



“LA PROMOCION DE ASPECTOS CIVICOS,
HISTORICOS Y CULTURALES EN EL NIÑO
PREESCOLAR”

PROYECTO QUE PRESENTA:
ROSALBA ARENAS OLALDE
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION
PLAN 94

ASESOR DEL PROYECTO: MTRO. JUAN BELLO DOMINGUEZ

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

México, D.F., a 27 de enero del 2002.

**C. PROFRA. ROSALBA ARENAS OLALDE
P R E S E N T E .**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA
UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO
TITULADO:

**“LA PROMOCIÓN DE ASPECTOS CÍVICOS, HISTÓRICOS Y CULTURALES
EN EL NIÑO PREESCOLAR”**

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN

A PROPUESTA DEL ASESOR MTRO. JUAN BELLO DOMÍNGUEZ, MANIFIESTA A
USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL
RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE
AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN
EDUCACION PLAN '94.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**MTRO. JUAN BELLO DOMÍNGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-094
D. F. CENTRO

2002-11-09-02
MVR

A Dios:

Por haberme permitido percibir su presencia en la mirada de cada niño.
Por darme salud y vida.

A mis hijas Natalia, Valeria y Anaïd:

Con todo mi amor, por los momentos robados, por esas caricias que borraron mis cansancios, por las sonrisas que siempre me han regalado y que han hecho más fácil mi camino, por ser el motivo más grande y valiosos de mi vida.

A mi Papá y a mi Hermana:

Por su ayuda, por creer tanto en mí, por sus palabras de aliento y porque su presencia es esencial para lograr mis metas.

A mi Maestro Juan Bello Domínguez:

Con gran respeto aprecio y admiración, por sus sabios consejos, y por regalarme mucha de su sabiduría, "simplemente porque es mi responsabilidad".

A Todos mis Asesores:

Por todos sus conocimientos, por su apoyo y ejemplo, y por inculcarme mucho de los valores que ahora poseo. Hoy y por siempre les agradezco infinitamente su orientación.

A ti Armando:

Por tu cariño, por tu comprensión, por tu apoyo incondicional, y por tener siempre los brazos extendidos para refugiarme en ellos, porque mis ideales, esfuerzos y logros han sido también tuyos e inspirados en ti, con todo mi Amor.

A ti Mami

Por la infinita paciencia y apoyo que me brindaste en todo momento, por tu cariño, y todos aquellos sacrificios, esfuerzos y desvelos, porque con tu ayuda hoy veo realizado un gran sueño.

A mi Familia y a mis Amigos:

Por todas aquellas frases de aliento que me brindaron y que me llenaron de fortaleza, por su ejemplo, por sus consejos, pero sobre todo por ser mis seres tan queridos.

Para Adelina, Margarita y Silvia

Con gran cariño y admiración, por todas esas muestras de amistad, porque con ustedes he seguido aprendiendo cual es el verdadero valor de la amistad. Las quiero mucho.

"LOS NIÑOS"

Los niños piensan más es las personas
los hacen personajes en su historia,
serán gigantes héroes o villanos,
tendrán siempre un papel muy importante.

Conocen de la química del lodo,
convierten los juguetes a su antojo,
el patio cual océano interminable
les brinda la ilusión del navegante.

Dejan la pared sucia al jugar
con tierra y color firmada de amor,
Sencillo pintor,
que quiere calcar un atardecer

Construyen una casa con sus colchas
un barco blanco en la escalera vieja,
aviones con los brazos extendidos,
su nombre con la letra de la sopa.

Declaran una guerra con la escoba,
dirigen una orquesta con cucharas,
se mojan en la calle cuando llueve,
describen una historia en tres palabras.

Dejan la pared sucia al jugar
con tierra y color firmada de amor,
sencillo pintor,
que quiere calcar un atardecer.

PROFR. JOSE JUAN IBARRA RAMIREZ

INDICE

PROYECTO DE INVESTIGACION

INDICE	3
INTRODUCCIÓN	5
CAPITULO I: LA COMUNIDAD UN LUGAR DE REFLEXIONES	7
LA COMUNIDAD Y SUS CARACTERISTICAS	8
ANÁLISIS REFLEXIVO DE LA PRACTICA DOCENTE	14
EL JARDÍN DE NIÑOS Y SU ENTORNO CULTURAL	20
EL DESINTERES POR LA HISTORIA, LA CULTURA Y LOS SÍMBOLOS QUE NOS REPRESENTAN COMO NACION	31
CAPITULO II . FUNDAMENTACION TEORICA EN EL CONOCIMIENTO DEL NIÑO PREESCOLAR.	33
EL NIÑO PREESCOLAR Y SUS CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS	34
PIAGET Y EL DESARROLLO DEL NIÑO.	34

LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA ETAPA PREOPERATORIA.	39
EL ASPECTO PEDAGÓGICO DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.	42
LA EVALUACIÓN EN PREESCOLAR	53
CARACTERÍSTICAS SOCIALES QUE IDENTIFICAN AL NIÑO PREESCOLAR.	54
CAPITULO III INTEGRACIÓN DE UNA PROPUESTA DE TRABAJO.	61
LA POLITICA EDUCATIVA EN EL AMBITO DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN PREESCOLAR	62
PLANEACION DE ACCIONES SIGNIFICATIVAS. .	69
UNA PROPUESTA DE TRABAJO.	72
LA RESPUESTA A UNA FORMA DE TRABAJO. . .	78
PERSPECTIVAS FINALES.	85
BIBLIOGRAFÍA	87
ANEXOS	94

INTRODUCCION

La Educación Preescolar es considerada parte de la educación Básica, es el medio educativo en el que el niño de edad preescolar adquiere conocimientos, destrezas y habilidades que le permitirán tener una mejor adquisición de conocimientos en años escolares posteriores; sin embargo muy a pesar de tomársele en cuenta, en la actualidad, aún no es obligatoria.

La etapa preescolar es un periodo en el que el niño es sumamente receptivo a todo lo que acontece a su alrededor, por lo que resulta importante el que exista una continua motivación y un sin fin de respuestas a todas las necesidades e intereses que los niños de dicha edad manifiesten. El cumplimiento riguroso de acciones establecidas por la autoridad inmediata, el seguimiento estricto de actividades básicas, la falta de material y recursos didácticos, produce a veces que el trabajo de la educadora dentro del aula suela convertirse en una rutina que no llega a tener la trascendencia que debería tener en su labor directa con el alumno, mecanizándolo de tal manera, que no se brinda ninguna satisfacción a dichos intereses y necesidades de los educandos; por lo que es necesario que en la actualidad la docente lleve a cabo una verdadera transformación de su práctica docente en su ámbito escolar, tratando de mostrar indiferencia a todas aquellas situaciones que le obstaculicen su trabajo.

Generalmente la mayoría de los maestros nos enfrentamos con algunos problemas que se nos presentan en nuestra práctica docente cotidiana, como los mencionados anteriormente, y que de una u otra manera se interponen en nuestro trabajo, como un obstáculo permanente que nos impide realizar nuestra labor educativa de la mejor manera. Si bien, el objetivo principal en nuestro quehacer diario es el fomentar la formación integral de cada alumno a través del proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario reconocer los aciertos y desaciertos en la formación de cada pequeño.

Algunos de los desaciertos que tenemos con nuestros alumnos, pueden deberse al agrado o desagrado que tienen estos por algunas asignaturas, y que de alguna manera no han causado significación en ellos, por tanto no podemos decir que exista asimilación del contenido cognitivo de las mismas.

El tener conocimiento acerca del niño, del currículum que se maneja en el área específica y la lógica de construcción de los contenidos escolares, son aspectos que como maestros debemos de tomar en cuenta para llevar a cabo la labor docente dentro del aula, ya que la articulación de lo que sabemos, junto con el desarrollo de los conocimientos de las disciplinas, es una de las tareas primordiales que debemos desempeñar como docentes. Por todo esto es necesario que el maestro lleve a cabo el Proceso Enseñanza-Aprendizaje con una metodología propia que le permita que cada

uno de sus alumnos se apropien de los conocimientos, sin dejar de considerar que es necesario que el docente conozca el objeto de estudio para enseñarlo y adaptarlo a la realidad del medio escolar donde desarrolla su práctica docente, trabajando como mediador entre el contenido y el alumno.

No es válido mantenerse al margen en lo que acontece dentro de nuestro salón de clase mientras se cumpla con el programa educativo, justificando así nuestra apatía, por lo que será necesario que como profesores seamos partícipes de todo aquello que beneficie al educando y le permita así adquirir los medios y conocimientos apropiados para el desempeño de toda su vida escolar.

Será, a través del trabajo dentro de la escuela, la estimulación promovida en cada niño, así, como promocionar en ellos el deseo de querer seguir adquiriendo un sinnúmero de conocimientos y experiencias, lo que sirva de motivación y reconocimiento a todos aquellos maestros que trabajamos con verdadera vocación.

CAPITULO I

LA COMUNIDAD UN LUGAR DE REFLEXIONES

LA COMUNIDAD Y SUS CARACTERISTICAS

El término Iztapalapa proviene de la lengua náhuatl IZTAPALLI, cuyo significado es lozas o lajas, ATL agua y PAN sobre, dando un significado global de "En el agua de las lajas o En las lozas de agua". Este significado describe su situación ribereña, pues tuvo su asentamiento parte en tierra firme y otra en el agua conforme al sistema de chinampa.

La Delegación Iztapalapa se encuentra situada en la región oriente del D.F., su territorio cuenta con una superficie aproximada de 117 Km², que representa el 8% del territorio del D.F., cuenta con realidades contrastantes como barrios y colonias, algunos con rezagos sociales y una gran marginación; su territorio representa al igual que su gente y su historia un legado importante en la conformación actual del México contemporáneo. Sus orígenes se encuentran ligados a la llegada del hombre primitivo a México hacia el año 22000 A.C., nómadas cazadores llegan a la cuenca Lacustre del Valle de México, teniendo una organización social basada en fuertes lazos de parentesco y cuya jefatura estaba determinada o por ser los más hábiles, o brujos ancianos. Su pensamiento mágico religioso era la adoración hacia muchos dioses y el culto a los espíritus, sus ritos giraban en torno a la vida y la muerte.

Paulatinamente estos hombres nómadas se volvieron sedentarios y empezaron a desarrollar su agricultura. Al paso del tiempo se conformaron cinco regiones geoculturales, entre ellas la Región del Antiplano Central donde se encuentra enclavada Iztapalapa.

Iztapalapa llegó a verse inmerso en un desarrollo monumental, siendo un lugar estratégico para las conquistas militares, acopio del tributo y el desarrollo del comercio.

En el poblado de Iztapalapa sus habitantes se encontraban distribuidos en 5 barrios. La población de Churubusco y Mexicaltzingo se distribuían en 9 barrios y 3 estancias; San Juan Nextipac, La Asunción y Santa Cruz, cada una ubicada a media legua de la cabecera.

La ley de organización política y municipal de 1903 le agregó a Iztapalapa los pueblos de Iztacalco, San Juanico, Santa Cruz Meyehualco, Santa Martha, Santa María Aztahuacan, Tlacoyuca, Tlaltenco, San Lorenzo Tezonco, Santa María Zacatlamanco y Zapotitlán, con lo cual su población ascendió a 10 440 habitantes. En 1928 existían 15 municipios en el Distrito Federal, entre los cuales estaba el de Iztapalapa. A partir de 1929 por la ley del 31 de Diciembre de ese mismo año, se establecieron las Delegaciones, y el Distrito Federal quedó dividido en la Ciudad de México y 12 Delegaciones, una de ellas era Iztapalapa.

Este breve recorrido de la evolución histórica, política, social, cultural y religiosa, así como la celebración de la semana Santa en Iztapalapa, construyen importantes hechos, para la comunidad, en la medida en que se condensan matices de carácter festivo, ritual, mágico, ideológico y por supuesto religioso, involucrando a un inmenso sector de la sociedad.

La urbanización de la delegación se desarrollo en la primera década de este siglo, en que se inició su expansión hasta confundir su mancha urbana con las colonias de las delegaciones vecinas.

“La Delegación de Iztapalapa ha tenido un crecimiento vertiginoso de su población, se multiplico más de 21 veces”¹ en los años de 1950 a 1990, contando según el último censo con 1 4904 99 habitantes; a ella han inmigrado habitantes de los estados del centro y del sur de la República Mexicana.

El analfabetismo en nuestro país es considerado como un grave problema, y en Iztapalapa de 1950 a 1990 ha disminuido de un 27% a un 5.1%, de este porcentaje analfabeta las personas no se alfabetan debido a su edad y ocupación, aunque existen programas implantados que tratan de acercar la educación a ellos. La gran mayoría de los alumnos realizan sus estudios en escuelas oficiales, aunque el establecimiento de escuelas particulares ha aumentado notablemente.

Actualmente todas las delegaciones tienen como objetivo principal el logro adecuado del desarrollo tanto económico, social y cultural que responda a las exigencias de su población; respecto a esto las autoridades competentes al aspecto cultural llevan a cabo ceremonias públicas para conmemorar acontecimientos históricos, ya sea de carácter nacional o local promoviendo con esto el fortalecimiento de “los valores de la persona y de la sociedad así como fomentar las actividades que propendan a desarrollar el espíritu cívico, los sentimientos patrióticos de la población y el sentido de la solidaridad social”². En el mismo aspecto cultural Iztapalapa cuenta con nueve Centros Sociales distribuidos en toda la demarcación, igualmente con cuatro Casas de la Cultura, y diez Bibliotecas Públicas; es importante mencionar que aunque se cuenta también con veinte Estancias Infantiles, una de ellas se está ubicada en la Colonia El Sifón dentro del mercado del mismo nombre

Respecto a todo lo anteriormente señalado, debo decir que Iztapalapa es una Delegación con profundas raíces culturales e históricas, que de una u otra forma influyen directamente en cada una de las colonias y barrios que la conforman, así como en sus pobladores, sin embargo, a pesar del interés que se muestra con todos aquellos establecimientos culturales desde casas de culturas, centros sociales, escuelas oficiales,

¹ *Monografía de Iztapalapa 1996* pp19

² *Idem*

particulares, estancias infantiles y bibliotecas, considero que resultan insuficientes para el número considerable de población que la conforma y que a pesar de llevar a cabo ceremonias cuyo objetivo es difundir el aspecto cívico y cultural, tampoco son suficientes por la misma razón.

En el recorrido que realice para investigar los diferentes aspectos que integran la Comunidad y la Colonia El Sifón, donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños Xochipitzauac pude percatarme de diversas situaciones que a continuación describiré en cuanto a los aspectos que la integran.

El Jardín de Niños "Xochipitzauac" está ubicado en la colonia El Sifón, que pertenece a la Delegación de Iztapalapa en el Distrito Federal en México. Dicha colonia colinda al Sur con las colonias Sector Popular y El Escuadrón 201, separadas por el Circuito de Río Churubusco, al Norte con San Juanico Nextipac y el Eje 6 Sur, al Oriente con la Colonia Aculco y el Eje 3 Oriente y al Poniente con la Colonia de El Retoño y la Calzada de la Viga. Es una colonia rodeada de grandes calzadas, por lo que para llegar y salir de ella se tiene gran facilidad. La colonia El Sifón, es una colonia totalmente urbanizada y favorable para la vida común ciudadana.

La Colonia de El Sifón es muy contrastante en cuanto a su nivel social se refiere ya que si bien existe gente de nivel económico medio, también hay gente de nivel económico bajo, lo que puede percibirse a simple vista con el tipo de vivienda con que cuentan; algunas casas están construidas en terrenos amplios y en su mayoría constan de dos pisos, con apariencia agradable, con todos los servicios públicos, en calles alineadas, pavimentadas y con banquetas, la gente de esas viviendas son amables, visten de acuerdo al nivel medio al que pertenecen, mantienen limpias sus aceras, sin embargo, en el límite con la colonia contigua existen casas hechas de cartón y lámina, sin ningún alineamiento, sin pavimento, sin banqueta, con servicios públicos de suministro de agua y luz mal planeados y distribuidos; este conjunto de viviendas da la impresión de constituir una pequeña ciudad perdida; la gente que habita ahí por su apariencia y manera de expresarse pareciera que apenas cuentan con estudios truncados de primaria, o tal vez con ninguno, su ropa se ve desgastada y su aspecto físico se ve sucio; algunas de estas casas pertenecen a la colonia de El Sifón, otras a la colonia contigua de San Juanico Nextipac, debido a la observación a distancia y por datos proporcionados por algunos padres de familia de niños que acuden al Jardín y que habitan ahí, no me atreví a internarme por seguridad personal, ya que entre esas viviendas refieren que existe inseguridad y delincuencia. Parece ser que por la misma situación, existen en la Colonia cuatro calles cerradas con rejas al tránsito vehicular y con puertas al paso peatonal, solo pueden tener acceso los colonos que habitan en la misma calle; para que una persona pueda pasar es necesario que se identifique y deje una credencial que así lo avale, requerida por el personal asignado en cada una de las casetas de vigilancia que se encuentran junto a la reja de entrada. En la Colonia existe en una misma manzana un Jardín de Niños Público, que es la escuela donde presto mi servicio docente, una escuela Secundaria y una Primaria también públicas pertenecientes a la SEP. Hay también tres escuelas particulares de las cuales dos cuentan con Jardín de Niños y

Primaria y la otra solo es Jardín de Niños, existe también una Guardería y dos escuelas de Computación de tipo particular.

Todas las escuelas públicas mencionadas del nivel básico, se encuentran distribuidas en una zona céntrica dentro de la misma colonia, de tal manera que no hay necesidad que los niños de la comunidad tengan que asistir a una escuela fuera de ésta; de igual forma, también existen posibilidades que los niños asistan a la escuela pública o particular que mejor les convenga a sus padres. Para cursar estudios del nivel medio o superior es necesario que las personas de la Comunidad de El Sifón asistan a Escuelas o Instituciones fuera de ella.

En la Escuela Primaria Pública se encuentra un módulo anexo de la Dirección General de Servicios Educativos de Iztapalapa, al que asisten profesores no sólo de las escuelas públicas de la misma colonia sino de otras contiguas, ya que de esa manera les facilita el que cierto porcentaje de maestros no tengan que desplazarse hasta las instalaciones de la D.G.S.E.I., pues debido a que Iztapalapa es una Delegación muy grande, ésta Dirección se encuentra a una distancia considerable de los alrededores de la misma demarcación.

Gracias al total de escuelas en la comunidad, es posible que la población de ésta tenga a su alcance el medio específico para la adquisición educativa y cultural necesaria para su formación; la cercanía de tales instituciones a la población les permite tener fácil acceso al medio escolar, sobre la base de su nivel económico; las escuelas de nivel básico le permitirán a los niños de la colonia El Sifón cursar sin ninguna dificultad la educación primaria y secundaria que de alguna manera les proporcionará todos los conocimientos básicos y la apertura a sus estudios posteriores. Considero también que gracias a la urbanización de la colonia, se tiene la gran fortuna de tener un número considerable de escuelas tanto oficiales como particulares, que llegan a cubrir la necesidad de la misma sin tener que desplazarse a medianas o grandes distancias

En la Colonia existe una sola Iglesia Católica, una Iglesia Cristiana y un Centro Espiritista, además están cerca de la Iglesia Católica las instalaciones de una Arquidiócesis Primada de México. La colonia de El Sifón no venera a ningún Santo en especial, tampoco es una comunidad que tenga frecuentes eventos religiosos, sino todo lo contrario, es una comunidad con gente tranquila y adepta en su mayoría a la religión católica, por este mismo motivo la iglesia católica sola la abren por las tardes y los días sábado y domingo y a ciertas horas; sin embargo como en toda sociedad, también hay gente creyente en otras religiones, como la cristiana, aunque con poca afluencia; al Centro espiritista si asiste un gran número de fieles pero solo por la tarde, aunque a este tipo de creencia muchos de los habitantes de la colonia no la reconocen como religión específicamente, sino como fanatismo. Esta situación del aspecto religioso promueve en la población la adquisición de un conjunto de valores culturales que le servirán a lo largo del desarrollo de su vida, pues la creencia religiosa que la población de la comunidad tiene, no ha sido un obstáculo para la adquisición educativa de dicha población, generalmente la iglesia católica les proporciona información y estimulación

para que los niños asistan a la escuela y puedan formarse como hombres de bien, ya que para la iglesia dicha situación representa uno de sus principales objetivos. Algunos de los conocimientos educativos que les brinda la religión, son la enseñanza de valores como el respeto, el amor y principios morales. Aquellas creencias diferentes a la católica se muestran indiferentes ante tal situación, pues en realidad no les causa algún perjuicio o beneficio, simplemente ignoran el punto. La religión es un medio que para la comunidad de la colonia El Sifón, funciona como intermediario para la adquisición de diversos aspectos educativos y culturales que de una u otra manera se arraigan en los conocimientos de los pobladores.

En la comunidad de la Colonia de El Sifón hay dos zonas de Juegos Infantiles Tubulares, 1 Squach, 1 Escuela de Aerobicos.

Una de las zonas de Juegos mencionadas se encuentra adaptada en una calle que cerraron de manera arbitraria los colonos de la comunidad, cercada únicamente con malla de alambre, esto, debido a que no contaban con un área específica de recreación, además los juegos son pocos y en estado descuidado; esta área se encuentra ubicada en un extremo de la colonia. De la misma manera en el otro extremo hay otra zona también de Juegos Tubulares, en un área apropiada y exclusiva para su uso, sin embargo, el área está totalmente descuidada, tiene el pasto crecido, algunos juegos están inservibles, despintados y con grandes restos de basura. La colonia cuenta aparte de estas áreas lúdicas con un Squach, y una Escuela de Aerobicos, pero ambos son particulares y se pagan cuotas para su acceso, de no ser éstos, no cuenta con ningún otro establecimiento ni espacio recreativo.

Debido a todos estos motivos puede decirse que es una comunidad poco incentivada para querer conocer más acerca de los diversos aspectos culturales e históricos de su propia comunidad, incluso que es poca la motivación que tienen para conocer sobre la historia de su nación, pues no existen establecimientos que puedan ser portadores culturales, como podrían ser las bibliotecas, teatros, centros sociales o incluso cines y que puedan ser motivantes para la enseñanza y el aprendizaje de la historia, solo existen esas pequeñas áreas que sirven de recreación y que no les proporcionan ningún beneficio más que el de esparcimiento.

En la comunidad del Sifón hay dos establecimientos del Partido Político del PRD y una Casa de Atención Ciudadana.

La Colonia no muestra alguna inclinación por ningún partido político en especial, según comentarios de padres de familia; de esto pude darme cuenta pues en las instalaciones del Partido solo se encontraban dos personas de éste. En la Casa de Atención Ciudadana se encontraba solo una señorita para brindar información. A través de esto podemos percatarnos que la comunidad de la colonia de El Sifón muestra poco interés por todo aquello que de alguna manera le puede aportar algún acervo cultural sobre los aspectos políticos de su país, incluso consideran que el pertenecer a algún partido político no les proporciona ningún conocimiento educativo; sin embargo, en lo

personal considero que el conocer y tomar conciencia de todo lo que implica la política de nuestro país si puede dejarles conocimientos propios para el mejoramiento de la calidad de vida de cada uno, creo que no solo es importante saber que existen, sino que a lo largo de los años han conformado una historia propia que es el resultado de la condición actual de nosotros como mexicanos.

Existen establecimientos comerciales que forman parte del aspecto económico de la Colonia y que gracias a ellos la población cuenta con un sustento económico y fuente de trabajo; la mayoría de los colonos son los dueños de éstos; además a través de ellos también el resto de la comunidad puede adquirir lo necesario para su consumo y sustento. La cuarta parte del total de misceláneas están establecidas en un cuarto adaptado de una casa debido a que son los lugares con más consumo y que resultan insuficientes por su distribución alejada en toda la colonia. Una gran parte de los establecimientos se encuentran ubicados sobre el eje 6 sur, en la calzada de la Viga, en el Eje 3 Oriente, y sobre una calle ancha denominada Físicos.

Por información de los padres de mis alumnos, sé que dentro de las casas hay establecimientos, fabricas y demás, que no están instalados adecuadamente, ya que esto les implica un gasto mayor y menor ganancia por los impuestos y las adecuaciones del lugar.

Debido a la dedicación que tiene la población de la comunidad en el trabajo comercial, la mayoría de ella puede contar con los medios económicos para sustentar una educación en cualquier nivel; además, gracias a las relaciones humanas que se desarrollan y gracias a la misma actividad que desempeñan, les permite tener una visión más amplia para visualizar a la educación escolar como el medio factible para el desarrollo cultural de cada uno como individuo, es decir, las relaciones humanas que se forjan a través de su trabajo les permitirá crecer intelectualmente, mantener constantes transformaciones en su vida cotidiana y mejorar su calidad de vida.

ANÁLISIS REFLEXIVO DE LA PRACTICA DOCENTE

El trabajo que se lleva a cabo dentro de un aula o un espacio educativo se le denomina Práctica Docente, en la que intervienen tres grandes factores, que aunque se relacionan unos con otros, cada uno por su parte también cumple con una función específica, ellos son: el maestro, el alumno y los contenidos.

El poder desarrollar y llevar a cabo mi labor como educadora me lleva a evocar el inicio de mi vocación, pues la iniciativa para desempeñarme en esta labor se inicio cuando asistía al Jardín de Niños, ya que la imagen y la admiración de la Educadora que tenía como maestra era muy grande, al grado de querer ser como ella. Considero que como maestros debemos mostrar y realizar nuestro trabajo de la mejor manera posible, ya que somos el ejemplo a seguir de los pequeños que están en nuestras manos sin que no lo lleguemos a proponer, pues el contacto cotidiano y el tiempo que pasamos juntos hace que se lleguen a establecer lazos afectivos muy fuertes o incluso muy débiles con nuestros alumnos. Debido a esta situación pienso que el observar un ser afectivo, dulce, complaciente, amigable, tierno, atento y tener un contacto tan directo con mi maestra, me llevo a quererla y admirarla tanto que quise ser como ella, y puedo decir que gracias a todo esto mi vocación empezó a despertarse, y hablar de mi vocación desde muy temprana edad, porque ahora como adulto lo comprendo así, pues después de haber tenido a esta maestra tuve otra que si bien no fue igual ni nada parecida a la anterior si fue alguien que no tenía una relación tan directa con cada uno de sus educandos, que mostraba un papel de profesora tradicionalista al grado de llegar a avergonzarme delante de mis compañeros, situación que a la fecha no he podido olvidar. Esto no fue motivo para que yo desistiera de querer ser educadora.

Al paso de mi vida escolar y cuando se me cuestionaba acerca de mi futura profesión, siempre respondía que deseaba ser Educadora, nunca mencione querer ser otra cosa, mis sueños y juegos constantes siempre estaban referidos a mi vocación surgida a tan temprana edad. En los años escolares de la Primaria y de la Secundaria y ya con mayor edad, esa vocación fue haciéndose más firme. En mis recuerdos surge el criticar muy fuerte a aquellos docentes que tuve a lo largo de mis estudios de educación básica, queriendo compararme en un futuro con ellos, observando cada movimiento, actitud y palabra que tenían para nosotros como grupo y como personas individuales, siempre pensando lo que retomaría de ellos, pues deseaba ser una buena maestra y pensaba que adoptando o bien desechando ciertas conductas y actitudes de ellos lo lograría.

Cuando por fin terminé mi Educación Básica, recuerdo que después de cursar la Secundaria se podía tener acceso al nivel normalista cursando solamente cuatro años y obtener un título profesional con el que podría acreditársenos como Profesoras, así que

la vocación y la tenacidad que les mostré mis padres hicieron que me apoyaran para presentar un examen de admisión a la Escuela Nacional para Maestras Educadoras, el cual no pude presentar debido a que en aquel entonces solo se entregaban un determinado número de fichas para poder presentarlo, y no tuve la fortuna de poder alcanzar una; cuando sucedió esto mi fortaleza y mi ánimo se frustraron ya que yo sabía que la única opción era el ingresar a una escuela Particular, pero la situación económica de mis Padres no podía sustentar este tipo de Educación, así que la Vocación que mis Padres habían visto siempre desde pequeña, su gran cariño y amor por mí, los hizo hacer un gran esfuerzo y pude inscribirme finalmente en una Escuela Particular pagando mes con mes una alta colegiatura, pagos de inscripción, pagos de material, etc., de esa manera, inicié mis estudios en una Escuela que nos fue recomendada por una maestra que tuve de Artes plásticas, pues ella se había percatado a través de las actividades en su centro de estudios de mi preferencia por querer ser educadora. Debido a que ya había pasado el periodo de inscripción en dicha escuela solo había lugar para inscribirme en la normal pero para maestras y no para educadora, pero con la recomendación de mi maestra pude inscribirme finalmente en la Sección de Normal para Educadoras. Mi estancia ahí fue de solo dos años, en aquel tiempo sentía que la escuela no era lo que yo esperaba. Logre un cambio al Instituto Pedagógico Anglo Español, donde curse los últimos dos años que faltaban para terminar la Carrera. Mi desesperación por querer ser una buena Maestra, me llevo a derramar lágrimas porque mi nivel académico estaba muy por debajo del que tenían el grupo de las que eran mis nuevas compañeras; ahí la que era mi maestra de didáctica al darse cuenta del entusiasmo e impotencia que sentía al querer igualar su nivel de conocimientos, me ofreció que después del horario de clases nos quedáramos para que me enseñara y me dejara trabajos extras y lograr lo que quería, a lo que yo accedí; gracias a esto y a mi esfuerzo logre mantener las mismas calificaciones con la que provenía de la otra escuela y mis Padres me ayudaron a tramitar y obtener por medio de la Secretaría de Educación Pública una Beca que soportara todos los gastos materiales; la más grande fortuna para mí fue conservar mis calificaciones gracias a que me sentía satisfecha con los conocimientos que me impartían, de tal manera que poco a poco sentía que iba adquiriendo los saberes que me permitirían enseñar y ser una buena Educadora.

En estos dos años, mi pensamiento siempre fue el deseo de ser una excelente maestra y no una Educadora más. En las Prácticas que realice en el periodo de estudiante, recibí muchas orientaciones y críticas de las Educadoras de los grupos que me asignaban y a las que siempre tome como experiencias que me servirían para lograr mi objetivo. En este tiempo no solo esas críticas me sirvieron tanto como el trato directo con los niños, pues todo lo que se encontraba plasmado de forma teórica en los libros lo constataba con el contacto directo con ellos, y creo que no puede haber una riqueza mejor para el conocimiento de toda maestra que el trabajar con los pequeños y aprender de ellos. Mis primeras Prácticas no fueron fáciles ya que era difícil aplicar lo teórico y hacerlo práctico, me sentía muy desconcertada pues el tener la responsabilidad de ser la imagen central de los niños implicaban muchos compromisos, ya que el desear ser diferente y dejar huella en esos niños era algo muy especial; era muy importante el descubrir las transformaciones que con mi trabajo florecían en las acciones de los pequeños. El

trabajar con diferentes grados del nivel preescolar también me ofreció un sinnúmero de conocimientos que afortunadamente he podido hasta la fecha aplicar con los niños.

Cuando termine la corta Carrera sentí una gran satisfacción ya que mi lucha por conocer más sobre la docencia me hacía creer que había logrado mi objetivo, pues por fin era toda una Educadora, hoy pienso que como maestros nunca terminaremos de aprender y conocer sobre nuestra labor, solo por el simple hecho de considerar que cada grupo y cada educando es único e irrepetible y que ninguna generación ni ningún niño es exactamente igual a otro.

Inmediatamente a los tres días de terminar la Escuela ingrese a trabajar en un Curso de Verano que impartía el Banco de Banrural para los hijos de sus empleados y que se encontraban de descanso de la escuela debido a las Vacaciones de Verano de los meses de Julio y Agosto, en donde se me asignaron niños de entre diez y doce años de edad, situación que resulto algo difícil pues en realidad estos chicos eran muy diferentes a los de edad preescolar y de los que no conocía absolutamente nada, ni siquiera sus intereses, pero aplicando algunos de mis conocimientos y a través de la observación inicial me percate de sus necesidades que tenían de acuerdo a su edad, los conocimientos teóricos que recibí en la escuela me ayudaron para servirles de guía pero no tenía ni la más remota idea de lo que podían hacer, así que el periodo de observación se alargó por una semana, tiempo que fue exagerado de acuerdo a los dos meses que pasarían en el curso. Gracias a esta situación me di cuenta que el ser Educadora era tener un campo específico de trabajo y que éste era con niños de entre tres y cinco a seis años de edad y que para trabajar con niños de otras edades se necesitan tener otros conocimientos, no solo de las características propias de cada edad sino sobre la forma en que por este mismo aspecto de la edad el Proceso Enseñanza-Aprendizaje se brinda de diferente manera, y que no es lo mismo ser una profesora de Educación Preescolar, que una de Educación Primaria e incluso de Educación Media y de una Superior. Posteriormente a los cuatro días de terminar de dar el Curso de Verano inicié a Trabajar en un Jardín Particular en el que considero empecé a adquirir los cimientos más fuertes de mi Práctica Docente Actual, ya que se me asignó un grupo con el que trabajé durante todo un año escolar ininterrumpidamente, y del cual obtuve grandes experiencias, nuevas expectativas y motivaciones para seguir siendo de la mejor manera posible una buena Educadora. El sentirme buena Maestra para mí no significa ser una enciclopedia ambulante, ni mucho menos pensar que todo mi desempeño docente es excelente, sino todo lo contrario, pues sé que nunca sabré todo, ya que día con día siempre se aprende algo nuevo e interesante, sé también que soy un ser humano que le gusta trabajar con los niños de edad preescolar, de quienes aprenderé mucho, y que tengo grandes defectos que algunas veces no los visualizo, que soy capaz de equivocarme y creer que actúo bien, pero creo que incluso la crítica mala y buena que pueda tener de mis compañeras podrá siempre hacerme recapacitar, porque lo que si considero tener como virtud, es el sentirme abierta ante todas mis acciones y ante las críticas de aquellos que me rodean con la certeza de que trataré de cambiar lo que realmente siento que este mal y por otro lado el defender lo que creo, haciendo valer mi sentir, mi opinión y mi actuar.

Después de mi segundo trabajo tuve la oportunidad de seguir laborando nuevamente en la impartición de cursos de verano en el mismo Banrural en los periodos vacacionales pero ya con niños de edad preescolar, pues gracias a la primera experiencia comprendí que debía dedicarme a trabajar con lo que realmente sabía hacer, en este caso con niños pequeños.

Los siguientes trabajos fueron en escuelas de tipo particular en la que siempre se ve al maestro como la persona que debe cumplir estricta, concienzudamente y al pie de la letra con todo lo que un director o dueño del plantel especifica, generalmente en este tipo de escuela se ve al maestro como una persona que es contratada para un fin específico sin que pueda externar su propio punto de vista y trabajar libremente pero siempre de acuerdo al sistema y programa previamente establecido, ya que el trabajo en este tipo de escuelas muchas veces se salen de algunos lineamientos marcados por la Secretaría de Educación Pública, y debe uno acatar los que establece la escuela particular; llegan realmente a veces las autoridades de dichas escuelas a hacernos sentir a los maestros como marionetas y sin tomar en cuenta la experiencia y la personalidad laboral de cada uno, sin embargo, no puedo generalizar, porque de todas la escuelas de este tipo existen excepciones en las que aunque tengan sus propios lineamientos brindan a los maestros un respeto a su trabajo docente permitiendo llevar su labor de la forma que elija pero respetando el programa previamente establecido, de estos dos tipos de escuela obtuve grandes experiencias, pero sobre todo me enseñaron a valorar la importancia de lo que es el trabajo libre pero con responsabilidad y no ser solo un subordinado más, situación que me llevo a comparar el trabajo dentro de mi aula y transportarlo con todos los niños que estuvieran a mi cargo y me preguntaba ¿qué sentían? cuando de alguna manera me portaba como el líder del salón y la matrona que mandaba en el salón de clases pasando por alto el respeto que como personas individuales merecen cada uno de los niños, aunque no es disculpa es muy normal que por ser seres humanos padecemos de ciertos defectos que sin querer afectan a otros, creo que lo importante es saber reconocerlo, aunque a veces por más que se trate de luchar por no caer en este tipo de errores se caen un sin fin de veces y pienso que esto se debe a que fui educada bajo este mismo régimen tradicional en el que el maestro era quien llevaba la batuta sin chistar.

Posteriormente ingrese al Instituto Mexicano del Seguro Social como Educadora de una Guardería, pero ahí tuve muchos enfrentamientos conmigo misma, ya que el trabajo de Educadora no era directamente con los niños sino con las personas adultas encargadas de las salas donde se encontraban los pequeños, dicho enfrentamiento fue porque por un lado mi vocación de labor directa con los niños se veía truncada, pues mi trabajo consistía en supervisar el trabajo de las personas que trabajaban en las salas con los pequeños, sin embargo por otro lado aprendí muchas cosas que desconocía, sobre todo de las características de niños desde la edad de cuatro meses de vida hasta los tres años, ya que aunque no desconocía por completo acerca de ellos porque en la normal nos enseñaron un poco como conocimiento general, si puedo decir que aprendí más de lo que imaginaba que podía aprender. Sin embargo mi vocación salió a flote con gran fuerza pues el Instituto tenía procedimientos muy establecidos de los que no se podía

salir de ellos por ningún motivo, incluso se tenía supervisión constante por parte de las autoridades para verificar si se estaba cumpliendo con ello; pero yo por pensar que no era posible que personas que solo contaban con la secundaria estuvieran trabajando con los niños sin tener los conocimientos necesarios para hacerlo, convenci a la Directora del plantel y a mi otra compañera Educadora para que por horarios trabajáramos con los niños de edad preescolar aplicando nuestros conocimientos, situación que hacíamos clandestinamente y que dio buenos resultados para el desarrollo de los chiquitos, pero a pesar de que al personal que estaba con ellos les quitábamos trabajo de encima hubo quién pensaba de forma diferente y decía que aunque ellas no tuvieran la escolaridad necesaria sabían más que nosotras, así que desafortunadamente las autoridades se dieron cuenta de la situación y se nos llamo la atención junto con la Directora, de manera muy fuerte y por escrito; debo admitir que sentí una gran desilusión al no poder hacer lo que yo realmente creía que beneficiaría a los niños en el tiempo de su estancia ahí, así que junto con mi compañera tratamos de dar a nuestro alcance y sin salirnos de las normas algo de lo que sabíamos a esos niños. La coartación que hicieron de mi trabajo me hizo sentirme frustrada como maestra, sentí deseos de salirme de ese ambiente, sin embargo las supervisoras al percatarse de mi labor y de mi entusiasmo me trataron de promover como Directora de otra Guardería, pero al ver y analizar que mi trabajo no sería con los niños directamente no lo acepte; gracias a esa decisión de negación a partir de ese momento se me empezó a tratar como alguien ajeno al trabajo por no decir que trataban de congelarme, así que busque un cambio dentro del mismo Instituto, logrando hacerlo al Departamento de Orientación y Quejas, en el cual me ascendieron rápidamente al puesto de supervisora ya que mis cualidades de docente tuvieron que ver mucho con esto pues al fin y al cabo tenía que ser maestra y guía de todas aquellas que estuvieran a mi cargo; un malestar conmigo misma se hizo más grande cuando sentía que mi trabajo no me satisfacía, así que en lugar de pedir un permiso en la institución me vi en la obligación de renunciar, aparte de todas estas situaciones, el papel de madre me llamo más, ya que tenía dos niñas pequeñas que me necesitaban de tiempo completo, pues el sentir que no era posible que por otro lado luchara por el bienestar de otros niños no lo hiciera con mis propias hijas, así que me retiré de todo trabajo y de mi labor docente dentro de un aula por el espacio de tres años, pero sentía que la vocación me llamaba y pensé que tal vez por el tiempo que había abandonado mi trabajo debía actualizarme, así que hice mi examen de admisión a la Universidad Pedagógica Nacional en la que fui aceptada en el sistema escolarizado para cursar la Licenciatura en Administración Educativa, que según yo era la que más se apegaba a lo que yo deseaba, así que empecé a asistir a las instalaciones del Ajusco, pero con gran pesar me di cuenta que no era lo que yo esperaba, además que mi labor como madre se veía truncada; muy decepcionada y platicando con una maestra que era amiga mía, me informo de las clases que impartía la U.P.N. a maestros que trabajaban y en horarios cortos, así que tramité mi cambio y empecé a buscar trabajo ya que tenía que hacerlo como requisito de la misma Universidad, y conseguí uno en la escuela a donde asistían mis hijas y poder así estudiar. Cuando me incorporé al nuevo grupo en una Subsede, fue muy agradable el percatarme que el grupo estaba conformado solo por maestras del nivel Primaria y Preescolar, ya que cuando asistía al Plantel de Ajusco mis compañeros eran adolescentes, además en la subsede cursaría las materias para

lograr la Licenciatura en Educación y tener el nivel de las nuevas generaciones de Profesores, que como ya es sabido se había incrementado el nivel medio superior para luego iniciar los estudios universitarios y adquirir la Licenciatura. Dicha situación me entusiasmó y empecé a sentirme nuevamente en mi ambiente. Actualmente la reflexión de la estancia en este nivel escolar me ha llevado a valorar mi trabajo docente aún más, ya que inicié mis estudios con la intención única de actualizarme pero no solo me ha dado la adquisición de conocimientos, sino que he aprendido que es necesaria una transformación continua para poder llegar a ser una Educadora crítica, reflexiva, capaz de cambiar el trabajo con los niños y dejar de ser la maestra tradicional que fui educada, para ayudar a los niños a convertirse también en seres críticos y reflexivos capaces de ser autónomos y desenvolverse en cada tiempo de vida que les toque vivir. Pienso que a cada paso que doy y cada conocimiento que adquiero me ha hecho cambiar, sino totalmente, sí en muchos aspectos de mi práctica docente, pues aunque no sea fácil creo que con el simple hecho de mover mis estructuras cognitivas en una milésima parte, es un gran paso para un gran cambio.

EL JARDÍN DE NIÑOS Y SU ENTORNO CULTURAL

Mi Práctica docente actual la llevo a cabo en un Jardín de Niños del Sistema Educativo de tipo Oficial que lleva por nombre "XOCHIPITZAUAC" se encuentra ubicado en la calle de Procuradores esq. Fisicos s/n en la colonia El Sifón, que pertenece a la Delegación de Iztapalapa. Las periferias de la colonia son avenidas de gran afluencia automovilística, ya que hacia el Sur la rodea la avenida conocida como Río Churubusco, al oriente el Eje 3 Oriente, al poniente la Calzada de la Viga y al Norte el Eje 6 Sur.

La Colonia El Sifón se encuentra conformada por veinticuatro calles, la población actual es la tercera generación desde sus primeros asentamientos, generalmente vive gente de la tercera edad quienes son propietarios de las casas, la mayoría de los niños que asisten al Jardín son nietos de esta gente adulta y debido al arraigo que tienen a la colonia los padres de los niños viven con sus padres o dejan a éstos encargados con los abuelos.

El Jardín de Niños "Xochipitzauac" inició su labor como escuela de nivel preescolar en 1959, en la casa ubicada en Río Churubusco 726-B. Las inscripciones se realizaron desde el 29 de Enero del mismo año y se conformaron tres grupos, uno de primero, uno de segundo y uno de tercero. En la primera Junta realizada, se conformo la Mesa Directiva de la Asociación de Padres de Familia en que quedo integrada por la presidenta, una secretaria, una tesorera, y tres vocales representando a cada grupo en su respectivo grado; estas madres quedaron como miembros colaboradores de la labor y trabajo de las educadoras, a fin de que la escuela siguiera funcionando.

El trabajo durante los primeros meses del año, se realizó en la citada casa que se acababa de pintar, presentando un aspecto muy agradable, además de haber sido las educadoras quienes con gran esfuerzo y dedicación realizaron dicho trabajo.

En el mes de Mayo a pesar de haber terminado de adaptar la casa en la que estaba instalado el Jardín se tuvo que cambiar a otra que se encontraba en malas condiciones y por tanto debía de iniciarse nuevamente una adaptación y nuevos arreglos; la nueva dirección fue en la calle de Contralores No. 14. Ya en la nueva casa y debido a lo reducido de ésta, se inició una ardua tarea de conseguir en el Departamento Central la construcción de instalaciones apropiadas para el Jardín; y así con ayuda de la Directora del Turno Vespertino de la Primaria Himno Nacional y de la Inspectora se logró que fuera aceptado el Presupuesto para la Construcción para el año de 1960, contribuyendo así a la implantación de los Jardines de Niños quienes tenían la misión desde aquellos años satisfacer la necesidad educativa de un país civilizado como México. En 1960 se

construyó finalmente un edificio exclusivo para el Jardín de Niños Xochipitzauac en la Calle de Procuradores y Fisicos s/n en la Colonia el Sifón en la que hasta hoy se sigue llevando a cabo la labor docente con niños en edad preescolar, ya que desde aquel entonces existía la necesidad de que existiera una escuela para los niños de entre cuatro y seis años de edad de la colonia El sifón.

Actualmente el Jardín de Niños Xochipitzauac cuyo nombre significa "Flor Menudita" funciona con un total de siete educadoras, la directora, un profesor de educación musical, una profesora de educación física, una conserje y una trabajadora manual. La población infantil se encuentra dividida en un grado maternal, un primero, dos segundos y tres terceros.

Existen siete salones destinados a los siete grupos para llevar a cabo el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, cada salón está provisto con todo el material necesario para que éste pueda llevarse a cabo con las mejores condiciones; se cuenta con una aula acondicionada para la cocina en la que también se realizan actividades escolares culinarias, un salón de usos múltiples, el cual funge también como salón de Cantos y Juegos, dentro del cual se encuentran acomodados los materiales destinados para la clase musical y para la de educación física, hay también una bodega de material didáctico de uso, como papel, resistol, maderas, pinturas, etc., la Dirección. Al fondo se encuentra construida la casa de la Conserje. Todo el Jardín se encuentra bardeado con ladrillo rojo, la puerta de acceso a los niños es de rejas. Se cuenta con dos pequeños patios, uno ubicado en la parte delantera y el otro en la parte trasera, en el patio trasero existe el área del arenero, un espejo de agua y juegos tubulares, además de pequeños lavaderos apropiados para los pequeños y para realizar diversas actividades. En la parte central del Jardín se encuentra un pasillo que conecta a los dos patios en el que hay Jardíneras con diversas variedades de plantas y grandes árboles, que llegan a proporcionar sombra, incluso algunos de estos son frutales. La construcción de los salones es también de ladrillos rojos, con puertas de aluminio combinada con madera y grandes ventanales en dos de los costados que les hacen tener una muy buena iluminación; uno de los grandes inconvenientes con que se cuentan es que los techos son de lámina de aluminio muy gruesos que resulta incómoda por el gran calor que guardan en la temporada de primavera y verano, ya que debido a esto, en los salones se siente una temperatura muy alta que repercute en el rendimiento escolar de los niños. Cada aula cuenta con su propio material didáctico, ordenado en cuatro áreas de aprendizaje: la gráfico plástica, la de biblioteca, la de construcción y la de dramatización (la casita). Tanto los pizarrones, el material, las cómodas y todos los muebles y utensilios están distribuidos, acomodados y colocados al alcance de los niños, al igual que las mesas y sillas de trabajo y los muebles de la casita.

En realidad dentro del Jardín puede llevarse a cabo un verdadero aprendizaje, puedo hablar incluso que gracias a todos los factores físicos e implementos y materiales antes mencionados, el Jardín en estos aspectos es una escuela efectiva, ya que brinda un ambiente propicio, en donde se trabaja con orden y con atractivos ambientales que llaman la atención de cualquiera; el orden es otro aspecto esencial con el que se cuenta

y que continuamente se fomenta en todos y cada uno de los miembros que conforman la escuela, llámense maestros o alumnos e incluso hasta padres de familia, y no es que se diga que si no existe orden no hay efectividad pero éste es un aspecto que conlleva a un mejor aprendizaje; de tal manera que el orden y el medio físico en que se lleva a cabo los continuos aprendizajes dentro del Jardín son sumamente importantes, pues sirven de estímulo a todos aquellos que se encuentra dentro de la escuela motivando también hacia un buen desempeño académico.

En este Jardín solo se imparten clases en turno matutino, junto a él existe una escuela Primaria y una Secundaria de tipo Oficial, conformando así el conjunto de Escuelas Oficiales del Nivel Básico pertenecientes a la Comunidad de la Colonia de El Sifón.

Los niños que asisten al Jardín del grupo que tengo a mi cargo, asignados al tercer grado de preescolar, son niños que provienen de familias de un nivel socioeconómico medio bajo, que ven la asistencia a la escuela del nivel preescolar como un requisito para poder entrar a la Primaria; el interés que los padres manifiestan para que sus hijos acudan a éste es que además se les pueda enseñar las primeras letras y números y sienten las bases para la lectura y escritura formales, situación que se ve reflejada en los niños cuando manifiestan el deseo de querer aprender letras y números. Debido a sus características propias de la etapa en la que se encuentran, para mí a sido una gran labor el trabajar con ellos de manera que puedan desarrollar sus destrezas y habilidades y que les sirva para la adquisición de conocimientos posteriores y no sólo dentro de este nivel escolar, sino hasta el nivel educativo superior. Los intereses de los niños son muchos, al igual que sus necesidades, sin embargo, existen situaciones que se encuentran dentro de estos intereses a los que no les tomo mucha importancia y que tal vez debería de dárselos y que no les doy, y esto lo menciono no solamente porque el alumno sea el único responsable de dar la pauta para encaminar mi trabajo como maestra, sino que existen áreas del conocimiento que me cuestan trabajo retomar en mi labor educativa y que de una u otra manera omito tocarlas con profundidad. El niño a esta edad es un niño muy receptivo y que continuamente cuestiona todo, es inquieto y perseverante ante todo lo que desea saber, es dedicado cuando algo le gusta mucho.

La motivación o todo medio que sirva como incentivo es algo de lo que continuamente me aprovecho para poder satisfacer todas las necesidades de los pequeños, aunque a veces sus intereses son muy dispersos; existen ocasiones en que se encuentran con pocas ganas de trabajar, e incluso prefieren solo jugar, pero el motivarles para el trabajo escolar es mejor que cualquier castigo, así como el crear un ambiente de orden y de disciplina, y reconociéndoles ante todos sus logros, incluso elogiándolos, pues definitivamente sobre los alumnos es en quien recae la responsabilidad propia para actuar dentro de la escuela y ésta la adquirirá con ayuda de la autoestima que tengan para tener un buen rendimiento. La autoestima la irá adquiriendo a través de la buena comunicación que tienen con las demás educadoras y el que ellas les tengan respeto y comprensión, y sean así una influencia benéfica para los niños incluso fuera de la misma escuela. Todas estas situaciones crearán que el niño sea un ser totalmente

independiente y que sin duda alguna les ayudan a que la estancia en la escuela sea de aprecio y optimismo ante todo lo que de ahí obtienen.

Los contenidos que se manejan en este nivel se encuentran enmarcados en diez propósitos fundamentales, que mencionaré detalladamente más adelante, se pueden ampliar hasta donde uno como profesora lo desee, siempre considerando las necesidades e intereses de los niños; pienso que el interés que mis educandos manifiestan en la adquisición de todos los conocimientos que se imparten dentro de nuestro ambiente educativo tiene mucho que ver en la forma en que como educadora lo transmito, ya que de la interacción que se dé entre mis alumnos, los contenidos y yo, dependerá el que se lleve en buena y provechosa forma el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Aún cuando los contenidos y las diversas actividades se encuentran enmarcadas en los programas establecidos por la Secretaría de Educación Pública es parte de mi responsabilidad el trabajarlos conjuntamente y ampliarlos hasta donde los niños me lo pidan, aún cuando me sienta incapaz de manejar algunos de ellos e incluso desconocerlos. Esto es una situación con la que algunas veces me he enfrentado y debo reconocer que el manejo del área que concierne al conocimiento de la historia me cuesta mucho trabajo y que por lo mismo trato de omitirla o bien trabajarla de forma muy reducida y concreta. Esta situación me ha llevado hasta ahora a la reflexión de que necesito poner una solución a algo que es una problemática personal y que debo enfrentar y resolver, ya que gracias a que los contenidos en este nivel se pueden manejar de manera muy flexible porque así nos han dado la libertad de hacerlo al programar nuestras actividades, me he confiado de tal situación para trabajar de esta forma e ignorar lo que no puedo trabajar adecuadamente.

La efectividad del Jardín se finca en la visión que se tiene de los Objetivos planteados de manera conjunta y en continua colaboración de unos con otros para que funcione como un todo coherente, siendo el principal objetivo común el formar niños autónomos críticos y reflexivos, alrededor del cual existen metas también específicas que se deben alcanzarse para lograrlo, dichas metas ayudan a que los pequeños perfeccionen diferentes destrezas y habilidades y también para que desarrollen su creatividad combinándolo no solo con los propósitos que nos marca la SEP, sino también con diversas actitudes positivas siempre con mira hacia un buen aprendizaje y tomando en cuenta que cada pequeño es único y diferente a sus demás compañeritos. El trabajo compartido entre el grupo de educadoras de toda la escuela ve su esfuerzo redituado de la mejor forma cuando trabajamos en conjunto y con perspectivas similares, situación que algunas veces no siempre se manifiesta, ya que dejamos de lado el mantener siempre visualizada la meta de formación de niños independientes tratando de conducirlos sin permitirles algún modo de elección, esta situación a llevado a veces al punto de que los alumnos ignoren que existen comportamientos, actitudes de disciplina, principios y expectativas que rigen a toda la escuela y no solo porque la autoridad que puede representar un solo maestro así lo diga, sino porque es una forma de trabajo conjunto; es por esto, que como docentes debemos ser modelos que sean positivos para cada uno de nuestros alumnos fomentando incluso con nuestro comportamiento una

imagen que fomente entre los pequeños actos de apoyo y respeto, practicando estas actitudes con ellos y que así al mismo tiempo sean capaces de practicar actos similares con todos aquellos que les rodean, ya que el grueso del grupo de mis compañeras e incluso algunas veces yo misma externo comportamientos autoritarios de profesora tradicionalista que coartan la autonomía y autoestima de los niños.

Es necesario que continuamente dentro de toda escuela se dé un seguimiento de todos los logros que se lleven a cabo, tanto de objetivos y metas específicas como de todos y cada uno de los diversos programas que se trabajan. En el Jardín se llevan a cabo reuniones semanales para plantear algunas metas para cumplir a lo largo de una semana o un tiempo determinado, y otras mensuales, llamadas Juntas de Consejo Técnico en las que se estudia y se verifica si en verdad se lograron las metas y objetivos de los programas y aquellas que se plantearon en las reuniones semanales. Tal vez al que se debiera dar mayor énfasis en este seguimiento será al desempeño y el avance de los alumnos de forma individual y en grupo, sin embargo, en el Jardín que es de origen público, existen inconvenientes para esto, ya que los grupos están conformados por una matrícula mínima de 25 y una capacidad máxima de 35 niños y si bien si puede visualizarse el avance grupal e incluso el individual, no lo es tanto al momento de trabajar, no en grupo, sino individualmente, por la cantidad excesiva de pequeños y el breve tiempo de estancia en el Jardín. Dentro de las Juntas de Consejo Técnico también se dá relevante importancia al seguimiento y a los avances que hay con el mismo personal docente y hasta con los padres de familia, ya que de esta manera es posible arrojar información que permite en un momento dado planear, trabajar y evaluar todos los procesos. Dentro del Jardín de Niños también se realiza la evaluación a los educandos basada en la observación de actitudes, actos y acciones, como a su trabajo académico, observado al verificar la habilidad, destreza y creatividad con que los realizan. El observar los resultados continuos sobre estos aspectos es un factor importante para ver el nivel de la escuela en su conjunto para lo cual no debe dejarse de lado el que exista una comunicación y retroalimentación entre el director y su grupo de maestros, ya que si este tipo de relación no se dá, el trabajo puede ser aislado y no alcanzar las metas planteadas.

La Directora del Jardín es de suma importancia ya que tiene la imagen y el papel de cabeza de la organización educativa, y aunque una de sus características debería de ser el de tener Liderazgo Profesional para actuar con firmeza, a veces no siempre es posible, debido a que algunas educadoras le rebaten continuamente puntos con los que no están de acuerdo y llega a dudar sobre la propia visión que a veces nos da de los objetivos que se desean abordar, pero a pesar de esta situación todo el cuerpo docente llegamos a un acuerdo conjunto actuando con gran capacidad y dinamismo en el trabajo diario. Sin embargo, también existen ocasiones en que su papel y sus acciones son determinantes en cuanto a la forma en como se trabajará y trata de involucrarnos en cada una de las actividades y acciones, desde la planeación individual hasta la toma de decisiones en consenso, para lo cual evita excesos y actúa con equidad cuando llega a ser necesario; se puede decir que casi el 50% del trabajo de la dirección es administrativo y aunque el papel del director no debería ser así, el mismo sistema

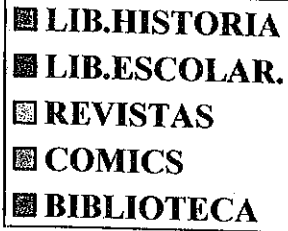
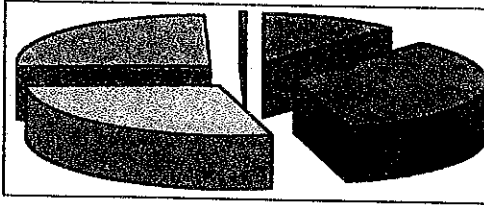
oficial lo conlleva a esta situación. Sin embargo el otro cincuenta por ciento de su trabajo y tiempo, la directora del Jardín es capaz de involucrarse con calidad en todo lo que sucede dentro de su escuela, dentro de cada aula, de cada rincón y de todo el currículo que se dá en ella. El tener el puesto de Directora le ha permitido enfrentar toda situación de tipo negativo y que rompa con el equilibrio educacional, así mismo también es capaz de mantener toda relación necesaria para obtener aquellos recursos que sean beneficiosos para la entidad educativa

El papel que juegan mis compañeras de trabajo en mi labor diaria es realmente importante pues el trabajo colegiado siempre será necesario para la labor docente dentro de cualquier escuela, ya que las actividades dentro del aula no son aisladas. El grupo de educadoras que conformamos el cuerpo laboral educativo del plantel, trata que junto con la Directora, exista un trabajo conjunto y coordinado para el buen funcionamiento del Jardín. Existe una buena comunicación sobre todo para la resolución de pequeños inconvenientes que se presentan en diferentes momentos, pudiendo darles resolución lo más rápidamente posible. Se establecen acuerdos por mayoría, cuando llegan a existir desacuerdos por minoría de consenso. Se incentiva a la mayoría de la comunidad educativa gracias a las estrategias que buscamos en conjunto. Desgraciadamente a veces el trabajo colegiado se ve interrumpido por actividades extraescolares ya que a veces se requiere toda nuestra atención hacia ellas, ocasionando que siempre se pueda invertir la acción necesaria con la mejor calidad posible, debido a la intervención constante y al trabajo directo que requieren dichas actividades. Gracias a la cohesión que existe entre nuestro grupo de Educadoras hemos llegado a plantearnos como meta constante el seguir conformando el equipo de trabajo de hasta ahora para que nuestro desempeño en la labor educativa del plantel contribuya a la mejor estancia de los niños y contribuir así al Desarrollo Integral de éstos. Es bastante gratificante para mí que gracias a mis estudios actuales mis compañeras traten de apoyarse en algunos conocimientos que he adquirido, sin embargo también es algo que siento con mucha responsabilidad y que me causa mucho compromiso cuando asisto a mis clases, pues debido al conocimiento que ellas tienen de mi asistencia a la Licenciatura me apoyan en algunas situaciones que a veces no puedo resolver por tal motivo. La mitad del total de las Educadoras del Jardín tuvo la oportunidad de cursar por algún tiempo dichos estudios al igual que yo, pero que por situaciones personales tuvieron que desistir y abandonarlos, así que creo que por esto entienden lo difícil que a veces resulta trabajar, estudiar, ser madre y ama de casa y sobre todo realizar cada actividad con el mayor gusto y dedicación posible; sin embargo, considero que es necesario que tanto maestros como el mismo directivo tengan una actualización constante de todo acto que ejerzan dentro de la escuela debido a los cambios continuos y constantes que se manifiestan en el ámbito educativo y algunas de ellas que tienen la oportunidad de cursar Carrera Magisterial no son capaces de tomarle la importancia debida para su actualización. Por tanto considero que el trabajo colegiado es de suma importancia, ya que así se contribuirá al desarrollo integral no solo del educando sino que también será un papel representativo de toda escuela efectiva.

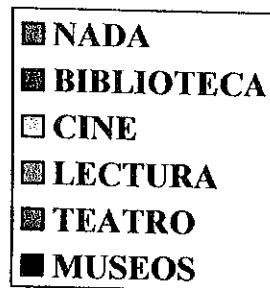
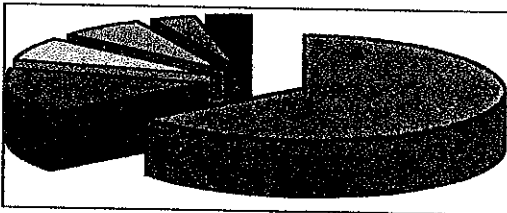
No puedo dejar de enfatizar que el papel de los Padres de Familia en el proceso enseñanza-aprendizaje es muy importante, pues la educación que ellos proporcionan a sus hijos en casa se hace extensiva hasta el Jardín no siendo posible que se pueda trabajar sin la participación de ellos siendo necesaria la labor conjunta de ambas partes, pues como docentes necesitamos saber que hay detrás de cada niño, ya que en un momento dado puede influir en su desarrollo para bien o para mal, y la coparticipación de ambos sectores puede brindar cualquier resolución. La participación de los Padres de Familia es conjunta con sus pequeños en las actividades que llevamos dentro del salón de clases así como en el plantel, sin que se pueda hablar de la totalidad, ya que continuamente me enfrento con papás que muestran mucha renuencia, así que la labor no ha sido fácil, incluso para la propia impartición de conocimientos ya que la indiocincracia que tienen en el seno familiar es muy diferente e influye de forma determinante en sus hijos; considero que debido al nivel económico y cultural bajo que tienen en sus familias, es poco el interés que a veces muestran por los diversos aprendizajes que sus hijos adquieren dentro del Jardín; la razón más fuerte es que debido a su condición social su ignorancia a veces es muy grande, aparte de que como ya mencionaba anteriormente al nivel preescolar no le toman tanta importancia. El no saber y conocer sobre algunos conocimientos, les hace sentirse apáticos y desconectados de lo que sus hijos aprenden dentro de la escuela y por tanto influye para que en el niño ejerza también influencia de desinterés por estos; esta situación es parecida a la que he llegado a sentir por el aprecio de la historia; de tal manera que siento es necesario que el vínculo con los Padres de Familia se fortalezca día con día y se trate vincular también a que les agrade lo que sus hijos aprenden en la escuela y puedan ayudarlos en la adquisición de los conocimientos. El establecer vínculo entre la escuela y los padres de familia tiende a tener efectos positivos en la vida escolar de los alumnos puesto que la involucración de los padres permite que haya un avance benéfico en el rendimiento escolar, ya que si existiera una barrera entre el hogar y la escuela los resultados se verían mermados, así el éxito de una escuela efectiva se verá beneficiado si existe este vínculo.

A continuación se presentan dos gráficas que reflejan la fuente de cultura de los núcleos familiares de la comunidad. Estos datos fueron obtenidos de una encuesta aplicada (Ver anexo 1)

GRAFICA N° 1

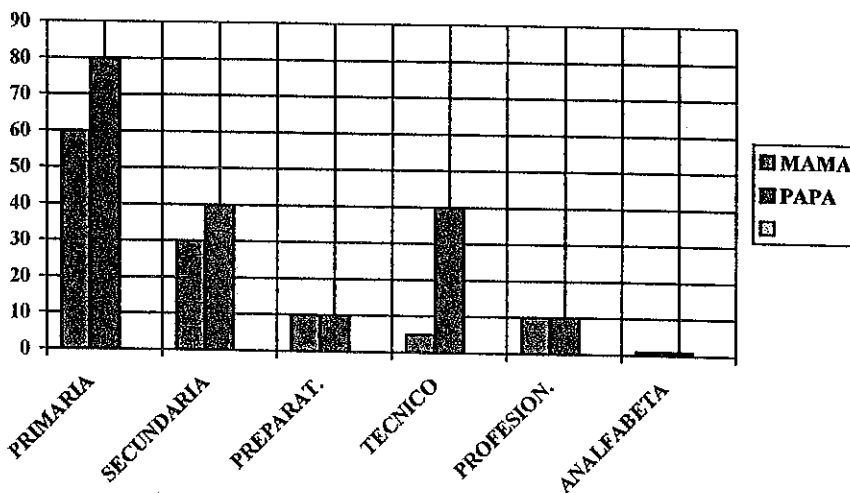


GRAFICA N° 2



La siguiente gráfica muestra la ocupación de los padres de familia que nos permite conocer sobre el nivel cultural de las familias. Estos datos fueron obtenidos de una encuesta aplicada (Ver anexo 2)

GRAFICA N° 3



Estas gráficas nos permiten darnos cuenta del medio cultural en que se desenvuelven los niños de la Comunidad y en base tal conocimiento poder llevar a cabo el Proceso Enseñanza-Aprendizaje acorde a las necesidades e intereses reflejados.

Uno de los propósitos primordiales del Jardín como Institución Educativa es que la enseñanza y el aprendizaje sean adquiridos y brindados con la mejor calidad posible, de tal manera que como docente creo ser capaz de apuntalar activa y eficientemente el proceso enseñanza-aprendizaje y con una buena distribución de atención a cada alumno en particular, aunque no tan constantemente como quisiera, pues como ya mencionaba anteriormente la gran cantidad de matrícula escolar y el poco tiempo que pasamos en el Jardín hacen a veces imposible brindar diariamente esa atención individualizada, de tal manera que la cantidad de tareas y la calidad con que se trabaja resulta de mucha importancia en el aprendizaje de los pequeños, para lo cual ha sido necesario seguir adquiriendo conocimientos de todo lo que concierne al ámbito preescolar para poder llevar un eficiente proceso en la enseñanza y el aprendizaje. El cubrir el Programa escolar al máximo también es importante, aunque no siempre se logra del todo, debido a la flexibilidad del mismo y a que las necesidades e intereses de los niños son diversos

y cambiantes a cada momento, y si bien en el sector primaria se puede ver como que los logros planteados no se llevaron a cabo y se ven truncados, en preescolar no, ya que siempre se trata de brindar al niño las armas que lo hagan ser autónomo, y que despierten sus habilidades destrezas y creatividad como experiencias básicas para los posteriores conocimientos en otros años escolares; es por lo anterior que todo el personal que conforma la escuela deberá enfocarse en el aprovechamiento de los alumnos a través de actitudes y habilidades verificándolo de forma cualitativa.

Es necesario que el trabajo como profesora sea con gran calidad, y que el estilo y las estrategias usadas en la enseñanza visualicen un progreso continuo de cada uno de los pequeños, teniendo a bien marcar metas claras y precisas que permitan laborar activamente en la preparación y en la ejecución de la clase, tratando que sean conscientes del propósito a alcanzar, haciéndolos participes en todo lo relacionado a la enseñanza y al mismo aprendizaje y puedan así convertirse en seres reflexivos y con iniciativas propias, para lo cual es necesario estar siempre alerta y considerar que cada niño es un ser diferente y único y que a veces se necesita utilizar estrategias adecuadas con cada uno y si cree conveniente modificar el estilo de enseñanza.

Es necesario también que como maestra plantee y establezca desde un principio las expectativas que se desean alcanzar, involucrando a todos por igual, pues a través del logro de ellas el niño podrá incluso ser capaz de estimular su autoestima, ya que dichas expectativas desafiarán intelectualmente a los niños; también se necesita que mi actitud de maestra influya para resaltar los diversos logros, pues dicha situación ayudará al niño a mantener un adelanto continuo.

Al analizar estas situaciones ahora que me encuentro cursando la Licenciatura en Educación, han causado un desconcierto dentro de mi forma de pensar, ya que considero necesario retomar aquello que desconozco y que me cuesta trabajo como un reto personal, no solo por mi sino por los niños que tengo a mi cargo, pues ellos son los más perjudicados con este tipo de actitudes e irresponsabilidades de mi parte, por tal motivo hoy trato de plantear una de las problemáticas a las que me enfrento dentro de mi práctica docente y que es la de cómo enseñar la historia a mis alumnos de tercer grado de manera que sea significativa para los años escolares posteriores, y no que el no saber e ignorar como abordarla como debe ser, sea un obstáculo para que los niños en un tiempo futuro detesten dicha asignatura y no sea de su agrado, tal como me sucedió a mi, pues al hacer remembranza de mi pasado estudiantil, recuerdo que siempre estudié la historia con gran desagrado, ya que mis maestros la manejaban de forma insípida, aburrida e incluso como el cúmulo memorístico de fechas y acontecimientos a tal grado que ahora me cause problema en mi desempeño laboral. Incluso la forma tradicionalista en que fui educada tuvo que ver mucho para tales situaciones pues a veces la manera en que imparto mi clase es así de tradicional, y me convierto en el todo poderoso del aula; no puedo decir que sea esta mi forma característica de trabajar pues gracias a los estudios de la licenciatura en Educación que estoy cursando, mi labor educativa ha cambiado, si no de forma total, si radical en algunos aspectos, y pienso que un pequeño cambio puede llevarme hasta una gran

transformación, que siento se ha dado en mi poco a poco en estos años, ya que ya no me considero totalmente tradicionalista sino una Educadora que es capaz de brindar al niño la oportunidad de externar libremente lo que él piensa y quiere sin coartarlo; sé que aún tengo mucho que cambiar y que será algo difícil hacerlo totalmente por la forma en que se me enseñó a ser maestra, pero sé también que de mi parte existe una gran disposición de transformarme lo más que sea posible.

Al ser mi trabajo un punto vulnerable para el aprendizaje de los niños a mi cargo, es necesario que se dé una transformación continua en mi forma de trabajo con los niños tratando siempre que el interés de los contenidos y de las diversas actividades tengan, un encanto especial que haga que el proceso enseñanza-aprendizaje sea significativo no sólo para los niños a mi cargo sino para los Padres de Familia y para mí.

EL DESINTERES POR LA HISTORIA, LA CULTURA Y LOS SÍMBOLOS QUE NOS REPRESENTAN COMO NACION

Actualmente es mucha la importancia que se le otorga a la Educación Preescolar ya que forma parte del primer peldaño de la formación escolarizada del niño, motivo por el cual, es necesario que este tipo de educación brinde a los niños de entre tres y seis años una atención congruente con las características propias de su edad, pues es indiscutible que la orientación y los conocimientos que puedan adquirirse en esta etapa serán totalmente significativos tanto para años escolares posteriores como para todo el resto de su vida.

Muchos de los problemas con que nos enfrentamos día a día muchos maestros en nuestra práctica docente cotidiana, es la forma de como podemos orientar a los educandos en los conocimientos o las asignaturas que específicamente nos cuestan trabajo entender o transmitir, ya sea por desconocimiento o porque de alguna manera nunca pudimos encontrar gusto e interés alguno por ellos; por tal situación, considero que es de suma importancia que aunque como profesores se nos presenten realidades de este tipo, es necesario que logremos manejar y conocer más de todo aquello que nos pueda resultar difícil, desconocido e incluso tedioso, para así transmitirlo a nuestros educandos y ellos puedan a su vez lograr adquirir dichos conocimientos sin la menor dificultad posible.

Una de los Propósitos dentro del ámbito educativo en el Nivel Preescolar, es el aprecio por la Historia, la Cultura y los Símbolos que nos representan como Nación, y al que he considerado de suma relevancia, pues parte de los conocimientos que se abarcan en este rubro nos permiten adquirir una personalidad patriótica y cultural que nos hace distinguir y ser diferentes de cada país, es por esto, que el docente necesita apropiarse del conocimiento cívico para poder trasmitir a los educandos todo lo que implica dicho rubro, además pienso que no es necesario solo conocer y tener un gran manejo de lo que se sabe y conoce, sino que además también se necesita encontrar agrado e interés por ello para así transmitirlo y que de la misma manera los educandos también lo perciban y le sean significativos y motivantes para la adquisición de aprendizajes y conocimientos en los años escolares posteriores.

Para la enseñanza de la historia, la cultura y todo aquello que nos representa como Nación, en el nivel preescolar deben intervenir diversos factores para que el Proceso Enseñanza-Aprendizaje pueda llevarse a cabo en las mejores condiciones; el Programa es uno de ellos, y responde a la necesidad de orientar la labor docente dentro del aula con el fin de brindar a los niños acciones que le ayuden a fomentar su desarrollo

integral, respondiendo siempre a las características propias de los niños y a sus necesidades, abordando muchos aspectos que conlleven al niño a diversos aprendizajes que lo ayuden a seguir formándolo como la unidad biopsicosocial que es. En cuanto a lo mencionado para el aprendizaje cultural, el programa maneja solo algunos puntos que la Educadora tendrá que ampliarlos o concretarlos de acuerdo al grupo que tenga. Otro factor son los planes de trabajo, los cuales son el instrumento que la docente puede emplear para prever y organizar todo aquello que sea necesario, para que se cubran todas las actividades que conlleven a que el niño pueda adquirir un aprendizaje significativo congruente y motivante, en los aspectos que conforman la adquisición cultural como propósito pretendido.

El papel de la profesora de educación preescolar es otro factor muy importante, por lo que es necesario que como docente, sea portadora de ciertas características, pues será ella quien propicie no sólo un mejor ambiente escolar, sino que también será la mediadora entre el niño y todo aquello que le rodea y que además implique en él un nuevo aprendizaje.

Sin embargo, para que pueda llevarse a cabo el Proceso Enseñanza-Aprendizaje de todo aquello que se relaciona con el rubro arriba mencionado, deberá existir una interacción total entre el niño, su familia, su contexto, la educadora y el propio conocimiento.

Por todo lo anteriormente señalado, puedo decir que mi investigación irá enfocada al Proyecto de "Acción Docente" ya que me interesa mucho la forma en que deben actuar el docente y el educando para adquirir y transmitir los contenidos del rubro del programa de Preescolar perteneciente al aprecio de la Cultura y el conocimiento de los Símbolos que nos representan como Nación enfocado a los niños de entre cinco y seis años de edad.

CAPITULO II

FUNDAMENTACION TEORICA EN EL CONOCIMIENTO DEL NIÑO PREESCOLAR

EL NIÑO PREESCOLAR Y SUS CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS

Los primeros años de vida del niño son fundamentales para su formación. En esta etapa todas aquellas personas, objetos y situaciones que le rodean son muy importantes, pues del ejemplo que vea y de las experiencias que le proporcionen dependerá la formación de su carácter y su forma de ver la vida y conducirse en ella.

Todo individuo es catalogado como un ser biopsicosocial, lo cual significa que se encuentra conformado por tres aspectos: El biológico, el psicológico, y el social. Aspectos independientes que resultan interdependientes unos con otros, para que el desarrollo sea integral, pues es necesario que los tres progresen paulatina y armónicamente. "Para Piaget, la actividad intelectual no podía estar separada del funcionamiento **total** del organismo"³

El aspecto biológico se refiere a la actividad biológica del organismo, al desarrollo y crecimiento del mismo que le permitirá al individuo adaptarse al medio físico.

El aspecto psicológico se refiere a la estructuración psíquica que el individuo utiliza para la construcción de su conocimiento.

El aspecto social se refiere a las relaciones que el individuo va estableciendo con todos aquellos que le rodean para interrelacionarse de la mejor manera posible y establecer vínculos afectivos.

Conjuntados estos tres aspectos el individuo es capaz de adaptarse al ambiente y organizar todas sus experiencias. El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, que a la vez, sirven de sustento a conocimientos futuros.

PIAGET Y EL DESARROLLO DEL NIÑO

Para poder entender como organiza el niño sus conocimientos y se produce el desarrollo cognoscitivo es necesario comprender cuatro aspectos:

³ Barry J. Wadsworth, *Teoría de Piaget del Desarrollo Cognitivo y Afectivo*, Edit. Diana p. 9

Los Esquemas, que son estructuras cognoscitivas; “a los esquemas se les puede considerar sencillamente como conceptos o categorías. Otro ejemplo puede ser un archivo, en el que cada registro representa un esquema”⁴, así un niño cuando es bebé cuenta con pocos esquemas, conforme crece va adquiriendo más, incluso van modificándose continuamente o refinándose ante diversos estímulos, además de que intelectualmente los va clasificando.

La Asimilación, que “es el proceso cognoscitivo mediante el cual las personas integran nuevos elementos perceptuales, motores o conceptuales a los esquemas o patrones de conducta existentes”⁵, es decir, ajusta los estímulos nuevos a los esquemas que ya tenía.

El Ajuste o Acomodación, que “consiste en la creación de nuevos esquemas o en la modificación de los antiguos. Ambas acciones determinan un cambio, o desarrollo, de las estructuras (esquemas) cognoscitivas”⁶. El ajuste es el proceso mediante el cual se lleva a cabo la asimilación, que siempre es el producto final; ninguna conducta puede solamente asimilarse o ajustarse, sino que son necesarios los dos procesos.

El Equilibrio, “es un estado de armonía entre la asimilación y el ajuste, el desequilibrio un balance entre los procesos mencionados”⁷, así del desequilibrio se pasa al equilibrio; cuando no se puede asimilar algún estímulo entonces se tratará de ajustarlo, ya sea modificando un esquema o creando uno nuevo y cuando esto ocurre se produce entonces la asimilación y acomodación del estímulo y se alcanza el equilibrio.

Los niños de edad preescolar se encuentran en la etapa preoperatoria, que va de los dos o tres años a los seis o siete años aproximadamente, en la que a través de las experiencias que van teniendo con los objetos de la realidad construyen progresivamente su conocimiento, el cual se sustenta dependiendo de las fuentes de donde proviene.

En esta etapa el niño comienza a tener sus primeras representaciones como: la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, la fantasía mental y el lenguaje hablado. A través de ellas el pequeño internaliza las acciones.

La imitación diferida, “consiste en imitar objetos y sucesos que no han estado presentes durante algún tiempo”⁸.

⁴ *Ibid* p.10

⁵ *Ibid* p. 13

⁶ *Ibid* p. 14

⁷ *Ibid* p.16

⁸ *Ibid* p. 64

El juego simbólico, es un juego de simulación, “construye símbolos que pueden ser únicos y que representan cualquier cosa que el desee”⁹, “cuando el niño carece del lenguaje suficiente o éste le parece inadecuado, el juego simbólico se convierte en un foro para sus ideas, pensamientos e intereses”¹⁰

El dibujo, con el que al principio de la etapa solo garabatea sin tener noción de lo que dibuja; “a lo largo de la etapa preoperativa, el niño va tratando de representar cosas con sus dibujos y poco a poco lo hace con más realismo”¹¹, aunque algunos todavía lo hacen algo confusos.

Las imágenes mentales, “son representaciones internas (símbolos) de objetos y experiencias preceptuales pasadas, aun cuando no sean copias fieles de dichas experiencias”¹²

El lenguaje hablado, que es una forma de representar los objetos y acontecimientos; a través de éste Piaget afirma que tiene tres consecuencias fundamentales para el desarrollo mental, “la posibilidad del intercambio verbal con otras personas, el cual anuncia el principio de la socialización de las acciones; la internalización de las palabras, es decir, la aparición del pensamiento mismo, sustentado por el lenguaje interno y por un sistema de signos y la última y más importante, la internalización de la acción de estas”¹³.

El egocentrismo es otra característica importante del niño en la etapa preoperatoria, y aunque siempre está presente en todas las etapas de vida del ser humano, en este periodo es cuando se encuentra mucha más acentuado, “Piaget califica de egocéntricos la conducta y el pensamiento preoperativos del niño, esto es, el niño no puede desempeñar el papel de otros ni ver las cosas desde el punto de vista de los demás; cree que todos piensan como él y que imaginan las mismas cosas que él. Como consecuencia, jamás cuestiona sus propios pensamientos, ya que estos son, en lo que a él concierne, los únicos pensamientos posibles y, por lo tanto, deben ser los correctos”¹⁴.

Situación que no es a propósito y que no se debe tratar de remediar sino encausar; ya que no reflexiona sobre sus propios pensamientos, de tal manera que ni siquiera es

⁹ *Idem*

¹⁰ *Ibid* p. 65

¹¹ *Idem*

¹² *Ibid* p. 66

¹³ *Ibid* p. 67

¹⁴ *Ibid* p.74

capaz de cuestionar su propio pensamiento pues cree que todo lo que él piensa siempre es correcto y que todos los demás están equivocados; y como su pensamiento no es a propósito no trata de remediar nada.

Otras características del pensamiento del niño preoperatorio son:

El Razonamiento Transformacional: “el niño no tiene la capacidad de hacer razonamientos adecuados respecto de las transformaciones”¹⁵, es decir, el niño no centra su atención en el proceso de los estados de la transformación, solo ve un estado inicial y uno final.

El Centrismo; “el niño tiende a fijar la atención en un aspecto perceptual limitado del estímulo”¹⁶, no ve más allá ni tiende a tener algún razonamiento solo fija su atención en lo que ve.

La Reversibilidad, “ es la incapacidad para revertir las operaciones”¹⁷. Para el niño es sumamente difícil comprender la reversibilidad o sea no puede comprender aquello que puede tener una regresión.

Algunas otras características muy específicas del niño de cinco a seis años, después de haber recorrido en su breve vida un camino que le ha permitido reunir una gran cantidad de experiencias fundamentales para su crecimiento y desarrollo físico, intelectual, emocional y social son:

- Por lo general ya está adaptado al medio que lo rodea.
- Posee un lenguaje suficientemente articulado que le permite tener amplias posibilidades de comunicación.
- Están presentes muchos rasgos de su personalidad y de su manera de ser.
- Presenta mayor control y dominio de su cuerpo, tiene más precisión en sus movimientos que realiza con los brazos y piernas.
- Puede seguir el ritmo de la música, baila y puede caminar con los talones y las puntas de los pies conservando el equilibrio.

¹⁵ *Ibid* p 76

¹⁶ *Ibid* p. 77

¹⁷ *Ibid* p. 78

- Le agrada hacer cosas por sí mismo y sin ayuda, como: bañarse, lavarse las manos y dientes, vestirse, abotonarse la ropa y atarse los cordones de los zapatos.
- Su lenguaje ya ha madurado bastante, piensa antes de hablar y busca respuestas a sus preguntas, le agrada conversar, utiliza frases completas, conoce su nombre y el de las personas que le rodean, comenta sus experiencias diarias con sus padres, amigos, compañeros, tíos, abuelos y demás miembros de su familia.
- Utiliza también su lenguaje para protestar o manifestar con lo que no está de acuerdo, incluso a veces lo llega a hacer con ataques breves, a lo que cuando le llegue la tranquilidad será tarea de sus padres hablar con él y proporcionarle explicaciones y razones.
- Empieza a ejercer su sentido de responsabilidad.
- Se despierta grandemente su curiosidad.
- Juega en grupo, coopera para mantener la unidad, sugiere y aporta ideas, le agradan los juegos de competencia.
- Le agrada cooperar con los adultos y si se le dan pequeños encargos los cumple.
- Le agrada la aventura y se esfuerza por superar dificultades.
- El control de los movimientos de su mano, no le permiten todavía sujetarse al espacio reducido de una hoja de cuaderno, de un renglón o cuadrito.

Todas las actividades que realiza el pequeño desde su nacimiento hasta su ingreso al Jardín de Niños, lo ayudan a madurar y a crecer para que lo lleven sin dificultad a múltiples aprendizajes. Es importante saber que los niños que se acercan a los seis años de edad presentan ciertas características que indican su maduración para su próximo ingreso a la Primaria:

- Manifiesta interés en aprender a leer y escribir.
- La mayoría de las veces habla correctamente y sin defectos de pronunciación.
- Tiene un vocabulario amplio.
- Es capaz de narrar un cuento siguiendo todos los sucesos de éste, de platicar lo que ha visto y oído e incluso explica lo que siente y quiere.
- Tiene buena memoria.

- Puede tomar un lápiz con soltura y controla los movimientos al limitarle el espacio a una hoja o renglón.
- Conoce plenamente todas las partes de su cuerpo, incluso algunas internas y sabe como utilizarlas.
- Dibuja la figura humana completa, poniéndole detalles.
- Diferencia el lado izquierdo y derecho de su cuerpo; usa preferentemente una de sus dos manos (diestra o zurda.)
- Identifica diferentes formas y tamaños.
- Copia figuras sencillas.

LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA ETAPA PREOPERATORIA

La construcción del conocimiento del niño, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro.

“El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa”¹⁸, la fuente de conocimiento de este aspecto es los objetos principalmente y la única forma que tiene el niño de encontrar estas propiedades físicas es actuando sobre ellos material y mentalmente, y descubrir como los objetos reaccionan ante sus acciones.

“El conocimiento Lógico-Matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable.”¹⁹ A través de las acciones que el niño realiza sobre los objetos, va creando mentalmente las relaciones entre ellos, estableciendo poco a poco diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos, también estructura paulatinamente las clases y subclases a las que pertenecen dichos objetos, los relaciona con un ordenamiento lógico.

¹⁸ SEP Programa de Educación Preescolar Libro 1” p. 16

¹⁹ *Ibid* p. 17

El conocimiento lógico se va construyendo sobre las relaciones que el niño ya ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes nuevos. Una característica de esto es que siempre se desarrolla hacia una mayor coherencia y que cuando el niño ya lo adquirió lo puede reconstruir en cualquier momento.

Como parte del conocimiento lógico-matemático se incluyen las funciones infralógicas o marco de referencia espacio-temporal, que se construyen lentamente, esto implica considerar que los objetos y los acontecimientos existen en espacio y tiempo y se requiere de referentes específicos para su localización.

“En lo que respecta a la Construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso socio-cultural establecido”²⁰. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, etc. que difieren de una cultura a otra.

“Este conocimiento conlleva una particular dificultad para el niño, ya que no sustenta sobre ninguna lógica invariable o sobre reacciones regulares de los objetos sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que rodea al niño.”²¹ También las regla y valores deben considerarse como un proceso que el niño construye gracias a las relaciones con los adultos, por esto puede decirse, que de acuerdo a la calidad de las relaciones y formas de conductas de los mayores como portadores de estas reglas y valores, serán un factor determinante en la forma en que el niño aprenderá.

La construcción de conocimiento en el niño preescolar, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y con situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones; pues “el pensamiento se desarrolla de una etapa a la siguiente y el nivel más alto reintegra las estructuras que se encuentran a niveles más bajos”²². Por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros.

²⁰ *Ibid* p. 18

²¹ *Idem*

²² Hersh Richard H. “El Desarrollo del Juicio Moral” en *Antoogla Básica. La Formación de Valores en la Escuela Primaria* p.135

A través del movimiento de su cuerpo el niño preescolar va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener mayor control de sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento, con lo cual, paulatinamente va integrando su esquema corporal, también estructura la orientación espacial (los espacios que ocupa) al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

En la realización de actividades diarias del hogar y jardín de niños, el niño va estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de su vida cotidiana. La experiencia de asistir al Jardín de niños proporciona al niño un gran abanico de experiencias que resultan provechosas para él. La apropiación que va teniendo del mundo que le rodea dentro del Jardín es un acto de conocimiento, de tal manera que esto lo conllevará a la obtención de una interpretación de su propia realidad, misma que para poder comprender y transformar será necesario que actuar sobre ella. La Educación que a nivel preescolar deberá trabajarse dentro del aula debe ser estimulante y motivante para poder satisfacer las necesidades de cada niño y convertirlo en un ser humano íntegro.

EL ASPECTO PEDAGÓGICO DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

La Educación es el proceso que tiene como objetivo principal preparar a todo individuo para actuar conscientemente frente a diversas situaciones de la vida.

La responsabilidad educativa de la escuela depende mucho del cumplimiento de los objetivos que indican el rumbo y los puntos a los que se quiere llegar, ya que si no se enmarcaran dichos objetivos, la acción de la escuela no sería más que prácticas y actividades aisladas, sin un nexo, con la satisfacción de las necesidades e intereses de los educandos y de la misma sociedad.

Para dar el sentido que se desee y que se trate de alcanzar, es necesario verificar las posibilidades con las que se cuenta, y las necesidades sociales que tengan que satisfacerse del marco cultural donde se desarrolle la vida del educando. Por tanto "La escuela tiene que permanecer abierta a todos los individuos. La oportunidad de educación no debe ser privilegio de minorías, sino derecho de todos"²³. Para llevar a cabo el Proceso Enseñanza-Aprendizaje dentro de la escuela, es necesario partir de un marco de referencia para así poder llegar a la meta deseada; el camino para lograrlo debe trazarse con plena anticipación, de tal manera que sea un Trabajo Planeado, lo que comúnmente conocemos como Planeación Didáctica, que es "la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno"²⁴ también "la entendemos como un quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones, producto de revisiones de todo un proceso de evaluación."²⁵

No basta con planear el trabajo que se va a realizar, y plasmar los conocimientos en una programación anticipada, sino que también es necesario que se considere la forma en como se van a enseñar dichos conocimientos planeados, y como se va a realizar el trabajo dentro del aula. Por lo anterior el maestro debe tener en cuenta a la ciencia de la didáctica cuyo concepto significa: "ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza. La Didáctica es una disciplina orientada en mayor grado hacia la práctica, toda vez que su objetivo primordial es

²³ Nércici Imideo G. *Hacia una Didáctica General Dinámica*, p. 27

²⁴ Panza Margarita "Instrumentación Didáctica. Conceptos Generales", en *Antología Básica. Planeac. Com. Y Eval.* p. 10

²⁵ *Idem*

orientar la enseñanza.”²⁶ Así la Didáctica es la que nos dice como debemos proceder a fin de hacer la enseñanza más provechosa para el educando, por lo tanto la actuación del profesor con su personalidad junto con las técnicas, estimularán y podrán hacer más eficientes los estudios de los educandos.

En El Jardín de Niños la figura de la Educadora “se integra en el tejido de las interacciones del grupo como punto cardinal de referencia; su aptitud social, su competencia profesional y su compromiso educativo son un fundamental sostén para las nacientes inclinaciones infantiles”²⁷. Así la Educadora o Docente tiene como propósito principal el ser la imagen de la maestra que asuma no el papel de autoridad máxima dentro del aula sino aquella persona que sea capaz de servir de mediadora y guía entre el preescolar, de tal manera que para que se pueda promover un buen clima dentro del grupo “es importante que el docente perciba de algún modo, ya sea como producto de un conocimiento teórico previo o con un nivel puramente intuitivo”²⁸ todo aquello que propicie en el niño un ambiente en el que se sienta con seguridad, con confianza y con profunda libertad de actuar, podrá manifestarse en la relación cuando el docente sea portador de dichas características, pues solo actuando de tal forma es posible transmitirlo; cierto es, que se debe predicar con el ejemplo, ya que una actitud falsa también es sentida y detectada de manera inmediata, dando como resultado la coartación de la libertad de expresión de los pequeños.

Un elemento que es primordial para que el desenvolvimiento del niño dentro del aula sea favorable es la relación de empatía con su maestra, que en este caso no es más que “la capacidad de comprender desde adentro las reacciones del estudiante, cuando se tiene una apreciación sensible de cómo se presenta el proceso de aprendizaje al alumno, entonces podrá facilitar un aprendizaje significativo”²⁹ de tal manera, el niño será capaz de sentirse comprendido, admirado, aceptado y querido y responderá así ante cualquier estímulo educativo con reacciones a querer prosperar, crecer y aprender. El reconocimiento total del docente por el educando no solo aumentará y fomentará en él su autoestima y todo lo anteriormente mencionado, sino que favorecerá para que el desarrollo y crecimiento del niño sean armónicos e integrales. “En síntesis una buena actitud solamente, no basta para lograr un rico y fecundo trabajo de coordinación grupal, no es condición suficiente”^{30*}.

Es necesario que no sólo se le considere gran importancia a las conductas y actitudes del docente, sino también a su formación profesional y académica, ya que “muchas veces aparecen obstáculos nacidos de condiciones objetivas inadecuadas o de manejos técnicos inapropiados”³¹, pues los saberes y la utilización que tiene el profesor con sus

²⁶ Nerici Imideo G. *Op.cit* p. 54

²⁷ Peruca Ángela “Preescolar” en *Antología Básica. Grupos en la Escuela* p. 49

²⁸ Barreiro Telma “Incidencia de la Autoridad dentro del Grupo: El Docente como Facilitador” en *Antología Básica. Grupos en la Escuela* p. 142

²⁹ *Ibid* p. 143

³⁰ *Ibid* p. 144

³¹ *Idem*

alumnos de éstos, es otro punto de suma relevancia, ya que su rol es el de guiar todos aquellos conocimientos que tengan que adquirir los niños, y si no es capaz de manejarlos de manera que puedan aportarle algo a sus alumnos entonces su trabajo no será fructífero para su aprendizaje.

La construcción del conocimiento en la escuela no es un proceso de construcción individual por parte del alumno, sino un proceso de construcción compartido con el profesor y otros alumnos en torno a diferentes saberes, no es posible limitar el papel del profesor a la organización de actividades y situaciones de aprendizaje; su papel se convierte en acciones más complejas ya que favorecerá en sus alumnos el despliegue de las actividades y ha de orientar y guiar la dirección que señalan los contenidos de aprendizaje, pues “los resultados del aprendizaje está mediatizada por la actividad mental constructiva de los alumnos que obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por la imagen del profesor como orientador o guía”³², su misión será por tanto engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados, será también capaz de promover en sus alumnos aprendizajes con un alto grado de significado y funcionalidad, que utilizará en forma flexible atendiendo a las características concretas de cada situación y una gama más o menos amplia de recursos didácticos que tenga a su alcance, tratando que el alumno se acerque en forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos. Otra responsabilidad que tiene el maestro es el ayudar con su participación e intervención al establecimiento de relaciones entre un conocimiento previo de su educando y uno nuevo.

El aprendizaje no se lleva a cabo como una mera reproducción de los contenidos sino que implica un trabajo verdadero también por parte del alumno. “Cuando los alumnos hacen lo que el profesor les ordena están, de hecho abandonando sus propios proyectos para realizar otros”³³. Es el alumno mismo el responsable de construir y reconstruir los conocimientos que adquirirá, siendo él, el único que puede realizar esta tarea, ya que su aprendizaje será a través de la actividad mental constructiva que presentan ante los contenidos escolares; “el verdadero artífice de proceso de aprendizaje es el alumno; él es quien va a construir los significados y la función del profesor es ayudarle en ese cometido”³⁴. A través de su actividad mental el alumno construye representaciones, significados y modelos mentales de los contenidos. Los niños dentro de la escuela deberán construir diversos conocimientos a través de un proceso de elaboración, en el que seleccionarán y organizarán las informaciones que les lleguen por diferentes canales, desde las que ellos mismos detecten, hasta las que les presente el profesor, estableciendo relaciones entre las mismas. El construir no es más que “el resultado de una actividad constructiva a partir de elementos fragmentarios que recibe y selecciona, de tal manera que el niño realiza una tarea personal que no se parece en nada a una

³² Coll César, “Constructivismo e intervención Educativa: ¿Cómo se ha de enseñar lo que se ha de construir?” en *Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas* p. 7

³³ Jackson, P. “La Monotonía Cotidiana”, en *Antología Básica. Grupos en la Escuela* p. 25

³⁴ Coll César Op.cit p. 19

asimilación pasiva³⁵. Jugarán un papel muy importante todos aquellos conocimientos previos con los que cuenta el niño antes de recibir uno nuevo, de tal manera que le servirán como base a aquellos conocimientos nuevos para establecer relaciones entre ellos y adquirir otros conocimientos que sean significativos, “cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas”.³⁶ Si no consigue llegar a un aprendizaje significativo con todo esto, el aprendizaje será solamente mecánico y repetitivo.

La motivación deberá jugar un papel muy importante para que pueda darse el aprendizaje significativo ya que hará que el alumno muestre una disposición favorable para la recepción de éste. “Si aprender consiste fundamentalmente en construir significados y atribuir sentido a lo que se aprende, y si los alumnos llevan a cabo este proceso de construcción a partir de los conocimientos, capacidades, sentimientos y actitudes con los que se aproximan a los contenidos y actividades escolares; si esto es así, entonces parece lógico tener en cuenta esta información dejando un amplio margen de maniobra a los profesores para que puedan tomar las decisiones curriculares oportunas en cada caso atendiendo, entre otros extremos, a las características de sus alumnos”.³⁷

Ahora bien, para la Construcción del Conocimiento del niño, pueden llegar a utilizarse diversas metodologías dentro del ámbito educativo, una de ellas es la Pedagogía Constructivista u Operatoria, que refiere la forma en como el alumno es “responsable y constructor de su propio conocimiento y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno”³⁸. Para el desarrollo de esta Pedagogía con el alumno es necesario tomar en cuenta inicialmente y apoyarse en los Conocimientos de la Psicología Genética, ya que aporta un marco de referencia psicológico global que le permite orientar y guiar la tarea educativa, incluso ofrecer explicaciones sobre las interrelaciones que hay entre factores o elementos que componen los procesos educativos y dar una base científica a la Educación. Dicha Psicología “proporciona las pautas evolutivas del pensamiento y de la personalidad del niño”.³⁹ La concepción Constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se vincula claramente con un planteamiento curricular abierto y flexible que rompe con la tradición de los currícula cerrados y centralizados. “No creemos que exista una metodología didáctica constructivista lo que hay es una estrategia didáctica general de naturaleza constructivista que se rige por el principio de ajuste de la ayuda pedagógica y que puede concretarse en múltiples metodologías didáctica particulares según el caso.”⁴⁰

³⁵ Deval Juan “ La Representación Infantil del Mundo Social” en *Antología Básica La Formación de Valores en la Escuela Primaria* p. 153

³⁶ Coll César *Op.cit* p. 20

³⁷ *Ibid* p. 18

³⁸ *Ibid*, p. 9

³⁹ Sastre Genova y Moreno Montserrat “En busca de Alternativas” en *Antol. Planeación y Comunicación en el Proc. Enseñanza-Aprendizaje* p. 38

⁴⁰ Coll, César *Op.cit* p. 20

Los contenidos son saberes y formas culturales que ya están hechos y definidos, elaborados a través de un procesos de construcción social. Ahora bien, para trabajar con los educandos la pedagogía del constructivismo necesita que “en ocasiones, el ajuste de la ayuda pedagógica se logre proporcionando al alumno una información organizada y estructurada: en otras ofreciéndole modelos de acción a imitar; en otras formulando indicaciones y sugerencias más o menos detalladas para resolver unas tareas; en otras aún, permitiéndole que elija y desarrolle de forma totalmente autónoma determinadas actividades de aprendizaje”.⁴¹ Aprender entonces un contenido significa atribuirle un significado y construir un modelo mental. Construir conocimientos nuevos implica modificar los esquemas de conocimiento iniciales introduciendo nuevos elementos y estableciendo nuevas relaciones; el nuevo conocimiento o esquema se dará sobre la base de “la resistencia de la realidad o al conflicto entre dos representaciones de ella”⁴², incluso, comprender de forma significativa un contenido implica un cierto grado de memorización comprensiva del mismo.

El aprendizaje significativo será el resultado de juntar las aportaciones que brinden el alumno, el maestro y los contenidos, es decir es el fruto de las interrelaciones que se dan entre los tres elementos; de los intercambios entre ellos se irá dando la construcción del conocimiento en donde el alumno dentro de esta pedagogía será el único responsable de construir sus propios conocimientos, dando como resultado un Proceso llamado Enseñanza-Aprendizaje. Para poder llevar a cabo el Proceso Enseñanza-Aprendizaje se requiere de una motivación inicial que brindarán todos aquellos “elementos de novedad y variedad del ambiente educativo que estimulan la intervención del niño y multiplican sus posibilidades de acción”.⁴³ La escuela debe ser el lugar con un ambiente que propicie todo lo necesario para que el niño descubra, explore y accione, de tal manera que durante su estancia en ella, se familiarice y sea capaz de modificar, descubrir y mejorar todo aquello que le rodea y a lo que tiene acceso. Lo importante en todo esto es que la educadora plantee, genere y oriente situaciones sugerentes, con materiales sencillos y comunes, a partir de los cuales puedan surgir las ideas propias que constituirán una serie de interrogantes e intentos de respuesta sobre todos aquellos aspectos de la realidad que interesan al niño, forma que hace que el niño adquiera confianza en sí mismo y le permita seguir en búsqueda del saber.

En el nivel preescolar se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia, local, regional y nacional, el fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos, que

⁴¹ *Idem*

⁴² Devai Juan *Op.cit* p. 160

⁴³ Peruca Angela *Op.cit* p. 41

cohesionan e identifican a los mexicanos, a partir del conocimiento de la historia de nuestro país y de sus características económicas, políticas, sociales y culturales.

Existen diez Propósitos en la educación preescolar, los cuales definen al conjunto de habilidades y actitudes que los niños irán adquiriendo al asistir al Jardín de Niños, entendiendo por habilidad, la “capacidad de realizar una tarea con base en el conocimiento y la experiencia”,⁴⁴ y a la actitud como “la tendencia a comportarse de cierta manera”⁴⁵, los Propósitos son:

- **MOSTRAR UNA IMAGEN POSITIVA DE SI MISMO.**
- **RESPETAR LAS CARACTERISTICAS Y CUALIDADES DE OTRAS PERSONAS SIN ACTITUDES DE DISCRIMINACION SEXUAL, ETNICA O CUALQUIER OTRO RASGO DIFERENCIADOR.**
- **ESTABLECER EL RESPETO Y LA COLABORACION COMO FORMAS DE INTERACCION SOCIAL.**
- **EXPLICAR Y ARGUMENTAR DIVERSOS ACONTECIMIENTOS DE SU ENTORNO A TRAVES DE LA OBSERVACION, LA FORMULACION DE HIPOTESIS, LA EXPERIMENTACION Y LA COMPROBACION.**
- **VALORAR LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO Y EL BENEFICIO QUE REPORTA.**
- **MANIFESTAR ACTITUDES DE CUIDADO Y RESPETO AL MEDIO NATURAL.**
- **GENERAR ALTERNATIVAS PARA APROVECHAR EL TIEMPO LIBRE.**
- **SATISFACER POR SI MISMO NECESIDADES BASICAS DEL CUIDADO DE SU PERSONA PARA EVITAR ACCIDENTES Y PRESERVAR SU SALUD.**
- **COMUNICAR SUS IDEAS, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS Y DESEOS UTILIZANDO DIVERSOS LENGUAJES.**
- **MANIFESTAR ACTITUDES DE APRECIO POR LA HISTORIA, LA CULTURA Y LOS SIMBOLOS QUE NOS REPRESENTAN COMO NACION**

⁴⁴ SEP *Guía para la Planeación de la Docente* p. 5)

⁴⁵ *Idem*

Para la realización del presente trabajo deberé enfocarme en este último, el cual se refiere a la apreciación de la historia y la cultura, que significa entender que existen sucesos que modifican la vida personal, social y cívica, lo cual permite a las personas participar conscientemente en la vida cotidiana al reconocerse como individuos, como parte de un grupo social y aprender de la experiencia. La identidad social se constituye al reconocer los elementos que comparten los miembros de los diversos grupos y que dan un sentido de pertenencia. Los símbolos patrios son producto de la historia, y como tales, tienen un significado que representa lo que somos y lo que hemos experimentado como pueblo.

Las Habilidades y Actitudes que se deben manejar en la educación preescolar de acuerdo al propósito que hablamos, y que son delineados por la Guía para la Planeación de la Docente son:

1. Describir sucesos y características comunes de los grupos sociales a los que pertenece (alimentación vestido, formas de festejar, formas de recrearse)
2. Valorar los sucesos relevantes en su vida personal, en su comunidad, país y aquellos que impactan a la humanidad.
3. Respetar los símbolos patrios, sitios históricos y comunes de su localidad, ciudad y país.
4. Identificarse como integrante de diversos grupos sociales: familia, escuela y comunidad.

Ahora bien los Conocimientos y las prácticas Habituales que deberán trabajarse con los preescolares y que también son delineados por la Guía para la Planeación de la Docente son:

Conocimientos

- Conocer su historia personal y la de su familia.
- Reconocer que existen otras colonias, barrios, delegaciones y regiones.
- Conocer noticias relevantes que acontecen en su comunidad, región, país o en el mundo.
- Conocer narraciones que explican algunos sucesos relevantes de la historia de su familia, comunidad y país.
- Conocer el nombre de su colonia, delegación ciudad y país.
- Conocer algunas características que nos identifican como mexicanos.
- Conocer los símbolos patrios y su significado -Escudo, Bandera e Himno Nacional.-
- Conocer el significado de los cantos cívicos.
- Conocer porqué son importantes los personajes de las ceremonias cívicas que se celebran en el Jardín de Niños.
- Conocer el significado de las fiestas tradicionales.

- Reconocer en las fiestas tradicionales los elementos de origen local y nacional y diferenciar los que provienen de otras culturas fuera de nuestro país.
- Conocer sitios, museos, edificios, de interés histórico, local y nacional.

Prácticas Habituales

- Hablar sobre sucesos personales relevantes que conforman la historia de la vida de los niños y las niñas.
- Recuperar las experiencias más importantes que conforman la historia del grupo y de la escuela.
- Elaborar Registros y Calendarios de las fechas a conmemorar, así como de eventos significativos en la vida del grupo y del plantel -cumpleaños, aniversarios, eventos, festejos, visitas. . .
- Comentar y dar su opinión acerca de noticias y acontecimientos de su interés.
- Participar en ceremonias cívicas con atención y respeto.
- Compartir lo que conocen acerca de: lo que nos identifica como mexicanos, los símbolos patrios, personajes, sucesos, relatos y sitios históricos, fiestas cívicas y culturales.

Debo decir que aunque las habilidades, las actitudes, los conocimientos y las Prácticas Habituales son marcados en la Guía para la Planeación Docente no son acciones que deban cumplirse al pie de la letra y que deban llevarse con una secuencia previamente establecida en la misma Guía, sino que servirán de instrumento a la Educadora para planear su práctica docente hacia los niños preescolares y será ella únicamente la encargada de llevar a cabo una ejecución de dichos aspectos de acuerdo a como ella lo considere necesario y con la secuencia que ella misma elija siempre y cuando las realice respetando y considerando las necesidades y características propias de su grupo.

Si se observan los puntos anteriores podemos percatarnos que en la educación preescolar no se retoman conocimientos muy extensos, sino que solo se trabajan con aquellos que pueden resultar esenciales y muy específicos para un niño de cualquier edad escolar, en el caso del área de preescolar solo se hace mención a las fechas muy conmemorativas de nuestra nación, aún sin estar establecidas en el programa educativo.

Sin embargo, debemos de considerar que la enseñanza de los aspectos culturales e históricos son de suma importancia, y que aunque en esta etapa no se retomen tan profundamente, si servirán de sustento para conocimientos posteriores, pues sin duda alguna le serán útiles para su formación. Generalmente vemos en niveles de primaria y en otros superiores que a dicha enseñanza se le considera aburrida y hasta a veces indeseable, pues pareciera que para su aprendizaje sólo se necesitan acumular memorísticamente fechas y acontecimientos, “dicha materia tiene fama de ser de las más fácticas, memorísticas y fragmentadas del plan de estudios, por los cual los

alumnos la viven como árida, monótona, aburrida e incluso sin sentido⁴⁶, sin tomar en cuenta que esta situación no debería ser así, pues la información adquirida debe ser transformada en algo que sirva para que el individuo retome todo aquello que le ofrezca para su formación y que puedan ser sujetos reflexivos y críticos, pues “a través de la enseñanza de la Historia debe buscarse la formación del alumno, no solo su información de algunas cuestiones, que poco después se olvidan”⁴⁷.

Definitivamente cuando dicha enseñanza se convierte en absoluta trasmisión y acumulación de datos para el alumno y éste tiene que avocarse a recibirlos y almacenarlos, se convierte en algo totalmente indeseable para él, pues de esta manera no existe nada que atribuya a su formación no solo académicamente sino también como persona, “con ello se convierte en una disciplina fáctica sin carne ni hueso y sin sentido para el pobre alumno, que acaba odiando esta enseñanza”⁴⁸

La enseñanza de la Historia y todo aspecto cultural que rodea al individuo debe ser avocada desde los primeros años escolares, de tal manera que sean significativos para conocimientos posteriores, “esto debería ser un objetivo desde el periodo de formación básica, aunque se vaya complicando a medida que ascendemos de nivel educativo”⁴⁹ incluso podemos decir que esta enseñanza se va realizando sin ninguna premeditación en el mismo seno familiar, al ir viviendo todos aquellos acontecimientos que sin proponérselo lo irán adentrando al mundo histórico.

Resulta también importante la forma en que se da la trasmisión del conocimiento de estos aspectos, por lo que al papel del maestro debe de tenerse también en consideración para que se lleve a cabo el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, pues en él no sólo interviene el alumno, sino que el maestro es un personaje que también forma parte de la acción educativa.

La manera en que se trasmite el conocimiento es relevante, “para manejar en forma acertada los contenidos de un área del saber, el maestro debe tener una buena idea acerca de algunas cuestiones abstractas de esta disciplina”⁵⁰ ya que debe existir una buena combinación de la teoría y la aplicación de ésta, manejando de la manera más idónea los conocimientos, y transmitirlos en la misma forma.

Para poder destacar la forma en que el niño preescolar puede concebir la historia es necesario exponer la definición que tiene dicho concepto.

La palabra Historia proviene del griego LGTOLA.

⁴⁶ Lerner S. Victoria, *La Enseñanza de CLIO Prácticas y Propuestas para una Didáctica de la Historia* p. 211

⁴⁷ *Idem*

⁴⁸ *Idem*

⁴⁹ *Idem*

⁵⁰ *Idem*

Historia.- Del acontecer humano. Estudia hechos pasados de una manera razonada, explicando los acontecimientos.

El término Historia implica.- Conocer el pasado.
 Comprender el presente.
 Preparar el Futuro.

Para la construcción del conocimiento de la historia en el Jardín de Niños deberemos tomar como punto de partida principal “que la comprensión del cambio social, es el entender como evolucionan las sociedades a lo largo de la historia”⁵¹ situación que “está en relación con el del tiempo histórico, algo que resulta incomprensible para el niño durante largos años”,⁵² pues el niño preescolar se encuentra en un nivel en el que como ya mencionamos anteriormente le cuesta trabajo identificar como tiempo pasado y futuro, y solo es capaz de identificarlo por grandes bloques; por lo que todo lo que está alejado en el espacio y en el tiempo le resulta muy difícil de comprender y más difícil resulta aún hacerle entender la historia y algunos acontecimientos culturales como una reconstrucción de hechos.

La estructuración del tiempo en el niño de edad preescolar es algo que se va estructurando muy paulatinamente debido a la naturaleza tan abstracta del mismo, “tienden haber la sociedad de forma estática y el tiempo solo aparece tardíamente como un elemento relacionado con los fenómenos sociales”⁵³, en este caso se debe aprovechar todas aquellas oportunidades que ofrece la vida cotidiana del pequeño para hacerlo reflexionar sobre todo lo que pasa, como por ejemplo, los fenómenos naturales, el día, la noche, la sucesión de desarrollo de plantas, animales, e incluso de los seres humanos; ya que la observación de los cambios que se ven a través del mismo tiempo es fuente de reflexión sobre el orden temporal. “Advertir la importancia del tiempo es parte de empezar a pensar históricamente”.⁵⁴

Como anteriormente ya había mencionado, el hogar es el lugar donde se da inició al conocimiento histórico y cultural, pues el niño mira hacia atrás, inspirado al ver como es su árbol genealógico, como fue y como es el lugar donde vive; incluso pueden despertarse en él la conciencia histórica a través de lo que le rodea como los monumentos, como la descripción de obras, la de grandes hazañas y hechos hazañosos, etc. Paul Valery pide “la remuda del saber histórico-escolar de hoy por otro que se deje de héroes y de combates y se ocupe de tantas cosas dignas de imitación que ofrece el pasado, de las manifestaciones del genio artístico, de las conquistas de la técnica, de los grandes pensadores, de los hechos de civilización y no de los de barbarie, de los que coadyuven a la concordia internacional y no a la mutua destrucción de las naciones”.⁵⁵

⁵¹ Delval Juan *Op.cit* p. 166

⁵² *Idem*

⁵³ *Idem*

⁵⁴ Lerner S. Victoria *Op.cit* p. 212.

⁵⁵ González y G. Luis *El oficio del historiar* p. 315

Al niño de 5 a 6 años le resulta bastante sencillo conocer su entorno más inmediato; En el caso del preescolar éste será su familia, su barrio y su colonia. “Para formar su representación del mundo social el niño necesita conocer una serie de hechos, y obtener conocimientos fáticos”,⁵⁶ acerca del medio en el que se desenvuelve.

El aquí y el ahora es el lugar más apropiado para que los niños pequeños comiencen el estudio de la historia, a través de una serie de estudios específicos dentro de la unidad familiar y de personas que vivan cerca de sus casas y de su escuela, ya que para el preescolar la vía más apropiada hacia la historia consiste en descubrir que cada ser humano tiene la propia.

Existen tres niveles para la evolución de las nociones sociales en los niños:

En un primer nivel, “los elementos sociales aparecen aislados y tienen rasgos perceptivos muy evidentes, en el segundo, empiezan a construir sistemas que organizan conjuntos de hechos, pero permanecen limitados en un terreno determinado y pueden coexistir sistemas independientes, y en el tercero, la sociedad se concibe como sistemas múltiples que están en interacción y lo que sucede en uno de ellos tiene repercusiones sobre los demás”⁵⁷, pero además para que el niño pueda ir formando la representación de su mundo social necesitará organizar todos esos hechos que le rodean en un conjunto e ir formando un sistema. Estos dos aspectos serán necesarios para que el niño vaya construyendo su medio social y no puedan formarse de manera aislada, es decir, deben existir siempre conjuntamente, pues un conocimiento aislado quedará solo como algo sin sentido a menos que forme parte de un conjunto de conocimientos.

El niño preescolar de tercer grado es solo capaz de alcanzar el primer nivel, en el que solo puede percibir rasgos muy evidentes y los elementos separados que utiliza solo los percibe de manera aislada, por lo que interpretará los diferentes hechos históricos de acuerdo como se les enseñe, en este caso la educadora será la encargada de transmitir dichos hechos de tal manera que el niño pueda construir su conocimiento a libremente, “es imprescindible tener una concepción clara de cuáles son los elementos más significativos de la materia en cuestión, a fin de seleccionar aquellos que deben transmitirse en la enseñanza y cómo hacerlo”⁵⁸, sin necesidad de entretener todo un personaje complejo que pueda causar al niño solo confusión y desaliento por esta área o formando a los personajes de cada hecho histórico como bueno o malo. Todo aquello que la educadora diga tendrá un valor indiscutible ya que es un adulto, y a veces el niño llega a convertirse por esto en un ser pasivo y receptivo ante él. Por tanto será necesario involucrar al niño en un ambiente social e histórico, de tal manera que se sienta

⁵⁶ Deval Juan, *La construcción de las Nociones Sociales en la Antología Básica de la Construcción del Conocimiento en la Escuela Primaria* p. 94

⁵⁷ *Ibid* p. 95

⁵⁸ Lemer S. Victoria *Op.cit* p 209.

inmiscuido totalmente para ayudarlo a entenderlo, ya que la mayoría de nosotros concebimos a la historia como algo pasado, como la sucesión de hechos, fechas y personajes destacados y que se sucedieron en un pasado cercano o lejano, “ el hecho de ubicar los sucesos en el tiempo tiene consecuencias lógicas importantes para el método histórico. Implica la búsqueda de sus causas en el antes y de consecuencias en lo sucedido después”⁵⁹.

Es necesario que la Educadora tenga siempre presente que su trabajo con el preescolar será totalmente determinante para que los pequeños tengan agrado por todos aquellos aspectos históricos y culturales que se le muestren en el Jardín de Niños. “Si me gusta hacer lo que hago, lo haré mejor; si no me gusta, lo haré peor”⁶⁰.

LA EVALUACIÓN EN PREESCOLAR

La Evaluación en el nivel preescolar, es la apreciación de los logros que se hace de manera cualitativa de los preescolares; si se considera que la Evaluación es un “proceso continuo y permanente que nos da los elementos para conocer los avances y retrocesos en el desarrollo operativo académico de cada uno de los temas de las unidades en curso”⁶¹ podemos decir que resulta un instrumento esencial para la verificación de los actos y acciones que se realizan cotidianamente dentro del ámbito escolar, pues su utilidad reside en permitirnos observar los logros obtenidos y los no obtenidos.

“La evaluación con finalidad formativa es aquella que se realiza con el propósito de favorecer algo: de un proceso de aprendizaje de los alumnos, de una estrategia de enseñanza, o del proceso de creación de un material pedagógico, por poner algunos ejemplos”⁶² es decir, la que se realiza a través de procedimientos informales o que no son muy elaborados, arrojando información que es útil al docente para localizar los errores y dificultades del aprendizaje.

En el caso de la enseñanza preescolar la evaluación cuantitativa no es manejable, ya que el medio que se utiliza es la evaluación cualitativa, que nos permite observar como lo dice su nombre las cualidades, habilidades y destrezas que el niño va adquiriendo con el trabajo continuo; por lo tanto debido a las características del proyecto es necesario que la evaluación sea continua y cualitativa.

⁵⁹ *Ibid* p 215

⁶⁰ *Ibid* p. 241

⁶¹ U.P.N. “Guía del Estudiante” en *Antología. Básica de Plan. Comun. y Eval. en el P.E.A.* p. 14

⁶² Gimeno Sacristán y Pérez Gómez “Las Funciones de la Evaluación en la Práctica en la *Antología Básica Evaluación y Seguimiento en la Escuela* p. 48

CARACTERÍSTICAS SOCIALES QUE IDENTIFICAN AL NIÑO PREESCOLAR

Aunque el niño posee un hogar, la escuela es otro lugar donde también pasa gran parte del tiempo, por lo que es considerada como la segunda morada de todo aquel individuo que ingresa a algún centro escolar. El Jardín de Niños es el sitio donde acuden pequeños de entre cuatro y seis años de edad, con la intención de que cursen parte de la Educación Elemental Básica de acuerdo con los lineamientos actuales de la política educativa. La educación Preescolar es la base sobre la que se establece continuidad con la educación Primaria.

El principal objetivo de la Educación Preescolar es fomentar el desarrollo integral y la autonomía de los niños, pues “cuando el hombre nace no dispone ni de sus instrumentos intelectuales completos ni de una representación de lo que le rodea, sino que tiene que ir construyendo ambos solidariamente”,⁶³ de tal manera, que cada pequeño asistirá para que su desarrollo se vea favorecido al adquirir todas aquellas experiencias que le sean significativas, y le brinden la seguridad necesaria a través del conocimiento de los espacios físicos del Jardín, del manejo de diferentes materiales y de la interacción con otros niños y con todas las personas que se encuentran en la escuela, y pueda así llegar a ser autosuficiente en todos los aspectos que lo integran como persona, ya que “lo que el individuo aprende de los otros es mucho más de lo que construye por sí mismo, aisladamente”⁶⁴. Por todo esto “el conocimiento progresivo del mundo sociocultural y natural que lo circunda debe desarrollarse en el Jardín de Niños a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento”⁶⁵ y en la convivencia no solo de sus compañeros de la misma edad sino de personas adultas como sus maestros y padres.

El niño en edad preescolar es capaz de relacionarse, de brindar afectos, a partir de sus primeras formas de relación que tiene con sus padres, con sus hermanos y familiares, e incluso “durante su periodo de desarrollo el niño va formando una representación de los distintos aspectos de la sociedad en la que vive”⁶⁶ para ampliar posteriormente su mundo al ingresar al Jardín de Niños, e interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad y formarse una representación del mundo que le rodea “resultado de una actividad constructiva a partir de elementos fragmentarios que recibe y selecciona”⁶⁷. De la misma manera en la que el preescolar mantiene una interacción

⁶³ Delval Juan *Op.cit* p. 154

⁶⁴ *Idem.*

⁶⁵ SEP *Op.cit* p. 12.

⁶⁶ Delval Juan *Op.cit* p. 153

⁶⁷ *Idem.*

continúa con todos aquellos que le rodean, también aprende y construye de lo que le enseñan y de lo que observa en ellos, de tal manera que “el individuo va aprendiendo las normas sociales por influjo de los adultos y muy en función de lo que los otros le enseñan, y en ese proceso se atribuye un papel muy importante a la imitación”⁶⁸.

La afectividad en el niño preescolar implica sentir, percibir emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social; “hay que admitir que sus ideas no son puro reflejo de las de los adultos sino que cada sujeto tiene que realizar una reconstrucción propia con los distintos elementos que encuentra.”⁶⁹

Ahora bien, todos los seres humanos vivimos nacemos, crecemos y dejamos de existir siempre dentro de un núcleo familiar, de una comunidad, sociedad o nación y “la sociedad en la que nacemos nos moldea profundamente de una determinada manera”,⁷⁰ dependiendo y tomando siempre de ellos lo que nos sea necesario, por el solo hecho de encontrarnos inmersos en éstos, pues para poder subsistir, necesitamos de alimento, de vestido, de un techo, y del cariño, amor, comprensión, etc. de todos los que nos rodean, y sería muy difícil vivir de manera aislada ya que por naturaleza propia los hombres sienten la necesidad de convivir con otros seres semejantes a él, siendo esto una característica propia de cada uno para poder sobrevivir, “pues el sujeto no puede sustraerse a la influencia social, ya que ésta le esta conformando por todas partes y no tiene elección posible”.⁷¹

Las particularidades específicas de cada comunidad y sociedad las hace distinguirse unas de otras. En ellas se desarrolla la vida de cada niño quien se va relacionando con todos aquellos que los rodean, adaptándose a distintas formas de ser de cada persona y al ámbito social en el que está inmiscuido, de tal manera “los adultos, los medios de comunicación y la propia experiencia del sujeto le están suministrando continuamente información, pero esa información consiste en datos sueltos y necesita ser organizada por el propio sujeto”⁷². Poco después de que el niño adquiere la identidad personal; al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la República, de cada región y de cada comunidad, a la cual pertenece, y en donde existen diversas manifestaciones culturales como: la lengua, el baile, la música, la vestimenta, las artesanías, los juegos y los juguetes tradicionales. El aspecto social del niño se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo y que permiten convertirse en un miembro activo de su grupo.

⁶⁸ *Ibid* p. 157

⁶⁹ *Ibid* p. 160

⁷⁰ *Ibid* p. 159

⁷¹ *Idem*.

⁷² *Ibid* p. 161

200307

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales, ya que “el niño no puede integrar inmediatamente toda esa información, organizándola en un sistema coherente y completo; tampoco la pierde, sino que la va recogiendo, la va registrando y de vez en cuando hace preguntas acerca de algo que ha escuchado, tratando de organizarlo dentro de un sistema”.⁷³

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece y es dentro de su familia donde inicialmente luchará por tener una posición que cree que verdaderamente merece; de su vida dentro del núcleo familiar dependerá el desenvolvimiento del pequeño en el medio social en el que viva y crezca, ya que en el seno de ella se adquieren los primeros intercambios sociales de todo ser humano, siendo estos las bases para las futuras relaciones e interacciones con sus semejantes.

Los Padres serán los encargados de servir de guía, e incluso mostrar y enseñar a sus hijos las formas en que se deben relacionar con todos aquellos que los rodean; no sólo con la gente cercana sino en la inmensidad de su propia comunidad, “la socialización va a depender de la clase social, de la ideología de la familia, de la religión, de la influencia de los profesores, etc.”.⁷⁴ Para que posteriormente inicie otras formas de relación social cuando ingrese al medio escolar. “Algunos niños socializan con mayor dificultad que otros y a los cinco años todavía muchos necesitan ayuda para volverse miembros razonablemente cooperativos de un grupo.”⁷⁵

Se debe realizar un cambio por parte de los padres al ver a su hijo como un ser social, que se enfrenta a diferentes realidades sociales, el papel principal que tenían por ser los primeros con quienes se relacionan, pasan a otro término, cuando el niño establece sus primeras interacciones, sin dejar de ser una imagen importante, pues a final de cuentas el niño experimentará conflictos y satisfacciones que le harán recurrir a ellos siempre que sea necesario, ya que “el proceso por el cual se va construyendo la representación del mundo dista mucho de ser lineal y simple. Se ha sostenido frecuentemente que el conocimiento social del niño va progresando en círculos concéntricos desde lo que está más próximo a lo que se encuentra más alejado”.⁷⁶ El intercambio verbal entre la Educadora y los Padres a manera de forma de entrevista, es una estrategia muy característica de este nivel escolar que suelen ser muy valiosas si es que son utilizadas inteligentemente, ya que a través de ellas la maestra puede conocer más a su educando

⁷³ *Idem*

⁷⁴ *Ibid* p. 189

⁷⁵ Cohen Dorothy E. *Como aprenden los niños* p. 130

⁷⁶ Delval Juan *Op.cit* p. 163

y ver que parte de su conformación como persona puede interferir en su proceso de socialización.

El respeto que debe brindarse a la forma de ser de cada niño es esencial de todos aquellos que le rodean en el ámbito escolar; el pequeño es una esponjita que absorbe todo lo que encuentra a su alrededor, es muy receptivo e intuitivo.

Dentro del Jardín de Niños “lo más importante no es su maestra o el aprender sus letras, sino su posición ante los demás niños” “a esa edad la amistad es una necesidad imperiosa”.⁷⁷ Necesita relacionarse y aprender de esas interacciones que lo harán junto con otros aspectos, a llegar a obtener su autonomía y valerse por sí mismo, ya que el integrarse por primera vez a la escuela y separarse de su madre les ocasiona inseguridades y miedos que les hace sentirse solos en un mundo totalmente desconocido y que les impide valerse por ellos mismos. Sin querer poco a poco irán conociendo y ganando muchos amigos, aunque las relaciones con ellos no serán fáciles pues existirán desacuerdos que afortunadamente les ayudará a obtener un poco de más madurez, pues estos desacuerdos son serios para ellos y llegan a ser significativos para sus futuros comportamientos.

La forma en que el niño empieza establecer sus primeras relaciones de amistad se presentan de manera muy diversa; unos al principio son cautelosos, otros tímidos e incluso renuentes, en tanto otros muy abiertos y tomando una actitud de inmediata confianza. “El aspecto importante no es el número de amigos o el drama del conflicto, sino la capacidad de un niño para sentir afecto y buscar amistad.”⁷⁸ Al establecer sus primeras relaciones se producen cambios en sus sentimientos debido al egocentrismo y llega a establecerse una lucha entre el ser social y el ser egoísta. Generalmente los pequeños realizan una elección de amigos de acuerdo a la proximidad de intereses comunes o por el mismo sexo, de esta manera irán logrando sentirse más seguros e ir afirmando así su personalidad.

La Educadora juega un papel muy importante en la socialización de los niños, no sólo dentro de la escuela, sino que influirá de manera determinante en la forma de ser de cada pequeño, pues tiene que ofrecer mucho a los niños que se encuentran en continua lucha. El darles rienda suelta a la originalidad e imaginación de cada pequeño lo ayudará a desarrollar su creatividad sus habilidades y coordinaciones sin la necesidad de trabajar con algún material que puedan palpar y explorar, situación que hará que a través de dicho trabajo el niño pueda sentirse seguro y alimentar de esta manera su autoestima, que le permitirá socializarse sin la menor complicación, “Con los elementos que le proporcionan los adultos y con los que él mismo selecciona el niño va

⁷⁷ SEP, *El Jardín de Niños y sus Padres* p 117

⁷⁸ *Idem*

construyendo una representación de la organización social y de las actividades sociales”.⁷⁹

Es así como la escuela juega un papel muy importante en el proceso de socialización ya que cumple con la función de responder a las necesidades y expectativas que presenta todo contexto social, transmitiendo e inculcando los diferentes valores.

La vida del niño dentro del Jardín no es solo un asunto meramente emocional y social, sin embargo, estos dos aspectos influyen para la adquisición de los diferentes conocimientos que el pequeño va acumulando. “El contenido intelectual se desarrolla en el Jardín de Niños por medio de muchas actividades guiadas por la maestra, específicamente tendiendo a los procesos mentales y a la recabación de datos, así como mediante el apoyo de los juegos infantiles”⁸⁰ y muchas otras actividades y acciones que lo estimularán para dichos procesos mentales y que tienen que ver con el aspecto social; los simples intercambios de información con sus otros compañeros le permiten explorar nuevos terrenos que lo pueden hacer despertar su curiosidad y provocar un desequilibrio cognitivo que le permita asimilar y acomodar aquello que fue nuevo para él. El externar sus experiencias e incluso sus hazañas o algunos sucesos cotidianos le darán por ejemplo la oportunidad de fortalecer su forma de secuencia narrativa.

Como ser humano, el niño necesita sentirse libre e independiente, y esto no es algo con lo que se nace, sino algo que el mismo irá forjando en el transcurso de toda su vida, y el vivir inmerso en una sociedad que si bien no obliga a nada, si pide que se cumplan con determinados lineamientos para vivir armónicamente, esto no es razón única para todos los hombres adultos, sino para todas aquellas personas que vivimos juntos, relacionándonos unos con otros, ya sea niños, adolescentes, adultos, ancianos, mujeres u hombres; desde tiempos remotos “en cada formación social, grupo clase y estrato surgían exigencias que eran fundamentales para la integración determinada, para su autoconservación, y que los hombres, los particulares, debían apropiárselas para saber en el momento oportuno en que dirección moverse”⁸¹ esto aún continúa en vigencia pues actualmente cada hombre retoma los lineamientos y exigencias establecidas por la sociedad, las acciones que lo llevan a hacer esto es que no podemos conducirnos dentro de ella sin dichos lineamientos; no sólo es necesario que se cumpla con las exigencias sino que se debe de interiorizarlas y hacerlas suyas, es decir apropiarse de ellas; esto se realiza a lo largo de toda la vida de los seres humanos, desde que se tiene conciencia, por lo que a los niños se les va guiando y mostrando el camino por el que se guía el resto de la sociedad donde se encuentran para que vayan adquiriendo el conocimiento de los valores que rigen el medio en el que se desenvuelven.

⁷⁹ Delval Juan *Op.cit* p. 161

⁸⁰ Cohen Dorothy H. *Op.cit* p. 121

⁸¹ Agnes Heller “La Moral” en *Antología Básica La Formación de Valores en la Escuela Primaria* p. 52

Es necesario que la escuela tome partido en la adquisición que hace el niño de todos aquellos lineamientos en que se desenvuelve en su medio social y que a través del proceso enseñanza-aprendizaje practique, asuma y adquiera valores que le sirvan para su continua interacción con todos aquellos individuos de la comunidad y sociedad en la que vive; y no solo esto, sino que además se considere que “la relación entre los hombres se desarrolla en un tiempo y en un espacio determinados, es decir, son seres sociales e históricos, y en esa historicidad cada sociedad constituye valores en relación con el medio específico en que se desarrolla su existencia”.⁸² El tiempo y el espacio en el que vive cada niño, son diferentes, y habrá que ver cuales son los valores universales, o sea aquellos valores que han perdurado en todo tiempo y espacio, y los vigentes, que son los que son válidos únicamente para una sociedad en particular, y que sin duda son parte importante en la socialización de los seres humanos pues la influencia de éstos influye en la relaciones que se van estableciendo con sus semejantes; al mismo tiempo se irán apropiando de dichos valores que rigen el comportamiento social de su entorno y que imperan de una u otra forma, sin embargo, toda persona por su condición social se ve bajo la condición de subordinación en cuanto a su comportamiento, ya que existen normas que si son transgredidas tienen como respuesta una determinada sanción.

En la actualidad se necesitan cambios que conlleven a una mejor calidad de vida pues existen distorsiones de acciones que han ido llevando a la humanidad a la pérdida de valores que imposibilitan una mejor convivencia entre los hombres, y aunque la familia es la institución en donde se inicia la inculcación de estos, es necesario que en la escuela recaiga también un gran peso para dicha acción ya que si bien el objetivo principal de la educación escolar es el estimular el desarrollo integral del niño se necesita retomar con fuerza este aspecto para orientar la formación de ciudadanos con una personalidad que les permita desenvolverse armónicamente con quienes les rodean. La educación dentro de los planteles educativos deberá proporcionar una dirección a los educandos que les permita interiorizar el significado de los valores y sean efectivos en su vida cotidiana, “al determinar los fines del sistema educativo se deben tener en cuenta tanto los valores que se desea realizar como el respeto al proceso de valoración personal, que implica la ayuda para el logro de la autonomía y para la conquista de la libertad”,⁸³ pero tengamos en cuenta que el hombre no está solo y que su vida se desarrolla junto a la de otros desde que es niño, por eso la escuela será el medio a través del cual los niños aprendan a como ser mejores seres humanos en el marco de la cultura de su espacio y tiempo en el que viven, siempre con mira a una realidad justa. “La situación actual de injusticia social y la misma naturaleza del hombre, temporal e histórica, exigen que la determinación de los valores fines, de la educación sea hecha en una perspectiva dinámica, de modo que el proceso educativo atienda consciente y directamente a la formación de actitudes para el cambio. Sólo así un sistema educativo

⁸² García Susana y Vallena Liliana “Una Perspectiva teórica para el estudio de los Valores” en *Antología Básica La Formación de Valores en la Escuela Primaria* p. 56

⁸³ Pascual Antonia, La Educación de Valores desde la perspectiva del Cambio” en *Antología Básica La Formación de Valores en la Escuela Primaria* p. 66

tendrá sentido en el presente y significación en el futuro.”⁸⁴ Lo anterior, es con el fin de vivir conforme al medio en que se encuentre el educando; la transformación deberá llevarse a cabo paulatinamente y sea la escuela la que forme hombres capaces de producir estos cambios forjando seres críticos que puedan llevar a cabo la transformación adecuada, pues a través de su vida y con ayuda de los conocimientos adquiridos dentro de la Escuela y del medio cultural en el que están inmersos, los niños vivirán de acuerdo a los valores que poco a poco se hallan ido apropiando en su subconsciente, por eso es de mucha importancia que el maestro lleve a cabo su programa, las actividades y las experiencias necesarias que le permitan conocer los valores universales y significativos de su marco cultural, para que así el niño vaya estructurando una escala de valores, adopte los que quiere y los que no quiere practicar; sin embargo, “la importancia decisiva en cualquier método para la educación en valores tiene la personalidad del educador. Quiéralo o no, transmitirá su mundo interior: sus gustos, sus preferencias, sus rechazos. En el desempeño por una educación que dinamice los procesos hacia una civilización más justa y hacia una plenitud de vida, la formación de los docentes tiene que ocupar un capítulo central,”⁸⁵ como responsables de la educación de los niños; armonizando y coordinando la acción educativa, buscando reformar su práctica docente cotidiana y considerando las leyes de educación que se encuentren vigentes, creando siempre las condiciones de vida escolar que faciliten la socialización del educando y pueda tener una mejor comprensión de su medio social para su adecuada integración al mismo.

⁸⁴ *Idem*

⁸⁵ *Ibid* p. 69

CAPITULO III

INTEGRACIÓN DE UNA PROPUESTA DE TRABAJO

LA POLITICA EDUCATIVA EN EL AMBITO DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN PREESCOLAR

Nuestro País es una nación con gente llena de ambiciones y aspiraciones y con miras siempre al desarrollo de una vida con calidad. La Educación es considerada el medio prioritario para este fin, llevando a cabo una labor que permita a todo individuo adquirir las herramientas necesarias para lograr el mejor desenvolvimiento, desarrollo y crecimiento dentro de su propio medio.

Todos los seres humanos como individuos y personas tenemos obligaciones y derechos, uno de ellos es el de recibir educación; sin embargo, para poder recibirla y proseguir una línea que conlleve a una meta final con los menos incidentes posibles, fue necesario legitimarla. La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos demarcó en su artículo 3° todo aquello relacionado con la Educación, y menciona que "El Estado –Federación Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia"⁸⁶. En la actualidad la Educación Preescolar aún de ser mencionada en diversos apartados de documentos oficiales y legítimos, no es obligatoria, aunque sea considerada como parte del bloque que conforma la Educación Básica, situación que repercute y que le desmerita atención ante el medio social y ante el mismo sistema educativo, ya que la capacidad cognitiva que le puede proporcionar al preescolar no suele dársele la respectiva importancia para la adquisición de conocimientos ulteriores.

El Nivel Preescolar en el área educativa es el peldaño que preparará al niño de entre tres y seis años de edad para adquirir las destrezas y habilidades necesarias que le permitan seguir cursando los años escolares posteriores, no siendo prioridad única de estos, el fomentar el amor, conocimiento y respeto por los símbolos patrios y de todo aquello que se relacione con el conocimiento de aspectos culturales y de todos aquellos símbolos que nos identifican y representan como País. Dentro del Jardín de Niños también existe un propósito específico para proporcionar al niño el conocimiento de esto, el cual menciona que el alumno manifestará actitudes de aprecio por la Historia, la Cultura y los Símbolos que nos representan como Nación, permitiendo a la Educadora desglosar o segmentar por partes todos aquellos conocimientos alusivos a este

86 "ART. 3º", *Constitución Política de los E.U.M.*, p. 9

propósito y respondiendo siempre a las necesidades e intereses que manifiesten los pequeños.

Los aciertos dentro de la escuela como son: la planeación, adecuada a los intereses y necesidades de los niños, el buen manejo de los recursos didácticos, la apertura del medio escolar para establecer un vínculo con la propia comunidad donde se encuentra la escuela, etc.; y deficiencias, como los maestros tradicionalistas dictadores del trabajo escolar en el aula, y a veces el desinterés de aquello que rodea al educando y que no es tomado en consideración, o los oídos sordos de las autoridades ante la voz del profesor, y muchos otros más, llegan a ser demasiados, que si bien de alguna manera pueden encausarse o seguir en la misma línea, es necesario que con el tiempo se dé una transformación continua en ambos aspectos; por un lado mejorarlos y por el otro cambiarlos, “en los centros urbanos, el rápido crecimiento de la población escolar complicó la atención de los aspectos propios del sistema educativo que inciden más en la calidad de la educación: la formación y la actualización magisterial, los contenidos, planes y programas, así como el desarrollo de materiales y apoyos didácticos para niños y maestros,”⁸⁷ que es necesario tomar en consideración por la importancia que tienen para la impartición y calidad de la educación. El hablar de la excelencia y de lo bueno que debe ser la educación en nuestro país es el referirnos a la Calidad de ésta; ahora bien, la Calidad es uno de los objetivos principales para llevar a cabo la Acción Educativa, El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica dice que su sistema debe ser “un sistema educativo nacional con responsabilidades afines a nuestro federalismo, con contenidos educativos pertinentes a la formación de mejores ciudadanos. La modernización hace necesario transformar la estructura, consolidar la planta física y fortalecer las fuentes de financiamiento de la acción educativa”⁸⁸ que serviría si dichas acciones se manejaran con las condiciones necesarias para atender de la manera más satisfactoria posible la educación que se imparte día con día, pues la transformación tendría que estarse promoviendo a cada instante y tomando siempre en consideración a cada parte que conforma nuestro sistema educativo nacional, pues aunque los cambios se han dado, han sido muy lentos ante las demandas exclamadas y las necesidades prioritarias, que a veces siguen en el mismo punto, como la escuela rural por ejemplo. Hasta ahora el deterioro que se refleja en la impartición de la educación se debe a muchas carencias dentro del ámbito educativo, como la falta de motivación al magisterio, en donde al trabajo del maestro se le sigue exigiendo que sea tradicional sin que se le proporcione la estimulación apropiada que le permita desarrollar una práctica docente en la que se convierta en un personaje crítico y reflexivo, y brindar a los educandos las mismas condiciones que puedan adquirir ellos como profesores y les den así la posibilidad a cada uno de sus alumnos de ser seres humanos capaces de vivir y desenvolverse en la época actual. El coartarles su práctica

87 SEP Progr. de Desarrollo Educ. 95-00 p 26

88 SEP Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, p.1

interrumpiendo su trabajo diario al imponerles actividades a veces incongruentes con su labor educativa. Aunque se hable y se diga que se le da la oportunidad de elevar su calidad y cantidad de conocimientos a través de cursos que le permitan tener una actualización constante como es lo que se conoce como Carrera Magisterial, pienso que se sigue careciendo de motivación, pues los cursos y exámenes que realiza el maestro que se inscribe a este medio con el interés de ganar puntos para elevar su ingreso económico no es suficiente, pues pareciera que solo si estudia e ingresa a dichas acciones académicas merece tener mayores aportaciones económicas, y si no es así, no las merece, sin tomar en consideración que el maestro no solo necesita tener este tipo de reconocimiento monetario sino tal vez el más indispensable sea el tomarle en cuenta su trabajo dentro del aula, y reconocer su labor tomando no solamente en cuenta su opinión, sino hacerla valer y demostrarla, pues las experiencias que el adquiere dentro de su salón son únicas y enriquecerían más el trabajo educativo, a diferencia de aquellos que detrás de un escritorio y sin tener el conocimiento vivo de lo que sucede en un aula de clases, plasman en papeles como debe ser la labor del maestro. Considero así que un trabajo conjunto pudiera tener más valor y mejores resultados que el trabajo disgregado, pues aunque se diga que es tomado en cuenta, a veces ni siquiera su opinión es considerada dentro del mismo plantel donde labora.

Hablando de la otra parte, es decir de los aciertos del ámbito educacional, no podemos hacer a un lado los esfuerzos que ha hecho el gobierno porque la educación brinde la mejor formación a cada individuo, no solo académicamente, sino en muchos aspectos que lo conforman como un ser íntegro; las autoridades educativas a través de documentos oficiales como el Acuerdo Nacional “estableció las condiciones para la actualización de contenidos, planes y programas de estudio; el mejoramiento de los materiales didácticos y libros de texto, la revaloración social del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje; y para fomentar la participación social en la educación.”⁸⁹ El mejoramiento de estas diversas herramientas ha concebido elevar la calidad en la educación, proporcionando múltiples enfoques junto al desarrollo de la sociedad con el paso del tiempo con el simple fin de forjar mejores seres humanos y ciudadanos capaces de vivir y afrontar la diversidad de situaciones y problemáticas que se enfrentan día a día.

Para hablar de calidad no solo debemos hablar hacia adentro del ámbito escolar, sino que debe ser un trabajo conjunto con todo aquello o aquellos que rodean a la escuela, por tal motivo “una educación con calidad exige una activa participación de los diferentes actores que intervienen en el proceso. Al fomentar una vinculación más estrecha de la escuela con los padres de familia y la comunidad, se promueve una mejor educación”,⁹⁰ la educación del alumno no es posible que se dé mediante la sola

⁸⁹ *Idem*

⁹⁰ *SEP Progr. de Desarr. Educo. Op.cit.*, p 41

intervención del maestro y el alumno, pues aunque en ambos recae la responsabilidad más grande para que se lleve el proceso enseñanza-aprendizaje, también intervienen aunque no directamente, sí en una gran proporción su familia, la comunidad y el marco cultural donde se desenvuelve, pues a final de cuentas el educando se esta preparando para vivir una vida con calidad que pueda ayudarlo a desenvolverse en el medio en que se encuentre y con todos aquellos que le rodean. “Entre otras acciones, conviene impulsar las prácticas que nos lleven a la construcción de una nueva cultura de participación, respeto y corresponsabilidad en torno a la vida escolar”,⁹¹ y los padres a un lado de la escuela, pero siempre vinculados con el maestro y sus hijos, ya que serán ellos quienes tengan un papel importante en dichas acciones por el hecho de poder ayudar y apoyar el aprendizaje de los pequeños en forma conjunta con el maestro y todo lo que implica el ámbito escolar; por tal motivo una de las funciones de la escuela es fincar lazos con los padres para compartir la responsabilidad de la formación del niño, de manera equilibrada.

Si bien es cierto que todo ser humano busca tener y alcanzar una buena calidad de vida, está también muy claro que ella puede conseguirse a través de la educación y de la lucha constante de todos los involucrados para la adquisición de ella. “El mandato constitucional establece claramente la obligación del Estado de proporcionar educación preescolar, primaria y secundaria. Por ello se debe asegurar la extensión y diversificación de la oferta de educación básica, de manera que, año con año, la matrícula crezca significativamente más que el grupo de niños y jóvenes en la edad correspondiente”,⁹² aunque en la actualidad no es fácil hablar de que cientos o miles de pequeños asistan a una escuela de nivel básico, si es cierto que muchas escuelas mantienen una alta afluencia estudiantil mientras que otras carecen de ella; podemos también hablar que otra parte de niños en edad escolar no cuentan con una escuela cerca a su comunidad, como las zonas rurales o las marginadas, lo que es cierto es que las autoridades educativas mantienen una lucha constante contra el analfabetismo y porque todos los niños cursen por lo menos el nivel educativo básico. “El crecimiento de la matrícula y el egreso de la educación básica serán en adelante, un efecto de la capacidad del sistema educativo para atraer alumnos al preescolar y retenerlos hasta el final de la secundaria”,⁹³ pues “a prioridad es que todos puedan cursar por lo menos un año de este nivel educativo, antes de ingresar a la primaria”,⁹⁴ situación que no se observa firme ya que no se da la coherencia que manejan las autoridades educativas al no hacer obligatorio este nivel, y solo de verlo como parte no tan importante de la educación básica, en lugar de proporcionarle la verdadera importancia del gran escalón

91 *Ibid.* p 42

92 *Ibid.* p 30

93 *Ibid.* p 31

94 *Ibid.* p 32

en la vida escolar de los niños que le permite tener una preparación previa a los años escolares posteriores.

La manutención de la matrícula en el sistema educativo oficial se enfrenta con otra problemática diferente, ya que por otro lado existe una gran competencia con el ámbito educativo privado pues presentan ante las diversas comunidades un abanico de expectativas educativas que parecieran superiores a las del ámbito público; cuando en realidad lo que intentan es establecer una competitividad con éste para la obtención de recursos monetarios, de tal manera que la generalidad de las escuelas privadas desean ofrecer siempre un adelanto en la adquisición de conocimientos y en el número de los mismos en cada año escolar, en comparación a lo plasmado en los programas públicos, es decir, cumplen con lo estipulado por el programa de la SEP y aumentan o adelantan conocimientos que debieran adquirirse en años escolares posteriores, y no solo esto, sino que también aparte del manejo de los libros de texto gratuitos trabajan con libros que tienen que comprar. Tal situación hace que los padres y la sociedad en conjunto vean a los Programas de las escuelas oficiales como pobres, sin mucho que ofrecer, y que si bien también son ricos, amplios y muy accesibles para alumnos y maestros, a la sociedad actual de padres de familia les parecen en gran parte de las veces algo obsoletos de acuerdo al tiempo en que según ellos se vive, ya que supuestamente los intereses han cambiado al paso del tiempo y se subestima a lo niños quienes pueden asimilar más de lo que plantea el sistema educativo oficial. Alguno de los inconvenientes con que se encuentran los padres de familia es en cuanto al aspecto económico, pues aquellos que su nivel se lo permite podrán acceder a que sus hijos asistan a cualquier escuela privada, en tanto que los que no lo tienen, su más posible acceso será la escuela pública; sin embargo considero que todos aquellos conocimientos que se adquieren en la escuela pública o privada tienen en su propia proporción la calidad requerida, siempre y cuando el alumno sea generador de su propia transformación y el maestro el gran medio para que el alumno lo logre.

El obtener y cursar una educación con calidad implica el trabajo arduo y continuo de todos los involucrados en ella y hablemos desde la más alta autoridad hasta el último personaje de la cadena educativa. “Es preciso establecer las condiciones que aseguren a todas las personas el acceso a la educación básica, así como la oportunidad de concluir con éxito sus estudios. Solo así se podrá lograr la equidad en la prestación del servicio educativo e impulsar una educación que forme a los mexicanos en los valores que nos identifican como Nación”.⁹⁵ Así, es necesario que exista igualdad en la distribución de los medios educativos en toda nuestro país, desde el pupitre y la pequeña mesita de trabajo hasta un plantel educativo con todos los requerimientos necesarios para que pueda desarrollarse el proceso enseñanza-aprendizaje de la mejor manera posible, que nos permita acrecentar nuestra cultura y adoptemos una personalidad propia que nos identifique como nación única y diferente a otras, que atienda así de forma integral las

95 *Ibid.*, p. 35

necesidades de cada alumno, y siempre de acuerdo a su propia localidad. Los diversos problemas y experiencias que se suscitan en la escuela deberán ser compartidos entre todos aquellos que nos encontramos inmiscuidos en este ámbito, para que así pueda haber un nutrimento que enriquezca la forma en que se impulse el quehacer educativo. “Se pretende que la experiencia escolar sea adecuada para apropiarse de valores éticos y para desarrollar actitudes que son el fundamento de una personalidad sana y creadora y de relaciones sociales basadas en el respeto, el apoyo mutuo y la legalidad”⁹⁶. Si nuestro país mantuviera una igualdad verdadera de oportunidades para cada uno de todos los que lo habitamos, tal vez realmente podríamos ser seres humanos que convivieran con sentimientos tenaces ante todo lo que se presentase en cualquier momento. El saber respetar, brindar apoyo, y la legalidad que se da a algunas cosas, son formas que no solo se empiezan a enseñar dentro del seno familiar sino que la escuela se encarga también de extender dichas conductas a través de conocimientos específicos. La historia que se enseña en el nivel preescolar nos ayuda y da pauta para la enseñanza de estas conductas, pues no solo importa aprender en el sentido puramente intelectual, ya que es a través de todo lo que implican los hechos que se han sucedido a través de los años y lo que sucede día con día, lo que de una u otra forma influye en nuestra vida cotidiana.

La democracia es algo por lo que se ha venido luchando desde hace muchos años para la dirección de nuestra nación, pues uno de los derechos que tenemos todos como ciudadanos mexicanos es el de elegir nosotros mismos, la forma y las personas que consideramos idóneas para tal acción; sin embargo existe la democracia en todos los aspectos en que se desenvuelve la vida de cada persona, en el caso de la forma en como se ejerce la democracia con los niños dentro de la escuela es un factor importante no solo para la manera en que la ejercerán, sino como la aplicarán en su vida cotidiana; “Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones para el mejoramiento de la sociedad”⁹⁷, e incluso de nuestra vida, implica adquirir el conocimiento de cómo se ha venido forjando ésta al paso del tiempo, y la forma en que ha influido para que la vida se desarrolle con la mejor calidad posible, pues como seres humanos tenemos la posibilidad de elegir las condiciones necesarias y los requerimientos indispensables y hasta vitales para vivir una vida cómoda y agradable. La escuela, refiriéndome en este caso al Jardín de Niños en especial, tomará parte para que los preescolares sean capaces de ejercer una democracia propia a través del conocimiento de sucesos culturales pasados y actuales, manejándolos siempre al nivel intelectual de los pequeños, ya que serán capaces de ejercer la democracia en todas las actividades que realizan cotidianamente.

⁹⁶ *Ibid*, p 47

⁹⁷ SEP *Ley Genl. de Educ* p 12

La igualdad de la que muchos de nosotros mencionamos como mexicanos nos permite adoptar una identidad Nacional que nos hace característicos de nuestro propio país ante las demás naciones, muchos de nosotros al llegar a la edad adulta desconocemos gran parte de las raíces y costumbres que nos identifican como mexicanos, desde hace décadas hasta la fecha. “Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país”.⁹⁸ Es un objetivo que debe ser cubierto por la escuela y por aquellas instituciones que rodean al niño, ya que la personalidad nacional que cada uno adopte realmente hará que sea capaz de conocer cada símbolo, cada costumbre, tradición y característica de nuestro país y entender así la forma de vida que vive en un presente.

La convivencia cotidiana con todos aquellos que nos rodean implica que existan ciertas normas que debemos seguir para que ésta se lleve a cabo de la mejor manera posible, y el medio en el que se desenvuelve cada ser humano tiene características tan propias que deben de establecerse normas que regulen las diversas formas de ser de cada persona, así mismo deben adquirirse actitudes y comportamientos que conlleven a un bienestar social. “Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal, en especial de aquellos que constituyen el patrimonio cultural de la nación.”⁹⁹ La Cultura es la carta de presentación de toda nación, sociedad, comunidad, pueblo, persona, etc., y preservarla es tarea de todos los que conforman estos grupos sociales; la conservación de la cultura y de los valores se fomenta a través de la educación que se brinda en el seno familiar y en el escolar.

La identidad que nos hace ser únicos y quizá irrepitibles es aquella que no solo conforma nuestra propia manera y forma de ser, sino también aquella personalidad que vamos adoptando, adquiriendo y heredando de nuestro medio social y cultural, de ahí la importancia de dar a conocer a través de la educación todas y cada una de las directrices que se van encausando para vivir una vida con Calidad

⁹⁸ *Idem*

⁹⁹ *Idem*

PLANEACION DE ACCIONES SIGNIFICATIVAS

El medio en que se desenvuelve todo ser humano suele ser un factor determinante en la calidad y en la forma de vida de cada persona, ya que el entorno es el ambiente que influye para que así sea; por eso podemos decir que el hombre por sí mismo aunado al contexto en el que se encuentra, es forjador de su propia historia, de su manera de ser, de la adquisición de costumbres y valores y de un sin número de conocimientos que lo harán desenvolverse en el presente y en el futuro.

La escuela es una de las instituciones que contribuyen a través de su labor educativa en el proceso de desenvolvimiento, desarrollo y crecimiento de cada uno de los educandos que acuden a ella, por lo que es necesario que ésta tome en consideración la manera en que les proporcionará los medios indispensables que los ayuden a entender y adaptarse al medio al que pertenecen.

Para poder llevar a cabo este trabajo se necesita que el docente sea capaz de trabajar con una didáctica que le permita reconocer la forma ideal y necesaria para que en sus educandos surja una verdadera transformación, por lo que será "imprescindible resolver problemas de carácter específicamente didáctico, tales como el establecimiento y desarrollo de criterios para la selección de contenidos disciplinares o no disciplinares, para su conversión o trasposición didáctica, para el manejo de la clase y para la producción de materiales didácticos"¹⁰⁰ que sirvan de forma significativa a través de la construcción y reconstrucción de los conocimientos adquiridos incluso no solo dentro del aula sino de acontecimientos que también les sean significativos y que son vividos en el medio en que viven, de tal manera que el maestro pueda llevar a cabo una investigación del medio en que se desenvuelven sus educandos y que le permita así conocer todos los factores histórico-sociales, relaciones, actividades, actitudes y valores, que los rodean y que su práctica docente no se vea obstaculizada.

No sólo es necesario conocer todo aquello que rodea al educando y actuar y partir solo en base a esto, sino que será conveniente reflexionar sobre la forma en que como maestros trabajamos dentro todo el ámbito escolar y realizar un verdadero balance del Proceso Enseñanza-Aprendizaje verificando las acciones por separado de cada uno de los aspectos que lo conforman; es decir, el papel que asume el maestro, el del alumno, y los contenidos. El llevar a cabo la práctica docente de manera cotidiana día a día y de una misma manera, implica que el maestro tenga conciencia que es un error verse inmiscuido en dicha forma de trabajo, de tal manera que deberá considerar la posibilidad de transformarla, y crear una metodología basada siempre en una teoría que

¹⁰⁰ Aisenberg, Beatriz y Alderopqui Silvia, *Epistemología de la Didáctica de las Ciencias Sociales en la Antología Básica Proyectos de Innovación*, p70.

le permita impartir los diversos conocimientos en su salón de clases. Por tanto “es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje”¹⁰¹, el maestro debe por tanto formar a sus alumnos en un campo donde no sólo imparta conocimientos científicos sino que también imparta conocimientos en los que pueda incorporar a los niños valores y habilidades.

El arte de enseñar y el quehacer cotidiano dentro del aula es una tarea en la que se encuentran involucrados el docente y el alumno. Poder llevar a cabo una transformación en el trabajo cotidiano dentro de un aula, implica una ardua labor por parte de ambos. El currículum que debe manejar el docente deberá no solo estar sujeto a los planes y programas y contenidos que a veces lleva al pie de la letra, sino que deberá reconocer que tiene que fungir como mediador entre los contenidos escolares y sus alumnos; esta forma de actuación por parte del maestro, puede ser significativa para la adquisición de conocimientos de años escolares posteriores de cada educando.

“El criterio de innovación de la Práctica Docente Propia, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes”¹⁰². Para poder llevar a cabo la transformación en su práctica docente el maestro debe contar con una preparación que le permita comprender el contexto en que se desarrolla ésta, tener la capacidad necesaria que le permita manejar dentro del aula no solo la información y los conocimientos científicos que va a transmitir, sino también tener la habilidad y creatividad de organizar, desarrollar, formular el contenido de aprendizaje, el empleo de material didáctico, la misma evaluación y todo aquello que le sea útil en su trabajo dentro de su entorno escolar.

Es imposible que el trabajo que se realiza dentro de toda institución educativa se dé de manera imprevista sin ninguna orientación teórica o normativa. “El crecimiento de la burocracia que acompaña a la expansión del sistema educativo generó requerimientos - administrativos y técnicos- que amplían permanentemente las obligaciones de las escuelas.”¹⁰³ es decir, la labor educativa no puede impartirse libérrimamente sin normas, sin reglas, y sin ningún sustento, ya sea teórico, práctico, pedagógico y administrativo “la teoría consagrada, no llega a rozar el campo del currículum. Pero la escuela es, precisamente el lugar donde estos dos elementos coinciden.”¹⁰⁴

101 Rangel Adalberto, “Hacia la Innovación” en *la Antología Básica Hacia la Innovación* p. 88.

102 Zepeleta Justa y Furlán Alfredo, “Momentos de la Investigación”, en *la Antología Básica Proyectos de Innovación*, p. 98

103 *Idem*

104 Eliseo Jesús y otros, “Características del Proyecto de Gestión Escolar”, en *la Antología. Básica Hacia la innovación*, p. 97

Ahora bien para llevar a cabo la transformación de la que he venido hablando no basta con tener una participación receptiva de información, de instrucciones por parte de todos aquellos que conforman los miembros del colectivo escolar; “la manera de transformar el orden institucional radica en la redefinición permanente y crítica de las *prácticas institucionales* que se viven hacia el interior de la escuela, considerando desde luego, los elementos preestablecidos por el sistema educativo nacional y las situaciones específicas del contexto”¹⁰⁵ y brindar un servicio educativo con calidad. “En las escuelas de nuestro Sistema Educativo Nacional el orden institucional tiene la base, en común, el currículum propuesto, pero varía ampliamente de una escuela a otra, dependiendo de su historicidad del contexto donde se ubica, las características particulares de los sujetos que en ella convergen y de las oportunidades coyunturales de desarrollo por las que ha pasado.”¹⁰⁶

Seguir el desarrollo de un Proyecto en una misma línea para la innovación de la Práctica docente propia, conducirá a construir una labor educativa en la que se vean reflejadas conductas críticas y reflexivas en cada uno de los educandos que puedan servirle en su vida cotidiana y ser hombres que obtengan siempre todo aquello que pueda otorgarles el disfrute de una vida con calidad.

¹⁰⁵ *Idem*

¹⁰⁶ *Idem*

UNA PROPUESTA DE TRABAJO

La Educación Preescolar es considerada parte de la educación Básica, es el medio educativo en el que el niño de edad preescolar adquiere conocimientos, destrezas y habilidades que le permitirán tener una mejor adquisición de conocimientos en años escolares posteriores; sin embargo a pesar de tomársele en cuenta, en la actualidad, aún no es obligatoria.

La etapa preescolar es un periodo en el que el niño es sumamente receptivo a todo lo que acontece a su alrededor, por lo que debe resultar de gran importancia el que exista una continua motivación y un sin fin de respuestas a todas las necesidades e intereses que los niños de dicha edad manifiesten. Desgraciadamente a veces el trabajo de la educadora dentro del aula suele convertirse en una rutina que no llega a tener la trascendencia que debiera tener en su labor directa con el alumno, mecanizándolo de tal manera, que no se brinda ninguna satisfacción a dichos intereses y necesidades de los educandos; por lo que en la actualidad la docente debe llevar a cabo una verdadera transformación de su práctica docente en todo su ámbito escolar.

Generalmente, la mayoría de los maestros nos enfrentamos con algunos problemas que se nos presentan en nuestra práctica docente cotidiana, y que de una u otra manera se interponen en nuestro trabajo, como un obstáculo permanente que nos impide realizar nuestra labor educativa de la mejor manera. Si bien, el objetivo principal en nuestro quehacer diario es el fomentar la formación integral de cada alumno a través del proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario reconocer los aciertos y desaciertos en la formación de cada pequeño.

Algunos de los desaciertos que tenemos con nuestros alumnos pueden deberse al agrado o desagrado que tienen estos, por algunas asignaturas, y que de alguna manera no han causado significación en ellos, por tanto no podemos decir que exista asimilación del contenido cognitivo de las mismas.

El tener conocimiento acerca del niño, del currículum que se maneja en el área específica y la lógica de construcción de los contenidos escolares, son aspectos que como maestros se deben tomar en cuenta para llevar a cabo la labor docente dentro del aula, ya que la articulación de lo que sabemos, junto con el desarrollo de los conocimientos de las disciplinas, es una de las tareas primordiales que debemos desempeñar como docentes. Por todo esto es necesario que el maestro lleve a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje con una metodología propia que le permita que cada uno de sus alumnos se apropien de los conocimientos, sin dejar de considerar que el profesor debe conocer el objeto de estudio para enseñarlo y adaptarlo a la realidad del

medio escolar donde se desarrolla su práctica docente, sirviendo de mediador entre el contenido y el alumno.

No es válido mantenerse al margen de todo lo que acontece dentro de nuestro salón de clase mientras se cumpla con el programa educativo, es necesario que como profesores seamos partícipes de todo aquello que sea benéfico para que el educando adquiera los medios y conocimientos apropiados para el desempeño de toda su vida escolar; y será, a través de un excelente trabajo dentro de la escuela, como el dejar sembrado en cada niño, el deseo ferviente de querer seguir adquiriendo un sinnúmero de conocimientos y experiencias, lo que sirva de motivación y reconocimiento a todos aquellos maestros que trabajamos con verdadera vocación.

Para desarrollar una propuesta de un proyecto no basta con exteriorizar solamente lo que se desea hacer, sino que se necesita “organizar los elementos o factores que incidirán en el proceso”¹⁰⁷ y concretando las acciones e interacciones que pudieran darse en él.

Después de realizado un diagnóstico y de haber detectado e investigado sobre las diversas situaciones de la instrumentación didáctica, o sea de la organización de factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje que se presentaron en mi salón de clases, considero que, para lograr la Innovación de mi Práctica Docente y favorecer una Educación con Calidad, es necesario que como Profesora de Educación Preescolar promueva y desarrolle acciones que me permitan lograr que mis alumnos de tercer grado adquieran y manifiesten actitudes de aprecio por la Cultura y por aquellos Símbolos que nos representan como Nación, de manera que sean significativas y motivantes para años escolares posteriores. Es por esto, que a continuación presento una alternativa pedagógica a través de la exposición de diversas estrategias que me permitirán promover y desarrollar acciones y favorecer la formación cultural de mis alumnos de tercer grado de preescolar del Jardín de Niños Xochipitzauac.

La distribución que llevaré a cabo para la aplicación de mi proyecto de investigación consta de 3 etapas con sus respectivas fases.

La primer etapa de Sensibilización, consta de dos fases, cuyo objetivo principal será motivar a Padres de Familia y a Alumnos de tercer grado de Preescolar para que traten de buscar e indagar sobre todos aquellos aspectos culturales que les rodean, así como el conocimiento de los símbolos que nos representan como Nación.

¹⁰⁷ Panza González Margarita “Instrumentación Didáctica Conceptos Generales” en *la Antología Básica Plan. Com. y Eval. en el P.E.A.* p 10

En la primera fase:

- Se promoverá una plática con los Padres de Familia de los niños de tercer grado.
- Se ambientará un salón con sillas para que puedan sentarse, colocando decorados hechos en pellón alusivos al festejo de cumpleaños, con dibujos de un pastel con velas, un regalo envuelto con papel y un moño, un gorrito de cartón, un espantasuegras, confeti y serpentinas.
- Se ubicará en una pared un friso de fotografías en las que se mostrarán algunas formas como se festejan las fiestas patrias.
- En otra pared se colgaran y colocaran diversas indumentarias como vestidos revolucionarios, sombreros de caporal, rebozos, cananas, trenzas, moños tricolores, una Bandera Mexicana y una trompeta.
- En una mesa se colocaran algunos platillos simulados y propios de fechas alusivas a acontecimientos culturales como las siguientes: en una cazuela mole hecho con tierra y agua y con un poco de ajonjolí esparcido encima, hojas de maíz seco rellenas de papel simulando tamales, en otra cazuela de barro se pondrán frutas de unicel pintadas con pinturas acrílicas, en un canasto habrá envolturas vacías de diversos dulces rellenos con piedras o cuentas para simular los dulces verdaderos, y una olla llena de agua pintada que simule leche con chocolate.
- Se ampliarán algunas actas de nacimiento pegándolas en otra pared.
- En otra mesa se colocaran algunos adornos y aguinaldos u obsequios que fueron hechos en años escolares anteriores con motivo del día de la madre, del niño, del padre y de navidad.
- En cada silla se pondrán una hoja de papel y un lápiz.
- Posteriormente pasaran aquellos padres de familia que así lo deseen a dicho salón, en el que permanecerán solos por un espacio de quince minutos y puedan así ambientarse con lo que hay a su alrededor.
- Luego entraré al aula y les hablaré de una manera muy trivial sobre la forma en que conseguí ambientar el salón, posteriormente les cuestionaré solo a aquellos que deseen intervenir sobre lo que les sugiere algunos de los objetos colocados en el salón y el significado que podría tener para ellos.

- Les haré saber mi interés porque intenten expresar en la hoja que encontraron en sus sillas, y solo si lo desean, sobre la impresión que les hayan causado todos aquellos adornos y objetos colocados en el salón, para que finalmente podamos llegar a una conclusión conjunta sobre su impresión.
- Dentro de la conversación se promoverá que utilicen e incluso toquen aquellos objetos e indumentarias que les haga relacionarlos con situaciones que les resulten familiares o simplemente que llamen su atención.

La segunda fase de esta primera etapa se promoverá en el salón en el que se trabajó en la primera fase pero con los preescolares.

- Se pedirá con antelación, ayuda a aquellos padres de familia que así lo deseen para que colaboren cocinando platillos típicos y se coloquen en el mismo salón y puedan los niños si así lo quieren tomarlos y probarlos.
- De la misma manera, se dejarán solos en el aula por un espacio de quince minutos, y puedan observar e incluso tocar lo que quieran.
- Después entraré y tomaré algunos objetos y me los pondré ante ellos, mostrándoles la forma en que me quedan.
- Luego les platicaré sobre algunos de los objetos que ahí se encuentren, e incluso los invitaré a que probemos los platillos que llevaron sus papás.

La segunda etapa tendrá como objetivo ofrecer diversos estímulos a Padres y alumnos que sirvan como estrategias para provocar una motivación y que puedan así seleccionar la forma y el material con que deseen trabajar para recordar algunas festividades culturales.

- Se promoverá para que asistan los padres de familia que así lo deseen, a participar durante toda una semana en la clase diaria.
- Se expondrán diversos trabajos elaborados anteriormente en otros años escolares y que fueron hechos con motivo del festejo del Día de Madres, Día del Niño, Día del Padre, Día de Muertos y Navidad, y observen algunos para que elijan si es que lo desean, para reproducirlos o bien para darse alguna idea de algo que ellos quisieran elaborar y recordar así alguna de estas fechas.
- Se invitará a realizar alguno diferente, o bien hacer varios si es que así lo quieren; para lo cual se les proporcionaran múltiples materiales con los que puedan hacerlos, además que se les invitará para que ellos mismos acudan con material que tengan en su casa y que deseen llevar.

- Por otra parte también se motivará a que los niños intervengan y trabajen junto con sus padres quienes así lo quiera, y si no es así, que trabajen y realicen algún material sin ayuda elaborándolo ellos mismos.
- Por último se sugerirá realizar una Exposición con todos los trabajos realizados y puedan si así lo quieren mostrar al resto de la matrícula escolar de todo el Jardín de Niños lo que elaboraron.
- De la misma manera se propondrá a los Niños y a sus Padres a que ante la visita de todos aquellos que deseen hacerlo expliquen el motivo por el cual se realizaron todos los trabajos y el motivo del porque se recuerdan y se festejan esas fechas, y concretar así la importancia de todos aquellos aspectos culturales que rodean el significado del festejo.

La tercera etapa tendrá como objetivo que los niños y sus padres reconozcan e identifiquen a través de diversas y diferentes formas de organización, todos aquellos actos y símbolos que nos representan como nación y que sean significativos para la adquisición de conocimientos posteriores.

- En la tercera etapa se invitará a los niños y a los Padres de estos para, mostrarles álbumes fotográficos de eventos cívicos escolares de años anteriores, en que los papás y alumnos fungían como Maestros de ceremonias y llevaron a cabo diversos eventos cívicos del 15 de Septiembre, 24 de Octubre, 20 de Noviembre y 24 de Febrero.
- Se les invitará a que asistan al Jardín a distintas ceremonias y reconozcan los cantos cívicos, desde la letra, la música y la entonación adecuada.
- Se promoverá el que investiguen, y quien lo desee por su parte, la forma exacta en que se realiza esto, para lo cual se les propondrá recurrir a bibliotecas a libros específicos e incluso apoyarse con el profesor de educación musical.
- Se les platicará sobre algunas otras formas del recorrido y formación de la escolta después de que hayan asistido a algún evento y hayan visto la formación que regularmente hacemos las educadoras con los niños en las escoltas para el paseo de la Bandera.
- Luego se les propondrá que participen quienes lo deseen, en la formación de dichas escoltas y su recorrido por el patio escolar, así mismo, se impulsará para que participen en ella tanto padres de familia como los mismos niños, ya sean solamente escoltas de niños, o de puros padres o bien mixtas de padres con hijos.

- Se invitará a los padres de familia para que por ellos mismos vean el modo en que dirigen dichas ceremonias cívicas y reconozcan la forma respetuosa de realizar los honores a la Bandera.
- Posteriormente se les propondrá exponer el significado de aquellos símbolos patrios que nos representan como nación como: la Bandera, El Escudo y El Himno Nacional.
- Para realizar dichos eventos se promoverá primero el que investiguen sobre dichas celebraciones tradicionales y fiestas cívicas en pasajes históricos, socioculturales, bibliotecas e incluso en eventos culturales que se encuentren a su alcance económico y que incluso les ayude a acrecentar su acervo cultural, estimulándolos a que lo lleven a la escuela para que exterioricen quienes lo desean lo que investigaron.
- Finalmente se les ayudará si así lo desean, guiándolos para que coordinen todos juntos la participación de aquellos padres y niños que quieran hacerlo.
- Se sugerirá realizar algunas escenificaciones de aquellos acontecimientos y pasajes históricos elegidos para que si así lo desean puedan presentar dichas representaciones el día lunes, en que se realizan los honores a la bandera, invitando no solo al resto del grueso de los padres de mi grupo sino a todos aquellos papás que gusten entrar a la ceremonia cívica.
- Con antelación y para que exista verdadera participación con el resto de los padres de toda la escuela, se hará propaganda para la invitación.
- Dichas actividades servirán para que vaya dándose un mayor vínculo afectivo, de confianza y se fomente no solo al niño, sino también a sus padres el gusto por la cultura y los símbolos que nos representa como nación y puedan en un tiempo futuro encontrar menores dificultades y mayor soltura a todo lo que se relacione con el conocimiento de éstos.
- De la misma manera se propondrá a todos los niños del grupo, elaborar un periódico Mural alusivo a la fecha a celebrar utilizando diversas técnicas que ellos mismos elijan.

LA RESPUESTA A UNA FORMA DE TRABAJO

Aunque el Proyecto de Investigación que presento lo hice con la finalidad de contribuir hacia una transformación escolar, deseo mencionar que a través de él no pretendi realizar cambios radicales pero si mejorar la calidad educativa.

Después de haber elaborado una Planificación de Estrategias, basada en diversos elementos teórico-metodológicos destinada a lograr cambios duraderos y con base, a objetivos definidos, concretos y precisos puedo decir que pude aplicarla en el proceso enseñanza-aprendizaje dentro de mi Práctica Docente Diaria, con el fin de verificar que todos estos cambios se hallan alcanzado a través de cada actividad.

El averiguar la forma en que se han logrado me ha permitido interpretar y diagnosticar en que medida se cumplieron los objetivos y que es lo que puede ser necesario para que algunos puntos se orienten y reorienten para futuros procesos; es por esto, que a continuación describo la forma en que se llevó a cabo cada actividad para lograr las metas planteadas y como se logró que éstas tengan significación para que los niños adquieran conocimientos culturales, históricos y conozcan los símbolos que nos representan como nación para la futura adquisición de éstos en años escolares posteriores.

En la primera etapa que se conformó de dos fases, se realizó de la siguiente manera:

Primera Fase: Para llevar a cabo la sensibilización de los Padres de Familia, fue necesario crear un ambiente que los motivase a trabajar conjuntamente conmigo y con sus hijos dentro y fuera de la escuela, y que así mantuvieran un interés permanente por todo aquello que se relaciona con la historia, la cultura y los símbolos que nos representan como Nación; así que anteriormente a una invitación a éstos me dediqué a recolectar materiales acordes para crear un ambiente que manifestara por sí mismo el sentir atracción por lo antes mencionado. Todos aquellos materiales que sirvieron para representar la comida típica, se obtuvieron dentro del mismo Jardín de Niños, de tal manera que en un día se pudieron hacer para acomodarlos en una mesa especial, y que estuvieran a la vista sin la menor dificultad. Toda la ropa e indumentaria que se colocó en las paredes se consiguieron prestadas con un grupo de Danza Regional Folclórica, así como algunos otros con los que ya se contaban. El friso en el que se colocaron las fotografías en las que se mostraban eventos culturales y cívicos se elaboraron con fotos que fueron proporcionadas por la Directora del Jardín, por algunas de las demás compañeras Educadoras y otras más con las que yo contaba, incluso algunas de ellas se mostraron bastante interesadas en el trabajo propuesto, de tal manera que sin querer se fueron involucrando hasta el grado de trabajar con sus propios grupos actividades afines; dicho friso fue decorado con papeles y pinturas inflables alusivas a los colores

Patrios, de tal manera que se destacaran las fotos y llamaran la atención de cualquiera. Las ampliaciones de las Actas de Nacimiento fueron realizadas en un establecimiento especial de fotocopiado, quedando de un tamaño de un metro aproximado de largo, en ellas se destaco con marcador fluorescente el nombre, la fecha y el lugar de nacimiento del niño y con otro marcador también fluorescente el nombre de los Padres y Abuelos, cada una de las actas se ribetearon con pequeñas Banderitas Mexicanas. También se realizaron a manera de decorados en tela de pellón y crayola, dibujos de medidas aproximadas de entre un metro y un metro y medio, de diversos objetos que se utilizan en las fiestas de cumpleaños; para su realización fue necesario tomar tiempo fuera de horario de trabajo. Los Obsequios y Aguinaldos que se acomodaron en otra mesa especial se obtuvieron de la recolección que se hizo días antes, otras más que se tenían guardados de otros años escolares y algunos más que fueron prestados por algunas compañeras Educadoras; dichos obsequios tenían características alusivas para darlos en el día de la madre, del padre y de navidad; en la mesa fueron colocadas esferas y recortes de madres y padres con sus pequeños hijos.

Posteriormente de haber ambientado a través de muchos días el Salón de Cantos y Juegos del Jardín, se procedió a invitar a los Padres de Familia, quienes se fueron acomodando y sentando en cada una de las sillas colocadas sin una formación alineada ni simétrica como estrategia para que así pudiesen estar más cerca de todo el material que se encontraba en el salón. Después de percatarme que se sentaron y tomaron las hojas y lápices que se estaban en cada silla, me ausente cerca de quince minutos, y si bien pudieron enojarse por mi tardanza pude darme cuenta que no fue así ya que cuando entre al salón hubo algunos padres que permanecieron sentados observando desde su lugar todo lo que se encontraba a su alrededor, otros más estaban parados haciendo lo mismo y otros más se acercaban demasiado a todo el material, incluso comentaban unos con otros sobre detalles que llamaron su atención; en cuanto entre inmediatamente trataron de ocupar una silla a lo que hice hincapié en que dejaran de preocuparse ya que para mí era un honor el que admiraran todo ese material pues me había costado un poco de trabajo recolectarlo, elaborarlo y colocarlo, y esa fue la pauta para iniciar una plática sobre cada cosa que llamo su atención; de ahí surgió el significado de cada uno y se inició un intercambio de ideas, por mi parte, les hable un poco de lo que para mí significaba cada material y la importancia que pueden tener algunos acontecimientos culturales e históricos en nuestra vida cotidiana y sobre todo el seguir fomentando en los pequeños dichas situaciones que de alguna manera influyen en nuestra vida cotidiana. Algunos de ellos exteriorizaron diversas situaciones respecto a acontecimientos vividos de manera personal, luego se les sugirió que podíamos realizar algunas actividades escolares conjuntamente y que pudieran ser significativas para los pequeños, a lo que unas tres cuartas partes del total de los padres expusieron a manera de pregunta sobre como podía ser posible que con su participación pudiera ser eso, a lo que se les dijo que se podía con la participación de ellos con sus hijos en forma conjunta si es que ellos así lo deseaban y podían hacerlo, que yo podría ser la guía y mediadora del trabajo que ellos propusieran con los pequeños. Su motivación se vio acrecentada cuando hablé sobre lo importante que se sienten los niños cuando realizan cosas o actividades con ambos papás o con alguno de ellos, de esta manera

surgió espontáneamente una dinámica para que realmente sintieran lo que siente su hijo cuando se siente ignorado, para lo cual se formaron dos grupos de papás y se pidió a otros dos padres que de manera voluntaria colaboraran saliendo y se alejaran un poco del salón donde nos encontrábamos.

La dinámica consistió en explicarles a cada equipo sin que escucharan los papás que salieron, que por su parte debían entablar una comunicación constante entre ellos sin que les permitieran a los padres que salieron involucrarse en ella por ningún motivo, incluso ignorarlos y tratar de excluirlos a como diera lugar; a los dos padres que salieron les dije sin que se tenían que integrar a cada uno de los dos grupos que estaban adentro del aula, que su misión era enterarse e incorporarse a como diera lugar a la comunicación y convivencia del equipo al que se incorporarán sin darse por vencidos, hasta lograrlo. El resultado fue que los padres que salieron nunca lograron incorporarse a los equipos, a raíz de lo cual se les invitó a exponer lo que sintieron, al no poder lograrlo, sus razones fueron que se sintieron ignorados, impotentes, enojados, frustrados e incluso para nuestra sorpresa una mamá de los dos que salieron lloró al narrar lo que sintió; con esta situación se logró que pudieran darse cuenta que eso mismo que ellos sintieron lo sienten sus hijos cuando los ignoran, cuando no los escuchan, cuando les impiden involucrarse y participar con ellos sin darles ninguna explicación. El logro fue cuando algunos papás empezaron a charlar entre ellos que efectivamente a veces actúan así, e incluso le toman poca importancia a la educación preescolar, y no solo a eso, sino a la indiferencia con la que a veces se comportan con ellos cuando los pequeños tratan de exponer sus propios puntos de vista o algunas situaciones especiales, y hasta críticas y acciones vividas en momentos difíciles.

Posteriormente y gracias a la motivación que les causo el observar fotografías con eventos cívicos en los que participaron padres e hijos, surgieron bromas entre ellos sobre como se verían participando en ellas, lo cual sirvió para que se les sugiriera que participaran en algunas y que podrían ponerse de acuerdo en ese momento para ver que actividades podían realizar entre ellos y llevar a cabo las ceremonias cívicas de fechas importantes que eran marcadas por el calendario escolar.

De la misma forma también se les propuso que acudieran al Jardín para ir realizando poco a poco algunos obsequios de fechas especiales junto con sus hijos dentro del salón de clases, ya fuera que eligieran alguno de los que observaron en el mismo salón o que incluso ellos podrían elegir alguno de su propia invención. Para finalizar ya que estuvimos juntos casi toda la jornada escolar, externaron sobre las conclusiones y la forma de trabajo que eligieron para colaborar. La cuarta parte de los Padres que exteriorizaron no poder participar en las actividades propuestas, finalmente dijeron que desafortunadamente su trabajo les impedía colaborar y participar, a lo que se les planteó acudir el día que pudieran y si es que lo deseaban a las ceremonias que se realizarían por breves momentos, o bien que trabajaran con sus hijos en su casa o presentarse un solo día al salón con ellos.

La segunda fase fue realizada con los pequeños de mi grupo en el mismo salón en donde se trabajó dos días antes con sus padres, quienes colaboraron llevando a la escuela platillos típicos como los que observaron el día que acudieron ellos, incluso una mamita les llevó tortillas pequeñitas hechas a mano, otra mamá llevó Mole de Actopan, ya que la abuelita de la niña vive allá.

Fue a la hora de la entrada al Jardín cuando los padres llegaron junto con sus hijos y acomodaron sus platillos en una mesa que encontraron adornada con papel picado, dicha situación atrajo la atención de todos los pequeños y no hubo necesidad de invitarlos a pasar, por lo que después de que todos los demás grupos entraron a su salón de clases los niños del mío ya se encontraban en el salón ambientado; a través de las ventanas de cristal pude observar junto con la directora del plantel la forma en que miraban todos los objetos colocados en el salón recorriéndolo y tocando todo aquello que llamaba su atención, la mayoría probó los alimentos, metiendo su dedito en los recipientes en donde fueron llevados, al principio volteaban a su alrededor para ver si nadie los observaba y ya después todos sin excepción lo metieron o tomaron algo de cada platillo; al ver estas acciones tardé más tiempo en entrar, y al hacerlo, algunos corrieron a sentarse en una silla, otros se quedaron en el lugar donde se encontraban, otros siguieron oliendo y agarrando algunos objetos; yo me acerqué a la mesa de la comida y procedí a hacerme un rico taco de mole y los invité a que siguieran degustando lo que quisieran, después de que la comida se terminó descolgué un vestido de Adelita y me lo puse, y les pedí ayuda para ir quitando poco a poco todos los objetos del lugar donde estaban, situación que los motivó a hacer cuestionamientos sobre la utilización de algunos de ellos como las cananas o los botines largos con agujetas.

Para que tuvieran más significación en ellos, a algunos se los puse, otros los tocaron y los observaron con detención, como la muestra de obsequios que se encontraban en una de las mesas, para llamar su atención se desprendió de la pared las actas de nacimiento amplificadas y se expuso que se trataban de algunos documentos que eran de dos de sus compañeritos, se les mostró donde estaban resaltados sus nombres, su fecha de nacimiento, el nombre de sus papás y de sus abuelitos, de tal manera que surgieron exposiciones y preguntas de sus fiestas de cumpleaños y de sus regalos.

El friso en donde se encontraban las fotografías de eventos anteriores les llamó mucho la atención, pues creían que en ellas aparecían ellos, situación que de igual manera los motivó bastante, pues se mostraban muy interesados viéndolas y haciéndose diversas bromas. Posteriormente se les mencionó que sería muy interesante el festejar nuestro cumpleaños y el cumpleaños de otros momentos interesantes que han vivido otras personas de hace mucho tiempo haciendo algunos trabajitos lindos. A raíz de esta situación y debido a la motivación que fomentó en ellos el festejo de cumpleaños en las fotografías, algunos papás me propusieron que se festejaran los cumpleaños de todos los niños de cada mes, de tal manera que se organizaron espontáneamente los padres de los pequeños que fueron cumpliendo años, llevando el día del festejo mensual el pastel y algunos alimentos, para lo cual se estableció el compromiso con apoyo de la

directora, que esta organización se llevara a cabo todos los últimos días de cada mes para realizar los festejos.

Luego de seguir recogiendo los diversos materiales, se les invitó a seguir poniéndose algo de las cosas de los diferentes vestuarios expuestos y sin pensarlo más mostraban gusto y risas cuando se ponían las cosas y se miraban en el espejo que está en uno de los costados del aula.

En la segunda etapa no se tuvo tanto éxito, pues a lo largo de la semana planeada en la que asistirían los padres de familia para la elaboración de los diversos trabajos con el motivo de obsequiarlos en las diferentes fechas culturales, pues algunos padres les fue imposible asistir porque trabajan, y otros tenían algunas ocupaciones que les impidieron asistir, sin embargo a lo largo de la semana asistieron solo el 30% del total de los padres y estos papás trabajaron no solo con sus pequeñitos sino que ellos mismos sugirieron la idea de formar equipos de trabajo y trabajar con los otros niños cuyos padres no pudieron asistir. Estos papás llevaron algunos materiales que tenían en su casa y que finalmente también los compartieron con otros papás. Debido a la gran inasistencia de papitos y gracias a la motivación que los niños conservaron este trabajo pudo alargarse por una semana más, en este lapso y al término de las tres semanas se monto en colaboración una pequeña exposición en el patio central del Jardín y tres papás se encargaron de platicar a todos aquellos que se acercaban a observar sobre el significado de cada trabajo según para la fecha del día a celebrar, también participaron dos pequeñitos en dicha explicación.

Para la realización de la tercera etapa se formó un equipo de doce padres que se encargaron de organizar las ceremonias cívicas del 15 de Septiembre, 24 de Octubre, 20 de Noviembre y 24 de Febrero, constantemente se les recordó a manera de sugerencia que tomaran en consideración como planearían su trabajo recordando como pueden ser entendidos por sus hijos de edad preescolar, ya que así podrían transmitirles lo que investigaron.

Algunos manifestaron haber asistido a alguna biblioteca, de tal manera que sin querer les dieron la imagen de líder en esas actividades; de esa manera formaron escoltas en las que participaron ellos, incluso se uniformaron de un solo color, también formaron otra escolta únicamente con niños, en otra ocasión nos pidieron a las maestras que formáramos una escolta solo por educadoras, y otras más en la que marcharon padres e hijos, esta formación fue realizada en la fecha en que se festeja el día de la Bandera y planearon junto con la ayuda de la maestra de Educación Física el recorrido que podían hacer y los movimientos especiales que se hacen en la veneración a ésta. Gracias a estas intervenciones se pudo participar en el Concurso de Escoltas a Nivel Región con los niños del grupo y con gran fortuna se obtuvo el tercer lugar a dicho nivel; en la ceremonia de premiación se hizo mención de la participación de los Padres de Familia en la conformación de la misma, situación que les llevó a recibir un reconocimiento a

los niños, a los Padres y otra verbal a mi y a la Directora por parte de la Titular de la Zona a la que pertenece el Jardín.

Para la ceremonia del evento del Día de la Bandera consiguieron que una mamita de nuestro mismo grupo les confeccionara con telas económicas las diferentes Banderas que existieron en anteriores épocas a la actual y que fueron usadas como Banderas que representaban a nuestra Nación como Símbolo Patrio; organizaron un desfile con dichas Banderas que tomaron ellos de un lado y su hijo del otro lado, para los niños que no acudieron sus padres porque su trabajo se los impidió, participaron en la formación de escoltas, e incluso los colocaron de tal manera, que también desfilaran y participaran en la ceremonia.

Las exposiciones de la explicación que se transmite al resto de la comunidad educativa para dar a conocer el significado de lo que se festejan en dichas fechas, lo dieron a conocer con diferentes actividades.

Para la ceremonia del Día de la Revolución Mexicana una mamita del salón que es profesora de Danza Regional, llevo al Jardín a un grupo de niños de la Primaria que se encuentra al lado y que ella junto con otros papás de la misma primaria montó a través de una escenificación teatral y de bailes típicos de aquella época; a esta ceremonia acudieron otros papás del plantel e incluso los padres de los niños de la primaria.

Para la ceremonia del Día de las Naciones Unidas se organizaron para realizar una escenificación con muñecos guiñoles que ellos mismos realizaron tomando como objetivo principal el significado de la Paz entre los países, cada padre hizo un muñeco que representó a cada continente del mundo, diseñando la escenificación con una historia apta para el nivel de los pequeños y así poder llamar su atención e interés, los guiñoles fueron muñecos con rasgo y acentos de un norteamericano, un mexicano, un japonés, un africano y un español y elaborados con ayuda de sus hijos. Dicha obra fue representada en el patio del Jardín a la que acudieron toda la matrícula escolar del plantel y algunos padres de familia. La Directora pidió que estos papás realizaran la escenificación en otros Jardines de la Zona a la que pertenece el nuestro, incluso esto llegó a oídos de la Jefe de Sector, quien también les planteó participar en otras escuelas de otras Zonas; con esto los papás se sintieron muy motivados a participar y sus hijos comentaron a cada momento sobre el importante trabajo que sus papás hacían, así como el papel que representaba cada guiñol. De ésta actividad se pudo obtener gran provecho, ya que gracias a que se logró tener una gran motivación que se utilizó para trabajar con los niños sobre eso y que de esa manera fuera significativo para querer indagar más. La forma en que organizaron y realizaron dicha actividad fue tan significativa para la directora que les pidió que la representaran en otros Jardines de la Zona a la que pertenece nuestra escuela.

El día de la Independencia de México se conmemoró con la organización que hicieron los padres de familia con los niños de los grupos restantes; para dicha actividad algunos papás realizaron un cartelón invitando a todos los niños del Jardín para realizar un

desfile alrededor de la manzana, lo cual tuvo lugar por las calles donde se encuentra nuestra escuela realizando diversos detalles alusivos, como cornetas, gorros, banderines e incluso organizaron un concurso para que arreglaran su bicicleta o triciclo o vestuario con motivos y colores mexicanos, de tal manera que cada salón premió al mejor. Lo mejor de todo fue observar que los propios padres de cada salón consiguieron sus obsequios, situación que produjo gran satisfacción a todas las educadoras del plantel, pues realmente el trabajo colegiado entre padres de familia fue gran sorpresa para ellas.

PERSPECTIVAS FINALES

La Escuela tiene un efecto significativo en la vida de todo educando, siempre y cuando existan proyectos de interacción entre ambos. La calidad que día con día se busca se basa en la capacidad de proporcionar a los alumnos el dominio de conocimientos culturales básicos, que les sirvan para resolver problemas, desarrollar valores, adoptar actitudes críticas acordes a su vida cotidiana que les permitan tomar decisiones y puedan así trabajar, participar y vivir con calidad y continúen aprendiendo de todas las experiencias.

La riqueza de una nación depende de su gente y la función de la educación es crear seres humanos de calidad y aunque la escuela no puede transformar la sociedad totalmente, sí puede contribuir en esa transformación.

Este trabajo ha sido elaborado para contribuir al cambio, buscando un compromiso educativo, generando la inquietud de los educandos para conocer más allá de lo que se les transmite respecto a aquellos conocimientos culturales, históricos y de lo que representa nuestro país como una nación única.

Gracias a las diversas actividades que se llevaron a cabo, pudieron adquirirse conocimientos valiosos, que han de constituirse en un gran acervo cultural no solo para los niños preescolares del grupo, sino también para sus padres y para el resto de la comunidad escolar.

Con la motivación creada en el transcurso de cada actividad como el recrear historias externas o personales se pudo introducir a los alumnos en el camino de la investigación, situación que refleja el incentivo propio para seguir conociendo e indagando aquellos conceptos culturales e históricos que les rodean.

En todo este trabajo la intervención de los padres de familia ofrece extender su acción educativa hasta la escuela, pues en su seno el niño recibe afecto, seguridad, cariño y cuidado que influye determinantemente en la formación de todo infante, incluso como núcleo social y en nuestra cultura mexicana la familia tiene su propia historia, de tal manera que utilizando los propósitos de la misma, el preescolar comprende que es parte de ella y que su desarrollo dentro de este grupo origina una historia de vida que lo conlleva a reflexionar que existen diversos momentos históricos de otros seres humanos cercanos y lejanos.

Cabe mencionar que dependerá mucho de la participación continua de la familia y de la disposición que tengan para con los niños, de que el trabajo escolar se pueda lograr armónicamente, pues es cierto que la indiferencia de los padres puede ser una limitante

para el logro de cualquier acción educativa; aún cuando el niño encuentre dentro de la escuela la motivación necesaria para satisfacer sus intereses.

Como profesora responsable de educación básica en el nivel de preescolar es de suma importancia conocer los intereses de cada uno de los pequeños con los que se labora, para poder realizar cambios significativos de incentivación que le permitan a los niños conocer más acerca de los diversos aspectos culturales e históricos que lo rodean así como de contribuir con el sistema educativo para crear en cada pequeño su propia identidad nacional.

La apatía e incluso el aislamiento que el maestro puede mostrar en el desarrollo cotidiano de su trabajo es signo de desmotivación para sus educandos, y coartar el interés que éstos tienen para obtener cualquier tipo de conocimiento que pueda acrecentar su cultura. El profesor puede encontrar diversas limitantes que le impiden lograr sus metas, como la sobrecarga de trabajo, el aislamiento, la competencia desaprovechada, y en relación con otros, la falta de apoyo de sus superiores, la mala interacción con sus compañeros de trabajo, e incluso la indiferencia de la comunidad que le rodea dentro de la que se encuentran los padres de familia, etc.

A través del desarrollo de este proyecto de investigación, si bien, se lograron diferentes objetivos planteados siempre con el interés de lograr todas las expectativas expuestas, debo reconocer que no es un trabajo totalmente concluido, pues el trabajo que se realiza en este nivel educativo necesita tener extensiones en los siguientes niveles escolares para poder seguir siendo significativo en años futuros, aunque puedo decir que se pudo inculcar en los alumnos valores culturales, propios de un miembro activo y comprometido con la sociedad en la que vive, se logró también que en cada momento del desarrollo de las actividades los niños reaccionaran como seres humanos capaces de enfrentar y resolver problemas, de ser personas críticas, reflexivas y creativas, aptas para seguir estudiando, para ser mejores ciudadanos y extender su propia cultura con todo aquello que les rodea.

BIBLIOGRAFIA

Ajuriaguerra de J. "El Desarrollo Infantil según la Psicología Genética" en *Antología Básica de El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento*, U.P.N. L.E. 94.

Ajuriaguerra de J "Estadios de Desarrollo según H. Wallon" en *Antología Básica de El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento*, U.P.N. L.E. 94.

Ajuriaguerra de J. "Estadios del Desarrollo según Piaget" en *Antología Básica de El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento*, U.P.N. L.E. 94.

Almoneda Mireya "Historia y Metodología y Estudio de Caso: El Colegio Madrid" en *Antología Básica El Estudio de lo Regional para la explicación de lo Nacional*, U.P.N. L.E. 94.

Ambrosio Ramírez Jaime y otros "El Problema de Plantear el Problema" en *Antología Básica Hacia la Innovación*, U.P.N. L.E. 94.

Arias Marcos Daniel "El Proyecto Pedagógico de Acción Docente" en *Antología Básica Hacia la Innovación*, U.P.N. L.E. 94.

Barabtarlo Anita, y Zedansky "A manera de Prólogo, Introducción Socialización y Educación y Aprendizaje Grupal e Investigación –Acción: Hacia una Construcción del Conocimiento" en *Antología Básica Proyectos de Innovación*, U.P.N. L.E. 94.

Barry J. Wadsworth "Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo, Ed. Diana, 1995

Barreiro Telma "Incidencia de la Autoridad dentro del Grupo: El Docente como Facilitador" en *la Antología Básica Grupos en la Escuela*, U.P.N. L.E. 94.

Bloch Marc “La Observación Histórica” en *Antología Básica Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria*, U.P.N. L.E. 94.

Bourdieu Pierre “La Escuela como Fuerza Conservadora: Desigualdades Escolares y Culturales” en *Antología Básica de Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación*, U.P.N. L.E. 94.

Bruner Jerome “Juego Pensamiento y Lenguaje”, en *Antología Básica El Juego* U.P.N. L.E. 94.

Busquets Ma. Dolores, Grau Xesca “Un Aprendizaje Operatorio: Intereses y Libertad” en *la Antología Básica Grupos en la Escuela*, U.P.N. L.E. 94.

Carr Wilfred y Kemmis Stephen “El Saber de los Maestros” en *Antología Básica El Maestro y su Práctica Docente*, U.P.N. L.E. 94.

Catean Jean “¿Porqué Juega el Niño?” en *Antología Básica El Juego* U.P.N. L.E. 94.

Coll César “ Bases Psicológicas” en *Antología Básica de El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento*, U.P.N. L.E. 94.

Coll César “Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo Enseñar lo que se ha de Construir?” en *Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*, U.P.N. L.E. 94.

Coll César “ Un Marco de Referencia Psicológico para la Educación Escolar; la Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza” en *Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*, U.P.N. L.E. 94.

Coll Salvador César “Naturaleza y Planificación de las Actividades en el Parvulario (4A) Preescolar” en *la Antología Básica Grupos en la Escuela*, U.P.N. L.E. 94.

De la Peña Guillermo “Teoría Social y Educación” en *la Antología Básica Investigación de la Práctica Docente Propia*, U.P.N. L.E. 94.

Del Val Blanco José “Identidad, Etnia y Nación” en *Antología Básica El Estudio de lo Regional para la explicación de lo Nacional*, U.P.N. L.E. 94.

Delval Juan “Cómo Sabemos lo que Hacen y Piensan los Niños” en *Antología Básica Proyectos de Innovación*, U.P.N. L.E. 94.

Delval Juan “La Construcción de las Nociones Sociales” en *Antología Básica Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria*, U.P.N. L.E. 94.

Delval Juan “La Representación Infantil del Mundo Social” en *la Antología Básica La Formación de Valores en la Escuela Primaria*, U.P.N. L.E.94

Domínguez Jesús “Enseñar a Comprender el Pasado Histórico: Conceptos y Empatía” en *Antología Básica Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria*, U.P.N. L.E. 94.

Durkheim Emile “Definición de Educación” en *Antología Básica de Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación*, U.P.N. L.E. 94.

Elliott John “El Problema de la Teoría y la Práctica” en *la Antología Básica Investigación de la Práctica Docente Propia*, U.P.N. L.E. 94.

Elliott John “Las Características Fundamentales de la Investigación Acción” en *la Antología Básica Investigación de la Práctica Docente Propia*, U.P.N. L.E. 94.

Ferry Giles “Aprender, Probarse, Comprender y las Metas Transformadoras” en *Antología Básica Proyectos de Innovación*, U.P.N. L.E. 94.

Fierro Cecilia “Una Invitación a Reflexionar sobre Nuestra Práctica Docente y su Entorno” en *Antología Básica El Maestro y su Práctica Docente*, U.P.N. L.E. 94.

Flores Martínez Alberto “Interrogantes y Concreciones” en *Antología Básica Hacia la Innovación*, U.P.N. L.E. 94.

García Susana y Ballena Liliana “Una Perspectiva Teórica para el Estudio de los Valores” en *la Antología Básica La Formación de Valores en la Escuela Primaria*, U.P.N. L.E.94

Garvey C. “¿Qué es el Juego Infantil?” en *Antología Básica El Juego* U.P.N. L.E. 94.

Genova Sastre y Montserrat Moreno “En Busca de Alternativas” en *Antología Básica de Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje*, U.P.N. L.E. 94.

Gilbert R. “El Psicoanálisis” en *Antología Básica de El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento*, U.P.N. L.E. 94.

Giroux Henry A. “Los Maestros como Intelectuales Transformativos” en *Antología Básica El Maestro y su Práctica Docente*, U.P.N. L.E. 94.

González y G. Luis, “El Oficio de Historiar”.

Heller A. “El Juego” en *Antología Básica “El Juego”* U.P.N. L.E. 94.

Hidalgo Guzmán Juan Luis “Planteamiento del Problema o su Delimitación Específica en el Campo Problemático” en *Antología Básica Hacia la Innovación*, U.P.N. L.E. 94.

Imídeo G. Nérici, “Hacia una Didáctica General Dinámica”.

Kamii Constance “La Importancia de la Autonomía” en *Antología Básica El Niño Preescolar y los Valores*, U.P.N. L.E. 94.

Larousse “Diccionario Básico de la Lengua Española”

Larousse “Pequeño Larousse en color”

Leis Raúl “La Relación Práctica-Teoría-Práctica” en *la Antología Básica Investigación de la Práctica Docente Propia*, U.P.N. L.E. 94.

Lerner S. Victoria “La Enseñanza de CLIO, Prácticas y Propuestas para una Didáctica de la Historia”.

Marlrien P. “El Medio Social y el Desarrollo: Un Punto de Vista” en *Antología Básica de El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento*, U.P.N. L.E. 94.

Martín Elena “Jugando a Hacer Historia: Los Juegos de Simulación como Recurso Didáctico” en *Antología Básica Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria*, U.P.N. L.E. 94.

Monografía de Iztapalapa 1996.

Noel Luc. Jean “Las Posibilidades Históricas del Medio” en *Antología Básica Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria*, U.P.N. L.E. 94.

Pansza González Margarita “Instrumentación Didáctica. Conceptos Generales” en *Antología Básica de Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje*, U.P.N. L.E. 94.

Parsons Talcott, “La Familia y el Grupo de Iguales en *Antología Básica de Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación*, U.P.N. L.E. 94.

Pascual V. Antonia “La Educación en Valores desde la Perspectiva del Cambio” en *la Antología Básica La Formación de Valores en la Escuela Primaria*, U.P.N. L.E.94

Peruca Angela “Preescolar” en *la Antología Básica Grupos en la Escuela*, U.P.N. L.E. 94.

Piaget Jean “Development and Learning” en *Antología Básica de El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento*, U.P.N. L.E. 94.

Pluckrose Henry “Conceptos y Destrezas” en *Antología Básica Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria*, U.P.N. L.E. 94.

Pulckrose Henry “La Historia a través de Estudios Familiares” en *Antología Básica Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria*, U.P.N. L.E. 94.

Remedí Eduardo “Identidad y Formación” en *Antología Básica El Estudio de lo Regional para la explicación de lo Nacional*, U.P.N. L.E. 94.

Remedí Eduardo et al. “Profesión Docente e Identidad” en *Antología Básica El Estudio de lo Regional para la explicación de lo Nacional*, U.P.N. L.E. 94.

Reyes Ramiro y Zúñiga Rosa María “Reflexiones sobre el Modelo Educativo” en *Antología Básica El Estudio de lo Regional para la explicación de lo Nacional*, U.P.N. L.E. 94.

Rockwell “El Contenido Formativo de la Experiencia Escolar” en *Antología Básica Análisis de la Práctica Docente Propia*, U.P.N. L.E.94.

Rogers Carl R. “La Relación Interpersonal en la Facilitación del Aprendizaje” en *Antología Básica Análisis de la Práctica Docente Propia*, U.P.N. L.E.94.

Roy Hallan “Piaget y la Enseñanza de la Historia” en *Antología Básica Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria*, U.P.N. L.E. 94.

Schmelks “Problemas y Retos de la Educación Básica en México” en *Antología Básica El Estudio de lo Regional para la explicación de lo Nacional*, U.P.N. L.E. 94.

Séller Agnes “La Moral” en *la Antología Básica La Formación de Valores en la Escuela Primaria*, U.P.N. L.E.94

- SEP “Atología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar”
- SEP “Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños 2.
- SEP El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica
- S.E.P. “Guía para la Planeación de la Docente”
- S.E.P. “Programa de Desarrollo Educativo 1996-2000”.
- SEP “Programa de Educación Preescolar Libro 1”
- SEP, “Soy tu Hijo” 1983.
- Vygotski L.S. “El Papel de Juego en el Desarrollo del Niño” *en Antología Básica El Juego* U.P.N. L.E. 94.
- Vygotsky “Zona de Desarrollo Próximo: Una nueva Aproximación” *en Antología Básica de El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento*, U.P.N. L.E. 94.
- Wadsworth Barry J. “El Desarrollo Afectivo: La Aparición de la Reciprocidad y de los Sentimientos Morales” *en la Antología Básica La Formación de Valores en la Escuela Primaria*, U.P.N. L.E.94
- Wadsworth Barry J. “El Desarrollo Afectivo: La Cooperación” *en la Antología Básica La Formación de Valores en la Escuela Primaria*, U.P.N. L.E.94
- Wilson John D. “Calidad de la Enseñanza y Calidad en la Aplicación” *en Antología Básica Proyectos de Innovación*, U.P.N. L.E. 94.

ANEXO I

SR. PADRE DE FAMILIA:

LE PIDO POR FAVOR, CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, PARA PODER REALIZAR ACTIVIDADES EDUCATIVAS CON SU HIJO

Nombre del Niño: _____

Nombre del Padre o Madre: _____

¿Qué entiende por Historia?

¿Le gusta la Historia? Explique porqué si o porqué no.

En su casa aparte de los libros escolares ¿existen otros libros?

¿Alrededor de cuantos libros hay en su casa?

¿Con cuantos libros de Historia cuenta en su casa?

¿De qué contenido son la mayoría de los libros?

¿A qué le atribuye usted su gusto o disgusto por la Historia?

¿Cuántos de los libros que hay en su casa son de Historia?

¿Le gusta leer?

¿Qué tipo de lectura prefiere? Márquelo con una cruz

Revistas	Cuentos de Historietas	Periódico	Libros en general
Libros de Historia	Propaganda	Otros	

¿Considera que todo lo relacionado con el conocimiento de la historia debe ser solo a través de la lectura?

¿Considera que existen otros métodos para aprender la Historia?

¿Cómo cuales?

¿Existe alguna biblioteca cerca de su casa o su colonia?

¿Asiste a ella?

¿Le agrada asistir a eventos teatrales, de cine o de lectura que tengan que ver con la Historia? Explique el porque

¿De qué manera podría encontrar algún interés o agrado por la Historia?

¿Le cuesta trabajo ayudar a sus hijos en las tareas de Historia?

Cuando alguno de sus hijos le pide ayuda para realizar su tarea de Historia y usted desconoce lo que el niño desea saber ¿Qué hace?

¿Le agrada participar en actividades escolares junto a su pequeño (a) en el Jardín de Niños para que juntos reconozcan pasajes históricos?

ANEXO 2

SR. PADRE DE FAMILIA:
LE PIDO POR FAVOR, CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, PARA
PODER REALIZAR ACTIVIDADES EDUCATIVAS CON SU HIJO

¿Cuál es su nombre?

PAPA:

MAMA:

¿Cuál es su edad?

PAPA:

MAMA:

¿Hasta qué año escolar curso?

PAPA:

MAMA:

¿Cuál es su Profesión?

PAPA:

MAMA:

¿A qué se dedica?

PAPA:

MAMA:

¿Le agradaría seguir estudiando?

PAPA:

MAMA:

¿Porqué?

PAPA:

MAMA:

¿A qué religión pertenece?

PAPA:

MAMA:

¿Le proporciona algún conocimiento educativo?

PAPA:

MAMA:

¿Cuál?

PAPA:

MAMA:

¿Pertenece o se inclina a un Partido Político?

PAPA:

MAMA:

¿A cuál?

PAPA:

MAMA:

¿Le proporciona algún conocimiento educativo?

PAPA:

MAMA:

¿La actividad a la que se dedica le proporciona algún conocimiento educativo?

PAPA:

MAMA:

¿Cuál?

PAPA:

MAMA:

DESCRIBA BREVEMENTE EN LA PARTE POSTERIOR DE LA HOJA LA HISTORIA DE SU COLONIA

PAPA

MAMA

