



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213



PRONALEES LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MONICA RAMÍREZ CARRERA

TEHUACAN, PUE. 2002



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213

PRONALEES LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MONICA RAMÍREZ CARRERA

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ASESORA
LIC. ALICIA GONZALEZ PACHECO

TEHUACAN, PUE. 2002

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tehuacán, Pue; sábado, 23 de noviembre de 2002


C. PROFR. (A) MONICA RAMIREZ CARRERA

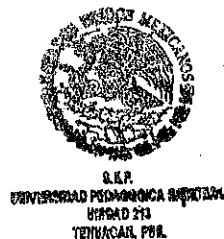
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "PRONALEES LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACION PRIMARIA" Opción TESINA a propuesta del asesor, LIC. ALICIA GONZALEZ PACHECO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR


Lic. José Antonio Villarreal Tenorio.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD



DEDICATORIA

A DIOS

Gracias Señor por haber permitido
lograr una meta más en mi vida.

A MIS PADRES

Con cariño les doy mi agradecimiento
por el apoyo que me han brindado en
todo momento.

A MIS HIJOS

Yair, Eric y Lupita que son el motivo
para mi superación.

A MI ASESOR

Alicia, Gracias por su apoyo y sabios
consejos, los cuales me impulsaron a
prepararme y terminar este trabajo.

INDICE

Introducción	5
--------------------	---

CAPITULO I

DEFINICIÓN DEL TEMA

1.1 Antecedentes	7
1.2 Definición del tema	9
1.3 Justificación	11
1.4 Objetivos	12
1.5 Marco de referencia	12

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Marco teórico conceptual	16
2.2 Momentos de pre-lectura y pre-escritura del niño	17
2.3 El proceso de adquisición del sistema de escritura	21
2.3.1 Niveles de conceptualización del sistema de escritura	21
2.3.1.1 Presilábico	22
2.3.1.2 Conceptualización silábica	23
2.3.1.3 Conceptualización silábico-alfabética	23
2.3.1.4 Conceptualización alfabética	23
2.4 Motivación	23
2.5 Definición de aprendizaje, Lectura, Escritura	24
2.6 Teoría constructiva	26
2.6.1 Periodo sensorio-motor	28
2.6.2 El periodo preoperatorio	28
2.6.3 Periodo de operaciones concretas (7-11 años)	29
2.6.4 Periodo de las operaciones formales	31
2.7 PRONALEES	32
Conclusiones	34
Sugerencias	35
Bibliografía	36
Anexos	37

INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente, en la escuela primaria, como núcleo de la educación básica, se ha tenido la idea de que el niño no sabe nada al ingresar a la escuela y es necesario enseñárselo todo. Aún más se considera que todos los niños llegan con el mismo nivel de desarrollo y deben alcanzar la misma meta.

Al cambiar la concepción de la educación básica y de responder mejor a las necesidades educativas de todo un individuo se amplía su alcance. Esto se logra porque la educación se centra en un ser real, sujeto de aprendizaje, y porque se estudia cómo satisfacer sus necesidades educativas y de qué manera se puede prepararlo para actuar positivamente en la realidad.

La educación en la actualidad, es un gran reto para todo docente, pues cada día es necesario estar en constante preparación para responder a las necesidades y exigencias de este país en constante cambio.

Uno de los problemas de los sistemas educativos es la defectuosa articulación de los niveles escolares que lo integran, la inadecuada organización entre niveles hace que se desaprovechen muchas posibilidades en la formación de los niños y se generan rupturas y lagunas en el aprendizaje, ocasionando fracasos escolares.

En el primer capítulo se presenta una visión somera de los antecedentes, la definición del tema, justificación, los objetivos y el marco de referencia, abarcando así desde su origen y causa los factores que repercuten en el aprendizaje del lenguaje escrito en la educación primaria.

En el segundo capítulo se expone el marco teórico- conceptual (premisas y supuestos teóricos, definición de términos y limitaciones), los momentos de pre-lectura y pre-escritura en el niño, los niveles de conceptualización, la teoría

constructivista, surgida a partir de la teoría de Piaget y los antecedentes de la nueva propuesta metodológica vigente PRONALEES. Este paradigma en conjunto con los puntos complementarios ofrece una explicación constructivista más amplia del desarrollo, el aprendizaje y los procesos de enseñanza- aprendizaje, la utilización del sistema de comunicación; también se presentan algunos trabajos de lengua escrita como anexos, los descubrimientos que el niño debe lograr para avanzar en sus niveles de conceptualización de la lecto-escritura.

Se espera que los maestros del primer ciclo de primaria encuentren en este trabajo herramientas que respondan a su constante afán de mejorar el ejercicio de la profesión.

CAPITULO I

DEFINICIÓN DEL TEMA

1.1 Antecedentes

Los niños son literalmente, conducidos hacia el aprendizaje del lenguaje por su necesidad de comunicarse. Obviamente, el ser humano desarrolla desde muy temprana edad la habilidad de pensar simbólicamente pero nuestra sobrevivencia depende de la habilidad de obtener la atención de los que nos rodean.

El lenguaje llega a ser el medio de pensamiento y aprendizaje y la forma de expresión más común. Mucho antes de entrar a primer grado de primaria incluso sin haber asistido a preescolar el niño empieza a leer y escribir a su manera, a enfrentar el sistema de la lecto- escritura y es aquí donde podemos equivocarnos y creer que porque un niño no lee como nosotros, no escribe como nosotros no tiene esa posibilidad de expresarse como nosotros.

A lo largo de la práctica docente han surgido necesidades e intereses por conocer más a fondo el lenguaje-escrito en los niños de primer grado del nivel primaria, conocer los momentos que cada niño tienen que pasar y respetar sus características. Al inicio de cada ciclo escolar se da un taller general de actualización a toda la zona, con la finalidad de promover la conformación de espacios de trabajo colectivo, por grados y cada maestro recibe una guía de trabajo con actividades ya planteadas, que se analizarán y desarrollarán posteriormente para el mejoramiento de la labor en el aula.

Por otra parte al llegar nuevamente con el grupo nos damos cuenta de que no es tan fácil, los resultados son otros a como se ve en los talleres. El trabajo que se

realiza con los niños principalmente en el área de Español con la nueva propuesta planteada lleva una secuencia, debemos estar bien informados y capacitados, con fundamentos para el momento de estarla trabajando, no sólo valernos de lo aprendido en el curso, sino buscar a diario los elementos, las actividades que realmente pueden ayudar a lograr los objetivos planteados, dando más énfasis al aprendizaje del lenguaje.

Por otro lado en el ámbito de la comunidad no hay obstáculo que impida el mejoramiento en el lenguaje escrito, ya que cuenta con una biblioteca pública, dentro de la institución hay libros del rincón de lecturas por lo que el niño cuenta con esas condiciones de llamar su atención en buscar o experimentar los libros a la hora que él quiera. En su casa cuentan con los elementos necesarios para que puedan enriquecer más sus saberes con la visualización de letras, frases e imágenes que hay dentro de su casa de los productos que diario compran, lo que les rodea impreso en tiendas, calles, paredes, carteles de la clínica de salud, etc., por lo que resulta importante para lograr el acercamiento al lenguaje escrito.

Realmente es preocupante porque el interés de trabajar con niños pequeños, aún sin tener el apoyo por parte de los padres de familia en cuanto a colaborar en sus tareas, repasos, dudas o en algún trabajo manual que se les pida, ya que por lo regular las madres de familia son las que cargan con la responsabilidad en cuanto a la escolaridad de sus hijos y por lo consiguiente siempre están ocupadas en las labores del hogar; los señores en el campo, y la mayoría de ellos se van fuera de su comunidad por la falta de empleo; no acuden a las reuniones o llamados que se les hace, hay mucha irresponsabilidad y sólo unos cuantos son los que siempre están ahí por lo que para el profesor resulta una tarea que tiene que enfrentar a diario lograr que el niño se familiarice en la forma de trabajo.

Lo que se busca es desarrollar su lenguaje en forma integral, estimularlos a usarlo de manera funcional para satisfacer sus necesidades ya que habrá de recordar y tener en cuenta permanentemente que el niño es un sujeto activo, que

necesita tiempo, tiene dudas, que aprende de sus errores, que necesita de la comprensión y estímulo afectivo.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño el lenguaje escrito se asocia con el hastío y el aburrimiento por una parte debido a la falta de variedad de textos y por otra, porque hay niños repetidores y acostumbrados a la memorización, aun cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas. Para el maestro, implica seguir el mismo camino durante todos los años escolares. Un camino asociado a la misma rutina a los mismos textos, a las mismas estrategias y a las dificultades de los niños que no logran comprender la lógica y la secuencia de un programa de enseñanza como aquellos que se han desarrollado hasta nuestros días, en casi todas las escuelas del país.

Todo esto radica no solo en el concepto de lenguaje escrito que predomina en la escuela y en las formas metodológicas creadas hasta la fecha, el maestro debe tener presente: la relación entre la tarea planteada y el esquema conceptual que posee el alumno para realizar dicha tarea. Por todo lo mencionado surge la necesidad de superarme, conocer e investigar constantemente, vencer aquellos retos que día a día enfrenta el maestro dentro del salón de clases y sobre todo la responsabilidad de darles la oportunidad de continuar un proceso que ya han iniciado y que podemos facilitar aún más.

1.2 Definición del tema

Desde hace muchos años la Secretaría de Educación Pública ha desarrollado investigaciones y materiales para apoyar al maestro en su labor educativa.

Los programas escolares deben considerarse como parte fundamental de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El sistema escolar debe aceptar la amarga realidad de que los niños tienen éxito en la escuela en proporción a la cantidad de habilidad para utilizar la palabra escrita, que ellos y sus familias poseen. Ayudar a los alumnos a desarrollar el lenguaje escrito a lograr un sentido de control y posesión sobre su propio uso del lenguaje y aprendizaje en clase, sobre sus propias acciones de leer, escribir, hablar, escuchar y pensar.

Es por todo lo expuesto que se pretende analizar el siguiente tema:

PRONALEES LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMARIA

Desarrollar las habilidades comunicativas del ser humano es nada menos que desarrollar su pensamiento, su reflexión, su creatividad, la falta de desarrollo de estas habilidades limita la expresión plena del potencial con que cada uno cuenta desde su nacimiento. Es por esto que desde el inicio de la educación, la lectura no es una mera mecanización, sino la comprensión del contenido de un texto que se lee o se escribe y que nos ofrece para hacer nuestros los conocimientos, reflexiones y sentimientos que el pasado y el presente de la humanidad ponen a nuestra disposición.

En la medida en que sepamos aprovechar la lengua, lograremos establecer el diálogo que nos permitirá enriquecernos con nuevas aportaciones.

Analizar la Teoría Constructivista sobre el proceso relacionado con el lenguaje escrito apoyaría al maestro a disipar muchísimas de sus dudas, así como saber valorar aquellos procesos del cómo van adquiriendo el sistema de escritura los niños; esto nos va a servir para enriquecer aún más nuestros saberes y será de gran utilidad para nuestra Práctica Docente.

1.3 Justificación

Actualmente la Educación se centra en un ser real, sujeto de aprendizaje, y se estudia cómo satisfacer sus necesidades educativas y de qué manera se puede prepararlo para actuar positivamente en la realidad social.

Con los libros de texto gratuitos de Español, apegados al enfoque comunicativo y funcional, el niño tendrá desde los primeros grados que estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, etc.). Así también los libros para los profesores como son: libros para el maestro de cada asignatura y los ficheros de actividades didácticas, los cuales son utilizados de acuerdo a las necesidades del grupo.

El interés por el lenguaje escrito como primer punto de referencia surge a partir de haber trabajado un año con la nueva propuesta PRONALEES que realiza la Secretaría de Educación Pública; el cual ha originado en forma muy personal, una gran preocupación para mi práctica docente al estar trabajando con niños de primer grado, ya que el actual programa ha dado un gran énfasis al lenguaje escrito por lo que me compromete no solamente con los niños, sino también con los padres de familia, la Dirección de la Escuela y conmigo misma en lograr los objetivos planeados desde el inicio de ciclo escolar.

Uno de los problemas es que al iniciar con las primeras actividades se reconoció que no se conocían a fondo los antecedentes de la propuesta, el por qué surgió, cómo, cuándo, etc., sino ya al estar trabajando, comienza una serie de confusiones, interrogantes, dudas, en fin, por lo que se siente estar obligada por si misma a investigar, a reuniones con algunas compañeras de trabajo del mismo grado, a formular nuestros planes de clase y compartir estrategias que podríamos realizar, comparar los trabajos de los niños de la sierra con los de la zona urbana, así como discutir sobre el material a utilizar.

1.4 Objetivos

La finalidad de este trabajo es proporcionar a los docentes de nivel primaria el análisis y la información acerca de los contenidos teórico-prácticos que puedan ayudar a enriquecer la práctica docente.

Para lograr los objetivos, es importante centrarnos en el sujeto que aprende, preguntarnos cómo y qué aprende, para después voltear la mirada hacia el educador y preguntarnos cómo y qué enseña.

Se presentan los objetivos determinados en este trabajo:

- 1.- Analizar desde la Teoría Constructivista el proceso en relación a la Lecto-escritura.
- 2.- Valorar el proceso de adquisición de escritura por el que cursan los alumnos.
- 3.- Difundir la información sobre el análisis realizado en este trabajo.

Estos objetivos son producto de la existencia de una necesidad personal. La formación innovadora implica un reconocimiento del lugar desde donde se mira y se opera la práctica docente.

1.5 Marco de referencia

El contexto de este trabajo se ubica en la comunidad de Santa María Tecomavaca, se encuentra situada en la región de la cañada, una de las siete regiones en la que se divide el estado de Oaxaca. Se encuentra a 144 Km. de la Ciudad de Oaxaca, forma parte de la extensión territorial del Distrito de Teotitlán de Flores Magón Oaxaca. Actualmente tiene el rango de cabecera Municipal.

Se encuentra limitada por las siguientes poblaciones: al norte limita, con la población de San Juan los Cues, al sur con la población de Quiotepec, al oriente con terrenos comunales de San Juan Coyula al poniente limita con la población de Santa María Ixcatlán.

Su extensión territorial es de: 221-095 Km², la superficie que ocupa la comunidad es de 4 Km² cuadrados.

Clima: Por lo general durante todo el año predomina el clima cálido-seco, con ligeras variaciones durante el invierno, la temperatura promedio en primavera y verano es de 30°C a 40°C en Otoño de 22°C a 27°C y en Invierno de 15°C a 20°C, con vientos por las tardes.

Se encuentra situada a una altura de 570 metros sobre el nivel del mar.

Es una región semiárida, hay lluvias durante el mes de junio, Julio, Agosto y parte de Septiembre, con una precipitación pluvial anual que llega a los 30.02 milímetros de agua.

Según datos obtenidos del censo de población realizado en el año 2000 existe una población general de 1812 habitantes.

Hidrografía: Pasan por la población dos ríos uno de ellos llamado la Barranca es de carácter temporal y el otro es el río Salado.

En esta comunidad su producción consiste en melón, sandía, limón, berenjena, caña, tomate, existen árboles de mango, chicozapote, ciruelos, cocos y mandarina.

En cuanto a la fauna que existe en ese lugar predomina el venado, coyotes, conejo, pájaros de diferentes clases entre ellos "la guacamaya", tlacuaches, culebras,

iguanas por lo general en su mayoría las familias crían animales comestibles como: cerdos, borregos, chivos, gallinas, también tienen animales de carga, caballos, burros. Los habitantes de la comunidad viven la mayoría en casas de concreto y una mínima parte en casas de adobe, teja y lámina.

Económico: La principal fuente de ingresos económicos es la agricultura, algunas personas se dedican al comercio de frutas y legumbres; otra tienen sus negocios propios como tiendas, farmacias, tiendas de ropa, papelerías, etc., y lo que no se encuentra ahí recurren a comprarlo a la ciudad de Teotitlán de Flores Magón aproximadamente a 30 minutos. Los Servicios con los que cuenta ahora la comunidad son: un centro de Salud con unidad dental, una farmacia, casetas telefónicas, una veterinaria, una terminal de autobuses (AU), papelerías, médicos particulares, tortillerías, panaderías y carnicerías, así como salones de estética de belleza y una biblioteca pública. El acceso a la comunidad se realiza mediante carretera, hay servicio de transporte en taxis, AU, Interoceánico, Fletes y Pasajes o en las camionetas de la comunidad que dan su servicio.

Social: Las familias de esta comunidad son numerosas, sencillas y amables, la comunidad en general debido a la falta de empleo y las condiciones que en los últimos años se vive, emigran al extranjero a buscar mejores formas de vida para ellos y para sus hijos por lo que se ven obligados a abandonar a sus familias por lo general se van la mamá y el papá dejando encargados a sus hijos con los abuelitos, hermanos o tíos, y a partir de esa desintegración familiar el niño cambia en cuanto a su conducta, se siente sólo, falta de cariño materno-paternal por lo que se acerca, plática y convive la mayor parte de su tiempo con el maestro. Así mismo nos damos cuenta de la gran responsabilidad que se tiene como padre de familia puesto que no acuden a los llamados que se les hacen y las personas encargadas no son responsables en ese aspecto, o algunas no saben leer, y muchas no les interesa.

Socio-Cultura y Educativo: La comunidad cuenta con una escuela de

enseñanza preescolar con 4 profesoras, 2 escuelas Primarias, una escuela de nivel Secundaria y un Bachillerato Agropecuario.

Existen algunas sectas religiosas que no permiten una unidad estrecha y un desarrollo en la comunidad. También influyen en el aspecto educativo, lo cual impide el respeto hacia los símbolos patrios y los niños actúan renuentes, desinteresados y comprometidos en cierto modo.

Se trabaja con un grupo escolar heterogéneo de primer grado grupo "B" con 23 alumnos en total, 13 niños y 10 niñas, ubicados según Piaget dentro del período de operaciones concretas, que inicia aproximadamente a los siete años de edad. La Escuela llamada "Mártires de Río Blanco", ubicada en el centro de la población; cuenta con 2 grupos de primero, un segundo, un tercero, un cuarto, un quinto y un sexto grado, con 7 profesores en total, es una escuela de organización completa con un director y una persona de intendencia, dentro de la institución se cuenta con un Rincón de Lectura con una amplia variedad de libros para que el profesor y el niño los utilice, así como también material de apoyo como son los libros para el maestro.

CAPITULO II

2.1 Marco teórico conceptual

Un objeto de conocimiento es todo fenómeno, objeto, problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentran en el entorno del niño y que es susceptible de despertar su interés por conocerlo. Este interés va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo con su nivel de desarrollo.

“Dependiendo de la fuente de donde se obtiene la información y las relaciones que se establecen a partir de la interacción con los objetos del mundo circundante, se pueden considerar al conocimiento como: Físico, lógico, matemático y social”¹. La lectura-escritura constituye un conocimiento social.

Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen, con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido. El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas, cuando presencia actos de lectura realizados por otros, no sólo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto-escritura. La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de estos principios.

Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera

¹ SEP. *Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar*. SEP, 1990, p. 168

convencional; se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones, ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral, pero en otros no.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, Es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje se parece o difiere del lenguaje oral.

El tercer grupo de principios son los relacionales, que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de como el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y como éste, a su vez es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc. Para esto, el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos). El desarrollo de estos tres grupos de principios van a influir en la forma en que el niño conceptualice estos conocimientos.

2.2 Momentos de pre-lectura y pre-escritura en el niño

La Lectura y la Escritura como partes del sistema de comunicación constituyen un proceso que se inicia de manera informal desde que el niño toma conciencia de la existencia del sistema de escritura.

El Primer Momento se caracteriza por la toma de conciencia del sistema de escritura. El niño tiene la oportunidad de estar en contacto con material escrito muy pronto: hace la diferencia entre dibujo y escritura mira los dibujos y trata de comprenderlos las letras no son significativas las ignora, los libros que no tienen dibujo no dicen nada, los anuncios en que aparecen dibujos son los primeros que le llaman la atención y trata de reconocer su significado. Ejemplo "Coca-cola".

En el Segundo Momento el niño ve que las personas se fijan en las letras y

dicen que ahí dice algo, en el letrero del autobús, tiendas, esquinas de la calle, revistas, etc.

El Tercer Momento el niño toma conciencia que hay personas que saben leer y que él no sabe. Entonces pide a los demás que lean lo que dice en el lugar que él quiere, simulan que están leyendo y escribiendo pero pronto se dan cuenta de que lo que escriben no lo pueden leer, hay una toma de conciencia de la convencionalidad de la escritura, es el momento de la pregunta, ¿Cómo se escribe? ¿Qué dice ahí?

El Cuarto Momento se caracteriza porque el niño se da cuenta que en los libros sin dibujos se puede leer. Que las letras son para leer, que los dibujos son para mirar.

En el Quinto Momento el niño hace la diferencia entre letras y números. Las letras son para leer y los números para contar, aprende la direccionalidad de la escritura, identifica algunas letras empezando por su nombre y acepta el valor sonoro convencional de las letras, descubre la funcionalidad de la escritura.

En el Sexto Momento empieza a conocer la relación sonoro-gráfico, logra distinguir las palabras grandes de las palabras chiquitas, independientemente del objeto que representan.

En el Séptimo Momento el niño se da cuenta que en la escritura hay espacios en blanco, y hay que explicarle que las letras juntas forman una palabra y si hay varios grupos de letras habrá varias palabras².

La apropiación del sistema de la lengua escrita por el niño, tiene un proceso paulatino y es importante como maestro conocerlo, ya que de esta manera, sabiendo en que nivel de desarrollo se encuentra el niño, y cómo evolucionan los procesos

² Gómez Palacios, M. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria”, pp. 61 – 64.

particulares de cada uno en los conocimientos que el niño haga suyos, el maestro podrá organizar un programa de aprendizaje proporcionándole los elementos necesarios que lo lleven a investigar, observar y sacar conclusiones logrando así un verdadero aprendizaje.

Las producciones e interpretaciones de los niños así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Al estar analizando ya muy a fondo los procesos de adquisición del sistema de escritura en esta Propuesta Metodológica de PRONALEES es indispensable conocer su fundamentación Teórica para así comprender el concepto de aprendizaje, lectura y escritura el planteamiento y los instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

En este proceso intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo, la equilibración progresiva del propio sujeto. La experiencia que adquiere al manipular diversos objetos, será fundamental para el conocimiento del mundo físico. Este mismo tipo de actividad es igualmente importante en el desarrollo del conocimiento matemático, que se logra además, cuando el niño reflexiona y establece relaciones entre los objetos y hechos que observa.

Existe en cambio otro tipo de conocimientos que solo pueden adquirirse por transmisión social, por ejemplo, saber dar la mano para saludar, o entender la importancia del aseo personal.

El sistema de escritura constituye un objeto de conocimientos que sólo puede adquirirse por transmisión social como producto de una reflexión constante por parte del sujeto. Es decir, implica un proceso mediante el cual niño construye su conocimiento, apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y en la información que recibe del exterior.

La maduración del sistema nervioso tiene una importancia innegable en el proceso del desarrollo. Sin embargo dicha importancia se ha exagerado, por que si bien es cierto que algunas condiciones fisiológicas son necesarias para que el sujeto sea capaz de efectuar una determinada acción (el caminar) o adquirir un conocimiento, estas no son por si mismas suficientes para lograrlo.

La maduración del sistema nervioso, a medida que avanza abre nuevas y mas amplias posibilidades de efectuar acciones de adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

El proceso de equilibración es el más importante porque es el que continuamente coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje. Al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan cada vez mas amplias y flexibles; que además, dichos estados de equilibrio no son permanentes pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución.

Cuando una hipótesis del niño es desafiada por una información, puede ocasionarle un conflicto por lo cual este mismo se establece siempre que el sujeto sea capaz de considerar la información recibida, gracias a que su propio nivel de conceptualización le permite tomarla en cuenta. En este caso se pone en marcha el proceso de equilibración antes mencionado; es decir su equilibrio intelectual se perturba y el niño se ve impulsado a resolver dicho conflicto. Este proceso lo llevará

a reflexionar sobre su hipótesis, tal vez a modificarla, a poner a prueba el nuevo dato y a comprobar su validez.

Todos los factores mencionados que intervienen en el aprendizaje están constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo; por él, ante cada nueva experiencia nos vemos impulsados a encontrar soluciones satisfactorias. En estos intentos de adaptarnos a las condiciones cambiantes nuestro intelecto reorganiza cada vez el cúmulo de conocimientos existentes, creando así nuevas estructuras siempre más amplias y complejas.

Si todos los profesores de primaria tomaran muy en cuenta los procesos de adquisición y le dieran la importancia que cada uno tiene, se estaría logrando una de las tareas planteadas en este trabajo, que el profesor se interese por poner en práctica y detectar a tiempo los problemas.

2.3 El proceso de adquisición del sistema de escritura

2.3.1 Niveles de conceptualización de la escritura

Este proceso consiste en la elaboración de una serie de hipótesis que el niño realiza y que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura.

La elaboración de estas hipótesis dependen de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con el objeto de conocimiento.

El niño pasa por varios momentos evolutivos en el proceso de la adquisición del sistema de escritura.

A continuación se muestran diferentes formas de representación escrita que manifiestan el proceso de construcción de este conocimiento. Estas formas dependen de lo que los niños saben de la escritura.

2.3.1.1 Presilábico

Representaciones iniciales. Cuando se les pide escribir, algunos niños dibujan; otros acompañan sus dibujos con un trazo- escritura. Al principio el niño realiza en sus producciones trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba por ejemplo: (Ver anexo 1).

Realiza grafías o pseudografías dentro y/o fuera del dibujo para garantizar el significado.

Escrituras unigráficas. A cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografía. (Ver anexo 2)

Escrituras sin control de cantidad. Como su nombre lo indica el niño no controla la cantidad de grafías que utiliza en su escritura. En este tipo de representación no hay mas límite que el de las condiciones materiales: hojas, renglones, etc. (Ver anexo 3)

Escrituras fijas. El niño asigna a distintos significados escrituras iguales. A partir de este momento se hace una exigencia presente en las producciones del niño, dicha exigencia tiene que ver con la cantidad de grafías para representar una palabra o un enunciado, los niños consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado. (Ver anexo 4).

Escrituras diferenciadas. Son escrituras en las que los niños efectúan variaciones en cuanto a cantidad y/o repertorio. (Ver anexos 5, 6, 7, 8, 9 y 10).

2.3.1.2 Conceptualización silábica

Este momento se caracteriza porque el niño hace una correspondencia, sílaba grafía es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía, descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. (Ver anexo 11).

2.3.1.3 Conceptualización silábico- alfabética

Es un momento de transición donde el alumno conserva elementos de ambas conceptualizaciones, no abandona del todo hipótesis ya superadas. En este momento el niño puede escribir estableciendo la relación tanto fonema-grafía como sílaba-grafía. De esta manera las escrituras del tipo silábico-alfabético no son escrituras problemas sino parte del proceso de adquisición y que serán superadas en cuanto se atienda este momento específico. (Ver anexo 12).

2.3.1.4 Conceptualización alfabética

La naturaleza de nuestro sistema de escritura es alfabético en el sentido de que a cada fonema le corresponde una grafía aproximadamente. Entonces, el tipo de conceptualización alfabética se alcanza cuando el niño establece la relación fonema-grafía (Ver anexo 13).

2.4 Motivación

"El primer grado de la enseñanza depende del horizonte de motivación del niño y consiguientemente de su madurez para captar de su nivel de aspiraciones y de su campo de percepción. Si tienen debidamente en cuenta estos factores, entonces el

niño se siente por si mismo estimulado a proseguir la labor en los siguientes grados de la enseñanza”³

Es muy importante que los adultos cercanos al niño le proporcionen modelos flexibles cuando se dirigen a él, empleando construcciones lingüísticas completas, traten de decirles lo que dice y siempre le respondan; también es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores y ajenas a las de su entorno, lo cual establecerá un ambiente propicio para el avance en el aprendizaje del niño. La experiencia es otro factor del aprendizaje refiriéndose a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, explorando y manipulando objetos, aplicando sobre ellos diversas acciones.

Las motivaciones implican un factor importante en el desarrollo físico, social e intelectual del niño, ya que para ellos la escuela les resulta como un juego, porque imitan el trabajo de los adultos, aceptan la escuela por interés en descubrir cosas nuevas, por necesitar cierta autonomía y hacer nuevas amistades. Como maestro de grupo se debe tratar de que estas motivaciones estén constantemente, ejercitándoles con dinámicas, cantos, juegos fuera del salón, visitas domiciliarias, sellos motivadores y darles confianza y seguridad ante los problemas. El rol de la escuela es formar un ambiente alfabetizador, creando dentro de la institución educativa, un espacio propicio en el que los niños tengan similares aportaciones de acercamiento con la lengua escrita.

2.5 Definición de: Aprendizaje, Lectura, Escritura

Alrededor del aprendizaje de la lecto-escritura han surgido polémicas de diversas índoles, una de ellas es el momento en que el niño debe aprender a leer y escribir. Según las épocas y corrientes pedagógicas se han planteado soluciones.

³ SEP. *Teorías del Aprendizaje. LEPEP. UPN. México, 1998. p. 26*

"Se conceptualiza el APRENDIZAJE como: el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten sus interés"⁴

LEER "Significa interactuar con un texto comprenderlo y utilizarlo con fines específicos"⁵

LECTURA. Actualmente la lectura se concibe como un proceso integral que desarrolla el lector al interactuar con el texto y el contexto para construir significados.

ESCRITURA. Se define como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua.

ESCRIBIR: "Es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo"⁶.

La lectura es el proceso por el cual el niño deberá lograr la comprensión de lo que lee y poder emplear dicha información en su vida cotidiana.

En cuanto a la ESCRITURA es un sistema estructurado de significados, donde el niño logrará de manera paulatina el dominio de la producción de textos.

El objetivo central de la enseñanza de la lengua se concibe bajo un enfoque comunicativo y funcional, está fundado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura, la expresión con base en la reflexión sobre la lengua. Este nuevo enfoque que es ampliamente compartido por los maestros del país posee los siguientes rasgos:

⁴ SEP. *Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar*. SEP. 1990. p. 13

⁵ SEP. *Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar*. SEP. 1990. p. 13

⁶ *Id*

- A) Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- B) Desarrollo de estrategias didácticas significativas.
- C) Producción y comprensión de diversidad de textos.
- D) Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.
- E) Utilización de diversas formas de interacción en el aula.
- F) Promoción del uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

“El aprendizaje que es fruto de un proceso constructivo, del cual constituye la culminación y que centra su atención primordialmente en dicha construcción, posibilita al individuo para nuevas construcciones en contextos operacionales distintos, es decir, para generalizar lo aprendido, al mismo tiempo que desarrolla los sistemas de organización de la realidad del individuo su capacidad estructurante y comprensiva del mundo que le rodea”⁷

2.6 Teoría constructivista

La teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, sin embargo, por su amplitud no resulta fácil abordarla y lo que se pretende es encontrar detrás de los enunciados teóricos sus implicaciones en la práctica docente.

El interés principal que siguió el trabajo de Piaget fue el intento por construir una teoría del conocimiento científico, o epistemología, basada en la ciencia que tomara como modelo principal la biología. Sus trabajos se orientaron hacia la formación de los conocimientos en el niño.

La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño.

“Un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es un sujeto que compara, construye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza en acción interiorizada (pensamiento) o efectiva (según su nivel de desarrollo)”⁸

Lo que los niños desarrollan en la interacción activa con el ambiente es sobre todo la capacidad de pensar.

Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

Su idea central es que el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo que continúa la adaptación biológica y que presenta dos aspectos: asimilación y acomodación. En el intercambio con el medio el sujeto va construyendo, no sólo sus conocimientos, sino también sus estructuras intelectuales, estas no son producto ni de factores internos exclusivamente (maduracionismo, hereditarismo) ni de las influencias ambientales (ambientalismo) sino de la propia actividad del sujeto. Por esto la posición de Piaget ha sido denominada constructivismo y también estructuralismo genético por su referencia a la génesis de las estructuras.

En este apartado, los periodos o etapas por los que pasa el niño se describen de acuerdo a la forma de adaptación al medio, que tipo de esquemas utiliza y de que manera al combinarlos se pueden obtener esquemas nuevos; como surgen nuevas

⁷ *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. SEP, 1990 p.210*

funciones (el uso de instrumentos, desplazamientos, lenguajes, etc.) y nuevas maneras de enfrentarse a nuevas situaciones.

A continuación se presenta someramente cada uno de estos estadios y sus características ampliando el periodo que considero en mi grupo y son las siguientes:

2.6.1 El periodo sensorio- motor

Este período comprende de los 0 a los 18-24 meses de edad. Se divide en seis subestadios:

1. Ejercicio de los reflejos.
2. Reacciones circulares primarias.
Primeros hábitos.
3. Reacciones circulares secundarias.
4. Coordinación de esquemas secundarios.
5. Reacciones circulares terciarias. Invención de medios por experimentación activa.
6. Invención de nuevos medios por combinación mental.

2.6.2 El periodo preoperatorio

Este periodo va de 18 a 24 meses hasta los 7-8 años. Se llama así porque en el se preparan las estructuras de pensamiento lógico-matemático que se caracterizan por la reversibilidad.

"La reversibilidad: Significa que toda operación comporta una operación inversa; esto es, si se establecen de mayor a menor, se pueden establecer

⁸ SEP. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. 1990. p.13

relaciones de menor a mayor; a una suma corresponde una operación inversa que es la resta"⁹

Lo más interesante del periodo preoperatorio y alrededor de lo cual gira todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. Al formar su concepción del mundo, lo hace a partir de imágenes que el recibe y guarda, interpreta y utiliza, para participar sus acciones para pedir lo que se necesita y para expresar lo que siente. El niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación.

2.6.3. Periodo de operaciones concretas (7-11 años)

Se considero al grupo escolar dentro de este período, por las siguientes características que el niño va desarrollando.

Durante este periodo, el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible. Esta capacidad esta sujeta a una limitación importante el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente. En el curso de este período se desarrolla la base lógica de la matemática bajo forma de una serie de esquemas lógicos discretos. Antes de que el niño haya desarrollado los conceptos fundamentales del sistema de escritura puede memorizar digamos a b c por medio de mecanismos de asociación de memoria. Se considera que este tipo de aprendizaje esta al margen de las estructuras mentales o esquemas. Una vez elaborados los conceptos del sistema de escritura el aprendizaje de a b c se integra a los esquemas y sobreviene el aprendizaje con comprensión.

⁹ SEP. *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar*. México, 1986, p.354.

No se puede pensar que un niño, que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los seis años para empezar a preguntarse qué es y cómo se interpreta este tipo particular de grafías diferentes del dibujo, que están impresas dentro y fuera de su casa.

El niño no es un receptor, pasivo, es un sujeto cognoscente, y como tal, enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de esta hipótesis, consideramos que aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación, y las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura, cuales son los elementos que lo conforman y cuales son sus reglas de formación.

Este proceso comienza mucho antes de que llegue a la edad escolar. El niño va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras. Una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético. Este punto de llegada es considerado como punto de partida en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Otro cambio cualitativo que se produce en las actitudes lógicas del niño consiste en la comprensión de que modificar la apariencia de algo no modifica sus restantes propiedades (conservación). Existen varios tipos de conservación, y la capacidad del niño para comprender cada uno (y para ejecutar los actos correctos correspondientes) tiende a presentarse en una secuencia que empieza por la conservación de la cantidad y termina por la del volumen.

Aunque el niño, durante el período de operaciones concretas puede resolver correctamente problemas de conservación se califica como concreto su pensamiento porque todavía necesita la experiencia sensorial directa. Si se le pidiese que identificara la razón por la cual la cantidad de líquido sigue siendo la misma después de la transformación, el niño sería incapaz de abstraer el principio general. Esta capacidad no aparecerá hasta la etapa final del desarrollo lógico, o período de

operaciones formales. En este periodo el niño comienza a dar signos de saber que aquellas operaciones que, según el ve, modifican el aspecto de alguna sustancia u objeto pueden ser revertidas. Se considera que este tipo de comprensión es cualitativamente distinto de la memorización de información y que tiene su mejor exponente en los experimentos sobre conservación. Durante esta etapa, es necesaria la experimentación sensorial directa para resolver los muchos tipos de problemas de conservación. La conservación depende de la maduración.

Dentro de este período se considera y enfatizan las características mencionadas en el grupo de 10 niñas y 13 niños, 23 alumnos en total que abarca de (7-11 años), un grupo heterogéneo de primer Grado, Grupo "B", ubicados en esta etapa de las operaciones concretas según J. Piaget, es aquí donde se señala un avance en la socialización y objetivación del pensamiento concreto en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficiente viva.

2.6.4 Período de las operaciones formales

Aproximadamente entre los 11 y 12 años de edad, se produce otra transformación fundamental en el pensamiento del niño, que marca la finalización del período de las operaciones concretas y el tránsito a las operaciones formales.

Las operaciones formales aportan al pensamiento un poder completamente nuevo que logra liberarlo de lo concreto y le permite edificar a voluntad reflexiones y teorías.

"El pensamiento formal también es conocido como hipotético-deductivo, ya que es capaz de deducir las conclusiones que hay que sacar de puras hipótesis, sin necesidad de utilizar la observación directa"¹⁰

¹⁰ Gómez Palacios M. *El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP 1995. p. 58.*

2.7 PRONALEES

PROGRAMA NACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

Este programa surgió a raíz de la gran dimensión de problemas vinculados con la asignatura de español, por el alto porcentaje de reprobación y deserción que ocurría en los dos primeros años. A partir de ahí se emprendieron las investigaciones de las cuales surgió el programa ya que en épocas anteriores participaron en IPALE, PALEM o en la etapa experimental dentro de los proyectos estratégicos. No resultara nada extraño ver el resurgimiento con carácter nacional de un programa que fue exitoso. Primeramente se llevo a cabo con grupos integrados de niños repetidores cuyo desarrollo resulto alentador.

De ahí que la Secretaría de Educación Pública decidió trabajar con dicha propuesta en grupos regulares de primer grado.

Este programa no es sólo la continuación de PALEM, sino que adquiere características de ampliación y generalización particulares. PRONALEES tiene como misión revisar los programas, elaborar los materiales para maestros y alumnos, capacitar y apoyar a los maestros a través de asesorías y finalmente, apoyar en un futuro la Carrera Magisterial, todo en el área de Español.

Dados los antecedentes mencionados, al crearse PRONALEES en enero de 1995, se propuso a las autoridades iniciar el programa con el apoyo de los asesores de PALEM. Para formar poco a poco una red de capacitación y apoyo permanente. De esta manera se busca garantizar la aplicación efectiva de la metodología plasmada en la Propuesta.

Indudablemente que este programa es un gran reto para todos, para los maestros y asesores, así como para los miembros de la Unidad Coordinadora. Se asegura de que los maestros responderán positivamente y, contando con el entusiasmo y dedicación que los caracteriza, este programa contribuirá significativamente al logro del objetivo principal: que todos los niños tengan la oportunidad de recibir la sólida educación que por justicia merecen. Solo así se logrará que al finalizar la Educación Básica todos los alumnos sepan utilizar eficazmente la lengua oral y escrita, invaluable herramienta para enfrentarse a la vida.

Estos programas han tenido resultados positivos y se busca también obtener esos resultados en la comunidad, aun con un poco de dificultad. Para mi ha resultado difícil implementar esta propuesta y un reto al enfrentarme a los problemas subsecuentes, porque ya la he analizado, creo que si no se ha logrado el 100% del aprendizaje de la lecto-escritura, si ha sido posible cambiar como docente nuestra forma de pensar e intentar trabajar con PRONALEES y conocer a fondo para dominarla en su totalidad.

CONCLUSIONES

En el proceso de enseñanza-aprendizaje al inicio de sus primeros años en la escuela el niño aun no reconoce las reglas y normas de la lengua, no comprende su sentido y la aplicación para lograr una comunicación clara y precisa. Esto es difícil de creer ya que de alguna manera el medio ambiente ofrece al niño, desde muy pequeño un mundo en donde la escritura forma parte de las diversas situaciones que lo rodean. Así tenemos que tanto dentro como fuera del hogar el niño se encontrará nuevamente con situaciones en las cuales la escritura estará presente, por más pobre que sea el medio no le faltarán modelos en donde el niño tenga contacto y obtener esa primera oportunidad de producir textos escritos.

Si aceptamos que ningún niño llega en cero a primer grado ni siquiera los más desfavorecidos, si comprendemos que hay un conocimiento socialmente transmitido que precede a la escuela, pero que es limitado, es el momento de brindarle al niño las herramientas necesarias para enriquecer su conocimiento y al mismo tiempo vaya construyendo y formulando sus hipótesis. Motivarlo, crear y desarrollar actividades acordes a las características específicas del grupo.

El trabajo que he presentado espero que tenga las herramientas necesarias, y sirva como material de apoyo para los maestros de educación primaria en su quehacer cotidiano y supere aún más su práctica docente.

Lo que se pretende es que como docentes se analice la propuesta vigente y la ponga en práctica, lo que realmente hemos ido aprendiendo a través de esas experiencias de nuestra labor docente.

He observado que con PRONALEES, los resultados que he obtenido hasta ahora, han sido favorables y positivos en cuanto a la respuesta por parte de los niños en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, logrando la mayoría ubicarse en el nivel silábico-alfabético.

SUGERENCIAS

Que los profesores brinden la información a los padres de familia sobre los niveles que van adquiriendo en la lecto-escritura, no solamente una vez sino constantemente dando la información de sus avances, ya que ellos como progenitores tienen una preparación un tanto inadecuada para desempeñar su labor de educadores en esta etapa tan importante en la vida del niño, ya que la educación empieza desde el hogar.

Otras de las sugerencias hacia los maestros de primer grado es que intenten trabajar esta nueva propuesta metodológica vigente PRONALEES, conocer el material, que se empapen de el, tenerle mucho cariño a la profesión mucha paciencia a los niños, para que se pueda obtener una información adecuada para así después analizarla y criticarla antes de decir No.

Dar a conocer a los padres de familia la metodología a emplear, las diferencias que encontrarán posteriormente, el proceso que sigue y los resultados finales, formar equipo con los padres de familia para apoyo a sus hijos. Mostrar los trabajos realizados en clase.

Y sepan que este cambio no se va a dar de la noche a la mañana, sino que de una manera un poquito más lenta, pero se obtendrán cambios más significativos para el niño.

¡Maestro adelante! Ya que de nosotros dependen los futuros estudiantes, un cambio no cuesta nada más que un poco de esfuerzo, y dedicación a la labor docente.

BIBLIOGRAFÍA

Ferreiro, Emilia y Margarita Gómez Palacio y colaboradores. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. UPN-SEP, México, 1979. pp. 298

Fermoso, Estebanez, Paciano. Aprendizaje y educación. Teorías del aprendizaje. UPN. México, 1988. p 26

Gómez Palacio Margarita colaboradores. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP-1995 p.33

Gómez Palacio M. La lectura en la Escuela. México. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP-1995 p.13

Gómez, Palacio M. PRONALEES. Publicaciones trimestrales elaborada por la Unidad Coordinadora del programa. Año 1 N° 1 Oct-Dic 1995. p. 32; Año 2, N° 1, Enero-Marzo 1996. p. 16; Año 3, N° 3, Julio-Septiembre 1997. p. 16; Año 4, N° 3, Julio-Septiembre 1998. p. 16 México; Año 5, N° 1, Enero-Marzo 1999. p. 10.

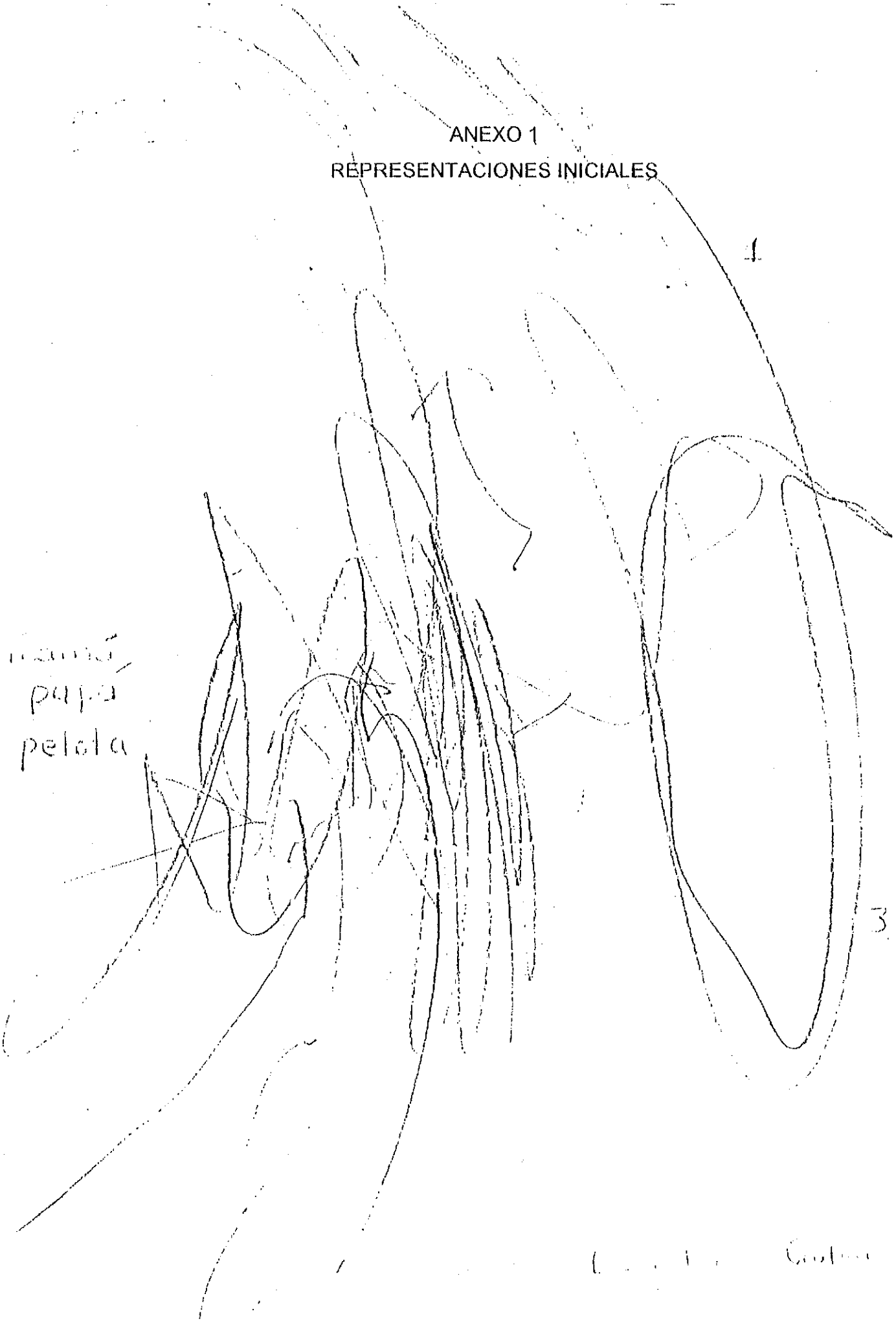
SEP. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. SEP. Mex, 1988.

SEP. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. 1990. pp. 168

Sánchez Cerezo, Sergio. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edit. Santillana, S.A. de C.V. Primera Edición, Junio de 1995, Madrid, España. pp. 1105

ANEXOS

ANEXO 1
REPRESENTACIONES INICIALES



mamã,
pupa
pelota

ANEXO 2

ESCRITURAS UNIGRÁFICAS

mamá → O

Casa → A

pelota → E

E v i y e l a

ANEXO 4
ESCRITURAS FIJAS

L q e r p

C q e r p

C q e r p

C r e r p

C r e r p

ANEXO 6

CANTIDAD CONSTANTE CON REPERTORIO FIJO PARCIAL

GATO — Sm and s

PERRO — h smond

CONEJO — p smast

EMTIO
A p p a
x p i o i a
i t i o j a c
c t p t p m
M P O t i o r
c t p i m c e
c t p t i o i
m p t i o a
K O L I C P I S
J P t X O R
e t t o m l
S P T i o a e
c e t p t
t i i o p e o i
t p p t s e

ANEXO 7

CANTIDAD VARIABLE CON REPERTORIO FIJO PARCIAL

ANEXO 8

CANTIDAD CONSTANTE CON REPERTORIO VARIABLE

RANA → CAi

MARIPOSA → jep

ELEFANTE → soh

Em laia de Y S F S K E q e

El camión

peksuek

Emisueki

Sksiamer

carque

puskstos

peiskfisk

meyspsk

meyspsk

EVf

peksiq

peksmer

ANEXO 9

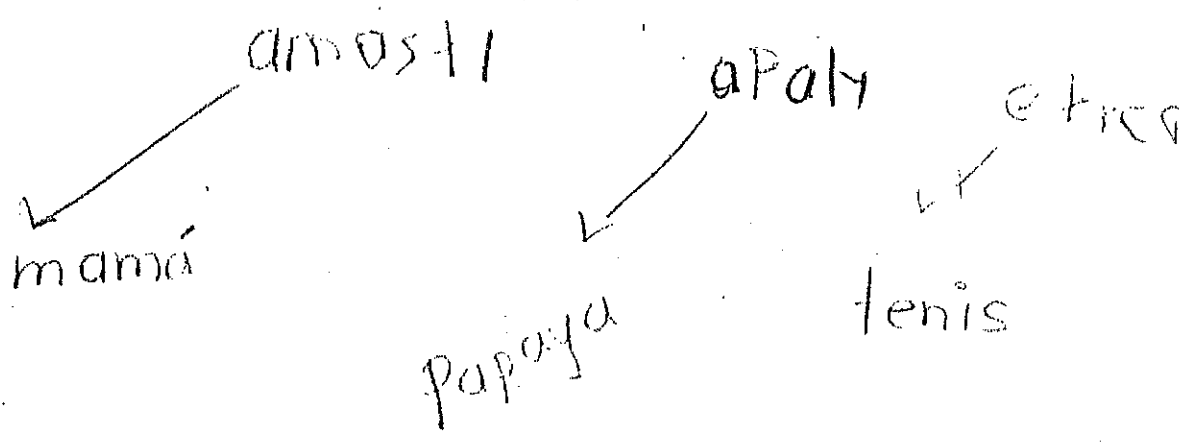
CANTIDAD VARIABLE Y REPERTORIO VARIABLE

ane 411

ane → casa

ap+ → árbol

salchicha
 muñeca
 Ston
 mane
 lat



ANEXO 10

CANTIDAD Y REPERTORIO VARIABLE Y PRESENCIA DE VALOR SONORO INICIAL

ANEXO 11

SILÁBICA

Escritura de pelota

Yaneth → e o a

David → p l t

Isaias → p o a

El camión

~~El camión~~

— El camión

la pelota — La pelota

la muñeca — La muñeca

la casa — La casa

el ratón — El ratón

la osa — la osa

el tren — El tren

las botas — Las botas

Alejo

El camión

El Pejote

La Mañeca

La casa

Los tenis

El ratón

La osa

El tren

Las botas