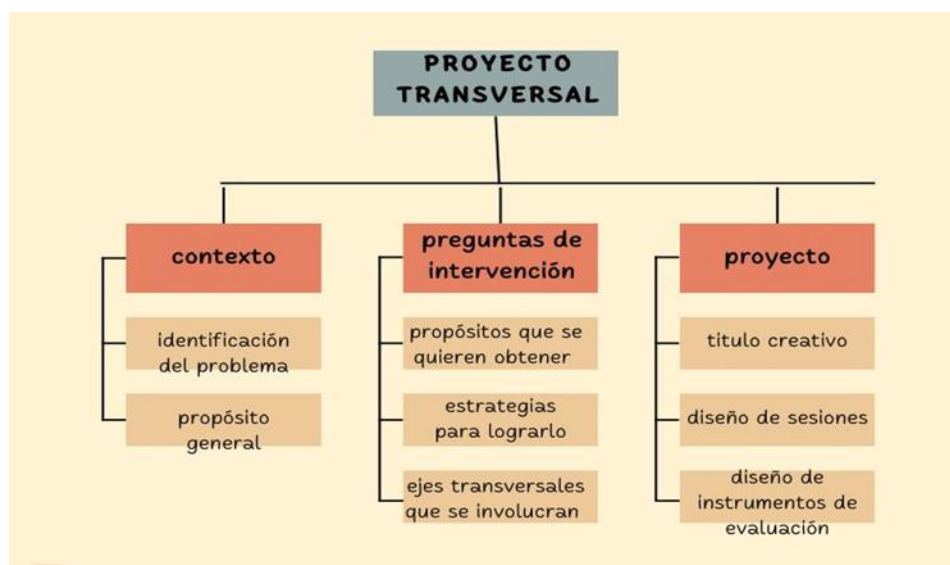


Figura 2. Fuente propia “Mapa proyecto transversal”

A. Intervención.

En el siguiente escrito se realiza la presentación del proyecto transversal en el cual se busca a partir del conocimiento de problemática social que en este caso es la alimentación dentro del jardín de niños Federico Froebel.

El siguiente proyecto se generó dentro del grupo de 2 A, en el cual dentro de la observación de los alimentos que los padres de familia envían para el desayuno de los alumnos se detectó que se genera una alimentación no balanceada, lo cual genera diferentes situaciones a partir del conocimiento de una alimentación balanceada y acorde a la edad de los niños y niñas.

En referencia de lo antes mencionado se determina realizar unas dinámicas dentro del salón de clases con las que se busca crear conocimiento de los alimentos saludables y no saludables en primer momento con los niños y niñas y así crear en un segundo momento reuniones con padres de familia para crear conocimiento sobre el tema.

La alimentación ha llamado la atención debido a la falta de conocimiento para brindar una alimentación sana en especial en el nivel infantil. Lo cual ha llevado un alza en el sobrepeso en algunos casos por brindar alimentos altos en grasas, así como en algunos casos desnutrición por falta de economía en el seno familiar.

Esto nos lleva a detectar que se puede tener dos situaciones que afectan el desarrollo de los niños y niñas, lo cual no solo en la salud si no dentro del nivel escolar lo cual se llevara la implementación de un proyecto el cual permitirá apoyar a los niños y niñas para el conocimiento del tema.

Se consideró la problemática social ya que al verse en algunos casos con algunas limitaciones dentro de su contexto social no se les proporcionaba los alimentos adecuados, en algunos casos se limitaban en algunos ciertos alimentos y esto complicaba su rendimiento escolar lo cual se toma para que los alumnos conozcan los diferentes alimentos así como los beneficios que nos brinda una alimentación adecuada lo cual se basó en las transversalidades con las diferentes áreas curriculares para un conocimiento amplio del tema.

En el siguiente proyecto se busca crear conciencia en la alimentación infantil, en el cual se basa la intervención dentro del Jardín de niños “Federico Froebel” grupo de kínder 2. Dentro del grupo se ha observado que la alimentación no es la recomendada para niños de edad preescolar ya que se observa que son alimentos no saludables.

Dentro del siguiente proyecto se busca conocer los diferentes tipos de alimentos partiendo del plato del bien comer, así como la jarra del buen beber. Conociendo que podemos consumir diferentes tipos de alimentos, así como las porciones.

El proyecto constará de 5 sesiones las cuales se busca partir de los conocimientos previos con los que el niño cuenta, así como la adquisición de nuevos aprendizajes del tema.

1. Proyecto 1

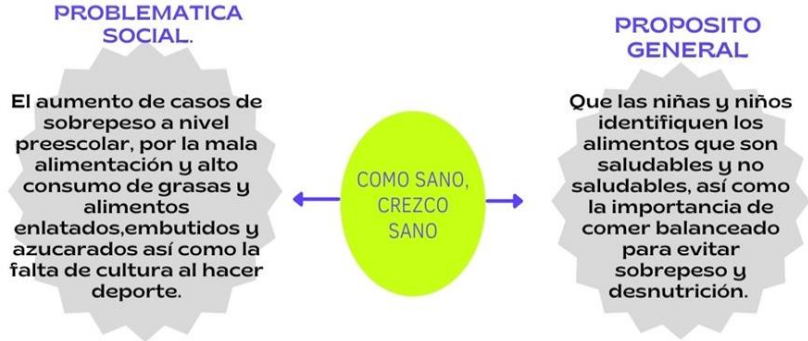


Figura 3. Fuente propia



Figura 4. Fuente propia



Figura 5. Fuente propia



Figura 6. Fuente propia

PROYECTO 1. COMO SANO, CREZCO SANO
TEMAS CENTRALES.
<ul style="list-style-type: none"> - La alimentación. - Cuidados de una alimentación balanceada. - Alimentación saludable y no saludable.
PROBLEMÁTICA SOCIAL.

El aumento de casos de sobrepeso a nivel preescolar, por la mala alimentación y alto consumo de grasas y alimentos enlatados, embutidos y azucarados así como la falta de cultura al hacer deporte.

PROPÓSITO GENERAL.

Que las y los niños de preescolar conozcan la importancia de alimentarse sanamente por medio de juegos que le permitan conocer los diferentes alimentos a partir de lo que comen y les gusta comer.

Preguntas	Propósitos	Ejes transversales	Estrategias
¿Qué es la alimentación?	Que las niñas y los niños de preescolar conozcan los beneficios y la necesidad de ingerir alimentos para su desarrollo y para tener energía.	Educación para: - la salud. - La paz - El consumidor. - Ambiental.	- Videos sobre la alimentación. - Mostrar alimentos de su lunch. - cartel del plato del bien comer.
¿Cómo se clasifican los alimentos?	Que las niñas y niños de preescolar diferencien los alimentos saludables y no saludables.	Educación para: -Ambiental - El consumidor. - la salud.	- mostrar imágenes de alimentos saludables y chatarras- - dibujar los alimentos que más nos gustan.
¿Qué consecuencias hay al no comer sano?	Que los niños y niñas de preescolar comprendan que hay alimentos que dañan la salud.	Educación para: - El consumidor. - La salud. - Ambiental - La paz.	- Mostrar videos de los cambios que ocurren en nuestro cuerpo. - cuentos -Imágenes de revistas o de la red.

Contenidos.		
Campo Formativo.	Organizador Curricular.	Aprendizaje Esperado.
Lenguaje y comunicación.	Oralidad.	- Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
Pensamiento Matemático.	Número. Análisis de Datos.	- Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. - Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.
Exploración y conocimiento del medio natural y social.	Mundo Natural.	- Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
Artes.	Expresión Artística.	- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Educación Socioemocional.	Autonomía. Colaboración.	- Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. - Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. - Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
Educación Física.	Competencia Motriz.	- Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.
Sesión 1. Mi lunch del día		
<ul style="list-style-type: none"> • Se les cuestionara a los niños es la alimentación, se tomará en cuenta el lunch que llevan. •Se utilizará el salón de audio visual en donde se les proyectara el video “¿Por qué es importante tener una alimentación correcta? https://www.youtube.com/watch?v=9_F9UBNE9sc&t=36s •Dentro del aula se les colocaran imágenes de algunos alimentos que ellos llevan a la escuela, así como de algunos otros que puedan ser de su agrado. •Se les proporcionara una canasta en donde cada uno tomara aquellos que son para ellos los más importantes y les dan energía durante el día. 		

•Se les brindara una hoja con los alimentos que anteriormente se colocaron en el aula se les pedirá que coloreen los que para ellos fueron más importantes.

Para finalizar se les pedirá que comenten si creen que su lunch tiene algunos alimentos como los que vieron en el salón y si creen que si estos les proporcionan energía durante el día.

Sesión 2. Alimentos saludables y no saludables

- se les cuestionara sobre la sesión anterior para dar un repaso de lo antes visto.
- se les leerá el cuento “sirilo come de todo” el cual se les pedirá que en un círculo se sienten en el piso para posteriormente hacer un pequeño debate.
- al término del cuento se les cuestionara referente a la alimentación que llevan en su casa y el lunch que llevan a la escuela.
- en base al plato del bien comer se les comentara los alimentos que son saludables.
- en el patio se instalará un mini súper en el cual con apoyo de los padres de familia colocaran mesas con diferentes alimentos saludables, así como productos no saludables, a manera de juego se les brindara dinero de juguete para que puedan comprar y consumir.
- Para dar una mayor información cada padre de familia compartirá características de los alimentos que elijan como si son frutas, verduras, si estos son saludables o no saludables.
- A manera de picnic en el patio consumirán estos alimentos.

Sesión 3. Que me gusta comer

- se dividirá el grupo en dos equipos en el cual se les pedirá elijan entre alimentos saludables y no saludables a manera de invitar a los otros grupos del plantel se realizarán laminas para invitar a consumir alimentos saludables.
- en dos equipos se les pedirá que defiendan los alimentos que se les brindaron los que tienen saludable dirán porque es bueno consumirlos y los que les toco no saludable comentaran porque son buenos consumirlos.
- a manera de cuento se les pedirá representen la historia de los alimentos que la docente narrara, se realizara una invitación a los grupos de todo el plantel para poder vizualizarlo.

Sesión 4. Si como sano me enfermo

- Para conocer más acerca de los daños que provoca la alimentación no saludable se le pedirá la participación de la nutrióloga y doctora del plantel para que les brinden información más concreta sobre los problemas que pueden ocasionar la alimentación equivocada.
- en el patio se instalarán formas de medición de su estatura, así como de su peso para conocer las formas en las cuales podemos cuidarnos.
- se invitarán a los padres de familia para brindar información para enviar lunch saludables, así como llevar en casa el hábito de una alimentación balanceada.
- para conocer los alimentos se realizará un coctel de frutas que degustaran en familia.

Sesión 5. El deporte y la alimentación son lo mejor.

• con apoyo del profesor de educación física se realizará el reali el deporte y la comida si se llevan, se colocará diferentes juegos en el patio donde los niños en compañía de sus papás irán recolectando algunos alimentos en donde tendrán que formar el plato del bien comer. Durante las actividades se encontrarán con obstáculos que serán los alimentos no saludables estos en manera de reto los irán resolviendo.

a. Reflexión sobre el proyecto “Como sano, crezco sano”.

El siguiente proyecto da inicio el día 14 de febrero del 2022 a las 9:00 am., la intervención se da de manera hibrida lo cual en algunas actividades se tuvo que realizar las adecuaciones para lograr la implementación del proyecto, durante la intervención no se logran tomar evidencias ya que no se autorizó por parte de dirección escolar.

El ingreso de los alumnos comenzó desde las 8:40 am lo cual permitió ir comentando algunos temas que dentro de clase tendríamos, algunos alumnos platicaron algunas actividades que realizaron durante su fin de semana e incluso mencionaron la celebración tan especial que se tendría ese día.

Este primer día de proyecto solo asistieron 10 niños lo cual contamos con la presencia de Dany el niño que esta de manera virtual.

A las 9:00 nos trasladamos al salón de clases, los niños comenzaron a comentar algunos alimentos que para ellos son sus favoritos, Uriel se encontraba muy confundido ya que a él le cuidan mucho su alimentación y solo le mandan menú saludable, pero a Katia ese día la premiaron y enviaron un menú con algunos alimentos chatarras los cuales dieron inicio a un debate por los diferentes alimentos.

En la primera sesión se buscó la manera de indagar los conocimientos que tenían sobre algunos alimentos, si son saludables para su salud, que alimentos les gusta, que alimentos no les gusta, y lo que en casa les mencionan sobre este tema.

Durante esta primera sesión ellos mostraron mucho interés ya que se les mostro el video de la alimentación el cual les gustó mucho ver algunos alimentos que les

gustan y que sus mamás les mandan en el lunch, algunos de ellos comentaron que hay alimentos que no los han probado y que nos les agradecería hacerlo.

Durante el lunch se les pidió que comentaran que era lo que les habían enviado, Katia comenzó y comento que le habían enviado pizza en forma de corazón y fruta picada y agua de limón porque era su comida favorita, todos los demás pequeños comenzaron a aplaudir y a mostrar mucha emoción.

Uriel comento que a él solo le habían mandado verduras cocidas y agua simple, en el momento comenzó a llorar comentando que sus papás no lo querían por no mandarle algo que él quería, en ese momento todos le comentaron que podían invitarle algo de su lunch.

Los alumnos durante esta primera sesión se mostraron entusiasmados sin embargo en algunos casos mostraron enojo ya que ellos esperaban un lunch diferente.

Durante la segunda sesión se buscó conocer los conocimientos que tenían de los alimentos saludables y no saludables, durante el inicio varios niños comentaron que en casa les daban algunos alimentos saludables al cuestionarles cuales ellos confundían los dulces con los alimentos saludables solo por ser agradables para ellos, Daniel comento que esos alimentos no eran saludables y que hacían daño a nuestra salud.

Durante el cuento “Sirilo come de todo” los niños comentaron la importancia de comer todos los alimentos que nuestros papás nos preparan porque estos alimentos nos brindan energía para realizar todas las actividades que en la escuela y en casa debemos realizar.

Dentro de la tercera sesión los niños lograron representar el cuento de las frutas y verduras contra las golosinas el cual a partir de diferentes alimentos que se le brindaron los niños dieron creatividad a los alimentos que les toco, así como defendieron lo que eran en ese momento.

b. Instrumento de evaluación.

Escala			
Jardín de Niños: "Federico Froebel"			
Docente: Karla Guadalupe González García			
Grupo: 2° A Preescolar			
Total de alumnos: 14			
Objeto de estudio: Emociones.			
Indicadores	Grado de complejidad		
	Logra	Proceso	No logra
Conoce los alimentos que le gustan y los que no le gustan	10	3	1
Clasifica alimentos según su importancia	9	5	0
Comenta que alimentos le generan sensaciones como gusto, disgusto	14	0	0
Conoce la importancia de cuidar su alimentación	9	3	2
Menciona que emociones le genera ver sus alimentos y los de sus compañeros	10	4	0
No. De alumnos	14	14	14
Observaciones	<p>Durante la observación de las actividades, los alumnos comentaron que hay ocasiones que los alimentos que sus padres envían no son las mismas que consumen en casa, por lo general estos alimentos no siempre se detectaron agrado incluso se observó que no los ingerían ya que previo a llevarlos no los habían probado.</p> <p>Se detecta que cuando ingieren los alimentos de su agrado los niños tienen un comportamiento diferente como estar contestos al hacer las actividades, más energía, y sobre todo se les noto más contentos.</p>		

1. Proyecto 2. “Si en tu escuela comienza a temblar”

El siguiente proyecto se retoma a partir de la importancia que hay dentro de los planteles educativos por crear conciencia ante los desastres naturales, en este caso se toma en cuenta la importancia de conocer los pasos para salvaguardar la integridad de los niños durante un sismo, así como la manera de abordarlos dentro y fuera de la escuela.

Tomando el término sismo y la definición recopilada del Sistema Sismológico Nacional es un rompimiento repentino de las rocas en el interior de la Tierra. Esta liberación repentina de energía se propaga en forma de ondas que provocan el movimiento del terreno.

Dentro del Jardín de Niños Federico Froebel a partir del regreso a clases presenciales y el aumento de la activación de la alerta sísmica los niños y niñas del grupo de segundo mostraron angustia debido a no saber cómo responder ante este acontecimiento, lo cual se considera importante la problemática socioemocional de los niños y niñas del grupo lo cual se buscará transversalidades con las diferentes áreas curriculares para un conocimiento amplio del tema.

El siguiente proyecto se busca crear conciencia en los alumnos del segundo grado al encontrarse dentro de una situación de riesgo, lo cual permitirá que tengan una reacción inmediata ante cualquier situación sin perder la calma.

El proyecto constara de cinco sesiones las cuales se desarrollarán dentro los campos formativos de forma trasversal.

PROYECTO 2. SI EN TU ESCUELA COMIENZA A TEMBLAR.			
TEMAS CENTRALES.			
<ul style="list-style-type: none"> - Sismos. - Protocolos de seguridad. 			
PROBLEMÁTICA SOCIAL.			
Durante los simulacros dentro del plantel, así como la activación de la alerta sísmica los alumnos de segundo de preescolar del Jardín de Niños Federico Froebel presentaron emociones diferentes el cual siendo el más significativo el miedo al no saber qué hacer ya en el momento en el que se presenta un sismo real.			
PROPOSITO GENERAL.			
Que las niñas y niños identifiquen los desastres naturales como los sismos y las acciones a seguir para salvaguardar su integridad física.			
PREGUNTAS	PROPOSITOS	EJES TRANSVERSALES	ESTRATEGIAS.
¿Qué son los sismos?	<ul style="list-style-type: none"> - Que las niñas y niños conozcan que son los sismos. - Que las niñas y niños conozcan los fenómenos que provocan los sismos 	Educación para: <ul style="list-style-type: none"> - Ambiental - Para la paz - Para la salud 	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Carteles
¿Qué hacemos si hay un sismo en la escuela?	<ul style="list-style-type: none"> - Que las niñas y niños reconozcan los señalamientos y ubicación de los lugares seguros dentro del plantel. - Que las niñas y niños conozcan las reacciones 	Educación para: <ul style="list-style-type: none"> - Ambiental - Vial - Para la paz 	<ul style="list-style-type: none"> - Señalamientos - Carteles

	inmediatas ante un sismo		
¿Qué hacemos después de un sismo?	- Que las niñas y niños realicen las acciones para un retorno seguro.	Educación para: <ul style="list-style-type: none"> - La paz - Vial - Ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Graficas - Dibujos

Sesión 1. ¿se mueve la tierra?
<p>Inicio:</p> <p>Dentro del grupo se comentará que en el planeta surgen diferentes fenómenos naturales, los cuales son cambios inesperados e incluso algunos son de gran impacto para el ambiente y la sociedad. Para conocer los aprendizajes previos se comenzará con cuestionamientos bases: ¿sabes que es un sismo?, ¿Por qué se mueve la tierra?, ¿Por qué no debemos correr, gritar o empujar?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se proyectará dentro del aula audiovisual el video ¿Qué es un sismo? https://www.youtube.com/watch?v=A2B96EVZ4M4, se comentara que los sismos pueden ser de diferente intensidad, algunos se pueden percibir y algunos no. Se comentará que hay alarmas que nos indican que podemos tener tiempo para poder evacuar el salón o la casa en caso de estar con nuestros papás. En la escuela hay dos alarmas diferentes una que nos indica que un sismo se aproxima y la campana que nos indica que realizaremos un simulacro que es un ejercicio para saber qué hacer en caso de estos.</p> <p>Se realizará un recorrido fuera del salón para ubicar las alarmas dentro de la escuela, se les pedirá que observen los señalamientos que sean parecidos a los del video.</p> <p>Cierre:</p> <p>En el salón se les entregará una copia con diferentes señalamientos que observaron dentro de la escuela se les cuestionara si en casa han visto algunos de estos señalamientos o en que otros lugares los han visto.</p> <p>Como tarea se les pedirá que junto a sus papás comenten que hacen cuando un sismo pasa en casa.</p>
Sesión 2. Contando amigos
<p>Inicio:</p> <p>Se les preguntará si detectaron algunos señalamientos en casa y lo que sus papás hacen ante un sismo. ¿hacemos lo mismo? ¿Por qué si o porque no? En la escuela hay protocolos a seguir retomaremos los simulacros dentro de la escuela.</p>

Desarrollo:

Todos los días es importante pasar lista para saber si todos nuestros compañeros están dentro de la escuela, ¿recuerdan su número de lista? En un sismo ¿creen que sea útil? Cada uno tenemos un número que nos ayuda a realizar un conteo más rápido que no solo nos ayudara en un sismo sino también para llevar un control de asistencia.

Se comentará que en la escuela cada docente tiene un papel importante ante una situación de riesgo y un color para identificar su papel. El blanco lo porta la doctora del plantel, el rojo se encargará de revisar la cocina y los lugares de más riesgo en el plantel, el amarillo revisa los salones, el verde revisa los baños y lugares de menor riesgo, verde revisa completamente las instalaciones e indica si las instalaciones son seguras, y el azul que es la encargada de brindar tranquilidad en el lugar seguro.

Cierre:

En el patio colocaremos tres hojas papel rotafolio con tres graficas en blanco, en el primer papel realizaremos un conteo por grupo de los niños que hay en cada uno de ellos, en el segundo colocaremos fotos de las docentes y los colores de sus chalecos para conocer su función y el tercero un conteo de grupo que asiste cada día, se les comentará que en este último será importante que diario pasemos a contar a los compañeros de cada salón.

Se colocarán en la estancia principal para que todos podamos observarlos.

Sesión 3. Encontrando amigos

Inicio.

Para iniciar se les preguntara si conocen a algunos compañeros de otros grupos, las maestras de otros grupos, se les pedirá que mencionen algunos lugares en donde los han visto como en clases diferentes, talleres, comedor, recreo, ceremonia o simulacros.

Desarrollo.

Durante el pase de lista general se les comentara que cada uno tiene un numero el cual permite saber cuántos niños asistieron a la escuela, para hacer más dinámico el pase de lista realizaremos el juego de las sillas el cual permitirá que cada uno pueda memorizar su número. En el espejo del salón se les colocara 3 pictogramas, uno de un niño, uno de una niña y una casita, a manera de lista se les pedirá que coloquen su tarjeta con su número de lista al escuchar su nombre.

Realizaremos un banderín por grupo en el cual se marcará el grupo su maestra y los niños que tiene cada grupo, se les brindara materiales para que en pequeños equipos logren realizar los banderines. Se les invitara a visitar los salones de los demás grupos para la entrega de los banderines se les comentara que estos permitirán conocer los niños que llegan todos los días, así como para recordar a las docentes y los compañeros de otros grupos.

Cierre.

Se les proporcionara una hoja la cual en ella realizaran un dibujo de los amigos que tienen en los otros grupos o si tienen hermanos o primos.

Sesión 4. No corro, no grito, no empujo

Inicio.

Dentro del aula se psicomotricidad se les proyectara el video “No corro, no grito y no empujo” <https://www.youtube.com/watch?v=-woBII2WWHg>, al término del video se les dará tiempo de que comenten sus impresiones del video.

Desarrollo.

Como cuidamos de nosotros y de nuestros compañeros, nos trasladaremos al patio y realizaremos el juego de salvando al globo, se les pedirá que en parejas tomen una frazada y se les colocara un globo el cual no se deberá caer de la frazada, se les comenzara a pedir que realicen diferentes acciones como correr, brincar, lanzar, pero deberán evitar que se les caiga su globo. Al término de la actividad a cada uno se les brindara un globo el cual podrán pintarle una cara y nombrar a su globo este deberá permanecer inflado hasta finalizar la semana lo cual podrán llevara casa y traerlo a clases. Al finalizar se les comentara que deberán hacer para que no se rompa su globo, creen lograr que su globo este inflado, si alguno ya no lo tienen que sienten de ya no contar con él.

Cierre.

Al finalizar la semana se les brindara un instintivo por lograr cuidar su globo y se les cuestionara que pasaría si en algún momento el globo podría ser como nuestros compañeros y es por ello que debemos de cuidarnos y cuidarlos para no lastimarnos.

Sesión 5. Si en tu escuela comienza a temblar

Inicio.

Recopilando toda la información de las sesiones pasadas se les comentara que durante el día se realizara un simulacro, este será diferente ya que no se escuchara la alerta si no la campana de la escuela, se les cuestionara si aún la recuerdan, si estoy dentro del salón que debo hacer, a donde me debo dirigir, debo llevarme mis cosas, puedo correr, que pasa si grito. Se les dara espacios para que pueden mencionar sus ideas.

Desarrollo.

Se le pedirá a la enfermera que nos apoye a la activación del sonido de la campana, previo se mencionara todas las acciones que debemos realizar para una evacuación segura, recordando que el simulacro es una actividad para prevenir accidentes y saber lo que debemos realizar durante un sismo real. Se les comentara que todos somos importantes y todos podemos participar para que todos podamos estar bien como contando a nuestros compañeros, no gritar para no asustar a otros y escuchar las indicaciones de las maestras.

Cierre.

Durante el ejercicio se les mencionaran algunas palabras para que logren realizar el ejercicio al término de este se les pedirá que mencionen algunas cosas que realizamos como, que debemos

hacer al escuchar la campana, contamos a todos nuestros compañeros, que podemos hacer para estar tranquilos y ayudar a los demás amigos a estarlos, cantaremos la canción del sismo.

a. Reflexión sobre el proyecto “Si en tu escuela comienza a temblar”

El siguiente proyecto da inicio el día 14 de marzo del año 2022 a las 9:00 am., la intervención se da de manera híbrida lo cual en algunas actividades se tuvo que realizar las adecuaciones para lograr la implementación del proyecto, durante la intervención no se logran tomar evidencias ya que no se autorizó por parte de dirección escolar.

El ingreso de los alumnos comenzó a las 8:40 am., durante el periodo de concentración de alumnos el cual fueron 20 minutos los cuales se utilizaron para poder adentrar a los alumnos al proyecto que se tomaría.

Durante la llegada se les cuestionaba sobre el movimiento de la tierra, y se inició preguntando si ellos creían que la tierra se movía, Uriel comento que sí que él sabía por sus papás que la tierra se movía y que ese movimiento era un temblor que le daba miedo porque él vivía en un departamento y se movía muy feo, algunos otros alumnos solo respondían sí, no o no sé, pero esa respuesta permitió ver que Uriel podría apoyar a la intervención del proyecto.

Al trasladarnos al salón los alumnos comentaban acerca de lo que Uriel les había compartido algunos como Romina comentaron que no le gustaba escuchar un sonido que cerca de su casa se escuchaba cuando eso pasaba, pero Ivanna comento que sus papás siempre salían de casa y que comenzaban a llamar a su familia.

Pude notar que Zaira se encontraba muy nerviosa y un tanto temerosa ya que a ella le daba mucho miedo el que pasara algo en la escuela y su mamá no estuviera a su lado, lo cual me permitió ver que el proyecto podía tener resultados muy positivos para ellos.

Dentro del salón comenzamos el día con la canción periquito azul, todos los niños al escucharla interactúan muy bien, Daniel el niño que se encuentra en clase virtual nuevamente se conectó tarde y se perdió el saludo.

Para iniciar nuestro día comenzamos platicando con los niños sobre el proyecto que se pondría en práctica, se les comento que hay cosas que en el planeta pasan, como la lluvia, la erupción de un volcán, así como los sismos, en ese momento algunos alumnos comenzaron a comentar sus ideas que tenían de los sismos.

Dentro del primer acercamiento se les cuestiono si ellos sabían que era un sismo, algunos comenzaron a decir que era el movimiento de la tierra Uriel, Katia, Daniel comentaron que chocaban las placas de la tierra y por eso temblaba, en ese momento surgió otro cuestionamiento el cual se les menciono el que les hacía sentir el que la tierra se moviera, el cual la mayoría comento que les causaba miedo, pero lo que más les daba miedo era el sonido de la alerta sísmica.

Durante la intervención del proyecto se trabajó con la seguridad de los alumnos para poder lograr que tuvieran una mejor reacción ante los ejercicios que se realizan durante un simulacro y que puedan lograr evacuación en un sismo real.

b. Instrumento de evaluación.

Jardín de Niños: “Federico Froebel” Docente: Karla Guadalupe González García Grupo: 2° A Preescolar Total de alumnos: 14			
Objeto de estudio: Emociones.			
Indicadores	Grado de complejidad		
	Logra	Proceso	No logra
Conocen los lugares seguros dentro de su escuela y salón.	8	4	2
Muestran seguridad al realizar el ejercicio del simulacro.	11	3	0
Comenta su sentir al realizar los simulacros	14	0	0
Implementa los protocolos como conteo de sus amigos.	9	3	2
Ayuda a los compañeros a encontrar su lugar seguro.	10	4	0
No. De alumnos	14	14	14
Observaciones	Durante la observación de las actividades, los alumnos comentaron que hay ocasiones que les da miedo escuchar la campana de los simulacros, así como la alerta sísmica dentro del plantel, lo cual se logró dar seguridad para que logran seguir las indicaciones, así como tener confianza del personal docente.		

2. Proyecto 3. “De frío a calor, que cuidados tengo yo”

El siguiente proyecto se plantea a partir de los cambios que se presentan en su salud, la constante falta de alumnos por presentar algunos cambios que dentro de la pandemia y al reincorporarse a la educación presencial se vieron vulnerables debido a la rutina que se encontraba dentro de sus casas, en algunos casos la sobreprotección de los padres de familia.

La pandemia que se presentó en el 2019 vino a cambiar la educación y la forma de verla, lo cual cambio las aulas por computadoras, así como cambio los espacios adecuados para ellos en la sala de sus casas e incluso su comedor o cocina.

A partir del retorno a clases los niños comenzaron con alergias y con padecimientos un poco parecidos al Covid 19 es por ello y a las repetidas preguntas de los alumnos por sus compañeros que se retoma este proyecto para que los niños y padres de familia perdieran un poco el miedo y conocer más sobre los cuidados que los niños conocían para no enfermarse.

PROYECTO 3. De frío a calor, que cuidados tengo yo.			
TEMAS CENTRALES.			
<ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades. - Cuidados para evitar problemas de salud. - Cuidados dentro de los cambios de temperatura. 			
PROBLEMÁTICA SOCIAL.			
El aumento de casos de enfermedades respiratorias, alergias a nivel preescolar, por el confinamiento y resguardo de los alumnos en sus hogares y la alta sobreprotección de los padres de familia por el temor de lo que originó el covid-19.			
PROPOSITO GENERAL.			
Que las y los niños de preescolar dos conozcan la importancia de protegerse y conocer el uso adecuado de las prendas según el cambio de clima, así como conocer algunas enfermedades que suceden al no cuidarnos.			
Preguntas	Propósitos	Ejes transversales	Estrategias
¿Qué son las enfermedades respiratorias y los cuidados?	Que las niñas y los niños de preescolar conozcan	Educación para: - la salud. - La paz	- Videos sobre los cuidados personales. - Mostrar imágenes de niños con algún síntoma como resfriado, dolor de cabeza, temperatura.

	algunas enfermedades y los cuidados que deben llevar en casa.	- Ambiental.	
¿Qué ropa puedo utilizar que pueda favorecer a no enfermarme?	Que las niñas y niños de preescolar diferencien las prendas que son para temporada de frío y calor.	Educación para: -Ambiental - la salud.	- mostrar imágenes de ropa de invierno y verano. - carteles de las estaciones del año.
¿Qué es el Covid-19?	Que los niños y niñas de preescolar conozcan los cuidados y el retorno seguro a las clases presenciales.	Educación para: - La salud. - Ambiental - La paz.	- Mostrar videos de los cambios que ocurren en nuestro cuerpo. - cuentos -Imágenes de revistas o de la red.

Contenidos.
Sesión 1. Es mi cuerpo y así lo cuido yo.
<ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar a los niños al tema comentaremos que nuestro cuerpo es importante y es por eso que debemos cuidarlo para que no se enferme. •Para conocer más del tema se les proyectara el video “ Medidas para evitar enfermarse” https://www.youtube.com/watch?v=O89kKHpN8HQ , al término del video se les cuestionara como te cuidas para no enfermarte, en casa como me cuido. • se les brindara la silueta de un niño o niña y se les pedirá que con ayuda de sus papás le diseñen la ropa que está en temporada.
Sesión 2. El clima sube, el clima baja.
<ul style="list-style-type: none"> • Al iniciar la rutina comentaremos como se encuentra nuestro clima el día de hoy, puede ser soleado, nublado, lluvioso o frio de acuerdo a su respuesta se les comentara que ropa portan de acuerdo al clima.

- para conocer más del clima se cantará la canción de las estaciones del año <https://www.youtube.com/watch?v=cZxtMMA-1Cg> , la cual con diferentes prendas y sobre el pizarrón se vestirá a una imagen de un niño y niña.

Para iniciar y utilizando su conocimiento previo platicaremos del otoño los cambios que pasan como el clima, los cambios en la naturaleza y la forma en que nuestra ropa cambia.

En el salón de psicomotricidad jugaremos a colocarnos diferentes prendas como bufandas, guantes, gorros, chamarras al compás de la música deberán utilizar una prenda diferente.

Como secuencia a nuestras estaciones del año se les preguntara que otra estación conocen aparte de la estación otoño, se hará referencia a la estación del invierno en esta estación pasan cosas muy divertidas como la navidad, se les comentara que en esta estación hace mucho frio y que en algunos lugares llega a caer nieve.

Para conocer las prendas de la ropa adecuada se les pedirá una prenda que utilicen en estas épocas las cuales se les realizara una silueta en tamaño de cada uno y podrán vestir y desvestir a su silueta.

Se les comentara que prendas deben utilizar para no resfriarse, algunas las utilizan y cuales les gustan más.

Sesión 3. El clima sube, el clima baja.

- Para continuar con el conocimiento del clima conoceremos la primavera y el verano.
- Este día platicaremos de la estación del año que es la primavera, se les comentara que en esta estación el clima empieza a ser más cálido y las flores y arboles comienzan a tener otra vez sus colores que tanto nos gusta.

Como última estación platicaremos del verano, en esta estación nos podemos referir un poco a las vacaciones y los lugares cálidos donde han llegado a visitar como la playa.

- en el patio de la escuela se colocará algunas tinas con diferentes materiales los cuales se les invitara a realizar un mural sobre las estaciones que vieron y los cuidados que se deben tener para no enfermarse.

Se les preguntara en primavera que prendas podemos usar, que alimentos podemos comer y que clima es el que podemos tener, lo mismo se les cuestionara del verano, otoño e invierno.

Sesión 4. Si me guardo en casa, me cuido.

- a partir de su conocimiento sobre el covid-19 se les cuestionara sobre los cuidados que llevaron durante este confinamiento.

Para conocer más acerca del tema se les proyectara en el salón de audiovisual el video ¿qué es el coronavirus? <https://www.youtube.com/watch?v=69-C4XRHtt4> , este tema reforzara los cuidados que se deben de seguir para no enfermarse.

Para tomar en cuenta algunos cuidados que se tienen en casa y en la escuela realizaremos un pequeño realy el cual constara de realizar el lavado de manos, colocarse correctamente el cubre boca, el saludo de codito.

Se realizará un mural en donde cada uno podrá exponer la forma en la que cuida su salud para no enfermarse, se les proporcionará diferentes materiales como pintura, imágenes, materiales como cubre bocas etc.

Por último, se les cuestionara que cuidados siguen en casa.

Sesión 5. La escuela mi segunda casa.

• se les mencionara que dentro de la escuela también hay que estar cuidándonos ya que en ella pasamos más tiempo, por ello recrearemos un cuento para que la comunidad escolar pueda verlo. En el aula se les platicara que seremos pequeños artistas los cuales podremos platicar a todos los demás pequeños los cuidados que debemos llevar para lograr no enfermarnos, se les platicara el cuento “el cocodrilo que no se quería abrigar” el cual realizaremos nuestros disfraces con ayuda de materiales como fomi, tela, papel y prendas que podrán traer de su casa.

Se les permitirá que cada uno actúe y se desenvuelva de acuerdo a lo que escucha del cuento.

Para cerrar se invitara a todos los grupos a pasar al patio y se les contara el cuento “el cocodrilo que no se quería abrigar” el cual con ayuda de los alumnos recrearan este cuento para hacer conciencia de cuidarnos podremos invitar a los padres de familia.

b. Instrumento de evaluación.

Jardín de Niños: “Federico Froebel”			
Docente: Karla Guadalupe González García			
Grupo: 2° A Preescolar			
Total de alumnos: 14			
Objeto de estudio: Emociones.			
Indicadores	Grado de complejidad		
	Logra	Proceso	No logra
Conocen los cambios de temperatura así como algunos fenómenos naturales como la lluvia.	0	0	0
Conocen las prendas que deben utilizar de acuerdo al clima.	0		0
Mostraron interés al realizar las actividades	0	0	0
Dan ideas que tienen e implementas los conocimientos que tienen de casa	0	0	0
No. De alumnos	0	0	0
Observaciones			

Conclusiones.

El siguiente proyecto tiene como finalidad el reconocimiento y regulación de las emociones en el nivel preescolar, en este caso se toma en cuenta niños de segundo grado de preescolar que oscilan entre edades de cuatro a cinco años en donde el principal objetivo es incorporarlos a un ambiente escolar después de un confinamiento derivado a una situación de salud global el cual impidió una integración social normal por estar bajo resguardo.

Es importante señalar que dentro del objeto de estudio se buscó impactar para generar conciencia en un tema que se encuentra aún poco desinteresado ya que normalmente dentro de la educación el peso que se tiene es a los contenidos que generan aprendizajes dentro del currículo o áreas académicas, pero en realidad las emociones es un punto primordial para lograr un desarrollo integral para una vida adulta.

En la edad preescolar las emociones son causa de inseguridades al no poder regular e incluso identificar diferentes sensaciones que se pueden presentar dentro de su día a día, como lo es la falta de conocimiento del tema tanto en su núcleo familiar y escolar. La manera en que en la actualidad se pueda llevar a el reconocimiento de las emociones permitirá a los niños y niñas a ser más seguros ya que en esta etapa el niño puede presentar algunas dificultades en la realización de algunas actividades que le generen alguna dificultad o desconfianza.

Durante la realización de la investigación se observaron diferentes reacciones que los niños presentaban en situaciones que para ellos llegaban a ser complejas como el desapego al ingresar al nivel preescolar, hasta la falta de atención en algunas actividades que para ellos solían ser importantes.

Dentro de las estrategias se tomo en cuenta actividades con los cuales los niños ante todo se sintieran participes en algunas situaciones para que ellos lograran apoyar a otros, sin embargo, se fueron detectando algunas situaciones que eran más complejas para ellos ya que estas representaban en ellos la falta de educación emocional, se observo niños con dificultades para mostrar las emociones que le

generaban algunas situaciones que tenían dentro de su contexto familiar llegaban a afectar dentro de su contexto escolar.

Esta falta de reconocimiento nos llevó a la elaboración de interrogantes para poder llegar a las estrategias adecuadas para guiar a los niños a una educación socioemocional adecuada, la cual se toma como referente la inteligencia emocional de Daniel Goleman el cual permite conocer las emociones a partir de las esencias de las personas, así como fortalecer y reconocer aquellas sensaciones que tenemos durante toda nuestra vida.

A partir de estas interrogantes se logra crear una serie de proyectos los cuales mediante actividades atractivas para ellos logren conocer las emociones y las sensaciones que generan a partir de su intervención, dando como resultado proyectos de transversales dentro de problemáticas sociales que predominan dentro del contexto escolar el cual se abordan de manera general y buscando una reacción positiva y siendo intermediario para lograr el conocimiento de sus emociones así como la parte de las sensaciones que puedan implicar.

Es por ello que, mediante la investigación, e implementación de dichos proyectos nos lleva a la reflexión final, así como las conclusiones pertinentes.

- ❖ Dentro de los proyectos transversales se buscó que los niños de preescolar reconocieran sus emociones desde la frustración que conllevó al regreso a clases presencial, el cual determino como primera emoción la inseguridad que los padres de familia transmitían a sus hijos al separarse después de tiempo de solo estar en resguardo.
- ❖ Se establecieron como estrategia principal juegos en donde a través de escenarios reales pudieran expresar sus sentimientos al enfrentarse a situaciones dentro de su contexto escolar y social, estos juegos permitieron que los niños tuvieran un acercamiento acorde a un a lo que más les gustaba hacer. Es por ello que es importante considerar que el juego en etapa preescolar es el primer acercamiento a un aprendizaje y participación significativa.

- ❖ Se buscó favorecer el reconocimiento de la emoción mediante la sensación que su cuerpo transmitía al enfrentarse a las actividades que se les propusieron, estas dentro de los justos por la comida a través de sus desayunos, al crear carteles para que demás compañeros lograran verlos, e incluso la participación en donde él podía apoyar a otros niños e incluso adultos.
- ❖ Se buscaron actividades en donde a través de ellas los niños lograran expresar sus emociones y se les brindó acompañamiento para poder identificarlas, estas actividades se tomaron en cuenta desde la integración de protocolos de salud, seguridad y su propio bienestar. Es importante mencionar que todas estas profundizaron a la identificación de su primera emoción hasta llegar a regularla e incluso cambiarla en casos que estas eran negativas.
- ❖ Se logró la modulación de algunas emociones que les impedía tener tranquilidad durante su día dentro del aula, como lo fue el miedo de no estar con sus papás, hasta el enojo que en muchos casos generaba irritabilidad e inestabilidad en los niños cuando recibían indicaciones para trabajo en clase.
- ❖ A partir de pláticas con padres de familia se logró identificar algunas problemáticas las cuales conllevo a detectar las emociones que eran predominantes dentro de algunos entornos familiares, estas llevaron a empatizar con algunas situaciones que para ellos generaban inseguridad y temor, ya que el no poder estar en periodos de tiempo escolar impedía que los niños no se concentraran y no lograran terminar sus actividades con entusiasmo.
- ❖ Se detectó que las familias eran parte fundamental de las emociones que los niños no lograban reconocer, debido a palabras e incluso castigos que algunos utilizaban con sus hijos lo cual fue un objetivo primordial en la búsqueda de estrategias para que en casa se pudiera contar con apoyo para los niños, y hacer que estos no tuvieran sentimientos que influyeran en su estado de ánimo.

- ❖ Debido a la situación de sanidad se vieron involucrados sentimientos que, debido a falta de miembros de su familia, que en muchos casos impedía que los niños pudieran conocer sensaciones diferentes como la felicidad.
- ❖ Se logró en base a los tres proyectos que se diseñaron un reconocimiento de al menos las emociones más comunes y principales y llevar un auto control en base a estrategias de relajación, principalmente se utilizaron dinámicas en donde ellos podían utilizar su imaginación a manera general y espontánea en donde se involucraba todo el grupo.
- ❖ Esto lleva a una investigación llena de gratificaciones y mejorar su día a día de los pequeños y dejar una huella dentro de ellos para su vida futura, no solo académicamente porque se tiene que tomar en cuenta que un niño con una inteligencia emocional llevara a cabo retos que permitan integrar todas sus habilidades y llegar a la realización de sus actividades dentro y fuera de la escuela de una manera más crítica y reflexiva.

Bibliografía

- Areste, J. (s. f.). (2005). LAS EMOCIONES EN EDUCACION INFANTIL: EDUCACION INFANTIL (Universidad de la Riojana [Facultad de Educación], Ed.).
- Arias, I. & Vinasco. (2019). Ambientes escolares: un espacio para o reconocimiento y respeto de la diversidad. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4137/413757194009/html/index.html>
- Avitia, P. (2007). *Elementos del ambiente de aprendizaje para la innovación educativa apoyada en tecnología*. Universidad Autónoma de Baja California, México
- Bandura, Albert. (2012). *TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL*. <https://www.cienciared.com.ar/ra/revista.php?wid=35&articulo=918&tipo=A&sid=176&NombreSeccion=Articulos&Accion=Ver>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13),41-44. ISSN: 1316-4910.
- Carrillo, T. (s. f.). La construcción del objeto (Versión t7). Pdf
- Ciurana. E. (2002). *Educación en la era planetaria* (Universidad de Valladolid).
- Colmenares Ana., E., & Ma. Lourdes Piñero M. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. Laurus, <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>.
- Darwin, C. (1852). LA EXPRESION DE LAS EMOCIONES. EN EL HOMBRE Y LOS ANIMALES TOMO 1

F, SEM 'ERE Y C. 1 , EDITORES CALLE DE ISABEL LA CATÓLICA , 5
VALENCIA.

Elena Beatriz García Ramírez. (2007). La lateralidad en la etapa infantil.
EFDEPORTES. https://www.efdeportes.com/efd108/la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm#google_vignette

Evans, E. (s. f.).(2019). Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción:
Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica (ÁREA DE
INVESTIGACIÓN-DISDE, Ed.).

Garzón Guerra, E., & Acuña Beltrán, L. F. (2016). INTEGRACIÓN DE LOS
PROYECTOS TRANSVERSALES AL CURRÍCULO: UNA PROPUESTA
PARA ENSEÑAR CIUDADANÍA EN CICLO INICIAL. Revista Electrónica
"Actualidades Investigativas en Educación", 16(3),1-26

Avitia, P. (2007). *Elementos del ambiente de aprendizaje para la innovación
educativa apoyada en tecnología*. Universidad Autónoma de Baja California,
México

Goleman, D. (2020). LA INTELIGENCIA EMOCIONAL. LELIBROS.
EL PENSAMIENTO COMPLEJO EN LA EDUCACION. APORTES
TEÓRICOS Y REFLEXIVOS DESDE UNA MIRADA GLOBAL. (2017).
REVISTA ARBITRADA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN y ESTUDIOS
GERENCIALES.

Goleman, D. (1995). LA INTELIGENCIA EMOCIONAL. LELIBROS
PORQUE ES MAS IMPORTANTE QUÉ EL COHEFICIENTE INTELECTUAL

Latorre, A., & Antonio Latorre. (2014). *La investigación- acción*. GRAO.

- Lizzi, A. M., Bardi, & C, D. (2009, 20 octubre). CONCEPTUALIZACIÓN PSICOANALÍTICA ACERCA DEL JUEGO DE LOS NIÑOS. PUNTO DE PARTIDA PARA UNA INVESTIGACIÓN EMPÍRICA EN PSICOTERAPIA: ANUARIO DE INVESTIGACIONES. FACULTAD DE PSICOLOGIA-UBA, 53-63.
- López Cassa, È., (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3),153-167.
- LOS EJES TRANSVERSALES APRENDIIZAJES PARA LA VIDA. (1996). Escuela Española.
- Lozano, J., Dpto. Didáctica Organización escolar. Universidad de Murcia, & Velez, J., Escuela Infantil Beniaján. Murcia. (s. f.). LA EDUCACIÓN DE EMOCIONES BÁSICAS EN NIÑOS y NIÑAS DE DOS AÑOS. *Dpto. Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Murcia*.
- Madrigal, Ma. D. S., Díaz, P., Echeverría, E., Ezcurdia, J., Cazares, L., Camarillo, M., Sumiacher, D., & Alonso, A. (2020). *FILOSOFÍA PARA NIÑAS Y NIÑOS EN MÉXICO: Un horizonte de diálogo, libertad y paz* (Primera edición). Torres Asociados.
- Martínez, E., & Vicuña, C. (s. f.). EL PENSAMIENTO COMPLEJO EN LA EDUCACION. APORTES TEÓRICOS y REFLEXIVOS DESDE UNA MIRADA GLOBAL. *CIEG, REVISTA ARBITRADA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN y ESTUDIOS GERENCIALES*, 30, 33-42
- Melamed, A. F., (2016). LAS TEORÍAS DE LAS EMOCIONES Y SU RELACIÓN CON LA COGNICIÓN: UN ANÁLISIS DESDE LA FILOSOFÍA DE LA MENTE.

Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy, (49),13-38

Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. D. L. Á. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2),113-124. ISSN: 0379-7082

Morillas, [Texto 1]. (s. f.). INTRODUCCION. *NARCEA-MEX. Pdf*

Morillas, [Texto 2]. (s. f.). EDUCAR PARA LA CIUDADANIA. NECESIDAD EMERGENTE EN LA SOCIEDAD GLOBAL. *Pdf*.

Morillas, [Texto 6, Sesión 3]. (s. f.). EDUCAR PARA LA CIUDADANIA. EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO. *Pdf*.

Morillas, [Texto 8]. (s. f.). PILARES DE LA EDUCACION EN EL SIGLO XXI y DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS. *NARCEA-MEX. Pdf*

Morín, E. (2014). INTRODUCCION AL PENSAMIENTO COMPLEJO. GEDISA.

Nuño, A., Treviño, J., Bonilla, E., Del Pilar, C., & Morales, R. (2016). Aprendizajes clave para la educación integral: Plan y programas de estudio para la educación básica (Primera Edición). Secretaria de Educacion Publica.

Rodríguez, Leída. (2016). DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRE JARDÍN DEL JARDÍN INFANTIL DE LA UPTC. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA.

Ruiz, Laura (2019). Técnica de observación participante: tipos y características.

<https://psicologiaymente.com/psicologia/tecnica-observacion-participante>

Ruiz, Laura (2019). La teoría de Cannon-Bard sobre las emociones.

Una de las teorías de la emoción que más influencia han tenido en psicología.

Santos, M. A. (s. f.). La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora: Vol. II.

Tomas, J., & Almenara, J. (Directores). (s. f.). Master en Paidopsiquiatria: Teorías del desarrollo cognitivo. Universitat Autònoma de Barcelona, 1-29.

Torres, A. (2017). LA FORMACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA PACÍFICA EN LOS JARDINES DE NIÑOS. ESCUELA NORMAL PARA EDUCADORAS “PROFR. SERAFÍN CONTRERAS MANZO”.

Torres, A., & Jiménez, A. (2004). *La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social: La práctica investigativa en ciencias sociales* (Vols. 15–26). UPN, Universidad Pedagógica Nacional.

Trujillo Flores, M. M., & Rivas Tovar, L. A. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales, 15(25),9-24

Valentín Gavidia Catalán. (2003). LA TRANSVERSALIDAD Y LA ESCUELA PROMOTORA DE SALUD. Revista Española de Salud Pública.