



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA
ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA A NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE
PRIMARIA DEL “COLEGIO BILINGÜE D’ALEMBERT”

TESINA
PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:
ADRIANA MONTSERRAT HERNÁNDEZ LEÓN

ASESOR:
MTRO. MARIO FLORES GIRÓN

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO 2024



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría Académica

Área Académica 5

Teoría Pedagógica y

Formación Docente

Programa Educativo:

Licenciatura en Pedagogía

Ciudad de México, octubre 26 de 2023

TURNO VESPERTINO

F(01) S(30)

DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado **SINODAL** del Jurado del Examen Profesional de: **ADRIANA MONTSERRAT HERNÁNDEZ LEÓN**, pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)**; titulada: **"LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA A NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DEL "COLEGIO BILINGÜE D'ALEMBERT"**, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y **DICTAMINACIÓN**. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE
Presidente (a)	RAYMUNDO IBAÑEZ PÉREZ
Secretaria (o)	MARIO FLORES GIRÓN
Vocal	LUIS ALFREDO GUTIÉRREZ CASTILLO
Suplente	JESÚS CARLOS GONZÁLEZ MELCHOR

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


EVA FRANCISCA RAUTENBERG Y PETERSEN

Coordinadora del Área Académica:
Teoría Pedagógica y Formación Docente
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.
c.c.p.- Comisión de Titulación.

Alumnas.
ERP/JPOD/eco



2023
Francisco
VILLA



Fecha de recibido del trabajo recepcional: Ciudad de México, 30 10 de 2023

Fecha de entrega del dictamen: 27 11 2023

TURNO VESPERTINO

F(01) S(30)

DICTAMEN

Del Profesor(a): **LUIS ALFREDO GUTIÉRREZ CASTILLO**, en mi carácter de Sinodal de Examen Profesional, de la pasante: **ADRIANA MONTSERRAT HERNÁNDEZ LEÓN**, quien presenta la **TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)**: titulada: **"LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA A NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DEL "COLEGIO BILINGÜE D'ALEMBERT"**, y después de revisar detenidamente dicho documento recepcional, emito el DICTAMEN siguiente:

APROBADO (X)

NO APROBADO ()

CONDICIONADO ()

Agrego por escrito los comentarios, observaciones y sugerencias* con el fin de apoyar el proceso de corrección, adecuación y/o aprobación del documento con base en los siguientes criterios:

- a) Justificación del tema
- b) Marco teórico conceptual
- c) Metodología de investigación
- d) Análisis, conclusiones y recomendaciones
- e) Bibliografía del tema
- f) Presentación (coherencia, redacción, ortografía).

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Profr (a). LUIS ALFREDO GUTIÉRREZ CASTILLO

Vocal

*Los señalamientos específicos pueden escribirse al reverso de este formato o si es necesario puede incluir hojas anexas.

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.

2ª. Actualización el 06/02/15 por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía.

3ª. Actualización el 15/03/15 por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía (Sesión 14 de la H. Comisión de Titulación de fecha 29/22/15).

c.c.p.- Comisión de Titulación.

Alumnas.

JPOD/eco





EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría Académica

Área Académica 5
Teoría Pedagógica y
Formación Docente

Programa Educativo:
Licenciatura en Pedagogía

Fecha de recibido del trabajo recepcional: Ciudad de México, 31 de octubre del 2023

Fecha de entrega del dictamen: 1 de diciembre del 2023.

TURNO VESPERTINO
F(01) S(30)

DICTAMEN

Del Profesor(a): **JESÚS CARLOS GONZÁLEZ MELCHOR**, en mi carácter de Sinodal de Examen Profesional, de la pasante: **ADRIANA MONTSERRAT HERNÁNDEZ LEÓN**, quien presenta la **TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)**: titulada: **"LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA A NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DEL "COLEGIO BILINGÜE D'ALEMBERT"**, y después de revisar detenidamente dicho documento recepcional, emito el DICTAMEN siguiente:

APROBADO (XXX)

NO APROBADO ()

CONDICIONADO ()

Agrego por escrito los comentarios, observaciones y sugerencias* con el fin de apoyar el proceso de corrección, adecuación y/o aprobación del documento con base en los siguientes criterios:

- a) Justificación del tema
- b) Marco teórico conceptual
- c) Metodología de investigación
- d) Análisis, conclusiones y recomendaciones
- e) Bibliografía del tema
- f) Presentación (coherencia, redacción, ortografía).

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Profr (a). JESÚS CARLOS GONZÁLEZ MELCHOR

Suplente

*Los señalamientos específicos pueden escribirse al reverso de este formato o si es necesario puede incluir hojas anexas.

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.

2°. Actualización el 06/02/15 por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía.

3°. Actualización el 15/03/15 por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía (Sesión 14 de la H. Comisión de Titulación de fecha 29/22/15).

c.c.p.- Comisión de Titulación.

Alumnas.

JPOD/eco

Carretera al Ajusco #24, Col. Héroes de Padierna, CP. 14200, Tlalpan, CDMX
Tel: 56 30 97 00 upn.mx



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL NOROCCIDENTE



Fecha de recibido del trabajo recepcional: Ciudad de México, 27 de octubre de 2023.

Fecha de entrega del dictamen: 29 de octubre de 2023.

TURNO VESPERTINO

F(01) S(30)

DICTAMEN

Del Profesor(a): **MARIO FLORES GIRÓN**, en mi carácter de Sinodal de Examen Profesional, de la pasante: **ADRIANA MONTSERRAT HERNÁNDEZ LEÓN**, quien presenta la **TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)**: titulada: **"LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA A NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DEL "COLEGIO BILINGÜE D'ALEMBERT"**", y después de revisar detenidamente dicho documento recepcional, emito el DICTAMEN siguiente:

APROBADO (X)

NO APROBADO ()

CONDICIONADO ()

Agrego por escrito los comentarios, observaciones y sugerencias* con el fin de apoyar el proceso de corrección, adecuación y/o aprobación del documento con base en los siguientes criterios:

- a) Justificación del tema
- b) Marco teórico conceptual
- c) Metodología de investigación
- d) Análisis, conclusiones y recomendaciones
- e) Bibliografía del tema
- f) Presentación (coherencia, redacción, ortografía).

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Profr (a). MARIO FLORES GIRÓN

Secretaria (o)

*Los señalamientos específicos pueden escribirse al reverso de este formato o si es necesario puede incluir hojas anexas.

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.

2°. Actualización el 06/02/15 por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía.

3°. Actualización el 15/03/15 por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía (Sesión 14 de la H. Comisión de Titulación de fecha 29/22/15).

c.c.p. Comisión de Titulación

Alumnas

3POD/eco

Carretera al Ajusco #24, Col. Heroes de Padierna, CP. 14200, Tlalpan, CDMX

Tel: 56 30 97 00 upn.mex



2023
Año de
Francisco
VILLA



Secretaría

Área Académica 5
Teoría Pedagógica y
Formación Docente
Programa Educativo:
Licenciatura en Pedagogía

Fecha de recibido del trabajo recepcional: Ciudad de México, 31 de octubre de 2023.

Fecha de entrega del dictamen: 21 de noviembre de 2023.

TURNO VESPERTINO

F(01) S(30)

DICTAMEN

Del Profesor(a): **RAYMUNDO IBAÑEZ PÉREZ**, en mi carácter de Sinodal de Examen Profesional, de la pasante: **ADRIANA MONTSERRAT HERNÁNDEZ LEÓN**, quien presenta la **TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)**: titulada: **"LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA A NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DEL "COLEGIO BILINGÜE D'ALEMBERT"**", y después de revisar detenidamente dicho documento recepcional, emito el DICTAMEN siguiente:

APROBADO (X)

NO APROBADO ()

CONDICIONADO ()

Agrego por escrito los comentarios, observaciones y sugerencias* con el fin de apoyar el proceso de corrección, adecuación y/o aprobación del documento con base en los siguientes criterios:

- a) Justificación del tema. Adecuada
- b) Marco teórico conceptual. Suficiente, aunque hay algunas sugerencias de textos para complementar
- c) Metodología de investigación. Adecuada
- d) Análisis, conclusiones y recomendaciones. Suficientes
- e) Bibliografía del tema. Suficiente
- f) Presentación (coherencia, redacción, ortografía). Adecuada

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Profr (a). RAYMUNDO IBAÑEZ PÉREZ

Presidente (a)

*Los señalamientos específicos pueden escribirse al reverso de este formato o si es necesario puede incluir hojas anexas.

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14

1°. Actualización el 06/02/15 por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía.

3°. Actualización el 15/03/15 por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía (Sesión 14 de la H. Comisión de Titulación de fecha 29/22/15).



AGRADECIMIENTOS:

A Dios por abrirme el camino y propiciar este momento, dándome la visión, convicción y valor necesarios para tomar la decisión más importante de mi vida. Por haber guiado mi corazón hacia la pedagogía y descubrir con ello mi vocación, por siempre obrar a mi favor a pesar de las adversidades.

A mi mamá por confiar en mi y guiarme en este camino con su amor y esfuerzo. Por darme las herramientas para alcanzar mis metas.

A Raúl, mi amado compañero y cómplice en este viaje. Por su apoyo incondicional, su amor, dedicación y motivación en todo momento.

A Ana Lilia mi tía, por ser mi mayor motivación para concluir esta carrera, por todo el amor que me brindo siempre, por sus consejos y regaños que me convirtieron en la mujer que soy ahora. Gracias infinitas hasta el cielo.

A Miguel Ángel mi tío, por el amor y dedicación que ha puesto en mí. Por alentarme a alcanzar mis metas.

A Emmanuel, mi hermanito, gracias por tu presencia en mi vida. Mi incondicional compañero.

A mi asesor Mario Flores Girón, por guiarme y apoyarme a lo largo de la carrera y en mi trabajo final. Por compartir conmigo sus conocimientos y tratarme siempre con paciencia y dedicación.

ÍNDICE

Introducción.....	10
CAPÍTULO 1. Contexto de la experiencia docente: Mi inicio en la enseñanza con el grupo de 2ºA del “Colegio Bilingüe D’ Alembert”	13
1.2 Contexto Institucional.....	13
1.2 Punto de partida.....	14
1.3 Contexto escolar	18
1.4 La práctica docente.....	19
1.4.1 El trabajo dentro del aula	22
1.4.2. El diagnóstico	24
1.4.3 Lengua materna: español	26
1.4.4 Las matemáticas.....	27
1.4.5 Conocimiento del medio	28
1.4.6. Mi planeación didáctica.....	29
1.4.7 El aprendizaje de los niños	32
1.4.8 El trabajo con los padres de familia	34
 CAPÍTULO 2. Características metodológicas en el proceso de enseñanza de lectoescritura.....	36
2.1 Factores que intervinieron en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura	36
2.2 Etapas en la adquisición de la lectoescritura	39
2.3 La enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura	44
2. 4 Importancia de los métodos de lectoescritura	48
2. 5 Métodos utilizados para desarrollar la lectoescritura	49
2. 5. 1 Método silábico	51
2.5.2 Método fonético:	52
2.5.3 Método global:	52
2.5.4 Método ecléctico	53
 CAPÍTULO 3. Reflexiones y propuestas de fondo sobre mi práctica docente	55

3.1 En relación con el proceso de sistematización	55
3.2 Análisis, síntesis e interpretación crítica del proceso	56
3.2.1 En cuanto a mi práctica profesional	59
3.2.2 Acerca de mi trabajo en el aula	62
3.2.3 Enfoque personal.....	64
3.3 Aprendizajes obtenidos.....	66
3.4 Estrategia de enseñanza de la lectoescritura basada en la mediación lectora	68
3.4.1 Señalamiento general	68
3.4.2 Aplicación de la estrategia de enseñanza basada en la mediación lectora	70
3.4.3 Propuesta de trabajo.....	70
3.4.4 Pasos en la implementación de la estrategia de enseñanza basada en la mediación lectora.....	72
Conclusiones.....	74
Referencias:	78
Anexos	80

Introducción

Las siguientes páginas están compuestas por un ordenamiento y análisis de la experiencia obtenida de mi trabajo como docente de segundo grado de primaria en el “Colegio Bilingüe D’ Alembert” durante el periodo 2021-2022. La recuperación de mi experiencia está basada en la metodología de sistematización propuesta por Oscar H. Jara (1994) quien la describe como:

Aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo (p. 91).

Cabe mencionar, que estos procesos de sistematización son desconocidos por el estudiante de pedagogía cuando aún se está cursando la carrera. No obstante, representan la oportunidad para encontrar formalmente el vínculo que existe entre los conocimientos teórico-metodológicos y la práctica.

Al conocer las modalidades de titulación, descubrí que podía hacer uso de la experiencia profesional como tema de mi trabajo final. Elegir tal modalidad me dio la posibilidad de recordar, sistematizar, reflexionar y dar un nuevo sentido al trabajo desempeñado a partir de una interpretación distinta de los hechos ocurridos.

Jara (1994) señala que es menester participar en la experiencia, pues es el punto de partida de nuestra propia práctica; además de contar con registros que sean útiles para la sistematización, es decir, información clara y concreta que se haya registrado y apegado a los hechos.

Para la recuperación de mi experiencia profesional, fue necesario consultar notas de trabajo, apuntes, planeaciones y bitácoras realizadas para seleccionar y describir los aspectos más importantes de mi práctica.

El trabajo que presento a continuación cuenta con un enfoque interpretativo de la práctica docente en el que destaco tres aspectos básicos ligados entre sí, y se dividen de la siguiente manera:

- **Recuperación de la experiencia.**
- **Análisis de la práctica.**
- **Reflexión y propuestas de cambio en la práctica.**

A lo largo de mi práctica profesional se presentaron ciertas problemáticas que obstaculizaron el proceso de aprendizaje de los alumnos, especialmente en área de lectura y escritura.

Es por esta razón que el presente proyecto de sistematización está centrado en la deficiencia de la lectoescritura, en estricto sentido, de alumnos de segundo grado de primaria en la reanudación de clases con modalidad presencial posterior a la emergencia sanitaria por COVID-19.

Por tal motivo deseo exponer y analizar cómo se dio el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura; los métodos que dentro de mi labor resultaron de mayor utilidad; los problemas que surgieron y los alcances obtenidos, con el fin de mejorar y proponer nuevas acciones para futuras prácticas docentes.

El desglose de la recuperación de la experiencia lo presento en tres capítulos que organizo de la siguiente manera:

En el primer capítulo *Contexto de la experiencia docente: Mi inicio en la enseñanza con el grupo de 2ºA del “Colegio Bilingüe D’ Alembert”*, expongo el punto de partida, es decir, la forma en la que inició mi práctica docente describiendo el contexto escolar e institucional y las condiciones sobre las cuales se llevó a cabo la práctica. Además, de mencionar la forma de trabajo que fue adoptada durante ese periodo.

En el segundo capítulo *Características metodológicas en el proceso de enseñanza de lectoescritura*, llevo a cabo un análisis del tema central de este trabajo, las metodologías empleadas para hacer frente a esta problemática; las limitaciones y

los logros alcanzados en el proceso de enseñanza, resaltando la importancia del trabajo con los padres de familias y las acciones que se llevaron a cabo en conjunto.

En el tercer capítulo *Reflexiones y propuestas de fondo sobre mi práctica docente* realizo un recuento del proceso que me llevó a la reflexión acerca de mi práctica, los resultados que se obtuvieron, las deficiencias exteriorizadas y las líneas propositivas que se desprenden después del análisis del desempeño profesional. Es presentada adicionalmente, una estrategia de enseñanza de la lecto escritura basada en la mediación lectora, para trabajar este tema de una forma más didáctica y eficiente que permita la prevención ante dicha problemática y no sólo la atención en la deficiencia de estas habilidades.

La reflexión final está enfocada en mi actuar y participación en la resolución de la problemática presentada. Considero importante exponer las ideas que tenía al inicio de mi práctica docente y como se fueron transformando gracias a la praxis, en el día a día dentro del aula escolar y, sobre todo a la convivencia con mis alumnos.

Por último, presento las conclusiones, referencias y anexos de las entrevistas a los padres de familia y examen diagnóstico aplicado a los alumnos.

Capítulo 1. Contexto de la experiencia docente: Mi inicio en la enseñanza con el grupo de 2ºA del “Colegio Bilingüe D’ Alembert”

El capítulo que presento a continuación describe el contexto y las condiciones bajo las cuales se llevó a cabo mi inserción al campo docente. Expongo paso a paso las vivencias que recupero del ciclo escolar en el que laboré como profesora, los aspectos más importantes que se desprendieron de la práctica y que hoy en día me hacen tener una concepción más completa de lo que implica la labor de un docente.

1.2 Contexto Institucional

El Colegio Bilingüe “D’ Alembert” es una institución particular educativa incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP). Se encuentra ubicado en Calle Pirineos, No. 103, Col. Portales Norte, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México. Fue fundado en el año 1991.

Este centro educativo opera en el turno matutino y cuenta con educación a nivel preescolar, primaria y secundaria; además de contar con una oferta educativa integral y personalizada de acuerdo con las necesidades educativas de sus estudiantes. Esto es posible debido a que los grupos se conforman de 15 estudiantes como máximo.

La estructura organizacional de la institución es bastante sólida. Actualmente su plantilla se compone de la siguiente manera:

- Director general
- Director técnico
- Docentes a cargo de grupo (ocho personas)
- Docente de música
- Docentes de lengua extranjera (dos personas)

- Docente de educación física
- Docente de computación
- Trabajador intendente

En cuanto a instalaciones, el colegio está compuesto por 3 áreas que se subdividen de la siguiente manera:

1. Área educativa y lúdica

- Aulas de clases
- 1 salón de cómputo
- 1 salón de usos múltiples
- 1 Área de roof garden

2. Área administrativa

- 1 oficina de dirección escolar

3. Área de servicio

- 1 Patio principal
- 4 Baños (2 para niños y 2 para niñas)
- 1 Bodega

1.2 Punto de partida

Mi incorporación al colegio ocurrió en circunstancias muy particulares. De inicio, el regreso a modalidad presencial derivó en la baja de una cantidad considerable de alumnos; por lo tanto, los grupos se tornaron aún más reducidos. Hubo, además,

cierta incertidumbre de parte mía ante las posibles reacciones que tendrían los alumnos. A pesar de que eran muy pocos niños, su reacción y comportamiento eran una incógnita.

Durante mi presentación realicé observaciones generales con base en las respuestas que recibí de ellos. Se realizó una dinámica de presentación en la que los estudiantes mencionaron su nombre y su opinión respecto a la modalidad a distancia que se empleó durante la pandemia.

Las respuestas dadas fueron realmente interesantes ya que todos mencionaron que consideraban la modalidad a distancia aburrida, el aprendizaje era más lento y su comprensión sobre los temas era inadecuada. Es importante destacar que, a pesar de las anteriores respuestas, la actitud y conducta de los estudiantes denotaba alegría dentro del marco de convivencia en el aula al hablar sobre temas de interés de cada uno.

En retrospectiva, a pesar de las situaciones adversas que rodeaban el entorno al ingresar a dicha institución, aunado a las inquietudes propias de mi inserción al campo laboral por la falta de experiencia y de presentar una estructura no muy sólida en mis clases, entre otras cosas; puedo decir con agradecimiento y satisfacción que recibí suficiente apoyo por parte de mis colegas y con ello, adquirí mayor seguridad y consistencia en mis planeaciones y estrategias, además de aprender a optimizar la gestión del tiempo en diferentes actividades.

Además, se llevó a cabo una presentación con los padres de familia de mi grupo a cargo, en el cual se les brindó un informe sobre mi formación profesional en la licenciatura de Pedagogía y mi institución de egreso, es decir, la Universidad Pedagógica Nacional. Finalmente externé agradecimiento al director por brindarme la oportunidad de desempeñar funciones como docente por primera vez.

El interés y la disposición expresados por los padres de familia me condujeron a la idea de realizar una entrevista con cada uno de ellos **(ver anexo 1)** para conocer

puntualmente la situación en la que se encontraba cada niño y las expectativas que cada padre tenía respecto al trabajo que se realizaría a lo largo del ciclo escolar.

Si bien, esta actividad anteriormente era realizada por el director de la institución y yo no tenía un referente; consideré oportuno y favorable para emprender un plan de acción abrir un canal de comunicación directa con los padres de familia a través de las entrevistas. El hecho de que la cantidad de alumnos fuera menor hizo más viable la actividad y generó con los padres un ambiente de cordialidad y confianza.

La entrevista tenía como objetivo principal:

- Identificar las principales dificultades y áreas de oportunidad inmediatas en los niños.
- Conocer las expectativas de los padres sobre la formación escolar de sus hijos y los intereses observados en ellos.

Las preguntas centrales que guiaron mi entrevista fueron las siguientes:

1. ¿Cómo se relacionaban con sus hijos?
2. ¿Cómo se relacionaban sus hijos con otros niños?
3. ¿Cuáles eran las condiciones familiares, tanto sociales como afectivas en las que se desarrollaban sus hijos?

Definitivamente la entrevista fue un recurso que sirvió como eje para un esquema de formación constructivista y contribuyó a definir con coherencia mi intervención docente con los niños. Estos aspectos son personalmente significativos, ya que a partir de ellos el docente se puede apoyar para comprender las influencias entre las interacciones dentro del contexto escolar y la repercusión en el desarrollo de las actividades educativas de los estudiantes.

Es un acierto asumir como docentes la función de conocer a nuestros alumnos, el contexto en que se desenvuelven y otorgar un juicio de valor a cada elemento que

constituye su formación integral (escuela, casa, actividades extracurriculares) para ver de qué manera impactan e intervienen en su desempeño escolar y desarrollo personal, con el objetivo de emplear cursos de acción en diversos escenarios dentro del aula.

Es importante destacar que la actividad de la entrevista también tuvo utilidad para los padres, quienes tomaron una postura reflexiva al proporcionar información sobre sus hijos, es decir, todo lo que mencionaban en sus respuestas reflejaba el valor que ellos atribuyen al desarrollo socioemocional de los mismos; puse énfasis en atender oportunamente cualquier duda sobre las actividades que se llevarían a cabo con la finalidad de brindarles un panorama general y más amplio y, en su defecto, realizar los cambios correspondientes a la práctica educativa.

Durante mi formación profesional se habló en repetidas ocasiones del diagnóstico escolar. Recuerdo que en ese momento asimilaba tal práctica como una herramienta básica y simple para el docente, pero al momento de llevarlo al campo práctico le atribuí un alto valor dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aplicar un diagnóstico fue de gran importancia dentro de mi práctica ya que permitió sensibilizarme y generar empatía con los alumnos ante las problemáticas familiares y sociales por las que atravesaban, de manera que si no se atendían hubieran repercutido en el desarrollo educativo de los niños.

Gracias al diagnóstico y a las entrevistas realizadas a los padres de familia, además de conocer las necesidades de los niños pude identificar que durante los ciclos escolares en que los niños recibieron enseñanza con modalidad a distancia, la lectura y decodificación de palabras, la escritura y colocación de letras mayúsculas y minúsculas no se trabajó de manera eficiente y efectiva.

Los padres y alumnos mismos aceptaron que eran los padres quienes elaboraban las tareas y leían los textos e indicaban lo que debían hacer, motivo por el cual los niños no desarrollaron esas habilidades por sí mismos y cuando regresaron al aula se sentían temerosos o simplemente no sabían cómo hacerlo.

1.3 Contexto escolar

En mi formación académica aprendí que es en el hogar donde se adquieren conocimientos no formales, ya que a través de la imitación los niños pronuncian las primeras palabras, interactúan socialmente y adquieren hábitos, lo cual propicia la formación de carácter y conducta que por ende constituyen una cultura en el infante que les permite desarrollarse dentro de su entorno y que posteriormente se irá configurando con la educación formal.

En preescolar los niños continúan desarrollando las habilidades fundamentales de convivencia con sus compañeros y educadores. Es por medio de la sistematización que otorga la educación formal, a través de actividades didácticas, que se pulen las habilidades motrices (fina y gruesa) complementadas por actividades lúdicas como lo son el dibujo, el juego y el baile, entre otras. Además, se introduce al estudiante en el ámbito de la lectura y escritura que, si bien no se consolida en esta etapa, lo preparan para la educación primaria.

En la práctica docente, esta afirmación cobra sentido, ya que al conocer a los niños tengo mayor noción de su contexto, es decir, la educación brindada en casa, la influencia del círculo social más próximo en el desarrollo de la personalidad del niño y de su autoconcepto e incluso de la percepción de su entorno.

Por otro lado, observé que las prácticas que se llevan a cabo cotidianamente tanto en el hogar como en la escuela ayudan a crear bases para el aprendizaje de la lectura y escritura. En la mayoría de los casos las lecturas en voz alta se empleaban al leer cuentos previos a dormir, lo cual favoreció el acercamiento con los libros. En consecuencia, se enriqueció el vocabulario y el conocimiento de las letras; los niños comenzaban a escribir y leer su nombre; mientras que los padres asistían, revisaban y corregían las tareas escolares.

Con base en las anteriores líneas puedo afirmar que:

A medida que los niños van creciendo y atravesando las distintas etapas, la lectoescritura se convierte en un eje fundamental para su desarrollo integral, por lo que la enseñanza de estas habilidades requiere ser trabajada de manera continua y progresiva.

Para un niño que ha llevado un proceso adecuado en el aprendizaje de la lectoescritura es más fácil llegar a un estado de concentración y atención; se expresa con mayor seguridad, desarrolla de manera efectiva la capacidad memorística y la formulación de ideas sobre un determinado tema, etc.

Una vez que los niños ingresan a la primaria, estas experiencias asociadas a la lectoescritura se potencializan y complementan con la enseñanza del docente. Si se trabaja en casa para reforzar lo aprendido en la escuela, los resultados en este rubro pueden ser muy satisfactorios.

No obstante, algunos padres de familia desconocen las formas y su propia capacidad para guiar a sus hijos en la adquisición y perfeccionamiento de estas habilidades, sumado a la falta de hábito de lectura por lo que el proceso y desarrollo de tal habilidad se ve truncado y se rompe con ese esquema constructivista ya que solo da seguimiento el agente docente.

Tales afirmaciones son planteadas gracias a las lecturas y el estudio que realicé al observar el contexto y las necesidades que existían en el grupo que tenía a cargo.

1.4 La práctica docente

La práctica docente es uno de los temas principales que estudiamos durante la carrera en materias como didáctica, se sabe que existen innumerables definiciones de este concepto. No obstante, en la mayoría de los casos se hace referencia a la diversa y compleja relación entre todos los sujetos involucrados en el proceso educativo.

Fierro, Fortoul y Rosas (1999, citado por Ibáñez, 2018) describen la práctica docente como:

Una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso – maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia–, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro. Este concepto de práctica docente le da cabida al maestro y al alumno en su papel de sujetos que intervienen e interactúan en el proceso educativo (p. 21).

Al llevar a cabo mi labor como profesora me di cuenta de que efectivamente, la práctica docente trasciende la relación que se genera en el aula entre profesor y alumnos. Pues se establecen vínculos con muchos otros agentes que intervienen en la formación y aprendizaje de los alumnos.

Por otro lado, observé que las formas, métodos y estilos que adopta cada docente son únicas, diferentes y complementarias entre sí. En la formación académica, los pedagogos cimentamos nuestras bases sobre diferentes teorías y algunas técnicas de enseñanza que han de llevarse a cabo en la praxis.

Así mismo, la práctica docente comprendió un conjunto de interacciones, relaciones y vínculos entre alumnos, padres de familia, compañeros, maestros, directivos y autoridades educativas que participaron directa o indirectamente en el entorno educativo, que influyeron en la forma de trabajar dentro de la institución y en el ambiente que se generó, además del conjunto de valores e ideologías personales e institucionales que se presentaron.

Al inicio de la práctica fui consciente de que mis ideas, creencias y cualidades me ayudarían a formar mi propio estilo de enseñanza, además de que existía ya un criterio propio basado en la educación recibida, de primera instancia, en el seno familiar; posteriormente en mi rol como estudiante, dentro del entorno social y cultural al que pertenezco; criterio que me ayudó a identificar también mis

limitaciones y dificultades. No obstante, emprendí este viaje con la mejor disposición de aprender y aceptar todo tipo de retroalimentación que resultara en mi óptimo desarrollo integral a fin de enriquecer mi labor.

Por ejemplo, después de las supervisiones escolares que realizaba la SEP, se llevaban a cabo juntas entre el director y los profesores. Nos hacía observaciones acerca de nuestra forma de impartir las clases, el trato con los alumnos y las herramientas de las que nos podíamos valer para mejorar nuestro trabajo.

Por otro lado, tenía poca noción de cómo se generan vínculos o interacciones con los padres de familia, entre profesores, con los alumnos; los reglamentos y la forma de trabajo del colegio, pues cada institución es distinta y exige una manera particular de ejercicio para el docente.

Mi experiencia fue agradable de inicio a fin gracias al apoyo de directivos y compañeros docentes respecto a la estructuración de mis clases, algunas técnicas de control de grupo, juntas de consejo técnico, temas administrativos y algunos aspectos a considerar al momento de la evaluación. Todo lo antes mencionado me dio una perspectiva más amplia sobre la práctica educativa y me dirigió a crear mis propios métodos a la hora de impartir las clases.

Un aspecto fundamental que se llevó a cabo dentro de la institución fue el fomento de la participación de los padres de familia en las continuas actividades que se organizaban. Al ser grupos pequeños, la comunicación se dio de una manera más efectiva y puntual tanto con los alumnos como con los padres. Sin embargo, esta apertura en el canal de comunicación que el colegio dio a las familias también produjo efectos negativos, en tanto que la intervención de algunos padres no era la adecuada, ya que se sentían con la facultad de dirigirse a los docentes de forma autoritaria para exponer sus inconformidades a intervenir en decisiones que no correspondían, y sin respetar los horarios o sin solicitar una cita.

Hablando de un contexto interno, el ambiente que se generaba dentro del colegio entre compañeros de diferentes áreas y con los alumnos siempre fue cordial, de

respeto, de inclusión y tolerancia intercultural dado que asistían niños de países como Venezuela, Cuba, Colombia y China; lo cual dio pie a la diversificación cultural por medio del intercambio de ideas, lenguaje, costumbres, valores, etc.

Retomando el tema de la lectoescritura e incorporando esta serie de acontecimientos, pude ver en los padres un recurso de apoyo para los alumnos en cuanto al rezago de la lectoescritura que se presentó en mi grupo.

Una vez a la semana un padre o familiar autorizado asistía a la institución a realizar lectura de un cuento a los niños con la finalidad de que los alumnos que aún no leían sintieran inquietud, curiosidad y motivación genuinas derivadas de su capacidad de imaginación mas no por imposición y, por otra parte, los niños que ya sabían leer, por medio de la práctica constante mejoraran la calidad de su lectura y comenzaran a desarrollar la comprensión lectora.

Finalmente, los niños que tenían un nivel más avanzado de lectura eran una guía o apoyo para sus compañeros cuando no comprendían los textos y eso desarrollaba en ellos algunas habilidades blandas que motivaban a los compañeros con un nivel menos avanzado a esforzarse. La dinámica se llevó a cabo en un marco de respeto, empatía y paciencia cuando tardaban o no podían resolver sus actividades de manera que todos participaran en el proceso de regularización.

1.4.1 El trabajo dentro del aula

Debido a la inexperiencia que aún existía de parte mía, se presentaron algunos problemas de organización en mi trabajo. Sin embargo, reitero que la comprensión y apoyo brindado por mis compañeros docentes y el director fueron trascendentales en el desarrollo de mi praxis.

Las primeras semanas, tal como se describe anteriormente, se destinaron a realizar pruebas diagnósticas, presentaciones y entrevistas con los padres de familia, y crear a partir de ello expedientes de cada alumno de mi grupo a cargo.

Referente al programa de estudio, el Colegio Bilingüe D' Alembert trabaja el Modelo Educativo propuesto por la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el año 2017, mismo que está basado en una educación integral.

Se establecieron bases a partir de los expedientes y el apoyo del programa de estudio para realizar las planeaciones correspondientes a todo el ciclo escolar. Adicionalmente, la dinámica de trabajo otorgaba cierta flexibilidad para diseñar y ejecutar mis planeaciones que en ese momento estaban orientadas a dar pronta solución a los problemas que se han mencionado en párrafos anteriores del presente trabajo.

La distribución de los horarios en las materias requirió de una serie de ajustes en función de atender las principales problemáticas presentadas durante el inicio del periodo, lo que me exigió adaptar las actividades contempladas en las planeaciones, con base en las observaciones que mostró el grupo.

Para la programación de actividades con los alumnos de segundo grado de primaria en el ciclo escolar 2021-2022, valoré la importancia de trabajar el reforzamiento de la lectoescritura a la par de los contenidos de las materias planificadas:

- Las asignaturas de lengua materna y matemáticas estaban programadas para trabajarse cinco días a la semana en sesiones de una o dos horas dependiendo el día. El horario de la asignatura se fraccionó en dos partes iguales: en la primera parte se trabajaban temas propios de la asignatura y la segunda parte se utilizaba para enseñarles a los niños a leer y escribir. Al principio indagaba sobre lo que ellos ya sabían y poco a poco, fui buscando métodos que se adaptaran a su forma de aprender.
- La participación de los alumnos que estaban más avanzados en la lectoescritura fue muy importante para la motivación en el aprendizaje de sus compañeros, ya que para los niños es estimulante que alguien de su edad los acompañe en el proceso y les ayude a entender lo que el maestro les enseña.

- Se asignó un espacio para hacer lecturas en voz alta; en este segmento se les pedía a los niños que trajeran un cuento de su agrado y la dinámica consistía en que hicieran el intento de leer y poner atención cuando alguien más leía. El propósito de la actividad era que la lectura no representara para ellos una limitación al asignarles un mismo texto a todos, y fueran desarrollando libremente este hábito al tener la libre elección de cuentos.
- Posterior al tiempo designado a la enseñanza de la lecto-escritura, se daba continuación al programa con las materias del currículo y las actividades de los libros de texto. Para que los niños pudieran comprender los contenidos de cada lección, consideré prudente enseñarles con ejemplos de la vida cotidiana, escenarios que realmente tuvieran una aplicación o ejecución en el entorno, así ellos lo relacionaban y podían formular sus respuestas, y para que pudieran escribirlo íbamos deletreando las palabras.

1.4.2. El diagnóstico

Al inicio del ciclo escolar en el 2º grado, grupo “A”, mi primera actividad fue realizar una evaluación diagnóstica a cada uno de los alumnos, para ir clasificando de acuerdo con su nivel cognitivo y estilo de aprendizaje. La evaluación estaba dividida en tres asignaturas básicas: **lengua materna, matemáticas y conocimiento del medio** (ver anexo 2).

El contenido de la prueba diagnóstica se organizaba de la siguiente manera; lengua materna estaba compuesta de lecturas cortas de comprensión, temas y ejercicios de ortografía, rimas, adjetivos, etc.; matemáticas, por su parte, demandaba el ordenamiento de cifras en secuencias y rectas numéricas, resolución de problemas sencillos utilizando la suma y la resta. Finalmente, en la materia de conocimiento del medio se realizaban preguntas con base en el reconocimiento de los sentidos, la clasificación de objetos, descripción de los cambios en la naturaleza y la distinción de reglas de convivencia.

Al momento de aplicar la evaluación, mi reacción principal fue de asombro porque pude detectar que la mayoría de los niños solo observaban sus pruebas diagnósticas sin resolver alguna pregunta, se quedaban callados esperando alguna indicación o intervención de parte mía. Después de un rato, una alumna expresó que no sabía leer, y por lo tanto no sabía lo que tenía que hacer. Procedí entonces a leer en voz alta las preguntas y guiarlos a responder. Fue entonces que el diagnóstico individual se convirtió en una prueba grupal, y pude notar que los niños si tenían noción de los temas que se abordaban en el examen, en lengua materna y conocimiento del medio sobre todo, ya que, al escuchar y poner atención a las lecturas eran capaces de responder a las preguntas, al observar las imágenes podían relacionar correctamente, pero al llegar a la parte de matemáticas hubo un poco de dificultad, pues tampoco podían sumar y restar correctamente, sólo sabían contar hasta el número veinte, pasando esa cifra se confundían y mencionaban números al azar.

Sólo dos de los alumnos realizaron el examen por sí mismos y al momento de evaluarlos observé que su comprensión y razonamiento eran adecuados a su edad, su desempeño en matemáticas y conocimiento del medio fue excelente. En la asignatura de español presentaron mayor dificultad.

La situación expuesta en líneas anteriores me llevó a un ejercicio de reflexión pues la brecha entre los alumnos que ya contaban con las habilidades en lectoescritura con los que no, era de suma importancia, pues no podía comenzar el ciclo desatendiendo esa necesidad emergente y continuar enseñando contenidos que los niños no iban a comprender antes de aprender a leer y escribir.

Tome la decisión de comentar la situación con el director y solicitar su ayuda para entrevistarme con los padres de familia para comentar la situación y buscar juntos una forma de trabajarlo dentro y fuera del salón de clases.

1.4.3 Lengua materna: español

Documentado de la propia SEP, la enseñanza de la asignatura Lengua materna, tiene el propósito de fomentar en los alumnos diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes contextos, esperando que amplíen sus intereses culturales y resuelvan sus necesidades comunicativas. Esta asignatura busca que desarrollen la capacidad de expresarse de forma oral y escrita mediante la apropiación del sistema convencional, es decir, a través de las experiencias al leer, interpretar y producir diversos tipos de texto (SEP, 2017).

Respecto a su organización curricular, la asignatura *Lengua materna: español*, se divide en; los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje. Los ámbitos, a su vez, se clasifican en 3 áreas:

- Estudio
- Literatura
- Participación social

Cada ámbito está diseñado para que los alumnos puedan formular sus propias ideas y sean capaces de expresarlas y plasmarlas; para que investiguen y pregunten a las personas que están a su alrededor. Además de facilitar la apreciación de la riqueza propia de la interrelación lingüística y cultural dentro y fuera del país.

Es importante destacar que esta fue una de las asignaturas que se tornaron más complejas, pues los libros estaban llenos de lecturas y actividades orientadas a la comprensión. Aún con este precedente, trabajé en la adaptación de las lecciones al nivel real de los niños; al principio yo realizaba las lecturas y ellos me seguían, les ponía ejemplos de situaciones que viven en sus casas, en la escuela, en la calle, procuraba captar sus ideas y darles estructura para que después pudieran escribir lo que expresaban.

1.4.4 Las matemáticas

En cuanto a la enseñanza de las matemáticas, el plan y programa de estudios para la educación básica (SEP, 2017) establece que los propósitos generales de la asignatura es que los alumnos adquieran actitudes positivas y críticas respecto a las matemáticas, confiando en sus propias capacidades y siendo perseverantes al momento de enfrentar problemas, mostrando disposición para trabajar colectiva e individualmente y que desarrollen habilidades para plantear y resolver problemas usando herramientas matemáticas.

Respecto a la organización curricular de la materia, se divide en tres ejes temáticos, que en segundo grado de primaria se estructuran de la siguiente manera:

- ❖ Número, algebra y variación:
 - Número.
 - Adición y sustracción.
 - Multiplicación y división.
 - Forma, espacio y medida.
 - Figuras y cuerpos geométricos.
 - Magnitudes y medidas.
 - Análisis de datos.
 - Estadística.

Según (SEP, 2017) estos ejes y sus temas permiten profundizar en el estudio de la aritmética, trabajando con números naturales, enteros y fraccionarios, se espera que los alumnos desarrollen herramientas que les permitan comunicar convencionalmente, de forma verbal y gráfica, la ubicación de seres, objetos, trayectos, así como también de puntos, en un plano cartesiano, que se apropien poco a poco de un lenguaje geométrico y que además, adquieran habilidades

propias de un pensamiento estadístico y probabilístico. La forma de trabajar con los alumnos en esta materia fue particular, ya que, se prestaba para realizar actividades lúdicas donde los niños aprendían a sumar, restar y multiplicar llevando a cabo juegos como el del mercado, se utilizaron fichas de colores para agrupar las unidades en decenas y centenas, y ellos mismos pensaban en temas para realizar sondeos donde recolectaban datos que les permitía analizar y comprender la información.

1.4.5 Conocimiento del medio

En esta asignatura se espera que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven. A partir de situaciones de aprendizaje significativas se contribuye a que reconozcan la historia personal y familiar, y las características de la naturaleza y la sociedad de la que forman parte.

también favorece que los niños se asuman como personas dignas y con derechos, aprendan a convivir con los demás y a reflexionar acerca del impacto que tienen sus acciones en la naturaleza, para tomar una postura responsable y participativa en el cuidado de su salud y del entorno (SEP, 2017, p. 331).

En segundo grado de primaria los contenidos se organizan en dos ejes temáticos de la siguiente manera:

- Mundo natural.
- Exploración de la naturaleza.
- Cuidado de la salud.
- Cuidado del medio ambiente.
- Cultura y vida social.

- Interacciones con el mundo social.

El eje “*Mundo natural*” está estructurado para que los alumnos fortalezcan habilidades y actitudes para investigar mediante la observación y exploración de su entorno, permitiendo ampliar su conocimiento acerca de la estructura del cuerpo, el funcionamiento de los sentidos, las características de las plantas y animales, etc. Se introducen al entendimiento de algunos fenómenos naturales asociados al cambio, el movimiento, las propiedades de los materiales, las manifestaciones de la energía, y se vuelven conscientes de la relación que establecen las personas con la naturaleza y el impacto que tienen sus actividades en ella.

Por otra parte, el eje “*Cultura y vida social*” fortalece el desarrollo de la identidad y el sentido de pertenencia al reconocer que tienen características propias, que son iguales en derechos a los demás, que son integrantes de una familia con la que comparten actividades, costumbres y tradiciones, que viven en un lugar con características particulares, y que tienen una historia común.

“también aprenderán a valorar que los seres humanos son diversos y que para construir una convivencia pacífica son necesarios el diálogo y el respeto a las reglas” (SEP, 2017, p. 336).

1.4.6. Mi planeación didáctica

La planeación didáctica implica la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite enfrentar de forma ordenada y congruente, situaciones a las que el estudiante se enfrentará en su vida profesional o cotidiana y en el caso del profesor, a su práctica docente (Ascencio, 2016, p. 109).

Como menciona Ascencio (2016) la planeación fue una herramienta importante dentro la práctica docente y una de las actividades que realicé a lo largo de todo el ciclo escolar, elaborarlas me llenó de aprendizajes y habilidades, ya que por mucho que se conozca de los temas y se dominen, se necesita una estructura que permita llevar a cabo las clases, un plan flexible que se adecue a la realidad educativa que se vive en el grupo y a la forma de aprender de los estudiantes. Los elementos que el colegio me solicitó incluir dentro de mis planeaciones fueron los siguientes:

- Aprendizajes esperados.
- Diseño del ambiente y aprendizaje.
- Estrategias de enseñanza y aprendizaje que se emplearían en la clase.
- Recursos didácticos.
- Evaluación.

En cuanto a mi percepción de la planeación, la concebía como un elemento práctico, por medio del plan semanal, lograba precisar las intenciones de las actividades que pensaba llevar a cabo cada día de la semana.

La planeación se entregaba cada lunes, lo cual me permitía prever el material que ocuparía para mis actividades, el tiempo y el espacio donde se realizarían, para ellos me guiaba de las siguientes preguntas:

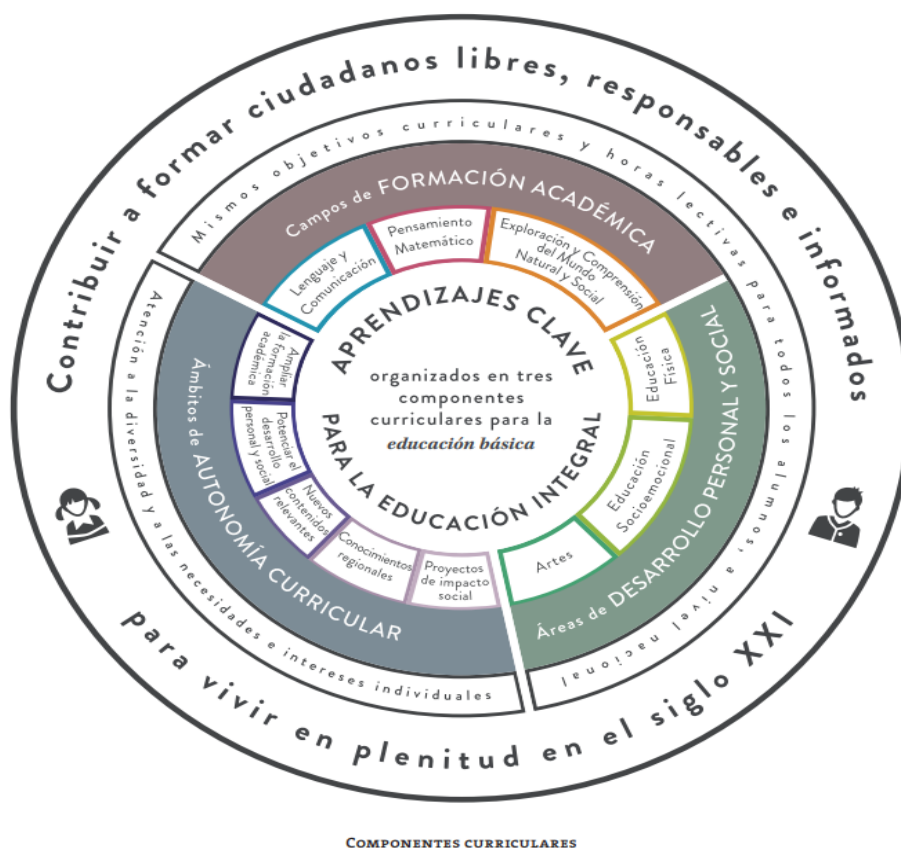
- ¿Qué objetivos perseguía?
- ¿Cómo podría lograrlo?
- ¿Qué necesitaría?
- ¿En cuánto tiempo se llevarían a cabo?

Antes de ingresar a trabajar a una escuela yo nunca había realizado una planeación ni semanal ni de jornada de trabajo, lo que no quiere decir que no supiera

teóricamente, que es una planeación o programación, ya que en la carrera aprendí algunos de estos elementos, sin embargo, nunca realice un diseño específico que respondiera a una problemática determinada, lo que trabajamos fue la lectura de autores que explicaban lo es una planeación y como se diseña.

El mayor problema que tuve para realizar mis primeras planeaciones fue el desconocimiento del Modelo Educativo (2017), el cual estaba organizado en su currículo de la siguiente manera:

Figura 1. Componentes curriculares



Fuente: SEP, 2017.

Pero una vez conocido, el reto fue realizar este trabajo articulado a los aprendizajes esperados y tomando en cuenta también el rezago que se debía enfrentar en lectura y escritura con los alumnos.

1.4.7 El aprendizaje de los niños

El aprendizaje de los alumnos se fue logrando a lo largo del ciclo escolar, en la medida que se iba atendiendo la principal necesidad educativa, enseñarlos a leer y a escribir, con base en el diagnóstico que apliqué al inicio de clases y los resultados que arrojó, deduje que el estilo de aprendizaje de los alumnos se apegaba más al tipo auditivo, ya que, al escucharme y poner atención a mis indicaciones eran capaces de responder correctamente, de recordar lo habíamos trabajado en clases anteriores, además la forma en que me narraban lo que pensaban o lo que les pasaba era fluida y coherente, esto me sirvió de referencia para saber cómo trabajar con ellos y los recursos que debía utilizar.

No obstante, debía considerar trabajar a la par las asignaturas incluidas en el currículo junto con los métodos de enseñanza de lectoescritura:

- Lengua materna: español.
- Matemáticas.
- Conocimiento del medio.
- Formación cívica y ética.
- Educación socioemocional.
- Vida saludable.

Hago hincapié en las materias que se estudiaban porque en cada una de ellas los niños presentaban un nivel de conocimiento y desempeño distinto. *Conocimiento del medio* y *Formación Cívica y Ética* se prestaban para trabajar en equipo, y

resolver juntos las actividades de los libros de textos, además de que a los niños les gustaba las dinámicas de pensar como actuarían ante ciertas situaciones, los juegos de cambio de roles, el observar y describir su entorno y conocer a través de sus sentidos.

En las clases de *Educación socioemocional* y *Vida saludable* les explicaba los conceptos, los hacía reflexionar sobre sus acciones y les preguntaba siempre su opinión acerca del tema, trataba de que esas clases se convirtieran en un espacio para la retroalimentación y realizábamos actividades donde eran completamente libres para expresarse.

Finalmente, en matemáticas y lengua materna, que fue donde presentaban mayor dificultad, el trabajo se llevó a cabo de una forma más individual. Decidí dividir los horarios de clase para trabajar la mitad del tiempo con los libros de texto y la otra mitad dedicarla a la enseñanza de la lectoescritura, al repaso de los números, y la resolución de sumas y las restas.

Por otro lado, el ambiente que se generó en el salón de clases fue muy favorable, considero que esto se debió a la confianza que tuvieron los niños para expresar sus inquietudes, dudas, preocupaciones, emociones, ideas en general y por el respeto y apoyo que mostraron entre ellos.

Poco a poco los niños adquirieron seguridad para desenvolverse en la lectura, pronunciaban sílaba por sílaba, pero hacían el intento de leer y escribir. Posteriormente, su forma de leer se volvió más fluida y su escritura más precisa.

Con el tiempo fueron capaces de realizar las lecturas que venían en los libros de texto y de comprender las actividades, yo los dejaba que leyeran, aunque se tardaran un poco más, quería que hicieran el esfuerzo, a su ritmo claramente pero que se dieran cuenta que ya podían hacerlo sin mi intervención, yo solo estaba atenta y dispuesta siempre a escucharlos y resolver sus dudas.

1.4.8 El trabajo con los padres de familia

Como ya he mencionado anteriormente, el aprendizaje de los niños es un proceso que se lleva a cabo en compañía de todos los actores sociales que participan, en el que se incluye, por supuesto, a los padres de familia quienes desafortunadamente en ocasiones depositan en los maestros toda la responsabilidad de la educación de sus hijos.

La primera vez que tuve la oportunidad de hablar con algunos de ellos, me comentaban que en las clases en línea durante la pandemia los niños habían aprendido muy poco, que los maestros que tuvieron no les habían enseñado bien y que por eso les daba gusto que las clases se retomaran presencialmente. Tenían la creencia de que los maestros no saben enseñar a distancia, sin embargo, nunca mencionaron el apoyo que ellos brindaron a sus hijos para reforzar lo que estudiaban en las clases, dejaron que los niños se quedaran con un conocimiento vago de los contenidos.

Solo una mamá me comento que durante ese tiempo se había enfocado a reforzar la lectura, la escritura y las matemáticas con su hijo, y que esperaba que pudiera decirle en qué áreas el niño presentaba complicaciones para poder regularizarlo.

Me di cuenta de que todos tenían una visión muy diferente respecto a la enseñanza, esperaban que al regresar a la escuela los niños deberían aprender “bien” teniendo al profesor de vuelta.

En esos días me puse a pensar de qué manera solicitar su apoyo para hacer frente a todas sus demandas y a ayudar a los niños con el tema de la lectoescritura, así que después de aplicar el examen diagnóstico acudí con el director, le expliqué la situación y pedí su ayuda para citar a los padres, poder entrevistarme más a fondo con ellos y hacerles saber la problemática. El director accedió y me programo la cita con ellos, preparé la entrevista que les aplicaría **(ver anexo 1)**.

Ese día acudieron la mayoría de los padres, les dije que el motivo de la reunión era para tratar un asunto que me preocupaba y que necesitábamos resolver en

conjunto, pues los niños no sabía leer ni escribir, y que eso estaba dificultando el avance con los contenidos de las materias, les hice saber que veía como prioridad ese asunto, pero que no descuidaríamos el trabajo de las asignaturas, su respuesta fue favorable, se comprometieron a colaborar dentro y fuera de la escuela y guiar a sus hijos en las tareas que se dejaran.

Les platique también del plan que tenía respecto a las sesiones de lectura en voz alta, donde ellos debían acudir una vez a la semana al salón para motivar a los niños, les agradaba la idea, sin embargo, se les complicaba estar asistiendo por motivos de trabajo, pero harían su mayor esfuerzo para poder llevarlo a cabo.

De esta manera trabajamos durante la mitad del ciclo escolar, una vez a la semana o cada quince días los papás acudían para leer a los niños, a veces acudían los abuelos u otros familiares. Por otro lado, realizaban con sus hijos los trabajos que se dejaban para resolver en casa y estaban atentos con el repaso.

Finalmente, la mamá del alumno que llevaba un nivel mayor de comprensión en el tema de lectoescritura accedió de buena manera a que se diera un tiempo de las clases para trabajar con los demás niños, no obstante, me pidió cordialmente que no descuidara a su hijo, y que no se atrasara por esta situación.

Les asegure que haría mi mayor esfuerzo para nivelar a los niños en este tema y que les agradecía mucho su disposición y actitud.

Capítulo 2. Características metodológicas en el proceso de enseñanza de lectoescritura

El presente capítulo expone los elementos que integran el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, algunos métodos que existen para trabajar la misma y que fueron implementados con los alumnos durante las clases para alcanzar los objetivos planteados.

Destaco también la importancia que tiene para el docente estar preparado ante cualquier situación imprevista dentro de su práctica, el desarrollo de actividades didácticas, la creatividad e innovación para adaptar dichas actividades a las diferentes formas de aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, menciono los métodos de lectoescritura que particularmente me dieron mejores resultados en mi práctica para el aprendizaje de estas habilidades.

2.1 Factores que intervinieron en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura

De acuerdo con la experiencia docente y con base en la observación directa de los alumnos, fue posible percibir cómo se llevó el proceso de aprendizaje, en este caso de la lectoescritura, y los conocimientos con los que contaban cuando llegaron a segundo grado de primaria, pues ellos no iban en blanco, llegaron con ciertos conocimientos que obtuvieron en casa, en grados escolares anteriores, en el medio social que les rodeaba, etc. Así como la predisposición que existía acerca de la lectura y la escritura, ya que, cuando observaban textos largos o se les pedía que escribieran sus propias ideas se mostraban temerosos, inseguros o perezosos. Estas situaciones tuvieron una razón, algo que las generaba y que iban obstaculizando el avance en su aprendizaje.

Se puede mencionar, que entre más edad su capacidad de almacenar y discernir o decodificar la información es mayor, no obstante, las capacidades de mis estudiantes fueron distintas, se dieron en diferentes etapas y ambientes, y como como docente fui consiente de estas adversidades.

No se trata de un método, pues las etapas en el proceso de construcción no se pueden «enseñar», sino más bien la función del docente consiste en propiciar actividades que favorezcan la movilización, el avance de los aprendientes de un nivel al siguiente, en el marco de una estrategia pedagógica significativa y respetando los «tiempos» de cada persona. Esto implica que no es posible homogenizar. Es necesario respetar los ritmos de cada aprendiente en un clima de gozo y de valoración de la diversidad (Flores y Hernández, 2008, p. 3).

El aprendizaje de la lectura y de la escritura involucra comprensión, por ello el que los alumnos copien solamente lo que el maestro escribe o lo que observan en los libros, no favorece el desarrollo de pensamiento crítico y muchas veces no es más que la reproducción de figuras sin sentido. Esta situación cobró importancia en mi labor docente, ya que, la mayoría de mis alumnos iniciaron su primer grado de primaria, realizando actividades donde solo copiaban sin ser conscientes ni entender lo que veían. Entonces, al momento de enfrentarse solos a una clase donde tenían que poner a prueba sus habilidades y conocimientos para leer y escribir, las dificultades comenzaron a hacerse presentes.

Antes de pensar en algún método o realizar una planeación para enseñar a los niños y resolver el rezago existente en lectoescritura, debía conocer los factores que estaban influyendo en esta problemática, pues no se trataba de un problema de aprendizaje, ya que en el diagnóstico observé que la cognición de los alumnos era buena, pues comprendían y respondían congruentemente cuando conversaba con ellos, por lo tanto, se trataba de un tema de confianza y motivación para los niños. Downing y Thackray (1974) señalan que factores como los emocionales y el ambiente que se genera al momento de enseñar a leer y escribir son cruciales para que el alumno adquiriera o no estas habilidades.

- Factores emocionales. En ocasiones, el fracaso en el aprendizaje de la lectura viene acompañado de desmotivación, sentimiento de incapacidad por repetidos intentos fallidos o directamente por la presencia de trastornos emocionales o de la personalidad. Entre los factores emocionales más frecuentes encontramos la timidez acentuada, que el sujeto se ofende fácilmente, se muestra indiferente, es desatento, perezoso, distante, tiene reacciones evasivas, hábitos nerviosos, tales como morderse las uñas, inquietud, tartamudeo.
- Factores ambientales. El ambiente que rodea al niño influye notablemente en la predisposición para la lectura. El contexto en el que se encuentre el individuo es la referencia de las experiencias que darán significado al aprendizaje. Por tanto, el maestro debe saber si el niño está maduro para iniciar el aprendizaje de la lectura, pero también debe saber qué textos puede leer por el significado de estos, o por el sentido que le pueda dar el lector.

La situación emocional de mis alumnos era uno de los principales obstáculos para su aprendizaje, venían de una desatención por parte de maestros anteriores, me platicaban que los excluían de las actividades por no saber leer y escribir al nivel de los demás compañeros, no participaban en las clases, se mantenían como alumnos pasivos, por otro lado, la presión e impaciencia de sus padres al momento de hacer las tareas generaron inseguridad, nerviosismo, además una mortificación a la hora de abrir los libros, pues ya contaban con una predisposición de que la lectura y la escritura era algo tedioso y complicado. Por lo tanto, su actitud era temerosa y apática, la primera vez que pedí a una de las alumnas que leyera lo que pudiera de un texto, se puso a llorar porque sintió pena con sus compañeros y conmigo, pensaba que la regañaría o la señalaría por no poder hacerlo, era evidente que la forma de conducirlos a la lectoescritura había sido inadecuada y deficiente.

Por otra parte, el ambiente que rodeo a los alumnos durante el aprendizaje de lectoescritura en grados anteriores tampoco fue el más óptimo, ya que, las clases en línea impidieron la convivencia directa con docentes y compañeros, por lo tanto,

no hubo un acompañamiento, ni un seguimiento con los alumnos que se estaban rezagando, no se pudo observar a profundidad las necesidades que existían en el grupo y planear alguna estrategia para resolver esa problemática, dicho por los propios padres de familia, la forma de evaluar a sus hijos fue cumpliendo con las tareas, casi siempre elaboradas por ellos.

El trabajo entre pares y la retroalimentación se vio muy limitada, no tuvieron la oportunidad de sentirse motivados para aprender al observar a otros compañeros, al platicar, jugar, realizar dinámicas donde todos participaran. Además, en las clases no se pensó en lecturas que interesaran y emocionaran a los alumnos, todos estos factores provocaron tanto la inseguridad como la apatía cuando se regresó a la modalidad presencial.

Sabía que debía crear un ambiente de confianza, donde los niños se sintieran cómodos y comprendidos, para que pudieran desenvolverse sin presiones y cambiar su actitud. Un espacio para socializar y compartir sus ideas, donde la enseñanza de la lectura y escritura se dejara de ver como una imposición.

Necesitaba que los alumnos se sintieran motivados por aprender, así que tome en cuenta sus intereses, sus gustos, escuchaba todo lo que ellos querían o consideraban importante contarme respecto al tema, por ejemplo, me decían que querían leer ellos solos sus libros favoritos, leer los subtítulos de las películas que veían, escribir sin la ayuda de sus padres para que no los regañaran, etc., elementos que sirvieron como punto de referencia para planear clases que no resultaran aburridas o complicadas y donde no volvieran a sentir esa segregación.

2.2 Etapas en la adquisición de la lectoescritura

Acerca del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, Ferreiro señala que:

Los chicos no aprenden únicamente de ocho de la mañana a doce del mediodía o durante el horario escolar. Los chicos tienen la mala costumbre

de no pedir permiso para empezar a aprender. Llegan a la escuela con aprendizajes previos que son significativos; no llegan ingenuos, ni neutros, ni burros. Todos los chicos llegan a la escuela primaria con aprendizajes previos, solamente que algunos de estos aprendizajes van a tener mayor relevancia escolar porque tienen un lugar central en el currículum, pero ningún chico llega ignorante a la escuela primaria (Ferreiro, citado por Escalante 2009, p. 18).

Esto quiere decir que los alumnos contaban ya con conocimientos, pero que no eran capaces de utilizarlos en los contenidos escolares, cuando conocí a mis alumnos me di cuenta de que todos sabían escribir y leer su nombre, su edad y otras palabras como “mamá”, “papá”, “casa”, palabras cortas que les enseñaron en sus casas y en preescolar y que para ellos ya tenían un significado, pero no podían leer una oración completa, su noción era limitada, identificaban ciertas letras, pero no todo el abecedario y pronunciaban algunas sílabas.

Ferreiro y Gómez Palacio (1982) hablan de niveles y categorías en la adquisición de lectoescritura que los niños atraviesan en el proceso de aprender a leer y escribir, señalan que a pesar de que estos procesos se parecen y mantienen una relación, no son iguales. Su importancia radica en enseñar al docente y permitirle predecir qué problemas se pueden producir en cada una de las etapas y proponer soluciones que se ajusten a esas dificultades.

Respecto a los niveles de lectura, existen tres etapas cuando el alumno aprende a interpretar textos escritos: la etapa presilábica, etapa silábica y etapa alfabética. Cada una de ellas se caracteriza por la presencia o ausencia de dos aspectos fundamentales a la hora de entender palabras y textos.

La primera etapa es de carácter cualitativo que se refiere a la forma en que los niños interpretan los sonidos de cada letra, en el caso de mis alumnos había concordancia entre la letra que conocían y el sonido que le otorgaban. Sin embargo, desconocían algunas otras letras, por ejemplo, la *k*, *w*, *y*, *z*.

La segunda etapa es de carácter cuantitativo y tiene que ver con la forma escrita de la palabra, es decir, con la cantidad de letras que se necesitan para formar una palabra y si la representación gráfica es larga o corta. Ellos eran capaces de formar palabras cortas como *mamá*, *papá*, *casa*, *gato*, pero al tratar de formar palabras más largas cambiaban el orden o confundían las letras.

Cuando los niños entienden la etapa cuantitativa pueden avanzar hasta la etapa silábica, mientras que la etapa alfabética la alcanzan cuando dominan ambos aspectos.

- **Etapa presilábica:**

“En el nivel presilábico las escrituras son ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre grafías y sonidos. La construcción gráfica de un significante está determinada por otro tipo de consideraciones” (Ferreiro y Gómez Palacio, 1982, p.19).

Los alumnos en esta etapa ya eran capaces de darle una correspondencia a la letra con el sonido a ciertas letras del alfabeto, no obstante, había una confusión de sonidos entre la letra c con la k, la b con d por ejemplo, consideré adecuado repasar el abecedario enfocándonos tanto en el grafismo como en los sonidos e ir corrigiendo esa mezcolanza.

- **Etapa silábica:**

Se trata de los primeros intentos de escribir asignando a cada grafía un valor silábico. Como primeros intentos que son, suelen resultar imperfectos y coexisten aun con escrituras que no corresponden a este principio, y con exigencias de cantidad mínima de grafías (Ferreiro y Gómez Palacio, 1982, p.25).

En esta etapa los alumnos podían comprender el significado de algunas palabras que observaban, y con las que estaban familiarizadas, por ejemplo, la forma de nombrar a sus padres, algunos colores, y nombres cortos de cosas de la vida

cotidiana. Otras palabras trataban de adivinarlas, sobre todo cuando se trataba de nombres largos, leían las primeras sílabas y cambiaban el resto, además de que existía una predisposición al intentar leer palabras largas, pensaban que sería mucho más difícil para ellos y no querían intentarlo al principio.

Sin embargo, al ir corrigiendo con paciencia a los niños y con la ayuda de los padres de familia en el repaso en casa, el conocimiento de cada una de las letras del abecedario y su sonido al formar sílabas fue cada vez mayor, conforme avanzaron las clases fueron capaces de formar sílabas aunque al momento de intentar leerlas en una palabra completa, su lectura todavía no era tan fluida, utilizaban su dedo para seguir las sílabas, se detenían a pensar antes de decir algo al azar y se esforzaban por interpretar lo que decía el texto.

- **Etapas alfabéticas**

“Este nivel es en el que desaparece el análisis silábico en la construcción de escrituras, las cuales ahora son formadas en base a una correspondencia entre fonemas y grafías, lo que no excluye errores ocasionales” (Ferreiro y Gómez Palacio, 1982, p. 30).

Al llegar a esta etapa los niños ya conocían todo tipo de sílabas y la correspondencia con su sonido, el orden al momento de formar palabras, leían de corrido cuando se trataba de palabras cortas, por ejemplo: *dado, silla, cama etc.* Por otra parte, las palabras largas como *portafolio, escritorio, ferrocarril*, aún las separaban en sílabas.

En cuanto a los niveles de escritura, Ferreiro y Gómez Palacio (1982) señalan que las etapas son prácticamente las mismas, debido a que los niños aprenden a escribir leyendo, cuando observan la forma que están escritas las palabras.

En primer lugar, aparece el nivel silábico, donde el niño ha aprendido a representar algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. No obstante, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura. Entonces, utilizará distintas combinaciones de las

letras que conoce para representar palabras distintas, pero como todavía no conoce lo que significa cada una de estas, lo hará al azar, pudiendo utilizar una sola letra para representar incluso sílabas o palabras completas.

Al principio, cuando intente realizar dictados de sílabas o palabras cortas, fue sumamente complicado para los niños escribir escuchando solo el sonido de las letras sin observarlas, ya que estaban acostumbrados a copiar sin tener conciencia de lo que estaban replicando, una de las pocas palabras que escribían en automático era su nombre, y uno de los errores frecuentes que existía era la confusión de la letra d con la b, ya que, para ellos tenía el mismo significado y sonido, por lo tanto, la escritura tomo más tiempo y dedicación.

En segundo lugar, durante la etapa silábica el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de inferirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por ejemplo, puede creer que la “m” siempre se lee como me o como ma. Por consiguiente, en esta etapa podrá dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no hay un dominio de la relación entre lo escrito y los sonidos que intenta representar.

Al llegar a esta etapa había una conciencia de los alumnos entre lo que escuchaban y lo que plasmaban, comencé por enseñarles a unir la consonante con la vocal en forma de diagrama para que hubiera una distinción entre el sonido y la escritura de cada sílaba, posteriormente se hacía un dictado de esas sílabas para reforzar su aprendizaje, eso les ayudo para no confundir o solo escribir al azar.

Finalmente, se llega a la etapa alfabética cuando el niño comprende que el sonido representa cada una de las letras del alfabeto y puede combinarlas de manera adecuada, en el caso de mis alumnos, se alcanzó este nivel cuando fueron capaces de escribir las sílabas adecuadamente, identificado solo el sonido, posteriormente de sílaba en sílaba pudieron ir formando palabras, sin necesidad de verlas escritas en el pizarrón o en los libros, una de las técnicas que les fue muy útil fue escribir dividiendo la palabra, por ejemplo, es-cu-e-la, yo se las dictaba de esta manera y

ellos la escribían, lo siguiente por corregir era la ortografía, pues aún desconocían el uso de puntos, comas, acentos, signos etc.

2.3 La enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura

La lectoescritura puede enseñarse de muchas formas y a través de distintas herramientas, sin embargo, se debe validar el método y los materiales que se emplearán con base en las características y la forma de aprender de los alumnos.

Además, cuando los niños aprenden a leer y escribir, no siempre lo hacen de forma simultánea, pasan por un proceso en el que van dominando ciertos elementos que el docente debe valorar y fortalecer. El primer elemento clave para el aprendizaje de la lectoescritura se refiere al desarrollo de la conciencia fonológica.

Gutiérrez y Díez (2018) señalan que:

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas (p. 397).

Esta fue una de las habilidades que mis alumnos tenían desarrollada medianamente, me llamaba la atención que identificaban la mayoría de las letras del abecedario al verlas, pero presentaban dificultad a la hora de escribir, al formar palabras y reconocer los fonemas que las conforman. Me pareció una buena técnica trabajar con las palabras que ya conocían como sus nombres, ya que los escribían mecánicamente sin tener conocimiento de las unidades de sonido.

Comenzamos a segmentar las palabras y repasar el sonido de las letras, así aprendieron que en la palabra mamá la letra m tiene un sonido muy diferente al que tiene como unidad, por ejemplo.

Linan-Thompson y Vaughn (2004, citado en USAID, 2016) proponen una serie de actividades para la enseñanza de la conciencia fonológica, esta progresión toma en cuenta elementos como la discriminación, el conteo, la combinación, la segmentación y la manipulación.

- **Discriminación:** Esta habilidad se adquiere cuando los estudiantes escuchan ciertas palabras y son capaces de identificar si comienzan o terminan con el mismo sonido. Por ejemplo, al mencionarles palabras como cama y masa ellos reconocían que se trataba de palabras completamente diferentes, para que pudieran escribirla y leerla les dictaba letra por letra c/ a/ m/ a, m/ a/ s/ a.
- **Conteo:** Los estudiantes dominan el conteo aplaudiendo el número de sonidos en cada palabra, el número de sílabas en cada palabra y el número de palabras en cada sílaba. En el caso de los alumnos, realizaban su conteo dividiendo con guión estos componentes, por ejemplo: L-a c-a-s-a, La ca-sa, La casa.
- **Combinación:** El docente muestra todas las palabras que pueden formarse usando combinaciones. Los alumnos observan la palabra inicial y van repitiendo las demás, como en la palabra casa, se forma asa, saca, identifican que el sonido es similar, sin embargo, el orden de los fonemas cambia.
- **Segmentación:** Los alumnos dicen la palabra y mencionan cada sílaba o sonido, por ejemplo, saben que la palabra mariposa se construye con las letras m-a-r-i-p-o-s-a y se divide en las sílabas ma-ri-po-sa.

- Manipulación: Esta habilidad se da cuando los niños pueden eliminar la primera letra o sílaba de una palabra, abeja- beja, determinan que para que la palabra tenga significado necesita la letra a. Al agregar, los estudiantes escuchan y observan palabras, y agregan sílabas o sonidos, por ejemplo, si a la palabra lana le agregan la letra “p” al principio, dice plana. En la sustitución, se espera que los niños escuchen y cambien los sonidos, papa y pana se leen y se escuchan diferente. Y además tienen diferente significado.

El segundo elemento en el aprendizaje de lectoescritura es el desarrollo del principio alfabético, este principio “...integra el conocimiento de los nombres y sonidos de las letras, esta habilidad está relacionada con la capacidad de recordar las formas de las letras escritas y sus nombres” (USAID, 2016, p. 60).

Esta fue la habilidad que los niños traían más desarrollada, cuando observaban el alfabeto había un gran reconocimiento de la letra con su sonido, sin embargo, fue necesario reforzar y completar el conocimiento de las letras que aún no identificaban con su sonido. Borrero (2008, citado en USAID, 2016) señala que esta enseñanza se da a través de recursos visuales y auditivos, letras grandes y llamativas que los niños puedan observar en el aula, canciones donde se recite el alfabeto al mismo tiempo que puedan visualizarlo y letras de materiales como madera o plástico que puedan manipular, lo cual permitirá la relación de las letras con el fonema, la abstracción del símbolo y la identificación de las letras cuando están impresas.

El tercer elemento tiene que ver con el desarrollo del vocabulario, no basta con que los niños puedan codificar las palabras, o leer deletreando si o tiene un significado para ellos. “El vocabulario se aprende en la medida en que se habla y se lee porque está implícito en estas actividades” (USAID, 2016, p. 81).

El docente debe considerar que los niños cuentan con un vocabulario de escucha que recurre al lenguaje coloquial, mientras que en el lenguaje de lectoescritura se da un vocabulario más formal, fue preciso que enseñar a los estudiantes a diferenciar uno del otro e insistir en el dominio del lenguaje formal.

Esta enseñanza de vocabulario se dio a través de la lectura de libros infantiles, al conversar con los alumnos, y en la lectura de los libros de texto, al señalar las partes de las palabras como prefijos, sufijos y raíces, así los niños tenían mayor noción de lo que escuchaban y aunque en momento de leer, no tuvieran una gran fluidez todavía, sabían el significado de las palabras.

Finalmente, Linan-Thompson (2004, citado en USAID, 2016) propone algunas estrategias para la enseñanza de vocabulario, como:

- Introducir palabras nuevas durante una clase o lectura
- Enseñar vocabulario nuevo sistemáticamente
- Dar oportunidades a los alumnos de interactuar con el texto
- Proveer el significado de palabras a través de distintos canales de aprendizaje.

Un cuarto elemento es la “fluidez”, ya que, representa uno de los factores más importantes para desarrollar la comprensión de lectura.

Un niño alcanza la fluidez lectora cuando lee con precisión, expresión adecuada (leer con entonación y ritmo) y velocidad. La precisión indica el conocimiento de la relación entre las letras y los sonidos que permiten la codificación y decodificación; la expresión adecuada indica que el lector va interactuando y comprendiendo el texto que lee, y la velocidad adecuada es el indicador de la automaticidad de la de lectura (USAID, 2016, p. 75).

La forma en que se llevó a cabo el tema de la fluidez con mis alumnos fue guiándolos a la hora de la lectura, utilizando textos cortos y de su interés, hacía una lectura previa del texto para que pudieran escuchar la entonación, pronunciación, velocidad y puntuación. Posteriormente, ellos trataban de replicar en su lectura esas normas, finalizábamos con una retroalimentación donde les hacía observaciones de su lectura, lo que debían mejorar y un reconocimiento de lo que había mejorado.

El quinto elemento corresponde a la comprensión de la lectura, uno de los retos principales después de que los niños han aprendido a leer. Leer es un proceso de construcción o elaboración de significado a partir de la relación del alumno con el texto y el contexto.

“La comprensión lectora es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar significado a lo que se ha leído, además de estar en capacidad de comunicarlo” (USAID, 2016, p. 91).

En la comprensión lectora influye el alumno, quien cuenta con una serie de experiencias previas, valores, conocimientos con los cuales reconstruirá e interpretará el texto. Por otro lado, la disposición, el agrado y la curiosidad permitirán una mayor comprensión de lectura en el niño.

Los textos que se presentan a los niños deben tener una intención y estructura, ya que no es lo mismo que los alumnos lean una noticia a un poema.

En resumen, los niños deben identificar el propósito de la lectura, aquí es importante la motivación en los alumnos, ya que facilitará la atención que ponen en el texto y el procesamiento de la información. Además, el propósito determina las estrategias de lectura que se pueden utilizar, se puede leer con el propósito de informarse, de reflexionar, de investigar, de entretenerse, etc.

Cada uno de estos elementos formaron parte del proceso de aprendizaje de mis alumnos, los métodos que se llevaron a cabo, las actividades y los materiales que se utilizaron se fueron moldeando a su forma de aprender, su ritmo y los logros diarios dentro del aula escolar.

2. 4 Importancia de los métodos de lectoescritura

Los métodos son y serán un tema crucial para el docente dentro de su labor, pues a través de ellos se desarrollan una serie de ejercicios para lograr que los alumnos adquieran los conocimientos, habilidades y destrezas que la escuela demanda.

Según Lebrero y Lebrero (1999) el método se puede definir como "...la estrategia elegida por el docente para la organización/estructuración del trabajo, de forma que consiga el objetivo lo más directa y eficazmente posible" (p.13).

El maestro es quien de acuerdo con sus intereses y capacidades selecciona y hace uso del método más eficiente, considerando las características de los alumnos y el ritmo de aprendizaje. Por lo tanto, no se puede hablar de un método puro o único que garantice que los niños aprendan a leer y a escribir más rápido y mejor, es durante la práctica donde se conoce la eficacia, se descartan o se implementan los que mejor se adecuen a las necesidades y arrojen mejores resultados.

A lo largo de mi práctica he aprendido que no se puede enseñar de la misma manera en la que hemos sido educados, las ideas que tenía al principio sobre cómo dar una clase de lectoescritura, dieron resultados diferentes a los que esperaba, aprendí a leer y escribir a través del métodos sintéticos como el alfabético y el silábico, donde se tenía que repetir tantas veces como fuera necesario hasta aprenderse las silabas de memoria, sin embargo, las nuevas generaciones demandan métodos distintos o una combinación de varios, no basta con memorizar, debe ser significativa y didáctica la forma en la que se les brinda el conocimiento.

Mis alumnos eran niños a los que les gustaban mucho las imágenes, los colores, poder tocar e interactuar con los materiales, por lo tanto, me di a la tarea de conocer la variedad de métodos que existen en lectoescritura, busqué ponerlos en práctica y elaborar actividades donde pudiera incluirlos de maneras distintas para que los niños fueran despojándose de las ideas negativas que tenían acerca de la lectura y la escritura.

2. 5 Métodos utilizados para desarrollar la lectoescritura

Una de las más grandes dificultades para los niños no solo es que no sepan leer o escribir, sino que alrededor de esta deficiencia existe también la falta de comprensión y retención de los aprendizajes. Es decir, los métodos que en

ocasiones son utilizados por los docentes no logran trascender y arrojar los resultados esperados, puede que en el momento los alumnos memoricen las letras, las sílabas o algunas palabras, pero al día siguiente las olviden o las confundan.

En mi experiencia, necesitaba que mis alumnos pudieran relacionar los aprendizajes diarios con elementos que tuvieran significado para ellos, de esta manera sería más difícil que lo olvidaran y el avance sería mayor, por supuesto que esta forma de pensar la fui adquiriendo con el tiempo y con poner a prueba distintos métodos de lectoescritura en cada clase.

Por otra parte, aprendí que, si el docente conoce las metodologías comprendidas en el proceso de lectoescritura y además cuenta con una buena comprensión de lectora, será más sencilla la ejecución de los métodos y el éxito logrado en los alumnos.

Con base en ello, se describen a continuación los métodos empleados en la enseñanza de la lectoescritura:

- **Métodos analíticos:** Van de lo general a lo particular, es decir, el docente enseña a los alumnos a leer y escribir a través de palabras, frases u oraciones, hasta llegar a unidades mínimas como las sílabas y las letras. Este método tiene la ventaja de enseñar no solo a leer sino a comprender el contenido y desarrollar la escritura de forma simultánea, gracias a su carácter globalizador, entre estos métodos destacan: El método global de análisis estructural y el método de la palabra generadora.
- **Métodos sintéticos:** Van de lo particular a lo general, estos métodos son de los más utilizados e implican que los alumnos memoricen las letras, las sílabas y sus sonidos, hasta llegar a identificar palabras y oraciones. Existen algunas estrategias para llevarlos a cabo, tales como la repetición y la

imitación, razón por la cual en algunas ocasiones resultan poco motivadores para los niños al momento de desarrollar el gusto por la lectura y escribir textos propios. Los métodos que se incluyen en esta categoría son: el método fonético, el método silábico, el método fonético, el método de las palabras normales y el método onomatopéyico.

- **Métodos eclécticos o mixtos:** Es la combinación de dos o más métodos, entre sintéticos y analíticos, la utilización de estos métodos suele ser muy didáctica a la hora de enseñar, ya que se echa mano de distintas herramientas tanto visuales como de motricidad fina, sin embargo el maestro debe contar con un dominio de los métodos para que no confunda a los alumnos.

2. 5. 1 Método silábico

Este método radica en enseñar a los alumnos la combinación de vocales y consonantes para formar sílabas. Progresivamente, se va incorporando mayor dificultad, alcanzando como últimos niveles la formación de palabras, frases y oraciones que tengan sentido. El método silábico permite leer a los alumnos siguiendo un proceso donde se van siguiendo niveles, primero se les enseñan las letras y sus sonidos, una vez que las hayan aprendido, se procede a formar silabas y el nuevo sonido que producen.

Este es uno de los primeros métodos que emplee con mis alumnos, la parte de la enseñanza de las letras y sus sonidos fue prácticamente de repaso, venían con un conocimiento previo del alfabeto, eran pocas las letras que desconocían y pudimos avanzar más rápido al tema de las silabas, no obstante, durante esta etapa se fastidiaban cuando les pedía que repitieran y formaran ellos mismos la silaba, otro de los problemas que identifique al utilizar este método fue que olvidaban o confundían algunas de las silabas que ya habíamos visto en clases pasadas.

2.5.2 Método fonético:

Este método consiste en guiar al alumno en la conciencia fonológica, es decir, en la pronunciación y el reconocimiento de las letras, comenzando con el sonido de las vocales y luego el de las consonantes. Los alumnos pasan de lo fonológico a lo léxico cuando reconocen con habilidad y rapidez el conjunto de letras de cada palabra.

Mediante este método, el aprendizaje de la lectura y la escritura se realiza a la par. En la enseñanza de la lectura se busca que los alumnos sean capaces de unir fonemas, mientras que en la escritura el proceso se realiza de manera inversa: se enseña a alargar, descomponer y a segmentar. Por tanto, en la lectura se pasaría lo más rápido posible de un fonema leído a otro y en la escritura, en sentido contrario, se trataría de alargar lo más posible cada fonema.

Después de poner en práctica el método silábico y no haber obtenido los resultados esperados, busqué en el método fonético una opción más dinámica para los niños, esperaba que fuera algo menos mecánico, al principio resultó interesante para ellos, porque realizábamos una especie de juego donde tenían que poner mucha atención a los sonidos para después ser imitados por ellos. Sin embargo, había poca comprensión de lo que leían, para hacer frente a esta situación les explicaba con ejemplos el significado de las palabras u oraciones que íbamos viendo, esto les ayudaba a razonar y usar su imaginación para comprender y que esos aprendizajes no se olvidaran rápidamente.

2.5.3 Método global:

Para la enseñanza del método global se presentan frases u oraciones que los alumnos reconocen en su conjunto en la medida que observan, escuchan, leen y escriben. El objetivo es que exista una comprensión desde un principio de todo lo que se le y se escribe.

La globalización se apoya en la práctica de la lengua hablada, es decir, frases u oraciones que tengan sentido para el alumno y donde el proceso de análisis se dé a partir de un contexto significativo. Estas frase u oraciones son visualizadas en forma integral, posteriormente son analizadas y sintetizadas con la intención de reconstruir o formular expresiones.

El método global, comienza con análisis y termina con la síntesis, procurando que la adquisición de la lectoescritura se dé simultáneamente con la comprensión.

Este método consta de 4 etapas: comprensión, imitación, elaboración y producción.

El proceso para llevar a cabo con mis alumnos fue más práctico, habían aprendido que son las sílabas, sus sonidos, y su escritura, no obstante, había algunas que no quedaban claras y debíamos reforzarlas, este método me ayudó para eso, al presentarles oraciones o pequeños textos, ellos eran capaces de leer palabras cortas y sencillas, comprendieron que un enunciado se forma de varias palabras que buscan decirnos algo. Acompañaba el texto de imágenes que ellos relacionaban con que lo leían y eso les agradaba mucho, pues mantenía su atención y disposición.

Para finalizar, copiaban los enunciados en su cuaderno y pedía que ellos mismos formaran enunciados con las palabras que aprendían, poco a poco la lectura y la escritura se fue dando de manera fluida y más exacta con la ayuda del método.

2.5.4 Método ecléctico

El método ecléctico es un método sintético-analítico, ya que toma los elementos más importantes de ambos sistemas de enseñanza y aprendizaje para crear un proceso más real y adaptado a verdaderas necesidades. Es un método que favorece el aprendizaje de las letras y la comprensión lectora.

Por otro lado, es didáctico para los niños, ya que todo el tiempo está presentando actividades para que refuercen sus aprendizajes y se sientan motivados por el deseo de aprender.

A través del método ecléctico el niño aprende unidades mínimas, elementos concretos y reales por lo que se adapta a su manera de pensar, pero también puede integrar esos elementos en estructuras más complejas con un significado y, por lo tanto, dar un sentido a su aprendizaje.

Al combinar diferentes aspectos permite adaptarse a las características individuales de cada alumno y por lo tanto el proceso es más personalizado.

Finalmente, es un método que elimina la probabilidad de futuras dificultades ya que integra las diferentes rutas de acceso a la lectoescritura (léxica y fonológica), permite aprender sonidos y relacionarlos con las letras.

La aplicación de este método lo implementé a la par que el método global, alternándolos durante las clases, para su enseñanza los padres de familia me apoyaron consiguiendo un libro especial que llevaba por nombre *mi libro mágico* y que contenía actividades basadas en este método. Para los niños resulto muy atractivo, ya que al encontrarse con imágenes que llamaban su atención, la comprensión de los enunciados y los textos fue óptima, el mismo libro permitía también el desarrollo de la escritura y la habilidad para mejorar su letra y ser conscientes de la ortografía.

En general fue uno de los métodos que mejor se adaptaron a los alumnos y mayores resultados dieron.

Capítulo 3. Reflexiones y propuestas de fondo sobre mi práctica docente

El presente capítulo se basa en una serie de reflexiones y análisis que se desprenden del proceso de sistematización. Gracias a esto, se visualiza la labor docente no solo como un hecho que ocurrió en el que se actuó de tal o cual manera, sino como un proceso del que se obtienen conocimientos sustentados y consientes que llevan a comprender lo sucedido.

Expongo las líneas propositivas que se generan después del análisis crítico de mi desempeño profesional y propongo finalmente, una estrategia de enseñanza de mediación lectora, que sirva como herramienta didáctica para trabajar el tema de la lectoescritura de una forma más creativa y eficiente posible.

3.1 En relación con el proceso de sistematización

El desarrollo de este trabajo se llevó a cabo con el método para sistematizar experiencias propuesto por Oscar Jara (1994), mismo que facilitó la recuperación de mi práctica profesional durante un año como docente del 2º grado de primaria en la institución particular “Colegio Bilingüe D’ Alembert”.

Con esta metodología ha sido posible organizar, estructurar y analizar el trabajo realizado en la escuela.

Cabe mencionar que, durante mi formación profesional en la universidad, adquirí ciertos conocimientos teóricos; sin embargo, desconocía cualquier proceso de sistematización. Al egresar de la universidad aún desconocía sobre esta metodología.

Fue a partir de mi gestión en el campo docente que empleé dicho método, esto a través de la experiencia del trabajo en el aula, es decir, de la convivencia con alumnos, padres de familia, compañeros, etc., al enfrentar diversas situaciones problemáticas y brindar soluciones, respectivamente.

Por otro lado, haber sistematizado mi experiencia me condujo a una retroalimentación en mi quehacer docente y con ello a una nueva perspectiva sobre la intervención profesional.

Hoy en día, afirmo que la labor docente integra aspectos más complejos y elaborados que no se limitan a una planeación ni al resultado de una evaluación. Emplear un método de sistematización conlleva a un análisis objetivo del trabajo docente y otorga importancia a la comprensión empírica. Con base en lo anterior, Ibáñez menciona:

el verdadero significado de lo que implica concretamente la práctica docente es el del maestro, porque dicha práctica no consiste solamente en hacer las ejecuciones y transferencias de los contenidos escolares hacia los alumnos, con lo cual se le conciba solamente como un técnico al aplicar los saberes mediante procedimientos, sino que además ha de realizar las adecuaciones necesarias para guiar y favorecer los aprendizajes de los alumnos, de que desarrollen y logren los propósitos que propone el plan y programas de estudio (2018, p.119).

3.2 Análisis, síntesis e interpretación crítica del proceso

La práctica docente comprendió el siguiente periodo: agosto de 2021 a julio de 2022. Existen dos factores que intervinieron de forma negativa durante el inicio de este periodo:

- **La inexperiencia de estar frente a grupo.**

La falta de dominio de las herramientas para mantener al mismo bajo control, ya que, si bien se llevó a cabo una planeación puntual y una preparación oportuna de los contenidos que habían de impartirse en clase, la carente noción de parte mía sobre las técnicas a implementar podría considerarse casi nulas.

- **La pandemia mundial COVID-19.**

El retorno a clases presenciales posterior a la modalidad a distancia que se empleó por casi dos años debido a la pandemia generó rezagos en diversas habilidades, destrezas y aptitudes entre el alumnado.

Las principales observaciones realizadas durante el proceso están relacionadas con la deficiencia en la lectura y escritura, ya que dificultaron el proceso de aprendizaje en otras materias e intervinieron en el cumplimiento de los objetivos.

La aplicación de los niños respecto a esta habilidad estaba poco desarrollada, por lo que hubo una modificación respecto a lo planeado para poder atender esta necesidad. Fue imprescindible dar prioridad al curso de acción tomado para llevar a la praxis el tema de la lectoescritura por medio de estrategias didácticas-metodológicas y posteriormente retomar los contenidos establecidos en la planeación.

Este proceso podría considerarse interactivo debido a la participación de agentes externos que complementan el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes entornos del alumno tales como, padres de familia a quienes se les brindó asesoría continua y constante con la finalidad de agilizar y reforzar en casa el trabajo de lectoescritura aprendido en el aula. La participación activa de los padres fue posible mediante la asignación de tareas de fácil ejecución; por ejemplo: **actividades de motivación** (lecturas en voz alta), **actividades lúdicas** (temas delimitados) por mencionar algunas.

Simultáneamente, el apoyo de mis compañeros docentes y directivos fue fundamental para complementar mi plan de trabajo mediante su intervención en situaciones cotidianas para mantener el control de grupo; por medio de propuestas metodológicas y técnicas validadas previamente. Dicha intervención resultó en la aplicación personalizada de otras técnicas.

El desarrollo de este trabajo demandó una exigencia mayor de llevar al campo práctico el conocimiento teórico adquirido en materia de didáctica con el objetivo de incentivar la disposición de los alumnos, y el trabajo del pedagogo en esencia:

“detectar necesidades y en función de las mismas desarrollar la labor, orientada siempre a la transformación positiva de la persona con el fin de que pueda adquirir las destrezas para hacer frente a sus necesidades” (López, 2010, p. 4).

Los resultados fueron paulatinos y se tornaron cada vez más evidentes, en tanto mi interacción con los alumnos se hacía más estrecha. El avance en los niños, transcurridos los primeros 6 meses fue consistente y determinante para que desarrollaran proactividad en la lectoescritura.

En retroalimentación, de acuerdo con la ejecución de mi trabajo, reitero la importancia de una planeación y elaboración de material didáctico para el desarrollo óptimo de la lectoescritura en sus diferentes niveles; asimismo es fundamental investigar y estudiar las diferentes metodologías y, con base en ello, seleccionar la más adecuada para el logro de objetivos. Si bien considero que los resultados obtenidos han sido satisfactorios y apegados a mi hipótesis, el no haber considerado los aspectos antes mencionados prolongo el tiempo considerado para esta investigación.

Con lo anterior, se pretende entender la relevancia de que el docente no solo cuente con conocimientos prácticos respecto a la asignatura en cuanto al contenido, sino que también posea una formación didáctico-pedagógica. En este sentido Ibáñez (2018) dice: “los conocimientos de la materia se pueden hacer más representativos en los alumnos al plantear actividades didácticas que les permitan acceder con mayor facilidad a la comprensión y apropiación de tales conocimientos” (p. 22).

Finalmente, el análisis de la práctica invita a la reflexión acerca del compromiso, la responsabilidad y la vocación que existe en la comunidad pedagógica tanto en el escenario real como en el ideal; sobre la búsqueda de estrategias para enfrentar escenarios adversos, sin abandonar las estrategias planificadas, pero si buscando cursos alternos de acción objetivamente. Según Ibáñez “La tarea docente exige a los profesores una responsabilidad y una vocación, ambas propias de su profesión” (2018, p.108).

3.2.1 En cuanto a mi práctica profesional

Mi desempeño como docente me ha permitido llevar al campo práctico todo lo adquirido durante mi formación académica que, si bien fue teórica en gran parte, también se integró por aspectos prácticos que incluían actividades tales como: planeaciones, evaluaciones diagnósticas, elaboración de material didáctico.

Una de las habilidades más importantes que me ha brindado la experiencia en el campo laboral ha sido la observación, detección y atención de las diferentes necesidades educativas que se presentan en el aula.

Si bien, es cierto que un profesional de la pedagogía está facultado para desarrollarse profesionalmente en cualquier campo que la misma otorga; desde una perspectiva objetiva y real, el desarrollo de habilidades y aptitudes que derivan de la experiencia laboral, vienen a ser un factor de consolidación y perfeccionamiento de las teorías, técnicas y metodologías previamente aprendidas.

Desarrollar tales habilidades fue un impulso, a su vez, para investigar y experimentar las diferentes técnicas mencionadas en artículos educativos y sugeridas por algunos colegas.

Por otra parte, existen situaciones o conductas que deben trabajarse de manera introspectiva para evitarlas frente al grupo ya que también tienen gran impacto sobre los alumnos de manera negativa. Esto es manifiesto cuando se pierde el control sobre el grupo y se entra en un estado de desesperación en el que se puede recurrir a actos de violencia verbal y/o psicológica (que lamentablemente aún se emplean en muchos docentes); al dar una clase de manera improvisada, aunque con lo anterior no se trata de afirmar que una clase siempre sale conforme a lo planeado en un cien por ciento, ni que la improvisación no pueda ser empleada; emplear la improvisación como herramienta puede ser de ayuda para encauzar nuestra clase ante algún suceso fortuito, más no como cursor principal de la misma.

La continua formación que he de llevar como profesional de la pedagogía mediante cursos, talleres, seminarios, posgrados, prácticas docentes, serán un factor de perfeccionamiento sobre lo aprendido durante esta práctica y el desarrollo del presente trabajo y también sobre mis aptitudes y capacidades de pensamiento analítico y crítico.

Si algo me gustaría cambiar de mi práctica en ese sentido es:

- Contar con un dominio más amplio de los métodos y medios pedagógicos para impartir mis clases de manera óptima.
- Tener un mejor control sobre mis movimientos y mi voz para que obtener estructura y disciplina en mis alumnos.

Estos conocimientos se irán perfeccionando en futuras practicas docentes, con los cursos o talleres que en ocasiones las mismas escuelas brindan, pero sobre todo con la observación y la capacidad analítica con la que ahora cuento, no solo de mi trabajo sino de la práctica que realizan otros docentes, tomando lo que puede funcionar dentro de mi labor, e innovando lo que ya ha sido efectivo en mi experiencia.

Respecto a la enseñanza de la lectoescritura, comprendí que no solo es una herramienta necesaria para acceder a nuevos conocimientos, sino el instrumento de comunicación principal que se debe enseñar a los niños durante los primeros años, cuando comienzan a relacionarse social y culturalmente.

Reconozco que cuando empecé a enseñar a los alumnos a leer y escribir desconocía los distintos métodos de lectoescritura que existen, pero este no era el único elemento que debía considerar.

Tampoco enfocarme en el diseño de actividades didácticas, que es necesaria pero no suficiente para lograr los objetivos.

Al llegar a este punto de introspección en mi práctica comprendo que aun como docente puedo errar y cuestionarme acerca de mis conocimientos en el tema, por

ejemplo: ¿Realmente la forma en la que leo es la adecuada?, ¿Poseo una buena ortografía?, ¿Puedo expresar correctamente mis ideas?, ¿He desarrollado una buena comprensión lectora?

Actualmente, considero que debo repasar y pulir estas habilidades, además de implementar las siguientes actividades en la praxis:

- Perfeccionar la manera en la que leo y escribo, desarrollando un hábito de lectura, prestando más atención a la ortografía y la forma en la que se emplean las palabras, con la finalidad de instruir.
- Informar de manera apropiada el uso de la lengua escrita, prestando atención al empleo correcto de la ortografía.
- Facultar a los alumnos para que puedan realizar correcciones y reescrituras de sus textos, siendo reflexivos de lo que quieren comunicar, explicando claramente sus ideas.
- Hacer de la lectura en voz alta un espacio para la reflexión del significado del texto, enseñando a los niños las secuencias y los tiempos que siguen las historias, incrementando su vocabulario y resumiendo los hechos.
- Proponer estrategias y poner atención a sus procedimientos.
- Planear proyectos de lectoescritura adaptados a situaciones reales, donde los niños desarrollen habilidades como: narrar y escribir un diario escolar, una experiencia o una historia creada por ellos.
- Plantear situaciones contextualizadas, que sean significativas y promuevan la retroalimentación de los alumnos.
- Seleccionar textos con diferentes temáticas que interesen y motiven a los niños.

- Reconocer los logros de cada alumno, tomado en cuenta no solo lo que se espera alcanzar, sino rescatando los aprendizajes que ya fueron conseguidos.

De esta manera, aspiro a que mi práctica profesional progrese, se enriquezca día a día y continúe capacitándome en esta tarea, llegue a ser crítica, reflexiva y competente en el quehacer pedagógico.

3.2.2 Acerca de mi trabajo en el aula

Si algo tuve claro al iniciarme como docente, fue que debía crear un ambiente de confianza con mis alumnos, traté de mostrarme empática, paciente, tolerante e interesarme en lo que me compartían, apoyarlos y motivarlos siempre, no solo en su proceso de aprendizaje sino en sus aspiraciones e ideas. Considero que los niños pequeños deben sentirse queridos y desinhibidos en el lugar donde estudian, con sus maestros y compañeros, a fin de que lleguen a ser personas seguras de sí mismas, capaces de resolver conflictos dentro y fuera de la escuela.

Me doy cuenta de que se debe atender también a los alumnos que tienden a aislarse o que mantienen una actitud apática, procurar integrarlos y hacer que participen en el grupo, situaciones que se vieron reflejadas después de la pandemia y a las que tuve que hacer frente también. Es aquí donde mi formación como pedagoga funcionó como guía, a pesar de ser mi primera vez trabajando con niños, sabía cómo comportarme en ese aspecto, como generar un ambiente de participación y motivación en mis clases.

Confirmo que la convivencia entre pares y con otras personas posibilita el conocimiento, permite que los niños establezcan relaciones sociales donde existe un intercambio de información, opiniones e intereses.

Agregando a lo anterior, los alumnos se sienten entusiasmados por aprender y realizar las actividades escolares cuando observan el avance de sus demás

compañeros, surge en ellos la necesidad de esforzarse y conseguir sus propios logros, además esperan ser reconocidos por sus padres y sus maestros.

Otro aspecto, que va de la mano con las relaciones sociales y que es elemental en el quehacer educativo, es el establecimiento de acuerdos y normas de convivencia, ya que es importante que se le enseñe al alumno a ser consistente y responsable de sus acciones.

Al establecer reglas por muy mínimas que sean, como guardar silencio cuando un compañero participa, no burlarse de las ideas de otros, apoyar a la persona que necesita ayuda, etc., se desarrollan valores como el respeto y la tolerancia entre compañeros y con las autoridades escolares, de este modo, se pueden prevenir situaciones de violencia o agresiones, que obstaculicen la formación de los alumnos.

Algunos de los resultados que se obtuvieron de mi trabajo en este tema y con el respaldo de las clases de educación socioemocional, fue que los niños pudieran expresar de forma asertiva las cosas que les provocaban inseguridad y malestar, esa resistencia y apatía que mostraron unos cuantos, al principio, fueron desapareciendo con el tiempo.

Cabe señalar que también llegaron a ser solidarios y a compartir responsabilidades con otros compañeros, por ejemplo, el alumno que ya sabía leer y escribir ayudaba a sus compañeros cuando tenían que realizar actividades del libro de texto.

Hubo ocasiones en las que todos participamos en la elaboración del material que ocupamos para la lectoescritura, se turnaban para recoger los materiales y de manera periódica trabajaban en equipo realizando carteles o encuestas.

Hoy comprendo que para que las normas dentro del salón de clases funcionen, es necesario que los alumnos entiendan la razón de estas sin que las perciban como una imposición, así mismo, mi experiencia como docente y formación como pedagoga me conducen a concluir que si bien, las teorías que existen como apoyo

para los pedagogos son certeras, también presentan limitaciones o ciertos desfases y por lo tanto no son absolutas.

No obstante, valoro los aprendizajes que obtuve de cada uno de mis maestros en la universidad, los contenidos de las asignaturas, las prácticas y los conocimientos que he adquirido fuera de la escuela, me han servido para poder diseñar, examinar y sistematizar mi experiencia docente.

3.2.3 Enfoque personal

El trabajar como docente no solo fue un reto profesional, también representó un desafío personal, pues me considero una persona tímida y aprehensiva, a la que le cuesta desarrollar habilidades sociales.

Durante la etapa como estudiante tuve dificultad al hablar y expresarme ante el grupo, a la hora de exponer me ponía muy nerviosa y eso entorpecía la información que quería hacer llegar a las personas.

Una vez que salí de la universidad, quise trabajar en mi seguridad, mostrarme y sentirme capaz de desempeñarme en mi profesión. Traté de manejarme así en las entrevistas de trabajo, hasta que me dieron la oportunidad de laborar en este colegio, a pesar de no contar con experiencia en docencia, los directores confiaron en mí y me motivaron a realizarme profesionalmente, valoraron mis ganas de aprender y la disposición que siempre tuve para trabajar con los alumnos y compañeros.

Eso me abrió en un principio las puertas al mundo laboral, lo cual fue determinante en mí, pues tenía una responsabilidad muy importante en mis manos y la posibilidad de explotar mi potencial al estar a cargo de un grupo.

En esta práctica pasé por varias adversidades, aunque pude observar el trabajo que desempeña un docente durante las prácticas profesionales que realicé cuando

estaba en la universidad, el ser titular ahora de un grupo representaba una experiencia nueva.

El planear actividades como presentarme con mis alumnos y sus padres, establecer una forma de trabajo, pensar en los aspectos que debía tomar en cuenta para evaluar a lo largo del ciclo, relacionarme profesionalmente con los compañeros docentes y directores, constituyeron un reto para mi seguridad y auto concepto, situaciones que logré superar con el paso del tiempo y con el apoyo tanto de los demás profesores como de mi familia.

A pesar de los temores que tuve al comenzar en esta labor, reconozco que fue una vivencia con gran significado en mi vida, que aproveché y disfruté al máximo, hoy puedo hablar frente a las personas con más soltura y seguridad, domino mejor los temas sobre los que planeo y me dirijo de manera clara con los padres de familia.

Aún con todo lo logrado, considero que puedo seguir creciendo personal y profesionalmente, que el camino apenas empieza y que puedo mejorar otros aspectos de mi práctica como:

- Concluir el proceso de titulación y retomar mi trabajo como docente de primaria, pues el no contar con este requisito me impidió seguir laborando en el colegio.
- Quiero seguir actualizándome en el tema de la enseñanza de lectoescritura, continuar con el estudio de los métodos e innovar mis clases con base en ellos.
- Me gustaría aprender más sobre diagnósticos escolares, saber desarrollarlos e implementarlos con mayor profundidad y eficacia en mis grupos futuros.
- Conocer más sobre los procesos y aspectos que deben considerarse en los diferentes tipos de evaluación.

- Considero fundamental que se diseñen talleres dirigidos a los padres, ya que se promueve la comunicación entre el docente y la familia, además de potencializar el desarrollo de los niños.
- Tomar cursos de aprendizajes clave que me preparen para implementar un modelo educativo, y de esta manera enriquecer mi práctica docente.
- Trabajar en habilidades sociales que me permitan comunicarme con los grupos de personas de manera clara y asertiva.
- Aprovechar los cursos que se imparten en consejos técnicos para complementar mi trabajo en el aula.

3.3 Aprendizajes obtenidos

Como docente aprendí que la educación cambia con el tiempo y el contexto que se presente, la manera en cómo los niños actúan, piensan y se relacionan es muy distinta a la que pude vivir cuando fui estudiante, aunque la enseñanza en nuestro país no ha dejado de ser tradicionalista, observo que se ha restado autoridad a los maestros e impuesto más responsabilidades.

Descubrí que de todas las áreas donde puede desempeñarse un pedagogo es la docencia donde quiero ejercer. La experiencia que me dejó trabajar de cerca con los niños, la convivencia diaria, observar sus logros y los cambios en su conducta, me hacen sentirme orgullosa y motivada para continuar enseñando.

Cabe mencionar, que una de las enseñanzas que obtuve en la universidad y que confirmé durante mi práctica, fue que un docente debe tener presente en todo momento que los niños aprenden de formas y en tiempos diferentes. Por lo tanto, se debe conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos para elaborar planeaciones con las estrategias y métodos adecuados para transmitir el conocimiento a los niños considerando su propia forma de aprender.

De mis alumnos, rescato su esfuerzo y dedicación en cada una de las clases, que me hayan permitido guiarlos en el proceso ganándome su confianza al contarme sus inquietudes y anhelos.

Valoro la responsabilidad, creatividad e imaginación que tienen a esa edad, la capacidad de asombro y la alegría que les causa las cosas más simples.

Comprendo la importancia del juego, sobre todo en edades tempranas. Al desempeñar mi labor me encontré con maestros que restaban valor a estas actividades y se enfocaban en alcanzar los objetivos académicos.

Hoy sé que si en mi práctica incluyo el juego como una herramienta de aprendizaje, se obtienen resultados positivos para el desarrollo de habilidades y competencias motoras, cognitivas y sociales.

Respecto al tema de lectoescritura, aprendí que toda metodología actúa de manera paulatina y que los resultados se obtienen por medio de la constancia y la paciencia.

Que no existe un método mejor que otro, esto dependerá del estilo de aprendizaje de los alumnos y de las habilidades que posea el profesor para utilizar tal o cual método, se puede tomar lo mejor de cada uno, adaptarlos a los recursos con los que se cuenta, innovarlos y hacer de ellos una experiencia agradable para los alumnos.

Otro aprendizaje que obtuve de manera personal es que nunca se debe exponer a un alumno ni comparar su aprendizaje con el de los demás, pues cada niño es único y especial. Todo lo contrario, los niños deben sentirse queridos y reconocidos por sus maestros, la escuela debe ser un espacio donde se sientan seguros y felices, es necesario conducir la educación hacia los valores y la regulación de las emociones.

Finalmente, desarrollé una personalidad y estilo propio como docente, que me conduce a pensar en la educación no solo como un proceso de transmisión de conocimientos, sino como una oportunidad para ampliar los horizontes del

estudiante, potenciando su formación académica, las áreas desarrollo personal y social, reconociendo sus fortalezas y oportunidades.

Teniendo en cuenta que sus acciones los beneficien a ellos y a los demás, guiándolos a que actúen con base en valores como la solidaridad y el respeto.

3.4 Estrategia de enseñanza de la lectoescritura basada en la mediación lectora

La estrategia de enseñanza que se plantea en este trabajo está relacionada con la ejecución de una serie de actividades que pretende optimizar el proceso de aprendizaje de lectoescritura mediante la lectura de textos y el uso de material didáctico.

La estrategia de enseñanza puede entenderse como “los procedimientos o recursos que consciente y planificadamente utiliza el maestro para promover los aprendizajes deseados” (Vásquez, 2010, p. 22)

Con base en lo anterior, considero que la lectoescritura puede trabajarse en paralelo con una técnica de mediación lectora; es decir, el docente como mediador ha de realizar actividades previas a la lectura con la intención de generar interés y entusiasmo por la historia; actividades durante la lectura que permitan la interacción entre estudiantes y docente; y actividades posteriores a la lectura que inviten a la reflexión y con ello, al desarrollo de la comprensión lectora aunado a la elaboración de ejercicios de lectoescritura extraídos de los respectivos textos.

3.4.1 Señalamiento general

Con base en la recuperación de mi experiencia y los resultados que se obtuvieron durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura, retomo el ejercicio de lectura en voz alta y las actividades basadas en el método ecléctico, partiendo del interés que mostraron los alumnos al escuchar los textos narrados a lo largo del ciclo escolar y lo motivante que resultó para ellos en su aprendizaje.

Por otro lado, la combinación de elementos que ofrece el método ecléctico o mixto de lectoescritura favoreció la comprensión de los niños al establecer una conexión entre lo que escuchaban, las imágenes que observaban y las letras que encontraban.

Al llevar a cabo el ejercicio de mediación lectora, especialmente con alumnos pequeños, se obtienen grandes beneficios como el desarrollo del lenguaje y, por ende, en el desarrollo cognitivo.

La aplicación de esta estrategia de enseñanza podrá funcionar como herramienta pedagógica útil para el quehacer docente, al propiciar una lectura autónoma en los alumnos y facilitar el proceso de lectoescritura. Si a la vez de enseñar a los niños a leer y escribir se les enseña a disfrutar de la lectura, a escuchar y reflexionar, mostrarán una actitud positiva y un mejor desempeño académico.

Cabe señalar que no en todos los casos van a existir problemas con la lectoescritura, en cada experiencia se trabajara con grupos diferentes y surgirán nuevas problemáticas. Sin embargo, el docente debe estar preparado y contar con las herramientas necesarias para solventar una situación parecida.

Al poner en práctica esta estrategia con los alumnos y hacer partícipes a los padres, se adquiere un compromiso de acción, es decir, una operación pedagógica en conjunto para hacer frente a las necesidades y problemáticas educativas, innovando en la manera de enseñar, considerando al alumno como sujeto activo de su aprendizaje y utilizando recursos que los entusiasmen.

La mediación lectora se trabaja constantemente con la finalidad de complementar el proceso de enseñanza de la lectoescritura, incluyendo ejercicios apoyados en el método ecléctico. De esta manera, no solo se limita al alumno a aprender a leer y escribir sino a encontrar sentido en estas habilidades cuando aprenden a pensar, mejoran su expresión oral, incrementan su vocabulario y sobre todo adquieren confianza en sí mismos.

3.4.2 Aplicación de la estrategia de enseñanza basada en la mediación lectora

Esta actividad se planea ejecutar con alumnos que cursan el primero y segundo año de primaria, ya que es la etapa donde se concretan los aprendizajes obtenidos en preescolar. El docente se convertirá en un mediador que facilite el encuentro de los niños con los libros, teniendo en consideración las lecturas incluidas en el libro de texto y las seleccionadas por el docente, con base en la edad y los gustos de los alumnos.

Dichas lecturas se acompañarán de actividades que conduzcan al aprendizaje de la lectoescritura utilizando el método eclético o mixto.

La estructura de esta estrategia tendrá como base, la elaboración de fichas didácticas, donde se planeen actividades antes, durante y después de la lectura. Cada ficha corresponderá a un solo libro que se trabajará en clase y funcionará como guía para llevar a cabo la lectura y el desarrollo de ejercicios de lectoescritura.

3.4.3 Propuesta de trabajo

1. Propongo que esta actividad se lleve a cabo en un espacio donde los niños se sientan cómodos y alejados de distractores. El docente presentará el libro a los alumnos y explicará los acuerdos que deberán llevarse a cabo durante la sesión, tales como:

- **Observo la portada del libro en silencio.**
- **Levanto la mano para participar.**
- **Hablo fuerte y claro.**
- **Escucho con atención.**
- **Respeto las ideas de los demás.**
- **Realizo las actividades de lectoescritura.**

2. Antes de la lectura: Se elaborarán ejercicios que promuevan el acercamiento afectivo de los alumnos con el texto y donde comuniquen sus conocimientos previos. Algunas tácticas que pueden apoyar al docente son:

a) Inferencias o predicciones: preguntas que conduzcan a los alumnos a realizar hipótesis acerca de lo que tratará el libro a través del título o las imágenes que aparecen en las portadas.

b) Activación de los conocimientos previos respecto al tema: es importante que el docente estimule los conocimientos con los cuentan los alumnos para comprender el tema u otorgue cierta información que los ayude a entender.

c) Conocimiento del vocabulario: el docente alentara a los niños a preguntar o buscar el significado de palabras que desconocen con el fin de mantener una lectura fluida y comprender el contenido de los textos al leerlos.

3. Durante la lectura: el docente podrá poner en práctica su creatividad e imaginación para transportar a los alumnos con la lectura, realizando gestos, cambiando el tono de voz, y propiciando la participación de los niños al expresar sus dudas y comentarios.

Por otro lado, este momento en la lectura otorga al docente la oportunidad de mostrar a los alumnos el ritmo que debe llevar una lectura, la importancia de respetar los signos de puntuación y la entonación cuando nos encontramos con signos de interrogación y admiración.

4. Después de la lectura: se elaborarán actividades que favorezcan la enseñanza de la lectoescritura, el texto que se ha trabajado servirá como

apoyo para realizar dichas actividades. El docente puede ayudarse de las siguientes actividades:

- a) Usando las imágenes que aparecen en el libro haciendo énfasis en la letra con la que inicia el objeto o personaje que están observando, escribir la palabra completa y analizar su estructura.
- b) Elaborando tarjetas donde aparezcan las palabras nuevas que han aprendido de la lectura, reconociendo las letras que las conforman y su separación en sílabas.
- c) Tomando enunciados o párrafos cortos del libro para que los niños puedan leer con ayuda del docente e identificar como están ordenadas las palabras.
- d) Realizando dictados de sílabas o palabras que se han trabajado en la actividad.
- e) Motivando a los alumnos para que poco a poco vayan construyendo sus propios textos.

3.4.4 Pasos en la implementación de la estrategia de enseñanza basada en la mediación lectora

1. Selección de la lectura que se trabajará durante esta actividad.
2. Realizar una lectura previa del libro para planear las actividades y determinar los objetivos.
3. Elaboración de ficha didáctica que contenga los tres tiempos de la lectura descritos anteriormente.
4. Elaboración del material didáctico para los ejercicios de lectoescritura.

5. Organizar el espacio donde se llevará a cabo la mediación, considerando que todos los alumnos puedan observar y escuchar la lectura.
6. Se procurará que todos los alumnos participen en las diferentes etapas de la lectura.
7. El momento adecuado desde mi punto de vista para llevar a cabo esta actividad es por las mañanas, antes del receso, cuando los niños tienen mayor disposición y nivel de concentración.

Finalmente, la mediación lectora como estrategia de enseñanza de la lectoescritura no se limita a la asignatura de la lengua materna en estricto sentido, sino que posee la cualidad de implementarse en cualquier otra asignatura o tema específico que el docente considere para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES

El objetivo principal de este trabajo de sistematización ha sido reconstruir, reflexionar e interpretar de forma objetiva mi proceso y desempeño como docente. Dentro de este proceso, considero que el propósito se logró de manera satisfactoria y aun se puede pulir y perfeccionar con el largo camino que aún queda por recorrer en este campo profesional.

La experiencia adquirida con los alumnos de segundo grado de primaria, los aprendizajes obtenidos en la universidad y las herramientas empleadas para solventar las necesidades surgidas durante la práctica han consolidado conocimientos que hoy veo reflejados en este trabajo de sistematización.

Al ver concluido este trabajo, reflexiono sobre mi manera de actuar, las expectativas e ideas que tuve en un principio respecto a la docencia que hoy se cimentan sobre bases más firmes. Además, tengo en cuenta que las actividades que se llevan a cabo dentro del salón de clases, por muy sencillas que parezcan, pueden generar mayor impacto en el desarrollo personal de los alumnos.

Recuperar el proceso vivido no sólo me ha servido para detectar las dificultades a las que me enfrenté, sino que también ha sido útil para conocer mis capacidades y limitaciones y, en consecuencia, trabajar esas áreas de oportunidad para pulir mis métodos, técnicas y estrategias.

Los logros obtenidos con mis alumnos son una fuente de motivación para prepararme continuamente y para persistir en la búsqueda de más oportunidades laborales en el campo de la docencia.

Por otra parte, considero que la delimitación del tema ha sido una de las principales barreras encontradas porque no pude exponer todas las experiencias que consideré trascendentales para este trabajo de sistematización ya que no se abordaron todos los elementos que integraron mi práctica profesional; elegí el tema que para mí tuvo mayor relevancia dentro mi labor.

Algunas de estas experiencias destacan aspectos como los problemas o situaciones en el seno familiar reflejados en la conducta y desempeño de los estudiantes; las deficiencias en la gestión institucional respecto a la capacitación docente, la poca intervención por parte de la dirección general en asuntos escolares, etc.

Encuentro en este trabajo una experiencia formativa que me permite poner en práctica algunos principios de la investigación aprendidos en la universidad tales como: una efectiva búsqueda y selección de información a partir de supuestos, organización, redacción, articulación de ideas, conclusión, etc.

Dichas actividades se fueron puliendo al realizar mi proyecto de sistematización y sobre las cuales no tenía conciencia en actividades escolares ni en espacios laborales previos a esta práctica.

Considero fundamental el conocimiento y empleo de las teorías para sustentar, respaldar y analizar el trabajo docente; empero, la práctica complementa tales conocimientos y consolida el trabajo dentro del aula. Asimismo, el temple del docente se va trabajando hasta generar un ajuste en su conducta como profesionalista y va creando un estilo de enseñanza propio.

Comprendo que el ejercicio de sistematización no se realiza única y exclusivamente por el profesionalista que inicia su práctica, también puede ser desarrollado por cualquier docente con cierta trayectoria en esta labor como una forma de analizar, reflexionar y evaluar de manera constante su trabajo y los resultados obtenidos en el aprendizaje adquirido de cada alumno.

Valoro el apoyo de los compañeros que compartieron su experiencia y contribuyeron a mi trabajo con el propósito de llevarme a comprender y progresar en mi quehacer docente. Hoy en día, identifico que la labor de un docente trasciende a la planeación, enseñanza y evaluación meramente superficiales.

La sistematización genera conciencia y análisis del trabajo cotidiano, creando también la posibilidad de transformar la educación en pro de una formación integral

que permita, a su vez, el desarrollo de un pensamiento crítico, analítico, crítico y humanista; erradicando el modelo educativo basado en competencias.

Considero oportuno generar ambientes favorables para el aprendizaje donde se tomen en cuenta los saberes previos de los alumnos dando importancia a la participación de cada estudiante; adecuándonos al nivel cognitivo y académico en que se trabaja para una comunicación óptima; mostrar interés en todo lo que a ellos respecta y creando inquietud y motivación por aprender.

Respecto a los métodos de enseñanza de lectoescritura que conozco, determino que son factibles en cierta medida y que a partir de ellos fueron surgiendo otros con mayor eficiencia pues toman en cuenta aspectos que anteriormente no se atendían. Por ejemplo: el ritmo de aprendizaje de los alumnos, sus intereses, las diferencias individuales, los recursos, el contexto, etc.

Hoy en día, el interés y compromiso que muchos docentes muestran por el aprendizaje de sus alumnos ha llevado a la innovación de estos métodos.

Con base en lo anterior, pude comprobar que algunos de los métodos de lectoescritura se ajustaron mejor a las necesidades de los alumnos e incluso a las mías y que al implementarlos tuvieron resultados positivos en mayor o menor grado.

De igual manera aprendí que la verdadera funcionalidad del método radica en la manera de ponerlos en práctica, la complementariedad de los instrumentos didácticos que se utilizan, y los intereses y habilidades que también desarrolla el docente durante el proceso.

Creo en la importancia del ejercicio de lectura para que los alumnos adquieran la capacidad de mejorar su comprensión lectora, identificar diferentes tipos de texto, enriquezcan su vocabulario, y entiendan su lenguaje a partir de la gramática.

Pienso en la propuesta de mediación como una herramienta pedagógica para potencializar el aprendizaje de lectoescritura y como un instrumento que previene

posibles complicaciones en la forma de leer y escribir de los niños, si se practica en edades tempranas.

Encuentro necesario promover diversas estrategias metodológicas y didácticas para tratar el tema de la enseñanza de lectoescritura, favoreciendo el aprendizaje y la participación de los alumnos y sus padres.

Por otro lado, me promuevo a favor de una formación integral que no solo tome en cuenta el logro de objetivos académicos, sino el desarrollo armónico de las dimensiones del estudiante, procurando su realización en la vida y en la sociedad a la que pertenece.

Es imprescindible trabajar por un aprendizaje significativo en los alumnos procurando que los conocimientos tengan sentido y utilidad para ellos dentro y fuera del entorno académico, es decir, que sean aplicables y funcionales en otros ámbitos de su vida cotidiana a corto, mediano y largo plazo.

En suma, valoro mi desempeño en el presente proyecto de sistematización, el compromiso adquirido con la institución educativa, desde directivos y alumnos hasta compañeros y padres de familia; el esfuerzo por realizar mi trabajo con el objetivo de lograr la excelencia siempre sujeta a mi ética profesional y personal procurando en todo momento generar un vínculo afectivo y de respeto con mis alumnos.

El camino por recorrer aun es largo, no sólo en este campo sino en todos los habidos dentro de la pedagogía. Tengo profunda satisfacción por presentar este trabajo como punto de partida para este trayecto en el ámbito profesional que, si bien tiene muchas áreas y aspectos por perfeccionar y definir, sin duda alguna se han ejecutado con una profunda pasión por la enseñanza y una firme convicción del impacto que puede tener en la educación a nivel institucional.

REFERENCIAS:

- Ascencio, C. (2016). Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55146042006>
- Downing, J., y Thackray, D. (1974). *Madurez para la lectura*. Buenos Aires: Kapelusz
- Escalante, D. (2009). *Adquisición de la lectoescritura*. Venezuela: El perro y la rana
Recuperado de: https://albaciudad.org/wp-content/uploads/2021/05/adquisicion_de_la_lectoescritura.pdf
- Ferreiro, E. y Gómez Palacio, M. (1982). "Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la Lecto-Escritura". México: SEP
- Flores, L. E., y Hernández, A. M. (2008). CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. *Revista Electrónica Educare*,
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114582021>
- Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>
- Ibáñez, R. (2018). *Enfoques, experiencias y saberes en la formación docente*. México: UPN
Recuperado de: <https://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/publicaciones/colecciones/horizontes-educativos/423-enfoques-experiencias-y-saberes-en-la-formacion-docente>
- Jara, O. (1994). Cap. 7 ¿Cómo sistematizar? (una propuesta en cinco tiempos). En *Para sistematizar experiencias* (pp.89-122). Costa Rica: Alforja.

Lebrero, M. T. y Lebrero, M. P. (1999). *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Síntesis. Madrid

López, C. E. (2010) *LA FUNCIÓN DEL PEDAGOGO COMO DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN EL COLEGIO KAY BUM*. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional] Repositorio institucional de la Universidad Pedagógica Nacional <http://200.23.113.51/pdf/27582.pdf>

“Niveles en el proceso de lectoescritura” en: *Lenguaje educativo*. Recuperado de: <https://escritoriocente.wordpress.com/about/>

SEP. (2017). *Plan de programas y estudios para la educación básica*. México: SEP

USAID. (2016). *APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA*. MINEDUC: Guatemala
Recuperado de: [http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITUR A.pdf](http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf)

Vásquez, F. (2010). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá: Kimpres
Recuperado de: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Anexos

ANEXO 1. ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA

Entrevista 1. Nombre del alumno: Michael Fabricio

DATOS DE LA FAMILIA

Nombre del padre o tutor: Susana

Edad: 32 años Ocupación: Ama de casa

Horario laboral: Vive con el niño(a): Sí

Estado civil: Casada

¿Cuántos hermanos tiene? 1 ¿Cómo se llevan? Son muy unidos.

¿De qué manera se comunican para resolver los problemas de casa?

Diálogo Peleas/discusiones Casi no hablan

¿Cuáles son los límites y normas establecidas en casa para su hijo/a? No permito que sean violentos entre ellos o que se insulten, cada uno tiene responsabilidades y deberes en casa.

¿Cómo describiría su familia a su hijo/a? Como un niño sociable, educado y alegre.

INTERACCIÓN SOCIAL

¿Juega con su hijo(a)? Sí ¿Qué juegos juegan? Videojuegos, juegos donde se haga mímica y juegos de mesa.

Tiene acceso a la TV (x) Computadora (x) Celular ()

¿Cuántas horas al día tiene acceso a ellas? Máximo 4

Alguien lo vigila/acompaña lo que ve o lo hace solo? Sí, está bajo mi supervisión.

¿Hace amigos con facilidad? Sí.

¿Ha habido algún acontecimiento que pueda haber influido, especialmente, en la vida de su hijo/a? (enfermedades, muerte de un familiar, ausencia del padre, dificultades económicas, separación o divorcio de los padres...)

No, no ha habido alguna que considere ha afectado negativamente en mi hijo.

¿En cuanto a la educación de su hijo/a, ¿están ambos de acuerdo, padre y madre, en lo que hay que hacer? Sí, los acuerdos se realizan entre ambos.

¿Qué pautas educativas se siguen con relación a las buenas y malas conductas: premios, castigos, elogios, diálogo, comentarios, etc.? Recurrimos al dialogo y a reconocer sus logros, por supuesto también hay consecuencias por las malas conductas.

Qué actitud hay en la familia respecto a su hijo/a? (sobrepotección, exigencia, resignación, frustración, ansiedad, indiferencia, comprensión, aceptación o rechazo, etc.). Comprensión y aceptación.

PERSONALIDAD DEL ALUMNO

¿Cómo considera el carácter de su hijo? Es un niño maduro para su edad, analítico y responsable de sus acciones.

¿Hay algo que lo moleste o lo haga enojar? Que en ocasiones su hermana tenga tal vez más atención que el por su edad.

¿Hay algo a lo que le tema? A que las cosas no le salgan como las espera.

¿Suele hablar con ustedes de lo que le interesa o le preocupa? SI NO

HÁBITOS DE ESTUDIO

¿Dispone de un lugar propio para el estudio? SI NO

¿Tiene un horario fijo para estudiar? SI NO

Si tiene horario fijo, ¿lo cumple? SI NO

¿Supervisa su trabajo? SI NO

¿Acostumbran a leer en casa? SI NO

EXPECTATIVAS DE LOS PADRES DE FAMILIA

¿Qué espera de esta institución educativa? Que formen a los niños con valores y no se permitan actos de violencia y abusos.

¿Qué espera de los profesores? Que estén al tanto de los que hacen los alumnos y reporten si hay alguna situación que pueda estar afectando a los niños emocionalmente o en su trabajo en la escuela.

¿Considera que hay algo en lo que su hijo (a) puede mejorar en su desempeño escolar? Sí, me gustaría que mejorara su ortografía y su letra.

Entrevista 2. Nombre del alumno: Frida

DATOS DE LA FAMILIA

Nombre del padre o tutor: David

Edad: 42 años Ocupación: Médico

Horario laboral: Matutino

Vive con el niño(a): Sí

Estado civil: Divorciado

¿Cuántos hermanos tiene? Ninguno ¿Cómo se llevan?

¿De qué manera se comunican para resolver los problemas de casa?

Diálogo

Peleas/discusiones

Casi no hablan

¿Cuáles son los límites y normas establecidas en casa para su hijo/a? Respeto y colaboración con su abuela en algunos quehaceres de la casa, no permito que hable con groserías y tampoco cedo ante los berrinches, procuro hablar con ella y hacerle entender que algunas actitudes y acciones son incorrectas.

¿Cómo describiría su familia a su hijo/a? Una niña amorosa, que se preocupa por los demás y sensible.

.

INTERACCIÓN SOCIAL

¿Juega con su hijo(a)? Sí ¿Qué juegos juegan? Le gusta que vayamos a patinar y jugar con sus muñecas.

Tiene acceso a la TV (x) Computadora () Celular (x)

¿Cuántas horas al día tiene acceso a ellas? El tiempo que quede después de hacer la tarea.

Alguien lo vigila/acompaña lo que ve o lo hace solo? Sí, su abuela o yo.

¿Hace amigos con facilidad? Sí.

¿Ha habido algún acontecimiento que pueda haber influido, especialmente, en la vida de su hijo/a? (enfermedades, muerte de un familiar, ausencia del padre, dificultades económicas, separación o divorcio de los padres...)

Tal vez la separación de sus padres y el que vea a su mamá muy poco.

¿En cuanto a la educación de su hijo/a, ¿están ambos de acuerdo, padre y madre, en lo que hay que hacer? Su mamá está enterada de las dediciones que tomo sobre Frida.

¿Qué pautas educativas se siguen con relación a las buenas y malas conductas: premios, castigos, elogios, diálogo, comentarios, etc.? Diálogo, premios y elogios.

¿Qué actitud hay en la familia respecto a su hijo/a? (sobrepotección, exigencia, resignación, frustración, ansiedad, indiferencia, comprensión, aceptación o rechazo, etc.). Pues se le exige que haga sus deberes en casa y que se aplique en la escuela, sin embargo, se le comprende y se le escucha.

PERSONALIDAD DEL ALUMNO

¿Cómo considera el carácter de su hijo? Sensible, es una niña alegre y que confía en los demás con facilidad.

¿Hay algo que lo moleste o lo haga enojar? Que su mamá no llegue por ella cuando queda de verla.

¿Hay algo a lo que le tema? A estar sola, me refiero a que sus compañeros no le hablen.

¿Suele hablar con ustedes de lo que le interesa o le preocupa? SI NO

HÁBITOS DE ESTUDIO

¿Dispone de un lugar propio para el estudio? SI NO

¿Tiene un horario fijo para estudiar? SI NO

Si tiene horario fijo, ¿lo cumple? SI NO

¿Supervisa su trabajo? SI NO

¿Acostumbran a leer en casa? SI NO

EXPECTATIVAS DE LOS PADRES DE FAMILIA

¿Qué espera de esta institución educativa? Que sea un lugar donde se sienta contenta al llegar y tenga el apoyo que necesite para crecer escolar y personalmente.

¿Qué espera de los profesores? Que sean pacientes con ella por las deficiencias que trae y que la apoyen lo más que se pueda para que pueda leer y escribir, y estar a la par de sus demás compañeros.

¿Considera que hay algo en lo que su hijo (a) puede mejorar en su desempeño escolar? Sí, en la lectura y escritura principalmente.

DATOS DE LA FAMILIA

Nombre del padre o tutor: Alexandra

Edad: 29 años Ocupación: comerciante

Horario laboral: abierto Vive con el niño(a): Sí

Estado civil: Casada

¿Cuántos hermanos tiene? 1 ¿Cómo se llevan? Bien, aunque hay peleas en ocasiones con su hermana menor.

¿De qué manera se comunican para resolver los problemas de casa?

Diálogo Peleas/discusiones Casi no hablan

¿Cuáles son los límites y normas establecidas en casa para su hijo/a? Debe recoger lo que ocupa, hacer su tarea después de comer, ayudarme en lo que pueda dentro de la casa, y respetar los acuerdos que hay en casa.

¿Cómo describiría su familia a su hijo/a? Como una niña amable, alegre, un poco berrinchuda y curiosa.

INTERACCIÓN SOCIAL

¿Juega con su hijo(a)? Sí ¿Qué juegos juegan? Juegos de mesa, con su perro y videojuegos.

Tiene acceso a la TV (x) Computadora (x) Celular (x)

¿Cuántas horas al día tiene acceso a ellas? 3.

Alguien lo vigila/acompaña lo que ve o lo hace solo? Sí, su papá y yo.

¿Hace amigos con facilidad? En ocasiones.

¿Ha habido algún acontecimiento que pueda haber influido, especialmente, en la vida de su hijo/a? (enfermedades, muerte de un familiar, ausencia del padre, dificultades económicas, separación o divorcio de los padres...)

Pues el haber cambiado de residencia y que ahora este en otra escuela.

¿En cuanto a la educación de su hijo/a, ¿están ambos de acuerdo, padre y madre, en lo que hay que hacer? Si, ambos tomamos las decisiones respecto a la educación de nuestras hijas.

¿Qué pautas educativas se siguen con relación a las buenas y malas conductas: premios, castigos, elogios, diálogo, comentarios, etc.? Mantenemos un dialogo entre nosotros y los comentarios que hagan las niñas son importantes, en ocasiones si se les premia con regalos o salidas sus buenas calificaciones.

Qué actitud hay en la familia respecto a su hijo/a? (sobrepotección, exigencia, resignación, frustración, ansiedad, indiferencia, comprensión, aceptación o rechazo, etc.). Comprensión y aceptación

PERSONALIDAD DEL ALUMNO

¿Cómo considera el carácter de su hijo? Tranquilo y caprichoso en ocasiones.

¿Hay algo que lo moleste o lo haga enojar? Que su hermana agarre sus cosas y las rompa o las descomponga.

¿Hay algo a lo que le tema? Tal vez a que la regañemos por algo que hizo.

¿Suele hablar con ustedes de lo que le interesa o le preocupa? SI NO

HÁBITOS DE ESTUDIO

¿Dispone de un lugar propio para el estudio? SI NO

¿Tiene un horario fijo para estudiar? SI NO

Si tiene horario fijo, ¿lo cumple? SI NO

¿Supervisa su trabajo? SI NO

¿Acostumbran a leer en casa? SI NO

EXPECTATIVAS DE LOS PADRES DE FAMILIA

¿Qué espera de esta institución educativa? Que haya disciplina, que no se toleren situaciones como el bullyin u otras agresiones.

¿Qué espera de los profesores? Que puedan apoyarlos en lo que no están comprendiendo, que les marquen limites si es necesario y que nos hagan partícipes a los padres de familia en las actividades que se requieran.

¿Considera que hay algo en lo que su hijo (a) puede mejorar en su desempeño escolar? Sí, en la forma en la escribe, ya que combina mayúsculas y minúsculas de forma incorrecta y en la lectura.

Anexo 2. Evaluación diagnóstica

CicloEscolar.mx ® 2021

2

Grado

 **Ciclo Escolar**
2021 - 2022

Evaluación
Diagnóstica

Nombre del Alumno:

Grado: Grupo: Fecha:

Nombre de la Escuela:

MATERIA	REACTIVOS	ACIERTOS	CALIFICACIÓN
Matemáticas	28		
Lengua materna Español	30		
Conocimiento del Medio	26		

Firma del padre o tutor: _____

Cuenta el dinero de Juan y María y contesta las preguntas:



1.- ¿Cuánto dinero tiene Juan?

\$ _____

2.- ¿Cuánto dinero tiene María?

\$ _____

Observa el precio de los productos y responde las preguntas.



Juan compró un jugo y unas papas:

3.- ¿Cuánto dinero pagó? _____

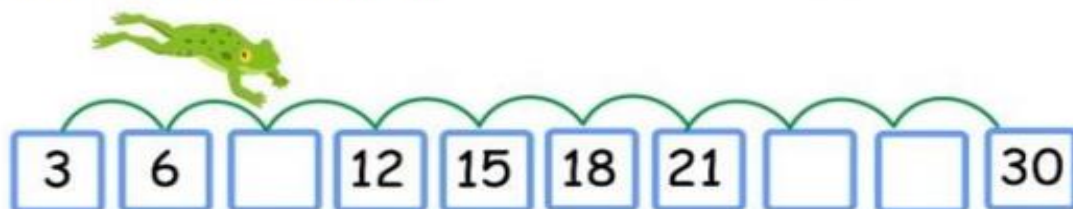
4.- ¿Cuánto dinero le quedó? _____

María compró dos papas y un agua:

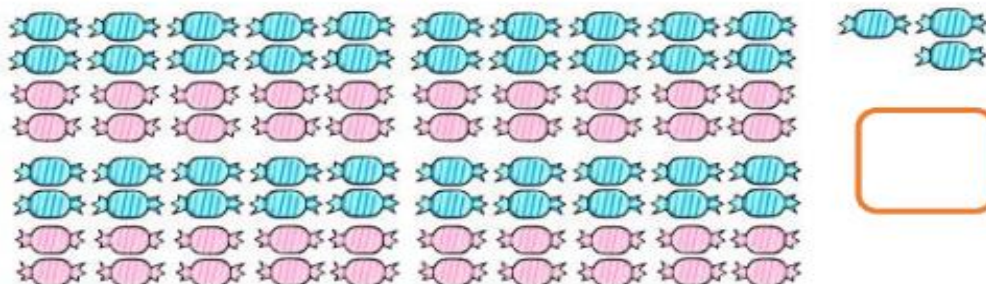
5.- ¿Cuánto dinero pagó? _____

6.- ¿Cuánto dinero le quedó? _____

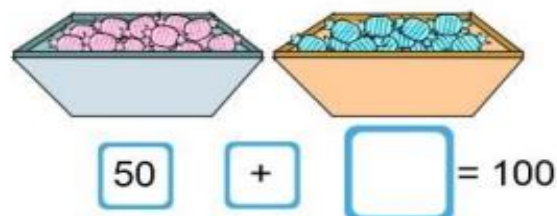
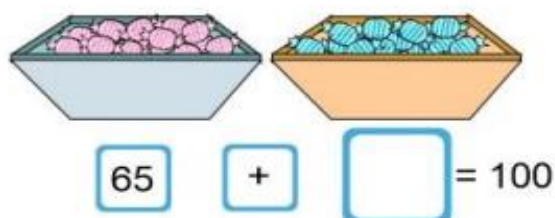
7 al 9.- Anota los números que faltan.



10.- Cuenta los dulces y escribe cuántos son.



11 y 12.- ¿Cuántos dulces hay en cada caja para que cada par sume 100?



13 y 14.- Escribe dos sumas diferentes cuyo resultado sea 100.

+ = 100

+ = 100

15 y 16.- Resuelve las operaciones.

$25 + 10 + 10 =$ _____

$65 + 10 + 10 =$ _____

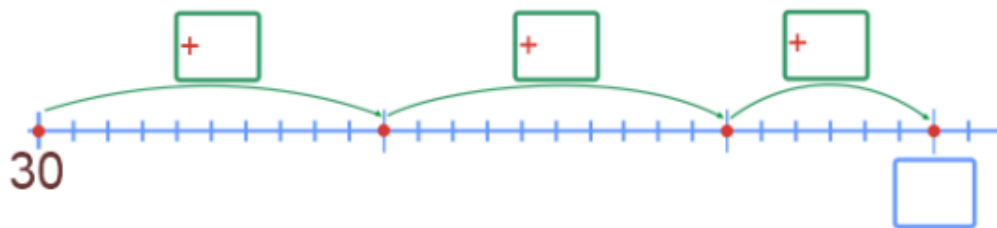
17 al 21.- Anota a la derecha de cada número el resultado de sumarle 10.

24 16 8 40 10

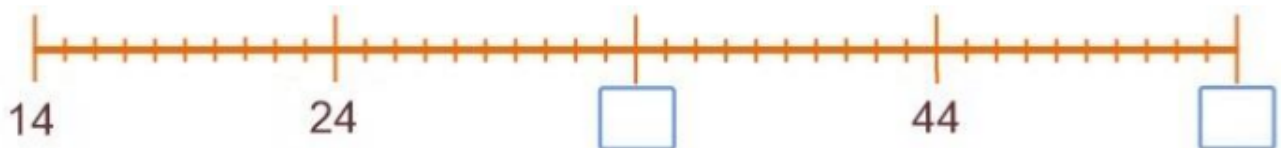
22 al 25.- Resuelve el siguiente problema sumando en la recta numérica.



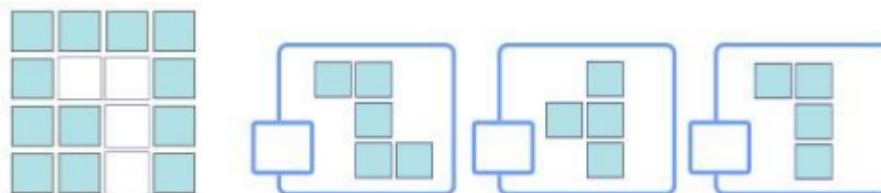
¿Cuánto dinero tiene ahora?



26 y 27.- Escribe en los recuadros los números que faltan en la recta numérica.



28.- Marca con una ☒ la parte que falta para completar la figura.



7 al 9.- Inventa tres nombres propios para cada niño.







10 al 12.- Marca con una ☒ el nombre correcto de los dibujos.

☐

freza


☐

jitomate


☐

uvas


☐

fresa

☐

gitomate

☐

huvas

13.- Escoge la frase que complete mejor la oración.

Ayer hizo mucho frio porque estaba _____.

yo viendo

lloviendo

14 y 15.- Corrige las dos palabras que deben llevar mayúsculas al inicio.

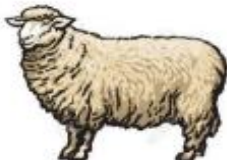
méxico

melón

maría

lobo

16 al 18.- Escribe el nombre de cada animal.







19 al 24.- Escribe el nombre de cada dibujo y una palabra que **rime** con él.



rima con



rima con



rima con

25 al 28.- Escribe dos adjetivos para describir a Miguel y a su perro.



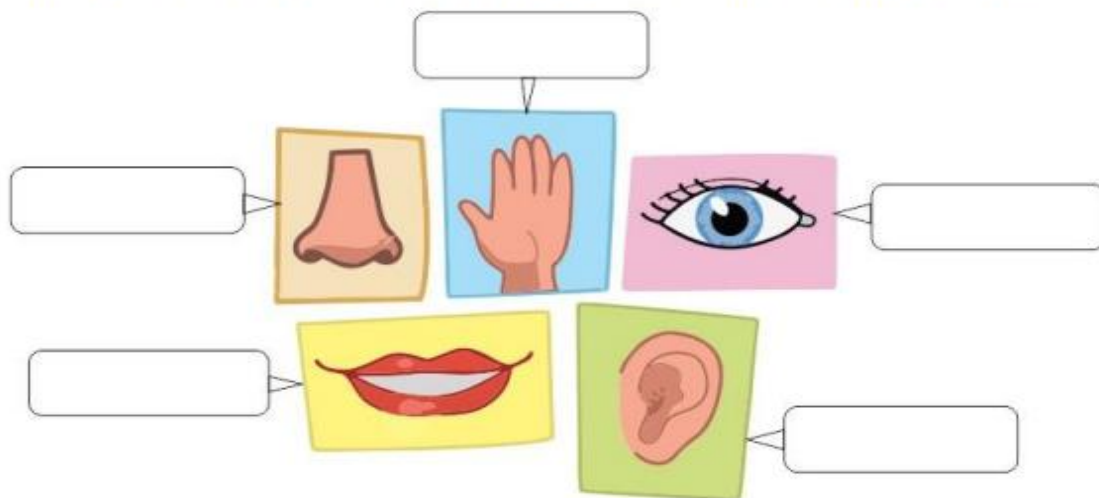
Miguel:

Perro:

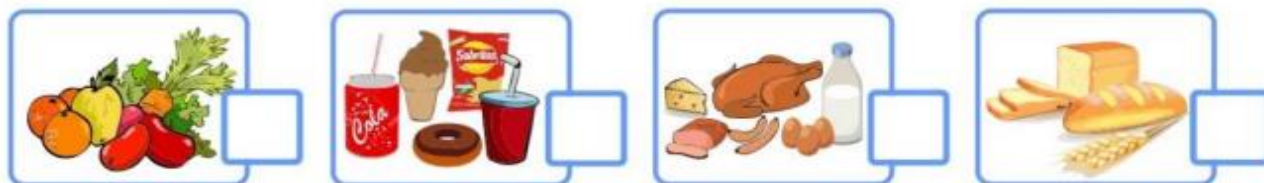
29 y 30.- Separa las palabras de la oración para descubrir **dos** significados diferentes.

Emiliano esta en casa

1 al 5.- Escribe el nombre de los sentidos: **Oído, vista, gusto, olfato y tacto.**



6 al 8.- Marca con una palomita ☒ los alimentos del **Plato del Bien Comer.**



9 y 10.- Marca con una ☒ las acciones que corresponden a un **acuerdo para convivir en familia.**



11.- ¿Por qué es importante que en tu familia haya acuerdos de convivencia?

A set of horizontal lines for writing the answer to question 11.

12 y 13.- Describe cómo te apoya tu familia cuando:



Te enfermas

Handwriting practice lines for the response to 'Te enfermas'.



Te sientes triste

Handwriting practice lines for the response to 'Te sientes triste'.

Marca con una ☒ las respuestas correctas.

14 y 15.- ¿Qué puedes hacer para cuidar el agua y mantenerla limpia?

☐

Poner la basura en los lugares adecuados.

☐

Tirar más plástico en las calles.

☐

Si veo una fuga de agua me voy inmediatamente.

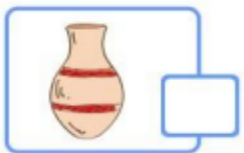
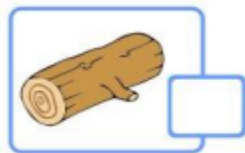
☐

Avisar a un adulto si veo una fuga de agua.

16.- ¿Cuál de los siguientes objetos no se puede doblar ni torcer?



17.- ¿Cuál de los siguientes objetos es el más flexible?



18.- ¿Qué criterio se utilizó para agrupar las hojas?



☐ Su tamaño. ☐ Su forma. ☐ Su color.

19 al 21.- Escribe sobre la línea **Mañana, Tarde, Noche**, en el lugar que corresponde.



22 y 23.- Marca con una ☒ las fuentes que originan **luz artificial**.



☐ Lámpara



☐ Poste de luz



☐ Sol

24 al 26.- Escribe el derecho que corresponde a las actividades de cada imagen.







CicloEscolar.mx ® 2021-2022

Este examen fue elaborado exclusivamente para www.cicloescolar.mx.



Examen Diagnóstico Segundo grado Ciclo escolar 2021-2022 por <https://www.cicloescolar.mx> se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Visita: <https://www.cicloescolar.mx>

Este examen fue elaborado exclusivamente para www.cicloescolar.mx.

Si utilizas estos materiales en tu página web deberás atribuir autoría a cicloescolar.mx

E incluir un código en el post o entrada donde compartes los materiales de cicloescolar.mx

```
<a href="https://www.cicloescolar.mx ">Exámenes de Primaria por  
CicloEscolar.mx</a>
```