



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS

**LA PRÁCTICA DE LOS VALORES EN CUARTO  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA:

*Francisca Cardona Caro*



PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADA EN EDUCACION**

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2001



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 2 de Octubre del 2001.

**C. PROFRA. FRANCISCA CARDONA CARO  
PRESENTE.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado "LA PRÁCTICA DE LOS VALORES EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA" opción Propuesta de Innovación de Acción Docente, a solicitud de la **LIC. JULIETA SEPÚLVEDA ORTEGA**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

## *DEDICATORIAS*

*A mi familia*

*que con su apoyo me ha hecho fuerte.*

*A mis alumnos*

*que tanto me han enseñado.*

*A mis asesores, que con su actitud*

*han aumentado mis deseos de superación.*

*A mis compañeros*

*de los que he aprendido grandes cosas.*

*A todo aquél interesado en el tema de los valores*

*que este trabajo le resulte motivante para indagar más al respecto.*

## TABLA DE CONTENIDO

### INTRODUCCIÓN

<b>CAPÍTULO I. PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA</b> .....	9
A. Diagnóstico .....	9
B. Delimitación de la problemática. ....	16
C. Justificación .....	26
<b>CAPÍTULO II. OPCIONES DE INNOVACIÓN DOCENTE</b> .....	31
A. La investigación en el ámbito escolar. ....	31
B. Elección del proyecto. ....	36
<b>CAPÍTULO III. HACIA LA ALTERNATIVA</b> .....	42
A. Respuestas desde la práctica. ....	43
B. Respuestas desde la teoría. ....	46
C. Sustento metodológico .....	57
D. Ante una situación educativa particular .....	64
E. Justificación de la alternativa .....	66
F. Propósitos .....	73
G. Plan para el seguimiento y evaluación de la alternativa .....	76 <sup>1</sup>
<b>CAPÍTULO IV. ANÁLISIS</b> .....	85
A. El maestro .....	95
B. Los alumnos .....	99
a. El desarrollo individual .....	100
b. Actitudes hacia el trabajo colectivo .....	107

c. ¡Manos a la obra! .....	108
C. Los padres de familia y la institución .....	111
D. Los medios masivos de comunicación.....	115
E. Generalizaciones y conclusiones .....	118
<b>CAPÍTULO V. PROPUESTA .....</b>	<b>123</b>
A. Replanteamiento de la actividad docente .....	124
B. Los padres de familia .....	127
C. El desarrollo socioafectivo del niño .....	128
D. El trabajo colectivo.....	139
E. Realización .....	144
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>151</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>153</b>

## INTRODUCCIÓN

Ante las dificultades por las que atraviesa la educación, la investigación se vuelve una necesidad para el profesor, al menos en la problemática suscitada en el ámbito de su salón de clases.

Para conocer las causas que la originan, el docente cuenta con dos apoyos fundamentales: la teoría pedagógica y su propia práctica, las cuales le brindan saberes y explicaciones acerca de la realidad en que desarrolla su acción, tanto en el aspecto docente como en el social e ideológico, así como en los procesos de pensamiento.

Ya que los valores son acciones que el niño hace suyas a través de un proceso constructivo de conocimiento y no sólo mediante la interacción social, resulta importante que la escuela, y específicamente el maestro, lo guíen de manera adecuada para desarrollar en él no sólo el aspecto cognitivo, sino también el social y afectivo, logrando así una formación cada vez más integral del individuo.

Son múltiples los factores que repercuten en el desarrollo moral: El desarrollo cognitivo, la práctica educativa, los valores de la familia y el contexto, los medios de comunicación, entre otros. Sin embargo, algunos de ellos resulta más factible modificarlos.

El presente proyecto de innovación pretende favorecer la práctica de los valores en el aula, promoviendo acciones que incidan principalmente sobre los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza - aprendizaje: maestro, alumnos y padres de familia, de modo que a través de la reflexión personal y grupal critiquen sus acciones ejercidas hasta el momento, las cuales hayan perjudicado el trabajo grupal y conjuntamente planteen estrategias de solución al problema presentado, dada la importancia que la cooperación reviste en el aprendizaje.

En el primer capítulo se expresa el diagnóstico, obtenido directamente de la práctica y de la problematización que de ella realiza el maestro, lo cual manifiesta la preocupación personal por mejorar la situación educativa.

El segundo capítulo describe las opciones de innovación que la Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional ofrece para resolver la problemática específica, dependiendo de la dimensión educativa en que ésta se inscriba, ya sea la pedagógica, de contenidos escolares o de gestión escolar.

El capítulo tercero explica la alternativa que el docente construye apoyado en la teoría y práctica profesional, de manera creativa, para resolver el problema que se le presenta, así como el plan para el seguimiento y evaluación de dicha alternativa.

El análisis de la aplicación de la alternativa se detalla en el cuarto capítulo, abarcando los diferentes aspectos de la práctica que se consideraron condicionantes de la problemática y sobre los cuales se propuso influir, así como las generalizaciones y conclusiones respecto a ello.

El quinto capítulo constituye la propuesta que, basada en el análisis y con un mayor grado de elaboración de la alternativa, hace el docente respecto de la práctica de los valores en el aula. En ella se detallan las estrategias empleadas, los propósitos, así como la evaluación pertinente de cada una de éstas.

Posteriormente se encuentra la relación de los libros que sustentaron la investigación, por si el lector desea obtener mayor información sobre algún aspecto en particular pueda acudir a la fuente original de consulta.

Los anexos constituyen el último apartado en el que se muestran algunas de las evidencias obtenidas durante la aplicación de la alternativa y que hacen referencia a partes representativas del análisis realizado.

## CAPÍTULO I

### PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

#### A. Diagnóstico

El término "diagnóstico" se compone de dos vocablos griegos: *dia* = a través de, y *gnóstico* = Conocer. Es de uso común en Medicina y permite al médico conocer y explicar las causas de una enfermedad para poder curarla. Mas, el uso de un diagnóstico no es exclusivo de este medio y, por supuesto, el método, los propósitos y utilización de éste, cambian dependiendo de la aplicación que se pretenda darle.

La intención principal cuando se efectúa un diagnóstico es actuar de manera profesional, de tal modo que las decisiones que se pongan en práctica sean tomadas con un amplio conocimiento de causa y, por ello, no resulten infructuosas, ocasionando pérdida de tiempo y recursos.

Para el ámbito docente resulta útil el Diagnóstico Pedagógico, dirigido a analizar problemas significativos de la práctica. Es una herramienta del maestro para obtener mejores resultados en su quehacer profesional, al revisar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes a las que se enfrenta, conociendo a fondo la

situación y sintiéndose parte de ella, así como responsable, en conjunto con los demás involucrados, de tomar decisiones que pudieran mejorarla.

Por tanto, es necesario conocer los síntomas o indicios de la problemática docente: analizarlos, profundizar en su conocimiento y encontrar las múltiples causas que los originan, tomando en cuenta que esta complejidad se debe al carácter social del fenómeno educativo.

Es necesario que el maestro se reconozca involucrado en la problemática a la hora de obtener conclusiones sobre el diagnóstico, pues él mismo puede ser uno de los factores que originan tal situación. Si se desea llevar a cabo una investigación, es menester hacer uso de este recurso que permite analizar críticamente la propia práctica a fin de comprenderla e incidir favorablemente sobre ella.

Habrá que considerar que un hecho presentado en forma aislada, no puede comprenderse cabalmente; se requiere analizar la porción de la realidad en que ha sucedido, incluyendo aspectos relacionados no sólo directamente con el problema, sino también aquellos que con algún tipo de influencia, ayuden a explicarlo y comprenderlo, pues la realidad se llega a conocer desde dentro o fuera, en lo subjetivo y en lo objetivo.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> CEMBRA NOS, Fernando, "El análisis de la realidad" en Contexto y Valoración de la Práctica Docente, Antología Básica, U. P. N. P. 23

Resulta útil conocer las características particulares del ambiente en que se desenvuelven los sujetos involucrados, tanto en lo histórico como en lo social, pues no debe perderse de vista que se es producto de la historia vivida, de las relaciones establecidas, de los hábitos adquiridos, y de todo tipo de experiencias que, en conjunto, conforman la personalidad de cada ser humano.

Es necesario resaltar que los datos asentados quizá resulten insuficientes, pero sirve recordar que sólo son parte de un proceso de indagación de la realidad, considerada ésta como una totalidad cuyas partes interactúan dándole un carácter dinámico y dialéctico.<sup>2</sup> Dinámico porque la realidad no se mantiene, sino que cambia constantemente de acuerdo con la acción del hombre en los distintos aspectos que la integran, y dialéctico por el carácter evolutivo y transformador que debe otorgársele a esa acción emprendida por el maestro - investigador.

La idea es analizar la realidad, no sólo como producto de acciones pasadas, sino tomándola como base para proyectar acciones futuras, pues esto aporta una gama mayor de posibilidades de acción y facilita desprenderse de prejuicios que, con el transcurso del tiempo se han ido formando y no permiten analizar un problema desde varios puntos de vista,

---

<sup>2</sup> PANSZA, González Margarita. "Instrumentación de la didáctica" en Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso Enseñanza - Aprendizaje. Antología Básica U. P. N. P. 25

considerando varias dimensiones, limitando con ello el desarrollo de la práctica docente.

Se le llama Diagnóstico Pedagógico también porque examina la problemática docente desde distintas dimensiones para comprenderla de manera integral, en su complejidad, pues si se le fragmenta no sería sino de tipo psicológico, sociológico o didáctico.

Una dimensión de análisis es la postura desde la que examinamos la problemática, cuanto más se amplíen estas dimensiones con una actitud reflexiva y crítica, mayor será la comprensión obtenida al respecto, tratando de no parcializar este análisis sino relacionando en él cada una de las dimensiones en una realidad total.<sup>3</sup>

El diagnóstico debe enfocarse a cuatro aspectos fundamentales. El primero de ellos son los saberes, supuestos y experiencias previas que auxilian en la detección de la problemática. Otro de los aspectos es la práctica docente real y concreta, donde se involucra todo lo relativo al aula, las dificultades que en ella se enfrentan y cómo se evidencian éstas en las condiciones concretas de ese ambiente, considerando el trabajo profesional como condicionante de los hechos presentados en dicho ámbito.

---

<sup>3</sup>ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El diagnóstico Pedagógico" en Contexto y Valoración de la Práctica Docente, Antología Básica, U.P.N. Pp. 42-44

La dimensión Teórico-pedagógica y multidisciplinaria, busca explicar la práctica real con base en la teoría de las distintas disciplinas en relación con la problemática para intentar resolverla en la acción docente es otro de los aspectos a considerar, junto con el contexto histórico-social, que se relaciona con la problemática y su explicación relacionada con el entorno que la rodea, así como las implicaciones de éste en la práctica docente.

En la realización del diagnóstico se utilizaron diversos instrumentos que, aunados a la observación diaria, permitieron ir denotando aquellas manifestaciones problemáticas en los alumnos, padres, maestros y todos los involucrados en el hecho educativo, así como las situaciones causantes de ellas, además de las actitudes del grupo al respecto.

Ante la necesidad de elaborar un diagnóstico particular en el grupo de investigación, se elaboraron algunos cuestionarios para aplicarlos a los padres de familia, mientras que a los alumnos, por su mayor disponibilidad en cuanto al tiempo, además de observarlos se les entrevistó individualmente. También se mantuvieron pláticas con los compañeros docentes para conocer su punto de vista respecto a la problemática y, de este modo enriquecer la perspectiva propia.

Después de analizar dichos recursos, pudieron establecerse algunas conjeturas:

En el grupo se manifiestan varias dificultades académicas, una de ellas la que se refiere a la comprensión lectora: los alumnos descifran textos, pero no los comprenden. Para ellos la lectura no es un gusto, es una pesada carga que la escuela les impone. En la mayoría de las familias no existe un hábito de lectura de materiales diversos; quizá leen los libros de texto, pero de manera forzada porque no ven en la lectura ni siquiera un instrumento para apropiarse de nuevos conocimientos, mucho menos logran concebirla como un placer.

En Matemáticas resulta difícil para los alumnos aplicar las operaciones básicas en la solución de problemas. No pueden - en su mayoría - discernir cuál operación de entre las que conocen es aplicable a una situación en particular, esto además de la complejidad que cada algoritmo presenta por sí mismo en su ejecución.

Todavía en cuarto grado no logran asimilar totalmente la estructura del Sistema de Numeración Decimal, tanto en lectura y escritura de números como en lo relacionado al valor posicional de las diferentes cifras.

El resto de las asignaturas no reciben igual atención que las dos anteriores, los temas son tratados de manera rápida y, en ocasiones, superficial. Igual sucede con la evaluación, resulta poco confiable pues en el mejor de los casos el alumno sólo memoriza temporalmente datos escolares.

El agobio por terminar con los contenidos de Español y Matemáticas, las cuales han de ser aprobadas al final del ciclo escolar para ser promovidos de grado, ocasiona que el conocimiento se fragmente y no llegue a darse una formación integral del alumno, propósito principal del Plan de Estudios de Educación Primaria.

Otro aspecto a considerar es la práctica poco sistemática del maestro. Intuitivamente se da cuenta que "algo no anda bien", pero no es capaz de diseñar estrategias para transformar sus acciones y modificar las condiciones desfavorables del medio que le rodea, por lo tanto, continúa reproduciendo una práctica que, para el momento y grupo específico no le es útil.

También debe tomarse en cuenta la poca importancia que los alumnos, así como algunas familias otorgan a las actividades escolares, se presentan casos muy frecuentes de niños que casi nunca cumplen con su trabajo en clase, sus tareas para el día siguiente o los materiales requeridos porque simplemente "se les olvidó". Esto es señal de que al salir del plantel los alumnos dejan atrás todo lo que les haga pensar en la escuela, su interés no se centra en los beneficios que pudiera aportar la educación en su persona, ni existe quien les propicie la reflexión al respecto.

Los medios de comunicación masivos han representado un gran avance social, sin embargo, en algunos hogares, la televisión se ha

convertido en la "niñera electrónica". Algunos menores pasan mucho tiempo frente a ella, de la cual copian algunas pautas de conducta inadecuadas: de tipo violento, agresivas, entre otras.

Es evidente que, ante la creciente pérdida de valores, tanto en el ámbito social, escolar y en el aula, es preciso definir una línea de acción para combatir el problema, analizándolo desde las distintas dimensiones que con anterioridad se mencionaron.

Con este fin se llevó a cabo el diagnóstico pedagógico, para partir de realidades y no de supuestos, primero como un acercamiento exploratorio y posteriormente construir una visión más amplia de la situación que permitiera encontrar las causas generadoras de la problemática y actuar directo contra ellas<sup>4</sup>, tomando en cuenta su contexto particular -tiempo, espacio y entorno -.

## **B. Delimitación de la problemática**

Un maestro reflexivo va más allá de lo que su saber le evidencia, trasciende lo conocido y entra en los límites de lo problemático, no se conforma con repetir acciones ya ensayadas, intenta nuevas ideas, pero sobre bases firmes, problematizando su práctica de tal forma que aquel

---

<sup>4</sup> ARIAS Ochoa, Marcos. "Metodología de la Investigación IV", Contexto y Valoración de la práctica docente, Antología Básica; Lic. en Educación, U. P. N., P. 11.

obstáculo que no le es posible enfrentar con estrategias conocidas, lo precisa y delimita, lo estudia a la luz de nuevas fuentes, desde distintas dimensiones, considerando las relaciones establecidas y, sobre todo, considerándose a sí mismo como uno de los factores de observación, pues está consciente que habrá de ampliar su conocimiento si desea solucionar el problema.

Según Rojas<sup>5</sup> al delimitar un problema se concreta el objeto de estudio, "hasta precisar los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretenden indagarse, considerando su ubicación espacio temporal". Así al fijar límites de acción e investigación, se centra el interés en un aspecto específico, evitando divagaciones, pues la realidad social en su complejidad no es susceptible de analizarse totalmente.

La televisión ha incidido en el ámbito escolar. Este aparato electrodoméstico es una forma de esparcimiento para los habitantes de una comunidad que cuenta con pocos espacios de recreo (plaza, canchas deportivas y la ribera de un afluente del Río Conchos), pero ha influido en el aula pues en ocasiones los alumnos no hacen su tarea por estar atentos a ella y, las madres –o padres- de familia no supervisan este trabajo por la misma razón. También se refleja en la conducta de los niños quienes llegan a imitar a alguno de los personajes de la televisión. Aunque no sólo éstos son

---

<sup>5</sup> FLORES Martínez, Alberto. "Interrogantes y concreciones", en Hacia la innovación, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN. Pp. 11-12.

emulados, también quisieran parecerse a las personas de la comunidad que tienen los mejores automóviles o camionetas y los manejan a altas velocidades, al que se pelea cada fin de semana y no se le sanciona, al que no estudió y ahora con sus "negocios" tiene prosperidad económica.

Desgraciadamente, los modelos negativos tienen mayor influencia que los positivos, pocos tienen la aspiración de superarse académicamente más allá de la escuela primaria o secundaria, quizá porque en la comunidad no se otorga a la educación un papel relevante como alternativa de superación personal y social, pues los grupos dominantes en ella –unas cuantas familias– no la han necesitado para serlo.

Habría que considerar también las condiciones particulares de la comunidad de la cual se hace referencia, ésta se ubica al norte de la cabecera municipal de Saucillo por la carretera libre de ciudad Delicias a Saucillo. Se trata de una comunidad rural compuesta por el pueblo antiguo de "El Orranteño" y la ampliación que hace poco tiempo se le hizo a éste.

La cercanía con el vecino país del norte ha favorecido que muchos de los vicios y antivalores de aquel lugar lleguen con rapidez hacia la comunidad (como a casi todo el estado) pues, en la búsqueda de mejores condiciones de vida, algunos padres de familia y aún familias enteras emigran hacia Estados Unidos.

Cuando la familia se fragmenta, inician un proceso de desintegración que perjudica sobre todo a los niños. En otros casos, en que ambos padres trabajan, aunque sea cerca de la comunidad, los hijos se quedan al cuidado de algún hermano mayor o, en su defecto, solos. No existe quien vigile sus actividades, les ayude en sus tareas escolares y les oriente respecto a la valoración de actitudes positivas o negativas. Aunado a esto, en las escuelas existe la idea que los valores se imponen o se adquieren con una simple plática del bien y el mal o, en el mejor de los casos, con un buen ejemplo - a criterio del adulto -.

En la familia, a veces inconscientemente, y por diversas razones, se guía al niño hacia el egoísmo tanto en bienes como en saberes, lo cual dificulta el desarrollo de la clase pues desconocen la utilidad de la cooperación en el trabajo, entre otros valores que apoyarían el desarrollo del proceso educativo.

Desde el punto de vista instrumental y pedagógico, al maestro le corresponde parte de la responsabilidad en esta problemática. A pesar de que el grupo se le encomienda diariamente, descuida en ocasiones fomentar en sus alumnos -por falta de tiempo debido a la sobrecarga de contenidos curriculares- la reflexión, la autonomía y, simultáneamente, la unión entre ellos. El maestro sigue considerando al alumno un sujeto pasivo que realiza únicamente lo que él desea, no se le otorga la oportunidad de decidir sobre su

actuar, tomando en cuenta no sólo el bienestar propio, sino el de todo el conjunto de involucrados. Desde el momento en que se planean actividades sólo por parte del maestro, se evidencia la autocracia docente en un grupo escolar.

En todos los aspectos de su trabajo, es difícil para el maestro dejar la autoridad que a través del tiempo le ha acompañado, incluso los alumnos consideran gravoso dejar de depender de la opinión de éste, decidir por sí mismos y hacer a un lado la relativa pasividad que han manifestado durante su historia como estudiantes en la que no se les ha considerado en su justa medida como sujetos capaces de despertar a la investigación.

El temor a lo que pueda suceder si se permite al alumno tomar otro rumbo fuera de lo tradicional es más fuerte que los incipientes intentos del docente por transformar su práctica diaria. De hecho, en cada nuevo curso se establecen reglas propuestas por los alumnos para una mejor convivencia en el grupo, pero éstas son respetadas sólo unos cuantos días. Cuando un alumno infringe el reglamento, generalmente, a instancias de sus compañeros, es el maestro el encargado de reprenderlo o en otras palabras, ponerlo en evidencia ante los demás, lo cual daña su autoestima y en nada contribuye a una mejor interacción, de igual manera si esto sucede en su familia al ser comparado con otros niños o se siente minimizado en algún otro aspecto de su vida.

Pero el asunto no para ahí. Aparte de su labor didáctica, el maestro requiere obtener datos administrativos, preparar festivales, cumplir comisiones de consejo técnico y algunas otras actividades relacionadas con la docencia que, si bien, son parte del quehacer cotidiano, representan un cargo extra el cual resta tiempo y ánimo a la labor pedagógica.

En su acción diaria, el docente ha hecho de la educación un acto rutinario y mecánico, olvidándose de la diversidad que puede presentarse en un grupo académico, tanto en lo relativo a experiencias de aprendizaje como a las diferencias particulares entre los alumnos, todo esto debido a múltiples presiones externas. Al respecto de lo anterior, se observa en el grupo que falta interés de los alumnos hacia la mayor parte de las actividades planteadas, tal vez porque ellos tienen otros intereses que no son tomados en cuenta por el maestro a la hora de la clase, aunado esto también a la falta de recursos materiales y el desaprovechamiento de los que sí se tienen, así como la presión administrativa que se ejerce cada bimestre para agotar demasiados contenidos en el programa de un curso.

Debido al alejamiento de la realidad y los aprendizajes, éstos no les resultan útiles en su vida diaria y fácilmente los olvidan, pues no los han construido y confrontado lo suficiente en colectividad, de manera que pudieran aplicarlos a situaciones cotidianas; de ahí su frecuente apatía hacia el trabajo.

Probablemente, con esta práctica docente rutinaria e informativa, se está descuidando la formación de hábitos y actitudes en los alumnos, por ejemplo al realizar alguna actividad en equipos, existe poca o nula cooperación en el trabajo, se limitan a trabajar cada cual por su parte o, en el peor de los casos, a copiar lo que hizo alguno de ellos.

Como también se mencionó antes, se presentan de manera frecuente episodios de agresividad y violencia entre los alumnos, lo que se explica como resultado de elementos del contexto que inciden sobre la práctica docente y parte de la cultura local y regional en la que predomina la "ley del más fuerte".

En el grupo específico al que se hizo mención, se han presentado situaciones adversas al desarrollo de los aprendizajes; éstas son principalmente del tipo de relaciones interpersonales, tales como falta de respeto, agresiones verbales o físicas, egocentrismo, baja autoestima, poca cooperación, escasa solidaridad y, en conjunto, les falta una identidad grupal que los impulse hacia un objetivo común: el aprendizaje.

Los alumnos manejan un concepto de respeto equivalente al temor. Si agreden a un compañero, esto es para ganarse su respeto y hacer prevalecer la "ley del más fuerte". Es común que muchos niños quieren participar en clase, algunos quizá más acertadamente que otros, pero cada uno quiere ser

el primero, por lo cual hablan todos a un tiempo, sin importarles que sea su turno o no. Si un compañero se equivoca, la burla no se hace esperar; si piensa diferente, en ocasiones su argumento no es aceptado, en caso de que lo haya.

A pesar de que cronológicamente ya rebasaron la edad del egocentrismo infantil, éste se manifiesta en un individualismo intelectual y material que, en algunos casos, obstruye el trabajo colectivo: cada uno busca su conveniencia sin importarles la del grupo en su totalidad.

Existen también otros niños que se retraen porque sienten que su aportación a la labor grupal no es significativa, casi siempre se trata de aquellos alumnos cuya construcción del conocimiento va por debajo de la del resto de sus compañeros, y esto ocasiona que su concepto de sí mismos se encuentre muy devaluado, en ocasiones con la colaboración de su familia, sus compañeros e incluso el maestro, quienes consciente o inconscientemente los comparan con los demás sin tomar en cuenta su individualidad.

Cabe hacer notar que existen en el grupo alumnos cuyas actitudes no corresponden a todo lo antes descrito, de cualquier modo, el ambiente en el aula resulta tenso y, a la menor provocación, surgen problemas entre los alumnos, en muchos de los casos por cuestiones insignificantes.

Por lo anterior, en el grupo de 4º " 1" de la escuela primaria "Cristóbal Colón" de la comunidad de Orranteño, Saucillo, Chihuahua, debido a que la mayoría de los alumnos pertenecen a un nivel económico bajo y se encuentran casos de niños en ambos extremos - muy bien y muy mal atendidos -, puede decirse que el nivel económico no es el único factor que provoca dificultades en la familia por falta de valores y las consiguientes dificultades en el ámbito educativo, más bien debe considerarse una totalidad de factores del contexto como algunos que se han mencionado anteriormente -falta de atención familiar, influencia de los medios masivos de comunicación, entre otros -.

Un aspecto más a considerar es la influencia de la escuela como institución. En ésta, caracterizada de tipo tradicional por el trabajo de la mayoría de los docentes, se toman medidas para solucionar los conflictos que ocurren debido principalmente a las faltas de respeto en que incurren los alumnos; éstas van desde aplicar sanciones, hasta platicar con los alumnos para que, en grupo, decidan la solución más viable al problema, esto último en un mínimo porcentaje de los maestros

En la mayoría de los grupos, su base es el orden y la autoridad, sin embargo, ni uno ni otro han logrado observarse en ellos. Se pretende imponer reglas en forma vertical, de la misma forma que se maneja la autoridad, personificada en el maestro quien es el dueño del conocimiento y el

método. La forma de reforzar la disciplina es a través de modelos intelectuales y morales ya establecidos, sin dar oportunidad de participación a los alumnos, quienes podrían opinar y discutir al respecto. Se es verbalista pues la clase expositiva sustituye en la mayoría de las ocasiones otras experiencias de aprendizaje; es intelectualista porque otorga mayor importancia a los contenidos que al desarrollo afectivo del alumno, el cual es uno de los motores en la vida.

Lo anterior sitúa al maestro en un papel jerárquico elevado, es él quien toma las decisiones al organizar su práctica, tanto en lo concerniente al trabajo como a las relaciones entre sus alumnos.

La supremacía del docente no permite a los alumnos evolucionar en sus concepciones personales de los valores, solamente él juzga y sanciona, sin tomar en cuenta que los mejores jueces de un grupo pueden ser sus mismos integrantes, dependiendo de las opciones y facilidades que para tal fin se les presenten por parte del maestro, institución o cualquier autoridad.

No cabe duda que los valores resultan un campo muy amplio de reflexión e indagación, motivo por el cual se ha dirigido el presente trabajo, de manera que pueda incidirse en la integración grupal a través de ellos y lograr, de la misma manera, un mejor aprovechamiento del tiempo y recursos escolares en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Por lo anterior, se pretende tratar de manera sistemática el problema **"LA PRÁCTICA DE LOS VALORES EN CUARTO GRADO"** para beneficiar el aprendizaje individual, y el de todo el grupo, tanto en contenidos como hábitos, habilidades y actitudes, componentes de una formación integral.

### **C. JUSTIFICACIÓN**

El trabajo en un aula puede resultar arduo en situaciones normales de aprendizaje e interacción pero, en un salón de clases que se ha convertido en un espacio de agresiones y faltas de respeto, tal quehacer se convierte en una lucha diaria de "todos contra todos".

Al salir de clases el maestro respira después de haber llevado sobre sus hombros la carga de múltiples problemas surgidos en el transcurso del día: desde un lápiz perdido hasta un alumno golpeado... ¡Y pensar que el día siguiente será muy parecido!

No es posible aceptar esta situación pasivamente. Es necesario implementar acciones que permitan desarrollar el trabajo educativo de manera más eficiente, sin interrupciones por un pleito u otro, por una discusión sin sentido, por la pérdida de objetos, o por cuestiones irrelevantes que igual lesionan el proceso enseñanza aprendizaje grupal y, en conjunto, limitan la acción educativa.

El presente trabajo fue motivado por los factores antes descritos, y otros más, que han hecho del grupo de cuarto grado grupo "1" en la Escuela Primaria "Cristóbal Colón" # 2419, un conjunto de personas que desconocen los propósitos por los que están reunidos en un mismo espacio. No son unidos, no se toleran, no dialogan, no cooperan. Cada uno quiere imponer sus razones sobre las de los otros pues no han logrado establecer un sentido de grupo que los oriente hacia los fines que plantea su educación formal, su formación e instrucción.

Sólo quien es o ha sido maestro puede realmente valorar lo complejo de esta labor. Un maestro debe no sólo instruir, sino formar de manera integral a sus educandos, de acuerdo con la normatividad relativa a educación básica (Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación)

La más alta aspiración educativa es lograr que el alumno desarrolle hábitos, habilidades y actitudes para que llegue a ser un ciudadano útil, que aprenda en forma autónoma y permanente, además que mantenga los valores de identidad nacional y, por si lo anterior fuera poco, el maestro debe hacer de la educación un factor de desarrollo individual y social<sup>6</sup>: al mismo tiempo que hace crecer al individuo como persona, ha de lograr que modifique el medio social en que se desenvuelve, con miras a un beneficio colectivo. En

---

<sup>6</sup> FERRY Giles. "Las metas transformadoras" en Proyectos de Innovación, Antología Básica U.P.N. P. 45

su calidad de profesional, debe ser capaz de convertir el aula en un "espacio de creación bilateral"<sup>7</sup>, tanto por parte del maestro como del grupo, quienes de manera constructiva han de desarrollar una personalidad integral cuyo fin sea el mejoramiento de la sociedad.

Ha de considerarse que los valores se construyen a través de la socialización, por esto se dice que provienen de un nivel macrosocial, de ahí que, para utilizar los valores encaminados a un cambio, sea necesario partir del ámbito micro: cada individuo ha de reconocerse a sí mismo y proyectar su cosmovisión hacia los demás para lograr la transformación deseada.

Es necesaria una revisión concienzuda por parte de los maestros de aquellos valores que se han estado fomentando día a día en las aulas, ya que algunos aspectos en lugar de favorecer el desarrollo de los alumnos como personas con valores universales o ideas de valor –identidad, justicia, solidaridad, cooperación, honestidad- los están obstruyendo.

Por ejemplo, la competencia a veces exagerada por obtener un número (calificación) entre los alumnos, esto debido al concepto tan difundido entre los padres acerca de la evaluación como un producto que, además, se encuentra también arraigada entre muchos de los maestros en servicio.

---

<sup>7</sup> Ibidem P. 51

La educación debe formar ciudadanos en toda la extensión de la palabra, que encaminen sus acciones a transformar el orden social existente y eso no va a lograrse mediante el individualismo, más bien, debe fomentarse el sentido grupal y la cooperación como un medio para alcanzar las metas propuestas y una verdadera formación en valores. La escuela debe ser un espacio en el que el individuo pueda reconstruir su priorización de los valores, sin pretender una imposición, más bien aplicados a situaciones de su vida diaria, en la escuela, el aula o en su hogar.

El papel del maestro es impulsar al alumno hacia la acción - transformación de su entorno y, un primer paso puede ser en un grupo escolar, en el que se observan las características ya mencionadas, las cuales pueden cambiar si se tiene la disposición y la guía adecuadas.

Cuando en el grupo sean conscientes de los fines que deben conseguir de manera conjunta, será posible dejar a un lado las diferencias personales que actualmente los hacen pelear, que no los dejan escuchar las opiniones de otros y, por consiguiente, se darán mejores condiciones para llevar a cabo los aprendizajes escolares.

No se quiere decir con esto que la práctica de los valores en el aula sea un instrumento mágico para el maestro, sin embargo, el que los maestros y alumnos, en conjunto, reflexionen sobre su actuar y lo

transformen en sentido positivo, será un factor que desencadenen actitudes favorables hacia el trabajo, la interacción grupal, el trato para con los demás y, en pocas palabras, permita la evolución de los juicios morales que se emiten por parte de los sujetos, lo cual es indispensable para llegar a una convivencia escolar y social cada vez más armónica.

## CAPÍTULO II

### OPCIONES DE INNOVACIÓN DOCENTE.

#### A. La investigación en el ámbito escolar.

El trabajo docente es producto de múltiples interacciones que el maestro, a lo largo de su experiencia va construyendo.

No es posible negar que la forma de enseñanza recibida durante su formación escolar influye a la hora de la práctica del maestro, a veces consciente o inconscientemente, se manifiesta en las acciones educativas que éste emprende con sus alumnos, pues según Genoveva Sastre y Montserrat Moreno<sup>8</sup>, el individuo se habitúa a modelar su conducta dentro del marco de opciones que se le han presentado a lo largo de su experiencia, razón por la cual llega a reproducir modelos sociales establecidos, en lugar de realizar innovaciones en el ámbito escolar.

Anteriormente se ha caracterizado la práctica docente como un proceso complejo en el que inciden diversos factores: sociales, económicos, políticos, culturales. Ante esta multiplicidad de influencias, el maestro intenta

---

<sup>8</sup>SASTRE, Genoveva, et al. "En busca de alternativas", Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje, Antología Básica, Lic. en Educación, UPN. P. 27.

construir cierta estabilidad que le permita ir aplicando en su labor aquellas estrategias que en algún momento le han sido útiles, pero llega un momento en el que la necesidad de sentirse seguro, debido al rol estereotipado del maestro como dueño y transmisor del saber, le estanca e impide la creación de acciones innovadoras que resuelvan cada situación específica.<sup>9</sup>

Mas no todo lo obtenido de la experiencia resulta nocivo, cabe hacer notar que gracias a esto, también es posible tomar conciencia de la necesidad de cambio ante situaciones distintas, alumnos diferentes y ámbitos particulares. No es posible reproducir indefinidamente aquellas estrategias que en alguna ocasión fueron útiles para un grupo o situación en específico, es necesario crear y emprender acciones nuevas que, al modificar la práctica, mejoren la situación grupal en cuanto a un determinado aspecto o problema detectado.

Cuando el docente toma conciencia de que su saber actual no le basta para mejorar la situación de su práctica, ha de investigar como profesional que es, las opciones a las que puede recurrir, no sólo para interpretar su problemática, sino llegar a transformarla.

Investigar significa problematizar, cuestionar la realidad y, mediante la

---

<sup>9</sup> SÁNCHEZ Vázquez, Adolfo. "Praxis creadora y praxis reiterativa". Hacia la innovación, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN Pp. 36-49

acción colectiva, llegar a soluciones. Al investigar la realidad, el hombre se hace a sí mismo objeto de su propia conciencia, y el mismo proceso de concientización le posibilita avanzar en el proceso de investigación de la realidad; por lo anterior, la investigación educativa supone un proceso de producción de conocimientos, a partir de una modificación intencional de las relaciones sociales, para la generación de los mismos.<sup>10</sup>

Un enfoque crítico-dialéctico de la investigación, tiene la ventaja de involucrar a todos los individuos, tanto maestros como alumnos y padres de familia insatisfechos tanto de los procesos como los resultados de la educación para que, en conjunto, obtengan mejoras en su desempeño mediante el análisis crítico de sus propias prácticas educativas y se beneficien de esta manera.

La investigación, desde una perspectiva crítica, surge de la cotidianeidad y se construye en un proceso que tiende a la transformación de ese ámbito en específico. Los participantes, que perciben problemas pero los sienten fuera de su control, encuentran en esta perspectiva de investigación un método útil que aporta instrumentos para darles soluciones. Sin embargo, para que dicha investigación "logre la transformación concreta de situaciones educacionales reales, precisa una teoría del cambio que vincule a

---

<sup>10</sup>BARBTARLO, Anita y Zedansky, "Hacia una construcción del conocimiento" Proyectos de innovación, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN. Pp. 85 - 94

investigadores y practicantes, en una tarea común, en la que trascienda la dualidad de los papeles de la investigación y la práctica"<sup>11</sup>, esto es, que el investigador se involucre como parte de la realidad a indagar y no como un simple espectador de ésta, lo cual implica que todo sujeto implicado en el proceso educativo ha de participar en la toma de decisiones convirtiéndose así en un integrante más de dicho proyecto de investigación.

Ante un paradigma crítico-dialéctico, con las premisas ya enunciadas, resulta útil al docente emplear como herramienta principal la Investigación Acción, que aporta un método mediante el cual maestros y alumnos pueden mejorar sus propias prácticas en clase; en sí misma, "es un medio para teorizar la práctica actual y transformarla a la luz de la reflexión crítica"<sup>12</sup>.

Cuando el docente se convierte en investigador, es capaz de captar la problemática a su alrededor, se reconoce a sí mismo como un sujeto histórico y productor de conocimientos, capaz de combinar sus saberes profesionales con la investigación; que establece una relación entre el aprendizaje y esta misma, de manera que el conocimiento se construye de forma colectiva.

La investigación acción permite al docente recuperar sus saberes

---

<sup>11</sup> CARR, Wilfred y Stephen Kemmis, "Los paradigmas de la investigación educativa", Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN. Pág. 28.

<sup>12</sup>Ibidem P.31.

personales y profesionales y llevar a la práctica una educación que desarrolle en los alumnos el pensamiento independiente que les auxilie a construir para sí un modo alternativo de vida, sin necesidad de reproducir solamente modelos establecidos, sino con la posibilidad de analizar varias perspectivas que lo lleven a mejorar su entorno personal y sociocultural en el que se desenvuelve.

El objetivo fundamental de la investigación acción no es generar conocimientos válidos universalmente, mas bien se pretende que sean modificadas las prácticas en el sentido de los resultados y los procesos, analizados éstos de manera conjunta. Como ya es sabido, en educación toda interrelación establecida se concreta en una práctica concreta de los sujetos participantes, sean alumnos, maestros, padres, autoridades, o de cualquier índole, de manera que ese actuar que origina la problemática por parte de todos ellos ha de modificarse conforme a una planificación suficientemente estructurada y con bases teóricas que guíen hacia la solución deseada.

Es así como el maestro se debate entre la praxis reiterativa -estabilizadora- y la praxis creadora -de innovación-. Por una parte, la primera lo hace sentirse seguro de lo que está haciendo, pero no termina por resolver situaciones específicas y, la segunda surge entonces como una necesidad apremiante que permite enfrentar su propia problemática.

Y es que se trata de un proceso en el que ambas praxis coexisten, pues la praxis creadora quizá con el tiempo llegue a tener, por su eficacia, el carácter reiterativo de la anterior hasta que sea inminente un cambio en ella, y no porque determinada reforma educativa o autoridad lo proponga, sino por voluntad expresa de quien la ejerce, dada su opción a mejorar el trabajo docente, y mediante la cooperación maestro – alumno - padres de familia y todos los demás involucrados en el proceso educativo, lo que le llevará a resultados más favorables.<sup>13</sup>

## **B. Elección del Proyecto**

Frente a la problemática del grupo en cuestión , LA PRÁCTICA DE LOS VALORES EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, ya no es posible seguir intentando las mismas acciones que durante un tiempo y ante otros individuos funcionaron; se requiere, dada su influencia en los procesos de interacción personal y en la práctica docente, implementar con base en el diagnóstico previo un conjunto de acciones bien fundamentadas, tanto en la teoría como en la experiencia –propia y ajena- que faciliten su resolución en el contexto específico que ya se ha mencionado; se habla en forma específica de un Proyecto de Innovación de la Práctica Docente.

---

<sup>13</sup>CARR, Wilfred y Stephen Kemmis, "Los paradigmas de la investigación educativa", Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN. P.31

Más no cualquier proyecto de innovación es afín a todas las problemáticas; es necesario ubicarse en los tres tipos de proyectos que propone la Licenciatura en UPN, conforme a las dimensiones de la práctica docente. Éstas se han convenido en un afán por agrupar en ellas problemas con características similares que puedan ser abordadas, según su naturaleza, por un proyecto específico.<sup>14</sup>

Los tres tipos de proyectos se estructuran en fases comunes, sin embargo existen en ellos diferencias sustentadas por la dimensión pedagógica en la que intervienen y sus muy particulares características.

En la dimensión de contenidos escolares se agrupan los problemas referidos a conocimientos específicos que se pretenden transmitir o apropiarse y, como una respuesta a ello, se propone el proyecto de Intervención pedagógica.

Éste considera que el profesor debe conocer el objeto de estudio para poder enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de

---

<sup>14</sup> NERICI, Imideo, " Las dimensiones de la práctica docente", Hacia la innovación, Guía del estudiante, Lic. en Educ. U. P. N., P. 34.

apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

En este tipo de proyectos, el docente es mediador entre los contenidos escolares y la forma en que éstos se concretan en la práctica, se observa a sí mismo desde distintos puntos de vista -científicos y experienciales- y define un método propio referente a los contenidos escolares, que no son de carácter científico únicamente pues incluye la lógica de los distintos temas, incorpora saberes, valores y habilidades del niño, formas de reconocimiento de sus deseos e identidad como contenidos de aprendizaje en la escuela.

La dimensión de la Gestión Escolar incluye aquellos problemas que inciden en el ámbito del orden institucional y las prácticas que le dan origen; abarca las dificultades de la escuela o zona escolar en cuanto a la administración, organización y normatividad. Para ellos existe el proyecto de gestión escolar. Este trabajo se dirige fundamentalmente a analizar las acciones que la institución educativa realiza. Propone una intervención que con su debido fundamento teórico y metodológico transforme el orden institucional, así como las prácticas realizadas en la institución.

En esta investigación se involucra al colectivo escolar en su totalidad, incluso a personas ajenas al plantel, pero involucrados en determinada problemática educativa para mejorar la organización y encaminarse hacia el

logro de los propósitos de la educación. Propone para realizar lo anterior que se concreten los esfuerzos en un proyecto escolar el cual oriente las acciones de la institución.

La dimensión pedagógica engloba otra diversidad de problemas significativos que no están en ninguna de las dos anteriores, relativos a:

- Los sujetos de la educación a nivel del aula.
- Problemas de la práctica docente en el aula.
- La gestión escolar a nivel salón de clases.
- Los procesos de la educación a nivel grupo escolar.
- Lo socioeducativo y la práctica docente.
- Otros más que no se incluyen en los contenidos escolares ni en la gestión escolar en el ámbito de la institución.

Los problemas antes mencionados son tratados por los proyectos de acción docente. Este tipo de proyectos es una herramienta teórico-práctica que los maestros pueden utilizar para explicarse un problema significativo de su práctica docente y proponer una alternativa pedagógica que considere el contexto en que ésta se desarrolla. Muestra también la estrategia de acción a realizar y el proceso de evaluación que se aplicará, favoreciendo con todo lo anterior el desarrollo profesional del docente, así como la formación integral de los alumnos involucrados.

Dado que la problemática en cuestión se inscribe dentro de lo pedagógico al pretender el fomento de los valores que conducirán hacia una mejor integración al construir su propia escala de valores, es factible el desarrollo de un proyecto de acción docente, el cual surge de las necesidades de la práctica docente y se resuelve también en ella.<sup>15</sup>

Esto es, si el problema implica modificar las acciones del maestro, alumnos y/o padres, sólo con la colaboración de todos ellos pueden obtenerse resultados significativos, pues son quienes mejor conocen el problema, pasando de la simple problematización a construir una alternativa crítica de cambio mediante la reflexión conjunta de los implicados, la puesta en práctica de acciones fundamentadas con la teoría y la constante evaluación de éstas, lo cual favorece el desarrollo profesional del docente y aumenta los alcances del proceso educativo que no sólo pretende informar, sino formar individuos de manera integral para su mejor desempeño en lo personal y social.<sup>16</sup>

Y sobre todo, es afín a la problemática por el énfasis que otorga a los sujetos y procesos involucrados en el hecho educativo, los que específicamente se intenta favorecer con la práctica de valores universales (identidad, solidaridad, igualdad, justicia, equidad, compromiso, entre otros).

---

<sup>15</sup>ARIAS, Marcos, "Proyecto pedagógico de acción docente", Hacia la innovación, Antología Básica, Lic. en Educ. U. P. N., P. 65

<sup>16</sup> Idem

Este proyecto pretenderá sólo incidir en el ámbito del aula e innovar en ella, pues de esa manera, a nivel micro, se logrará la modificación y superación de una práctica docente en específico sin intentos por generalizar los resultados a otros ámbitos más amplios<sup>17</sup>.

Por tanto, la innovación que este proyecto propone no es ningún descubrimiento pedagógico, su aplicación en el grupo de 4º. "1" de la escuela "Cristóbal Colón" en la comunidad de "El Orranteño", busca mejorar el ambiente grupal en el cual se manifiesta la pérdida de valores a través de múltiples actitudes: agresivas, individualistas, violentas, de baja autoestima, poco solidarias, entre otras de índole negativa que inciden sobre el aprendizaje.

---

<sup>17</sup> HIDALGO, Juan Luis, "Planteamiento del problema o su delimitación específica en el campo problemático" Hacia la innovación, Guía del estudiante, Lic. en Educ. U. P. N., P. 30

## **CAPÍTULO III**

### **HACIA LA ALTERNATIVA.**

Un profesional de la educación no es el que oculta o ignora los problemas que se le presentan, sino aquél que ante las dificultades de la práctica investiga y actúa para eliminarlas o disminuirlas en la medida de lo posible.

Al plantearse el desarrollo de un proyecto de innovación, intuitivamente ya ha elaborado una posible solución a su problemática, sin embargo ésta no es satisfactoria si sólo sienta sus bases en el saber docente. El maestro ha de proponer una respuesta al problema, considerando tanto la imaginación y creatividad personales como la calidad profesional que ha de imprimirle a su trabajo para que, de esa forma aumenten sus posibilidades de obtener éxito.

Esta Alternativa Pedagógica de Acción Docente intenta dar una mejor respuesta al problema de la práctica de los valores en el aula, tomando en cuenta que la labor del maestro no ha considerado muchos de los aspectos necesarios para resolverlo.

Para realizar de manera sistemática lo anterior se hace necesario, además de respetar lo diagnosticado, recuperar elementos de la práctica

docente, los aportes de la teoría y la influencia del contexto sobre ambas cuestiones.

Como ya se ha mencionado, la elaboración de la Alternativa no es repentina, se trata de un proceso largo en el que se encuentran dificultades y aciertos, emociones y desaliento de modo que, por ello, no puede ser copia de un modelo ya establecido, ni sigue una receta para llevarse a cabo. Se trata de una respuesta específica para un problema circunscrito en un tiempo y lugar, mediante estrategias de trabajo organizadas coherentemente en un plan de acción y evaluación de dicha alternativa que permita su posterior análisis e interpretación.

#### **A. Respuestas desde la práctica**

Los maestros se percatan diariamente de los problemas que surgen en los grupos debido a la falta de valores, principalmente en lo relativo al respeto entre compañeros, además de la falta de solidaridad y tolerancia entre ellos. Sienten el retraso en el proceso de enseñanza - aprendizaje originado por dicha causa y esto lleva a una mala relación entre los miembros del grupo: entre los alumnos por los conflictos surgidos y entre alumnos y maestro por la actuación de éste ante los problemas, aparte de otras situaciones de índole negativa.

Conscientes de lo anterior, se han propuesto soluciones que disminuyan los efectos de esta problemática, aunque estas acciones tradicionalmente radican en llamar la atención y conversar con los alumnos para intentar convencerlos de su mal proceder. Otros involucran además a los padres de familia para que, del mismo modo, colaboren en la formación infantil.

Gracias a la experiencia obtenida en el trabajo docente, se obtienen saberes y puede llegarse a conclusiones respecto del mismo, por ejemplo puede afirmarse que el ambiente familiar es un factor que auxilia u obstruye la labor educativa. Es importante el grado de atención que los padres dedican a los hijos, más que tiempo en cantidad, hay que dárselos en calidad: supervisar sus trabajos escolares o tareas, estar pendientes de los valores o antivalores que los medios masivos de comunicación transmiten diariamente a los niños, las amistades que mantienen éstos y cualquier otro aspecto que incida en la formación de los valores infantiles.

Actualmente, la escuela se ha alejado de los valores de la comunidad, se limita a transmitir información a los alumnos y descarga en los padres de familia la responsabilidad de la formación, en el currículum escolar no se sugiere una evaluación para los valores, por tal motivo el docente se dedica a "platicar" con sus alumnos de los valores, sin incidir significativamente en las concepciones morales de ellos, son los padres quienes tienen mayor

influencia, pues les hablan de realidades mientras que el maestro les habla del “deber ser”, sin siquiera predicar con el ejemplo en el peor de los casos.

Hoy en día el docente se ve en la necesidad de proponer estrategias que favorezcan los valores en el alumno pues, contrario a lo que se ha creído, éstos pueden estancarse en un nivel preconventional si no se le presentan las situaciones adecuadas en las que pueda reflexionar y emitir juicios que lo lleven a tomar decisiones en forma autónoma ante problemáticas que se le presenten en su vida cotidiana.

Es importante que los alumnos tomen conciencia del valor y las consecuencias de sus actos y, para esto, se necesita implementar actividades en las que se propicie la reflexión y se le dé la oportunidad de proponer alternativas que sean llevadas a la práctica, pues si se quedan en simples propuestas no llegan a tener gran incidencia en el grupo y la solución de sus problemas.

Otra opción complementaria, es el aprendizaje colectivo por medio de equipos de trabajo rotativos o fortuitos en los que ha de fomentarse la cooperación como medio para el aprendizaje significativo. Cada alumno debe aportar lo posible al equipo para hacer más rico el trabajo y mejorar los conocimientos adquiridos a través de una construcción social – grupal.

Existe quien ha promovido la unión del grupo a través de la convivencia, esto es, si los alumnos se conocen mejor, cada uno sabrá lo que al otro le gusta o le disgusta y de este modo es más fácil convivir de manera armónica y reducir las situaciones de conflicto social en el grupo.

También es útil propiciar en los alumnos la libertad para decidir y organizarse, de manera que habiendo ellos mismos propuesto y establecido las normas y/o acciones a realizar, sientan el compromiso de llevarlas hasta sus últimas consecuencias.

### **B. Respuestas desde la teoría.**

Debe considerarse el desarrollo moral del niño, pues de acuerdo al nivel en que éste se encuentre se plantearán actividades que lo lleven a evolucionar en los juicios de valor a emitir, los cuales tienen su inicio en las reglas sociales, su construcción en la mente y el actuar infantil. Según las investigaciones realizadas por Piaget en cuanto a la práctica de reglas y la conciencia de las mismas, presenta cuatro etapas en el primero de los aspectos mencionados:

- 1.La práctica de regla motora e individual.
- 2.La práctica egocéntrica de las reglas.
- 3.La cooperación naciente en la práctica de reglas.
- 4.La codificación de las reglas. (ver cuadro 1)

Respecto a la conciencia de las reglas, el mismo autor menciona tres etapas que coexisten con las anteriores:

- 1.Regla motriz
- 2.Regla coercitiva
- 3.Regla racional (ver cuadro 1)

CUADRO 1

ETAPAS	PRACTICA DE LAS REGLAS	CONCIENCIA DE LAS REGLAS	ETAPAS
I. Motor e individual (0 - 2.5)	Regularidades individuales. No hay reglas colectivas sino que manipulan los objetos de juego según sus deseos, sustituyendo ritualizaciones o hábitos individuales. Puede hablarse de reglas motrices.	La regla no es colectiva ni hay, por tanto, conciencia de ella. Se acepta como algo puramente motriz.	I. Regla motriz (0-2.5-4)
II. Egocéntrico (2.5 - 7)	Imitación de adultos con egocentrismo. Recibe del exterior ejemplos de cómo jugar, que acaba imitando, pero lo hará solo y sin coordinarse con los compañeros, aunque juegue junto a ellos. No hay codificación colectiva de las reglas del juego.	La regla es sentida como sagrada e inmodificable, eterna y de origen adulto. Cualquier modificación, aunque sea por acuerdo, se interpreta como una transgresión. La regla coercitiva que fija una situación de heteronomía es resultado del respeto unilateral que se complementa con el egocentrismo infantil y la presión adulta.	II. Regla coercitiva (2.5 - 4 - 9)
III. Cooperación Naciente. (7.5 - 10)	Cooperación. Cada niño trata de ganar a los demás y en consecuencia surge la necesidad del control mutuo y la unificación de reglas. Sin embargo hay gran vacilación, variabilidad y ausencia de detalles respecto a qué reglas se aplican y cómo se aplican.	La regla es sentida como resultado de la libre decisión de los implicados y dispone de respeto porque hay consentimiento mutuo. Se entiende, por tanto, que pueden combinarse si hay acuerdo para hacerlo y que obviamente no son eternas ni inmutables.	III. Regla Racional (9 - 10.5)
IV. Codificación de reglas. (11 - 12)	Interés por la regla en sí misma. Plena capacidad para cooperar y entenderse que se manifiesta en un deseo por reglamentar con detalle y minuciosidad el juego. Se disfruta previendo y legislando los casos posibles.	La regla racional, que fija una situación de autonomía, es el resultado del respeto mutuo, en tanto que superación del egocentrismo o la plena capacidad de cooperación que limita la presión externa.	

Piaget afirma que existe correlación entre la conciencia que el sujeto tiene de las reglas y la práctica que hace de ellas, esto durante un proceso evolutivo por el que atraviesa cada cual en su tránsito por la construcción de la moral, pues son precisamente las reglas el fundamento del análisis de la moral infantil.<sup>18</sup>

Así por ejemplo, los niños de cuarto grado de acuerdo a su edad inician en la práctica de las reglas una incipiente cooperación en la que tratan de ganar unos a otros, pero con cierta racionalidad en la conciencia de las reglas que los motiva a respetarlas pues muchas de las veces ellos mismos son quienes las han establecido.

Kohlberg continúa los estudios de Piaget y relaciona los estadios cognitivos de éste con estadios paralelos a los cuales denomina socio morales que agrupa en tres niveles, cada cual subdividido en dos estadios.

Los niveles, con sus respectivos estadios son los siguientes:

Nivel I: Preconvencional. En este nivel, el sujeto actúa según su conveniencia, sin importar lo que la sociedad ha establecido como norma de acción.

---

<sup>18</sup> PIAGET, Jean "El interrogatorio y los resultados generales" Psicogénesis, formación y representación de valores, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, p. 96.

- Estadio 1: Moralidad heterónoma. Se respetan las reglas por temor al castigo, pues la autoridad representa un poder superior. Persiste todavía el egocentrismo en el que no consideran los intereses de los demás.
- Estadio 2: Individualismo. Fines instrumentales o de intercambio. La obediencia a las reglas es por un interés personal inmediato, el bien es lo que es justo y representa un intercambio igual por pacto o acuerdo. Aunque ya se tiene conciencia de que lo demás tienen otros intereses, se hace el bien por servir a los propios. Existe una perspectiva concreta individualista.

Nivel II: Convencional. El individuo ya es capaz de tomar la perspectiva de los demás, por esto actúa según lo que la sociedad le exige, no sólo evitando castigo o censura, sino tratando de ser considerado un buen miembro del grupo social.

- Estadio 3: Expectativas interpersonales mutuas. Relaciones y conformidad interpersonal. Se vive según las expectativas que las personas cercanas tienen del sujeto, manifiesta interés por los demás y mantiene relaciones mutuas de confianza, lealtad, respeto y gratitud. La idea es mantener las reglas y la autoridad que apoyan una buena conducta. Los intereses individuales son rebasados y se comparten sentimientos, acuerdos y expectativas ya que existe una perspectiva del individuo con relación a otros individuos.

- Estadio 4: Sistema social y conciencia. Se adquiere el compromiso para cumplir con los deberes, las leyes han de mantenerse a menos que se contradigan con otra de ellas, esto para mantener las instituciones. El individuo establece diferencias entre el punto de vista social y acuerdos o motivos interpersonales.

Nivel III: Postconvencional o de principios. En este caso, la persona rebasa la perspectiva moral de la sociedad, puede ver más allá en cuanto a los valores universales que el grupo en el que se desenvuelve.

- Estadio 5: Contrato social o utilidad y derechos individuales. Se es consciente de la diversidad ideológica de las personas, las cuales siguen reglas emanadas del grupo en que se desenvuelven, y sirven para mantener la imparcialidad estableciéndolas mediante un contrato social. Consideran que algunas reglas invariablemente deben mantenerse independientemente de la opinión de la mayoría. Maneja una perspectiva anterior a la sociedad, reconoce el conflicto ocasional entre las ideas propias y las de la sociedad pero le es difícil integrar un punto de vista particular al respecto.

- Estadio 6: Principios éticos universales. Cada individuo escoge sus principios, respeta las reglas porque coinciden con sus ideas. Mantiene la creencia como persona racional en la validez de los principios morales

universales y un sentido de compromiso personal con ellos. La perspectiva es la de un individuo que reconoce el hecho de que las personas son fines en sí mismas y como tales se les debe tratar.<sup>19</sup>

Los alumnos del cuarto grado que se ha referido, se ubican en el nivel I, estadios 1 y 2, en la moralidad heterónoma y el individualismo. Para algunos hay que seguir reglas para evitar los castigos, para otros está bien seguir reglas sólo cuando es por el propio interés inmediato; actuar para cumplir los propios intereses y necesidades y dejar a otros hacer lo mismo. El bien es lo que es justo y es un intercambio igual, pacto o acuerdo.

La razón que los mueve a hacer el bien es obedecer el poder superior de las autoridades, o servir a los propios intereses en un mundo donde se debe reconocer que los demás también tienen intereses, aunque esto último aún no es comprendido por muchos de ellos.

La perspectiva social del estadio 1 es egocéntrica, no considera los intereses de otros ni reconoce que puedan ser distintos de los propios; no relaciona dos puntos de vista y se confunde la perspectiva de la autoridad con la propia. En el estadio 2 se es consciente que todos tienen intereses que perseguir y que pueden entrar en conflicto; el bien es relativo (en el sentido

---

<sup>19</sup>HERSH, Richard H, et al. "El desarrollo del juicio moral Psicogénesis, formación y representación de valores, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 135.

concreto individualista).

Debido a que es notoria la necesidad de evolucionar los juicios morales en el grupo, se requiere una acción pedagógica enfocada al desarrollo de éstos y el fomento de los valores que favorezcan la práctica de los valores compartidos en el ámbito del aula, éstos son a los que una sociedad democrática aspira practicar, al mismo tiempo que se intente erradicar aquellos que se contradicen con los anteriores –antivalores-.<sup>20</sup>

Sobre los valores compartidos, puede tomarse como referencia las grandes declaraciones de principios o de derechos sobre los que parece existir un acuerdo generalizado en el ámbito de su incidencia, por ejemplo la Declaración de los Derechos Humanos y otros textos derivados de ella.

La Declaración Universal de Derechos Humanos, es una resolución adoptada por unanimidad en diciembre de 1948 por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). El objetivo de esta declaración, es promover y potenciar el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales.

Dicha declaración proclama los derechos personales, civiles, políticos,

---

<sup>20</sup>TRILLA, Jaume, "Clases de valores y cuestiones controvertidas" Psicogénesis, formación y representación de valores, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, Pp. 228 - 229.

económicos, sociales y culturales del hombre, los cuales sólo se ven limitados por el reconocimiento de los derechos y libertades de los demás, así como por los requisitos de moralidad, orden público y bienestar general.<sup>21</sup>

Pero además de cuestiones tan claras como valores compartidos y no compartidos, existen también las cuestiones socialmente controvertidas que no pueden pasar desapercibidas en la escuela si ésta pretende formar en valores. Estas cuestiones causan controversia debido a que conllevan un conflicto entre valores y se perciben públicamente como relevantes. Ante esto, la opción pedagógica más viable, sería permitir al alumno que observe, discuta y reflexione sobre los conflictos de valores que éstas implican y que, de forma autónoma pueda tomar decisiones al respecto.

La labor del docente juega un papel relevante ya que tiene que crear las estrategias pertinentes para propiciar el desarrollo moral en los alumnos. Primero, es necesario que éste reflexione sobre su actuación como profesor, especialmente sobre sus creencias morales y su sistema de valores, ya que muchas de las interacciones entre maestro y alumno tienen una dimensión moral.

Para el desarrollo de una educación moral, el profesor tiene que tomar

---

<sup>21</sup>"Declaración Universal de Derechos Humanos", Enciclopedia Microsoft® Encarta® 99. © 1993-1998 Microsoft Corporation.

en cuenta que un problema de este tipo va a ser distinto según el desarrollo moral de cada alumno, es decir, cada alumno va a estar en posibilidades de construir ciertos juicios morales dependiendo de la etapa de desarrollo cognitivo en el que se encuentre. El papel del profesor es crear las condiciones para que los alumnos puedan construir juicios de razonamiento moral superiores a los que presenta en el momento.

Para propiciar este salto cognitivo, es importante que el profesor genere en el alumno y/o grupo el conflicto moral cognitivo, es decir, crear un desequilibrio respecto a las valoraciones que sustentan sobre algún problema moral planteado, a través de estrategias de interrogación cuya finalidad es problematizar, cuestionar o interrogar sobre los juicios de valor que sustentan y argumentan en las discusiones grupales.

Es a partir de esta interacción social donde se crearán las condiciones para construir juicios morales superiores y con ello la toma de conciencia social y el desarrollo de la conciencia moral. Existen cuatro tipos de interacción que pueden estimular el conflicto cognitivo: el diálogo del alumno consigo mismo, con otros alumnos, con el profesor y de éste consigo mismo; el profesor se hace responsable de que éstas interacciones sean en provecho del razonamiento moral del alumno, mediante el conflicto cognitivo.<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup>HERSH, Richard H, et al. "El desarrollo del juicio moral", Psicogénesis, formación y representación de valores, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 244.

Debido a que los niños de educación primaria, para dejar atrás su egocentrismo necesitan aprender a empatizar con otros, es importante que el maestro plantee actividades que aumenten su capacidad de tomar la perspectiva o el rol de otros pues es indispensable para el desarrollo del pensamiento ético. Una manera de hacer esto es darles responsabilidad en actividades de resolver problemas en común.

Para lograr que el niño tome la perspectiva de los demás, el diálogo sigue siendo un instrumento útil: a través de su uso, el alumno continúa adquiriendo la capacidad cognitiva de "ponerse en los zapatos de otro", la cual es un primer paso hacia la elaboración de juicios morales convencionales.

Algunos de los recursos didácticos utilizados con este fin han sido los dilemas, tanto hipotéticos como reales. Los primeros son problemas hipotéticos abiertos pues implican un conflicto entre los derechos, responsabilidades o necesidades de personas ficticias, las cuales se enfrentan a un conflicto que los alumnos han de resolver; los segundos ofrecen a los alumnos la posibilidad de que en verdad actúen sobre la situación problemática real a la que se enfrentan y que en otras ocasiones hubieran preferido pasar desapercibida, por esto, los alumnos se interesan más y logran aprender con la práctica de ellos que no todas las personas piensan de la misma forma al resolver un problema.

Es importante que el alumno recurra a su experiencia para resolver problemas morales, porque en ocasiones no se logra distinguir éstos de otro tipo de problemas, además que los alumnos logran discutir este tipo de temas en forma más abierta y llegan a soluciones por sí mismos, a diferencia de la mayoría de ocasiones en que los adultos deciden en lugar de ellos lo que se ha de hacer.

Otra razón por la que debe incrementarse la conciencia moral por medio de los dilemas, es debido a que de acuerdo a su desarrollo moral, cada persona percibe diferentes soluciones a un mismo problema y, al estar involucrados en un grupo de discusión, los alumnos se benefician de las opciones diversas que sus compañeros proponen.

También la interacción diaria en la clase proporciona elementos morales sobre los que se puede discutir, pues estas situaciones o problemas morales afectan a la clase como unidad grupal, por ello el maestro ha de ayudar al alumno a identificar los problemas morales de su vida tanto en la escuela como fuera de ella.

El profesor es un participante que establece modelos de actitud de la clase hacia el aprendizaje, así como de los alumnos hacia las ideas de los demás, necesita aceptar a los alumnos como personas, al mismo tiempo que

estimula su pensamiento; esto permitirá a los alumnos a adoptar actitudes favorables al desarrollo de las actividades.

También debe escuchar y comunicar eficazmente con los alumnos y promover esas capacidades en ellos. Para esto es necesario aprender a comunicar escuchando y recordando el diálogo a través del tiempo.

Todo lo anterior debe servir para que el maestro anime a los alumnos a la interacción de modo que se beneficien del conflicto cognitivo y de las distintas perspectivas de sus compañeros, así como que tomen en un momento determinado la iniciativa de aprender por sí mismos.

### **C. Sustento Metodológico.**

Una alternativa es también producto de la reflexión que el docente hace de su práctica, por tanto, la opción pedagógica que mejor sustenta este proyecto de acción docente es la Didáctica Crítica. En ésta no existen las respuestas acabadas, se requiere de una constante reflexión e indagación, pues en sí misma es una propuesta que cada maestro construye y le da forma.

En la Didáctica Crítica se intenta romper con la idea tradicional de que el maestro es un aplicador de procedimientos para mejorar los resultados

académicos. Se trata de analizar en forma crítica la práctica realizada, la institución, los roles de los sujetos involucrados y el significado ideológico subyacente en estos aspectos. Hace a un lado los tintes hegemónicos en el proceso educativo pues "Todos aprenden de todos y principalmente de aquello que realizan en conjunto".<sup>23</sup>

Se define el aprendizaje como un proceso dialéctico cuya realización no es lineal ni finita, por el contrario, se enfrentan constantes rupturas y reconstrucciones. Lo importante no sólo son los resultados, hay que tomar en cuenta las acciones durante el proceso completo.

La evaluación de este proceso va más allá de asignar calificaciones, comprende, según Hilda Taba<sup>24</sup>.

- Clarificar los aprendizajes que representan buen desempeño en un campo particular
- Desarrollar y emplear diversas formas para evidenciar los avances de los alumnos.
- Interpretar las evidencias apropiadamente
- Utilizar la información obtenida para replantear y/o crear acciones didácticas.

---

<sup>23</sup> PANSZA, Margarita. "Instrumentación didáctica. Conceptos generales" en Planificación, Comunicación y Evaluación en el proceso Enseñanza - Aprendizaje, Antología Básica U.P.N. P. 24

<sup>24</sup> Ibidem. P. 34

Con lo anterior, se infiere que la evaluación es también un proceso que, de llevarse a cabo correctamente, orienta, vigila y mejora la práctica pedagógica.

### El rol del maestro.

Para llevar a cabo este proceso se requiere una participación facilitadora del docente, quien tendría que fomentar ciertas actitudes tales como la autenticidad, esto es, la expresión sincera de sentimientos y pensamientos, la comprensión, en el sentido de crear una relación profunda y de respeto con los alumnos y, de aceptación, es decir, proteger y acoger a los alumnos, respetando las diferentes opiniones de cada uno de ellos.

El objetivo del docente-facilitador es favorecer el desarrollo de este proceso a través del diálogo clarificador y la estrategia clarificativa, en ellas el maestro no evalúa sino que retroalimenta el comportamiento y la participación de sus alumnos desde una postura imparcial. Otras funciones que le conciernen son el crear un clima favorable en el aula, de confianza, de comprensión, de libertad para expresar ideas, sentimientos, creencias, entre otros aspectos.

En concreto, el profesor habrá de facilitar el desarrollo de habilidades

para la valoración indicadas por Rats<sup>25</sup>: la selección, que podrá ser hecha con libertad o escogida de entre varias alternativas, o bien, después de una cuidadosa consideración de las consecuencias de cada alternativa; la estimación que conlleva dos aspectos, apreciar la selección hecha, sintiéndose feliz con ella y estar dispuesto a afirmarla públicamente; por último la actuación, que implica hacer algo respecto a los valores seleccionados y aplicarlos repetidamente a la vida cotidiana.

La respuesta clarificativa como estrategia básica de construcción de valores.<sup>26</sup>

Esta estrategia consiste en contestar a lo que el alumno dice o hace en una forma que lo lleva a meditar sobre lo que ha elegido, lo que aprecia o lo que está haciendo. Le estimula a aclarar su modo de pensar y su conducta y, de este modo, a clarificar sus valores.

Algunos de los elementos esenciales de esas respuestas son: evita moralizar, criticar, señalar valores o valorar, pues es el alumno quien tiene la responsabilidad de examinar su conducta o sus ideas, así como pensar y decidir por él mismo lo que desea.

---

<sup>25</sup>PASCUAL, Antonia, "Programa para el desarrollo del proceso de valoración", Psicogénesis, formación y representación de valores, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 308.

<sup>26</sup> Ibidem, P. 309

Existe también la posibilidad de que el alumno no decida ni piense, dado el carácter permisivo y estimulante de este tipo de respuestas que no pretenden lograr grandes cambios con pequeños comentarios, sino que se concretan a estimular a las personas para que reflexionen acerca de lo que dicen o hacen, creando un estado de ánimo acumulativo que impulse al cambio autónomo.

A través de las respuestas clarificativas no debe obtenerse información, sólo motivar al estudiante a aclarar sus ideas y examinar su vida si éste desea hacerlo, generalmente a solas, sin necesidad de justificar ante un adulto sus ideas, por esto, se recomienda un diálogo corto y luego darle oportunidad de cavilar por sí mismo. Generalmente las respuestas clarificativas son individuales, pero cuando existe un problema de interés general se justifica una respuesta clarificativa a la totalidad del grupo y, aún en este caso, cada alumno ha de realizar su reflexión particular.

El maestro debe dirigirse principalmente a los alumnos que más lo necesiten, en aquellas situaciones en las que no hay respuestas "correctas" o exactas, por estar involucrados los sentimientos, las actitudes, las creencias o los propósitos.

Los temas ideales para una respuesta clarificativa son los "indicadores de valor": actitudes, aspiraciones, propósitos, intereses y actividades, ya que

son expresiones que van hacia los valores pero todavía no llegan a ellos pues, según Rats<sup>27</sup> "algo no llega a ser valor real para una persona mientras no implique un compromiso de acción", el cual pretende lograrse mediante el proceso de clarificación.

La hoja de valores es un recurso útil en el proceso ya mencionado. Se parte de una afirmación polémica acerca de los valores significativos a los estudiantes y, seguidamente, se les reparte a los alumnos una serie de preguntas copiadas en una hoja de papel, para que cada uno las conteste en forma personal. Posteriormente, pueden ser intercambiadas con otros alumnos o constituir la base de discusión en el grupo.

Cada alumno puede contar con su cuaderno de valores, al iniciar la actividad escribe el número de hoja o el título, luego se les propone una pregunta, se les sugiere algún dibujo o que escriban sobre alguna experiencia; o al final se les pide que escriban sobre lo que han aprendido, lo que les ha gustado, lo que quisieran hacer al respecto o alguna inquietud que se les haya creado durante la actividad.

La hoja de valores permite al alumno la reflexión y la expresión escrita de sus ideas, sentimientos y deseos, es conveniente que este trabajo se

---

<sup>27</sup>PASCUAL, Antonia, "Programa para el desarrollo del proceso de valoración", Psicogénesis, formación y representación de valores, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 311.

realice antes de socializar el tema en forma grupal, para que las aportaciones individuales sean auténticas, no un producto de la interacción social o la simple imitación. Aunque esto no descarta su aplicación en otros momentos de la clase en que su uso lleve a los mismos propósitos.

### Material utilizable.

El material a utilizar es múltiple, pueden ser noticias, comentarios y fotografías de diarios y revistas, frases, textos o escenas de obras literarias; tarjetas, posters, programas de televisión, colección de preguntas provocativas y de temas de interés, canciones, entre otros.

Los alumnos también pueden aportar algunos de estos materiales, a partir de los cuales se pueden elaborar nuevas estrategias de clarificación de valores.

### La clarificación de valores como un medio de desarrollo personal.

La clarificación de valores es uno de los factores que influyen en el desarrollo personal. El objetivo de esta técnica es proporcionar medios al alumno para que pueda darse cuenta de lo que siente, de lo que quiere, de lo que valora, de modo que a la hora de decidir tenga elementos en los cuales basarse para tomar una u otra dirección.

No se trata de buscar cambios concretos. Se trata de dar la oportunidad de que esos cambios se produzcan y de que tengan el signo de un crecimiento personal. Es esto lo que el profesor ha de llevar a cabo.

#### **D. Ante una situación educativa particular.**

Después de confrontar teoría y práctica, lo procedente es construir una alternativa específica que considere las condiciones particulares, los riesgos, las limitaciones, las expectativas de los involucrados.

Resulta indispensable, dadas las circunstancias de conflictividad del grupo, diseñar actividades que puedan implementarse en ocasiones de este tipo, que los lleven a la reflexión sobre situaciones concretas vividas personalmente por ellos y por tal razón les sean altamente significativas, de modo que puedan proponer alternativas basadas en el análisis y la reflexión grupal de dichas dificultades.

Pero no solamente pueden analizarse situaciones vividas en el grupo, pueden utilizarse otros recursos de su agrado e interés, por ejemplo juegos en los que sea indispensable la cooperación, el orden, la solidaridad. Partiendo de éstos, ha de guiarse un comentario posterior hacia la aplicación de estos y otros valores en el trabajo grupal y en el trato entre compañeros, considerando las propuestas de los alumnos con validez ejecutoria y

otorgándoles la libertad de decidir sobre sus acciones previamente argumentadas, así como haciéndoles conscientes de las obligaciones y responsabilidades que cada derecho obtenido les confiere.

También se hará uso de dilemas hipotéticos en los que se les pedirá que encuentren la mejor solución al problema moral planteado. Durante esta actividad podrá diagnosticarse el nivel de desarrollo moral de los alumnos de acuerdo con Kohlberg, a la vez que se utilizan las respuestas clarificadoras para favorecer en el alumno la evolución hacia juicios superiores utilizando la empatía, esto es, situarse en el lugar de otros e imaginar las acciones o actitudes que se tomarían en dado caso.

Las técnicas grupales son otro recurso útil para que cada uno de los alumnos exprese libre y voluntariamente sus opiniones respecto de diferentes temas sugeridos o surgidos en el desarrollo de las actividades en clase, al mismo tiempo que permiten detectar la evolución de conceptos morales o ideas de valor que los alumnos manejan consciente o inconscientemente.

Lo nuevo en esta alternativa respecto de la práctica docente anterior, se ubica primordialmente en la actitud del maestro. Se pasará de una autocracia docente, en la que éste mantenía el poder de forma única, a una coordinación de actividades en cuya organización participa todo el grupo.

El maestro deja atrás su papel de "sermoneador", guiando ahora al alumno hacia la reflexión sobre sus acciones, para que por sí mismo juzgue y decida las acciones a implementar si desea mejorar el ambiente que se vive al interior del grupo clase, tanto en el ámbito interpersonal como en el de trabajo académico.

Los alumnos dejan de depender de las opiniones del maestro, en un primer intento por lograr su autonomía y manifestarse como miembros de un grupo, al tiempo que afirman su individualidad y la de los otros mediante el respeto a los demás y sus opiniones.

Se involucra a los padres de familia como co-responsables en la formación de valores infantiles, dado que en el seno del hogar se construyen las primeras nociones morales, acordes con lo que viven. La intención es concienciar a los padres sobre su compromiso con la escuela y sobre todo con sus hijos para apoyarlos en su desempeño escolar y para la vida, incluyendo en lo anterior el fomento a los valores que le conviertan en un mejor alumno y posteriormente en un buen ciudadano.

#### **E. Justificación de la alternativa.**

Todo individuo, a lo largo de su vida, pone de manifiesto sus recursos en cuanto a los valores que ha construido y la prioridad que otorga a cada

uno de ellos. Los niños de cuarto grado no son la excepción, lo importante es dejarlos que los expresen, pues de esa forma se logran detectar esas actitudes que el alumno ha interiorizado y manifiesta en su actuar cotidiano (valores), así como aquéllas que ha de adquirir durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, o en el de socialización formal e informal.

Los valores se relacionan directamente con la cultura en la que surgen, aunque no son un sinónimo del término. Se trata de "preferencias conscientes o inconscientes con vigencia para la mayoría de los integrantes de un grupo social determinado que los regula y, una vez establecidos en él, pueden perdurar o no en el tiempo, mediando para ello el consenso social y la referencia que se haga a la socialidad como principal característica de los grupos humanos".<sup>28</sup>

En nuestros días, el sistema económico y productivo prevaleciente ha dado lugar para que se forme un tipo de hombre pasivo con un afán compulsivo por rodearse de bienes materiales. Todo en nuestra época puede comprarse, el hombre mismo es un bien de consumo y, según Erich Fromm<sup>29</sup>, considera su vida como un capital que ha de invertirse convenientemente, percibiendo grandes ingresos, comprando todo lo que se anuncia en los

---

<sup>28</sup>GARCÍA, Susana y Liliana Vallena, "Una perspectiva teórica para el estudio de los valores", Psicogénesis, formación y representación de valores, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P.56.

<sup>29</sup>FROMM, Erich, "La condición humana actual", Psicogénesis, formación y representación de valores, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, Pp. 46 - 49.

diversos medios masivos de comunicación, entre otros aspectos que, de lograrse, lo habrán llevado al "triumfo".

Debido a que el hombre se valora a sí mismo y a los demás por lo que tiene y no por lo que es, puede afirmarse su enajenación, entendiendo ésta como la dependencia exagerada hacia los factores externos como medios para realizarse en la vida.

Esto ocurre porque, a pesar de todas las comodidades que el hombre ha logrado hasta el momento, pierde cada vez más "el sentido de ser él mismo"; no importa cuán virtuoso pueda ser, pues el aparato económico le ha manipulado de tal forma que se ha vuelto un autómatas y satisface a la perfección las exigencias del sistema: dócil, estandarizado, predecible, pasivo ante la realidad aunque pueda modificarla.

Esta enajenación es parte de los efectos de la ya mencionada globalización económica, la cual ocasiona que el hombre haga depender su felicidad de objetos ajenos a él, que como se mencionó anteriormente, se le ofrecen a la venta. Para satisfacer este consumismo, ha de trabajar cada vez más y esto ocasiona una enajenación ahora por el trabajo que lo limita en su tiempo para descansar, meditar, convivir o cualquier otra actividad de esparcimiento.

No es posible continuar sin hacer nada ante esta situación, el maestro como profesional de la educación no puede quedarse cruzado de brazos mientras observa que sus alumnos manifiestan valores materiales, quieren parecerse a los estereotipos que los medios de comunicación les han presentado, vestirse y ser como ellos o, cuando menos, como las personas de la comunidad que han logrado prosperidad económica sin importarles los medios que para ello hayan utilizado.

Pero aunque sean pocos los individuos que valoren a los demás por sus cualidades morales, esto debe animar a un cambio simultáneo en todas las esferas de la vida –iniciando por la escuela- que lleve a pensar en los cambios necesarios para vencer la enajenación de que se ha sido objeto.

Sin embargo, al niño no se le pueden imponer valores, en su conciencia la subordinación y la elección al formarse en valores interactúan en la toma de decisiones.<sup>30</sup> El individuo abandona valores personales a favor de lo social, pero tiene la opción de elegir cuáles de esos valores satisfacen su expectativa. Es que el niño progresivamente va desarrollando su autonomía, que le permite decidir sobre sus acciones y poco a poco adoptar los valores constituidos históricamente y que constituyen el actuar del grupo social, las ideas de valor que rigen las acciones en esa época determinada.

---

<sup>30</sup>HELLER, Agnes, "La moral", Psicogénesis, formación y representación de valores, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 52.

En el ámbito escolar no existe una elección de valores en forma libre, pues ésta se encuentra condicionada por la función de la escuela que es transmitir e inculcar los valores establecidos en la sociedad (función tradicional), sin embargo actualmente ésta le ha sido criticada, pues utiliza los valores como un círculo vicioso de reproducción de las condiciones establecidas, sin dar oportunidad al alumno de reflexionar al respecto, lo cual logra formar individuos predispuestos a obedecer sin discusión.

Es sabido que la actividad escolar es guiada por el currículum, entendido éste como

*“El proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello, proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuando evaluar”.*<sup>31</sup>

El hecho de que el maestro base su actividad en este proyecto no lo limita de emprender acciones nuevas, acordes a su situación particular, pues de ninguna manera el currículum se considera cerrado, sino que otorga al

---

<sup>31</sup> COLL, César "Consideraciones generales en torno al concepto de vitae", Análisis Curricular, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 20.

maestro un margen amplio para que aplique su criterio y desarrolle su creatividad al aplicar actividades con un fin específico al interior de su grupo-clase, tanto en objetivos como en contenidos de aprendizaje.

El Currículum, como producto de una política educativa, concuerda con los valores y creencias de los grupos sociales dominantes, se encuentra influenciado por los intereses de poder vigentes en ese momento y, por tal motivo, pretende que se concreten los fines asignados a la educación por decreto, a través de estrategias de enseñanza que se concretan en la práctica docente.

La socialización como función de la escuela es uno de los pilares que mantienen los valores vigentes en un grupo social, en cierto modo, ésta puede preparar al alumno para soportar el dominio de quien ocupa el poder, o encaminarlo hacia el cambio social.

Puede decirse que el currículum moldea las acciones del profesor y, con ello, los efectos que se producen en el ámbito personal y social en los alumnos y en él mismo, pero no hay que dejar de lado la otra opción: al trasladar dicho currículum la práctica, también los maestros influyen sobre él.<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup>GIMENO, Sacristán, et al. "El currículum moldeado por los profesores", Análisis Curricular, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 110.

Esto quiere decir que cada uno puede adaptar las opciones que le son aportadas a las características de su grupo e, incluso, incluir o suprimir objetivos y contenidos que contribuyan a lograr los propósitos que consciente y democráticamente se hayan establecido a nivel grupo, escuela, o algún otro ámbito escolar.

Pues bien, en el grupo ya mencionado se hace necesario, ante el descuido de que han sido objeto durante su formación respecto de los valores, considerar esta situación inicial como el reto a superar por el grupo, de tal forma que comprometidos todos los involucrados en el proceso enseñanza - aprendizaje, se logren avances en cuanto a disminuir los conflictos, reflexionar antes de agredir, apoyar a quien lo necesite, respetarse mutuamente, ser justos en las decisiones, participar de manera responsable en las actividades grupales e individuales y muchos otros aspectos que favorezcan un mejor ambiente en el aula, favoreciendo con ello un mejor aprovechamiento del tiempo dedicado a las actividades escolares.

Por otra parte, la formación en valores no sólo redundará en beneficios académicos, es una educación para la vida, esto es, apoya al desempeño personal y social de los adultos del mañana, quienes tendrán en sus manos el rumbo del país que, sin valores, probablemente no pueda avanzar hacia los ideales propuestos de libertad, justicia, democracia, soberanía, y todas esas ideas que inspiraron a los grandes hombres que han forjado nuestra nación.

## F. Propósitos.

De todos es sabido que la sociedad espera que la escuela sea formadora de valores, por tanto, el docente de alguna manera ha de intentar el satisfacer esas expectativas, en principio, al interior del grupo-clase.

Es importante reconocer el grupo escolar como aquél que se ha reunido en un espacio determinado (aula) para lograr un objetivo común (el aprendizaje). Estos individuos que pueblan el salón durante el horario escolar obtienen en conjunto características particulares aún cuando en forma individual no las hayan manifestado, esto debido a la interacción que se lleva a cabo entre maestro, alumnos y contenido durante el proceso educativo<sup>33</sup>

Debido a que cada alumno afronta las situaciones escolares de acuerdo con sus experiencias, esto es, con un esquema referencial propio, se pretende que al interactuar con los demás miembros del grupo, estos esquemas sean confrontados hasta formar un esquema referencial común, el cual ayude a la comunicación grupal, a la vez que lo enriquezca con la multiplicidad de ideas.

Para lograr lo anterior será necesario comprender la naturaleza del

---

<sup>33</sup> JACKSON, P. "La monotonía cotidiana" Grupos en la escuela, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 14.

conflicto moral desde una perspectiva de desarrollo y ubicarlo en la práctica de las reglas, al mismo tiempo que se reconoce la evolución de conceptos morales como justicia, mentira, intencionalidad, entre otros.

También habrá que reconocer la escala de valores en cada uno de los alumnos, intentando favorecer la autonomía de razonamiento, estimulando la capacidad de tomar perspectiva, provocándoles un conflicto moral cognitivo que favorezca la toma de decisiones cada vez más evolucionadas con base en los valores morales.

En cuanto al desarrollo del trabajo se pretende analizar en forma grupal los elementos básicos del trabajo colectivo: la comunicación, el aporte personal y la actitud de colaboración de todos y cada uno de sus miembros, así como la importancia de todo esto en un grupo escolar y el papel específico e importante que todos juegan para la consecución de la tarea grupal. Además se realizarán actividades en las que se tome conciencia de algunas actitudes irreflexivas que se presenten en el aula, sus causas y consecuencias, y se propongan alternativas de solución al respecto. Se intentará también construir una dinámica grupal que genere las condiciones favorables para el aprendizaje, a través de la integración de sus miembros, con base en el fomento de algunos valores deseables:<sup>34</sup>

---

34 SCHMELKES, Sylvia. "Hacia una mejor calidad en las escuelas", Pp. 82-87.

– Identidad, la cual está muy relacionada con el proceso evolutivo del niño y para la que es base fundamental el respeto y la dignidad propia que se refleja hacia los demás, y esto se logra al propiciar la autonomía, la interacción en la diversidad y el fortalecimiento de la autoestima.

– Libertad, responsabilidad y respeto al bien común; entendida la primera como el derecho a elegir, haciéndose responsable de sus acciones y tratando de dirigir las al mejoramiento grupal.

– Equidad y Justicia; la primera consiste en brindar oportunidades iguales para todos mientras que la segunda en dar a cada cual lo que necesita. En el grupo ha de propiciarse la equidad como condición para vivir la justicia en contraste con la desigualdad y la injusticia y actuar en su contra.

– Solidaridad y compromiso. Es necesario que cada miembro se comprometa con el mejoramiento común. La solidaridad es un rasgo de identidad colectiva y tiene que ver con el apoyo a quien lo necesita, puede estimularse planteando los objetivos a lograr de manera colectiva y que trasciendan lo académico para diversificar las situaciones en las que se puedan apoyar los demás.

– La congruencia es efecto de los valores anteriores y se trata de hacer coincidir lo que se dice con lo que se hace. Es favorecida mediante procesos constructivos de conocimiento.

Se intentará establecer compromisos entre todos los miembros del grupo, así como con los padres de familia, involucrándolos como actores fundamentales en la formación de los valores infantiles y principales interesados en que este proceso se lleve a cabo de la mejor manera, dada la importancia de su función para la vida del niño.

En un momento final, se buscará que el grupo se comprometa para ir más allá del aula y, como tal, busque soluciones a algún problema ya sea escolar o de la comunidad, tratándolo desde el punto de vista de los valores desarrollados durante la aplicación de estrategias.

#### **G. Plan para el seguimiento y evaluación de la alternativa.**

Debido a que al maestro se le presentan múltiples tareas como parte de su trabajo, el primer criterio de obtención de datos es asegurarse de obtenerlos en una amplia gama y con un grado de relevancia decidido en colectividad por los involucrados, todo ello expresado en un plan de trabajo que favorezca la organización de las acciones a emprender.

La utilización del plan permitió aclarar al profesor los tipos de desarrollo que se pretenden en el alumno. Las orientaciones de la planificación indican de forma general las experiencias de aprendizaje que aportarán estas acciones; la puesta en práctica al momento de aplicarlo, hizo posible realizar actividades específicamente diseñadas para un grupo particular y sus necesidades específicas, sin embargo, la realización depende del cómo el maestro lo lleve a la práctica.

Los planes se harán realidad con grados diferentes de fidelidad en función de su comprensión por parte del profesor, de su nivel de dedicación y de su capacidad personal para crear y dirigir situaciones de aprendizaje con el fin de conseguir sus objetivos.

La calidad de la aplicación significa proporcionar unas experiencias de aprendizaje que logren los objetivos del plan. Estas experiencias de aprendizaje sólo serán eficaces en cuanto tomen en consideración lo que los alumnos ya saben y estructuren lo que hay que hacer de un modo imaginativo que, además de resultar auténtico con relación a la asignatura –a través de cuyas destrezas se va a desarrollar –, se acomode a los intereses y a los grados de comprensión habituales de los alumnos.

Por añadidura, el profesor tiene que proporcionar variedad, consolidar lo que ya se sabe, plantear un estímulo a la imaginación y fijar al alumno

metas accesibles. La calidad de la aplicación supone también una dirección eficaz de los niños, así como del proceso de aprendizaje, de tal manera que los alumnos se comprometan al trabajo con el profesor para llegar a un fin valioso.

La prueba última de la calidad de la puesta en práctica del currículo radica en las actividades que el profesor permita o requiera de cada uno de los alumnos, en la justificación de éstas en función de los objetivos que se persiguen y en los logros a que puedan conducir<sup>35</sup>.

El plan de trabajo auxilia al profesor para adaptar el currículum oficial a las necesidades de un grupo específico y, para otorgarle la importancia necesaria de modo que se ponga en práctica de manera adecuada fue necesario implementar un proceso sistemático de evaluación que permitiese ir corrigiendo sobre la marcha de aquellos aspectos que de momento no funcionaran con la efectividad prevista.

Este seguimiento permitió hacer las correcciones pertinentes en los momentos necesarios y además, facilitó la recogida de datos de todo tipo, ya fueran documentales, de observación, de logros o fácticos. Resultó útil para esto la elaboración de un diario de campo, en el cual se reconstruyeron los

---

<sup>35</sup>WILSON, John, "Calidad de la enseñanza y calidad en la aplicación", Proyectos de innovación, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, Pp. 202 - 203.

aspectos relevantes de la práctica diaria que pudieran dar pauta a mejorarla.

En cada actividad emprendida, el maestro elaboró una escala estimativa, lista de cotejo, registro anecdótico u hoja de trabajo, entre otros instrumentos de evaluación, que le facilitaron el darse cuenta de los avances que se fueron presentando en el transcurso de la puesta en práctica de las estrategias, de acuerdo con los objetivos propuestos.

Fue útil tener también otros registros que hicieran posible la sistematización de la información obtenida conforme se aplicó el plan, por ejemplo, el diario del niño en el que registraba sus opiniones respecto de los valores, así como otras experiencias vividas o reconstruidas en el aula.

Las discusiones grupales en las que los alumnos expresen sus opiniones son fuente incalculable de reflexión por parte de éstos y de múltiples oportunidades para el docente de guiarlos hacia niveles morales más avanzados, por este motivo, es deseable el uso de los debates en los que se registre lo dicho por uno o más secretarios del grupo, de modo que se diagnostique al mismo tiempo que se actúa a favor del desarrollo en el juicio moral de los educandos.

## PLAN DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	SUJETOS INVOLUCRADOS	PROPÓSITOS	METODOLOGÍA	MATERIAL	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
LA PECERA	Maestra y alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagar acerca de la imagen que los alumnos tienen de la maestra.</li> <li>- resaltar los valores prevalecientes en el grupo al respecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dinámica "La pecera"</li> <li>- Comentarios</li> <li>- Respuestas clarificadoras</li> <li>* Maestro coordinador</li> <li>* Alumno participa, comenta, discute, propone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja de valores</li> <li>- hoja bond</li> <li>- Diario de valores</li> <li>- Diario de campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro de la actividad</li> <li>- Participación e interés de los alumnos</li> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>	
JUEGO TRADICIONAL	Alumnos Maestra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicar el desarrollo de los alumnos en cuanto al desarrollo de las reglas (Piaget)</li> <li>- Reconocer la evolución de algunos conceptos morales (mentira, justicia, intencionalidad)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego tradicional</li> <li>- Discusión</li> <li>- Observación del desarrollo del juego</li> <li>- Aplicación de hoja de valores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material requerido por el juego que se elija.</li> <li>- Diario de campo</li> <li>- Hoja de valores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registro de la práctica de las reglas durante el juego</li> <li>- Cuadro de interpretación de conceptos morales</li> </ul>	
ROMPECABEZAS	Alumnos Maestra	<p>Analizar los elementos básicos del trabajo colectivo: la comunicación, el aporte personal y la actitud de colaboración de los miembros de un grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo con un equipo de voluntarios para ejemplificar</li> <li>- Maestra explica la mecánica del juego</li> <li>- Alumnos observan y comentan al terminar el juego sobre el trabajo colectivo</li> <li>- Registran experiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rompecabezas</li> <li>- Hoja de valores</li> </ul>	<p>Participación e interés</p> <p>Conclusiones obtenidas del juego</p>	

<b>ANTES Y HOY</b>	Alumnos Maestra Padres de familia Otros maestros	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrastar los valores infantiles con los de algunos adultos de la comunidad</li> <li>- Descubrir si los valores compartidos se mantienen en la escuela como fundamentales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuentro breve con algunas personas de la comunidad (padres)</li> <li>- Cuestionamientos a los adultos en forma individual</li> <li>- Reflexiones y comentarios posteriores a la plática</li> <li>- Maestra coordina las actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guiones de entrevista</li> <li>- Hoja bond</li> <li>- Hoja de valores</li> <li>- Diario de campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y registros en el diario de campo.</li> <li>Comparativo de ambas épocas y conclusiones al respecto</li> </ul>	
<b>VOLUNTAD Y AUTONOMÍA</b>	Alumnos Maestra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la escala de valores en cada uno de los alumnos</li> <li>- Favorecer la autonomía de razonamiento mediante la asunción de roles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualmente contestarán la hoja de valores</li> <li>- Por equipos confrontarán sus respuestas con los otros miembros</li> <li>- Maestra circula por los equipos e intenta clarificar las respuestas</li> <li>- Cada equipo expone al grupo sus conclusiones y las argumenta</li> <li>- Revisan nuevamente sus hojas, si lo desean pueden hacer otro ordenamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja de valores</li> <li>- Diario de campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro e interpretación en el diario de campo sobre la jerarquización inicial y posterior</li> <li>- Argumentaciones sobre dichas jerarquías</li> <li>- Cambios de actitud hacia los valores</li> <li>-Respeto a las opiniones de los demás.</li> </ul>	
<b>DILEMAS</b>	Alumnos Maestra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular la capacidad de tomar perspectiva de otros mediante la asunción de roles</li> <li>- Provocar en los alumnos un conflicto moral cognitivo y favorecer la toma de decisiones al respecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración del dilema</li> <li>- Cuestionamientos</li> <li>- Trabajo en grupos afines</li> <li>- Exposición al grupo de sus conclusiones</li> <li>- Debate de opiniones</li> <li>- Redacción en la hoja de valores</li> <li>- Maestra coordina y cuestiona, clarifica las respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dilema</li> <li>- Hoja de valores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de soluciones (hoja de valores</li> <li>- Observaciones en el diario de campo.</li> </ul>	

<b>DOMINO DE ACTITUDES</b>	Alumnos Maestra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que los alumnos tomen conciencia de actitudes irreflexivas que se presentan en el aula</li> <li>- Que propongan alternativas de solución al respecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de dominó modificado, el grupo se divide en dos equipos</li> <li>- Análisis de causas y consecuencias de los conflictos suscitados en el aula</li> <li>- Cada equipo sustenta los motivos por los que relaciona cada causa con su efecto y viceversa</li> <li>- Descripción de otros conflictos, cómo ocurrieron y cómo pudieran haberse resuelto</li> </ul> <p>Maestra anima, sintetiza, clarifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominó</li> <li>- Hoja de Valores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación</li> <li>- Registro en el diario de campo</li> <li>- Propuestas de solución en la hoja de valores.</li> </ul>	
<b>LA GENTE PIDE</b>	Alumnos Maestra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar la importancia de la colaboración dentro de un grupo</li> <li>- Aclarar el papel de un representante de equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo colectivo para conseguir objetos solicitados</li> <li>- Representante recibe y entrega lo que el equipo consigue, además de colaborar con ellos</li> <li>- Comentarios de los aspectos que favorecieron y perjudicaron el trabajo de los equipos, así como la labor desempeñada por el representante</li> <li>- Responder cuestionario sobre la actividad anterior</li> </ul> <p>Maestra cuestiona y clarifica las respuestas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos diversos del aula y cercanos a ella</li> <li>- Hoja de valores con cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de la actividad en el diario (participación, interés)</li> <li>- Hoja de valores</li> <li>- Cambios de actitud</li> </ul>	

<p><b>LA TELEVISION</b></p>	<p>Alumnos Maestra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que los alumnos se formen una actitud crítica sobre lo que ven en la televisión</li> <li>- Que reflexionen acerca de la influencia que este aparato puede tener en las personas y sus valores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retomar contenido de Geografía y Educación Cívica</li> <li>- Comentarios sobre la Televisión acerca de lo que presentan en ella y la realidad</li> <li>- Elaboración por equipos de un afiche sobre el tema, resaltando la influencia de este medio de comunicación sobre los niños.</li> <li>Interpretación personal y por equipo de cada afiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periódicos</li> <li>- Revistas</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Otros</li> <li>- Hoja de valores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación e interés (Diario de campo)</li> <li>- Diferencial semántico</li> <li>- Contenido y explicación de los afiches.</li> </ul>	
<p><b>LA ESCUELA Y LA FAMILIA</b></p>	<p>Padres Maestra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que los padres se concienticen que la labor formadora de la escuela no es completa sin el apoyo de la familia</li> <li>- Que busquen apoyo documental para orientar su labor como padres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunión de padres de familia, comentarios de la maestra sobre la necesidad de apoyo ante los problemas escolares</li> <li>- Presentación del libro "La escuela y la familia", parte de la colección "libros de papá y mamá"</li> <li>- Preguntas individuales al azar sobre el contenido del libro para conflictuar losl respecto de su desconocimiento</li> <li>- Síntesis o conclusiones sobre las respuestas</li> <li>- Proponer estrategias para mejorar la situación prevaleciente</li> <li>Ofertar a los padres los demás libros de la colección</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de papá y mamá</li> <li>- Tarjetas con preguntas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación e interés</li> <li>- Registro de solicitud de libros</li> <li>- Seguimiento de los temas en próxima reunión</li> </ul>	

<b>RESPECTO A LA NATURALEZA</b>	Alumnos Maestra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la necesidad de actuar conjuntamente en contra de un problema local</li> <li>- Reflexionar sobre el compromiso que se tiene para proteger el medio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retomar contenidos de Ciencias Naturales</li> <li>- Narración de una historia</li> <li>- Cuestionamientos morales al respecto</li> <li>- Proponer acciones</li> <li>- Sembrar un árbol, haciéndose responsables de su supervivencia.</li> <li>- Texto libre sobre la experiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Árbol por equipo</li> <li>- Herramientas (azadón, pico, pala)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación e interés</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Actitudes de colaboración</li> </ul>	
<b>CUIDEMOS EL MEDIO</b>	Alumnos Maestra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que los alumnos adquieran responsabilidad ante un problema local y propongan acciones para solucionarlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilización mediante el uso de un video</li> <li>- Comentarios y cuestionamientos al respecto</li> <li>- Visita a un lugar contaminado</li> <li>- Reconocer el problema dentro de su entorno inmediato.</li> <li>- Proponer acciones en pro de un mejor medio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- propuestas y actitudes de los alumnos</li> <li>- Registros en el diario de campo</li> </ul>	
<b>ACCIÓN</b>	Alumnos Maestra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la importancia del trabajo colectivo y la colaboración para solucionar problemas ecológicos o de otro tipo en la escuela o localidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación sobre el problema detectado en la actividad anterior</li> <li>- Formar equipos y repartir comisiones para dedicarse a cada aspecto del problema</li> <li>- Elaborar algún objeto útil con material de desecho</li> <li>- Realizar una autoevaluación y coevaluación sobre la actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros</li> <li>- Guiones de entrevista</li> <li>- Volantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoevaluación</li> <li>- Coevaluación</li> <li>- Observación y registro de actitudes</li> </ul>	

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS**

Evidentemente, cuando se diseña una alternativa de innovación el propósito de ésta va dirigido a mejorar una situación problemática presente en el aula.

Se cree que el apoyo brindado por la teoría a la práctica, así como su contextualización en el grupo serán garantía para que las estrategias logren su objetivo. Sin embargo ocurre que, al aplicarlas, algunas veces no se obtienen los resultados deseables.

Puede suceder por ejemplo, que esa actividad que tanto entusiasmó al maestro no llama la atención del alumno en lo absoluto. Esto desconcierta a cualquiera y lo lleva a cuestionarse sobre los aspectos de la actividad que no tuvieron éxito y las razones que hubo para ello.

El presente apartado, "Análisis" permitirá descubrir si la planeación y aplicación de la alternativa cumplió con los propósitos a alcanzar o, si en su defecto, no los realizó, conocer las causas de manera fundamentada, con base en principios teóricos que las expliquen.

Esto es, sistematizar la práctica con base a la teoría para regresar nuevamente a ella, lo cual implica que puedan comunicarse los nuevos conocimientos construidos y aplicarse de forma modificada y adaptada a la propia realidad con base a la evaluación<sup>36</sup>.

Lo más trascendente de sistematizar es que lleva al docente a reflexionar en y sobre su práctica, evitando la repetición mecánica de procedimientos y la búsqueda de explicaciones externas a los problemas que se presentan en el aula.

De hecho, al sistematizar la práctica no se produce teoría, sin embargo se producen conocimientos situacionales y particulares que, de ser formalizados, explicitan la fracción teórica y su relación con la comprensión cada vez más amplia de la realidad en la que se interviene<sup>37</sup>. El sujeto se vuelve activo, ve y critica su labor tanto como el ambiente en el que se desenvuelve, cuestiona los objetivos que se plantea y las estrategias que utiliza con el fin de replantearlos en su momento.

Según Mercedes Gagneten<sup>38</sup> analizar es comprender el todo (realidad) desagregando sus partes e integrando los análisis parciales hacia una

---

<sup>36</sup> MORGAN, Ma. De la Luz, " Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización", La innovación, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 23.

<sup>37</sup>Ibidem P.26.

<sup>38</sup>GAGNETEN, Ma. Mercedes " Análisis", La innovación, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P.30.

unidad globalizadora, lo cual lleva a una comprensión de lo concreto mediante la abstracción de las propiedades y/o características de cada aspecto revisado.

El proceso de análisis personal dio inicio elaborando un esquema general de los aspectos que inciden en la problemática expresada "LA PRÁCTICA DE LOS VALORES EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA".

Posteriormente, se elaboraron las matrices temáticas por aspectos: el maestro, sus actitudes y metodología; el alumno, su desarrollo y actitudes hacia el trabajo colectivo; los padres de familia y la institución, así como los aspectos en los que apoyan o dificultan la labor docente y, la influencia de los medios de comunicación en la conducta presentada por los alumnos. El medio sociocultural se revisa en conjunto con cada uno de los aspectos anteriores, puesto que no es del ámbito de incidencia de este proyecto y no se diseñan actividades específicas para modificarlo directamente.

La interpretación de las matrices, así como conceptualizaciones al respecto se expresan después de éstas en un texto que especifica las estrategias aplicadas para favorecer los propósitos de cada aspecto y las situaciones surgidas en el desarrollo, que muestran los hechos ocurridos y las respuestas dadas por distintos autores sobre la problemática.

Después de lo anterior, se generalizarán aspectos comunes a la totalidad del análisis a manera de conclusiones parciales emanadas de la aplicación de la alternativa y los hallazgos respecto a la práctica y la teoría surgidos a raíz del análisis que apoyen la propuesta didáctica subsiguiente.

## ESQUEMA GENERADOR DEL ANÁLISIS



MATRIZ TEMÁTICA

ASPECTO: Medios Masivos de Comunicación (M M C)

PROPÓSITO	PRINCIPIOS TEÓRICOS	ANTES	DURANTE	DESPUÉS	SITUACIÓN INSTITUCIONAL	SITUACIÓN CONTEXTUAL
<p>-Considerar la influencia de estos medios en la conducta negativa de los alumnos.</p> <p>-Que ellos mismos reflexionen sobre lo anterior y observen que en ocasiones no reflejan la realidad.</p>	<p>-Comunicación como práctica social.</p> <p>-Puede ser de simetría o hegemónica (discurso unilateral, sociedad de clases).</p> <p>-M M C (son utilizados como medios de dirección de las clases poderosas a las subalternas.</p> <p>-La cultura de masas termina por influenciar la conducta del niño tras la máscara del sano entretenimiento.</p>	<p>-Se ataca verbalmente a la televisión por parte del maestro.</p> <p>-Niños repiten conductas, frases, actitudes tomadas de los M M C.</p> <p>-algunos no hacen la tarea por ver la televisión.</p>	<p>-Se cuestiona sobre lo que ven en la televisión.</p> <p>-Reflexionan y plasman sus ideas en hojas y afiches.</p> <p>-Concluyen en algunos mensajes fuera de la realidad que emiten los medios masivos de comunicación.</p>	<p>-Hacen comentarios en clases subsiguientes acerca de mensajes televisivos y utilizan su sentido crítico al respecto. (algunos, todavía la minoría del grupo).</p> <p>-Han disminuido conductas "copia" de programas televisivos.</p>	<p>-La influencia de estos medios es generalizada en los grupos, aunque no se le haya dado la importancia suficiente para atenuar sus efectos o utilizar el material educativo que pueden aportar.</p>	<p>-No existen muchas alternativas de entretenimiento en la comunidad, algunos padres prefieren tenerlos en casa viendo la televisión que en la calle, n riesgos de otro tipo, sin embargo no son conscientes de lo que sus hijos ven en la televisión y los mensajes que de ella reciben.</p>

## MATRIZ TEMÁTICA

### ASPECTO: Los padres y la institución.

PROPÓSITO	PRINCIPIOS TEÓRICOS	ANTES	DURANTE	DESPUÉS	SITUACIÓN INSTITUCIONAL	SITUACIÓN CONTEXTUAL
<p>-Concientizar a los padres que la labor formadora de la escuela requiere su colaboración.</p> <p>-Propongan acciones que coordinen los esfuerzos escuela-familia</p>	<p>-Los intercambios del niño con su entorno no son puramente físicos; el desarrollo del niño está siempre mediatizado por determinaciones culturales.</p> <p>-El niño en su interacción con el adulto es apoyado por éste para adquirir competencias culturales.</p>	<p>Acercamiento sólo en períodos de evaluación bimestral.</p> <p>Desconocimiento de las conductas y actitudes escolares de sus hijos.</p> <p>-Falta de apoyo sobre todo con los niños que representan mayores dificultades al grupo.</p>	<p>Cuestionamientos sobre conductas específicas de cada padre acerca de su hijo (a).</p> <p>-Se acercan casi todas y se interesan por externar sus inquietudes.</p> <p>-Proponen mayor comunicación sobre todo tipo de temas con sus hijos.</p> <p>-Solicitan los libros por turnos.</p>	<p>-Mayor apertura en la reunión subsiguiente.</p> <p>-Las mamás con mayor interés son las de los niños que reflejan más atención y cuidado.</p> <p>-No necesariamente se reflejan resultados en las actitudes de los niños.</p> <p>-La proporción de madres conflictuadas no es satisfactoria.</p>	<p>-La participación de los padres y/o madres de familia es requerida únicamente en caso de evaluaciones, asambleas anuales o alguna dificultad importante relacionada con la conducta de los alumnos. En cuanto a lo académico o actitudinal en el rango "aceptable" no se les pide su colaboración de forma explícita.</p>	<p>-Los padres "apoyan" la educación de sus hijos:</p> <p>*Comprándoles útiles al inicio del curso.</p> <p>*Reprimiéndolos si el maestro tiene quejas de su desempeño.</p> <p>*Pidiéndoles que obtengan determinada calificación.</p> <p>*En pocos casos estando al pendiente de sus trabajos en el aula y tareas extra-clase, esto porque algunos no conocen los temas o no se dan tiempo de lo anterior.</p>

## MATRIZ TEMÁTICA

ASPECTO: **Los alumnos**

PROPÓSITO	PRINCIPIOS TEÓRICOS	ANTES	DURANTE	DESPUÉS	SITUACIÓN INSTITUCIONAL	SITUACIÓN CONTEXTUAL
<p>-Que el alumno reflexione sobre las conductas negativas que se presentan en el aula.</p> <p>-Propongan soluciones basadas en un proceso de clarificación de valores.</p> <p>-Favorecer el trabajo colectivo.</p>	<p>-El desarrollo evolutivo va de una conducta asocial, egocentrista, aislada, a situaciones de cooperación, autonomía, comprensión, modificación y necesidad de reglas.</p> <p>-A medida que se efectúa el desarrollo cognitivo se efectúa también el desarrollo afectivo.</p>	<p>-Falta de responsabilidad</p> <p>-intolerancia.</p> <p>-Falta de respeto.</p> <p>-Agresividad.</p> <p>-Apatía.</p> <p>-Egoísmo.</p> <p>-Prefieren trabajar solos.</p>	<p>-Desconcierto.</p> <p>-Rechazo a nuevas formas (algunos).</p> <p>-Interés de la mayoría.</p> <p>-Los mismos 3 ó 4 siguen apáticos.</p> <p>-Les sorprenden algunos cambios.</p> <p>-No logran integrarse y trabajar colectivamente, surgen conflictos.</p>	<p>-Mayor aceptación, sólo 2 ó 3 permanecen apáticos.</p> <p>-Surgen menos conflictos, algunos los resuelven por sí mismos.</p> <p>-Mayor integración a los equipos, sobre todo en cuestiones no académicas.</p> <p>-En el trabajo académico una buena parte sigue igual.</p>	<p>-Existe un reglamento que los padres firman al inicio del ciclo escolar en el que se solicita que los alumnos cumplan con sus tareas, respeten a sus compañeros, entre otras actitudes que no se han logrado. Respecto al trabajo en equipo y/o grupal, se practica menos que el individual por esta razón.</p>	<p>-En el medio sociocultural en que se desenvuelven predomina la ley del más fuerte, como los recursos económicos a veces son escasos, no quieren compartir sus cosas. Existe una sobrevaluación de las calificaciones obtenidas, "los listos" no quieren reunirse con quienes no lo son.</p>

MATRIZ TEMÁTICA

ASPECTO: El maestro (metodología)

PROPÓSITO	PRINCIPIOS TEÓRICOS	ANTES	DURANTE	DESPUÉS	SITUACIÓN INSTITUCIONAL	SITUACIÓN CONTEXTUAL
<p>Reducir el sistema verbalista y poco sistemático de la práctica en cuanto a los valores deseables en el aula.</p> <p>-Reconocer el conflicto moral desde una perspectiva de desarrollo.</p>	<p>-La escuela como espacio social para reformular la jerarquización de los valores.</p> <p>-Valor: Actitud internalizada o necesaria de adquirir mediante el proceso enseñanza-aprendizaje o de socialización formal e informal</p>	<p>-Pláticas.</p> <p>-Regaños.</p> <p>-Llamar a los padres.</p> <p>-Alumno pasivo, receptivo en el mejor de los casos.</p> <p>-No existía planeación ni evaluación estructurada al respecto.</p>	<p>-Reflexión individual y grupal respecto a los problemas.</p> <p>-Clarificación de valores.</p> <p>-Diseño de actividades propias para el grupo</p>	<p>-Surgen propuestas a iniciativa de los alumnos.</p> <p>-Se les da oportunidad de operacionalizar sus propuestas.</p>	<p>La escuela sufre este problema en la mayoría de los grupos, sin embargo no se ha intentado de manera formal innovar como colectivo sobre la práctica de valores.</p>	<p>En el ámbito extra escolar se refuerzan las acciones negativas que se pretendan erradicar en el aula, sin embargo algunos padres sí auxilian en cuanto a las reflexiones que se hacen en ella.</p>

MATRIZ TEMÁTICA

ASPECTO: **El maestro (actitudes)**

PROPÓSITO	PRINCIPIOS TEÓRICOS	ANTES	DURANTE	DESPUÉS	SITUACIÓN INSTITUCIONAL	SITUACIÓN CONTEXTUAL
<p>-Reconocer que existe una autocracia en el grupo.</p> <p>-Promover los valores universales de igualdad, justicia, solidaridad, otros para acabar con la idea de superioridad del docente.</p> <p>-Indagar sobre la imagen que tienen los alumnos de la maestra.</p>	<p>-Profesor como intelectual transformativo.</p> <p>-La escuela como lugar económico, cultural y social ligada a los temas del poder y el control.</p> <p>-Es necesario conceder a los estudiantes voz y voto en sus experiencias de aprendizaje.</p>	<p>-Maestra decide, castiga, coacciona, reprime.</p> <p>-Alumnos prefieren permanecer en esa situación que hacerse responsables de sus decisiones.</p>	<p>-Inician con temor de cuestionar la autoridad de la maestra.</p> <p>-En las primeras actividades no lograban centrarse en usar bien su libertad.</p> <p>-Posteriormente esta forma de trabajo les fue más familiar.</p> <p>-En ocasiones todavía se vuelve a la actitud anterior, sin embargo no funciona.</p>	<p>Ellos establecen reglas y acciones, se ocupan de cumplir y hacerlas cumplir (en su mayoría)</p> <p>-Maestra trata de cumplir las solicitudes del grupo y dirigirlos hacia una democracia.</p>	<p>-Predomina el maestro tradicional: autoritario, verbalista, improvisador.</p> <p>-La directora ejerce su función de manera democrática aunque no débil, tiene claro lo que debe hacer y guía al personal hacia el mejoramiento.</p>	<p>-Los padres ven "con buenos ojos" que el maestro sea estricto, que se imponga sobre los niños, aunque ya se les ha explicado la intención de este proyecto y les agrada bastante.</p>

## A. El maestro.

Sin afán de redundar en aspectos ya mencionados, debe reconocerse la responsabilidad docente en lo que a la práctica de valores se refiere.

Tradicionalmente se cree que con platicar, sancionar y coaccionar los sucesos negativos ocurridos en el aula será suficiente para lograr erradicarlos, lo cual no sucede.

El carácter poco sistemático que se ha otorgado a este aspecto de la práctica docente ocasiona que el problema, lejos de solucionarse, vaya tomando dimensiones cada vez mayores.

La comodidad y la apatía en que ha permanecido el maestro se contradice rotundamente con la idea de éste como un intelectual transformativo. El profesor desarrolla una tarea intelectual pues su labor no es puramente reproductora o técnica, ha de ir más allá, reflexionando y criticando su propia práctica así como las consecuencias de ésta en la legitimación de determinados intereses sociales<sup>39</sup>. Lo cual ha de llevarlo a transformar su acción y encaminarlo a fines establecidos por quienes intervienen en el proceso y no por agentes externos a él.

---

<sup>39</sup> GIROUX, Henry A., "Los profesores como intelectuales transformativos", El maestro y su práctica docente, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P 39

La primer estrategia que se llevó a cabo fue "La pecera", en ella se propuso, ya que la intención era modificar la práctica docente, conocer de la propia voz de los alumnos la imagen que tenían de la maestra pues su punto de vista es distinto al del adulto, y resulta sumamente útil para el docente tomarlos en cuenta al momento de desarrollar las actividades.

Durante el primer momento de la actividad en el que se les pidió reflexionaran sobre lo que les gusta y no les gusta de su maestra, se observaron rasgos de inseguridad para expresarse abiertamente al respecto. Surgieron comentarios como "se va enojar", "si le digo se enoja".

Este aspecto resulta difícil pues se trata de un grupo en que, por las dificultades presentadas, la maestra ha detentado la autoridad casi en todos los aspectos, de modo que no se sienten seguros al cuestionarla.

De todas formas, se les aclaró que el plantear esas preguntas, incluso por escrito, obedecía a un interés personal por cambiar las situaciones hasta el momento, lo cual incluye aceptar críticas que tengan la intención de mejorar las condiciones del grupo.

Al dárseles la oportunidad de expresarse, manifestaron bastante interés, algunos más que otros, pero se hizo patente la necesidad sentida de proponer cambios al interior del aula, tanto de aspectos sencillos como

establecer un horario de clase, hasta otros que cambiaron medularmente el clima de trabajo como la forma de dirigirse a ellos, tenerles más paciencia, variar las actividades de aprendizaje, pero sobre todo, una mayor comunicación, tolerancia y convivencia aún extra-clase. (ver anexo 1)

Sucedió que en el grupo venía presentándose un diálogo asimétrico<sup>40</sup>, esto es, la maestra asumía el control por completo de las situaciones escolares, sin considerar la lógica peculiar del alumno y su capacidad de decidir, proponer, transformar.

Se hace necesario corregir esa asimetría mediante un diálogo pedagógico, el cual es presentado bajo una configuración triangular: tiene por objeto el conocimiento (práctica de los valores), por finalidad el desarrollo de la persona (evolución en los juicios morales) y por mediador al enseñante (que coordina, cuestiona, clarifica).

De esta forma, asumiendo la responsabilidad inicial de un cambio por parte del maestro, se propició en los alumnos una actitud semejante, en reciprocidad, para cumplir las propuestas emanadas en esta actividad. Pudiera incluso hablarse de un contrato pedagógico<sup>41</sup> establecido a partir de este momento en el que se plasman expectativas mutuas de los participantes

---

<sup>40</sup>POSTIC, Marcel, "Escolar primaria", Grupos en la escuela, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 30-31.

en el proceso educativo: la maestra ofrece cambios solicitados y a su vez solicita otros de parte de los alumnos.

David Elkind<sup>42</sup> explica lo anterior desde un punto de vista pragmático: "se define una convención reglamentando los intercambios entre ambas partes, que obligan, los unos a los otros, a actuar de cierta manera".

Sin embargo no se trata sólo de "obligarse", es importante que estas decisiones sean un medio para otorgar a los niños la oportunidad de manejar su vida en grupo, de negociar con los adultos -maestros y padres-, de afrontar consecuencias, de adquirir responsabilidades, en pocas palabras, de practicar y, si es preciso, reformular su escala de valores por decisión personal.

Porque, si bien es cierto que el niño adquiere los valores en el seno familiar antes de ingresar a la escuela, ésta puede incidir en ellos de manera más eficaz al sistematizar sus acciones para que el niño, mediante la reflexión, elabore una nueva jerarquía de valores que satisfaga sus expectativas de autonomía y al mismo tiempo sea compartida con el resto del grupo.

---

<sup>41</sup> Ibidem, P. 35

<sup>42</sup> POSTIC, Marcel, "Escolar primaria", *Grupos en la escuela*, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 35

El docente ha de considerar que, según Kohlberg<sup>43</sup> el desarrollo moral va a la par del desarrollo cognitivo; mientras no sea superado el egocentrismo propio del estadio preoperacional, el niño no será capaz de tomar la perspectiva de los demás y tampoco respetará o establecerá reglas. Tomando en cuenta lo anterior, es necesario diseñar actividades que diagnostiquen el nivel de desarrollo alcanzado por los niños en cuanto a lo moral, así como aquéllas que estimulen o favorezcan la evolución de los juicios emitidos por los niños ante situaciones de conflicto moral.

Para cumplir con estos propósitos y con ello promover un mejor trabajo colectivo que redunde en beneficios del aprendizaje, se plantearon estrategias específicas que serán analizadas en el siguiente apartado referente a los alumnos. Cabe aclarar que, de hecho, en todas las estrategias se trata de rectificar la acción del maestro, sin embargo, en este apartado se menciona sólo la que directamente incidió en las acciones por emprender.

## **B. Los alumnos.**

El presente apartado revisará el rubro referente al alumno, tanto en su desarrollo moral y las acciones emprendidas para favorecer su evolución, así

---

<sup>43</sup>HERSH, Richard et al. "El desarrollo del juicio moral", Psicogénesis, formación y representación de valores, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, p. 129-130.

como las actitudes manifestadas al emprender el trabajo colectivo y las reflexiones inducidas entre ellos sobre el tema.

Lo anterior no quiere decir que ambas partes se presenten en la cotidianeidad por separado, al contrario, como ya se dijo antes, coexisten una gracias a la otra, pero se analizan cada una para profundizar al respecto.

La parte final de la alternativa, en la que los niños aplicarán lo construido en sesiones anteriores de manera integrada, tanto en su desarrollo afectivo y social como en el trabajo grupal aplicado a resolver problemas locales, servirá en cierto modo para observar y evaluar los logros finales del proceso, el cual puede continuarse si se han sentado las bases pertinentes.

#### **a. El desarrollo individual.**

Diversos autores han definido el desarrollo infantil desde su punto de vista particular, en este apartado se retomarán las aportaciones de Piaget y Kohlberg que ya se detallaron en la alternativa, profundizando en ellos conforme permitan explicar hechos ocurridos en la práctica.

Ambos investigadores explican el desarrollo moral desde la perspectiva del uso del juicio moral. Piaget, adelantado a su época, no

alcanza a definir algunos aspectos que Kohlberg, posterior a él, define ampliamente.

Puede iniciarse aclarando qué es el juicio moral porque, pudiera creerse que cada quien decide y adquiere sus valores como un proceso social, sin embargo, debe aclararse la participación de los procesos de pensamiento que entran en juego cuando al sujeto se le presenta una situación que pone en conflicto su escala de valores.

El juicio moral es precisamente eso: "...un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros valores y ordenarlos en una jerarquía lógica..., el cual se ejerce en todos los momentos de la vida"<sup>44</sup>

En el grupo, para conocer esa jerarquía de valores, se implementó la estrategia "voluntad y autonomía" cuya aplicación se realizó de manera individual a cada alumno, pidiéndoles que cada uno ordenara 10 valores de acuerdo con su criterio; les pareció sencillo e incluso irrelevante, quizá porque dichos valores se expresaron en situaciones cotidianas que a ellos les parecieran más importantes.

En su momento, parecía que dichas situaciones eran representativas

---

<sup>44</sup>HERSH, Richard, et al. "El desarrollo del juicio moral", Psicogénesis, formación y representación de valores, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 128.

de cada valor, sin embargo al pasar a la etapa de clarificación en pequeños grupos pudo notarse que algunos de los ejemplos presentados eran demasiados lógicos y se respondieron "conforme debía ser" (anexo 2), excepto algunos casos aislados que se manifestaron de acuerdo con la realidad que viven.

Se pretendía confrontar y defender en un segundo momento la opinión personal con la de otros compañeros, respetando las ideas de los demás al tomar en consideración que también las propias debían defenderse. Al final, no pocos fueron los que cambiaron su jerarquía de valores, quienes lo hicieron, fueron claros en las razones que los impulsaron a hacerlo: reflexión de grupo y personal. (Anexo 3)

Al reunir las opiniones en un cuadro de frecuencias (anexo 4) según el lugar en que se ubicó cada valor, se observó lo siguiente:

-- El valor que priorizan la mayoría de los alumnos fue el de la solidaridad y las razones que manifiestan coinciden con lo expresado por Kohlberg: relativo al nivel 1, estadio 2; el individualismo: algunos niños tienen la idea de que los demás también tienen intereses, pero hacen el bien para beneficiarse de algún modo: "porque es mi amigo y me puede defender después si yo estoy en problemas". (Anexo 5)

-- Considerando la totalidad de respuestas sobre su primera opción, mayoritariamente argumentan razones del tipo del nivel 2, estadio 3 cuya convencionalidad incipiente manifiesta el ser buenos compañeros, establecer relaciones y conformidad interpersonal, hacer lo que los demás esperan de ellos: "porque es mi amigo y debemos ayudarnos unos a otros". (Anexo 6)

En este último tipo de respuestas se manifiesta ya la capacidad de asumir roles, esta es una habilidad social propia de la etapa de operaciones concretas y representa el inicio del desarrollo del juicio moral pues el niño no podría sopesar sus exigencias frente a los demás si no tuviera esta capacidad<sup>45</sup>.

Ha de mencionarse pues que, como proceso, el desarrollo evolutivo del niño pasa por etapas en que manifiesta conductas asociales (sensoriomotriz), egocentristas (preoperacional), aisladas, cuyo tránsito le lleva en el mejor de los casos a situaciones de cooperación, autonomía, comprensión, modificación y necesidad de reglas como parte de la convivencia en grupo<sup>46</sup>.

Las situaciones lúdicas son las primeras en que el niño practica

---

<sup>45</sup> HERSH, Richard, et al. "El desarrollo del juicio moral", Psicogénesis, formación y representación de valores, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 129

<sup>46</sup> WADSWORTH, Barry J., "El desarrollo afectivo: la aparición de la reciprocidad y de los sentimientos morales", Psicogénesis, formación y representación de valores, Antología Básica; Lic. en Educación, P. 70.

reglas. Dentro de la alternativa se propone un juego tradicional en que se cuestiona en un primer momento la forma de llevarse a cabo, la creación de reglas nuevas, así como el desarrollo de éste, y las implicaciones de seguir o no las reglas establecidas. Como se mencionó en la alternativa, los niños se ubican en la etapa de cooperación, la mayoría reconoce la necesidad de seguir las reglas y lo hacen.

El juego elegido debía ser tradicional para que todos conocieran las reglas y, al sugerir alguna nueva no fuera sólo una variante de las ya existentes. Lo interesante aquí fue determinar la evolución de otros conceptos morales como el castigo, intencionalidad y la mentira, los cuales aplican a su vida diaria y repercuten en las acciones del aula. (Anexo 7)

Por ejemplo, son pocos los que no siguen las reglas del juego, pues se sienten más comprometidos por el tipo de actividad de que se trata, en cambio, al cuestionárseles sobre qué hacer con quien no las cumple, la mayoría pide un castigo expiatorio<sup>47</sup>, entre más severo y arbitrario mejor: "...que haga lagartijas o algo así". (Anexo 8) Son pocos los que solicitan un castigo de acuerdo mutuo<sup>48</sup>, según las intenciones y relacionado con la falta cometida: "... que ya no juegue...". (Anexo 9)

---

<sup>47</sup>WADSWORTH, Barry "El desarrollo afectivo: la cooperación", Psicogénesis, formación y representación de valores, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 85.

<sup>48</sup> Idem

Al cuestionárseles sobre las faltas observadas, sólo la mitad considera el hecho de si las cometieron con intención o sin ella, lo cual explica muchos de los conflictos que ocurren en el aula pues algunos no son capaces de disculpar un accidente y, a raíz de eso, se insultan o golpean entre ellos. (Anexo 7)

Más o menos en la misma proporción anterior creen que la mentira es más grave si se dice con la intención de engañar, de modo que los demás sólo consideran la veracidad absoluta, sin tomar en cuenta la intencionalidad, y esto se refleja también en la convivencia escolar cuando se hacen alguna broma y sobrevienen problemas a raíz de eso. (Anexo 7)

Las actividades anteriores ubicaron el estadio de desarrollo en cada niño e hicieron posible, utilizando la información obtenida, implementar otras que ayudaran a su evolución, principal propósito de este proyecto.

Para lo antes mencionado, se plantearon algunos dilemas, tanto reales como hipotéticos, la mayoría de ellos en forma oral, en los que se llevó a cabo el proceso de clarificación de valores en forma individual en pequeños grupos.

Se conservan evidencias de uno de ellos, en los que la discusión fue ardua y, aunque no se llegó a opinión unánime, la reflexión que suscitó

en los alumnos fue bastante productiva.

Con relación al trabajo desempeñado, los equipos formados requirieron todavía el apoyo de la maestra para organizarse. Algunos no se interesan por la actividad y se dedican a hacer otra cosa, algunos porque no se sienten integrados al equipo y a otros la actividad no les fue significativa.

Una primera parte de la hoja de valores que se les entregó fue referida a lo que, en un primer impulso harían y fue contestada de manera individual. La segunda parte implicó reflexionar para emitir un juicio más racional sobre la solución a ese problema hipotético que, de cualquier manera, los "obligó" a ponerse en el lugar del o los protagonistas.

Las primeras respuestas obtenidas fueron de tipo de individualismo y de expectativas interpersonales mutuas, pero al mediar las situaciones hechas a nivel equipo y grupal, las respuestas posteriores manifestaron la posibilidad de un cambio de opinión al respecto. (Anexo 10)

En las respuestas posteriores llegan a observarse incluso indicios del Nivel 2, Estadio 4: sistema social y conciencia, en que el bien está también en contribuir a la sociedad, grupo o institución<sup>49</sup> (Anexo 11)

---

<sup>49</sup>HERSH, Richard, et al. "El desarrollo del juicio moral", Psicogénesis. formación y representación de valores, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 135.

## **b. Actitudes hacia el trabajo colectivo.**

En este rubro se utilizaron principalmente juegos en los que, llegada la reflexión, se establecieron semejanzas con situaciones del trabajo escolar y, sobre todo, del trabajo en grupo.

En las actividades "Rompecabezas" y "La gente pide..." se revisaron elementos fundamentales para el trabajo en equipo, el cual ha sido poco operativo en el trabajo escolar. Los cuestionamientos posteriores al juego trataron de encauzar los comentarios hacia el parecido de éste con sucesos ocurridos durante las clases, siempre dando al alumno la oportunidad de expresar sus ideas sobre los problemas enfrentados al formar equipos y "trabajar" en ellos, así como al nombrar representantes que "se sienten jefes" y pretenden hacer todo o no hacer nada, coartando con ambas actitudes la participación del equipo en su totalidad y provocando en ocasiones la desintegración de éste.

Las hojas de valores de estas actividades expresan cierto agrado y sorpresa porque "la maestra los puso a jugar", además porque el trabajo transcurrió sin contratiempos, de lo cual se les pidió que concluyeran en propuestas para favorecer un mejor trabajo en el aula, las cuales fueron bastante apegadas al propósito de las actividades. (Anexos 12, 13 y 14)

Posteriormente durante el desarrollo del "dominó de actitudes", los alumnos argumentaron causas por las que se presentan conflictos en el grupo. La mayoría, por lo que se ha tratado en el aula, ya son conscientes de esas actitudes negativas que se presentan en clase, y argumentaron también una gama de posibles soluciones a cada situación, casi todas apegadas a lo que siempre se les ha dicho. Lo interesante de esto fue que se observó al menos 2 ó 3 alumnos que verdaderamente hicieron esfuerzos por cumplir las propuestas emanadas de estas actividades, incluso llegaron a solucionar conflictos de su equipo a través del diálogo.

Aunque estas actitudes todavía no representan a la totalidad del grupo, sí permiten observar que es necesario buscar la participación del alumno en el proceso educativo de modo que la interacción grupal lleve a un diálogo simétrico en el que la autoridad no reside en una de las partes, sino que ambas la ejercen en su momento<sup>50</sup>, lo cual favorece la democracia, el respeto mutuo, la justicia, la equidad y algunos otros valores deseables en el ámbito escolar para un mejor desempeño social.

### **c. ¡Manos a la obra!**

En las actividades anteriores el alumno se ubicó en reflexiones y

---

<sup>50</sup> CHARLES, C. Mercedes, "Comunicación y procesos educativos" La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 59.

situaciones teóricas respecto de sí mismo y los demás. En esta sucesión de tres actividades se presenta la oportunidad de aplicar al trabajo colectivo lo que han aprendido. La responsabilidad de resolver un problema en la escuela o en la comunidad recae sobre ellos; la maestra sólo cumple funciones de coordinación; la organización y ejecución de tareas es de todos.

Partiendo de un contenido de ciencias naturales surgió la propuesta que se reforestara la escuela y se limpiara, pidiendo para esto la colaboración de los demás grupos no tirando basura.

Se nombró una secretaria que registrara el plan de trabajo para no perder la idea y la organización de este proyecto que abarcó:

- Investigar cómo se planta un árbol.
- Plantar truenos frente al salón (todos juntos).
- Estar al pendiente de que sobrevivieran (cuidarlos y regarlos por equipos).
- Recoger la basura en los patios de la escuela.
- Pasar a los salones a comentarles a los demás grupos sus inquietudes al respecto.
- Elaborar y pegar carteles alusivos al cuidado del medio ambiente en toda la escuela.

De verdad fue gratificante ver alumnos que generalmente son apáticos al trabajo tan involucrados en él: al momento de aportar información, al cavar para sembrar los árboles, incluso regarlos voluntariamente. (Anexos 15 y 16)

Muy parecido ocurrió con la limpieza de la escuela, cuyo patio se lo repartieron por zonas y en muy poco tiempo quedó terminado. A la hora de pasar a los salones algunos se cohibieron al hablar y mejor comisionaron a otros para que expresaran el mensaje del grupo. Luego se dedicaron a elaborar carteles (algunos no los hicieron) y distribuirlos (anexo 17), desgraciadamente éstos no duraron mucho tiempo pegados, pues alumnos de otros grupos los quitaron, lo cual causó indignación a los niños.

Hasta la fecha, los niños continúan con el compromiso de regar y cuidar los árboles que sienten como "suyos", resultante esto quizá de haber ellos mismos planteado y realizado su idea.

En otra actividad elaboraron creativamente artículos útiles con material de desecho, como una forma de ayudar al medio ambiente reusando y reciclando basura (anexo 18). Dichos artículos fueron expuestos ante los padres de familia en una fecha posterior.

Con esto se corrobora la idea que "es necesario dar a los estudiantes

voz y voto en sus experiencias de aprendizaje<sup>51</sup> pues en ellas refleja el interés que no existe cuando les son impuestas por autoridad, sea cual sea.

Obviamente hubo todavía quien no llegó a integrarse totalmente en el trabajo grupal, sin embargo estas actividades representan un avance no experimentado antes y favorecen un clima grupal de compañerismo que desde el principio se deseaba establecer y no se había logrado de forma unidireccional.

### **C. Los padres de familia y la institución.**

Los padres de familia, han entendido su labor formadora aislada de la escuela. En este aspecto, también la escuela ha contribuido a esta idea: la participación de los padres y/o madres de familia es requerida únicamente en caso de evaluaciones, asambleas anuales o alguna dificultad grave relacionada con la conducta de los alumnos. En lo académico, o de actitudes no se les solicita su colaboración mientras estos aspectos se mantengan en un rango aceptable.

Por su parte, los padres creen que cumplen con su compromiso educativo al comprarles los útiles escolares, reprimiéndolos si reciben quejas

---

<sup>51</sup> GIROUX, Henry, "Los profesores como intelectuales transformativos", El maestro y su práctica docente, *Antología Básica; Lic. en Educación*, UPN, P. 39.

de ellos, pidiéndoles que obtengan una determinada calificación y, en pocos casos -menos de la mitad-, estando al pendiente de sus trabajos en el aula y tareas extra-clase. Durante la estrategia "La escuela y la familia", se recibieron este tipo de respuestas al cuestionarlos sobre el apoyo que brindan a sus hijos.

Después de comentar las recomendaciones del libro que dio título a la estrategia, se observó que en ocasiones las madres no estaban conscientes de la importancia que representa el seguimiento constante de los avances y/o dificultades de su hijo, no sólo en la escuela sino también en el ámbito extraescolar que también influye sobre su formación en valores.

Ante esto, se animaron personalmente a preguntar sus dudas al respecto y propusieron entablar una mejor comunicación con sus hijos y tratar con ellos todo tipo de temas, para lo cual se apoyarían en los diversos títulos de la colección "Los libros de papá y mamá" editados por la SEP y distribuidos a las escuelas oficiales.

Se elaboró un registro para ir anotando las solicitudes de préstamo recibidas, a lo cual se recibió muy buena respuesta, pues casi todos los libros pasaron a manos de la mayoría de las familias (Anexo 19)

Uno de los beneficios emanados de esta estrategia fue evidente en la

reunión posterior. Casi todas volvieron a retomar el tema con mucho interés y mayor apertura a expresarse ante las demás madres. Sin resultar sorprendente, se observó que las más interesadas son las madres de los niños que reflejan más atención y cuidado, pero esto motivó a otras a que intentaran también mejorar los aspectos en que sintieran estar fallando.

A pesar de que las madres manifestaron interés, no necesariamente se observaron desde el primer momento cambios en las actitudes de los niños pues, si bien, el padre o madre apoyan a su hijo al construir sus valores, y otro tipo de competencias culturales<sup>52</sup>, el medio social en que ellos se desenvuelven no siempre apoya las acciones educativas emprendidas por la escuela y la familia, lo cual determina también que se atravesase por un proceso lento y gradual en cuanto a mejoramiento de actitudes.

Inicialmente, los padres manifestaron estar de acuerdo que el docente fuera estricto con los niños, pero al explicarles la intención de modificar formas de trabajo (alternativa) les pareció una buena idea y algunas se comprometieron a colaborar desde su casa con el trabajo realizado en el aula.

En otra estrategia titulada "Antes y hoy", se involucró a los padres y

---

<sup>52</sup> GIMENO, Sacristán, José "Comprender y transformar la enseñanza", *Análisis curricular*, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 147-149.

otras personas adultas, para que los niños observaran que, a pesar de las diferencias, la escuela de antes y la actual conservan algunos valores en común.

Se les dio la oportunidad de cuestionar a los adultos, lo que les permitió establecer comparaciones y valorar la escuela con que ellos cuentan, con mayor respeto hacia sus derechos, con mayores oportunidades de acceso a ella, con mejores recursos e instalaciones, entre otros beneficios respecto a lo expresado por los adultos. (Grabación audiocaset)

Los padres participantes mostraron una buena disposición al asistir y responder a las preguntas que se les hicieron, lo cual da margen a involucrarlos más seguido también en el trabajo académico, no sólo en los aspectos que se mencionaron al principio de este apartado, como una forma de que el niño observe que sus padres también valoran el aspecto escolar y se sienta motivado al asistir a clases.

De esta actividad los niños concluyeron, desde su punto de vista, que la escuela de hoy es mejor que la de antes y aducen para ello la práctica más democrática del maestro, las facilidades para asistir a ella, el trato más cordial con sus maestros, los castigos menos severos, entre otros aspectos. ( Anexo 20 )

#### D. Los Medios Masivos de Comunicación.

En nuestra sociedad capitalista subdesarrollada, los medios masivos de comunicación cumplen una función asignada por quienes tienen el poder económico: constituyen instrumentos de dirección vertical hacia las clases subalternas que, por no comunicarse efectivamente entre ellas, quedan a merced de esta dirección a través de la "cultura de masas" o "pseudo arte"<sup>53</sup>.

Debe aclararse que la comunicación, como proceso es una práctica social, de grupo, en la que intervienen al menos un hablante y un oyente que alternadamente intercambian sus roles al emitir cada uno su mensaje o respuesta a éste.

Desde el punto de vista teórico, es un proceso simétrico, pero en una sociedad de clases puede volverse hegemónico -dominador-, lo cual ocurre con los medios masivos de comunicación, los cuales más que comunicar informan, pues transmiten un mensaje el cual interpretar, pero "sin la posibilidad real y social de ser contestado, escuchado y tomado en cuenta"<sup>54</sup>, pues el televidente, por ejemplo, no tiene la manera de debatir con quienes hacen la programación.

---

<sup>53</sup> GONZÁLEZ, Jorge, "El proceso de la comunicación en una sociedad subdesarrollada y dependiente" *La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria*. Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 17-18

<sup>54</sup> Idem

Estos medios promueven constantemente esquemas de interpretación distorsionada de la realidad<sup>55</sup>; dichos esquemas evitan el acceso a la realidad superponiéndose a ella, fragmentándola de manera que sólo puedan interpretarse aquellos aspectos que se consideran convenientes desde el punto de vista de quien elabora el mensaje.

Los niños conviven constantemente con este tipo de medios, principalmente la televisión de la cual reciben modelos de conducta, se les presentan a diario desde irrealidades hasta crimen y violencia que van formando parte poco a poco de su cotidianeidad y, al transcurrir del tiempo, termina por distorsionar su conducta..

Se familiarizan a tal grado con estos esquemas, que consideran dignos de emular los personajes de televisión, independientemente de los valores que representen; su actitud frente a los medios es cada vez menos crítica, llegan incluso a creer que la verdad se encuentra en ellos, sin lugar a discusión.

Además, la televisión llega absorber su tiempo de tal modo que no hacen su tarea, ni dedican un momento a jugar o hablar con su familia por no perderse un programa televisivo.

---

<sup>55</sup> PRIETO, Daniel, "El pseudoarte o la cultura de masas" La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria, Antología Básica; Lic. en Educación, UPN, P. 45-46.

En la escuela se observa la influencia generalizada de estos medios en los grupos, aunque no se ha revisado este aspecto sistemáticamente.

Ante situaciones de este tipo, en el aula se implementó la estrategia "La televisión", en la que se observa bastante interés por parte de los alumnos y después de aplicar la hoja de valores (anexo 21) se encontró que a la mayoría le divierte o al menos le entretiene este aparato y en él ve, sobre todo, acciones de pleitos, violencia y muerte durante dos, tres y más horas en las que presencia caricaturas y telenovelas principalmente.

Aceptan que al ver la televisión llegan a adoptar conductas semejantes o las de los personajes que en ella aparecen, además de sentir el impulso de tener todos los productos que en ella se anuncian. (Anexo 22)

Habiendo reflexionado al respecto, la segunda parte de la actividad fue elaborar un afiche por equipos (anexo 23), en el que expresaran su opinión sobre la televisión, los mensajes que emite, su relación con la realidad y la influencia que ejerce sobre la conducta de las personas.

Utilizaron materiales diversos, sobre todo recortes de periódicos para mostrar su idea al respecto, la cual el grupo debía interpretar y posteriormente explicar cada equipo sus razones al incluir determinada imagen relacionada con la televisión.

La reflexión se dirigió principalmente hacia la publicidad, aunque algunos también mencionaron situaciones referentes a los programas televisivos, llegando a concluir que es necesario reflexionar ante lo que se nos presenta, considerando primero las verdaderas cualidades de los productos y/o personajes para luego decidir sobre los prejuicios o beneficios que pueden inducir en las personas.

A raíz de lo anterior y en clases posteriores, algunos alumnos volvían a comentar escenas o anuncios televisivos, con sentido crítico respecto a ellos. También disminuyeron las conductas, copia de personajes de televisión que, después de criticarlos, ya no les resultaron tan atractivos.

### **E. Generalizaciones y Conclusiones.**

Mientras en los incisos anteriores se analiza de lo general a lo particular, partiendo de ellos, en éste se realiza un esfuerzo de síntesis en el que se trata de obtener aspectos generales sobre la aplicación de la alternativa que pudieran ser útiles en otro tiempo y/o lugar.

Respecto al maestro, como coordinador del proceso de construcción de valores, éste ha de asumir una actitud crítica hacia su práctica, haciendo a un lado su postura de poder y generando en el grupo un ambiente de respeto mutuo y reflexión ante los conflictos surgidos.

El maestro debe aprovechar la espontaneidad del niño al manifestarse para ayudarlo a clarificar sus juicios y que pasen de ideas de valor a valores propiamente dichos, cuya diferencia estriba en el "decir" de las primeras y el "actuar" de los segundos.

Lo primero respecto al desarrollo del juicio moral y la práctica de los valores, es que debe considerársele un proceso gradual ligado al desarrollo cognitivo. Por tanto, las actividades que se planeen, han de ayudar para que el alumno logre descentrarse de sí mismo, poniéndose en el lugar de otros y considerando los intereses de los demás tan importantes como los propios, pues sólo de esta forma se dará el primer paso para evolucionar en el desarrollo social y afectivo.

Es importante también que el alumno practique la autorregulación en la escuela como un hábito el cual hay que desarrollar y se enfrente a tomar decisiones de manera responsable y comprometida, lo cual no ocurre en ocasiones que las acciones le son impuestas.

Como los adultos que más tiempo conviven con los niños, los padres y madres de familia pueden apoyar la labor formadora de la escuela manteniendo con sus hijos una comunicación constante, reflejo de una buena relación padre-hijo, que le permita conocer y guiar los valores que el niño considera importantes (jerarquía personal), además de controlar las

influencias negativas externas que éste recibe.

Mucho se ha dicho sobre la "colonización de la conciencia" que los medios masivos de comunicación ejercen sobre la conducta infantil y realmente es poco lo que se ha podido hacer al respecto. Se requiere no sólo criticar, ya que no es posible modificar su contenido, pueden convertirse en recursos útiles de reflexión en el aula que al mismo tiempo ayudan al niño en su desarrollo personal.

De lo anterior se desprende que, si bien es cierto que el medio extraescolar influye en la formación de valores, la escuela puede incidir más eficazmente si sistematiza su acción para que el niño reformule su jerarquía de valores y, partiendo de ello, pueda a su vez influir sobre ese medio que interactúa.

Y es que el medio sociocultural puede ser pobre o rico, favorecido o desfavorecido, pero lo más importante es que se convierta en un espacio para que el alumno, con las bases adecuadas, ejerza su autonomía y practique los valores construidos.

La aplicación de esta alternativa pedagógica en el grupo, más que realizar un acto de magia, cumplió con varios propósitos:

- Concienciar al docente que la práctica realizada hasta el momento no era adecuada a las necesidades del grupo y que, al cambiar de actitud y metodología, esto también incide en los alumnos.
- Llevar a los alumnos a reflexionar sobre sus acciones negativas que estaban perjudicando el trabajo grupal y, aunque no en su totalidad, a modificarlas en pro de una mejor interacción personal y grupal, tanto durante la clase como fuera de ella.
- Enterar a los padres de familia sobre la necesidad de apoyo que existe durante los procesos educativos y que, a su vez, también la escuela ofrece apoyo tanto documental como personal a quien lo requiere.
- Proponer a la institución educativa la sistematización de acciones para atacar la problemática, que no es exclusiva del grupo en cuestión.

Todo lo anterior es resultado de un proceso formativo a través de toda la Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, que mediante las materias del eje metodológico fue fraguando en el docente la decisión de transformar su práctica propia, sin dejar de lado las demás materias del plan, que sustentaron esas transformaciones desde los distintos enfoques pedagógicos.

El Profesor-alumno que egresa no es el mismo de cuatro años atrás. Independientemente de las razones que lo hayan impulsado a iniciar la Licenciatura; al egresar lleva un cúmulo de conocimientos y habilidades que le permiten, si se compromete, realizar una labor educativa basada en la investigación de su realidad como medio para la transformación de ésta.

Simultáneamente, resulta lógico expresar que al enriquecer sus procesos de pensamiento, también surge un crecimiento personal que le hace ser mejor cada día para con sus semejantes.

Y sobre todo, queda la plena conciencia que un título más no lo hace superior a nadie, es su práctica la que hablará por él, sus alumnos, quienes lo recomendarán o, en su defecto lo rechazarán por sus acciones.

## **CAPÍTULO V.**

### **PROPUESTA**

Tras aplicar y analizar una alternativa inicial y producto de un continuo reajuste, surge la propuesta pedagógica de acción docente la cual tiene ahora un mayor grado de elaboración.

En esta propuesta se exponen las líneas de acción desarrolladas por los involucrados para enfrentar el problema "la práctica de los valores en cuarto grado de Educación Primaria", así como el detalle de las estrategias implementadas para darle una respuesta de calidad.

Inicialmente, se planteó aplicar las estrategias sin un orden definido, sólo esperando un momento adecuado para ponerlas en práctica, pero con base en el análisis se plantean en un orden:

**1°** La que cuestiona la autoridad del maestro y replantea su actividad en el aula .

**2°** Las que involucran a los padres de familia (para que participen activamente desde el principio).

3° Las que evidencian el grado de desarrollo socioafectivo del niño (como base para la puesta en práctica de las siguientes actividades).y las que promueven la evolución de este desarrollo (favorecer actitudes de autonomía y respeto necesarias en el trabajo colectivo).

4° Las que dirigen su acción a mejorar el trabajo colectivo (para pasar de la acción individual a la grupal)

5° Las que ponen en práctica tanto el desarrollo individual como las actitudes hacia la realización del trabajo colectivo.

A continuación se detallan las estrategias aplicadas según los propósitos anteriores:

#### **A. Replanteamiento de la Actividad Docente.**

##### **"LA PECERA".**

##### **Propósitos:**

- Comprender la naturaleza del conflicto moral desde una perspectiva de desarrollo.

- Manifestar los valores prevaecientes en los miembros del grupo respecto a la maestra.

**Recursos y materiales a utilizar:**

- Hoja de trabajo,
- Dinámica "La pecera",
- respuestas clarificadoras,
- hoja bond,
- diario de valores de los alumnos,
- registros en el diario de campo.

**Actividades:**

Se plantean al grupo las preguntas "¿Cómo te gustaría que fuera tu maestra?", "¿Cómo quisieras que te tratara?"

Ambas respuestas y otras más se registrarán de forma individual en la hoja de trabajo.

Después de un tiempo razonable para que las contesten, se propone al grupo numerarse del uno al tres para formar el mismo número de equipos.

Los tres equipos se acomodan en círculos concéntricos, ocupando el centro el equipo 1, en medio el equipo 2 y el exterior el equipo 3. Se les explica que los del centro representarán los peces, los de en medio la pecera y los del círculo de afuera a los espectadores.

Los miembros del equipo 1 comentarán entre ellos las respuestas dadas en sus hojas de trabajo, mientras, los otros dos equipos los observan.

Se les otorgan cinco o diez minutos para que lleguen a una conclusión.

El equipo dos opina sobre la respuesta dada por el equipo anterior y agrega lo propio; el equipo tres opina sobre los otros dos y agrega lo que crea conveniente.

Luego se hace una síntesis general. El coordinador debe estar muy atento para hacer preguntas que permitan orientar y profundizar la discusión:

¿Por qué consideras importante ese aspecto?

¿Qué ocurriría si las cosas son como tú dices?

¿Qué cambios tendrían que hacerse para lograr lo que propones?

¿Qué has hecho tú para cambiar esta situación?

Otras.

Si es posible llegar a una conclusión grupal, el coordinador la anota en una hoja bond, cuestionando a los demás participantes si realmente expresa la opinión de la mayoría o si falta algo por agregársele, para hacerlo.

Se sugiere a los alumnos registrar al final de su hoja la experiencia obtenida de esta sesión de trabajo.

### **Evaluación.**

- Observación de las actitudes ante el trabajo.
- Participación en el trabajo de equipo.

- Interés manifestado en las situaciones problemáticas del grupo.
- Elaboración de sugerencias.
- Registros en el diario de campo y en el diario de valores.

## **B. Los Padres de Familia.**

### **"LA ESCUELA Y LA FAMILIA"**

#### **Propósito:**

Concienciar a los padres de familia que la labor formadora de la escuela no es completa sin el apoyo de la familia.

#### **Materiales y recursos:**

- Libros de papá y mamá
- Discusión sobre los libros
- Registro de préstamos

#### **Actividades**

Aprovechando la reunión de entrega de calificaciones y los comentarios que los padres hagan al respecto, se les presenta el libro "La escuela y la familia".

Se comenta a grandes rasgos la necesidad de apoyo por parte de los

padres existente en el grupo.

Al mismo tiempo se reparten algunas preguntas referentes al contenido del libro, para que cada uno de ellos trate de darle respuesta, primero en forma personal de acuerdo con su opinión, y luego ante el grupo.

Se respetará el orden en que deseen participar y se dará margen para que los demás agreguen al respecto.

El coordinador anota las respuestas en el pizarrón o en hojas de rotafolio para que al final se trate de hacer una síntesis entre todos y se obtengan conclusiones al respecto.

Se les pide que propongan estrategias en base a lo tratado, en el aula y, principalmente, en el hogar, para tratar de solucionar la problemática.

Se les ofrecen los demás libros que forman parte de la colección, para que se apoyen en ellos si lo consideran conveniente.

### **Evaluación**

- Participación e interés
- Registro de solicitud de libros (anexo 19)
- Seguimiento de los temas en reunión subsecuente

## **C. DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DEL NIÑO**

### **"ANTES Y HOY"**

**Propósitos:**

- Contrastar los valores infantiles con los de adultos de la comunidad.
- Descubrir si los valores compartidos se mantienen en la escuela como fundamentales.
- Valorar los logros de los alumnos actuales respecto a sus padres

**Materiales y recursos a utilizar:**

- Panel con personas de la comunidad,
- lluvia de ideas, discusión,
- hoja de valores,
- registros en el diario de campo.

**Actividades:**

Se llevarán a cabo durante un mínimo de dos sesiones.

Se propone que en el grupo se realice un encuentro con diferentes personas de la comunidad, para comentar con ellos diversos temas:

- Algunas experiencias sobre su paso por la escuela, las diferencias de antes y hoy en día.
- Qué opinan sobre la libertad, la democracia, la verdad, la solidaridad, el trabajo.
- Qué valores deberían estar presentes en la escuela.
- Otros que sean propuestos en su momento.

En la primera sesión, se llevará a cabo un panel en el que cada persona invitada, por turno, responda a la pregunta hecha por el coordinador.

Los alumnos, mientras tanto, irán tomando notas de lo que les parezca relevante o diferente de sus ideas personales, para discutirlo en una próxima sesión, al mismo tiempo que realizan las preguntas que les parezcan oportunas. Se grabará en audiocassete la plática, para que permita recordar más fácilmente lo expresado por los invitados del día anterior.

En la segunda sesión, se llevará a cabo una lluvia de ideas para poner en común el conjunto de ideas del grupo y, colectivamente, llegar a alguna conclusión o acuerdo.

El coordinador debe hacer una pregunta clara, que permita a los niños responder a partir de su realidad, de su experiencia, por ejemplo:

¿Qué diferencias se expresaron sobre las clases de antes y las actuales?

¿Cuál será la razón para que las personas invitadas el día anterior no piensan igual que ustedes respecto de los valores que se practican en la escuela?

¿Qué actitudes consideran ustedes más importantes para estar a gusto en la escuela?

Cada participante expresará una idea a la vez sobre lo que piensa del tema, o puede tomar varios turnos si sus ideas son múltiples.

Es importante, aunque no obligatorio, que todos los participantes expresen por lo menos una idea.

Mientras los participantes van expresando sus ideas, el coordinador va anotándolas en el pizarrón o en un papel, tal como van surgiendo.

Una vez terminado este paso se discute para escoger aquellas ideas que resuman la opinión de la mayoría del grupo, o se elaboran en grupo las conclusiones, realizándose un proceso de eliminación o recorte de ideas.

Se les sugerirá a los alumnos escribir un texto en su hoja de valores, la cual podrá titularse "la escuela de antes y la de hoy", o algún otro nombre que los alumnos sugieran relacionado con el tema tratado.

#### **Evaluación:**

- Observación y registro en el diario de campo
- Comparativo sobre la escuela de antes y la actual

#### **"JUEGO TRADICIONAL"**

#### **Propósitos:**

- Ubicar el desarrollo infantil en la práctica de las reglas.
- Reconocer la evolución de algunos conceptos morales.

#### **Material y recursos a utilizar:**

- Cuerdas, ligas, pelotas, o el material necesario para el juego.
- Hoja de valores

**Actividades:**

Se propone a los alumnos jugar un juego tradicional de su preferencia: canicas, saltar la cuerda, saltar la liga, "los encantados", "el calabaceado" ,o algún otro que ellos mismos propongan.

Al organizar el juego, se interrogará a los niños sobre las reglas que se aplican a éste, dado que todos las conocen y observando si coinciden en sus afirmaciones.

Después se les preguntará si es posible agregar alguna regla a las ya existentes, cuidando que no sea una modificación de las ya mencionadas. Se cuestionará si la regla es justa, dando oportunidad de que argumenten sus propuestas.

Durante el juego debe tenerse especial cuidado al observar las frases, interacciones, discusiones, participantes, manejo del espacio, las reglas, el tiempo.

Al finalizar el juego se comentará: Cómo se sintieron al jugar, qué podrían hacer para evitar el surgimiento de conflictos, etc.

Contestarán la hoja de valores, en la que se les preguntará:

¿Qué ocurre si no se siguen las reglas del juego?

¿Qué se puede hacer con quien no sigue las reglas?

¿Quién hace más mal, el que juega mal porque no conoce las reglas o el que a pesar de conocerlas "hace trampa"?

¿Por qué crees eso?

**Evaluación:**

- Registros en el diario de campo.
- Observación.
- Interpretación de la hoja de valores.

**"VOLUNTAD Y AUTONOMÍA"****Propósitos:**

- Reconocer la escala de valores en cada uno de los alumnos.
- Favorecer la autonomía de razonamiento mediante el uso por parte del maestro de respuestas clarificadoras.

**Material y recursos a utilizar:**

- Hoja de valores # 5,
- Discusión en pequeños grupos,
- respuestas clarificadoras.

**Actividades:**

Aprovechando algún tema de la clase, de educación cívica por ejemplo, se introducirá a los niños a una plática sobre la libertad de opiniones, considerando con ello que cada uno puede pensar diferente y valorar más ciertos aspectos que otros, lo cual merece ser respetado por los demás.

Se les propondrá contestar la hoja de valores, en la que pide se ordenen del uno al diez aquellos aspectos sobre valores que consideren más importantes, el uno corresponderá al de mayor relevancia, y así sucesivamente hasta llegar al número diez que será el menos significativo.

Al final de la hoja se les solicitará que argumenten el por qué de dicho ordenamiento.

Cuando cada uno haya terminado, se decidirá si se reúnen por afinidad, por aspectos elegidos, por azar o por alguna otra forma que los alumnos decidan para comentar su trabajo, especialmente aquello que los hizo decidirse por uno u otro aspecto en primero o último lugar.

El maestro circulará en los equipos escuchando las respuestas e intentando clarificar los valores con preguntas del tipo:

¿Escogiste tú mismo ese aspecto?

¿Qué otra cosa pensaste antes de decidirte por ése?

¿Qué consideras que tiene de bueno tu elección?

¿Has comentado con alguien en otra ocasión tu idea?

¿Qué has hecho para afirmar tu idea?

¿Crees que después de un tiempo seguirás pensando lo mismo?

Después de cierto tiempo, cada equipo expondrá sus conclusiones al resto del grupo, con la consigna de intentar convencerlos.

Al terminar, se volverá a ordenar la lista inicial, con el propósito de constatar si alguien cambió de opinión y, en caso de que sea así, se invitará a esas personas para que comenten el motivo de su nueva decisión.

**Evaluación:**

- Registro e interpretación en el diario de campo sobre la jerarquización de valores.
- Argumentos personales sobre dicha jerarquización de valores.
- Consideración de la opinión de los demás.
- Cambios de actitud ante los valores.

**"DILEMAS "****Propósitos**

- Estimular la capacidad de tomar perspectiva.
- Provocar en los alumnos un conflicto moral cognitivo y favorecer la toma de decisiones al respecto.

**Material y recursos a utilizar:**

- Dilemas,
- hoja de valores,
- Comentario en equipos y grupal.

**Actividades:**

Se preguntará a los alumnos si desean escuchar una historia, en caso afirmativo, se les dirán varios títulos para que elijan el que les parezca más

sugestivo (todos se relacionarán con dilemas).

Dado que la historia no tiene fin, porque el protagonista se encuentra en un conflicto moral, se planteará a los alumnos la pregunta "¿Qué harías tú en su lugar?"

Después de esto, se permitirá a los alumnos que formen grupos con respuesta semejante.

Ya reunidos, se les plantearán otras preguntas para que las contesten en su hoja de valores número seis, tratando de llegar a la mejor conclusión posible respecto al final de la historia:

Suponiendo que tú fueras el personaje de la historia,

¿Qué dirían los demás si no hicieras lo que acabas de mencionar?

¿Fue una decisión difícil?

¿Cómo lograste elegir?

¿Estás satisfecho con lo que decidiste?

¿Por qué?

¿Ha ocurrido algo parecido en tu vida?

¿Qué hiciste en esa ocasión?

¿Qué harías ahora si ocurriera algo semejante?

Cada pequeño grupo nombrará un representante que exponga al grupo el final de la historia, así como los argumentos considerados en él. Si los compañeros consideran que faltó mencionar algo importante, podrán agregarlo a la participación.

Al concluir los tres equipos, podrán verse opiniones sobre lo expuesto por los otros y debatir al respecto, lo cual puede aprovecharse para que "tomen el lugar del otro" y expliquen su perspectiva personal, tratando de entender al mismo tiempo los razonamientos de los demás.

En su hoja de valores tratarán de redactar en parejas, una serie de reglas a seguir o cuestiones a tomar en cuenta para decidir la mejor forma de resolver el dilema.

Nota: Esta estrategia se aplicará en varias ocasiones, considerando la cantidad de dilemas hipotéticos disponibles y los valores que conflictúan cada uno de ellos.

### **Evaluación.**

- Registro e interpretación en el diario de campo,
- comentario en equipos y grupal,
- hoja de valores.

### **"DOMINÓ DE ACTITUDES."**

#### **Propósito:**

- Que los alumnos tomen conciencia de actitudes irreflexivas presentadas en el aula y propongan alternativas de solución al respecto.

**Materiales y recursos a utilizar:**

- Dominó
- Colaboración en equipos.

**Actividades:**

Ante un momento de dificultades en el grupo, se propondrá a los alumnos jugar al dominó.

Se basa en los mismos principios y mecánica del juego del dominó, con la diferencia que las fichas se repartirán por equipos y no individualmente.

Se preparan las tarjetas como fichas de dominó (divididas en dos, un elemento de cada lado) los elementos a considerar serán causas y efectos de acciones ocurridas en el aula, así como posibles alternativas que pudieran considerarse.

Se forman los equipos según el número acordado en el grupo, repartiendo equitativamente las fichas entre ellos. Inicia el juego cualquier equipo que tenga una ficha doble (la misma causa o efecto en ambos lados). El coordinador recoge la ficha y la pega ante la vista del resto del grupo.

Se sigue la participación en orden, ya sea hacia la derecha o hacia la izquierda. El equipo siguiente debe colocar un efecto que corresponda a la causa o efecto mostrado en la ficha y se coloca junto a esta. El equipo después de deliberar, deberá explicar el por qué establece esa relación.

Si el grupo está de acuerdo, se deja. Si no corresponde se discute

entre todos y, en caso de no aceptarse, ese equipo pierde su turno.

Si un equipo no tiene ninguna ficha que corresponda, pasa el turno a otro. Gana el equipo que se queda primero sin fichas.

Durante el juego, el coordinador fungirá como animador, al tiempo que hace síntesis parciales de lo expresado por los equipos, estando pendiente que todas las opiniones se expliquen y analicen, así como otras posibilidades de acomodo en las fichas u otras alternativas a las causas o efectos.

Al final, los alumnos describirán en su hoja de valores, algún hecho ocurrido en la vida escolar o extraescolar relacionado con el tema del juego, relatando primero tal y cómo ocurrió, anotando después cómo hubiera sido mejor reaccionar, al mismo tiempo que argumentan sus ideas.

#### **Evaluación:**

- Escrito en la hoja de valores e interpretación de ésta.
- Registros en el diario de campo

#### **D. El trabajo colectivo.**

##### **"LA GENTE PIDE"**

#### **Propósito:**

- Analizar la importancia de la colaboración dentro de un equipo y el

papel que desempeña su representante.

**Materiales y recursos a utilizar:**

- Objetos personales y del aula.
- Trabajo en equipos,
- juego tradicional,
- hoja de valores

**Actividades:**

Esta actividad puede proponerse en un momento en que la clase esté tensa o aburrida, para incentivar a los niños al mismo tiempo que se propicia la reflexión.

Se forman dos o más equipos, cada uno de ellos nombra a su representante.

El coordinador pedirá una serie de objetos que tengan los participantes o se encuentren en el lugar en que están reunidos, bajo la consigna "La gente pide..."

Debe establecerse con anterioridad un lugar fijo en el cual los equipos coloquen los objetos conseguidos. Tanto el equipo como el representante se dedican a conseguir lo que se solicita, pero sólo éste es el encargado de entregarlo al coordinador, el cual sólo recibirá el objeto del equipo que llegue primero.

Se decide cuál equipo fue el ganador y, en plenaria, se comenta cómo trabajó cada uno de ellos y cómo actuó su representante, al tiempo que emiten su opinión sobre ambas cuestiones.

En forma individual cada alumno contestará un cuestionario (hoja de valores) referente a la colaboración y coordinación en el trabajo de equipo, así como la labor de su representante y las características que consideran importantes en él:

¿Por qué creen que ganó ese equipo?

¿Qué actitudes positivas tuvieron al buscar los objetos?

¿Qué actitudes negativas obstruyeron la búsqueda de los objetos solicitados?

¿Cómo crees que debe trabajarse en un buen equipo?

¿Para qué sirve tener un representante de equipo?

¿Crees que un representante de equipo debe dedicarse sólo a mandar a los demás del equipo? ¿Por qué piensas eso?

¿Qué características ha de tener la persona adecuada como representante de un equipo?

### **Evaluación:**

- Cuestionario (hoja de valores)
- Registros en el diario de campo sobre la actividad
- Interpretación del cuestionario

## "ROMPECABEZAS"

### **Propósitos:**

- Analizar los elementos básicos del trabajo colectivo: la comunicación, el aporte personal y la actitud de colaboración de los miembros de un grupo.

### **Material y recursos a utilizar.**

- Rompecabezas,
- hoja de valores,
- discusión.

### **Actividades:**

Con anterioridad se preparan cinco sobres, donde estarán mezcladas las piezas que conforman el mismo número de rompecabezas.

Se piden cinco voluntarios que se ubican en círculo en el piso o alrededor de una mesa. En el centro se ubican los cinco sobres, cada uno deberá tomar un sobre y completar el rompecabezas.

Se dan las siguientes indicaciones a los voluntarios:

Ningún miembro del grupo puede hablar.

No se pueden pedir piezas ni hacer gestos solicitándolas.

Lo único que se permite es dar y recibir piezas de los demás participantes.

El coordinador indica que se abran los sobres, que existe un tiempo límite para armar el rompecabezas, y que las piezas están mezcladas.

Mientras tanto, el resto del grupo observa y anota todo aquello que les llame la atención.

La actividad termina cuando los voluntarios han completado su rompecabezas o cuando se haya terminado el tiempo acordado por el grupo.

Enseguida se comenta sobre lo realizado anteriormente, preguntando primeramente a los compañeros voluntarios:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Qué dificultades tuvieron?
- Otras que surjan en el grupo.

Luego se pasará a una reflexión grupal:

- ¿Qué hizo falta para que los rompecabezas se armaran más rápido?
- ¿Qué actitudes de los voluntarios ayudaron para terminar de armar los rompecabezas?
- ¿Qué situaciones parecidas han ocurrido en el grupo?
- ¿Cómo hemos reaccionado al respecto?
- ¿Qué se puede hacer para trabajar mejor en equipo?

Registrarán la experiencia en su hoja de valores.

### **Evaluación.**

- Participación e interés

- Rescate de la experiencia

### **E. Realización.**

#### **"LA TELEVISIÓN"**

##### **Propósitos:**

- Que los alumnos se formen una actitud crítica hacia lo que ven en la televisión.
- Que reflexionen sobre la influencia que este aparato puede tener en las personas y sus actitudes (valores).

##### **Materiales y recursos a utilizar:**

- Periódicos, revistas, tijeras, pegamento, hoja bond, marcadores, otros materiales.
- Trabajo en equipos, discusión, exposición.
- Hoja de valores.

##### **Actividades:**

Puesto que la televisión es el medio masivo de comunicación al que más acceso tienen los niños, a propósito de este tema, se les preguntará en forma individual:

- ¿Qué es lo que más te gusta de lo que ves en la televisión? ¿Por qué

- te gusta?
- ¿Qué es lo que no te gusta de la televisión? ¿Por qué?
- ¿Cuál personaje de televisión te gustaría ser?
- ¿En qué te gustaría parecerle a ese personaje?
- ¿Crees que lo anterior sea posible? ¿Por qué crees eso?

Se comentará sobre la relación lejana que existe entre muchos programas y anuncios de televisión con la realidad.

Mencionarán algunos ejemplos que hayan observado al respecto y otros que contradigan lo anterior.

Se les preguntará si les gustaría elaborar un afiche sobre el tema, ya sea por parejas o por equipos, en el que expresen sus opiniones acerca de la televisión en los niños.

En caso afirmativo, cada equipo decidirá si incluye imágenes, textos, dibujos u otros materiales en su expresión plástica, la cual darán a conocer al grupo en sesión plenaria.

Los integrantes del resto del grupo que deseen, describirán el afiche y darán su interpretación personal de éste, luego los miembros del equipo darán a conocer y argumentarán las razones y explicaciones de los elementos del afiche.

### **Evaluación:**

- Diferencial Semántico sobre el tema.

- Registro en el diario de campo
- Participación durante la discusión y la elaboración del afiche.

## **"RESPECTO A LA NATURALEZA"**

### **Propósitos:**

- Reconocer la necesidad de actuar conjuntamente en contra del deterioro ambiental
- Reflexionar sobre el compromiso que se tiene para proteger el medio ambiente.

### **Material:**

- Herramientas (azadón, pico, pala).
- Árbol pequeño.

### **Actividades:**

Aprovechando los últimos contenidos de Ciencias Naturales referentes al cuidado del medio ambiente, se contará una historia imaginaria:

"El domingo fui a la presa y pude observar a algunos niños que jugaban, pero de pronto uno vio un nido en un árbol y comenzó a tirarle piedras, lo rompió y unos huevecillos cayeron al pie del árbol, un rato después aparece una pajarita, nuevamente el niño toma una piedra y ésta cae herida;

su compañero encontró otro árbol que le gustó mucho para columpiarse, pero de pronto ¡crac! La rama se rompió. En ese momento, sus papás les gritaron y ellos se retiraron como si nada hubiera pasado".

Enseguida se harán los siguientes cuestionamientos a los niños.

- ¿Qué piensas de la actitud de los niños con los pájaros y los árboles?
- ¿A ustedes les gustaría que alguien fuera a golpearlos a su casa sin motivo alguno?
- ¿Qué sentirían si alguien los lastimara rompiéndoles un brazo y no pudieran hacer nada?
- ¿Han visto cómo maltratan a los animales y los árboles?
- ¿Por qué son útiles los árboles? Y ¿los pájaros?
- ¿Cómo podemos nosotros proteger la naturaleza?

Se escribirán en el pizarrón las acciones que ellos propongan, propiciando el ambiente para que los alumnos sugieran plantar un árbol.

- Hablar de la importancia de sembrar un árbol y los cuidados que necesita para que crezca.

Se propone que se organicen para obtener árboles y reforestar la escuela o fuera de ésta.

Decidirán qué día plantarán el árbol llevando las herramientas necesarias por equipo.

Después de plantarlo se comentará sobre lo que sintieron al realizar esta actividad.

**Evaluación:**

- Observación sobre las participaciones individuales de cada niño
- Lista de cotejo

**"CUIDEMOS EL MEDIO"****Propósito:**

- Que los alumnos adquieran responsabilidad ante un problema local y propongan acciones para solucionar o intentar solucionar tales problemáticas.

**Material:**

- Carteles.

**Actividades:**

Se reflexionará sobre los diferentes tipos de contaminación (maestro cuestiona, niño recrea sus experiencias),

La maestra propondrá visitar algún lugar con esta problemática, si es que algún alumno no lo hace.

Observarán para deducir las características de su propio contexto y darse cuenta que el problema se encuentra más cerca de lo que creían.

Investigarán en distintas fuentes sobre la contaminación en diversos ámbitos, al mismo tiempo que comparan ésta con las condiciones de su

entorno. Se comentará cómo se manifiesta este problema a su alrededor.

Propondrán acciones en pro de un mejor ambiente, por ejemplo:

- Campañas de limpieza,
- Campañas de reforestación,
- Reciclaje de basura,
- Otras.

#### **Evaluación:**

- Cualitativa con base en las propuestas reales de los alumnos para el mejoramiento del ambiente.

### **"ACCIÓN"**

#### **Propósitos:**

- Reconocer la importancia del trabajo colectivo y la colaboración para la solución de problemas ecológicos o de otro tipo en la localidad o en la escuela.
- Que el alumno tome decisiones autónomas para transformar su entorno y aproveche los materiales de desecho.

#### **Material:**

- Material de desecho.

- Cajas, papel, pegamento.
- Libro de texto.
- Libros de consulta.

### **Actividades**

En equipo los niños investigarán:

- ¿Qué se hace con la basura?
- ¿Qué se puede hacer para disminuir las cantidades de basura en casa?
- Concluir con la clasificación de la basura y la regla de las tres "r" (reciclar, reutilizar y reducir).

Elaborarán un trabajo manual con material de desecho.

Propiciar que los alumnos se agrupen para organizar campañas de conservación y protección del ambiente.

### **Evaluación:**

- Exposición de los trabajos elaborados con material de desecho.
- La participación de la toma de decisiones, así como la colaboración en los trabajos realizados.
- Registros en el diario de campo.

## BIBLIOGRAFÍA

MICROSOFT Corporation *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 99*. © 1993-1998. Reservados todos los derechos.

SCHMELKES, Sylvia, "Hacia una mejor calidad en nuestras escuelas".  
Primera edición Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos,  
México 1995.

SEP - UPN "Análisis curricular", Antología Básica, Lic. en educación, Plan  
1994.

SEP - UPN "Contexto y valoración de la práctica docente", Antología Básica,  
Lic. en educación, Plan 1994.

SEP - UPN "El maestro y su práctica docente", Antología Básica, Lic. en  
educación, Plan 1994

SEP - UPN "Grupos en la escuela", Antología Básica, Lic. en educación, Plan  
1994.

SEP - UPN "Hacia la innovación", Antología Básica, Lic. en educación, Plan  
1994.

SEP - UPN "Hacia la innovación", Guía del estudiante, Lic. en educación, Plan 1994.

SEP - UPN "Investigación de la práctica docente propia", Antología Básica, Lic. en educación, Plan 1994.

SEP - UPN "La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria", Antología Básica, Lic. en educación, Plan 1994.

SEP - UPN "La innovación", Antología Básica, Lic. en educación, Plan 1994.

SEP - UPN "Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje", Antología Básica, Lic. en educación, Plan 1994.

SEP - UPN "Proyectos de innovación", Antología Básica, Lic. en educación, Plan 1994.

SEP - UPN "Psicogénesis, formación y representación de valores", Antología Básica, Lic. en educación, Plan 1994.

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### LA PECERA

RASGOS NOMBRE	ACTITUDES						VALORES MANIFESTADOS								OBSER- VA- CIONES
	INTERÉS			PARTICIPACIÓN			1	2	3	4	5	6	7	8	
	M	P	N	M	P	N									
GABRIEL		✓			✓					★		★			
GUILLERMO		✓			✓		★	★		★		★			
ARMANDO	✓			✓			★			★		★			
MIGUEL	✓			✓					★	★	★	★	★		
EDGAR		✓			✓			★		★	★	★			
IVÁN	✓			✓					★	★	★				
DANIEL	✓				✓			★			★	★	★	★	
EZEQUIEL	✓				✓			★			★	★	★	★	
MARTÍN		✓			✓			★		★		★	★		
MIGUEL		✓			✓										
MOISÉS	✓			✓											
OMAR		✓			✓										
FÉLIX		✓			✓					★	★	★	★	★	
ABIGAIL		✓			✓										
DULCE		✓			✓		★	★		★	★	★			
PAMELA	✓			✓											
WENDY	✓			✓			★	★	★	★		★	★		
CARLA		✓		✓			★			★	★	★			
JANETTE	✓				✓		★		★	★			★	★	
LIZETH	✓				✓		★	★	★		★	★			
TOTALES	10	10	0	7	13		7	8	6	1	9	1	6	4	
										2	3				

#### ACTITUDES DE INTERÉS Y PARTICIPACIÓN:

M= mucho

P= poco

N= nada

#### VALORES MANIFESTADOS:

1=bondad 2=respeto 3=justicia 4=tolerancia 5=convivencia 6=trabajo 7=orden  
8=otros (observaciones)

## ANEXO 2

## VOLUNTAD Y AUTONOMÍA

HOJA # 3"Lo que hacemos en primer lugar"

Ordena del número 1 al 10 según sea más importante para ti lo que dice cada enunciado.

- 3 Ayudar a un amigo que está en problemas.
- 2 Hacer la tarea que te encargaron en la escuela.
- 4 Escuchar atentamente cuando alguien está hablando.
- 7 Defender tus derechos.
- 8 Participar en el coro navideño u otra actividad de tu grupo.
- 10 Tener una bicicleta o algún otro juguete nuevo.
- 5 Decir la verdad aunque te castiguen.
- 6 Opinar lo que tú piensas sobre algún tema.
- 9 Asistir a los ensayos del deporte que más te gusta.
- 1 Cuidar las plantas, los animales y el medio ambiente en general

¿Podrías explicar por qué escogiste ese enunciado en primer lugar?

si no cuidáramos las plantas casi no tendríamos comida, sino cuidáramos los animales quien cuida lo que comen lo hace el perro y si no cuidáramos el ambiente todo se destruiría y no podríamos vivir, y si no cuidáramos nosotros, no podríamos vivir en nuestra vida.

N2 E3

## ANEXO 3

## VOLUNTAD Y AUTONOMÍA

HOJA # 3Los enunciados en que opinan

Ordena del número **1** al **10** según sea más importante para ti lo que dice cada enunciado.

- cobiamos 1 Ayudar a un amigo que está en problemas.  
 de opinión 7 Hacer la tarea que te encargaron en la escuela.  
 primero 7  
 es aydar 6 Escuchar atentamente cuando alguien está hablando.  
 a un 4 Defender tus derechos.  
 amigo 9 Participar en el coro navideño u otra actividad de tu grupo.  
 que 9  
 asistir 10 Tener una bibicleta o algún otro juguete nuevo.  
 a los 3 Decir la verdad aunque te castiguen.  
 ensalios 3  
 de Beis 8 Opinar lo que tú piensas sobre algún tema.  
 bol 2 Asistir a los ensayos del deporte que más te gusta.  
5 Cuidar las plantas, los animales y el medio ambiente en general

¿Podrías explicar por qué escogiste ese enunciado en primer lugar?

Por que quiero estar en  
 el equipo de Beis-bol y  
 tiene de veno que hago ejercicio

N 2, E 3

**ANEXO 4**  
**VOLUNTAD Y AUTONOMÍA**

VALORES	FRECUENCIA SEGÚN EL LUGAR									
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º
SOLIDARIDAD	11	3	2	1	1					
RESPONSABILIDAD	1	1	4	2	3		4	2		1
RESPECTO		6		1		5	1	1	2	1
JUSTICIA		2	1	3	5		2		4	1
IDENTIDAD GRUPAL			1	5	2		2	3	5	
ASPECTOS MATERIALES			1	1		1	1			14
HONESTIDAD	1	3	6	1	4	3				
LIBERTAD		1			1	7	3	5	1	
RECREACIÓN	1		2	2	1	4	3	3	2	
ECOLOGÍA	3		2	3	1		2	3	3	1

**UBICACIÓN DE LOS ALUMNOS EN ESTADIOS DEL JUICIO MORAL**

NIVEL Y ESTADIO		CANTIDAD
N1: Preconvencional	E1: Moralidad Heterónoma	2
	E2: Individualismo	3
N2: Convencional	E3: Expectativas interpersonales mutuas	12
	E4: Sistema social y conciencia	0

ANEXO 5

VOLUNTAD Y AUTONOMÍA

Ayudar a otros y respetar sus opiniones

Ordena del número 1 al 10 según sea más importante para ti lo que dice cada enunciado.

- 1 Ayudar a un amigo que está en problemas. (15) (17)
- 8 Hacer la tarea que te encargaron en la escuela. (22)
- 9 Escuchar atentamente cuando alguien está hablando. (2)
- 4 Defender tus derechos. (1)
- 7 Participar en el coro navideño u otra actividad de tu grupo. (10)
- 10 Tener una bicicleta o algún otro juguete nuevo.
- 2 Decir la verdad aunque te castiguen.
- 5 Opinar lo que tú piensas sobre algún tema.
- 6 Asistir a los ensayos del deporte que más te gusta.
- 3 Cuidar las plantas, los animales y el medio ambiente en general

¿Podrías explicar por qué escogiste ese enunciado en primer lugar?

Porque si yo estoy en problemas mis amigos se me van y me defraudan y si lo estoy en problema

N1 E2

ANEXO 6  
VOLUNTAD Y AUTONOMÍA

HOJA # 3

Lo que más me importaría

Ordena del número **1** al **10** según sea más importante para ti lo que dice cada enunciado.

- 1 1 Ayudar a un amigo que está en problemas.  
4 4 Hacer la tarea que te encargaron en la escuela.  
6 6 Escuchar atentamente cuando alguien está hablando.  
5 5 Defender tus derechos.  
9 9 Participar en el coro navideño u otra actividad de tu grupo.  
10 10 Tener una bicicleta o algún otro juguete nuevo.  
2 2 Decir la verdad aunque te castiguen.  
8 8 Opinar lo que tú piensas sobre algún tema.  
7 7 Asistir a los ensayos del deporte que más te gusta.  
3 3 Cuidar las plantas, los animales y el medio ambiente en  
 general

¿Podrías explicar por qué escogiste ese enunciado en primer lugar?

porque es mi amigo y debemos ayudarnos  
del uno al otro

Nº E3

## ANEXO 7

## JUEGO TRADICIONAL

NOMBRE	ACTITUDES				CONCEPTOS MORALES						
	RESPETÓ REGLAS		PARTICIPÓ ACTIVO		MENTIRA		JUSTICIA		ACCIDENTE		
	SI	NO	SI	NO	1	2	1	2	1	2	
GABRIEL	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>						
GUILLERMO	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>							
ARMANDO	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
MIGUEL G.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
EDGAR	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
IVÁN	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
DANIEL	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
EZEQUIEL		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
MARTÍN		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	
MIGUEL S.	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>							
MOISÉS	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
OMAR	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
FÉLIX	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>						
ABIGAIL	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>							
DULCE	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>							
PAMELA	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>							
WENDY	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
CARLA	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>
JANETTE	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
LIZETH	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
<b>TOTALES</b>	18	2	19	1	10	10	13	7	11	9	

## CONCEPTOS MORALES:

## MENTIRA

1. No considera la intencionalidad

2. considera la intencionalidad

## JUSTICIA.

1. Castigo expiatorio

2. Castigo de acuerdo mutuo

## ACCIDENTES

1. no considera la falta de intención

2. considera la intencionalidad

## ANEXO 8

## JUEGO TRADICIONAL

## LOS ENCANTADOS hoja # 2

1) ¿Qué pasan cuando no se respetan las reglas del Juego? no se puede jugar

2) ¿Qué se puede hacer con quien no respeta las reglas? ponerle un encantado, por ejemplo hacer lagartijas etc.

3) ¿Quién hace mas mal, el que juega mal por que no conoce las reglas del juego o el que apesar de conocerlas hace mal? el que conoce las reglas.

4) ¿Por que eres eso? por que el sabe y el otro no.

## ANEXO 9

## JUEGO TRADICIONAL

## Hoja #2 Los encantados

① ¿Que pasa cuando no se respetan las reglas del juego? Castigarlo

② ¿Que se puede hacer con quien no respeta las reglas? no jugar con el por que no respeta las reglas

③ ¿Quien hace más mal, el que juega mal porque no conoce las reglas o el que al pesar de conocerlas hace trampa? el que conoce las reglas

④ ¿por que crees eso? porque el conoce las reglas

## ANEXO 10

## DILEMAS

NOMBRE	RESPUESTA INICIAL			RESPUESTA POSTERIOR			CAMBIO DE OPINIÓN	
	N1 E2	N2 E3	N2 E4	N1 E2	N2 E3	N2 E4	SÍ	NO
Gabriel		*			*			N
Guillermo		*				*	S	
Armando		*			*			N
Miguel G.		*				*	S	
Edgar	*				*		S	
Iván		*				*	S	
Daniel	*				*		S	
Ezequiel		*			*			N
Martín		*			*			N
Miguel S.	*				*		S	
Moisés		*				*	S	
Omar	*				*		S	
Félix		*			*			N
Abigail	*				*		S	
Dulce	*				*		S	
Pamela		*			*			N
Wendy	*				*		S	
Carla		*				*		
Janette		*				*	S	
Lizeth		*				*	S	

N1 E2= Nivel 1 Estadio 2

N2 E3= Nivel 2 Estadio 3

N2 E4= Nivel 2 Estadio 4

ANEXO 11

DILEMAS

Hoja # 5

Dos en el Dieciséis

Si yo fuera ~~el que se toma el agua~~ <sup>haría esto:</sup>  
me llevaría a mi amigo  
quien que no hubiera tomado agua.

Porque creo que:

es muy bueno al de armeta-  
mar el agua a misolo

Aunque en este caso lo mejor sería:

que el se tomar el el agua

Porque de esa forma

el atenderia a su familia  
lla que llo no tenga familia

## ANEXO 12

## LOS ROMPECABEZAS

Trabajar bien : hoja #4 28-Feb-2001

Se respetaron las reglas por que todos se intercambian. Y ninguno regla se rompio por que se veian las figuras y ay se intercambiaban. Es mas bien que los agan en equipo para que todos lo piensen bien para que todo lo salga bien. Y no deberiamos de gritar por que si no se respetan las reglas y si no se respetan las reglas se destruye todo el juego y yo hay no se colabora muy bien si no se respetan las reglas se aruina el juego. Cuando como un trabajo en equipo hay veces que queremos hablar de algo y no nos hacen caso nos desatendimos y mejor nos vamos del equipo y preferimos hacerlo solos. decirles algo para que los escuchan para poder respecto a eso y así se continen.

ANEXO 13

"LOS ROMPECABEZAS"



## ANEXO 14

## LA GENTE PIDE

#6

¿Cómo te sentiste en tu equipo?  
 • bien  
 ¿Porque? todos trabajamos en  
 equipo

¿Cómo ayudaron los represent-  
 antes? bien porque también a  
 Ivan lo ayudaron pero a miguel  
 lo ayudaron más que a Ivan

¿Que hizo cada representantes  
 Para ayudar a su equipo? en  
 que también ellos pusieron  
 de su parte para sacar  
 adelante a su equipo

¿Cómo ayuda cada equipo  
 a su representante? en  
 que si la maestra dijo  
 algo pronto buscaron a  
 su representante

¿Que puede hacerse para  
 mejorar los trabajos  
 de equipo en la clase?  
 que trabajar normalmente  
 todos bien y apoyarnos  
 como equipo

ANEXO 15

"RESPECTO A LA NATURALEZA"



ANEXO 16

"RESPECTO A LA NATURALEZA"



ANEXO 17

"CUIDEMOS EL MEDIO"



ANEXO 18

"ACCIÓN"



## ANEXO 19

## LA ESCUELA Y LA FAMILIA

Relación de libros solicitados por los padres.

TÍTULO ALUMNO	Cuidado con las adicciones	La sexualidad de sus hijos	La violencia en la familia	El amor en la familia
Gabriel	★		★	★
Guillermo	★			★
Armando	★	★	★	
Miguel G.	★	★	★	★
Edgar	★	★	★	★
Iván	★	★	★	
Daniel	★	★	★	★
Ezequiel	★	★	★	★
Martín	★	★	★	
Miguel S.			★	★
Moisés	★	★	★	★
Omar		★	★	★
Félix	★	★	★	★
Abigail	★	★		
Dulce	★	★	★	★
Pamela	★	★	★	★
Wendy	★	★	★	★
Carla	★	★	★	★
Janette	★	★	★	★
Lizeth	★	★	★	★

ANEXO 20

ANTES Y HOY

Lo que me parece interesante fue  
 cuando el maestro colgó  
 a Martín de un árbol  
 y que él se peleo con su  
 mejor amigo y muy fuerte  
 y él era su mejor amigo  
 y que si no se sabían algo  
 les pegaban con una varita.

	LA ESCUELA DE ANTES	LA ESCUELA ACTUAL
Maestros	muy estrictos	no son tan estrictos
Alumnos	muy peleoneros	si se pelean los castigan
Clases	trabajaban 4 horas en la mañana y 4 en la tarde	trabajamos 4.30 horas diarias
Castigos	les pegaban y los maltrataban	nos dejan sin recreo

Lo que yo veo de bueno en la escuela de antes es que trabajaban mucho y en la escuela de hoy que los maestros no son estrictos

**ANEXO 21**  
**LA TELEVISIÓN**

PREGUNTA NOMBRE	A			B			C			D			E		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Gabriel		*				*		*			*			*	
Guillermo			*		*			*		*	*			*	
Armando						*	*			*		*			*
Miguel G.		*		*					*		*	*		*	
Edgar		*		*					*		*		*		
Iván		*			*		*			*	*	*		*	
Daniel		*				*			*		*				*
Ezequiel		*			*				*		*			*	
Martín			*	*					*		*			*	
Miguel S.			*	*					*		*			*	
Moisés	*			*			*			*	*				*
Omar															
Félix		*				*			*		*			*	
Abigail															
Dulce	*					*			*	*					*
Pamela	*				*			*		*					
Wendy			*	*					*	*					*
Carla		*		*					*	*			*	*	
Janette														*	*
Lizeth		*				*		*			*				*
TOTALES	3	1 0	4	7	4	6	3	4	1 0	8	1 2	3	2	9	6

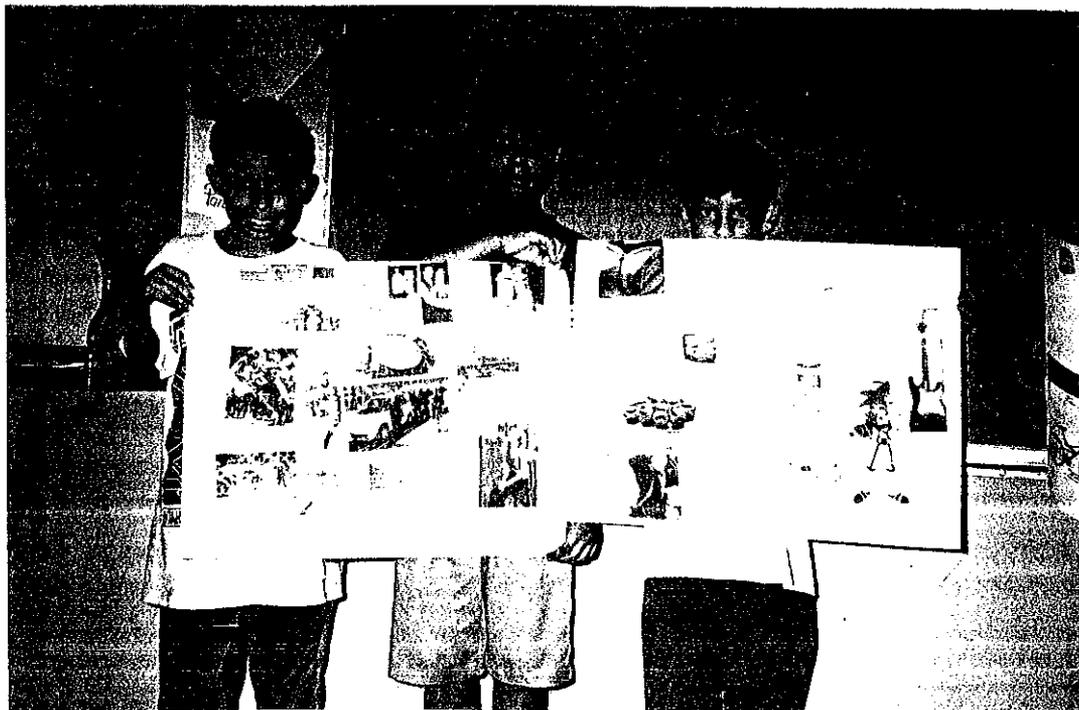
## ANEXO 22

## LA TELEVISIÓN

- A) La televisión me parece:  
 1 Divertida  2 entretenida  3 Aburrida
- B) En la televisión veo programas:  
 1 golpes y muerte  2 de espectáculos  3 con buenos mensajes
- C) Veo la televisión:  
 1 Mas de 3 horas  2 2-3 horas  3 1 hora diaria
- D) Los tipos de programas que veo:  
 1 telenovelas  2 Caricaturas  3 noticias y reportajes
- E) Al ver la televisión quisiera:  
 1 salir rapido y comprar lo que anuncian  
 2 Actuar tal como los personajes de Tv.  
 3 que la programación de televisión fuera mejor

ANEXO 23

"LA TELEVISIÓN"



## ANEXO 24

## CUIDEMOS EL MEDIO

Como trabajo yo sé por mí que yo trabajo bien por que yo me estaba dando una idea para dibujar y se me hizo más fácil por que pensé que iba a dibujar.

Como trabajo mi equipo se me hizo que todos trabajamos bien por que nos ayudamos entre todos juntos y pensamos todo como hacen y nos va bien por que todos nos ayudamos unos a otros.

Como resultado el trabajo del grupo que unos trabajamos bien y otros no por que no saben y no explican cómo se hacen que lo necesitamos a todos.

## ANEXO 25

## ACCIÓN

## La Naturalesa

Me gusto mucho lo que isimos para mejorar el medio ambiente. Porque estamos haciendo algo por la naturaleza. Como trabajamos todos, como nunca lo abigmas echo porque no nos peliamos nadie como siempre. Quisiera que limpiaramos unos pedazos de tierra de la comunidad pusieramos mas botes de basura y plantar mas arboles, regaramos los arboles y barrieramos la Plaza.

Edgar

Lo que mas me gusto de plantar los truenos fue cuando hicimos el cerco y luego la zona regarlos quitales el hule y que trabajamos en equipo no trabajamos individual todos hicimos algo nadie se queda dequis para cuidarlos nes e citamos no correr por el y cuidarlos

