



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA



*LA EXPRESION ORAL EN ALUMNOS
DEL CUARTO GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA*



Ileana Marlene Cetina Gandara

*PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA*

**Mérida, Yucatán, México
1996**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 26 de octubre de 1996.

C. PROFR. (A) ILEANA MARLENE CETINA GANDARA.
PRESENTE.

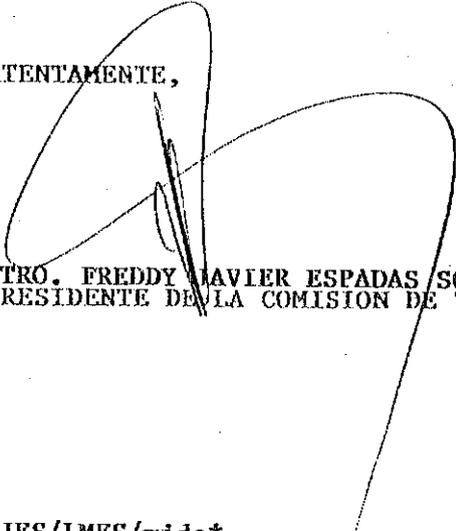
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"LA EXPRESION ORAL EN ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi-
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,


MTR. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

ÍNDICE

	Página
PRÓLOGO.....	v
INTRODUCCIÓN.....	1
 CAPÍTULO I. UNA PROPUESTA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.	
A. Elección de la preocupación temática.....	5
B. Descripción.....	7
C. Delimitación.....	9
D. Conceptualización.....	12
 CAPÍTULO II. JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS E INTERESES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA.	
A. Justificación de la importancia del problema.....	14
B. Objetivos que se persiguen.....	17
 CAPÍTULO III. SABERES QUE FUNDAMENTAN LA INVESTIGACIÓN.	
A. Explicación de los elementos teóricos y conceptuales.....	19
B. Análisis del contexto social.....	33
 CAPÍTULO IV. PROPÓSITOS QUE SE PERSIGUEN CON EL TRABAJO.	
	39
 CAPÍTULO V. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
A. Proceso metodológico didáctico.....	42
B. Estrategias de aplicación.....	45
 CAPÍTULO VI. REFLEXIONES ANALÍTICAS DEL PROCESO SEGUIDO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TRABAJO.	
A. Descripción del seguimiento metodológico de construcción de la propuesta.....	70

CAPÍTULO VII. VÍNCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA.	
A. Interrelación de la propuesta con otros campos.	74
B. Efectos o resultados de la propuesta.	77
CAPÍTULO VIII. SUGERENCIAS.	79
CONCLUSIONES.	82
BIBLIOGRAFÍA.	84

A través de la observación de las distintas problemáticas que se presentan a lo largo de la actividad cotidiana dentro del aula, he podido comprender la complejidad de ésta y esforzarme por darle solución a cada una de ellas; pero sin duda esto no puedo lograrlo sin la colaboración de padres, alumnos y compañeros maestros, porque la educación no la hacemos sólo los docentes. Estas reflexiones intervienen directamente en la elaboración de esta investigación, debido a que me basé en hechos reales y comunes tomados de mi grupo escolar.

La elaboración de esta propuesta vino a propiciarme un cúmulo de experiencias ya que la investigación y experimentación del problema seleccionado fue sobre el trabajo docente, con lo cual espero me lleve a ser una buena guía de las generaciones que me toque educar.

INTRODUCCIÓN.

Al paso del tiempo la comunicación entre los seres humanos ha ido perfeccionándose por la aparición y desarrollo de aparatos receptores y transmisores, que mediante el lenguaje hablado transmiten los mensajes o sucesos que ocurren en el mundo a una velocidad tal, que bastan unos cuantos segundos para que el mundo se entere de algún acontecimiento.

No obstante estos avances, la comunicación como parte del diálogo entre un emisor del mensaje y el receptor que decodifica el mismo, no presenta el mismo avance en todos los grupos o edades de los individuos.

Tal es el caso del lenguaje hablado o expresión oral que en su máxima expresión es la mejor forma para transmitir mensajes. Aun cuando existen diferentes tipos de lenguajes; el oral es el más común por su utilización en cualquier relación social porque su desarrollo desempeña el papel de comunicar y el de propiciar las relaciones.

Por consiguiente la escuela es el lugar donde los alumnos tienen la oportunidad de desarrollar esa expresión que posibilita el buen entendimiento de las ideas, dudas, inquietudes e intereses.

El área de Español de educación primaria, tiene como objetivo de su primer eje temático el desarrollo de la expresión oral o lenguaje hablado que desde los primeros grados debe generarse.

De ahí la importancia del trabajo docente al reconocer y proponer alternativas didácticas que posibilita mediante situaciones casuales o programadas, la libre y fluida aparición del vocabulario convencional.

Por tanto en esta propuesta presento en primera instancia el análisis efectuado en mi práctica docente en la cual se observaron múltiples problemas que afectan el proceso de aprendizaje de mis alumnos. Entre estos elegí la dificultad que tenían mis alumnos de cuarto grado para expresarse oralmente, ya que éste se presenta en toda actividad humana, tanto dentro de la escuela como fuera de ella.

Seguidamente presento el marco de referencia, tomando en cuenta la descripción de las siguientes observaciones realizadas en mi grupo:

- Se les dificultaba externar sus comentarios.
- Leían y no comprendían algunas partes de un texto.
- No podían expresar sus ideas con claridad y coherencia.

Además una de las causas principales que originaron este problema fue su nivel socioeconómico bajo, donde generalmente se relacionan con personas que tienen formas de expresión oral inadecuadas; incluso el empleo de la lengua maya en el seno familiar reduce la práctica cotidiana del español, tan necesaria para su desarrollo.

Para delimitar el campo de estudio del problema seleccionado, señalé los niveles en que se abordó: de contenido, de contexto y de finalidades; así como de los aspectos que se estudiaron del mismo.

Todo lo anterior visto desde el enfoque de la teoría psicogenética de Piaget, misma que me permitió delinear el desarrollo de los educandos y su ubicación, bajo esta concepción, en el período de las operaciones concretas.

Como una necesidad de solución ante las consideraciones anteriores, formulé el problema:

¿CÓMO MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL NIÑO DE CUARTO GRADO?

Posteriormente manifiesto los argumentos personales que justifican la importancia del tratamiento del problema y las alternativas para solucionarlo, considerando la práctica docente, la institución escolar y los procesos de aprendizaje y de desarrollo de los infantes.

Como apoyo y sustento de esta propuesta pedagógica desarrollé los siguientes temas:

- La ubicación del tema en el campo correspondiente.
- La opinión de algunos autores respecto al desarrollo histórico del lenguaje.
- Opinión sobre el proceso de adquisición del lenguaje en el infante.

- La importancia de la escuela en la reafirmación del lenguaje del niño.
- Las características del lenguaje ordinario o usual.
- Los ejercicios que contribuyen al desarrollo de la expresión oral.
- La relación de la cuestión con otros contenidos.
- La concepción de una enseñanza formativa.
- La importancia del maestro en el desarrollo del lenguaje de los alumnos.
- Las relaciones maestro-alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- La influencia del medio social, entre otros.

Con base en lo anterior elaboré el objetivo general a alcanzar con la aplicación de esta propuesta:

Que al término del curso escolar el alumno de cuarto grado, sea capaz de utilizar su dominio sobre el nivel y la naturaleza de la lengua oral para que exprese eficazmente sus pensamientos y sus necesidades.

Mismo que pretendí lograr mediante otros más particulares y con el apoyo de los propósitos de las sesiones seleccionadas.

Como seguimiento en este proceso de construcción de la propuesta, diseñé una estrategia metodológica-didáctica que en sí representa la parte medular de este trabajo. Para elaborar las alternativas tuve como apoyo las teorías psicológicas y pedagógicas acerca del proceso de aprendizaje del lenguaje; y mi experiencia y conocimiento sobre el mismo.

Las actividades fueron diseñadas para aplicarse en veinte sesiones, estas últimas con una aplicación sistemática y cíclica durante el curso escolar. Cada una de las diez sesiones desarrolladas comprenden planeación, desarrollo de la misma y su evaluación.

Continúa una serie de reflexiones analíticas sobre el proceso de construcción de la propuesta.

Posteriormente, los vínculos de la propuesta con los contenidos de otros campos, las metas a lograr con la presente y los efectos o resultados obtenidos con su

aplicación.

Así también presento las sugerencias para la aplicación adecuada de esta estrategia didáctica.

Finalmente, unas serie de conclusiones que elaboré como consecuencia de todo el proceso seguido.

Este trabajo tiene la pretensión de convertirse en un valioso instrumento que facilite la comprensión del alumnado en las diversas materias que integran el programa, coadyuvando en la manera más amplia posible al logro de las más altas metas en la invaluable labor de la docencia.

CAPÍTULO I

UNA PROPUESTA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

A. Elección de la preocupación temática.

En el campo de la enseñanza los docentes tenemos propósitos, problemas, recursos y conflictos que debemos estudiar y atender a medida que van apareciendo, su examen se efectuará en relación con la tarea y en función de los objetivos propuestos; éstos deben ser cumplidos de acuerdo con los métodos y procedimientos que se hayan elegido. Pero si nuevas necesidades o circunstancias aconsejan una modificación de los mismos, debe existir en nosotros los docentes una actitud de flexibilidad que facilite la adaptación constante a los nuevos requerimientos.

Considero importante mantenernos en constante atención hacia los problemas que surjan y no optar por ignorarlos, debemos tomar conciencia de ellos y tratar de encontrarles soluciones o alternativas que ayuden a superarlos, dentro de la libertad dada para adquirir el proceso educativo.

Estos problemas son diversos, como diversas son las áreas de trabajo; específicamente en el área de Español me he topado con dificultades como:

- * Faltas de ortografía tanto en dictados como en copias extraídas de los libros, debido a que al realizar estas actividades cambian letras ocasionando el tergiversamiento de su significado o la mala escritura de las palabras; no acentúan las palabras que deben y otras que no deben sí se lo colocan; no utilizan signos de puntuación, con los que se indican las pausas, la entonación y la cadencia de las frases, tales como la coma, el punto, la interrogación, la admiración y el guión.
- * Incomprensión de la lectura hasta en textos breves y cuentos muy conocidos, ya que al preguntarles sobre la trama, los personajes y el final de la historia, no saben contestar por no haber interpretado el contenido de ellos.

- * Lectura debido a que al llevar a cabo esta actividad no lo hacen con la fluidez necesaria para entender lo que están diciendo, sino que van deletreando las palabras, no respetan los signos de puntuación con los cuales se va comprendiendo el mensaje global del texto.
- * Escritura en donde confunden y omiten letras y palabras desvirtuando el contenido original del escrito, mezclan mayúsculas y minúsculas sin respetar las reglas que para ello se emplean, dividen las palabras por sílabas al escribirlas y no realizan una escritura legible lo que ocasiona el impedimento de leer lo ahí expresado.
- * Conjugación de verbos, en esta actividad los alumnos no logran regularizar los verbos irregulares debido a que para realizarla se guían por el infinitivo únicamente.
- * Identificación de las partes de un enunciado por no recordar las preguntas que sirven de apoyo para encontrarlas, no reconocen los elementos estructurales de las oraciones, no realizan bien las sustituciones que se hacen para ubicar a los modificadores y las demás partes en que se puede dividir ésta.
- * Expresión oral en pláticas, explicaciones y narraciones que se necesitan hacer, ya sea de experiencias propias o tomadas de los textos leídos, que vienen a ampliar la comunicación de ideas entre los miembros del grupo escolar.

Un porcentaje considerable de nuestras actividades cotidianas se realizan a través de la comunicación oral.

“El educador se educa en la comunicación con el educando y éste en la comunicación con el educador. Comunicar más y mejor es educar y educarse más auténticamente. Para mejorar el proceso educativo es primordial aumentar, perfeccionar y enriquecer la expresión oral”. (1)

(1) Alicia Molina. “Diálogo e interacción en el proceso pedagógico”. Ed. El Caballito. México, D.F. 1985. p.p. 111-112.

La mayoría de las cosas que aprendemos, las aprendemos sobre todo a través de la lengua. Por eso una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben.

“El proceso educativo parte de la realidad, se concreta en la intersubjetividad y se objetiva en el cambio o transformación de la conciencia. La acción educativa es, por tanto, una comunicación dialógica con la realidad, con los otros y con la propia conciencia.”

(2)

Así que la lengua no es sólo un área de estudio; está presente en todas las otras y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general.

Debido a lo anterior he elegido el tema de la expresión oral, ya que el dominio de ésta permitirá un mejor aprendizaje en las demás ideas de conocimiento.

B. Descripción.

Todos los procedimientos pedagógicos han tendido siempre a formar y modificar adecuadamente la personalidad del estudiante. Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que piensa, con claridad, coherencia y sencillez, son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

“Todo hablante de una lengua descubre los mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos, aun sin estudiarlos.” (3) Sin embargo, en el

(2) Idem.

(3) Francisco Larroyo. “La ciencia de la educación”. Ed. Herrero. p. 14.

desarrollo de mi labor docente he llegado a observar que mis alumnos, al querer expresarse, muchas veces no encuentran las palabras para hacerlo, ya que su léxico es deficiente debido a que desconocen el significado de las palabras que en un momento dado pueden utilizar para comunicarse con los demás; no pueden expresar bien lo que quieren porque no organizan bien sus ideas antes de externarlas, por lo que resultan confusas; mal emplean palabras por el mismo desconocimiento del significado de ellas, esto ocasiona que las usen inapropiadamente, resultando que su mensaje sea indiscernible; les da pena hablar ante otras personas ya que se cohiben al no sentir suficiente seguridad en su persona y en lo preciso de sus ideas; no se entiende lo que dicen al hablar debido a que no tienen la suficiente paciencia para hacerlo de manera pausada o bien por causas genéticas que se lo dificultan. Esto no es incorrección, es una limitación derivada del desconocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua; considero que entre las posibles causas que originan el problema de la expresión oral están:

- ◆ **Vocabulario:** éste suele ser muy pobre ya que desconocen muchas palabras y su significado para poder emplearlas adecuadamente en sus conversaciones y demás procesos comunicativos.
- ◆ **Pronunciación:** se les dificulta pronunciar ciertas palabras ya sea por problemas físicos o por desconocimiento fonético.
- ◆ **Confianza en sí mismos:** es que en muchas ocasiones no pueden expresarse, no porque no sepan cómo hacerlo, sino que les falta seguridad en sí mismos y les da pena hablar ante los demás.
- ◆ **Comprensión de la lectura:** porque al no interpretar lo que leen, se les hace más difícil explicarlo.
- ◆ **Lengua materna:** que en nuestra región, en su gran mayoría, es la maya, por lo que el conocimiento del español es limitado creando en ellos una difícil comunicación de sus opiniones.
- ◆ **Fluidez:** es importante darle tiempo a cada palabra para que no choquen unas con

otras y el mensaje llegue entendible a su destino.

- ♦ **Volumen:** es necesario darle el volumen y los matices necesarios a la voz, para hacerse escuchar.

La lengua, como todo proceso social, se utiliza en una comunidad de acuerdo con ciertas normas e ideales. Algunas de esas normas resultan flexibles porque reflejan los cambios que experimenta la lengua, y toma en cuenta las tendencias de uso de sus hablantes y comunidades respectivas; pero también pueden establecerse normas rígidas, intolerantes que inhiben y condicionan la expresión.

Estas últimas normas resultan contraproducentes en las prácticas escolares porque pueden bloquear la expresividad y la comunicación espontánea de los alumnos.

“El hombre crítico, participativo y creativo que buscamos para la sociedad del futuro será fruto del diálogo y de la comunicación como encuentro de individuos mediatizados por una realidad que deben pronunciar en un acto creador motivado por la necesidad de su propia existencia y como consecuencia, tenemos que hacer de la educación un proceso de comunicación dialógica.” (4)

De ahí la necesidad de fomentar a través de diversas actividades la expresión oral, con el propósito de que poco a poco, los alumnos vayan adquiriendo las bases necesarias para poder expresarse con soltura y sobre cualquier tema. Sólo el ejercicio permanente del lenguaje hará posible que lleguen a superar esas fallas.

C. Delimitación.

El problema de la falta de expresión oral, es el motivo del presente trabajo de indagación, el cual se torna problemático con el avance de los contenidos que

(4) Alicia Molina, “Diálogo e interacción en el proceso pedagógico”. Ed. El Caballito. México, D. F. 1985. p. 111.

establece el programa vigente.

El contexto en el cual se aplicaron las actividades diseñadas para superar el problema antes mencionado es la Escuela Primaria Estatal "Rodolfo Menéndez de la Peña" con clave 31EPR01580, localizada en la calle 29 x 30 # 214 del barrio de San Román de la ciudad de Ticul, Yucatán; que se encuentra situada al sur del Estado.

Actualmente funciona en turno matutino para educación primaria de niños en edad escolar, y por las noches para adultos que desean culminar sus estudios de educación básica.

En el turno matutino, donde desarrollo mi labor educativa, posee una organización completa, ya que cuenta con los seis grados correspondientes; en ella laboramos 8 maestros con grupo, una directora, uno de apoyo cultural y otro que tiene a su cargo impartir Educación Física, también se cuenta con el refuerzo de un maestro que se desempeña como auxiliar administrativo y de un auxiliar de intendencia.

Este centro de instrucción cuenta con todos los servicios necesarios e indispensables para la buena realización de la labor educativa, ya que además de las aulas tiene una plaza cívica, en la cual se llevan a cabo tanto los homenajes a la bandera de cada semana como los actos conmemorativos de todas las fechas sobresalientes, patrióticas y no patrióticas, asimismo tiene sanitarios y espacios para actividades recreativas que forman parte de la formación integral de los alumnos.

El nivel educativo en el cual se desarrollaron las diversas actividades que se instrumentaron para el mejoramiento expresivo, es el primario, específicamente el cuarto grado grupo "B". Este grupo está formado por 26 alumnos: 9 mujeres y 17 hombres, de los 315 niños que integran el alumnado total del plantel; la edad de mis alumnos oscila entre los 9 y 12 años de edad.

El proceso de indagación sobre la expresión oral pertenece al área de Español, su ubicación específica es el eje temático de la lengua hablada, este eje es uno de los cuatro con que cuenta esta área que son: lengua escrita, lengua hablada, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, los que están incluidos en los 8 bloques en los cuales se distribuyeron los contenidos del curso.

Entre los contenidos donde aparece la problemática de expresión oral, encontré que en lengua hablada están: definición de acuerdos y desacuerdos en la expresión de opiniones y reflexión sobre los cambios en la comunicación oral en distintas situaciones y con distintas personas; en recreación literaria aparecen: creación de cuentos y poemas, creación de adivinanzas y trabalenguas, elaboración de diálogos a partir de textos leídos o redactados por los alumnos y práctica de la poesía coral, cuidando el tono y el volumen de la voz; en reflexión sobre la lengua están: identificación de tipos de variaciones regionales del español, (vocabulario, pronunciación, tonalidad, expresión) , e identificación de las expresiones y el vocabulario utilizados al hablar en situaciones distintas, todos éstos, presentes en todos los bloques de Español y vienen en el programa del plan de estudios de 1993, editado por la S.E.P.

“En la educación primaria el propósito de la lengua hablada es el de proporcionar a los educandos, a través de actividades, las condiciones necesarias para aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario. Con estas prácticas ellos se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas, como el debate, la asamblea. Dichas actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo, en los intereses y vivencias de los niños; mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción.”(5)

Respecto a los principios teóricos que fundamentan mi propuesta, abordo la teoría psicogenética de Jean Piaget porque es la que fundamenta los planes y programas vigentes a nivel nacional, así como la opinión de distintos autores que versan tanto sobre la adquisición del lenguaje y su desarrollo, como de algunas sugerencias que se plasman como resultado de las investigaciones realizadas.

(5) S.E.P. “Plan y programas de estudio”. p. 27.

Es en este contexto, en donde a través de mi labor cotidiana, detecté la importancia que tiene la expresión oral de los educandos en la adquisición de los conocimientos y de otras complejas funciones sociales y culturales y dentro del que se pondrán en práctica todas las alternativas diseñadas, que permitan un mejor dominio de esta habilidad, por medio de actividades adecuadas y una metodología específica.

D. Conceptualización.

La educación es el cúmulo de conocimientos teóricos y prácticos que asimila el ser humano de manera formal e informal, por lo tanto es menester que el educador considere los principios pedagógicos, psicológicos y didácticos que le sirvan de base en la realización del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que, si bien el pensamiento del niño está sujeto a una evolución progresiva, que va adquiriendo grados cada vez mayores de complejidad funcional, la construcción de la realidad que él despliega, se efectúa a través de las diversas relaciones sociales que va teniendo con sus compañeros, su familia y la sociedad.

Como resultado de los distintos estudios realizados sobre el desarrollo infantil, ahora sabemos que es un ser que siente, piensa, decide y actúa, que tiene derecho a crecer y desarrollarse y de ser comprendido en sus limitaciones. Todos los días los seres humanos compartimos informaciones y experiencias, porque en nuestras relaciones, a veces informales, como pláticas familiares, narramos lo que nos ha sucedido.

Es innegable que la escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de la expresión, por medio del lenguaje en los niños, porque si bien es cierto que, cuando llegan por primera vez a ella, ya poseen conocimientos sobre la lengua materna y sus posibles usos, es en la escuela donde amplían estos conocimientos que ya poseen, y aprenden a hacer del uso del lenguaje un medio eficiente de expresión y comunicación.

En ella el fortalecimiento de los contenidos básicos de Español se centra en el desarrollo, tanto de la capacidad de expresión oral de los niños como de su

conocimiento; por eso es recomendable un trabajo centrado en el uso de la lengua en situaciones de comunicación real. La intención es recuperar lo que los alumnos saben y demuestran al hablar y enriquecer su forma de expresarse. Las actividades aprovechan la diversidad de situaciones comunicativas que se encuentran en la escuela o la comunidad.

El niño debe tomar conciencia de la importancia de ampliar su cultura continuamente, en el marco de una sociedad en progreso; siendo tarea del docente convertirlos en verdaderos usuarios de la lengua oral.

Es importante lograr que los alumnos adquieran seguridad en sí mismos, para poder expresar con naturalidad, fluidez y coherencia sus pensamientos, ante cualquier persona o personas y de esta manera adquieran un mejor desarrollo integral de su personalidad.

También debemos crear un clima que favorezca la participación del niño, darle tiempo para que exprese sus ideas y pensamientos, respetar sus opiniones y responder a sus preguntas, en un ambiente de seguridad, confianza y respeto, que necesita el niño para desarrollar su capacidad expresiva.

Siendo las palabras el instrumento más importante dentro de la comunicación oral, es necesario enriquecer su vocabulario para que tengan más opciones de expresión dentro de su propia lengua.

Esto hace necesario que los docentes nos intereseamos, verdaderamente, por realizar actividades que hagan a los alumnos ejercitar, complementar y desarrollar su expresión oral, ya que la forma más común de practicar la expresión oral es el diálogo.

Considerando lo anterior, formulé mi problema que consiste en: **“Cómo mejorar la expresión oral de los niños del cuarto grado de educación primaria.”**

Estimando la importancia de esta problemática, diseñé, como producto de la indagación, algunas alternativas que permitieron que los alumnos lograran una mejor expresión oral, al realizar las explicaciones, relatos y narraciones de algunos textos y de experiencias propias.

CAPÍTULO II

JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS E INTERESES POR ESTUDIAR DEL PROBLEMA.

A. Justificación de la importancia del problema.

El ser humano posee la capacidad de expresar e interpretar, así como la necesidad de exteriorizar su sentir y su pensar que, simultáneamente, converge con la voluntad de recepción, es decir, la disciplina de escuchar con la atención necesaria. Por su naturaleza es apto para asumir todo lo que lo rodea e interpretar y deducir lo que ve y observa en los demás y en el medio circundante.

La adquisición y dominio del idioma se realiza a través de un largo y permanente aprendizaje, que se inicia en él desde muy pequeño.

El lenguaje oral inicia su desarrollo desde el hogar, se efectúa, primeramente, mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de los padres y familiares quienes forman parte de su contexto social inmediato. Posteriormente se va ampliando conforme aumentan sus relaciones sociales, hacia la escuela y la comunidad.

“Después de la familia, la escuela es la más importante agencia de socialización del niño. Con el ingreso a la escuela el niño entra en un contexto social más amplio y diferenciado. Especialmente para aquellos niños que nunca han podido frecuentar la guardería o la escuela maternal, la escuela primaria representa la primera experiencia de las relaciones más amplias y constantes fuera del círculo familiar, la primera relación con el grupo de los coetáneos y con figuras de adultos estables y distintos a los familiares.” (6)

(6) George di Piero. “El niño y sus instituciones”. México, D.F. 1983. Ed. del Valle de México S. A. p. 103.

Una de las exigencias de la sociedad hacia la educación primaria es que los niños aprendan a comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria. Siendo el lenguaje una herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo, me di a la tarea de tratar de superar las deficiencias que en este aspecto presentan mis alumnos, basándome en las observaciones que he realizado al momento de llevar a cabo mi labor educativa dentro del aula y fuera de ella y que finalmente me indujeron a elaborar este trabajo de indagación.

Dichas deficiencias me motivaron a seleccionar este tema de expresión oral ya que considero que el sistema de comunicación más accesible para el ser humano es la lengua. Partiendo de la idea de que el desarrollo del niño depende tanto de la maduración física como de la interacción con el medio ambiente que lo rodea, que nos proporciona la psicología genética, ubiqué el desarrollo de mis alumnos en el período de las operaciones concretas, ahí se le concibe como: un sujeto cognoscente que para lograr un aprendizaje, es necesario que actúe sobre los objetos (contenidos) y los transforme; por lo tanto la expresión oral la mejorará, corregirá y ampliará usándolo bajo las características de correcta, sencilla, clara y coherente.

Sobre este problema, las deficiencias de las que he podido darme cuenta son varias, pero las más sobresalientes son las que describo a continuación:

El entorpecimiento del proceso de comunicación de los niños, he observado durante mis años de servicio, que se debe a la dificultad que existe para expresar de forma oral sus pensamientos o simplemente al tratar de explicar lo que desean. A pesar de que a veces lograban expresarlas, se podían observar defectos en las mismas, en cuanto al modo correcto de hacerlo; decían por ejemplo: - Ellos Julio no hizo su tarea - utilizando un pronombre para acompañar a un nombre lo cual ridiculizaba nuestro lenguaje, que poco a poco podía convertirse en un mal hábito y uso incorrecto en la práctica cotidiana, para esto no bastaba una simple corrección, sino hacerlos repetir y utilizar esas expresiones de manera correcta.

Las deficiencias en las prácticas comunicativas como preguntar, mandar, explicar, describir y narrar, que cuando ingresan a la escuela ya tienen noción de ellas, se hace necesario pulirla por parte de nosotros los docentes, ya que estos lenguajes los aprendieron de forma natural, sin intervención de la educación formal, por el solo hecho de vivir en sociedad.

Los niños que empiezan a aprender el español generalmente en la escuela, son los que en sus hogares aprendieron alguna lengua indígena, por lo que el uso del español se les dificulta y por consiguiente, se entorpece la expresión veraz de sus pensamientos, sentimientos, deseos, necesidades, etc.

El desconocimiento de las palabras, que en un momento dado, pueden emplear para hacer más elocuente y concisa su explicación o conversación, también puede dificultar la comunicación verbal de sus conocimientos e ideas, con sus demás compañeros y semejantes.

Otro factor de índole individual que impide el ejercicio de todo tipo de lenguaje oral es la timidez, que experimentan muchos de los niños al momento de entablar cualquier tipo de comunicación, originada por la inseguridad hacia sus recursos verbales.

La elocución es otro aspecto que está deficiente en mis alumnos, ésta atiende básicamente a la entonación y pronunciación correcta de las palabras pero también a la coherencia interna de la exposición, su deficiencia es debido a la poca participación de los alumnos en actividades como: lectura y declamación que son útiles en la práctica de este aspecto.

Es importante canalizar la expresividad del niño, utilizando aquellos recursos de la lengua hablada que le permitan una eficaz comprensión de los mensajes y una adecuada expresión de sus ideas y facilitar así su relación con las personas.

Estudios psicológicos han demostrado que cuando se pretende sobresalir en alguna actividad, es indispensable que se practique con frecuencia, considerando esto, puedo afirmar que a hablar, se aprende oyendo hablar y hablando.

Todo lo anterior hace necesario un replanteamiento de la labor educativa;

es aquí de donde parte mi interés por indagar y abordar el tema de la expresión oral de mis alumnos, porque considero indispensable que los docentes los dirijamos hacia mejorarla, para que logren una buena comunicación con sus semejantes.

B. Objetivos que se persiguen.

El trabajo que realizamos los docentes dentro del aula, tiene una dirección y ésa es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos, que asisten a la institución educativa para alcanzar este fin.

Cada una de las acciones educativas, están encaminadas a proporcionar a los niños las bases necesarias para ello; a través de la organización de contenidos, acordes con su edad y capacidades.

Si nos detenemos a observar podremos darnos cuenta que gran parte de las actividades humanas están supeditadas al logro de una meta, un objetivo, de un propósito, el cual le proporcionará beneficios en el ámbito en el cual se desenvuelve.

Asimismo toda propuesta pedagógica está encaminada hacia el logro de diversos objetivos o propósitos, mismos que serán el eje principal en el que girarán los distintos pasos a seguir para llegar a lo deseado, tomando como punto de partida una visualización global y que presento como parte de este trabajo tan importante en mi vida profesional:

- Proyectar la labor docente hacia la comunidad formando sujetos (alumnos) activos en la sociedad a que pertenecen.
- Elevar la calidad de la educación primaria a través del diseño y aplicación de estrategias didácticas propuestas por docentes en servicio.
- Vincular la teoría con la práctica adoptando los fundamentos de la pedagogía moderna para vitalizar el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Reflexionar sobre el quehacer docente para detectar, analizar y resolver los problemas que se presentan.

- Fomentar las relaciones maestro-alumno que permiten descubrir necesidades, intereses y habilidades del niño.
- Abordar los contenidos escolares y adaptarlos a las necesidades de los alumnos.

Para alcanzar estos propósitos, es necesario que los docentes pongamos empeño en ellos para así favorecer el cumplimiento de cada uno de éstos; sin olvidar el carácter humano que implica en su tratamiento cotidiano en el aula.

CAPÍTULO III

SABERES QUE FUNDAMENTAN LA INVESTIGACIÓN.

A. Explicitación de los elementos teóricos y conceptuales.

Todo estudiante de educación primaria posee conocimientos, actitudes y hábitos adquiridos empíricamente durante el transcurso de su vida cotidiana en las relaciones que establece con sus semejantes, entre los que se encuentra el lenguaje.

En la práctica educativa la labor del docente es propiciar un aprendizaje que se traduzca en una modificación de los conocimientos teóricos y prácticos, así como en la reafirmación de lo asimilado correctamente.

El problema al que se le da tratamiento en esta propuesta consiste en el desarrollo de la expresividad, parte del aspecto oral del área de Español en su primer eje temático.

El ser humano, por su condición de ser social, ha sentido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes desde los albores de la civilización, esta necesidad ha estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas que le permitan expresar sus mensajes.

El hombre es un ser que no puede vivir aislado, necesita expresar sus sentimientos, sus pensamientos, sus deseos. Unas veces se ha valido del movimiento rítmico de su cuerpo, otras, del sonido producido por él mismo o mediante instrumentos.

Ha pintado sobre las rocas de las cuevas y ha dejado la huella de su paso por la tierra; ha usado señales de humo, cuerdas de nudos, madera, mármol, piedra, etc., siempre con el fin de comunicarse, de enviar un mensaje, de hacer perdurar su memoria.

El hombre prehistórico contemplaba el mundo como un todo determinado, en el cual le fue indispensable separar, diferenciar y seleccionar lo más

esencial del complejo mundo circundante para su propia vida.

Herder afirmaba que: **“Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados.”** (7) Sin embargo **“El hombre se diferencia de los animales por la presencia del lenguaje como sistema de código.”** (8)

La evolución que tuvo el hombre respecto al trabajo requería de un sistema de nuevos medios de expresión y comunicación, pues los escasos signos primitivos que conocía como parte del mundo animal ya no eran suficientes, por esto se decía que el trabajo fomentaba el lenguaje.

El ser humano fue identificando gradualmente los objetos y les asignó nombres que imitó de los sonidos de la naturaleza (onomatopeyas) en las que participaban el cuerpo y sus gestos. Este fue el primer vocabulario que se integró como medio de expresión oral.

Paulatinamente la palabra dejó de consistir en una simple expresión o imitación, se transformó en signo, al cual se le atribuían infinidad de conceptos.

Por consiguiente el amplio repertorio de gestos señaló el ritmo y los límites de las palabras expresadas oralmente a partir de que empiezan a estructurar su sistema de comunicación oral, las tantas definiciones que existían en su vocabulario hicieron el papel de arte gramatical.

Mauthner sostenía que el lenguaje surgió de los sonidos reflejos; pero añadía que la imitación también fue un elemento esencial en él. Al mismo tiempo, no ha de considerarse el lenguaje como una simple imitación: debe ser también articulado, es decir, debe convertirse en un signo que no tenga más que un parecido

(7) Ernest Fisher. “La necesidad del arte”. Antología El lenguaje en la escuela. México, D. F. UPN. 1991. p. 11.

(8) Montserrat Moreno, et. al. “La pedagogía operatoria” Antología El lenguaje en la escuela. México, D.F. 1991. UPN. p. 57.

remoto y convencional con el objeto en sí, incluso en los casos de imitación de los sonidos afectivos.

Con la experiencia de la utilización de herramientas para el trabajo, el hombre pudo desarrollar su lenguaje hasta llegar a la abstracción; fue entonces capaz de crear palabras articuladas y diferenciadas, porque además de experimentar penas, alegrías y sorpresas, era un hombre que trabajaba.

El lenguaje y el gesto se relacionan íntimamente. Bücher dedujo de ello, que el habla había surgido de las acciones reflejas de los órganos vocales, debidas al esfuerzo muscular que implica la utilización de instrumentos. A medida que las manos ganaron en articulaciones, la ganaron también los órganos vocales, hasta que la conciencia en formación, se apoderó de estas acciones reflejas y elaboró con ellas un sistema de comunicación.

La comparación, la elección y la copia de instrumentos le permitió establecer similitudes, así pudo dar un solo nombre a objetos correlacionados como: sillas, mazos, piedras u otros. El cerebro empezó a adoptar signos para designar las cosas semejantes, los cuales tenían una función organizadora entre los miembros del grupo colectivo de trabajo porque representaban un mismo significado para todos.

Para que el hombre fuese capaz de comprender una palabra como sonido articulado que define un concepto, el lenguaje debía estar en su mente.

“Cuanto más se replten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente, más firme y fluido resulta su lenguaje. Cuanto más distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje.” (9)

Hasta nuestros días es posible identificar huellas de estos sonidos naturales en los lenguajes originales.

Entre los recursos que ha creado el hombre para relacionarse se encuentra el lenguaje.

(9) Ernest Fisher. “La necesidad...” op. cit. p. 13.

“En el fondo de todo lenguaje hay una convención arbitraria, por lo que puede decirse que todo sistema convencional, empleado para expresar el pensamiento, es un lenguaje.” (10)

Etimológicamente, *lenguagium* que significa lenguaje en bajo latín, permite la traducción del pensamiento por medio de la palabra. Aun cuando “*Lenguaje*” tenga otras atribuciones, generalmente se considera al lenguaje hablado y a su expresión escrita o gráfica como un importante medio de comunicación entre las personas.

La evolución del lenguaje entre los distintos grupos humanos, su ubicación geográfica, su medio físico, sus necesidades comunicativas, sus onomatopeyas, sus signos, etc. condujeron a la estructuración de numerosas lenguas. Al irse particularizando éstas, (paralelamente a la evolución social del ser humano) como un sistema de palabras y modo de expresarlas de un pueblo o nación, se constituyeron los idiomas; como ejemplos se mencionan los siguientes: francés, Portugués, Italiano y Español entre otros.

El idioma español que se habla en México fue traído a raíz de un hecho trascendental marcado por la historia en el año de 1492, como el descubrimiento de América; con la llegada del genovés Cristóbal Colón y todo el proceso que implicó la colonización; aunque también se le denomina castellano porque fue usado en Castilla la Vieja (España).

Cuando una misma lengua se habla en una extensa región como el español que se extendió de Europa a América, presenta notables diferencias entre el que se habla en México y el de Argentina o España. Algo similar ocurre en el interior de un país donde es posible encontrar modalidades regionales distintas; basta una hora de vuelo o unas pocas horas en automóvil para que un capitalino de la ciudad de México

(10) Adelina Piña Villalobos. “Didáctica de la expresión oral y escrita”. México. Ed. Oasis. S.A. p.14.

tenga dificultades para comprender el habla de los pescadores de Veracruz, o un yucateco a un regionmontano.

Todas las lenguas se van modificando a través del tiempo, tal como se formó la que actualmente hablamos en un proceso de romanceamiento; sin embargo, también hay cambios entre los nuevos términos que emplean los jóvenes y las palabras que por su poco uso se les llama arcaísmos.

Cuando en una ciudad podemos observar clase alta y clase baja de acuerdo al modo de expresarse, estas variaciones lingüísticas nos permiten hacer una crítica de que alguien habla incorrectamente cuando dice "*juiste*" en vez de *fuiste*; "*difertencia*" en lugar de *diferencia*. Estas modalidades geográficas y sociales constituyen el idioma Español en su totalidad.

Aristóteles fue quien realizó las primeras consideraciones formales acerca del lenguaje. Distinguió tres momentos en la adquisición del lenguaje y afirmó que el aparato lingüístico y la capacidad de comprenderlo se desarrollan de manera independiente, ya que el niño es capaz de comprender lo que se dice mucho antes de que pueda decirlo.

El primer estudio morfológico acerca del lenguaje infantil fue el de Pockels publicado en los años 1784-1785 en el cual le da énfasis a la imitación.

Numerosos estudios se han efectuado desde entonces.

Existen dos corrientes teóricas que explican la adquisición del lenguaje: la gramática generativa desarrollada por Noam Chomsky y la perspectiva constructivista de Piaget.

La primera sostiene que en el proceso de adquisición de una lengua intervienen estructuras lingüísticas innatas y preformadas, que están presentes desde el momento del nacimiento y que son puestas en marcha debido al uso del lenguaje por las personas que lo rodean. La segunda afirma que el lenguaje se adquiere mediante un proceso de construcción de estructuras lingüísticas de modo similar a como se construyen las estructuras lógico-matemáticas en el niño; al nacer todavía no cuenta con elementos que le permiten hablar sino que debe construirlos.

Piaget demostró en sus estudios sobre el período sensorio motor del desarrollo cognoscitivo, que antes de hablar, está presente una inteligencia práctica (no necesariamente las acciones mentales las están representando). Chomsky por su parte en su postura innata, considera que la capacidad de pensar comienza cuando el infante puede producir y comprender un lenguaje.

En las posturas acerca del origen del lenguaje y su relación con el pensamiento Piaget concluye que el niño posee inteligencia con anterioridad al uso del lenguaje. Mientras que para Chomsky no existe el pensamiento sin el lenguaje, ya que el lenguaje le da los elementos para que se apropie de un sistema lógico para razonar.

“La adquisición de la lengua materna es un proceso natural de imitación, muy lento, en relación con el tiempo que el niño necesita hasta poseer los medios expresivos de la comunicación lingüística en que ha nacido; muy rápido, si se tiene en cuenta la extensión y complejidad de los factores fisiológicos, psíquicos, morales y sociales que se conjugan en la psicogénesis individual de esa maravilla que es la palabra humana.” (11)

El infante nace en una comunidad en donde el lenguaje se realiza a través de un sistema adoptado por su grupo social, desde su nacimiento posee una capacidad de comunicación y va adquiriendo lentamente el dominio de los signos lingüísticos, a través de un proceso de maduración en donde intervienen factores fisiológicos y psicológicos.

El recién nacido se encuentra en la primera fase del lenguaje, denominada prelingüística, en donde actúa como receptor, percibe los sonidos del habla, del código lingüístico empleado por el grupo que lo rodea. Se ejercita oyéndose a sí mismo y trata de coordinar sus sensaciones sonoras, con los movimientos fonatorios y articulatorios que efectúa para producirlas. Las sensaciones sonoras como una vocal indistinta,

(11) Samuel Gilli Gaya. “Estudios del lenguaje infantil”. Barcelona, Bibliograf S. A. 1974. p. 141.

primero velares después labiales y palatales, no están todavía, asociadas a una significación o signo lingüístico.

La fase lingüística o significante, se inicia en el instante en que asocia una imagen sonora con algo que recuerda. Entonces empieza a su vez el proceso de imitación, donde los primeros modelos son los padres y familiares, cuya influencia es profunda.

Paulatinamente va imitando los sonidos que llegan a él, posteriormente articula palabras y las une con otras, de esta manera entra al mundo de la comunicación. Su capacidad de hablar se realiza a través de monólogos hasta que se establece el diálogo.

El empleo de la palabra-frase nos indica que con una sola palabra el niño dice mucho más de lo que su capacidad lingüística le permite.

Otras opiniones señalan que existe una relación entre la producción y la comprensión lingüística en el proceso de adquisición de la lengua; ya que los infantes son capaces de comprender estructuras gramaticales, previamente a la capacidad de producirlas espontáneamente, esta comprensión se debe a que pueden basarse en el contexto no verbal, para entender algo que se dice. En cuanto a la producción, se apoyan en el contexto para que sean comprendidos por otros, aun cuando no se dominen las palabras o construcciones lingüísticas apropiadas.

El infante es capaz de comprender mucho más de lo que su capacidad lingüística le permite, incluso no le da uso a esos términos o frases.

El desnivel que pueda existir entre él y los que lo rodean hacen posible el aprendizaje y el progreso lingüístico; sin embargo, al imitar la dicción de los adultos y compañeros débilmente capta la diferencia entre lo correcto y lo mal dicho, a este último se le atribuye la frase: hablar con faltas de ortografía, debido a que expresa vocablos incorrectos como *maistro*, *atga*, *juimos*, entre otros.

La tradición filosófica afirma que el lenguaje es todo medio, sea el que sea, de expresar las ideas. La Enciclopedia Británica dice: Lenguaje es todo medio de comunicación entre los seres vivientes.

Llevando hasta sus últimas consecuencias estas dos definiciones, el lenguaje estará presente en todo: la risa, el llanto, las artes, el canto de los pájaros, los colores; todos son signos y por lo tanto, serán aptos para la comunicación. Los estudios sobre los fenómenos de la comunicación han profundizado, corregido y matizado las ideas implícitas en las definiciones anteriores sobre el lenguaje.

Según Piaget entre los 4 y 7 años de edad, el lenguaje infantil es de carácter egocéntrico en casi un 45%. Las habilidades de expresión son determinadas por la herencia, y los que presentan notable habilidad lingüística es porque tienen un alto cociente intelectual.

La continuación en la formación lingüística del infante, es el ingreso a la escuela, donde ejercita y reafirma su capacidad para dialogar, extiende su ámbito social, aprende a leer y escribir.

Para iniciar el desarrollo de la lengua oral en la escuela es fundamental considerar al infante como sujeto lingüístico, con estructuras lingüísticas-cognoscitivas que le permiten comprender, expresarse en forma oral y comunicarse. Sin embargo, cabe señalar que este desarrollo no termina con el ingreso a la escuela, ni tampoco al egresar de ella, sino que se va perfeccionando según sus necesidades y las exigencias del grupo en que se desenvuelva.

La escuela debe saber injertar en la experiencia real del niño y llevarlo adelante desarrollando en él toda esa riqueza innata de expresión y creatividad de la cual es poseedor. Dado el carácter eminentemente social del lenguaje, su enseñanza en la escuela elemental tiene que plantearse con una orientación primordialmente instrumental.

Por medio del lenguaje el niño se encuentra ante la posibilidad de reconstruir, mediante el relato, sus acciones pasadas y de anticipar sus acciones futuras en forma de representación verbal.

“El lenguaje es el vehículo de los conceptos y de las nociones que pertenecen a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento individual en un

amplio sistema colectivo. Primero es la idea, la imagen, el sentimiento y luego la palabra.” (12)

En la escuela la función del maestro, en el desarrollo lingüístico del alumno, es fundamental; una acción importante es diferenciar los logros en el aprendizaje de contenidos escolares de la capacidad de expresarlos, así también propiciar actividades de acuerdo a su nivel lingüístico donde pueda participar y que a su vez le permita progresar en su nivel cognoscitivo.

En este aspecto la psicología genética concibe el desarrollo como **“un proceso continuo de construcción de estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que se deben desarrollar y reconstruir en diferentes planos, en períodos subsecuentes.” (13)** En este desarrollo intervienen la maduración física (biológica), la experiencia física, la transmisión social y un cuarto factor: la equilibración.

Los períodos del desarrollo psíquico señalados por Piaget son: sensorio motor de 0 a 2 años, período preoperacional de 2 a 7 años, período de las operaciones concretas de 7 a 11 años y el de período de las operaciones lógico formales de 11 a 15 años.

Considerando que la edad cronológica de mis alumnos varía entre los 9 y 12 años, los ubiqué en el período de las operaciones concretas, aun cuando algunos de ellos se encuentren al finalizar el período anterior.

“En el niño de cuarto grado existen algunos rasgos fundamentales que lo caracterizan: le apremia el deseo de hacer, de ser activo, se desarrolla su criterio moral, empieza a diferenciar lo que sucede en el exterior de lo que pasa en su interior, se interesa por el origen y causa de los hechos, su pensamiento es más lógico pero se le facilita partir del dato concreto, tiene más interés y capacidad de

(12) José Francisco García Dávila. “Enciclopedia temática de la educación”. Ed. Etesa. México, D.F. 1979. p.82

(13) SEP. “Documento del docente. Capacitación y actualización docente”. México, D.F. 1994. p. 20.

relacionarse con los demás, aparece en esta edad como valor característico la cooperación, es más objetivo al emitir juicios, lo que corresponde a un organismo en pleno proceso de transformación. En relación con el lenguaje, se produce en el niño una evolución sensible. Lo concibe como producto de la actividad humana, es capaz de comprenderlo en forma más precisa y en su aspecto convencional; las palabras adquieren ya más de un significado y puede usarlas en varios sentidos, derivando el significado de palabras desconocidas a partir del contexto en que se hallan. Su capacidad para comunicarse oralmente se intensifica de manera notable; le interesa expresar sus ideas y opiniones acerca de los sucesos. Comienza a saber que existen muchos puntos de vista y a tenerlos en cuenta.” (14)

Estas características del niño de cuarto grado fueron el punto de partida para el desarrollo de la expresión. Recordemos que con anterioridad mencioné que la expresión a la que se dio importancia para desarrollar esta propuesta es la denominada oral, es decir, la que empleamos cotidianamente en la calle, la casa, la escuela y en la comunidad para establecer comunicación directa con los demás individuos.

Algunos ejercicios que hacen posible el desarrollo de la expresión oral en la escuela son:

- **El recado:** Es un mensaje o respuesta oral usada con frecuencia en la vida cotidiana, su característica es que surge de un motivo social. Para que sea transmitido correctamente la persona que lo va a utilizar debe haberlo comprendido y estructurado de acuerdo a las características del lenguaje ordinario.
- **La conversación:** Acción y efecto de hablar con naturalidad entre dos o más individuos, ya sea de uno o varios asuntos (temas). Es intercambiar ideas y experiencias con las que el conocimiento previo se enriquece.

La práctica de la conversación despierta el interés de los interlocutores cuando se considera que: la participación de cada uno es breve para permitir la de

(14) SEP. “Libros para el maestro. Cuarto Grado”. 1ª Ed. México, D.F. 1990. p. 13.

los demás; los gestos y mímica son moderados; la voz tiene los matices acordes al tema; y un vocabulario adecuado.

Esta actividad contribuye también a integrar socialmente a los alumnos, pues generalmente el niño siente la necesidad de conversar de las cosas que están dentro del marco de su interés, cosas que forman parte de su vida y de sus experiencias.

- **La discusión:** Es una conversación organizada en la que varias personas sustentan opiniones diferentes acerca de un tema en cuestión. En la escuela cuando la discusión es natural y no formalizada, se efectúa tal como sucede en la vida social. Con esta actividad los estudiantes aprenden a discutir ordenada y juiciosamente; adquieren la capacidad de concentrarse en un tema determinado y reflexionar sobre éste; logran un mayor dominio de su lenguaje y lo enriquecen; además adquieren la habilidad de escuchar y reflexionar de manera simultánea que es indispensable para llevar el curso de la discusión y rebatir las opiniones expuestas; también origina cierto control sobre sí mismo.

El maestro señala anticipadamente el asunto a tratar para que los alumnos investiguen la formación que les será necesaria para la actividad donde él como conductor la encamina hacia un fin propuesto.

- **El debate:** Es una actividad semejante a la discusión en donde se trata de hacer prevalecer una opinión y no de justificarla. En ésta no se puede dar uso a todos los miembros de la asamblea, sino que los bandos habrán designado a sus líderes o exponentes, también el tiempo que utilice está limitado. Esta actividad se usa para desarrollar el lenguaje oral de los alumnos de cuarto grado, aunque se reserva principalmente para acciones de tipo social y político.

El cuento: Como narración en prosa de sucesos imaginados a los que se les da una solución definitiva, y la expresión dramática introducidos a la escuela primaria enriquece el lenguaje de los infantes, ya que al ponerlo en contacto con estas formas literarias se enriquece su vocabulario con nuevos términos y expresiones, además les

despierta el gusto estético.

- **El relato:** Consiste en transmitir por medio de la palabra un hecho real o imaginario tales como viajes, exploraciones geográficas, historias, etc. El relator debe estar bien preparado y conducirse de modo que sea cautivador y captar a los oyentes. Este ejercicio les permite enriquecer y tener un mayor dominio de su lenguaje, incluso amplía sus horizontes culturales.
- **El Informe:** Es hacer llegar una noticia a otra persona (o más) sobre algún suceso o asunto con todos los posibles detalles que se desean conocer; se presenta de manera ordenada y con claridad para informar adecuada y ampliamente al oyente. El éxito de éste depende de que el informante esté bien enterado del asunto y de su capacidad para organizar la exposición, así como el dominio en el empleo del idioma; permite incrementar el cúmulo de experiencias y lograr grados más avanzados de habilidad expresiva.
- **Exponer un asunto o lección:** Se refiere a presentar verbalmente algo que se conoce. Con anticipación se prepara la lección para proporcionar una buena intervención en cuanto al contenido, así como de expresión.
- **Dar una plática y decir una alocución:** Dar una plática es presentar (exponer) un conjunto de ideas con el fin de instruir o enterar a las personas que estén interesadas de un asunto determinado. La expresión del pensamiento debe ser sencilla y amena.

Decir una alocución es pronunciar un discurso breve con la intención de producir una emoción encauzada hacia una dirección determinada. Esta puede ser acerca de conmemoraciones cívicas, patrióticas o sociales en las que se pueden incluir o descubrir nuevos conceptos para el educando. Esta actividad reclama el empleo de la memorización.

Ambos ejercicios tienen gran aportación para el enriquecimiento del idioma y al mejor manejo del lenguaje, requieren de una preparación anticipada.

- **Improvisar:** Es hacer o decir algo sin preparación previa. Por lo tanto resulta

valiosísima porque el niño tiene que concebir las ideas y organizarlas rápida y simultáneamente a su concepción y expresión, lo cual es favorable para el dominio del idioma.

- **Decir un discurso:** Tiene las características de la alocución pero con la diferencia en cuanto a que es más extenso, es decir, su contenido está compuesto por un mayor número de ideas. Generalmente se efectúa a través de la lectura oral; no es así cuando existe una gran capacidad de memorización o composición espontánea del discurso.
- **Las recitaciones:** En este ejercicio se pueden emplear tanto en prosa como en verso que contengan emociones, ideas brillantes presentadas en un lenguaje agradable y no rebuscado; se pueden elegir las que estén dentro de su campo de motivación, de lo contrario hay que provocarles el interés.

La lectura es un instrumento incomparable para enriquecer y pulir nuestro lenguaje, además de que permite el progreso intelectual se utiliza con varias intenciones: recreación, vocacional, instructivo y de empleo. En la lectura oral se encuentra una modalidad que despierta la apreciación literaria. Pero son la lectura silenciosa para la recreación y la de estudio las que enriquecen el lenguaje. El material se selecciona con base en la edad, los intereses y experiencias de los niños. Esta actividad es considerada como la llave hacia la cultura y es en la lectura de la literatura de imaginación donde los niños adquieren el hábito de leer.

Los ejercicios formales del lenguaje relacionados con el manejo del diccionario implican además de una destreza para utilizarlo, un enriquecimiento del vocabulario y aumentar el dominio del idioma. Este instrumento de cultura se emplea en actividades con sinónimos o antónimos, por ejemplo: en el cuarto grado se intensifica su uso para adquirir esta habilidad y el deseo de consultarlo.

También escuchar es una gran ayuda para aprender el lenguaje, pues nacemos con la capacidad de oír, pero escuchar, que es oír con atención es algo que se adquiere. Esta cualidad permite ampliar la cultura, pero lo que recae en mi interés es

perfeccionar el lenguaje de cada individuo y su mayor dominio.

La expresión oral no se limita al acto fónico. **“La adquisición de todo conocimiento está atravesada por el eje lingüístico”.** (15) Es decir, que el lenguaje oral es un instrumento vital para transmitir un conocimiento.

Podemos presentar como ejemplo dos:

“1.- En la enseñanza de las matemáticas, es necesaria la presencia del lenguaje oral, pues a través de ella se puede explicar una situación determinada y su posterior resolución.

2.- Para trabajar con la historia, la relevancia de la lengua es incuestionable, pues es a partir de la lengua que el recuerdo, mediato e inmediato, se evoca y se vuelve presente.” (16)

Lo anterior me permite afirmar que en todas las áreas que constituyen la esfera del conocimiento humano la presencia del lenguaje oral es fundamental, pues a través de él ampliamos nuestra cultura y transmitimos nuestro pensamiento.

Partiendo de esto, considero que la problemática señalada de desarrollo de la expresión oral se relaciona con la realidad desde el momento en que nos encontramos como miembros de una comunidad lingüística, en la que el papel del lenguaje nos permite relacionarnos, comunicarnos o simplemente expresarnos. Por tanto al darle tratamiento al desarrollo de la expresión oral como parte del lenguaje de uso cotidiano, contribuimos a ampliarlo para que el niño tenga más opciones en el momento de utilizar la expresión fónica como herramienta para comunicarse con claridad, coherencia, sencillez; esto sólo pudo lograrse mediante las relaciones maestro-alumno donde el ambiente de aprendizaje que propicia la adquisición de la expresión oral como conocimiento, ocurre como consecuencia de la interacción entre ellos, lo cual puede estimular o retardar este desarrollo.

(15) Jorge Tirzo Gómez. **“La lengua y la organización del mundo . Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita”.** México, D.F. UPN. 1993. p. 61.

(16) Ibid. p. 62.

B. Análisis del contexto social.

El estudio de las características generales de la ciudad de Ticul, forma parte importante dentro del conocimiento de los antecedentes y delimitación de la problemática educativa.

La palabra Ticul, según Alfredo Barrera Vázquez significa "En la llanura alta junto a la sierra."

La ciudad de Ticul se encuentra situada al sur del Estado de Yucatán, teniendo como latitud Norte $20^{\circ} 25'$, longitud Oeste $89^{\circ} 33'$, y con una altura de 30 metros sobre el nivel del mar.

Esta ciudad colinda al Norte con Chapab y Sacalum, al Sur con Oxkutzcab, al Oriente con Dzan, Maní y Chapab y al Poniente con Muna, Santa Elena y Sacalum; contando con una extensión geográfica de 355.12 kilómetros cuadrados, y dentro de su jurisdicción municipal quedan comprendidos, además de la cabecera, dos localidades: Pustunich y Yohtolín.

Al parecer Ticul, fue fundada en 1830 por Tutul-Xiu desde la confederación de Mayapán, y en la actualidad transformada en una ciudad laboriosa y artesanal; según datos obtenidos con el X censo nacional de población y vivienda realizado en 1980, en el municipio había 21,154 habitantes; ya para el efectuado en 1990 la población ascendió aproximadamente a 30,000 habitantes.

Ticul fue ascendida a la categoría de Villa el 2 de Julio de 1847 y más adelante designada ciudad precisamente el 6 de Julio de 1867 por decreto de Agustín O'Horán. Por los años de 1870-1890, alcanza su mayor auge económico, iniciándose con características de zona urbana.

La producción de la ciudad de Ticul que forma parte del desahogo económico para muchos habitantes es: maíz, frijol, legumbres, árboles frutales, cítricos, así como alfarería, sombrerería y calzado femenino. Existen diversos grupos de artes y oficios de la ciudad de Ticul, los cuales son: zapateros, abastecedores, alfareros, sombrereros, campesinos, ferrocarrileros, alarifes y panaderos.

Y para el esparcimiento sano de los habitantes de la ciudad se cuenta con campos deportivos, juegos infantiles, canchas de basquetbol, habiendo en el centro de la población otro parque infantil al cual acuden la mayoría de los niños, así mismo existe un parque principal donde las personas esparcen los problemas cotidianos.

Entre las instituciones privadas la ciudad cuenta con 2 salas de cine, con 4 hoteles y restaurantes que hacen de Ticul una ciudad tranquila y hospitalaria.

La ciudad de Ticul es una de las más importantes dentro del estado, porque las vías de comunicación con que cuenta son variadas y modernas, y le permiten establecer contacto con las ciudades vecinas, la capital del estado y también con los demás estados que integran la República Mexicana, por lo que el turismo es abundante. Dentro de los medios de comunicación que tienen están: teléfono, telégrafo, carreteras, radio, televisión, prensa, revistas, autobuses, ferrocarril.

El pueblo en general es alegre y dado a todo género de fiestas; sintiéndose orgulloso por considerarse los mejores bailadores de la tradicional jarana yucateca; para esto durante el año se efectúan varias fiestas en honor a los santos patronos de los distintos barrios y del centro; dichas fiestas aún conservan la mayor parte del tradicionalismo yucateco: vaquerías, corridas de toros, bailes populares, sin faltar la venta de antojitos regionales.

Dentro de la comunidad de Ticul, la familia está formada por el padre, la madre y los hijos, siendo en su mayoría el padre el que sostiene económicamente a la familia, y la actividad que realiza la madre se podría decir que es dedicarse a las labores propias del hogar; la alimentación de la familia está relacionada con su cultura. Esta alimentación se basa principalmente en el maíz y sus respectivos derivados como son las tortillas, sin faltar dentro del régimen alimenticio, el chile, frijol, atole, tamales, pozole, etc.

Siendo la educación una de las principales preocupaciones para todos los países, es importante que conozcamos el nivel cultural de los habitantes de esta ciudad, ya que de ella dependen el progreso de la ciudad y lograr mejores condiciones de vida. Preocupándose el gobierno por este problema, ha creado varios centros educativos,

públicos y privados, debido a que la población estudiantil es bastante, tales como: 8 escuelas preescolares, 14 primarias (4 estatales y 10 del sistema transferido), dichas escuelas tienen un promedio de 6 a 12 aulas; también cuenta con escuelas secundarias que en total son 4; las 3 academias comerciales son de tipo privado; entre las escuelas de tipo superior están la Escuela Normal Experimental y el C.E.T.I.S. N° 19 y 3 preparatorias.

Entre las 14 primarias con que cuenta la ciudad, está la escuela "Rodolfo Menéndez de la Peña" , perteneciente al sistema estatal, teniendo la clave 31EPRO15800, ubicada en la calle 29 N° 214 del barrio de San Román; cuenta con una población escolar de 315 alumnos en total, siendo 26 de ellos los que integran el cuarto grado, grupo "B" en el cual laboro, y que está formado por 9 mujeres y 17 hombres.

La escuela se encuentra en un barrio donde la mayoría de la población es de clase baja y por lo tanto mis alumnos son hijos de padres de familia de escasos recursos económicos; razón por la cual muchos de ellos se ven en la necesidad de trabajar para apoyar la economía familiar, esto se ve reflejado en el nivel de aprendizaje, ya que en muchas ocasiones llegan tarde y además, causados por las tareas físicas efectuadas, lo que les produce sueño o desgano.

A través de la práctica docente el maestro crea situaciones comunicativas que provocan una relación entre la forma correcta del lenguaje y los usos cotidianos, de tal modo que el aporte de la escuela primaria es adecuado a las necesidades comunicativas de cada contexto comunitario.

En la enseñanza y el desarrollo lingüístico se requiere concebir la relación escuela-comunidad como una unión de procesos educativos, en donde ambas tienen algo que enseñar.

El problema objeto de estudio de esta propuesta, se ve influenciado por la comunidad en la que participa el niño, esto lo podemos observar en los diferentes momentos de la vida cotidiana cuando:

- Un padre llama a su hijo en el instante en que quiere comunicarle algo, lo que limita

su expresión lingüística.

- Al niño se le corrige de manera burlesca o brusca, se le sumerge en un estado de inhibición.
- Se expresa incorrectamente y no se le corrige, entonces continúa utilizando los mismos términos o frases.
- Los padres, familiares y amigos se expresan mal y, por tanto lo que es común, aunque esté mal dicho, se conserva dentro de estas relaciones lingüísticas, sobre todo en el seno familiar, donde el niño adquiere la mayor parte de su vocabulario hasta el ingreso a la escuela, y es ahí donde adopta las primeras estructuras del lenguaje oral, incluidos los vocablos y frases defectuosas.
- El nivel socioeconómico bajo en que se encuentra influye negativamente en el desarrollo del vocabulario, ya que generalmente sólo se relacionan con personas de su mismo entorno social donde el vocabulario que se utiliza es reducido y mal empleado.
- El bajo nivel de cultura (provocado por un bajo nivel de estudios) de la mayoría de las personas con quienes realizan el intercambio lingüístico, así como un marcado analfabetismo de gran parte de los padres de familia.
- El uso de la lengua maya en el seno familiar reduce la práctica cotidiana del español y el desarrollo del vocabulario convencional.

Por lo anterior podemos deducir que la influencia social del hogar, la comunidad y el estado o región, afectan notablemente la forma en que el individuo actúa. Razón por la cual los integrantes de un mismo grupo social, aun cuando hablan una misma lengua, lo usan con base en la mayor o menor influencia que sobre él ejerce la cultura de los miembros de ese grupo social.

Para hablar sobre la influencia que este problema ejerce en la comunidad, haré referencia a que toda la estructura lingüística mal adquirida y usada inadecuadamente por el infante se ve reflejada en su entorno cuando se convierte en el individuo activo en la misma, y cuya limitación de expresión verbal no satisface las

necesidades propias de la comunidad lingüística a la que pertenece.

En la comunidad es frecuente escuchar decir a maestros, doctores, ingenieros y otros profesionistas “*se quebra*” en vez de “*se quiebra*”; “*se renova*” por “*se renueva*”; “*se solda*” por “*se suelda*”; “*enseguidas*” por “*enseguida*”; etc., incluidos ya en el lenguaje oral cotidiano.

Entonces por medio de la práctica docente los maestros intervenimos para favorecer positivamente al desarrollo de la expresión en el niño de cuarto grado. Pues sabemos que hablar, además de ser una necesidad infantil, es un recurso para el maestro, y es también un instrumento que debe ser adquirido de manera correcta para posibilitar un mejor flujo de los intereses, necesidades o sentimientos y sobre todo, entender y comprender los mensajes.

Fue mediante mi práctica docente, que el niño, paulatinamente fue corrigiendo y adoptando formas correctas de expresión; el empleo de los vocablos adecuados a las situaciones lingüísticas; las interpretaciones de términos y frases de acuerdo al contexto; etc.

Todo esto le permitió poder expresarse con mayor claridad en la escuela y en la comunidad; se convirtió en un individuo capaz de entender y manifestarse en las situaciones que se le presentan, tanto en la escuela, - que es un medio social - como en la sociedad en que está inmerso. Es capaz de transmitir su pensamiento con sencillez y coherencia, que son características esenciales del lenguaje cotidiano, como ejemplos tenemos:

- Se expresa con claridad al momento de hacer una compra.
- Es capaz de platicar sobre una película, un programa de televisión o de algún tema de interés, con sus compañeros y amigos.
- Es capaz de participar en una conversación con otras personas.
- Es capaz de corregir a sus compañeros para aplicar lo que ha aprendido.
- Puede realizar un intercambio lingüístico con los miembros de otros grupos sociales.
- Es capaz de transmitir sus ideas con la claridad necesaria en su vida cotidiana.

- Puede comunicarse con personas que pertenecen a un nivel lingüístico más completo.

Es aspiración de los pueblos que el idioma se convierta en lenguaje nacional con las características de sencillez, claridad y unidad; mismo que el estado intenta lograr a través de la escuela.

CAPÍTULO IV

PROPÓSITOS QUE SE PERSIGUEN CON EL TRABAJO.

En nuestro país, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su artículo 3º, norma que la educación básica que imparta el estado, es derecho de todo mexicano recibirla, siendo ésta: obligatoria, gratuita y laica.

Por esa razón los planes y programas de estudio son los medios para organizar la enseñanza y constituyen un marco común para el ejercicio de la docencia en cada rincón de la nación.

A través de los centros educativos se transmiten, no sólo conocimientos, sino también se realizan funciones sociales y culturales. Por consiguiente es informativa en cuanto a que en sus aulas se enseñan contenidos diversos y es formativa porque contribuye a la formación integral del educando.

De ahí que los contenidos programáticos básicos que han sido seleccionados no representan un conjunto limitado de saberes, sino que permite adquirir, organizar y aplicar en diversos órdenes los conocimientos. Por eso cada área tiene una finalidad o propósito general, es decir, lo que se pretende lograr mediante el proceso enseñanza-aprendizaje.

El Español, como una de las áreas del currículum oficial del programa de educación primaria del cuarto grado tiene como propósito fundamental sentar las bases para una mejor transmisión y adquisición de los conocimientos; pues como he mencionado con anterioridad la lengua hablada es el instrumento de comunicación por excelencia.

Al retomar la preocupación temática del presente estudio "Una propuesta para mejorar la expresión oral del niño de cuarto grado", pretendo con mi trabajo alcanzar el siguiente propósito general que:

Al término del curso escolar el alumno de cuarto grado sea capaz de

utilizar su dominio sobre el nivel y la naturaleza de la lengua oral, para que exprese eficazmente sus pensamientos y necesidades.

Los docentes hemos de valorar el aspecto oral del lenguaje tanto en su aspecto expresivo, (hablar) , como el comprensivo, (escuchar) , ya que a partir de esto, el alumno no puede comunicar adecuadamente su pensamiento.

De esta manera surge la necesidad de contar con propósitos particulares que en si, representan por su importancia las características que los alumnos deben alcanzar con la aplicación de la estrategia metodológico-didáctica. Estos propósitos particulares son cuatro, con los cuales pretendo que el niño:

- * Adquiera el hábito de ampliar su vocabulario por medio de la reflexión y el análisis sobre el significado de lo que leen.
- * Logre de manera eficaz describir animales, personas y lugares.
- * Desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- * Conozca las reglas y normas del uso de la lengua, comprenda su sentido y las aplique como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Para alcanzar éstos se requiere del diseño y aplicación dentro del aula de contenidos de aprendizaje, con los cuales el niño:

- ◆ Identificará tipos de variaciones regionales del español (vocabulario, expresiones, etc.)
- ◆ Identificará el vocabulario utilizado al hablar en situaciones distintas.
- ◆ Reconocerá y usará adecuadamente los artículos, adjetivos y pronombres.
- ◆ Usará palabras sinónimas y antónimas en relatos breves.
- ◆ Reconocerá la concordancia que debe haber entre género y número en sustantivos, adjetivos y verbos.
- ◆ Describirá paisajes apoyándose en su imaginación.
- ◆ Describirá oralmente a sus amigos y familiares.

- ◆ Narrará en forma oral sus experiencias, adquiridas durante el período vacacional.
 - ◆ Distinguirá y manifestará las características específicas de algunas personas.
 - ◆ Creará adivinanzas y trabalenguas empleando algunas descripciones.

 - ◆ Practicará la poesía coral cuidando el tono y el volumen de la voz.
 - ◆ Expondrá y discutirá sobre temas de diversas asignaturas.
 - ◆ Narrará oralmente una historia, identificando los personajes y el argumento.
 - ◆ Expresará oralmente experiencias de aprendizaje en la escuela y en la casa.
 - ◆ Definirá acuerdos y desacuerdos en la expresión de opiniones.

 - ◆ Utilizará la doble articulación de la lengua, a través de palabras y fonemas.
 - ◆ Hará uso de la lengua como medio de comunicación más eficaz.
 - ◆ Expondrá las observaciones realizadas sobre los cambios en la comunicación oral, en distintas situaciones y con distintas personas.
 - ◆ Practicará la pronunciación correcta de diversas palabras.
 - ◆ Practicará la utilidad de respetar el turno para intervenir en todas las situaciones comunicativas en las que participe.
-

CAPÍTULO V

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.

A. Proceso metodológico didáctico.

En el transcurso de mi función como docente me he enfrentado a diversas situaciones problemáticas en las distintas asignaturas del programa para el cuarto grado, que repercuten en el proceso enseñanza-aprendizaje, afectando la preparación educativa del alumno, lo que se refleja como un aprendizaje deficiente.

Además si a estos problemas agregamos otros factores internos como son: la inadecuada organización del trabajo docente, el empleo de un método de enseñanza informativo y mecanizado, la aplicación de una disciplina rígida y marcada por una relación maestro-alumno de superior a inferior, la escasa participación del niño en las diversas actividades generadas por el propio maestro, la organización de la institución escolar, la exigencia de la parte administrativa en desacuerdo a la realidad, el horario, etc. y factores externos como son: el nivel socioeconómico de los alumnos, la necesidad que tienen de trabajar, una alimentación insuficiente, la apatía de los padres de familia, su ignorancia, el conformismo y el analfabetismo. Todo esto hace más notorias las deficiencias en el aprendizaje de nuestros alumnos.

Actualmente estoy convencida de que la calidad de la educación ha ido mejorando día a día, gracias a los planteamientos hechos por los docentes y a la introducción del programa para la modernización educativa como una forma de elevarla, misma que ha permitido el intercambio de experiencias valiosas entre nosotros los docentes, así como poder desarrollar estrategias más acordes a la situación económica actual y a la realidad del infante.

Para estar a la altura de estas innovaciones al sistema educativo, los docentes nos estamos preparando más conscientemente, con la finalidad de participar dentro de él, más activamente, para ello estamos buscando y proponiendo nuevos

elementos didácticos para el proceso enseñanza-aprendizaje; asumiendo un papel orientador y formativo, pues a través del juego y de ejercicios que representen situaciones de la vida cotidiana, el niño descubre las formas comunicativas más adecuadas.

Existe en la actualidad una gran preocupación por parte de nosotros los maestros para superarnos y atender mejor las necesidades de nuestros alumnos; una institución que nos ayuda a lograrlo es la Universidad Pedagógica Nacional, la cual es un espacio abierto donde llegamos a expresar lo que sabemos, lo que pensamos y a externar los problemas del aula; a través de este intercambio de experiencias y del análisis de las diferentes problemáticas, con el apoyo de autores que investigan sobre procedimientos pedagógicos, encontramos soluciones de manera conjunta, que nos llevan a mejorar la capacidad de conducir el proceso educativo, con miras hacia la calidad de la educación que queremos.

Reincidiendo en la importancia de elevar la calidad de la educación y habiendo realizado un análisis de mi práctica docente, detectando situaciones problemáticas y fallos en mi actuación, me fue posible descubrir en el área de Español las deficiencias en el empleo y extensión de la expresión oral de mis alumnos cuyas causas planteé con anterioridad, así como los factores y elementos que intervinieron en el problema.

Cabe mencionar que la primera y más importante etapa del español se apoya en el aspecto de la expresión oral, que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano de la lengua en su medio social.

La expresión oral en el niño será el resultado del desarrollo de sus dotes de observación, de imaginación, de captación y de penetración.

Con base en los elementos anteriores, se hace necesaria una metodología, que organice gradualmente los contenidos, de tal forma, que se logre una mayor eficiencia comunicativa.

La expresión libre del niño también se atiende con opiniones sobre temas libres, comunicación de sentimientos, experiencias personales y otros tipos de

comentarios orales. En este aspecto se propone una metodología en la que se respete la espontaneidad del alumno y al mismo tiempo le va encauzando a ordenar la expresión de ideas a través de:

1. Partir de situaciones cercanas al niño, propias de su mundo o muy relacionadas con él, para que narre, describa o comente.
2. Promover la participación de todo el grupo en una interrelación dinámica de preguntas y respuestas entre los niños, sobre el tema que se está tratando.
3. Realizar otras actividades que ayuden al niño a concluir o redondear el tema que se trató.

Una vez que el niño ha tomado contacto más o menos directo con el objeto a expresar, es preciso que pueda exponer oralmente sus impresiones, ideas y sentimientos.

Cuando el niño empieza a hablar, lo hace con sentido global; aunque pronuncia una sola palabra, ésta tiene para él y las personas que lo rodean el valor de un enunciado completo.

La escuela ayuda a los alumnos a expresar con claridad, precisión y espontaneidad sus ideas y opiniones, así como a escuchar las de los otros; la práctica continua de estas dos actividades, es básica para que los alumnos amplíen cada vez más su capacidad expresiva, de forma activa, a través de un aprendizaje constructivista.

La expresión oral tiene dos modalidades que son la narración y la discusión; éstas tienen un valor formativo que permiten al alumno aprender a escuchar las opiniones de los demás, a sacar conclusiones, a narrar tanto hechos imaginarios como reales y desarrollar la noción temporal. Por eso es conveniente que cuando el niño describa, narre o dé una información, el maestro permita primero una versión libre, y cuando considere que el niño deba repetirla en forma ordenada, le ayude a hacerlo por medio de preguntas que sitúen la acción en un esquema cronológico, espacial y de contexto.

Es necesario que se propicie en los estudiantes una actitud crítica ante lo

que exprese oralmente empleando para ello una pedagogía problematizadora, es decir, que se le plantee cuestionamientos constantes que lo hagan reflexionar sobre lo que transmite verbalmente.

En el desarrollo de las actividades diseñadas para que los niños del cuarto grado logren mejorar su expresión oral utilicé el procedimiento inductivo del método didáctico, ya que se inicia en lo más fácil para llegar a lo difícil, a fin de ir llevando al alumno a enriquecer su vocabulario, a tener fluidez, dicción, a perder el miedo al hablar en público, etc. y así alcanzar la meta que es: una buena expresión verbal, sin que esto se presente de manera brusca.

Para elaborar las alternativas tuve como apoyo las teorías psicológicas y pedagógicas acerca del proceso de aprendizaje porque son las que se manejan en los planes y programas vigentes, así como de mi experiencia y conocimiento sobre el mismo. En éstas utilicé el método adecuado (antes mencionado) para el desarrollo de cada una de las sesiones.

Los cuatro propósitos los organicé de modo que fuesen de los más simples y sencillos hasta llegar a los más difíciles o complejos de acuerdo a las necesidades del grupo en general sobre el problema planteado y motivo de esta propuesta.

Los contenidos de aprendizaje fueron diseñados para aplicarse en veinte sesiones que tendrían una aplicación sistemática y cíclica durante todo el curso escolar dada la importancia del eje en que se encuentra el problema, pero el tiempo probable en el cual se estima aplicar este proyecto en su primera etapa es de veinte días hábiles.

B. Estrategias de aplicación.

Para tener una mejor comprensión del proceso metodológico ahora presento el desarrollo de los contenidos temáticos de tal manera que se pueda llevar un control de su aplicación, a lo largo del curso escolar.

En cada una se señala el propósito a alcanzar, la planeación, la realización y la evaluación; estos contenidos tienen la pretensión de convertirse en un valioso

instrumento, que facilite la comprensión del alumnado, en cuanto a la importancia de la expresión oral dentro de su formación integral, coadyuvando de la manera más amplia posible, al logro de la meta trazada en esta indagación de tipo docente.

Área: Español.

Eje: Lengua Hablada.

SESIÓN 1.

CONTENIDO TEMÁTICO:

Identificará tipos de variaciones regionales del español (vocabulario, expresiones, etc.)

MATERIALES DE APOYO DIDÁCTICO:

Libro de Español.

Copias fotostáticas.

Láminas.

Pizarrón.

Gis.

Trabajo en binas.

Cuestionario.

Método de organización y transmisión.

Procedimiento inductivo.

Tiempo requerido 90 minutos.

Cuaderno.

REALIZACIÓN:

Iniciaron las clases con una conversación sobre los dibujos de las láminas que estaban en el pizarrón, con respecto a estos respondieron a cuestionamientos como:

- ¿Para qué se utilizan?
- ¿Tienes en tu casa? ¿Cuáles?

- ¿Quiénes los usan o atienden en tu casa?
- ¿Con qué otro nombre los conoces?

Fueron anotando en el pizarrón justo debajo de cada dibujo los diferentes nombres que dieron a cada uno, después los leyeron en voz alta para irlos relacionando con el dibujo.

Así se pudieron dar cuenta que existen cosas y animales a los cuales pueden nombrar de distintas maneras.

Con base en sus investigaciones llegaron a la conclusión de que dentro del español existen variaciones dependiendo del lugar, ya que en algunas regiones se utilizan palabras poco usadas en otros lugares. También comprendieron que las variaciones se dan hasta en expresiones cotidianas; muchas personas de la costa suprimen la “s” de las palabras, así mismo la “d” y tienen un tono y ritmo característicos al hablar.

Comentaron el significado de algunas expresiones que habían escuchado en su casa y en algunas películas transmitidas por la televisión.

Para tener una información más amplia abrieron su libro de Español en la lectura: ¿No tiás fijao . . . ? de la página 172; iniciaron la actividad escuchando la lectura para después leerla en forma individual, de ésta extrajeron las expresiones que no les quedaron muy claras en cuanto a su significado, las enlistaron, hecho esto unificaron criterios, al elaborar una lista en el pizarrón con las expresiones de todos, a esta lista le agregaron otra con las posibles “traducciones” de cada una de ellas, ambas listas las copiaron en su cuaderno para unir con una línea las expresiones que eran iguales en cuanto a su significado. Con la finalidad de comprobar los resultados de este ejercicio, intercambiaron sus cuadernos con sus compañeros de mesabanco, corrigiendo los errores que cometieron.

La siguiente actividad, la realizaron agrupándose por afinidad, en binas; ya reunidos se les repartieron unas hojas que contenían el siguiente párrafo:

Oiga asté, ma' , li digo que la Petra está en cá' Lolita; quesque jue por rastrojo pa' las vacas. No sta' de tardar porque la Lola vive ai nomasito.

Inicialmente escucharon la lectura, para después leerlo una vez cada uno en voz alta para que su compañero lo escuchara perfectamente, posteriormente hicieron entre ellos el comentario acerca de lo que entendieron de él, apoyados en el intercambio de ideas que tuvieron escribieron con sus propias palabras la “traducción” de dicho párrafo. Cuando terminaron, cada bina leyó su trabajo ante el grupo y después elaboraron uno general en el pizarrón con la colaboración de todos.

Ya de forma individual, seleccionaron algunas expresiones poco usadas, con las cuales elaboraron una narración breve cuidando la coherencia.

EVALUACIÓN:

Como parte de la evaluación hicieron en su cuaderno un texto breve, incluyendo expresiones coloquiales que tuvieran relación con el tema y lo volvieron a copiar pero cambiándole las expresiones poco usadas, por expresiones cotidianas. Las actividades anteriores, considero que fueron de gran ayuda, para que los alumnos identificaran y comprendieran que nuestro idioma tiene amplias posibilidades de expresión; éstas dieron un 83% de aprovechamiento debido a que fueron valoradas de la siguiente manera:

6	excelente	23%
8	muy bien	30%
8	regular	30%
4	deficiente	17%

SESIÓN 2.

CONTENIDO TEMÁTICO:

Identificará el vocabulario utilizado al hablar en situaciones distintas.

MATERIALES DE APOYO DIDÁCTICO:

Libro de Español.

Cuento “Lilus Kikus”

Copias fotostáticas.

Pizarrón.

Gis.

Trabajo en equipo.

Método de organización y transmisión.

Procedimiento inductivo.

Tiempo requerido entre 75 y 90 minutos.

REALIZACIÓN:

A través de la dinámica del trencito se formaron equipos de cuatro elementos; pero como son un total de 26 alumnos dos de los seis que se integraron tuvieron cinco elementos. Una vez reunidos se distribuyeron entre los equipos el cuento de "Lilus Kikus" , primeramente escucharon la lectura del cuento, después dos integrantes de cada equipo realizaron la lectura uno por uno en voz alta para captar la atención de sus compañeros, en el transcurso de la primera lectura fueron subrayando las palabras desconocidas que cada elemento del equipo fue señalando, estas palabras las aclararon buscando su significado en el diccionario, antes de efectuar la segunda lectura con lo cual tuvieron una comprensión más amplia acerca de la trama y del contenido del cuento; continuaron la actividad haciendo el comentario sobre sus impresiones y observaciones respecto a la lectura, así mismo contestaron en forma oral preguntas como:

- ¿Cómo se imaginan a Lilus?
- ¿Cómo creen que sea el señor del cuatro?
- ¿Cómo es el lenguaje del señor del cuatro?
- ¿Por qué le gustaba al señor del cuatro platicar con la niña?
- ¿Encuentran cambios en la expresión de Lilus cuando habla con su amiga y con el señor del cuatro?
- ¿Cuando platicas con tus padres lo haces empleando las mismas palabras que cuando lo haces con tus amigos?
- ¿Por qué cambias tu forma de expresarte?

Después de la investigación hecha en su libro de español, llegaron a la siguiente conclusión: La comunicación oral puede ser de diferentes formas. Si hablamos con una persona a quien conocemos y la conversación es informal utilizamos un lenguaje coloquial, no tenemos que cuidarnos tanto de las formas. En cambio si la comunicación es con un profesionista o con una persona desconocida debemos atender a las formas más aceptadas de expresión, ya que a pesar que nuestro idioma proporciona una gama de posibilidades para comunicarnos, existen frases coloquiales que suelen utilizarse para englobar una situación en particular; la costumbre hace que dicha expresión sea aceptada, sin embargo mientras aumente nuestra cultura, debemos eliminar su uso, por frases adecuadas que manifiesten nuestra capacidad para expresarnos con buen gusto.

Continuaron trabajando sobre el mismo contenido haciendo un ejercicio en forma individual, en el cual, a algunas frases de expresión gramatical adecuada, que copiaron en el pizarrón, le escribieron a un lado su equivalente, pero en expresión coloquial, ejemplo: "se equivocó" "Metió la pata".

Con esto practicaron los dos tipos de expresión usuales en nuestro medio; con el propósito de ampliar y verificar los resultados de la actividad anterior intercambiaron sus cuadernos y a cada frase gramatical leída en voz alta, un elemento de cada equipo leía de la misma forma la frase coloquial que le correspondía en equivalencia de significado.

Para reafirmar el contenido repartieron copias fotostáticas, una por cada equipo, con dos listas de frases una en forma coloquial y otra con significación equivalente en forma gramatical, las cuales relacionaron uniendo con una línea las frases con significados similares.

EVALUACIÓN:

Para la evaluación resolvieron un ejercicio en donde relacionaron dos columnas de frases, una en lenguaje coloquial y otra en lenguaje gramatical; en el desarrollo de las actividades de esta sesión puede observar que la participación de los alumnos fue activa, ya que a pesar de no usar esas expresiones comúnmente, sí tenían

ciertos conocimientos acerca de ellas; como resultado obtuve un 90% de avance debido la siguiente valoración:

8	excelente	30%
9	muy bien	34%
7	regular	26%
2	deficiente	7%

SESIÓN 3.

CONTENIDO TEMÁTICO:

Reconocerá y usará adecuadamente los artículos, adjetivos y pronombres.

MATERIALES DE APOYO DIDÁCTICO:

Libro de Español.

Libro de lectura.

Cuento "Bichos de África"

Pizarrón.

Gis.

Diccionario.

Cartulina.

Plumones.

Cuaderno.

Tarjeta de colores.

Trabajo en equipos.

Método de organización y transmisión.

Procedimiento inductivo.

Tiempo requerido 120 minutos.

REALIZACIÓN:

Iniciaron la clase con la integración de equipos por medio de la dinámica de colores repetidos, ya integrados en cuatro grupos de cuatro elementos y dos de cinco

abrieron su libro de español en la página 56, que contiene la lectura "Los primeros astrónomos, ¿Los primeros científicos?", primeramente escucharon la lectura, de ahí cada uno la leyó en silencio dos veces, ya que después contestaron en forma oral a las preguntas que escribieron en el pizarrón, relacionadas con el tema que leyeron, hecho esto copiaron del pizarrón un fragmento de la misma lectura pero sin artículos, un elemento de cada equipo leyó en voz alta, de tal manera que sólo lo escucharan sus compañeros de equipo, sin perjudicar a los demás, comentaron sus impresiones sobre las palabras faltantes y la confusión que originaron en la lectura; seguidamente anotaron las palabras faltantes, de acuerdo al texto inicial, lo volvieron a leer y observaron la diferencia.

Realizaron una investigación sobre qué son los artículos y cuántas clases de ellos existen; esto lo tomaron de su libro de español y de su diccionario; ahí encontraron y escribieron lo siguiente: "Los artículos son palabras que se colocan antes de cada nombre o sustantivo para determinar, de antemano, el género y el número del sustantivo.

"Los artículos pueden ser:

definidos cuando ya se conoce el ser o la cosa que determinan: el, la los, las; **indefinidos** cuando la persona u objeto no se conoce: un, una, unos, unas; **contractos** que se forman con una preposición y el artículo el: al (a y él) y del (de y él); y **neutro** que se antepone a determinados adjetivos calificativos, tanto del género masculino como del femenino: lo".

Seleccionaron un texto de su libro de lectura el cual primeramente leyeron y después fueron subrayando de diferente color los artículos según su tipo.

Repartieron el cuento "Bichos de África", tocándoles uno por cada equipo; para comenzar escucharon la lectura del cuento, enseguida comentaron su contenido con lo que aclararon sus posibles dudas respecto a la comprensión de la trama del texto; con base en la lectura hecha del cuento llenaron un cuadro que constaba de tres columnas, en la primera estaban los artículos, en la segunda los sustantivos y en la

tercera los adjetivos; éstos no estaban escritos ya que en eso consistió la actividad; en que le escribieran a cada sustantivo una palabra que explicara cómo eran o qué característica presentaban.

Los equipos intercambiaron cuadernos para comprobar los resultados obtenidos en esta actividad y para comentarlos en forma grupal, donde también se percataron de sus errores y aciertos.

Apoyados en sus investigaciones comprendieron que el adjetivo es una palabra que sirve para expresar cualidades, defectos o propiedades de la persona; animal o cosa que nombra el sustantivo.

Posteriormente abrieron su libro de lectura en la página 70 donde encontraron el texto titulado "Perséfone, la primavera", con esta lectura desarrollaron las siguientes actividades por equipo:

- Leyeron el texto dos veces.
- Comentaron la lectura para su mayor comprensión.
- Subrayaron los adjetivos que encontraron en el texto.
- Seleccionaron algunos adjetivos subrayados para elaborar oraciones con ellos, en un cuaderno.

Volvieron a intercambiar su cuaderno con otro equipo y revisaron el buen empleo de los adjetivos dentro de la estructura de los enunciados.

Cuando terminaron con lo anterior procedieron a investigar cuáles son los pronombres, en cuántos tipos se dividen y su participación dentro de la construcción de oraciones, de esto escribieron lo siguiente:

"El pronombre es una palabra que sirve para reemplazar a un nombre o sustantivo y desempeña la misma función del nombre."

"Los pronombres se clasifican en **personales**: yo, tú, él, ella, nosotros (as), ellos (as), me, mis, te, tí, ustedes, le, la, lo, los; **posesivos**: mío (a), tuyo (a), suyo (a), nuestro (a); **demonstrativos**: éste (a), ése (a), aquél, aquélla, aquéllos, éstos."

Todos los equipos leyeron sus trabajos de investigación y después realizaron un ejercicio que consistió en cambiar el sustantivo de algunas oraciones por el pronombre correspondiente que copiaron del pizarrón.

Como última actividad cada equipo elaboró un letrero en la mitad de la cartulina haciendo mención del concepto que investigaron acerca de una de las tres partes del enunciado antes vistas.

EVALUACIÓN:

La verificación de resultados se realizó por medio de un ejercicio que consistió en colocar las palabras faltantes ya sea artículo, adjetivo o pronombre de algunos enunciados que copiaron del pizarrón; a pesar de que los niños tenían ciertos conocimientos acerca de los artículos, adjetivos y pronombres creo que fue muy provechoso para ellos recordarlos y profundizar un poco más en su empleo tanto al escribir como al hablar ya que solían confundir la relación y concordancia que debe existir entre ellos; el aprovechamiento en esta sesión fue de 89% porque la valoración estuvo así:

8	excelente	30%
8	muy bien	30%
7	regular	26%
3	deficiente	11%

SESIÓN 4.

CONTENIDO TEMÁTICO:

Usará palabras sinónimas y antónimas en relatos breves.

MATERIALES DE APOYO DIDÁCTICO:

Libro de Español.

Cuaderno.

Pizarrón.

Gis.

Libro de lectura.

Diccionario.

Hojas de papel tamaño carta.

Colores.

Trabajo en binas.

Método de organización y transmisión.

Procedimiento inductivo.

Tiempo requerido 90 minutos

REALIZACIÓN:

Para comenzar la clase comentaron lo visto y comprendido en la sesión número uno, donde revisaron las palabras similares que nos sirven para nombrar ya sea a un animal o a una cosa.

Enseguida abrieron su libro de español en la página 178, en la lectura "Hongo"; escucharon la lectura, después mientras uno leía, los demás siguieron con la vista la lectura, ya que en cualquier momento podrían ser ellos los que continuaran haciéndolo para todo el grupo; anotaron en el pizarrón las palabras desconocidas, las cuales buscaron en el diccionario para aclarar su significado, así pudieron comentar con más seguridad el contenido del cuento, sobre este también contestaron oralmente a algunas preguntas.

De esta lectura extrajeron algunos enunciados que escribieron en el pizarrón, a ellos les subrayaron una palabra; de cada una de estas palabras escribieron otras, pero con el mismo significado, estas las fueron intercambiando y cada vez que las cambiaron leyeron el enunciado, con lo que pudieron darse cuenta que a pesar de haber cambiado en varias ocasiones la palabra, el significado de la oración no cambió, siguió siendo el mismo.

Investigaron en su libro y en su diccionario el significado de la palabra "sinónimos", de ésta escribieron lo siguiente:

- Los sinónimos son palabras con significado semejante.

- Una palabra es sinónima a otra cuando las dos tienen el mismo significado o esté muy parecido, como: avión-aeroplano, cárcel-prisión, aunque su escritura es distinta.

Practicaron el uso de sinónimos al escribirle a cada oración, que copiaron del pizarrón, una o dos palabras con el mismo significado de la que estaba subrayada.

Tomaron esos mismos enunciados con las palabras subrayadas, para cambiarlas, pero con palabras que significan lo contrario como: alegre-triste; una vez que hicieron la sustitución, leyeron los enunciados por pares, primero el original y luego el que tenía la palabra ya cambiada; con esto pudieron observar que el significado de la oración cambió.

Investigaron en su libro y en el diccionario el significado de la palabra “antónima” de la cual escribieron en su cuaderno lo siguiente:

- Las palabras antónimas son aquellas que tienen significados opuestos: gordo-flaco, feo-bonito.
- Los antónimos son palabras que tienen significados contrarios.

Se reunieron para jugar a “tripas de gato”; en la hoja tamaño carta copiaron las palabras del pizarrón, cada elemento escogió un color para diferenciar su participación en el juego éste consistió en reunir las palabras antónimas que estaban revueltas.

A las oraciones que copiaron del pizarrón les cambiaron una palabra, sustituyéndola en el primer enunciado por una que fue sinónima y en el segundo por una antónima, los leyeron ante el grupo y comentaron en cuál cambió de significado y en cuál no.

EVALUACIÓN:

El ejercicio que realizaron como evaluación consistió en copiar las oraciones del pizarrón y cambiarles las palabras señaladas por otras, las de la derecha por un sinónimo y las de la izquierda por un antónimo; con estas actividades los alumnos pudieron comprender la diferencia entre los antónimos y sinónimos, lo que

vino a incrementar sus posibilidades de expresión, siendo su aprovechamiento de un 89% del cual su desglose es el siguiente:

8	excelente	30%
8	muy bien	30%
7	regular	26%
3	deficiente	11%

SESIÓN 5.

CONTENIDO TEMÁTICO:

Reconocerá la concordancia que debe haber entre género y número en sustantivos y adjetivos.

MATERIALES DE APOYO DIDÁCTICO:

Libro de Español.

Pizarrón.

Gis.

Cuaderno.

Diccionario.

Copias fotostáticas.

Método de organización y transmisión.

Procedimiento inductivo.

Tiempo requerido 90 minutos.

REALIZACIÓN:

Comenzaron abriendo su libro de español en la página 25, primeramente escucharon la lectura, luego de forma individual y en silencio leyeron la misma lectura, porque después, ya en forma grupal y a través de cuestionamientos comentaron el contenido del texto.

Una vez que comprendieron el tema de la lectura, cada uno encerró en su libro, las construcciones nominales que encontraron; unificaron criterios al elaborarse

una lista con dichas construcciones en el pizarrón, de las cuales sacaron sólo los sustantivos, que posteriormente copiaron en una mitad de la hoja de su cuaderno y en la otra anotaron los adjetivos revueltos, pero uno por cada sustantivo de tal manera que a pesar de que aparentemente pudieron adjudicarles varios sustantivos sólo con uno lo relacionaron, ya que tomaron muy en cuenta el género y el número de cada uno de los adjetivos.

Investigaron en su diccionario y en su libro de español el significado de las palabras género y número, de lo cual escribieron lo siguiente:

- **Género:** accidente que clasifica a los sustantivos en categorías según sus atributos en femenino y masculino.
- **Número:** accidente gramatical que expresa si las palabras se refieren a una sola persona o cosa o más de una.

Con base en las investigaciones hechas llegaron a comprender que el adjetivo y el sustantivo deben concordar dentro de la oración tanto en género como en número; es decir si el sustantivo es de género femenino: rosa, el adjetivo también debe ser de género femenino: roja; así mismo deben concordar en número ya sea plural o singular: rosa roja o rosas rojas; si hablan de una sola cosa o persona, el sustantivo y el adjetivo deben estar en singular, pero si hablan de varias cosas o personas ambos deben estar en plural.

Continuaron repartiendo a cada uno la copia fotostática que contenía parte de algunas construcciones nominales, estas estaban en plural y singular, la parte faltante era el adjetivo, el cual debería ser el mismo para cada par de los enunciados pero distinto en género y número según lo requirió cada sustantivo.

Cuando terminaron de realizar el ejercicio, intercambiaron sus hojas para verificar la comprensión de la concordancia entre género y número que deben guardar el sustantivo y el adjetivo.

EVALUACIÓN:

Copiaron del pizarrón enunciados a los cuales les faltaba una palabra, a unos el sustantivo y a otros el adjetivo; se los escribieron tomando en cuenta el género

y el número de las palabras que sí estaban escritas; observé un gran avance en la comprensión de este contenido debido a que, a través de esas prácticas dejaron de utilizar frases como "*ellos Juan me pegaron*", empezaron a corregir sus faltas referente a este tipo de problemas que presentan al hablar, por lo que considero que el aprovechamiento fue del 90% porque:

9	excelente	34%
8	muy bien	30%
7	regular	26%
2	deficiente	7%

SESIÓN 6.

CONTENIDO TEMÁTICO:

Describirá paisajes apoyándose en su imaginación.

MATERIALES DE APOYO DIDÁCTICO:

Cuaderno.

Colores.

Tarjetas de colores.

Trabajo en binas.

Diccionario.

Pizarrón.

Gis.

Libro de español.

Hojas de papel tamaño carta.

Método de organización y transmisión.

Procedimiento inductivo.

Tiempo requerido 60 minutos.

REALIZACIÓN:

Iniciaron con un viaje imaginario a un bosque, fueron mencionando todo lo que en él se puede ver: animales, flores, árboles, colores, olores, etc., todo eso lo registraron en el pizarrón, cuando terminaron de describir lo que se imaginaron habría en un bosque, comentaron qué les pareció el paseo y qué fue lo que más les gustó.

Con base en la relación que escribieron en el pizarrón elaboraron un dibujo referente al bosque, integrando todo lo que mencionaron de él: pasaron, uno por uno, a exponer su dibujo, apoyándolo con una breve descripción de él, para su mayor comprensión, una vez que pasaron todos, llevaron a efecto la votación para seleccionar al dibujo más representativo del bosque.

Por medio de la dinámica de colores repetidos formaron binas, ya agrupados abrieron su diccionario e investigaron el significado de las palabras: descripción y paisaje, sobre éstas escribieron:

- **Descripción:** Representar personas o cosas haciendo mención de sus propiedades o sus partes de tal modo que dé cabal idea de ella por medio del lenguaje.”
- **Paisaje:** Pintura, dibujo o grabado cuyo tema principal es la representación de un aspecto de la naturaleza, o bien de un ambiente urbano.”

Todas las binas leyeron su trabajo y después del comentario sobre estas palabras, llegaron a comprender que para realizar una descripción, es necesario ser muy observador o muy creativo, según sea el caso, real o imaginario.

Continuaron abriendo su libro de español en la página 19, donde leyeron el texto “Una isla de novela”, después cada uno hizo una descripción de cómo se imaginaron, a través de la lectura, que era la isla y qué pensaban que le haría falta para mejorar, apoyados en las descripciones y las mejoras, que acerca de la isla hicieron cada uno, elaboraron en una hoja de papel tamaño carta, un dibujo de la isla, integrando los elementos, que como binas, acordaron serían las más vistosas y las que describieron mejor ese paisaje.

Los equipos intercambiaron sus dibujos, los observaron bien, comentaron las características que presentaba y luego pasaron a exponer el dibujo que en el intercambio les correspondió, dando al mismo tiempo una descripción oral de lo que el

dibujo representaba. Por medio de aplausos designaron al equipo que mejor describió el dibujo de sus compañeros.

EVALUACIÓN:

Para la evaluación se tomó en cuenta la descripción que hicieron de los dibujos en el cual se calificó de E (excelente) , MB (muy bien) , R (regular) y D (deficiente) los siguientes aspectos: Creatividad, Fluidez, Dicción y Vocabulario. Obtuvieron un 89% de aprovechamiento debido a la siguiente valoración:

8	excelente	30%
8	muy bien	30%
7	regular	26%
3	deficiente	11%

SESIÓN 7.

CONTENIDO TEMÁTICO:

Describirá oralmente a sus amigos y familiares.

MATERIALES DE APOYO DIDÁCTICO:

Cuestionario.

Cuaderno.

Pizarrón.

Gis.

Trabajo en equipos.

Hojas de papel tamaño carta.

Colores.

Método de organización y transmisión.

Procedimiento inductivo.

Tiempo requerido 90 minutos.

REALIZACIÓN:

La conversación que dio inicio a la sesión fue acerca de las personas que viven, en su casa y la cantidad de vecinos que lo rodean, para lo cual respondieron a preguntas como:

- ¿Cuántos hermanos tienes?
- ¿Todos viven en tu casa?
- Aparte de tus hermanos y padres ¿quiénes más viven ahí?
- ¿Entre tus vecinos tienes amigos?
- ¿Cuántos son y cómo se llaman con los que más juegas?
- ¿A que juegas con ellos?
- ¿Son de tu misma edad?
- ¿Son más altos o más bajos que tú?
- ¿Con cual te llevas mejor?
- ¿Cómo es?

Con esta última pregunta algunos pasaron al frente del grupo y describieron brevemente a su mejor amigo; posteriormente sacaron su cuaderno para recordar lo que investigaron sobre el significado de la palabra descripción y repasaron las conclusiones a las que llegaron, con esto notaron que a las descripciones hechas anteriormente les hicieron falta algunos detalles para ser más completas. En el pizarrón escribieron una lista de los detalles que consideraron hicieron falta a cada descripción, los aludidos tomaron en cuenta esas observaciones al momento de rehacer su descripción.

Se reunieron en equipos de cuatro elementos por afinidad y uno por uno describió en forma oral para sus tres compañeros a un familiar, éstos anotaron los detalles que a su juicio omitieron cada uno de sus compañeros, al momento de realizar su descripción, que al final de cada intervención los dieron a conocer, nuevamente hicieron su descripción pero integrando los detalles que sus compañeros les señalaron, de estas nuevas descripciones seleccionaron el que les pareció mejor para que pasara a realizarla frente a todo el grupo, como representante del equipo; una vez que pasaron

los seis seleccionados, procedieron con la votación abierta con la que eligieron la mejor descripción, la que consideraron más completa. Aplaudieron al ganador y por último hicieron un dibujo en una hoja de papel tamaño carta basados en la descripción hecha por el ganador; exhibieron todos los trabajos y pegaron en la pared del salón los tres dibujos más representativos del personaje descrito por el ganador.

EVALUACIÓN:

Como medio de evaluación se tomó en cuenta la descripción que hicieron de los familiares, en una escala estimativa de E, MB, R, D, se calificaron los siguientes aspectos: Fluidez, Dicción, Vocabulario y Creatividad.

En la primera actividad, noté que tuvieron cierta dificultad para incluir en sus descripciones ciertos detalles como: nombre, características, parentesco, actividades preferidas; pero después de la conversación y revisión de la investigación hecha anteriormente tuvieron un gran adelanto, al realizar las posteriores descripciones, sobre todo que entre ellos mismos, se fueron señalando los detalles omitidos, creo que esto favoreció notablemente la soltura y la capacidad para describir de los niños, por lo que su aprovechamiento fue de 90% de acuerdo con la siguiente valoración:

9	excelente	34%
8	muy bien	30%
7	regular	26%
2	deficiente	7%

SESIÓN 8.

CONTENIDO TEMÁTICO:

Relatará en forma oral sus experiencias adquiridas durante el período vacacional.

MATERIALES DE APOYO DIDÁCTICO:

Cuaderno.

Colores.

Hojas de papel tamaño carta.

Libro de lectura.

Papel bond.

Libro de español.

Diccionario.

Trabajo en equipos.

Cuestionario.

Método de organización y transmisión.

Procedimiento inductivo.

Tiempo requerido 60 minutos.

REALIZACIÓN:

Primeramente abrieron su libro de lectura en la página 32, hecho esto escucharon la lectura del “Rancho alegre”, luego leyeron de forma individual y en silencio ese mismo texto, con lo que pudieron hacer el comentario acerca del contenido de la lectura, así comprendieron mejor el tema y la trama, ya que a través de esta actividad despejaron todas sus dudas respecto a ambos.

Recordaron las conclusiones a las que llegaron sobre descripción, con este concepto fresco, procedieron a investigar el concepto de narración, en el diccionario y en su libro de español del que escribieron lo siguiente:

- **“Narración:** consiste en contar, platicar o relatar una aventura o un acontecimiento.”
- **Narración:** contar o referir los hechos para el esclarecimiento del asunto de que se trata.”

Después de esta investigación sobre este concepto, comprendieron que al contar cualquier acontecimiento, están haciendo una narración, en la cual deben especificar los aspectos más relevantes para que, quien la escuche, comprenda fácilmente lo que está dando a conocer.

Comprendido lo anterior, continuaron con la conversación de lo que se puede hacer durante las vacaciones, respondieron a cuestionamientos como:

- ¿Tienes familia en otra ciudad o estado?
- ¿Los visitas con frecuencia?
- ¿Te gusta ir a esa ciudad?
- ¿A quién vas a visitar más?
- ¿Con quién o quiénes juegas más en ese lugar?
- ¿Cuando no tienes clases qué haces?
- ¿Cuál de todas esas actividades te gusta más?
- ¿Qué hiciste en el último período vacacional?

Algunos pasaron al frente a contar lo que realizaron en ese período, luego integraron equipos de cuatro elementos, por afinidad, ya reunidos cada uno hizo lo mismo, es decir, les contaron a sus demás compañeros lo que hicieron en las recientes vacaciones. Cada miembro del equipo elaboró un dibujo referente a sus vacaciones en una hoja de papel tamaño carta, luego pegaron en medio pliego de papel bond los trabajos de todos los elementos en una especie de collage, con esto inventaron una historia de vacaciones, la cual pasaron a narrar ante el grupo. Seleccionaron por medio de aplausos al relato más divertido.

EVALUACIÓN:

La actividad final y que al mismo tiempo sirvió para evaluar fue la narración que hicieron de sus vacaciones, se les calificó de E, MB, R y D. en los aspectos de: Vocabulario, Creatividad, Fluidez y Dicción.

La narración se les facilitó debido a las actividades que llevaron a cabo en otras sesiones, pude comprobar que en ella manifestaron mayor soltura al hablar, y un vocabulario más amplio que permitió que sus relatos estuvieran mejor expresados, contemplando un 90% de aprovechamiento debido a la siguiente valoración:

9	excelente	34%
8	muy bien	30%
7	regular	26%
2	deficiente	7%

SESIÓN 9.**CONTENIDO TEMÁTICO:**

Distinguirá y manifestará las características específicas de algunas personas.

MATERIALES DE APOYO DIDÁCTICO:

Lámina.

Cuaderno.

Trabajo en binas.

Papel bond.

Plumones.

Pizarrón.

Gis.

Método de organización y transmisión.

Procedimiento inductivo.

Tiempo requerido 60 minutos.

REALIZACIÓN:

Comenzaron recordando lo referente a descripción y a las que hicieron en la sesión siete, algunos volvieron a evocar las que hicieron en esa oportunidad.

Después de escuchar las investigaciones acerca de la forma en que podrían ampliar esas descripciones concluyeron que: todas las personas poseen características físicas y de carácter que las diferencian de otras, a pesar de tener parentesco muy cercano.

Observaron cuidadosamente una lámina con tres personas, luego algunos hicieron en forma oral una descripción de ellas; después intercambiaron impresiones sobre los detalles que no mencionaron en dichas descripciones y que forman parte de las características físicas que presentaron los dibujos, cosa que tomaron en cuenta al pasar nuevamente a hacerlo.

Notaron la diferencia entre la primera y segunda descripción que realizaron, ya que pudieron distinguir en cada dibujo detalles físicos que los hacían diferentes.

Formaron binas por afinidad, estos grupos primeramente llevaron a cabo una descripción física de su mejor amigo; mientras uno lo hacía el otro anotaba en su cuaderno las características que no mencionaron, después de cada intervención cuestionaron a su compañero acerca de las características omitidas, de esta manera pudieron darse cuenta de sus omisiones que en el futuro incluyeron en sus actividades descriptivas.

Cada bina seleccionó a un compañero de la escuela para hacerle una descripción frente al grupo; para esto primero la elaboraron en su cuaderno, tratando de no omitir los rasgos más característicos tanto físicos como de carácter; la hicieron lo más representativo posible y lo más cercano a la realidad, debido a que la actividad así lo requería ya que a través de ella el resto del grupo se hizo una idea de la persona en cuestión para después dar el nombre de ella; los equipos que mejor efectuaron sus descripciones, es decir, a los que sí les dieron el nombre de la persona, fueron los que obtuvieron el aplauso del grupo.

En forma grupal construyeron un letrero en medio pliego de papel bond, donde escribieron lo que es una descripción, para qué puede servir y los rasgos que se deben tomar en cuenta para hacerla detalladamente y el resto de la gente comprenda y le queden claras las explicaciones.

EVALUACIÓN:

El ejercicio que se empleó para calificar fue la descripción que hicieron por binas de sus compañeros de escuela, en ella la escala era de E, MB, R y D en los aspectos de Vocabulario, Fluidez, Dicción y Creatividad.

En el desarrollo de los ejercicios pude observar en los alumnos mayor soltura, mayor participación, entusiasmo y las descripciones estuvieron cargadas de creatividad, dando como resultado el logro de la meta propuesta con este contenido en un 89% debido a que:

8	excelente	30%
8	muy bien	30%
7	regular	26%

3 deficiente 11%

SESIÓN 10.

CONTENIDO TEMÁTICO:

Crearé adivinanzas y trabalenguas empleando algunas descripciones.

MATERIALES DE APOYO DIDÁCTICO:

Cuaderno.

Pizarrón.

Diccionario.

Libro de español.

Trabajo en binas.

Hojas de papel tamaño carta.

Método de organización y transmisión.

Procedimiento inductivo.

Tiempo requerido 60 minutos.

REALIZACIÓN:

Dieron inicio a la sesión revisando las descripciones hechas en la sesión anterior, al ir las recordando fueron escribiendo en el pizarrón las características más representativas de cada persona.

Con esas palabras hicieron un breve texto de tal manera que al leerlo fuese una adivinanza el nombre de la persona a la que pertenece esa descripción.

Leyeron para todo el grupo sus adivinanzas de las cuales pocas fueron adivinadas; después de la investigación en el libro de español y en el diccionario comprendieron que: la adivinanza es un juego literario para entretenerse, donde se exponen cualidades o características de un objeto o persona, a veces en forma metafórica, es decir, no se dice la palabra, se dice una comparación que despierte la idea de esa palabra, con el fin de descubrir el objeto o ser que se presenta como enigma.

Se reunieron en binas por afinidad y tomaron las descripciones que elaboraron anteriormente, de ellas sacaron y enlistaron las características más sobresalientes de las personas que fueron objeto de la descripción, con estas cualidades inventaron una adivinanza y la escribieron en una hoja de papel tamaño carta, todas las binas pegaron su trabajo en el pizarrón, posteriormente leyeron cada una de ellas para que el grupo resolviera el enigma. Las mejores las dejaron pegadas en una pared del salón.

Tras la investigación en su libro de español asimilaron que los trabalenguas son conjuntos de palabras o frases difíciles de pronunciar, su dificultad estriba en la reunión de sonidos complicados de recitar y, a la vez, recordar la palabra que a continuación se debe decir.

Retomaron las descripciones, de ahí extrajeron dos cualidades a las cuales les buscaron palabras que tuvieran una pronunciación idéntica, es decir, que rimaran; con ellas inventaron un trabalenguas que también escribieron en una hoja de papel tamaño carta y las pegaron en el pizarrón, cada bina pasó a leer los trabalenguas, las más difíciles merecieron quedarse en la pared para ser repetidas constantemente.

EVALUACIÓN:

Se evaluó a través de las adivinanzas y trabalenguas que hicieron en la hoja de papel tamaño carta, las cuales presentaron gran creatividad y coherencia, con lo que mejoraron bastante su dicción. El porcentaje de aprovechamiento fue del 90% que se desglosa de la siguiente manera:

9	excelente	34%
8	muy bien	30%
7	regular	26%
2	deficiente	7%

CAPÍTULO VI

REFLEXIONES ANALÍTICAS DEL PROCESO SEGUIDO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TRABAJO.

A. Descripción del seguimiento metodológico de construcción de la propuesta.

El deseo de superación profesional fue el motivo principal que me condujo a estudiar la Licenciatura en Educación Primaria, Plan 85, en la subsede Tekax de la Universidad Pedagógica Nacional; así como también tener otros medios para superar las dificultades y problemas que se presentan en mi ejercicio docente.

Considero que uno de los propósitos de esta Universidad es proporcionarle al maestro los elementos que le permitan tener una visión analítica, crítica y constructiva de su realidad y del mundo. De este modo, poder elaborar y aplicar estrategias adecuadas en el proceso educativo.

Los primeros cinco semestres de la carrera son considerados del área básica en los cuales adquirí los conocimientos necesarios que me sirvieron como fundamento para analizar y criticar mi propia práctica docente de manera constructiva. Estos mismos me sirvieron en los tres últimos semestres, considerados del área terminal, para detectar, analizar y diseñar alternativas de solución a los problemas que se suscitan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Todas las áreas que revisamos en los ocho semestres que componen LEPEP 85 me sirvieron de mucho, sobre todo para mejorar mi práctica docente, pero considero que las que me proporcionaron más elementos para estructurar esta propuesta fueron: Técnicas y Recursos de Investigación de los cinco semestres, en esta área aprendí a elaborar fichas de distintos tipos, las bases principales para mejorar la redacción de textos, de ensayos, también a realizar investigaciones que reforzaron mis pocos conocimientos acerca de todo esto; Planificación de las Actividades Docentes, Teorías de Aprendizaje, Evaluación y Análisis de la Práctica Docente, en ellas encontré los fundamentos necesarios de las distintas teorías que sobre aprendizaje se tienen,

también pude conocer las características de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, con estos elementos pude elaborar las estrategias didácticas para solucionar, en este caso, el problema de la expresión oral de mis alumnos.

A lo largo de esta carrera realizamos junto con los compañeros maestros-alumnos, reflexiones acerca del quehacer docente, actividades específicas para abordar problemas de conducta, de motivación o formas de enseñanza-aprendizaje, de varios contenidos programáticos, específicamente en la asignatura de Español, Matemáticas, Ciencias Sociales (Historia, Geografía y Civismo) y de Ciencias Naturales.

También analizamos los roles del docente, del alumno y la forma más objetiva de presentar el objeto de conocimiento, así como las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno y maestro-objeto de conocimiento-alumno, que se dan tanto en la trama educativa como en el institucional o social.

Todo lo anterior permitió refutar o corroborar los fundamentos de las distintas teorías psicológicas, sus metodologías didácticas y/o sugerencias que guiaban según su planteamiento, el éxito de la obra educativa en todos sus niveles, áreas o contenidos.

Esta vinculación teoría-práctica permitió renovar viejos cánones que en mi docencia se habían vuelto rutinarios, transformando la labor hacia una participación más activa del alumno y sobre todo, el haber reconocido que él, es un sujeto que piensa, actúa y construye por sí mismo su aprendizaje, sentando sus propios principios y razonamientos según el nivel evolutivo y las facilidades que el medio le provea para desarrollarlos.

Lo anterior me permitió reflexionar sobre nuevas alternativas, que respondieran a encontrar mejores resultados ante los problemas que se manifiestan en mi grupo escolar.

Por tanto, a partir del VI Semestre de la licenciatura, inicié la construcción de una propuesta del área de Español en su primer eje (Lengua Hablada) como resultado de la observación y análisis de varios problemas entre los cuales seleccioné el

que me pareció más relevante: el mejoramiento de la expresión oral del niño del cuarto grado.

Este problema me pareció importante debido a que tiene gran significación en la adquisición de conocimientos y en la transmisión del pensamiento del niño.

En la primera propuesta que efectué en el VI Semestre, tuve muchas dificultades para construirla, ya que me basé en un patrón que nos proporcionaron, el cual no contenía mucha información sobre cada aspecto que debe contener una propuesta, por lo que considero que este primer bosquejo del problema de expresión oral adoleció de contenido, fundamento, de coherencia, en fin de todo. La segunda que elaboré en el VII Semestre estuvo un poco mejor porque tenía una idea un poco más clara de cada capítulo y lo que debía contener, sin embargo creo que me faltó investigar más sobre el tema en cuestión para que estuviera un poco más claro. En el VIII Semestre elaboré la última del período escolar, ésta contó con más fundamentos y más investigaciones, las estrategias estuvieron mejor estructuradas y desarrolladas; ésta fue en la cual me apoyé para realizar la presente que ya es para titulación, aunque también le hizo falta un poco más de precisión en cuanto a la estructura, algunos detalles que no había tomado en cuenta por no saberlos, como el pie de página, la forma en que se escriben las citas textuales dependiendo del número de líneas que tengan, la importancia y la forma en que deben expresarse las sugerencias y conclusiones, la definición del tiempo y de la metodología inmersa en las estrategias, etc., que son indispensables en los requisitos de titulación, así como también la hacen más aplicable, accesible y comprensible para cualquier docente que la quiera tomar como apoyo en la solución de este tipo de problema.

Creo que la elaboración de propuestas a partir del sexto semestre tienen el propósito de que nosotros los maestros-alumnos, vayamos ensayando gradualmente su construcción y así irnos dando cuenta de nuestros propios errores y omisiones en cada una de ellas, para que al llegar a la de titulación nuestra concepción de lo que es una propuesta, esté definida pero por nosotros mismos, con base en nuestra experiencia y en nuestros ensayo-error de las tres anteriores.

Todo lo anterior me sirvió de base para la elaboración de esta última propuesta, en la cual realicé la siguiente construcción metodológica:

- a) Replanteamiento de la preocupación temática, su ubicación en la asignatura de Español y en el primer eje temático, así como el grado y el grupo.
- b) Reflexión, análisis y apropiación de los fundamentos teóricos de la psicogenética y su aplicación sobre el desarrollo del lenguaje.
- c) Investigación bibliográfica correspondiente al problema de estudio en las antologías de la UPN y otras fuentes que contenían datos u opiniones en cuanto a la forma de cómo se desarrolla la expresión oral del niño, la influencia social del medio, de su familia, del papel del docente y del alumno así como de las interrelaciones que se producen en la sociedad en que se desenvuelve.
- d) Elaboración de fichas para organizar el trabajo.
- e) Clasificación de las fichas en una secuencia lógica y coherente.
- f) Elaboración de la estrategia didáctica.
- g) Estructuración del escrito para una primera revisión.
- h) Presentación final del trabajo para su análisis crítico y aprobación.

Por último es justo aclarar que en la construcción de esta propuesta conté con la asesoría correspondiente desde el momento de la elección del problema hasta la culminación del documento que, como una participación del docente-alumno comprueba la valía de lo asimilado y la oportunidad de que otros la aprueben y mejoren con sus experiencias.

CAPÍTULO VII

VÍNCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA.

A. Interrelación de la propuesta con otros campos.

La lengua hablada o expresión oral, como primer eje temático del área de Español del programa de Educación Primaria de cuarto grado, tiene como objetivo principal desarrollar la capacidad de comunicación del infante. Saber escuchar y externar los pensamientos, las ideas o situaciones vivenciales juegan en el desarrollo el móvil que permite descubrir por parte del docente las necesidades o carencias, y también los aciertos de los infantes, tanto durante el proceso enseñanza-aprendizaje como en diálogos o conversaciones en el aula, con su familia o comunidad.

Por otra parte, representa la facilidad de guiar por caminos seguros, la adquisición de cualquier objeto de conocimiento o contenido del currículum oficial, pues la expresión oral denota con perspectiva, la claridad de ideas o concepciones que en forma gradual el docente va aplicando con un fin determinado.

Tal es el caso de las Matemáticas, donde las dificultades y problemas que tiene el niño para comprender un conocimiento lo manifiesta, además de sus resultados en sus ejercicios, por medio de la palabra. Es entonces cuando la participación del docente en el manejo de situaciones comunicativas es fundamental; pues por medio del lenguaje oral éste crea situaciones que permiten al niño adquirir con mayor claridad, sencillez y precisión el objeto de conocimiento, a través de explicaciones, comentarios, el diálogo y la discusión. Es decir, por medio del lenguaje oral, el maestro puede hacer más accesibles y comprensibles los temas con mayor grado de abstracción.

Por consiguiente en esta área el niño hace uso de la expresión oral cuando:

- a) Expresa sus tablas de multiplicar.
- b) Explica el procedimiento empleado para resolver una operación (suma, resta, multiplicación o división) ante sus compañeros.

- c) Lee un problema matemático y discute con sus compañeros la forma de resolverlo.
- d) Da una respuesta verbal ante el cuestionamiento del maestro.
- e) Expresa sus dudas sobre el tema en cuestión.

En el área de Ciencias Naturales la participación del alumno por medio de la expresión oral le permite al docente identificar los contenidos que ha asimilado. Por tal motivo a través del uso de las situaciones comunicativas correspondientes, el infante opina, analiza y concluye sobre un objeto específico en estudio; así también es capaz de rebatir las ideas presentadas con base en su experiencia sobre el mismo.

Por tanto las actividades del área contribuyen a desarrollar su lenguaje oral cuando el educando:

- a) Expresa sus observaciones acerca de un fenómeno de la naturaleza.
- b) Comenta vivencias respecto a algún tema como el de la reproducción de las plantas, el clima o la combustión entre otros.
- c) Opina respecto a la forma en que se va a trabajar en equipo.
- d) Efectúa un trabajo de investigación de campo.
- e) Analiza y concluye sobre un experimento realizado con el apoyo de sus compañeros.

Por ejemplo: el consumo de oxígeno durante la combustión que se observa en el experimento de tres velas encendidas que se tapan con frascos de diferente tamaño y donde se concluye que mientras menos oxígeno haya, menor es el tiempo que se mantiene encendida la vela.

En cuarto grado el propósito específico en Historia es estudiar un curso introductorio de la historia de México, para esto, la expresión oral se hace necesaria en el momento de realizar los comentarios con sus compañeros, sobre los acontecimientos históricos que ocurrieron en nuestro país.

El área de Geografía se dedica al estudio del territorio nacional, la expresión verbal se utiliza al explicar, comentar y describir las distintas características físicas de nuestro país, así como al interpretar y leer mapas.

En Educación Cívica los contenidos que se manejan, se refieren a los derechos y garantías de los mexicanos y en particular los de los niños, las

responsabilidades cívicas y los principios de la convivencia social, y las bases de nuestra organización política.

Respecto a estas áreas: Historia, Geografía y Civismo pertenecientes al desglose de las Ciencias Sociales, la expresión oral es quizá, el eje de mayor relevancia como apoyo a estas áreas, porque representa el instrumento de mayor utilidad en beneficio de las relaciones humanas.

Por consiguiente, el desarrollo del lenguaje en el infante se enriquece cuando:

- a) Lee y comenta ante el grupo un tema como el de la Independencia de México.
- b) Discute en equipos la respuestas de un cuestionario.
- c) Conversa y opina sobre la realización de una actividad social por ejemplo: un homenaje o el festival de carnaval.
- d) Participa en el homenaje con una poesía coral, un discurso o una declamación acerca de fechas conmemorativas.
- e) Narra acontecimientos históricos y tradicionales de la región.
- f) Describe lugares conocidos.
- g) Platica sobre los eventos sociales y culturales de la comunidad.

Además este aspecto del lenguaje permite la transmisión y adquisición de los contenidos de las áreas de Historia, Geografía y Civismo, pues como mencioné con anterioridad, su uso origina una mejor comunicación y comprensión de los temas de estudio mediante actividades como la conversación, la narración, la descripción y la discusión.

Por lo anterior, considero que la expresión oral como parte del área de Español es afín a todas las materias y que permite relacionar sus vivencias personales, con lo que aprende en el aula o en situaciones ajenas al universo escolar, como las noticias o acontecimientos que se suscitan en el seno familiar.

En la construcción de estos acontecimientos juega un papel muy importante la facilidad que se tenga para relacionar cualquier experiencia del alumno con cosas de su entorno. Inducir al niño al diálogo, la interacción y confrontación de

puntos de vista, ayudan a desarrollar habilidades, conocimientos y aptitudes de su personalidad de manera integral; y esto sólo puede lograrse con el desarrollo y uso convencional del español.

B. Efectos o resultados de la propuesta.

La escuela es el medio por el cual el Estado intenta lograr que el lenguaje del español que utilizamos en nuestro país para expresarnos en forma oral, tenga las características de sencillez y claridad para su utilización cotidiana.

Al concluir con la aplicación de la estrategia metodológica y renovar como consecuencia el ejercicio de mi docencia, pude nota cómo paulatinamente mis alumnos fueron corrigiendo y enriqueciendo su expresión oral al adoptar formas correctas de expresión y emplear palabras adecuadas en las interpretaciones de términos, conceptos u opiniones que versaban sobre diálogos o conversaciones.

Como consecuencia, expresan con mayor claridad sus ideas o desacuerdos en el grupo escolar, y espero que en el futuro se conviertan en ciudadanos capaces de entender y manifestar sus opiniones, en las situaciones que se les presenten, en los grupos sociales en los cuales estén inmersos.

Actualmente mis alumnos son capaces de transmitir sus ideas y pensamientos con sencillez y coherencia, características que son esenciales en el lenguaje cotidiano para su comprensión, por lo que ahora:

- Pueden expresarse con claridad al momento de realizar una compra o cuando se les cuestiona sobre algo.
- Son capaces de narrar una película, un programa o un tema de interés, tanto en el aula como con sus amigos.
- Saben establecer una plática o conversación amena con otras personas.
- En caso dado, corrigen algunas palabras mal pronunciadas.
- Son aptos para intercambiar opiniones con otros miembros del grupo.

- Son capaces de transmitir sus ideas con claridad necesaria en su relación cotidiana.

Por lo anterior puedo concluir que con la aplicación de esta propuesta aumenté a un 90% el aprovechamiento del grupo, es decir, que el problema fue abatido en gran medida.

CAPÍTULO VIII

SUGERENCIAS.

Los resultados de aprendizaje de la propuesta que presento, se obtuvieron por medio de la práctica constante de actividades que al educando se le presentaron para desarrollar su expresión oral en un proceso permanente de adquisición y utilización gradual y sistemática.

Viendo hacia el futuro, la escuela no puede conformarse con enseñar un cierto caudal de contenidos a los alumnos, sino más bien de instrumentar con el dominio de los aspectos básicos del lenguaje para que sean capaces de procesar, reelaborar y producir informaciones; ya que el desarrollo de la expresión oral sólo se logra mediante la estimulación y promoción de la perceptividad, la criticidad y la creatividad en las formas de expresión.

Por otra parte, las situaciones comunicativas con recursos para el aprendizaje como: el diálogo, la conversación, la narración, la descripción o los debates que posibilitan la confrontación de opiniones sobre temas interesantes u ocasionales que se suscitan en la comunidad, son esenciales para inducir a los niños a enriquecer su vocabulario.

Por tanto, el poder presentar estas alternativas didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños del cuarto grado, es muestra de lo que el docente debe realizar cotidianamente para abordar los contenidos del programa escolar que presenten problemas en su adquisición.

Por eso el maestro ha de ser un profesional, preocupado por una actualización permanente, convirtiéndose en un investigador de su misma docencia, creando y ensayando nuevas alternativas que redunden en mejores resultados al adoptar y relacionar los nuevos descubrimientos psicopedagógicos que permiten una perspectiva, acercar el objeto de conocimiento al alumno, a ese sujeto cognoscente que piensa, actúa y estructura su aprendizaje de una manera gradual. Al mismo tiempo

descubrir intereses, gustos, necesidades o carencias, de asimilación, escondidos, tan difíciles en ocasiones, de detectar a tiempo.

También aclaro que la propuesta que presento, fue realizada pensando en el problema detectado en el grupo escolar de cuarto grado, pero, no por ello, sea imposible de aplicar en los otros grupos de educación primaria, por lo que sugiero que en lo general, puede ser aplicada con las modificaciones que los compañeros docentes que la adopten consideren, basados en sus experiencias y contextos educativos.

Por tal motivo, para obtener mejores resultados con la aplicación de la misma sugiero que el docente:

- Debe considerar las características de su grupo de alumnos y observar la problemática, para elegir actividades acordes a esas características e incorporar otras que le sean más útiles, para desarrollar la expresión oral del infante.
- Ha de crear situaciones que despierten el interés y la participación activa de los educandos relacionando el objeto de conocimiento con las experiencias de los infantes.
- Debe desarrollar en el niño un lenguaje cotidiano, correcto, sencillo, claro, preciso, para usarlo eficazmente en el proceso comunicativo.
- Ha de elegir los recursos didácticos adecuados a las actividades seleccionadas. Entre éstos las situaciones comunicativas como: la conversación, la narración, la descripción, la exposición, la entrevista y la discusión.
- Debe reconocer que la aportación de actividades extraescolares son de gran valor para el desarrollo del lenguaje del niño; así como las actividades comunes y cotidianas donde hace uso de la expresión oral.

Del mismo modo recomiendo que en este proceso los alumnos:

- * Utilicen con frecuencia las situaciones comunicativas correspondientes así como los ejercicios de reafirmación de su lenguaje tanto en la escuela como fuera de ella.
- * Deben participar en el proceso enseñanza-aprendizaje a través de actividades como: conversaciones, recados, discusiones, relatos, informes, exposiciones y recitaciones

CONCLUSIONES.

Como resultado de la indagación realizada para la elaboración de esta propuesta, presento a continuación una serie de conclusiones con el propósito de tener una visión más exacta sobre los aspectos más relevantes de este trabajo.

- El desarrollo de la expresión oral del niño parte del conocimiento y análisis del contexto a fin de relacionar los contenidos educativos con situaciones reales que tengan significado para él.
- El área de Español es la más importante del currículum oficial de Educación Primaria ya que permite en sus cuatro ejes temáticos el flujo de ideas en forma oral, la redacción de las mismas, el gusto por lo estético de los mensajes y su reflexión.
- El lenguaje hablado da al sujeto la capacidad de transformar las conductas materiales en pensamientos ya que surge de dos imperativos del hombre: conocer y comunicar, poniendo en juego la parte expresiva que es hablar y la parte comprensiva que es escuchar.
- Los usos de la lengua pueden ser variados sin que se vea afectada la eficacia de lo que se dice porque los niños tienen la capacidad para aprender una variedad de estilos para comunicarse de acuerdo con la situación en que se encuentren.
- En las actividades donde se emplean las situaciones comunicativas como: el diálogo, la conversación, la narración, la descripción o los debates, de manera gradual y sistemática, basadas en situaciones reales y sobre cosas conocidas, que los alumnos estén acostumbrados a ver o escuchar, reflejan mejores resultados.
- La reflexión, el análisis y la creatividad son esenciales para transformar la práctica docente hacia la búsqueda constante de mejores resultados de aprendizaje, como la estrategia metodológico-didáctica de este trabajo.
- La superación y actualización profesional del docente permite descubrir y mejorar la docencia, haciéndola activa y estimulante en su ejercicio, al conocer y aplicar en el grupo escolar sugerencias, técnicas y metodologías, que los investigadores de psicología infantil y pedagogos en didácticas de aplicación, han realizado para

mejorar la calidad de la educación, fortaleciendo las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno, en actividad grupal y la principal maestro-objeto de conocimiento-alumno y la de escuela-comunidad en todo centro educativo.

- La planeación, organización y aplicación de la propuesta, en lo general, es el resultado de saberes científicos y experiencias cotidianas, que como autora se amalgamaron en un todo para afrontar y resolver un problema educativo.
- Las condiciones socioeconómicas y culturales de la comunidad denotan características específicas de sus pobladores, por consiguiente, los usos y costumbres de la lengua y modos de expresión oral de sus miembros son barreras que obstaculizan la adquisición normal de un vocabulario convencional.
- Por último considero un éxito este primer intento formal, ya que la poca experiencia para realizar un trabajo de esta magnitud presentó dificultades de congruencia y redacción, más el empeño y la dedicación personal culminaron con esta aportación didáctica, deseando que en su difusión apoye la labor de otros docente que la pongan en práctica con las consiguientes adaptaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". En: El lenguaje en la escuela. Antología. UPN. México, D.F. 1991.
- GARCIA, Davila, José Francisco. Enciclopedia Temática de la educación. Vol. III. Ediciones Técnicas Educativas S.A. México, D.F. 1979.
- GILLI Gaya, Samuel. Estudios del lenguaje infantil. Editorial Bibliograf S. A. Barcelona, España, 1974.
- H. AYUNTAMIENTO DE TICUL, YUCATÁN. Monografía de Ticul. 5ª Edición. Ticul, Yucatán, Mex., 1985.
- LARROYO, Francisco. La ciencia de la educación. 18ª Edición. Editorial Porrúa. México, D.F. 1980.
- LOPEZ, Emma. Estudio y práctica de la lengua española. 1ª Edición. Editorial Herrero. México. D.F. 1975.
- LURIA. "Psicología y pedagogía". En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. México, D.F. 1987.
- MOLINA, Alicia. Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. 1ª Edición. Editorial El Caballito. México, D.F. 1985.
- MORENO, Montserrat. "La pedagogía operatoria". En: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. México, D.F. 1989.
- NORIEGA Lopez, José María. Complemento didáctico. Ediciones pedagógicas Saloza S.A. de C.V. 1ª Edición. México, D.F. 1993.
- NOT, Louis. "Las pedagogías del conocimiento" En: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. México, D.F. 1989.
- OCEÁNO. Diccionario conciso de sinónimos y antónimos. Editorial Industrias Gráficas S.A. Barcelona, España. 1984.

. Diccionario de la lengua española. Editorial Industrias Gráficas, S.A. Barcelona, España. 1984.

PACHECO, Armando. Español vivo. 1ª Edición. Editorial Ajusco, México, D.F. 1982.

PIERO, Di George. El niño y sus instituciones. 1ª Edición; Editorial del Valle del México, S.A. México, D.F. 1983.

PIÑA Villalobos, Adelina. Didáctica de la expresión oral y escrita. Editorial Oasis S.A. México. 1969.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Documento del docente. Capacitación y actualización docente. México, D.F. 1994.

. Libro para el maestro. Cuarto Grado. 1ª Edición. México, D.F. 1990.

. Plan y Programas de estudio. Educación Básica. Primaria. 1ª Edición. México, D.F. 1993.

TIRZO Gómez, Jorge. "La lengua y la organización del mundo". En: Estrategias para el desarrollo de la lengua oral y escrita. UPN. México, D.F. 1993.