



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095, AZCAPOTZALCO.**

**PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS A TRAVÉS DE LA  
ESTIMULACIÓN OPORTUNA**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**SANDRA CONCEPCIÓN MUÑOZ SÁNCHEZ**

**ASESORA:**

**MTRA. LUCIANA MIRIAM ORTEGA ESQUIVEL**

**Enero, 2024**

Ciudad de México, a 9 de enero de 2024

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

**C. SANDRA CONCEPCIÓN MUÑOZ SÁNCHEZ**

**Presente:**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su proyecto de intervención: **"Psicomotricidad en niños de 2 a 3 años a través de la estimulación oportuna"**, que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ**  
DIRECCIÓN DE UNIDAD UPN 095

S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095  
D.F. AZCAPOTZALCO

MBCH/CE/095  


## Índice

<b>Dedicatorias</b> .....	5
<b>Agradecimientos</b> .....	6
<b>Introducción</b> .....	7
<b>Mi camino a la docencia Preescolar</b> .....	9
<b>Capítulo 1. Elementos que integran el diagnóstico</b> .....	16
1.1 Problematización.....	16
1.2 Justificación del tema .....	17
1.3 Caracterización del grupo.....	18
1.4. Sesiones de Diagnóstico .....	20
1.5. Resultados del diagnóstico .....	27
<b>Capítulo 2. Psicomotricidad en niños de 2 a 3 años</b> .....	31
2.1 Estimulación Temprana .....	31
2.3. Estimulación Oportuna.....	33
2.4 Psicomotricidad .....	38
2.4.1. Breve historia de la psicomotricidad.....	41
2.4.2. Importancia de la motricidad en la educación inicial.....	43
2.4.3. Lateralidad y equilibrio.....	45
2.4.4. Estructuración espacio temporal.....	46
2.4.5. Coordinación dinámica general y coordinación óculo mano, óculo pedal.....	47
2.4.6. Tono muscular .....	48
2.5. Desarrollo del niño de 2 a 3 años.....	49
2.5.1. Desarrollo físico .....	51
2.5.2. Desarrollo psicomotor .....	52
2.6. Programa de movimiento de psicomotricidad de Kindergym .....	54
<b>Capítulo 3. Diseño de proyecto de intervención</b> .....	58
3.1. Planeación .....	59
3.1.1. Secuencia didáctica: Aves rosas .....	60
3.1.2. Secuencia didáctica: A jugar Chu-chu-chu.....	62
3.1.3. Secuencia didáctica: Pelotas.....	64
3.1.4. Secuencia didáctica: Saltarines .....	66
3.1.5. Secuencia didáctica: La pizzería.....	67

<b>Capítulo 4. Evaluación de proyecto de intervención favorecer la psicomotricidad a través de la estimulación oportuna.</b> .....	70
4.2. Narrativa de intervención.....	70
4.3. Evaluación de cada situación de aprendizaje de proyecto de intervención .....	78
<b>Reflexiones finales</b> .....	82
<b>Referencias</b> .....	85
Anexos.....	90

## Dedicatorias

Este trabajo se lo dedico primero a Dios:

Quien me permitió vivir este trayecto llamado vida, quien me ha enseñado a valorar cada minuto que respiro, darme cuenta de que en ella podemos ser nosotros mismos, sin importar nada que no se llega al éxito sin sufrir, que la vida está llena de grandes enseñanzas, retos y motivación para seguir aprendiendo hasta el último minuto de esta.

A mi madre Juana Sánchez Mejía:

Quien siempre ha estado ahí en tiempos de luz y oscuridad a lo largo de la vida, quien me cuido y alimento cuando lo necesité, y siempre me anima a seguir adelante, pero sobre todo esos deliciosos guisos que la caracteriza nutren el alma y alimenta al espíritu, gracias por ser y enseñarme a ser una gran mamá, y como no, si tuve el mejor ejemplo.

A mi padre Jorge Muñoz Calderón:

Quien con sus sabias palabras siempre ha sabido alegrarme la vida, con sus consejos he caído en menos equivocaciones, que sus ratos de risas y bromas hace días llenos de alegría, que, sin su grata compañía al comer, la merienda sería nada, gracias por ser mi papá, porque de ti he aprendido a nunca dejar de seguir mis sueños.

A mi esposo Lenin Ángel Almodóvar:

Por darme la oportunidad de conocerlo y poder formar una familia; agradezco hayas estado a mi lado en cada minuto al escribir este proyecto, siempre tuviste las fuerzas y la motivación al estar aquí para no dejarme caer ante ninguna dificultad, y hacerme ver el por qué era importante continuar.

A mis hermosas hijas, Ángela y Génesis Almodóvar:

Quien supieron afrontar la ausencia de su madre durante el tiempo de mis estudios, les dedico este trabajo para que sepan que nunca es tarde para cumplir metas, sobre todo demostrarles que una princesa puede llegar a ser una guerrera sin importar nada en su camino, y que para llegar al éxito se necesita tiempo, esfuerzo, dedicación, pero sobre todo mucho amor en lo que se hace.

Al ser parte de mi vida. LOS AMO CON TODAS MIS FUEZAS...

## Agradecimientos

Mtra. Luciana Miriam Ortega Esquivel.

Por motivarme para que este proyecto se formara y darme las herramientas para continuar mis estudios, por su paciencia y dedicación que siempre tuvo en mí, por esas asesorías tan nutridas y gratificantes, pero sobre todo por siempre escucharme y aconsejarme con las exactas palabras.

Profesora Mirtha

Susana Chirinos Hernández.

Quien con ella pase los mejores 8 meses del servicio social quien me enseñó lo divertido de la profesión y las inclemencias que vive un docente de preescolar, gracias porque aprendí lo bueno y lo malo, agradezco los momentos de risa y los momentos de aprendizaje, fuiste y serás mi más grande ejemplo por seguir.

A mis compañeras de la Universidad 095 Azcapotzalco.

Gracias, chicas, durante 3 años de universidad y con una pandemia sobre nosotras, nos pudimos conocer me llevo lo mejor de cada una sobre todo agradezco a cada una por siempre tener una sonrisa fuera a través de una pantalla o en persona, con ustedes las clases siempre fueron más amenas y los trabajos en equipo siempre fueron agradables.

A mis hermosas Tías, Cecilia, Guadalupe y mi abuela Susana Sánchez.

Que desde el cielo y un universo lejos me han llenado de las fuerzas y la sabiduría para continuar en este trayecto llamado vida.

A mi Psicóloga Vianney Hernández.

Quien ha sido mi paño de lágrimas y mi guía para ser la mujer que soy ahora, agradezco que en cada momento crítico de mi vida estas para escucharme, pero sobre todo orientarme, gracias a ti he aprendido a quererme por lo que soy y por lo que quiero ser como persona.

A mi directora Reyna M. Núñez Vázquez.

Quien me dio la oportunidad de integrarme a su equipo de trabajo y seguir reforzado mis aprendizajes de la licenciatura; y siempre tiene un tiempo para una charla, un consejo quien siempre está a disposición de apoyar y alentar con sus palabras, por ser una bella persona en todos los aspectos y permitirme ser parte de la vida de su pequeño hijo como su profesora.

## Introducción

Debido a mi trayectoria laboral y escolar me he dado cuenta la importancia del trabajo constante, pero sobre todo estimulante al trabajar la psicomotricidad. Aprendí que la psicomotricidad es la base de todos los procesos cognitivos y motrices de los niños, pues es a través del movimiento constante en donde el niño logra incorporar todos sus aprendizajes. Es por ello por lo que, al estar en la licenciatura en educación preescolar, y tomar la iniciativa sobre mi proyecto es donde encamino mi tema y decido realizar una intervención con los niños del grupo de maternal. Es en este nivel donde los niños tienen el primer contacto escolar fuera de casa, por tanto, es ahí donde se inicia los procesos escolares.

Al inicio del ciclo escolar, al estar realizando mi diagnóstico pude percatarme que a los niños les costaba trabajo realizar algunos movimientos motrices dentro de su desarrollo motriz marcado por la institución donde laboro. Al momento de entrar a trabajar a kindergym México observo que la visión de esta institución es trabajar a través del juego y el movimiento donde pongo en práctica el programa llamado: “programa de movimiento”. Es entonces que, al trabajar con él, como docentes podemos evaluar y observar el proceso de cada uno de los niños por medio de aprendizajes de logro basados en la psicomotricidad.

Pude observar que a través del programa de juego y movimiento de kindergym México los niños de mi grupo se podían expresar haciendo uso de la psicomotricidad y estimular su potencial. Esta experiencia como docente frente a grupo en el nivel de

maternal, me ha permitido aplicar conocimientos en la práctica respecto del tema de la psicomotricidad, por lo que, decido realizar un proyecto de intervención.

Este documento está integrado de cuatro capítulos los cuales se presentan de la siguiente manera:

En el primer capítulo titulado: “Elementos que integran el diagnóstico” se presenta la problematización, la justificación, caracterización del grupo y los resultados del diagnóstico. En el segundo capítulo se realiza una recuperación teórica sobre la “Psicomotricidad en niños de 2 a 3 años” en este mismo capítulo se aborda la importancia de la estimulación temprana y oportuna, así como las dimensiones que se revisaron en el programa de movimiento de kindergym trabajadas en el diagnóstico y la intervención.

En el capítulo tercero titulado “Diseño del proyecto de intervención” se encuentra el diseño de la intervención educativa, así como la descripción de cada una de las secuencias didácticas. En el capítulo cuarto titulado “Evaluación de proyecto de intervención para favorecer la psicomotricidad a través de la estimulación oportuna” se desarrolla la narrativa de la intervención donde se evalúan la propuesta de intervención.

Finalmente se integran las reflexiones, referencias y anexos que complementan este documento en la modalidad de proyecto de intervención.

## **Mi camino a la docencia Preescolar**

Tal vez habrá mucho que decir, sin duda todos tenemos una historia del por qué decidimos dedicarnos a una cosa u otra, sin embargo, si me preguntan a mí, sinceramente de niña y adolescente no paso la idea de dedicarme a ser docente a pesar de todas las influencias de buenos maestros en mi vida, que después servirían de motivación para ser una buena profesora; la verdad es que yo estaba más enfocada en ser médica cirujana. Sin embargo, el destino, el tiempo nos colocan en el momento exacto para seguir ese camino.

Vamos a empezar, nací un martes 8 de diciembre de 1987 hace aproximadamente 36 años, tal vez eso no es importante pues todos los días nacen niños y niñas en el mundo, aquí lo que me hace única y diferente es que a mí me faltaban más de 3 meses de gestación para poder salir al mundo, llegué a este mundo con solo 24 semanas de gestación. Por lo que me ha contado mi mamá, fue un parto largo y muy complicado, sobre todo no pesaba ni un kilogramo y medio; y no medía ni 30 cm.

Que difícil situación pasaron mis padres, pues estuve en el hospital por más de 4 meses, para poder alcanzar mi peso y talla. Que hasta esta edad me sigue costando. En fin, crecí como una niña normal siendo un poco más pequeña, pero eso nunca me impidió ser tan normal como todos los niños que crecimos en los años 90" s.

Cuando tuve mi primer acercamiento a la escuela fue en el preescolar “John Dewey”, ahí conocí a la profesora Marisol, quien amaba lo que era y lo que hacía; todos los días con las actividades y trabajos que realizamos me hacía sentir extasiada, aunque yo era muy pequeña pienso que ella para mí era un ejemplo para seguir; simplemente como ser humano era excepcional y lo demostraba con lo bien que hacía su labor docente.

Para mi época de primaria en donde se termina el juego, las manualidades, las canciones y lo bonito; ahí fue donde conocí a una profesora llamada Rebeca, que me hizo odiar todo lo relacionado a la escuela y cada una de sus materias, fue ella la que hizo que jamás pasará por mi mente el querer dedicarme a la docencia, era tan estricta para ser maestra de primer año de primaria, enojona, siempre pensé que ella nos odiaba, no tenía esa chispa para hacernos sentir atraídos hacia el estudio y menos a querer formar parte de la docencia.

Transcurrió la primaria hasta que en el último año llegó otro profesor terrible, que no nos entendía, pero nada en absoluto a ninguno de nosotros, pues a esa edad efectivamente estamos en la pubertad en donde todos iniciamos con nuestros cambios, este profesor nunca nos daba la palabra y de todo nos regañaba.

Por supuesto ni pensar en querer ser profesora con este tipo de ejemplos; siempre he sido de la creencia de que si vas a hacer algo hazlo con amor, con dedicación, queriendo ser mejor cada día para así desempeñar mejor tu labor, si no mejor has otra cosa, seguro que habrá algo que llene tu corazón de alegría. Cuando terminó la primaria decidí ponerle más empeño para estudiar la secundaria y así evitar problemas.

Para mi sorpresa, sobresalen algunos profesores de la secundaria a los que se les veía que amaban su profesión de docentes, les gustaba dar clases, llegaban a tiempo, siempre tratándonos con respeto, dedicándose a que de verdad todos aprendiéramos con diferentes y atractivos métodos para enseñarnos, ellas eran dos grandes profesoras a cuáles les estaré agradecida siempre, ellas me inspiraron para después ser docente.

Una de ellas es la profesora Alicia Veladiz Ibarra de la asignatura de Dibujo técnico y la profesora Guadalupe Reséndiz de la asignatura de Matemáticas, ellas me hicieron ver el lado bonito de la docencia entregadas día con día para lograr ser mejores maestras para sus alumnos y ser un ejemplo para seguir dentro de la docencia.

Al terminar la secundaria y entrar a nivel medio superior me encontraba en incertidumbre no sabía cómo sería la forma de enseñar de mis nuevos profesores o como se desarrollaba el entorno en mi nueva escuela no sabía si nos tocarían profesores gruñones o buena onda, en fin, no fue mala esa etapa de mi vida pues ahí conocí a las mejores personas, tanto amigos como profesores y hasta con alguno de ellos aún tenemos contacto, es una profesora de Historia; quien siempre nos motivaba a seguir adelante, a conocer y aprender cada día más de sus materia.

Con todo este tipo de grandes ejemplos a seguir en cuanto a la docencia aún no decidía en dedicarme a esto, ya que durante mi etapa en el nivel medio superior solo cursé un bachillerato sin carrera técnica y aún no tenía idea de lo que iba a estudiar después de terminar el CCH (Colegio de Ciencias y Humanidades plantel vallejo).

Durante la época del bachillerato me embaracé de mi primera hija, yo con solo 17 años y con el apoyo de mi familia y de mi esposo en ese momento mi novio, decidí tener a mi bebé y a la vez seguir estudiando para poder terminar, algo que fue muy complicado, pero no imposible. Y claro que se logró, a base de sacrificios apoyos y mucho esfuerzo, logré terminar mi bachillerato.

No voy a mentir por mi mente pasaron infinidad de veces el querer dejar la escuela, pero como les repito, con todo el apoyo de mi familia y mi novio, con mucho esfuerzo lo logré y también logré mi pase directo a la Fes-Iztacala por algún momento estuve triste, ya que como no alcanzaba el promedio para irme a la carrera de Médico Cirujano decidí inclinarme hacia la carrera de odontología (Cirujana-dentista). Ahora que lo analizo, fue el peor error de mi vida querer estudiar odontología, la carrera fue fracaso tras fracaso, nada más no me entraban las materias de medicina, ni nada en relación con la fisiología; fue cuando decidí darme de baja.

Como aún contaba con el apoyo de mis padres les dije que lo iba a dejar por la paz y no iba a seguir haciéndole al cuento cuando yo en realidad sabía que eso no era lo mío.

En uno de esos tantos bajones anímicos por lo sucedido con la Fes-Iztacala (Facultad de estudios superiores-UNAM) y recordando aquellas palabras de motivación de mis múltiples buenos maestros a lo largo de mi vida como estudiante, es cuando entra la idea a mi cabeza de realizar mi examen de admisión a la ENSM (Escuela normal superior de México), la rama de Biología sería mi gran opción en ese momento, ¿Por Qué?, la verdad nunca lo he analizado, el porqué de inclinarme a

la Biología en esos momentos, a aferrarme como si estuviera 100% segura de lo que hacía. Y una vez más, un gran error y otro fracaso más. Ahora que lo pienso de mejor manera y como un adulto más consciente de las cosas, me faltó orientación de joven y cometí muchos errores y tardé demasiado tiempo en remediarlos.

Al estar en la escuela normal superior de México (ENSM), comenzó el gusto a impartir clases, este ambiente y lo relacionado a la docencia; ya en el quinto semestre de la carrera cuando estábamos en práctica en una escuela secundaria, me di cuenta que esos niños no eran de mi agrado, alumnos de esa edad me intimidaba, así determiné dejar la carrera, decepcionada de la vida, me dedique a mi casa por un tiempo y a mi pequeña hija que en ese entonces tenía pocos años de edad, y aún necesitaba de los cuidados de su mamá. Un día caminando con mi hija, me crucé por una pequeña escuela en donde estaba la carrera técnica en Puericultura; me di el valor de preguntar ¿qué era eso? El plan curricular me agrado, para simplificar era para ser asistente educativo de niños preescolares.

Llegué a casa y les comenté a mis padres y a mi esposo y así decidí iniciar a estudiar esa carrera, duró dos años, en los cuales agradezco tanto los aprendizajes de la profesora Evelia, quien, con su amor y su dedicación a su profesión, me enseñó tantas cosas, ella es Licenciada en Educación Preescolar, y cada una de las anécdotas que nos contaba eran fascinantes, sus experiencias, pero sobre todo las ganas de seguir haciendo eso que tanto le gustaba me inspiro a seguir por ese camino. “Un maestro tiene que tratar siempre de llevar algo de sabiduría al corazón de sus alumnos” (Arana SJ, 1945).

El primer trabajo que tuve, fue un preescolar que apenas iniciaba, y me colocaron como profesora de segundo grado cuando no tenía aún mucho conocimiento, aprendí bastante de la directora que con el paso de los años nos volvimos buenas amigas, desafortunadamente ella tuvo que cerrar por motivos personales y fue así donde me quedé sin trabajo; poco después cerca de mi casa abrieron un preescolar y fui me contrataron ahí dure más de 3 años, la directora era amable pero no se le daba nada la tolerancia ni la empatía con nadie en ese lugar conocí a una buena compañera de nombre Belén Hernández poco después de que decidimos dejar esa escuela tuvimos la idea de montar un centro de estimulación temprana la cual emprendimos juntas, estuve con ella impartiendo clases más dos bellos años durante ese tiempo estudiamos todo lo relacionado a estimulación temprana, cursos, seminarios, talleres etc.

Amaba impartir la estimulación temprana, veía cómo los niños y sus padres disfrutaban cada clase con entusiasmo. Durante este tiempo me embarace por segunda vez, pasó el tiempo, como lo dije antes los tiempos de Dios son exactos y perfectos, un día llevando a mi otra hija al preescolar, la directora de ahí me ofreció ocupar un puesto de docente en preescolar dos, y claro que acepte pues ya tenía un largo tiempo que no laboraba al estar lejos de la escuela ya ni siquiera sabía si realmente quería seguir con esto, de dedicarme a la docencia en preescolar, la verdad doy t gracias a la vida por haberme cruzado en esa escuela, fue ahí donde conocí a grandes personas pero lo más importante aprendí todo lo que se ahora, la directora fue quien me ayudó a entrar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN)

me comentaba que todas las profesoras de ahí, habían estudiado en alguna unidad y que estaba perfecto que también continuará ese camino.

Es donde llegamos hasta ahora, al momento de entrar a la universidad el cual era un sueño inalcanzable, pero no imposible, el trayecto de la universidad ha sido un sube y baja, pues se nos atravesó la pandemia, y henos aquí, casi en la recta final de este bello sueño, tratando de recordar el por qué quise dedicarme a la docencia en preescolar, así la vida me llevó, así las señales han llegado y realmente amo lo que hago todos los días, pero sobre todo, el dejar huella en los niños y que yo pueda ser motivación de alguno de ellos para seguir mis pasos es lo más fascinante.

Concluyo que después de un trayecto personal y profesional complicado llegue a un colegio llamado kindergym, después de años de pandemia en nuestro país, logre colocarme en un puesto para así continuar con mi proceso de enseñanza en la universidad, pues gracias a este puesto logre seguir mis estudios, y es aquí donde aplico mi proyecto de intervención el cual presenté para obtener mi título como licenciada en educación preescolar, en esta institución he aprendido que es a través del juego en que los niños logran aprender aún mejor, puedo determinar que este momento de la vida me siento satisfecha por lo que fui, por la que soy y por la que seré, y sobre todo por los éxitos que vendrán a futuro.

## Capítulo 1. Elementos que integran el diagnóstico

*La educación es un conjunto de las costumbres y buenos modales conforme a ciertas normas o costumbres de la sociedad [...] nosotros sabemos que es también la acción, o conjunto de acciones destinadas a desarrollar sus capacidades intelectuales en una o varias áreas del conocimiento, tiene que ver con impartir o transmitir el conocimiento (Bermúdez, 2010).*

### 1.1 Problematización

Para dar pie a la problematización en primer lugar hablaré acerca de lo que sé de los niños. El grupo se encuentra conformado por 12 niños, 2 son niñas y 10 varones, sus edades son entre 2 a 3 años ya cumplidos, estos niños están bajo mi cargo durante medio día, ya que el colegio es bilingüe, y se imparte a diario 2 horas del idioma inglés.

Al inicio del año escolar 2022-2023, se realizó el diagnóstico individual y grupal, así como la entrevista familiar para conocer un poco más a fondo el contexto. La mayoría son hijos únicos, la mayor parte de su tiempo la convivencia es con adultos, tal circunstancia hace que los padres tomen la decisión de llevarlos al colegio para que ellos puedan convivir con sus pares. Por otro lado, se encuentran algunos niños que tienen hermanos más pequeños que ellos, situación que alienta a los padres a llevarlos a la escuela para aprender a convivir con sus pares. También hay niños que tienen hermanos mayores lo que evidencia una mayor independencia en su aprendizaje y su psicomotricidad.

Al realizar la evaluación psicomotriz dentro del diagnóstico inicial, puedo observar que la mayoría de los alumnos al estar rodeados de adultos no alcanzan

sus niveles de desempeño dentro de los estándares marcados del desarrollo del programa de kindergym México de la escuela donde trabajo. Es por ello, me doy a la tarea de iniciar con una serie de actividades diagnósticas que me permitan observar y delimitar qué es en lo que como docente puedo favorecer en los niños para que puedan alcanzar los niveles de desempeño dentro de la psicomotricidad marcados en el programa de movimiento de kindergym México en el cual se desarrolla el proyecto de intervención.

## 1.2 Justificación del tema

Como docente frente grupo durante diez años me he podido percatar de la importancia de brindar estimulación oportuna en los niños pequeños y con ello la formación docente. Los conocimientos que adquirí durante el estudio de la Licenciatura en Educación Preescolar plan de estudios 2008 (LEP-08), me permiten retomar la experiencia adquirida para desarrollar la presente propuesta de intervención enfocada al desarrollo de la psicomotricidad.

La importancia de retomar este tema nace en el trabajo diario con los niños, las estrategias que se implementaron son producto de mi experiencia como docente frente a grupo tanto en educación inicial y preescolar, por lo que puede ser un referente para aquellas personas interesadas en el trabajo con niños en el mismo nivel. De aquí que para el presente proyecto se genera la siguiente pregunta:

¿Cómo favorecer a través de una intervención educativa la psicomotricidad de los niños pequeños para su desarrollo integral?

Al observar que mis alumnos se encuentran en un nivel C dentro de la rúbrica de evaluación de cada una de las dimensiones estructuradas dentro del programa de kindergym México. Al observar a cada uno y poder potencializar a través de la estimulación oportuna la motricidad, para favorecer todas sus áreas de desarrollo.

### 1.3 Caracterización del grupo

El colegio Kindergym se encuentra ubicado en la colonia Lindavista en la alcaldía Gustavo A. Madero, cuenta con una matrícula de 153 alumnos, distribuidos en los siguientes grupos:

El grupo de pre-maternal, con un total de 12 niños por grupo. Tres grupos de maternal integrado por 12 niños aproximadamente, kínder 1 integrado por 15 niños por grupo, kínder 2 con un promedio de 15 niños por grupo, dos grupos de este grado, kínder 3 el cual se conforma con un promedio de entre 13 y 14 niños por grupo dos grupos de este grado.

Cada uno de los grupos, cuenta con una profesora de español y una profesora de inglés, así como una asistente la cual se encarga de la higiene y cuidado de los niños en todo momento. Los alumnos cuentan con talleres como son karate, ballet, robótica y play lab (laboratorio de S.T.E.A.M ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas) los cuales se imparten en horarios de 1:30 a 2:15 y de 2:15 a 3:00 pm, la escuela también cuenta dentro del horario de clases con música, y educación física dentro del gimnasio.

El grupo en donde se realizó el diagnóstico está integrado por 12 niños entre los 2 y 3 años. El tiempo para trabajar el diagnóstico fue durante el periodo de

agosto- octubre 2022, el cual se trabaja de manera integral, tomando en cuenta cada una de las áreas de desarrollo del niño como son socio- emocional, cognitivo, lenguaje, cuidado personal y motricidad. Para esta tesis, solo me enfocaré en la motricidad y sus dimensiones las cuales son las siguientes, lateralidad y equilibrio, estructuración espacio temporal, coordinación dinámica general y coordinación óculo manual, óculo pedal, tono muscular, independencia motriz.

El siguiente cuadro se retoma del programa de movimiento de kindergym, México en donde se observan las dimensiones de la psicomotricidad.

Dimensión: Independencia Motriz.		
Sesión 1	Contenido Procedimental.	Contenido actitudinal.
	Ensarta cuentas	Permanece sentado en su sitio mientras realiza la actividad.
Dimensión: Coordinación dinámica general y coordinación óculo manual, óculo-pedal.		
Sesión 2	Contenido Procedimental.	Contenido actitudinal.
	Rota su tronco y amplía el movimiento de su brazo para realizar un lanzamiento con un objeto ligero.	Espera su turno para participar
Dimensión: Lateralidad y equilibrio.		
Sesión 3	Contenido procedimental.	Contenido actitudinal.
	Perfecciona sus movimientos motrices para mantener su equilibrio	Se esfuerza por mantener su atención para seguir instrucciones.
Dimensión: Estructuración espacio temporal.		
Sesión 4	Contenido procedimental.	Contenido actitudinal.
	Sitúa su cuerpo para desplazarse en relación con ciertos puntos de referencia atrás- adelante.	Permite que lo guíen sus compañeros al momento de hacer juegos motores.
Dimensión: Tono muscular.		
Sesión 5	Contenido procedimental.	Contenido actitudinal.
	Mantiene el balance y postura al momento de reaccionar ante un estímulo.	Participa activamente en juegos colectivos.

Tabla 1. Registro de desarrollo psicomotor, tomado del programa de Psicomotricidad maternal relaciones y movimiento. Kindergym México (2023).

Al desarrollar el diagnóstico se realizaron cinco situaciones de aprendizaje. A continuación, se describe cada una de ellas.

#### 1.4. Sesiones de Diagnóstico

La siguiente propuesta del diagnóstico está basada en el programa de movimiento de kindergym México. Se realizan adaptaciones para el presente proyecto de intervención tomando en cuenta el desarrollo de los niños.

##### Sesión 1

Dimensión: Independencia Motriz.

Contenido procedimental: Ensarta cuentas

Contenido actitudinal: Permanece sentado en su sitio mientras realiza la actividad.

Materiales: Espacio físico reducido, cuentas o cereal, cuerdas o agujetas, mesas.

Duración de la situación de aprendizaje: 20 a 25 min aproximado

Situación de Aprendizaje.

Inicio: Estando todos sentados en círculo coloque frente a los niños una agujeta y cereal en forma de ruedita (utilice el cereal como propuesta para evitar incidencia en caso de que algún niño lo llevara a su boca).

Desarrollo: Pedí a los niños que insertaran una a una las ruedas de cereal en la agujeta, permití que lo realizaran por ellos mismos y con la mínima ayuda.

Cierre: Para finalizar pedí que cada uno desensartaran las ruedas de cereal que lograron insertar en la agujeta.

Rubrica de evaluación de independencia motriz.

Rubrica de evaluación. Independencia motriz.		
Habilidades	Tiene control de su percepción y control motor en el momento en que ensarta.	
Nivel A	Nivel B	Nivel C
Tiene buen control de su percepción y control motor de sus manos al ensartar.	Tiene poco control motor y poca percepción al momento de insertar.	No tiene control motor y poca percepción al momento de insertar.

Tabla 2. Registro de evaluación. Tomado del programa de Psicomotricidad maternal relaciones y movimiento. Kindergym México (2023).

## Sesión 2

Dimensión: Coordinación dinámica general y coordinación óculo manual, óculo-pedal.

Contenido procedimental: Rota su tronco y amplía el movimiento de su brazo para realizar un lanzamiento con un objeto ligero.

Contenido actitudinal: Espera su turno para participar.

Materiales: espacio físico amplio, pelotas para cada niño, mesas pequeñas, muñecos de peluche.

Duración de la situación de aprendizaje: 20 a 25 min aproximado.

Situación de aprendizaje.

Inicio: Pedí a los niños que se sentaran en medio del patio, con ayuda de la asistente se pidió sostener por encima de ellos el paracaídas de colores, reproduciendo la

canción “las olas del mar” con el propósito de que los niños ejercitaran arriba y abajo.

Desarrollo: Sentados tranquilamente después de haber cantado algunas canciones se proporcionó a cada uno de ellos una pelota, se pidió que jugaran en su lugar con la pelota, se dio un tiempo de juego para que ellos lanzaran arriba y abajo su pelota tratando de atraparla con sus dos manos.

Cierre: Para ir cerrando la actividad se pidió que se sentaran a un extremo del patio y con su pelota pudieran lanzarla a través de un aro el cual sostuvo a una distancia razonable para que intentaran lanzarla dentro del aro, tratando siempre de respetar el turno de cada uno de los compañeros.

Evaluación: Consigue ajustar su cuerpo para lanzar objetos ligeros espaciales.

Rubrica de evaluación. Coordinación dinámica general y coordinación óculo manual, óculo-pedal.		
Habilidades	Consigue ajustar su cuerpo para lanzar objetos pesados.	
Nivel A	Nivel B	Nivel C
Ajusta su cuerpo y tiene la fuerza al lanzar el objeto pesado.	Trata de ajustar su cuerpo, pero aún no tiene la fuerza para lanzar un objeto pesado.	No ajusta su cuerpo y no tiene la fuerza suficiente para lanzar un objeto pesado.

Tabla 3. Registro de evaluación. Tomado del programa de Psicomotricidad maternal relaciones y movimiento. Kindergym México (2023).

### Sesión 3

Contenido procedimental: Perfecciona sus movimientos motrices para mantener su equilibrio.

Contenido actitudinal: Se esfuerza por mantener su atención para seguir instrucciones.

Dimensión: Lateralidad y equilibrio.

Materiales: espacio físico amplio, una pelota mediana para cada grupo.

Duración de la situación de aprendizaje. 20 a 25 minutos.

Situación de aprendizaje

Inicio: Sali al patio, y les pedí a los niños que se formaran en una fila, pero con una separación de aproximadamente metro y medio y las piernas abiertas, le entregue una pelota solo al niño que estaba hasta el frente de la fila y se pedio que la pasara por arriba de su cabeza al siguiente compañero.

Desarrollo: Una vez que realizó este ejercicio, se pedio que regresaran la pelota al inicio de la fila, posteriormente se les pidió que pasaran la pelota por en medio de sus piernas y que otro compañero la tomara para realizar la misma acción y así sucesivamente hasta que cada uno lo realizara y la pelota llegara al final. Ya que se logró se pedio que se repitiera la actividad, pero ahora siguiendo el ritmo de una canción (lento y rápido).

Cierre: Se colocaron en parejas y se pedio ahora que trataran de lanzar la pelota su compañero, sin que la tiraran y al momento de recibirla la tomaran con ambas manos.

Rubrica de evaluación. Lateralidad y equilibrio.		
Habilidades	Muestra fuerza muscular para mantener su equilibrio.	
Nivel A	Nivel B	Nivel C
Tiene control de la estabilidad de su cuerpo cuando camina de manera sincronizada con su cuerpo.	Tiene control de su cuerpo, poca estabilidad y sincronización de su cuerpo.	No tiene control ni estabilidad de su cuerpo y no logra lanzar ningún objeto o lo hace sin fuerza.

Tabla 4. Registro de evaluación. Tomado del programa de Psicomotricidad maternal relaciones y movimiento. Kindergym México (2023).

#### Sesión 4

Dimensión: Estructuración espacio temporal.

Contenido procedimental: Sitúa su cuerpo para desplazarse en relación con ciertos puntos de referencia atrás- adelante.

Contenido actitudinal: Permite que lo guíen sus compañeros al momento de hacer juegos motores.

Materiales: espacio amplio, gises de colores.

Duración de la situación de aprendizaje. 20 a 25 minutos.

Situación de aprendizaje.

Inicio: Sali al patio y pedí a los niños que se sentaran en el suelo pegados a la pared para poder escuchar las indicaciones de lo que se iba a realizar ese día. La asistente dibujo en el piso con gises dos líneas paralelas.

Desarrollo: Una vez que las líneas se dibujaron en el patio se pedio a los niños que caminaran sobre la línea siguiendo la dirección adelante y atrás. La asistente educativa mostro con el ejemplo para que ellos lograran observar cómo se tenía que realizar la acción. Después uno por uno pasaría a caminar sobre las líneas en el piso, los demás observarían cómo lo van realizando cada uno.

Cierre: Para cerrar la actividad se pedio que se formaran como tren para dar una vuelta y pasar por ambas líneas todos juntos.

Rubrica de evaluación. Estructuración espacio temporal.		
Habilidades	Se orienta y localiza un objeto en diferentes situaciones espaciales; adentro-afuera, atrás-adelante, cerco-lejos.	
Nivel A	Nivel B	Nivel C
Tiene dominio y control de su cuerpo para ubicarse y desplazarse en el espacio.	Tiene dominio y control de su cuerpo, pero aún le cuesta el desplazarse en el espacio.	No logra orientar un objeto o su propio cuerpo en diferentes situaciones espaciales.

Tabla 5. Registro de evaluación. Tomado del programa de Psicomotricidad maternal relaciones y movimiento. Kinderym México (2023).

## Sesión 5

Dimensión: Tono muscular.

Contenido procedimental: Mantiene el balance y postura al momento de reaccionar ante un estímulo.

Contenido actitudinal: Participa activamente en juegos colectivos.

Materiales: espacio amplio, espejo.

Tiempo de la situación de aprendizaje: 20 a 25 min.

Situación de aprendizaje.

Inicio: Di los buenos días y solicité que se colocaran frente al espejo del salón.

Realice junto a ellos algunas muecas y movimientos invitándolos a que lo imitaran como: caminar en un solo pie, flexionar arriba y abajo, levantar un solo pie, subir y bajar los brazos.

Desarrollo: Una vez que se realizaron estos movimientos, se les pedio que caminaran por todo el salón de forma lenta y rápida. Se hizo uso de la canción “escucha y hazlo”<sup>1</sup> la melodía indicaba que los niños caminaran en puntitas, brincaran, caminaran lento, caminaran rápido, etc.

Cierre: Para cerrar la actividad se les pedio que se recostaran en el tapete para realizar una actividad de relajación titulada “la nube”<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Canción infantil “escucha y hazlo” en <https://www.youtube.com/watch?v=zZV5I-MJyTc>.

<sup>2</sup> Relajación guiada para niños “la nube” en <https://www.youtube.com/watch?v=Ea6ykvh7Y7U>

Rubrica de evaluación. Tono muscular.		
Habilidades	Ejercita la tensión de sus músculos.	
Nivel A	Nivel B	Nivel C
Ejercita y realiza la tensión de sus músculos al realizar un movimiento.	Ejercita la tensión muscular sin alguna reacción al realizar algún movimiento.	No ejercita la tensión de sus músculos al realizar un movimiento.

Tabla 6. Registro de evaluación. Tomado del programa de Psicomotricidad maternal relaciones y movimiento. Kindergym México (2023).

### 1.5. Resultados del diagnóstico

Para realizar la valoración de los niveles de desarrollo, se utilizaron las rúbricas antes mencionadas en cada sesión. A continuación se describen los resultados tomando en cuenta cada una de ellas.

Sesión 1. Puedo decir que de los 12 niños que realizaron esta actividad solo 4 lograron insertar más de 10 ruedas de cereal los cuales fueron Jorge<sup>3</sup>, María Luisa, Adrián y Christopher que lograron insertar ruedas de cereal sin mayor dificultad tomando con su dedo índice y pulgar para colocarlas dentro de la agujeta, otros como Mariano, Demetrio y David que se les ayudo con la primera y observaron cómo realizarlo lograron insertar más de 5 ruedas de cereal en su agujeta y Mauricio, María Dante, Francisco y Taylor niños que aunque se les ayudó al momento de realizarlo por ellos mismos se les dificultaba demasiado a tal grado que solo insertaron con ayuda y lograron menos de 5 ruedas de cereal. La rúbrica ayudó a valorar que la

<sup>3</sup> Los nombres de los niños y niñas que en adelante se mencionen han sido cambiados para guardar el anonimato.

mayoría de los niños tiene poco control motor y poca percepción al momento de insertar y esto los posiciono en un nivel C.

Sesión 2. Con esta actividad logre observar que María Luisa, Adrián, fueron los únicos que pudieron lanzar la pelota y volverla a tomar con sus dos manos. Al inicio de la actividad donde se utilizó el paracaídas la mayoría logro realizar los movimientos arriba- abajo. Al realizar la actividad con el aro, pude observar que solo Jorge, María Luisa, Adrián, Christopher, Mariano y David lograron una sola vez inserta la pelota en el aro, y Mauricio, María, Dante, Francisco, Demetrio y Taylor no lograron ni una sola ocasión ya que no tenían la suficiente fuerza para poder lanzar la pelota. Respecto de la rúbrica se observa que tratan de ajustar su cuerpo, pero aún no tiene la fuerza para lanzar un objeto pesado, esto los posiciona en un nivel B y C a la mayoría.

Sesión 3. Dante y Taylor no lograron seguir la indicación de pasar por arriba la pelota. Al momento de colocarlos en parejas solo la pareja de Christopher con Adrián y la pareja de María Luisa con Jorge lograron seguir la indicación de lanzar la pelota con ambas manos así como atraparla, sobre todo porque en ese momento había varios distractores y los niños no lograban concentrarse, pues llegaron otros niños de otro grado al patio y al verlos no lograban esa atención, sin embargo, fueron las parejas mencionas quienes pudieron lograr el objetivo aunque tenían mucha fuerza para poder pasar o lanzar y terminaban aventando la pelota más lejos. A los demás compañeros como María, Mariano, Francisco, Demetrio y David ellos no lograron alcanzar ninguno de los niveles y se determinó dentro de la rúbrica qué, los niños

tienen control de su cuerpo, pero poca estabilidad, eso posiciona a la mayoría en un nivel B.

Sesión 4. María Luisa, Adrián, Christopher y David, tienen dominio y control de su cuerpo para ubicarse y desplazarse en el espacio, colocándolos en un nivel A dentro de la rúbrica. Al momento de dar las indicaciones Dante y Mauricio estuvieron un poco inquietos, fue un poco difícil retomar su atención, una vez que iniciamos la actividad lograron integrarse bien, los niños mencionados al principio fueron quienes lograron pasar por la primera línea de manera correcta, al momento de pasar después por la segunda línea, Mauricio, María, Dante, Mariano, Francisco, David, y Taylor, les costó trabajo pues sentían inseguridad al caminar de espaldas, se les dio apoyo para que tuvieran seguridad logrando pasar sin dificultad. Respecto de la rúbrica se observa que, tienen dominio y control de su cuerpo, pero aún le cuesta el desplazarse en el espacio, posicionándolos en un nivel C.

Sesión 5. Jorge, María, María Luisa, Adrián y Christopher ejercitan la tensión de sus músculos al realizar un movimiento, colocándolos dentro de la rúbrica en un nivel A. Para estos niños no fue complicado imitar las posturas que se realizaron al inicio sin embargo para Mauricio, Dante, Mariano, Francisco, Demetrio, David y Taylor les costó trabajo poder integrarse pues querían seguir realizando muecas frente al espejo y costo trabajo atrapar su atención. Después que se escuchó la música los niños distraídos observaron que sus compañeros ya habían comenzado a seguir las indicaciones y en ese momento se integraron sin ninguna dificultad. Dentro de la rúbrica se encuentran que no ejercita la tensión de sus músculos al realizar un movimiento posicionándolos en un nivel C.

Observe que los niños fue que al escuchar la indicación en la canción de alto se les complicada. Respecto de la rúbrica se observa que ejercita y realiza la tensión de sus músculos al realizar un movimiento.

A partir de lo que observé de los resultados descritos en cada una de las sesiones puedo decir que cada uno de los niños practican a diario la psicomotricidad y da posibilidad de trabajar las áreas de oportunidad en el proyecto de intervención, tomando en cuenta cada una de las dimensiones del programa de movimiento de kindegym México. La finalidad y objetivos de este programa es arrojar resultados benéficos para el desarrollo general de los niños basados en la psicomotricidad.

## Capítulo 2. Psicomotricidad en niños de 2 a 3 años

*La escuela y la familia son dos instituciones que a lo largo de los siglos se han encargado de criar, socializar y preparar a las nuevas generaciones para insertarse positivamente en el mundo social y cultural de los adultos.*

*(R. Martilla, 2003)*

### 2.1 Estimulación Temprana

El ser humano, desde su nacimiento, cuenta con una serie de posibilidades de desarrollo integral, que podrá lograr en la medida que reciba la estimulación necesaria de su familia, su comunidad y la sociedad en general. Los efectos positivos de la estimulación temprana en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que está bien desarrollada física, mental, social y emocionalmente tendrá mejores oportunidades que una persona que no fue estimulada.

De acuerdo con Escobar F. (2006), “La falta de estimulación y de cuidados por parte de la familia a temprana edad, tiene efectos devastadores e irreversibles en el desarrollo, el cual se ve expresado posteriormente a través de un coeficiente intelectual bajo, con las respectivas consecuencias en el rendimiento escolar” (p.172).

Por el contrario, las experiencias ricas y positivas, durante la primera infancia, pueden tener efectos favorables, ayudando a los niños en la adquisición del lenguaje, el desarrollo de destrezas para la resolución de problemas y en la formación de relaciones saludables con niños de su misma edad y adultos.

Si los niños en sus primeros años de vida no cuentan con comunidades y familias informadas, resulta complejo pensar cómo se podría potenciar el desarrollo y aprendizaje infantil; por ello resulta fundamental considerar la capacitación de la familia y del agente comunitario de salud en el proceso de estimulación temprana, a fin de mejorar la calidad de vida de los niños en nuestro país

Hoy en día se asume de manera consensuada el concepto de Atención Temprana según el “libro Blanco de la Atención Temprana” de acuerdo con Patronato D. (2011) el conjunto de intervenciones dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno, que tienen por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos. Estas intervenciones, que deben ser consideradas la globalidad del niño, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinar o transdisciplinar.

Existen varias disciplinas que sustentan la atención temprana, como Neurología, la Psicología del Desarrollo y del Aprendizaje, la Pediatría, la Psiquiatría, la Pedagogía, Fisioterapia, Logopedia, etc. Gracias a todas estas disciplinas en las que se fundamenta la atención temprana se obtienen las herramientas necesarias para aportar a los niños con déficits o riesgo de padecerlos un conjunto de actuaciones organizadas y planificadas que les facilitan su proceso madurativo en todos los ámbitos, permitiéndoles así alcanzar el máximo nivel de desarrollo e integración social (Quirós, 2009).

### 2.3. Estimulación Oportuna

Al hablar de la estimulación oportuna consideramos que ésta se da desde el nacimiento, abriendo posibilidad al mundo. Representa el primer acercamiento escolar a través de los padres. Siendo ellos los promotores y los responsables de la seguridad emocional de sus hijos. El aprendizaje temprano depende de los padres al sentirse seguro y protegidos, comunicar sus necesidades de manera efectiva (Guzmán Huayamave et al., 2019) Es importante mencionar que los padres son el primer contacto del mundo exterior es quien dirige al niño a los acercamientos a nuevos aprendizajes.

Es por tanto de importancia dar a conocer a los padres y profesores la estimulación oportuna. De acuerdo con Toasa Cobo (2015). Genera la adquisición de habilidades y destrezas las mismas que aportaran para el desarrollo del cerebro dentro de estas edades es el eje primordial para la adquisición de conocimientos. Los primeros cinco años de vida se caracteriza por tener un alto grado de plasticidad neuronal el mismo que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje.

Para un desarrollo óptimo en sus aprendizajes a lo largo plazo, esta sería la base fundamental del conocimiento a través de todos sus sentidos, ya que esta fortalece a cada una de sus áreas de desarrollo de los niños pequeños. Que los padres se familiaricen con los beneficios de la estimulación oportuna da paso a un óptimo desarrollo en los niños a través de actividades estimulantes.

En 2018, Fajardo E. Ha concluido que la estimulación es un “Conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y

secuencial” (p.28). Es decir que a través de las experiencias vividas a diario con su madre el niño, podrá descubrir el mundo que lo rodea para descubrir una gama de posibilidades para adquirir conocimientos a futuro.

Es por ello por lo que llegamos a esta recopilación de definiciones de diferentes autores a lo largo del tiempo de lo que es la estimulación oportuna, así como la importancia que esta ejerce a través del tiempo en los diferentes escenarios de la educación.

De acuerdo con Fajardo citado por Zambrano (2018), “la estimulación oportuna es un conjunto de experiencias que le proporcionan al niño, oportunidad de desarrollo integral, física, emocional, intelectual, sensorial y social con la finalidad de potenciar sus habilidades innatas; con miras a mejorar el desenvolvimiento social” (p.252).

Menciona que a través de la estimulación oportuna todas aquellas habilidades con la que ya contamos y está en nuestro ADN, pueden verse favorablemente estimuladas y potencializadas para tener un desarrollo óptimo.

En 2015, Macias- Alvarado concluye “La estimulación temprana es una aproximación directa, simple y satisfactoria, para gozar, comprender y conocer al bebé, aumentando las alegrías de la paternidad y potenciando su aprendizaje” (p.111). Es cierto esta puede ser oportunidad para crear un vínculo paterno entre niño y padres, pues al trabajar con ellos con una actividad guiada ellos también aprenden mucho acerca del desarrollo infantil y sobre todo el de sus niños.

Los resultados de Caballero (2018). Mencionan que “la estimulación oportuna es una experiencia física, sensorial y social del bebé, fortalece a la maduración del cerebro para que logre repeticiones de ciertas actividades; sin embargo, su desarrollo va desde el nacimiento hasta los tres años y luego decae a los seis años” (p. 21). En esta cita se retoma la importancia que tiene la estimulación oportuna para la maduración cerebral durante los primeros años de vida.

De acuerdo con Medrano y Ramos (2016), “sostiene que la estimulación oportuna ayuda, para superar los problemas relacionados con la conciencia fonológica, en niños de cinco años”. Este punto es de suma importancia pues nos menciona como la conciencia fonológica ayuda a los pequeños a reconocer sonidos a través del lenguaje y de tener un constante estímulo esta evita o exenta a largo plazo al niño a sufrir algún problema fonológico.

Calle-Poveda (2019) La finalidad de la estimulación oportuna es que el niño tenga un desarrollo óptimo en el área de lenguaje, mientras más pequeño se le estimule es mejor, mediante canciones, historias, sonidos del medio; por tal motivo, desde que él bebe está en el vientre, en su nacimiento y su desarrollo, debe recibir estímulos, para que en el futuro no tenga problemas y pueda expresarse de la mejor manera con las personas de su medio social. Poveda menciona que el usar la estimulación oportuna en el niño, desde muy pequeño ayuda a su desarrollo y su área de lenguaje sobre todo acercar al niño a sonidos nuevos, canciones ya que este ayudara a que este se exprese de una mejor manera cuando lo necesite y la parte de socializar sea más fácil para tener una buena comunicación.

De acuerdo con Ávila (2018), sustenta que la estimulación oportuna permite corregir el retraso del neuro-desarrollo y la desnutrición, en menores de 11 a 13 meses de edad, generando la evaluación del referido retraso. Este autor afirma que la estimulación oportuna favorece de tal manera para corregir algún retraso neuronal para determinar y ayudar a conocer dicho retraso.

En este mismo orden de ideas, Huanca (2021), menciona lo importante al realizar la estimulación de los hemisferios cerebrales, con el propósito de generar aprendizajes en los niños de educación inicial, al retomar este autor la importancia de la conciencia cerebral, y sobre todo de como al estimular cada uno de los hemisferios se pueden crear conocimientos favorables para su vida futura.

Según Pisfil Puicón (2021), la estimulación oportuna ayuda también a los niños de cuna en el desarrollo del vocabulario, para lo cual deben desarrollar programas de estimulación oportuna. Los niños necesitan una guardería, juegos lúdicos, actividades diversas y estimulación oportuna.

El autor menciona que es importante la estimulación oportuna desde el nacimiento para poder potencializar el vocabulario desde una edad muy temprana pero un punto a resaltar de este autor es la importancia que le da a la realización de programas que retomen la estimulación oportuna, sus palabras hacen que se considere este tema para que las docentes y las instructoras tengan una amplia gama de posibilidad para planear juegos estimulantes.

Morris y Rosales (2021) sostienen que la estimulación temprana permite el desarrollo de habilidades sociales, en los niños de 0 a 4 años, afirma que es gracias a la estimulación oportuna permitir que los niños desarrollen habilidades sociales por medio de juegos que ayuden a estimular su lado social con sus pares por medio de juegos.

Como lo menciona Esteves Fajardo (2018), a través de las actividades estimulantes, él bebe o el niño vaya desarrollando autonomía e independencia; así como su psicomotricidad, habilidades cognitivas, sensoriales y de lenguaje. Es relevante que cada niño tenga su propio ritmo de desarrollo, sin presionarlo ni compararlo con los demás. Significa ofrecer actividades para que el niño este preparado para desarrollar su autoestima. Citado en (YudithAlejandrina, 2022).

Este autor menciona que cada uno de los niños tiene su propio ritmo de desarrollo y como docentes o instructoras no debemos ni presionar ni forzar y mucho menos comparar a ningún niño, ya que todos son diferentes.

Puedo decir que la estimulación oportuna es una serie de acciones que los padres pueden realizar desde antes del nacimiento de los niños, pero al igual es importante mantener estas actividades durante la educación inicial, para llegar a potencializar cada una de las áreas de desarrollo de los niños pequeños hasta los 6 años.

## 2.4 Psicomotricidad

La palabra “psicomotricidad” comprende a la persona en su globalidad, en sus aspectos motores y psíquicos, su principal finalidad es el desarrollo de competencias motrices cognitivas y socioafectivas.

La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz. Se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente mecánico. La psicomotricidad no se ocupa, pues del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en la relación con su entorno. Al pretender estudiar el movimiento como fenómeno de comportamiento no puede aislarse de otros casos. Se le considera globalmente, en donde se integran tanto los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano (Rojas Moreno A., 2017).

Inicialmente la psicomotricidad se consideraba el estudio de los trastornos motores y las conexiones de las conductas humanas, algunos autores aportan a poder dar a conocer que no solo es específica en niño que sufrían algún trastorno como Piaget quien aportó diferentes trabajos sobre la evolución del desarrollo del niño a través de diferentes estadios, en la cual concibe la inteligencia como un sistema todo organizado donde los elementos que lo conforman con sus características individuales, están coherentemente sincronizados para trabajar en ese sistema, en el caso del niño para conocer su entorno, sin considerar algún trastorno. (Mendieta, Toledo, 2017).

De acuerdo con (Ruiz, et, al, 2017), la psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño y niña va a establecer con el mundo que le rodea (en muchos casos a través de los objetos).

Por consecuencia como mencionan los autores, el niño aprenderá del mundo que los rodea; considero que entre más estímulos favorables se le presenten al niño este tendrá más posibilidad de crear aprendizajes significativos a lo largo de su infancia.

Sin embargo, debemos mencionar que dentro de la psicomotricidad encontramos fina y gruesa, la cual una hace referencia a los movimientos gruesos del cuerpo como son saltar, correr, que implique mover los músculos grandes del cuerpo, por el otro lado la fina se refiere a aquellos movimientos como lo son aquellos que implican los músculos más pequeños como lo son escribir por tanto esto hace que el pequeño tenga que utilizar la coordinación a través de la respuesta óculo mano, y óculo pedal.

La psicomotricidad también es aplicada a personas sanas que son un tanto lentas en su desarrollo motriz y necesitan una reorientación en este aspecto, es importante mencionar que la psicomotricidad es la base principal del desarrollo integral del niño como bien lo menciona (Mendieta et al., 2017). Es mediante la psicomotricidad que se puede conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones de la vida socio educativa, el dominio del equilibrio, del control y eficacia de la coordinación global y segmentaria, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en

el espacio, una correcta estructuración espaciotemporal, generan las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior.

La cita nos dice que es través de todos los estímulos presentados a la psicomotricidad que tiene como objetivo la posibilidad del desarrollo de habilidades motrices, creativas y expresivas del niño a través de su cuerpo utilizando el movimiento.

Entonces la psicomotricidad se inicia en el siglo XX en Francia como un esfuerzo para superar la concepción dualista entre mente- alma, ha pasado por distintas etapas hasta encontrar su identidad, como o menciona (Mendieta,2018).

De acuerdo con Castro, León, (2021) “La psicomotricidad, como concepto, aparece en los albores del siglo pasado. Grandes estudiosos de la psiquiatría como Wernicke, Dupré, Sherrington, entre otros, lograron a través de sus investigaciones destacar la relación entre trastornos mentales y físicos”

Una vez revisado las fuentes bibliográficas en la universidad Pedagógica Nacional, ya sea en internet, libros, revistas científicas, monografías, he llegado a encontrar diferentes temas parecidos e iguales al tema. Se ha encontrado a nivel nacional e internacional temas que ayudan al proyecto de intervención de los cuales se ha extraído algunas como un poco de la historia a través de los tiempos de la psicomotricidad.

#### 2.4.1. Breve historia de la psicomotricidad

La psicomotricidad es un vocablo que ha sido creado desde la neuropsiquiatría, se consigue fundar sus principios en el inicio del siglo XX donde Ernest Dupré definió el (síndrome de debilidad motriz) haciendo referencia por primera vez a este concepto, evidenciando de esta manera la similitud entre acción psíquica y acción motriz. (Jiménez, J. 1998 como se citó en Pacheco. M.G. 2015).

Luego (Henri Wallon como se citó en Pacheco.M.G.2015) los aportes de la psicología dieron importancia al desarrollo emocional del niño y la niña basándose en la unidad psicológica del individuo y del ambiente. De ahí la importancia del movimiento en su desarrollo psíquico y en la construcción del esquema corporal que debe ir adquiriendo.

Por otro lado (Piaget citado por Pacheco. M.G,2015) indica que esa actividad psicomotriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia y que el conocimiento corporal tiene relación no solo con el propio cuerpo, sino que también se relaciona constantemente con el cuerpo de otros.

Después de un tiempo (Julián de Ajuriaguerra citado por Pacheco. M.G,2015) aún a términos del psicoanálisis y desarrolla el concepto de la función tónica como medio de la relación con el otro y comienza a describirlos síndromes psicomotores.

Después de que Ajuriaguerra, describiera como síndromes cada uno de los conceptos en primer en utilizar la palabra “psicomotricidad” fue Dupré en 1920 a partir de sus trabajos sobre la debilidad mental y la debilidad motriz.

Más tarde Heuyer, que era discípulo de Dupré, retomó el término psicomotricidad para resaltar la relación estrecha entre el desarrollo de la motricidad, de la inteligencia y de la afectividad.

Una de las definiciones que ha intentado integrar todas las acepciones del término psicomotricidad es la que han elaborado (De Lievere y Staes 1992) para quienes la psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea (Pacheco.M.G.2015).

Desde mediados de los ochenta muchos profesionales de la psicomotricidad en distintos países intentan acercar posturas buscando aquello que les une y que tienen en común para fundamentar solamente esta disciplina tratando de enriquecerla. Así nació la federación de asociaciones del estado español, el fórum europeo o la red fortaleza de psicomotricidad en Latinoamérica (Camina, López, P.2015).

En tanto, Condemarín (1990), señala que la psicomotricidad tiene que ver con “el movimiento analizado desde la perspectiva anatófisiológica y neurológica es decir el movimiento fundamentado en la realización de actividades de tres sistemas, el sistema piramidal que se encarga de la ejecución de los movimientos voluntarios, el sistema extrapiramidal, que tiene como función conseguir la motricidad automática y el sistema cerebeloso, el cual se encarga de regular la armonía del movimiento” (p.150).

Para Javier Aguirre (2005), la psicomotricidad es definida como “una acción motriz vivenciada, propia de la educación. Se apoya a la noción del desarrollo neuro-psico-motriz del niño” facilita al niño el acceso al pensamiento. (p.48).

#### 2.4.2. Importancia de la motricidad en la educación inicial

A partir del currículo de la educación inicial, podemos decir que los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles, que el docente queda como actor principal del proceso de enseñanza de estos.

La estimulación de la motricidad en la educación inicial potencializa el desarrollo integral del niño pequeño, y es justamente a través de juegos, ejercicios, actividades y actividades novedosas que proporcionan para formar parte de su personalidad, su adaptación al medio social, y a tener relaciones interpersonales entre compañeros.

Al estar en la búsqueda de líneas de investigación, pude encontrar la poca estimulación motriz que se encuentra dentro de los niveles educativos como que el aprendizaje del niño debe ser activo, significativo, relacionado de manera armónica y consciente para el niño, sobre lo que ha de aprender con lo que ya tiene asimilado, pues la cantidad y la profundidad de esos conocimientos y habilidades, dependerá en mucho sus nuevas posibilidades para aprender lo nuevo con un trabajo sistemático. (Cabrera & Dupeyron,2019).

Al respecto (Damasio,1995, citado por Cabrera & Dupeyron, 2019) plantea “la mente no sería lo que es si no existe una interacción entre el cuerpo y el cerebro durante el proceso evolutivo, el desarrollo individual y la interacción con el ambiente”

(p.96). Siendo escasa en la coordinación, ejecución y ritmo de movimientos sencillo y útiles para la vida cotidiana, la falta de fuerza, la flexibilidad y la memoria motriz.

Como primer encuentro a la educación inicial, tenemos la encomienda de trabajar la estimulación de movimiento a través del juego como lo menciona (Watson, H.,2008) citado en (Revilla, 2020) “el juego constituye la primera forma de actividad asequible al niño que presupone una producción constante y un perfeccionamiento de nuevos movimientos”. Esto nos indica que el juego es parte fundamental de la educación inicial, pues es en este cuando el niño logra poner en práctica todas las habilidades adquiridas con anterioridad. En cuanto a la motricidad se considera un fenómeno social, pues se dice que el niño no solo es moverse por moverse, si no al estar en constante movimiento este pone en juego su personalidad y la interacción con otros compañeros.

Por otro lado, (Chokler, M.,2008) autora argentina declaro que “el niño pequeño utiliza su motricidad no solo para moverse, para desplazarse o para tomar los objetos, sino, fundamentalmente, para ser, aprender, conocer y, sobre todo comprender, con una lógica que es propicia de su maduración y de sus intereses” citado en (Revilla, 2020 ). Decido buscar diferentes conceptos citados a través de la historia de lo que es la motricidad enfocada al juego para estimular al niño pequeño.

Como menciona en (Diccionario Larousse 2013). Citado en (Revilla, 2020). Define la motricidad como “el conjunto de funciones de relación asegurada por el esqueleto, los músculos y el sistema nervioso que permiten los movimientos y desplazamientos de hombre y animal” (Revilla, 2020).

Por otro lado, (Garafano et al, 2017) menciona: La motricidad no solo es importante porque permite el desarrollo motor del alumnado, sino también porque a través de ella el niño expresa y comunica sus emociones y adquiere los conocimientos pertenecientes al ciclo, siendo el movimiento un factor determinante en el aprendizaje al ser considerado un agente motivador capaz de impulsar al niño a la acción, que junto al juego ocupa un lugar relevante en el día a día del pequeño. (p.101).

Es entonces que puedo decir que la motricidad es parte importante de la primera infancia, ya que es a través de esta en donde el niño pequeño se desenvuelve a través de juegos en donde pone en práctica todo su cuerpo y realiza movimientos que a largo plazo se verán reflejados en su proceso cognitivo y social.

Por lo tanto, el ministerio de educación de Chile citado en (EmásF, 2017). "la motricidad es utilizada no solo para moverse, desplazarse, manipular objetos y expresar emociones, sino también para ser, aprender a aprender y para organizar el pensamiento.

#### 2.4.3. Lateralidad y equilibrio

Según (De Fontaine, 1982, como se citó en Aragon Bernaldo de Quiros, 2012) dice que "la lateralidad es la tendencia natural a utilizar un lado del cuerpo, con preferencia sobre el otro en todas las tareas que requieren una acción unilateralidad" (p.80).

Podemos decir que el uso de la mano derecha o izquierda se inicia a aproximadamente a partir de los cuatro meses de vida y este se va definiendo al año sin embargo algunas acciones aún pueden ser unilaterales en diversas ocasiones, a partir de los cinco a siete años se define por completo la noción de derecha a izquierda.

Según (Coste 1979, como se citó en Aragón 2012). afirma que “el equilibrio es un estado particular por el que el sujeto puede, a la vez, mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio utilizando la gravedad o, por el contrario, rociéndola” (p.76).

Hacia el primer año el niño es capaz de mantenerse de pie, hacia los dos años aumenta progresivamente la posibilidad de mantenerse brevemente sobre un apoyo y a los tres años puede permanecer sobre un pie entre tres y cuatro segundos y marchar sobre una línea recta marcada en el suelo.

Existen diferentes tipos de equilibrio y estas diferencias nos ayudan a determinar el nivel en que podemos encontrar a los pequeños de educación inicial y observar cómo podemos ayudar a través del trabajo diario a fortalecer sus áreas de oportunidad a nivel de equilibrio.

#### 2.4.4. Estructuración espacio temporal

Según Quirós (2012) considera “hacia los dos años se no se completa la noción del todo corporal, pero todavía no hay un reconocimiento de la relación de las distintas partes del cuerpo” citado en (Aragón, 2012).

La percepción global del cuerpo es una parte fundamental, pero en ocasiones muy mal desatendida por parte de las docentes, ya que se da por hecho este aprendizaje, debido a que en casa de trabaja, sin embargo, nunca está de más seguir reforzarlo, como, por ejemplo: siéntate, párate, colócate de rodillas.

Así (Sugres et, al. 2007, como se citó en Aragón, 2012.) pero no es sino hasta los tres años cuando el niño va descubriendo su cuerpo y las diferentes partes hasta llegar a una unidad dinámica y armónica. Solo es poco a poco cuando el niño se va orientando en varios ejes que delimitan, arriba-abajo, adelante-atrás, izquierdo derecho.

Principalmente se debe el estudio a la evolución de (Piaget, 1975) quien denomina “espacio topológico” en el cual denomina las nociones de orientación, situación, tamaño, y dirección, menciona que durante este periodo se desarrolla la lateralidad y el lado derecho e izquierdo en su propio cuerpo.

#### 2.4.5. Coordinación dinámica general y coordinación óculo mano, óculo pedal

Agudelo (2014) considera los ejercicios de movimientos controlados y deliberados, los cuales necesitan precisión simultánea de los ojos, las manos, los pies y los dedos. Este autor nos hace mención que la coordinación es a través de movimientos controlados y la precisión para poder ejercerla por medio de las manos y los ojos, considero que debe ser parte importante del niño para su óptimo desarrollo motriz.

Aragón (2012) considera la coordinación general consiste en movimientos que ponen en juego la acción ajustada y recíproca de diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción.

Podemos decir de esta cita que el movimiento forma parte importante del cuerpo y que sin este no se podría realizar ninguna otra acción, también que el cuerpo de un niño en movimiento puede ser más capaz de crear conexiones cerebrales a través de moverse.

#### 2.4.6. Tono muscular

El tono muscular es el punto de arranque de la estructura motriz, pues este es la base de la movilidad del cuerpo, el tono se puede describir como el grado de tensión o distensión del cuerpo, esta se puede definir como función tónica, la cual es la mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el tono corporal, el equilibrio, la posición y la postura (Berruzo, 2000, como se citó en Aragón 2012).

En relación con la idea anterior puedo decir que el tono muscular es la base principal de la psicomotricidad, ya que esta da pie a la movilidad del cuerpo, y sin tono muscular el cuerpo de los niños no podría dar inicio al desarrollo motor, fundamental en la psicomotricidad, y dar pie a la estimulación oportuna o temprana para favorecer el tono, en algunos casos. (Aragón., 2012).

El tono muscular consiste en “un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales” (Morales 1972, como

se citó en Aldana, 2018) el autor nos refiere que el tono muscular es quien nos da la estructura para poder realizar algún movimiento postural.

El tono muscular es el acompañante permanente de la existencia del hombre en el mundo, ya que existe en el estado de reposo, durante la ejecución de un movimiento, durante el mantenimiento de una actitud, durante una acción muscular y durante el sueño. La abolición total del tono supone la muerte. La función tónica es la función fundamental en el enfoque psicomotor del sujeto humano, debido a los diversos aspectos que ella reviste, recubre los niveles de la personalidad y todas las funciones motrices (equilibrio, coordinación, disociación) (Aldana, 2018).

## 2.5. Desarrollo del niño de 2 a 3 años

Para León (1992), el desarrollo del ser humano es quizás una de las manifestaciones vitales más complejas que se conoce, tanto por la complejidad como los sucesos que se presentan simultáneamente, y la cantidad de factores tanto internos como externos que se ven afectados durante este proceso en diferentes etapas de la vida.

Además, podemos decir que el desarrollo humano considera los procesos y cambios que se dan en el niño pequeño a partir de la concepción y hasta su muerte, y que progresivamente, van formando lo que es ser humano en las diferentes etapas de su vida.

Según Bower (1983, como se citó en Salas,2004) se admite generalmente que la primera infancia, es uno de los periodos, más críticos del desarrollo humano.

Durante esta etapa se establecen las habilidades cognitivas que llegarán a constituir el intelecto humano.

Puedo decir que los niños pequeños serán capaces de muchas cosas que ni siquiera imaginamos, y al mismo tiempo, mostrarán capacidades que nunca habíamos dudado, la primera infancia es la fase más evolutiva y crítica, pues en esta es donde más se desarrolla el proceso cognitivo en el niño pequeño.

Primero que nada, daremos como definición que es desarrollo, y este proviene de factores genéticos, considerados con frecuencia los responsables últimos del potencial biológico, así como de factores del medio ambiente, es decir, factores sociales, emocionales y culturales que interactúan entre sí de forma dinámica y modifican de forma significativa el potencial del crecimiento y desarrollo. (Thelen, 1989 como se citó en Sáez, 2018).

Sin embargo, a dicha definición podemos agregar que se ha demostrado que la clase social, nutrición, las enfermedades infantiles, así como el estilo educativo familiar, son entre varios otros, factores importantes en el desarrollo físico, psicomotor y adaptativo-social.

El desarrollo es un proceso continuo y progresivo desde el nacimiento a la adolescencia, quiere decir que en algunas etapas proceden a otras en secuencias ordenadas, y que en las nuevas conductas integran las nuevas conductas. Cuando las nuevas adquisiciones se practican repetidamente proporcionan respuestas voluntarias, dirigidas hacia un fin, cada vez más precisas y refinadas (Gil, Madrona, P. 2013).

Como menciona (Santi, León, F.2019). Desarrollo motor, se caracteriza por un aumento de la movilidad del niño, que le permite desplazarse con mucha mayor agilidad en su entorno (p.147).

Desarrollo cognitivo, es en esta etapa ya utiliza la habilidad para aprender por imitación de lo observado a su alrededor. El niño tendrá la capacidad de entender y obedecer trabajos sencillos. (Santi, León, F.2019, p 148).

Desarrollo sensorial, en esta área va incluida todos los sentidos que son como la visión, el olfato, el gustativo y el auditivo. El niño experimenta por la boca (Santi, León, F.2019, p 149).

Desarrollo socioafectivo. Aquí se inicia un importante momento en la socialización del niño por medio del juego, por ello es un aliado, con los miembros de su familia y otras personas, estas tienen un papel clave que le sea fácil entablar relaciones sociales con otras personas. (Yudith Alejandrina, 2022).

Puedo decir que dichas áreas mencionadas se ven favorecidas al trabajar con ellas del nacimiento y hasta los seis años, para que su desarrollo se vea favorecido a lo largo de sus vidas, es importante rescatar que a través de la estimulación oportuna se trabajan estas, es importante su estudio para que los profesores que estén en contacto con los niños pequeños tengan de su conocimiento como trabajar y verse favorecidas durante la jornada de estudio y juego con los alumnos.

### 2.5.1. Desarrollo físico

El concepto de desarrollo físico se refiere a los cambios corporales que experimenta el ser humano, especialmente en peso y altura, y en los que están

implicados el desarrollo cerebral. El crecimiento es continuo a lo largo de la infancia y la adolescencia, pero esta no es uniforme.

Algunos datos del desarrollo físico son hitos claves para la valoración del desarrollo madurativo del niño. Es importante saber (Lilingworth, 1998; Nelson y cols, 1993, Le Boulch, 1999; Rice, 1997, como se citó en Sáez, 2018), que el recién nacido tiene proporciones que lo diferencian notablemente de los lactantes, niños y adultos, el crecimiento del bebé durante el primer año podemos decir que es asombroso, y es cuando podemos notar todos los cambios en el desarrollo físico.

El desarrollo físico está condicionado por el desarrollo muscular, de tal forma que los músculos de la cabeza y el cuello maduran antes que los del tronco y las extremidades. La importancia del crecimiento físico es tal que en pediatría se registran de forma continua los cambios en peso y altura como valores de criterio de desarrollo.

### 2.5.2. Desarrollo psicomotor

Como se ha indicado con anterioridad, el desarrollo motor de los niños depende principalmente de la maduración global, física, del desarrollo esquelético y muscular. Los logros motores que los niños van realizando son muy importantes en el desarrollo debido a que las sucesivas habilidades motoras que se van a ir adquiriendo hacen posible un mayor dominio del cuerpo y el entorno.

El desarrollo motor puede establecerse en dos categorías: 1) motricidad gruesa la cual engloba lo que es la locomoción y el desarrollo postural, 2) motricidad fina, la cual solo es la presión.

Según la revista para orientaciones docentes “el desarrollo motor contribuye a la salud mental, pues el buen control motiva al niño a participar en actividades físicas que le servirán para liberar tensiones, ansiedad y frustración” (Marieba Gil, 2004, p.543).

El desarrollo motor grueso podemos decir que son todas las acciones musculares globales (gatear, levantarse, y caminar). Las habilidades motoras finas implican solo los músculos más pequeños del cuerpo como son manipular objetos, aplaudir, garabatear, por lo tanto, puedo decir que dichas acciones requieren de un mayor grado de coordinación de los músculos más.

	0 a 3 meses	4 a 8 meses	9 a 12 meses	13 a 18 meses	19 a 24 meses	2 a 3 años
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>	Reflejo de moro Positivo Reflejo de prensión activo. Alza la cabeza 45° Posición de cuello tónica. Ajuste postura al hombro. Movimientos reptantes.	Sentado con apoyo Sentado sin ayuda Apoyo de antebrazos. Flexión cefálica. Cabeza línea media. Gira sobre su eje.	Volteos Se sienta solo. De pie con apoyo Pasos con ayuda Se sienta solo.	Sentado seguro. Da 5 pasos marcha libre. De pie sin apoyo. Baja- sube escaleras.	Carrera libre. Camina hacia atrás. Camina hacia el lado. Trepas por muebles.	Chuta la pelota Salta hacia adelante Alterna pies al subir escaleras. Se mantiene sobre un pie. Salta un escalón. Camina de puntillas.
<b>MOTRICIDAD FINA</b>	Sigue hasta la línea media. Movimientos simétricos. Pasa la línea media. Reflejo de presión Manipula algún objeto ligero. Intenta agarrar algún objeto ligero.	Junta las manos. Busca un objeto. Destapa la cara. Toma objetos grandes con pulgar y palma. Pinza inferior. Mira la bolita, intenta agarrarla. Observa las manos. Toma el cubo. Retiene 2 cubos. Sujeta el lápiz. Tira del cordón, para agarrar el juguete. Toca la sonaja intencionalmente.	Pinza superior Toma la bolita Destapa el objeto escondido. Da objeto a petición. Palmorea. Mete un cubo en la taza Revuelve con cucharilla a imitación.	Señala con el índice. Llena/vacía objetos. Torre de dos cubos. Sujeta lápiz Intenta imitar garabateos. Empuja cochecito. Vuelve paginas de libro. Lanza la pelota.	Pasa páginas. Garabateo espontaneo. Imita horizontal Tapa un bolígrafo (encaja un objeto) Torre de 4 cubos (6 cubos) Abre puertas	Toma el lápiz Dibuja cruz y traza líneas a imitación. Torre de 8 cubos. Ayuda a recoger.

Tabla 7. Tabla evolutiva con los avances madurativos en la motricidad gruesa y fina. (Sáez, 2018).

Hasta los tres años los aspectos más rescatados dentro del desarrollo motor son los relacionados a los desplazamientos corporales y la impulsividad de los movimientos.

Dentro del desarrollo infantil encontramos gran variedad de conceptos y definiciones, pero varios autores como Sigmund Freud, Erick Erikson, Jean Piaget, entre otros, explican el desarrollo por etapas aproximadas, de acuerdo con la edad y describen las características de comportamiento o habilidades en las diversas áreas del desarrollo, como la motora, la cognitiva, la emocional como se citó en (Marieba Gil, 2004).

## 2.6. Programa de movimiento de psicomotricidad de Kindergym

Los siguientes párrafos podremos encontrar una breve reseña sintetizada de lo que es el programa de movimiento del colegio donde laboro y es la base del diagnóstico, así se podrá observar de donde rescatamos cada uno de los contenidos y como se trabaja con base en estos durante el ciclo escolar a nivel inicial.

Psicomotricidad; Relaciones y movimiento es un programa de psicomotricidad puesto en marca por kindergym para dar atención a esta dimensión fundamental en el aprendizaje y desarrollo de los niños de la primera infancia.

Desde su creación se ha centrado en favorecer el derecho humano de una educación de calidad y favorecer el desarrollo integral, y se han revisado grandes investigadores como Ayres, Le Boulch Aucouturier. Estos autores se han dedicado a la difusión de una intervención desde la relación que tiene el niño con el mundo a través de su cuerpo.

Lo que pretende kindergym con este programa es brindar un nuevo recurso brinde herramientas para profundizar en la promoción del desarrollo de los niños en las diferentes dimensiones, en donde el juego, es el camino para la práctica psicomotriz educativa.

Marco de intervención. El programa tiene como objetivo promover a los niños un espacio de placer y diversión que favorece la maduración psicológica a través de lo corporal y del movimiento.

El programa se divide en dos fases: juego espontaneo, juego dirigido. Es una experiencia emocional libre que proporciona a los niños la posibilidad de explorar por su propia iniciativa e interés, su capacidad de explorar el mundo de una manera simbólica. La intención pedagógica es permitir a través de una experiencia lúdica relacionarse y con sus propias capacidades físicas, sociales y afectivas.

Criterios de intervención. La sala de psicomotricidad debe rotarse frecuentemente, dado la oportunidad, que experimentan diferentes maneras de encontrarse y planear su manera de interactuar. La organización de los materiales debe permitir a los niños querer jugar, saltar trepar, construir, correr, relajarse. Las maestras tendrán una intervención de observación en donde los niños indaguen y resuelvan en el momento del juego.

Juego dirigido. El juego dirigido favorece la maduración del sistema motor organizando la información sensorial. El juego rígido está estructurado en diferentes dimensiones lateralidad y equilibrio, estructuración espacio temporal, coordinación

dinámica general y coordinación óculo manual, óculo -pedal, tono muscular, independencia motriz

Criterios de intervención:

- Los espacios físicos, aula, gimnasio, patio.
- La maestra cuenta con 37 sesiones.
- Cada sesión está programada definiendo:
- Contenidos procedimentales y actitudinales.
- Experiencia motriz.
- Pauta de evaluación de cada sesión.

Materiales: en el juego espontaneo será la sala de psicomotricidad, en el juego dirigido se especificará en cada sesión.

Itinerario de la sesión.

1. Dar la bienvenida con una canción.
2. Desarrollar un juego colectivo propuesto por los propios alumnos.
3. Hacer un recorrido de los espacios nombrando las posibilidades.
4. Permitir que los niños desarrollen la expresión motriz espontaneo.
5. Anticipar a los niños que el tiempo está por concluir la expresión motriz.
6. Reunir a los niños en un espacio colectivo para proceder a un momento de relajación.

7. Desarrollar la experiencia motriz del juego dirigido, durante unos minutos.
8. Sintetizar toda la sesión y conversar sobre sus logros y hacer un reposo de que ha ocurrido, como se han sentido, como se han visto, con quien jugaron.

Observación y documentación sistemática de los logros y avances. Existen tres elementos fundamentales para llevar a cabo un adecuado registro durante la sesión:

El silencio: conducta emocionalmente inteligente que permite la observación.

Sistematización: cultura docente que conlleva el registro continuo y consciente para la interpretación y significado de las experiencias de los niños en el momento del juego para narrar sus historias de aprendizaje.

Especialización: espacio y momento designados para documentar y sistematizar la información, llenado y registro de tabla de indicadores de logro.

Como sugerencia dentro del programa de movimiento de movimiento y favorecer el desarrollo del sistema motor en especial habilidades precursoras de la escritura, y se recomienda trazar en el patio para que de manera espontánea recorran su trayectoria. Juegos gráficos. Animar a los niños

### Capítulo 3. Diseño de proyecto de intervención

*Toda estrategia de enseñanza es al mismo tiempo una estrategia de evaluación.  
(Salgado, 2023).*

Como profesora de inicial nivel maternal observó la poca estimulación de la psicomotricidad de los niños, en función del diagnóstico realizado en el periodo agosto a octubre. Por lo que decido realizar una intervención, al estar dentro de la licenciatura de educación preescolar, así es donde con el siguiente cuadro puedo mencionar que cada una de las dimensiones a trabajar y cada uno de los contenidos procedimental y actitudinal.

Al observar los resultados dados en el diagnóstico diseño actividades de intervención para hacer uso de mis conocimientos adquiridos durante mi formación como docente de preescolar, decido realizar esta intervención. Planeada y estructurada basada en los conocimientos adquiridos durante mi trayectoria universitaria.

A continuación, se presenta un cuadro para observar cada una de las sesiones del proyecto de intervención recordando que esta información fue retomada del programa de kindergym México A.C.

El esquema de esta planeación se presenta de la siguiente manera, como primer apartado encontramos la dimensión en que está basada la situación de aprendizaje. Después viene la sesión al cual pertenece, así como la situación de aprendizaje y el título con la que identificamos la situación de aprendizaje, debajo de

cada una de manera centrada. Como primer nivel los contenidos actitudinales y los contenidos procedimentales.

*Visión general de contenidos por sesión, tabla 8.*

Dimensión Lateralidad y equilibrio		
Sesión 1	Contenido Procedimental.	Contenido actitudinal.
	Permanece parado en un solo pie durante la cuenta de tres segundos, con los brazos hacia los lados.	Muestra atención para respetar el espacio de sus compañeros, realiza la experiencia siguiendo indicaciones de su maestra.
Dimensión: Estructuración espacio temporal.		
Sesión 2	Contenido Procedimental.	Contenido actitudinal.
	Adquiere su capacidad de atención para seguir instrucciones.	Realiza experiencias de orientación en el espacio inmediato en direcciones opuestas.
Dimensión: Coordinación dinámica general y coordinación óculo manual, óculo-pedal.		
Sesión 3	Contenido procedimental.	Contenido actitudinal.
	Patea a pelota.	Permanece en su sitio y respeta su espacio y el de sus compañeros.
Dimensión: Tono muscular.		
Sesión 4	Contenido procedimental.	Contenido actitudinal.
	Ajusta su tono para hacer flexiones y extensiones.	Interioriza sus propias capacidades para desplazarse.
Dimensión: Independencia motriz.		
Sesión 5	Contenido procedimental.	Contenido actitudinal.
	Lleva agua de un recipiente a otro utilizando sus manos como recipiente (Hace con sus manos una cuenca)	Acepta mojarse en el momento de realizar una experiencia motriz.

Tabla 8. Visión general de contenidos por sesión. Elaboración propia 2023.

### 3.1. Planeación

A continuación, describo cada uno de las situaciones de aprendizaje del trabajo de intervención las cuales se encuentran en tres momentos, inicio, desarrollo y cierre como lo dice en (SEP, 2011 citado por Salgado, 2022) “conjunto de actividades secuenciadas, y articuladas en tres etapas (inicio, desarrollo y cierre), con una

intención educativa, mismas que se desarrollan en diferentes contextos y tienen como referente el enfoque de la asignatura” Así como lo menciona (Rojas Moreno A., 2017) “La secuencia didáctica posibilita el desarrollo de una competencia y de una competencia y de uno o varios aprendizajes esperados de un mismo bloque, en un tiempo determinado”

Mencionado que este trabajo fue creación propia basando en el programa de movimiento de kindergym México al retomar cada uno de los contenidos como el procedimental y el actitudinal mencionado que el siguiente formato de planeación lo retomo de la tesis de Ortega, (2013) para fines de este proyecto hago una adaptación para la planeación de mi intervención.

### 3.1.1. Secuencia didáctica: Aves rosas

Secuencia didáctica		
Sesión 1	Situación de aprendizaje “Aves rosas”	
Dimensión: Lateralidad y equilibrio	Tiempo por sesión: 25 a 35 minutos	
Contenido actitudinal: Muestra atención para respetar el espacio de sus compañeros, realiza la experiencia siguiendo indicaciones de su maestra.	Contenido procedimental: Permanece parado en un solo pie durante la cuenta de tres segundos, con los brazos extendidos hacia los lados.	
Actividad 1		
Estrategia didáctica	Papel de la docente	Papel del alumno
Inicio Para este día pediré que los pequeños visten alguna prenda color rosa, en el salón de clases observaremos el video “El flamenco” <sup>4</sup> una vez terminado, preguntaré en plenaria ¿Qué color son? ¿Son grandes o pequeñas esas aves? ¿Cuántas patas tienen? ¿observaste como solo se levanta en un solo pie?	Escuchar a modo de lluvia de ideas lo que conocen del tema.	Observar el video
Desarrollo Saldremos al patio y primero jugaremos al tren tratando de que	Que el alumno siga las	Seguir el ritmo de las diferentes canciones

<sup>4</sup> Video documental “El Flamingo” <https://www.youtube.com/watch?v=x54VkkddW3VE>.

<p>todos puedan estar uno tras de otro tomados de los hombros. Se pedirá que cada uno de ellos camine por separado por todo el patio, pondré un poco de música para que caminen con la canción “lento muy lento” <sup>5</sup>pediré que realicen los movimientos que se indican. Una vez realizada estas acciones colocare la canción “lento muy lento” para que la puedan seguir tratando de seguir cada una de las indicaciones de esta.</p>	<p>encomiendas de la profesora.</p>	<p>y las consignas dadas en cada uno de estas.</p>
<p>Cierre. Para cerrar la actividad pondré sonidos del mar y de la selva en donde tendrán que ir, les pediré que imaginen que somos aves rosas y seguiremos caminando, y una vez más colocare música de diferentes ritmos solo que se pedirá que ahora en lugar de solo detenerse ahora solo se sostengan en un solo pie con los brazos extendidos, imaginando que somos flamencos rosas y contare hasta tres segundos para ver quien si logra o no levantarse en un solo pie.</p>	<p>Observar a cada uno de los alumnos para ver su nivel de estabilidad y darle un seguimiento a cada uno.</p>	<p>Que logre sostenerse, aunque sea unos segundos con un solo pie.</p>
<p>Recursos generales: Video, bocina, espacio exterior.</p>		
<p>Elementos de evaluación. Muestra un cierto dominio de su disponibilidad corporal para realizar eficazmente su respuesta motriz.</p>		

Tabla 9. Formato de planeación tomado de la tesis de (Ortega., 2013 )

<sup>5</sup> Video Canción didáctica infantil “Lento muy lento” <https://www.youtube.com/watch?v=3VMv9Y5VCB0>.

*Rubrica de evaluación.*

Situación de aprendizaje “Aves rosas”		
Habilidades	Muestra un cierto dominio de su disponibilidad corporal para realizar eficazmente su respuesta motriz.	
Nivel A	Nivel B	Nivel c
Muestra un excelente dominio corporal al realizar eficazmente su nivel de respuesta motriz.	Muestra cierto dominio y poca disponibilidad corporal al realizar con poca eficiencia su respuesta motriz.	No muestra dominio ni disponibilidad corporal al realizar debidamente su respuesta motriz.

Tabla. 10. Elaboración propia.2023.

A continuación, la sesión número 2 la cual corresponde a la situación de aprendizaje “A jugar chu- chu”.

**3.1.2. Secuencia didáctica: A jugar Chu-chu-chu**

Secuencia didáctica		
Sesión 2	Situación de aprendizaje “A jugar chu-chu-chu”	
Dimensión: Estructuración espacio temporal	Tiempo por sesión: 25 a 30 minutos.	
Contenido actitudinal: Adquiere su capacidad de atención para seguir instrucciones.	Contenido procedimental: Realiza experiencias de orientación en el espacio inmediato en direcciones opuestas.	
Actividad 1		
Estrategia didáctica	Papel de la docente	Papel del alumno
<p><b>Inicio</b> Para el día de hoy les pediré que cada uno se siente frente a frente a un compañero en el piso, esto tendrá que ser con ayuda de la asistente y la maestra. Una vez sentados frente a frente mencionaré que el día de hoy así nos saludaremos pero que tienen que estar bien sentados para no causar ningún accidente y respetar al compañero de al lado, escucharemos la canción “hola que tal” en donde cada vez</p>	<p>Ser un modelo al seguir las acciones solicitadas.</p>	<p>Imitar lo que se realiza para posteriormente realizarlo por el solo.</p>

que diga la palabra hola saludaremos primero con la mano derecha y luego con la izquierda, esta actividad se realizara de manera paralela a la maestra para que ellos inicien con imitación.		
<p>Desarrollo</p> <p>Después del saludo, pediré que realicen el tren para salir al patio para seguir reforzando el seguimiento de instrucciones. Una vez en el patio primero jugaremos a “Simón dice” en donde me colocare frente de ellos y realizare diferentes movimientos que tendrán que imitar posteriormente como nadar, correr, vueltas, paso al frente, paso atrás.</p>	<p>Ser lo más clara precisa en las consignas dadas y que el resultado sea favorable.</p>	<p>Poner atención para seguir las indicaciones del juego.</p>
<p>Cierre.</p> <p>Para finalizar colocare unas líneas en el piso de zigzag, curva y cuadrada, para que en modo de tren puedan seguir estas, primero lo realizaran de manera individual y al final lo realizaremos en tren para seguir al primero de la fila.</p>	<p>Realizar líneas sencillas y claras en el piso para que los niños puedan seguirlas con claridad.</p>	<p>Seguir la línea de manera individual y después de manera conjunta en un tren.</p>
<p>Materiales generales de la situación: Espacio exterior, gises de colores</p>		
<p>Elementos de evaluación. Orienta los objetos respecto a su propio cuerpo y a un objeto de referencia.</p>		

Tabla 11. Formato de planeación tomado de la tesis de (Ortega., 2013 )

*Rubrica de evaluación.*

Situación de aprendizaje “A jugar chu-chu-chu”		
Habilidades	Orienta los objetos respecto a su propio cuerpo y a un objeto de referencia.	
Nivel A	Nivel B	Nivel c
Orienta los objetos a su propio cuerpo y un objeto de referencia con eficacia.	Le cuesta orientar objetos a su propio cuerpo y a un objeto que tiene de referencia.	No orienta los objetos con respecto a su cuerpo ni a los objetos que tienen de referencia.

Tabla 12. Elaboración propia. 2023.

3.1.3. Secuencia didáctica: Pelotas

Secuencia didáctica		
Sesión 3	Situación de aprendizaje: “Pelotas”	
Dimensión: Coordinación dinámica general, y coordinación óculo manual, óculo- pedal.	Tiempo por sesión: 25 a 30 minutos.	
Contenido actitudinal: Permanece sentado en su sitio y respeta su espacio y el de sus compañeros.	Contenido procedimental: Patea la pelota.	
Actividad 1		
Estrategia didáctica	Papel de la docente	Papel del alumno
Inicio El día de hoy les preguntare que, si conocen el deporte de futbol, en donde los jugadores tienen que utilizar los pies para poder jugar, observaremos un capítulo de Daniel tigre “Portería de futbol” <sup>6</sup> donde el tigre sonche e identifica que es este deporte.	Darles a conocer que es lo que vamos a realizar antes.	Que el alumno conozca que es este deporte y como se realiza
Desarrollo Saldremos al patio y una vez ahí pediré todos se hagan todos hacia	Ayudar a cada uno a esperar su turno para tirar	Ser paciente y esperar el turno con

<sup>6</sup> Video educativo Daniel tigre “portería de futbol” <https://www.youtube.com/watch?v=5BiXQbo67R0>.

<p>la pared para seguir indicaciones de lo que vamos a realizar.  En primer lugar, formare a todos en una fila y uno por uno pasara a patear la pelota esperando su turno para poder lanzar la pelota, tratare de recordar que debemos esperar su turno cada vez que pasa un compañero.  Al terminar a cada uno los colocare en pareja y se les dará una pelota, las indicaciones serán que deben patear la pelota de un compañero a otro.</p>		<p>los demás compañeros.</p>
<p>Cierre.  Para finalizar la asistente educativa y la profesora se dividirá al grupo en dos equipos y realizaremos un pequeño encuentro de futbol.</p>	<p>Dar seguimiento a cada uno para que logre patear despacio.</p>	<p>Seguir las indicaciones dadas para que se logre lo que se pidió.</p>
<p>Materiales generales en la planeación: Video, pelotas.</p>		
<p>Elementos de evaluación. Coordina el movimiento de sus pies y manos al patear y recibir la pelota. Anexo 3</p>		

Tabla 13. Formato de planeación tomado de la tesis de (Ortega., 2013 )

*Rubrica de evaluación de sesión 3.*

Situación de aprendizaje "Pelotas"		
Habilidades	Coordina el movimiento de sus pies y manos al patear y recibir la pelota.	
Nivel A	Nivel B	Nivel c
Coordina eficazmente sus pies y manos al patear una pelota y al recibirla.	Tiene poca coordinación de pies y manos al patear y al recibir la pelota.	Nula coordinación de sus pies y manos al patear y recibir la pelota.

Tabla 14. Elaboración propia 2023.

A continuación, la sesión cuatro de la planeación que lleva por nombre “saltarines”

### 3.1.4. Secuencia didáctica: Saltarines

Secuencia didáctica		
Sesión 4	Situación de aprendizaje: “Saltarines”	
Dimensión: Tono muscular.	Tiempo por sesión: 25-30 minutos	
Contenido actitudinal: Interioriza sus propias capacidades para desplazarse.	Contenido procedimental: Ajusta su tono para hacer flexiones y extensiones.	
Actividad 1		
Estrategia didáctica	Papel de la docente	Papel del alumno
<p><b>Inicio</b> El día de hoy diré a los niños que nos convertiremos en animales saltarines, tratare de cuestionar ¿Cuáles animales que brincan, conoces? ¿Conoces a los conejos? Observaremos el video de “algunos animales brincadores”<sup>7</sup></p>	Hacer que mis alumnos exploten su mayor capacidad para imaginar.	Que logre realizar una acción reflexiva sobre lo que conoce y desconoce.
<p><b>Desarrollo</b> Una vez que observemos el video saldremos al patio y pediré que primero brinquemos como conejos, posteriormente pediré que todos se coloquen a un extremo de la cancha para realizar una carrera de conejos, primero modelare la acción para que ellos la realicen. Al momento de que ellos están saltando se escuchara la canción “El conejo saltarín”<sup>8</sup> y todos tendrán que saltar por todo el patio al ritmo de la canción.</p>	Observar a cada uno para dar un seguimiento y que esta acción pueda lograrse.	Que logren saltar lo más alto posiblemente tratando de recrear los movimientos solicitados.
<p><b>Cierre.</b> Una vez de regreso al salón de clases realizaremos una máscara de conejo con un plato de cartón,</p>	Dar las indicaciones claras para que cada uno logre realizar sus	Desarrollar su capacidad motriz a través de diferentes manualidades y

<sup>7</sup> Video “Animales saltarines” <https://www.youtube.com/watch?v=nkzf-7K2BCE>.

<sup>8</sup> Canción “El conejo saltarín” <https://www.youtube.com/watch?v=9Z1RyK7cdRE>.

lo pintaran y colocaran las orejas de cartón sin ayuda, para que puedan llevar a casa y seguir jugando al conejo saltarín con su familia.	máscaras de modo que las lleven a casa.	explorar diferentes texturas.
Materiales curriculares. Video, espacio exterior, bocina, plato de cartón, pintura blanca, orejas de cartón, estambre.		
Elementos de evaluación. Constata las diferentes formas que puede saltar.		

Tabla 16. Formato de planeación tomado de la tesis de (Esquivel., 2013).

*Rubrica de evaluación de sesión 4.*

Situación de aprendizaje “Saltarines”		
Habilidades	Constata las diferentes formas que puede saltar.	
Nivel A	Nivel B	Nivel c
Constata satisfactoriamente las diferentes formas que tiene de saltar.	Constata con poca eficacia las diferentes formas que puede saltar.	No constata las diferentes formas que tiene que saltar.

A continuación, se presenta nuestra última sesión de intervención, la sesión 5.

**3.1.5. Secuencia didáctica: La pizzería**

Secuencia didáctica		
Sesión 5	Situación de aprendizaje “La pizzería”	
Dimensión: Independencia Motriz.	Tiempo por sesión: 25 a 30 minutos.	
Contenido actitudinal: Comparte material con sus compañeros.	Contenido procedimental: Realiza acciones diferentes con sus dedos para modelar con masa o plastilina.	
Secuencia didáctica.		
Estrategia didáctica	Papel de la docente	Papel del alumno
Inicio El día de hoy se dirá a los niños que seremos pizzeros, y prepararemos la masa para la pizza, con anticipación pediré a mi asistente educativo que realice para cada niño un gorrito de chef, se	Realizar acciones sorprendes para que cada uno de ellos se emocione de lo que vamos a realizar.	Sentirse caracterizado para el momento.

presentare los materiales para la preparación de la masa.			
<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Una vez listos todos los materiales, se entregará a cada uno un poco de harina para hacer n pequeño volcán e ir vertiendo el agua hasta crear la masa, una vez que estos ingredientes estén listos se agregará una cucharada de aceite vegetal y una cucharada de sal para que nuestra masa este homogénea, ya que esta lista la masa, se preguntara que color querrán para su masa y colocaremos pintura vegetal a gusto de cada uno. Dejare que la exploren hasta pasar a la siguiente dinámica.</p>	<p>Estar alerta de cada uno de ellos para que no ocurra ningún accidente al momento de la preparación.</p>	<p>Seguir las indicaciones de la profesora para que nuestra masa quede excelente y poder jugar con ella.</p>	
<p><b>Cierre.</b></p> <p>Una vez que nuestra masa este totalmente hecha, les diré a los niños que es hora de ser los más grandes pizzeros, pasaremos a la cocinita en donde se realiza el juego simbólico y les proporcionare platos, vasos y cortadores para imaginar que somos los más grandes pizzeros.</p>	<p>Dejar que exploren a modo que cada uno pueda lograr manipular de diferentes maneras su masa. Observar el juego de roles y la manera en que comparten con sus demás compañeros.</p>	<p>Que pueda manipular su masa de modo que sea para el uso y el objetivo dado que es hacer pizzas.</p>	
<p>Materiales generales: Gorrito de chef, harina de trigo, aceite vegetal, sal de mesa, colorantes vegetales, salón de juegos, cocinita, platos, vasos y cortadores de galleta.</p>			
<p>Elementos de evaluación. Muestra una separación digital para modelar con masa o plastilina.</p>			

Tabla 18. Formato de planeación tomado de la tesis de (Ortega., 2013 )

*Rubrica de evaluacion sesion 5.*

Situación de aprendizaje “La pizzería”		
Habilidades	Muestra una separación digital para modelar con masa o plastilina	
Nivel A	Nivel B	Nivel C
Muestra dominio en la separación digital al modelar con masa o plastilina.	Muestra poca separación digital al modelar con masa o plastilina.	No muestra una separación digital al modelar con masa o plastilina.

Tabla 19. Elaboración propia 2023.

## Capítulo 4. Evaluación de proyecto de intervención favorecer la psicomotricidad a través de la estimulación oportuna.

*Todo profesor debe lograr al comienzo de una clase como condición necesaria para activar la motivación de sus alumnos, captar su atención despertando su curiosidad, mostrando la relevancia de lo que han de prender y creando las condiciones para mantener su interés.  
(Tapia, J. 1999).*

### 4.2. Narrativa de intervención

#### Sesión 1 “Aves rosas”

Para esta sesión pedí a los niños que trajeran alguna vestimenta color rosa. En ese momento realizamos como todos los días nuestro saludo con canciones especiales para este momento, después observamos el video de “El flamenco” observaron con atención el video, una vez que terminó realicé en modo de plenaria varias preguntas para conocer qué es lo que sabían a manera de lluvia de ideas. Uno de mis alumnos me respondió que el color era muy bonito, otra compañera me dijo que era su favorito, cuestioné ¿Tu podrías comer y levantar un pie? Algunos intentaron realizarlo ahí en su lugar lo que les había dicho, dije que ahí en su lugar no lo intentaran pues podíamos tener un accidente con la silla, mejor saliéramos al patio a jugar, pedí que se levantaran de su asiento y se acercaran a la puerta para hacer un tren y salir al patio. Canté la canción de cien pies para llevarlos al patio, una vez en el patio pedí que exploraran y observaran que es lo que había. Varios fueron corriendo y algunos otros si caminaron, después de unos minutos con ayuda de la bocina inicié reproduciendo música, en primer lugar, se escuchó la canción de” lento muy lento” algunos que se encontraban cerca iniciaron siguiendo las indicaciones de

la canción, había otros distraídos que al observar lo que hacían lo empezaron a hacer. Me coloqué en medio del patio para que todos observaran lo que iba realizando en ese momento; realicé varias repeticiones, cambie la música y ahora se escuchaban sonidos del mar en donde se iba narrando que pasaba como:

Viene un pez grande, viene una ola que nos lleva, algunos de los niños alumnos estaban tan en personaje y Adrián incluso menciona ver un barco a lo lejos y todos los niños corrían. Yo también realizaba los movimientos en el patio, lo chistoso es que todos corrían conmigo. Después inicié sonidos de la selva e iba narrando que éramos exploradores, me sentí en verdad en la selva ya que imaginaba mis binoculares y la mayoría de los niños seguía cada uno de las acciones que observaba que la asistente educativa y yo realizábamos, algunos se agachaban tratando de explorar más lugares, les dije que imagináramos que éramos flamings como en el video ya que andábamos de ese color realice la acción para que ellos supieran que hacer, la mayoría de los niños lo lograba por un segundos.

## Sesión 2 “A jugar chu-chu-chu”

Este día jugamos en parejas, primero realicé con ayuda de la asistente educativa la acción de como estar frente a un compañero. Después cada uno se fue sentando fue algo complicado que se sentaran frente a frente pues los niños. Canté canciones que atrajeran su atención, juegos con las manos para romper un poco ese miedo; había niños que les gusto jugar con sus manitas. Pero algunos otros lo hacían con mucha fuerza, por ejemplo, Christopher y Dante lo hicieron tan fuerte que lastimaron su mano, se hizo mención que si lo hacían demasiado fuerte podían lastimar a los demás compañeros. Después de ese momento pedí que con mucho

cuidado nos levantáramos todos, lo hicieron de manera ordenada, realizaron el tren y como siempre recordé que al tomar a los compañeros debíamos tomarlos de los hombros con suavidad. Fuimos con cuidado cantando la canción de un elefante se columpiaba. Una vez en el patio y antes de que todos salieran corriendo se mencionó que por favor se sentaran al frente del patio y así lo hicieron. Empecé diciendo que era lo que se realizaría ese día, les dije que jugaríamos a “simón dice” pedí que por favor se levantaran para jugar. Inicé con una canción para atrapar su atención para después dar inicio al juego. Comencé con ordenes sencillas como: Simón dice que saltes por todo el patio, y todos empezaron a saltar, algunos niños como Dante y Mauricio intentaban brincar y siempre los anime a continuar con entusiasmo. La segunda indicación fue simón dice nadar por todo el patio, empezaron a realizarlo, pero cuando desde un lugar del patio grite fuertemente, chicos naden rápido me ahogo, Mariano se acercó a mí y dijo: Miss nada despacio para que no te ahogues a lo que respondí tienes razón. Desde lejos les dije Simón dice que camines lento del inicio al final del patio, todo se fueron al inicio y fuimos realizando este movimiento a David, Adrián y Francisco se les complico ir lento pues traían mucha energía. Entre ellos se decían como debían de hacerlo, en una de las vueltas al principio y al final les dije Simón dice alto, ahora paso al frente, paso atrás, vuelta etc. María se quedaba pensando hacia donde era al frente, pero María Luisa con sus manos les dijo que era lo que se tenía que realizar, al momento de dar las vueltas David cayó al piso por hacerlo muy rápido. Les mencioné a todos que era momento de jugar juntos, pedí a los niños que tomaran un poco de aire en lo que la asistente educativa marcaba algunas líneas en el piso de la cancha para seguir jugando. La asistente educativa marco desde el inicio del patio al final tres líneas:

una en zigzag, una curva y una cuadrada. Pedí que caminaran sobre las líneas marcadas en piso de manera individual en la línea que les fuera indicando. Fui mencionando los nombres de cada uno de los niños para que pudieran pasar de manera individual. Adrián y Christopher caminaron por la línea cuadrada y se tomaban el tiempo de ir observando hacia donde estaba marcada para no caer o salirse de la línea. La asistente educativa y la profesora dábamos el apoyo si así nos requerían los niños para motivarlos de intentarlo de manera individual y por ellos mismos. Al momento que todos pasaron por alguna de las líneas. Pedí que de nuevo se acercarán al inicio del patio para escuchar lo que ahora se iba a realizar. Se fueron colocando a los niños de frente de cada una de las líneas para quedaran con la misma cantidad las filas, una vez al frente de las líneas les dije que ellos tenían que pasar por las líneas, tomados como la fila del tren. Los niños que estaban al frente tenían que guiar a sus compañeros que se encontraban con ellos. Les recordé que lo tenían que hacer despacio para evitar accidentes, conté tres para que saliera la primera fila. En esta se encontraban 3 niños, María Luisa, Jorge y Mauricio, ellos se encontraban en la línea curva. La segunda se conformaba por 3 niños en donde se encontraban, María, Adrián, Christopher en la línea cuadrada y se construía con una niña al frente, niña en medio y uno al final, en la última fila se encontraba Dante, Francisco y David que era la línea de zigzag. La primer y segunda fila salieron demasiado rápido y casi provocaban un accidente, volví a recordar que lo tenían que realizar con precaución para evitar algún accidente. María Luisa lo tomaba con mucha precaución caminaba despacio y sus pasos eran cortos, María lo hacía con un paso recto y sin temor, lo hacía muy segura, aunque en ocasiones se saliera de la línea marcada, por último, Francisco daba pasos seguros y confiados al

caminar, y David y Dante iban un poco distraídos y su mirada no se dirigía al piso a ver la línea. Cuando pasaron tres vueltas cada uno en donde los niños fueron tomando el turno de guía de fila, los felicité y les dije que todos lo habían hecho muy bien. Pedí que se quedaran en el tren y que solo se unieran los que ya estaban formados para dirigirnos al salón a refrescarnos y beber un poco de agua.

### Sesión 3 “Pelotas”

Para este día pedí a los padres de familia que enviaran a los niños con short y playera de la escuela, ya que realizaríamos una actividad de deportes. Al llegar el día la mayoría traía su short, realizamos el saludo habitual, di inicio preguntando si alguno sabía o conocía ¿Qué era el futbol? Mauricio respondió que eran las pelotas. Después de escuchar algunas respuestas les dije que íbamos a ver un video titulado “Daniel tigre, la portería de Futbol” que les iba a gustar mucho pues ya conocían al personaje de caricatura observaron como el personaje conoce las reglas del futbol y como es que este se juega. Después de observar el video pedí se formarían para salir a jugar al patio se emocionaron mucho, de que íbamos jugar incluso al ir formados iban cantando más fuerte. Una vez en el patio les dije que primero cada uno pasaría a patear la pelota para que los demás observaran les pedí tomaron asiento y por nombre iban pasando colocaba la pelota al frente y ellos la pateaban, Francisco y Christopher la patearon bastante fuerte incluso voló hasta abajo al otro patio, el señor de vigilancia subía las pelotas cada vez que esto pasaba y los niños siempre estaban muy atentos a todo lo que sucedía. Al pasar cada uno de los niños a patear la pelota. Dije que íbamos a iniciar con otra actividad primero lanzando la pelota de un compañero a otro solamente con el pie, la asistente educativa y la profesora fuimos

colocándolos en pareja distanciados unos con otro para que pudieran jugar sin ningún accidente. Se formaron 5 parejas las cuales quedaron conformadas de la siguiente manera Jorge y Mauricio se dio su pelota y quien siempre acomoda para patearla era Mauricio y al recibirla si la pateaba, la segunda pareja quedo conformada por María y María Luisa, ellas lanzaban su pelota fuerte, note que cuando se iba más lejos se turnaban para ir por la pelota. La tercera pareja se conformó por Adrián y Christopher quien siempre lanzaba muy fuerte, en ocasiones note que uno de ellos se enojaba cuando el otro la aventaba muy lejos. Al acercarme pregunté que, si todo estaba bien, Adrián dijo que el ya no quería correr, les dije a ambos que trataran de lanzar más despacio para que la pelota no saliera tan lejos. La cuarta pareja quedo conformada por Mariano y Dante quien era de estatura y complexión más baja que su pareja y esto provocaba que los movimientos fueran más suaves y lentos, me acerqué a ellos y les comenté que era importante jugar sin lastimar o provocar algún accidente entonces Mariano comenzó a medir un poco su fuerza al lanzar la pelota. La última pareja quedo conformada por Francisco y David quienes ese día se encontraban con toda la energía, recuerdo que la lanzaban, pero al momento de recibir uno de ellos la dejaba pasar y fue complicado para David o Francisco atrapar la pelota. Al finalizar la actividad la asistente educativa y la profesora dividimos al grupo en dos equipos ella se quedó con uno y yo con otro para realizar una partida de futbol. Quien fuera el primero en meter un gol seria quien ganaría la partida. Iniciamos y los niños se notaron muy emocionados. Al patear la pelota iba narrando lo que sucedía como si estuviéramos en un partido de verdad, el primer gol fue el equipo que estaba a cargo de la asistente educativa. Al finalizar note

que los niños se habían cansado al igual que la profesora y la asistente educativa, fuimos a lavarnos las manos y después a hidratarnos al salón.

#### Sesión 4 “Saltarines”

El día de hoy después de nuestro saludo de la mañana mencioné que ese día seríamos animales saltarines. Inicie preguntando que si conocían algunos saltarines. Adrián dijo que las ranas, Francisco dijo que los conejos varios niños comenzaron a decir que su perro también saltaba, solo le dije que si eso podría pasar pero que ese momento hablaríamos de los que era su modo de caminar. Pedí que observaran el video titulado “algunos animales brincadores” los niños exclamaron que ahora ya sabían cuáles eran los animales que podían saltar al trasladarse. Pedí que se formaran pues íbamos al patio a jugar. Al llegar al patio les dije que ese día seríamos ranas, brincaron por todo el patio hasta que propuse que hiciéramos una carrera de conejos saltarines, se emocionaron mucho y siguieron las indicaciones. Di la indicación que buscaran su lugar al inicio del patio para escuchar lo que se tenía que hacer.

Al estar al inicio del patio, propuse que nos colocáramos en posición. Entonces les dije en voz alta “en sus marcas, listos fuera” en ese momento todos salimos saltando para llegar a la meta. En ese momento pedí a la asistente educativa que reprodujera la canción “el conejo saltarín” todos bricamos al ritmo de la canción. Adrián y Christopher saltaron muy alto otros niños lo hacían por poco tiempo y después se levantaban me percaté que la actividad era algo cansada. Al terminar fuimos a lavar las manos y a hidratarnos. Ya en el salón de clases se entregó un plato de cartón a cada niño, pintura blanca, un pincel y godetes se pidió que tomaran

un poco de pintura y la esparcieran en todo el plato. Cuando terminaron se entregó un par de orejas de conejo. Se dio la indicación que las orejas se pegarían en la parte superior del plato o arriba de los ojos. Dante las colocó en donde estaban los dientes, Demetrio las pegó a los extremos, ese día se llevaron sus máscaras; salieron contentos a casa y al momento de entregarlos en la salida Mariano, le dijo a su mamá como habíamos jugado y brincado mucho.

### Sesión 5 “La pizzería”

Para el día de hoy después del saludo les dije a los niños que el día estaría lleno de mucha diversión y juegos, inicié pidiendo que se colocarían su gorro de chef que con anticipación la asistente educativa les realizó, fuimos uno por uno y les mencioné que ese día realizaríamos una masa como la pizzería, fui nombrando cada uno de los ingredientes para la preparación de nuestra masa, les fui mencionando cada uno de los ingredientes y el principal era el harina, agua, sal y aceite, en su mesa fui colocando un montoncito de harina, y pedí que con su dedo índice realizaran un espacio para poder pasar a colocar un poco de aceite, al estar repartiendo el aceite, María movió muy brusco la harina y cayó al piso y lamentablemente le quedó muy poca harina, se puso un poco triste y le dije que no tendría que ponerse así, pues le íbamos a dar un poco más, pero que tenía que tener más cuidado.

Después de entregar el aceite y sal, pedí a cada uno que iniciarán con su mezcla, note a cada uno muy entretenidos realizando la mezcla. Para algunos compañeros como Taylor, Dante la sensación de los ingredientes no era muy grata, pues la mezcla se tornó grumosa y un poco pegajosa, Dante lloró y se puso a gritar

los compañeros lo venían y me acerque a él para poderlo calmar y no inquietara a los demás, le dije que se tranquilizara que todo estaría bien, pedí a la asistente educativa que lo llevará a lavar las manos, cuando regreso sus compañeros ya habían terminado su mezcla y ayude a Dante a realizar su mezcla, cada uno elegio el color de su agrado al colocarle colorante vegetal, después salimos hacia el salón de juego en donde se encontraba la cocinita pedí a los niños que llevarán su mezcla para poder jugar. Una vez en el salón de juegos pedí que tomarán asiento para escuchar las indicaciones y las reglas del juego, jugaron a la cocinita con platos, cucharas y utensilios, imaginamos que cada uno de ellos eran los chefs, jugábamos a que yo les pedí una orden y ellos me las preparaban, pude percatarme que todos estaban muy contentos y entretenidos.

#### 4.3. Evaluación de cada situación de aprendizaje de proyecto de intervención

En este apartado se recupera cada una de las situaciones de aprendizaje para evaluar el proyecto de intervención. Por lo que se inicia por reflexionar sobre la importancia de la favorecer el desarrollo tomando en cuenta cada uno de los procesos individuales.

La educación es un proceso de información en el cual en individuo desarrolla diversas capacidades, en forma constante e independiente en que se ve, para aplicarlos en las diferentes circunstancias de su acontecer, donde las practicas que se derivan de este proceso, están influenciadas por el momento histórico en que está inmerso y que le permiten la posibilidad transformación de este. El desarrollo de estas capacidades tiene que ver con múltiples factores, como son los meramente cognitivos hasta los referentes del ámbito del contexto específico de cada persona.

Si bien nos menciona el autor que es a través de las experiencias que el niño logra desarrollar sus capacidades y como lo mencione antes somos el primer contacto escolar es por eso por lo que este proyecto de intervención se centró en la metodología del programa de movimiento donde nos especifica que es a través del juego que el niño logre su máximo potencial.

La metodología, se llevó a cabo a través de diversos juegos que se realizaron a lo largo de una semana, en donde se logró observar que los alumnos del grado de maternal habían adquirido ciertas habilidades y destrezas que se pudieron ver favorecidas durante la intervención.

Comienzo con decir que siempre fue un grupo muy cooperativo y dispuesto a colaborar en las actividades, algunas fueron complicadas daban su mejor esfuerzo. Como se puede leer en la secuencia didáctica como lo menciona (Flores 2022, como se citó en Salgado, 2023) “las secuencias didácticas definen como el docente “imagina” lo que pasará en el aula” (p.125).

Al elaborar mis propias secuencias didácticas, e ir realizando cada una basándome en los contenidos del programa de movimiento de kindergym México, fui imaginado como lo iban a realizar, el proyecto de intervención me deja con una satisfacción debido a los resultados, psicomotrices favorecidos en los niños de inicial nivel maternal.

En la sesión uno, los niños se mantuvieron siempre muy atentos de lo que se iba a realizar, estar con alguna prenda de color diferente al uniforme y ver que la mayoría traía ese color era algo novedoso para ellos, después de observar el video y entender

el por qué había pedido ese color, y al salir al patio la mayoría se mostró participativo, sin embargo al ser un lugar abierto, hubo niños que se dispersaban sin embargo al mirar los pocos que prestaban atención a las indicaciones es cuando regresaban a ver qué era lo que íbamos a realizar.

En la segunda sesión fue algo complicado que se colocaran en pareja ya que para cada uno era algo nuevo y diferente, algunas parejas lograron integrarse rápido, al salir formados en tren fue bastante rápido pues una acción que se realiza a diario y los niños se encuentran muy familiarizados, algunos niños al seguir la línea de manera individual no lograban seguir y pasaban de largo hubo o dos quien logro pasar sin complicación manteniendo el equilibrio dentro de esta, al realizar el seguimiento de las líneas con el tren considero que quien siempre llevaba la fila lo había logrado con anticipación de manera individual.

La sesión tres, fue todo un reto y no solo para los niños si no para mi pues los niños estaban demasiado emocionados en jugar con la pelota pero como ellos quisieran, porque para seguir una actividad guiada nada, atrapar su atención para jugar a algo en específico fue complicado, sin embargo se logró, y una vez lo empezamos a realizar noté que había niños que les constaba mucho realizar la acción de patear y atrapar la pelota y no les daba miedo que los fuera a golpear que al momento que la lanzaban se quedan quietos y dejaban que se fuera la pelota lejos.

La sesión cuatro el día estuvo muy emocionante para todos, el saltar junto a los niños fue todo un reto había niños que saltaban muy alto y la mayoría lo intentaba con ambos pies, si fue algo cansado, pues traté de hacerlo muy exagerado para motivarlos a que lo intentaran y lograran brincar alto, al estar realizando su mascara de conejo,

observé que estaban muy emocionadas, y si hubo alumnos que pegaron las orejas donde no era el lugar, pero hicieron su mejor esfuerzo.

La sesión cinco y llegamos al final de la intervención y como todo lo bueno debe terminar esta sesión a mi consideración fue la más divertida, para los niños era algo nuevo y novedoso el tocar los materiales, pero sobre todo el sentirse caracterizados como cocineros, fue algo novedoso pues el juego de roles como dijo Piaget “el juego es un asunto de ganar experiencias, de prepararse para la vida, de aprender a través de la vida y sobre la vida” (Santi Leon, 2019).

## Reflexiones finales

Puedo darme cuenta de que al llevar varios años en la docencia nivel preescolar jamás imagine pasar por tantos aprendizajes y experiencias como enfrentarme a un nivel maternal. Es entonces cuando llego a kindergyn Lindavista, como primera oportunidad para laborar en este nivel, al inicio me sentía temerosa de cómo actuar que hacer o como enseñar, sin embargo, al pasar los días y varias noches investigando el desarrollo de los niños a este nivel, puede entender varias acciones presentados por los niños.

Al estar en este nivel educativo es cuando logro darme cuenta de que esta es mi vocación no solo el exponer frente a un salón la clase, si no crear aprendizajes a través de juegos estimulantes para captar su atención. He retomado la importancia de la socialización temprana, los juegos estimulantes, juego entre pares y crear conocimientos.

Este grupo de maternal me deja satisfecha, que los niños crearon aprendizajes y experiencias para su vida futura, es donde encamino mi proyecto de intervención hacia la importancia del movimiento para crear conocimientos basados en la psicomotricidad.

El aplicar el proyecto de intervención al inicio me daba miedo que no resultara como imaginaba sin embargo al iniciar con el diagnóstico se abrió un mundo de posibilidades de ejecutar y planear actividades adecuadas a los niños de esta edad.

Durante el proceso de construcción de este proyecto y antes no sabía el tema de intervención. Al inicio de mi búsqueda de posibles temas, comencé con el área del

lenguaje en niños de maternal, al seguir reflexionando acerca del tema con mi asesora pudimos llegar a la conclusión que este tema no tendría fundamentos, ya que el lenguaje a esa edad se encuentra en proceso de construcción y desarrollo y sería complicado encontrar una problemática.

Después de varios meses en donde fui desarrollando el diagnóstico que marca la institución donde laboro como inicio del ciclo escolar, fui observando que los niños a nivel motricidad fina o gruesa podía ser punto de estudio para la realización de un proyecto de intervención.

Cabe destacar que no fue fácil compartir horarios entre el trabajo, el papel de mamá y las tareas de la Universidad, una vez concluido con todos los créditos de la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, pude enfocarme aún más en el desarrollo del proyecto de intervención,

Se que no es fácil estar frente a un nivel inicial grado de maternal, pero una vez ahí me deja una satisfacción enorme al crear un vínculo afectuoso entre los niños y profesora. En verdad es que si se sigue dando la oportunidad de elegir en que grado me quedo no dudaría ni un poco, ha sido no solo una bella experiencia si no un reto profesional.

Este proyecto me permitió aprender cómo es que a través de la estimulación temprana y oportuna se observa favorecido el desarrollo integral del niño.

Me quedo con lo mejor de mi profesión y mis aprendizajes de la universidad los cuales agradezco a cada uno de los profesores de la Universidad, es gracias a

cada uno la culminación de este proyecto a través de sus clases a lo largo de mi trayectoria en la universidad.

“No podéis preparar a vuestros alumnos para que construyan un mañana en mundo de sus sueños, si vosotros ya no creéis en esos sueños: no podéis prepararlos para la vida, si no crees en ella; no podrías mostrar el camino, si os habéis sentado, cansado y desalentado en la encrucijada de los caminos” (Celestin Froinet,1966).

## Referencias

- Aguirre, J. (2005). La aventura del movimiento. Navarra, España: Universidad Pública de Navarra.
- Ajuriaguerra, J. (1979). Manual de psiquiatría infantil. Barcelona: Toray- Masson.
- Aldana Puestas, C. (2018) El tono muscular en niños de nivel inicial (Trabajo académico presentado para optar el título de segunda especialidad profesional en educación inicial, Universidad Nacional de tumbes).
- Alonso Tapia, J., (1997). Motivar para el aprendizaje. Barcelona: Endebe. P.56.
- Aragón., M. B. (2012). *Psicomotricidad Guia de evaluacion e intervenció n* . Madrid : Pirámide .
- Arango, M. (2012). Estimulación temprana. Bogotá: ediciones gama.
- Bermúdez Restrepo, H. ¿Es posible una gestión humana no funcionalista? Descripción de un modelo estratégico de gestión de personal. Universidad & empresa, vol.12 núm. 18, enero-junio, 2010. Universidad de Rosario. Bogotá, Colombia.
- Berruezo, P. P. (2000) Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su practica en Europa y en España. Revista interuniversitaria de formación del profesorado. 37,21-33.
- Cabrera Valdel, B. C., Dupeyron García, M.N. (2019) El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar. Mediave. Revista de educación, 17 (2) 222-239.
- Camina López, P. (2015). Psicomotricidad y motricidad en educación infantil (Trabajo de fin de grado. Educación infantil, Universidad de Valladolid). ítem:<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3958>

Canal APRENDE CON DOREMI. (28 de octubre de 2023). Escucha y hazlo |Canción para niños| Música Doremi. <https://www.youtube.com/watch?v=zZV5l-MJyTc>

Canal CHIVADITOS. (28 de octubre 2023). Lento muy lento. Canción didáctica infantil. <https://www.youtube.com/watch?v=3VMv9Y5VCB0>

Canal DANIEL TIGRE EN ESPAÑOL. (28 de octubre de 2023). DANIEL TIGRE EN ESPAÑOL - ¡PORTERIA DE FUTBOL! Videos para niños. <https://www.youtube.com/watch?v=5BiXQbo67R0&t=2s>

Canal JEY STORE (28 de octubre de 2023). Animales saltarines. <https://www.youtube.com/watch?v=5BiXQbo67R0&t=2s>

Canal minipal mini YOGA INGANTIL. (28 de octubre de 2023). LA NUBE| Relajación de Yoga (SHAVASANA)|MINIPADMINI (Yoga Infantil) <https://www.youtube.com/watch?v=Ea6ykVh7Y7U>

Canal MONICHITA. (28 de octubre 2023). El Flamingo. Videos educativos para niños |los animales |Documentales para niños. <https://www.youtube.com/watch?v=x54VkddW3VE>

Canal TREPSI NUNY-WICHO. (28 de octubre). Conejo Saltarin-Trepsy El payaso. <https://www.youtube.com/watch?v=9Z1RyK7cdRE>

Cesar Augusto Rojas Moreno, A. E. (2017). *Aplicacion de un programa piscomotor en relación a las dificultades coordinativas motrices especiales (equilibrio, ritmo y lateralidad) en niños de 8 años de edad en la intitucion educativa Harold Eder de la ciudad de palmira valle del cauca.* . Palmira -Valle : Universidad del valle sede palmira instituto de educacion y pedagogia. Licenciatura en educacion fisica y deportes. .

Condemarín, M. La enseñanza de la escritura. Madrid: editorial Aprendizaje visor; 1990.

Dora Jeanneth Córdova Cando, R. E. ( MAYO de 2021). Vivencias de aprendizaje en el desarrollo psicomotor de los niños de 2 a 3 año. *Dominio de las Ciencias,*

Vol. 7,(3), 3-17. Obtenido de  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8229674>

Echeverría, Palacín, S. (2019). La psicomotricidad como herramienta de aprendizaje en educación de aprendizaje en educación infantil. (trabajo de fin de grado, Universidad Pública de Navarra).

EDUCACION, T. P. (NOVIEMBRE de 2011). La estimulación temprana y su importancia . (f. D. Andalucía, ed.) *Revista digital para profesionales de la enseñanza* (17), 6.

EmásF. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil . *revista digital de educación física* , 17.

Escobar, Faviola, (2006). Importancia de la educación a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus*, vol.12, núm. 21, pp. 169-194. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.

Garofano, V.V. & Giraldo, L.C(2017) Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *Emaisti revista digital de educación física*, (47),89 -105  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088>

Gema Larrey Lázaro, M. L. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor*. España : Mc Graw Hill Education.

Gil Madrona, P. (2013) *Desarrollo psicomotor en educación infantil 0 a 6 años*. España, editorial. Wanceulen 1º edición. <https://hdl.handle.net/2454/33570>

Kindergym, Mexico . (2023). *Programa de Psicomotricidad* . Mexico : KIndergym S. a de C.V.

Larousse (2023). *Diccionario enciclopédico Larousse* (19na ed.) México: Larousse.

Lenin Mendieta Toledo, R. M. (2017). *PSICOMOTRICIDAD INFANTIL* . Guayakil, Ecuador : Cide.

León Castro, A. M. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*.

Marieba Gil, y Sanchez Olga. (2004). Educación inicial y preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones para docentes, (8), 535-543.

Martina, R., (2003) Escuela y familia: una alianza necesaria. Pichincha, troquel. P.12.

MEDIARAS, R. J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista interuniversitaria de formacion del profesorado* , 199-220.

Mina.J.Flores,E.Mendoza, (2020 ). IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION DE LA MOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN EDUCACION INICIAL. *Revista de Investigacion Científica TSE"DE*, 3(2).20-65.

Ortega, E. L. (2013). *Interacciones educativas y educacion ambiental. Una interaccion con alumnas de la licenciatura en educación*. Mexico: universidad Pedagogica Nacional 095 Azcapotzalco.

Pacheco. M. G. (2015). Psicomotricidad en educación inicial. Algunas consideraciones conceptuales. Primera edición. Quito Ecuador. ISBN: 978-9942-21. 591-800.

Real, P. (2011). Libro blanco de la atención temprana. Madrid.

Revista digital para profesionales de la enseñanza . (19 de Marzo de 2012). *Temas para la educacion* . Obtenido de Federacion de enseñanza de CC.OO. de Andalucía.

Rojas Moreno A. y Gruesa González A. (2017). (Tesis de Licenciatura en educación física y deportes) Universidad del valle sede Palmira. Palmira Valle.

Ruíz, A. y. (2017). *Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina*. Guayaquil: COMPAS.

Sáez, C. M. (2018). *Desarrollo físico y Psicomotor en la primera infancia*. San Sebastián : Facultad de Psicología.

Salas, M. (2004 ). Estimulación oportuna: ventajas para el desarrollo de su hijo. *Educare* , 10. doi:<http://doi.org/10.15359/ree.2004-5.2>

Salgado, D. F. (2022). *Secuencias didácticas. Bases metodológicas para orientar la planeación y la práctica docente*. . México: La Zonámbula pávido de luz.

Santi, León, F. (2019) Educación: la importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista ciencia unemi*, 12 (30). 143-159. Universidad de Milagro Ecuador.

Toasa Cobo, J.E. (2015) “la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el hospital general puyo” (informe de investigación, Universidad Técnica de Ambato).

Yudith Alejandrina, M. H. (2022). La estimulación oportuna: su importancia significativa para niños y niñas. . *Revista de investigación en ciencias de la educación*. enero-Junio, 103-115.

## Anexos

Rubrica de evaluación de situación de aprendizaje.

Situación de aprendizaje "Aves rosas"			
Indicador	Muestra un cierto dominio de su disponibilidad corporal para realizar eficazmente su respuesta motriz.		
Lateralidad y equilibrio	Nivel A	Nivel B	Nivel C
Alumnos	Esperado	En proceso	Requiere apoyo
	Muestra un excelente dominio corporal al realizar eficazmente su nivel de respuesta motriz.	Muestra cierto dominio y poca disponibilidad corporal al realizar con poca eficiencia su respuesta motriz.	No muestra dominio ni disponibilidad corporal al realizar debidamente su respuesta motriz.
Adrián			
Christopher			
Francisco			
David			
Dante			
Mariano			
María Luisa			
María			
Jorge			
Mauricio			
Taylor			
Demetrio			

Nota: Se aplicó la observación el día 23 de mayo de 2023.

Anexo 2

Rubrica de evaluación de situación de aprendizaje.

Situación de aprendizaje "A jugar chu-chu-chu"			
Indicador	Orienta los objetos respecto a su propio cuerpo y a un objeto de referencia.		
	Nivel A	Nivel B	Nivel C
Alumnos	Esperado	En proceso	Requiere apoyo
	Oriente los objetos a su propio cuerpo y un objeto de referencia con eficacia.	Le cuesta orientar objetos a su propio cuerpo y a un objeto que tiene de referencia.	No orienta los objetos con respecto a su cuerpo ni a los objetos que tienen de referencia.
Adrián			
Christopher			
Francisco			
David			
Dante			
Mariano			
María Luisa			
María			
Jorge			
Mauricio			
Taylor			
Demetrio			

Nota: Se aplicó la observación el día 24 de mayo de 2023.

Anexo

Rubrica de evaluación de situación de aprendizaje.

Situación de aprendizaje "Pelotas"			
Indicador	Coordina el movimiento de sus pies y manos al patear y recibir la pelota.		
	Nivel A	Nivel B	Nivel C
Alumnos	Esperado	En proceso	Requiere apoyo
	Coordina eficazmente sus pies y manos al patear una pelota y al recibirla.	Tiene poca coordinación de pies y manos al patear y al recibir la pelota.	Nula coordinación de sus pies y manos al patear y recibir la pelota.
Adrián			
Christopher			
Francisco			
David			
Dante			
Mariano			
María Luisa			
María			
Jorge			
Mauricio			
Taylor			
Demetrio			

Nota: Se aplicó la observación el día 25 de mayo de 2023.

Anexo

Rubrica de evaluación de situación de aprendizaje.

Situación de aprendizaje "Saltarines"			
Indicador	Constata las diferentes formas que puede saltar.		
	Nivel A	Nivel B	Nivel C
Alumnos	Esperado	En proceso	Requiere apoyo
	Constata satisfactoriamente las diferentes formas que tiene de saltar	Constata con poca eficacia las diferentes formas que puede saltar.	No constata las diferentes formas que tiene que saltar.
Adrián			
Christopher			
Francisco			
David			
Dante			
Mariano			
María Luisa			
María			
Jorge			
Mauricio			
Taylor			

Nota: Se aplicó la observación el día 26 de mayo de 2023.

Anexo

Rubrica de evaluación de situación de aprendizaje.

Situación de aprendizaje “La pizzería”			
Indicador	Muestra una separación digital para modelar con masa o plastilina		
	Nivel A	Nivel B	Nivel C
Alumnos	Esperado	En proceso	Requiere apoyo
	Muestra dominio en la separación digital al modelar con masa o plastilina.	Muestra poca separación digital al modelar con masa o plastilina.	No muestra una separación digital al modelar con masa o plastilina.
Adrián			
Christopher			
Francisco			
David			
Dante			
Mariano			
María Luisa			
María			
Jorge			
Mauricio			
Taylor	S/A		

Nota: Se aplicó la observación el día 26 de mayo de 2023.