

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

“COMO FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA
LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER
GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

GABRIELA MATA MONTES

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DEL 2001





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 07 de Noviembre del 2001.

**C. PROFRA. GABRIELA MATA MONTES
PRESENTE.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado "**COMO FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**" opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica, a solicitud de la **LIC. ALICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Contexto Social.....	10
B. Contexto Económico	11
C. Contexto Cultural	12
D. Contexto Político.....	13
E. Proceso Metodológico	
1. Paradigma Crítico-Dialéctico.....	14
2. Método De Investigación Acción	14
F. Instrumentos De Investigación	
1. Diario De Campo.....	15
2. La Observación Participante	16
3. La Encuesta	16
CAPITULO II.	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Problematización.....	18
B. Formulación	19
C. Conceptualización.....	20
D. Delimitación	21
CAPITULO III.	
ALTERNATIVA	
A. Idea Innovadora.....	22
B. Elección Del Proyecto De Innovación	24

C. Mi Formación Docente	26
D. Justificación Y Objetivos De La Alternativa Pedagógica	29
E. Aportaciones Teóricas Relacionadas Con La Lectura Y Escritura	
1. Teoría Psicogenética	31
2. Papel De Los Elementos En El Proceso De Enseñanza- Aprendizaje De La Lectura Y La Escritura	34
a. Papel Del Niño	34
b. Papel De La Educadora	35
c. Papel De La Familia	36
d. Papel Del Entorno	37
3. El Lenguaje	37
a. El Lenguaje Oral	39
4. Lectura	40
5. La Escritura Y Su Origen	44
6. La Lecto-Escritura En El Niño Preescolar	51

CAPITULO IV

ALTERNATIVA DE SOLUCION

A. Plan De Trabajo	58
1. Criterios De Trabajo	60
2. Instrumentos Para Recuperar La Información	60
B. Estrategias	61

CAPITULO V

RESULTADOS

A. Reporte De Aplicación Y Evaluación	72
B. Análisis E Interpretación De Resultados	84
C. Conceptualización De Categorías	92

CAPITULO VI

PROPUESTA.....	97
CONCLUSIONES	100
BIBLIOGRAFIA	102
ANEXOS	104

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo constituye un proceso de investigación, aplicado en base a un proyecto de Intervención Pedagógica, para atender un problema derivado de la actividad docente, dicho problema pretende favorecer en los niños de Educación Preescolar, un mayor acercamiento a la lectura y la escritura.

La Educación Preescolar es un nivel poco favorecido por la sociedad desde el momento en que no es un nivel obligatorio; a pesar de ello, en las últimas décadas se ha visto un apoyo considerable en la matrícula, y con ello la preocupación constante de encontrar metodologías que permitan patentizar la importancia del nivel, para asegurar su espacio social y superar el estereotipo de que el Jardín de Niños es solamente un ámbito de juego en lugar de un espacio que propicie el desarrollo integral del niño.

En este mismo sentido, el Jardín de Niños ha sido criticado por el constante afán de las educadoras de permitirle al niño acercarse a lectura y la escritura si éste manifiesta interés, ya que se argumenta que la construcción del sistema de la lengua debe darse en la escuela primaria, sin tomar en cuenta el desarrollo, la madurez, y los antecedentes que cada niño posee.

La actualidad, el método de proyectos parece ser la alternativa que soluciona esta problemática, pues aplicado como está estructurado, presenta grandes ventajas, entre las cuales esta la vinculación con el siguiente nivel y la oportunidad de impulsar valores como la autonomía y la democracia entre los niños, así como favorecer su interés por la lectura y la escritura a través de actividades que favorezcan el acercamiento a esta práctica.

Por estas razones, este trabajo que se pone a consideración está encaminado a favorecer el desarrollo de la lectura y la escritura y tiene como propósito el proporcionar a las educadoras actividades alternas que les ayuden a resolver esta problemática tan añeja.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico en general se interpreta como un proceso que permite conocer el problema que aqueja acorde a la proporción de lo que se habla.

El diagnóstico pedagógico se realiza con el fin de conocer los síntomas o indicios de una problemática, "se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, es la herramienta de que se valen los profesores para obtener mejores frutos en las acciones docentes"¹ Se trata de seguir un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente.

Las oportunidades que tienen los niños de acercarse a la lectura y a la escritura no es de gran motivación para ellos, ya que ocasionalmente se llegan a aplicar fichas de trabajo proporcionadas por la unidad de servicios técnicos.

Es importante decir, que dentro del salón existen letreros, para que los niños empiecen a interesarse en saber "que dicen las letras"; sin embargo esto no es suficiente, por lo que yo como educadora, tengo que buscar la manera de aprovechar en los niños ese interés que manifiestan; ya que al contar ellos con hermanitos que cursan la primaria, su interés por escribir y leer es más palpable, y lo demuestran

¹Arias O, Marcos Daniel. "El Diagnóstico Pedagógico". En Antología: Contexto y Valoración de la Práctica Docente. SEP-UPN. México 1996.p.41

con frecuencia al intentar escribir algún mensaje, utilizando grafías, garabatos, y en ocasiones algunas letras convencionales.

Aunque hay interés en los niños, las pocas actividades que se han desarrollado en el aula, no le han permitido avanzar en su proceso de conocimiento, no establecen relación entre lo que se lee y se escribe, ven las letras como algún adorno más dentro del salón. Para poder favorecer realmente a los niños hacia la lectura y la escritura es necesario proporcionarles medios que ayuden a este proceso, tales como: libros, revistas, cassettes de música, carteles, letras móviles, cuentos para leer, y un sin fin de materiales con los que puedan interactuar. Es muy importante mencionarle a los padres de familia, que ellos también pueden favorecer este acercamiento con sus hijos rodeándolos de un ambiente alfabetizador favorable dentro de sus hogares.

A. Contexto social

El Jardín de Niños Aurelia Agüero No.1124 en el cual se llevo a cabo mi práctica docente, esta ubicado al sur de la ciudad de Chihuahua, en la colonia de la periferia llamada Unidad Proletaria.

El grupo a mi cargo muestra un sin número de manifestaciones dentro del salón de clases, producto del medio en que se desenvuelven. Para lograr conocer un poco más como viven mis alumnos, realicé algunas visitas domiciliarias, cuestionarios y conversaciones con niños, padres de familia. Se elaboró una ficha de identificación de cada niño, por medio de las cuales pude darme cuenta que existe mucha desintegración familiar, ocasionada por el alcoholismo y drogadicción, entre otras; madres solteras que son el sostén de su familia y tienen que salir a trabajar dejando a sus hijos con algún familiar o vecino que los cuide, trayendo como consecuencia que son

desatendidos ya sea por el trabajo o porque tienen tres o cuatro hijos que tienen que atender, así también se observa que cuando se recogen a sus hijos (as) es poco el interés que muestran al preguntar sobre el desempeño de los mismos.

Aún y cuando el padre trabaja en la obra ganando un salario mínimo y aunque este no es suficiente para satisfacer sus necesidades, las mamás aunque quieran trabajar, tiene que cuidar a sus hijos y como también manifiestan, existe mucho vandalismo y delincuencia en la colonia y si salen de su casa a trabajar, inmediatamente detectan que la casa está sola y se meten a robar lo poco que tienen; por tal motivo cuando recogen a su hijo, van de prisa y prestan interés en platicar con la educadora acerca de su pequeño; cuando se les llama a junta se muestran inquietas y lo que quieren es salir corriendo a su casa.

La mayoría de los niños del grupo cuentan con hermanos que cursan la primaria, por lo que su interés por escribir y leer es muy palpable y los demuestran en ocasiones.

B. Contexto económico.

Mediante la elaboración de fichas de identificación y cuestionarios observe que el nivel económico de mis alumnos es bajo, ya que el ingreso que perciben es el salario mínimo. La mayoría de los padres trabajan en la obra y únicamente dos mamás son empleadas domésticas y otras tres empleadas de maquiladora. En sus hogares viven un promedio de cinco o seis personas que se mantienen de un salario mínimo que es insuficiente y que repercute directamente en el desarrollo del niño, ya que la alimentación es deficiente y afecta su salud. Por otro lado, esto también afecta la participación en las actividades escolares, ya que para ellos significa un

gasto económico, como podría ser la cuota de sociedad de padres de familia, que aunque es baja y se pide una sola vez al año, resulta un gasto para ellos, o bien, la compra del material escolar, o cuando salimos de visita y se les pide para el camión; todo esto obstaculiza el desarrollo del Programa de Educación Preescolar (PEP'92), que dentro de sus planes nos pide que pongamos al niño en contacto con la realidad, ya que se fundamenta los estudios de Piaget, que nos dice que los niños de preescolar, para construir su conocimiento necesita ver, palpar, manipular, interactuar con personas y objetos que le rodean.

C. Contexto cultural.

El problema que se ha detectado en el grupo de tercer año de preescolar, constituido este por veinte alumnos con edades entre cinco y seis años, en que muestran una gran inquietud por aprender, por aprender cosas nuevas, así como también presentan una marcada dificultad para expresarse en forma oral y escrita. Sin embargo, el nivel cultural de los padres de familia es bajo, pues un 80% de ellos dejaron inconclusa la primaria, por lo que su forma de vivir frena las oportunidades de adquirir nuevos aprendizaje, o de tener experiencias que amplíen su cultura, pues la única forma que tienen de hacerlo es a través de la televisión o radio; las entrevistas; se observó que su lenguaje es pobre por falta de preparación, sus paseos o actividades fuera de casa son al centro, a visitar a algún familiar, y alguna vez al parque; no asisten a lugares como bibliotecas, teatros, museos; las lecturas que acostumbran son tipo cómics o novelas, por lo tanto el apoyo que los padres de familia pueden dar en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos es muy poco, y la falta de hábitos de lectura de calidad que se observa realizan en sus hogares, nos conduce a que en realidad el ambiente alfabetizador que rodea al niño en su hogar es muy pobre.

D. Contexto político.

El Jardín de Niños como la primera institución escolar a la que acude el niño, mantiene un contacto importante con los padres de familia dentro de lo que cabe, tratando de hacer conciencia en ellos de lo que es el aprendizaje que sus hijos reciben en este nivel, y la metodología que empleamos, que es una propuesta en la organización del trabajo por proyectos, que viene siendo una búsqueda que se da mediante el juego de los niños, basada en el interés de los mismos. Este programa está fincado en el principio de globalización, en el que se sitúa al alumno en el centro del proceso educativo y al tomar en cuenta sus intereses se permite ofrecer un ambiente propicio para adquirir aprendizajes significativos; en el se hace énfasis en el desarrollo de la creatividad del niño, por medio del cual se favorece su autonomía, autoestima, el interés por investigar, y da experiencias de aprendizajes que contribuyen de manera significativa al proceso de maduración, pues esto es poco comprensible para los padres de familia, pues nos saben que proceso es un juego de enseñanza-aprendizaje con el cual los niños maduran y alcanzan conocimientos.

Dicho Programa de Educación Preescolar 1992 surge del Acuerdo Nacional para la modernización educativa con el propósito de apoyar la práctica docente.

Es importante para los padres de familia que dicha instrucción este respondiendo al Artículo 3ero. Constitucional, pues fundamenta este programa, y en sus principios señala que "la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano,

con esto se refiere a la convivencia humana como la expresión social del desarrollo armónico.”²

La Educación Preescolar no está contemplada como obligatoria aún cuando ha sido tomada en cuenta dentro de la educación básica, ofreciéndose por lo menos un año a la población de cinco a seis años de edad a fin de que reciban estos beneficios al ingresar a la escuela primaria.

E. Proceso metodológico

1. Paradigma crítico-dialéctico.

Busca transformar las formas de vida de los grupos humanos y/o los individuos analizando la realidad de los mismos. La transformación se basa en la detección de la realidad del individuo.

- Existe constante interrelación sujeto-objeto.
- Toma en cuenta la experiencia de las personas.
- La relación sujeto-objeto es dinámica.

2. Método de Investigación-acción.

Esta metodología permite revalorar los principales actores del proceso y su que hacer docente, puesto que desde esta perspectiva metodológica se puede reconocer la capacidad del docente de innovar y proponer para transformar su práctica.

Se hace referencia a la práctica docente como un objeto de estudio porque en ella incluye la relación entre el alumno, los contenidos escolares,

² Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p.5.

el profesor y el entorno en que se ubican, además esta práctica se vincula con la investigación para la docencia, como elemento fundamental de la transformación.

En las características de la investigación-acción, "se encuentra como objetivo fundamental el mejoramiento de la práctica educativa, en lugar de generar conocimientos"³. Se caracteriza principalmente porque: tiende a perfeccionar la práctica educativa a través del desarrollo de la capacidad de discriminación y del juicio del profesor en circunstancias concretas, complejas y humanas.

Integra la investigación con la práctica docente y el desarrollo humano en el ejercicio profesional.

Utiliza procesos como la enseñanza-aprendizaje, la concreción del currículum, la evaluación y el desarrollo profesional.

Concibe la enseñanza como una forma de investigación cuyo fin es de traducir los valores educativos a formas concretas de la práctica.

No fortalece el trabajo de individuos aislados, al contrario, precisa la necesidad de comunicación entre el profesor.

Procede la teoría crítica y nos compromete ante los problemas para su atención.

F. Instrumentos de investigación.

1. Diario de campo.

³ ELLIOT, Jhon. "Las Características Fundamentales de la Investigación de la Práctica Docente Propia". SEP-UPN. México, 1994. p.35

El diario de campo es un instrumento de recopilación de datos que consiste en hacer una descripción detallada de todo lo que sucede a lo largo de la rutina de trabajo y de aquella información que se puede rescatar de algún informante.

La recopilación directa de datos se obtuvo de dos fuentes: la observación directa y a partir de información que proporcionan los informantes.

2. La observación participante.

Durante el trabajo de investigación fui observando detalles de la vida en el aula, de las madres de familia, del entorno que rodea al niño, algunas manifestaciones concretas del proceso enseñanza-aprendizaje, acontecimientos extraordinarios y observaciones que mediante una descripción fueron transferidos al diario de campo.

3. La encuesta.

La encuesta es una técnica que utilice para obtener opiniones de las personas, al externar sus puntos de vista en torno al trabajo escolar que el niño desarrolla tanto en la escuela como en su casa; además la aproveche para conocer las actitudes de los padres y niños ante la situación problemática entorno a lo que se ha estado trabajando.

La técnica de la encuesta fue utilizada en sus dos modalidades: la entrevista y el cuestionario.

Utilicé la entrevista con los padres de familia, a quienes interrogué entorno al trabajo escolar y todo lo relacionado al proceso del conocimiento de la lecto-escritura, con ello pude conocer sus puntos de vista, sus opiniones, lo que reflejaba una actitud cuyo conocimiento por mi parte, me permitía precisar las decisiones durante el trabajo de investigación.

El cuestionario lo utilicé tanto para los padres para los maestros y los niños, estos últimos son los que en verdad me ayudaron a entenderlos y conocerlos, porque esto va más allá de impartir clases, sus respuestas me proporcionaron información muy valiosa que me permitió explorar con mayor profundidad aspectos acerca de sus necesidades; de cómo piensas, sientes y se comportan en relación con sus deseos y expectativas dentro de la escuela. Toda la información que se obtenga de los educando adecuadamente analizada y procesada, se traducirá en un conocimiento estratégico que genere calidad en la educación.

Para mi trabajo de investigación, el haber utilizado estas técnicas e instrumentos fue de gran utilidad, ya que me permitió rescatar información relacionada con el interés de los niños por tal o cual actividad, sus preferencias por los juegos, sus dificultades, mi propia actitud ante ciertas conductas de los niños, los resultados de las estrategias, las interacciones en el trabajo del aula, el interés de algunos padres de familia y la indiferencia de otros; también la actitud de compañeros docente y directivos demostraron su apoyo durante la realización de este trabajo.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

A. Problematicación.

La lectura y escritura en preescolar se ha manejado a nivel de acercamiento para favorecer el proceso de desarrollo en los niños. No se trata de enseñar a leer y a escribir, si no que se propone la iniciación al proceso respetandolo, con posibilidad de que se de el desarrollo integral en el niño. Las actividades de lectura de cuentos, intentos de escritura, tienen un significado mucho más amplio que el que generalmente le asignan los padres de familia, pues uno de los elementos que sin duda alguna contribuye de manera más significativa al desarrollo y al aprendizaje, es el conocimiento de las funciones de escritura como son de expresión y comunicación.

Los principales elementos del problema se refieren a la forma en que los proyectos se pueden orientar para buscar el propósito de acercar al niño a la lectura y la escritura; los aspectos relacionados con el problema se refieren a la metodología que se puede emplear en el aula para el propósito señalado, otro de los aspectos se refiere al contexto en el que el niño se desenvuelve, es decir, si es alfabetizado o no.

El problema es significativo, puesto que con él está comprometido el proceso de desarrollo del niño, pues la lectura y la escritura permiten no sólo el desarrollo del proceso de aprendizaje, si no que además implican el desarrollo de los procesos de comunicación que resultan fundamentales para la socialización del niño.

El principio más importante que se encuentra implicado en este problema, se refiere sin duda alguna, al hecho de promover el proceso de

desarrollo en el niño, puesto que la función en la escuela es promoverlo, como parte de ese proceso de desarrollo resulta fundamental el que el niño aprenda a leer y a escribir puesto que son las herramientas que en el futuro le van a permitir seguir aprendiendo. Sin embargo en el jardín de niños lo que más interesa es favorecer un acercamiento a la lectura y escritura, para que cuando el niño llegue a la primaria, acceda más fácilmente a la convencionalidad de la misma.

La función de la escuela es promover la personalidad integral del niño, es decir, favorecer los aspectos psicológicos, afectivos y sociales; aún sin embargo, hay aprendizajes que por necesidad son antecedentes de otros y una de las prioridades al iniciar la escolarización del individuo es el aprendizaje la lectura y la escritura.

B. Formulación.

El problema se dio en función de las dificultades que enfrentan los niños al no tener actividades de lectura y escritura, para abordar este aprendizaje, aún y cuando en ocasiones quieran expresar algo y no lo realizan por que no saben escribir o leer convencionalmente.

Este problema surgió con base a la experiencia de la práctica docente y de encuestas aplicadas a los mismos niños, así como a sus papás y a las maestras del jardín. No se intenta que los niños aprendan a leer y a escribir, pero sí que desarrollen actividades que favorezcan la comprensión de símbolos y la expresión gráfica.

El lenguaje escrito es un objeto simbólico que representan abstracciones con características muy propias en las que el niño descubrirá paulatinamente a través de la interacción con este objeto de conocimiento,

por lo que es muy importante respetar el proceso individual del niño valorando todas sus formas de expresión, enfrentando todas las diversas posibilidades de acción, contemplando la importancia de crear un ambiente alfabetizador que propicie el acercamiento a la lectura y escritura.

Es muy importante generar alternativas didácticas que enriquezcan nuestra práctica docente y favorezcan la formación de estructuras en los niños de preescolar, con el fin de que el proceso de construcción de la lento-escritura se dé en un verdadero ambiente constructivista, que lleve al alumno a conocer ese objeto y aprendiéndolo, este lo lleve a su modo circundante y a interactuar con él.

Debido a la serie de inquietudes manifiestas en los alumnos en cuanto a la lectura y escritura, se hace necesario abordar la siguiente problemática:

¿Como favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura en niños de tercer grado de Educación Preescolar.?

C. Conceptualización.

Se ha venido mencionando que en el nivel preescolar la idea principal sobre el problema es que el niño se vaya acercando, interesando a dicho proceso, no que aprenda a leer y a escribir. A partir de la metodología por proyectos que se lleva a cabo en el jardín de niños y tomando en cuenta el contexto, se podrá conjuntamente buscar una alternativa al problema. Frecuentemente surgen muchas inquietudes sobre como puedo favorecer y despertar el interés de los niños y niñas de mi grupo sobre la lectura y escritura. Considerando que existen suficientes fundamentos que definen claramente el problema, se busca consientizar a los padres de familia que

dentro de este nivel no se enseñan a leer y a escribir, solo se favorece y motiva a los niños para entrar a tal proceso.

Es importante buscar diferentes alternativas para dar solución tomando en cuenta los factores que ocasionan el problema. En lo personal tengo interés en dar una solución al problema para mejorar mi práctica docente. Pienso que si se puede realizar un estudio ya que cuento con elementos necesarios para darle una solución. Estos, son los conocimientos adquiridos dentro de la licenciatura, por lo que mi propósito es poner en práctica los mismos, así como dedicar el tiempo posible para lograr una solución al problema.

Espero que en el proceso hacia la solución del problema los niños vayan despertando su interés por la lectura y escritura, así como encontrar un significado a la misma. Se pretende relacionar la teoría con la práctica, e ir observando avances, así como retrocesos.

D. Delimitación.

El problema que se pretende solucionar referente a como favorecer un acercamiento a la lectura y escritura en niños de tercer grado de preescolar, se detectó en el grupo de 3er. Grado I del jardín de niños Profesora "Aurelia Agüero" número 1124 perteneciente a la zona 94 del sistema estatal, el cual se encuentra ubicado en las calles 38 y 24 de julio No. 3801 de la Unidad Proletaria en la ciudad de Chihuahua, Chihuahua. El centro de trabajo es de organización completa; cuenta con un director, siete educadoras, maestro de educación física y de música, dos trabajadores manuales. Se cuenta también con apoyo de USAER, para atender a aquellos niños con alguna necesidad específica.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA

A. Idea innovadora.

Dentro de mi problemática significativa que es favorecer el acercamiento a la lectura y escritura en tercer año de nivel preescolar, se presentan estas ideas o estrategias que pueden ayudar a solucionar el problema, pero antes quiero dejar muy en claro que la función de la educadora no es enseñar y escribir al niño si no favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel, siendo estas más propicias y significativas, partiendo del interés del niño y respetando su nivel de desarrollo.

Así pues, mis ideas son las siguientes:

Primero que nada hay que hacerles ver a los padres de familia, que hay situaciones que ellos pueden realizar que favorezcan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura, y que pueden apoyar la labor de la educadora dentro del aula, como por ejemplo, proporcionar diversos materiales como: revistas, libros de consulta, periódicos, cuentos para leer, cuadernos para escribir.

Dentro de las actividades que la educadora puede realizar para despertar ese interés que tiene el niño por la lectura y escritura, se encuentran:

Dejar que el niño interactúe en un ambiente alfabetizador con todo lo que le interese y tenga significado para él.

Usar la escritura con el fin de comunicar sus ideas, pensamientos, experiencias.

Leer o escribir dentro de situaciones significativas para él.

Participar en la realización de periódicos murales, dentro del trabajo de proyectos.

Escribir cartas, tarjetas de felicitaciones, mensajes a otros compañeros, predecir lo que dicen las lecturas de algún cuento observando las imágenes del mismo.

Proporcionar diferentes juegos de mesa como: una lotería con diferentes dibujos, las cuales empezarán con letras del abecedario y las cartas chicas serán cada letra del abecedario.

Realizar lecturas de cuentos, revistas, recetas, periódicos.

Tener siempre al alcance de los niños, hojas de papel, lápices, plumas, colores.

Proporcionar diferentes materiales que estimulen en el niño la interpretación.

Proporcionar letras móviles, números, sellos, para que el niño experimente y pueda construir sus propias formas de escribir.

Es muy conveniente que las áreas de trabajo cuenten con materiales atractivos y suficientes y al alcance los niños; que tengan libertad de elegir.

Colocar un área donde exista material para producir dibujos o textos.

Permitir que el niño utilice el lenguaje oral para comunicar experiencias, intereses, dudas.

La tarea que puedan llevar a su casa va a ser indispensable, ya que los padres de familia creen que todo el trabajo lo debemos que hacerlo las educadoras, y que ellos solo tienen que llevar al niño al jardín.

Es muy importante conocer las experiencias previas de los niños con textos en su hogar o en su comunidad, para firmar y ampliar su uso y función dentro de la escuela; también se deben de respetar las características de cada niño.

B. Elección del proyecto de innovación.

El tipo de proyecto que corresponde a la problemática que en este trabajo se presenta es el de intervención pedagógica, considerado el más apropiado a las necesidades educativas propias, ya que se buscó la solución a un campo reducido que es el grupo escolar.

Este proyecto está orientado al grupo de alumnos, a realmente hacer una transformación de nuestra práctica docente, y centra su trabajo en los contenidos escolares.

En el P.E.P. 92 se consideran varias fuentes de contenidos:

Contenidos que proceden del niño mismo de su subjetividad personal, de su vida personal y familiar, con significados que aluden a su identidad, así como a sus experiencias de vida, y que implican sentimientos y sentidos

únicos y diferentes de los otros. Es a través de sus expresiones creativas, el jugar mismo, que el niño puede "hablar" con libertad de sus sentimientos, por lo que es importante crear espacios para que esto ocurra.

Contenidos de carácter social y cultural, de los que los niños también son portadores, a través de sus ideas, comportamientos, costumbres, lenguajes. Es importante que la educadora asuma la relación o las diferencias entre los niños y reconozca los diferentes puntos de vista, que se eviten juicios de valor sobre lo que los niños traen en sus juegos, acciones, palabras, representaciones, en sus modos de relación.

Contenidos que implican un recorte por áreas de conocimiento como la matemática y la lengua oral y escrita, los diferentes campos del arte, son ejes estructurales de los aprendizajes escolares, desde los cuales se reconoce con más formalidad la articulación con los aprendizajes de la primaria.

Los contenidos ya implícitos en el programa, se encuentran en los objetivos generales y las distintas acciones enunciadas en relación con los bloques de juegos y actividades que son mecanismos a través de los cuales se produce un desarrollo.

El bloque de juegos y actividades relacionado con el problema que es lenguaje, incluye como contenidos:

Lengua oral: en este se puede ofrecer oportunidades de uso creativo del lenguaje como conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, conferencias, preguntas y respuestas.

Lectura y escritura: Brindar experiencias educativas como lectura de cuentos, mensajes, registros, anticipar el significado de un texto, representar objetos, eventos y relaciones usando simbolos o signos gráficos segun su nivel.

C. Mi formación docente.

El primer contacto que tuve con una institución escolar fue a la edad de tres años, en el Jardín de Niños "María Montessori", ubicado en la avenida Tecnológico de esta ciudad de Chihuahua. La educación que se impartía en ese entonces (1973), era 100% tradicionalista. La actitud del niño era pasiva no valían los intereses que tuvieran, las propuestas que los niños hicieron a las educadoras, sus sugerencias. Si la educadora decía que se tenía que pintar la manzana roja, con pintura vinílica y sin "salirse de la rayita", se tenía que realizar, aún cuando en los niños no hubiera ningún interés sobre el mismo. Si no se realizaba lo que la maestra quería, nos hacíamos acreedores a una vergonzosa reprimida delante de todos, por haber hecho "mal" lo que la maestra quiso que hiciéramos; o no salíamos al recreo, nos quedábamos castigados.

En esta etapa de preescolar, no se nos favoreció un acercamiento a la lectura y la escritura, ya que este era la tarea principal de la educación en la escuela primaria, por lo tanto, lo único que se nos favorecía era la coordinación motriz fina, pues las actividades de recortar, iluminar, pegar, tenían un significado mucho más amplio tanto para las educadoras como a los padres de familia, ya que con estas actividades de tipo manual, al niño no se le dificultaría el tomar un lápiz y "escribir" cuando estuviera en primer grado de primaria.

Al terminar mi educación preescolar, ingresé a la escuela Primaria "David Alfaros Siqueiros", de la cual conservo un recuerdo muy hermoso de

mi maestra de primer grado. (Mtra. Tony); una persona muy comprometida con cada uno de sus alumnos. Esta maestra influyó mucho en mí para que yo empezara a interesarme en "ser maestra". Los años que estuve en la primaria fueron muy bonitos, pero también tengo un recuerdo negativo: "el profesor Javier que tuve en cuarto año, el cual nos pegaba con el metro, con el borrador o con ramas secas".

Durante mi primer grado en la escuela primaria, mi interés por la lectura y escritura ya se había hecho palpable, ya que yo veía como mis siete hermanos mayores leían y escribían; gracias a ellos fui descubriendo el nombre de las letras y sus sonidos, por lo que el leer y escribir no presenté ninguna dificultad. Lo que recuerdo muy bien es que la maestra siempre me dejaba de tarea o en el mismo salón, planas, planas y más planas, comprendiera o no, lo que estaba haciendo.

En la secundaria número 2 continué con mis estudios; el nivel no solo de los maestros sino también de los alumnos era de gran calidad. Esta etapa fue diferente, ya que se tenía un maestro por cada asignatura, además se llevaban talleres de actividades como: cocina, corte y confección, electricidad, taquimecanografía, carpintería, entre otros. Durante mi estancia en la secundaria siempre tuve la inquietud de ingresar a la Escuela Normal del Estado.

Aquí en la secundaria, me ocurrió algo muy curioso; un día, la maestra de español, llegó y nos hizo un dictado de varias palabras; el alumno que tuviera menos errores ortográficos, representaría al grupo en un concurso de ortografía dentro de la misma escuela. Yo, fui esa alumna que representó al grupo. Cuando se llevó a cabo el concurso con todos los grupos de la secundaria, también gané, y el siguiente paso sería representar a la secundaria ante las demás secundarias. Ya en el concurso a nivel

secundaria, gane el tercer lugar. Considero que el escribir y leer desde muy pequeña, influyó de una manera para que yo estuviera en este tipo de concursos.

Cuando finalicé la secundaria, en la Normal del Estado se empezó a implementar el Bachillerato Pedagógico, el cual decidí llevarlo a cabo en la misma institución. Como era la primera generación de Bachillerato Pedagógico, se nos dieron infinidad de materias, las cuales al paso de los años, fueron quitando aquellas que no fueran necesarias en la formación del futuro docente. Me incline por la Licenciatura en Educación Preescolar, siempre me interesé por los niños más pequeños.

En mi paso por la Escuela Normal del Estado, ya tenía yo mucho interés en la lectura; hasta el día de hoy, disfruto mucho de la lectura, sobre todo aquella, que se refiera a hechos verídicos ocurridos a lo largo de la historia.

Mi educación básica según la división que maneja Ferry, se centra en el modelo de las adquisiciones, ya que en los años de mi formación se le consideraba a los niños como un ser pasivo frente al aprendizaje, su papel era asimilar el conocimiento en forma mecánica. La función del maestro y del alumno era la de enseñar y aprender respectivamente.

Mi formación como docente se puede ubicar en el modelo de proceso, ya que se abordan procesos de aprendizaje, métodos de evaluación, técnicas de aplicación, los cuales se pueden ubicar dentro del enfoque funcionalista y científico.

Al iniciar mi práctica docente en las actividades se toman en cuenta las características de los niños, reconociéndolo como sujeto activo, reflexivo

de su aprendizaje, que son los mismo conceptos que fundamental el actual programa.

La actualización es esencial para cada maestro; ahorita estoy en la U.P.N. para mejorar y transformar mi práctica docente, pero más adelante estaré en alguna otra institución, teniendo otros estudios que me sigan brindando la oportunidad de reflexionar y realizar cambios en mi tarea docente.

D. Justificación y objetivos de la alternativa pedagógica.

El momento actual en el que el niño vive demanda a que la educadora brinde al pequeño la oportunidad de aprender más; al encontrarse en interacción con los objetos, el investiga, observa, plantea y genera ideas, convirtiéndose así la lecto-escritura en un verdadero medio de relación con el mundo circundante.

Generalmente en los grupos de nivel preescolar se observa que los niños manejan ciertas grafías y, en algunos casos, hasta la práctica de la lectura, sin que en ningún momento se le haya dado; esto no se da en la mayoría pero si en una gran parte de niños aun siendo de segundo o de tercero.

Al realizar cuestionamientos a los padres de familia se puede constatar que los diferentes medios de comunicación, experiencias vividas y portadores de texto permiten dar a algunos niños el interés hacia la lecto-escritura. El problema planteado puede abordarse de tal forma que proporcione al niño la seguridad del uso del lenguaje, y favorezca la expresión oral y escrita más precisas y organizadas, lo que a su vez facilita la construcción de cualquier tipo de conocimiento.

Es importante considerar que en el niño preescolar el lenguaje es elemental, por lo que hay que proporcionarle más experiencias que le ayuden a descubrir significados de palabras nuevas y ya conocidas, a construir de manera más compleja y precisa, mensajes.

Es necesario destacar que la lectura y la escritura constituyen un complejo desarrollo del lenguaje, por su carácter arbitrario y convencional, ya que se componen de un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con los demás, y que el niño en sus inicios representa símbolos convencionales; además es de gran importancia que comprenda que lo que habla se puede escribir y lo escrito se puede expresar oralmente.

La importancia de la lecto-escritura tiene un valor no solo dentro del ámbito escolar, sino que facilita al niño el contacto con su contexto, por lo que debe reconocerse y aceptarse las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela de manera que haga un puente de interacción entre educando, educadores, padres de familia y entorno.

El J.N, debe respetar el proceso de cada niño y el nivel en que se encuentra. El lograr el interés en los niños de preescolar por la lecto-escritura, se constituye en una oportunidad para que él experimente cosas y aprendizajes nuevos, y que a través de su forma de comunicación con otras personas, se involucre en su medio, observe, manipule objetos, platique con sus padres y amigos sobre algo que le interese y con ello tendrá más información para hacer sus escritos, logrando avances que no había tenido.

Finalmente hay que proporcionar actividades en las que se presencién actos de lectura y escritura constantemente, ya que desde temprana edad las bases que se le proporcionen serán suficientes para una preparación adecuada para acceder a la primaria.

Objetivos:

Mantener un ambiente alfabetizador en el aula, de modo que el alumno tenga la libertad para expresarse de manera espontánea.

Propiciar en el niño la reflexión dándole oportunidad de que busque respuestas por sí mismo.

Motivar a los padres de familia en el trabajo de preescolar colaborando con algunas actividades.

Favorecer el acercamiento a la lecto-escritura aprovechando las actividades de preescolar, y respetando el nivel del niño.

Establecer un ambiente de confianza, respeto y libertad, en el que manifieste su seguridad gradualmente y pueda expresarse de manera más completa.

E. Aportaciones teóricas relacionadas con la lectura y la escritura.

1.- Teoría psicogenética.

La imaginación del niño es impresionantemente amplia, muchas veces como maestros obstruimos esta imaginación, imponiendo nuestros conocimientos, olvidándonos de que, como decía Jean Piaget, "Cada vez que enseñamos algo al niño, le impedimos que lo descubra por sí mismo".(1964)

Piaget, conceptualiza el aprendizaje como: un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al

interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés. Este aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento.⁴

Esta concepción del aprendizaje en sentido amplio, se puede equiparar con el concepto de desarrollo. Piaget menciona los factores que intervienen en el proceso del desarrollo o aprendizaje y que funcionan en constante interacción. Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

Maduración.- es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo ideológico y psicológico.

Sin embargo este primer factor, por si solo, no explica las transformaciones que se dan en el aprendizaje, es indudable que a medida que avanza la maduración del sistema nervioso (aspecto fisiológico) se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero esto solo se podrá lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social.

La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en la que se presentan, lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

La experiencia.- Es otro factor del aprendizaje, se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas

⁴ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar.p. 19

acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: el conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático.

Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo: peso, color, forma, textura.

Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece, por ejemplo: al juntar, separar, ordenar, clasificar, el niño descubre relaciones como, más grande que, menos largo que, tan duro como. Este tipo de relaciones no están en los objetos en sí, sino que son producidos por la actividad intelectual del niño.

La Transmisión Social.- Se refiere a la información que el niño tiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye, al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

En el caso concreto de la lecto-escritura, el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas.

El Proceso de Equilibración.- Explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia- transmisión social) es por tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

La equilibración actúa como un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

El proceso parte de una estructura establecida y que caracteriza el nivel del pensamiento del niño. Al enfrentarse a un estímulo externo, que produzca un desajuste se rompe el equilibrio en la organización existente. El niño busca la forma de compensar la confusión a través de su actividad intelectual, resuelve entonces el conflicto con la construcción de una nueva forma de pensamiento y de estructurar el entorno.

“Con la solución el niño logra un nuevo estado de equilibrio. El equilibrio no es pasivo, sino algo esencialmente activo, por ello resulta más adecuado hablar del proceso de equilibración que del equilibrio como tal.”⁵

2. Papel de los Elementos en el Proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lectura y la Escritura.

a. Papel del Niño

El alumno como sujeto activo en su proceso para abordar la lectura y escritura necesita interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él, atreverse a interpretar y a producir textos, siempre que le interese y decida sobre lo que va a escribir de alguna situación significativa, dejando que él construya hipótesis, experimente, confronte sus supuestos, y que valla descubriendo por sí mismo diferentes formas de expresión oral y escrita y sobre todo, dando la oportunidad de que participe en la realización de periódicos escolares,

⁵ Ibidem P6

organización del área de biblioteca, actividades cotidianas (planeación, registro de la fecha, entre otros).

Con lo anterior se logrará que, efectivamente el alumno sea el constructor de su propio conocimiento; pues el hecho de interactuar con todo aquello que le indique los usos y las formas del sistema lecto-escritura, le brindará los elementos para ir desarrollando o acrecentando su interés por éstos objetos de conocimiento. Sin embargo, no es suficiente que al alumno se le brinden oportunidades para que socialmente construya su conocimiento, sino que es necesario que la educadora conozca al niño con todas sus características para que se le facilite su que hacer docente. El grupo en el cuál se detectó la problemática, tiene todas las facilidades por parte de la educadora para que expresen libremente a través de la escritura, sus intereses e inquietudes, y aún así se les dificulta llevarlo a cabo; ya que sienten que si no realizan letras convencionales, no está bien escrito algo que ellos quisieron expresar. Lo mismo sucede con la lectura, al momento en que se les pide que lean un cuento al resto del grupo, les da pena o la mayoría no lo quiere hacer, pues obviamente no saben leer.

b. Papel de la Educadora.

La educadora conociendo en que nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo como evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que el niño quiere hacer suyos, lo motivará, lo interesará a través de sus preguntas, lo dejará que investigue, que observe, que saque sus propias conclusiones.

Deberá tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños. Si no favorecer su acercamiento con este objeto de

conocimiento, aprovechando las actividades del jardín que sean provechosas y significativas para lograrlo, participando de su interés y respetado su nivel.

El maestro deberá conocer a cada niño y respetar sus características. Su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos. Escribir y leer con frecuencia para que los niños presencien estos actos.

Es muy importante respetar las producciones que realizan los niños, ya sean garabatos, pseudolettras, como una manera de respeto y comprensión hacia su trabajo, brindándole de esta manera la confianza necesaria para que se exprese y no dejarlo sin el apoyo que necesita.

Cabe recordar que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, y no enfocar la atención de un solo aspecto en detrimento de otros.

c. Papel de la Familia

Es en el hogar donde el niño obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida. Hay que tomar en cuenta que en algunos hogares los padres no son alfabetizados, trabajan o no están preparados para colaborar con la escuela.

Es muy importante que cada familia apoye la labor de la escuela en sus hogares dentro de sus posibilidades y acuda siempre que le sea posible, ya sea porque la maestra lo llama o porque tienen un interés en especial, equilibrando así en la medida de lo posible sus ocupaciones y la organización escolar. Conocer a través de conversaciones o juntas de padres de familia, las actividades que la educadora realiza y dentro de ellas, las que atienden los procesos de lectura y escritura, así como la forma de

llevarlas a cabo, esto les permitirá tomar ideas sobre como colaborar con sus hijos dentro de casa y responder sencillamente, a las preguntas que los niños hagan sobre textos o material escrito.

Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen de su hijo, y los materiales que han servido para favorecer la lectura y escritura en el hogar, si hay, y/o en la comunidad. El colaborar con sus hijos leyéndoles siempre que puedan, diversos materiales escritos y proporcionar hojas de papel y lápices, colores, plumones, o con lo que puedan trabajar libremente en sus casas favorecerá de gran manera el interés por el niño al leer y escribir.

d. Papel del Entorno

La relación escuela-comunidad debe ser estrecha ya que ambas se influyen y se transforman para beneficio del niño. Es el entorno por medio del cuál el niño entiende el mundo y lo explica; proporciona material didáctico rico e inagotable objetos físicos y sociales con los que el niño puede interactuar.

Se propone una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los que se puedan insertar la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios, de manera que no desarraigue al niño de su medio ambiente y se aprovechen todas las experiencias sociales que éste posee por transmisión familiar.

3. El Lenguaje

Desde la prehistoria el hombre primitivo tuvo la necesidad de relacionarse con los demás produciendo diversas formas de comunicación a

través de su propio cuerpo, con sonidos humanos: alegría, dolor, sorpresa, llantos y balbuceos, y también con otros sonidos naturales; más adelante aprendieron a comunicarse por medio de la mímica (las señas corporales) para después hacer uso de los objetos e imitando los sonidos que la naturaleza le presentaba; los objetos que descubrieron de la naturaleza, le sirvieron para ir dibujando todo lo que ocurría en su vida primitiva y así poder comunicarse.

El hombre tuvo la necesidad de unirse al trabajo y para realizarlo, necesitó de un sistema que lo comunicara. Por eso se puede afirmar que el lenguaje es un sistema de signos que está bajo el control del hombre, primero fue el vocabulario el que se formó con los signos del mundo natural; poco a poco la palabra se convirtió en signos que representan los objetos o hechos de la realidad y no una simple imitación hasta llegar a la expresión pura y constituirse en códigos. El lenguaje ha ido evolucionando a la par del trabajo y la cultura, aún en nuestros días sigue modificándose y esto se debe a que el lenguaje es arbitrario, porque el hombre lo utiliza como instrumento dentro de la sociedad, para su supervivencia, su conveniencia, interés o de acuerdo a su medio ambiente.

La función que tiene el lenguaje dentro de la sociedad es la de comunicar y expresar todo lo que acontece en la realidad. La comunicación juega un papel importante dentro de la vida social, ya que por medio de ella se da una interacción entre los individuos, contando con un amplio repertorio para expresar ideas, vivencias, valores, experiencias, sentimientos, opiniones e inquietudes.

De acuerdo con Vigotsky "el lenguaje se define en dos formas: egocéntrico, en el cuál el niño se forma una concepción del mundo y solo el mismo importa, sin tomar en cuenta a los demás; y el lenguaje socializado, que surge cuando el niño

siente la necesidad de ayuda de los demás para resolver problemas cotidianos, es decir, el lenguaje se convierte en un medio de comunicación y expresión, que utiliza en la sociedad para comprender y darle sentido a todo lo que le rodea.”⁶

a. El Lenguaje Oral.

En el ambiente que rodea al niño es fundamental la función comunicación, sin embargo, esta tiene un aspecto egocéntrico, porque el lenguaje constituye un apoyo para la acción propia de la etapa preoperatoria. En el ámbito escolar la educadora debe favorecer este aspecto tomando en cuenta que en ella se relaciona y tiene a su alrededor ambas formas de comunicación que le permitirán ir descubriendo, explorando y jugando con el sistema escrito; los niños entre los cuatro y seis años van a encontrar textos escritos por todas partes, en sus juguetes, carteles, su ropa, sus dulces, su comida, la televisión, cartas, recibos de agua, luz, teléfono, entre muchos otros.

La experiencia que tiene el niño con la escritura en su contexto sociocultural, le va a ayudar a descubrir que el lenguaje escrito sirve para comunicar algo. Con respecto al conocimiento social, Piaget maneja el resultado de las relaciones que el niño establece con las personas que le rodean y de la información que recibe de su medio, por ello es importante tomar en cuenta, que la lengua oral es la que cumple de manera más eficaz su objetivo comunicativo, de ahí que el desarrollo de ésta requiera eminentemente de la interacción.

El proceso de la lecto-escritura se basa en la percepción global del habla y el uso de la lengua que el niño maneja, lo cuál es válido para la comprensión oral; dicha comunicación consiste en que el alumno logre eficacia comunicativa, participando en diálogos y en toda aquella actividad que le

⁶ VIGOTSKY, L.S. Ant. UPN “El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores”.P.36-38

permite expresarse en forma oral. Todo hablante conoce el sistema de la lengua, el niño lo adquiere a través de su capacidad natural y con la interacción con los adultos hablantes; así, la lengua, es parte de la cultura con la que nos identificamos como parte de un grupo.

Cuando los niños se incorporan al Jardín no conocen todos los estilos de la lengua oral, tienen experiencia y situaciones diferentes, realizados en una participación directa y significativa logrando con ello, un estilo personal de comunicar, es decir, utilizando los espacios de tiempo para que hablen, conserven y expongan sus experiencias, descubrimientos, relaciones, sentimientos, lograrán manejar su estilo personal de la lengua oral.

Por lo anterior, el lenguaje es considerado dentro de la escuela como muy importante, ya que además tiene una influencia en la vida de los sujetos en la organización del pensamiento y la construcción del conocimiento por servir de base al acercamiento de la expresión escrita.

4. Lectura.

De manera tradicional, la lectura se ha considerado como un acto mecánico que consiste solamente en decodificar en sonidos y se creía que su aprendizaje era solo desarrollar habilidades perceptivo-motrices para conocer las letras.

En la actualidad con base en la teoría constructivista reconoce a la lectura "como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto"⁷, dependiendo esto de los conocimientos y las experiencias del lector.

⁷ GOMEZ, Palacio Margarita. La Lectura en la Escuela. SEP. México, 1995 p.19.

Es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos para que se facilite la comprensión de la misma.

“La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto”.⁸ Es muy importante que en el salón de clases se cuente con una pequeña biblioteca con suficientes materiales, incluyendo textos escritos por ellos mismos para que de esta manera, el maestro aproveche todas las oportunidades que se presentan para invitar al niño a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos.

Se considera la lectura como el proceso en el que se efectúa la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito a la construcción de significados.

Estrategias de lectura.

Desde el inicio del mismo aprendizaje de la lectura, el alumno desarrolla una serie de habilidades para asegurar la comprensión:

- a) Predicción: Cuando el niño predice algún título basándose en la imagen.
- b) Anticipación: El niño anticipa a partir de la lectura de una frase, el contenido de lo que se va a leer, o de la palabra que sigue. Por ejemplo: “había una vez...” permite anticipar que se contará un cuento.
- c) Inferencia: Cuando se deduce información no explícita en el texto; por ejemplo, la lectura “eran muchos dulces y solo quedaron dos”,

⁸ Ibidem p.9

conduce a inferir que los dulces eran sabrosos, por eso se los comieron y solo dejaron dos.

- d) Confirmación: Se realiza constantemente; el lector confirma o rechaza lo predicho, anticipado o inferido de acuerdo al sentido de lo que lee.
- e) Autocorrección: Cuando la confirmación le demuestra al lector que alguna de sus estrategias no fue adecuada, regresa al lugar del error y se autocorrigie.

Durante el proceso de adquisición de la lectura, el niño en forma natural, ya usa algunas de estas estrategias. Antes de conocer el código convencional, predice un texto tomando por referencia al objeto portador o el dibujo que lo acompaña. Sus predicciones muchas veces no son "correctas" de acuerdo a lo que un adulto alfabetizado puede esperar; pero es importante que sus actos de predicción no se invaliden y menos se impidan, ya que indican una búsqueda de significado. La confrontación sistemática del niño con la lectura realizada por la maestra, ayuda para que él poco a poco vaya avanzando en este conocimiento.

Proceso de construcción de la lectura.

Leer es una acción dentro de la cual se busca significado poniendo en juego diversos conocimientos siendo necesario el del código alfabético convencional.

Generalmente el niño al ingresar al Jardín ya trae un cúmulo de experiencias en las cuales ha presenciado actos de lectura dentro del contexto en el cual se desenvuelve, ya que está rodeado de una infinidad de portadores de textos, así como con la influencia de la televisión; es

importante que se tome esto en cuenta para partir de ahí y favorecer en gran medida dicha construcción.

Es necesario poner al alumno constantemente frente al objeto de conocimiento, presentándole lecturas diferentes dentro de las cuales vaya desarrollando este proceso, de tal forma que se le despierte una inquietud o necesidad por aprender a leer.

En preescolar se involucra bastante a los alumnos en actividades relacionadas con la lectura, se tiene acceso a libros, cuentos, revistas, folletos, que generalmente se encuentran en el área de biblioteca y en los cuales ellos practican la lectura, obteniendo un significado de ella basándose en las ilustraciones, de esa forma natural usa algunas estrategias ya que puede predecir un texto tomando como referencia el dibujo que lo acompaña o el objeto portador de un escrito. Así mismo, hay algunos indicios de muestreo, a partir del nivel silábico, ya que utiliza alguna letra conocida por él como índice para confirmar o rechazar la predicción que hace de un texto a partir de la imagen, la lectura oral de un adulto o el recuerdo de lo que él le dictó a la maestra.

Niveles de conceptualización de la lectura.

Primer momento: El niño cree que se puede leer algo en el texto, apoyándose en la imagen; el texto representa la imagen y es en este momento donde suprime el artículo y el verbo y toma en cuenta el nombre de la imagen.

Segundo momento: El niño sustituye en partes, aquí observan la longitud de las palabras (Cuantitativas) y el valor sonoro convencional de las letras (Cualitativas).

Tercer Momento: Se logra interpretar el texto correctamente.

5 La Escritura y su origen.

Por el año 900 a.c. fue inventado el sistema alfabético; cada signo representaba un sonido individual del habla. Para poder llegar a todo esto, el ser humano tuvo que enfrentar un largo proceso con una gran cantidad de intermedios. En la actualidad existen numerosos pueblos que usan escrituras de tipo bibliográfico o silábicos.

La escritura surge por necesidad de los pueblos, sus características como la función y la difusión que ella tiene en la humanidad pasaron por un largo proceso evolutivo. En aquellos tiempos en que el hombre inicia la representación, la escritura fue muy cercana al dibujo, expresando múltiples signos gráficos que describían objetos y acciones, la ventaja de esto, era que de esa manera podrían representar sus ideas de forma simple y entendible para ellos.

El hombre poco a poco fue tratando de simplificar el sistema y empezaron por representar palabras en base a las características lingüísticas. La relación entre el signo gráfico todavía tenía elementos propios del sistema ideográfico, es decir, que para poder representar algo, lo hacían por medio de dibujos. Inventaron una escritura donde cada sonido del habla correspondía a un signo para representarla, aún así el sistema era complicado porque existía mucha variedad de signos debido a que era demasiado grande.

El hombre sintió la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente. Se dio cuenta de que tanto la pintura como el dibujo no eran suficientes; por lo cual estas formas de expresión lo llevaron a la

creación de diferentes sistemas de escritura. Se necesita el escribir para marcar objetos que les pertenecían, comunicarse a distancia, recordar hechos, sentimientos, necesidades, o creencias y así poder dejar constancia en el mundo.

La lectura y la escritura están íntimamente ligadas. El maestro debe tener presente que el niño se incorpora a un proceso arbitrario en la construcción de la lectura y escritura, por lo que debe asumir al lenguaje como un mediador entre los intereses reales del niño que se manifiestan por su preferencia del juego, ello debe aprovecharse para posibilitar la construcción convencional del lenguaje.⁹

El lenguaje escrito, como su palabra lo indica, es el que está representado por los símbolos que representan ideas, las cuales son llevadas al papel, a la computadora, o a una agenda.

La lengua escrita.

La escritura es un objeto social de comunicación. Está presente en el entorno de los niños, en los anuncios, comerciales, nombres de las calles, señalamientos viales, periódicos, revistas, libros, envolturas, etiquetas, marcas de productos comerciales y otras variedades de materiales escritos que se presentan cotidianamente.

Al ingresar al Jardín de niños muchos de ellos ya han tenido experiencia con la escritura, en las oportunidades que les brindan las relaciones con materiales escritos. De ahí se parte para darle continuidad e ir acercando al niño a la lengua escrita, brindándole experiencias educativas como: lectura de cuentos, mensajes, escritos elaborados por ellos mismos,

⁹ GOMEZ, Palacio Margarita "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". p.45.

ayudándole a que anticipe algún texto, apoyándose en la imagen, símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo.

Pensar que un niño empieza a elaborar sus conocimientos sobre la escritura al iniciar en una escuela, es tanto como pensar que ese niño no ha tenido antes oportunidad de contacto con la escritura y por lo tanto, no ha establecido ningún tipo de relación con ella. Es difícil de creer ya que de alguna manera el medio ambiente ofrece al niño desde muy pequeño, un mundo donde la escritura forma parte de las diversas situaciones que lo rodean.¹⁰

También Emilia Ferreiro reafirma que el niño ya tiene antecedentes de escritura en las oportunidades que ha tenido en el medio ambiente que lo rodea, ya que es un interés que comienza desde muy temprana edad, cuando el niño quiere hablar y quiere leer lo que dicen los textos que observa en el contexto, enriqueciendo con esto su lenguaje; así también, Yetta

Goodman dice que el lenguaje tiene su base y "se desarrolla a medida que el niño usa la escritura que otros usan en la vida diaria y observa el significado de los eventos de la lecto-escritura en los que participa"¹¹.

En este mismo sentido dice que cuando el niño tiene contacto con acontecimientos, por ejemplo, cuando llega una carta a su casa y su papá la lee, o cuando se leen las indicaciones de la calle para orientarse, o el menú de un restaurante, antes de decidirse sobre lo que va a comer, que cada evento de su lecto-escritura le proporciona no solo la información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad, si no además, le señala cual es la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura.

¹⁰ Fotocopia sin dato.

¹¹ GOODMAN, Yetta. El Desarrollo de la Escritura en niños pequeños. Ant. Desarrollo Lingüístico y Currículum escolar.p.61.

Por otro lado, Margarita Gómez Palacio nos dice que “la escritura en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de su realidad que el niño tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación”.¹²

De acuerdo con esta concepción, la escritura para el niño debe ser objeto de conocimiento que forma parte de su realidad y que él tiene que construir, manifestándose procesos que tienen continuas evoluciones en su desarrollo, además es necesario que sienta libertad para dirigir su propio aprendizaje y por lo tanto revise, analice y ejercite con sus propios errores, éstos no deben ser sancionados, sino cuestionados para que modifiquen las estructuras cognitivas.

Reafirma que un apoyo valioso para el sujeto es la confrontación de sus resultados con el grupo al que pertenece; de ahí la importancia de favorecer la integración grupal para beneficio de los sujetos y fortalecimiento de la construcción del conocimiento.

Por todo lo anterior señalado, el desarrollo de la escritura debe ser una práctica agradable, no rutinaria, ni mecanicista, debe de ser activa para que llegue a la construcción de la misma.

Proceso de construcción de la lengua escrita.

Dentro de la historia de la humanidad han existido tres necesidades primordiales:

- Recordar en un momento determinado algo que ha de hacerse.

¹² GOMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones generales acerca de la escritura. Ant. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. p.90.

- Comunicarse con otra persona que no está presente.
- Marcar las pertenencias.

Para resolver estas necesidades se ha tenido que recurrir a la lengua escrita, lo cual ha sido de gran significado, ya que en base a su uso se resuelve una problemática real.

Han existido diferentes ideas sobre el desarrollo de la escritura en el niño, dentro de los cuales Piaget realiza una aportación interesante al decir que existen dos períodos dentro de los garabatos de los niños, llamando a los primeros garabatos puros, diferentes en función que los segundos, ya que no importa en ellos el resultado visual.

Se han interpretado los garabatos como inicio del dibujo y la escritura, tomando en cuenta que aproximadamente a los cuatro años existe una unión del lenguaje oral y la escritura, ya que al realizar una actividad gráfica, el niño generalmente está hablando, lo cual permite que otra persona entienda lo que está realizando, es por ello que tiene una función social. A esta edad el niño empieza a incluir detalles en los dibujos que realiza, sin embargo, posteriormente existe una especie de frustración en el niño, ya que conoce bastantes detalles pero se siente incapaz de representarlos en los dibujos.

Generalmente esta etapa se observa en preescolar, ya que los alumnos realizan diversos dibujos en los cuales muestran lo que conocen del objeto, como es el dibujo de una persona con ropa, sin embargo, le marcan el ombligo; también realizan una correspondencia término a término al ponerle a sus dibujos algunas marcas.

Los niños realizan dos tipos de producciones como son las líneas ondulantes paracidad a la letra cursiva de los adultos y, formas separadas

parecidas a la letra de molde, dándose esto en un mismo momento. De la misma forma los niños realizan hipótesis de que al escribir nombres de cosas diferentes tienen que haber una diferencia en los símbolos gráficos, aunque sea diferencia en posición, sin imaginar que las letras o signos representen un sonido, ya que esto se da posteriormente al realizar la correspondencia fonema/grafía, y es en ese momento en el cual realmente han penetrado al sistema de escritura que ha sido construido por ellos mismos a través de su hipótesis.

Algo fundamental en el desarrollo que conduce a la escritura, es el nombre propio, ya que el niño es egocéntrico en esta etapa, por lo cual tiene un gran interés por marcar con su nombre sus trabajos y pertenencias. No se debe perder de vista que el niño en su contexto está influenciado por una infinidad de portadores de textos, los cuales se encuentran plasmados de diferentes formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, script.), esto le va a ayudar en la comprensión de dicho código alfabético, ya que realizará hipótesis por medio de sus garabatos primeramente, todo esto por la necesidad que tiene de explicarse todo lo que rodea su mundo circundante.

Lo anterior es de gran importancia ya que generalmente en la escuela no se toma en cuenta que el alumno ya ha iniciado la construcción de la escritura, y se invalida esto en el alumno partiendo de cero y creándole una confusión. En preescolar generalmente se observan momentos en los cuales los niños realizan actividades gráficas; es común llegar a ver un dibujo acompañado por alguna marca que muestra el nombre del niño, así como observar un dibujo grande con un nombre grande o viceversa, esto debido a que el alumno se ubica en un referente, por ejemplo, dibuja un elefante y le pone un nombre muy largo, en cambio si dibuja una hormiga el nombre es pequeño. Todo esto es muy interesante, ya que al conocerlo no se

aprovecha la oportunidad de favorecer al alumno en la etapa que se encuentre y de esa forma vaya construyendo su conocimiento.

En el nivel preescolar se presentan una serie de actividades que favorecen este espacio, ya que generalmente se trata de escribir lo que se va a realizar en torno a un proyecto, se escriben las normas que se acuerdan como grupo, se hacen listados de preguntas que realizarán a alguna persona durante las visitas, de esta manera va adquiriendo significado para el alumno.

Es necesario tener presentes las etapas del desarrollo del niño para proporcionarle lo más adecuado en experiencias que le ayuden a avanzar en forma progresiva hacia la construcción de sus conocimientos, para ello se concibe al niño como un sujeto activo, el cual en base de su hipótesis y desaciertos va construyendo el objeto de conocimiento que en este caso es la escritura.

Principios que rigen el desarrollo de la escritura.¹³

Principios funcionales: Se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros usan en la vida diaria y observa el significado de lecto/escritura, en los que participa.

Principios lingüísticos: Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas de lenguaje escrito.

Principios relacionales: Se desarrollan cuando el niño resuelve el problema de como el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender como el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los

¹³ GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños." Ant. UPN. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. p.160.

objetos en el mundo real y el lenguaje oral (o los lenguajes) en la cultura.

Niveles de conceptualización de la lengua escrita.

Nivel Presilábico.

No Hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Nivel silábico.

El niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla; piensa que es necesario hacer corresponder una letra o grafía a cada sílaba de la palabra.

Transición silábico-alfabético.

Se acerca a la correspondencia sonido-grafía; el niño al escribir una palabra mezcla la hipótesis silábica con la alfabética, puede utilizar o no letras convencionales.

Nivel alfabético.

Al escribir, el niño hace corresponder a cada sonido una grafía, puede utilizar o no letras convencionales.

6. La lecto-escritura en el niño preescolar.

Pero, ¿Qué se entiende en realidad por lectura y escritura?. Por escritura se entiende todo intento del niño por representar gráficamente las ideas, y esto es para él, diferente del dibujo. Lo que se entiende por escritura

abarca desde el garabato, las pseudoletas y las letras convencionales de nuestro alfabeto. Al escribir el niño intenta expresar sus ideas; si la educadora lo pone a copiar mensajes, el niño no va a construir, solo va a imitar, limitando así su capacidad para pensar.

Por lectura no entendemos descifrar una palabra letra por letra, sino todo un intento por descubrir el mensaje ya escrito. Por ejemplo, el niño lee cuando intenta descubrir una caja de alimentos, o cuando descubre en las fichas con nombres de sus compañeros, aquellos en los que dice un nombre que se parece al de él: Javier, Jaime.

Por lo tanto la educadora debe conocer y respetar todas las formas de expresión utilizadas por los niños, tomando en cuenta la diversidad del idioma y enfrentarlo a otras posibilidades de uso creativo de la expresión oral, ya que éste constituye el principal instrumento para construir la representación gráfica del mismo; o sea, el aprendizaje de la lecto-escritura, se apoya en la lengua oral, éste se da partir de experiencias y situaciones en los que el niño participa directa y significativamente; al ingresar al Jardín de niños, éstos ya poseen un lenguaje que procede del medio natural y social del que proviene.

Es importante señalar que la seguridad que se le brinde al niño en el uso de la lengua, favorece el desarrollo de formas de expresión oral y escrita más organizadas y precisas, a la vez que constituye un excelente auxiliar en la construcción de cualquier tipo de conocimiento; pero, ¿Cómo construye el niño su conocimiento?. Diversas son las teorías acerca de la construcción del conocimiento; algunas opinan que éste se obtiene a través de la experiencia, otras conciben el aprendizaje como algo exterior al individuo, en donde el objeto actúa sobre el sujeto.

El enfoque psicogenético de Jean Piaget, está basado en que el conocimiento es producto de la interacción entre el sujeto y el medio. Esta teoría facilita el trabajo en preescolar, ya que el niño es quien construye su conocimiento a través de acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

Considera la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual, incorpora en su análisis los aspectos externos y los efectos que en él produce; así también cuál es el proceso interno que se va operando, cómo se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción con su realidad. Se establece una relación bidireccional entre el niño que aprende y lo que aprende; es el producto de la interacción entre el sujeto y el objeto a través de la actividad interna como externa, a lo cual acomoda y asimila a sus conocimientos o esquemas anteriores.

Así, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, en el cual intervienen los mecanismos de asimilación y acomodación. La asimilación es la incorporación de nuevos objetos y experiencias a los esquemas ya existentes, que tiene lugar cuando el individuo hace uso de ciertas conductas, sean neutrales o aprendidas. La acomodación es la modificación de esquemas, resultado de nuevas experiencias en función del objeto sobre el niño, es decir, cuando él descubre que el resultado de la acción sobre el objeto, utilizando determinada conducta ya aprendida no es satisfactoria, desarrolla un nuevo comportamiento. Esta modificación puede involucrar la reorganización de estructuras existentes o la elaboración de algunas nuevas permitiendo con ello incluir más información.

La propuesta de Piaget sitúa al sujeto cognoscente en primer plano y demuestra que este, a través de su interacción con el objeto de conocimiento elabora explicaciones /o

hipotesis/ acerca de su naturaleza y funcionamiento. El sujeto piagetano, activo y participante en todo momento de su desarrollo intelectual, organiza la información proveniente de su experiencia de acuerdo con su propia capacidad explicativa y se ve obligado a formular y ratificar sus propias hipótesis en la medida en que estas resulten insatisfactorias, para comprender algún aspecto de su realidad.¹⁴

Así mismo el proceso del lenguaje se considera como un proceso de imitación, el individuo al comunicarse piensa y permite la expresión de ideas nuevas y la comprensión de las mismas cuando son escuchadas por los demás. A medida que se tuvo la necesidad de expresarse, aparece el lenguaje escrito como un medio de comunicación que ha trascendido en el tiempo, y que va más allá de lo que el hombre puede expresar oralmente, es entonces cuando empieza a tomar conciencia de la relación que existe entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito.

El niño empieza por conocer lo que está a su alrededor para darse cuenta de su mundo, posteriormente se dedica a darse respuesta del porqué tal situación. Antes de ingresar a la escuela, desarrolla ya un sistema de escritura, aunque es en la escuela donde asume este proceso, el niño inicia por descubrir que puede expresar por escrito no solo lo que habla, sino también lo que piensa, hace, siente e imagina.

“La institución preescolar necesita acercar al niño a la lecto-escritura y presentársela en su función esencial como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño lo ve en su entorno, y proporcionar el ambiente adecuado en aquellas comunidades que carecen de estos estímulos.”¹⁵

¹⁴ Ant. UPN. “La escuela y la apropiación de la lengua escrita.” Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar, p.183.

¹⁵ Fotocopia sin dato.

Mediante estudios realizados se ha expuesto que un número muy importante de niños fracasan al ser introducidos a la alfabetización, es decir, al proceso de la lecto-escritura. "Entendemos por proceso, el camino que el niño debe recorrer para comprender las características, el valor y la función de la escritura, desde que ésta se constituye en objeto de su atención (y por lo tanto de su conocimiento)."¹⁶

Por todo lo anterior puede afirmarse, que el niño empieza a construir su proceso de conocimiento de la lecto-escritura desde su hogar y el medio ambiente, ya que está rodeado de textos escritos, en donde el niño se da cuenta de que existen signos gráficos y de que éstos a su vez tienen un significado. Este proceso de la lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo. Al final del período sensoriomotor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y el desarrollo de su inteligencia con las aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas: imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje, el niño desarrolla la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente, conforme progresa en su desarrollo, se va haciendo más independiente.

Por otro lado Frank Smith se refiere al proceso de la lecto-escritura de la siguiente manera: Los niños deben tener conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que eso es lo que constituye la lectura, darle un sentido a lo impreso, mientras lo ven como arbitrario o absurdo, no encontrarán ninguna razón para atenderlo. Ellos no aprenderán tratando de relacionar las letras con los sonidos, en parte porque el lenguaje escrito no funciona de esa manera, y en parte porque no es algo que tenga sentido para ellos.¹⁷

¹⁶ FERREIRO, Emilia. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" p.13.

¹⁷ SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura". Ant. UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p.19.

Según esta concepción los niños no pueden pasar indiferentes ante todo lo que observan, por ello preguntan, ven que los mayores leen y escriben, por lo tanto, la relación del niño con la lecto-escritura no inicia en la escuela, sino a través de los aprendizajes adquiridos del medio en el que se desarrolla y del interés que muestra hacia la lecto-escritura; los niños aprenden a leer únicamente leyendo, pero es imprescindible que lean, que vaya elaborando sus propias hipótesis.

De igual manera Goodman nos menciona que “el niño aprende a escribir, escribiendo en un medio social que lo motive, usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una variedad de estilos, cartas, cuentos, informaciones, juegos, tomando decisiones sobre lo que le interesa escribir; experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión, interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos, con un maestro que favorezca todo ese ambiente en el aula escolar”.¹⁸

Por todo lo anterior, puede señalarse que la lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados, ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos o lo que otros escribieron. Ambos procesos toman en cuenta el desarrollo de las actividades dentro de una secuencia didáctica, permitiendo la intención pedagógica y el despliegue de posibilidades educativas que surgen en el niño. Estas posibilidades educativas se dan en función de la acción sobre diversos objetos de conocimiento y representan los descubrimientos que pueden surgir en el niño, a través de las relaciones que establece cuando realiza las actividades, mientras más dinámicas, constructivas y significativas sean éstas, es decir, que despierten el interés del niño y estén de acuerdo con su nivel de desarrollo, propiciarán una multiplicidad de relaciones y por lo tanto, descubrimientos; para llegar a éstos lleva tiempo, porque es el propio niño de acuerdo a su ritmo de

¹⁸ GOODMAN, Yetta. “El desarrollo de la escritura en niños pequeños” Ant. UPN. Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. p.61.

desarrollo y a lo significativo que halla resultado la experiencia, quien lo determina.

Por otro lado, Margarita Gómez Palacios señala que cuando el niño se enfrenta a la lengua se pone en marcha un largo y complejo proceso, en donde se van viendo los momentos evolutivos que muestran las distintas conceptualizaciones que tiene acerca de lo que escribe y de lo que lee. Para ello es esencial que la educadora brinde al niño lo que es mas significativo y conozca los niveles por los que pasa y lo más importante, que se propicien situaciones interesantes que le puedan brindar un acercamiento a la lecto-escritura considerando los niveles de ésta y los momentos de lectura por los que atraviesa.

CAPITULO IV

ALTERNATIVA DE SOLUCION.

A. Plan de trabajo.

A partir del momento en que se detectó el problema en el grupo de tercer grado I del jardín de niños Profra. "Aurelia Agüero" No. 1124, el número de integrantes del mismo continua sin cambio alguno; la edad promedio del grupo fluctúa entre los cinco y seis años de edad, de tal manera que no afecta la alternativa a trabajar.

Dentro del grupo, los niños han desarrollado habilidades sobre un acercamiento hacia la lectura y la escritura, las cuales ya han sido consideradas previamente al inicio de detectarse el problema, tales como: "leer" algo de su interés en el área de biblioteca, o leer etiquetas de lo que llevan de lonche (papitas, dulces, jugos), ya que es algo con lo que están muy familiarizados; en cuanto a la escritura, empiezan por escribir su nombre a sus trabajos o cuando se realiza el friso.

Para la aplicación de la alternativa, se cuenta con el apoyo del director, así como de las compañeras maestras, por lo que se considera que no existen conflictos para poder llevarla a cabo.

Desde el momento en que se realizaron entrevistas y cuestionarios con los padres de familia, su interés en participar en el proceso de lecto-escritura de sus hijos ha cambiado; poco a poco han comprendido la importancia que tiene, el atender los intereses del niño sin forzarlo a nada.

Yo, como docente frente al grupo también he cambiado mi actitud, ya que al haber analizado los diversos cursos que he tenido oportunidad de

llevar en la licenciatura, éstos me han ayudado a comprender más el proceso de desarrollo de los niños, y de esta manera entenderlos mejor, así como ayudarlos en todo lo que sea necesario.

Según el calendario escolar, los días laborales efectivos serán suficientes para aplicar la alternativa, ya que los días que se marcan como suspensiones laborales son mínimas y no afectan ni retrasan dicha aplicación. Durante el ciclo escolar se programan algunas suspensiones de trabajo, las cuales no las marca el calendario escolar, como son: talleres de actualización o actividades propias del centro de trabajo, considerando que si el trabajo está organizado, no afecta a la alternativa. El sistema abierto es la modalidad que se está llevando en el curso el cual ofrece una muy buena opción para la misma, dado que el profesor-alumno se limita únicamente a necesidades particulares para continuar adelante.

El tiempo que se utilizará será de acuerdo, o variará según las características específicas de cada estrategia. Para la elaboración de materiales o recursos didácticos que se utilizarán en la aplicación de las estrategias se invertirá el tiempo que sea necesario, ya que éstos son parte importante de los propósitos del plan de trabajo, los cuales serán de acuerdo a las características propias del grupo de aplicación.

Se considera que se cuenta con los principales recursos para iniciar la aplicación de la alternativa, siendo éstos: nuestros alumnos, los padres de familia, personal docente y directivo, así como los antecedentes y conocimientos previos que se tienen de los niños, los cuales se tomarán en cuenta para poder adaptar las estrategias y materiales de acuerdo a las características del contexto..

1. Criterios de trabajo.

Las actividades planeadas están fundamentadas en la teoría de Jean Piaget, dándole así un enfoque constructivista al trabajo, por lo que se considera congruente con los criterios del mismo. Se lleva una relación entre el trabajo planeado, ya que con éste se pretende lograr el propósito.

Para planear las actividades se toma en cuenta la edad de los niños, así como el contexto socio-cultural en que se desenvuelven. Existe una relación lógica entre los criterios definidos, ya que con ellos se pretende favorecer el acercamiento a la lectura y la escritura para despertar el interés por la misma, siendo esto el objetivo del proyecto de innovación.

Se tomarán como punto de partida los conocimientos previos y experiencias que los niños ya poseen. El nivel del rendimiento, aprovechamiento y participación, serán correspondientes a las características de los niños del grupo, y a las condiciones del contexto familiar, social y cultural y esto se podrá observar a través de la evaluación de los propósitos establecidos. Dentro de las actividades a realizar se le dará importancia al juego, por ser la principal actividad del niño en esta etapa del período preoperatorio; el niño que juega se experimenta y se construye a través del juego. El juego es un trabajo de construcción y de recreación, es también de representación y comunicación.

2. Instrumentos para recuperar la información.

Los instrumentos para recuperar información serán congruentes con la actividad a realizar; se dará uso del diario de campo para recabar información y realizar la actividad; con los productos de los niños al realizar

determinada actividad, se harán valoraciones que se tomarán en cuenta para la elaboración de escalas estimativas, u otros instrumentos para evaluar.

B: Estrategias.

El diseñar estrategias didácticas es un trabajo que se realiza dentro del aula mediante una investigación ardua que involucra el contexto social y económico en el que se desenvuelve el niño; para lograr ubicar dichas estrategias de manera adecuada es necesario conocer el proceso de construcción de conocimiento por el que pasa el niño, así como sus características.

Dichas estrategias que desarrollaré están encaminadas a favorecer en mis alumnos un mayor interés por la lectura y la escritura, a partir de su actividad directa. Estas estrategias deberán respetar el interés y necesidades del niño, por lo tanto, no debo como docente imponer determinado tiempo para las mismas, sino dejar que éste transcurra respetando, orientando y apoyando en todo momento al niño.; también deberán ser congruentes con la fundamentación teórica de la presente investigación.

Una estrategia didáctica incluye los recursos, actividades, las personas involucradas que hagan posible la construcción del conocimiento, así mismo es toda situación que el docente se plantea para poner al alumno en acción directa y darle oportunidades educativas de gran valor.

Estrategia No. 1

“¿Dónde Está Mi Nombre?”

Propósito: Descubrir que las letras tienen un significado, e identificar su nombre.

Antes de ingresar al jardín de niños, éstos están ya en contacto con diversos materiales impresos (anuncios, libros, etiquetas, letreros de la calle); pero es al ingresar al jardín, cuando verdaderamente se interesa por escribir, ya que su nombre lo deben poner en todas sus cosas personales, y a partir de aquí surge su interés por tratar de escribirlo.

Materiales: Una cartulina con los nombres de los niños escritos a manera de un crucigrama y marcadores de colores.

Desarrollo: Mientras el salón se encuentra solo, puede ser antes de que lleguen los niños, la maestra coloca la cartulina con los nombres de los niños. Cuando éstos llegan al salón, la maestra no menciona nada, sino que espera hasta que algún niño se fija y empiezan a comentar sobre el contenido de la cartulina, hasta que algún niño diga qué es realmente. Si los niños no llegan a descubrir que ahí está escrito su nombre, entonces la maestra les dice que lo busquen, y una vez que lo encuentren, se va encerrar con un marcador de color diferente para cada día.

Evaluación: Se registra que niños se les dificulta encontrar su nombre, quiénes lo identifican, quiénes conocen solo la inicial, o aquellos que aún no logran identificarlo, así como también si mostraron entusiasmo con esta estrategia.

Estrategia No. 2

“Mis primera letras”

Propósito: Analizar la escritura del nombre propio.

El nombre propio es el primer modelo estable con significación para el niño y de acuerdo con la frecuencia con que recurra a él, irá descubriendo la relación uno a uno entre sonido y letra.

Materiales: Un sobre y el nombre de cada niño recortado letra por letra.

Desarrollo: Se le entrega a cada niño su sobre con las letras, sin decirle qué es y para qué es? Se le invita a que vean lo que hay en el sobre y si alguien sabe qué son? O en qué parte o en cuales palabras han visto esas letras. Si los niños no logran saber que son las letras de su nombre, la educadora se los dice y los invita a que lo formen. Se les pregunta si conocen el nombre de alguna letra.

Evaluación: A partir de lo que están haciendo los niños, se puede saber quién distingue su nombre correctamente y la educadora aprovecha el momento para preguntar si conocen como se llaman algunas letras de las que forman su nombre; también se registra si los niños mostraron interés en la actividad.

Estrategia No.3

“El nombre del objeto empieza con la letra...”

Propósito: Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla; consolidar el valor sonoro convencional de las letras.

Las letras en sí, aunque tienen un gran significado para el niño, no saben aún realmente cual es su valor sonoro; de ahí la importancia de llevar al niño más allá de, que no solo escriban palabras, sino hacerlo reflexionar

sobre como se llama determinada letra, que otras palabras suenan igual, entre otros.

Materiales: Objetos diversos como: teléfono, tenedor, lápiz, ligas, lentes, manzana, muñeca, piedra, pelota, araña, avión, estrella, elefante, grabadora, cassettes con música de moda, hojas de papel, marcadores, lápices.

Desarrollo: Se colocan los objetos en el piso formando un círculo; los niños forman otro círculo por fuera del que se formó con los objetos. Empieza a tocar la canción y los niños a bailar alrededor del círculo de objetos. La maestra para la grabadora y según en el objeto que le tocó caer, el niño menciona el nombre del mismo. La maestra pregunta que otras palabras conoce que empiecen con la letra del nombre del objeto en que cayó; los demás niños pueden intervenir mencionando palabras, se invita al niño a que pase al pizarrón y la escriba en una hoja que está pegada en el mismo.

Evaluación: Se realiza mediante preguntas que hace la educadora sobre ¿ qué palabra empieza con el objeto que te tocó?, ¿sabes cómo se llama la letra o la primera letra con la que se escribe ese objeto?. Se observa el interés que muestran los alumnos por la escritura, en qué nivel se encuentran, si pueden analizar el sonido de alguna letra con la palabra que la relacionan.

Estrategia No.4

“¿Qué dice aquí?”

Proposito: Apoyar su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.

En el proceso de adquisición de la lectura, los niños antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña, de aquí empieza a despertarse el interés del niño por comenzar a "leer", para saber realmente que dicen las letras. A partir de que el niño descubre que los textos son diferentes del dibujo, empieza desde este momento a iniciarse el proceso de la lectura.

Materiales: Envolturas, etiquetas y material publicitario de varios productos.

Desarrollo: Después de pedir a los niños que lleven el material arriba mencionado, se forman equipos de cinco integrantes cada uno. La maestra pasa por los equipos y va preguntando a los niños: ¿qué creen que dice aquí?, Señalando el texto o la palabra de la envoltura, algunos niños dirán la marca o el contenido, por ejemplo, pueden decir que una envoltura de "sabritas", dice "papitas" o "chetos". La maestra empieza a realizar preguntas a los niños para establecer la diferencia entre el producto y la marca, como: ¿con qué letra empieza esta palabra?, ¿con cuál termina?, ¿cómo se llama la siguiente letra?. Después de que ya se hizo reflexionar al niño sobre diferentes letras y una vez que ya han establecido lo que dice la envoltura, se invita al niño a que escriba, si así lo desea, lo que acaba de "leer".

Evaluación: Se realizan observaciones en el diario de campo, sobre el interés que muestran los alumnos por leer; se ubican en que nivel de conceptualización de la lectura se encuentran.

Estrategia No. 5.

“Yo te escribo y tu me escribes.”

Propósito: Permitir al niño expresar libremente, emociones, deseos, experiencias, a través del lenguaje escrito.

Es de gran importancia el brindar al niño la oportunidad de elaborar sus propias producciones, independientemente de que no escriban en forma convencional, para que cada vez que tengan la necesidad de expresarse por escrito, lo hagan sin tener que solicitar ayuda a alguien.

Materiales: Hojas de máquina, lápices, marcadores, plumas, (lo que desee utilizar para escribir).

Desarrollo: Con motivo del día del niño, se aprovecha la ocasión y se pide a los niños que por medio de una cartita, le “escriban” a algún amiguito que tengan en el jardín, haciéndole saber lo que ellos quieran, lo que sienten por ser su amigo o lo que quieran decirle; procurar que cada niño haga una carta y que reciba contestación.

Evaluación: Se evalúa mediante la observación, las producciones de los niños y se registra lo observado, así como también quién muestra interés por escribir.

Estrategia No. 6

“Vamos a leer”

Propósito. Que el niño prediga el contenido de diversos textos a partir de imágenes.

El proporcionar al niño todo tipo de oportunidades para que lean, estimulará en ellos el deseo por aprender a leer de manera convencional.

Material: Dibujos o imágenes en cartoncillo u hojas de máquina, con enunciados o textos pequeños.

Desarrollo: Se forman cuatro equipos de cinco niños cada uno; a cada equipo se le reparten ilustraciones, una diferente a cada niño. Después de ver la ilustración, se le pregunta al niño ¿en dónde cree que se lee? Y se le invita a que vea la ilustración que le tocó. Se pueden cambiar las ilustraciones entre ellos y volver a cuestionarlos.

Evaluación: A partir de sus respuestas, se puede ubicar al niño en qué momento de la lectura se encuentra, si muestra interés por leer, si se interesó en la actividad.

Estrategia No. 7

“Inventa un cuento”

Propósito: Valorar la escritura como sistema de representación y descubrir que lo que se escribe, puede también leerse.

La invención de un cuento estimula no solo su imaginación y el ampliar su vocabulario, sino que descubre la forma que toma el lenguaje escrito, al representar sus ideas de manera gráfica.

Material: Se requiere principalmente del apoyo en casa de los padres de familia; hojas, crayolas, marcadores, cuentos del área de biblioteca.

Desarrollo: Se les pide a los niños que elijan un cuento del área de biblioteca que se llevarán a su casa. Se les pide a los papás que se lo lean a sus hijos en casa, haciendo énfasis al señalar el texto que le va leyendo. Después de contar el cuento, se invita al niño a que invente uno él solito; que lo dibuje en las hojas y que “escriba en el mismo, de que se va tratando. Estos cuentos se pueden quedar para incrementar el área de biblioteca.

Evaluación: En el jardín se pide la participación de cada uno de los niños. Después de que leyeron su cuento al resto del grupo, se observa: ¿dónde se lee?, ¿si considera que los textos tienen un significado?, ¿cómo escribe, en qué nivel se encuentra?, ¿quién muestra interés?, O si se expresa a través del dibujo, si son apoyados en su casa cuando se les deja tarea.

Estrategia No. 8

“Mi animal favorito”

Propósito: Que los alumnos establezcan la relación entre la pauta sonora y su representación gráfica.

Los niños saben que las letras representan algo, por ello la educadora preguntará y analizará con cada niño, las letras del animal favorito; esto llevará al niño a la reflexión y le facilitará la comprensión del sistema alfabético del sistema de escritura.

Material: Tarjetas de cartulina (fichas bibliográficas), marcadores, colores, sobres plantillas de animales, lápices.

Desarrollo: Se entrega el material a los niños para trabajar; se les pide que cada quien elija entre las plantillas, la que más les guste y la van a dibujar sobre la tarjeta de cartulina y pintarla. Una vez terminado el dibujo, la

maestra escribe frente al niño, el nombre del animal que dibujó con letras grandes, en la parte inferior del mismo. Por ejemplo, la maestra escribe gato y le dice al niño: ¿qué crees que dice aquí?, ¿lo puedes leer tú?. Posteriormente la educadora realiza cortes de manera que la palabra quede segmentada en letras. Los niños guardan su rompecabezas de su animal favorito en un sobre. Cuando todos tengan listos sus sobres con sus letras del animal, intentan armarlos y leer la palabra armada.

Evaluación: La educadora pregunta niño por niño: ¿qué dice ahí?, ¿cómo sabes que ahí dice eso?, ¿cómo se llama la primera letra de esa palabra?, ¿con cuál letra termina?. Así, va realizando un análisis de cada palabra con cada niño; las observaciones a realizar se anotarán en el diario de campo.

Estrategia No. 9

“Lo veo y lo cuento”

Propósito: Descubrir que lo que habla, lo puede escribir y después leer.

Es de gran importancia aprovechar cualquier oportunidad para propiciar que el niño se exprese a través del lenguaje oral; a partir de éste podrá después representar gráficamente, todo lo que necesite o desee expresar.

Material: Imágenes o ilustraciones de tarjetas, del libro de juegos y actividades de la sep.

Desarrollo: El niño observa y describe oralmente cada una de las tarjetas, después se le invita a que cada tarjeta la pegue en una hoja y éstas

las ponga en orden al ir inventando un cuento con las mismas. Posteriormente escribe lo que va significando cada ilustración, para luego leer su cuento a sus compañeros.

Evaluación: Se observa en qué nivel de escritura y lectura se encuentra el niño, si se le dificulta expresarse oralmente, si muestra interés por leer y escribir.

Estrategia No. 10

“La caja de sorpresas”.

Propósito: Utilizar el lenguaje oral y escrito para expresar sus conocimientos, experiencias e inquietudes.

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita; por ello, la importancia de describir objetos, o situaciones y experiencias significativas.

Material: Una caja con diversos objetos como: peine, salero, regalo, teléfono, cepillo de dientes, entre otros.

Desarrollo: Se reúnen los niños en círculo, y después cada uno pasa y toma un objeto sin sacarlo de la caja. El resto del grupo le empieza a hacer preguntas sobre ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿quién lo puede usar?, ¿si es duro o blando?. Después, ya cuando se adivinó el objeto, se le pregunta al niño ¿cómo cree que se escriba el nombre de ese objeto? Y se le invita a que lo realice.

Evaluación: Se podrá observar en qué nivel de conceptualización de la escritura se encuentra el niño, y si no tiene dificultad para expresarse oralmente.

Estrategia No. 11

"Vamos a escribir"

Propósito: Promover la participación de los niños para expresarse por escrito.

El brindar al niño la oportunidad de utilizar la escritura como sistema de representación, le ayudará para que acceda más fácilmente al conocimiento de la lecto-escritura.

Material: Revistas, libros, estampas.

Desarrollo: Se invita a los niños a que elijan de un libro o revista, alguna imagen o dibujo que más les guste. Posteriormente la pegan en una hoja y se les sugiere que escriban el nombre de o que recortaron. La maestra pasará con cada niño y realizará preguntas como: ¿con qué letra crees que se escribe?, ¿qué otra palabra conoces que se escriba con esa letra?.

Evaluación: Se realiza mediante los escritos que hacen los niños y se les va ubicando en cual nivel de escritura se encuentran, y si manifiestan interés por expresarse por escrito.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

A. Reporte de aplicación y evaluación.

¿Dónde está mi nombre?

Esta estrategia se realizó dos veces, la primera fue al iniciar todas las estrategias, y la segunda al finalizar las mismas.

Durante la primera aplicación, se colocó el nombre de los niños a manera de crucigrama y se pegó la hoja en el pizarrón, antes de que los niños entraran al salón.

Al empezar la jornada de trabajo y haber recordado que haríamos de actividades de proyecto, Jessica preguntó: ¿Maestra para qué pusiste esas letras en el pizarrón? La maestra les preguntó a los niños: ¿Para qué creen que son esas letras? ¿Qué creen que diga ahí?, los niños empezaron a observar y a hacer comentarios, mencionaban que decía: "dinosaurio" (que era el proyecto en el que estábamos), otros niños miraban con atención, tratando de leer "o" descubrir lo que ahí decía, hasta que Miguel Angel dijo: maestra ahí dice mi nombre; le pregunté que me lo señalara y al hacerlo, le di un marcador para que lo encerrara. Los niños empezaron a buscar su nombre y poco a poco lo fueron encontrando; se les dificultó un poco encontrar el nombre a los que el mismo estaba escrito en forma vertical, pero sí lo lograron. Hubo niños que no lo encontraron, como:

Los que su nombre está escrito en forma horizontal, no se les dificultó, ya que generalmente así es como siempre lo visualizan.

La segunda aplicación de esta estrategia se realizó en el mes de mayo.

Esta vez, se invirtieron los nombres; aquellos que habrían estado escrito en forma vertical, se escribieron en forma horizontal y viceversa.

Ya no se les dificultó tanto, pues ya sabían que su nombre podía estar escrito "parado" o "acostado"; únicamente Briyith Alondra y Nancy Georgina no encontraron su nombre que estaba en forma vertical.

Cabe mencionar, que no se les decía a los niños que no lo encontraban, en donde estaba escrito y si algún compañerito lo encontraba no les decía nada. Los niños por sí solitos tenían que encontrarlo durante toda la semana.

Mi actitud como maestra, fue únicamente el estar observando quien podía identificar su nombre sin problemas; ya que si le daba "alguna pista" al niño, no sabría con certeza si en realidad puede identificar su nombre; cuando el niño (a) identificaba su nombre recibían una palabra de aliento de parte mía: "muy bien", felicidades por encontrar tu nombre, "yo sabía que tú lo podías hacer", etc.

Mis primeras letras.

Se les dio a cada niño un sobre con su nombre, el cual estaba en letra por letra. Se les pidió a los niños que con mucho cuidado sacaran lo que había dentro del sobre. Con mucha curiosidad empezaron a ver las tarjetitas con letras. Al preguntarles que era lo que habían encontrado en el sobre, dijeron que eran letras; les pregunté que para que eran las letras y dijeron que para escribir. A continuación se les invitó a que trataran de escribir alguna palabra con esas letras. Los niños empezaron muy entusiasmados a tratar de formar una palabra con las letras. Fue hasta que Miguel Angel dijo

que las letras eran de su nombre y lo formó, y el resto del grupo hicieron lo mismo.

Cristhian Alejandro formó el nombre al revés; le dije que si por favor podía "escribir" su nombre en una hoja que le proporcioné y con gusto accedió; al hacerlo, le pedí que comparara su nombre que formó con las letras con el que escribió en la hoja y me dijera que era lo que veía; al hacerlo, me dijo que había puesto las letras de su nombre al revés y acto seguido, ya sin ver el nombre escrito, las puso correctamente.

Gastón y Víctor colocaron las letras reborujadas (Gastón, Ernesto y Víctor Manuel).

Luis Angel no lo podía hacer, Alondra no lo logró; formó las letras sin importar que no estuvieran correctas.

Fabián hizo una hilera, sin importar el orden.

El resto del grupo lo hizo correctamente.

Estos cinco niños después de varios intentos no pudieron formarlo, por lo que la educadora propuso que se apoyaran en su nombre escrito en sus colores, para que lo hicieran, aún así Alondra no pudo realizar esta actividad.

La maestra preguntaba a cada niño: ¿Sabes como se llama esta letra?, señalando alguna de su nombre; los niños saben de las vocales y algunas consonantes como: s, m, p, t,r.

Alondra y Fabián no saben ninguna letra.

Cabe mencionar que Fabián es tratado por el equipo de USAER, ya que presenta serios problemas de aprendizaje.

Alondra presenta leve retraso mental.

El nombre del objeto empieza con la letra...

Esta estrategia fue de gran interés para los niños; todos querían pasar, hubo que pedirles que esperaran su turno. Cuando paraba la música, pasaba un niño y escribía en una hoja el nombre del objeto en el cual le tocó caer; la educadora intervenía preguntando a cada alumno, por ejemplo, si le tocó parado frente al “perfume” con cual letra empieza perfume, que otras palabras conoces que empiecen con esa letra, el nombre de alguno de tus compañeros, empieza con esa letra, etc.

La educadora preguntaba, como se llama la letra con la que empieza “manzana” por ejemplo, y los niños decían que “más; aquí nos auxiliamos de Jessica y Miguel Angel, que ya saben escribir de manera convencional; ellos les decían a los niños, que se llamaba “m” y entonces era cuando los niños empezaban a mencionar palabras que empezaban con “m”; María mamá, mango, etc.

La educadora con su intervención hizo que los niños reflexionaran acerca del sonido de las letras y llevarlos más allá de la simple escritura.

Todo el grupo participó con entusiasmo en esta actividad, hasta Alondra se motivó para tratar de “escribir”

Con esta estrategia se pudo observar el nivel en el que se encuentran los niños en escritura.

¿Qué dice aquí?

El grupo se dividió en equipos:

1. Gastón, Cecy, Gaby, Diana y Alondra
2. Víctor, Bryan, Nancy, Luis Fernando y Angel Humberto.
3. Saraí, Cristhian, Chuy, Estrella y Jessica.
4. Juan José, Luis Angel, Raúl Alfonso, Fabián y Miguel Angel.

Al equipo 1 y 2 se les empezó a pedir que leyeran lo que decía el material que habían traído y tenían en su mesa. Los niños se apoyaban en la imagen para leer; si era una bolsa se leía papitas.

Lo mismo pasó con las demás envolturas. Se les empezó a preguntar como se llamaba la inicial de determinada palabra que se encontraba en la envoltura, o si algún nombre de los niños empezaba con esa letra; se dificultó un poco esta actividad, pues no conocían el nombre de todas las letras, pero entre todos los integrantes de cada equipo se ayudaban. Cecy empezó a señalar en un abecedario que se encuentra en la pared: “maestra aquí en esta lata está la “ch” de chamarra, entonces aquí dice “chiles”, porque empieza con la misma letra; claro que también se basó en el dibujo de la lata, pero antes reflexionó sobre el sonido de las letras para poder formar una palabra y así leer lo que ahí decía.

Víctor y Alondra no quisieron participar, el resto de los integrantes de este equipo, participaron con gran interés. Se sentían como que “Yo si lo pude hacer” y mostraban gran confianza en sí mismos.

Conforme se iban realizando estas actividades los integrantes de los otros dos equipos, ya estaban tratando de “leer” lo que decían las envolturas.

Como Jessica y Miguel Angel ya saben leer, con ellos no se presentó dificultad; ellos apoyaron a sus compañeras de equipos, no diciéndoles lo que decían las envolturas, sino por ejemplo: la "m" (inicial de la palabra maizoro) y los mismos compañeros de sus equipos iban diciendo lo que leían en la envoltura; aquí la maestra intervenía para estar preguntando a los niños que otras palabras empezaban con las letras que iban mencionando.

En esta estrategia, la participación de los niños fue muy motivante. Esta actividad novedosa para ellos, dio muy buenos resultados, pues se pudo observar el interés que tienen los niños por "leer".

La actitud e intervención de la educadora, fue la de llevar al niño a reflexionar más allá de lo que diga la envoltura; hizo que los niños dijeran que palabras empiezan con determinadas letras o cuales nombres propios.

Se cumplió muy bien el objetivo de la estrategia.

Yo te escribo y tú me escribes.

Esta estrategia se realizó durante los festejos del día del niño.

Se platicó con los niños sobre este día tan especial y se les preguntó que si tenían algún amiguito en otro salón al que le quisieran escribir alguna cartita para hacerle saber en este día tan especial, lo que lo quieren o decirle lo que ellos quieran.

Se les proporcionó hojas, sobres y lápices para que empezaran a "escribir" sus cartitas.

Como maestra, solamente estuve observando lo que los niños iban escribiendo y de esta forma dar cuenta en que nivel de escritura se encuentran.

Bryan preguntó como se escribían determinadas letras.

Angel Humberto realizó dibujos al "escribir".

Los niños los que pude observar que no mostraron inseguridad al expresarse a través de la escritura.

A Alondra, después de estar insistiéndole que escribiera algo a alguna niña que importa que fuera del mismo salón; realizó solo algunos garabatos, que al preguntarle que había escrito, se quedó muda, no habla nada.

Con esta estrategia se brindó al niño la oportunidad de expresar por escrito y elaborar sus propias producciones.

Todos los niños participaron; cuando se les fue a llevar a los otros niños las cartas que les habían escrito y se les invitó a que las contestaran.

Al siguiente día, los niños recibieron contestación de sus amiguitos y esto los llenó de emoción.

Se invito que leyeran sus cartas y al no poder hacerlo convencionalmente, empezaron a decir lo que creían que decía, como:

"Gracias por ser mi amigo".

"Me gustó mucho la carta que me diste"

“Quiero que seamos amigos”

“Mi maestra se llama Rita”

La única intervención que tuvo la maestra, fue la de tratar de convencer a los niños de que “leyeran” lo que decía la carta; que vieran cuales letras tenían y que creían que les habían escrito.

Fabián y Alondra nos mostraron interés en la actividad, tal vez porque solo “escriben” bolita y según Fabián ahí no dice nada.

Vamos a leer.

Se repartieron las ilustraciones entre los equipos y se les pidió que lo observaran detenidamente.

Después se les fue preguntando por equipos y a cada integrante del mismo que donde creían que se les leía.

Miguel Angel y Jessica, ya saben leer y no hubo que estarles cuestionando, son niños que tienen mucho apoyo en su casa.

En principio decían que solo se podía leer en las letras y al preguntarles que decía, se apoyaban en la imagen; sin embargo al irse señalando el texto para que “leyeran” ya no se ubican en el dibujo, si no que realmente se apoyaban en el texto, por ejemplo:

Cristhian leyó: el agua es azul

“Echarse al a – gua”

Gabriela: Los anillos brillan

"Los anillos son del dedo"

Fabián y Alondra al preguntarles sobre que creen que dice en alguna palabra de un enunciado, decían cualquier palabra de la imagen o el dibujo.

El resto del grupo, aunque intentaba leer, pero siempre terminaron apoyándose en la imagen.

Miguel Angel y Jessica, ya cuando la educadora cuestionó a todos los niños, les iban leyendo a sus compañeros y señalando las palabras que iban diciendo

Inventa un cuento.

Esta estrategia se pretendió llevar a cabo con la ayuda de los padres de familia.

Después de explicarles a los papás de que se trataban, se llevaron un cuento para su casa.

Al siguiente día que se esperaba que todo el grupo llevara consigo el cuento que inventaron, solamente 6 niños lo llevaron; esto pone de manifiesto el poco interés de los papás para el beneficio de sus propios hijos.

Solamente esos 6 niños que inventaron sus cuentos cumplieron con el objetivo de esta estrategia que fue el de valorar la escritura como sistema de representación y descubrir que lo que se escribe puede también leerse.

Chuy, Raúl Alfonso, Cecilia, Luis Angel, Victoria Saraí, Jessica y Gabriela, fueron los que cumplieron con esta estrategia.

Mi animal favorito.

Esta actividad fue de gran interés para los niños y se obtuvieron buenos resultados. Después de pedirles que eligieran entre las planillas la que tenga el animal que más les guste y lo dibujaran, se dio después la intervención de la maestra. Frente al niño, escribe el nombre del animal que eligió, en la parte inferior del dibujo y le pregunta al niño que cree que dice?, ¿Qué si lo puede leer?. Los niños lógicamente dijeron que decía el nombre del animal que ellos eligieron; por ejemplo: oso, perro, gato, etc.

Después de esto y de recortar las palabras letra por letra, se invitó a los niños a que armaran el rompecabezas. La intervención de la maestra fue pasar niño por niño y estar cuestionando sobre cuales letras conocen, que palabras conocen que empiecen con esa letra; aquí se observó el interés que muestran los niños por la escritura, por saber como se llama determinada letra. Las vocales son las que más conocen. Alondra únicamente realizó su dibujo y ya no me quiso contestar ninguna pregunta sobre como se llama determinada letra, o que letra conoces de esta palabra, etc...

Lo veo y lo cuento.

Esta estrategia se llevó mucho tiempo, casi se ocupó toda la mañana de trabajo, ya que se preguntó a niño por niño que expresaran verbalmente lo que observaron en las tarjetas con imágenes. Únicamente Alondra no habló para decir lo que veía en las imágenes.

Chuy, Raúl Alfonso, Cecilia, Luis Angel, Victoria Saraf, Jessica y Gabriela, fueron los que cumplieron con esta estrategia.

Mi animal favorito.

Esta actividad fue de gran interés para los niños y se obtuvieron buenos resultados. Después de pedirles que eligieran entre las planillas la que tenga el animal que más les guste y lo dibujaran, se dio después la intervención de la maestra. Frente al niño, escribe el nombre del animal que eligió, en la parte inferior del dibujo y le pregunta al niño que cree que dice?, ¿Qué si lo puede leer?. Los niños lógicamente dijeron que decía el nombre del animal que ellos eligieron; por ejemplo: oso, perro, gato, etc.

Después de esto y de recortar las palabras letra por letra, se invitó a los niños a que armaran el rompecabezas. La intervención de la maestra fue pasar niño por niño y estar cuestionando sobre cuales letras conocen, que palabras conocen que empiecen con esa letra; aquí se observó el interés que muestran los niños por la escritura, por saber como se llama determinada letra. Las vocales son las que más conocen. Alondra únicamente realizó su dibujo y ya no me quiso contestar ninguna pregunta sobre como se llama determinada letra, o que letra conoces de esta palabra, etc...

Lo veo y lo cuento.

Esta estrategia se llevó mucho tiempo, casi se ocupó toda la mañana de trabajo, ya que se preguntó a niño por niño que expresaran verbalmente lo que observaron en las tarjetas con imágenes. Únicamente Alondra no habló para decir lo que veía en las imágenes.

El resto del grupo participó con entusiasmo, ningún niño se le dificultó expresarse oralmente.

Cuando se les invitó a los niños a que después de que pegaran las ilustraciones en hojas escribieran un cuento inventado por ellos mismos según lo que ya habían expresado oralmente. Fue aquí cuando entonces pude observar que los niños se mostraron inseguros, pues según algunos “no sabían escribir”.

Jesús Alán, Bryan, Estrella, Alondra, no empezaban a “escribir” porque decían que no sabían; después de platicar con ellos e invitarlos a “escribir” como ellos creían que se escribía, terminaron su cuento; solo Alondra no participó. Esta niña tiene un leve retraso y por lo mismo siempre está sin participar, aún y cuando constantemente se le pone atención personal, aunque sí hay ocasiones en que realiza las cosas lo mejor que puede.

Para “leer” su cuento ya terminado a sus demás compañeros, Raúl, Angel Humberto, Alondra y Estrella, les dio vergüenza y no quisieron “leerle”. Yo empecé a contar el cuento de Raúl, como yo creía y entonces me dijo que eso que estaba diciendo él no lo había escrito; posteriormente se hizo lo mismo con los cuentos de Angel Humberto, Estrella y Alondra y solamente esta última no quiso “leer”

Esta estrategia presentó algo de dificultad para los niños, pues cuando tenían que “leer”, en principio no querían, ya que no “leer” de manera convencional. La maestra los invitó a que recurrieran de nuevo a lo que habían escrito y que así podrían leer más fácil.

Mi actitud como docente siempre fue el de orientar, guiar, apoyar a los niños, no el de decirles que hacer.

La caja de sorpresas.

Esta estrategia les gustó mucho a los niños, todos querían pasar a sacar un objeto para que los demás lo adivinaran; una vez que describían el objeto y era adivinado, el niño que lo sacaba de la caja lo “escribía” en una hoja.

Alondra se le dificultó el describir el objeto, al igual que a Fabián Víctor.

Alondra y Fabián “escriben” puras bolitas o o o o o.

El resto del grupo participó activamente en la actividad.

Gastón realiza escrituras fijas.

Saraí escribe palabras con valor sonoro inicial.

Diana y Luis Fernando: silábico con valor sonoro convencional.

Miguel Angel y Jessica: Alfabético con valor sonoro convencional.

Lo que en principio se les dificultó fue el describir las características del objeto que iban tomando, pero con un poco de ayuda por parte de la educadora, empezaban a describirlo oralmente, hasta que los niños lo adivinaban.

Vamos a escribir.

Al realizar esta estrategia, hubo mucha participación de los niños, no solo recortaban y escribían una sola vez, lo estuvieron haciendo varias veces cada niño.

Aquí pude observar que Alondra y Fabián aún realizan puras gráficas (o o o o o).

El resto del grupo ya utilizan letras convencionales para expresarse por escrito; la mayoría del grupo, se encuentra en el nivel presilábico (escrituras: fijas, variables, valor sonoro inicial.)

Esta estrategia cumplió con el objetivo de que los niños se expresaran por escrito.

Jessica y Miguel escriben convencionalmente.

B. Análisis e interpretación de resultados

Antes de aplicar mis estrategias para favorecer un acercamiento a la lectura y escritura en el grupo que atiendo, se podía observar su interés por "leer" algo o por "escribir algún mensaje"; con frecuencia preguntaban como se escribe tal o cual palabra o letra.

Al principio los niños mostraban inseguridad para tratar de expresarse por escrito; tal vez, porque ellos mismos sabían que no era de manera convencional.

Conforme iba realizando mis estrategias y brindarles a los niños las oportunidades de usar el lenguaje oral y escrito para comunicarse, poco a poco se iban involucrando en el trabajo de intentar "escribir" o "leer" algo. Ciertamente el hacer sentir al niño con mucha confianza, alentando todo lo que realizaba con comentarios positivos, fue de gran ayuda para la aplicación de las estrategias.

En mi grupo tengo 20 alumnos, entre los cuales se presentan algunos problemas; principalmente que son mucho muy inquietos.

Tengo una niña con leve retraso mental, un niño que es tratado por hiperactividad, dos niños con problemas de aprendizaje, éstos por la situación en que viven en sus hogares y un niño con problemas de lenguaje. A mí me resultaba difícil integrarlos al grupo, el saber sus intereses, inquietudes, gusto, etc. Afortunadamente el Jardín cuenta con apoyo de USAER quienes fueron de gran ayuda para que los niños lograran participar en todas las actividades y mostraran interés al aplicar las estrategias.

Por todo lo anteriormente expuesto, la perspectiva en mi grupo era difícil, pero ahora puedo decir con alegría que conforme se fueron aplicando las estrategias se fue dando la participación, interés, integración, motivación de todos los niños.

Preguntan mucho sobre las letras, Cómo se llaman?, Cómo se escribe?

A través de estas actividades han alcanzado la adquisición de nuevos conocimientos que han sido significativos para ellos, ya que no se quedan solo en el momento de la actividad, ya que constantemente se están

expresando a través de la escritura y de la lectura, al "leer" lo que ellos mismos escriben, o lo que es de su interés.

Estrategia No. ¿Dónde está mi nombre?

Propósito: Descubrir que las letras tienen un significado e identificar su nombre

En esta ésta estrategia los niños tenía que identificar su nombre escrito, en forma vertical u horizontal. Se realizó dos veces, durante una semana cada uno. La primera fue al inicial todas las estrategias, y la segunda al finalizar las mismas.

Como el nombre propio es el primer contacto escrito que tiene un significado para el niño, de ahí la importancia que lo identifique correctamente, para a partir del análisis del mismo, despierte su interés por la escritura.

En la primera aplicación de la estrategia los niños, que su nombre estaba escrito en forma vertical no lograban identificarlo así, sino que solo de manera horizontal, que es como ellos lo empiezan a visualizar.

Durante la segunda aplicación, se invirtieron los nombres; aquellos que habían estado escritos en forma vertical, se escribieron en forma horizontal viceversa. Ya no se les dificultó, solamente Briyit Alondra y Nancy Georgina no encontraron su nombre que estaba en forma vertical.

La estrategia No. 2 llamada "Mis primeras letras" tenía como objetivo, identificar y formar su nombre.

Se les dio a los niños un sobre con las letras de su nombre el cual tenían que formar. Como el nombre es el 1er. Modelo estable con significación para el niño, las letras del mismo se transforman en elementos con significado para él.

Al aplicar esta estrategia, únicamente a cinco niños se les dificultó formar su nombre correctamente, pero después de estar usando las letras móviles por un buen rato, lograron armarlo.

Es necesario hacer trabajar más al niño con el nombre propio; que lo empiece a visualizar en todos sus casos personales, para que cualquier cosa que él haga después sienta la necesidad de escribir su nombre para identificar sus pertenencias.

Estrategia No. 3. "El objeto empieza con la letra..." el objetivo de esta estrategia es relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla; consolidar el valor sonoro convencional de las letras. De aquí la importancia de llevar al niño más allá de, hacerlo reflexionar sobre como se llama determinada letra, que otras palabras empiezan igual, etc.

Durante esta actividad, el lenguaje del niño está vinculado a su actividad concreta con objetos y a partir de aquí, es cuando comienza a "escribir" el nombre del objeto en que le tocó caer.

En conclusión el valor sonoro convencional de la letra, permite al niño darse cuenta de la relación sonido-grafía.

La estrategia No. 4 se llama ¿Qué dice aquí?. El objetivo de esta estrategia es que los niños apoyen su lectura en índices gráficos.

En esta actividad se pidió a los niños que llevaran diversas envolturas, etiquetas y material publicitario de varios productos, después de integrarse por equipos, la maestra iba preguntando a cada niño ¿Qué creían que decía determinada palabra o texto de la envoltura? A partir de varias preguntas que va realizando, se trata de establecer la diferencia entre el producto y la marca.

Los niños antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que la portada o la imagen que lo acompaña. A partir de que el niño descubre que los textos son algo diferentes al dibujo, empieza desde este momento a iniciarse el proceso de la lectura.

Es importante promover actividades independiente que permitan mantener el interés del niño en la lectura.

La estrategia No. 5 "Yo te escribo y tú me escribes", en donde el niño trata de comunicarse a través de la escritura, elaborando una carta tiene como propósito permitir al niño expresarse libremente a través del lenguaje escrito.

La escritura en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de su realidad que el niño tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación.

Durante la aplicación de esta estrategia no se presentaron dificultades, ya que ante todo se respetaron las producciones que los niños hicieron.

Es importante promover actividades en las que el niño se exprese oralmente y que sirva como base para que pueda después hacerlo por escrito.

“Vamos a leer”, es el nombre de la estrategia No.6, la cual tiene como propósito que el niño prediga el contenido de diversos textos a partir de imágenes.

Se le presentan al niño dibujos con algún enunciado o una palabra y se le pide que lea en ellos. Al principio “leían” basándose en la imagen, pero al cuestionarlo sobre donde se lee y una vez establecido que se lee en las letras, se les invita a que trataran de leer en ellas.

El niño necesita información visual, imágenes, ya que éstos son significativos para el inicio de la lectura.

La estrategia No. 7 se llama “Inventa un cuento” y tiene como propósito valorar la escritura como sistema de representación y descubrir que lo que se escribe puede también leerse.

La invención de un cuento estimula no solo su imaginación y el ampliar su vocabulario sino que descubre la forma que toma el lenguaje escrito al representar sus ideas de manera gráfica.

En la aplicación de esta estrategia solamente seis niños tuvieron el apoyo de los papás para inventar un cuento. El apoyo de los padres de familia es fundamental para el aprendizaje del niño, de ahí la importancia de consentizar a los papás, que el trabajo no se termina al salir del Jardín.

No se obtuvieron los resultados que se esperaban con esta estrategia, por falta de apoyo.

“Mi animal favorito” es la estrategia No. 8, durante la cual el niño elige de entre planillas de animales la que más le guste, la maestra escribe en la parte inferior el nombre del animal y después lo corta por letras y lo mete en un sobre; después el niño intenta formarlo, al tiempo que la maestra va realizando diversas preguntas:

¿Cómo se llama esta letra?

¿Conoces el nombre de algún compañerito que empiece con esa letra?

¿Qué otras palabras conoces que empiecen con esa letra?

El niño necesita distinguir las letras de otras formas gráficas (números, puntos, coma, etc.) y descubrir la relación entre los aspectos sonoros del lenguaje y su presentación por medio de letras.

Esta estrategia tiene como propósito:

Establecer la relación entre la pauta sonora y su representación gráfica.

La estrategia No.9 “lo veo y lo cuento” tiene como propósito que el niño descubra que lo que habla lo puede escribir y después leerle.

El niño observa y describe oralmente ilustraciones de tarjetas para inventar un cuento con éstos y escribir lo que significa cada ilustración.

Cuando tenían que “leer” les daba un poco de vergüenza, tal vez porque saben que no lo hacen de forma convencional, por ello es importante brindarles siempre confianza y aprobación en lo que hacen para que se sientan seguros de expresarse sin problemas.

La lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos.

Es de gran importancia aprovechar cualquier oportunidad para propiciar que el niño se exprese a través del lenguaje oral, a partir de éste podrá después representar gráficamente todo lo que necesite o desee expresar.

“La caja de sorpresas”, es el nombre de la estrategia No.10 y tiene como propósito utilizar el lenguaje oral y escrito para expresar sus conocimientos, experiencias, inquietudes, etc.

Durante la aplicación de la estrategia, el niño elige un objeto sin que lo vean los demás niños y describe sus características; cuando el resto del grupo adivina que es, se invita al niño a que escriba el nombre del objeto.

Una de las dificultades con las que me encontré, fue que algunos niños había que realizarles preguntas directamente para que puedan expresarse, ya que no lo hacen espontáneamente, por eso es importante brindarle al niño más actividades que le permitan expresarse oralmente.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita, por ello la importancia de describir objetos o situaciones y experiencias significativas.

Con esta estrategia se establece la relación entre la expresión oral y escrita.

La última estrategia "Vamos a escribir", tiene el propósito de promover la participación de los niños para expresarse por escrito. Los niños eligen algún dibujo o imagen de libros y revistas, luego de recortarlos y pegarlos en una hoja se les invita a que "escriban" lo que es.

El brindar al niño la oportunidad de utilizar la escritura como sistema de representación, le ayudará para que acceda más fácilmente al conocimiento de la lecto-escritura.

No se presentó ninguna dificultad al aplicar la estrategia ya que cada niño escribió como ellos pensaron que hacía, y Yo como maestra solamente respeté las producciones que ellos realizaron.

La escritura es un objeto simbólico, es decir, un sustituto que representa algo.

Con esta estrategia el niño se da cuenta que la escritura es una representación; es un sistema de signos que representa algo.

C. Conceptualización de categorías.

Representación gráfica.

Cuando por medio de dibujos, ilustraciones, damos a entender una palabra sin necesidad de escribirla convencionalmente.

Escritura.

Intento del niño por representar gráficamente las ideas, abarca desde el garabato, las pseudoletas y las letras convencionales de nuestro alfabeto. Es un sistema de signos para representar los sonidos del lenguaje hablado, para comunicar mensajes.

Medio ambiente.

Es a través de éste y de los adultos, que el niño recibe conocimientos sociales y culturales, con lo que forma sus propias concepciones del mundo y de la vida. El medio ambiente que rodea al niño, es el marco a través del cual entender el mundo y lo explica; le proporciona diversos materiales, objetos físicos y sociales, con los que el niño puede interactuar.

El medio ambiente que rodea al niño es un gran recurso para apoyar el trabajo de la educación preescolar, ya que partiendo del interés de los niños, se observen e interpreten carteles, anuncios, letreros, nombres de calles, señalamientos viales, envolturas, etiquetas, material publicitario de varios productos, etc., todos éstos presentan diversos tipos de escritura y distintos mensajes que pueden ser interpretados en forma natural por los niños, por tener significación para ellos.

Lenguaje oral.

Cuando el niño ingresa al Jardín ya posee un lenguaje oral, que aprendió de su interrelación social, que le permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y la comunidad. El Jardín de Niños, debe enriquecer los conocimientos de los niños, y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Las educadoras debemos conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral, a través de conversaciones, narraciones descriptivas, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etc.

Lenguaje escrito.

Es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros (cartas, mensajes y telegramas, entre otros.), y permiten que no se olvide la información y que permanezca (registros, libros, recetas de cocina, la planeación de nuestros proyectos en el Jardín de Niños, etc.)

Es función del Jardín de niños, acercar al niño a la lengua escrita, brindándole experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros, entre otros, elaborados por ellos mismos, represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo. El lenguaje escrito es la representación gráfica del lenguaje oral.

Motivación.

Es todo aquello que la educadora realiza para despertar el interés de los niños al realizar alguna actividad; aquello que llame su atención y le invite a participar.

Apoyo.

Es esencial para los niños por parte de los padres. La educadora requiere del apoyo de los padres de familia para lograr realizar mejor su

trabajo y no del apoyo económico, sino aquél apoyo en el que se interesen por su hijo, en el que se preocupen qué hicieron durante la mañana de trabajo, y que pueden hacer ellos como padres para apoyar a su hijo fuera del Jardín.

Relación lecto-escritura.

Son procesos íntimamente relacionados, sin embargo, el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición, mecanismos y estrategias de distinta naturaleza, por lo que se presentan didácticamente separados.

En el proceso de adquisición de la lectura, los niños antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto, tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña. Aún cuando sus predicciones no correspondan a las expectativas de un adulto alfabetizado, es necesario que nos e invalides sus actos de predicción, ya que indican la búsqueda de significado, será a través de una confrontación sistemática con la lectura de la maestra, los padres o hermanos mayores que el niño irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrito. El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferentes al dibujo.

La educadora debe proporcionar y aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura y escritura, al producir e interpretar símbolos; es decir, que escribió y qué quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de escribir y leer.

Comunicación.

Esta es la principal función del lenguaje, a través de la expresión tanto

oral como escrita. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así, el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

El propósito de mi alternativa ha sido como favorecer un acercamiento a la lectura y la escritura en niños de tercer grado de educación preescolar. El tiempo invertido en ésta fue de gran valor para mí, ya que mediante las actividades que se llevaron a cabo, pude darme la oportunidad de revalorar mi práctica docente, mi actitud frente al grupo y frente a las problemáticas que se presentan en dicha práctica, todo ello con el fin de implementar estrategias que permitieran en el niño su interés por la lectura y la escritura; a lo largo de este trabajo y mediante la aplicación de las estrategias, respondí a la perspectiva de Jean Piaget, que nos explica el aprendizaje como el proceso mediante el cual, el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés. Para Piaget, la acción y el aprendizaje son inseparables.

Propongo facilitar los esfuerzos del niño, satisfacer su curiosidad, presentarle oportunidades de aprendizaje de forma atractiva, tomar en cuenta su interés cuando pregunta qué dice determinado texto, o cómo se escribe tal o cual letra, aprovechando así, como docente, todo lo que le interesa saber, y planear nuestro trabajo de acuerdo a su interés.

Este interés es posible suscitarlo satisfaciendo las necesidades del niño, cuya aparición puede, por los demás acelerarse y proyectarse; estas necesidades se conocen gracias a la observación de los alumnos, de ahí la necesidad de complementar la teoría con la práctica, de conocer a fondo la psicología del niño, y de encauzarla, revisándola constantemente con la práctica cotidiana.

La educadora debe tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños, sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando aquellas actividades que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.

Debe aprovechar dentro del trabajo cotidiano aquellos momentos en que se tenga contacto con todo tipo de material escrito (planeación, visitas, juegos de dramatización, etc.) que sean significativos para el niño, y hacerlo reflexionar para que busque respuestas a sus preguntas por sí mismo en vez de darle contestaciones anticipadas.

Las estrategias que se aplicaron, despertaron aún más el interés de mis alumnos por la lectura y la escritura; estas estrategias ayudan al niño a utilizar el lenguaje escrito de la forma más adecuada, así como enriquecer su lenguaje oral, dándose un avance significativo, que le permitirá tener las bases suficientes para acceder al conocimiento de la lectura y escritura de manera convencional.

Es importante reiterar que el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje y el centro del proceso educativo, ya que él, es quien vive experiencias ricas en un ambiente favorecedor y a su vez reflexiona y busca alternativas de solución cuando se encuentra en conflicto.

Así pues, este trabajo representa la oportunidad de dar atención a una situación problemática de educación preescolar presentando alternativas que se fundamentan en la teoría constructivista.

Así mismo las estrategias que aquí se proponen servirán como un apoyo para la educadora que tenga un problema semejante al aquí

planteado.

Debe recordarse que la educación preescolar pretende que el alumno sea capaz de proyectarse a través de la lecto-escritura, por lo que se enfatiza en el hecho de que dicha pretensión sólo es factible mediante la práctica constante de la expresión oral y escrita.

Cabe mencionar que con estas estrategias se logró despertar más el interés del niño por la lectura y la escritura.

Por último y en virtud de lo anteriormente expuesto, propongo que al niño se le den toda clase de oportunidades para desenvolverse en un ambiente de libertad, de respeto, de comunicación entre ellos mismos, con los adultos que convive y con la que está a su alrededor para llegar a conocimientos que tengan sentido para ellos.

Es así como el proceso de lecto-escritura, se lleva a cabo partiendo del interés e inquietud del niño favoreciéndose tanto en el hogar como en el Jardín, propiciando constantemente que el niño presencie actos de lectura y escritura, donde se motive para realizar actividades como escribir su nombre, interpretar cuentos, textos, recados, cartas, letreros, etc.

Concluyo este trabajo sintiéndome satisfecha de observar que en el grupo de tercer grado que tuve a mi cargo durante este ciclo escolar, los niños lograron un gran avance en su manera de expresarse tanto oral como por escrito, alcanzando un nivel de madurez suficiente para poder ingresar a la primaria, y acceder más fácilmente a la lectura y la escritura de manera convencional, sin tener ningún problema.

CONCLUSIONES.

Tratar el problema de lecto-escritura hoy en día en el nivel preescolar ha sido de gran controversia, ya que no solo involucra el trabajo dentro del Jardín de Niños, sino fuera de él, pues su trascendencia va más allá teniendo repercusión en primaria y que es en este nivel en el que el niño se adentra aún más en este aprendizaje.

El problema planteado en el presente trabajo se ha considerado de gran importancia debido a la trascendencia que tiene en el ámbito escolar como extraescolar. Se pretende brindar al alumno las bases suficientes que le favorezcan mas fácilmente el acceso a la lectura y la escritura sin dificultad; para ello es necesario tomar en cuenta todas las aportaciones que hace Piaget sobre la forma como el niño construye su conocimiento, de tal manera que se le brinden situaciones de aprendizaje que realmente sean significativas para él.

El haber tenido la oportunidad de realizar un análisis e investigación de mi práctica docente, trajo grandes satisfacciones e inquietudes. Confirme a través de diversas estrategias, que la práctica de las actividades que fomenten en el niño el acercamiento a la lectura y la escritura, le otorgará las bases necesarias para entrar de lleno en el aprendizaje convencional en la instrucción primaria.

El trabajo de la propuesta dió elementos que permiten asegurar que es posible y necesario que cada profesor se coonvierta en un investigador constante de su quehacer cotidiano, porque solo así será capaz de detectar problemáticas que limitan o entorpecen el trabajo, y solo estando inserto en

lo que se vive se lograra diseñar, aplicar y probar estrategias que den solución a los problemas.

A través de la aplicación y evaluación del proyecto, se concluye que aunque en propósito del Jardín de Niños no es que los alumnos aprendan a leer y escribir, es importante favorecer el acercamiento a dicho proceso, ya que si a los niños se les motiva, obtienen adelantos importantes, como fué el grupo al que apliqué la alternativa. Siendo la principal evidencia el avance que mostraron los alumnos. Es de gran importancia que la educadora aproveche todos los momentos que se presenten para leer frente a los niños, escribir, hablar, leer lo escrito, en fin, son muchas las actividades que se pueden sugerir. Con todas ellas, el interés del niño, la ayuda de la maestra y sobre todo el apoyo en casa, el alumno logra construir el principio de la comprensión de la función de la lecto-escritura.

Personalmente, logré tener una visión más clara sobre lo que pretende el programa de Educación Preescolar P.E.P. 92, en relación a los alcances y limitaciones del preescolar frente a la construcción del conocimiento, ya que la escuela juega un papel muy importante al ser el medio propicio para alcanzar las metas propuestas, siendo el docente, guía y apoyo del educando y proporcionándole a éste los recursos necesarios.

Con lo anteriormente expuesto, doy concluída mi propuesta de como favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura en niños de tercer grado de Educación Preescolar.

BIBLIOGRAFIA.

- ARROYO, Margarita. Programa de Educación Preescolar. Editorial Fernández Cueto 1992, SEP. México, D.F. 90 p.
- Programa de Educación Preescolar 1981, SEP. México, D.F: libro uno, 119 p.
- FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. Siglo Veintiuno. Editores S.A. de C.V. , 11a. edición. México, 1989. 367 p.
- GOMEZ, P. Margarita. La Producción de Textos en la Escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. 1995. 229 P.
- La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. 1995. 311 P.
- PIAGET, Jean. La formación del Símbolo en el Niño. Fondo de Cultura Económica, México 1982.
- SEP. Espanol. Sugerencias para su enseñanza. Primer Grado, 1995. México D.F., 92 p.
- Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. Dirección General de Educación Preescolar. Departamento de Educación en el Estado. SEP. México 1990. 115 p.
- SEP. UPN. Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Preescolar. Antología Básica. México, D.F. 1994. 239 p.
- El Juego. Antología Básica. México 1995. 368 p.
- El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento. Antología Básica 1994. México D.F. 160 p.
- El Niño Preescolar: Desarrollo y Aprendizaje. Antología Básica 1996. México D.F. 163 p.
- Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México 1988. 264 p.
- Técnicas y Recursos de investigación. 1988 . México D.F. 199p.

SEP. Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. 1993 México D.F. 125p.

-----Fichero Actividades Didácticas Español Primer Grado, 1995 México D.F. 82 P

ANEXOS

ENCUESTA A LA COMUNIDAD

LUGAR DE NACIMIENTO:

DIRECCIÓN:

ESTUDIOS REALIZADOS:

OCUPACIÓN:

EL INGRESO MENSUAL DE SU FAMILIA ES DE:

MENOS DE \$1000

DE \$1000 a \$2000

DE \$2000 a \$4000

DE \$4000 ó MÁS

CASA: PROPIA _____ RENTADAS: _____ PRESTADAS: _____

OTRAS CAUSAS:

NÚMERO DE
CUARTOS: _____

SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA:

¿TIENE HIJOS, CUÁNTOS, QUÉ EDADES TIENEN Y CUÁL ES SU NIVEL
DE ESCOLARIDAD?

¿CON QUIEN CONVIVEN SUS HIJOS EN LOS TIEMPOS LIBRES?

**EXISTEN EN SU COLONIA PROBLEMAS DE:
DROGADICCIÓN:**

ALCOHOLISMO:

PANDILLERISMO:

¿EXISTE ALGUNA OTRA PROBLEMÁTICA?

¿CUÁL?

¿ES MIEMBRO DE ALGUNA RELIGIÓN?

¿CUÁL?

¿CUÁLES SON LAS NECESIDADES DE LA COLONIA?

¿QUÉ OPINIÓN TIENE DEL JARDÍN DE NIÑOS?

¿QUÉ SUGERENCIAS PUEDE DAR PARA EL MEJOR DESEMPEÑO DEL TRABAJO EN EL JARDÍN DE NIÑOS?

ENCUESTA PARA LA EDUCADORA.

¿QUÉ ES LA LECTO-ESCRITURA?:

¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE EL DESARROLLO DEL NIÑO?

¿ES IMPORTANTE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR?
¿PORQUÉ?

¿SE FOMENTA LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR? ¿CÓMO?

¿CUÁL ES EL PAPEL QUE DEBE DE TENER EL DOCENTE FRENTE A
LA LECTO-ESCRITURA?

¿CÓMO APRENDE EL NIÑO SEGÚN PIAGET?

¿CONOCES CUÁLES SON LOS NIVELES DE LA LECTO-ESCRITURA EN
PREESCOLAR?

**¿ES IMPORTANTE CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO?
¿POR QUÉ?**

**¿QUÉ ES LO QUE SE MENCIONA EN EL P.E.P. 92' CON RESPECTO A
LA LECTO-ESCRITURA?**

**SEGÚN SU EXPERIENCIA COMO EDUCADORA. ¿QUÉ MOTIVA A LOS
NIÑOS A INTERESARSE POR LA LECTURA Y LA ESCRITURA?**

**¿EXISTE ALGUNA RELACIÓN ENTRE EL CONTEXTO QUE RODEA AL
NIÑO Y EL ÉXITO O FRACASO EN LAS ACTIVIDADES DE LA LECTO-
ESCRITURA? ¿PORQUÉ?**

**¿CONSIDERAS QUE LAS REUNIONES DE LOS CONSEJOS TÉCNICOS
CONSULTIVOS AYUDAN A FAVORECER ESTE ASPECTO?**

**PARA USTED COMO EDUCADORA ¿CUÁL SERÁ EL PROBLEMA PARA
ABORDAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA CON LOS NIÑOS EN LAS
ACTIVIDADES QUE REALIZAN?**

¿ENCUENTRA VINCULACIÓN ENTRE LO QUE SE HACE EN PREESCOLAR Y EL PRIMER AÑO DE PRIMARIA EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA?

¿COMÓ ES EL AMBIENTE ALFABETIZADOR DE TUS ALUMNOS EN SUS HOGARES?

¿COMÓ ES EL AMBIENTE ALFABETIZADOR DE TUS ALUMNOS EN EL AULA?

MENCIONA ALGUNA ACTIVIDAD ENCAMINADA A FAVORECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS:

ENCUESTA PARA NIÑOS (AS)

¿PLATICAS CON TU PAPÁ? _____ ¿DE QUÉ? _____

¿PLATICAS CON TU MAMÁ? _____ ¿DE QUÉ? _____

¿TE LEEN CUENTOS? _____

¿COMPRAN EL PERIODICO? _____

¿TE PREGUNTAN TUS PAPÁS LO QUE QUIERES HACER?

¿LES PLATICAS A TUS PAPÁS LO QUE HACES EN EL KINDER?

¿TE AYUDAN A HACER TU TAREA?

¿JUEGAN TUS PAPÁS CONTIGO?

¿TE CASTIGAN TUS PAPÁS?

¿HAZ VISTO SI TUS PAPÁS LEEN O ESCRIBEN?

¿TE GUSTARÍA LEER Y ESCRIBIR? ¿PORQUÉ?

¿QUÉ PROGRAMAS DE TELEVISIÓN TE GUSTA VER?

¿Dónde está mi nombre?

Alumno	Identifica su nombre (s) correctamente	Visualiza su nombre escrito en forma horizontal	Visualiza su nombre escrito en forma vertical	Se motivó con esta actividad?	Observaciones
Juan José	si	si	no	si	
Gastón Ernesto	si	si	si	si	
Cristhian A.	si	si	no	si	
Jesús Alán	si	si	si	si	
Fabián Ricardo	si	si	no	no	Realizó la actividad pero no mostró entusiasmo.
Raúl Alfonso	si	si	si	si	
Víctor Manuel	si	si	si	si	
Ángel Humberto	si	si	si	si	
Luis Ángel	si	si	si	si	
Luis Fernando	si	si	si	si	
Miguel Ángel	si	si	si	si	
Bryan Alejandro	si	si	si	si	
Cecilia	si	si	si	si	
Diana	si	si	si	si	
Victoria Saraí	si	si	si	si	
Nancy Georgina	si	si	si	si	
Estrella Audelia	si	si	si	si	
Briyit Alondra	no	no	no	no	Identifica solo la letra "A".
Jessica	si	si	si	si	
Gabriela	si	si	si	si	

Mis primeras letras.

Alumno	Logró formar su nombre correctamente	Se le dificultó formar su nombre, pero lo logró	Mostró interés en la actividad	Observaciones
Juan José	si		si	
Gastón Ernesto	no			Gastno Erensto
Cristhian A.		si	si	
Jesús Alán	si		si	
Fabián Ricardo	no		si	Colocó solo la inicial
Raúl Alfonso	si			
Víctor Manuel	no			Victr mauel
Angel Humberto		si	si	
Luis Angel		si	si	
Luis Fernando	si		si	
Miguel Angel	si		si	
Bryan Alejandro	si		si	
Cecilia	si		si	
Diana	si		si	
Víctoria Saraí	si		no	
Nancy Georgina		si	si	
Estrella Audelia		si	si	
Briyit Alondra	no		si	Solo colocó la letra "a" al principio.
Jessica	si		si	
Gabriela	si		si	

El nombre del objeto empieza con...

Alumno	Presilábico	Silábico	Silábico Alfabético	Muestra interés en la actividad
Juan José		*		si
Gastón Ernesto		*		no
Cristhian A.	*			si
Jesús Alán		*		si
Fabián Ricardo	*			no
Raúl Alfonso	*			si
Víctor Manuel	*			si
Angel Humberto	*			si
Luis Angel		*		si
Luis Fernando		*		si
Miguel Angel			Alfabético convencional	si
Bryan Alexandro			Alfabético convencional	si
Cecilia	*			si
Diana				si
Víctoria Saraí	escritura con valor sonoro inicial	*		si
Nancy Georgina	*	*		si
Estrella Audelia	*	*		no
Briyit Alondra	*			no
Jessica			Alfabético convencional	si
Gabriela				si

Juan José y Gastón están en el nivel silábico, sin valor sonoro convencional.

¿Qué dice aquí?

Alumno	Se apoya en la imagen para leer	Considera que solo se lee en los textos	Comprende que los textos tienen un significado	Mostró interés en esta actividad
Juan José		*	*	*
Gastón Ernesto		*	*	*
Cristhian A.	*	*	*	*
Jesús Alán		*	*	*
Fabián Ricardo		También en el dibujo se lee	*	*
Raúl Alfonso			*	*
Víctor Manuel				No pudo participar
Angel Humberto	*			
Luis Angel	*			
Luis Fernando		*	*	*
Miguel Angel		*	*	Sabe leer
Bryan Alexandro		*	*	Sabe leer
Cecilia	*	*	*	*
Diana		*	*	*
Víctoria Saraí	*	*	*	*
Nancy Georgina	*	*	*	*
Estrella Audelia	*	*	*	*
Briyit Alondra				No pudo participar
Jessica		*	*	*
Gabriela		*	*	*

Cristhian: Texto: El agua es azul

Lectura: echarse al agua

* Aún y cuando los niños (as) consideran que se lee en los textos solamente y que estos tienen un significado teminaron apoyándose en la imagen, para "leer".

Yo te escribo y tú me escribes

Alumno	Muestra interés por expresarse a través de la escritura	Realiza grafías, garabatos para escribir	Realiza letras convencionales	Muestra interés por escribir	Mostró interés por la actividad			Observaciones
					siempre	Casi siempre	Nunca	
Juan José	si		si	si	*			
Gastón Ernesto	si		si	si		*		
Cristhian A.	si		si	si		*		
Jesús Alán	si		si	si	*			
Fabián Ricardo	no	si		no		*		
Raúl Alfonso	si		si	si	*			
Víctor Manuel	si	si		si		*		
Angel Humberto	si		si	si		*		
Luis Angel	si		si	si	*			
Luis Fernando	si		si	si	*			
Miguel Angel	si		si	si	*			
Bryan Alexandro	si		si	si	*			
Cecilia	si		si	si		*		
Diana	si		si	si	*			
Víctoria Saraí	si		si	si	*			
Nancy Georgina	si		si	si	*			
Estrella Audelia	si		si	si		*		
Briyit Alondra	no	si					*	Solo escribe bolitas.
Jessica	si		si	si	*			
Gabriela	si		si	si	*			

Vamos a leer

Alumno	1er. Momento	2o. Momento	3er. Momento	Se interesa por leer		
	Considera al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.	Tratan de consolidar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto	Logra interpretar el texto correctamente	siempre	Casi siempre	Nunca
Juan José		*		*		
Gastón Ernesto		*		*		
Cristhian A.	*			*		
Jesús Alán		*				
Fabián Ricardo					*	
Raúl Alfonso	*				*	
Víctor Manuel	*				*	
Angel Humberto	*				*	
Luis Angel					*	
Luis Fernando		*				
Miguel Angel			*	*		
Bryan Alexandro			*	*		
Cecilia	*				*	
Diana		*		*		
Victoria Sarai	*			*		
Nancy Georgina	*				*	
Estrella Audelia	*				*	
Briyit Alondra	*					*
Jessica				*		
Gabriela		*			*	

Inventa un cuento

Alumno	Hubo participación de los padres de familia	Expresa sus ideas a través del dibujo	Utiliza la escritura para expresar el siguiente dibujo indicado	Observaciones
Juan José				
Gastón Ernesto				
Cristhian A.				
Jesús Alán	si	si	si	
Fabián Ricardo				
Raúl Alfonso	si	si	si	
Víctor Manuel				
Angel Humberto				
Luis Angel	si	si	si	
Luis Fernando				
Miguel Angel				
Bryan Alexandro				
Cecilia	si	si	si	
Diana				
Víctoria Saraí	si	si	si	
Nancy Georgina				
Estrella Audelia				
Briyit Alondra				
Jessica	si	si	si	
Gabriela	si	si	si	

Observación: Sólo 7 alumnos participaron con ayuda de sus papás, Jesús Alán, Raúl Alfonso, Cecilia, Luis Angel, Víctoria Saraí, Jessica y Gabriela.

Mi Animal Favorito

Alumno	Mostró interés en esta actividad	Conoce sonidos de letras	Logró formar el rompecabezas	Observaciones
Juan José	si	si	si	
Gastón Ernesto	si	si	si	
Cristhian A.	si	si	1o. De derecha a izquierda	
Jesús Alán	si		si	
Fabián Ricardo	si		no	
Raúl Alfonso	si		si	
Víctor Manuel	si		si	
Angel Humberto	si		si	
Luis Angel	si	si	si	
Luis Fernando	si	si (vocales)	si	
Miguel Angel	si	si (todas)	si	
Bryan Alexandro	si	si	si	
Cecilia	si		si	
Diana	si	si (vocales)	si	
Víctoria Sarafí	si		si	
Nancy Georgina	si		si	
Estrella Audelia	si		si	
Briyit Alondra	no		no	
Jessica	si	si (todas)	si	
Gabriela	si		si	

Lo veo y lo cuento

Alumno	Puede expresar oralmente imágenes	"Escribe" lo que ve en la imagen	"Lee" lo que escribe	Muestra interés en la actividad	Observaciones
Juan José	si	si	si	si	
Gastón Ernesto	si	si	si	si	
Cristhian A.	si	si	si	si	
Jesús Alán	si	si	si	si	
Fabián Ricardo	Se le dificultó	Realiza bolitas, pero sin ningún significado	no	no	
Raúl Alfonso	si	si	si	si	
Víctor Manuel	si	si	si	si	
Angel Humberto	si	si	si	si	
Luis Angel	si	si	si	si	
Luis Fernando	Se le dificultó	si	si	no	
Miguel Angel	si	Escribe correctamente	Lee correctamente	si	
Bryan Alexandro	si	Escribe correctamente	Lee correctamente	si	
Cecilia	si	si	si	si	
Diana	si	si	si	si	
Víctoria Saraí	si	si	si	si	
Nancy Georgina	si	si	si	si	
Estrella Audelia	Se le dificultó	Se le dificulta	no	no	
Briyit Alondra	Se le dificultó	Realiza bolitas, pero sin ningún significado	no	no	
Jessica	si	Escribe correctamente	Lee correctamente	si	
Gabriela	Se le dificultó	si	no	no	

A los niños que se les dificultaba expresarse oralmente, finalmente con un poco de apoyo de la educadora, lograron hacerlo.

La caja sorpresa

Alumno	Tiene dificultad para expresarse oralmente	Se interesa por leer			Nivel de escritura	Se motivó con esta actividad	Observaciones
		siempre	Casi siempre	Nunca			
Juan José	no		*		silábico		
Gastón Ernesto	si		*		sin valor sonoro		
Cristhian A.	no		*		silábico		
Jesús Alán	no	*			presilábico		
Fabián Ricardo	si			*	silábico		
Raúl Alfonso	no		*		presilábico		
Víctor Manuel	si		*		presilábico		
Angel Humberto	no	*			presilábico		
Luis Angel	no	*			silábico		
Luis Fernando	si	*			silábico		
Miguel Angel	si	*			alfabético		
Bryan Alexandro	no	*			alfabético		
Cecilia	no	*			presilábico		
Diana	no	*			silábico		
Víctoria Saraí	no	*			silábico con valor sonoro		
Nancy Georgina	no		*		presilábico		
Estrella Audelia	si		*		presilábico		
Briyit Alondra	si			*	presilábico		
Jessica	no	*			alfabético		
Gabriela	si	*			silábico		

Durante esta actividad, se les dificultaba decir características específicas de objetos, pero recibieron poca ayuda de la maestra y poco a poco lo realizaron.

Vamos a escribir

Alumno	Se interesa por leer			Nivel de escritura	Muestra interés por la actividad
	siempre	Casi siempre	Nunca		
Juan José		*		silábico	si
Gastón Ernesto		*		sin valor sonoro	si
Cristhian A.		*		silábico	si
Jesús Alán	*			presilábico	si
Fabián Ricardo			*	silábico	no
Raúl Alfonso		*		presilábico	si
Víctor Manuel		*		presilábico	si
Angel Humberto	*			presilábico	si
Luis Angel	*			silábico	si
Luis Fernando	*			silábico	si
Miguel Angel	*			alfabético	si
Bryan Alexandro	*			alfabético	si
Cecilia	*			presilábico	si
Diana	*			silábico	si
Víctoria Saraf	*			silábico con valor sonoro	si
Nancy Georgina		*		presilábico	si
Estrella Audelia		*		presilábico	si
Briyit Alondra			*	presilábico	no
Jessica	*			alfabético	si
Gabriela	*			silábico	si



209243