

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25 A**

**CÓMO FORTALECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS
NARRATIVOS EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

IRIS BRISEYDA LÓPEZ PÉREZ

CULIACÁN ROSALES, SINALOA SEPTIEMBRE DE 2003

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 25 A

**CÓMO FORTALECER LA COMPRENSIÓN DE
TEXTOS NARRATIVOS EN ALUMNOS DE QUINTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

IRIS BRISEYDA LÓPEZ PÉREZ

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, SEPTIEMBRE DEL 2003.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Culiacán Rosales, Sinaloa, septiembre 23 de 2003.

C. IRIS BRISEYDA LÓPEZ PÉREZ

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "**Cómo fortalecer la comprensión de textos narrativos en alumnos de quinto grado de educación primaria**", opción: Proyecto de Intervención Pedagógica, a propuesta del asesor, Lic. Gonzalo Osorio Santiago Gumaro, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta Institución.

Por lo anterior se le dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"Educar para Transformar"


J. GUADALUPE GARCÍA HERNÁNDEZ
Presidente de la Comisión de Titulación



S.E.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 253
CULIACÁN
SINALOA

C.c.p.- Archivo.
JGGH/ABJ*

INDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN - - - - -	1
CAPÍTULO I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA - -	4
1.1 Diagnóstico - - - - -	5
1.2 Justificación - - - - -	7
1.3 Objetivos - - - - -	9
1.4 Delimitación - - - - -	9
1.5 Contextualización - - - - -	11
 CAPÍTULO II.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICA	 18
2.1 Antecedentes - - - - -	19
2.1.1 Planes y programas de estudio 1993 - - - - -	21
2.1.2 Objetivos en el área de español - - - - -	23
2.2 Tipos de textos narrativos - - - - -	25
2.3 La enseñanza tradicionalista de la comprensión lectora - - - - -	29
2.3.1 Como se ha enseñado tradicionalmente la comprensión lectora - - - - -	30
2.3.2 El papel del alumno - - - - -	32
2.3.3 El papel del maestro - - - - -	33
2.3.4 La evaluación tradicionalista - - - - -	34
2.4 Lectura como proceso de comprensión de textos escritos - - - - -	35
2.4.1 La lectura como proceso ascendente - - - - -	37
2.4.2 La lectura como proceso descendente - - - - -	38
2.4.3 La lectura como proceso interactivo - - - - -	39
2.5 Momento actual de la comprensión lectora - - - - -	41
2.6 Caracterización teórica del alumno - - - - -	44
2.7 Estructura de contenidos de texto desde el constructivismo - - - - -	52
2.7.1 El proceso de la comprensión lectora - - - - -	53
2.8 Orientación Metodológica - - - - -	54
2.9 Ruta metodológica - - - - -	59
2.10 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio - - - - -	61
 CAPÍTULO III.-ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓ PEDAGÓGICA	 66
3.1 Definición de la alternativa - - - - -	67
3.2 Presentación de las estrategias - - - - -	71
 CAPÍTULO IV.- RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS - - - - -	 87

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar	-	-	-	-	-	-	88
4.2 Perspectiva de la propuesta	-	-	-	-	-	-	105
CONCLUSIONES	-	-	-	-	-	-	107
BIBLIOGRAFÍA	-	-	-	-	-	-	112
APÉNDICE	-	-	-	-	-	-	114

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Culliacán Rosales, Sinaloa, septiembre 23 de 2003.

C. IRIS BRISEYDA LÓPEZ PÉREZ

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "**Cómo fortalecer la comprensión de textos narrativos en alumnos de quinto grado de educación primaria**", opción: Proyecto de Intervención Pedagógica, a propuesta del asesor, Lic. Gonzalo Osorio Santiago Gumaro, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta Institución.

Por lo anterior se le dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"Educar para Transformar"


J. GUADALUPE GARCÍA HERNÁNDEZ
Presidente de la Comisión de Titulación



S.E.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 253
CULIACÁN
25DUPD03

INTRODUCCIÓN

Después de analizar una serie de problemas detectados en el grupo de 5° sección “B” en la escuela primaria Prof. Daniel Díaz Jiménez, se determina que el problema más urgente viene a ser en lo referente a la comprensión lectora, particularmente en lo que respecta a los textos narrativos.

Con base en este problema, se realizará el proyecto de intervención pedagógica. Este proyecto está dividido en cuatro capítulos, en un primer capítulo, se estructura el diagnóstico, aquí se menciona como fue detectado el problema, así como la necesidad de atenderlo. Asimismo, se dan elementos que justifiquen su atención puesto que busca atender la problemática que sucede en la mayoría de las instituciones escolares, y que el no hacerlo traerá consecuencias de importancia en la formación de los alumnos en el área de la comprensión lectora. Se plantean objetivos a cumplir durante el desarrollo del proyecto, los cuales orientarán en la solución de dicha problemática. En este mismo capítulo se hace referencia a la delimitación teórica, haciendo mención a la teoría psicogenética como teoría de referencia para el desarrollo de nuestro trabajo, del mismo modo se hace una delimitación geográfica en relación al contexto donde se aplicará dicho proyecto.

En el segundo capítulo titulado Orientación Teórica – Metodológica, se

revisan primeramente los antecedentes de los planes y programas en la educación primaria las cuales se ha ido modificando de acuerdo a las necesidades que presentan los alumnos; continuando con una descripción sobre los planes y programas del área de español, así como los objetivos de aprendizaje desde 1° a 6° grado en los diferentes ejes temáticos que constituya la asignatura.

La enseñanza tradicionalista de la comprensión lectora, ocupa un espacio en este mismo capítulo, señalando que tradicionalmente, es el lector quien sólo memorizaba en texto y no tanto la comprensión del mismo. Este segundo capítulo se hace referencia al planteamiento que entorno al aprendizaje elabora Piaget, el cual señala cómo se adquiere el conocimiento del niño, así como las diferentes etapas del desarrollo cognoscitivo. En este capítulo también se enfatiza que la Orientación Metodológica se fundamenta en la investigación cualitativa y en la investigación – acción. Además, se encontrara la reflexión critica sobre el objeto de estudio (Novela Escolar).

En el tercer capítulo que corresponde primeramente a la definición de la alternativa, aparece una explicación de las ocho estrategias, finalizando con la presentación de cada una de ellas, las cuales están integradas con el objetivo, argumentación, recursos, tiempo, procedimiento, lugar y evaluación.

Los resultados de la aplicación de las estrategias de intervención pedagógica se presentan en el cuarto capítulo, señalando los logros y obstáculos en cada una de ellas.

En el cuarto y último capítulo se expresan las conclusiones, bibliografía y apéndice. Los apéndices contienen los materiales utilizados y los diarios de campo de cada una de las estrategias.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Diagnóstico

La enseñanza de la lectura, hoy en día, sigue siendo un problema de primer orden para el maestro de educación primaria; el desconocimiento de las características psicológicas del alumno así como de las técnicas más adecuadas para su enseñanza, provoca en el maestro un alto grado de incertidumbre y lo conduce a resultados menos que mediocres al término de cada año escolar.

En lo que respecta a la enseñanza de la lectura en la educación primaria en nuestro país, se ha venido trabajando de diversas formas: generalmente la atención de estas formas de trabajo, se ha centrado en el hecho de que el niño sea capaz de decodificar símbolos, en otras palabras, que sea capaz de discriminar el sonido correspondiente a cada letra, descuidando otros aspectos que rodean el proceso lector.

De esta manera, las limitantes que va arrastrando el alumno desde sus inicios en la educación formal, seguramente vienen a conformar una de las principales causas de los altos índices de reprobación en la educación primaria, lo cual dejará secuelas en su formación a futuro.

En la práctica con los alumnos del quinto grado B, se observa una serie de

comprensión en lo que leen los niños.

Así pues se considera que este problema debe ser atendido de manera urgente, partiendo de la toma de conciencia de que todo esto, genera una serie de limitaciones con graves repercusiones en todo el proceso formativo del estudiante, en el entendido de que la comprensión lectora viene a ser la base para desarrollar un conocimiento reflexivo y crítico en nuestros alumnos.

1.2 Justificación

La adquisición de la lectura es uno de los principales motivos para que el ser humano adquiera conocimiento. La escuela como institución comprometida con la enseñanza y el desarrollo de la lectura en el niño deberá poner atención en el desempeño de dicho proceso.

El motivo que orienta a elegir este problema, se centra en la necesidad de atender la comprensión lectora desde los inicios de la formación educativa de los alumnos ya que hoy en día, esta situación se refleja en el desarrollo de las clases, independientemente del tema que se aborde, la comprensión de lo que se lee es fundamental, es por eso que, desde el inicio de la educación primaria el docente debe fomentar en los alumnos el hábito por la lectura, acompañando este hábito con

estrategias que permitan al alumno tener un mejor acceso a lo que está leyendo y no hacerlo de manera mecánica, desafortunadamente esto no ocurre en la mayoría de las instituciones educativas.

Así, la comprensión lectora de los textos narrativos se hace necesaria, para su desarrollo personal y educativo, ya que son recursos indispensables para narrar experiencias vividas, así como por propiciar la posibilidad de distinguir cada uno de los medios donde se plasman las narraciones como son: el periódico, el cuento, la novela, entre otros.

Es importante señalar que la problemática de la comprensión lectora en lo general, no es una limitación que se presenta en el quinto grado de educación primaria, seguramente que es un problema que se inicia desde antes, sin embargo, en el desarrollo de la práctica cotidiana esta situación impide desarrollar de manera adecuada las actividades en las distintas áreas y asignaturas que corresponden a este grado escolar.

La preocupación por atender las necesidades de implementar estrategias que ayuden a la comprensión lectora de textos narrativos en los niños de quinto grado de educación básica, se justifica sobre todo porque los alumnos que están a un paso de terminar su educación primaria, presentan serias limitaciones en relación a la

comprensión lectora, ésta se manifiesta sobre todo a la hora de expresar la comprensión de lo leído; por esta razón creemos que, de no atenderse la problemática, estaremos formando alumnos que enfrentan su formación académica posterior con serias limitaciones fundamentales en la comprensión lectora, con repercusiones en todo sus procesos de aprendizaje escolar y extraescolar.

Con los resultados obtenidos del proyecto los alumnos se beneficiarán en cuanto a las estrategias usadas para fortalecer sus aprendizajes y al momento de utilizar la lectura de los textos se les facilitará la comprensión y con ello, tendremos mejor rendimiento y aprovechamiento escolar en el grupo de quinto grado B.

1.3 Objetivos

- Obtener información bibliográfica sobre el aprendizaje y la enseñanza de la comprensión lectora para facilitarle al niño de quinto grado el acceso de la misma a través de mecanismos acordes a sus características de aprendizaje y desarrollo.
- Diseñar y aplicar estrategias de intervención pedagógica que permitan al alumno mejorar la comprensión lectora en textos narrativos.

- Evaluar y reorientar cada una de las estrategias de intervención pedagógica aplicadas en el proyecto con el fin de conocer los resultados obtenidos en el desempeño lector de los niños.

1.4 Delimitación

En lo general, la educación primaria viene a dar los sustentos básicos para la formación de los estudiantes y representa una de las herramientas necesarias en el proceso de formación referente a las habilidades de comprensión lectora; partiendo de la idea que la lectura y la comprensión de la misma constituyen el acceso al conocimiento.

La comprensión lectora como problemática abarca múltiples aspectos como son el tipo de contenido, el contexto, las características del lector y el tipo de texto entre otras, por consiguiente, y de acuerdo a lo observado con nuestros alumnos de quinto grado de la escuela primaria Prof. Daniel Díaz Jiménez de turno matutino, es pertinente retomar únicamente los textos narrativos, porque es en este tipo de textos donde se encuentre una mayor dificultad al momento de intentar la comprensión lectora.

Retomamos de la teoría constructivista la necesidad de considerar al sujeto a

quien va dirigida nuestra propuesta, en el entendido de que se trata de un sujeto conocedor con características específicas en cuanto a sus posibilidades y limitaciones, así como la influencia del medio ambiente en que se tratará de propiciar estrategias que se acerquen a las características mencionadas y con ello, facilitar la comprensión lectora de los niños de quinto grado de educación primaria.

Este proyecto de intervención pedagógica se desarrolló durante el ciclo escolar (2001 – 2002) en la escuela Prof. Daniel Díaz Jiménez, turno matutino del municipio de Badiraguato. Los alumnos que se trabajará son de 5° grado, grupo 3, constituyen un total de 18 educando. Estos niños presentan características similares las cuales son:

- Se encuentran entre 10 y 11 años de edad.
- Ninguno a repetido algún grado.
- Sus necesidades son las mismas como jugar, ir a la escuela, hacer la tarea, realizar algunas labores en su casa.
- Son inquietos al momento de terminar con la actividad.
- Condiciones socioeconómicas similares, se ubican a una clase media baja.

Como podemos darnos cuenta al ser niños de la misma edad con parecidos requerimientos educativos, nos ayuda al momento de planear y realizar las mismas

estrategias de intervención pedagógica porque sólo se concentran en la atención de necesidades puntuales de comprensión lectora para todo el grupo.

1.5 Contextualización

La localidad y cabecera municipal de Badiraguato se encuentra a una distancia de 81 Km. Aproximadamente de la ciudad de Culiacán, capital de nuestro estado, Badiraguato se fundó en el año de 1605, actualmente cuenta con 472 años, durante estos años su gente comentaba que el significado de este lugar era lugar de golondrinas. La cabecera municipal es un lugar muy hermoso, está entre montañas, sus calles empedradas, sus habitantes son amables y amistosos. Cuenta con una buena organización en cuanto a sus viviendas, ya que está entre calles empedradas con bastante espacio para que los automóviles y la gente circulen con toda confianza.

Nuestra cabecera municipal es una zona urbana, ya que cuenta con 4700 habitantes, estos habitantes están distribuidos en 910 viviendas las cuales todas cubren un 100% de energía eléctrica y agua potable y solamente 93 por ciento poseen servicios de drenaje. la mayoría de las viviendas cuentan con aparatos electrodomésticos, muebles de diferente calidad, entre otras comodidades.

La mayoría de las casas están construidas con paredes de adobe o ladrillo y techos de palma, material de concreto, tejas y pisos de tierra firme solo algunas son lujosas en sus pisos, pues éstos tienen vistosos azulejos y mosaicos denominados vitropisos.

En el rubro de educación, el municipio cuenta con dos jardines de niños cuyos nombres son: “Enriqueta Cota Valdez” y “Jean Piaget”. En el nivel de educación primaria se cuenta con una escuela dividida en dos turnos. En el turno matutino se localizan dos centros de trabajo uno se llama “Prof. Daniel Díaz Jiménez” y el otro “Profa. Natalia de Jesús Payán López” ,por la tarde se ubica sólo un centro de trabajo llamado “Mercedes C. Díaz Esparragoza”.

El nivel de educación secundaria cuenta con una escuela “Lic. Abelardo Medina”. En el nivel preparatoria existe el COBAES número 18 “Lic. Héctor R. Olea Castaños” donde asisten alumnos de distintas comunidades de nuestro municipio.

A nivel profesional se cuenta con una subsele de la Unidad “25 A” de la Universidad Pedagógica Nacional donde se pueden estudiar las licenciaturas en educación preescolar o primaria.

En Badiraguato hay un alto porcentaje de profesionistas: maestros, licenciados, ingenieros, doctores, enfermeras, etc; en estos profesionistas se distribuyen en las diferentes actividades que realizan en el municipio; siendo el empleo mas común o que tiene mayor porcentaje el del magisterio, luego, el personal con el que cuenta la Presidencia Municipal como licenciados en diferentes ramas, ingenieros, secretarias, personal de limpieza, entre otros, también existen empleos como albañiles, mecánicos, soldadores, electricistas; así mismo en este lugar hay diferentes comercios que proporcionan más empleos a los habitantes, como abarrotes, súper, mini súper, tiendas DICONSA, mercerías, papelerías, restaurantes, gasolineras, tiendas de ropa, zapaterías, estéticas de belleza, etc.

La agricultura de temporal se considera una actividad económica productiva que practican muchos badiraguatenses, así como la ganadería y el comercio. En la ganadería se crían explotan y los beneficios del al ganado vacuno y porcino.

Existen en este lugar personas que tienen terrenos para sembrar, los cuales se encuentran en cerros o terrenos irregulares, la mayoría se dedican a sembrar maíz, fríjol, cacahuate, calabaza, pepino, entre otros.

En el terreno político, los habitantes siempre han elegido como presidente municipal a los candidatos del PRI, ya que un 80 porciento siempre se han inclinado

por este partido, una minoría por los demás. En años anteriores era mayor la preferencia por el PRI, pero por los problemas que atraviesa nuestro país, las personas poco a poco se están alejando del partido.

Los medios de comunicación con los que cuenta la comunidad son servicio postal, telegráfico, telefónico y radio algunas familias tienen Internet, con respecto a la prensa, el periódico "El Debate" es el único que circula ya que diariamente existe una persona que se traslada de la ciudad de Culiacán para distribuir su venta. En cuanto al transporte local del municipio hacía la ciudad de Culiacán, cada hora hay salida de transporte hacia unas comunidades del municipio, ya sea por carretera pavimentada o terrecería.

Como atractivos culturales se encuentran las ruinas de la capilla del panteón, el templo de San Juan Bautista, el edificio del palacio municipal, la casa de la cultura y las casas habitación de tipo colonial.

En el centro del municipio se encuentran esculturas del General Teófilo Álvarez Borboa, Lic. Abelardo Medina, Lic. Benito Juárez García, la rotonda de los hombres Ilustres, la fuente de honor a los niños Héroes de Chapultepec y la plazuela Municipal.

Las fiestas tradicionales y/o costumbres en el municipio, una de ellas es festejar el aniversario de la fundación de Badiraguato, los días 29 al 31 de octubre, el grito de independencia el 15 de septiembre, se realiza un gran desfile cada 16 de septiembre, 20 de noviembre y 24 de Febrero, con todo el alumnado de nuestras instituciones educativas, el 1 y 2 de Noviembre se recuerda con ofrendas florales, rezos y visitas al panteón a los angelitos y día de muertos, en diciembre se realizan las fiestas conocidas como las posadas navideñas.

La escuela donde se desarrollará el proyecto es la escuela primaria Prof. "Daniel Díaz Jiménez". Dicha escuela, cuenta con once aulas, un salón de usos múltiples, una pequeña biblioteca de rincones de lecturas, una bodega, una cancha de básquetbol y una dirección, así como un patio amplio con suficiente espacio para que los niños puedan jugar.

La escuela pertenece al turno matutino, a la zona escolar 003 del subsistema estatal, con clave 25EPROO67M, tiene una matrícula de 270 alumnos, distribuidos en once grupos, cada grupo con un maestro desde primero, hasta sexto grado. El personal docente de esta escuela se conforma con once maestros de grupo, uno de Educación Física, una de Educación Artística, una de Tecnología, el Director, tres maestras de Educación Especial y un personal de Intendencia.

De los maestros que laboran en esta institución escolar, diez son maestros normalistas y una egresada de la Universidad Pedagógica Nacional, el director de la escuela tiene la especialidad de Matemáticas y las maestras de Educación Especial egresadas de la Escuela Normal de Especialización del Estado de Sinaloa.

Entre los miembros que conforman el personal docente de esta institución educativa existe una buena relación, ya que cotidianamente convivimos de tal manera que cuando surge alguna duda en las actividades a realizar nos ayudamos mutuamente. También en las reuniones realizadas en la escuela tratamos todo tipo de problemas dificultades que se nos presentan en el aula, donde todos buscamos la manera de solucionarlos.

CAPÍTULO II

ORIENTACIÓN TEÓRICO - METODOLÓGICA

2.1 Antecedentes

A través de la historia, la educación ha sido uno de los derechos a los que tiene acceso todo mexicano, y con ello a recibir la educación básica elemental como elemento indispensable para la formación personal y profesional de todo ciudadano. Para lo cual, se requiere que esta educación sea de calidad lo que implica estar al día con las nuevas propuestas educativas.

Durante varios años los planes y programas de estudio le han permitido al maestro que tenga una mejor organización en sus clases, y así exista un mejoramiento en los procesos de la enseñanza y el aprendizaje escolares de educación en los distintos niveles y modalidades.

En el año de 1989, en sus primeros meses con la elaboración previa del Plan Nacional de Desarrollo, se llevó a cabo una consulta nacional que permitió identificar los principales problemas educativos de nuestro país. De acuerdo con las problemáticas detectadas se definieron estrategias para su atención desde los diferentes ámbitos de acción.

Para la modernización educativa 1989-1994 el programa obtuvo resultados importantes en esta etapa, en la cual, como un componente curricular se renovaron

los contenidos y métodos de enseñanza, en la formación de maestro se mejoró sistemáticamente, así como la articulación de los niveles y modalidades educativas que conforman la educación básica.

La Secretaría de Educación Pública, a partir de esta formulación empezó con la evaluación de los planes, los programas, los libros de texto y siguió con la formulación de propuesta para la reforma educativa en atención a la revaloración de la función magisterial y la reestructuración del sistema educativo, componentes fundamentales del Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica (ANMEB).

En el año de 1991, el Consejo Nacional Técnico de la Educación retomó una propuesta para la orientación general de la modernización educativa básica a la consideración de sus miembros y a la difusión pública, contenida en el documento denominado “Hacia un Nuevo Modelo Educativo”. Indudablemente esta política estratégica educativa sirvió de insumo para los cambios, así se fueron creando consejos y consensos a lo largo de estos procesos de elaboración y difusión de acuerdo a las necesidades de enriquecer los conocimientos y habilidades básicas, en donde destacaban claramente las capacidades de lectura y escritura, entre otras. Para la renovación de contenidos, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación contribuyó a formar los criterios presentados a fines de 1991 y ratificadas en el

congreso de 1992.

Durante la mitad de 1993 se formularon versiones completas de los planes y programas, se incorporaron las precisiones requeridas para la elaboración de una primera serie de nuevos libros de textos gratuitos y se definieron los contenidos de las guías didácticas y materiales auxiliares para los maestros, necesarios para apoyar la aplicación del nuevo plan en su primera etapa.¹

Lo anterior nos menciona que para la aplicación del nuevo plan, a mediados del año de 1993, en la elaboración de la primera serie de textos gratuitos y los contenidos en las nuevas guías didácticas, así como los materiales auxiliares de los maestros, estos se utilizaban para elaborar clases con sus alumnos y así obtener mejores resultados, comparados a los de los años anteriores, porque este nuevo plan de estudio se realizó con el propósito de que los alumnos tengan una mejor educación.

2.1.1 Planes y programas de estudio 1993

Dentro del área de español, los planes y programas de los seis grados de educación primaria articulan los contenidos y las actividades de acuerdo a cuatro ejes temáticos los cuales son: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre la lengua. Estos ejes son recursos de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que pueden enseñarse como temas aislados.

¹ SEP. Planes y programas de estudio, 1993. Editorial SEP. México 1993. p. 12

Las actividades y los contenidos a través de los programas adquieren gradualmente mayor complejidad. Para desarrollarse como maestro frente a grupo podemos organizar el trabajo en el que se integran mediante contenidos y actividades de los cuatro ejes que tengan un nivel análogo de dificultad y se pueden relacionar de manera lógica.

En primer lugar, los programas enuncian la presentación de los conocimientos, habilidades y actitudes que son la materia de aprendizaje de cada uno de los ejes, y posteriormente, sugiere una amplia variedad de opciones didácticas denominadas situaciones comunicativas que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento a desarrollar, la habilidad o la actitud correspondiente.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede proporcionar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actitudes que representen un interés verdadero para ellos de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etc.²

² *Ibíd.*, p. 23

Lo mencionado nos dice que los alumnos aprenden de acuerdo a lo que los maestros enseñan, utilizando su creatividad e imaginación para realizar los contenidos relacionándolos con el tipo de contexto.

El plan y programas que actualmente utilizan los maestros para desarrollar algún objetivo o contenido en la escuela primaria, es del año de 1993, ya que no se ha elaborado recientemente otro. Este programa cumple con las necesidades del alumno, pero el maestro debe de adaptarlo al tipo de contexto.

2.1.2 Objetivos en la asignatura de Español

Los objetivos de aprendizaje en Español desde primero a sexto grado de educación primaria, están organizados como ya se señalo en diferentes ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

El eje temático sobre la lengua hablada tiene como objetivo general que el alumno desarrolle sus habilidades en el lenguaje para realizar una lectura con fluidez y pronunciación correcta, así como el diálogo, debates, exposiciones y narraciones de vivencias entre sus mismos compañeros. Lo mencionado anteriormente le permitirá al alumno tener el vocabulario adecuado para la utilización cotidiana de la

comunicación oral y escrita en sus relaciones personales e interpersonales.

En la lengua escrita se pretende que el alumno redacte diferentes textos, anécdotas, identifique ideas principales en el periódico o en los libros, realice resúmenes sobre algún tema. La realización de estos objetivos le ayudará al alumno a realizar una mejor redacción en la escritura para utilizarla en el momento que se necesite.

En el eje recreación literaria se persigue que el niño en su educación primaria logre participar y darle seguimiento a las lecturas en grupo, comprenda los chistes, refranes, poemas, coplas, versos y leyendas; así como que él mismo realice cuentos y descripción de textos narrativos tradicionales. Con la realización de estos objetivos el alumno ampliará sus conocimientos identificando los diferentes textos narrativos.

Los objetivos generales en reflexión sobre la lengua pretenden lograr que el alumno identifique algunos sinónimos y antónimos, uso de los verbos, los tiempos verbales, uso adecuado de adjetivos y sustantivos. Con la aplicación de estos objetivos el niño ampliará su vocabulario a través de la comprensión y uso de los contenidos escolares enunciados.

De acuerdo a los objetivos generales de los diferentes grados en los cuatro

ejes temáticos, podemos observar que el eje temático recreación literaria tiene la finalidad de despertar el interés al alumno por la narración, mediante la lectura en voz alta realizada por el maestro o los mismos alumnos, así como estimulando al alumno para que él se adentre o analice sus estilos, trama, formas y esto provoque el acercamiento para que él desarrolle sus gustos y preferencias hacia los diferentes textos narrativos.

Lograr los objetivos mencionados permitiría que el niño lograra desenvolverse mejor ante las personas en su vida cotidiana, pero desafortunadamente estos objetivos no se cumplen en un 100% en las diferentes escuelas de nuestro país.

2.2 Tipo de textos narrativos

Como podemos darnos cuenta, el área de español comprende varios ejes temáticos donde se abordan distintos tipos de textos, los cuales requieren de un tratamiento especial para poder acceder a cada uno de ellos y lograr comprender el mensaje que en ellos se trasmite.

La función principal del docente es organizar actividades adecuadas guiando a los alumnos para que éstos construyan, modifiquen, exploren y reflexionen sobre

la riqueza del lenguaje oral y escrito.

Los textos se clasifican en: textos literarios, textos periodísticos, textos instruccionales, textos epistolares, textos publicitarios, textos humorísticos y textos de información científica.

Las funciones de los textos son la literaria, informática, apelativa y expresiva. Dependiendo el tipo de texto se encuentra en las diferentes tramas las cuales son: Narrativa, convencional, argumentativa, descriptiva.

Los textos literarios nos permiten el desarrollo de todas las virtualidades del lenguaje liberado de las restricciones de las normas; una recomendación didáctica consiste en permitir leer libremente a los estudiantes, y dejarlos llevar por la imaginación; Interesa también, con ayuda del docente, analizar los mecanismos empleados por el autor para producir belleza. En estos textos se encuentran los cuentos, la novela, la obra de teatro, el poema, entre otros.

Los textos periodísticos dan a conocer los sucesos más relevantes en el momento en el que se producen, las revistas, los diarios, los periódicos y las noticias, estos textos se agrupan en diferentes secciones, como por ejemplo; información nacional, internacional, local, sociedad, economía, cultura, deportes,

espectáculos.

Los textos de información científica se desarrollan dentro del campo de las ciencias en general, como son las ciencias sociales y ciencias naturales. Algunos textos informáticos son: la definición, la nota enciclopédica, el informe de experimentos, la monografía, la biografía, el relato histórico, entre otros.

Los textos instruccionales son los que dan orientación precisa para realizar actividades más diversas, como jugar, preparar comida, cuidar plantas o animales domésticos, usar un aparato electrónico, arreglar un auto, etcétera. Estos tipos de textos se encuentran en las recetas y el instructivo.

Los textos epistolares buscan establecer una comunicación por escrito con un destinatario ante el cual aparece en el texto a través del encabezamiento. Puede tratarse de un individuo o un conjunto de individuos designados en forma colectiva. Estos textos se presentan en una carta o en una solicitud.

Los textos humorísticos son los que están orientados a provocar risas mediante recursos lingüísticos que alteran o quiebran el orden natural de los hechos o sucesos o deforman los rasgos de los personajes. Entre los textos humorísticos se destacan las tiras cómicas o historietas de humor que están ampliamente difundidas

en nuestro medio social, ya han sido aceptadas y valoradas en las aulas.

Los textos publicitarios están estrechamente relacionados con las explicativas y las preocupaciones de la comunidad, son los indicadores típicos de la sociedad de consumo. Informar sobre todo lo que venden con la intención de hacer surgir en el receptor la necesidad de comprar. Estos textos son: el aviso, el afiche y el folleto.

Cada uno de los textos tiene sus objetivos muy bien definidos ya que cada uno de ellos son utilizados adecuadamente en nuestros contextos sociales y escolares. También podemos mencionar que cuando la finalidad de un texto es contar o narrar acontecimientos en los que intervienen personajes tenemos un texto narrativo.

*Los textos en los cuales predomina la trama narrativa presentan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal. El interés radica en la acción y, a través de ella, adquieren importancia los personajes que la realizan y el marco en el cual esta acción se lleva a cabo. La ordenación temporal de los hechos y la relación causa - consecuencia hacen que el tiempo y el aspecto de los verbos adquieran un rol fundamental en la organización de los textos narrativos. También es importante la distinción entre el autor y el narrador, es decir la voz que relata dentro del texto.*³

³ ANA, María Kaufman y María Elena Rodríguez. En antología básica. "Hacia una tipología de los textos". Alternativas para la enseñanza, aprendizaje de la lengua en el aula. L.E. plan 1994. UPN-SEP. Méx. 1995. p.93.

El texto narrativo se caracteriza porque el autor tiene un estilo propio para producirlos. En el estilo literario se habla de este estilo en un sentido dado a la presentación de los acontecimientos de manera particular.

El texto narrativo individual puede diferir de todos los demás por su forma específica de actualizar el esquema superestructural abstracto. El narrador puede apropiarse de la historia y hacer participe de ella al narratorio.

El texto narrativo es considerado sólo una especie del texto literario, expresivo y comunicativo. Ahora bien, la especie no niega el género; los aspectos literarios están siempre presentes y operantes en el texto literario de la especie narrativa.

2.3 La enseñanza tradicionalista de la comprensión lectora

Como podemos darnos cuenta, las características de cada uno de los textos narrativos se orientan a cumplir con una función específica, la de comunicar de manera creativa, clara y precisa ideas de diferente orden, dependiendo del texto a que se haga referencia, sin embargo, estas particularidades tradicionalmente pasaban desapercibidas.

La enseñanza escolarizada en el sistema educativo tradicional, se ha basado en la creencia de que el maestro enseña y el alumno aprende. En estos últimos 30 años varios pedagogos y psicólogos han intentado cambiar este sistema de enseñanza mediante teorías, modelos explicativos y consejos para mejorar la práctica pedagógica de los docentes. *“Tradicionalmente se ha concebido la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo – motrices que consiste en el reconocimiento de las graficas que componen una palabra, oración o párrafo”*⁴

La enseñanza tradicionalista de la lectura se considera como un acto mecánico, donde el lector sólo le queda impresa la información de las páginas leídas así como la imágenes. La comprensión lectora se enseñaba dándole a los niños diversos textos seguidos por preguntas relacionadas con ello, así como memorizando todo el contenido del texto que se indicó leer.

2.3.1 Como se ha enseñado tradicionalmente la comprensión lectora

Es importante mencionar que la tradición escolar no está basada primordialmente en la comprensión de los textos y otros materiales escritos, de modo que se realiza el proceso de lectura, aún cuando se ignora en muchos casos como se aprende a leer. En el nivel preescolar no se da la enseñanza formal y

⁴ GÓMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. Editorial SEP. México 1996. p. 14

convencional de la lectura y la escritura, es hasta el nivel de educación primaria donde se identifican diferentes procedimientos sistemáticos para la lectura y escritura convenciones. Cuando el niño domina correctamente la oralización, el maestro toma la responsabilidad de que el alumno obtenga el significado que proyecta el autor, claro está, esto puede ser mediante estrategias individuales y colectivas donde el docente hace el papel de mediador.

En los grados de 3° a 6° de primaria, ya cuando el alumno domina la lectura de manera mecánica, la enseñanza toma diferentes formas que implican el uso de la comprensión lectora. Estas diferentes formas de enseñanza se realiza mediante la intervención del maestro, quien ordena qué se lee, cómo se lee y qué debe comprenderse en cada texto al rescatar las ideas fundamentales.

La forma de cómo comprendía el alumno un texto de cualquier tipo, es que memorizaba palabra por palabra, hasta memorizarlo completamente. El trabajo en el aula siempre era individual, nunca era colectivo o formando equipos, otra manera de enseñanza del maestro consistía en dictarles cuestionarios, para que ellos los contestaran.

En el proceso de enseñanza de la comprensión lectora, el alumno y el maestro desempeñen cada uno de ellos un papel diferente, ya que el maestro es quien

trasmite a sus alumnos las indicaciones de las actividad que se realizará, y el alumno sólo obedece ordenes del maestro.

2.3.2 El papel del alumno

Los niños dentro del aula realizan la escritura y la lectura como algo que sólo tienen que hacer, sin pensar o descubrir la importancia que esto implica en el mundo. Estas actividades, los alumnos las consideran como algo que se tiene que presentar a alguien y las palabras que contienen los textos se deben copiar tal como están plasmadas. Para ello es difícil que puedan disfrutar la lectura y la escritura, y menos aún, comprender su aprendizaje.

Así, la mayoría de los niños sólo han realizado la lectura y la escritura con materiales escolares, cuales se consideran temporales enseñados en grupo a menudo con ejercicios de concursos aburridos y frustrantes, basados en materiales de lectura carentes de interés y de calidad literaria.

En la enseñanza tradicional, el alumno sólo realiza actividades que el maestro ordena, no tiene derecho de expresar lo que piensa, tampoco, por consiguiente, no desarrolla sus habilidades y su imaginación. El alumno es así un recipiente al que habría que llenar de información o de órdenes, el maestro no lo motiva; así, el

método de enseñanza que utiliza el maestro sólo le repiten al alumno obedecer y hacer lo que el maestro le pide.

Otras características que se observan en las clases escolares dominantes por prácticas tradicionales de lectura y escritura son que los niños no escogen por su cuenta los libros para leer con fines recreativa o instructiva, no escriben con fines que le parezcan reales y significativos, se ven obligados a leer libros y materiales que no suelen constituir materia de lectura de su realidad inmediata; se encuentra forzados a realizar tareas escritas que tienen que ver guiones en una minoría con el mundo que les rodea; tienen pocas oportunidades para compartir sus descubrimientos sobre la lecto escritura y no llegan a descubrir la importancia de ella en el mundo que les rodea.

2.3.3 El papel del maestro

Las prácticas tradicionales de comprensión lectora colocan al docente de manera decidida como el centro del proceso. El maestro es quien escoge los textos, fija las actividades de aprendizaje y decide cuál es el significado que los alumnos deben adquirir en el proceso de lectura, de esta manera el maestro es quien tiene el poder y el control de la situación escolar.

El maestro es quien enseña las técnicas que ayuden a los lectores a extraer el significado de los textos. Él es quien planea las actividades diseñadas para capacitar al estudiante a fin de descubrir los significados que él considera apropiados.

El aprendizaje tradicionalista que el maestro transmitía a sus alumnos, en la mayoría de las ocasiones era de tipo individual, empleándose sólo el aprendizaje en grupo para favorecer la conformidad del maestro.

El labor del docente consistía en que el alumno entienda el significado de los contenidos en forma memorizada capaz de transmitir el texto tal como se encuentra escrito, en si el trabajo del docente consistía en transmitir los significados a los cerebros de los alumnos.

2.3.4 La evaluación tradicionalista

La práctica de esta actividad esta llena de imprecisiones, abusos y arbitrariedades. No es casual que en este modelo de enseñanza tradicional se haya caracterizado a la labor del profesor como una tarea que consiste esencialmente en transmitir conocimientos y en comprobar resultados, sin interesarle al docente si el alumno aprendió el contenido de un tema o de un texto para poder evaluar, lo que el tomaba en cuenta para la evaluación, era que el alumno le expresara lo aprendido en

forma memorística.

La evaluación, tradicionalmente se ha practicado como una actividad terminal del proceso de enseñanza y aprendizaje; se le ha conferido como una función mecánica, que consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final del ciclo escolar. Se ha concebido en su papel auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas.

Estas observaciones sólo pretenden destacar algunos aspectos que deforman la tarea educativa, y al mismo tiempo, señalar necesidades para sustituir el actual concepto de evaluación en términos de calificación de la práctica casi exclusiva en los momentos de exámenes.

Lo anterior, hace referencia sólo a la evaluación del aprendizaje tradicional, porque el sistema educativo no contempla el nivel racional, metódico y sistemático en la evaluación de planes y programas, actualmente si se contemplan estos niveles en los planes y programas.

2.4 Lectura como proceso de comprensión de texto escrito: Modelos teóricos

Como parte de nuestra formación en la sociedad, es fundamental saber leer y

comprender todos los tipos de mensajes escritos que se nos presentan a lo largo de nuestra vida cotidiana. “Señalamos que leer no consiste única y exclusivamente en descifrar un código de signos, sino que además y fundamentalmente supone la comprensión de significados o mensajes que trata de transmitir el texto. Aprender a extraer dicho significado, y no sólo aprender a descifrar a reproducir verbalmente los signos gráficos.”⁵

Las cuestión que se hacen o que plantea es que los modelos describan que existe y/o explican el proceso o procesos implicados en la comprensión lectora.

Existen tres modelos generales que tratan de explicar los procesos implicados en la lectura: los modelos de procesamiento ascendente, los modelos de procesamiento descendente y los modelos interactivos.

Estos modelos tratan con atención a la lectura en diferentes niveles en los que tiene lugar, de la misma manera en que los lectores analizan los textos desde lo mas elemental hasta su estructura total estos, con el fin de llegar a la comprensión del significado que nos trata de transmitir el autor del texto.

⁵ TAPIA, Alonso y Mar Mateos. ¿Enseñar a pensar? Perspectivas para la educación compensatoria. Capítulo IV, Madrid CIDE-MEC, 1987. p 162.

A continuación se explican los distintos tipos de modelos implicados en la lectura:

2.4.1 La lectura como proceso ascendente

El análisis de la lectura se basa en dos supuestos para el acercamiento del proceso de comprensión, los cuales son:

1) La comprensión del lenguaje escrito es equivalente al reconocimiento visual de las palabras más la comprensión del lenguaje oral; 2) el análisis de la información contenida en el texto es jerárquico y unidireccional, esto es, primero se analiza los patrones gráficos que permiten, la identificación de las letras, identificación que supone la asignación de una determinada pronunciación, luego las combinaciones de letras que dan lugar al reconocimiento de sílabas y palabras y así hasta que se extraen por completo.⁶

Los supuestos mencionados se han intentado comprobar mediante la examinación de la velocidad de ejecución de la manera de realizar los procesos cognitivos más esenciales y su relación con la comprensión de textos.

Este modelo de lectura es considerado como conducta comprendida como un conjunto de respuestas discriminativas. La adquisición secuencial y jerárquica de una serie de discriminaciones visuales es lo que implicaría para poder aprender a leer, otro punto muy importante son los conocimientos previos del lector referente al

⁶ Idem

texto, ya que este activa el propósito de la lectura o por el propio texto, la velocidad se modula y la comprensión del texto es mas completa.

2.4.2 La lectura como proceso descendente

Mediante la comprensión de un texto existen lectores “buenos y malos”, los cuales son diferentes en la manera de coordinar y unir las palabras, el significado de las palabras previas, se dan cuenta de esto mediante la exposición de lo que han comprendido cada uno de ellos. Mediante estos modelos *“aprender a leer implicaría no tanto la adquisición secuencial de una serie de respuestas discriminativas como en aprendizaje de la utilización de los conocimientos sintácticos y semánticos previos para anticipar el texto y su significado.”*⁷

El uso de los conocimientos señalados como claves anticipatorias y de su significado, es la diferencia entre los buenos y malos lectores.

Cuando los niños aprenden a leer es muy común observar que ellos inventan palabras o frases que sustituyen a los del texto cuando están aprendiendo a leer o cuando encuentran alguna dificultad, en este caso, es cuando el docente debe de propiciar en ellos el conflicto que los lleve a buscar significado a cada palabra o

⁷ *Ibíd.* p. 163.

frase inventado y de manera paulatina acercarlos a los convencionalismos de la lectura.

En los alumnos de quinto grado es muy común que se encuentren en este tipo de dificultades, esto perjudica la comprensión del texto a los alumnos, es por eso que el docente debe de actuar de manera rápida para que no le perjudique mas en los conocimientos a los alumnos.

2.4.3 La lectura como proceso interactivo

El proceso interactivo es el producto final de la comprensión de textos, este proceso depende de los mismos datos proporcionales y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector.

Al momento de iniciar a leer un texto, el sujeto inicia guiado fundamentalmente por éste, procesando la información de modo ascendente.

En la medida en que este proceso aporta al lector un núcleo de información, éste activa un pequeño número de datos o esquemas de conocimiento que permite integrar la información y ayudar en la comprensión de las frases siguientes, dado que restringen los posibles valores que pueden tomar la variables, letras sílabas, palabras, frases, al generar ciertas inferencias sobre aspectos no especificados en el texto.⁸

⁸ Ibídem. p. 164

Mediante los esquemas activados, el sujeto construye un modelo en acción que contiene los elementos iniciales del texto, este modelo va se precisa progresivamente a medida que la información inicialmente implícita se va haciendo explícita. En este modelo aprender a leer implica un aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales. Existen varias estrategias que tienen la finalidad de facilitar la combinación de la información proporcionada por el texto y la procedente de los conocimientos del sujeto de forma que éste construye una representación fiel del significado del mismo que puede ser almacenada en la memoria para su uso posterior, representación que traduciría la comprensión alcanzada del texto. Estas estrategias se encontrarían.

A) El establecimiento del propósito de la lectura – lo que implicaría aprender a identificar las demandas de la tarea, tanto internas como externa.

B) Uso de las claves del texto y del conocimiento previo para generar inferencias y predicciones sobre el significado de palabras, frases, fragmentos, del texto, etc. Y para revisar y evaluar las hipótesis formuladas.

C) En el contexto de este modelo se concederá que la interacción de los procesos ascendentes y descendentes tiene lugar dentro del ámbito de lo que se conoce como memoria activa u operativa, cuya capacidad es limitada. Debido a este hecho, el sujeto debe aprender qué puede y debe hacer que su aprovechamiento de la lectura sea óptimo.

D) Aprender a identificar los distintos tipos de relaciones lógicas y retóricas que pueden establecerse entre las proposiciones de un texto y a identificar las claves explícitas típicas que señalan tales relaciones, y a saber qué estrategias activas y reflexivas pueden ayudarle a construir la representación de significado.”⁹

⁹ *Ibidem.* p. 166

Si las personas almacenaran estos procesos en su memoria, se les facilitaría tener la comprensión de un texto, porque a través de ellos los niños realizarán una mejor lectura para tener un buen aprovechamiento.

2.5 Momento actual de la comprensión lectora

La postura que ha prevalecido durante varios años en la enseñanza por la lectura, es el que lector manifiesta una posición pasiva para captar el significado que transmiten el texto.

Desde los años cuarentas se proponía reconocimientos para las palabras, las cuales consistían como primer nivel la lectura, después la comprensión como un segundo nivel, como un tercer nivel la reacción o respuesta emocional y como último nivel la evaluación.

Actualmente nos basamos en las investigaciones y aportaciones de los diferentes maestros en el aula escolar en su trabajo diario, donde consideran que es necesario proponer la utilización de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, así como la manera de analizar los procesos de interacción social que se dan en el sentido y significado a las prácticas escolares.

Mediante las reacciones diarias que surgen en la vida de los niños, ellos interactúan y se comunican a través del lenguaje. *“Esta comunicación permite percatarse, de acuerdo con un proceso particular de adquisición, de las diferentes personas para referirse a algo a diferentes personas, para referirse a algo especial y hasta para suponer algunas cosas a partir de dicho, sin que éstas sean explícitas en el habla.”*¹⁰

Para la lectura, el concepto de la enseñanza y el aprendizaje se desarrolla de acuerdo contexto social, su comunicación y esto promueve la construcción de los conocimientos en los estudiantes.

La transformación de las prácticas escolares será posible en la medida de que el docente reconceptualice su idea de aprendizaje, y por consiguiente, su enseñanza al desarrollar procesos vinculados con la comprensión lectora.

Aprender es sin duda uno de los vocablos con mayores acepciones en casi todas las lenguas. Lo usamos constantemente, pero si lo queremos definir nos vemos sumergidos en un mar de teoría y elementos que en él intervienen, de tal manera que optamos por seguirlo usando sin saber exactamente qué es. Es indudable que para tratar de explicar el aprendizaje tenemos que por optar una teoría psicológica que lo enmarque.

¹⁰ GOMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. Editorial SEP. México 1996. p. 18

Esta teoría, es la del constructivismo de Piaget, ya que ella nos explica detalladamente el desarrollo del conocimiento hasta la adolescencia.

El sujeto hace suyos una gran cantidad de contenidos, dependiendo de sus estructuras cognoscitivas, no podrá hacer suyos más que contenidos simples; pero si el sujeto actúa sobre sus contenidos y los transforma tratando de comprender más logrando mejores razonamientos, entonces ampliaría sus estructuras y se apropiaría de mas aspectos de la realidad.

No se puede llamar aprendizaje a todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela, como son: ponerse de pie cuando llega el maestro, saludar en el coro, formarse en filas, etc. No es necesario que el niño comprenda el por que las mismas son simples conductas impuestas por el medio escolar, tampoco podemos llamar aprendizaje a la adquisición de automatismo que el niño adquiere a base de repeticiones. Entendemos que el aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento.

Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que han tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas ideas.

Se ha dicho que para que se construya el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés.

El aprendizaje, Piaget lo explica como un proceso de adquisición de conocimiento donde además de la maduración biológica del sujeto, habría que destacar la experiencia física del mismo y el empleo del lenguaje, factores indispensables para que el sujeto pueda asimilar, acomodar y lograr un equilibrio que aunque temporal, es necesario para continuar con dicho proceso de conocimiento.

2.6 Caracterización teórica del alumno

Para caracterizar, desde la teoría constructivista, a los sujetos a quienes va dirigido este trabajo, retomamos los planteamientos de Piaget en cuanto a las etapas de desarrollo cognoscitivo.

Piaget nos dice que las personas por el hecho de ser organismos biológicos activos en una permanente interacción con el medio, esto permite lograr un conocimiento de los objetivos externos, del yo y de las relaciones yo y el objeto. El niño hereda capacidades específicas y únicas de la especie humana, esto determina

las cuatro etapas sucesivas del desarrollo.

A continuación se indican las cuatro etapas:

I.- Sensoriomotriz.- Esta etapa, que aproximadamente corresponde desde el nacimiento a los 2 años de vida; el aprendizaje se efectúa principalmente por la percepción del medio ambiente a través de los sentidos, por el manejo de objetos y por otras acciones motoras. Al principio el niño no tiene conciencia de lo que lo rodea, pero posteriormente va adquiriendo esa conciencia de los objetos y de sí mismos; entonces es capaz de coger un objeto, darle movimiento hacia determinada parte e imitar sonidos y acciones. *“Al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto; utilizar objetos como soporte e instrumentos (palos, cordeles, etc;) para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.”*¹¹

Ya hacia el final del período sensoriomotriz las acciones motoras de los niños están bien coordinadas y por ejemplo, es posible recoger un juguete ejecutando algunas acciones simultáneas como arrodillarse sin perder el equilibrio, agacharse hacia un juguete y tomarlo.

¹¹ AJUARUGUERRA, De J. En antología básica. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. L.E. Plan 1994. UPN-SEP. México 1995 .p. 53

Durante este período el niño también empieza a organizar su medio, es entonces cuando aprende a discriminar varios objetos que están a su alrededor y a verlos más bien como cosas relativamente permanentes que como cosas pasajeras.

En etapa preoperacional, que corresponde aproximadamente de los dos a los cinco años, todavía el nivel de estabilidad no está muy definido, a pesar de que el niño aprende ya nombres los objeto, clasifica las cosas en una sola dimensión y perfeccionan sus habilidades sensomotoras.

En este periodo, una de las características más importantes y obvia es el desarrollo y ampliación del idioma, en esta etapa el niño empieza a emplear palabras con cierto grado de comunicación amplia.

Otras características mas conocidas del niño consiste en la habilidad para entender que el número de cosas, no cambia simplemente porque alteramos su forma o destrucción.

El raciocinio del niño en etapa preoperacional está íntimamente ligada a sus percepciones visuales, él no piensa con lógica, sino que piensa más bien intuitivamente sobre cómo se presentan las cosas.

La etapa de las operaciones concretas corresponde entre los 7 años a los 11 años. Piaget utiliza el término operaciones, para describir las acciones cognoscitivas muy bien organizadas en una poderosa red o sistema. En esta etapa, el pensamiento lógico puede presentarse, pero esto sólo ocurre si tenemos a la mano objetos concretos o si se pueden hacer venir las experiencias pasadas reales.

En este periodo el egocentrismo del niño disminuye y ya es capaz de aceptar el punto de vista de otra persona, además de que su conversación resulta cada vez más socializada y menos egocéntrica; empieza a entender los cambios desde el punto de vista de la superioridad. Ocurre también la conversación y comprensión paulatina de la numerosidad, de la longitud, del área y por último del volumen.

En esta etapa ocurre un avance en la habilidad de desarrollo de los conceptos, es importante tener presentes que su pensamiento está todavía limitado principalmente a objetos concretos y a cosas que se pueden percibir o manipular.

Las experiencias directas también pueden formar parte de su pensamiento, pero todavía él no puede imaginarse lo posible de un modo organizado, es decir, no puede pensar absolutamente sobre posibilidades futuras. *“En esta edad, el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüística - cultural en sentido único. Surge nuevas relaciones entre los niños. Piaget habla de una*

*evolución de la conducta en el sentido de la cooperación.”*¹²

La etapa de las operaciones formales es cuando el niño llega a la adolescencia, entra a la etapa más avanzada de las operaciones cognoscitivas. Ahora puede manejar algo más que las situaciones concretas y reales de la etapa anterior, puede pensar en forma lógica sobre cosas abstractas, cosas que sólo existen en su mente, puede crear teorías y sacar conclusiones lógicas sobre sus consecuencias, aún sin haber tenido experiencias directas en la materia. Una vez dominada la descentralización y la reversibilidad y pudiendo ahora pensar en abstracto, y en general, pensar ya como lo hace un hombre de ciencia. Un niño de enseñanza primaria generalmente llega a la etapa de las operaciones formales hacia el quinto o sexto grado pero hay muchos que están todavía en la etapa de las operaciones concretas al iniciar la educación secundaria.

Así, desde la perspectiva piagetiana, hablamos de un sujeto constructor de su propio conocimiento, donde: *“La epistemología genética de J. Piaget ha puesto en relevancia el papel activo que el sujeto cognoscente juega en todo acto de conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las características particulares del objeto a conocer.”*¹³

¹² Ibídem. p. 55.

¹³ GOMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. Editorial SEP. México 1996, p. 25

Este conocimiento se adquiere mediante la interacción del sujeto conocedor con el medio ambiente, estructurado y reestructurado su conocimiento a partir de sus esquemas previos.

De esta manera, podemos retomar esta explicación al referirnos a la adquisición y comprensión señalando la relación que se establece entre el lector y el texto, esta relación consiste en lo que aporta tanto el texto como el lector para que amplíe sus conocimientos en un mundo general, en la escritura, en el lenguaje.

El lector, también posee un conocimiento en un sistema de lengua (competencia lingüística) y, una capacidad adquirida por su forma de uso de funciones lingüísticas que tiene en su contexto social (competencia comunicativa).

La competencia lingüística consiste en el conocimiento que el hablante adquiere en la lengua; esto permite comprender todas las oraciones posibles en la lengua, así como reconocer la forma de hablar y escribir correctamente en la lengua, las cuales son las oraciones que nos transmiten un solo significado y las oraciones distintas que poseen un mismo significado.

El conocimiento que el hablante posee en la competencia comunicativa es sobre las diversas posibilidades en el uso de la lengua. El hablante tiene capacidad

de reconocer la diferentes situaciones de comunicación y saber emplearlas cada una de ellas, ya sea como oyente o hablante.

Cuando hay contacto con el hablante y el lector para identificar y reconocer las señales textuales, en un proceso de transacción, Goodman (1985) capta significados lingüísticos, relacionando al significado y las interrelaciones que crean sentido, llamándolos modelos de significado.

Este modelo construye mentalmente un significado en el proceso de conocimiento que interviene en la manera fundamental de inferencias y el empleo de algunas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan la construcción del modelo; así como emplear estrategias de razonamiento para que el lector ejerza su comprensión para evaluar el modelo elaborado.

Para algunos autores como Jhonson *“las inferencias son actos fundamentales de la comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras unir proposiciones y frases y complementar las partes de información ausente.”*¹⁴

Este autor nos menciona que para él, las inferencias son fundamentales para la comprensión, ya que si al momento de leer unimos proposiciones, frases y

¹⁴ Ibidem. p. 28-29

complementamos las partes de información ausentes, le encontraremos sentido a lo que se lee.

Trabasso señala también la importancia de las inferencias cuando señala: *“las inferencias realizan cuatro funciones: resolución de ambigüedad léxica, resolución de referencias pronominales y nominales, establecimiento de un contexto para la frase y establecimiento de un marco más amplio dentro del cual interpretan, es decir, construir un modelo básico del significado del texto”*.¹⁵

Este autor señala las diferentes subclases existentes en la inferencia que existe en fragmentos de diferentes textos, los cuales son:

Relaciones lógicas en las que se presentan las motivaciones, la capacidad, causa psicológica y causa física. Las motivaciones influyen para que exista un cierto interés hacia el texto; la capacidad tiene que ver con los conocimientos de los lectores tomando en cuenta los conocimientos previos de acuerdo al título del texto; la causa psicológica se infiere, de un texto que presente antecedentes apropiados que el odio de una persona podría haber sido la causa de la muerte de la otra: la causa física, que un texto afirma la existencia de los sucesos de un texto.

¹⁵ Idem.

En las relaciones informativas las cuales son espacial y temporal, pronominal y léxica. La espacial y la temporal nos explica porque ocurra, en que tiempo, cuales fueron las causas de lo que sucedió en un texto; la pronominal y léxica su función es conocer el antecedente de una frase u cuales son sus significados correctos.

Se ha descrito de manera general en la forma que el sujeto – lector mediante inferencias adquieren la comprensión de la lectura y cuantas mas veces haga comprenderá mejor el texto.

2.7 Estructura de contenidos de textos desde el constructivismo

El texto puede ser definido como una unidad lingüístico - pragmática que puede ser expresada al momento de leerla o escucharla, él esté formado por oraciones que al unirse forman párrafos, capítulos u obras completas.

Existen diferentes tipos de textos: narrativos, argumentativos, afiches, periodísticos, instruccionales, entre otros, cada uno de ellos se diferencian por la forma en que están contruidos y la función comunicativa y social que desempeñan.

Con respecto a los textos narrativos existe una superestructura, ésta la sugiere Van Dijk y, consiste en la secuencia de sucesos que se relacionan en ella. Estos sucesos forman tres aspectos que constituyen en marco de la narración: un lugar, un

tiempo y ciertas circunstancias.

Lo que constituye un episodio es el marco y el suceso, y el conjunto de episodios forma la trama de la narración. Con respecto al campo valorativo respecto al nivel de comprensión de la lectura, la evaluación se da al opinar o emitir juicios sobre los sucesos estudiados en el texto. Mediante la evaluación y la trama de un texto narrativo se forma una historia verdadera de él. La narración del texto siempre se refiere a historias de personas, animales y cosas que actúan como personas, de tal forma que los demás elementos que aparecen en la narración se unan con ellos.

2.7.1 El proceso de la comprensión lectora

Así, podemos afirmar que la lectura es una relación entre el lector y el texto, para que la comprensión implique una construcción activa, por parte del lector, es indispensable que éste realice una serie de representaciones mentales del texto y su desarrollo lógico y coherente en cada aspecto específico tratado.

La representación mental contiene el significado del texto como una determinación en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto – lector, posee respecto al tema. Cuando mas sea el conocimiento previo del lector, mayor será la probabilidad de que conozca palabras relevantes, de que hagan las inferencias

adecuadas mientras leen y de que construyan modelos de significado correctos.

La formación del modelo en la mente que forma el lector respecto a los contenidos de un texto está determinado por el objetivo de leer, ya que a cada uno de ellos corresponden diferentes estrategias, esto se podría ubicar como parte de un contexto.

2.8 Orientación Metodológica

Este proyecto se sustenta metodológicamente en la investigación cualitativa. Este enfoque establece sus bases a partir del siglo XIX, cuando los grupos desfavorecidos (entre lo que se encuentra la clase baja, el campesino, los indígenas y los sirvientes) empezaron a ser el centro de interés de los estudiosos de la época.

Los métodos de conocimiento científico se basaron principalmente en la teoría alemana que distinguió básicamente las diferencias en las ciencias naturales y ciencias humanistas, a la teoría francesa solamente le interesaba los hechos sociales. Después de la segunda Guerra Mundial este método fue desechado por completo, permitiéndole el paso a la era científicista, expandiéndose por el mundo el conductismo.

En la década de los ochentas y a consecuencia de los diversos cambios internacionales, cuando en Estados Unidos se empieza a cuestionar la postura tradicional de la investigación creciendo el interés en el uso de la metodología cualitativa en el ámbito social, a partir de este momento aparecen las nuevas alternativas de investigación, no sólo en psicología, sino también dentro de las ciencias sociales.

De esta forma la Investigación cualitativa, presenta las siguientes características:

En la investigación cualitativa el instrumento clave es el investigador, éste considera el escenario natural como fuente directa de datos.

Para Bisquerra (1989), en la investigación cualitativa los resultados pueden ser subjetivos pues los datos son tomados a criterio de investigador, siendo así el investigador, el propio instrumento de medición.

Desde la investigación cualitativa se afirma que, mas que probar, se intenta generar teorías e hipótesis; no se cuenta con reglas de procedimiento pues carece de una especificación previa en cuanto a la recolección de datos; el proceso investigativo es holístico, pues abarca el fenómeno en su conjunto.

En la investigación cualitativa para asegurar la credibilidad de sus datos, señala cuatro aspectos :

*1- Valor de verdad: contraste e interpretación del investigador con las fuentes originales. 2.- Aplicabilidad: Se aplica a la transferibilidad, en donde los resultados son aplicados a otros contextos. 3.- Consistencia: Para saber si los resultados se repetirán al aplicar la investigación. 4.- Neutralidad: Para que los datos no estén influenciados por el punto de vista del investigador, se evitan los prejuicios y predisposiciones.*¹⁶

Se retoman estos modelos de la investigación cualitativa, porque se considera que el aprendizaje del niño debe entenderse como todo un proceso, donde concluye un sin número de variables, lo que implica que al buscar una explicación con respecto a las limitaciones que presenta en su aprendizaje, hace participe al maestro, al alumno, la familia y el contexto; por esta razón, el maestro no puede investigar la problemática desde fuera del aula, por el contrario, la investigación deberá realizarla día con día en el desarrollo de su práctica docente, lo que implica estar pendiente de los avances y limitaciones que se presentan en este proceso, las causas de ellos en como puede atenderlos.

Para ello, creemos que nuestro trabajo debe centrarse en esta metodología y en particular en lo que plantea la investigación acción como un método cualitativo importante, ya que esta metodología pretende "*respetar un proceso por medio del*

¹⁶ MIGUEL, Ángel López Carrasco. Enseñanza e investigación en psicología. Editorial Nueva Época. México 1997. p. 69.

*cual los investigadores son auténticos coinvestigadores participando muy activamente en el planteamiento del problema a ser investigado (que será algo que les afecta e interesa profundamente), la información que debe obtenerse el respecto (que determina todo el curso de la investigación), los métodos y técnicas a ser utilizados, el análisis e interpretación de los datos, la decisión de que hace con los resultados y que acciones se programaran para el futuro.”*¹⁷

De esta manera la investigación acción nos involucra tanto al maestro como al alumno, el texto y todos los elementos que rodean al proceso de la comprensión lectora, ya que su objetivo fundamental consiste en mejorar la práctica del docente.

Por lo tanto, la investigación acción constituye una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica, tal como lo percibe los profesores. Para mejorar su práctica primeramente investiga sobre la teoría del tema que desee mejorar, para después llevarla a la práctica.

*“La investigación - acción implica “flexibilidad” y “adaptabilidad”. Flexibilidad es un proceso metodológico, que como hemos visto sigue un proceso paso a paso muy laxo. Es un punto de vista relajado del método científico. La adaptabilidad permite centrarse en un problema concreto dentro de un contexto determinado.”*¹⁸

¹⁷ MIGUEL, Martínez. Comportamiento humano. Editorial Trillas. México. p. 223.

¹⁸ BISQUERRA, Rafael. Métodos de investigación educativa. Editorial CEAC España 1989. p. 3

Como se menciona anteriormente para que se realice la investigación acción, surgen varios pasos donde primeramente surge un planteamiento del problema, luego se realiza revisión de teoría para formular varias estrategias con el propósito de solucionar el problema, ya terminado el proyecto se realiza para saber cuales fueron los resultados obtenidos.

2.9 Ruta metodológica

Al iniciar con la licenciatura en educación, observé que mis alumnos que presentaban varios problemas, los cuales eran: disciplina, falta a los símbolos patrios, problemas de higiene, ortografía y limitaciones en la comprensión de textos, sobre todo problemas de comprensión en los narrativos.

Los problemas que nos interesan de manera directa son: comprensión lectora, ortografía, falta a los símbolos patrios, entre otros. Decidimos atender la problemática de la comprensión lectora ya que ésta repercute de manera general en la formación educativa del alumno como parte del proceso lector para generar aprendizaje.

Después de haber elegido el problema, claro mediante la convivencia diaria con los alumnos y compañeros maestros, se realizó el diagnóstico; al inicio, con algunas deficiencias, ya que no se explicaba detalladamente la manera cómo esto afectaba en la práctica cotidiana.

Cuando quedó definido el problema, inicié desarrollando su planteamiento, donde plasmé cómo se presenta el problema con los alumnos, así como los comentarios y conductas específicas que se producen en ellos.

Posteriormente al planteamiento del problema, me di a la tarea de elaborar la justificación de la problemática que argumentara la importancia de trabajar en el tema. La realización de ella se elaboró después del diagnóstico, donde primeramente no sabía cómo desarrollarla, pero con los comentarios de mis compañeros dentro de la UPN y mi asesor, finalmente se realizó argumentando porque es importante que desde el nivel primaria fomentemos el hábito por la lectura a los niños, para que en un futuro no les afecte en su vida escolar y profesional.

Al terminar con todos los puntos del planteamiento del problema, continué con la búsqueda de una explicación teórica donde me apoyé en varios autores que hablan del tema, así como en la revisión de los planes y programas de estudio de nivel primaria. Los autores que consulté fueron Piaget, Margarita Gómez Palacio, entre otros.

Después, llegó el momento de diseñar las estrategias que permitirían la solución a la problemática planteada, se me hizo un poco complicado porque tuve que pensar en el tipo de problemas así como en el nivel en el que se encuentran, pero afortunadamente diseñé 8 estrategias para el tratamiento de intervención pedagógica.

Al momento de aplicar las estrategias, primero las distribuí en diferentes días

en forma ordenada, luego las empecé a aplicar, teniendo resultados positivos en siete de ellas, en una sola se presentaron dificultades, en imaginar de qué se trata, ya que hoy en día a la mayoría de nuestros alumnos no les gusta la historia.

2.10 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio

Es un placer poder comentar mi vida personal, que se refiere a la experiencia en la educación, que de alguna manera se relaciona con el problema de la comprensión de textos.

Inicié mis estudios a la edad de 3 años, ya que hasta el 16 de Septiembre cumpliría los 4 años, cursé el Preescolar en el “Jardín de Niños Profa. Enriqueta Cota Valdez”, establecida en la cabecera municipal de Badiraguato. Durante la inauguración del ciclo escolar 1981 – 1982 se usó por primera vez el edificio, en este ciclo escolar inicié mis estudios.

En el año de 1982 inicié el primer año de educación primaria en la escuela “Prof. Daniel Díaz Jiménez”, turno matutino ubicada en la calle Rosales S/N de la localidad de Badiraguato.

La profesora que impartía primer año en aquel tiempo no tenía la calma

necesaria para tratar a sus alumnos, aprendí a leer luego, pero no podía pronunciar la letra (R), por ese motivo me decía que ni sabía leer y me maltrataba verbalmente. Confundía mucho la letra “d” por la “b” y la “b” por la “d”. Por eso se me complicaba entender la lectura de los textos.

En el segundo grado pude superar la confusión de letras, gracias a que mis padres me apoyaron cuando tenía alguna tarea, a pesar de que mi mamá sólo había estudiado la primaria, ella era la que pasaba más tiempo conmigo y mis dos hermanas. Mi papá pasaba poco tiempo con nosotros, ya que era director de la Primaria del Sitio de Arriba, por la tarde daba clases en el COBAES impartiendo materias de química, biología y ecología.

Las maestras de segundo y tercer grado, eran similares en muchos aspectos, tenían la calma que se necesita para apoyar a sus alumnos, a pesar de esto, al momento de darle lectura a un texto, ellas no trataban de que lo comprendieran sus alumnos, con el hecho de mencionar la lectura tal como se presentaban en los libros decían que sí habían aprendido sobre el texto. Obviamente, esto no garantiza la comprensión cabal del escrito.

En cuarto grado, como alumna no cambié nada en lo referente a comprender los textos, la maestra era un poco estricta con todos, ya que si no cumplimos con la

tarea o el trabajo nos castigaba dejándonos parados o sin recreo, ella no se interesaba por saber el motivo por el cual no se cumplía con la tarea o el trabajo, por eso, si surgía alguna duda no me atrevía a preguntar, mejor me quedaba con la duda.

En los dos años siguientes, el maestro de quinto grado era muy juguetón, pero si no comprendíamos lo que nos explicaba o leíamos, nos regañaba o nos daba coscorriones, por ese motivo me ponía nerviosa y cuando me pedía participación permanecía callada por unos segundos, hasta que me pasaba un poco el miedo. En sexto grado cambió un poco, ya que el maestro tenía otro método de enseñanza, le daba confianza al alumno, pero la manera de exponer los textos seguía igual, memorizando lo leído.

Terminé mis estudios primarios en el año de 1989, en ese mismo año inicié la secundaria en la escuela “Lic. Abelardo Medina” donde ya no era un solo maestro el que impartía clases en el aula, sino que era uno por asignatura. Cuando me dejaban tarea o que tenía examen, la manera en que yo estudiaba era memorizando los textos.

En 1992 terminé la Secundaria e inicié el COBAES “Héctor R: Olea Castaños” donde el sistema de enseñanza era semejante al de secundaria, lo poco que cambiaba era que realizábamos exposiciones, pero la manera de estudiar era igual.

Antes de terminar el bachillerato, mis planes eran poder ingresar a la escuela Normal para estudiar la carrera de Lic. de Educación Primaria, cuando llegó el momento de poder presentar el examen para ver si podía ingresar. Presente el examen en el mes de junio pero desafortunadamente no lo pasé.

En el mes de julio de 1995 se realizó la clausura de educación preparatoria, donde cada quien tomaría un camino diferente. En ese mismo año, en el mes de agosto cuando todos ya saben que van a continuar estudiando, yo me encontraba indecisa, porque lo que me gustaba no podía estudiar. Fue entonces que decidí estudiar Lic. en Economía en la UAS, aunque no me gustaba. Terminé el primer año en Economía, pero como no sabía expresar lo que comprendía, tampoco me desenvolvía bien frente a mis compañeros, empecé a estudiar un curso de Locución y Oratoria en la Escuela de Comunicación Social, este curso lo terminé en un año, el cual considero que si me ayudó a poder desenvolverme un poco mejor.

En el año de 1997, cuando terminé este curso decidí salirme de la Escuela de Economía, yo sentía que no me gustaba. En ese mismo año se presentó la oportunidad de estudiar la Nivelación Pedagógica en la cabecera municipal, tenía una duración de tres años, pero fue posible poder terminarla en uno sólo, realizando cursos intensivos en el periodo vacacional.

En cuanto terminé la Nivelación Pedagógica inicié a estudiar la Licenciatura en la Educación en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). En este periodo tuve la oportunidad de desempeñarme como docente y adquirir nuevas habilidades para desarrollarme mejor frente a un grupo, sobre todo pensando en el problema que me había afectado durante varios años en mi formación educativa.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa

El proyecto está orientado al mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos, se apoya en la teoría constructivista, subrayando el aspecto central de estas teorías que señalan al aprendizaje como un proceso complejo de construcción constante donde la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento es fundamental, de tal manera que, en el terreno de la comprensión lectora, consideramos que la comprensión lectora requiere de esta interacción entre el sujeto y el texto y no ver sólo al texto como un cúmulo de información que tendrá que almacenarse.

De esta manera, la alternativa orientada a la comprensión lectora de textos narrativos busca poner en práctica distintas estrategias como: la predicción, lluvia de ideas, la imaginación, conocimientos previos, la lógica narrativa, lectura en voz alta. Etc; con el fin de que esto genere en el sujeto la posibilidad de integrar a partir de componentes del texto y su experiencia, la comprensión de lo que lee.

Con esto se busca cambiar la práctica cotidiana donde se desarrolla la lectura de manera mecánica, sin lograr el verdadero objetivo que viene a ser la búsqueda del conocimiento, generando en el niño, el gusto por la lectura, el placer por leer, la necesidad de conocer por medio de ella, donde creemos que la comprensión es la

clave de todo esto.

Después de haber analizado la problemática a trabajar, así como de identificar los aspectos que influyen en el proceso de comprensión lectora en los textos narrativos, la alternativa de trabajo se estructura a partir de ocho estrategias de intervención pedagógica con las cuales se busca tratar la problemática detectada, cada una de las estrategias están pensadas con base en las características de los niños, contenidos de los programas de español y las condiciones del contexto donde se aplicará.

Las estrategias que forman el proyecto son las siguientes:

La primera estrategia se titula “la importancia de leer”, esta estrategia tiene como objetivo central que los niños comprendan que hay razones importantes para leer, que la lectura no es sólo una actividad que se realiza en la escuela, obligada a los libros sino que deberá darse por gusto y que la lectura esta presente en toda las actividades del hombre.

La segunda estrategia “leer y compartir”, tiene como propósito hacer entender al niño que leer y comprender van de la mano, que es importante buscarle sentido a lo que estamos leyendo, que no es suficiente ni necesario memorizar para entender lo que leemos.

La tercera estrategia “antes de leer”, pretende que los niños activen sus conocimientos previos mediante el título del texto, con estos alumnos entenderán que es necesario conocer siempre los conocimientos previos de ellos, para de ahí iniciar con el tema.

La estrategia cuarta “la búsqueda bibliográfica”, tiene como propósito que los alumnos de quinto grado, entiendan que mediante la investigación ellos mismos se dan cuenta de los hechos reales de tema investigado, así como consultar varios libros, enciclopedias, entre otros; esto provoca que los niños se interesen por ser investigadores y le ayuda a tener una mejor formación en el trascurso de su vida personal, así como comprender mejor lo que se ha investigado.

La quinta estrategia “imagina de que se trata”, le permite al alumno utilizar su imaginación para suponer lo que se encuentra en un texto, ya que esta actividad constantemente se utiliza para que ellos desarrollen mejor esta habilidad.

La sexta estrategia, tiene como propósito que los niños mediante la lectura de un cuento utilicen la predicción, así como la imaginación del mismo, y con ello comprenderá que para que exista una mejor comprensión del cuento es necesario utilizar los conocimientos previos, predicciones, imaginación.

La séptima estrategia “¿Por qué?”, tiene como objetivo que los niños al leer un texto narrativo relacionen la causa, o bien, que identifiquen qué es lo que pasa en el texto, así como la consecuencia, el porqué, al relacionar estos dos aspectos, le permitirá al alumno una mejor comprensión del texto narrativo.

La octava estrategia “las cartas formales”, le posibilitarán educando conocer el vocabulario y la función que utiliza, y por esto, provocará que su vocabulario se modifique utilizando palabras con mejor pronunciación.

3.2 Presentación de las estrategias

ESTRATEGIA #1:

NOMBRE: La importancia de leer.

OBJETIVO: Compartir con el grupo sus gustos y razones para leer.

ARGUMENTACIÓN: Se piensa en esta estrategia porque se considera que es importante que se compartan entre ellos las razones de la lectura, por qué nos gusta leer, por qué es interesante leer.

RECURSOS: Varios libros de rincones de lectura

TIEMPO: 1:30 Hrs.

PROCEDIMIENTO: Conversar con todos los alumnos en forma grupal la importancia de tener un hábito como lectores.

Preguntarles de uno en uno ordenadamente ¿por qué lee?, ¿Por qué es importante leer?, ¿Qué beneficios obtenemos al leer?

Proporcionarles material de rincones de lecturas para que individualmente escojan el material que más le interese leer, para que le den lectura y en base a ello puedan conocer de lo que trata el material que escogió.

Un alumno pasará al frente para que lea ante sus compañeros, el material que escogió, posteriormente se pedirán comentarios entre todos los alumnos de acuerdo al texto.

Indicarles donde está disponible el material que han leído para que ellos cuando deseen volver a leerlo, sepan donde pueden encontrarlo.

EVALUACIÓN: Para evaluar la estrategia y para saber si se logró el objetivo deseado, primeramente se escucharán a los alumnos de uno en uno de manera ordenada las respuesta a las preguntas ¿Por qué lee?, ¿Por qué es importante leer?, ¿Qué beneficios encontramos al leer? Con esto, los compañeros se darán cuenta por qué leen cada uno, así como por que creen que es importante leer, luego se tomará en cuenta la participación al escoger el material que se decidió leer, con esto, el docente se dará cuenta acerca de lo que les interesa leer a los niños. Posteriormente, sólo se elegirá un alumno para que de lectura al material que escogió, terminando con la lectura surgirán comentarios entre todos los alumnos del grupo con respecto a

las razones que cada uno tiene para leer.

ESTRATEGIA #2

NOMBRE: Leer y compartir.

OBJETIVO: Compartir sus ideas y opiniones respecto a un texto leído en grupo.

ARGUMENTACIÓN: A partir de la lectura, esta estrategia permitirá a los alumnos rescatar los aspectos relevantes de la lectura con base en lo que consideren necesario comentar con sus compañeros, poniendo a consideración del grupo las argumentaciones que cada uno logra hacer de sus comentario.

RECURSOS: Libro de lecturas de 5º, lección el tren que camina al revés.

TIEMPO: 2:00 Hrs.

PROCEDIMIENTO: Mediante comentarios previos a la actividad, los alumnos y el maestro se ponen de acuerdo para la elección de un mismo tema del libro de texto de lecturas de 5º grado de educación primaria.

Se le solicitará la participación voluntaria a cuatro alumnos para leer en voz alta frente al grupo, cambiando de lector de manera continua sin interrumpir o inferir la comprensión de la lectura en cada cambio.

En seguida, nos detendremos a comentar en grupo acerca del tema leído, buscando que los niños opinen libremente acerca del tema, solicitando que argumenten sus opiniones con respecto a sus comentarios.

LUGAR: En el salón de clases.

EVALUACIÓN: Se tomará en cuenta la participación de cada uno de ellos al elegir el tema del libro de lecturas de 5° grado, así como el interés por llegar a un acuerdo entre todos, también la participación voluntaria por los 4 alumnos al darle lectura al texto frente a sus compañeros, la evaluación finaliza con el registro de los comentarios que cada uno expone frente a sus compañeros de grupo, obteniendo con ello elementos para conocer la seguridad del comentario con respecto al nivel de justificación que cada uno elabora sobre ellos.

ESTRATEGIA # 3:

NOMBRE: Antes de leer.

OBJETIVO: Activar sus conocimientos previos sobre el tema que leerán, mediante el uso de diversas estrategias lectoras.

ARGUMENTACIÓN: Con esta estrategia el alumno aprenderá a valorar la importancia que tiene todo lo que sabemos sobre el tema que vamos a leer para comprender mejor la lectura.

De acuerdo a la estrategia los alumnos utilizarán la lluvia de ideas y la predicción en forma oral y escrita, de acuerdo al título del texto.

RECURSOS: Texto el Rey Mocho.

TIEMPO: 2:00 Hrs.

PROCEDIMIENTO: El maestro les comunicará a los alumnos el título de texto “el rey mocho”, para que ellos en el grupo mediante lluvias de ideas mencionen palabras que suponen que encontrarán en el texto.

El maestro hace una lista de palabras que consideren importantes para la comprensión del texto y las escriben en el pizarrón.

Los niños individualmente usando símbolos marcarán las palabras que conocen bien, que le son familiares y las que no conocen de acuerdo con la lista.

Entre todos explicarán las palabras desconocidas, el conocimiento de estas palabras, le permitirán al alumno tener una mejor comprensión del texto.

Cada alumno mediante la predicción realizará un escrito libremente sobre el tema elegido durante cinco minutos.

Por último, se promueve una conversación entre los alumnos sobre lo que saben en relación al tema.

LUGAR: En el salón de clases.

EVALUACIÓN: Se evaluará la estrategia tomando en cuenta las palabras conocidas y desconocidas por los alumnos, de acuerdo a una lista que se les pondrá en el pizarrón.

Se les pedirá que comenten sobre la importancia de investigar sobre las palabras desconocidas que aparecen el texto antes de darle lectura y, que tiene esto que ver

con la comprensión del tema.

Posteriormente, cada alumno utilizando la predicción lo realizará de acuerdo al texto el rey mocho, finalizará la evaluación donde cada alumno conversará con sus compañeros en el grupo sobre lo que saben del tema.

ESTRATEGIA # 4:

NOMBRE: La búsqueda bibliográfica.

OBJETIVO: Realizar investigaciones en fuente se información.

ARGUMENTACIÓN: El desarrollo de esta estrategia permite al niño despertar el interés para la investigación a partir de la búsqueda de fuentes de información.

RECURSOS: Enciclopedias, libros de texto, revistas.

TIEMPO: 2:00 Hrs.

PROCEDIMIENTO: Comentarles a los alumnos que realizarán una investigación, donde narrarán sobre algún estado de nuestro país, esta actividad se deja para

Una vez que los niños lean individualmente el texto, tomando nota de los aspectos que consideren importantes o que mas llame su atención. Solicitarles a los niños que, entre todos, comparen la información de sus notas con lo que habían imaginado antes de leer.

LUGAR: En el salón de clases.

EVALUACIÓN: Para conocer los avances adquiridos por los alumnos se tomarán en cuenta las respuestas a las preguntas ¿Qué subtítulos tiene?, ¿Qué ilustraciones presenta? De cada una de las parejas, lo que se imaginó cada uno de los alumnos mediante la exploración de la lección, el escrito que realizó cada alumno donde tomó los aspectos que consideró mas importantes, así como la comparación expuesta por cada uno de ellos donde compartieron lo que se habían imaginado, esto mediante el escrito que realizaron.

ESTRATEGIA # 6:

NOMBRE: Leamos un cuento.

OBJETIVO: Utilizar los conocimientos previos y predicciones de un cuento.

ARGUMENTACIÓN: Esta estrategia le permitirá al niño echar a volar su imaginación para explorar el texto que leerán y después confrontar los resultados de una explicación con una lectura más detallada.

RECURSOS: Libro de Historia de 5º, la lección la colonización y la Nueva España en la páginas 156 – 173.

TIEMPO: 2:00 hrs.

PROCEDIMIENTO: Primero se les explicara a los alumnos en forma grupal que se trabajará con el libro de historia, la lección “la colonización y la Nueva España”.

Pedirles a los alumnos que se unan en parejas para que contesten las preguntas siguientes: ¿Qué subtítulos tiene?. ¿Qué ilustraciones presenta la lectura?

Le darán lectura a las respuestas para confrontar resultados con los demás parejas, para después mencionar individualmente lo que hayan captado durante la exploración del texto, que se refiere a hechos, personajes o procesos, y que cuente al grupo lo que se imaginaron.

realizarlo posteriormente en dos días con el propósito de que tengan tiempo suficiente para investigar, para lo cual se les sugiere que consulten varias bibliografías en enciclopedias, libros de textos, revistas, para realizar la investigación.

En una sesión, los alumnos presentarán ante sus compañeros la información que obtuvieron en forma escrita y se les pedirá que narren como realizaron la búsqueda.

LUGAR: En el salón de clases.

EVALUACIÓN: Para evaluar la estrategia, se tomará en cuenta el cumplimiento de la investigación realizada por cada uno de ellos, la cual consistía en investigar un estado de nuestro país, así como la presentación de dicho trabajo y el comentario del mismo frente a sus compañeros.

ESTRATEGIA # 5:

NOMBRE: Imagina de qué se trata.

OBJETIVO: Realizar un muestreo y qué elaboren predicciones de un contenido de un texto.

ARGUMENTACIÓN: Esta estrategia le permitirá al alumno interesarse por los cuentos utilizando la predicción y los conocimientos previos, para que comprenda mejor el cuento.

RECURSOS: El cuento el zoológico fantástico.

TIEMPO: 2:30 Hrs.

PROCEDIMIENTO: Comunicarles a los alumnos que el docente le dará lectura al cuento zoológico fantástico, realizando pausas para elaborar preguntas intermedias en la lectura, estas preguntas son:

1.- ¿Por qué crees que despertó así?

2.- ¿Qué animales creen que hay en el zoológico?

3.- ¿Por qué crees que los niños empezaron a inventar animales?

4.- Inventa un animal y ponle nombre.

Pedirles que realicen un escrito sobre el cuento el zoológico fantástico.

LUGAR: En el salón de clases.

EVALUACIÓN: En esta estrategia se evaluará primeramente tomando en cuenta las respuestas a las preguntas realizadas durante la lectura del texto, las respuestas se considerarán en forma individual, en estas preguntas los alumnos utilizarán la anticipación, inferencia, predicción, auto corrección y finalizará con un escrito sobre lo que comprendió del cuento cada alumno.

ESTRATEGIA # 7:

NOMBRE: ¿Por qué?

OBJETIVO: Reconocer la relación causa – consecuencia en los elementos de un texto narrativo (historia, novela, cuento, leyenda, noticia), en esta ocasión se trabajará con una historia.

ARGUMENTACIÓN: Esta estrategia es importante para que el niño busque relacionar aspectos del texto que establecen una relación causal, lo que permitirá una mejor comprensión de lo que lee.

RECURSOS: Libro de español de 5° la lección el labrador y sus hijos.

TIEMPO: 2:30 Hrs.

PROCEDIMIENTO: Proponerles a los alumnos una lectura de un texto narrativo, del libro de español de 5° grado “el labrador y sus hijos”. Porque se trata de una historia y mediante ella conocerán cómo está formado este tipo de texto.

Pedirles que lean el texto cuatro niños pasando a frente sin interrumpir y en voz alta.

Que los alumnos comenten lo que comprendieron del texto en forma individual.

Luego se les pedirá que realicen una tabla para analizar el texto, en una hoja doblada, por la mitad izquierda anoten la pregunta ¿Qué paso?, y en la parte superior derecha la pregunta ¿Por qué?

Solicitarles que anoten las partes de la narración que les parezcan interesantes por debajo de las columnas de cada pregunta.

Pedirles que observen cómo, para comprender un texto narrativo, es necesario establecer las relaciones causales entre los distintos hechos que lo integran.

LUGAR: En el salón de clases.

EVALUACIÓN: Se tomara en cuenta la lectura de la lección el labrador y su hijo, realizada por cuatro alumnos frente al grupo en voz alta, también los comentarios que realicen en forma individual o frente a sus compañeros, luego se procederá a la realización de una tabla donde contestarán las preguntas ¿Qué pasó?, ¿Por qué? Donde deben de anotar los aspectos que consideren importantes.

ESTRATEGIA # 8:

NOMBRE: Las cartas formales.

OBJETIVO: Reconocer las funciones y vocabulario característicos en la redacción de cartas formales.

ARGUMENTACIÓN: Esta estrategia permitirá a los alumnos explorar el tipo de redacción y características que tiene la carta formal, para saber la función y el vocabulario que utiliza.

RECURSOS: Carta de empresas u organismos públicos.

PROCEDIMIENTO: Con anticipación se les pedirá a los alumnos que cada uno consiga y lleve al grupo cartas de empresas u organismos públicos dirigidas a sus padres o hermanos mayores.

En el salón de clases se organizarán en equipos de 4 y 5 integrantes, repartiéndose una carta por equipo.

Pedirle a cada equipo que de acuerdo a la carta conteste las preguntas siguientes:

- a) ¿Quiénes son el destinatario y el remitente?

- b) ¿Cuál es el asunto o propósito principal?

- c) ¿Qué se dice en torno a dicho asunto?

- d) ¿Qué palabras y expresiones formales se utilizan?

Cada equipo presentará ante en grupo los resultados de su lectura.

LUGAR: En el salón de clases.

EVALUACIÓN: Para dar una evaluación a las actividades, se tomará en cuenta el cumplimiento que cada uno tuvo al llevar la carta, la participación que tuvieron en equipo en contestar lo que se ordenó, así como los resultados expuestos por los equipos frente a sus compañeros.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS
ESTRATEGIAS

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

En la estrategia didáctica la importancia de leer, realizada el día miércoles 30 de enero, se iniciaron con las actividades dentro del salón de clases, planteándoles la siguiente pregunta a los niños, ¿Por qué leen?, ellos permanecieron en silencio por un momento, contestaron posteriormente uno por uno de manera ordenada porque lo hacían, la gran mayoría dicen leer por gusto.

En la siguiente actividad se les pidió a los alumnos que dijeran por que es importante leer, contestaron: Beatriz, para consultar varios libros, Josheline, para conocer mas, Jorge, nada, Bayron, para tener mas conocimientos, Alejandro, porque con la lectura podemos leer mejor un texto, Cintia, mediante la lectura sabemos mas, Mireya, leemos mejor, Flor, conocemos mas, Manuel, si leemos de seguido podemos leer mejor, Jesús, para tener mas conocimientos, y Noé, gracias a la lectura podemos leer diferentes libros. Esto provocó que cada uno de ellos compartieran con sus compañeros lo que pensaban sobre porque es importante leer, creando un ambiente donde ellos escucharon a sus compañeros sin interrumpir.

Posteriormente, se les proporcionó a los niños, material (cuentos) para que los leyeran, cada uno de ellos tomaron el material que más le llamó la atención.

Se les pidió que revisaran el material mencionado, leyéndolo o revisando los contenidos del texto, para esta actividades se le proporcionaron diez minutos.

Luego se les mencionó que el material que se les había proporcionado se encontraba en la biblioteca de la escuela, así, cuando desearan volver a leerlo ahí lo encontrarían.

Otra actividad, consistió en que un alumno voluntariamente pasara al frente al leer el material que eligió. El niño Bayron, decidió pasar a leer el texto “Rafa en niño invisible” de rincones de lectura, terminando de leer comenzaron los comentarios de parte de los demás alumnos, donde cada uno expresó lo que comprendió del texto.

Esto dio como resultado que los alumnos se emocionaran para participar expresando sus ideas, al principio todos querían hablar al mismo tiempo, pero se les comentó que tenía que ser uno por uno para poderlos escuchar, sin interrumpir las ideas de los demás compañeros.

La evaluación de la estrategia consistió en tomar en cuenta la forma en que contestaron las preguntas, los comentarios, así como la participación que tuvo cada uno de ellos por el texto leído, esto hace referencia a que se comentó la razón de

leer y se concluyó que leen por gusto.

Esta estrategia, le permitió al alumno saber porque es importante leer, así como saber expresar frente a sus compañeros comentarios sobre un texto leído, además de conceder cada uno de ellos lo que les gusta leer, por eso estas actividades ayudaran a los alumnos a mejorar la comprensión de los textos narrativos.

Como docente, esta estrategia me dio la oportunidad de conocer mas a mis alumnos los que leían mas y los que lo hacían menos y gracias a esto pude ayudarles a comprender los textos narrativos.

Recomiendo que esta estrategia, recomiendo la realicen otros maestros que se encuentren con este tipo de problema porque mediante ella, los alumnos expresan lo que leen, así es posible brindarles una ayuda mejor orientada.

El nombre de la segunda estrategia didáctica es leer y compartir, la cual se realizó el día 12 de febrero, se comenzó con la primera actividad, donde se les ordenó a cada alumno que obtuvieron el libro de lecturas de 5° grado para que le analizaran todas las lecturas a fin de saber que les gustaría leer.

Terminando de revisar el libro algunos de ellos mencionaron que les gustaría

leer el tren que camina al revés, en la página 63, se les preguntó que si estaban de acuerdo en leer esa lección, los niños por un momento se presentaron un poco inseguros, ya que algunos preferían leer otras lecciones, pero finalmente todos aceptaron leer esa lección.

En la siguiente actividad se tenía que pasar a cuatro niños voluntariamente, resultó un poco complicado ya que la mayoría deseaba pasar a leer, pero siempre se consiguió pasar a los cuatro alumnos sin que los demás se molestaran o se sintieran mal.

Los niños iniciaron con la lectura en voz alta cambiando de lector sin interrumpir e inferir en la comprensión de la lección. Terminando con la lectura cada uno de los alumnos comentó lo que comprendió de la lección.

Los comentarios que expusieron los alumnos fueron del agrado de todos los compañeros, porque al momento de participar cada uno fueron escuchados por los demás, sin surgir ningún comentario, sólo escucharon detalladamente. Algo que se notó fue que la mayoría se sintió relajando con ganas de participar.

Cada uno fue evaluado tomando en cuenta la participación individual como producto en la comprensión de la lección. En esta estrategia los alumnos

compartieron sus ideas y opiniones con el grupo respecto al texto leído.

Gracias a estas estrategias los alumnos aprendieron a llegar a un acuerdo entre ellos, ya que este paso es muy importante para que sean menos complicados el seguimiento a las actividades, además de esto leyeron una lección, la cual les permitió compartir a cada alumno lo que había entendido del texto.

Como docente, la experiencia que me deja esta estrategia es que mediante la buena organización de las actividades podemos mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos, es por eso que a los maestros les recomiendo que la utilice apropiándola a las necesidades de los alumnos enmarcando cada una de las actividades.

En la tercera estrategia didáctica, antes de leer, realizada el día jueves 28 de febrero, se inició con la actividad donde se les comunicó a los alumnos que mediante el nombre del texto el rey mocho, ellos utilizarán la predicción para suponer qué palabras encontrarán en él, mencionando palabras como: rey, mocho, falta, algunos niños decían que le faltaba un brazo, otros que una pierna, solamente esas palabras mencionaron. Al momento de participar los niños se encontraban un poco inseguros, ya que no sabían el contenido del texto.

En la siguiente actividad se les anotó una lista de palabras en el pizarrón que

consideré importantes para la comprensión del texto que analizaron, así, ellos se imaginarían más fácil el contenido de la lectura. De acuerdo con la lista de palabras los niños marcaron las palabras conocidas y desconocidas para ellos, se les proporcionó unos minutos para que lo realizaran, terminando todos los alumnos, se les preguntó uno por uno la palabra que no había entendido, sólo dos alumnas no entendieron la palabra barbero, se les pidió a los alumnos que quien podía explicarle la palabra no entendida por las niñas, la mayoría quería contestarle, pero Flor fue quien les aclaró la duda diciéndoles que un barbero era una persona que se dedicaba a cortar el cabello y la barba.

Con la siguiente actividad se les pidió a los alumnos que escribieran libremente sobre el tema durante quince minutos. Cuando estaban realizando el escrito los niños no encontraban qué escribir, ya que se miraban unos a otros, permaneciendo en silencio para poderse concentrar y así realizar el escrito.

Cuando todos terminaron, se inició con la última actividad, que consistía en conversar sus ideas entre todos sus compañeros, cuando todos terminaron de comentar el escrito se pudo observar que solamente 3 alumnos no tenían la idea adecuada de lo que trataba el texto, pero gracias a las ideas de sus compañeros, ellos entendieron el contenido del rey mocho.

Durante las conversaciones los alumnos se encontraron motivados y alegres, comentando que nunca había hecho algo semejante.

Para evaluar a todos los alumnos se tomó en cuenta, primeramente las ideas que aportó cada uno sobre el texto, otro aspecto que se consideró fue el escrito que cada uno realizó, así como las exposiciones de las ideas que tenían en relación al texto el rey mocho.

Terminando con todas las actividades nos damos cuenta a partir de comentarios que cada uno de los niños activaron sus conocimientos previos sobre el tema que se trató. Así mismo, con la realización de estas actividades surgieron comentarios por parte de los alumnos donde manifestaban que se realizaran mas frecuentemente, actividades de este tipo, ya que ningún maestro les había enseñado algo igual.

Con el trascurso de estas actividades, cada alumno aprendió a utilizar la predicción de acuerdo con el título del texto, así, al realizar escritos, suponían de lo que se trata el texto, es por eso que consideramos el beneficio de esta estrategia.

Mediante la realización de esta estrategia, me di la oportunidad de saber que la predicción es un paso muy importante para la comprensión de los textos

narrativos, es por eso que les recomiendo a los docentes que cuando analicen un texto utilicen la predicción para obtener mejores resultados.

La búsqueda bibliográfica es la estrategia número cuatro, realizada el día lunes 12 de marzo, se comenzó con la primera actividad donde se les comentó que todos realizarían una investigación sobre algún estado de nuestro país o sobre cualquier otro lugar que sea de su interés, la investigación fue individual, en la cual se les sugirió consultar enciclopedias, libros de texto, revistas, la investigación se dejó para realizar en dos días; Cuando se les dejó la tarea a investigar, los niños ya comentaban sobre que estado les gustaría investigar, se mostraban muy comunicativos y alegres.

El día acordado para llevar la investigaciones ya había llegado, se comenzó pidiéndose a los alumnos que presentaran sus investigaciones, 3 alumnos la realizaron sobre el estado de Chiapas, del estado de Sinaloa 5 alumnos, del estado de México 3, de Puebla 2, de Durango 1, de San Luis Potosí 2, y del estado de Michoacán 2.

Las investigaciones se presentaron en forma escrita, comentando que la había obtenido de la biblioteca pública del lugar. Los niños comentaron que se había encontrado en la biblioteca para realizar la investigación, dando como resultado un

ambiente donde todos los alumnos ponen atención para poder apoyarse unos a otros, y así se facilite una mejor convivencia y comunicación entre ellos.

La manera en que se evaluó fue tomando en cuenta el interés que presentaron para realizar la investigación, así como los resultados que dieron cada uno de ellos.

Mediante esta estrategia el alumno realizó investigaciones tomando como base fuentes de información, en narraciones sobre su temática.

En la quinta estrategia didáctica imagina de qué se trata, elaborada el día 25 de marzo, antes de realizar las actividades se les comentó que trabajaríamos con el libro de historia con la lección “la colonización y la nueva España”

Como primera actividad se organizaron en parejas para iniciar a trabajar, donde se les ordenó que contestaran 2 preguntas las cuales fueron: ¿Qué subtítulos tiene?. ¿Qué ilustraciones presenta?, el tiempo que les proporcionó fue de 20 minutos por pareja.

Terminado el tiempo, se le dió lectura a las 2 preguntas, donde cada uno las leyó. Para la revisión de las preguntas en parejas se paso a sus lugares donde todos las contestaron correctamente.

En la siguiente actividad se les ordenó a los alumnos que cada uno mencionara lo que había captado durante la exploración del texto; al principio permanecieron en silencio, nadie se anima a participar, hasta que una alumna comentó que la historia es muy aburrida, que se necesitaba realizar otras actividades para poder comprenderla. Todos los alumnos estuvieron de acuerdo de que la historia es muy aburrida y es muy poco lo que les gustaba.

En otra actividad se les pidió que le dieran lectura individualmente al texto y que tomaran nota de los aspectos que consideren más importantes o que más llamen la atención, dándoles el tiempo que ellos necesitaron para terminar con esta actividad.

Como última actividad se les pidió que cada uno le diera lectura al escrito que habían realizado; terminando con la lectura de dicho escrito los niños manifestaron estar aburridos, sin ánimos de continuar trabajando.

Para evaluar esta estrategia se tomó en cuenta la participación individual de cada uno de ellos, así como la elaboración de las preguntas por pareja, la imaginación para el texto y el escrito que cada uno realizó.

Lo que obtuvieron con la realización de las actividades fue que mediante la

exploración del texto el alumno desafortunadamente no pudo imaginar de qué se trataba la lección, por lo tanto no elaboró ninguna predicción, lo único que si realizaron bien fue el escrito donde plasmaron lo que ellos consideraron más importante.

Como docente me permitió conocer que a la mayoría de los alumnos se le hace aburrida la historia, es por eso que sugiero que como maestros debemos planear actividades más motivadoras para que la historia se les haga interesante.

La estrategia sexta, leamos un cuento se llevó a cabo el día martes 4 de abril, primeramente se les comentó que se le daría lectura al cuento el zoológico fantástico, se inició con la lectura del cuento, donde la primera pausa se realizó casi al inicio donde dice <Lulú despertó muy inquieta>, pregunté ¿por qué creen que despertó así?, los niños contestaron porque durmió mal, porque soñó, se espantó, tenía un dolor. Se continuó con la lectura hasta el cuarto párrafo donde se realizó otra pregunta ¿Qué animales creen que hay en el zoológico?, cada niño mencionó un animal diferente, donde se presentaron atentos en lo que sus compañeros decían para no volver a decir el mismo animal.

Terminando con la participación de los niños se continuó con la lectura del cuento hasta llegar donde decía <empezaron a inventar otros animales>, se les

preguntó ¿por qué creen que los niños empezaron a inventar animales?, cada uno de ellos dio su punto de vista, mencionando que la hacían para divertirse o para utilizar su imaginación.

Seguimos con la lectura realizando otra pausa donde decía <¿qué animal se llamaría camedrilo?>, se les pidió que cada uno inventara un animal y le pusiera un nombre, los niños jugaron combinando los animales formándolos con dos animales conocidos por ellos, ya que le ponían la cabeza de algún animal y el cuerpo de otro. En esta actividad los niños se encontraban sonrientes y alegres, ya que se divertieron imaginando como se miraría así el animal. Se continuó con la lectura del cuento hasta finalizarla.

Como siguiente actividad se les dio instrucciones a los alumnos de que escribieron el cuento el zoológico fantástico, cuando ya habían terminado, iniciaron con comentarios positivos, ya que todo lo que decían era aceptable.

Para evaluar a los alumnos se consideraron varios aspectos como la anticipación por cada uno de ellos, así como la imaginación para inventar el animal, y el escrito del cuento que elaboraron individualmente.

Mediante la estrategia los alumnos aprendieron a predecir lo que tenía que

sucedier en el cuento, también utilizaron su imaginación. Esta estrategia si funcionó y le permitió al alumno saber que para la comprensión de un texto narrativo se debe de utilizar todos estos pasos.

Como maestro de los alumnos de quinto grado le sugiero a los maestros que cuando tengan que analizar un cuento utilicen estas actividades para que los alumnos se le facilite mas entender el cuento.

En la séptima estrategia didáctica ¿Por qué? Realizada en día jueves 23 de mayo, primeramente se les comentó a los alumnos lo que eran los textos narrativos y cuáles eran.

En la primera actividad se les propuso que leyeran el texto el labrador y sus hijos en la página 96 - 97 del libro de español de quinto grado aclarándoles que esta lección pertenece a los textos narrativos. Para leer el texto se pasaron al frente 4 alumnos, cada uno de ellos leyeron una pequeña parte de la lección, pero sin interrumpir. Luego de haber terminado con la lectura los niños querían continuar leyendo, pero se les informó que ahora comentarían la lectura.

Los comentarios que hicieron los alumnos fueron aceptables, solamente 4 niños explicaron una pequeña parte del texto. Se continuó pidiéndoles que en una

hoja blanca, se realizara una tabla para analizar el texto. Primeramente se doblará por la mitad, en la cual se anotará en la parte superior de la mitad izquierda la pregunta ¿Qué pasó? en la otra parte superior de la mitad derecha la pregunta ¿por qué?

Se les mencionó que para contestar estas preguntas es muy importante que entiendan cada una de ellas y lo que se les pide, luego se les proporcionó 20 minutos para que las contestaran.

Para finalizar, se les comentó que se necesita observar detalladamente para poder comprender un texto narrativo, establecer relaciones causales entre distintos hechos que lo integran. A lo largo de la aplicación de la estrategia los alumnos se comportaron normalmente, sin interrumpir, sin comentar nada.

La evaluación de la estrategia fue tomando en cuenta los resultados obtenidos por cada alumno, en los comentarios del texto, así como la tabla que elaboraron cada uno de ellos.

El objetivo de la estrategia se obtuvo porque los alumnos reconocieron la relación entre causa – consecuencia en los elementos de un texto narrativo.

Mediante la realización de la estrategia como maestro me permitió que para analizar un texto debemos de emplear diversas actividades para que se les haga mas motivador el texto. A los maestros les sugiero que empleen estas actividades ya que a los alumnos actuales les gusta que empleemos actividades nuevas para un mejor aprovechamiento en ellos.

Las cartas formales es la estrategia número ocho, el día jueves 4 de junio se les dejó la tarea para el día siguiente que consiguieran y llevaran al grupo cartas de empresas u organismos públicos dirigidas a los padres o hermanos mayores, también puede conseguir copias de algunas cartas en oficinas o comercios.

El día que acordamos para la tarea llegó, se inició preguntándole a los niños quien había cumplido en traer la carta, se pasó por los lugares de cada uno para ver la carta que había traído, todos los niños cumplieron con la tarea.

Después se les informó que se organizarían en equipos para trabajar y analizar la carta. Se formaron 4 equipos para trabajar, 2 equipos de 4 integrantes y 2 equipos de 5 integrantes, estando formados los equipos se les repartió una carta por equipo, a cada uno de los equipos se les ordenó que contestaran cuatro preguntas que se les dictó. Terminando con el dictado de las preguntas se les dio el tiempo que ellos necesitaron para terminar, el tiempo varió en cada uno de ellos ya que algunos

necesitaron diez minutos, mientras otros ocuparon quince minutos.

Los equipos trabajaron estableciendo una buena relación comentando y preguntado sus dudas, sólo un integrante de un equipo no se pudo adaptar, cuando algunos equipos ya habían terminado se mostraban algo inquietos y platicadores; terminando los equipos cada uno de ellos le dieron lectura a las preguntas, una por una, ya que todas ellas estaban contestadas correctamente.

Para finalizar se les mencionó la importancia que tiene la utilización del vocabulario en la elaboración de las cartas formales.

En la evaluación se tomó en cuenta la participación y el interés que presentaron al cumplir con llevar la carta, también se consideró la participación por los equipos, y los comentarios tendientes a identificar este tipo de documentos y su importancia.

En esta estrategia los niños conocieron las funciones y el vocabulario característico de las cartas formales, la utilización que se les da dentro de la sociedad, asimismo, la importancia de buscar palabras que desconocemos para darle significado a lo que estamos leyendo.

Esta estrategia fue importante para la comprensión de los textos, ya que los alumnos necesitaban conocer todo tipo de palabras, así como su significado para una mejor comprensión de textos.

Sugiero a los docentes que incorporen y utilicen esta estrategia para que sus alumnos conozcan este tipo de vocabulario y le permita conocer mas al momento de darle lectura a un texto.

4.2 Perspectiva a la propuesta

Si queremos mejorar nuestra calidad dentro del aula, debemos utilizar los materiales adecuados para el desarrollo de la clase.

Afortunadamente, hoy en día contamos con bastante material para que al momento de trabajar con la comprensión de textos narrativos con alumnos de educación primaria, obtengamos buenos resultados en aprovechamiento escolar.

Tener un control por parte de la supervisión escolar nos permite saber los objetivos a cumplir durante el bimestre, esto nos permite tener un seguimiento de lo que tenemos que hacer, y así se nos facilite al momento de realizar la planeación para elaborar las clases.

Para llevar a la práctica lo planeado es necesario que el docente sea innovador y utilice toda su experiencia, así como apoyándose en bibliografías, para obtener resultados que se propongan.

Actualmente en el desarrollo escolar para que los alumnos comprendan los textos se propone que el maestro utilice los siguientes puntos:

- Permitir que los alumnos puedan seleccionar textos que sean de su interés.
- Alentar el comportamiento de la lectura para obtener una mejor comprensión.
- Proponer actividades creativas e innovadoras, y así crear un ambiente agradable, para que el alumno tenga un mejor desenvolvimiento.
- Propiciar la creación de significados mediante preguntas y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, si no para apoyar el proceso de construcción.

Estos puntos que se proponen para trabajar considero que son indispensables para trabajarlos a fin de que nos permita adquirir una mejor construcción de conocimientos en los niños.

CONCLUSIONES:

El proyecto de intervención pedagógica ha sido creado pensando en la labor que realiza el docente con sus alumnos, buscando atender necesidades y problemas que se presentan.

Durante su desarrollo, se fundamentó en la teoría de Piaget, se documentó teóricamente en varios autores. Como Margarita Gómez Palacios, Miguel Martínez, Tapia Alonso, entre otros, con el propósito de rescatar elementos teóricos que nos permitieran enfocar la problemática desde la perspectiva constructivista.

De manera general, considero que se obtuvieron resultados satisfactorios ya que con ello podemos lograr realizar nuestro trabajo docente de una manera distinta, con un sentido mas claro, buscando generar en el alumno la reflexión sobre la importancia de la comprensión lectora.

Los objetivos planteados al principio, considero se fueron logrando en la medida que fuimos desarrollando el trabajo, de esta manera consideramos que:

El primer objetivo que se planteó fue documentarlos teóricamente sobre la problemática de la comprensión lectora, así como de conocer los procedimientos que

conocimientos previos sobre el tema que leyeron; en la cuarta, la búsqueda bibliográfica, aquí los alumnos pretendieron investigar en fuentes de información como enciclopedias, entre otras; en la quinta, imagina de qué se trata, los alumnos realizaron un muestreo y elaboraron predicciones de un contenido de un texto; en la sexta, leamos un cuento los niños utilizaron sus conocimientos previos y predicciones de un cuento, el zoológico fantástico, en la séptima ¿Porqué?, los alumnos reconocieron la relación causa - consecuencia en los elementos de un texto narrativo, en esta ocasión se trabajó con una historia; en la última las cartas formales, los niños reconocieron las funciones y vocabulario característico de las cartas formales.

Como podemos darnos cuenta las ocho estrategias contienen elementos que le permiten al docente atender la problemática de la comprensión lectora, en sus alumnos.

El último objetivo buscaba evaluar cada una de las estrategias didácticas aplicadas en el proyecto con el fin de conocer los resultados obtenidos en el desempeño lector de los niños; las ocho estrategias fueron evaluadas tomando en cuenta cómo realizaban cada una de las actividades; cabe señalar que fue en sólo una que los resultados no fueron satisfactorios, fue en la estrategia Imagina de que se trata, ya que en la actualidad para desarrollar un tema de historia tenemos que buscar

actividades que le motiven a los niños, por lo tanto la evaluación fue baja.

Por lo mencionado anteriormente podemos decir que todos los objetivos se cumplieron en base a lo antes mencionado, por lo tanto, los resultados alcanzados a través de la aplicación del proyecto, permiten despertar el interés para que los alumnos se motiven por los textos leídos y comentados en el grupo, y de esta manera el niño active sus conocimientos previos sobre algún tema, iniciando con los alumnos en que realizarán una investigación consultando varias bibliografías, así como predicciones para cada uno de los alumnos, reconocieron en un texto narrativo su causa y consecuencia, ellos conocieron la utilización del vocabulario, la función de las cartas formales. Todo esto induce al niño a que tome mas importancia y amor a la lectura, formando un hábito en él.

Los resultados obtenidos con los alumnos de quinto grado tienen que ver con que existe una buena relación entre ellos, lo que permite que durante la clase intercambien ideas, realicen escritos sobre el tema, confronten resultados, elaboren resúmenes y expresen lo que comprendan; lo que se muestra con los logros alcanzados en ellos: intentar cosas diferentes al momento de realizar la practica docente.

Lo que no se alcanzó fue el objetivo de la actividad de la estrategia imagina

de qué se trata, ya que para los alumnos de este grado se les hace un poco aburrida la historia, es por eso que debemos de utilizar actividades mas motivadoras o de mayor interés y agrado para ellos.

La problemática que se plateó, considero que se resolvió porque se construyeron las estrategias adecuadas para los alumnos, ya que se tomó en cuenta cada una de las características de estos niños, así como el contexto. Por lo que es muy común encontrarnos con este tipo de problemas en todos los grados, lo que sugiero a los docentes que impartan 5° grado, encontrándose en algo similar, que apliquen estas estrategias ya que a los alumnos les gusta que los motiven con algo innovador y no con métodos tradicionales.

También se sugiere que la estrategia imagina de qué se trata, (la número cinco) retomen sólo algunas actividades, ya que no todas funcionan porque a los niños la lección se le hizo extensa y aburrida.

En lo que se refiere a las demás, los alumnos las realizaron obteniendo el objetivo que cada una de ellas quería lograr.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

GOMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. Ed. SEP. D.F 1996, 311 p.

LÓPEZ, Carrasco Miguel Ángel. Enseñanza e investigación en Psicología. Ed. Nueva Época, México 1997, 93 p.

MARTINEZ, Miguel. Comportamiento Humano. Editorial trillas. México, 307 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Planes y Programas de Estudio 1993. Talleres Fernández editores. México 1993, 162 p.

TAPIA, Alonso y Mar Mateos Sanz. ¿Enseñar a pensar? Perspectivas para la educación compensatoria. Ed. CIDE-MEC. Madrid 1987, 203 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. a. Antología Básica. Alternativa para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. UPN. SEP, México 1993, 241 p.

----- b. Antología El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.
Ed. UPN. SEP, México 1994, 160 p.

REVISTAS

BISQUERRA, Rafael. Métodos de investigación educativa. Ed. CEAC. España
1989.

APÉNDICES

Lo que el niño comprendió de la lectura.

Emmanuel Alejandro Alanís Octaviano

El Rey MOCHO

Se trata de un rey que tiene la oreja mocha y usa peluca para que la gente no lo sepa, entonces habia un peluquero que le guardaba su secreto, pero un dia se enfermo y ya no pudo cortarle el cabello al rey, le crecieron las greñas. Entonces puso un cartel anunciando que necesitaba un peluquero, el descubrió que el rey era mocho se sorprendió y despues de cortarle el cabello se fue a una montaña muy alta, empezó a escarbar y cuando termino metio la boca y gritó muy fuerte el rey es mocho no tiene oreja, cuando termino le hecho tierra y enterró el secreto, entonces construyó una flauta y empezó a cantar "el rey es mocho no tiene oreja por eso usa peluca vieja". Así decidió contarcelo a toda la gente.

Lo que el niño comprendió de la lectura.

El zoológico fantástico

Un día Lulú estaba soñando y se despertó muy inquieta. Al día siguiente su maestra los iba a llevar al zoológico, su mamá la acompañó a la escuela. Su maestra no más estaba esperando a Lulú para subirse al autobús, cuando llegaron Lulú y sus compañeros andaban corriendo y viendo los animales. Lulú pensó en juntar el cuerpo de un elefante con patas de jirafas les preguntó a sus compañeras ¿Cómo se llamaría? Un niño le dijo elejirafas y se rieron todos los niños y empezaron a juntar dos animales haciéndolo uno.

Cinthia Olivas Pérez

Sinaloa

APÉNDICE # 3

Sinaloa Estado de: Se ubica en la región norte de la Costa del Pacífico, afecta la forma de un trapecio alargado e inventado. Está situado en los $22^{\circ}22'$ y los $27^{\circ}18'$ de latitud norte, y longitud oeste. Limita al norte del estado de Sonora al sur con el de Nayarit y al oeste con el Golfo de California y el océano Pacífico tiene una superficie de 58,488 Kilómetros Cuadrados y una población de 1,273,228 habitantes por su tamaño, ocupa el décimo y séptimo lugar entre los estados de la federación y por su población, el décimo cuarto (UNESCO de 1970) clima y vegetación. El trópico de Cáncer atraviesa la entidad en las cercanías del puerto de Mazatlán Circunstancia que influye en el clima que priva en ella. La temperatura es fría en las alturas de la Sierra Madre Occidental en promedio de precipitación pluvial es de 600 a mil milímetros.

117

Jhoseline Sarahi Valverde Lara-

¿Qué pasó?

Que una vez un labrador estaba muy viejo y mando llamar a sus dos hijos, Juan y Miguel y les dijo que esas tierras fueron de su tatarabuelo despues del papa de su papa y ahora son mias pero me tengo que ir a descansar pero antes de irme les digo que en el campo hay un tesoro no se en que parte se encuentra remueban bien la tierra y como la ban remover muy bien y encontraran el tesoro. Cuando el anciano murio los hijos empezaron a cavar y a cavar, Juan dijo como la tierra esta tan removida mejor sembramos trigo, girasol, maiz y lino y como vamos a tardar en terminar de cavar nocera lo que sembramos con poco la extencion de un zapato no habia nada pero el maiz, el trigo, el girasol y el lino salieron con las flores y espigas

¿Por qué?

Porque el labrador le quedaban pocos dias de vida y antes de morir les dijo que en la tierra habia un tesoro, les digo porque no me quiero ir sin decirles remueban la tierra no dejen ningun pedazo de remover y de seguro lo encontraro con lo que les digo me puedo ir en paz nunca olviden que los quiero y quiero sentirme muy orgulloso de ustedes porque esas tierras nunca se deben de dejar de sembrar porque se echaria a perder y ustedes la trabajaran como si fuera yo cuidarla mucho como si fuera su propia vida. Viguelo con el agua del pozo no quiero ver que la tierra este sin sembrar para que la gente no diga nada con esto me retiro a descansar