

RESERVA



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA



**CÓMO DESARROLLAR LA ESCRITURA CORRECTA
DE LAS PALABRAS EN EL SEGUNDO GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

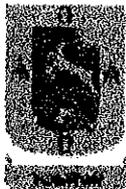


Margarita Sosa Moen

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Mérida, Yucatán, México.
2001



**GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A**



DICTAMEN DE TITULACION

Mérida, Yuc., 17 de febrero de 2001.

**C. MARGARITA SOSA MOEN,
MODULO TEKAX.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**CÓMO DESARROLLAR LA ESCRITURA CORRECTA DE LAS PALABRAS
EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

OPCION: **Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica**, a propuesta del **Profr. Juan Barrera Garduño**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

**MTRA. AZIRENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS,
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



**GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31 - A
MERIDA**

PRÓLOGO

Una de las acciones específicas que la educación básica realiza para elevar la calidad de la educación que se imparte en México, es la de crear mecanismos y procesos adecuados para que todos los mexicanos logren la formación integral, la cual les permitirá tener conciencia social y misma que los convertirá en agentes de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenecen.

Lo que se pretende con la escritura es utilizarla como un medio de comunicación insustituible por su calidad de registro y expresión.

Cuando un niño escribe un cuento, una carta, un recado o una invitación, demuestra sus habilidades para transmitir sus ideas mediante símbolos visuales y para seleccionar la forma más aceptable en cada combinación de palabras, oraciones y párrafos.

La escritura constituye para el niño un instrumento de vital importancia, puesto que le permite adquirir, retener y recuperar el lenguaje escrito, retener, clarificar y perfeccionar el pensamiento propio con mayor facilidad; registrar las ideas y fundamentalmente el contenido de lo que se pretende comunicar.

Actualmente se le conoce como lengua escrita.

La lengua escrita es muy importante y útil en la vida cotidiana, pues nos da la seguridad y confianza para desenvolvernos en un medio social determinado.

Lograr que el sujeto, a través de las diversas actividades de la lengua escrita, aprenda a utilizar el lenguaje en sus mejores formas es la meta para comprender el significado de los conceptos, interpretar hechos y fenómenos, reflexionar y aprovecharlo como medio de comunicación. Es un reto actual para el docente en servicio, ya que ahora el educando debe ser reflexivo, participativo y creativo.

La comunicación escrita, permite la transmisión del mensaje a través del tiempo y del espacio, sin necesidad de la presencia del destinatario.

Esta propuesta tiene como objetivos principales, promover una forma de trabajo orientado hacia el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes de la lengua escrita de los alumnos e identificar y buscar soluciones a los problemas que enfrenta mi labor cotidiana.

Su contenido pretende apoyar la práctica docente. Que los profesores de grupo, cuenten con elementos pedagógicos, que les permita comprender la enseñanza – aprendizaje de la lengua – escrita y conocer las opciones que puedan orientar su trabajo.

Í N D I C E

	Página
PRÓLOGO	III
INTRODUCCIÓN	1
I. EL PROBLEMA DE LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA	
A. Una visión retrospectiva de mi práctica docente	4
B. Los problemas de la escritura en el 2º grado de primaria	13
C. El Diagnóstico Pedagógico sobre el problema de la escritura	18
II. EL CONTEXTO SITUACIONAL DEL PROBLEMA	
A. El espacio pedagógico y social y su influencia en la escritura	24
B. Argumentos que justifican mi elección del problema	30
C. Un proyecto de intervención para solucionar el problema de la escritura	32
III. BASES PSICOLÓGICAS Y PEDAGÓGICAS DE LA ESCRITURA	
A. Un enfoque psicogenético en la escritura	38
B. Sujetos y contenidos que intervienen e interactúan en el proceso enseñanza – aprendizaje de la escritura	53

IV. ACCIONES PEDAGÓGICAS DE LA PROPUESTA

A. Metodología a utilizar	57
B. Contenidos curriculares	60
C. Estrategias de aplicación	61
D. Análisis y evaluación de la estrategia de innovación	85
E. Efectos o resultados de la propuesta	89

V. LOS PROBLEMAS DE LA ESCRITURA CON OTROS CAMPOS DEL CONOCIMIENTO

A. Interrelación con otros campos	93
B. Sugerencias de aplicación	95

CONCLUSIONES	99
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	102
---------------------------	-----

ANEXOS	105
---------------------	-----

INTRODUCCIÓN

Analizar y reflexionar sobre la práctica docente implica reconocer que existen diversos problemas educativos. Pero no solo es observar el problema; sino analizar sus causas y consecuencias para buscar alternativas de solución que permitan combatirla, con la finalidad de mejorar la calidad educativa del país.

Uno de los problemas que regularmente se presentan en los primeros grados de educación primaria, ya sea urbana o rural es la dificultad en la escritura correcta de las palabras y si ésta no es atendida a tiempo, al final del curso escolar, es motivo de que los niños reprueben, porque no alcanzaron el nivel alfabético o simplemente abandonan la escuela, por perder el interés de aprender a leer y a escribir.

Por mi trabajo docente en diferentes escuelas y por mi permanencia en este 2º grado y con el intercambio de experiencias con otros profesores de otras escuelas del mismo grado, me di cuenta que también se les presentaba el mismo problema.

Por eso, cuando tuve la necesidad de elegir un problema educativo para elaborar la propuesta de innovación seleccioné la problemática "Cómo desarrollar la escritura correcta de las palabras en el 2º grado de educación primaria". Por la importancia que se le da en el primer ciclo.

La lengua escrita es un componente de comunicación en el cual podemos plasmar nuestras ideas, lograr que prevalezca a través del tiempo, los registros de acontecimientos significativos de la vida cotidiana.

Esta propuesta de innovación se desarrolla en torno a este tema y para su realización se hicieron una serie de indagaciones y se desarrollaron actividades con mi grupo de alumnos.

Para registrar la información sobre la realidad docente se utilizó el diario de campo y la investigación documental.

Estos me dieron los datos necesarios para fundamentar y dar tratamiento al problema planteado.

En el primer capítulo pretendo dar a conocer la información de los diferentes lugares, donde he realizado mi práctica docente los problemas que se me han presentado, como profesor de grupo, como directora con grupo y como coordinadora del P.A.L.E.M. en educación primaria. También menciono los diversos problemas de la escritura del cual elegí uno como objeto de estudio, cuando detecté su existencia en mi grupo escolar, así como sus causas y consecuencias, en un medio semi-urbano.

En el segundo capítulo menciono que la lengua escrita le corresponde al español y el individuo la va adquiriendo de acuerdo a las experiencias que se tenga con el medio ambiente donde se desenvuelva. Por lo que este trabajo contiene datos de la escuela y la comunidad. También menciono la importancia que se le debe dar a la escritura en el 2º grado como una habilidad para expresar las ideas por escrito; en un proyecto de intervención pedagógica. En este mismo capítulo menciono los propósitos que deseo alcanzar con el desarrollo de la propuesta.

En el tercer capítulo menciono algunas explicaciones teóricas referidas al problema y a la participación de los sujetos implicados en el proceso de enseñanza – aprendizaje; el niño considerado como el sujeto cognoscente, el sistema de escritura como objeto de conocimiento y el profesor como guía facilitador entre el sujeto y el objeto.

En el cuarto capítulo encontrará una estrategia metodológica que se proponen para el tratamiento de la lengua escrita; y un procedimiento operacional, así como los recursos didácticos y las formas de evaluación para constatar el logro de los objetivos. El diseño de las actividades parte de la recuperación de la experiencia y de la confrontación teórica - práctica y sugiere una serie de alternativas para abordar la escritura en el 2º grado.

En el quinto capítulo se explican los vínculos de la lengua escrita con otras asignaturas que sirven de apoyo para abordar la escritura.

Las conclusiones pretenden dar una breve explicación de la problemática después de la investigación y de haber aplicado la propuesta de innovación.

En la bibliografía pretendo dar a conocer los libros que me sirvieron para la indagación de la problemática y están ordenados alfabéticamente.

Los anexos son materiales que me sirvieron de apoyo para abordar el problema de la escritura.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

A. Una visión retrospectiva de mi práctica docente.

Al terminar la educación secundaria, decidí presentar examen de admisión en la Escuela Centro Regional de Educación Normal, "Lic. Javier Rojo Gómez", ubicado en Bacalar, Quintana Roo. Fui seleccionada entre los 500 alumnos que presentaron examen, aunque no fue nada fácil porque solamente habían 150 lugares.

De los cuatro años que duró la carrera profesional solamente salimos a practicar en las escuelas primarias 15 días por cada semestre, en el cual tuve la oportunidad de trabajar en varios grados y grupos y en diferentes comunidades con diferentes compañeros de otros semestres, pero cada quien en un grupo. Allí fue donde observé que los niños tenían faltas de ortografía en su escritura. También recuerdo que cuando me paré por primera vez frente a un grupo de niños sentí un leve cosquilleo en todo el cuerpo y el sudor me invadía mi frente, aunque días antes había preparado el tema y los recursos de aprendizaje, pero todo esto fue inevitable y más aún cuando los asesores me estaban observando. Pues hubo momentos agradables y desagradables, entre los agradables puedo mencionar el interés que le pusieron los profesores de grupo y mis compañeros, que con sus experiencias y consejos me ayudaron a mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje ante el grupo y hacia la comunidad, en donde los padres de familia también colaboraron para apoyar las actividades

culturales que se realizaron y entre los desagradables puedo mencionar que no todos le ponen el mismo empeño o responsabilidad en la práctica docente, pues a veces el maestro del grupo no llegaba o cuando sabía que tenía practicante se ausentaba de sus labores o cuando uno se acerca a preguntarle sobre el tema que se va a impartir, te dice: lo que hagas está bien, y la lista de asistencia se me olvidó y cuando uno se acerca a los padres de familia, éstos no apoyan la labor del maestro, pues me empecé a dar cuenta que mi labor era muy compleja.

En el séptimo y octavo semestre realicé mi servicio social en la escuela "José María Morelos y Pavón", Turno Vespertino, ubicada en la población de José María Morelos, con un grupo de primer grado en el cual tuve la oportunidad de acercarme más a los niños, donde apliqué el método global de análisis estructural en donde hubo resultados satisfactorios de aprendizaje, de un grupo de 36 niños, al finalizar el curso escolar pasaron al segundo grado 31 niños pero cabe mencionar que tuve la ayuda del maestro del grupo, del director de la escuela y de los padres de familia. Un problema que observé fue que los niños no empezaron a leer sino hasta el mes de abril. Esta tardanza en el aprendizaje de la lectoescritura por parte de ese grupo hizo que me angustiara y no volviera a utilizar este método cuando tuve la oportunidad de trabajar otra vez en el primer año.

Durante mi servicio social, también elaboré mi tesina "Deserción Escolar" para adquirir el título de "Profesora de Educación Primaria".

El 1 de septiembre de 1981, se inició una nueva etapa en mi vida, se quedó atrás la de estudiante, ahora tenía una responsabilidad de servir y ser responsable de la educación de futuros ciudadanos.

Inicié en la escuela "Alcides Flota Oropeza" ubicada en la comunidad rural llamada Ranchería Río Seco y Montaña, tercera sección, municipio de Huimanguillo, Tabasco, México.

Este es un lugar muy bonito que tiene aproximadamente 50 familias, la gente se dedicaba al cultivo del maíz, caña, cacao y a la cría del ganado. Todo el día escuchaba en algunas familias el dialecto chontal en donde aprendí algunas palabras, por ejemplo: Tunca - cochino, Totolt - pavo, chorote - pozole (El pozole está hecho de masa mezclada con cacao pero sin azúcar).

Sus costumbres y tradiciones son tomar pozole todos los días, sus comidas preferidas son el mole, el estofado, la barbacoa, etc.

Sus fiestas: de cumpleaños, bodas, y 15 años tenían como característica buscar madrinas o padrinos con la finalidad que todo lo que se utilice sea donado por los mismos.

En esta comunidad los padres de familia, solicitaron el cambio de maestro, argumentaban que a la semana se presentaba a la escuela dos o tres veces por semana y los niños empezaron a desertar y a irse a otro lugar; debido a esto solicitaron profesoras para atender a los niños.

El supervisor atendió la solicitud del delegado y del presidente de la sociedad de padres de familia de esa comunidad, y le dio trámite, resolviendo el problema, dando la orden de adscripción a una profesora como directora y a mí como ayudante.

Se pusieron contentos al vernos llegar, pero había que realizar la inscripción para ver si en realidad existía el número de alumnos, después de haber realizado la inscripción, alcanzó para tres grupos, pero el problema que se presentó fue, que no habían salones para los grupos que se formaron, pues solamente había un salón que también funcionaba como la dirección de la escuela. Se realizó una asamblea en donde la directora planteó el problema a los padres de familia y ellos solucionaron el problema haciendo un corredor de huano, con división de huano, mientras se construían los salones, pero también puedo

mencionar el empeño que le pusieron los padres de familia, pues en dos meses construyeron dos salones. En este curso escolar me tocó trabajar con niños de quinto y sexto grado ya que es en este lugar en donde aprendí verdaderamente lo que es ser profesora, siempre puse lo mejor de mí para que los niños tengan los conocimientos suficientes, pues sentí la responsabilidad compartida con los padres de familia, porque ésta era una comunidad en la que los padres de familia se preocupaban por la educación de sus hijos. En el cual en el concurso de conocimientos en una ocasión mi alumno alcanzó el primer lugar y así pasaron cuatro años.

En el año 1985 me cambié a una escuela de organización incompleta "Los Naranjos" ubicada en la rancharía Río Seco y Montaña tercera sección, me tocó trabajar con niños de primer grado. Pues en realidad para mí era un reto que los niños aprendieran a leer y a escribir, utilicé el método ecléctico. De un grupo de 36 niños aprendieron a leer y a escribir 32 y hubieron 4 reprobados; dos se quedaron por inasistencia, 1 por problemas de salud y el otro niño por problemas de lento aprendizaje. Con este método observé que hasta los niños de cinco años aprendieron a leer, solo que algunos deletreaban o silabeaban. Y así pasaron otros dos años, luego trabajé con un grupo de cuarto grado, en la misma escuela. Lo que no me gustó de ese grupo fue que se les dificultaba las matemáticas, pero observé que no entendían lo que leían y no podían resolver problemas y así pasaron otros dos años más.

En el año 1989 me llegó mi cambio de estado, del estado de Tabasco al estado de Quintana Roo, inicié en una comunidad rural llamada "San Francisco Aké" perteneciente al municipio de Felipe Carrillo Puerto.

Las costumbres y tradiciones de esta comunidad son: Las personas hablan maya, adoran a la cruz, acuden con el Xmen para remedios caseros y entre sus comidas preferidas están: el escabeche, chirmole, cochinita pibil, etc.

En esa comunidad había como 60 familias, trabajé con un grupo de tercer grado, lo que me llamó la atención era el poco interés que demostraban a la escuela porque preferían llevar a los niños a la milpa. Como profesora de grupo de ese lugar hacía mis reuniones para exponerles las inasistencias y que era necesario que mandaran a sus hijos a la escuela para que aprendan a leer y a escribir y que terminen su educación primaria y ellos respondieron de buena manera, mandando a sus hijos a la escuela.

Pero el grupo no sabía leer ni escribir, por lo que me quedé a vivir en la comunidad, para que por las tardes, los enseñara a leer y a escribir.

Por la experiencia que había adquirido en el primer grado con el método global de análisis estructural que es un poco tardío el aprendizaje de los niños en la lectura y escritura y con el método ecléctico pues es un poco rápido el aprendizaje de la lectura y la escritura pero también conociendo su ventaja y su desventaja, en el primero los niños no aprenden deletreando y en el segundo los niños aprenden a leer deletreando y memorizando, pero decidí utilizar el método ecléctico, por el grado en que estaban los niños.

Enseñé primero las letras comenzando con las vocales, por cada letra hacía un dibujo en una lámina de 25 x 32 cm. que representara el nombre de un objeto que tenga la letra inicial, en el margen izquierdo la letra en mayúscula de color azul y en el margen derecho la letra en minúscula de color rojo con una medida de 5 cm. seguidamente el dibujo y el nombre del dibujo, enmarcando la letra inicial y la vocal de color rojo y las demás letras de color negro.

Al presentar la lámina enseñaba también el sonido de la letra inicial y que también lo trazaran varias veces en el aire; con esto los niños identifican y memorizan la correspondencia entre determinado sonido y letra. Después para formar la sílaba, tendía un

hilo a lo largo del pizarrón, del lado izquierdo colocaba las consonantes y del lado derecho las vocales escritas en tarjetas de 10 cm. x 10 cm. y se iban juntando en medio del pizarrón, los niños utilizaban un pedazo de tabla de 12 cm. x 15 cm. para formar las letras con plastilina, primero la letra en mayúscula luego minúscula, después formando sílabas y de último forman la palabra de la lámina en cuestión, ejemplo: P – p – pa – pe – pi – po – pu – Pelota. Después en su cuaderno copian una plana de la letra, sílaba, palabra. Seguidamente en un párrafo ya previamente escrito en una cartulina identificaban las sílabas en cuestión, enmarcando de color rojo y de verde toda la palabra. Después de haber leído el párrafo copiaban en su cuaderno las palabras.

Observé que en el mes de noviembre los niños ya estaban leyendo y escribiendo y eso me facilitó trabajar con las asignaturas del Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, etc.

En el año de 1990 me cambié de zona del municipio de Felipe Carrillo Puerto al municipio de José María Morelos (antes Km. 50). Solamente que cambié de profesor de grupo al programa P.A.L.E.M. para mí fue satisfactorio conocer este programa, pues me ayudó a reconocer muchas deficiencias en la lengua escrita, en la lectura y en las matemáticas y al mismo tiempo ubicar el problema, analizarlo y buscar estrategias de solución. La capacitación para este programa fue constante y sobre todo como coordinadora del programa P.A.L.E.M. Tenía a mi cargo 5 grupos en diferentes escuelas, y pude darme cuenta de las deficiencias que hay en la escritura en el medio urbano y en el medio rural en donde hay todavía más dificultades en la escritura.

Me cambie a grupo en el año de 1996, para obtener mis derechos como todos los compañeros de base ya que en la propuesta P.A.L.E.M. me limitaban los derechos

sindicales. Me comisionaron como Directora con grupo en la comunidad de Zaczuquil en la escuela "Nachi Cocom", es de organización incompleta, me tocó trabajar con niños de tercero y cuarto, una característica de este grupo es que había niños que no sabían leer ni escribir, y a mi se me dificultó el trabajo en este grupo. Y como Directora conté con el apoyo de los padres de familia, se hicieron trámites para mejorar la escuela, ya que con el huracán Roxana se volaron los techos de los salones, y también carecían de otras cosas como una máquina de escribir, barda de la escuela, etc.

En el año de 1997 me cambié a la escuela "Lic. Benito Juárez" de la localidad de José María Morelos, es de organización completa, me tocó trabajar con niños de segundo grado, una característica que observé en este grado es que los niños al iniciar su segundo grado la mayoría no sabe escribir correctamente, omiten, cambian una letra por otra, o simplemente al escribir una palabra, escriben letras que no tienen relación con las letras de la palabra. Siempre anhelé trabajar en este lugar, pensaba que si algún día me daban la oportunidad de trabajar en mi localidad daría lo mejor de mí para que mi localidad sea más próspera y que cada día los alumnos estén mejor preparados para que puedan sobresalir, y sientan deseos de superarse cada día más y esto solamente se puede lograr sabiendo escribir y leer correctamente en el primer ciclo de lo contrario serán niños pasivos, inseguros de sí mismos y propensos a abandonar sus estudios, porque no encontraron el interés por aprender a escribir, ni el apoyo necesario para crearles el deseo de escribir, porque solamente se aprende a escribir escribiendo, y a leer leyendo.

En el primer ciclo (segundo grado) en el cual está ubicada mi problemática, las actividades de escritura son las que socialmente se producen en periódicos y revistas, anuncios, instructivos, volantes, cartas, recados, recetas de cocina, carteles, entrevistas,

descripciones, etc., estas actividades le dan oportunidad de desarrollar los conocimientos básicos acerca del sistema de escritura y toma como base la comunicación, por ejemplo: si el recado o la carta llega en realidad a sus destinatarios, los niños tratarán de escribirlos bien, pedirán que se les apoye a corregir la escritura, buscarán o preguntarán las letras adecuadas para escribir determinada palabra. En este ciclo es necesario propiciar que el niño escriba mucho y con diferentes propósitos. Pero la dificultad consiste en que no pueden realizar los escritos y no tienen interés por realizarlo y si lo realizan no se entiende con claridad lo que tratan de comunicar; pero esto se debe también a que no saben identificar correctamente la letra que le hace falta para completar la sílaba de la palabra.

Todo este análisis de escritura en los grupos que atiendo, me llegó a interesar mucho, porque con esto se da el éxito o el fracaso de los niños por aprender a leer y escribir, y esta dificultad hizo que buscara estrategias de solución para mejorar el nivel de aprovechamiento de mis alumnos. Pero me di cuenta, que era necesario la superación profesional, es por eso que decidí estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N.) pero no sin antes tomar el curso propedéutico en la ciudad de Valladolid, Yucatán, en donde en forma muy general, presentaron el PLAN 94.

Al terminar el curso propedéutico, pedí mi cambio a la sede de Tekax, Yucatán, con el firme propósito de mejorar cada día la práctica docente. Para mí fue satisfactorio reflexionar, analizar, criticar, mi práctica docente, porque con esto realicé un autoanálisis y yo misma me di cuenta de mis errores y aciertos en la enseñanza - aprendizaje de los alumnos y de esto puedo decir que antes realizaba mi trabajo docente en donde yo era la que tenía que decir qué se iba a realizar, cómo se iba a desarrollar algún tema, y los alumnos se limitaban a escuchar y a copiar o hacer planas de palabras, oraciones y textos.

Desde que ingresé a la U.P.N. mi práctica docente ha sufrido un cambio gradual ahora, antes de iniciar el trabajo de escritura, realizo una evaluación diagnóstica para poder conocer el nivel de adquisición de la lengua escrita del alumno y del grupo, para poder planear las actividades que se van a realizar, tomando en cuenta los intereses de los alumnos y el medio donde se realiza la práctica docente, pero siempre tratando de alcanzar los propósitos de los contenidos del plan y programa 1993 vigente.

En mi práctica docente y de acuerdo con la teoría constructivista, el alumno es el principal protagonista del proceso enseñanza - aprendizaje y para mí ya es importante la participación del alumno, del grupo, que todo lo que se tenga que redactar, lo realicen ellos como puedan y que también ellos mismos se den cuenta de sus errores y lo corrijan; es decir ellos son los sujetos que aprenden y nosotros los docentes tomamos el papel de guía y facilitadores del aprendizaje. Aunque observé que después de haber analizado la práctica docente de este punto de vista, puedo deducir que los niños mientras más participación tengan, más facilidad de participación obtienen tanto oral como escrito, para ellos ya no existen dificultades porque se acostumbran a preguntar y se inician en la búsqueda de información, en revistas, libros, diccionarios, etc. Pero otro aspecto que me llama la atención es la conducta, ya no son niños quietos, se vuelven niños inquietos, para cualquier problema que se presente en el salón de clases, toman decisiones de grupo, ya no son niños callados, cualquiera que llegue al salón con mucha facilidad se acercan a platicar con él o con ella, confían en lo que quieren o lo que les está sucediendo.

B. Los problemas de la escritura en el 2° grado de primaria.

Para relacionarse y comunicarse del mejor modo posible, el hombre ha ido creando diversos recursos. Entre estos recursos surge la representación de la escritura por medio de los signos gráficos inteligibles a la vista. Para transmitir o perpetuar sus ideas.

La escritura es considerada actualmente como fundamental para la vida de todo ser humano, es tal su importancia educativa que es uno de los contenidos básicos que el niño debe de aprender desde el primer grado de educación primaria.

Sin embargo, su aprendizaje en la Escuela Primaria presenta dificultades para la mayoría de los alumnos, así lo demuestra los altos índices de reprobación en el primer ciclo (Ver datos estadísticos de la Escuela).

Cuadro 1

Datos Estadísticos de Reprobación de la Esc. "Lic. Benito Juárez" de 1994 a 1998.

Ciclo Escolar	Inscripción Inicial	Bajas	Existencia	Aprobados	Reprobados	Porcentaje Reprobados
1994 – 1995	90	2	88	73	15	17%
1995 – 1996	90	3	87	73	14	16%
1996 – 1997	90	2	88	75	13	14%
1997 – 1998	90	2	88	74	14	15%

El niño debe de recibir una educación donde pueda desarrollar esta habilidad de la escritura convencional o de lo contrario el niño seguirá con el mismo problema hasta los grados superiores. Es fundamental que la escuela dé la importancia al desarrollo de la lengua escrita, porque de ella depende en gran parte que los alumnos aprendan permanentemente en forma autónoma a lo largo de la vida.

La lengua escrita es un problema que se presenta en mi grupo de segundo grado, los niños todavía no saben redactar correctamente las palabras, oraciones y textos breves.

El Segundo grado de Educación Primaria parte del primer ciclo y atiende específicamente la alfabetización inicial de adquisición de la lengua escrita del Educando y sienta las bases para que los niños reconozcan la función social de la escritura y su principio alfabético para sus aprendizajes posteriores, ya que en otros grados pasarán por las siguientes etapas de consolidación y desarrollo que se prolonga durante toda la vida de un individuo, en donde se propician situaciones más apropiadas para la comunicación como medio de expresión; y cuando no se logra la alfabetización inicial, el educando no puede proseguir al grado inmediato y se reprueba.

Considerando que la lengua escrita es una forma de comunicación muy importante ya que por medio de ella podemos plasmar nuestras ideas y es útil en la vida cotidiana, pues nos da la seguridad y confianza para desenvolvernó en un medio social determinado.

Es de vital importancia que el niño de Segundo grado de Educación primaria aprenda a escribir convencionalmente las palabras, oraciones y párrafos porque es lo básico en su vida futura, aún desertando en la escuela primaria.

Al iniciar el curso escolar fue necesario aplicar una evaluación diagnóstica de escritura para conocer el nivel de conceptualización de cada uno de los niños que conforman el grupo.

La evaluación de escritura incluye los siguientes aspectos:

- Dictado de palabras.
- Dictado de oraciones.
- Relacionar el dibujo con el nombre.
- Escribir el nombre del dibujo.
- Escritura libre.

Las palabras que se le dictó al grupo están formadas por 8 sustantivos, dos monosílabas, dos bisílabas, dos trisílabas y dos tetrasílabas, procurando que tengan complejidad en cuanto a ortografía y tipos de sílabas (directa, inversa, mixta, diptongo y compuesta); ejemplo: tren, mar, fiesta, Andrés, pelota, conejo, cocodrilo y elefante.

Al analizar las evaluaciones observé la siguiente dificultad en la escritura de palabra.

- Al escribir una palabra omite grafías, ejemplo: ren por tren, andes por Andrés, elefate por elefante, fita por fiesta, coejo por conejo, etc.
- Al escribir una palabra utiliza una grafía por otra, ejemplo: mal por mar, petota por pelota, Antres por Andrés, coneto por conejo, etc.
- Utiliza varias grafías pero no son las que debe llevar la palabra, ejemplo: stoe por fiesta, nplsi por tren, etc.
- Utiliza varias grafías para acompletar la palabra, ejemplo: fesitro por fiesta, trrene por tren, mara por mar, etc.

Las oraciones que se le dictó al grupo tiene una complejidad en ortografía y su estructura sintáctica: uno más simple y otro más complejo ejemplo: Andrés se subió en el tren; Pepe en la mañana va a la escuela y en la tarde juega a las canicas.

Observé lo siguiente en la escritura de oraciones: Al escribir una oración omite y cambia letras, ejemplo: Andee se suenlelen, por Andrés se subió en el tren.

Observé que escribieron la primera oración incorrectamente y el segundo enunciado no lo escribieron.

Para acompletar las palabras de la oración observé que escribieron la palabra ratón y sombrero omitiendo y cambiando letras.

En escritura libre se propuso una ilustración para que los niños desarrollen un tema por escrito.

Observé lo siguiente en la escritura de textos: Al escribir un texto, ejemplo: somochalaramarie tina ekku (no se entiende el significado de lo que quiere transmitir), simplemente escribe una palabra omitiendo, agregando o cambiando letras.

Observé también que por lo regular los niños no escribieron la historia.

Al relacionar el nombre con el dibujo observé que los niños que no saben leer la palabra se confundieron al relacionar el nombre con el dibujo.

Al escribir el nombre del dibujo observé que omiten, agregan o cambian la letra al escribir la sílaba de la palabra.

La alfabetización constituye una de las responsabilidades del docente de educación primaria, en este nivel es donde se formaliza la enseñanza de la lectura y la escritura y se capacita al niño para expresar sus ideas por escrito, y que esto lo haga con espontaneidad, claridad y coherencia. Sin embargo la mayoría de los niños al ingresar al segundo grado de educación primaria, tienen dificultades en la lengua escrita y esto se refleja cotidianamente en aquellas actividades donde tiene que escribir.

Por mi experiencia en el primero y segundo grado, observo, que los niños al ingresar al segundo grado de Educación primaria omiten, agregan o cambian las letras de las palabras, pues esto es un problema sonoro - gráfico; Es decir, no relaciona el sonido con la grafía o letra. Este problema dificulta desarrollar los contenidos de Español, Matemáticas y conocimiento del medio; pues al escribir cambia el significado de la palabra, oración y textos y no se entiende lo que quiere expresar.

Al observar la escritura de los niños me doy cuenta que existen otros tipos de problemas que a continuación menciono:

- No segmentan correctamente las palabras, oraciones y textos. Este es un problema que presentan los niños pues todavía no identifican las palabras. Al escribir las palabras lo dividen por sílabas ejemplo: ca sa, co che, ma sa, por casa, coche, masa, etc.

Al escribir una oración, juntan todas las palabras, ejemplo: Andrés subió al tren por Andrés subió al tren.

Al escribir un párrafo (tema libre) juntan todas las palabras, ejemplo: Mi papá sale a trabajar, y mi mamá hace la comida. Aunque al redactar los niños por lo general escriben una oración o sólo palabras.

- No utilizan las mayúsculas. Este es un problema porque para el niño no hay diferencia entre mayúsculas y minúsculas, al escribir su nombre ejemplo: candi, teresa, mario, por Candi, Teresa, Mario, etc.

Al principio de una oración y después del punto escriben con minúsculas, pues todavía no utilizan las mayúsculas en su escritura.

- No hay concordancia de género y número. Este problema pienso que se presenta porque la mayoría habla maya y los niños como hablan escriben; ejemplo: el sillan son para el bailador, mallestra voy baños, la lápiz, etc.
- No utilizan los signos de puntuación. Este problema se da porque el niño no conoce los signos de puntuación y al escribir un texto no utiliza la coma, el punto y aparte y aparte, o cuando los conoce no sabe en qué parte del texto utilizarlo.
- No utilizan correctamente las grafías b y v, c - s - z, g - j, ll - y, q - c - k, este es un problema que se presenta cuando el niño escribe una grafía homófona, ejemplo: varco, baso, ciudad, sapato, jente, aller, por barco, vaso, ciudad, zapato, gente, ayer.
- No acentúan las palabras: Este es un problema porque todavía no conocen el signo (´) o no saben cuando hay que acentuar las sílabas de la palabra. Al escribir palabras que

llevan acento ortográfico no se lo ponen, ejemplo: mama, papa, arbol, por mamá, papá, árbol, etc.

- No quieren escribir. Este problema por lo regular se presenta cuando no saben leer y escribir, por lo que el niño requiere de atención especial en la lectura y la escritura.

Es mi preocupación mejorar la práctica cotidiana de la lengua escrita y que al término del curso escolar los niños lean y escriban correctamente las palabras, oraciones y textos.

A veces los niños no aprenden a leer y a escribir y en este período abandonan la escuela primaria pues no le pusieron mucho interés y más adelante no se pueden comunicar por medio de la escritura. Aprender a leer y a escribir es importante porque ayuda al sujeto a tener mejores oportunidades en la vida. Es necesario propiciar la necesidad y el interés, de tal forma que puedan valorarlo como instrumento imprescindible para desenvolverse en la vida cotidiana.

C. El diagnóstico pedagógico sobre el problema de la escritura.

Es muy importante analizar y reflexionar sobre la realidad que vivimos en el aula y fuera de ella y las interrelaciones que se realizan con los alumnos, padres de familia, director de la escuela, y compañeros de trabajo, así como también tener en cuenta manifestaciones culturales, situaciones de enseñanza - aprendizaje de ciertos contenidos escolares del segundo grado de educación primaria.

Al iniciar el curso escolar los niños por lo regular escriben palabras pero omiten, agregan o cambian grafías, esto hace que no se entienda lo que tratan de transmitir, es decir,

tienen dificultades en la lengua escrita, les falta representar gráficamente en forma correcta las sílabas de las palabras de una oración o de un texto, pues no se entiende lo que tratan de comunicar con su escritura al realizar trabajos de investigación o al redactar textos. Esto lo pude comprobar al realizar un diagnóstico para conocer los niveles de conceptualización (Ver Anexo 1).

La mayoría no escribe correctamente las palabras, oraciones y textos, y esto dificulta entender el significado de lo que quiere transmitir porque al omitir, agregar o cambiar grafías de la sílaba de la palabra, queda incompleta o completa pero esto hace que cambie el significado. El resultado de este problema fue el que se presenta a continuación (Ver Cuadro 2).

Cuadro 2
Resultado de la Evaluación Diagnóstica

PALABRA				ORACIÓN				TEXTO			
P	S	S/A	A	P	S	S/A	A	P	S	S/A	A
3	6	11	10	3	6	21	---	9	---	21	---

Aunque aclaro que en este grupo heterogéneo son diversos los problemas de escritura, esto no es más que un ejemplo, por lo que se puede presentar las mismas palabras, oraciones y textos con diferentes problemas.

En todo lo anterior se desprende de que al iniciar el curso escolar, el grupo se ubica en un nivel silábico Alfabético.

Después de haber realizado la entrevista con los niños, con los padres de familia, observar los datos estadísticos de la escuela, la libreta del consejo técnico de la escuela, la lista de asistencia del grupo y la evaluación diagnóstica de cada niño del grupo, llego a la conclusión que este problema tiene causas que lo provocan y entre éstas se encuentran el alumno, el maestro y el padre de familia.

Este problema pedagógico de la escritura se presenta por causas diversas como las siguientes:

El Alumno:

Son los resultados de una observación que realicé de la lista de asistencia del grupo y de una entrevista con los niños. (Ver Anexo 2).

- La inasistencia del alumno. Cuando el niño no asiste diariamente a clases es un factor que perjudica, porque no hay avance en la lectura y la escritura.
- Falta de interés en el aprendizaje de la lengua escrita. Se presenta con los niños que no saben leer y escribir y estos no pueden realizar actividades de lectura y escritura, o con los que no han alcanzado el nivel alfabético.
- El niño padece alguna enfermedad. En algunos casos hay enfermedades (bronconeumonía, diarreas, bronquitis asmática) que padecen los niños e impide que asista a clases diariamente y trae como consecuencia el bajo aprovechamiento.

El Maestro:

Son los resultados de una observación que realicé de las reuniones del consejo técnico de la escuela del segundo grado.

- Propone las mismas actividades para todos los niños desconociendo las diferencias que pudieran existir entre ellos (etapas diferentes de su proceso de construcción de la lengua escrita). Se desconoce el proceso de adquisición de la lengua escrita y por lo regular el grupo es heterogéneo y se debe de considerar el nivel de conceptualización de cada niño en la lectura y la escritura, para proponer actividades.
- El maestro es quien debe enseñarlo todo, los niños son sujetos pasivos que se limitan a reproducir mecánicamente los modelos que se les propone. En una enseñanza tradicionalista el niño es pasivo. El niño debe de ser activo y darle la oportunidad de participar, reflexionar sobre lo que escribe.

- El maestro no ha recibido una capacitación especial para el manejo del programa y los libros de texto. Se desconoce los propósitos de los planes y programas, no se utilizan adecuadamente los libros de texto, fichero de español y otros libros de apoyo para el proceso enseñanza – aprendizaje del español y prefieren utilizar guías prácticas comerciales.
- No planifica su clase. La falta de dosificación de las actividades de una clase trae como consecuencia la improvisación de los temas a tratar.
- No tiene comunicación con los padres de familia de los niños que atiende. Debido a que no se realizan reuniones de Padres de Familia de los niños que se atiende para informarles el avance o retroceso de la enseñanza – aprendizaje del español.
- El uso inadecuado de las dinámicas grupales. El desconocimiento de una técnica grupal para su utilización puede desencadenar reacciones negativas en el grupo o también cuando se repite varias veces.
- Falta de vocación de servicio y ética profesional. El incumplimiento en la práctica docente es un factor determinante para el fracaso del proceso enseñanza – aprendizaje en los grupos.

El Padre de Familia:

Son los resultados de una entrevista con los padres de familia (Ver Anexo 3).

- No se preocupa por la educación de su hijo. Existen padres de familia que no asisten a las reuniones que se convocan y además no vigilan que su hijo realice la tarea.

Esto trae como consecuencia que el alumno, al término de curso escolar no logra alcanzar el nivel de conceptualización alfabética en la lengua escrita y propicia la reprobación y deserción escolar.

Este problema objeto de estudio es de gran relevancia en el segundo grado de educación primaria por la prioridad que se debe dar para combatir el problema porque de lo contrario los niños se reprobarán en este grado por no saber leer y escribir correctamente.

Se le atribuyen causas diversas, pero es necesario estudiar el problema sobre la práctica docente y hacer esta pregunta ¿por qué los niños al ingresar al segundo grado no leen ni escriben y si lo hacen no lo hacen correctamente?. Aparentemente no es un problema, si se trabaja con los niños que sí pueden realizar sus trabajos y los que no pueden, se les hace a un lado y buscamos pretextos para no atenderlos diciendo siempre que el culpable es el del grado anterior y al final del curso escolar, reprobarlos; sin darnos cuenta que si les ponemos atención a estos niños aprenderán a leer y escribir en el segundo grado y así disminuirá la reprobación y se lograrán los propósitos del español que están vigentes en el plan y programas de estudio 1993.

Como punto de partida para combatir este problema es la participación voluntaria y no impuesta del docente para aceptar que existe un problema y hay que buscar estrategias para solucionarla. Y analizando a conciencia esta problemática, pude darme cuenta que necesitaba tener mayor conocimiento sobre estrategias didácticas para superar este problema; ya que el niño debe de aprender a leer y escribir para que pueda ingresar al segundo ciclo.

Espero contribuir a mejorar la práctica docente en la lengua escrita y sobre todo, despertar una inquietud por una búsqueda permanente del conocimiento de carácter didáctico.

Si se parte del hecho de que el aprendizaje es la modificación de la conducta del alumno que resulta de su interacción con las experiencias que le proporciona el medio

ambiente, el profesor debe de estar preparado para orientar el aprendizaje de sus alumnos de tal modo que favorezca la reflexión, la creatividad y la participación con el fin de desarrollar la habilidad de escribir de manera clara y precisa los textos y hacer uso de esto como recurso para desenvolverse mejor socialmente.

La reflexión y el análisis de la práctica docente en la lengua escrita permite detectar los problemas por los que atraviesan los niños de Segundo grado de Educación primaria y pueden ser similar a otro medio Urbano o Rural y el conocimiento que el profesor de grupo tenga sobre la lengua escrita de sus alumnos, del contexto y del curriculum son primordiales para la transformación de la práctica docente.

CAPÍTULO II

EL CONTEXTO SITUACIONAL DEL PROBLEMA

A. El Espacio Pedagógico y Social y su influencia en la escritura.

El problema de la escritura incorrecta en el segundo grado de Educación Primaria, se encuentra ubicado en la Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez" entre la calle Santiago Pacheco Cruz, y Benito Juárez de la población de José María Morelos, Q. Roo, es del sistema federalizada con turno matutino, perteneciente a la zona escolar 007. (Ver Anexo 4).

El Centro de trabajo se encuentra en un lugar arbolado con especies como el chicozapote, ramón, tamarindo, naranjas, almendra y laureles, lo que le da un ambiente ecológico agradable.

El edificio escolar cuenta con 9 aulas, una dirección, una palapa, plaza cívica, sanitarios para los niños y niñas y un porche de entrada circundado por una tela de malla ciclónica; el personal docente está integrado por un director, 9 profesores de grupo, un profesor de Educación Física, una profesora de USAER y un intendente.

El grupo a mi cargo durante el ciclo escolar 1998 - 1999, está compuesto por 30 alumnos de los cuales 18 son niños y 12 son niñas, su edad fluctúa entre los 7 y 10 años, se integra por un 80% de niños de clase social baja, un 20% de la clase social acomodada.

Observé que en este grupo el lenguaje que predomina es el Español - Maya y que al inicio del curso escolar eran niños muy callados y tímidos, en la semana repiten su ropa,

algunos vienen descalzos y otros traen chancas, sus útiles escolares son escasos (lápiz, cuaderno, colores, resistol, etc.), algunos no desayunan antes de venir a la escuela y otros se duermen a la hora de clases, por el nuevo horario implantado aquí en el estado de Quintana Roo que tiene una hora de diferencia con el horario normal que se utilizaba anteriormente (horario de verano).

La influencia social del hogar, la comunidad y el estado, determina en gran medida la forma en que el individuo actúa.

Como institución la escuela es permeable a otras instancias sociales. Dentro de ellas se reproducen formas de organizar el trabajo y formas de usar el poder que existen en la sociedad de la que forma parte. La institución escolar se concibe a sí misma y se presenta como transmisora de valores o hábitos superiores a los vigentes en la sociedad circundante; concibe a su propia función como la de formar ciudadanos para la sociedad futura.

"Es necesario estudiar la situación de la realidad sobre la que se va a actuar, con el fin de diagnosticar necesidades y problemas".⁽¹⁾

Son varios los factores que influyen en la Educación de los niños, algunos son negativos y sus causas son económicas y sociales.

Las causas económicas como la falta de fuentes de empleo hace que algunos padres de familia no cuenten con recursos económicos para comprarle los útiles más elementales e impide su asistencia diaria a la escuela. Por lo regular son hijos de campesinos que no tiene un ingreso.

(1) Ezequiel Ander Egg. "Estudio - investigación y Diagnóstico" en: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. LE 94. U.P.N. México, 1996. P. 17.

Entre las causas sociales menciono que los padres de los niños de algunos son analfabetas y otros no terminaron su educación primaria, esto repercute en la educación y la asistencia de sus hijos a la escuela, pues no le dedican tiempo a sus hijos para ayudarlos a hacer su tarea, y esto hace que haya bajo aprovechamiento del español en este grupo.

Por otro lado, los niños inician con un horario de clases, el horario de verano, vigente desde el 4 de abril de 1998 con una hora de diferencia con respecto al horario normal, y el 16 de octubre de 1998 termina e inicia el horario normal. Esto es un factor que repercute en los niños pues se altera su reloj biológico y hace que en la clase, algunos niños se duerman.

Es muy importante la interacción alumno - maestro y que el maestro conozca el contexto social en que se desenvuelve el niño para poder ayudarlo, orientarlo o guiarlo para los aprendizajes de la lengua escrita.

La escuela es un lugar privilegiado en la reconstrucción de la cultura, el niño puede aprender a construir las relaciones interindividuales a orientar su conducta social en función de sus necesidades, a entender que la organización social es relativa a los individuos que la componen y como tal pueden modificarse.

La escuela primaria favorece situaciones que permiten al niño ampliar su lenguaje escrito, hasta llegar a la alfabetización. La escritura libre del alumno en el grupo ha de favorecerse evitando todo tipo de discriminación vinculada con el medio del cuál proviene.

Por esta razón como profesora debo conocer la monografía de la población de José Ma. Morelos en la que se encuentra la Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez" donde existe la problemática observada.

Perfil Histórico – Sociocultural.

La Escuela Primaria Urbana Federal "Lic. Benito Juárez", se encuentra en la comunidad de José Ma. Morelos, es una de las entidades más recientes de Quintana Roo, data su creación, el 8 de octubre de 1974, fecha en la cuál en cumplimiento del decreto del C. Presidente Luis Echeverría A. Quintana Roo fue elevado a la categoría de Estado.

Cabe mencionar que los territorios que forman parte de José María Morelos pertenecieron con anterioridad a la Delegación de la Cd. de Felipe Carrillo Puerto.

Aunque se desconoce la fecha de su fundación, se llamaba Kilómetro - 50, fue un campamento chiclero pues no había carreteras solamente caminos o veredas, se podía viajar por avioneta desde la Villa de Peto, Yucatán. En el cual se utilizaba para transportar el chicle.

José María Morelos, es un pueblo de personas con costumbres de la gente del Estado de Yucatán, pues su población es en su mayoría Yucateca y algunos del interior del País. Entre las costumbres y tradiciones esta la del "huajicol"; que es acción de gracias por las cosechas obtenidas y la del "cha chac", que es la petición de la lluvia para favorecer los campos. En la fiesta de la primavera que se realiza en el mes de marzo, los habitantes bailan jarana, realizan corridas de toros, en algunas casas todavía podemos ver los finados o fiestas a los muertos en el mes de octubre.

La comunidad de José María Morelos, se encuentra localizada aproximadamente a 200 Kms. de la capital del estado, tiene 6,500 habitantes, según el censo de 1994.

Actualmente la comunidad cuenta con 12 colonias: San Juan, Dolores, San Antonio Tuk, Miraflores, Vicente Guerrero, Morelos, Javier Rojo Gómez, Santa Lucia, Primavera, Pri, Guadalupe, Mayab, y existen varios centros educativos: 7 escuelas de educación

primaria, 7 escuelas de Jardín de Niños, una escuela Secundaria Federal y el colegio de bachilleres, así como una Academia Comercial.

"Se considera a la comunidad como un núcleo de población con unidad histórico social con autonomía y estabilidad relativos, cuyos miembros están unidos por la tradición y normas formales en obediencia a las leyes objetivas del progreso".⁽²⁾

La escuela entra en interacción con la comunidad con los alumnos que atiende, con los padres de familia, con la convivencia con la comunidad total. Y la concepción que la comunidad tenga de la escuela es importante porque determina el grado de demanda potencial, la permanencia de los alumnos en la escuela y se involucren en las actividades que realiza la escuela.

El profesor debe de conocer la comunidad donde labora y es muy importante la vinculación escuela - comunidad porque puede organizar y planear sus actividades de enseñanza - aprendizaje de acuerdo a las necesidades e intereses de los propios alumnos.

La comunidad tiene gran influencia y las características del medio socio - económico al que pertenecen los alumnos determina en gran parte el rendimiento escolar en la lengua escrita de los alumnos, por la indiferencia y la falta de interés de padres de familia en la educación de sus hijos.

Medio Físico y Geográfico.

José María Morelos, es uno de los 8 (ocho) municipios que conforman el Estado de Quintana Roo. Está ubicado en el centro occidente entre los 2', 12' y 19', 14' de la longitud a norte y al sur, respectivamente y los 88', 26' y 89' 25' de longitud oeste al oriente y al

⁽²⁾ Ricardo Pozas Arciniegas. "El concepto de comunidad" en: Escuela, Comunidad y Cultura local. Antología Básica. LE 94. U.P.N. México 1994, P. 12.

poniente respectivamente, el municipio colinda al norte con el municipio de la Cd. de Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo y con el Estado de Yucatán, al Este nuevamente con Felipe Carrillo Puerto, al sur con el Municipio de Othón P. Blanco y al Oeste con el Estado de Campeche. Tiene una superficie de 6,739 Km². Su cabecera municipal se encuentra ubicada sobre la carretera Chetumal - Mérida y a una distancia de 200 Km. de la capital, de acuerdo a los datos preliminares del conteo general de población y vivienda realizado en 1994 por el INEGI, la población total del municipio era de 6,500 habitantes. (Ver Anexo 5).

Relieve.

Ocupa una porción de la unidad de las especies del caribe, esta unidad es una vasta planicie de escasa altitud que muestra una suave inclinación de oeste a este, las planicies del caribe destacan por la abundancia de estructuras llamadas "bajos". Este rasgo del relieve está constituido por la superficie llana rodeada por terrenos de mayor altura, lo cual permite que se desarrollen procesos relacionados con la acumulación de agua.

También existen en el área cenotes, cuyo origen es causado por la intensa disolución de las rocas calizas.

Hidrografía.

Destacan las lagunas de: Chichan kanab y la Esmeralda, las aguas subterráneas se encuentran a 16 metros no muy lejos del nivel del terreno, y su calidad oscila entre tolerable y buena.

Las temperaturas medias mensuales se mantienen arriba de los 18° C (durante todo el año), en el municipio las temperaturas oscilan alrededor de los 26°C. de acuerdo con la

clasificación climática, José María Morelos tiene clima cálido subhúmedo con régimen de lluvias de verano, resultando el mes de diciembre y enero el menos cálido y los meses de abril y mayo los más calurosos.

Suelos.

El suelo es la formación natural que se desarrolló en la parte superior de la corteza terrestre, que es punto de contacto entre la litosfera la atmósfera y la biosfera. Los suelos que predominan en esta región son:

Tze kel, suelo oscuro calcáreo, poco profundo, franco arcillosa.

Kan kab, suelo rojo, arcilloso, más o menos profundos y pedregosos.

Ya'axhom, se desarrollan en planicies, con escasa inclinación, y se distinguen por su profundidad, contenido de arcilla y color pardo y negro.

Akal che, suelo gris oscuro profundo, arcilloso y drenaje y infiltración lenta.

B. Argumentos que justifican la elección del problema.

La lengua escrita es la representación gráfica de la lengua y ese es el idioma lengua Española y la escritura es un sistema de representación de estructuras de significados de la lengua.

En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural que los individuos usan en una sociedad.

Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística.

Los niños al comunicarse lo hacen espontáneamente, lo que desean, lo que sucede, lo que les gusta, lo que no pueden realizar, pero al escribir un recado, una carta, un tema libre lo realizan como van pensando o recordando.

Al observar la escritura de los niños, me doy cuenta que tiene problemas en la escritura de palabras, oraciones y textos. Los niños al escribir la palabra, oración o texto, omiten, agregan o cambian la letra y esto hace que el significado de lo que se escribe se distorsione y a la vez es difícil abordar otras asignaturas: Matemáticas, conocimiento del medio y los que no saben escribir es todavía más difícil porque necesitan atención especial en donde les enseñen a leer y a escribir. En este grupo se encuentran niños que no saben escribir correctamente, las palabras, oraciones y textos, pues es difícil trabajar con ellos, no pueden realizar correctamente un dictado de oraciones o la escritura espontánea de sus experiencias, es decir, no redactan textos, y los que saben escribir no lo hacen convencionalmente. En mi calidad de Profesora estoy convencida de que debo poner lo mejor de mi capacidad profesional, para que estos niños al término del curso escolar escriban correctamente las palabras, oraciones y textos; y como profesora debo propiciar actividades que les sean interesantes y que los induzca a participar activamente, en las que los niños se motiven a escribir, cómo puedan realizarla, no importa como escriban, lo que interesa es observar cómo lo realizan para poder apoyarlos en la enseñanza - aprendizaje de la escritura.

Los niños cometen errores y a partir de ellos construyen sus conocimientos, en todos los casos debe acudir a la reflexión y a la corrección. debe de hacerse de manera que los niños reconozcan bien las faltas cometidas y haciéndoles rectificarlas ellos mismos.

El niño al ingresar a Segundo grado de Educación primaria ya posee conocimientos de escritura, por lo regular relacionan algunas letras con los sonidos del habla o construyen palabras y oraciones. A la vez observo que es importante que su mensaje escrito tenga la información y el significado de lo que quiere transmitir, ya que lo fundamental de la lengua escrita es organizarla de tal manera que los lectores con facilidad entiendan lo que su autor quiere decir.

Es importante señalar que la escritura es uno de los problemas que tiene mayor incidencia sobre el nivel de aprendizaje de mis alumnos, y al observar las dificultades, decidí elegir este problema para conocer más a fondo las causas que lo originan puesto que me ha sido difícil trabajar con el grupo.

Y la finalidad de este trabajo de innovación es buscar estrategias para solucionar el problema de la escritura en los alumnos de segundo grado.

Para lograr lo anterior fue necesario, en primer lugar, seleccionar el proyecto de innovación adecuado al problema detectado. En el apartado siguiente menciono las razones que me llevaron a elegir el proyecto de intervención pedagógica.

C. Un proyecto de intervención para solucionar el problema de la escritura.

El problema que abordo en el presente proyecto, surgió de mi grupo de segundo grado de Educación Primaria, de la necesidad que tengo como profesora consciente de tratar de resolver los problemas que surgen en mi grupo, conocer los problemas a fondo las posibles causas y buscar estrategias para lograr el desarrollo de la escritura correcta de mis alumnos.

El propósito de los programas de Español en la Educación Primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para lograr estos propósitos se sugiere los siguientes contenidos de la lengua escrita en el segundo grado de Educación Primaria.

Lengua escrita

- Lectura y Redacción de oraciones y textos breves.
- Redacción de textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones y a partir de una anécdota.
- Elaboración por escrito de preguntas sobre temas preestablecidos.
- Reconocimiento y uso del espacio entre las palabras.
- Uso de mayúsculas y nombres propios después de punto y al principio de la oración.
- Comprensión de instrucciones escritas.

Como guía para la organización de las actividades de enseñanza - aprendizaje, el programa de estudio establece la secuencia de contenidos y ciertas orientaciones y formas de trabajo que se consideran adecuados y congruentes para alcanzar estos propósitos. Los contenidos de segundo grado de educación primaria del primero al quinto bloque están organizados para dar prioridad al desarrollo de actitudes, habilidades y destreza; en función de los cuales se utilizan los conocimientos, es decir, establece metas específicas y propone un enfoque funcional y comunicativo para abordar los contenidos.

Se seleccionó el proyecto de intervención pedagógica por el tipo de problema que se presenta en mi grupo, por la necesidad de elaborar propuestas didácticas para la apropiación de los contenidos del español con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje de la lengua escrita de los niños del segundo grado.

Este proyecto de intervención pedagógica se fue construyendo con los diferentes cursos del eje metodológico del plan de estudios LE 94.

En el primer semestre de la Licenciatura, con el curso "El maestro y su práctica docente" reflexione, analicé y critiqué mi práctica docente, pero al mismo tiempo rescaté y revaloré la sabiduría docente con el apoyo de las técnicas de registro de información, como el diario de campo, como el instrumento primordial para registrar los hechos de la práctica cotidiana y la investigación etnográfica como un enfoque metodológico caracterizado por la observación participante.

En el segundo semestre de la Licenciatura en el curso "Análisis que la práctica docente propia", analicé la realidad docente de mi salón de clases y la escuela, donde se identificaron y evaluaron las dificultades escolares significativas. Articulé la teoría con la práctica a través de lo más inmediato y cotidiano, a lo más lejano y abstracto e identifiqué las dificultades con el propósito de lograr la delimitación del problema y, en su caso, la solución de los mismos, ubicándolos en los rubros alumnos, grupo, curriculum, colectivo escolar, autoridades y comunidad. En este curso valoré los problemas que influyen negativamente y positivamente en la práctica de docente.

En el tercer curso "Investigación de la práctica docente", detecté la problemática docente "Cómo desarrollar la escritura correcta de las palabras en el segundo grado de educación primaria". Este curso me ayudó a relacionar y seleccionar una problemática, analizarla, reflexionar sobre la misma y tratar de buscar estrategias de solución para combatirla. Elaboré un ensayo académico.

En el cuarto curso "Contexto y valoración de la práctica docente", esta asignatura me proporcionó elementos para la indagación del contexto innovar mi práctica docente cotidiana.

Recuperé dimensiones y elementos del contexto, con el propósito de elaborar un diagnóstico pedagógico en función de la problemática docente detectada. Para mí esto es importante porque se debe ubicar el problema en un determinado lugar y cada lugar es único, porque puede darse el caso en que se dé el mismo problema pero en diferente contexto, investigué cómo vive cada uno de mis alumnos y las posibles causas por las que los niños no aprenden a leer y a escribir y después de analizarla me doy cuenta que hay diversos factores como puedo mencionar algunas: a veces la mamá y el papá no saben leer y escribir y no pueden apoyar a los hijos; existe el desinterés por parte del padre de familia, son demasiados hijos y no le puede dar lo más indispensable (lápiz, cuaderno, etc.); otro factor que influye es el idioma maya que dificulta la enseñanza del español. Este lugar es semi urbano, y en su mayoría son hijos de campesinos. Esta información es útil pues me permite saber el nivel de conocimiento previo que tiene el niño, ya que antes de abordar un tema es importante que todas las actividades de enseñanza - aprendizaje se adapten al medio, a las necesidades e intereses de los propios alumnos.

El quinto curso "Hacia la innovación", me apoyó a planear el problema "Cómo desarrollar la escritura correcta de las palabras en el segundo grado de educación primaria". En el cual planteé, delimité y conceptualicé el problema docente objeto de innovación. En este curso fue necesario reflexionar sobre la práctica docente y la escuela.

En el sexto semestre la asignatura "El proyecto innovador", se culminó la elaboración del proyecto de innovación, para la elaboración de este proyecto elegí la opción del proyecto de intervención pedagógica, en el cual me dará la base para construir el proyecto "Cómo desarrollar la escritura correcta de las palabras en el segundo grado de educación primaria".

El séptimo semestre "Aplicación y evaluación del proyecto", fue muy importante porque se trabajó con los niños del segundo grado, en este semestre se analizó los elementos a desarrollar del proyecto de innovación, realicé su seguimiento y evaluación, así como recogí la información, la sistematicé y sus resultados, los corregí y modifiqué, siempre con la finalidad de mejorar el aprovechamiento de los niños.

En el octavo semestre " La innovación", en el seminario de formalización de la innovación, sistematicé los resultados de la aplicación del proyecto, interpreté la información y llegué a conclusiones y con el seguimiento de todo el proceso desarrollado desde el primer curso, elaboré el documento que formaliza la experiencia del proyecto de innovación de intervención pedagógica: "Cómo desarrollar la escritura correcta de las palabras en el segundo grado de educación primaria".

Del curso "Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula", "El aprendizaje de la lengua en escuela", me ayudó en la fundamentación teórica y práctica del proyecto y elaboré alternativas metodológicas para la enseñanza - aprendizaje de la escritura.

Con este curso concluí los semestres que favorecieron la reflexión sobre mi práctica docente y la elaboración del proyecto de innovación de intervención pedagógica: "Cómo desarrollar la escritura correcta de las palabras en el segundo grado de educación primaria". En el cual, me da una opción para buscar estrategias de solución a los problemas de escritura que se presenten y así mejorar los niveles de aprovechamiento y combatir la analfabetización, pues ya que el alumno debe de utilizar la escritura para comunicar sus problemas en la vida cotidiana, y ésta debe ser escrita correctamente y con claridad para que el destinatario entienda con facilidad qué quiere comunicar.

Ahora después de haber cursado la Licenciatura, pienso de una forma diferente a cómo pensaba antes de iniciar la U.P.N. a la enseñanza del español, anteriormente por la formación que adquirí, para enseñar a leer y a escribir utilizaba el método ecléctico, es decir, a cada letra había que relacionarla con un dibujo, también los niños aprendían porque visualizaban el dibujo y con la letra inicial y las vocales se formaban las sílabas, memorizaban las sílabas, después formaban palabras hasta llegar a la oración. Esta mecanización ahora me doy cuenta que para los niños no tiene significado, que la finalidad de la escritura es que los niños se den cuenta que pueden expresar sus ideas por medio de la escritura y lo hagan con claridad, para el que lea su escrito entienda.

Toda actividad que se realiza, se debe de efectuar con un objetivo o propósito. La falta de objetivos determinados hacen que la actividad avance sin rumbo fijo. En este proyecto de innovación pretendo lograr lo siguiente:

- Mejorar la lengua escrita de los niños en el Segundo grado de Educación Primaria, con un enfoque comunicativo y funcional.
- Lograr que el alumno sea participativo, creativo y reflexivo en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.
- Lograr que esta propuesta sirva como fuente de información para todos los profesores que tengan un problema similar con deseos de mejorarla.
- Aportar alternativas que sirvan para mejorar la práctica docente en el proceso enseñanza - aprendizaje de la lengua escrita.

CAPÍTULO III

BASES PSICOLÓGICAS Y PEDAGÓGICAS DE LA ESCRITURA

A. Un enfoque psicogenético en la escritura.

Los seres humanos nos comunicamos por medio del lenguaje oral, y el lenguaje escrito que representamos con signos gráficos, y esto es un factor indispensable para poder entendernos con los demás y además la comunicación por medio de la escritura es una necesidad para la transformación de la sociedad a la cual pertenece.

La escuela primaria parte de los antecedentes que el niño tiene al interactuar con su familia, escuela, comunidad y del curso anterior; los aprendizajes de escrituras se van a modificar, a enriquecer y a reorganizar por actividades fundamentales en los diferentes aspectos de la personalidad del niño de esta edad y de los aprendizajes previos.

El profesor debe valorar las diferencias lingüísticas de los distintos grupos sociales en el uso de la misma lengua, creando en el aula un ambiente de respeto ante las diferentes expresiones de los niños provenientes de diferentes regiones y estratos sociales.

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad; ya sea en forma oral o escrita, se le debe dar la importancia debida para poder utilizarlo en forma funcional y creativa. Todos hablamos pero no todos escribimos; y los que sí escriben usamos mucho más la lengua oral que la escrita.

En la escuela primaria se pretende que el niño use la escritura en forma adecuada, es decir, que sepa expresar sus ideas por escrito. Todo ser humano en condiciones normales tiene la facultad natural de adquirir una lengua y para poder comunicarnos adecuadamente con una persona necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua (el Español en nuestro caso o maya), se adquiere la lengua a través de su necesidad natural y con la interacción con otros adultos.

El lenguaje es considerado como una capacidad innata de la especie humana que se actualiza con el proceso de adquisición de una lengua determinada, y ese proceso de adquisición no se ve como algo mecánico sino como la apropiación por parte del individuo, del sistema de reglas de una lengua, entendida como un aparato formal. ⁽³⁾

El lenguaje nos permite relacionarlos, esa relación constituye la base de la vida en comunidad, pues el hombre es un ser social que no puede vivir aislado, es decir, la comunicación con otros hombres.

Nos expresamos de tres modos: Ocasionalmente mediante gestos o actitudes, a lo cual le damos el nombre de lengua Mímica, o de acción; habitualmente por sonidos articulados o lenguaje oral, y por signos escritos, que es lo que llamamos lenguaje escrito, lengua escrita o escritura.

Como profesores de grupo, nos compete y nos interesa estudiar el lenguaje escrito para comprender mejor la estructura de la lengua, específicamente el idioma Español que es fundamental para la comunicación ya sea en forma oral o escrita y determinante en la superación de los individuos.

⁽³⁾ Carlos Lomas, Andrés Osoro y Amparo Tusón. "Estructuralismo, Generativismo y Enseñanza de la lengua" en: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica LE 94 U.P.N. México 1995. P. 36.

"Entre más sepa uno acerca del lenguaje escrito, más fácil será leer y, por lo tanto aprender a leer". (4)

Si el maestro no le pone atención especial al problema, el niño seguirá con sus dificultades y se reprobará, eso impide de que termine su primaria en seis años. Indudablemente la reprobación es obstáculo pieza clave en el segundo grado.

La actual psicolingüística muestra que los aspectos funcionales relativos al uso del lenguaje son el resultado de un largo proceso de aprendizaje en el que los aprendices deben aprender no solo a descontextualizar el lenguaje, sino a recontextualizarlo en el propio lenguaje y, por tanto, a dominar en el discurso conjuntamente las relaciones signo - objeto y signo - signo. (5)

Esta perspectiva da por supuesto que solo hay lenguaje si existe un hablante que tiene algo que decir a un interlocutor concreto, y por tanto, elige los procedimientos más económicos y eficaces para que se reconozca su intención. La escritura en nuestro caso, la escritura alfabética, es un sistema notacional cuyos elementos identifican segmentos fonológicos.

La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables, consiste en una representación visual y permanente del lenguaje.

El lenguaje escrito surge del uso de la escritura en sí, llamamos lenguaje escrito a las variedades lingüísticas que esperamos encontrar por escrito. De la necesidad de comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente; lo fundamental es el contenido que se pretende comunicar.

(4) Frank Smith. "Lenguaje escrito y Lenguaje hablado" en: El aprendizaje de la lengua en la escuela, Antología Básica LE 94 U.P.N. México, 1995 P. 118.

(5) Ignasi Vila. "La década de los ochenta y la diversidad psicolingüística" en: El aprendizaje de la lengua en la escuela, Antología Básica LE 94 U.P.N. México 1995, P. 64.

Esta integración tiene una base neurológica:

"Indican que el área parietal media a superior, particularmente en el hemisferio dominante, está dedicada a la integración de la información kinestésica táctil, visual y auditiva, todas las cuales funcionan óptimamente en el proceso de la escritura".⁽⁶⁾

Una persona que va a realizar una redacción ejemplo: Las palabras que van a emplearse deben codificarse en secuencias de fonemas. Los grafemas deben de ser codificados en forma de letras individuales (proceso visual), las letras traducidas a patrones Kinestésico - prácticos de escritura que activan las áreas motoras eferentes induciendo las manos y los dedos a escribir las palabras sobre el papel.

Escribir no es copiar, aún cuando la actividad implique un comportamiento psicomotor específico que produzca un trazo convencional, es un acto dinámico y complejo, implica un movimiento dinámico entre los procesos de planear la escritura elaborarla y revisarla.

La función puede variar dependiendo del propósito del escrito, sea para una información o interpretación subjetiva de la experiencia, como en la redacción creativa por ejemplo: la lectura o la poesía. Involucra tareas diversas como la reproducción o copia (organizar información de acuerdo con el esquema que mantiene el texto o lo que se lee); reescritura (el escritor remodela la información existente, utilizando esquemas distintos de los que implica el texto o la lectura); y la investigación o escritura creativa (el escritor formula una nueva información de acuerdo con sus propias esquemas). Reflexionar sobre el proceso de la escritura es muy importante para el docente en servicio; por lo regular se han utilizado diversos métodos de escritura, el éxito o el fracaso se ha atribuido al método y no al sujeto que aprende y éste adquiere un aprendizaje mecanizado, no razonado, es decir, se

⁽⁶⁾ Mabel Condemann y Mariana Chadwick. "Escritura fase intermedia" en: Alternativas para el aprendizaje de la lengua. Antología Básica LE 94 U.P.N. México, 1994. P. 173.

le da prioridad a la copia y memorización de letras, sílabas, palabras, oraciones, etc., y cuando se le pide al niño que realice una redacción, por ejemplo de sus experiencias en las vacaciones, etc., simplemente el niño como que se bloquea y no puede realizar el escrito y si lo hace lo hace incorrectamente.

También el medio cultural del cual provienen los niños es diverso, algunos avanzan más que otros, algunos son hijos de profesionistas, éstos tienen más acceso a libros de lectura y sus oportunidades sobre el conocimiento de la escritura son mayores que los que provienen de hijos de campesinos en los que la escritura casi no es usada.

Según la psicogénesis, la adquisición del sistema de escritura se realiza a través de un proceso en el que los niños leen y escriben de acuerdo con la conceptualización, conocimiento y comprensión que tienen del sistema de escritura.

La interacción que tiene un niño con el texto supone una real e inteligente de ese objeto cultural por excelencia que es la escritura, si se analiza todo el proceso es posible establecer grandes niveles de conceptualización: Presimbólico, No simbólico o concreto, Presilábico; Silábico y Silábico Alfabético.⁽⁷⁾

Actualmente Margarita Gómez Palacio lo define en cuatro niveles de conceptualización: Presilábico, Silábico, Silábico Alfabético y Alfabético.

Mencionaré las características de las conceptualizaciones:

Representación de tipo Presimbólico o Presilábico:

- No diferencia dibujo y escritura
- Se refiere al momento que el niño asigna un significado al texto.
- Al principio el niño, en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba.

⁽⁷⁾ Ma. de los Angeles Huerta. "Psicogénesis del aprendizaje de la lengua escrita" en: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica LE 94 U.P.N. México, 1995. P. 154.

- Al presentarle un texto y se le pregunta qué dice, el niño responde que no dice nada o que dice letras.
- Consideran que los textos representan los nombres de los objetos. "Las letras dicen lo que las cosas son".
- Las posibilidades de variación se relacionan con el repertorio de grafías que un niño posee.

Representación de tipo Silábico:

- Se establece a partir de que se descubre la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

Descubre que el habla no es un todo indivisible y el niño hace una correspondencia grafía - sílaba, es decir, cada sílaba que compone la palabra le hace corresponder una grafía. Al leer los textos escritos se da cuenta que le sobran grafías: Ejemplo: e a ó ms por mesa.

Representaciones de tipo Silábico Alfabético:

Es una etapa de transición entre el Silábico Alfabético y el Alfabético.

- El niño descubre cierta correspondencia entre fonos - letra pero todavía no tiene el valor estable de algunas sílabas, al escribir la palabra, es decir otras veces le asigna la grafía correspondiente a la sílaba y otras veces omite alguna de las grafías de la sílaba.

Ejemplo: pe o ta por pelota; ca a por casa.

Representaciones de tipo Alfabético:

El niño descubre cierta correspondencia entre fonos - letras, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas y lo aplica en sus producciones hasta lograr utilizarlo. Ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema alfabético de escritura. Cada fonema está representado por una grafía.

En el Segundo Grado de educación primaria, se le debe de apoyar a los niños que no hayan logrado el principio alfabético y los que ya lo han adquirido se favorecerá la función social de la escritura mediante su uso con determinadas intenciones concretas para que ejercite, domine y seleccione la ortografía correcta de la palabra, oración ó texto.

Esta perspectiva da por supuesto que la persona que escribe codifica su pensamiento por medio de símbolos y el lector los decodifica en función de sus esquemas y códigos personales. Desde hace muchos años el hombre ha tenido muchas necesidades, ha tratado de satisfacerlos, de buscar una respuesta a los fenómenos de la naturaleza así como de comunicarse y de registrar los acontecimientos por medio de marcas y señales (Chiflidos, gritos, ademanes etc.).

"Dos clases de escritura que se remontan a las épocas más tempranas, es decir, los grabados de renos y búfalos y otros animales hechos en las cavernas de las épocas prehistóricas y las marcas convencionales que se ven en los guijarros coloreados encontrados Más d'Azil".⁽⁸⁾

En la actualidad todavía podemos observar algunas formas de comunicación ejemplo:

Utiliza rayas en la tierra para marcar la sombra del árbol de la casa, para dar la hora (por medio del sol).

Para identificar quiénes entraron al terreno que cultivan ponen en la entrada sascab (tierra blanca) o cal para localizar la huella del pie o del zapato.

El grito y el chiflido para la caza de los animales (el venado) la mitad es para el tirador y partes iguales a los demás.

⁽⁸⁾ Hermine Sinclair. "El desarrollo de la escritura, avances, problemas y perspectivas" en: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica LE 94 U.P.N. México 1995, P. 128.

El niño se interesa por saber qué dicen los escritos y comienza a descubrir el contenido de textos, con la ayuda del maestro y de sus compañeros.

En el primer grado de primaria se plantean actividades para que los niños aprendan a leer y escribir, pero lo que he observado a lo largo de mi labor docente, cuando llegan al segundo grado son algunos niños los que logran aprender a leer y a escribir convencionalmente las palabras, oraciones y textos.

"El desarrollo de la escritura se ve cohibido por un énfasis desmesurado en los aspectos formales (letra ortografía, puntuación), que se constituye en obstáculo para la confianza de poder expresarse por escrito". ⁽¹⁰⁾

En la escritura; el niño debe dominar un nuevo sistema de representación del lenguaje. Los niños necesitan reconocer que las formas escritas, son siempre de alguna manera distinta de la hablada a veces cuando conversamos hay mucha redundancia en lo que decimos. Repetimos y volvemos a empezar, es decir damos información inadecuada. Pero escribir una nota o hasta un informe destinado a otras personas debe escribirse de tal forma que sea explícito para los que lo van a leer y debe explicar cuidadosamente qué quiere decir.

Es interesante señalar que cuanto más importante y formal es un documento escrito y menos probabilidades hay de que dejemos huellas de nuestro trabajo de corrección y revisión.

"El lenguaje escrito es diferente del lenguaje hablado debido a que este se ha adaptado para ser oído mientras que el lenguaje escrito es más apropiado para leer. Generalmente depende de lo que podemos recordar ". ⁽¹¹⁾

⁽¹⁰⁾ Secretaría de Educación Pública. "La educación Básica en México. Los problemas de la primaria" en: La Lengua escrita en la Educación Primaria. Antología Básica LE 94 U.P.N. México 1992. P. 15.

⁽¹¹⁾ Frank Smith. "Lenguaje escrito y lenguaje hablado" en: El aprendizaje de la lengua en la Escuela. Antología Básica LE 94 U.P.N. México 1995. P. 117.

La lengua oral y la lengua escrita son dos formas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen una función diferente.

"El lenguaje escrito y el lenguaje hablado no son lo mismo, aunque el mismo proceso de predicción subyace a la comprensión de ambos".⁽¹²⁾

El lenguaje oral se usa en la comunicación cotidiana puede ser espontánea dependiendo de la situación según las circunstancias, planeada o según un tema, conferencia o discurso.

El lenguaje escrito depende al principio de la lengua oral generalmente depende de lo que podemos recordar. Después de haber leído el periódico, revista, libro es poco lo que podemos recordar y escribir de lo que se leyó.

Los niños del Segundo grado de educación primaria se les hace difícil redactar lo que sucedió después de unas vacaciones o del camino de su casa a la escuela pero fácil es platicar o conversar sobre el mismo tema. Observé que al ingresar, ya han desarrollado competencias que les permiten participar en intercambios comunicativos orales o escritos, que han aprendido por la interacción de su familia, con las personas que lo rodean, y en el curso del primer grado.

El maestro como guía del proceso enseñanza - aprendizaje debe de conocer la evolución de la inteligencia infantil y todas sus características, para planear y adecuar los contenidos de aprendizaje en la etapa de desarrollo.

La psicología evolutiva se centra en el desarrollo o evolución de los niños, privilegiando los aspectos relacionados con el aprendizaje y los procesos cognitivos. Esta evolución seguida desde el nacimiento, va sufriendo un proceso de maduración y desarrollo, su enfoque básico recibe el nombre de epistemología genética el estudio de cómo se llega a conocer el mundo externo a través de los propios sentidos.

⁽¹²⁾ IBIDEM. Pág. 118.

Para el mundo real y las concepciones de las relaciones de causalidad, (causa - afecto) se constituyen en la mente. Las informaciones recibidas a través de las modalidades sensoriales (percepción) son transformadas en conceptos o construcciones que a su vez son organizados en estructuras coherentes. Es a través de éstas que el individuo pasa a percibir o entender el mundo exterior. ⁽¹³⁾

Aborda el desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica.

Hay dos formas de aprendizaje; la primera equivale al propio desarrollo de la inteligencia.

Este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama aprendizaje. Piaget se interesó en la investigación de la inteligencia y el pensamiento y en la búsqueda de conceptos formales, que expliquen cómo la conducta es organizada y es adaptativa. La organización y la adaptación son las funciones básicas de los seres humanos.

La organización se refiere a la integración de las informaciones y experiencias dentro de los sistemas relacionados, y la adaptación indica los modos de relacionarse de forma eficaz en el medio ambiente.

De conceptos importantes de la adaptación son la asimilación y la acomodación. La asimilación es el proceso por el cual en interacción con el ambiente, las nuevas

(13) Joao B. Araujo y Clifton B. Chadwick, "La teoría de Piaget" en: El niño: Desarrollo y proceso de construcciones del conocimiento. Antología Básica LE 94 U.P.N. México 1994. P. 104.

experiencias son integradas dentro de los conocimientos y capacidades ya adquiridos. Hay algunas experiencias nuevas que no se pueden integrar en los conceptos ya existentes; si ocurre esto, entonces el niño debe modificar o acomodar su propia respuesta para ajustarla a la nueva experiencia.

Otros dos conceptos fundamentales en el desarrollo cognoscitivo del niño son los esquemas y equilibrio. Un esquema es un concepto o una estructura cognoscitiva que cambia durante el desarrollo. El equilibrio es concebido como el balance entre asimilación y acomodación.

Piaget opina que la conducta se deriva de fuerzas que se originan dentro del individuo y de las interacciones de la persona con el medio ambiente. A esta interacción lo denomina estructuración cognoscitiva.

Las estructuras son operaciones interiorizadas en la mente a su vez reversibles, que tiene una naturaleza y matemática. El término "cognoscitivo" está definido en el diccionario Webster como el "acto o proceso de conocimiento que incluye tanto conciencia como capacidad de juicio". El diccionario enciclopédico visual, "cognoscitivo", dicese de lo que es capaz de conocer.

Solamente a través de un proceso gradual de desarrollo cognoscitivo, el niño es capaz de realizar procesos mentales complejos, este desarrollo tiene lugar a través de cierto número de estadios en los niños consiguen incrementar la destreza y el conocimiento del mundo gracias al aumento de habilidades en el pensamiento, el lenguaje y la simbolización.

Para considerar que existe un estadio, lo primero que se requiere es que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante. Insiste claramente en que no se trata de un orden cronológico, sino de un orden sucesorio.

Todo estadio ha de ser integrador, esto es que las estructuras elaboradas en una edad determinada se convierte en parte integrador de los años siguientes.

- Un estadio comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de terminación.
- Cuando se dan juntos una serie de estadios hay que distinguir el proceso de formación de génesis y las formadas de equilibrio final. ⁽¹⁴⁾

Profundiza fundamentalmente en los procesos del desarrollo cognitivo. Da gran importancia a la adaptación que siendo característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo tendrá diversas formas o estructuras.

Piaget distingue 4 períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. Los cuatro grandes estadios en el desarrollo infantil son:

- Período Sensoriomotor (0 - 2 años)
- Período Preoperacional (2 -6 y 7 años)
- Período de las operaciones concretas (7 - 11 años)
- Período de las operaciones formales: La adolescencia (11 - 15 años de edad)

A continuación menciono las características del período de las operaciones concretas que es donde se ubican los niños del segundo grado:

Período de las Operaciones Concretas (7 - 11 años).

El período de operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once años. Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tiene a sus afectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante

⁽¹⁴⁾ J. de Ajuriaguerra. El niño: Desarrollo y proceso de construcción de conocimiento. Antología Básica LE 94 U.P.N. México 1994. P. 25.

un sistema de operaciones concretas (Piaget habla estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio de lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias, pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estado inmediato o estadio del pensamiento formal, durante la adolescencia.

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como "modificaciones", que pueden compenetrarse entre sí, o bajo aspecto de "invariante" que implica la reversibilidad.

El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problema de seriación y clasificación. Puede establecer equivalencias numéricas independiente de la disposición espacial de los elementos. Llega a relacionar la duración y el espacio recorrido y comprende de este modo la idea de velocidad. Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas, ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. Es el inicio de una causalidad objetivada y especializada a un tiempo.

Por más que ya se coordinen las acciones en un sistema de conjunto, el pensamiento infantil avanza muy paso a paso; todavía no sabe reunir en un sistema todas las relaciones que pueden darse entre los factores; se refiere sucesivamente ya a la operación contraria (anulación de la operación directa por la operación inversa), ya a la reciprocidad (entendiendo que puede comprarse algunos actos).

El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por tanto, en sus previsiones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las relaciones interindividuales. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila al ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte al intercambio social. La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad.

En esta edad el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico - cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognitivos y apetencias, como en el juego simbólico sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas. El símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto de las relaciones sociales interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras

señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conservación "consigo mismo", que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

La moral heterónoma infantil, unilateralmente adoptada, da paso a la autonomía del final de este período.

B. Sujetos y contenidos que intervienen e interactúan en el proceso enseñanza – aprendizaje de la escritura.

El proceso de enseñanza - aprendizaje es una actividad que se desarrolló con un fin determinado. La palabra enseñanza expresa la labor del maestro, que consiste en guiar, facilitar, orientar el aprendizaje; se entiende que el maestro es el que debe propiciar actividades de la lengua escrita de acuerdo a los intereses y necesidades del alumno, así como de la importancia de tomar en cuenta el contexto, donde se realiza la práctica docente.

La palabra aprendizaje consiste en la manera de cómo el alumno se apropia del conocimiento, solo existe el aprendizaje cuando el niño sea capaz de aplicarlo en la vida cotidiana, es decir aprendizaje es cambio de conducta. Un aprendizaje es funcional cuando la persona que lo ha realizado puede utilizarlo efectivamente en la situación concreta para resolver un problema determinado; dicha utilización se hace excesiva a la posibilidad de usar lo aprendido para abordar nuevas situaciones, para efectuar nuevos aprendizajes.

"El proceso de aprendizaje en el educando se estructura mediante una lógica propia que no siempre coincide con el educador; el sujeto selecciona, interpreta e integra, a su

manera, los elementos que se le presentan, y así, genera conocimientos que pueden superar o contradecir el contenido transmitido".⁽¹⁵⁾

El aprendizaje debe adecuarse al proceso de construcción del conocimiento del alumno, en este caso el niño es un sujeto activo que piensa, para poder comprender el sistema de escritura y que muchas veces duda para responder o se equivoca, pero que son necesarios para su aprendizaje.

Los diferentes elementos que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje son: El alumno, el profesor y el objeto de conocimiento.

El niño considerado como el sujeto cognoscente y el sistema de escritura como el objeto de conocimiento, e intervienen el profesor como guía, facilitador entre el sujeto y el objeto.

El alumno para que pueda aprender significativamente, es necesario que el material que debe aprender se preste a ello, que sea potencialmente significativo, desde el punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, claro y organizado no arbitrario ni confuso.

También se requiere de que disponga de los conocimientos previos, pertinentes que le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje.

Se le debe dar importancia a la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares, el sujeto que aprende en este caso es el niño, es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea. El alumno es el

⁽¹⁵⁾ Elsie Rockwell, "Implicaciones Educativas del trabajo cotidiano del profesor" en: Análisis de la práctica docente. Antología Básica LE 94 U.P.N. México 1994. P. 3.

responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es quién construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea.

El alumno como el constructor y responsable de su propio aprendizaje; al profesor como coordinador o promotor de los aprendizajes escolares; a los contenidos como formas de circular y estructurar significados y consideran en cierta medida determinantes los límites institucionales y sociales donde la educación formal puede llevarse a cabo. ⁽¹⁶⁾

El papel del profesor, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad mental constructiva, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señala los saberes y forma culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje.

Es importante señalar que es el maestro quien crea las situaciones didácticas en que se propicien la creatividad en el niño, así como el desarrollo y construcción de conocimiento consideradas situaciones significativas de aprendizaje.

Los contenidos de la lengua escrita son aquello sobre lo que versa la enseñanza, el eje alrededor del cuál se organiza la acción didáctica, y en los que interactúan maestros y alumnos.

"El contenido es condición lógica de la enseñanza y el curriculum es la selección cultural estructurada bajo claves psicopedagógicas de esa cultura que se ofrece como proyectos para la institución escolar". ⁽¹⁷⁾

Para que el aprendizaje sea realmente "significativo" es necesario que se den varias condiciones:

(16) Jean Piaget. "La pedagogía constructivista" en: Corrientes Pedagógicas contemporáneas. Antología Básica LE 94 U.P.N. México 1995. P. 11.

(17) José Jimeno Sacristán. "Aproximación a concepto de curriculum" en: Análisis Curricular. Antología Básica LE 94 U.P.N. México 1994. P. 27.

- Que el contenido que se le propone tenga una lógica interna, un significado en sí mismo (significatividad lógica).
- Que dicho contenido pueda ser integrado por las redes de significados ya construidos por el alumno (significatividad psicológica).
- Que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, de una intencionalidad para buscar y establecer relaciones, de forma múltiple y variada, entre las nuevas informaciones que le están llegando y los conocimientos que ya tenía construidos.
- Que el Profesor intervenga en despertar dicha motivación mediante estrategias adecuadas.

Los contenidos educativos están organizados para dar prioridad al desarrollo de actitudes, habilidades y destrezas, en función de los cuales se utilizan los conocimientos.

CAPÍTULO IV

ACCIONES PEDAGÓGICAS INNOVADORAS

A. Metodología a utilizar.

Lo que hoy se entiende por educación es algo muy complejo, variable; se refiere a toda actividad encaminada a la formación completa de la persona humana, entendiendo por ésta al individuo que desarrolla sus potencialidades cognoscitivas, que actúa con relación a los demás. Considerando a la educación como un proceso que se realiza en el hombre consistente en humanizarlo mediante la asimilación que puede hacer de la cultura.

Siempre que se hable de la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes para conducir al educando hacia los objetivos propuestos se buscará los métodos, procedimientos, técnicas y recursos más adecuados y eficaces. Tanto los métodos, las técnicas y los recursos son fundamentales en la enseñanza – aprendizaje, y estos deben de propiciar la actividad de los educandos, sin embargo, no hay fórmulas fijas para determinar los métodos más eficaces de enseñanza. Pero la selección de métodos de enseñanza - aprendizaje debe hacerse antes de iniciar este proceso, con el fin de que los alumnos logren los propósitos propuestos, en este caso, de la lengua escrita.

La lengua escrita es un factor importante en el desenvolvimiento del niño y para que esto se logre es necesario que el profesor tenga presente todos los elementos didácticos que intervienen en el proceso enseñanza – aprendizaje.

En primer lugar debe de conocer el nivel cognoscitivo de sus alumnos y tener presente que el alumno es el que va a construir su conocimiento, en la interacción con el objeto. Esta postura constructivista sostiene que el proceso de conocimiento se produce con la interacción entre ambos. Por lo tanto es necesario que conozca previamente los niveles de conceptualización de la lengua que poseen sus alumnos (presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético). También es importante conocer el medio geográfico, económico cultural y social de cada uno de los alumnos que integran su grupo.

Es allí donde el individuo construye la información y posteriormente le sirve para aprender cosas nuevas. Aunque las nuevas informaciones serán valiosas cuando su nivel de formulación sea próximo, o algo más complejo al que posee. Pero si el nivel de formulación de los conocimientos está por encima de la zona de desarrollo potencial del niño, no serán comprensibles para él, lo que es lo mismo no podrá establecer con ellas relaciones significativas.

Mientras que, si el nivel de formulación está dentro de dicha zona el niño podrá comprender la información y podrá valorar, utilizarla y decidir o no incorporarla a su proceso de construcción.

Por lo que es necesario partir del conocimiento previo que tienen los alumnos, para que puedan valorar la lengua escrita como un instrumento útil para resolver problemas de la vida cotidiana. Si no son suficientes para comprender lo que se va a enseñar, se definen otros contenidos más sencillos de menor nivel, los cuales sí podrían ser alcanzados por los alumnos, para lograr el conocimiento.

También es importante diseñar actividades que estén estrechamente relacionadas con las habilidades del lenguaje que son: hablar, escuchar, leer y escribir. En la que después de que los niños hayan leído y comprendido el texto, realizarán actividades de escritura y

lectura, relacionadas con el tema del texto, o conversar antes de escribir o narrar después de haber leído un texto y después de escribir, corregir lo escrito.

Pero estas actividades serán diseñadas de acuerdo con el nivel de conceptualización del grupo y el nivel de conceptualización de cada niño, por lo que es importante realizar una evaluación diagnóstica, analizar los resultados; esto permite al profesor conocer a los alumnos en función de lo que ellos saben, tener un punto de referencia para ubicar al niño en el dominio específico de lo que se quiere enseñar, planear las actividades que se desarrollarán con los niños. Pero teniendo en cuenta que se logren los propósitos y contenidos básicos del español en el eje de la lengua escrita en el segundo grado de educación primaria.

Es importante señalar que durante el proceso de aprendizaje es necesario realizar evaluaciones periódicas y registrar los resultados cada dos meses para observar si avanzaron en los niveles de conceptualización o permanecen en el mismo, con la finalidad de planear actividades acordes al nivel del grupo y de cada niño.

Las dificultades de análisis grafofonético (omitir, agregar, cambiar grafías), se pueden superar cuando el niño se ve en la necesidad de lograr una escritura clara y comprensible para los demás. La superación no se dará a través de ejercicios mecánicos memorísticos donde no interviene la reflexión, ni la interacción grupal, por lo que se le debe dar la oportunidad al niño de confrontar su trabajo de escritura con otros niños, de revisar y de corregir sus escritos.

Los recursos son los medios materiales de que disponemos para facilitar el aprendizaje. Estos pueden ser objetos inertes que sólo decoran la situación escolar, pero también pueden participar activamente en la intención educativa. El profesor decide en qué momento activar un recurso educativo para auxiliar la construcción del aprendizaje. En este sentido los recursos cobran vida como organizadores de los conocimientos (conocimiento

habilidades y actitudes que el alumno debe de ser capaz de realizar a través de las habilidades del aprendizaje.

Los contenidos del eje de la lengua escrita del segundo grado que consideré en este proyecto de innovación son:

- Lectura y redacción de oraciones y textos breves.
- Redacción de textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones y a partir de una anécdota.
- Uso de mayúsculas en nombres propios, después de punto y al principio de la oración.
- Comprensión de instrucciones escritas.

C. Estrategias de aplicación.

El diseño y aplicación de estrategias en el campo docente es indispensable para el logro eficiente de los contenidos de enseñanza - aprendizaje de la escritura. Cuando no hay planificación, se improvisa y no se logran los propósitos de aprendizaje.

La organización de las actividades se realizará con base a los resultados del diagnóstico pedagógico, y su articulación con los propósitos previstos en los planes y programas.

Para elaborar mis estrategias seleccioné el propósito general del programa; los objetivos particulares, y los contenidos de la lengua escrita.

Seleccioné actividades significativas, que aseguren la participación de los alumnos en la construcción de sus propios conocimientos. Se planearon 20 sesiones en forma cíclica de las cuales desarrollaré 10, cada sesión cuenta con un tiempo de aplicación de 90 a 120

minutos cada uno. Cada sesión presenta el propósito que se ha de lograr, las actividades que realizarán los alumnos, los recursos de aprendizaje y las formas de evaluación para observar los avances y dificultades en el logro de sus aprendizajes.

A continuación presento las sesiones, como una estrategia para mejorar las dificultades de la lengua escrita de los niños del segundo grado.

1. El sustantivo propio o común.
2. El abecedario.
3. Las sílabas mixtas e inversas.
4. Las sílabas compuestas y el diptongo.
5. La letra móvil.
6. La construcción de oraciones.
7. La redacción de textos.
8. La construcción de una historia.
9. La descripción de personas u objetos.
10. La redacción final de un cuento.
11. Las letras perdidas.
12. Las letras perdidas.
13. Los errores ortográficos en un texto.
14. Los juegos ortográficos.
15. La comprensión de instrucciones escritas.
16. La segmentación de las palabras.
17. Las palabras homófonas; la V y B.
18. Las palabras homófonas; C, S y Z.

19. El uso de letras mayúsculas.

20. La acentuación.

SESIÓN N° 1 El sustantivo propio o común.

Propósito: Que los alumnos logren identificar palabras en un texto que empiecen igual que su nombre o palabras conocidas.

Actividades:

- Leer y comentar una lectura del libro de texto del 2º grado o del rincón de lecturas.
- Formar equipos y escribir una oración.
- Formar y desarmar la oración con letras móviles.
- Elegir y formar una palabra de la oración con letras móviles.
- Dejar la letra inicial y pensar otras palabras que empiecen igual que la letra inicial.
- Formar las palabras con letras móviles y copiar en su cuaderno.
- Escribir una palabra en el pizarrón por representante de equipo.
- Hacer las correcciones necesarias en forma grupal.
- Modelar la letra inicial de la palabra con semillas o plastilina en forma individual.

Recursos de aprendizaje: Un texto, letras móviles, hojas, lápiz, plastilina o semillas, cartulina 10 cm por 10 cm.

Evaluación:

 Escribir una lista de palabras con determinada letra, teniendo en cuenta la inicial.

Realización:

 La clase se inició eligiendo una lectura en el libro de lecturas del segundo grado que es "La Jacaranda". Los niños hicieron comentarios acerca de los personajes, seguidamente se formaron seis equipos de 5 elementos y escribieron en cada equipo una oración

relacionada con la lectura utilizando tiras de papel bond, por ejemplo: El equipo N° 1 escribió "La jacaranda no tiene hojas" el equipo N° 2 escribió "La jacaranda está triste", el equipo N° 3 escribió "El viento movió la nube", el equipo N° 4 "El viento ayudó a la jacaranda", el equipo No. 5 escribió "La jacaranda ya no tiene hojas", el equipo No. 6 escribió "El hada azulita ayudó a la jacaranda". Cada equipo corrigió la escritura e identificó la cantidad de palabras utilizadas en la construcción de la oración, después cada equipo eligió una palabra de la oración y utilizó letras móviles, armaron y desarmaron la palabra y dejaron la letra inicial para pensar otras que empiecen igual. De la oración eligieron las siguientes palabras, el equipo No. 1 con la palabra "Jacaranda" formaron palabras como: jarra, jacalito, jícara, jota, jungla, etc., el equipo No. 2 con la palabra "Jacaranda" formaron las palabras como: jamaica, jazmín, jirafa, el equipo No. 3 con la palabra "Nube", formaron palabras como: noche, niño, nube, nene, etc. El equipo No. 4 con la palabra "Viento", formaron palabras como: venado, violín, vaso, volcán, etc. El equipo No. 5 con la palabra "Jacaranda", formaron palabras como: jícara, jícama, jarra, jota, el equipo No. 6 con la palabra "hada" formaron las palabras como: hoja, hielo, hombre, hijo, etc. Lo copiaron en su cuaderno, luego un integrante de cada equipo pasó al pizarrón a escribir una palabra de las que habían escrito en su cuaderno, el equipo No. 1 escribió jícara, el equipo No. 2 escribió jirafa, el equipo No. 3 escribió niño, el equipo No. 4 escribió violín, el equipo No. 5 escribió jícama, el equipo No. 6 escribió hada, entre todos corrigieron la escritura de las palabras. Después en forma individual se realizó con la plastilina un modelado de la letra inicial de la palabra correspondiente a cada equipo.

Evaluación:

La evaluación se realizó de la siguiente manera:

Escribieron una lista de palabras en forma individual en su cuaderno. Se les indicó con las palabras que utilizaron en la actividad anterior: jacaranda, viento, hoja y hielo. Dejando la letra inicial al formar otra palabra. Observé que hubieron niños que encontraron las palabras y escribieron correctamente, es decir utilizaron la letra inicial y formaron nuevas palabras, esto dio un total del 40%. También observé que otros niños pusieron la letra inicial pero al escribir la palabra cambian algunas letras de la palabra, éstos son el 20%. Y otros utilizaron la letra inicial pero omitieron algunas letras para formar las palabras el 20%. Hubieron algunos niños que solamente escribieron la letra inicial pero no escribieron las grafías correspondientes para formar la palabra, ejemplo: jnie, netu, etc. Hacen el 10% y los que no escribieron la letra inicial ni las grafías correspondientes de la palabra el 10%.

SESIÓN N° 2 El Abecedario.

Propósito: Que los alumnos logren identificar el orden de las letras del abecedario o alfabeto: mayúsculas y minúsculas.

Actividades:

- Leer y comentar una lectura del libro de texto o del rincón de lecturas.
- Formar equipos y escribir 5 palabras relacionadas con la lección.
- Ordenar alfabéticamente las palabras y pegar en el pizarrón.
- Hacer las correcciones en forma grupal.
- Copiar en el cuaderno.

Recursos de aprendizaje:

El alfabeto o abecedario en forma de lista y que cada letra vaya acompañada de la mayúscula correspondiente, tarjetas de 14 cm por 7 cm, marcadores, cinta masking, pizarrón y diccionario.

Evaluación:

Ordenarán una lista de palabras según el alfabeto o abecedario.

Realización:

Se inició la sesión cuando un niño dijo: “Hoy queremos leer un cuento” y los otros dijeron, vamos a leer un cuento de la biblioteca y una niña dijo: Yo les voy a leer un cuento. “El perro y el lobo”, después de haber leído, ¿se acuerdan del cuento que les leí? preguntó y algunos contestaron que sí y otros dijeron que no y pidieron leer el cuento otra vez, y después de haber leído el cuento empezaron a recordar ¿Qué pasó primero?, ¿Qué pasó después?, ¿Cuál fue el desenlace o final?, luego se formaron seis equipos de 5 elementos y escribieron en sus tarjetas cinco palabras relacionadas con el cuento. El equipo N° 1, escribió las palabras: perro, casa, bosque y animal. El equipo N° 2 escribió las palabras: bosque, lobo, casa, perro. El equipo número tres escribió las palabras casa, bosque, comida, lobo y perro. El equipo número 4 escribió las palabras árbol, casa, bosque, perro. El equipo número 5 escribió las palabras bosque, casa, comida, perro. El equipo número 6 escribió árbol, bosque, casa, perro y lobo. Después de haber escrito las palabras en su tarjeta lo ordenaron alfabéticamente, luego un representante de cada equipo pasó al pizarrón a colocar sus tarjetas en orden alfabético. Seguidamente en forma colectiva leyeron y observaron si las tarjetas estaban en orden alfabético, esta sesión se les dificultó a los niños, cuando no sabían qué palabra seguía buscaban en el abecedario (pegado en la pared) el orden de la primera letra de la palabra.

Evaluación:

Ordenaron individualmente la siguiente lista de palabras: casa, árbol, mariposa, perro, víbora, bosque, y lobo.

Por el orden que se presentó en las palabras al ordenarlos alfabéticamente se les dificultó un poco pero el 80% ordenó las tarjetas correctamente, el 15% se confundieron de orden y el 5% se copiaron las palabras. Esta sesión es muy divertida ya que tiene la importancia que conozcan el orden alfabético y a la vez para los que todavía no leen conozcan el abecedario y que si no se hubiera establecido sería muy difícil, por ejemplo buscar palabras en el diccionario, información en el directorio telefónico, etc.

SESIÓN N° 3 Las sílabas mixtas e inversas.

Propósito: Que los alumnos logren identificar en un texto palabras con sílaba inversa y mixta.

Actividades:

- En forma individual: Entregar a cada niño un texto que contenga palabras con sílaba inversa y mixta.
- Marcar de color azul las palabras con sílaba inversa y de color rojo las palabras con sílaba mixta.
- Formar binas y confrontar el trabajo realizado.
- Explicar de qué se trata cada palabra en forma oral.
- En equipo escribir en el cuaderno una lista de palabras con sílaba inversa y mixta.
- Escribir una palabra en el pizarrón, una de sílaba inversa y otra de sílaba mixta.
- Corregir los errores en forma grupal y anotar las palabras en el cuaderno.

Recursos de aprendizaje: Tres estrofas de una canción, lápiz, borrador, hojas y libro de texto.

Evaluación:

Realizarán una lista de palabras con sílabas inversas y otra de palabras con sílabas mixtas.

Realización:

Se inició la sesión cuando un niño encontró en la biblioteca del salón una caja que contenía unas hojas con una canción y dijo: Miren lo que me encontré y empezó a repartírselos a sus compañeros, después de que todos ya tenían sus textos otro niño dijo: voy a leer lo que dice y empezó a leer lo siguiente:

Subraya las palabras con sílaba inversa de color azul y las palabras con sílaba mixta de color rojo. (La hoja ya traía esta instrucción).

Caminito de la escuela.

Caminito de la escuela,
apurándose a llegar
con sus libros bajo el brazo
a todo el reino animal.
El ratón con espejuelos,
de cuaderno el pavo real
y en la boca lleva el perro
una goma de borrar.
Caminito de la escuela
pataleando hasta el final
la tortuga va que vuela
procurando ser puntual.

Francisco Gabilondo Soler.

Crí - Crí

Una niña dijo: ya sé, vamos a subrayar las palabras con sílaba inversa de color azul y de rojo las palabras con sílaba mixta. Y Héctor dijo: ¿Cuáles son las palabras con sílaba inversa y cuáles son las palabras con sílaba mixta?. Lourdes contestó: las palabras con sílaba mixta son las palabras como por ejemplo: ver, mar, cantar, etc. Y Geovany dijo: las palabras con sílabas inversas son como por ejemplo: alto, arpa, etc. Y Nelbi dijo: son las que empiezan con una vocal y luego sigue una consonante.

Seguidamente se formaron por binas para subrayar las palabras con sílaba inversa de color azul, y de rojo las palabras con sílaba mixta y después confrontaron sus trabajos

con otras binas y trataron de corregir lo que habían hecho incorrectamente y expresaron su significado, se formaron equipos, escribieron una lista de palabras con sílaba inversa y mixta en su cuaderno y después un niño de cada equipo pasó a escribir una palabra en el pizarrón, con sílaba inversa y otra con sílaba mixta.

En forma grupal se corrigieron los errores de los que lo habían hecho incorrectamente, y después copiaron en su cuaderno una lista de palabras con sílaba inversa y otra con sílaba mixta; anotaron palabras con sílaba inversa como: escuela, él, espejuelos, en, etc. Y palabras con sílaba mixta como: llegar, animal, ratón, real, borrar, etc.

Evaluación:

En forma individual realizaron una lista de palabras con sílaba inversa y otra con sílaba mixta. Cabe mencionar que escribieron diversidad de palabras con sílaba inversa y mixta.

El 85% de los niños hicieron la lista de palabras con sílaba inversa y palabras con sílaba mixta, el 10% se confundió, no supieron si la palabra tiene sílaba inversa o mixta, y el 5% no lo realizó.

SESIÓN N° 4 Las sílabas compuestas y el diptongo.

Propósito: Que el alumno logre identificar en un texto palabras con sílaba compuesta y diptongo.

Actividades:

- En forma individual: Entregar a cada niño un texto que contenga sílaba compuesta y diptongo subrayados.
- Remarcar de color azul las palabras con sílaba compuesta y de color rojo la palabra con sílaba diptongo.

- Formar equipos e intercambiar opiniones para recibir ayuda de otros compañeros.
- Realizar una lista de palabras con sílaba compuesta y otra con diptongo.
- Escribir una de las palabras en el pizarrón, una con sílaba compuesta y otra con diptongo.
- En forma grupal corregir los errores y copiar las palabras en el cuaderno.

Recursos de aprendizaje: El párrafo de un texto, cuidando de que contenga palabras con sílabas compuestas y otras con sílabas con diptongo, lápiz, borrador, colores, diccionario, gis.

Evaluación:

Escribirán una lista de palabras con sílabas compuestas y otra con palabras con sílabas con diptongo.

Realización:

Se inició la sesión cuando un niño le dio a cada alumno el párrafo de un texto con la siguiente consigna: subrayar de color azul la palabra con sílaba compuesta y de color rojo la palabra con sílaba diptongo del cuento "El pájaro carpintero y el viejo roble". De los cuentos de Polidoro de los libros del rincón.

El pájaro carpintero y el viejo roble.

Un día la pájara carpintera bajó y subió ciento treinta y cinco veces del mismo árbol, después de lo cual se sentó a descansar. Pero, como estaban medio aturdida, se le empezaron a ocurrir cosas que nunca se le habían ocurrido.

Podría tener un negocio de muebles finos pensó primeramente.

Podría poner un cartel que dijera:

¡SUBO Y BAJO EN ASCENSOR!

CUALQUIER FRUTO Y CUALQUIER FLOR.

Seguidamente se formaron seis equipos de cinco elementos cada uno, confrontaron sus trabajos y corrigieron sus errores, luego realizaron una lista de palabras una con sílabas compuestas y otra con diptongo. Y escogieron una para escribir en el pizarrón para formar una lista de palabras con sílabas compuestas y otra con diptongo.

El error que cometieron fue que no sabían dónde escribir la palabra; pero Henry dijo: los diptongos son palabras que tienen en una sílaba dos vocales juntas. Nelbi dijo: las compuestas son las que tienen en una sílaba dos consonantes y una vocal.

COMPUESTAS

roble
treinta
podría
muebles
primeramente
fruto
flor

DIPTONGO

viejo
ciento
después
medio
negocio
muebles
cualquier

Seguidamente subrayaron en la lista de las palabras las sílabas compuestas de color azul y las sílabas con diptongo y de rojo escribieron en su cuaderno las listas de palabras.

Esta actividad se les dificultó porque al principio no sabían cuáles eran las palabras con sílabas compuestas y con diptongo pero se resolvió el problema cuando los niños Henry y Nelbi dijeron que la sílaba compuesta es cuando van dos consonantes juntas y seguidamente una vocal, y el diptongo cuando van dos vocales juntas y todos se ubicaron y con facilidad realizaron la lista.

Evaluación:

Esta sesión se evaluó con una lista de palabras con sílabas compuestas y otra con palabras con sílabas con diptongo.

Cabe mencionar que el 90% realizó la actividad y escribieron palabras con sílabas compuestas como flor, cable, trabajo, frijol, primero, brazo, etc. Escribieron palabras con

diptongo como hielo, baúl, Saúl, aire, vuelta, etc., y el 15% sólo escribió palabras casa, mesa, silla, lápiz, etc., y el 5% no realizó la actividad.

SESIÓN N° 5 La letra móvil.

Propósito: Que el alumno logre descubrir el cambio de significado de las palabras al cambiar o eliminar una letra.

Actividades:

- En forma grupal: Leer y comentar el párrafo de un texto.
- Pasar al pizarrón a subrayar tres palabras, elegir una palabra para formar con letras móviles y comentar el significado.
- Cambiar una letra de la palabra para formar otra, comentar su significado, hasta hacer una lista de palabras.
- En forma grupal leer la lista de palabras que formaron.
- Escribir en el pizarrón la misma palabra y borrar cada vez una letra y poner otra.

Recursos de aprendizaje: Un párrafo de un texto, letras móviles, colores, hojas, lápiz.

Evaluación:

En forma individual realizarán una lista de palabras cambiando cada vez una letra de una palabra.

Realización:

En forma grupal se leyó un párrafo de la lección "El girasol" del libro de texto del segundo grado. "Un día las flores decidieron que la rosa roja fuera la reina de todas porque además de ser muy bella tenía el don de conceder deseos".

Seguidamente pasaron al pizarrón 4 niños y subrayaron de color azul las palabras: flores, rosa, roja y reina, se comentó el significado de cada una de las palabras del cual se escogió

la palabra rosa, la formaron con letras móviles y la escribieron en su cuaderno, cabe mencionar que se escogió esa palabra por ser de dos sílabas, un niño cambió una letra de la palabra rosa, le quitó la letra a y le puso la letra i, para formar la palabra rosi, otro le quitó la letra r y le puso la letra t para formar tosa, otra niña le quitó la o y le puso la i y formó la palabra risa y otro niño le quitó la s y le puso la p para formar la palabra ropa. Por cada vez que cambiaron una letra se comentó el significado de la palabra, hasta que realizaron su lista de palabras, después los niños leyeron las palabras en forma grupal y un niño pasó al pizarrón, escribió la palabra rosa y borró una letra, la letra r y le pusieron la letra c y se formó la palabra cosa, después borró la a y le pusieron e y se formó la palabra cose, de la palabra cose le quitaron la c y le pusieron la t y se formó la palabra tose, y así sucesivamente se formó una lista de palabras y lo escribieron en su cuaderno.

Evaluación:

Realizaron individualmente una lista de palabras cambiando una letra cada vez por cada palabra que se forme, ejemplo: de la palabra mesa cambia m por t y se forma la palabra tesa, cambiaron t por p y se formó la palabra pesa, cambiaron la a por o y se formó la palabra peso y así sucesivamente.

El 70% cambiaron una letra para formar otra palabra, y el 20% cambiaron dos letras para formar otra palabra, ejemplo: misa cambian mi por pe y se formó la palabra pesa, cambiaron pe por ca y se formó la palabra casa, etc., y el 5% cambiaron todas las letras para formar la palabra, ejemplo: coma, pila, risa, etc., y el otro 5% no lo pudo realizar.

Esta sesión es muy divertida para los niños y a la vez se dan cuenta de que el cambiar una letra cambia el significado de la palabra y para los niños que todavía no comprendieron el proceso, se necesita realizar la sesión otra vez pero con otro párrafo y otras palabras.

SESIÓN N° 6 La construcción de oraciones.

Propósito: Que los alumnos logren construir oraciones libremente.

Actividades:

- Leer y comentar una lectura del libro de texto del 2° grado o del rincón de lecturas.
- Escribir en tarjetas algunas palabras de preferencia el nombre de los personajes; el que más le haya gustado.
- Formar equipos, leer las tarjetas; elegir 2 tarjetas (nombres) y escribir una oración por cada tarjeta; algo que le haya sucedido a los personajes, puede ser real o ficticio.
- Escribir una oración en el pizarrón por representante de equipo.
- En forma grupal leer la oración y corregir la escritura de las palabras de la oración; hasta que la escritura sea correcta (Observar si usaron la mayúscula al principio de la oración y si al terminar pusieron el punto).
- Copiar las oraciones escritas en el pizarrón en su cuaderno.

Recursos de aprendizaje: Una lectura del libro de texto o de los libros del rincón, tiras de papel, gis, borrador, pizarrón, tarjetas de 12 cm x 8 cm.

Evaluación: Redactarán oraciones.

Realización:

Se inició la sesión cuando un niño dijo: les voy a leer un cuento, pero ¿cuál quieren que yo les lea?, aquí tengo el de Blancanieves y los siete enanitos, Aladino y la lámpara maravillosa y Pinocho, y la mayoría de los niños dijeron en coro "Pinocho" porque está en el libro. Buscaron el cuento en su libro y empezaron a leer, después de haber leído la lección, otra niña preguntó si se acordaban de los personajes el cuento, unos dijeron que si

y otros que no, y otra niña dijo ¿cómo era Pinocho? Y unos respondieron de madera, y otros, era un niño como nosotros, era mentiroso, etc. Después cada quien escribió en las tarjetas una palabra (el nombre de los personajes del cuento).

Seguidamente se formaron seis equipos de cinco integrantes cada uno y con el nombre de los personajes escribieron algo que le hubo sucedido. Lo escribieron en tiras de papel bond.

Después un representante de cada equipo pasó a pegar las oraciones en el pizarrón.

El equipo número 1 escribió: Pinocho era un muñeco de madera.

Pinocho era un muñeco de madera.

El equipo número 2 escribió: gepeto fue un capintero.

Gepeto fue un carpintero.

El equipo número 3 escribió: Pinocho es mentiroso.

Pinocho es mentiroso.

El equipo número 4 escribió: a Pinocho le gustasear.

A Pinocho le gusta pasear.

El equipo número 5 escribió: la ballena tragópinocho.

La ballena tragó a Pinocho.

El equipo número 6 escribió: Pinocho era mentiroso y le cesio la nariz.

Pinocho era mentiroso y le creció la nariz.

Después que pegaron sus oraciones en forma grupal se leyó las oraciones y se corrigieron las faltas de ortografía, de escritura y de segmentación, de cada una de las palabras de la oración como por ejemplo: el niño Javier le dijo al equipo número 1 la palabra era y un, van separados.

Danilú le dijo al equipo número 2, Gepeto. La primera letra de la oración es con mayúscula pues es nombre propio.

Nelbi les dijo al equipo número 2, la ge de Gepeto es con mayúscula y también le falta el punto.

Henry le dijo al equipo número 3, está bien escrito la oración.

Johana le dijo al equipo número 4, la letra a es con mayúscula y se debe separar gusta y pasear.

Teresa dijo, si es cierto.

Beatriz le dijo al equipo número 5, se debe de separar la letra a. Lourdes dijo: a ver sepáralo.

Freddy le dijo al equipo número 6, ¿por qué escribieron cesio? y es creció, él le contestó le faltó la r.

Después de haber corregido las oraciones todos las copiaron en su cuaderno.

Esta actividad se les dificultó un poco por la escritura correcta de las palabras y de las oraciones.

Evaluación:

Escribieron una lista de oraciones, aunque observé que al escribir las oraciones, el 70% lo hicieron correctamente, el 25% tuvieron dificultades al separar las palabras y en 5% no realizó las oraciones.

SESIÓN N° 7 La redacción de textos.

Propósito: Que los alumnos logren relatar en forma escrita la información esencial de un texto.

Actividades:

- Leer y comentar una lectura del libro del 2º grado o del rincón de lecturas.
- Formar equipos y comentar la lectura; título, lugar, personajes principales, otros personajes, qué sucedió primero, después, y al final.
- Escribir lo más esencial o importante del cuento.
- Leer el trabajo de cada equipo.
- Escoger y escribir en el pizarrón un trabajo de equipo para corregir la escritura.

Recursos de aprendizaje: Una lectura del libro de texto, hojas blancas, lápiz, borrador, pizarrón, gis.

Evaluación:

Escribirá la información esencial de un texto.

Realización:

Se inició la sesión cuando una niña dijo: vamos a jugar a la “Canasta revuelta”. Cuando yo diga canasta revuelta, todos se cambian de lugar y el último que se sienta pierde y pasa a decir “canasta revuelta”, y empezaron a jugar, seguidamente leyeron la lección “La leyenda de los volcanes”, luego se formaron por equipos y comentaron: El título, lugar, personajes principales, qué sucedió primero, después, y al final.

Seguidamente escribieron la información esencial o lo más relevante del texto.

Después un representante de cada equipo leyó su trabajo:

- El equipo N° 1. Popocatepelt es un guerrero inteligente y la princesa Iztaccihuatl se enamoró del guerrero pero escuchó una noticia falsa y cayó en un sueño profundo, cuando regresó Popocatepelt salió de la ciudad y nadie volvió a verlos.

- El equipo N° 2. En el valle de México hay dos volcanes Iztaccihuatl y Popocatepelt.
- El equipo N° 3. Popocatepelt e Iztaccihuatl son dos volcanes.
- El equipo N° 4. La princesa se llamaba Istaccihuatl y el guerrero popocatepelt. Ahora son dos volcanes que están en el valle de México.
- El equipo N° 5. Los volcanes Iztaccihuatl y Popocatepelt se encuentran en México.
- El equipo N° 6. Iztaccihuatl y Popocatepelt murieron de tristeza. Ahora son dos volcanes.

Después de haber leído sus trabajos seguidamente escogieron uno para corregir los errores. Fue el del equipo N° 4:

La princesa se llamaba Istaccihuatl y el guerrero popocatepelt. Ahora son dos volcanes que están en el valle de México.

La princesa se llamaba Iztaccihuatl y el guerrero Popocatepelt. Ahora son dos volcanes que están en el valle de México.

Evaluación:

Escribieron la información de un texto. Pero el 70% lo realizó con las ideas principales, el 25% no tuvo la idea principal y el 5% no lo realizó.

SESIÓN N° 8 La construcción de una historia.

Propósito: Que el alumno logre escribir una historia a partir de una secuencia de imágenes.

Actividades:

- Leer y comentar una lectura del libro del 2° grado o del rincón de lecturas.
- Formar equipos y observar las imágenes o ilustraciones (previamente elaboradas).
- Ordenar las ilustraciones de acuerdo a la lectura.
- Escribir una historia de acuerdo a las ilustraciones.

- Elegir una historia y corregir la escritura.

Recursos de aprendizaje: Una lectura del libro de texto, ilustraciones, lápiz, gis, pizarrón, borrador.

Evaluación:

Escribirán una historia a partir de una secuencia de imágenes.

Realización:

Se inició la sesión cuando Lourdes dijo, vamos a cantar.

"Jugaremos en el bosque mientras el lobo no está, porque si el lobo aparece a todos comerá. ¿Lobo estas ahí?".

Y empezaron todos a cantar, después de haber cantado leyeron la lección "Los tres cochinitos y el lobo" seguidamente se formaron por equipos y comentaron la lección, luego ordenaron las ilustraciones de la lectura en desorden y lo acomodaron en un orden, intercambiaron sus trabajos para su corrección e inventaron una historia, seguidamente, un representante de cada equipo leyó su trabajo:

- El equipo N° 1. Éste es un cochinito que hizo su casita de paja, llegó el lobo y se cayó. Este es un cochinito que hizo su casa de madera, llegó el lobo y se cayó. Este es un cochinito que hizo su casa de ladrillos, llegó el lobo y se desmayó.
- El equipo N° 2. Cada cochinito construyó su casa, pero llegó el lobo y se tumbó la casa de madera y de paja y el de ladrillo se quedó.
- El equipo N° 3. Éste era un lobo que le gustaba comer cochinitos que vivían en casa de paja y de madera.
- El equipo N° 4. Eran tres cochinitos cada uno en su casita, si se descuidan el lobo los comerá.

- El equipo N° 5. Cada cochinito hizo su casita, pero el lobo los quería comer.
- El equipo N° 6. El cochinito que vivía en la casa de paja era gordito y juguetón. Y el que vivía en la casa de madera tenía miedo. Y el que vivía en el de ladrillos era valiente.

Se escogió para corregir los errores el del equipo N° 3:

Éste era un lobo que le gustaba comer cochinitos que vivían en casa de paja y de madera.

Evaluación:

Escribieron una historia a partir de una secuencia de ilustraciones. Aunque tenían algunos errores en escritura pero el 80% escribió historia, el 15% tuvo varios errores de escritura y el 5% no escribieron historia.

SESIÓN N° 9 La descripción de personas u objetos.

Propósito: Que el alumno logre describir por escrito un objeto o compañero de clase.

Actividades:

- Realizar la descripción de un objeto o compañero de clase.

Si es un objeto:

- ¿Qué es?
- ¿De qué está hecho?
- ¿De qué color es?
- ¿Para qué servirá?

Si es un compañero:

- ¿Cómo se llama?
- ¿Dónde lo conociste?

- ¿De qué color es su cabello?
 - ¿De qué color son sus ojos?
 - ¿Cómo es su carácter?
 - ¿Qué te gusta de él (ella)?
- Leer el trabajo.
 - Elegir una descripción y corregir la escritura.

Recursos de aprendizaje: Lectura del libro de texto, hojas, lápiz y borrador.

Evaluación:

Realizarán la descripción de un objeto.

Realización:

La sesión se inició cuando una niña encontró un paquete envuelto dentro de una caja, que estaba cerca de la biblioteca. Leticia le dijo, ese regalo es mío, Isabela le dijo ¿Tu lo trajiste?, Lourdes le dijo ¿Yo sé que tiene adentro? Jaime les dice: ese regalo es para un niño enfermo, ¿pero quien está enfermo? y unos niños dijeron, José Luis porque hoy no vino a clases. Josué Alim dijo: ¿puedo abrir el regalo? Jaime dijo: voy a abrir el regalo pero adivinen ¿qué es? y ¿cómo es?.

Nelbi dijo un jabón.

Danilú dijo un lapicero.

Leticia dijo un sacapuntas porque no pesa.

Teresa dijo un avión.

Beatriz dijo una pelota pequeña.

Johana dijo una diadema para niña.

Freddy dijo una caja de chocolate.

Josué Alim dijo una caja de 24 colores.

Ricardo dijo un resistol de bote grande.

Manuel dijo un carrito de color rojo.

Jaime empezó a abrir el regalo y apareció un carrito.

Seguidamente se formaron seis equipos para realizar la descripción del carro. Luego un representante de cada equipo pegó su trabajo en el pizarrón y leyó su contenido.

- El equipo N° 1: Es un carrito de metal, su color es azul, y sirve para jugar.
- El equipo N° 2: Es un carro pequeño de fierro de color azul y sirve para jugar.
- El equipo N° 3: Es un carro pequeño, azul, tiene 2 puertas y sirve para jugar.
- El equipo N° 4: Es un carrito de color azul, tiene 4 llantas y sirve para jugar.
- El equipo N° 5: Es un carrito de color azul y sirve para jugar.
- El equipo N° 6: Es un carrito. tiene puertas. tiene llantas. su color es azul. sirve para jugar.

Después de haber leído, corrigieron la escritura y faltas de ortografía.

Evaluación:

En forma individual describieron un objeto "Un sacapuntas".

El 80% realizó la descripción poniendo las características del objeto:

Es redondo, es de color amarillo, es pequeño y sirve para sacar punta del lápiz.

El 15% realizó la descripción de esta manera:

es redondo

es amarillo

es chico

saca punta del lápiz.

El 15% no lo realizó.

SESIÓN N° 10**La redacción final de un cuento.**

Propósito: Redactar el final de un texto.

Actividades:

- Leer y comentar un cuento.
- Formar equipos, escribir un final diferente del cuento y realizar un dibujo que lo represente.
- Un representante de cada equipo leerá su trabajo.
- Escoger y escribir en el pizarrón un trabajo para corregir la escritura.

Recursos de aprendizaje: Un cuento, 3 párrafos del texto y dejar un cuadro vacío para el final diferente.

Evaluación:

Escribirá el final de un cuento.

Realización:

Se inició la sesión cuando una niña dijo: “Yo quiero leer el cuento de Pinocho”, no, no le contestaron algunos niños, ese cuento ya lo leímos, entonces, ¿cuál vamos a leer?, el de “Juan sin miedo”; gritaron, Danilú dijo: está en el libro es la lección 22. Cuando yo cuente tres empezamos a leer pero después de haber leído la lección Jaime preguntó: ¿Quién es Juan sin miedo? y Nelbi dijo ¿hay un personaje que se llama Juan sin miedo? porque yo no me acuerdo y unos dijeron que sí y otros dijeron que no, Johana dijo: vamos a volver a leer la lección para ver si está, cuando yo cuente tres iniciamos; todos empezaron a leer la lección, Nelbi dijo: este cuento se trata de una princesa que quería casarse con un hombre valiente, que traiga los tesoros del castillo encantado. Beatriz dijo: ese hombre valiente se llama Juan sin miedo, cenó con las brujas víboras en escabeche. Teresa dijo: a

- El equipo N° 1. Juan sin miedo se quedó con las monedas de oro y no se casó con la princesa.
- El equipo N° 2. Juan sin miedo entró al castillo encantado y no encontró las monedas de oro salió del castillo y se puso triste.
- El equipo N° 3. Juan sin miedo entregó las monedas de oro y la princesa no se quiso casar.
- El equipo N° 4. Juan sin miedo, entró al castillo y después salió corriendo con la princesa.
- El equipo N° 5. Juan sin miedo salió corriendo del castillo encantado con las monedas de oro.
- El equipo N° 6. Juan sin miedo no se casó con la princesa, pero repartieron las monedas de oro a los habitantes del reino.

Después de haber leído sus trabajos, los compararon y seleccionaron el párrafo que les gustó; fue el del equipo N° 3, se escribió en el pizarrón y se corrigió la escritura.

Evaluación:

Cada quien escribió el final del mismo cuento de acuerdo a su imaginación, pero observé que el 70% escribieron el final de un cuento, aproximadamente con dos y tres renglones; y el 25% formando una oración y el 5% no lo realizó.

D. Análisis y evaluación de la estrategia de innovación.

La práctica docente para la aplicación de las alternativas de innovación se inició en octubre de 1998 y culminó en enero de 1999. Esta se realizó con el segundo grado grupo

“B” de la Esc. “Lic. Benito Juárez” de la localidad de José Ma. Morelos. Cabe mencionar que se le aplicó a 30 alumnos del cual de acuerdo a la observación son niños de condición humilde el 80% y el 20% son de condición media socioeconómicamente. De estos el 13% son inquietos y el 20% son tímidos y el 67% de grupo con un comportamiento bastante aceptable, es decir de buena conducta.

Antes de la aplicación de un proyecto hay que tener claro el propósito que se quiere lograr: Para mí es muy importante lograr que el niño escriba correctamente las sílabas de las palabras de un texto y que al escribir comunique lo que quiere decir. Es decir que se entienda lo que escribe.

Al iniciar la aplicación de la Alternativa de innovación se aplicó una evaluación diagnóstica de escritura para conocer la situación previa de cada niño y del grupo, y de acuerdo a los resultados después de su análisis se ubicó al grupo en el nivel silábico Alfabético por ser el nivel donde hay más niños con esa conceptualización. También la planeación de las actividades se realizó de acuerdo a esto se aplicó una sesión diariamente al iniciar la clase, pero como en todo proceso educativo se requiere tiempo suficiente para la aplicación de las sesiones, se presentaron situaciones circunstanciales que desfavorecían la aplicación como las interrupciones, porque los niños perdieron el interés de la clase y las sesiones 2, 6, 7 (El abecedario, La construcción de oraciones, La redacción de textos) quedaron inconclusas y tuve que empezar de nuevo al otro día, las interrupciones más comunes son: El desfile del 20 de noviembre, la visita del dentista del Centro de Salud, la del médico para el examen de la vista y para la medición del peso y la talla. Otro factor desfavorable fue el clima, cuando hacía mucho frío la asistencia era muy baja.

Las situaciones instrumentales fueron un obstáculo para la aplicación de las sesiones 7, 8, 9 (La redacción de textos, La construcción de una historia, La descripción de personas u objetos) por el grado de dificultad que contienen las sesiones y cuando se presentó esta se realizaron variantes, es decir, buscar otra forma de aplicar el mismo propósito dependiendo del grado de dificultad que presentó el grupo. Se redactaron textos con otras lecturas, historias de experiencias vividas, descripciones de animales, etc. Lo que interesa es que el niño escriba.

Las situaciones operativas se presentaron en todas las sesiones por el nivel cognoscitivo que tienen los niños (presilábicos, silábicos, silábicos alfabéticos y alfabéticos). El grupo es heterogéneo y el proceso de aprendizaje es diferente, algunos son muy lentos y otros rápidos, por lo regular se apoyó a los niños presilábicos, silábicos y silábicos alfabéticos durante la aplicación de las sesiones.

Durante la aplicación del proyecto se realizaron evaluaciones periódicas cada mes para observar el avance o retroceso para realizar la reafirmación de la escritura. Observé que los que estaban en el nivel presilábico pasaron al nivel silábico, y los que eran silábicos pasaron al nivel silábico alfabético y los que eran silábicos alfabéticos pasaron al nivel alfabético y los que eran alfabéticos omitiendo, agregando o cambiando algunas letras, ahora escriben las palabras de los textos con claridad de tal manera que se entiende lo que tratan de decir.

Aunque la aplicación de las sesiones se siguió después del tiempo previsto hasta terminar el curso escolar para mejorar el aprovechamiento del grupo, observé que al aplicarlas los niños se interesaron por las actividades, hubo participación individual, binas, equipo y grupal según la sesión.

Una característica de estas sesiones es que el niño escriba, no importando cómo lo haga, para después corregir la escritura en forma grupal.

El Director de la escuela no participó en la aplicación de la alternativa pero nunca se opuso a la realización de las actividades.

Realicé reuniones con padres de familia en donde les informé sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita de los niños del grupo, al cual participaron apoyando y vigilando a sus hijos que lean y escriban lo que entendieron.

Después de aplicar las sesiones y hacer una evaluación de lo que se realizó con los niños y analizar los trabajos de escritura que se realizaron puedo decir que hubo un avance en cuanto a la escritura de palabras de un texto pues, avanzaron a otro nivel de conceptualización en la escritura. Ahora los niños escriben cuentos, sus experiencias personales, recados, historias, escriben de una forma que se entiende lo que tratan de expresar, ya no omiten, cambian y no agregan más letras a las sílabas de las palabras escritas de un texto, observé que redactan textos muy cortos, pero una de las deficiencias que aun persisten en el grupo es la convencionalidad de las letras homófonas en la escritura de las palabras en cuanto al uso de la "b" y "v", "s" y "z", de la "g" y "j". También la segmentación sigue siendo otro problema pues algunos niños todavía no segmentan sus escritos; y los que todavía no alcanzan el nivel alfabético necesitan más apoyo en la escritura.

Es importante que antes de aplicar el proyecto de innovación es necesario reflexionar sobre los propósitos del programa 1993, que sugiere un enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza de la lengua escrita. Pero cabe mencionar que el programa está realizado para aplicarlo a nivel nacional, el maestro debe adaptarlo a las necesidades, los niños y las características de grupo de acuerdo al contexto donde realiza la práctica docente.

Después de haber concluido esta propuesta pienso de una forma diferente a como pensaba antes de iniciar la U.P.N. en cuanto a la enseñanza del español, anteriormente por la formación que adquirí para enseñar a leer y a escribir utilizaba el método ecléctico. Esta mecanización ahora me doy cuenta que para los niños no tiene significado, que la finalidad de la escritura es que los niños se den cuenta que pueden expresar sus ideas por medio de la escritura y lo hagan con claridad para que el que lea su escrito, entienda fácilmente lo que trata de comunicar. Se aplicó en estas sesiones la teoría de Jean Piaget, "el sujeto construye su conocimiento" y los niños se encuentran en el estadio del desarrollo infantil del período de las operaciones concretas (7 a 11 años).

E. Efectos o resultados de la propuesta.

Una de las finalidades de la aplicación de las alternativas de innovación es mejorar la calidad de la enseñanza - aprendizaje de la lengua escrita o escritura, ya que esta es un medio que utilizamos para poder comunicarnos.

En la actualidad es muy importante que el niño aprenda a escribir desde el primer grado de educación primaria, pero si esto no se diera, es importante que el niño aprenda en el segundo grado, aunque a veces al niño se le dificulta por el grado de heterogeneidad que se da en el grupo, es decir, cada uno tiene diferentes niveles de conceptualización en la lengua escrita o escritura, y esto hace que a unos se les haga muy fácil y a otros difícil. Pero es muy importante ubicar al niño en un nivel de conceptualización de la lengua escrita o escritura y al grupo para poder realizar actividades de acuerdo al nivel donde se encuentren y apoyar a los que más lo necesiten.

Los niños del segundo grado que integran mi grupo presentan dificultades para poder expresar por escrito correctamente sus ideas, pensamientos y experiencias. Aunque el deseo de aprender a escribir tiene su origen en el interés por expresar su pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo, pero el hecho de que un niño copie bien un modelo, no significa saber escribir, porque éste se reduce a un ejercicio mecánico.

Aprender a escribir, es que el niño debe de tener conciencia de lo que se expresa oralmente puede ponerse por escrito, esto se debe de realizar correctamente de tal manera que entienda lo que se quiere comunicar.

El desarrollo de la lengua escrita o escritura es básica en el segundo grado, por eso consideré necesario aplicar esta propuesta de innovación con la finalidad de obtener mejores resultados de aprovechamiento en el grupo. Se inició con la aplicación de la evaluación diagnóstica; para conocer el nivel de conceptualización en la lengua escrita de cada uno de los niños que conforman el grupo. Se analizó detenidamente los resultados, el 34% eran alfabéticos, el 36% era silábicos alfabéticos, el 20% de silábicos y el 10% de presilábicos, observé que la problemática que más urge corregir es la escritura de los niños, pues presentan varios tipos de problemas, omiten, cambian o agregan letras al escribir las sílabas de las palabras de un texto.

Observé que los alfabéticos no tienen dificultad para redactar textos y presentan dificultades al segmentar las palabras y el escribir palabras y oraciones de un texto. Pues cambian, agregan, omiten letras al escribir una sílaba compuesta, inversa, mixta o con diptongo de la sílaba de la palabra de un texto y esto hace que no se entienda con claridad lo que tratan de comunicar.

Los silábicos alfabéticos al redactar textos presentan dificultad al escribir una sílaba de la palabra, porque a veces escribe la sílaba completa y a veces la omiten y al leer sólo leen las sílabas que conocen.

Los silábicos escriben una letra por cada sílaba de la palabra, ya sea consonante o vocal y al leer sólo leen vocales de un texto.

Los presilábicos sólo escriben letras, a veces ninguna letra tiene relación con la sílaba de la palabra en cuestión y no pueden leer las palabras de un texto. Estas dificultades hacen que los niños pierdan el interés por la lengua escrita o escritura porque saben que no pueden hacerlo correctamente.

La aplicación de la propuesta de innovación le permitió al niño favorecer el desarrollo de la lengua escrita o escritura porque fue necesario considerar el nivel cognoscitivo de los niños o la etapa de desarrollo en el que se encuentran los niños, los resultados del nivel de conceptualización en la lengua escrita o escritura de cada niño, ubicando al mismo tiempo al grupo, al contexto social semiurbano, aunque los niños que conforman el grupo por lo regular son niños de condición humilde el 80% y el 20% son de condición media socioeconómicamente, pero cuidando tener los recursos de aprendizaje en el momento de la aplicación y no perdiendo de vista el propósito de cada sesión.

Los ajustes también fueron necesarios durante la aplicación de las sesiones, cuando no hubo interés se suspendió la aplicación de la alternativa, esto me sucedió cuando había interrupciones en clase, también cuando observé que una vez aplicada la sesión, si se repite, se pierde interés, observando esto fue necesario repetir la planeación de la sesión pero adaptándolo a otros textos o lecturas. Y a los niños que se les dificultaba las actividades por

el nivel de conceptualización de la lengua escrita, fue necesario realizar variantes en la realización de las actividades, pero teniendo siempre en cuenta el propósito.

Las actividades le ofrecieron al niño la oportunidad de expresar sus ideas y experiencias en forma escrita, corrigiendo sus propias deficiencias en forma individual, en equipos de trabajo y en forma grupal.

Al iniciar la propuesta se aplicó una evaluación diagnóstica y una evaluación cada mes, para darle seguimiento, también después de la aplicación de cada una de las sesiones se realizó una evaluación, y al terminar la aplicación de las alternativas de innovación, se realizó una evaluación final para conocer el grado de avance o retroceso de los alumnos, en los niveles de conceptualización de la lengua escrita o escritura en donde se observó resultados satisfactorios, los alfabéticos que omiten, cambian o agregan una letra escribieron correctamente las sílabas de la palabra de un texto.

Y los silábicos alfabéticos que a veces omitían sílabas de una palabra, pasaron a ser alfabéticos y los silábicos pasaron a ser silábicos alfabéticos y los presilábicos también algunos ya eran silábicos alfabéticos y silábicos (Ver cuadro).

Resultados de las evaluaciones

Evaluación	Presilábicos	%	Silábicos	%	Silábico Alfabético	%	Alfabético	%
1ª	3	10 %	6	20 %	11	36 %	10	34 %
2ª	3	10 %	4	14 %	11	36 %	12	40 %
3ª	1	3%	1	3%	3	10 %	25	83 %
4ª	0		2	7%	0		28	93 %

CAPÍTULO V

LOS PROBLEMAS DE LA ESCRITURA CON OTROS CAMPOS DEL CONOCIMIENTO

A. Interrelación con otros campos.

La lengua escrita o escritura es una habilidad fundamental que se formaliza en la escuela, y una responsabilidad del sujeto que aprende a construir su propio conocimiento.

La adquisición correcta del sistema de escritura es un propósito principal en el segundo grado de educación primaria.

La lengua escrita o escritura es una actividad que se realiza con otras asignaturas (matemáticas y conocimiento del medio) ya que estas favorecen su dominio, porque se realizan actividades de escritura para que el niño desarrolle la habilidad para redactar diversos tipos de textos, dirigidos a destinatarios determinados valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.

La lengua escrita o escritura tiene estrecha relación con todas las asignaturas, por el desarrollo de actividades que implica escribir.

El problema más común que se presenta en las matemáticas es que no pueda plantear un problema por escrito y cuando se le dice que lo haga no se entiende lo que trata de comunicar, o también al escribir el nombre de los números, al relacionar el nombre de las figuras geométricas o al presentarle un problema escrito no lo comprende y en la asignatura presenta dificultades porque cambia el contenido del texto.

Las asignaturas del conocimiento del medio, están integradas las ciencias naturales, historia, geografía y educación cívica.

Los contenidos que están agrupados en ocho bloques.

En las Ciencias Naturales se pretende dar a conocer como el ser humano tras forma la naturaleza para satisfacer sus necesidades y desarrollen actitudes de cuidado y protección del ambiente.

En la Ciencias Naturales se presentan cuando no pueden escribir correctamente los resultados de una observación o de un experimento, o escribir el guión de escenificaciones sobre un tema que requiera dramatización.

En la Historia los niños deben de reflexionar sobre el pasado inmediato del niño, su familia y la localidad en la que habita. Se pretende que los niños empiecen a comprender la noción de cambio a través del tiempo y la idea del pasado. Ejemplo: la historia de algún juguete a lo largo del tiempo.

Los problemas que se presentan para la enseñanza - aprendizaje de la Historia, es que el alumno no puede escribir una narración, descripción, entrevista, investigación, de tal forma que no se entiende con claridad lo que trata de comunicar y los niños que no saben leer y escribir se angustian y no pueden realizar su escrito.

En la Geografía los niños deben de conocer su casa, la escuela y la localidad del lugar donde viven y una de los objetivos es que desarrollen la noción de espacio geográfico (conjunto de elementos naturales y sociales que se relacionan en un territorio determinado).

Las dificultades que se presentan, son que no puedan describir en forma escrita algunas características geográficas del lugar donde viven.

En la Educación Cívica, está orientado para que los niños conozcan sus derechos y obligaciones, así como las costumbres y tradiciones del lugar donde viven.

La dificultad en la Educación Cívica, se da cuando el niño no puede expresar por escrito sus opiniones y realizar por escrito un guión para una entrevista.

B. Sugerencias de aplicación.

La escuela ayuda a los alumnos a expresar por escrito, sus experiencias, opiniones, ideas con claridad, coherencia y así como confrontar el trabajo escrito con el de sus compañeros y corregirlos, son actividades básicas para que los alumnos desarrollen su capacidad para la escritura.

Las estrategias didácticas presentadas en el cuarto capítulo se formularon pensando en el problema: Cómo desarrollar la escritura correcta de las palabras en el segundo grado de educación primaria, por lo tanto se sugiere:

- Las actividades propuestas, se recomienda no utilizarla exactamente como es, es importante buscar variantes, pues estas están adaptadas a un nivel de grupo de conceptualización de la lengua escrita Silábico Alfabético, pues cada grupo es de diferente nivel de conceptualización de la escritura y el contexto de la escuela.
- El profesor deberá realizar una evaluación diagnóstica para conocer el nivel del grupo y el nivel de cada niño para que pueda ubicar el momento evolutivo del proceso de adquisición de la lengua escrita.
- El profesor debe de seleccionar las actividades, material didáctico y una metodología adecuada a las características del grupo escolar.

- La estrategia de la escritura deberá tener, como principal fundamento la comunicación por medio de la escritura y el propósito es la construcción de significados. Se debe propiciar el aprendizaje a partir de la lectura de los textos para realizar los trabajos de escritura, ya que para que un niño pueda recuperar información debe comprender lo leído y esta deberá realizarse con diferentes tipos de texto y poco a poco sugerirles formas claras de escribir.
- Se debe estar consciente que el alumno del segundo grado aún no logra plenamente la madurez que se requiere para la redacción de textos con claridad y precisión, por tal razón, es necesario estimular al niño para que este sienta la importancia de mejorar su escritura y lo utilice con la intención de comunicarse con los demás.
- El profesor deberá considerar el trabajo por equipo y grupal para la revisión y autocorrección de los trabajos de escritura. Ya que el trabajo en equipo o aprendizaje cooperativo debe iniciarse desde el primer ciclo de educación primaria, pues le da la oportunidad al alumno a aprender en común, preparan el camino para entender al otro, comprender su punto de vista y reconocer que las cosas pueden ser vistas de muy diversos ángulos y esto permite profundizar los conocimientos de escritura.
- El profesor propiciará actividades de escritura libre para despertar el interés por ella y promover en el alumno el análisis de sus propios errores, decirles por ejemplo: en la realización de un escrito ¿De qué se trató el texto?, y no tachar la escritura si no explicarles los aciertos pero también los errores y sugerirles que investiguen en el diccionario, con la finalidad de que al hacer que el niño compare sus errores al escribir con muestras correctas de la escritura, admita por sí mismo su deficiencia y lo corrija.

- El maestro pugnará porque el niño descubra la necesidad de organizar las ideas al escribir un texto, con la finalidad de crear un mensaje claro y comprensible, es decir, tener algo que decir y poder escribirlo de tal manera que se entienda lo que quiere comunicar.
- El profesor debe de adaptar el programa de educación primaria, de acuerdo a las necesidades e intereses del grupo que atiende esto es con la finalidad de que al planear un contenido del programa los adapte al medio y a las necesidades e intereses de los niños, esto es, los conocimientos previos que tienen respecto a la escritura, existen niños que por ser hijos de campesinos se les dificulta más la escritura.
- El profesor debe de poner más atención a los niños que son bilingües, es decir, que hablan Maya y Español, estos niños tienen ciertas dificultades para la escritura, pues el maestro debe ser bilingüe para poder apoyarlos en el idioma, para que los niños entiendan con más facilidad la traducción de las palabras del Maya al Español. Pues éstos son niños que reprueba o pasan a otro grado sin tener los conocimientos suficientes, y éstos simplemente dicen no lo sé, no lo hice, se me olvidó, no tuve tiempo, cuidé a mis hermanitos o ayudé a mi mamá o papá, siempre buscando una excusa que decir. A veces desertan porque sienten que no son competentes para seguir adelante.
- Los profesores deben de considerar al niño como tal, no como un adulto, por lo tanto se debe de considerar el juego en las actividades de escritura por las características de esta etapa de desarrollo, pues esta le brindará mejores expectativas para la socialización y la comunicación.

- La ortografía conviene manejarla a partir de textos significativos e interesantes en donde puedan separar las palabras que presenten dificultades en este aspecto, posteriormente, ésta se puede analizar desde el punto de vista de su forma gráfica, sonido y significación e investigar otras palabras que presenten el mismo problema.
- El profesor debe de considerar que el niño es el que construye su conocimiento; para la corrección de los escritos, el niño debe procurar escribir un texto en el pizarrón y en forma grupal hacer las correcciones.
- Y por último la comunicación con los padres de familia juega un papel esencial en la educación de los niños, es necesario que el profesor realice sus juntas con los padres de familia, para comunicarles sobre la situación en que se encuentran los niños para que estos puedan apoyar a sus hijos y mejorar los niveles de aprovechamiento.

CONCLUSIONES

Después de haber elaborado la propuesta de innovación "Cómo desarrollar la escritura correcta de las palabras en el segundo grado de educación primaria", he llegado a las siguientes conclusiones:

- La lengua escrita es un hecho social, y se encuentra en el ambiente que rodea al niño ya sea en un medio urbano o rural, por lo que es un objeto de conocimiento básico para la instrucción formal.
- Por lo regular cuando el niño ingresa al segundo grado educación primaria presenta dificultades en el uso de la lengua escrita y no tienen interés por expresar sus pensamientos, ni ideas por escrito y si lo realizan no se entiende con claridad lo que quieren comunicar porque al cambiar, omitir o agregar que cambia el significado del texto.
- El profesor como guía de la enseñanza - aprendizaje de la lengua escrita, juega un papel primordial porque propicia actividades de escritura, para que los niños puedan interactuar y lograr esta habilidad para poder comunicarse por escrito con claridad y se entienda con facilidad lo que tratan de comunicar.
- El profesor considera que cada niño es único, es decir, que cada uno tiene diferencias individuales, por lo que unos aprenden a leer y escribir más rápido que otros y esto depende del ambiente social, económico y cultural a que pertenecen, es decir, como depende del contexto escolar no se puede exigir al niño una actividad de la lengua escrita

cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operatorio, pues esto traerá bloqueos generadores de fracaso.

- La construcción del conocimiento en la lengua escrita se adquiere conforme el niño tiene más experiencias en la actividad de escribir, y redactando diferentes tipos de texto y el dominio de las reglas ortográficas se logra a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura.
- El profesor toma en cuenta que aprender es un proceso complejo, que el niño, a veces presenta bloqueos, inhibiciones, retrocesos, por lo que evitará ponerles etiqueta de "burros", "flojos", sino propiciar un ambiente de respeto que favorezca actitudes de confianza e interés por la escritura.
- Analizar y reflexionar sobre la práctica docente e investigar las causas y consecuencias de los problemas educativos que se presenta en su grupo, y buscar estrategias de solución para mejorar el aprovechamiento de sus alumnos, es una opción para transformarla.
- La evaluación diagnóstica de los alumnos, permite conocer los niveles de conceptualización de cada niño y del grupo que se atiende; pero es de suma importancia tomar en cuenta la etapa de desarrollo en la que se encuentran y de acuerdo a esto planificar las actividades relacionadas con la escritura.
- Los resultados de las evaluaciones permanentes permite conocer el avance, retroceso o estancamiento en los niveles de adquisición de la lengua escrita de cada niño, y la evaluación final para poder determinar si pasan a otro ciclo escolar pero sólo si estos tienen los conocimientos suficientes, es decir, escribir correctamente un texto.

- El número de alumnos que integran el grupo debe de ser con un mínimo de 25 alumnos, y con un máximo de 30, por el nivel heterogéneo de adquisición de la lengua escrita que presentan los niños, pues unos necesitan más apoyo que otros y un grupo demasiado numeroso dificulta la enseñanza - aprendizaje de la lengua escrita ya que los niños de bajo nivel requieren más atención.
- En este medio el profesor tiene que saber el idioma maya para que se le facilite la enseñanza - aprendizaje de la lengua escrita, y la comunicación con los niños y con los padres de familia ya que en este medio la mayoría de las personas se comunican en el idioma maya.
- El profesor está en constante actualización con los planes y programas, avances programáticos, fichero, libros de texto, metodologías pedagógicas, y del desarrollo psicológico del niño, con la intención de brindar mejores oportunidades de enseñanza - aprendizaje de la lengua escrita a los niños que atiende, y sobre todo tener el dominio de estos y no perder de vista los propósitos que se persiguen.

BIBLIOGRAFÍA

PIAGET J. Inhelder B. Psicología del niño. Décima Edición, Ed. Madrid, Morata, México, D.F., 1992, pp.172.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español: Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. Comisión Nacional de los libros de texto gratuito. Primaria. México, D.F., 1995, pp. 92.

----- Español. Libro para el alumno. Segundo grado. Lecturas. Comisión Nacional de los libros de texto gratuito. Primaria. México, D.F., 1993, pp. 92.

----- La lengua escrita en la educación primaria. Segunda edición. México, D.F., 1992, pp. 220.

----- Plan y programas de estudio 1993. Primaria. Ed. Fernández Editores. México, D.F., 1993, pp. 158.

----- Planeación de lecciones multigrado. México, D.F., 1996, pp. 158.

----- Propuesta del aprendizaje de la lengua escrita. México, D.F., 1992, pp.95.

----- Propuesta del aprendizaje de la lengua escrita. Guía de evaluación. México, D.F., pp.95.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para el aprendizaje de la lengua. Antología Básica U.P.N. México, D.F., 1994, pp. 243.

----- Análisis curricular. Antología Básica U.P.N. México, D.F., 1994, pp. 175.

- Análisis de la práctica docente. Antología Básica U.P.N. México, D.F., 1994, pp.231.
- Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica U.P.N. México, 1996, pp. 101.
- Guía del estudiante. U.P.N. México, D.F., 1995, pp.11.
- El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica U.P.N. México, D.F., 1995, pp. 312.
- El niño: Desarrollo y proceso de construcción de conocimiento. Antología Básica U.P.N. México, D.F. 1994, pp. 140.
- Escuela, comunidad y cultura local. En Antología Básica U.P.N. México, D.F., 1994, pp. 198.

ANEXOS

ANEXO 1

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA ESPAÑOL

2º GRADO

GRUPO: _____

ESCUELA PRIMARIA "LIC. BENITO JUAREZ"
TURNO: MATUTINO.
NOMBRE DEL ALUMNO: _____

CLAVE: 23DPRO311K
ZONA ESCOLAR: 007

1. Escribe las palabras que te dicte el maestro.

2. Escribe las oraciones que te dicte el maestro.

3. Escribe las palabras que faltan:



El _____ come queso.

Está bonito el _____.



4. Observa la siguiente ilustración y cuenta una historia.



5. Relaciona los siguientes dibujos con sus respectivos nombres.

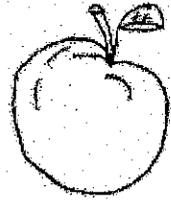
piña

muñeca

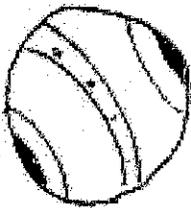
moño

caballo

manzana



6. Observa las ilustraciones y escribe cómo se llama cada objeto.



ANEXO 2

ENTREVISTA PEDAGÓGICA AL NIÑO

1. ¿Qué te gusta de la escuela? _____

2. ¿Te gusta escribir? _____
3. ¿Qué te gusta hacer en la escuela? _____

4. ¿Faltas a la escuela frecuentemente?, ¿por qué? _____

5. ¿Cómo es el maestro contigo? _____

6. ¿Te ayudan tus papás a hacer tu tarea? _____
7. ¿Cómo te tratan tus papás cuando sacas calificaciones bajas? _____

8. ¿Padeces de alguna enfermedad crónica? _____
¿Cuál? _____

ANEXO 3

ENTREVISTA PEDAGÓGICA A PADRES

I. Datos generales:

- Sexo: _____.
- Año de nacimiento: _____.
- Situación familiar: _____.
- Número y edad de los hijos: _____.
- Fecha de llegada al lugar de residencia: _____.
- Lugar de residencia anterior: _____.
- Nivel y grado educativo: _____.
- Anote el ingreso mensual de su familia: _____.
- ¿Cuál es el idioma que domina?: _____.
- ¿Ayuda a sus hijos a hacer su tarea?: _____.
- ¿Asiste regularmente a las reuniones de padres de familia que convoca la escuela?:
_____.
- ¿Colabora usted con la escuela? _____.

ANEXO 4

Croquis de la población de José Ma. Morelos, Q. Roo.

