



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 011

**SEP**



**El desarrollo de la socialización en el niño  
preescolar a través del método  
de proyectos**

**Guadalupe Marcela Torres González**

Tesis  
presentada  
para obtener el título de  
Licenciada en Educación Básica

Aguascalientes, Ags., julio de 1996.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIDAD 011

Aguascalientes, Ags., 26 de julio de 1996.

C. PROFR.(A) GUADALUPE MARCELA TORRES GONZALEZ  
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

EL DESARROLLO DE LA SOCIALIZACION EN EL NIÑO PREESCOLAR A TRAVES DEL METODO DE PROYECTOS

Opción \_\_\_\_\_ Tesina \_\_\_\_\_ a propuesta del asesor C. Profr.(a)

Gerardo de Lira Montañez

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Mtro. Julio César Ruiz Flores, DUEÑA DE EDUCACION  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 011



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 011**

**EL DESARROLLO DE LA SOCIALIZACION EN EL NIÑO  
PREESCOLAR A TRAVES DEL METODO DE PROYECTOS**

**GUADALUPE MARCELA TORRES GONZALEZ**

**Tesina presentada para obtener el  
título de Licenciada en Educación  
Básica.**

**Aguascalientes, Ags., julio de 1996**

## INDICE

INTRODUCCION.....	1
I. FORMULACION DEL TEMA	
A- ANTECEDENTES.....	4
B- DEFINICION.....	7
C- JUSTIFICACION.....	9
D- OBJETIVOS.....	11
E- MARCO DE REFERENCIA.....	11
II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
A- LA SOCIALIZACION DEL PREESCOLAR EN EL JARDIN DE NIÑOS.....	14
1. Desarrollo social infantil.....	14
2. Etapas del desarrollo psicosocial.....	17
3. La importancia del Jardín de Niños.....	22
4. Características del niño en edad preescolar.....	23
B- FUNDAMENTACION DEL METODO DE PROYECTOS	
1. Antecedentes del método de proyectos.....	25
2. Principios pedagógicos.....	27
C- EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR Y EL METODO DE PROYECTOS	
1. El programa de educación preescolar.....	29
2. ¿Qué es un proyecto?.....	32
3. Etapas del proyecto.....	33
4. Areas de trabajo.....	36

5. Bloques de juegos .....	38
CONCLUSIONES .....	41
BIBLIOGRAFIA .....	43

## INTRODUCCION

El ser humano por naturaleza es un agente social, desde las más tempranas etapas de su vida comienza a desarrollar patrones de respuesta y conducta adecuadas a las personas y a las cosas por las que él se interesa, el crecimiento de las actitudes tiene lugar dentro de un contexto social que determina su fuerza y dirección, el niño pequeño queda moldeado por factores externos tales como la familia y sociedad, los primeros contactos que tendrán algunos niños fuera de la familia será al ingresar al Jardín de Niños donde convivirá con otros de su edad y así logrará una plena socialización.

La educación preescolar a través del trabajo por el método de proyectos representa la más alta expresión del trabajo en común, con lo cual se pretende favorecer las interacciones entre niños y docente al realizar un trabajo colectivo, ha llegado a ser una forma de trabajo activo en desarrollo de la socialización del preescolar, ya que destaca la personalidad del grupo frente a la individual, permitiéndole al niño integrarse más fácilmente al grupo como un miembro activo que coopera para el logro de fines comunes, puesto que la planeación y desarrollo de un proyecto se sustenta en un proceso participativo en donde docentes y alumnos se desenvuelven como seres sociales.

En el contenido de este trabajo están incluidos dos capítulos esenciales que a continuación se describen brevemente.

En el primer capítulo se exponen los antecedentes del tema que consisten, sobre la realización y el método de proyectos y diferentes estudios de autores como: Simms, Sainz y el programa de educación preescolar, que hablan sobre el mismo, así mismo se define el objeto de

estudio, enseguida enuncio la justificación, en ella expreso el interés, motivo e importancia de la realización de este trabajo, hago el planteamiento de los objetivos que se proponen y el marco de referencia de la institución donde surgió el objeto de estudio y en la cual desempeño mi práctica docente.

En el segundo capítulo se aborda el marco teórico conceptual en el que se hace un análisis de diferentes teorías o estudios en el desarrollo social infantil, que es un proceso ininterrumpido que comienza antes del nacimiento del niño, en el cual se van dando transformaciones tanto en el aspecto psíquico (afectividad, inteligencia), así como en las manifestaciones físicas, este proceso se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, también se hace una fundamentación sobre el método de proyectos, puesto que está basado en la realidad viva, en los problemas y dificultades que deben ser resueltos y superados, el método de proyectos es regido por las posibilidades del niño y no por la lógica del adulto, saben lo que persiguen y precisamente por ello se les coloca en el trance de descubrir y emplear los instrumentos adecuados, y posteriormente se hace una vinculación de los objetivos que propone el programa de educación preescolar y la propuesta de trabajo con el método de proyectos, puesto que el programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente lo lleve a la práctica.

Posteriormente hago la definición de términos más usuales para poder entender el desarrollo del presente trabajo, se mencionan mis limitaciones en la realización de la investigación. Haber realizado todo lo anterior me llevó a hacer un planteamiento de conclusiones en las cuales reflexiono sobre la importancia de la socialización y finalizo con la

bibliografía consultada para la realización de este trabajo.

Pongo a consideración de mis compañeras educadoras el presente trabajo con la intención de motivarlas a que podamos enriquecer nuestra práctica docente en la socialización del niño sin dejar de lado lo que nos propone el programa de educación preescolar, el trabajo a través del método de proyectos.

Guadalupe Marcela Torres González

## I. FORMULACION DEL TEMA

### A- ANTECEDENTES

Uno de los aspectos relevantes en el desarrollo evolutivo del niño es lo que se refiere a la socialización a través del método de proyectos.

El programa de educación preescolar constituye una propuesta para las docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo a su proceso de socialización.

"En el Jardín de Niños, primer nivel del sistema educativo nacional, se da el inicio de una vida social inspirada en los valores de identidad" (SEP, 1992b: 7).

Sin embargo, la mayoría de los niños de edad preescolar tienden a ser individualistas y no tienen mayor interés en relacionarse con grupos de varias personas por sí mismos. Frecuentemente eligen uno o dos compañeros de juegos favoritos e incluso llegan a jugar en grupos de tres o cuatro, pero en general prefieren actividades más individualistas. Cuando los niños van a la escuela empiezan a aprender las destrezas sociales relacionadas con el funcionamiento en grupos más numerosos, tales como permanecer sentados, quieto y escuchar cuando otros hablan.

Una teoría que une la fantasía, el juego y la socialización, ha sido desarrollada por Eric Klinger cit. por Lindgren, (1990) este investigador hace notar que el juego y la fantasía están ampliamente indiferenciados durante los 2 primeros años de vida, para luego empezar a diferenciarse y eventualmente desarrollar cursos paralelos. A medida que la fantasía se

vuelve menos importante, el juego se torna más socializado y respeta reglas. De hecho, el juego y las otras formas de diversión sirven de propósito útil para ayudar al niño a integrarse a la vida de grupo y a aprender las reglas bajo las cuales funciona la sociedad (Cfr. Lindgren, 1990: 333).

Así pues, la educación es para Dewey (1967) un proceso sin fin, cree en la escuela como agente de transformación social. Entiende el proceso de socialización como promoción de todas las actividades del educando para que pueda convertirse en miembro activo de la sociedad y colaborar en su perfeccionamiento. Ordena la educación sobre la base de la actividad, de la exploración, del método de proyectos, de la modificación del ambiente y de la colaboración asociada en los compañeros.

"Como estructura operatoria del programa de educación preescolar se ha elegido el método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización y su base principal es la actividad colectiva con un propósito real en un ambiente natural" (Sainz, 1993: 10).

Según Luzuriaga (1993), las condiciones generales que debe reunir el método de proyectos son los siguientes. Primero: que el alumno tenga una situación auténtica de experiencia, es decir, una actividad continua en la que está interesado por su propia cuenta; segundo, que se desarrolle un problema auténtico dentro de esta situación como un estímulo para el pensamiento; tercero, que el alumno posea la información y haga las observaciones necesarias para manejar; que las soluciones sugeridas se le ocurran a él, lo cual le hará responsable para desarrollarse de un modo ordenado y cuarto, que tenga la oportunidad y la ocasión para comprobar sus ideas por sus implicaciones para aclarar su sentido y

descubrir por sí mismo su validez, por lo tanto la base del método de proyectos está en la realidad viva y en los problemas y dificultades que ésta presenta y que deben ser resueltos y superados.

"Los proyectos se deben definir a partir de fuentes de experiencia del niño, que partan de elementos significativos relacionados con su medio natural y social en los cuales se deben considerar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con ciertas especificidad al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño" (SEP, 1992b: 21). Para ese fin se proponen los bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con el lenguaje.

El investigador Erikson cit. por Maier (1979) hace notar que el medio social del niño gravita de manera indirecta en su comprensión final de su sentido de la autonomía, o en sus dudas acerca del mismo, normalmente cada adulto tiende a dirigir el desarrollo natural del niño haciendo hincapié en la gama circunscrita por su sociedad y su herencia, y con el tiempo las pautas potenciales adoptan la forma de una pauta de vida.

El desarrollo de las actividades dentro de los proyectos se deben organizar de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción con los niños en el logro de los objetivos, además se debe respetar la diferencia de cada niño en cualquier de sus manifestaciones: en la particularidad de sus ideas, en sus modos de ser y de hacer las cosas, en los errores de diversa índole que producen, los cuales pueden ser fuente de reflexión y análisis para considerar a otros puntos de vista, también se le debe permitir participar en la planeación y organización del

trabajo, así como en la evaluación del mismo, considerando ésta como un proceso permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron sus logros y cuáles los principales obstáculos.

El programa define el proyecto como "Una organización de juegos y actividades entorno a una pregunta, un problema, una actividad concreta, etc., que integra diferentes intereses de los niños" (SEP, 1992b: 20).

Por lo anterior considero importante retomar las aportaciones de los autores mencionados, ya que consideran la acción por sí misma como un aspecto importante en la socialización del niño; esto significa que el niño al interactuar con los otros, a través de la acción, que en este caso serían los contenidos o el propósito de la actividad del proyecto que se está llevando a cabo en el aula.

## **B- DEFINICION**

El nivel de educación preescolar, tiene como propósito fundamental favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente y seguro de sí mismo.

Para lograr este propósito el nivel preescolar se fundamenta básicamente en la teoría psicogenética, en la cual el niño se considera como un ser individual-social, con características propias que le permiten su desenvolvimiento en un entorno determinado, además de que en él confluyen aspectos tanto biológicos como sociales que se encuentran en permanente interacción.

Parte del aprendizaje en esta etapa preescolar se desarrolla a través de la interacción que el propio niño establece con su medio en la cotidianidad y principalmente en la relación con objetos concretos. Así, los elementos del entorno pasan a ser objetos de conocimientos, en la medida en que el niño interactúa con ellos y los hace suyos.

Con base en lo expuesto anteriormente y para alcanzar los fines educativos en el nivel preescolar, se emiten lineamientos de socialización con base al método de proyectos a través de los cuales se propone la organización de las actividades pedagógicas de los centros educativos.

En estos lineamientos, al niño preescolar se le reconoce la capacidad de un ser crítico, reflexivo, cuestionador de las situaciones que vive. La docente, por su parte, tiene el compromiso de mantener una actitud de permanente apertura, al facilitar el proceso de aprendizaje, ya que en la medida que esto sucede, se determina la participación, socialización y se propicia el desarrollo del niño.

En septiembre de 1992, en este marco modernizador, es implantada una alternativa metodológica para el desarrollo de la tarea educativa. Esta alternativa es el **Método de Proyectos**.

El principal motivo por el cual se decidió realizar este trabajo, es el de conocer los medios más adecuados para que el niño espontáneamente logre una mayor participación y cooperación dentro del trabajo colectivo.

El niño que hasta el momento ha vivido en su familia los primeros conocimientos y afectos, búsqueda de identificación y lugar con respecto a los otros miembros, al llegar al Jardín de Niños enfrentará una situación social y afectiva diferente, con lo cual ampliará su mundo de relaciones de experiencias. Ahora tendrá que aprender a compartir con otros niños esa

relación privilegiada que tenía con los adultos en su familia. A su vez, el nuevo grupo de iguales le permitirá otros aprendizajes, y entre los más importantes; reconocerse como individuo y conformar una imagen de sí mismo al tiempo que desarrolla sentimientos de pertinencia e identificación con el grupo.

En efecto, el niño aprende mucho a través de su relación con los otros niños, lo cual desmiente la creencia de que en esta etapa sólo puede jugar y estar consigo mismo y con los adultos. La interrelación que establece con sus compañeros al realizar una actividad común, y el papel que le corresponda en esa dinámica de interrelaciones, le enseñará cómo comportarse en distintas situaciones.

El tener un proyecto en común le permitirá aprender actitudes de cooperación y ayuda, así como asimilar las reglas de convivencia: esperar su turno, escuchar a los otros, etc. (Cfr. SEP, 1992b: 69).

Por lo tanto considero de gran interés tratar en esta tesina a manera de ensayo el siguiente tema: **"El desarrollo de la socialización en el niño preescolar a través del método de proyectos"**.

### **C- JUSTIFICACION**

El interés personal para realizar este trabajo es conocer mejor el programa, en el nivel preescolar debe existir como premisa un cambio de actitud en el niño, el docente y los padres de familia. Estos últimos, generalmente desconocedores del proceso de construcción del conocimiento en el niño, son los primeros en oponerse.

Considero importante la función e influencia de los padres de familia en la educación de los hijos, ya que como institución funcional,

sustentadora, formativa y educativa es anteceder a la formación escolar de los mismos.

Se considera importante a la familia como núcleo principal de socialización porque proyecta pautas de organización y formación hacia los hijos propiciando un ambiente educativo que les permita adquirir una madurez personal evitando arrebatos, egocentrismos, facilitando la reflexión y valoración de las situaciones en las que se debe vivir, haciendo posible la comprensión del mundo de los demás, de las normas, así como del papel personal que debe desempeñar.

Es importante que los padres comprendan su rol educativo porque en el hogar ellos desde temprana edad estimulen a sus hijos en aspectos de comunicación, de cuidado e higiene de su cuerpo, de aprender buenos hábitos alimenticios, hábitos de comportamiento, etc.

Al analizar el nivel de funcionalidad del método de proyectos permitirá establecer si es la formación de las docentes, las relaciones familiares sociales o las características de los educandos lo que determina los resultados de su aplicación, proponiendo alternativas que favorezcan el logro de los objetivos que se plantea el programa y en consecuencia la elevación de la calidad de la educación, al ser el nivel preescolar la base de nuestro sistema educativo nacional.

Otro aspecto que motivó la decisión para trabajar este tema es que mi trabajo docente se verá beneficiado y permitirá, no sólo a mi, sino a mis compañeras educadoras, tener más elementos y conocimientos para mejorar la calidad de la atención que estamos dando a nuestros alumnos.

Por ello, considero que es una tarea fundamental buscar medios que permitan que los alumnos construyan sus propios conocimientos de la manera más natural y acorde a sus propios intereses.

Además me gustaría enriquecer mis experiencias con base en la búsqueda de recursos para planear y llevar a la práctica cabalmente las actitudes que mis alumnos requieren.

#### **D- OBJETIVOS**

- Reflexionar acerca de los aportes teórico-metodológicos sobre el proceso de socialización del niño a fin de favorecer su desarrollo.
- Analizar los fundamentos teóricos del método de proyectos y su importancia en la socialización del niño.
- Establecer una postura personal para lograr una transformación significativa en el desempeño de mi práctica docente que me permita favorecer la socialización del niño a través del trabajo grupal y la cooperación con otros, a fin de estimular el proceso de construcción del conocimiento en el niño preescolar.

#### **E- MARCO DE REFERENCIA**

El lugar donde se ubica el objeto de estudio es en la comunidad llamada "El Pedernal I", municipio de Jesús María, Aguascalientes, Ags., ubicado en el medio rural, en el kilómetro 23 de la carretera a Calvillo, Ags. Las casas están juntas del plantel educativo y los alumnos que asisten a él no tienen que caminar grandes distancias.

Los padres de familia de los pequeños que integran el Jardín de Niños tienen diferentes tipos de ocupación, trabajan en fábricas, albañiles y por lo general en labores del campo. Las mujeres se dedican al hogar, tienen un gran número de hijos, lo cual provoca problemas con tendencia

a la desnutrición, atención médica inadecuada, poco interés hacia los hijos; así mismo la formación de principios, creencias y costumbres se fomentan poco.

A pesar de la obligatoriedad de cursar por lo menos un año de educación preescolar, muchos padres de familia no reconocen la importancia que ésta tiene para favorecer el desarrollo integral de la personalidad del niño y consideran innecesario que el niño asista a este tipo de instituciones. Esta concepción, aunada a la falsa gratuidad de la educación preescolar, que castiga, en sectores severamente golpeados por la crisis económica, víctimas del desempleo y con escasa producción agrícola, los bolsillos de los padres de familia, que impiden al niño cursar la educación en este nivel.

En esta comunidad faltan los servicios públicos más elementales, creándose con ello situaciones de vida precaria en salud e higiene tanto en sus viviendas como en su persona. En cuanto al nivel socio-económico, predomina el bajo, ya que el ingreso salarial es el mínimo y no les alcanza para satisfacer las necesidades más apremiantes, por lo consiguiente ponen a trabajar a los hijos mayores, privándolos de que continúen sus estudios básicos; también los padres de familia cuentan con un grado de escolaridad bajo; éstos, en el hogar no les prestan apoyo y atención en lo que respecta a actividades del Jardín de Niños.

Referente al contexto institucional, el Jardín de Niños donde realizo mi quehacer docente es unitario, se utiliza el salón ejidal de la comunidad para el aula de preescolar, se atienden 18 alumnos de los cuales 10 son niñas y 8 son niños, su edad fluctúa entre los 4 y 5 años, ubicados en el 2 y 3er., nivel de educación preescolar.

En realidad tenemos escasas relaciones con los padres de familia y

esta relación se convierte en problemática para la socialización, ya que los padres transmiten esto a sus hijos como: prohibición de participación del niño en actividades del Jardín, poca cooperación de los padres de familia, descuido respecto de sus necesidades e inquietudes, y otras que se derivan de las mencionadas.

La práctica docente es sin duda de carácter social, donde se dan estrechas relaciones vinculadas entre sus componentes (maestros, alumnos, padres de familia, autoridades educativas y comunidad en general).

## II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

### A- LA SOCIALIZACION DEL PRESCOLAR EN EL JARDIN DE NIÑOS

#### 1. Desarrollo social infantil

En el momento de nacer, el niño entra en un ambiente de relación inmediata y absorbente con otras dos personas: su mamá y su padre. Cuando comienza a existir crea una nueva unidad social, la familia.

La familia, en tanto unidad social, destaca por la variedad de formas en que puede expresarse la inherente autoridad de los padres sobre los hijos que de ellos dependen. Además, ninguna otra unidad social es capaz de tan completos e íntimos lazos afectivos como puede existir entre los miembros de una familia, ya que ejercen un efecto profundo en su desarrollo personal.

De acuerdo con las conceptualizaciones que nos aporta Simms (1972), el cometido de la madre cuya finalidad es satisfacer las necesidades más tempranas del niño, le da su primera importancia a través de los cuidados maternos, aprende el significado de la seguridad y los comienzos de la confianza, la relación afectiva madre-hijo es de gran importancia para su desarrollo posterior. El padre es, tradicionalmente, la personificación de la autoridad dentro de la familia. Provee un modelo, particularmente para su hijo, que aprende su propio papel sexual a través del contacto con las características y conducta de su padre.

Se ha encontrado que, donde la madre es la figura dominante, los chicos crecen y responden a las situaciones problemáticas o de tensión, culpándose a sí mismos y con ansiedad. Las niñas en igual situación son más dignas de confianza. Una variable importante la constituye el tamaño

de la familia en la que el niño ha nacido.

Cada niño tiene una posición única en el orden de los hermanos. Los padres, naturalmente, se interesan por su primer hijo y tienen tiempo para dedicarle atención única. Como resultado, es probable que sufra una experiencia de desplazamiento más intensa que el hijo menor. Los más pequeños tienen modelos para aprender sus papeles de edad y sexo a través de las experiencias de los mayores.

El significado de estos efectos de posición en la familia no ha sido explorado suficientemente como para que permita afirmaciones seguras acerca de la relación entre la posición de la familia, su tamaño y la socialización de los niños. Se ha encontrado que los mayores en la familia de clase media demuestran más deseo de éxito que sus hermanos. Los de familia de clase trabajadora presentan la tendencia opuesta (Cfr. Simms, 1972: 17).

"El juego cooperativo se da con más frecuencia e intensidad desde los 3 años en adelante. Al objeto de conseguir éxito en el juego, aprende cómo el colaborar con otros niños le ayudará a satisfacer sus necesidades" (Simms, 1972: 17). Para llenar su actual necesidad de aceptación, ha aprendido ya un cierto número de habilidades o destrezas sociales operativas dentro de la situación familiar: reír, gritar con un propósito, llamar la atención hacia sí. Ahora en el marco más amplio de otros niños, tiene que aprender a enfrentarse y tratar con situaciones más complejas que éstos presenten. Aprender a dominar las habilidades que exige el grupo de juego, a seguir sus reglas y a expresarse.

El niño pequeño queda moldeado sólo por factores externos, tales como son la familia y la sociedad, si él mismo no toma una parte activa en el proceso de su propio desarrollo.

Las respuestas infantiles a los múltiples estímulos aportados por su medio ambiente variarán, de acuerdo con sus características, diferencias temperamentales, los modos en que haya aprendido a percibir y sus sentimientos de agrado o desagrado que surjan ante cada ocasión. Cuando la interacción del niño activo, con su medio ambiente físico y social permite aquellas modificaciones de sus propios dotes, decimos que se ha verificado la adaptación.

Desde las más tempranas etapas han comenzado a desarrollarse patrones de respuesta y de conducta adecuados a las personas y a las cosas por las que él se interesa. Estos pueden denominarse actitudes. Los fundamentos de estas actitudes descansan en la emocionabilidad del niño. La dotación emocional del niño, al principio, está indiferenciada.

Hay una cualidad todo-o-nada, con la maduración y la experiencia llegan la diferenciación emocional y una mayor estabilidad de respuesta, cuando se han establecido los patrones de estímulo hormonal y sus cambios corporales acompañantes. Esta forma de reacción se expresa en la conducta asociada con el sentimiento, que permite el proceso de formación de la actitud para el desarrollo (Cfr. Simms, 1972: 21):

Hemos hecho referencia acerca de la importancia básica del hogar en el primer establecimiento del desarrollo emocional y social del niño. Tiene más gente que admirar, respetar e imitar, así que, cuando va a la escuela, puede estar preparado para extender el proceso de identificación con el profesor.

Puede aceptar las condiciones que incorpora a través del éxito en la escuela. A los 5 años está en el centro de un complejo de fuerzas originadas al principio en el seno de la familia y que luego se extienden para abarcar aquellas de la sociedad en general. Del mismo modo,

cuando es mayorcito y ha empezado a realizar contactos sociales con otros niños, la presencia del adulto que lo apoya, su padre, madre u otro pariente, es necesario para ayudarlo a tratar con la inevitable ira o agresividad que, de cuando en cuando marcará sus experiencias sociales (Cfr. Simms, 1972: 15).

"El primer contacto que tendrán algunos niños fuera de la familia se establecerá al ingresar en un grupo de juego o en un Jardín de Niños. Durante el proceso de socialización, gracias a la integración con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece" (SEP, 1993: 15).

## **2. Etapas del desarrollo psicosocial**

Erik Erikson cit. por Maier, (1979) nos hace un importante aporte sobre la socialización del niño, donde habla de 8 etapas en el proceso del desarrollo psicosocial, las cuales son:

**Desde el nacimiento hasta el primer año.** En esta etapa el niño va adquiriendo la confianza básica y desconfianza, cuando hay éxito en su resolución el niño es confiado, optimista, auto confiado, cuando hay fracaso del niño, él es desconfiado, pesimista, con facilidad para la frustración, nostálgico.

**De uno a tres años.** El niño va adquiriendo su realización de voluntad, vergüenza y duda y cuando hay éxito en su resolución el niño es independiente, assertivo, flexible; cuando hay fracaso en su resolución, con dudas, avergonzado, rígido, excesivamente precavido y controlado.

**De tres a cinco años.** En esta etapa el niño tiene iniciativa, culpa y cuando hay éxito en sus resoluciones es inventivo, dinámico, ambicioso, corre riesgos; y cuando hay fracasos en su resolución el niño es inhibido,

celoso, sexualmente asustado y torpe, con culpabilidad.

**De seis a once años.** En esta etapa el niño es laborioso y a la vez siente inferioridad si hay éxito en su resolución es competente, trabaja firmemente, le gusta aprender y tener éxito; si hay fracaso es ineficaz, pierde el tiempo, evita la competición.

**Desde los once años hasta los inicios de la década de los veinte.** En esta etapa hay identidad y difusión de identidad si hay éxito un se resolución es confiado, tiene un sentido de sí mismo y una perspectiva del futuro, roles sexuales definidos; si hay fracaso se ve a sí mismo como falso, con un conjunto inconsistente de roles desarticulados, con pobre identidad sexual, inseguro de sus propios valores y de su futuro.

**Joven adulto.** En esta etapa hay intimidad y aislamiento, cuando hay éxito en su resolución es cándido y abierto, se relaciona con otros, discreto; cuando hay fracaso es indiferente, aislado y distante, sexualmente experimentado, pero con poco compromiso.

**Adulto.** En esta etapa se encuentra la generatividad y estancamiento, cuando hay éxito en su resolución es productivo, fomenta el crecimiento de la siguiente generación; cuando hay fracaso es improductivo, estancado, viejo antes de tiempo.

**Vejez.** en esta etapa hay integridad y desesperación, cuando hay éxito en su resolución es comprensión del ciclo vital, sabiduría, regidos éticamente; cuando hay fracaso son disgustados con la vida, deseosos de comenzar de nuevo, miedo a la muerte, ven la vida que les queda sin significado (Cfr. Erikson cit. por Maier, 1979: 56-82).

Para efectos de análisis de esta tesina se hará mención solamente, de las etapas antes mencionadas, desde el nacimiento hasta la edad preescolar.

**Fase I.** Adquisición de un sentido de la confianza básica al mismo tiempo que se supera un sentido de la desconfianza básica: realización de la esperanza.

Después de una vida de regularidad rítmica, calor y protección en el útero, el infante experimenta la realidad de la vida en sus primeros contactos con el mundo exterior. Aunque nació desnudo, dócil y vulnerable, posee una apariencia y una serie de respuestas que despiertan la ternura de los adultos que lo cuidan y provocan en ellos el deseo de atender a sus necesidades, los bebés están indefensos, pero tienen madres a su disposición, familias que protegen a las madres, sociedades que sostiene la estructura de las familias y las tradiciones que confieren continuidad cultural a los sistemas de cuidado y educación (Cfr. Erikson cit. por Maier, 1979: 63-66).

El niño desarrolla un sentido de expectativa gracias a una mezcla de confianza y desconfianza, se convierte en el tema crítico de su primera fase del desarrollo, un sentido de la confianza básica ayuda a crecer psicológicamente y a aceptar de buena gana las experiencias nuevas. Cada vez que su confianza le da buenos resultados, se acentuará la tendencia a las expectativas favorables respecto de nuevas experiencias, las cuales siempre ofrecerán ocasiones para sentir desconfianza. Sin embargo, el niño pequeño debe aprender a confiar aun en su propia confianza, ya que coincide con el rápido período de maduración en la infancia, que el infante se convierta en una persona confiada y satisfecha de la sociedad, o en una desconfiada y exigente, preocupada por las necesidades corporales, depende en gran medida de cómo se le trate en esta primera fase, "el amor y el placer de la dependencia, tan importantes en esta primera fase, son transmitidos al

niño por el abrazo de la madre, su reconfortante calidez, su sonrisa y el modo en que la madre le hable" (Erikson, cit. por Maier, 1979: 56-82).

**Fase II.** Adquisición de un sentido de la autonomía al mismo tiempo que se combate contra un sentido de la duda y la vergüenza: realización de la voluntad.

A medida que aumenta la confianza del infante en su madre, en su medio y en su modo de vida, comienza a descubrir que la conducta que desarrolla es la suya propia. Afirma un sentido de la autonomía. Realiza su voluntad, sin embargo, su permanente dependencia crea al mismo tiempo un sentido de la duda respecto de su capacidad y su libertad, esta duda se acentúa a causa de cierta vergüenza suscitada por la rebelión instintiva contra su dependencia anterior, que lo complacía mucho, y por el temor de sobre pasar sus propios límites o los del ambiente (Cfr. Erikson, cit. por Maier, 1979: 66-68).

Desde el punto de vista físico, el niño pequeño sufre una aceleración de la maduración, sus movimientos y su movilidad pasan a ser fenómenos bien coordinados y asimilados, en la medida en que extender la mano, caminar, trepar, retener y soltar, ya no son actividades que se realizan por sí mismas, sino más bien los medios para emprender nuevos intentos.

El pequeño encuentra cada vez más difícil e indispensable permanecer en el espacio que se le ha asignado para desplegar sus actividades; quiere explorar su mundo propio y realizar nuevas proezas.

El juego asume particular importancia, durante esta fase ofrece al niño un refugio seguro que le permite desarrollar su autonomía dentro de su propio conjunto de límites o leyes. Cuando el juego se desenvuelve de acuerdo con estas leyes, es posible dominar la duda y la vergüenza. El

medio social del niño gravita de manera directa en su comprensión final de su sentido de la autonomía, el grado o el tipo de conducta permitido al niño, y el modo en que aquellas son controladas, gravitarán directamente en la actitud del individuo hacia las organizaciones y los ideales sociales en una etapa ulterior de su vida (Cfr. Erikson, cit. por Maier, 1979: 56-82).

**Fase III.** Adquisición de un sentido de la iniciativa y superación de un sentido de la culpa realización de la finalidad.

Después de haber aprendido a ejercer cierto grado de control consciente, tanto sobre sí mismo como sobre su medio, el individuo puede avanzar rápidamente hacia nuevas conquistas en esferas sociales y especiales cada vez más amplias.

Este nuevo enfoque incluye acentuados sentimientos de incomodidad y culpa, por lo que la confiada autonomía que alcanzó es inevitable frustrada en alguna medida por la conducta autónoma separada de los otros, que no siempre concuerda con la suya propia, por consiguiente, experimenta cierto sentido de culpa, constituye el tema fundamental de este período, que generalmente abarca los años preescolares.

Ahora, el cuerpo más desarrollado del niño puede expresar sus impulsos innatos a expandirse y a vivir sin ataduras, mejorar su uso de lenguaje, desde el punto de vista de la maduración, el niño ha asimilado la capacidad de alcanzar, tomar, retener, ahora está asimilando la de caminar, correr, brincar, etc. Gran parte del tiempo el niño se asocia con otros de su propia edad, aprende, asocia y realiza experiencias como varón o como niña.

El juego es el más indispensable y natural agente autoterapéutico, el niño necesita tiempo para consagrarlo al juego solitario o para soñar

despierto sin que nadie lo moleste, con el fin de expresar jugando o soñando los conflictos de resolución. También necesita la compañía de otros chicos para jugar juntos. "El niño ingresa con toda su capacidad de indagación en un círculo social cada vez más amplio. Quiere conocer su mundo y se le alienta en forma creciente a que se ajuste a las enseñanzas de su sociedad, en ese universo que se despliega ante él" (Erikson cit. por Maier, 1979: 56-82).

Las principales instituciones sociales que, junto con el hogar y la iglesia, indican al niño la gama de iniciativas apropiadas para él en ese momento de su vida y la institución para esta etapa es el preescolar.

### **3. La importancia del Jardín de Niños**

La experiencia de asistir al Jardín de Niños tiene más probabilidad de ser benéfica para el niño, ya que los Jardines de Niños estimulan la curiosidad, la creatividad y las expresiones de individualidad y grupal en base a la socialización.

En el Jardín de Niños se favorece la sensibilidad del alumno, aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a representar el mundo exterior y, más tarde, a actuar sobre él. El juego dentro del Jardín de Niños es un trabajo de construcción y de creación. Para convencerse de esto es suficiente observar a un niño entregado a sus juguetes, a pacientes construcciones, tan pronto destruidas como vueltas a reconstruir, para determinar con frecuencia en forma equivalente en la realidad que son el puro producto de su imaginación creadora.

El juego es también representación y comunicación del mundo exterior que el niño da a sí mismo de la representación de su mundo interior que proyecta en los temas de juego; es comunicación porque,

aunque hay juegos de solitario, hay otros que permiten establecer relación con el otro (Cfr. SEP, 1993: 81).

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros niños aprende normas, hábitos, habilidades y actividades para convivir y formar parte del grupo al que pertenece, a través del movimiento de su cuerpo el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

"En el Jardín de Niños se realizan actividades libres y de rutina, que se efectúan cotidianamente y que también tienen valor formativo" (SEP, 1993: 54). Es por ello que el docente deberá establecer claramente sus propósitos educativos, para evitar caer en el hacer sin sentido o desaprovechar su realización para enfatizar diferentes aspectos de su desarrollo.

"El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en un proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece en su familia y miembros de la comunidad en que vive y su relación con el Jardín de Niños" (SEP, 1993: 11).

#### **4. Características del niño en edad preescolar**

El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño,

ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Si bien es cierto que el ambiente escolar es diferente al de la casa, estas consideraciones son también válidas en la relación de los docentes con sus alumnos, la expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente, puede ser un grito, un llanto, sus risas, sus juegos, los movimientos del cuerpo, sus trazos en el papel, la palabra misma. Son estas formas, símbolos diversos que están en lugar de aquellos que el niño no puede decir de otro modo.

Según su particular naturaleza, cada niño, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose a sí mismo como diferente de los otros y, al mismo tiempo, como parte del mismo género. Si bien el núcleo afectivo sigue siendo su padre, madre y hermanos, todo ese mundo exterior de personas, situaciones y fenómenos que se le presentan, pasan a ser objetos de curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar y conocer (Cfr. SEP, 1992b: 10).

El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto como son el cuerpo, como a través de la lengua hablada.

Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos,

siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.

Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demandan un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.-

El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a ésto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta, sino a través de los que correspondan a la infancia.

Estos y otros rasgos manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones (Cfr. SEP, 1992b: 11).

## **B- FUNDAMENTACION DEL METODO DE PROYECTOS**

### **1. Antecedentes**

Teóricamente sus raíces se hallan en la filosofía de la vida, y más concretamente en la filosofía pragmática, como se sabe es Dewey su más alto exponente. Al definir éste las condiciones generales que debe reunir, es decir, la base del método de proyectos está en la realidad viva y en los problemas y dificultades que ésta presenta y que deben ser resueltos y superados. Pero en la educación hay algo más que

problemas y necesidades; hay también aspiraciones, deseos y afanes que van más allá de la realidad. De aquí la conveniencia de ampliar ese concepto a la vida toda, tal como la define, por ejemplo, José Ortega y Gasset (1993) al decir que "La vida significa la forzosidad de realizar el proyecto de existencia que cada cual es. Vida no es sino el afán de realizar un determinado proyecto o programa de vida" (Luzuriaga, 1993: 52).

La planeación y desarrollo de un proyecto se sustentan en un proceso participativo en donde docentes y alumnos se desenvuelven como seres sociales: intercambian sus puntos de vista, evocan y comparten experiencias analizan diversas situaciones y proponen alternativas, al mismo tiempo que confrontan sus ideologías (manera de ver el mundo) y ponen en juego su pertenencia social desde la elección del problema a investigar hasta la determinación de actividades, esquemas de trabajo y organización grupal. De esta manera, conocimiento y acción no pueden darse separadamente en los proyectos, por el contrario, constituyen una totalidad en permanente estructuración.

El método de proyectos, como una estrategia de producción de conocimientos, requiere necesariamente de la acción grupal sobre la realidad para comprenderla y transformarla. Esta transformación comienza con la modificación con quienes participan en cada proyecto y se produce en las múltiples aproximaciones a la realidad de las discusiones grupales.

El método de proyectos propone que el docente construya su propio proceso didáctico a partir de las inquietudes y cuestionamientos de sus alumnos; rechaza al docente como un reproductor o ejecutador de programas prefabricados, por el contrario, el docente debe tener un papel

fundamental en la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como un quehacer constante, un replanteamiento de modificaciones continuas y producto de evaluaciones permanentes (Cfr. Sainz, 1993: 16).

La propuesta para el trabajo de todo docente, es que éste se transforme en un investigador de su práctica docente, es decir, que desarrolle acciones permanentes de investigación, reestructuración de las estrategias didácticas que le permitan estrechar las relaciones maestro-niño-comunidad (Cfr. SEP, 1993: 52).

## **2. Principios pedagógicos**

Uno de los principios esenciales que mejor se satisfacen con el método de proyectos es el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, y ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de resolver.

Con el proyecto, los niños adquieren el hábito del esfuerzo, buscan por sí mismos los caminos y los instrumentos, continúan con la preocupación fuera de la escuela y todo ello les acostumbra a dos cosas de extraordinario valor educativo y social: a bastarse por a sí mismos y a medir con gusto y reconocimiento la ayuda que le presten los demás, "desde el momento que los niños no son meros elementos pasivos, sino investigadores y creadores, responsables de su tarea, nace entre ellos la idea del autoexamen y la autocorrección, exigiéndoles cada vez mayor rigor y esfuerzo" (Sainz, 1993: 10).

El método de proyectos, con su idea fundamental de trabajo en forma común, destacando la personalidad del grupo frente a la individual, que no por eso deja de tener ocasión de manifestarse, corrige al

individualismo egoísta del niño; su egocentrismo, que aspira a no dar nada y a que se lo den todo. Mantendrá vivo el deseo de agrupación. El impulso de asociación se manifiesta al surgir un acontecimiento que hace ventajosa la unión, pero se desvanece con el hecho que la motivó.

Hasta ahora los docentes eran quienes hacían cosas con los niños, y esa era la causa de que éstos permanecieran en la sombra, el proyecto realmente pedagógico atiende a las necesidades del hombre, ante todo, y a la vez lo adiestra para la lucha en la vida profesional.

El método de proyectos significa para la vida del espíritu de victoria sobre los obstáculos, familiaridad con los materiales de trabajo, significa desplegar ingenio, paciencia, perseverancia, provisión de conocimientos y ordenamiento de energías (Cfr. Sainz, 1993: 13).

Cuadra perfectamente este método con un principio admitido hoy por los pedagogos modernos, en virtud del cual la actividad se ha de fundar sobre la libertad, y aquí el niño emplea la suya incluso para decir el tema de su quehacer; el proyecto será una resolución prudente ante las opiniones que reclaman una libertad máxima para el niño, y las otras opiniones de tendencia a la disciplina y orden severos. "El niño trabajará en los proyectos con lo que y como puede, pero con un objetivo y un compromiso" (Sainz, 1993: 13).

Cuadra igualmente que con el principio de que es misión principal de la educación: sacar y favorecer las habilidades internas que permanecen sin manifestarse cuando el trabajo no crea condiciones, ni fluye al exterior lo que lleva dentro. Se acomoda perfectamente a la convivencia de crear un adiestramiento y habilidad para las ocupaciones y tareas diarias de la vida.

Los proyectos, organizando el trabajo o sobre temas reales y de

aplicación, no van contra el principio de pura finalidad educativa que tiene la escuela, porque aquí han de distinguirse dos cosas: el resultado y el método. El resultado puede ser y es, en efecto, útil y de aplicación a los intereses materiales y sociales, llenando así las características de todo trabajo del hombre y haciendo posible la civilización. El método garantizará que el trabajo no pierda su propósito de continuar el espíritu.

No olvidemos que cada niño sirve para hacer algo mejor que otros. El proyecto descubre esas aptitudes por tanto tiempo ignoradas (Cfr. SEP, 1993: 15).

Una idea en que todos los reformadores de la educación coinciden es la de que el niño ha de saber siempre qué trabaja, qué hace y para qué lo hace, frente a la antigua concepción que consideraba el campo de los propósitos como algo que sólo competía al maestro, éste sabía lo que tenía que hacer y con que él lo supiera era suficiente. El proyecto pone a los niños desde el primer momento en una actitud de enorme sentido pedagógico: saben lo que persiguen y precisamente por ello se les coloca en el trance de descubrir y emplear los instrumentos adecuados.

## **C- EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR Y EL METODO DE PROYECTOS**

### **1. El programa de educación preescolar**

El programa de educación preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de

socialización.

El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica, sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo.

Diffícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende. "Es por esto que ha tenido un peso determinado en la fundamentación del programa de la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social" (SEP, 1992b: 7).

El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso por que ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente. El desarrollo, por lo tanto, es resultado de las relaciones del niño con su medio.

Si bien es cierto que el ambiente escolar es diferente al de la casa, estas consideraciones son también válidas en las relaciones de los

docentes con sus alumnos.

Según su particular naturaleza, cada niño, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose así mismo como diferente de los otros y, al mismo tiempo, como parte de un grupo del mismo género (por edades, aspectos sociales, culturales, etc.) es decir, el niño va constituyendo su identidad, una identidad que tiene connotaciones tanto positivas como negativas, agradables o problemáticas, que serán su carta de presentación ante otros y que sumada a experiencias posteriores, le va dando la sensación de dominio, seguridad, competencia, fracaso e incapacidad.

"A medida que el niño crece, el medio natural y social se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar, todo ese mundo exterior de personas, situaciones y fenómenos que se le presentan, pasan a ser objeto de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar y conocer" (SEP, 1992b: 9).

Es así como se va construyendo el conocimiento. El desarrollo de la inteligencia tiene, por su parte, una dinámica específica que no está desligada de los afectos. El conocimiento no es ajeno a la realidad de cada individuo. Está condicionado por las personas, situaciones y experiencias del entorno. Esto explica en parte las diferencias entre un niño y otro, entre personas de grupos sociales y culturas distintas.

En sus primeros años, el niño se aproxima a la realidad sin diferenciar entre cosas, personas y situaciones. De alguna manera todo es parte de todo, todo se relaciona entre sí; él mismo no puede diferenciarse totalmente de otras personas. Esa especie de confusión o forma global y no analítica de concebir la realidad exterior y relacionarse

con ella, se extiende todavía más allá de la edad preescolar. Se va desarrollando en estructuras de conocimiento de la realidad, con elementos cada vez más diferenciados y susceptibles de ser conocidos y analizados.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja. No podríamos dejar de lado su cuerpo, cuerpo que habla y que ha sido desde siempre su principal instrumento, un detector real de lo que ocurre fuera y dentro de sí, y contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor que marcan la dirección de sus acciones (Cfr. SEP, 1992b: 10).

## 2. ¿Qué es un proyecto?

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. "El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta" (SEP, 1992b: 18).

Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. Buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc., son actividades individuales pero que están ligadas entre sí.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones.

El proyecto tiene una organización. Desde el inicio del proyecto los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo (qué materiales requieren y quiénes pueden conseguirlos, organizarse). Esta organización del tiempo y las actividades no será rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo grupo y requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación (Cfr. SEP, 1992b: 19).

En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. En tanto que estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

El trabajo grupal adquiere especial interés, dado que se trata de una empresa concebida por todos y cuya realización requiere también, del trabajo en pequeños grupos y, en algunos momentos, del grupo entero.

### **3. Etapas del proyecto**

a- Surgimiento. El contexto del grupo social al que pertenece el niño, es fuente de una gran variedad de experiencias que se producen en la relación del niño con su entorno: Lugar, gente, costumbres, tradiciones,

medios de comunicación y por supuesto por sus fantasías (Cfr. SEP, 1993: 41).

Estas experiencias dejan en el niño recuerdos y conocimientos de mucha significancia que en determinado momento se relaciona con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente, de ahí que el surgimiento de los proyectos se dé a partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas que tengan relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales del Jardín de Niños y la comunidad.

b- Elección del proyecto. La elección del proyecto se lleva a cabo tomando en cuenta los intereses comunes de la mayoría de los niños, motivando aquellos que difieren en intereses para que respeten el punto de vista de la mayoría y se integren positivamente al trabajo, teniendo cuidado de que no se desvalore el punto de vista propio, el cual se tomará en cuenta en otra ocasión o bien, se tratará de relacionar con el proyecto elegido. Una vez que el docente ha detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto.

c- Planeación general del proyecto. "El proyecto al constituir un proceso de juegos y actividades requiere de una planeación para que se pueda llevar a la práctica en forma ordenada y organizada. En esta planeación es importante la participación del niño y educadora para que el trabajo resulte más productivo y se lleve a cabo con armonía" (SEP, 1993: 44). Es por ello que la planeación se realiza en dos niveles:

- Planeación general del proyecto. En esta parte se pretende que los niños junto con la educadora discutan las actividades y juegos que les permitan desarrollar el tema del proyecto para posteriormente poder prever visitas o paseos, previsión de materiales, otras actividades como

maquetas, registros y representaciones diversas, etc. La educadora tratará de orientar a los niños para seleccionar actividades abarcativas, es decir, que de ellas se desprendan diferentes acciones.

La planeación se registrará en un friso en el cual se representarán las distintas actividades que puedan prever hasta ese momento por medio de dibujos, moldeados, símbolos diversos, escritura con ayuda del docente, sellos, etc.

- Planeación general del proyecto por la educadora. En este momento el docente, para organizar las actividades del proyecto, se apoya en la planeación realizada por los niños y la amplía, previendo fechas para ciertas actividades (Cfr. SEP, 1993: 45).

d- Realización del proyecto. Es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y creatividad del alumno y docentes a través de juegos y actividades significativas para los niños.

Los niños tendrán la posibilidad de explorar, experimentar diferentes formas de utilizar los materiales, diferentes formas de expresión verbal, artísticas, etc., comparar formas de trabajo y resultados, además de argumentar y discutir hechos.

e- Evaluación del proyecto. En el Jardín de Niños la evaluación se toma en cuenta como "un proceso de carácter cualitativo que pretende tomar una visión integral de la práctica educativa" (SEP, 1993: 48).

Se lleva a cabo para retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno y docente-grupo. No se evalúa para calificar, sino para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso, que dé paso a la interpretación de los mismos y a propuestas

futuras.

Al término del proyecto se motiva a los niños a que platiquen libremente sobre sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos y experiencias que tuvieron durante la realización del proyecto y reflexionar sobre los logros y la participación de cada uno de ellos. La educación también dará a conocer su opinión con el grupo, tratando de hacerlo utilizando un lenguaje accesible en los niños y no tendiendo a calificar bien o mal, sino resaltando aspectos y proponiendo reflexiones.

Después de la autoevaluación grupal la educadora realiza la evaluación general del proyecto de acuerdo a los logros y dificultades, a los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños y a los materiales que utilizaron, además tomando en cuenta las conclusiones de los niños, para considerar cuáles aspectos deberán ser retomados en la realización del próximo proyecto.

#### **4. Areas de trabajo**

El aula representa un espacio vital, donde el niño encuentra sus primeras experiencias fuera del hábito familiar. El niño podrá sentirse seguro y parte de ese lugar si el ambiente se desenvuelve bajo un clima de cordialidad y respeto y pensando en ello el método de proyectos concibe el aula como un lugar susceptible de transformar empleando muebles, techos y paredes para su ambientación, creando así las áreas de trabajo que consisten en: "un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipo o individualmente" (SEP, 1992a: 11).

El papel del docente es crear ambientes estimulantes que inviten al niño a expresar su forma de sentir y de pensar, sus valores, su seguridad y su confianza.

Las áreas que se sugieren como importantes en el programa de educación preescolar son: la de biblioteca, expresión gráfico-plástica, naturaleza, dramatización, sin destacar su movilidad o sustitución (Cfr. SEP, 1992a: 32).

**Area de biblioteca**, debe representar un espacio de concentración, de investigación y de tranquilidad en el niño busca respuesta a sus dudas sobre el medio natural y social que le rodea, construye sus aprendizajes, tiene la oportunidad de elegir espacios, tiempo, materiales y compañeros con quienes desea trabajar.

**El área de expresión gráfico-plástica**, el niño podrá expresar su estado de ánimo sus sentimientos, sus ideas, su creatividad y sus formas de relación con el medio. Es importante que sea él, quien decida con qué materiales quiere trabajar, que se le de la oportunidad de equivocarse, de transformar a su manera, ello le permitirá descubrir sus capacidades y limitaciones y le dará seguridad y confianza en sí mismo.

**El área de naturaleza**, en esta área el niño se familiariza con experiencias del medio natural incluye el conocimiento, aprecio y conservación de la naturaleza, el uso racional de los recursos, así como la prevención y colaboración en problemas ambientales. Puede también el niño establecer relaciones de causa y efecto. Todo ello le ayuda identificarse como parte de un grupo y a sentir la responsabilidad de participar activamente dentro de él.

**El área de dramatización**, en ella entran los juegos de representación, los niños pueden asumir roles de situaciones o conflictos

de manera libre, pueden dramatizar cuentos, historias, ocupaciones o cualquier aspecto de la vida cotidiana. En ella se puede establecer una relación u orden entre la expresión oral y corporal, atiende a la necesidad de expresión, creatividad y juego simbólico que caracteriza al niño preescolar.

Cada uno de estas áreas tiene un valor y un fin educativo importante, puesto que son un apoyo fundamental en el trabajo por proyectos, un auxilio en el momento de planear y al realizarlo el niño accede a ellas y encuentra los espacios educativos para experimentar, reflexionar, decidir, transformar y relacionarse, satisfaciendo sus dudas, inquietudes y curiosidad (Cfr. SEP, 1992a: 34).

## **5. Bloques de juegos y actividades**

"El programa de educación preescolar 1992, propone los bloques, que son conjuntos de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño" (SEP, 1993: 53).

a- Bloque de juegos de sensibilización y expresión artística. Agrupa una serie de actividades que se relacionan con música, artes escénicas, artes gráficas, literatura y artes visuales. Estas actividades permiten al niño expresarse, inventar, crear a través de sonidos, técnicas y materiales sus ideas, sentimientos, emociones y habilidades, son propicias para que se den las relaciones y la comunicación.

b- Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad. Las actividades contenidas en este bloque significan en el educando una fuente de posibilidades de acción, le dan la oportunidad de que descubra las partes de su cuerpo, sus posibilidades y limitaciones y la estructuración de nociones de tiempo y espacio.

c- Bloque de juegos y actividades en relación con la naturaleza.

Estas actividades le permiten al niño desarrollar una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, de los animales y de la naturaleza en general. También los inicia en la búsqueda de respuestas sobre los fenómenos naturales que suceden a su alrededor, este bloque incluye actividades como salud, ecología, ciencias y cuidado de la escuela.

d- Bloque de juegos y actividades de matemáticas. Estas actividades están orientadas a que el niño pueda establecer relaciones lógicas con respecto a personas, objetos y situaciones de su alrededor, le dan la oportunidad de resolver problemas de acuerdo a criterios diferentes como: clasificación, seriación, formas, tamaños, colores, cantidad, etc., ello implica una reflexión constante de los niños y una orientación bien fundamentada por parte de la educadora.

e- Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje. Las actividades contenidas en este bloque le dan la libertad al niño para comunicarse con compañeros y adultos, de jugar con palabras y frases que le permitan expresar sus emociones, deseos y necesidades. También dan la posibilidad al niño de enriquecer y dominar paulatinamente su lengua oral y escrita, así mismo le dan la oportunidad de escuchar y comprender a sus compañeros e ir asumiendo todo ello como una forma de comunicación socializada y una salida progresiva de su egocentrismo natural. Estimula también los intentos de los niños por representar gráficamente cualquier actividad (Cfr. SEP, 1993: 102).

Todas las actividades que se consideran en cada uno de los bloques por sí solas no determinan ni garantizan el desarrollo infantil, por lo que es importante que la educadora procure un equilibrio entre las

dimensiones del desarrollo como elementos que conforman un todo, ya que lo que se pretende es precisamente un desarrollo integral. Cabe afirmar que cada uno de los bloques mencionados contribuye al desarrollo de la socialización del niño al llevarlos a la práctica con el método de proyectos (Cfr. SEP, 1993: 55).

## CONCLUSIONES

Por todo lo anterior expuesto he llegado a la conclusión de que para poder cumplir con los objetivos, tanto del programa como del Jardín de Niños, es necesario la participación de la familia, ya que es el agente social que transmite patrones culturales y tradicionales de una generación a otra, estableciendo modelos de conducta y un sistema de normas y valores que seguirán los hijos procreados en la misma y que además conseguirán la satisfacción de un conjunto de propósitos para ésta, la fortaleza de cualquier familia depende ante todo de la comunicación y organización de los padres para la adecuada formación de los hijos, por lo anterior se puede decir que el desarrollo de la capacidad de socialización, de integración, de madurez emocional e intelectual de éstos se logra en la misma y adquiere un valor fundamental para la vida futura.

Es necesario que el docente adopte el papel que le corresponde dentro del grupo como guía, orientador y coordinador, cuidando las normas reguladoras del método de proyectos, que contribuye a la socialización en el niño preescolar, ya que en su fundamentación considera los intereses y necesidades del niño, sus formas de relación y sus expresiones.

Cada una de las etapas del proyecto da la oportunidad al niño de experimentar, reflexionar y decidir, por otro lado, en el desarrollo de cada parte del proyecto se presentan infinidad de oportunidades en las que se pueden poner en práctica estos aspectos, aprovechando el espacio físico como las tareas de orden y las actividades, así como el juego, que es el mayor estimulante para el niño.

La educadora debe aprovechar correctamente estas oportunidades

actuando con voluntad y paciencia y además corrigiendo errores, modificando ciertas pautas de trabajo y reelaborando ciertas normas y mediante la cooperación y participación del niño se logrará una mayor socialización. Mientras las educadoras no tengamos conciencia de lo importante de conocer al niño y la forma de favorecer su desarrollo, y no mostremos disposición para llevar a la práctica dichos conocimientos, podrá suceder infinidad de métodos sin que se vean resultados favorables, la educadora debe hacer que en el aula se cree un ambiente agradable, lleno de respeto y libertad para actuar, es imprescindible para la formación de los niños.

Si bien es cierto que el método de proyectos en este nivel va encaminado a la socialización para que el niño interactúe en otro núcleo, aparte del familiar, es decir, el escolar y en concreto al grupo en que pertenece. Entonces la cotidianidad en la interacción grupal estará prevista de múltiples experiencias en que el niño en un proceso de socialización se irá desprendiendo poco a poco de su egocentrismo manifestado en el lenguaje, en sus actitudes, en su pensamiento, en dicho proceso el niño irá paulatinamente aceptando a través de lo que conoce como reglas de convivencia social, es decir, respeto mutuo, aceptación.

## BIBLIOGRAFIA

- DEWEY, John (1967). Experiencia y educación. Buenos Aires, Losada.
- LINDGREN, Clay Henry (1990). Introducción a la psicología social. México, Trillas.
- LUZURIAGA, Lorenzo (1993). Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, SEP/DGEP.
- MAIER, H. (1979). "La teoría psicoanalítica de Erik Erikson". En UPN, 1994: 56-82.
- SAINZ, Fernando (1993). Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, SEP-DGEP.
- SEP (1992a). Áreas de trabajo. México, SEP/DGEP.
- \_\_\_\_\_ (1992b). Programa de educación preescolar. México, SEP/DGEP.
- \_\_\_\_\_ (1993). Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, SEP-DGEP.
- SIMMS, J. A. et al. (1972). Socialización y rendimiento en educación. Madrid, Morata.
- UPN (1994). Antología. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, SEP-UPN.