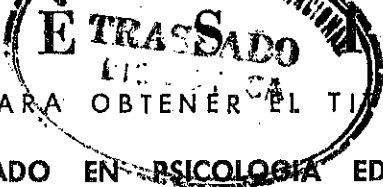


PSICOLOGIA EDUCATIVA

UNIDAD AJUSCO

LA EVALUACION DEL LIBRO DE TEXTO GRATUITO
DE HISTORIA DE 4o. GRADO



T **E TRASADO** **S**
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGIA EDUCATIVA
P R E S E N T A :
J A I M E L E O N R U I Z

ASESORA: LIC. ALICIA RIVERA M.

Que no termine el día sin que hayas cumplido con tus deberes de vida.
Y nunca exijas el cumplimiento de tus derechos sin antes haber cumplido tus obligaciones.
Cada minuto tiene su tarea encuétrala y realizala.
Cuando la termines viviras la alegría de haber cumplido con tu deber.

Autor Anónimo

AGRADECIMIENTOS:

- Mi agradecimiento profundo a CICEM, por haber sido un apoyo durante el tiempo de estudios y por darme la oportunidad de estar en contacto con la gente que vive diferentes problemas dentro de la sociedad mexicana.
- A Wolrd Vision por haberme acompañado en esta última etapa hasta terminar el presente trabajo.
- A la UPN por brindarme la oportunidad de estudiar la carrera de Psicología Educativa.
- A la familia González Juárez por sus orientaciones e inducciones a la educación básica y superior.
- A Sury González J. por su paciencia en la intermediación con la asesora y en la documentación teórica.
- A Melqui González por su disposición y acompañamiento computacional.

- Agradezco a la Profesora Alicia Rivera, por aceptar el reto de acompañarme en la elaboración de la presente tesis, corrigiendo, sugiriendo, apoyando y dando su tiempo como lo que es una profesional en la materia.

- Mi gratitud a mis excompañer@s y amigos.
- Aurora, Celia, Tere, Miriam; Pedro Barrera.

DEDICATORIA.

- Dedico la presente tesis a mi madre Irene Ruiz Vda. De León, que con su ejemplo como mujer integra y valiente, con su ejemplo, dedicación y amor profundo me enseñó a amar la vida y luchar por mejorarla a pesar de las situaciones adversas.
- A mis hermanas, Yoly, Elo y Vero; a mis hermanos, Alfredo, Oscar, Joél y mis sobrin@s , que todos han sido un gran apoyo en la vida.

- A mi novia Sandra Rubio
Por su apoyo, comprensión y paciencia en la terminación del trabajo, pero sobre todo por el gran amor que recibo de ti cada día y por confiar en mi capacidad.

INDICE.

	PAG.
RESUMEN.....	2
INTRODUCCION.....	3
MARCO TEORICO.....	5
CAPITULO I.	
CONCEPTOS DE EVALUACION.....	5
FUNCIONES DE LA EVALUACION.....	11
FASES DE LA EVALUACION	15.
TIPOS DE LA EVALUACION.....	17
MODELOS DE LA EVALUACION... ..	17
OBJETOS DE LA EVALUACION.....	22
LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....	27
PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	33
CAPITULO II.	
METODOLOGIA.....	38
ESCENARIO.....	39
SUJETOS.....	41
TECNICAS DE EVALUACION.....	42
PROCEDIMIENTOS.....	44
CAPITULO III.	
ANALISIS DE DATOS.....	45
ANALISIS CUANTITATIVO.....	46
ANALISIS CUALITATIVO.....	83
CONCLUSIONES.....	88
REFERENCIAS.....	93
ANEXOS.....	96

RESUMEN

El presente trabajo que a continuación se presenta, es el resultado de varios actores y de los momentos para poder obtener la información requerida para su integración, procedimientos y resultados.

El trabajo que se llevo a cabo tiene como título, la evaluación del libro de texto de historia 4º. Grado de primaria de la república mexicana. Para la evaluación del libro de texto se utilizó dos grandes indicadores, nivel interno y el nivel externo del libro. Estos indicadores fueron evaluados por los docentes de diferentes escuelas primarias y también lo realizaron los profesores de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Cabe destacar que los variables o indicadores fueron tomadas de diferentes estudiosos de la educación. Por ellos y por los profesores de la Universidad Pedagógica Nacional surgió la inquietud de llevar a cabo esta evaluación, cuyos productos es la tesis que se presenta. En donde son valoradas las aportaciones de los evaluadores y son retomadas sus propuestas.

La evaluación del libro de texto de historia ayudo a proporcionar una serie de informaciones que pueden ser útiles para la comisión de elaboración de los textos gratuitos. Ya que las inquietudes de los docentes son valiosas, ellos son finalmente los que saben las necesidades y dificultades de los alumnos para procesar, asimilar y comprender la historia. Para muchos alumnos aprender historia es perder el tiempo. Son los sentimientos de los alumnos por la misma forma de que las editoriales no han retomado lo que se puede hacer con la historia.

Los resultados finales que se presentan nos ayudaran a mejorar la calidad del libro de texto para que los alumnos lo aprecien y para que le tengan interés.

INTRODUCCION

La educación ha sido y siempre será importante en todas las sociedades; la educación establece posiciones sociales y situaciones económicas de los países. La educación es esencial en todos los ámbitos.

Dentro de la educación, se encuentra la evaluación, por tanto es uno de los ejes de los niveles educativos. La interrogativa que muchos educadores tienen, es el porqué y para qué la evaluación: la evaluación es la que se encarga de recabar la información, es enjuiciamiento, es meta evaluación y también ayuda a perfeccionar el nivel educativo.

En la parte teórica se hacen mención las diferentes formas de evaluación, los diferentes modelos de evaluación, los objetos de evaluación, alumnos, los maestros sus conductas y sus posiciones ideológicas. Cabe señalar que la evaluación que se desarrolla y se hace mención en los diferentes apartados, no es la evaluación que se usa y se aplica en las escuelas para determinar los grados y el nivel de inteligencia de los alumnos.

En este mismo trabajo se identificará que no solamente se deben evaluar los alumnos, su trabajo o resultados finales, sus conductas, también se deben evaluar los recursos didácticos para conocer su efectividad hacia los destinatarios.

Por mucho tiempo se ha entendido que los materiales didácticos son: las que el maestro utiliza para complementar su enseñanza, el pizarrón, los juegos geométricos, revistas ilustrativas, etc. Existen documentos, en donde especifican la evaluación de estos instrumentos, pero la evaluación de los libros de texto aun no se nota.

En lo referente al nivel básico, medio y superior, el libro de texto se ha convertido como el único material utilizado para transmitir los hechos, datos, posiciones, géneros y las metas establecidas por las autoridades educativas. Es el caso del libro de texto de historia 4º. Grado, reglamentada y obligatoria en todas las escuelas primarias de la república mexicana.

Las reformas educativas han enfatizado los cambios curriculares, con el fin de que los alumnos conozcan y tengan una identidad nacional. Los cambios se han dado desde la profesionalización magisterial hasta los cambios de las asignaturas, es decir que para cada grupo existe un libro con énfasis especial a la historia.

El libro de texto fue sometido a una evaluación con el fin de conocer sus contenidos, el tipo de historia que posee. Para la evaluación del material didáctico se acudió a diferentes fuentes de información, libros con referentes al tema,

revistas, documentos, tesis, talleres y otras fuentes. La ampliación documental ayudo a establecer indicadores y categorías para la misma evaluación del libro de texto.

Se propone la evaluación del libro de texto como estrategia de intervención para el análisis de sus contenidos y de los ámbitos prácticos con énfasis a la evaluación curricular.

Igualmente se propone que, para llevar a cabo una evaluación en el desarrollo curricular que nos dé la posibilidad de descubrir las condiciones que modelan la operacionalización de una propuesta curricular, es necesario introducirnos a esos contextos tan específicos como materiales didácticos que día a día se esta sometiendo rigurosas evaluaciones para conocer su eficiencia hacia los alumnos.

Complementariamente se considera que, para evaluar los libros de texto y sus contenidos por supuesto respetando su estructura y los que lo elaboraron, es necesario su evaluación total en el ámbito interno y externo.

En este contexto surgió el interés de llevar a cabo la evaluación al libro de texto de historia, 4º. Grado de la educación primaria; identificando los elementos esenciales del libro de texto, las características físicas del libro, los conceptos, la motivación, la activación del aprendizaje, el contenido, el vocabulario, las ilustraciones y finalmente la imagen o más bien dicho su inclinación ideológica.

En justificación de los elementos mencionados, se realizó la evaluación al libro de texto con dos tipos de población: los maestros de la educación primaria y los profesores que imparten la licenciatura de historia en la Escuela Nacional de Antropología e Historia ENAH.

El trabajo que se presenta esta comprendido en tres grandes apartados: **El primer capítulo** contiene el Marco Teórico, cuyos apartados son los siguientes: conceptos de evaluación, funciones de la evaluación, fases de la evaluación, tipos de la evaluación, modelos de la evaluación, la enseñanza de la historia, planes y programas de estudio.

El segundo capítulo se describe, el cómo se desarrolló el trabajo: la metodología, el escenario, los sujetos, técnicas de la evaluación y el procedimiento de la evaluación.

En el tercer capítulo se presenta los resultados obtenidos, durante el desarrollo del trabajo de campo, el análisis cuantitativo, el análisis cualitativo y las conclusiones obtenidas después del análisis del libro de texto.

Por último se presentan los instrumentos que se utilizaron en el proceso de evaluación del libro de texto, se presenta documentos importantes, este apartado se le denomina anexos.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

CAPITULO I

CONCEPTOS DE EVALUACION:

Celorrío (1993), dice que la evaluación es un concepto que cada vez despierta mayor interés en todos los ámbitos y sectores por su importante papel en la creación, diseño, desarrollo y valoración de cualquier programa de índole social, educativa, cultural, bienestar social... que forma parte del juego democrático de la sociedad actual. Los indicadores que se pueden considerar en la evaluación de los centros son: programas educativos, materiales de enseñanza, el medio socioeconómico de los alumnos, el medio social, cultural, familiar, el profesorado, la calidad de los libros de textos, los tipos de materiales utilizados, la estructura de los materiales, los materiales de apoyo, textos y documentos complementarios. Los indicadores mencionados han dado apertura de investigación por un comité y varios autores que a continuación se presenta:

Se han dado muchas definiciones de la evaluación: el Joint Committee On Standards For Educational Evaluation. Lo define como el enjuiciamiento sistemático de la valía o el mérito de un objeto. Esta definición se centra en el término valor e implica que la evaluación siempre supone juicio. Desde el momento en que la evaluación, en un sentido óptimo, emplea procedimientos objetivos para obtener una información segura e imparcial, ya está ligada a la valoración. En efecto, su meta esencial es determinar el valor de algo que está siendo enjuiciado, JCSEE (1988).

La evaluación ha tenido trascendencia en el plano educativo; ha tomado auge desde su origen que se data en los años 30, algunos autores han dado ciertos significados de acuerdo a sus áreas de trabajos. A continuación se presenta una síntesis de investigadores mencionados en Rosales (1990) acerca de la evaluación.

Cada autor incide al mismo tiempo sobre varias características primordiales, pudiéndose hablar en todo caso de predominante insistencia en alguna determinada. En este sentido, se relaciona a R. Tyler con la evaluación según objetivos, a M. Scriven con la evaluación formativa, a L. Cronbach con una evaluación basada en la búsqueda de datos para la toma de decisiones, a R. Stake y M. Scriven con una evaluación con función de enjuiciamiento, a M. Parlett y D. Hamilton con una evaluación holística y contextual, a E. Eisner con una evaluación artística, a S. Kemmis y al Joint Committee con una evaluación de la propia evaluación (metaevaluación), etcétera.

La evaluación está considerada como una de las fuentes para obtener la información, en este sentido, el material que se evaluara proporcionara una serie de datos ya sean positivos o negativos como se ha mencionado en las líneas anteriores se hará de una manera holística.

La evaluación se ha calificado como un instrumento de medición de capacidades, conocimiento, inteligencia del aprendizaje y del saber del que alcanza un mayor y menor porcentaje en el momento de la examinación. Stufflebean y Shinkfield (1995) destacan que la evaluación supone comparar objetivos y resultados. En fin cada autor presenta su posición de conceptos de evaluación; por ejemplo el Joint Committee en Standards for Evaluation, "la evaluación es el enjuiciamiento sistemático de la valía o el mérito de un objeto. Por otra parte ellos mencionan una evaluación que debe ser comparativa o no depende de lo que se quiera conseguir de tal evaluación en cuanto a su utilización que recomiendan que se tenga en cuenta el perfeccionamiento, su recapitulación y ejemplificación". Por otra parte Barbier, (1993) plantea que la evaluación se presenta de una manera social e históricamente, como un conjunto de actos de prácticas, de formas

variadas, pero dirigidas todas a las producción de juicios de valor, y que remiten a otros actos de naturaleza semejante que se ejercen en otros ámbitos de actividad, por encima o por debajo de la formación.

Para Tyler, mencionado por Stufflebean y Shinkfield (1985) el proceso de la evaluación esencialmente el proceso de determinar hasta que punto los objetivos educativos han sido alcanzado mediante los programas de currículos y enseñanza, es decir ya que los objetivos alcanzados producen ciertos cambios deseables en los modelos de comportamiento del estudiante, entonces la evaluación es el proceso que determina el nivel alcanzado realmente por esos cambios de comportamiento.

Por otra parte Angulo (1994) dice que evaluar significa juzgar la calidad del servicio educativo, un curso escolar en cualquier área, por ejemplo: a través del impacto y la repercusión en los receptores del mismo, entonces requerimos algo más que instrumentos o escalas numéricas para detectar dichas repercusiones y dicho impacto. La capacidad, el aprendizaje y el conocimiento se han medido con instrumentos que difícilmente puedan indicar los conocimientos de los alumnos. Estos instrumentos no han sido suficientes para detectar la problemática. El trabajo que se pretende hacer, se utilizará los instrumentos ya conocidos: el cuestionario y la entrevista con el fin de comprender las diferentes respuestas.

Monrabal (1989) dice que la evaluación educativa es una forma de obtención de datos, mediante el cual el docente obtiene información necesaria para la planificación, seguimiento y comprobación de las decisiones que el profesor debe tener para la realización con éxito de un curriculum determinado a la vez sirve para perfeccionar las problemáticas que enfrentan los alumnos en sus aprendizajes.

Angulo, Contreras y Santos (1994) dicen que la evaluación educativa "sirve para la formulación de un juicio sobre el valor educativo de un centro, un proyecto curricular, la organización de un aula, un libro de texto o de cualquier otra realidad".

Los autores Chávez y Zamora (1989) hacen una descripción y una recapitulación de autores sobre el tema de la evaluación destacando algunas de las definiciones que a continuación se describen: "evaluar es determinar el valor de algo en relación con un tipo determinado de criterios o el proceso de descripción, obtención y suministro de información útil para juzgar las alternativas para una decisión". Fernández (1994) presenta una de las intenciones de la evaluación: "evaluar tiene la intención de perfeccionar los procesos educativos" y en esto todos son actores, todos son participantes activos y responsables directos de la problemática educativa. De alguna manera Fernández hace la misma propuesta de una evaluación holística, al igual que Parlett y Hamilton (1977).

Fernández (1994) dice que la evaluación condiciona y determina la vida académica dentro y fuera del aula, en todos los departamentos educativos desde el trabajo de los estudiantes o la labor de los docentes individualmente. El objetivo principal de la evaluación es para perfeccionar los procesos educativos y en esto todos son actores, todos son participantes activos y responsables directos.

El mismo autor hace una descripción de la evaluación desde la perspectiva crítica, que los actores de esta área no quieren arriesgares en comprender en saber más sin comprometerse a intervenir; para el enfoque procesual del curriculum implícita en la filosofía curricular. Descubrir, evidenciar y poner al servicio público las contradicciones,

las razones subyacentes, los elementos que facilitan la comprensión, los intereses ocultos de toda práctica y teoría educativa desde el interés práctico y desde el emancipador o sea tanto si entendemos el currículum como proceso o si lo entendemos como una práctica.

Por otra parte Araujo y Chadwick (1988) rescatan varias ideas de diferentes autores sobre la evaluación, cabe decir que estos autores no son profesionales ni investigadores en esta área, pero aun así rescatan las bases filosóficas y sistemáticas para una nueva concepción de la evaluación, por ejemplo: ellos insisten en que "se debe evaluar para obtener datos que ayuden al estudiante". Así mismo esos datos brinden recursos al instructor para evaluar, no solo el alumno sino también a los materiales, los métodos y el currículum. Por otra parte los mismos autores rescatan la posición teórica de Bruner, "los objetivos de la evaluación sirven para proporcionar una retroalimentación en un momento y en una forma en que puedan ser útiles para la preparación de materiales y para el empleo por parte del alumno"; Bruner se preocupa más por la evaluación del currículo como un todo que por la evaluación individual.

Por otra parte De la Orden (1985) conceptualiza la evaluación como "un medio permanente con una actuación en todo el proceso. Que está presente en el diseño y en la intervención educativa". Así pues, en todo acto evaluativo se halla implícito el proceso de cerciorarse del valor de la realidad educativa, según su grado de adecuación o inadecuación a una instancia de referencia o criterio. Por tanto, "los problemas básicos de la evaluación educativa se centran fundamentalmente en los siguientes puntos: a) recogida, síntesis, codificación y expresión de la información relevante para describir la faceta evaluada; b) establecimiento y formulación de la instancia de referencia o criterio de evaluación; y c) determinación y clarificación de las decisiones que han de ser adoptadas como resultado de evaluación".

Santos (1996) presenta una definición sobre la evaluación destacando que lo "que se suele evaluar es el caudal de conocimientos adquiridos". No es tan fácil valorar funciones intelectuales como la crítica, el análisis, la síntesis, la opinión, la creación, etc. "Se entiende la evaluación como una simple comprobación de los conocimientos adquiridos, se reduce la ambición del proceso. De hecho, el profesor califica según los resultados obtenidos en una prueba o según las observaciones que ha realizado a lo largo de todo el periodo". Pero también puede poner una calificación alta para animar al alumno o una muy baja para estimularlo a que se esfuerce más. La evaluación puede tener, pues, diversas funciones, a saber:

- a. La función formativa para el aprovechamiento.
- b. La función sumativa para la selección, la certificación y la responsabilidad social.
- c. La psicología o sociopolítica para buscar la motivación e incrementar el conocimiento.
- d. La administrativa para ejercer la autoridad.

El SIPME (1997)¹, dice que la evaluación es "un proceso de reflexión ordenado, continuo e integral, que abarca las actividades de la organización, y busca averiguar si los objetivos previamente establecidos fueron logrados y para revisar si estos responden a la realidad en que, la institución espera". La evaluación holística, muchas veces aparece como un agregado que se deja para el final de una etapa de trabajo, cuando surgen

¹ SISTEMA DE INVESTIGACION, PLANIFICACION, MONITOREO Y EVALUACION.

dificultades o cuando no son exigidas por las instituciones de apoyo. Es necesario ver la importancia de evaluar desde el momento de la planificación, para poder anticipar si las acciones a realizar tienen posibilidades de éxito y si es, más conveniente para la organización.

Se evalúa para el alumno, para darle una información sobre su aprendizaje, se evalúa para el profesor, para que conozca los resultados de su acción y se evalúa para el sistema, para certificar los resultados de los alumnos. El SIPME, afirma que la evaluación sirve:

- Para revisar los objetivos del programa.
- Para medir el logro de los objetivos y metas propuestas y reorientar nuestra práctica si es necesario.
- Para estimar la efectividad de los métodos y las técnicas utilizadas en nuestro trabajo.
- Para medir la calidad y la cantidad de los efectos de la práctica de la institución hacia sus beneficiarios.
- Para conocer la efectividad de la estructura programática institucional.
- Para medir la calidad de los materiales didácticos que se utiliza en la escuela.

Características de la evaluación de acuerdo al SIPME

Toda evaluación debe tener las siguientes características: *debe ser integral, sistemática, continua, acumulativa, objetiva, participativa, educativa y debe ser realizada con métodos y técnicas apropiadas.*

- Integral, debe considerar todos los factores, tanto internos como externos, que pueden influir en la práctica del educando.
- Sistemática, la evaluación no se debe improvisar, es un proceso planificado, ordenado y analítico.
- Continua, la evaluación debe estar permanentemente ligada a los procesos de aprendizaje de los alumnos.
- Acumulativa, que tome en cuenta las otras evaluaciones realizadas anteriormente.
- Objetiva, la evaluación no consiste en ajustar los hechos a lo que se cree o se siente, sino que ella debe reflejar la realidad tal como es.
- Participativa, en la evaluación deben participar todos los agentes, alumnos, padres de familia, comité de padres de familia, los maestros, los directores, los editores y escritores de los libros de texto. Todos deben aportar sus opiniones independientemente de que exista un equipo encargado de la redacción final.
- Educativa, en la medida en que las conclusiones a que se llegue, la evaluación debe servir de aliento a los actores de la transmisión y recepción de los aprendizajes, con lecciones que les permita mejorar el trabajo. La evaluación jamás debe ser destructiva, ni siquiera cuando se trata de enormes fallas que se hayan cometido.
- Métodos y técnicas apropiadas: que son necesarias para realizar una evaluación apropiada y útil para la institución. Los métodos que ayudan a llevar a cabo la evaluación son: el cuestionario, la entrevista, el diálogo, la observación, la revisión de documentos previos, etc.

En otro sentido, Angulo (1994) dice que la evaluación tiene que situarse en relación con la calidad de las experiencias que el docente ha planificado y realizado, la calidad del material (libros de textos, materiales curriculares, etc.). El mismo autor presenta una definición de la evaluación: "evaluar significa juzgar la calidad del servicio educativo a través del impacto y la repercusión en los receptores del mismo".

La evaluación ha de ser una ayuda, no una amenaza. El propósito de la evaluación no debe ser la realización de un ajuste de cuentas o de un juicio sobre la actuación profesional de los docentes. El propósito fundamental es conseguir, a través de la indagación rigurosa sobre la práctica, las evidencias necesarias para la comprensión de la actividad, de tal manera que los protagonistas pueden formular un juicio riguroso sobre su valor educativo. No basta, pues, para evaluar al profesorado, acudir a los resultados obtenidos por los alumnos.

La mayoría de los conceptos de evaluación educativa se dirigen a una recopilación de datos para juzgar los resultados finales de una manera sistemática, para Chávez y Zamora(1989), el objetivo de la evaluación debería ser la comparación y estructura del plan vigente.

Según Coll (1972) la Evaluación Educativa es: la tarea evaluativa que reúne nociones filosóficas y axiológicas con una coincidencia de criterios pedagógicos y sociales, también están asociados las actitudes educativas y organizativas, en donde se deben usar técnicas de investigación y de aplicación y se fusionan conocimientos técnicos con saberes prácticos, pero todo con la disposición para comprender en su totalidad la labor educativa y el propósito de buscar los rumbos que requiere el progreso de dicha labor. Para la comprensión de la Evaluación Educativa se exponen algunos de las tareas de la evaluación, que son las siguientes.

- a) Es una labor humana, pues consiste en asignar valor, esto es, reconocer y atribuir una significación esencial a algo.
- b) Se refiere a la educación, que es una actividad también humana y por ello es susceptible de ser valorada.
- c) Forma parte del proceso Educativo general, pues no puede reconocerse con una existencia independiente.
- d) Valora a la educación, con un sentido dinámico y progresivo.
- e) Constituye, en sí, un proceso, en el que se suceden momentos específicos e indispensables.
- f) Tiene una naturaleza compleja, en la que se puedan señalar, tanto sus elementos como sus factores constitutivos.
- g) Proceden con un sentido autocrítico, para juzgar la realidad y los efectos de la educación.

Después de consultar los autores mencionados en los párrafos anteriores referente a la evaluación nos conduce a tomar una definición particular sobre el tema: la evaluación permite recabar informaciones para perfeccionar el nivel educativo; en el caso de las enseñanzas que el docente realiza, las evaluaciones semanales o mensuales le servirá para elevar su calidad de enseñanza y no para enjuiciar a los alumnos a un grado de escolaridad. Por otra parte se debe tomar en cuenta la calidad de los instrumentos que se utilizan en las aulas para la transmisión de los conocimientos, es decir los materiales didácticos se deben evaluar para mejorar su calidad, su diseño y sus contenidos. Retomando algunas frases de los autores ya mencionados, el enjuiciamiento de los libros de texto permitirá elevar su calidad y a la vez facilitará un mejor aprendizaje de los alumnos.

FUNCIONES DE LA EVALUACION

Stufflebean y Shinkfield (1985) recomiendan detenerse en las tres formas de la utilización de la evaluación: el perfeccionamiento, la recapitulación y la ejemplificación.

La primera se refiere a "la información que se proporciona para asegurar la calidad de un servicio y para mejorarlo". Hay que prestar atención a la naturaleza y las necesidades de los consumidores y la relación existente entre el proceso y los resultados.

La segunda función más importante de la evaluación "es hacer la recapitulación o informes sumarios". Se trata de ciertos análisis retrospectivos acerca de los proyectos ya terminados, programas ya hechos o productos ya acabados. La información no va dirigida al personal encargada de su desarrollo, sino a los productores, a los escritores y editoriales de los libros de texto. Debe incluir una valoración de la eficacia de lo invertido, siendo importantes las comparaciones con los más importantes competidores. La información que se deriva de estos profundos estudios y de las encuestas comparativas es muy interesante para la audiencia en este tipo de situaciones.

La tercera utilización es "la ejemplificación. Básicamente la evaluación y la investigación son actividades distintas. La primera se dedica a considerar todos los criterios que se utilizan en la determinación de un valor, mientras que la segunda se limita más bien al estudio de ciertas variables que tienen un interés teórico". Las evaluaciones suelen utilizar métodos subjetivos y no están tan estrechamente controladas ni sujetas a manipulación como las investigaciones. No obstante los resultados obtenidos, en un cierto periodo de tiempo, evaluando servicios pueden facilitar información que luego será utilizada para crear y ensayar una teoría.

En otro sentido los propósitos de la evaluación; persiguen fundamentalmente, evaluar la eficacia, eficiencia, pertinencia e impacto de las acciones de programas, de proyectos, de materiales e instituciones.

- Eficacia. Las acciones ejecutadas deben producir los resultados esperados para dar cumplimiento a los objetivos. Mide el mejor uso de los recursos y también de los resultados mismos. Responde a preguntas como las siguientes: ¿La combinación de recursos disponibles y su utilización es la más adecuada para cumplir con los objetivos establecidos?
- Eficiencia. La combinación del trabajo realizado, el tiempo empleado y la inversión efectuada deben responder a patrones de racionalidad y de calidad que conduzcan a alcanzar los resultados previstos. La eficiencia mide el uso de los recursos, en cierta forma, sin cuestionarse la naturaleza de los resultados.
- Impacto y efectividad. Los objetivos alcanzados deben conducir a la modificación y mejoramiento de la situación sobre la que se actuó o el problema que se intenta resolver. Responde a preguntas como las siguientes: ¿Cuáles son los resultados del programa en términos de beneficios concretos a la población? ¿Cuáles son los efectos cognitivos sobre los individuos? Y ¿Cuáles son los efectos sobre las instituciones?
- Pertinencia. La vigencia del programa debe ser extendida si persiste por su naturaleza o magnitud, el problema a que se intenta dar solución.
- Continuidad. Debe crearse y mantenerse más allá de los periodos políticos, las condiciones que permitan consolidar los logros obtenidos y dar continuidad al tratamiento de los nuevos desafíos identificados.

Por otra parte Rosales (1990) hace incapie a los tipos de evaluaciones. La inicial, la formativa interactiva, la puntual diagnóstica y la final sumativa. Cada una de estas evaluaciones se destacan por sus principales funciones que a continuación se presenta:

E.INICIAL DIAGNOSTICA	E. FORMATIVA- INTERACTIVA	E. PUNTUAL- DIAGNOSTICA	E. FINAL- SUMATIVA
-Conocimientos, habilidades, actitudes. -Condiciones externas para abordar el tema.	-Comprensión de la tarea. -Motivación personal del grupo. -Métodos y ritmo de trabajo. -Problemas, dificultades, etc.	-Condiciones de carácter: Personal/académico/familiar/social...	-Adquisición de requisitos para niveles posteriores. -Adquisición de habilidades socialmente significativas.
- Proceso no instrumental (observación, entrevista). - Proceso instrumental (pruebas de conocimientos, tablas de observación de autoevaluación).	- Proceso no formal ni instrumental basado en la observación incidental y sistemática y en el análisis de trabajos. Multiplicación de fuentes, autoevaluación.	- Proceso instrumental y no instrumental (pruebas, escalas, pero también entrevistas, observación sobre aspectos específicos).	- Instrumentos que abarcan los objetivos terminales del programa. - Pruebas normalizadas a distintos niveles.
- Establecimiento de exigencia. - Estimación de la posibilidad de iniciar el proceso. Búsqueda de estrategias de apoyo.	-Interpretación intuitiva del proceso de aprendizaje. - Formulación de hipótesis de trabajo a probar inmediatamente.	-Interpretación razonada de las dificultades sobre la base de las informaciones.	-Se juzgan los datos en función de los objetivos considerados necesarios para el nivel.
-Emprender secuencia. -Modificar planificación. -Prescribir soluciones.	-Explicar de otro modo. -Motivar. -- Búsqueda de alternativas.	-Programar un proceso de recuperación adaptado a las dificultades del alumno.	-Conceder o no un diploma. - Certificar o no la preparación.

CUADRO TOMADO DE ROSALES, 1990

Por otra parte Monrabal (1989) menciona tres tipos de modalidades y funciones de la evaluación.

EVALUACION SUMATIVA la más conocida de todas las pruebas o exámenes, cuya finalidad es la determinación de los resultados de los aprendizajes de los alumnos al

término de cada tema, por otra parte, GIMENO Y PEREZ (1991) dicen que el funcionamiento de la institución escolar reclama al profesor juicios de carácter sumativo sobre sus alumnos, del tipo de si pasan o no los mínimos establecidos, sobre si superan ciclos educativos, cursos y asignaturas. Mientras que a todos los profesores se les requiere una evaluación con esta función.

LA EVALUACION FORMATIVA caracterizada por la integración en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje, forma parte de él y responde a la finalidad de lograr un ajuste continuo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.

Por otra parte, Hernández (1989) lo plantea, "como un instrumento ligado hacia la sociedad, es decir la evaluación debe servir a la comunidad estudiantil y los que se encuentran en su contorno, él menciona cuatro funciones integradas en la evaluación que se menciona en el párrafo anterior.

1. Funciones de orientación, en donde orienta al alumno en su aprendizaje, pero también al propio profesor en su enseñanza o en sus procedimientos didácticos concretos. GIMENO Y PEREZ (1991) Hacen su aportación sobre el poder que tiene este tipo de evaluación en detectar cualidades de los alumnos en ciertas áreas o materias. Esta guía orientadora puede realizarse a partir de evaluaciones que abarquen períodos largos y al pasar de unos estudios a otros, pero es importante también comprenderla como la ayuda tutorial continuada para la resolución de dificultades, creación de hábitos de trabajo adecuados, elección de tareas de desarrollo para los más adelantados, etcétera.
2. Segunda Función de Motivación en donde la evaluación opera como motivación en el aprendizaje de los estudiantes.
3. Tercera función, Valoración de programas y procedimientos, valorando los métodos didácticos y la actuación del profesor y la,
4. Cuarta Función de referencia Social que sirve de referencia y control social, supone un compromiso del profesor y la institución con la sociedad.

En otro sentido GIMENO (1991) dice que las funciones sociales que cumple la evaluación "son la base de su existencia como práctica escolar. En una sociedad en la que el nivel de escolaridad alcanzado, el grado de rendimiento que se obtiene en los estudios cursados tienen que ver con los mecanismos y oportunidades de entrada en gran parte del mercado laboral, la certificación de "valía" que las instituciones escolares expiden a los alumnos cumple un papel social fundamental la acreditación del saber y de las formas de ser o comprometerse, expresan la posición de un capital cultural y de valores que se cotizan en la sociedad.

LA EVALUACION INICIAL que constituye una fase previa a la planificación propiamente dicha de la actividad educativa. GIMENO y PEREZ (1991) dicen que la evaluación "desempeña diversas funciones, sirve a múltiples objetivos, no sólo para el alumno, sino también para el profesor, a la institución escolar, a la familia y al sistema social. Esa multifuncionalidad de la evaluación introduce contradicciones y exigencias difíciles de compaginar, lo que traduce en tensiones y posiciones de la evaluación sobre el alumno, mientras que socialmente tiende a acentuarse, por los resultados obtenidos. La práctica de evaluación genera un cierto curriculum oculto".

Los mismos autores definen varias funciones de la evaluación que a continuación se describen:

Las funciones pedagógicas de la evaluación constituyen la legitimación más explícita para su realización, pero no son las razones más determinantes de su existencia. Como estas funciones no son las únicas, sería conveniente que cada vez que se recomienda un modelo o técnica para evaluar desde una óptica pedagógica, se piense en que consecuencias tendrá para otras funciones. Al no poder intervenir desde la pedagogía en ciertas funciones sociales asignadas al sistema escolar, los nuevos conceptos pedagógicos pueden ser recuperados para otros cometidos.

Creadora del ambiente escolar. La proyección que tiene la evaluación en las relaciones interpersonales en la enseñanza, entre alumnos y los profesores. La confusión llega a un punto en que los profesores no saben bien si evalúan porque quieren comprobar lo enseñado o enseñan porque tienen que evaluar.

Diagnóstico. La evaluación justifica su utilidad pedagógica cuando se utiliza como recursos para reconocer el progreso de los alumnos y el funcionamiento de los procesos de aprendizaje con el fin de intervenir en su mejora.

Funciones en la organización escolar. El sistema escolar, organizado en niveles, cursos y especialidades, con currícula diferenciadas, se parece a una retícula intrincada de senderos que conducen a diversos destinos en distintas altitudes. "Escolarizar a muchos alumnos durante un largo período de sus vidas implica enfrentarse a una heterogeneidad importante de condiciones, capacidades y posibilidades, queriendo transmitirles aprendizajes muy diversas, reclama organizar alumnos y conocimientos, ordenando el progreso por la escolarización".

Proyección Psicológica. La evaluación tiene repercusiones psicológicas en la motivación, en la modelación del autoconcepto personal, en las actitudes del alumno, en la generación de ansiedad y en la acentuación de conflictos o rasgos patológicos. Todo eso indica el impacto que está práctica tiene en las personas. Para que la evaluación no sirva al mantenimiento de un sistema pedagógico que se base en ese tipo de motivos, los estudiantes han de percibir que se les evalúa para proporcionarles información más que para controlarlos, Ryan, mencionado en el libro de GIMENO Y PEREZ (1991).

El presente trabajo van encaminado a realizar un diseño experimental con el fin de comprobar si los textos escolares que utilizan los niños están adaptados a su capacidad, bien estructurados y didácticamente concebidos.

Los criterios señalados en este trabajo son:

1. Adaptabilidad
2. Didacticidad.

Para estudiar el criterio evolutivo podríamos hacer un estudio exhaustivo de cada una de las etapas psicológicas por las que pasa el niño a lo largo de su escolaridad, con el fin de comprobar posteriormente en qué medida se adaptan los textos escolares a esos momentos psicológicos; sin embargo, en este evaluación nos limitaremos a fundamentar una sola de estas etapas, la que Piaget llama "de las operaciones concretas".

Para fundamentar el criterio didáctico se expone brevemente los principios didácticos para una enseñanza activa de la historia, así como el proceso de aprendizaje, con el fin de que la actividad propuesta en el texto escolar responda a la etapa de madurez mental del alumno. Tenemos en cuenta las técnicas de individualización, atención a las diferencias individuales, creatividad y las técnicas de socialización papel que desempeña el texto en la activación de las relaciones grupales, además de las técnicas de motivación como principio de actividad. También ocupan su papel correspondiente las técnicas de evaluación. Del estudio de todos estos aspectos deduciremos predictores para evaluar el libro de texto de historia.

FASES DE LA EVALUACION

Los responsables de llevar a cabo el proceso de evaluación se encargan de presentar reportes cuantitativos (en donde se utilizan los indicadores elegidos) como un informe explicativo, interpretativo y propositivo (logros, trascendencia de las acciones, obstáculos y posibles soluciones). Es así como todo proceso de evaluación debe contemplar al menos tres fases: descriptiva, analítica y propositiva.

FASE DESCRIPTIVA

Fase que reseña y mide lo logrado mediante la ejecución del programa, comparándolo con lo que se esperaba alcanzar. Recoge la información derivada de los procesos de seguimiento y vigilancia. Responde a la pregunta: ¿Qué sucedió y cómo se compara esto con lo que se esperaba?

Para realizar esta fase es recomendable, en la medida de lo posible, recoger y procesar la información bajo formas que pueden ayudar a una mejor interpretación de los resultados obtenidos. La información desagregada puede ser, según su naturaleza, de tipo cuantitativo o cualitativo.

a. Información cuantitativa. Mide metas y puede expresarse en porcentajes, tasas o proporciones; ofrece un mayor grado de precisión en la presentación de los resultados y tiene mayor confiabilidad en términos evaluativos. El uso de la información cualitativa, en determinados casos, puede ser más apropiada y ventajosa para explicar el por qué de una situación.

Sin embargo adolece también de algunas limitaciones, pues no siempre es suficiente para realizar evaluaciones de carácter integral y muchas veces su validez y significado son cuestionables debido a que un análisis frío de las cifras puede llevar a conclusiones equívocas.

b. Información cualitativa. Es útil para lograr una comprensión integral, especialmente de los complejos cambios socioeconómicos, lo que permite a los responsables del programa adquirir una perspectiva más amplia en cuanto a las actitudes, creencias, motivaciones y comportamientos de la población objetivo y del proceso mismo.

FASE ANALITICA E INTERPRETATIVA.

Fase durante la cual se analiza la información derivada de la fase descriptiva, las causas que condicionaron o determinaron los resultados obtenidos, así como los propósitos no cumplidos.

Para hacer el análisis de la información recolectada sea organizada de tal manera que facilite su examen e interpretación. Los métodos estadísticos resultan apropiados para el análisis de los datos cuantitativos; sin embargo, se debe efectuar también el análisis de los datos cualitativos. El PNA. (1992)² recomienda los siguientes procedimientos:

➤ Para el análisis cuantitativo.

Verificar la validez y consistencia de la información obtenida; excluir la que contenga errores, datos no confiables o incompletos.

Organizar los resultados y presentarlos en tablas o cuadros, utilizando recursos estadísticos como porcentajes, promedios, distribuciones de frecuencia y tabulaciones cruzadas.

Recurrir, cuando sea posible, a métodos de representación gráfica, ejemplo gráficos de barra, línea, pastel, mapas, esto ayuda a:

destacar la información clave.

Facilitar comparaciones

Ilustrar patrones y tendencias

Utilizar menos espacio que la información expresada en texto.

➤ Para el análisis cualitativo

Organizar los resultados y presentarlos en matrices que contengan categorías que faciliten el tratamiento sistemático de la información.

Cuando sea posible, recurrir también al desarrollo de subcategorías de los asuntos o variables más importantes, identificando los factores que ejercen una influencia positiva, negativa o neutral sobre cada subcategoría. Esta información puede ser presentada gráficamente en matrices o en figuras.

FASE PROPOSITIVA

Fase durante la cual se plantea a los responsables de la toma de decisiones, ajustes y medidas de solución a los problemas detectados en la fase analítica.

· Preparación y presentación del informe técnico

Es necesario redactar un informe para comunicar los avances, logros, limitaciones y recomendaciones a quienes toman las decisiones. Aunque los responsables de los proyectos pueden utilizar información detallada y técnica acerca de la ejecución del proyecto; los responsables de formular las políticas requieren un breve resumen de los hallazgos y recomendaciones. Se sugiere elaborar el informe con los siguientes apartados:

Índice

Introducción

Objetivos y metodología de la evaluación

Resultados o conclusiones

Recomendaciones

Anexos.

²Programa nacional de Acción, México.

En resumen, es importante destacar que el proceso de evaluación concuerde con los distintos niveles de agregación, que permite tener un acercamiento distinto. Esto es, el seguimiento tanto a nivel global, por área programática y por programa, permite observar las tendencias de la ejecución del programa en acción. La evaluación mide a nivel global, el impacto, los resultados y el proceso mismo de la ejecución.

TIPOS DE EVALUACION

Por otra parte Alvarez (1994) después de la descripción que hace de la reforma educativa en España y la inclusión de la evaluación descubre varios tipos de evaluación como son: la inicial, la diagnóstica, la formativa, continua, personalizada, preedictiva, sumativa, final, normativa, criterial, global, individualizada, sistemática, iluminativa, evaluación puntual, integral e integradora, uniforme, cualitativa, cuantitativa, interna y externa. Cabe destacar que varias de las mencionadas por este autor lo han dicho los otros investigadores de la evaluación educativa.

"La metodología de una evaluación del contexto puede incluir una gran variedad de valoraciones del objeto de interés y diversos tipos de análisis. El punto principal de partida es el análisis a los materiales didácticos con el fin de tener acceso a la investigación de su virtud, los defectos y los problemas", Rodríguez (1989).

MODELOS DE EVALUACION

IMPORTANCIA DE MODELOS:

El modelo es un esquema o diseño general que caracteriza la forma de la investigación evaluativa que ha de realizarse, Briones (1991) define los modelos de evaluación como:

1. Los modelos analíticos y
2. Los modelos globales.

El autor define y destaca las características del primer modelo como la que proporciona explicaciones de modalidades de funcionamiento del programa y de sus resultados (positivos o negativos)

El segundo modelo se basa en paradigmas interpretativos o comprensivos, su tarea consiste en establecer el significado de las acciones y actividades que se desarrollan dentro del programa.

DE CONTEXTO-INSUMO-PROCESO-PRODUCTO,

Stufflebean y Shinkfield (1985) hacen mención de cuatro modelos de evaluación; la evaluación del contexto como ayuda para la designación de las metas; la evaluación de entrada como ayuda para dar forma a las propuestas; la evaluación del proceso como guía de su realización y la evaluación del producto al servicio de las decisiones de reciclaje (CIPP). A continuación se presenta una breve descripción de cada uno de los modelos.

EVALUACION DEL CONTEXTO:

Su objetivo es de detectar las virtudes y defectos de algún objeto, como una institución, un programa y proporcionar una guía para su perfeccionamiento, valorando su globalidad, apoyando su mejoramiento. La evaluación del contexto también está destinado a examinar si las metas y prioridades existentes están en consonancia con las necesidades que se debe satisfacer.

La metodología de una evaluación del contexto puede incluir una gran variedad de valoraciones del objeto de interés y diversos tipos de análisis. El punto principal de partida es la evaluación a los materiales didácticos con el fin de tener acceso a la investigación de su virtud, los defectos y los problemas.

EVALUACION DE ENTRADA:

La principal orientación de la evaluación de entrada es ayudar a realizar los cambios necesarios. Esto se hace identificando y examinando los métodos aplicables. Es una anunciadora del éxito, el fracaso y la eficacia de un cambio. Esta evaluación se encarga de identificar y valorar los métodos aplicables y ayudar a explicar y desmenuzar el que se ha escogido. Su propósito global es ayudar a la institución a tener nuevas propuestas de estrategias de programas alternativas en el contexto de sus necesidades, así como desarrollar un plan que sirva a sus propósitos.

EVALUACION DEL PROCESO:

La evaluación del proceso es una comprobación continua de la realización de un plan. Uno de sus objetivos es proporcionar una continúa información a los administrativos y al personal acerca de hasta qué punto las actividades del programa siguen un buen ritmo, y que se estén desarrollando tal como se había planeado y utilizan los recursos disponibles de una manera eficiente, el otro objetivo es valorar periódicamente hasta qué punto los que participan en el programa aceptan y son capaces de desempeñar sus funciones, finalmente debe proporcionar un informe de lo que se está llevando a cabo, comparándolo con lo que se había planificado. La principal misión de la evaluación del proceso es obtener continúa información que pueda ayudar al personal a llevar a cabo el programa tal como estaba planeado o si se considera que el plan es inadecuado modificarlo tanto como sea necesario.

EVALUACION DEL PRODUCTO:

Su propósito es valorar, interpretar y juzgar los logros de un programa. Su principal objetivo es averiguar hasta que punto el programa ha satisfecho las necesidades del grupo al que pretendía servir. Debe recoger y analizar juicios acerca del éxito del programa. También debe examinar los resultados desde muchos puntos ventajosos, en conjunto, haciendo subgrupos de destinatarios, que puedan ser diferenciados por las necesidades satisfechas y los servicios recibidos. La utilización básica de una evaluación del producto es determinar si un programa concreto merece prolongarse, repetirse o ampliarse a otros ámbitos, pero a la vez debe proporcionar una guía para modificar el programa.

EL DE REFERENTES ESPECIFICOS

Según Scriven (1973) Esta evaluación se dirige a los componentes específicos de un programa determinado. Es un tipo de investigación que analiza el contexto, los objetivos, los recursos, el funcionamiento, la población y los resultados de un programa con el fin de proporcionar información de la cual se derivan criterios para la toma de decisiones.

Las necesidades de información para la toma de decisiones pueden estar en relación con propósitos como las siguientes categorías:

- a) Mejorar la efectividad cuantitativa del programa: es decir, el logro de sus objetivos.
- b) Mejorar la calidad de los resultados, o sea la efectividad cualitativa del programa.
- c) Aumentar su eficiencia en lo que toca al mejor aprovechamiento de los insumos para lograr los objetivos.
- d) Tratar de adecuar los objetivos del programa a las expectativas de la población-objeto.
- e) Controlar en la medida de lo posible, la intervención de factores que dificultan la marcha y el logro de los resultados del programa.

EVALUACION DEL CONTEXTO

Consiste en comparar los objetivos del programa con las necesidades sentidas de la población. Si bien esa tarea debe realizarse, para esta evaluación contextual será necesario hacerlo en forma de preguntas.

- a) ¿cuál es la situación económica, social y cultural que sirve de entorno a la población-objeto?
- b) ¿qué proporción de la población-entorno entra en el programa? ; ¿cuáles han sido los criterios para la selección de la población-objeto?
- c) ¿qué tipo de necesidades sentidas de la población quedan fuera de los objetivos del programa?...

EVALUACION DE LOS OBJETIVOS

Son los logros en que debe obtener cualquier programa mediante los recursos y procedimientos que se estiman adecuados.

EVALUACION DE LOS RECURSOS

Los recursos e insumos de un programa están constituidos por el personal directivo, administrativo, el personal técnico y los recursos financieros y físicos.

EVALUACION DEL FUNCIONAMIENTO

La forma en que el programa se está llevando a cabo "tales procesos pueden agruparse en dos categorías":

- a) Procesos relacionados con el desarrollo del programa
- b) Procesos destinados a producir los cambios pre-anunciados en los objetivos del programa

EVALUACION DE RESULTADOS

En sentido general, los resultados de un programa son los cambios producidos durante su proceso de realización en la población objeto ó en el contexto físico-social en el cual se ubica. De la evaluación de resultados se refiere a:

- a) Si el programa produjo o no los cambios propuestos en principio.
- b) La calidad de los cambios producidos.
- c) La aparición de resultados no previstos.

La evaluación de utilización focalizada se inicia con la identificación y organización de las personas que toman las decisiones relevantes frente a un programa. El evaluador trabaja con las personas, con el fin de localizar (focalizar) las preguntas de evaluación relevantes.

LA EVALUACION ILUMINATIVA

Briones, (1991) retoma la evaluación iluminativa, presentada por Parlett y Hamilton. El se apoya preferentemente en un paradigma "subjetivista" que privilegia el uso de información cualitativa y que busca, finalmente no la explicación de los procesos en términos. La evaluación iluminativa representa un enfoque cultural, etnográfico de naturaleza holística en el cual, consecuentemente no hay preocupación por análisis de componentes, de variables, controles de tipo experimental, etc.

La evaluación iluminativa como otros modelos pretende contribuir a la toma de decisiones mediante informaciones, comentarios y análisis destinados a aumentar los conocimientos y la comprensión del programa en evaluación.

LA EVALUACION PARTICIPATIVA

La evaluación participativa, su principal objetivo es que las personas que pertenecen al programa de evaluación se comprometan con las tareas que implica el estudio del tipo de actividades que se deben realizar; con claras ventajas para ellos en lo que toca lograr los propósitos buscados: aprendizaje grupal e individual y para el programa, mejor determinación de los problemas, propuestas como con las soluciones, etc.

NORMAS:

Todas las profesiones tienen un respaldo, en donde la sociedad y las autoridades educativas avalen el tipo de trabajo que se está realizando.

Existen dos conjuntos de normas para las evaluaciones. El primero consiste en un grupo de treinta normas formuladas por el Joint Committee on Standards for Educational Evaluation (1988). Este comité está formado por alrededor de doscientas personas relacionadas con la práctica profesional de la evaluación, que realizan la labor de crear, valorar y clarificar principios ampliamente compartidos con el fin de que sirvan como base para evaluaciones sobre programas educativos. El resultado son las treinta normas que serán mencionadas.

En esencia, el Joint Committee concluye afirmando que las treinta normas son necesarias y suficientes para asegurar que las evaluaciones sean útiles, factibles, precisas y válidas.

En general, las Normas del Joint Committee (1988) aconsejan que los evaluados y los clientes cooperen entre sí para que las evaluaciones puedan cumplir estas cuatro condiciones principales.

A.- Una evaluación debe ser UTIL. Debe estar dirigido a aquellas personas y grupos que estén relacionados con la tarea de realizar aquello que se está evaluando o que sean sus más directos responsables. Debe ayudarles a identificar y examinar lo bueno y lo malo de este objeto. Debe poner énfasis en plantearles las cuestiones de mayor importancia. Debe proporcionarles informes claros de una manera oportuna. Y en general, debe facilitar no sólo informaciones acerca de virtudes y defectos, sino también soluciones para mejorarlo todo. Para ello requiere:

1. Descripción de las necesidades.
2. Credibilidad del evaluador.
3. Alcance y selección de la información en relación con las necesidades.
4. Descripción de los criterios de evaluación.
5. Claridad en el informe.
6. Difusión del informe.
7. Oportunidad del informe.

B.- Debe Ser FACTIBLE. Debe emplear procedimientos evaluativos que puedan ser utilizados sin demasiados problemas. Debe tomar en consideración y aplicar controles razonables sobre aquellas fuerzas políticas que puedan de alguna manera, inmiscuirse en la evolución. Y deben ser dirigidos de un modo eficiente.

8. Procedimientos prácticos.
9. Viabilidad política.
10. Viabilidad económica.

C.- Debe Ser ETICA. Debe estar basada en compromisos explícitos que aseguren la necesaria cooperación, la protección de los derechos de las partes implicadas y la honradez de los resultados. Además debe proporcionar un informe equitativo que revele todas las virtudes y defectos del objeto. Para ello se proponen los siguientes criterios:

11. Formalización por escrito de las condiciones de realización de la evaluación.
12. Afrontar abiertamente los posibles conflictos de interés para evitar efectos negativos en el desarrollo y resultados de la evaluación.
13. Realización de informes completos y claros.
14. Responder el derecho público, a saber dentro del respeto a la intimidad de las personas.
15. Respeto a los derechos humanos.
16. Consideración de las relaciones humanas.
17. Proporcionar la información equilibrada.
18. Respetar la responsabilidad fiscal.

D. Debe Ser EXACTA. Debe describir con claridad el objeto en su evolución y en su contexto. Debe revelar las virtudes y defectos del plan de evaluación de los procedimientos y de las conclusiones. Debe estar libre de influencias. Y debe proporcionar unas conclusiones válidas y fidedignas.

19. Identificación del objeto de evaluación.
20. Análisis del contexto.
21. Descripción de intenciones y procedimientos.
22. Utilizar fuentes fiables de información.
23. Asegurar la validez.
24. Determinar la exactitud.
25. Controlar sistemáticamente los datos.
26. Analizar la información cuantitativa.
27. Analizar la información cualitativa.

OBJETO DE LA EVALUACION

Tradicionalmente se ha caracterizado como objeto de evaluación los conocimientos adquiridos durante un período escolar de los alumnos. Se puede constatar que hasta en la actualidad a nivel de conocimiento común, sigue siendo ésta la conceptualización más extendida, en la mayoría de los centros educativos y con los directivos. Rosales (1990) dice, que paulatinamente se va introduciendo en el ámbito del objeto de la evaluación al profesor, la metodología, los recursos y la propia institución escolar en cada uno de los objetos mencionados se producen factores que enriquecen el funcionamiento positivo y progresivo de la evaluación.

Por otro lado McCORMICK (1989) retoma las diferentes concepciones de la evaluación y que de ella se deriva la evaluación de programas que finalmente concuerda con los otros autores ya mencionados, la evaluación es la obtención de información para los responsables de las decisiones.

El mismo autor comenta que una vez identificadas las necesidades normativas, se procede decidir que aspectos del curriculum de la organización son más adecuados para proporcionar la información más pertinente para adoptar decisiones ¿Qué evaluar?

LOS ALUMNOS

En el caso de los alumnos, las investigaciones sobre el aprendizaje escolar y el desarrollo madurativo ponen de relieve la insuficiencia de los resultados de carácter intelectual y subrayan la necesidad del ámbito holístico de integración socioafectiva y psicomotor. Para Santos (1996) la evaluación en la escuela ha esclavizado a los alumnos. Solo ellos son evaluados. El alumno jerárquicamente es la última pieza en el escalafón del poder. Ese carácter descendente de la evaluación revela su lado oscuro. En esa dinámica se esconden fenómenos de poder, privilegio y dominio. Para este autor en el "sentido democrático de la evaluación exige cambiar de perspectiva. Por ejemplo; para la evaluación. Todos y todo, y no sólo los alumnos, han de ser objeto de evaluación, porque todos y todo tiene incidencia en el proceso educativo".

En cuanto a la finalidad de la evaluación. El propósito fundamental es conseguir la mejora de la práctica y ayudar a las personas que la realizan.

EL PROFESOR

En el caso del profesor se puede percibir un enriquecimiento paralelo del objeto de la evaluación. Tradicionalmente centrado en las características personales bajo el supuesto de que la manera de ser repercute en la eficacia profesional. Según el autor arriba mencionado a partir de los años sesentas y en función del desarrollo de la psicología conductista y del proceso de tecnificación general en los ámbitos social y laboral, la evaluación del profesor pasa a centrarse en su conducta observable, en sus formas de actuación ante los alumnos.

Rosales (1990) dice que se puede asumir en este caso que la relación entre actuar en el aula y el aprendizaje de los alumnos es más directa y significativa que la relación entre forma de ser personal y eficacia profesional.

Varios de los autores han destacado que todo el medio educativo tiene que ser evaluado para la perfección del sistema educativo Santos (1996) dice que lo más importante no es hacer la evaluación del profesorado. Ni siquiera hacerla bien. Lo verdaderamente importante es saber a quién va a favorecer, al servicio de quién se va, a poner, qué tipo de beneficios va a reportar. Todo ello tiene que ver con los propósitos de la evaluación y posteriormente con los efectos que ha tenido.

Cuando se pone en marcha la evaluación del profesorado, se pretende conseguir algunos propósitos. (Joan Dean 1991) mencionado por Santos Guerra (1996). Plantea, entre otros los siguientes.

- a) Ayudar a los profesores a identificar vías que realcen sus destrezas profesionales.
- b) Ayudar a la planificación del perfeccionamiento y el desarrollo profesional de los profesores, individual y colectivamente.
- c) Ayudar a cada profesor, a los directivos y a los gobernantes a ver dónde se puede intervenir con una nueva o modificada iniciativa.

El objetivo principal de toda evaluación es la transformación de la realidad, mejorarla. Es un acto cíclico o espiral y no de un acto aislado. De lo que se trata es de hacer de la evaluación una estructura de aprendizaje. La evaluación de los profesores tiene en su punto de mira la mejora de la acción profesional.

Las mejoras pueden producirse por diversos cambios, Santos (1996);

- a) En sí mismo, el proceso de evaluación se convierte en una estrategia de perfeccionamiento, ya que permite ejercitar actitudes de reflexión, cooperación, negociación, diálogo, redacción, escucha, participación, etc.
- b) La misma iniciativa de poner en marcha el proceso de evaluación lleva consigo actitudes de incertidumbre, de reflexión, de preocupación, que son necesarias para la transformación con detenimiento.
- c) Las cuestiones que aviva la evaluación durante el proceso constituyen un modo de reflexión sobre la práctica.
- d) La comprensión que promueve, sea a través de los debates, sea a través de la realización de diarios o de la lectura de informes, pone en el camino de las decisiones racionales de cambio.

e) La discusión que promueve, entre los propios profesores, entre estos y los evaluadores, entre los alumnos y los profesores, entre padres y profesores, etc. favorece el debate público sobre los valores de la educación.

f) Las decisiones de mejora pueden surgir desde diversos núcleos de intervención: por parte de las autoridades que han descubierto carencias, desenfocos y problemas institucionales, por parte de los profesores que descubren modos de intervención y tipos de relaciones defectuosos, por parte de los alumnos que son también interpolados en la tarea de reflexión compartida.

La principal mejora se encuentra en la misma entraña del proceso que busca la comprensión para que desde ella, se puedan tomar decisiones con las autoridades educativas.

LOS RECURSOS DIDACTICOS.

La evaluación de los recursos didácticos se le ha puesto interés por el efecto global del medio sobre el aprendizaje del alumno, al estudio específico de la influencia de determinados atributos como el lenguaje sobre el desarrollo de habilidades y aprendizajes específicos en el alumno, todo ello dentro de una amplia serie de relaciones de interacción con factores del profesor y las características psicopedagógicas de los alumnos.

En la escuela se utilizan muchos materiales. Los usa el profesor que, en las instancias externas, encuentra documentos de trabajo que le ayuda a organizar y construir su práctica.

En la elaboración de los materiales, en su utilización didáctica, en la distribución y en la socialización de los mismos, podemos encontrar criterios de valoración positivos y negativos.

Estos criterios hay que buscarlos, fundamentalmente en el significado de su uso, en la naturaleza del proyecto educativo al que sirven y del valor didáctico que desarrollan. El mejor de los materiales (por su naturaleza, tamaño, confección, forma, color, intención didáctica)

Aunque no es posible hablar de buenos materiales en abstracto, sin saber como se conciben en la práctica de los docentes y cómo se utilizan en el contexto, podríamos decir que son mejores aquellos que:

- Permiten trabajar activamente con los alumnos
- Ayudan a reflexionar críticamente
- Favorecen la indagación sobre su realidad y las ideas.
- Responden a los intereses de los estudiantes.

La reflexión sobre los materiales y su uso es un excelente modo de someter la práctica al análisis sistemático. La evaluación de los materiales desde la misma actividad del profesor, que puede ser ayudada por personas ajenas al proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación externa e independiente tiene valor porque aporta al debate crítico con una rica gama de evidencias.

Esta evaluación, en la que han de intervenir de manera inexcusable los PROFESORES, los padres de familia, personas expertas a la evaluación e interesados, para que sea democrática y valiosa, requiere un tiempo para que se realice un rigor y una actitud abierta y positiva para que tenga eficacia en la transformación de la práctica.

Santos (1996) dice que esta necesidad de hacer una evaluación asentada en una pluralidad de recogida de evidencias y firmemente arraigada en cuestiones de valor. En definitiva, sobre aquello que no ha permitido decir que los mejores materiales pueden convertirse en los peores y que no hay materiales en sí mismos didácticos. Todo depende de la concepción que los sustente, de la intención con que se utilicen y de las condiciones de dicho uso.

Rosales (1990), destaca que los principales actores educativos han sentido una especial preocupación por el uso del medio didáctico, entendidos en sus más variadas modalidades y funciones, se podría citar algunas de sus características:

A partir de la consideración más didáctica de medios como instrumento que contribuyen a desarrollar el currículum, se pretende el análisis pormenorizado de características implícitas en dicha función general. En este sentido se estudia en los medios la presentación de contenidos, la activación y estructuración de las actividades de aprendizaje, la utilización de lenguaje, la capacidad de motivación. Se podría decir que a través de la utilización de medios se presentan contenidos de aprendizaje al alumno, se estructura su actividad, se motiva y se establece comunicación entre los actores del centro educativo.

Son llamados materiales didácticos a las diferentes herramientas o utensilios que utilizan los profesores y los alumnos en el desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje. Unos tienen un carácter globalizador, articulante y orientativo de todo el proceso (materiales curriculares, libros de texto, por ejemplo) y otros son elementos vicarios de carácter auxiliar. Santos (1996) dice que existen varias orientaciones que se han propuesto con anterioridad y son utilizables en una pluralidad de casos, cuanto más quedan centrados específicamente en un determinado recurso más se necesita proceder a una profundización y especificación de aquellos criterios generales. Entre los medios didácticos más utilizados en todos los tiempos destaca considerablemente el "libro de texto". Esto justifica un esfuerzo especial de reflexión sobre sus características y funciones.

Blanco (1994) se adentra sobre lo llamado materiales curriculares y específicamente lo presenta sobre las características del libro de texto la relación que se presenta entre los alumnos y los medios didácticos. A continuación se hace una transcripción sobre el concepto de materiales curriculares. ¿A qué llamamos materiales curriculares?. A todos aquellos objetos, libros o instrumentos que se utilizan en las aulas, que los docentes emplean para desarrollar su enseñanza y estimular el aprendizaje de los estudiantes. Esto es, "cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza".

Observar cómo esos materiales orientan la práctica, como ayudan al profesor a ponerla en cuestión, cómo potencian una serie de actividades y de estrategias de pensamiento y de acción, cómo favorecen la discusión... será un camino que permita recoger datos significativos y relevantes.

Contrastar la utilización de unos materiales con la de otros, sean éstos de carácter descendente o ascendente, ayudará a conocer las particularidades de ambos, si se someten a discusión y a un análisis compartido de sus virtualidades didácticas.

LOS LIBROS DE TEXTO.

El libro de texto acompaña a la enseñanza como un elemento indispensable y a veces único que realiza la traducción de las prescripciones curriculares y las que presentan en un nivel de concreción apropiada para acercarlas al aula. Se convierte así en un intermediario de incalculable valor entre las prescripciones derivadas de las decisiones políticas y los docentes, por un lado; y por otro es el intermediario entre los docentes y los estudiantes. Y a pesar de los límites que la regulación legislativa establece, son los editores los que dan forma y están en el centro de las intermediaciones.

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

La "historia" es un relato que puede ser verdadero o falso con una base de "realidad histórica o meramente imaginario, y éste puede ser un relato histórico o bien una fábula", Jacques (1991). Por otra parte Bloch (1979) define la historia como la ciencia de los hombres en el tiempo, con eso entendía subrayar algunos rasgos de la historia.

Por otra parte Prats (1989) dice que los programas de la educación básica en el ámbito mundial, la historia es una asignatura que tendrá siempre su lugar controlado ideológicamente. Hasta donde se sabe, la historia se convirtió en asignatura escolar en el siglo pasado, cuando los estados nacionales burgueses utilizaron el aparato escolar y cultivaron la historia nacional para fortalecer su propia existencia y aseguraron la lealtad de los ciudadanos, dicho de otra manera "la historia constituía la disciplina básica para crear entre los nuevos ciudadanos conciencia de pertenecer a una ciudad nacional, regida por el estado".

En el área de la enseñanza de la historia se ha hecho un análisis teórico sobre varios aspectos: los objetivos de programas y carreras completas, la preparación y deficiencias de los profesores, los contenidos de los planes de estudios en distintos niveles del sistema educativo (primaria, secundaria, etc.). Lerner (1993) dice que son contadas las investigaciones sobre lo que sucede en las aulas, cuando se enseña la historia: la forma en que el maestro imparte la materia y la califica, la respuesta de los alumnos hacia ella "lo que asimilan y apuntan en sus cuadernos, su gusto o disgusto por la materia, la utilidad que le conceden, la manera en que siguen las orientaciones del profesor, sus actividades durante la clase, su manera de preparar informes de investigación", etc.

Por otra parte Sánchez, A. (1991) apunta en su investigación que la historia en que se les transmite a los niños es de corte Nacional, es decir los contenidos historiográficos son las más utilizadas en las aulas y la mayor parte de los contenidos de los libros de texto resaltan la historia reverencial, ocupándose de los grandes hombres y recogiendo los acontecimientos dignos de las fiestas patrias. De la misma manera Carretero y Limón (1993) destacan en que, los contenidos de la historia que se les presenta al estudiante vienen determinados por la perspectiva historiográfica a la que se adscribe el profesor.

En el mismo debate, Sánchez (1991) rechaza el tipo de historia, la oficial que sólo ofrece un aprendizaje esquemático superficial y memorístico de la realidad. El autor plantea otro tipo de contenidos de historia, que sugiriera "no acontecimientos sino procesos; no hechos sino mutaciones; no descripciones sino conceptos que definan relaciones de la vida social, una historia que faculte realizar una doctrina para ser la ciencia desde el pasado que explique el presente y proyecte el futuro. Una historia que respete la personalidad y desarrollo cognitivo del niño".

La enseñanza de la historia es una de las materias que se ha calificado de manera negativa por parte del alumnado, ya que poco les interesa; en comparación con las otras áreas. Carretero, Pozo y Asencio (1989) enfatizan que uno de los objetivos de la enseñanza de las ciencias sociales debería ser la de proporcionar a los alumnos instrumentos intelectuales que les permita comprender el presente, el pasado y los aspectos sociales de la actualidad.

Por otra parte Sánchez, Q. (1991) destaca en el título de su investigación ¿para qué enseñar y estudiar historia? Concluye que la enseñanza de la historia mexicana no ha cambiado, es decir los métodos de hace mucho tiempo se siguen utilizando, la enseñanza de los docentes es simplemente la transmisión de: las fechas, nombres, épocas y datos. Por otra parte Iparraguirre (1991) se plantea varias preguntas sobre lo que se ha hecho con la historia, lo que se hace en la actualidad y en lo que se debe hacer para que los educandos lo conozcan de una manera vivencial y que sea significativo, en uno de los capítulos que ella aborda sobre curriculum y enseñanza de la historia son: "las reflexiones y propuestas para la elaboración de un proyecto de historia", el autor dice que se deben recorrer tres niveles que se interactúan: el epistemológico (los fundamentos y las fuentes); el formativo o del modelo didáctico y el informativo o de la instrucción. Ella resume que la nueva enseñanza de la historia debía ser encauzada con estilos pedagógicos y didácticos para su aprendizaje y donde no falten los investigadores interesados en plantear nuevas perspectivas teóricas e interpretativas para el conocimiento y enseñanza de la historia.

Rodríguez (1991) y Villa (1994) destacan que la enseñanza de la historia debía ser: la comprensión de la realidad presente exige inevitablemente un conocimiento del pasado, un segundo paso para el estudio de la historia es que facilite un entendimiento más claro de las fuerzas generadoras de los procesos de cambio y evolución de la sociedad, un tercer paso de la historia es que proporcione experiencias individuales y grupales para un enriquecimiento personal y general; una cuarta razón para el estudio de la historia es que el educando adquiera habilidades cognitivas tales como de análisis, interpretaciones, síntesis, juicios valorativos en el manejo de fuentes históricas y un quinto elemento de la enseñanza de la historia se debe hacer con ciertos métodos de investigación para que los educandos se adiestren en el manejo de la información distinguiendo críticamente entre datos, objetivos, juicio de valor, opinión o prejuicio a extraer nuevas informaciones por inferencia a sintetizar los datos recogidos y por último a emitir juicios sobre asunto o cuestiones discutibles. La enseñanza de la historia debe ser desde una perspectiva vivencial, los alumnos aprenden mejor, valoran y disfrutan más los vestigios del pasado, con "ojos y oídos históricos".

Los autores arriba mencionados destacan que los contenidos de la historia a enseñar, deben ser pensados como secuencia de lo estudiado de otras asignaturas del área histórico social, se ha de buscar que el alumno comprenda los diferentes métodos de análisis de la historia, para que desarrolle un criterio propio respecto a las variadas maneras de aproximarse al hecho histórico y para que adquiera conciencia de su ser como sujeto de la historia. Todo ello, le permitirá poseer las bases necesarias para el enlace y la extrapolación de estos conocimientos con las diferentes materias tanto del área como de otras disciplinas.

En este sentido es necesario identificar lo que menciona Carretero, Pozo y Asencio (1989) que los programas de historia se relatan de manera anecdótico, novelístico y dramático, los contenidos de los libros de enseñanza carecen de objetivos metas y estructuras formales. Recordemos que la enseñanza de la historia en las escuelas se ubica al final de los horarios de clase, es decir las ciencias exactas son lo que ocupan los primeros horarios, la administración educativa lo ha diseñado de esta manera para mantener el control ideológico y político.

Como se ha mencionado en nuestro país siguen imperando los métodos tradicionales donde el alumno es considerado un ente pasivo al que sólo se le debe presentar informaciones en forma de descripción, documentos y mapas. Oria (1991) presenta un resumen en su artículo de algunas investigaciones que fueron realizadas el 20 de julio de 1987, donde algunos diarios nacionales publicaron un sondeo que la oficina

de investigaciones de la Escuela Normal de Chihuahua realizó entre 600 alumnos de sexto año de primaria. De una serie de preguntas sobre historia de México los alumnos obtuvieron un promedio de calificaciones de 4.5 puntos en una escala de 10. Se estableció como conclusión que se estaban formando ciudadanos que ignoraban lo más elemental de la historia de nuestro país.

Frente a esa preocupante realidad social más generalizada, Oria (1991) establece ciertos objetivos en buscar la calidad de los contenidos de los libros de texto y darle una mejor utilidad; las propuestas más inmediatas son: revisar los planes y programas de estudio, fortalecer los contenidos relativos a la historia. Y una de las tareas más inmediatas de la Secretaría de Educación Pública es asumir plenamente la responsabilidad de supervisar los materiales didácticos con contenidos esenciales sobre la materia.

Rescatando lo que Oria (1991) destaca en las investigaciones que fueron realizadas en Chihuahua en donde dice que en el país estén formando ciudadanos que desconocen lo más elemental de la historia de su nación, a partir de estos elementos críticos se abordaría algunas de las problemáticas de los medios didácticos de las ciencias sociales.

EL LUGAR DE LA HISTORIA EN EL CURRÍCULUM.

Domínguez, J. (1989), él dice ¿para qué enseñar historia? ¿existen razones de peso que justifiquen mantener la enseñanza de la historia en los niveles de educación obligatoria? ¿tienen los adolescentes de hoy las necesidades formativas a las que la educación histórica puede dar respuestas adecuadas? Hasta hace bien poco tiempo tanto para el profesorado como para los autores de los planes de estudio este tipo de preguntas, cuando eran planteadas, tenían más un carácter retórico que real. Aprender historia se juzgaba conveniente (para unos alumnos por razones de enriquecimiento cultural, para los otros por razones de patriotismo) y eso bastaba para el profesor. Ante el binomio asignatura, alumno, toda la atención del profesor se centraba en el primer componente: enseñar Historia (en realidad enseñar los hechos históricos), poco le importaban la utilidad formativa o el interés que los alumnos pudieran hallar en ello.

Gil y Piñeiro (1989) explican la evolución del pensamiento Geográfico de los niños en la edad Escolar, "etapa intuitiva" en el terreno de la geografía Humana, y por lo que se refiere aquellos conceptos más estudiados hasta el momento, los niños de 5, 6 y 7 años saben, por ejemplo, que "pueblo" y "ciudad" son dos entidades distintas, aunque tienen problemas para describirlos con una mínima precisión: más problemas con los niños rurales para definir la ciudad y a la inversa.

Desde el punto de vista de las nociones espaciales, el niño, dice Piaget, tiene adquiridas las nociones topológicas básicas, incluidas las de orden y "contorno"; es capaz, pues, de reproducir cualquier disposición u ordenamiento de objetos y de establecer correspondencias entre configuraciones semejantes. Empiezan a vislumbrarse también algunos avances importantes en el campo de las nociones proyectivas, de tal manera que los niños son capaces ahora de asumir un determinado punto de vista para realizar una serie de tareas (colocar, por ejemplo, una fila de palitos en línea recta encima de una mesa redonda), e, incluso, pueden representarse los cambios de forma aparente que adopta un objeto (un disco, por ejemplo) cuando se le contempla desde distintas nociones, sin que ello tenga demasiada trascendencia, como veremos, en el campo del razonamiento geográfico.

Hay también progresos importantes en la comprensión de las nociones euclidianas, de tal manera que los niños son capaces de utilizar un sistema de referencia exterior a ellos (esto es, no su propio cuerpo, como ocurría hasta ahora) para anticipar la horizontalidad o verticalidad del nivel del agua de una botella inclinada o de una plomada introducida dentro de un recipiente; incluso empiezan a ser capaces de hacer un uso espontáneo de unidades de medida objetivas (ajenas también a su propio cuerpo) para comparar longitudes, distancias y superficies. Estamos, en definitiva, ante un espacio no ya meramente vivido, sino percibido e imaginado. Los muchachos, en efecto, son ahora capaces de establecer distinciones entre lugares cercanos y lugares alejados, aun cuando no tengan un conocimiento directo de los mismos; pueden establecer gradaciones en cuanto a la mayor o menor cercanía de los mismos o la mayor o menor altura de una serie de picos; manejan adecuadamente la noción de "entre" comprenden los límites o demarcaciones de los lugares; comparan longitudes de ríos o vías férreas, etc.

LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS DE HISTORIA

Los autores arriba mencionado destacan que la historia es lo que se hace en el pasado, se vive y se proyecta para el futuro, varios de ellos recomiendan la forma de hacer, transmitir, aprender y enseñar la historia de las diferentes épocas. La historia que se enseña en las escuelas primarias de México están editadas en el libro de texto gratuito, pero antes de describir sobre los contenidos es necesario retroceder sobre la historia de los libros de textos gratuitos, Echavarría (1996) dice que fueron creados por decreto presidencial en 1959 por el Presidente Adolfo López Mateos, que obedeció fundamentalmente a dos estrategias estatales en torno a la política educativa de la época: Por un lado, a la necesidad de satisfacer las demandas populares como cuestión fundamental para mantener la hegemonía política y por otro, a la ideología dominante de lograr, a través de la educación, una mayor capacitación del trabajo que respondiera al modelo de desarrollo estabilizador vigente en el país.

En este contexto, el surgimiento de los primeros libros de texto responde a la necesidad de consolidar la unidad nacional y los patrones ideológicos vía la institución escolar, Villa Lever (1994) plantea que los libros de texto expresan, en el momento de su creación, la relación entre el Estado y la sociedad civil, porque es a través del texto como el estado se propone responder a las demandas crecientes de educación a la población, facilitando con su carácter gratuito, el acceso a la escuela, particularmente a las clases populares. Es también a través del texto por donde el Estado logra ejercer la dirección, moral y política de la sociedad.

De la misma manera, Lamonedá (1991) hace comentarios del libro de Marc Ferro "Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero", cuestionando la historia oficial que contienen los libros de texto que se utilizan para la enseñanza en la mayor parte del mundo. Aparece ésta como una historia positivista interesada sólo en la narración de datos sin sentido, la mayor parte de las veces y en la que lo más importante es resaltar a un grupo de héroes que llevaron a cabo los "grandes hechos". Una historia excesivamente política e ideologizante que, a su criterio, pierde el sentido de ser historia.

Por otra parte, Torres (1994) destaca que los libros de texto son fuente de información, instrumento de comunicación y divulgación de la ciencia, del pensamiento y de experiencias, los libros de texto están diseñados únicamente para ser utilizados en los salones de clases. El autor arriba mencionado confirma que los libros de texto son especie de instrumentos a través del cual se da la reproducción del conocimiento académico. Conocimiento que poco tiene que ver con el que esas mismas personas usan en su vida diaria para comprender las situaciones en las que se mueven y realizar propuestas de acción en el seno de la comunidad. Por otra parte Blanco (1994) dice que los libros de texto son una ayuda pero también son un elemento de control a menudo camuflado bajo la perspectiva de ayuda. También presentan unas características peculiares derivado en gran medida de su ubicación y funcionalidad institucional.

- a) Los contenidos de los libros de texto se estructura por facetas, se adapta al conocimiento básico supuesto para los estudiantes, suele ser cerrado (incluyendo todos los conocimientos que alguien considera dignos de ser conocidos).
- b) La idea básica implícita en todo libro de texto es que no está para crear conocimientos, ni tampoco para presentar conocimientos nuevos sino para reproducir algunos, ya sabidos y asentados.
- c) El libro de texto no puede leerse como uno quiere, sino que contiene instrucciones o aspectos que regulan su lectura; puesto que su objetivo es reproducir conocimientos asentados, debe leerse como una representación auténtica y única de aquella parcela del mundo exterior que representa al conocimiento ser considerado como algo objetivo, verdadero y necesario.

El conocimiento de los sistemas escolares viene acompañado de este recurso didáctico. De ahí que los gobiernos enseguida controlan este recurso. A partir de este momento, el gobierno no va descuidar este recurso tan importante en la conformación de las mentalidades de sus ciudadanos (as). Es obvio que en el grado de control que se va establecer sobre estos materiales y en los contenidos que de ellos aparecen también influye la ideología política dominante en cada período histórico y en el caso de México, los intereses de cada sexenio son palpables en los textos. Esta posesión por el control de los recursos que se deben utilizar en las aulas es visible, igualmente en muchos países cuando están sometidos a ideologías totalitarias.

Torres (1994) resalta, que los libros de texto son: productos políticos, estos recursos pretenden establecer actitudes hacia el mundo en el que estamos insertos, apoyan y defienden determinadas concepciones y teorías sobre cómo y por que la realidad es como es, acerca de qué manera, quién, cuándo y dónde podemos intervenir. Esto es lo que explica que se pueda constatar la existencia de libros que reproducen los mismos valores, concepciones, prejuicios, etc., que defienden los grupos sociales que controlan el poder. Es lógico que existan libros sexistas, donde la mujer no aparece, tampoco tiene participación, son mínimas las que se mencionan; se destaca más la masculinidad, la mayoría de las ilustraciones son masculinos, el trabajo lo desempeñan los hombres, niños, jóvenes, adultos y ancianos, Careaga C., P. y Garreta T. N. (1987). Blanco (1994) dice que los libros de texto de historia sí bien no, son la fuente única de socialización ejercen una influencia privilegiada, ofreciendo a los jóvenes una versión "uniforme aprobada y hasta oficial de los que deben creer". La sociedad determina lo que ha de conocerse y de qué modo establecen las imágenes sobre su propia sociedad y sobre las demás, perpetúan su propia perspectiva cultural con sesgos y estereotipos incluidos.

Las mismas autoras afirman que existen libros clasistas, detentadores de los valores de una clase o grupo social determinado. Los libros racistas enmarcan aquel grupo que ignora la realidad de razas y minorías étnicas sin poder. Los libros "urbanos" en los que se presta atención casi exclusivamente a las formas de vida de las ciudades, también los libros "centralistas" texto que hace hincapié de alguna cultura en especial o de alguna lengua, el trabajo y gobierno y los libros militaristas, en estos libros se ilustran la visión de la historia de las batallas en las que fueron involucrados los militares ilustres; se pone énfasis en que por medio de las armas se resuelven los problemas.

Por otra parte, Altamirano, Jácome, Morales y Vázquez (1993) hicieron un estudio de las dimensiones axiológicas y teleológicas en el libro de texto de Ciencias Sociales, en donde encontraron que la educación es uno de los medios de transmisión de la cultura y que esta inmersa en el tipo de ideología que predomina en la sociedad, conjuntamente proporciona pautas de conducta de acuerdo con los intereses de una clase, a través de ciertos valores: Nacionalismo, democracia, justicia social y la identidad que justifican los libros de texto, se pueden evidenciar el sistema axiológico y teleológico. Los que mandan a editar y escribir la historia poseen los fines últimos en demostrar que todos somos mexicanos con ciertos arraigos históricos y los problemas actuales unifican la población en general. Los grupos de poder dan a conocerlo mediante los contenidos de los libros de historia que utilizan los niños del país con el fin de socializar al niño con el encuentro de su comunidad, costumbres, los modos de vida, lo cuál se reflejará en sus actitudes frente a los problemas

Por otra parte Rosales (1988) hace una descripción de los materiales didácticos, resaltando el aprendizaje, en sentido genuino, a través del contacto del alumno con el medio que le rodea, en el que vive, el entorno familiar, social, natural desempeña el papel de interlocutor fundamental del alumno en el diálogo que este mantiene con la finalidad para aprender y desarrollarse. Para el aprendizaje de los alumnos se debe acudir a determinados recursos didácticos fundamentalmente serán dos: la palabra y la imagen.

- a) La palabra por cuanto que constituye el principal instrumento de comunicación humana y utilizado convenientemente, constituye un valioso recurso para la presentación de la realidad y la estimulación de la actividad mental superior del alumno.
- b) La imagen como lenguaje contornual, sensorial, para la presentación de la realidad y la estimulación de la comprensión intuitiva de la misma por parte del alumno. Rosales en su mismo libro hace mención que los libros de texto se deben evaluar de las diferentes formas, la palabra, el discurso y la imagen:

El libro constituye un auxiliar didáctico para el aprendizaje, de gran importancia en el proceso instructivo, el libro constituye un fiel reflejo de la actitud docente, ofreciendo a los alumnos contenidos estructurados, acabados coherentes, de acuerdo con una metodología lógica, racional, deductiva, que debían aprender de memoria y repetir con precisión. El libro de texto, en la actualidad se concibe no como reflejo de la actividad docente sino como un estímulo de la actividad de educandos. Se adapta más a los procesos de aprendizaje y no pretende ya simplemente la memorización, abarca ya las prácticas. No se considera como el único material de aprendizaje sino como un medio más entre otros varios.

De alguna manera, se podría decir que el libro constituye hoy un instrumento de gran importancia en el proceso instructivo, por lo tanto estos planteamientos requieren de investigación:

- a) Su lenguaje es más acabado.
- c) El libro asegura la permanencia del mensaje frente a la fugacidad de la palabra oral y por lo tanto constituye una poderosa fuente de información para el aprendizaje.
- d) El libro escrito facilita la adquisición de experiencias que por su lejanía en el espacio o en el tiempo no le sería fácil realizar al alumno.

Como se mencionó en los párrafos anteriores el aprendizaje se adquiere a través del contacto directo con la realidad, el libro será siempre una mediatización del aprendizaje y su eficacia didáctica estará subordinada a una serie de condicionantes que se podrían retomar para la evaluación textual. La evaluación de los textos didácticos puede realizarse tomando como punto de partida para ello la comprobación de hasta que punto responde en sus características y funciones a los contenidos.

El Programa de Desarrollo Educativo (1995-2000), el objetivo principal del gobierno federal y las altas autoridades educativas tomaron la iniciativa extender la cobertura y mejorar la calidad de la educación básica en todo el territorio nacional. Cuya importancia es impulsar más recursos hacia la educación, la aplicación más intensa de programas compensatorios y sobre todo la suscripción del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Además de permitir la federalización, mediante la cual se transfirieron casi 100 mil escuelas, el Acuerdo estableció las condiciones para la actualización de contenidos, planes y programas de estudio; el mejoramiento de los materiales didácticos y libros de texto; la revalorización social del maestro en el proceso de enseñanza/aprendizaje; y para fomentar la participación social de la educación.

El mismo Programa de Desarrollo Educativo, destaca que el Acuerdo establece una plataforma de mejoramiento educativo para la formación de individuos más preparados y responsables, capaces de aprender y de adecuarse continuamente a nuevos entornos y de afrontar desafíos, el acuerdo está concebido más como un punto de partida para elevar la calidad de la educación. Un componente de gran potencialidad en el mejoramiento de la calidad educativa ha sido la reformulación de los planes y programas de estudio de primaria y secundaria, aplicada desde el ciclo 1992-1993. Por un lado, se logró superar la obsolescencia pedagógica y disciplinaria de un currículo que tenía en vigor cerca de 20 años; por otro se incorporaron nuevos enfoques, como el de dar prioridad al desarrollo de competencias y actitudes y reorganizar la formación y el estudio de las áreas del conocimiento en asignaturas específicas. Como una acción de la reforma curricular, la renovación de los libros de texto gratuitos, que tiene un avance del orden de 80 %, llevó la mejoría en los aspectos pedagógicos y gráfico.

La calidad de la educación básica depende de factores de distinta naturaleza: el monto de los recursos y la racionalidad en su utilización, la organización de los estudios y el aprovechamiento del tiempo: la pertinencia de los medios didácticos y de manera destacada, el desempeño de los educadores. La motivación de los estudiantes y la valoración que las familias hacen de la educación y su disposición para apoyarla en el ámbito doméstico desempeñan un papel insustituible.

Algunos de los factores con mayor influencia sobre la calidad de la educación corresponden a las facultades normativas de la autoridad federal decisiones que ésta aplica directamente. En México, la legislación en materia educativa hace responsable al gobierno federal de la regulación de los factores esenciales de la organización de la educación básica y de la formación de los maestros: los planes y programas de estudio, los materiales didácticos de distribución general y gratuita, el calendario escolar y la evaluación de los resultados de la enseñanza, (Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000)

Planes y programas de estudio

Las reformas de los planes y programas de estudio de la educación primaria y secundaria realizadas hace varios años se orientan al fortalecimiento de competencias, conocimientos y valores fundamentales. La formulación pedagógica permite, de manera más eficaz, la acentuación de los propósitos formativos, por encima de los que sólo atienden la adquisición de información, representa un cambio capaz de inducir una clara elevación de la calidad educativa, pero que demanda una labor intensa de consolidación y perfeccionamiento.

Los planes y programas hacen una relevancia de cada una de las áreas de la educación básica, sus objetivos, estrategias de enseñanza y la transmisión de las materias como es el caso de la historia, la geografía y el civismo, un nuevo rasgo de los nuevos planes de estudio que se obtuvo por la amplia adhesión de maestros y padres de familia. La identidad y el sentido de responsabilidad que tenemos como mexicanos se alimentan del conocimiento del largo proceso de formación nacional y de la diversidad de regiones, culturas y recursos del país. La participación cívica demanda conocimiento de derechos y deberes y una disposición respetuosa frente a las personas y la ley. Asimismo la capacidad de ubicar nuestra historia en el desarrollo de la humanidad y la conciencia de vivir en un planeta de recursos limitados y frágiles, habrá de alentar la comprensión internacional, la aceptación de la diversidad y el cuidado del medio natural.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) destaca que por orden del presidente de la República mexicana se declare al ciclo escolar 1992-1993, año para el estudio de la historia de México. Por lo tanto el acuerdo reformó los contenidos de los programas de estudios, el curriculum oficial y en especial los materiales didácticos. A continuación se presentará breves descripciones de lo relatado sobre la historia. El programa 95-2000, describe que la historia se ha estimado conveniente subsanar el insuficiente conocimiento de historia nacional de los alumnos, impartiendo durante el próximo año lectivo, cursos de historia de México para los grados 4o. , 5o y 6o. grado de primaria; por tanto se considera indispensable proponer y distribuir ya para el año escolar 1992-1993, 2 nuevos libros de historia de México, uno para el 4o. y otro para los grados de 5o. y 6o. En virtud de que los libros de textos de Ciencias Sociales son inadecuados para el logro de los propósitos, para la redacción de estos libros se obtuvo la colaboración de grandes historiadores del país, junto con un equipo de colaboradores maestro y diseñadores que trabajaron con empeños pedagógicos y científicos.

El Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994 especifica sus propósitos para el nuevo plan de programas, organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños.

1. Adquieran y desarrollen habilidades
2. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los acontecimientos del pasado, del presente y del futuro.
3. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes.

En el cuarto grado, quinto y sexto grado, cada asignatura tiene un propósito específico. En historia se estudia en el 4o grado un curso introductorio de historia de México, para realizar en los dos siguientes una revisión más precisa de la historia nacional y de sus relaciones con los procesos centrales de la historia universal.

"Al restablecer la enseñanza específica de la historia, se parte del conocimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional". El enfoque adaptado para la enseñanza de la historia pretende ser congruente con los propósitos arriba señalados, bajo el supuesto de que sería del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fechas y los nombres, como fue usual hace algunas décadas, con lo que se fomenta casi inevitablemente el aprendizaje memorístico.

El plan y programa de estudio SEP (1993) presenta perspectiva distinta, el enfoque de este plan para la enseñanza de la historia en los seis grados de la enseñanza, tiene los siguientes rasgos, pero específicamente se mencionarán los puntos sobresalientes del 4o. grado.

- 1o. Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general. En el cuarto grado los alumnos estudiarán un curso general e introductorio de la historia con un amplio componente narrativo. El curso persigue que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones de tiempo y cambio históricos, aplicándolas a periodos prolongados.
- 2o. Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
- 3o. Diversificar los objetos de conocimiento histórico.
- 4o. Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica. En esta línea un primer propósito es otorgar relevancia al conocimiento y a la reflexión sobre la personalidad y el ideario de las figuras centrales en la formación de nuestra nacionalidad. Se trata de estimular la valoración de aquellas figuras cuyo patriotismo y tenacidad contribuyeron decisivamente al desarrollo de México independiente. Plan y Programa de Estudio, SEP (1993).

El libro para Maestro: historia cuarto grado, plantea que los alumnos estudiarán su primer curso sistemático y general de historia de México. El programa abarca desde el poblamiento de América hasta el México de nuestros días y con una organización en grandes temas que corresponden a los periodos de nuestra historia. Al revisar cada periodo, tanto el programa como el libro de texto permiten concentrar la atención en aquellos procesos que han sido fundamentales en la formación de la nación.

PROPOSITOS.

Con el estudio de la historia de México, en este grado, se pretende que los alumnos:

Identifiquen las principales etapas de la historia de México, su secuencia, sus características más importantes y su herencia para la actualidad.

Comprendan nociones y desarrollen habilidades para analizar hechos y procesos históricos, como continuidad, cambio, causalidad, intervención de diversos actores y sus intereses.

Reconozcan la influencia del medio natural sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar la naturaleza, así como las consecuencias que tiene una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que lo rodea.

Fortalezcan su identidad con los valores cívicos del pueblo mexicano y se percaten de que éstos son producto de una historia colectiva. Asimismo, que reconozcan y valoren la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país como producto de su historia.

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

El libro de historia se organiza en ocho bloques: a continuación se mencionan los contenidos generales de cada uno.

En el bloque I

Abarca un periodo muy largo que va desde el inicio del poblamiento de América (hace aproximadamente 40 mil años).

En el bloque II

Se concentra en el desarrollo de las culturas de Mesoamérica y el legado de las culturas prehispánicas.

En el bloque III

En esta lección esta dedicado sobre el descubrimiento y conquista, de Centroamérica, Mesoamérica, el Caribe y Sudamérica. Específicamente contiene relatos sobre la conquista de México.

En el bloque IV

Se concentra en el México Virreinal, la vida de los pueblos indios y las haciendas, los bienes de las iglesias, las autoridades del virreinato, las reformas del siglo XVIII, la santa inquisición, las sociedades y sus tradiciones.

En el bloque V

Se estudia con amplitud el movimiento de independencia, sus antecedentes, su desarrollo y consumación.

En el bloque VI

Se revisa el complicado proceso que abarca desde la consumación de la independencia, los primeros gobiernos, la Reforma, la derrota de la invasión francesa y el imperio de Maximiliano hasta la restauración de la República.

El bloque VII

Se concentra en el estudio del Porfiriato: forma de gobierno, crecimiento económico, situación social y causas del descontento social que desembocó en la Revolución Mexicana.

El bloque VIII

Incluye el estudio de la Revolución de 1910, con un breve repaso de sus antecedentes hasta la promulgación de la constitución de 1917.

En el bloque IX

Se revisa la historia del México contemporáneo desde 1920, cuando inicia el proceso de reconstrucción y reorganización social y política, hasta el México de nuestros días, destacando aspectos de la evolución social del país: la industrialización, el crecimiento de la población, la salud y la educación, así como algunos de los principales problemas actuales de México.

De acuerdo a toda la información recabada sobre el libro de texto de historia: sus orígenes, su importancia, sus intenciones, sus objetivos y sus metas. Cabe mencionar que el libro de texto forma parte de los materiales didácticos en donde tiene la función o sirve como un instrumento de primera instancia, conteniendo la mayor parte de las etapas históricas y las mismas etapas educativas. De acuerdo a estas características cabe detenernos sobre sus finalidades y sus características internas.

El mismo libro se caracteriza por ser un instrumento de comunicación constituyéndose como un recurso más para la presentación de los hechos históricos, de la realidad y la estimulación de la actividad mental del alumno.

Otras de sus características son, que se constituye como un auxiliar didáctico por el aprendizaje por cuanto que su aprendizaje es más acabado y asegura la permanencia de los mensajes.

El libro de texto de historia pretende que los alumnos identifiquen las principales etapas de la historia de México; que ellos desarrollen habilidades para analizar los hechos y los procesos históricos y el fortalecimiento de la identidad con los valores cívicos del pueblo mexicano.

También es importante detenernos con referente a las evaluaciones de los profesores que están enfrente de los grupos, como también de los expertos en la historia y de los que han competido en la elaboración de los mismos libros de historia. Con la finalidad de calificar el texto y las propuestas del mismo para que los alumnos conozcan de sus antecesores.

CAPITULO II

METODOLOGIA

ESCENARIO

Los escenarios donde se llevo a cabo la aplicación de los instrumentos de evaluación fueron las escuelas primarias ubicadas en las colonias pertenecientes a la delegación Alvaro Obregon. Loreto Barrio; Olivar de los Padres; San Angel Inn; Tetelpan; Lomas de los Angeles; Tizapan; Progreso de Tizapan; Jardines del Pedregal y San Bartolo Ameyalco.

Se decidió consultar dos tipos de escuelas, las primeras que se mencionan son las que se ubican en las zonas conocidas como la clase media alta y las otras restantes son las que se encuentran en la clase media baja. Estas consultas tuvieron el fin de identificar si los factores económicos intervienen para contar con los auxiliares didácticos y sus aplicaciones con los que se trabaja.

Las características de estas escuelas son: por un lado las primeras 6 escuelas se ubican en zonas geográficas y con excelentes formas y vías de comunicación. Las instalaciones cumplen casi con todos los requisitos que la Secretaría de Educación Pública establece. La mayoría de los docentes cuentan con sus escritorios y herramientas de enseñanza. Y por el otro lado, las otras 3 escuelas consultadas pertenecen a la zona norte de la delegación, Ver cuadro (No. 1). Estas escuelas están ubicadas en lugares geográficos no recomendables, limitadas a las vías de comunicación, las instalaciones se encuentran deterioradas. La pintura de las paredes al parecer ya tienen varios años, las condiciones de los pizarrones se encuentran en malos estados, los escritorios de los profesores son muy pequeños, la mayoría de las aulas necesitan más luz eléctrica, etc.

A continuación se presenta un cuadro en donde aparecen los nombres de las escuelas que fueron consultadas, el grupo y la cantidad de maestros que contestaron el cuestionario que se les presento, desde el segundo grado hasta el sexto grado.

Cuadro número 1

TURNO	UBICACION	NOMBRE DE LA ESCUELA	GRUPO	GRADO						
				1°	2°	3°	4°	5°	6°	
MATUTINO	* LORETO BARRIO	ALBERTO LENZ	A			X	X			
			B				X			
			C						X	
MATUTINO	OLIVAR DE LOS PADRES	MAESTRO ENRIQUE, C. P.	A			X	X			
			B				X			
			C				X	X		
MATUTINO	* SAN ANGEL INN	GASPAR MELCHOR DE J.	A		X		X	X		
			B		X	X	X	X	X	
			C			X	X			X
MATUTINO	* TETELPAN	JUAN ESCUTIA	A				X			
			B				X			
			C				X			
MATUTINO	* LOMAS DE LOS ANGELES	BATALLON DE SAN P.	A				X			
			B				X			
			C				X			
VESPERTINO	TETELPAN	JUAN ESCUTIA	A			X	X	X		
			B				X		X	
			C				X			
VESPERTINO	* TIZAPAN	RICARDO GOMEZ	A			X	X	X		
			B				X			
			C				X			
VESPERTINO	PROGRESO DE TIZAPAN	G. JUAN N. ALVAREZ	A				X			
			B			X	X	X	X	
			C				X			X
VESPERTINO	* JARDINES DEL PEDREGAL	JHON F. KENNDY	A				X	X		
			B				X			
			C							X
VESPERTINO	SAN BARTOLO AMEYALCO	CARMEN SERDAN	A				X			
			B				X		X	
			C				X			

- * buena comunicación
- comunicación precaria

SUJETOS:

50 profesores de la Escuela Primaria evaluaron el libro de texto de historia de 4º. Grado, lo realizaron desde los maestros que imparten 2º. Grado hasta con los profesores de 6º. Grado en las 10 escuelas que se acudieron todas están ubicadas en la delegación Alvaro obregon. Estos cuestionarios fueron llenados con los maestros de ambos turnos: matutino y vespertino.

Para la misma evaluación del libro, se entrevistó a dos grupos de maestros y maestras de los mismos que habían contestado los cuestionarios cerrados, esta entrevista se hizo con el objetivo de recoger información directa de parte de los docentes, el otro fin fue para recibir sus propuestas, comentarios y observaciones con referente a los contenidos del texto.

El primer grupo estuvo compuesto por los profesores que laboran en la escuela "Alberto Lenz" (09DPR3160W) Loreto Barrio, en la Colonia San Angel, esta entrevista se llevo acabo en el salón 26.

El segundo Grupo fue, la de las profesoras que enseñan en la Escuela primaria "Carmen Serdan" ubicada en San Bartolo Ameyalco, la entrevista se desarrollo en uno de los salones de la misma institución.

Las siguientes entrevistas fueron realizadas con diferentes sujetos y en diferentes escuelas:

Se entrevisto a 8 alumnos de 4º. Grado de la licenciatura en Historia de la Escuela Nacional de Antropología e Historia ENAH.

También se entrevisto a 4 profesores de la ENAH, los 4 imparten clases de historia; José Pantoja, Luis Gerardo Morales, Claudio Vadillo y Pedro Quintino, las entrevistas fueron realizadas en los salones de clases.

Finalmente se entrevisto a 2 de los profesores que concursaron y ganaron la propuesta de los libros de texto gratuitos de Historia convocados por la SEP y la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos en el mes de mayo de 1993, cabe aclarar que estas fechas ambos trabajaban en la Universidad Nacional Pedagógica. A la profesora Ana María Prieto se le entrevisto en la misma institución UPN, salón 442, CIPPEC-A. La entrevista con el profesor Alberto Sánchez se realizó en la ENAH.

Se aplico 50 cuestionarios y 14 entrevistas directas.

TECNICAS DE EVALUACION

Las técnicas empleadas para obtener la información sobre la evaluación del libro de texto gratuitos de historia de 4º. Grado, de la escuela primaria, fueron los siguientes. Observación indirecta, técnica sugerida por Ary y Jacobs (1990) y McCormick y James (1996), estos instrumentos tienen la característica de proporcionar la información sobre los motivos y las actitudes respecto a determinados acontecimientos

1. - Cuestionario de tipo "cerrado" sugerido por Ary y Jacobs (1990), que facilitará el procesamiento de la información que los docentes proporcionaron para la evaluación del libro de texto gratuitos de historia de 4º. Grado de la educación primaria. El cuestionario que se les aplicó a los profesores fue tomado del libro "Criterios para una evaluación formativa" sugerida por Rosales L. (1988), Anexo 1.

2. - Las entrevistas se caracterizan por su precisión y sus respuestas específicas con una antelación. MacCormick y James, recomiendan utilizar directamente la entrevista semiestructurada, que permite escoger el tema cuidadosamente seleccionado, de acuerdo a los contenidos de los libros de historia, estas entrevistas permiten obtener respuestas abiertas, que permiten a los entrevistados formular sus contestaciones. La guía de la entrevista fue adaptado del confeccionado mencionada por Velasco O. (1977) "Evaluación y Elaboración de Textos Escolares". Anexo 2.

Las categorías más destacadas y enfatizadas de ambos instrumentos son:

CARACTERISTICAS FISICAS DEL LIBRO DE TEXTO

Título

Indice

Prefacio

Tipo de material

ESTRUCTURA INTERNA

- I. concepto
- II. motivación
- III. activación del aprendizaje
- IV. contenido
- V. lenguaje verbal
- VI. lenguaje gráfico
- VII. mapas
- VIII. cuadros
- IX. imagen

De acuerdo a los autores consultados los indicadores lo definen de la siguiente manera:

1. Características Externas e Internas de los libros de texto.
Las características físicas del libro de texto son: las condiciones de materiales, como tamaño, manejabilidad, características del papel, la encuademación, etc.

2. Las características internas del libro de texto se caracteriza por el orden de presentación que forma parte del tratamiento pedagógico de los contenidos. Estos libros son reflejados, mediante los ejercicios y las actividades propuestas, una constante búsqueda de situaciones que propicien que los alumnos desarrollen e incrementen su conocimiento de acuerdo al tema.

- a) **CONCEPTO:** el concepto es la fijación Verbal de modo que nos hace posible comprender cosas pensadas.
- b) **MOTIVACION:** el texto escolar resulta motivador en la medida en que los centros de interés en torno a los cuales organizan el contenido de sus distintas unidades están adaptada a los intereses básicos del nivel madurativo y a los propios del contexto sociocultural en que vive el alumno.
- c) **ACTIVACION DEL APRENDIZAJE:** la activación del aprendizaje es la que presenta actividades para el desarrollo de todas las habilidades básicas en la comunicación verbal para el desarrollo del razonamiento de los alumnos.
- d) **CONTENIDO,** McCORMICK dice que el contenido es la base a través de la que las actividades de aprendizaje están unidas entre sí.
- e) **LENGUAJE VERBAL:** es la característica del lenguaje verbal relativas a su nivel de abstracción, concreción adecuada a la capacidad de comprensión del alumno.
- f) **LENGUAJE GRAFICO:** son las imágenes que se encuentran en los libros de texto escolar, que constituyen un lenguaje estrechamente combinado con el lenguaje verbal. Capaz de fortalecer y complementar, incluso sustituir la acción de este.

- **Mapas.** Los mapas son elementos esenciales de aprendizaje para los alumnos, son ejes de ubicación de la realización de los hechos, también contienen información sobre el territorio, su división política, los centros económicos o de gobierno y la infraestructura del país. También son útiles para recapitular parte de la historia, la de las transformaciones del territorio nacional, en la frontera y en su división política.
- **Cuadros.** Estos elementos aportan información complementaria al texto principal de cada lección. Los recuadros se encuentran distribuidos a lo largo de la lección. En los recuadros se incluyen textos que presentan el pensamiento de personajes destacados de la historia, aspectos culturales y sociales del país.

3. LA IMAGEN

La otra característica de las evaluaciones de los libros de texto debe ser la "imagen". Los tipos de discursos que se presentan en el texto, los tipos de personajes que se resaltan a lo largo de la historia, la defensa de las clases elitistas, la misma defensa de los poderes y la discriminación de género. La imagen en el texto se puede recorrer toda una amplia gama de matices desde los extremos de la apertura a la concreción comunicativa. En ocasiones es la palabra la que hace de complemento determinante de la imagen que presenta un poder de significación connotativo de amplia magnitud. Existen por lo tanto diversas funciones de la imagen en el texto escolar.

PROCEDIMIENTOS

En cada una de las escuelas mencionadas en los cuadros anteriores, primeramente se platicó con los directores, para que a través de ellos, los profesores apoyaran en el llenado del cuestionario. La mayor parte de los profesores fueron accesibles para la evaluación del libro de texto que ellos utilizaban. Algunos de ellos solicitaron más información, de la cuál se tuvo que platicar directamente con ellos, sobre el objetivo del cuestionario. Se les dejó, los cuestionarios para que lo resolvieran en el momento más adecuado, evitando la interferencia de sus labores académicos. Se les dio un lapso de 15 días hábiles para la contestación.

En las fechas acordadas se recogieron los cuestionarios, algunos de los directores se encargaron de hacerlo y con los demás directamente. Para la realización de la entrevista se contactó directamente con los entrevistados para la fijación de un horario y la fecha para su realización, llegada la fecha se abrió un espacio de presentaciones, tanto del entrevistador como de los entrevistados, explicando los objetivos de la entrevista, se abrió este espacio para establecer una confianza de ambas partes. A los entrevistados se les hicieron las preguntas con cierta singularidad, preguntas claras de acuerdo al vocabulario del libro de texto de historia; el entrevistador jugó un papel neutral, es decir que, se tuvo cuidado de la "simpatía", "neutralidad" y "agrado". En cada una de las entrevistas que se realizó se utilizó la cámara videofilmadora, este material facilitó para obtener la mayor parte de las respuestas, opiniones, y propuestas de los entrevistados.

CAPITULO III

ANALISIS DE DATOS

Se desarrolló en dos momentos: en una forma cuantitativa y la forma cualitativa.

El análisis cuantitativo. El análisis se hizo bajo las propuestas que Rosales recomienda para la evaluación de los libros de texto con referente a sus dos características: la externa y la interna. Cada una de estas estructuras fueron evaluadas conforme a las categorías destacadas por el autor arriba mencionado.

En primer lugar se presenta en el ámbito general todos los indicadores evaluados por los profesores de las diferentes escuelas primarias.

En el mismo análisis cuantitativo se describe el total de los maestr@s que evaluaron el libro de texto de historia 4°. Grado de primaria.

El instrumento que Rosales (1988) presenta en su libro "Criterios para una Evaluación Formativa"; se adaptaron para llevar a cabo la evaluación del libro de texto de historia de 4°. Grado de primaria.

Las correspondencias de la evaluación fueron las siguientes:

Muy Buena: Esta categoría se caracteriza por cumplir con todos los elementos esenciales de las diferentes estructuras del libro.

Bastante Buena: La categoría Bastante Buena se caracteriza por cumplir con un 90% de la satisfacción de los educandos con referente a los contenidos Del libro de historia.

Regular: Esta categoría se nombra **regular** porque únicamente cumple con sus funciones Del libro, conteniendo los elementos más necesarios.

Muy Mal: No cumple con los requisitos establecidos para la formación de un libro de texto, El contenido es superficial y la mayor parte de sus actividades son repeticiones.

De las otras propuestas que Rosales (1987) hace, se adaptó el análisis de resultados de la siguiente manera:

- a. Se definió cada uno de los bloques, por ejemplo el de "adaptación forma y material del libro de texto".
- b. De los bloques se hace una presentación en forma de cuadros de acuerdo a los indicadores, sus respectivas categorías y el porcentaje de profesor@s que evaluaron el libro de texto de historia.
- c. Se grafica cada uno de los indicadores con sus respectivos porcentajes de cada una de las categorías. En estas presentaciones se describe y se trató de interpretar los resultados de los maestros que se encuentran enfrente de los grupos, de algunos titulados con referente a la historia y finalmente con los profesores de la Escuela nacional de Antropología e Historia.

Título	20	14	14	2	50
Se relaciona con los intereses de los niños	6	9	15	17	47
Estimula actividades en el niño	20	11	7	12	50
Se relaciona parcialmente con la comunidad del niño	5	13	20	10	48
Se muestra imparcial en la exposición	17	13	15	3	48
Busca el desarrollo de la paz internacional	0	0	0	43	43
Se expresa con brevedad	7	22	13	7	49
Sugiere ideales de la vida	13	12	20	5	50
Fomenta la convivencia	7	14	19	8	48
Desarrolla y estimula la higiene mental	2	7	10	29	48
Contiene manual de instrucciones	0	3	0	45	48
Ofrece ejercicios para el desarrollo de los aspectos del proceso histórico	22	15	5	8	50
Incluye proyectos y problemas	0	0	17	32	49
Propone la realización de colecciones (sellos, monedas)	7	0	0	42	49
Proporciona medios para satisfacer diferencias individuales	18	13	8	11	50
Facilita el dialogo, la discusión, el comentario	15	10	11	14	50
Ofrece oportunidad de creación original	20	17	5	8	50
Contiene esquemas, cuadros o resúmenes	22	20	7	0	49
Tiene índice	50	0	0	0	50
Tiene prefacio	0	1	7	41	49
Contiene tabla de materias	0	0	3	47	50
Está organizado de acuerdo con el desarrollo psicológico del niño	7	7	15	20	49
Contiene vocabulario de cada tema o al final del libro	7	3	16	24	50
Introduce un conjunto de palabras nuevas, satisfactorio, por página	11	9	5	25	50
Ofrece repetición suficiente	27	20	2	1	50
Forma parte de una serie	22	10	10	7	49
Predominan oraciones cortas	3	14	7	26	50
Se expresa con claridad	2	7	10	30	49
Hay secuencialización lógica en la exposición.	10	17	3	15	45
Apela a lo intuitivo-sensorial	0	15	17	17	49
Se expresa con sencillez	5	9	15	20	49
Cumple los objetivos de la didáctica de la historia	17	15	7	11	50
Cubierta. Tiene color brillante	37	8	5	0	50

Tiene ilustración adecuada	22	5	10	13	50
Tiene tamaño conveniente	30	11	5	4	50
Ilustraciones. Son suficientes	42	8	0	0	50
Están relacionados con el texto	30	7	2	11	50
Tiene colores armónicamente combinados	22	27	1	0	50
Tiene tamaño apropiado	26	12	10	2	50
Están bien colocados	19	10	3	18	50
Dan sensación de la época descrita	22	13	15	0	50
Dan sensación de la realidad.	10	7	15	17	49
Contiene mapas	22	20	4	3	49
Impresión. Apropiada para la edad.	25	15	8	2	50
Tienen las líneas el tamaño apropiado	43	6	0	0	49
Tiene márgenes adecuadas	34	10	2	4	50
Encuadernación. Durable y bien cocido.	50	0	0	0	50
Es blanco, mate, grueso y durable el papel	40	10	0	0	50

CUADROS Y GRAFICAS

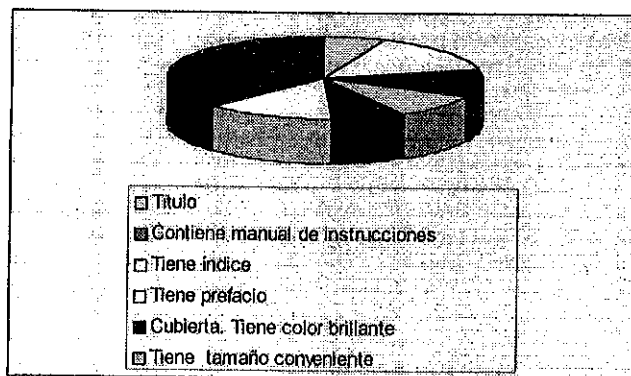
CARACTERISTICAS FISICAS DEL LIBRO DE TEXTO

Es conveniente tomar en cuenta la estructura del libro de texto, desde lo más inmediato hasta lo menos inmediato de tal manera que las líneas de escritura presenten una longitud adaptada a la capacidad perceptiva y que su división se realice según la técnica de texto desajustado que favorezca la presentación de frases significativas.

La utilización eficaz del texto por el alumno requiere al tiempo de la presencia de una serie de recursos como: el título, manual de instrucción, índice claro, prefacio, la cubierta, tamaño conveniente, el tipo de impresión, el tamaño de las líneas, los márgenes, la encuadernación y del material que esta hecho el texto, que pueden contribuir de manera importante a la eficacia en el uso de los textos.

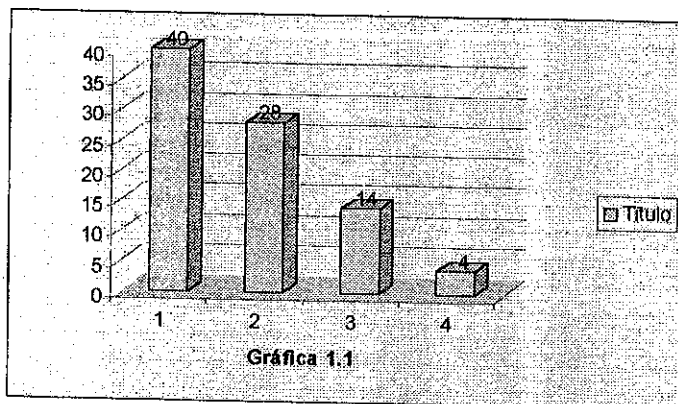
CUADRO 1

VARIABLE	MUY BUENA	BASTANTE BUENA	REGULAR	MUY MAL	100%
	%	%	%	%	
Título	40	28	14	4	50
Contiene manual de instrucciones	0	6	94	0	48
Tiene índice	100	0	0	0	50
Tiene prefacio	0	2	14	84	49
Cubierta. Tiene color brillante	74	16	10	0	50
Tiene tamaño conveniente	60	22	10	8	50
Impresión. Apropiaada para la edad.	50	30	16	4	50
Tienen las líneas el tamaño apropiado	87	13	0	0	49
Tiene márgenes adecuadas	68	20	4	8	50
Encuadernación. Durable y bien cocido.	100	0	0	0	50
Es blanco, mate, grueso y durable el papel	80	20	0		



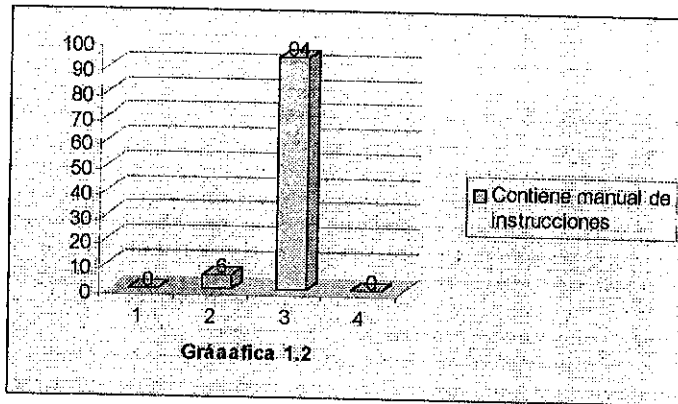
RESULTADOS

El cuadro 1 contiene los 11 indicadores de los instrumentos aplicados, las categorías de calificación y los porcentajes de la población de maestros que contestó la evaluación del libro de texto de historia 4°. Grado de primaria. También se presenta la gráfica del cuadro número 1, en donde aparecen los mismos elementos de evaluación y finalmente se presenta la gráfica 1.1 del primer indicador de evaluación. Cada una de las siguientes gráficas pertenecen al cuadro número 1 de la estructura física del libro de texto.



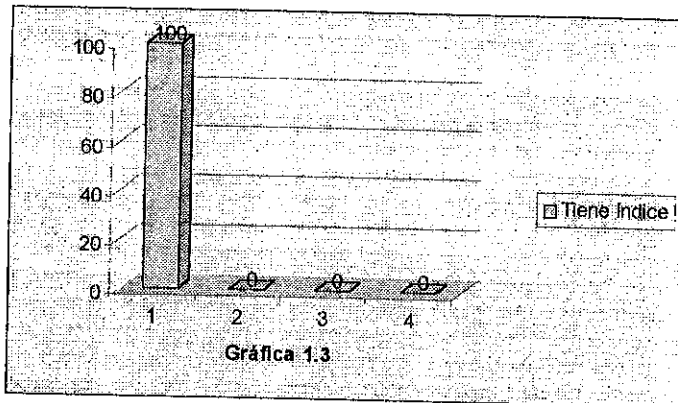
La gráfica 1.1, se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "si el título es apropiado", el 40% lo calificó **Muy Buena**, el 28% contestó como **Bastante Buena**, el 14% lo colocó en la categoría **Regular** y el 4% lo ubicó en la categoría de **Muy Mala**.

El 40% de los profesores contestaron que el título del libro es excelente, esto indica que a los alumnos les llama la atención para una lectura, la investigación de su contenido, es corto, es sugestivo, es concreto e invita a las actividades. Por el otro lado el 14% de los profesores ubicaron el título en el nivel regular, esto indica que el título no es muy apropiada de acuerdo a la edad que tienen los niños que cursan este grado. Dentro de las entrevistas que se les aplicó a los profesores de la ENAH, dijeron que el título no impacta, no llama la atención, no atrae a los niños para que se interesen en la lectura, por esta razón no se aprende la historia, únicamente se memoriza para acreditarla.

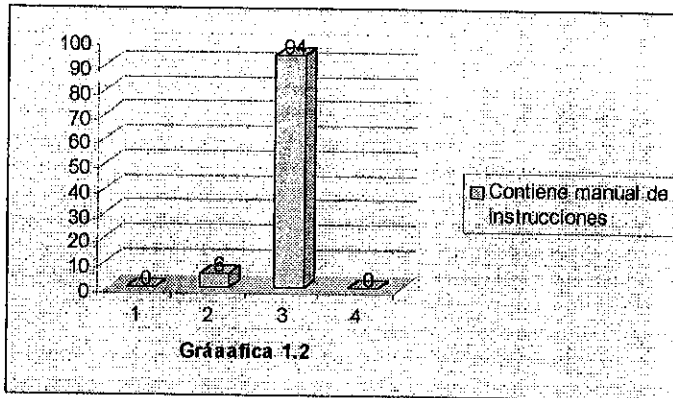


En la gráfica 1.2, se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Contiene manual de instrucciones", el 6% contestó como **Bastante Buena** y el 94% lo colocó en la categoría **Regular**.

La mayor parte de los profesores contestaron que el libro de texto no contiene MANUAL DE INSTRUCCIÓN. El libro de texto no cumple las condiciones del texto para que los alumnos les sea más fácil la lectura y la comprensión de sus contenidos.

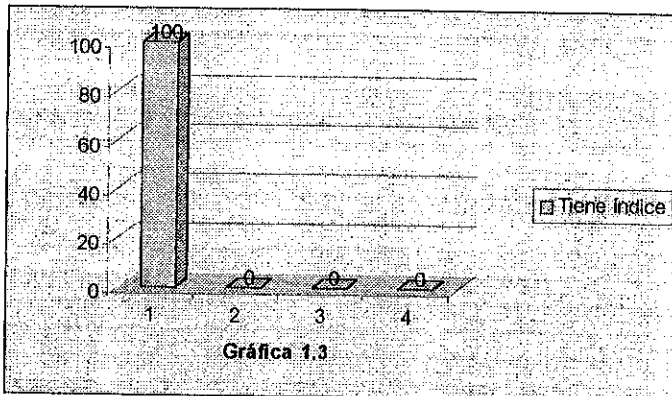


La gráfica 1.3, muestra que el 100% de los profesores afirman que **si contiene índice**, esto facilita a que los alumnos se ubiquen en las páginas que se les indique, el mismo índice ubica a los alumnos en el tema de preferencia.

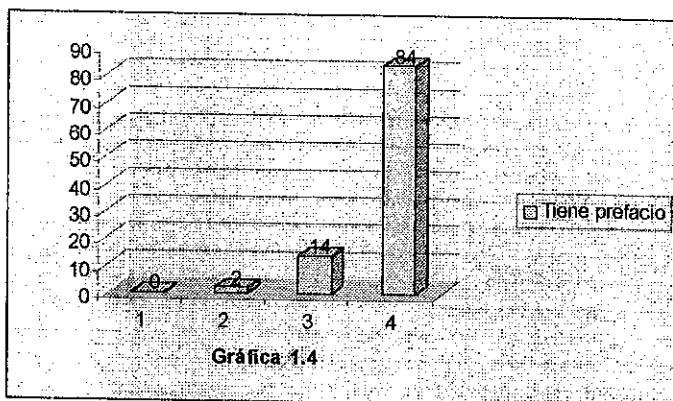


En la gráfica 1.2, se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "**Contiene manual de instrucciones**", el 6% contestó como **Bastante Buena** y el 94% lo colocó en la categoría **Regular**.

La mayor parte de los profesores contestaron que el libro de texto no contiene MANUAL DE INSTRUCCIÓN. El libro de texto no cumple las condiciones del texto para que los alumnos les sea más fácil la lectura y la comprensión de sus contenidos.

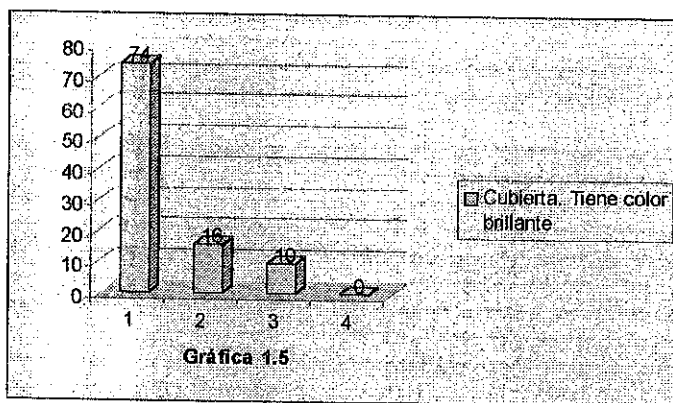


La gráfica 1.3, muestra que el 100% de los profesores afirman que **sí contiene índice**, esto facilita a que los alumnos se ubiquen en las páginas que se les indique, el mismo índice ubica a los alumnos en el tema de preferencia.

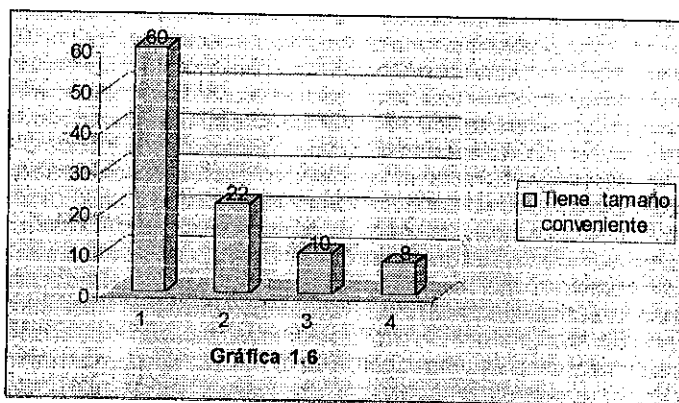


En la gráfica 1.4, se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Tiene prefacio", el 2% contestó como **Bastante Buena**, el 14% lo colocó en la categoría **Regular** y el 84% lo ubicó en la categoría de **Muy Mala**.

La gráfica 1.4 muestra que el 84% de los maestros contestaron que el prefacio es regular. Esto indica que el prefacio que se encuentra en la segunda página no contiene todos los elementos para que los alumnos tengan una idea previa de lo que se trata o de lo que se tratará en el trayecto o en el desarrollo de la historia. Por ejemplo el texto únicamente hace mención de la cronología, las diferentes etapas de la historia, la participación de los alumnos, la de los profesores y la de los padres de familia y las subdivisiones en que se reparte el material de cada una de las lecciones para que los maestros dosifiquen la información de acuerdo con los temas que tratarán en los tiempos.

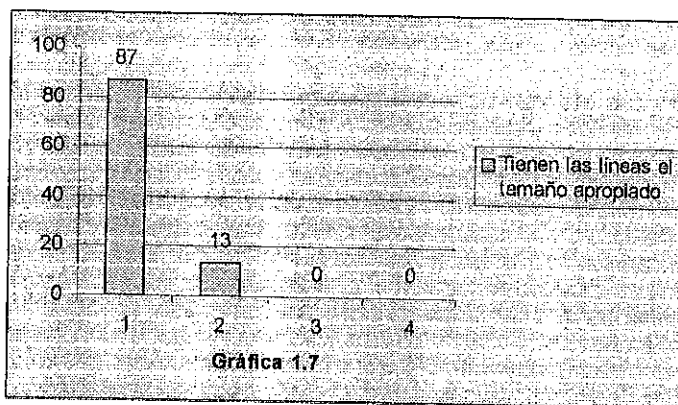


En la gráfica 1.5, se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Cubierta. Tiene color brillante", el 74% lo calificó **Muy Buena**, el 16% contestó como **Bastante Buena** y el 10% lo colocó en la categoría **Regular**.

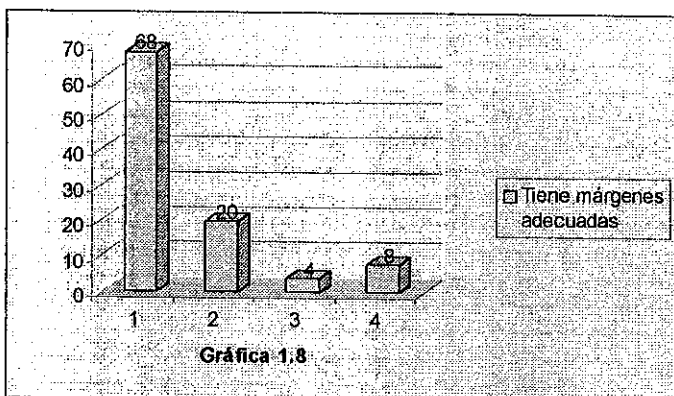


En la gráfica 1.6, se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Tiene tamaño conveniente", el 60% lo calificó **Muy Buena**, el 22% contestó como **Bastante Buena**, el 10% lo colocó en la categoría **Regular** y el 8% lo ubicó en la categoría de **Muy Mala**.

La gráfica 1.6 se distingue la evaluación de los docentes contestando con un 60% en la categoría de **Muy Buena** sobre la impresión apropiada para la edad, esto indica que la mayor parte de ellos están de acuerdo en que la impresión del texto está basada a la edad de los niños; pero también nos encontramos con el 10% de ellos que opinan que la impresión no está basada a la edad de los niños, la propuesta de los expertos de historia es que se tienen que formular los tamaños de las letras, los espacios interlineales, los cuadros ubicados en las páginas, el tamaño de las ilustraciones, el tamaño de los mapas; por ejemplo el mapa que se localiza en la página 47, únicamente se distingue México, Estados Unidos Americanos y algunas partes de los países del cono sur. Faltando los países de Sudamérica y ni que decir de los países de Europa, únicamente se distingue España.

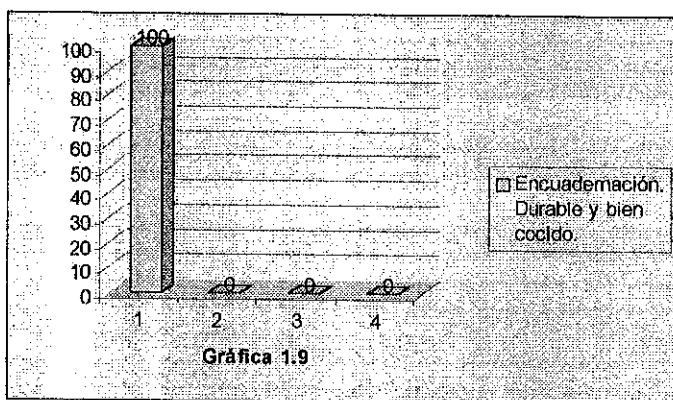


La gráfica 1.7 muestra que el 84% de los docentes contestaron en que las líneas de los párrafos se encuentran entre la categoría de **Muy Buena**, es decir que los tamaños de las letras se encuentran en la normalidad para el buen aprendizaje de los alumnos. Por el otro lado el 13% de ellos dijeron que las líneas no son las apropiadas para el aprendizaje de la historia.

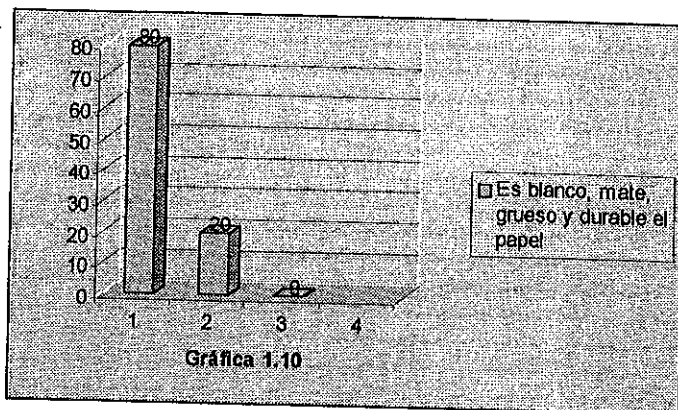


En la gráfica 1.8, se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "**Tiene márgenes adecuadas**", el 68% lo calificó **Muy Buena**, el 20% contestó como **Bastante Buena**, el 4% lo colocó en la categoría **Regular** y el 8% lo ubicó en la categoría de **Muy Mala**.

La mayoría de los profesores contestaron que los márgenes se clasifican entre **Muy Buena** y en la categoría "**Bastante Buena**", esto nos indica que los espacios se encuentran en la normalidad, sin afectar la vista de los alumnos, ayudando y llamando la atención de ellos.



La gráfica 1.9 muestra que el 100% de los docentes la **encuadernación, durable y bien cocido** como calificaron el indicador, ubicándolo en la categoría de "**Bastante Buena**" indicando que es un de los textos con mejor encuadernación, la portada es durable y bien cocido permitiendo una manejabilidad y su transportación en las mochilas de las niñas y niños.

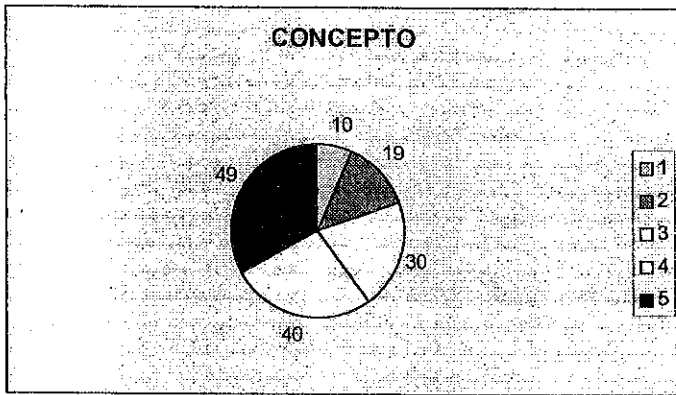


En esta gráfica se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "**Es blanco, mate, grueso y durable el papel**", las respuestas fueron las siguientes el 80% lo califico como **Muy Buena** y el 20% lo contesto como **Bastante Buena**.

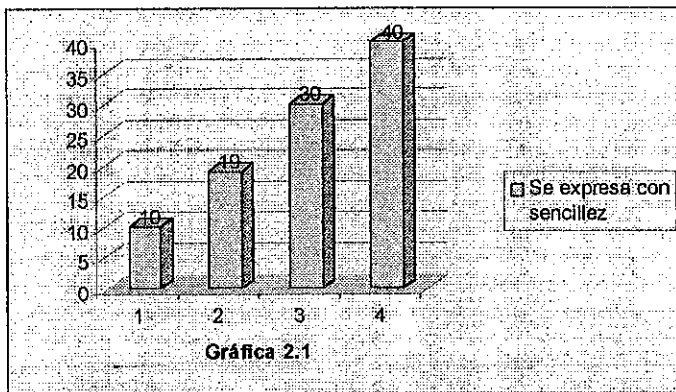
La mayoría de los docentes ubicaron el indicador en la categoría **Muy Buena** y "**Bastante Buena**", la mayor parte de las páginas están en color blanco, salvo algunas que vienen de acuerdo al color de las ilustraciones, pero por el lado los expertos en historia opinaron que el papel debería ser combinado en color por supuesto sin afectar la pérdida de las letras para atraer la atención de los niños en los contenidos.

CONCEPTO. El concepto en el libro de texto es una de las formas principales del pensamiento, considerado desde el punto de vista, psicológico, lógico, epistemológico, y didáctico. La psicología considera el concepto como una vivencia de significación, la manera que se aprenden, vividas y se producen en la realidad las significaciones conceptuales

CONCEPTO	MUY BUENA	BASTANTE BUENA	REGULAR	MUY MALA	TOTAL
Se expresa con sencillez	10	19	30	40	49



La gráfica 2, contiene la información general sobre el concepto. Los profesores consultados en las escuelas primarias contestaron como se muestra en la gráfica de arriba, es decir el tipo de concepto que se presenta en el libro de texto. En esta gráfica las dos categorías son distinguidas de acuerdo el valor que se le asigno.



Dentro de la gráfica 2.1, se distinguen cuatro tipos de respuestas, pero, únicamente se describirán las dos más relevantes.

En esta gráfica se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "**Se expresa con sencillez**", las respuestas fueron las siguientes, el 10% lo calificó como **Muy Buena**, el 18% contestó como **Bastante Buena**, el 28% lo ubicó en la categoría **Regular** y el 40% lo ubicó en la categoría de **Muy Mala**.

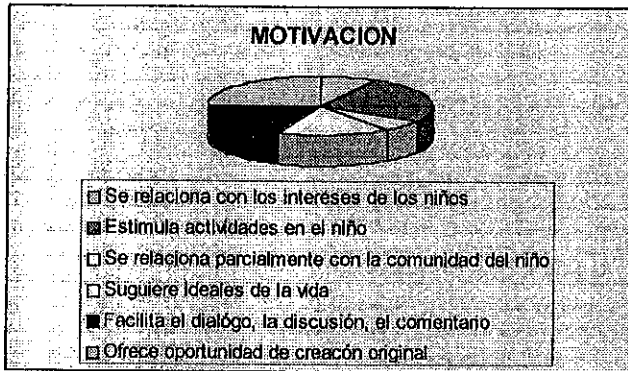
La primera se caracteriza por ubicarse en la categoría de **Muy buena**, la gráfica muestra que el 10% de los profesores contestaron en que el texto si se "expresa con sencillez", esto indica que si es entendible, no presenta dificultades para que los alumnos entiendan los mensajes que se les transmite.

En la misma gráfica se distingue que el 40% profesores lo ubicaron en la categoría "mal", ellos contestaron que el texto no se expresa con sencillez, esto dificulta que los contenidos sean más difíciles para su concepción y el conocimiento de los hechos.

MOTIVACION

El libro de texto resulta motivador en la medida en que los centros de interés en torno a los cuales organizan el contenido de sus distintas unidades adaptados a los intereses básicos del nivel madurativo y a los propios del contexto sociocultural en que vive el alumno. Un tratamiento motivante de los centros de interés resulta difícil cuando el texto se elabora para diferentes poblaciones. Su carácter general predominará entonces sobre su adaptación a situaciones específicas. Frente a esta dificultad básica de adaptación cabe pensar en posibilidades relativas a una suficiente variedad de temas de modo que todo alumno encuentre alguno específicamente sugestivo para él, así como en el carácter inacabado de los centros de interés con espacios en blanco que permitan la aportación personal del alumno.

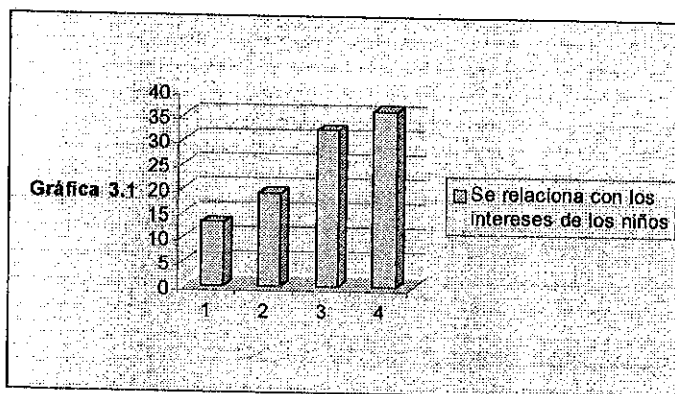
Se relaciona con los intereses de los niños	13	19	32	36	47
Estimula actividades en el niño	40	22	14	24	50
Se relaciona parcialmente con la comunidad del niño	10	27	42	20	48
Sugiere ideales de la vida	26	24	40	10	50



En este apartado se presentan las categorías con los respectivos porcentajes de respuestas obtenidas en la evaluación que los docentes realizaron. De la misma forma se anexa la gráfica 3 en donde se ilustra los porcentajes de las categorías obtenidas por medio del instrumento cuestionario.

El cuadro y la gráfica 3 que arriba se ilustran contienen las diferentes respuestas de los docentes consultados en las diferentes escuelas, las 6 categorías se presentan en porcentajes.

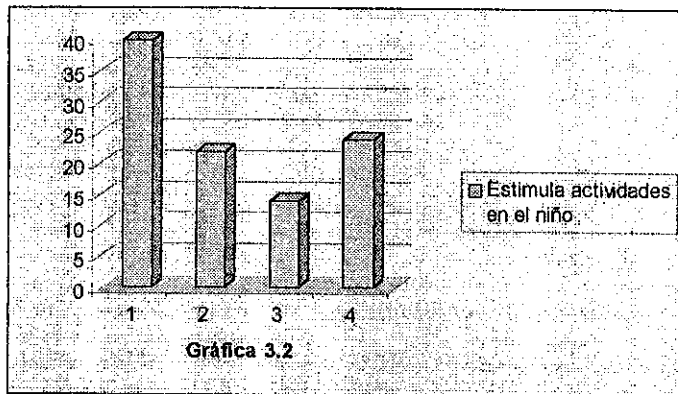
De la gráfica 3 se desprenden las otras gráficas que a continuación se ilustrarán con la respectiva evaluación de cada una de las categorías.



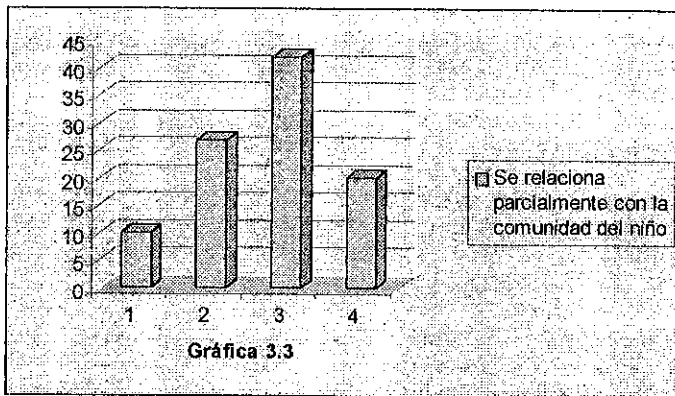
En la gráfica 3.1 se muestran los cuatro indicadores de la evaluación en que "si el texto se relaciona con los intereses de los niños". Se obtuvo cuatro tipo de respuestas, "Muy buena, bastante buena, regular y muy mala". Únicamente se abordan las más significantes, por ejemplo la primera fue calificada como "muy buena" solamente el 12% de los profesores contestaron en que el libro se relaciona con los intereses de los niños. En algunas de las actividades que se presenta cada vez que se termina una lección, aparecen ciertas cosas que los alumnos tienen que llevar acabo, por ejemplo en la página 163 dice lo siguiente "pregunta a tus padres a tus abuelos, otros adultos, cómo era su escuela. ¿Qué materias estudiaban? ¿Qué materiales usaban en sus clases?. En la etapa evolutiva que están pasando los niños, muchas ocasiones se preguntan y cómo eran las cosas de otros tiempos, es aquí en donde se puede interpretar sobre sus intereses, por querer conocer más y buscar la respuesta en su contexto. La actividad que se localiza en la página 172, hace que los niños busquen respuestas inmediatas e introducirse más en el asunto, ¿Hace cuántos años empezaron las transmisiones de la radio? Y las de televisión, ¿cuántos años tienen?...

Por otra parte el 35 % de los profesores contestaron que el libro no tiene una relación con los intereses de los niños. El 35% lo ubicaron en el indicador de muy mala, los contenidos del libro de texto no poseen un apartado especial en donde invite a los niños a reflexionar sobre sus antepasados, por ejemplo en la primera lección, "los primeros

pobladores" y sus actividades a realizar únicamente invita a que los niños se imaginen sobre aquel día si vivieran en los tiempos de los primeros pobladores de América. En la misma lección y como segunda actividad aparece la invitación a que los niños investiguen sobre la explicación científica sobre el origen del hombre. El libro en ningún momento da pautas, ni como realizar, ni en donde realizar estas investigaciones.



Con referente al indicador de evaluación "Estimula actividades en el niño", la gráfica 3.2, muestra que el 40% de los profesores lo ubicaron en la categoría de "muy buena", Esto indica que las actividades que se presenta después la terminación de cada tema son calificadas como estimulantes para que los alumnos se interesen en llevarlo a cabo. Por el otro lado el 24% de ellos contestaron que el texto no estimula actividades en el niño.



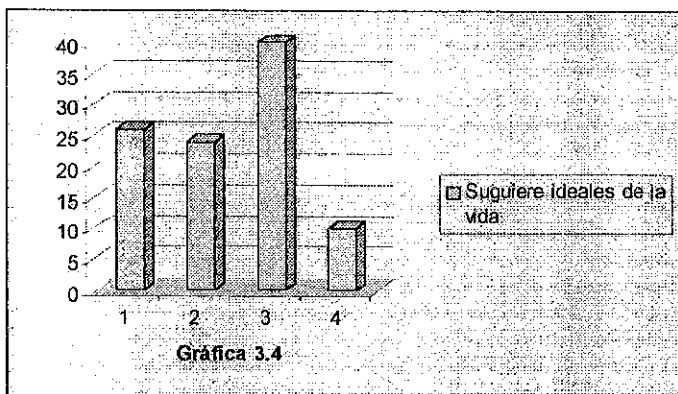
En esta gráfica se distingue las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "se relaciona parcialmente con la comunidad del niño", las respuestas fueron las siguientes, el 10% lo califico como **Muy buena**, el 27% contesto como **Bastante Buena**, el 41% lo coloco en la categoría **Regular** y el 20% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.

La gráfica 3.3 representa las respuestas de los docentes sobre la relación del texto con la comunidad del niño, únicamente se describirá el porque de las respuestas.

La primera presenta con una respuesta crítica, únicamente el 10% dijo que si, se relaciona con su comunidad, en algunas partes del libro se hace esta mención, por ejemplo, en la página 24, remite a que el alumno investigue sobre su entidad. Pregunta a los adultos y revisa la monografía de tu estado. Después redacta un texto...

La otra respuesta de los profesores fue que la relación del texto con su comunidad el 41% lo ubicó en la categoría Regular. Esto indica que los contenidos del libro de texto de historia no tienen una relación directa con la comunidad de los niños. Para los niños que viven en las zonas con todas las posibilidades si le pueden encontrar una relación, pero para los que viven en las zonas periféricas y los que viven en las montañas el libro de texto sus relaciones se ubican entre las categorías regular y muy mala. Por ejemplo el libro de texto invita al estudiante a que visite las zonas arqueológicas, a los museos, realizar investigaciones sobre los hechos, para algunos estudiantes si funciona pero para la mayor parte les es muy difícil.

En esta gráfica se distinguen las diferentes respuestas de los profesores que evaluaron el libro de texto con respecto al indicador, a que si, el libro "sugiere ideales de la vida.", las respuestas fueron las siguientes, el 26% lo califico como Muy Buena, el 24% contesto como Bastante Buena, el 40% lo coloco en la categoría regular y el 10% lo ubico en la categoría Muy Mala.

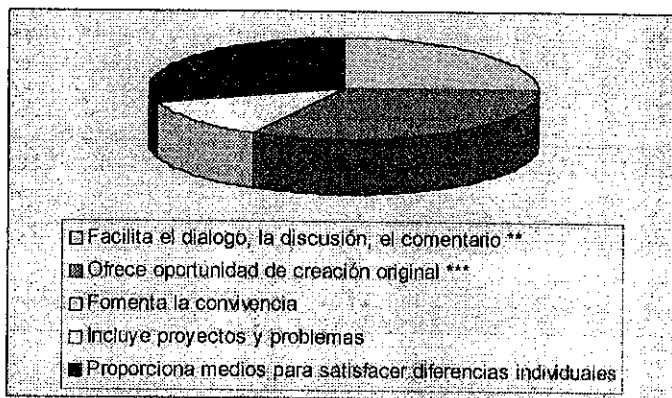


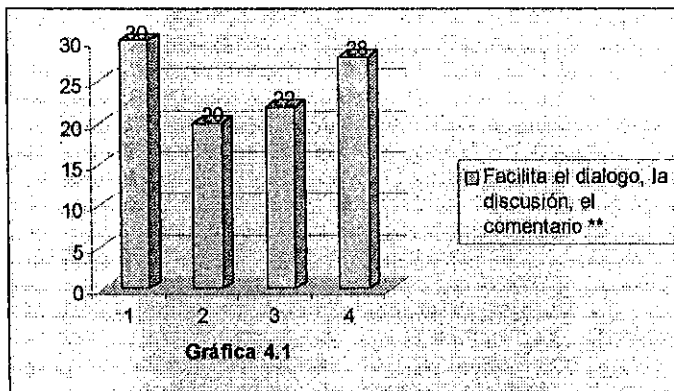
En esta gráfica se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "sugiere ideales de la vida", las respuestas fueron las siguientes: el 25% lo califico como **Muy Buena**, el 22% lo contesto como **Bastante buena**, el 40% lo coloco en la categoría **regular** y el 10% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.

ACTIVACION DEL APRENDIZAJE.

El libro de texto de historia debe presentar actividades para el desarrollo de todas las habilidades básicas en la comunicación verbal, para el desarrollo de la creatividad y la originalidad de los niños. Dichas actividades por una parte deberán adaptarse a un nivel de percepción a fin de situarse a la altura de las posibilidades del alumno y deberán permitir, a si mismo la recuperación de fallos específicos, el enriquecimiento del aprendizaje mediante la utilización de vías opcionales. Las actividades de los textos deberían presentar así mismo una funcionalidad socializadora, fomentando en el alumno el trabajo, en equipo, el contacto con otras personas o al menos así se estimula su reflexión sobre cuestiones de carácter social.

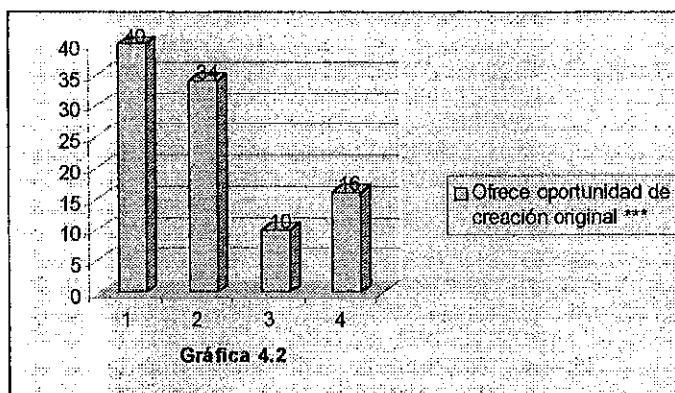
Facilita el dialogo, la discusión, el comentario	30	20	22	28
Ofrece oportunidad de creación original	40	34	10	16
Fomenta la convivencia	15	29	39	16
Incluye proyectos y problemas	0	0	34	65
Proporciona medios para satisfacer diferencias individuales	36	26	16	22





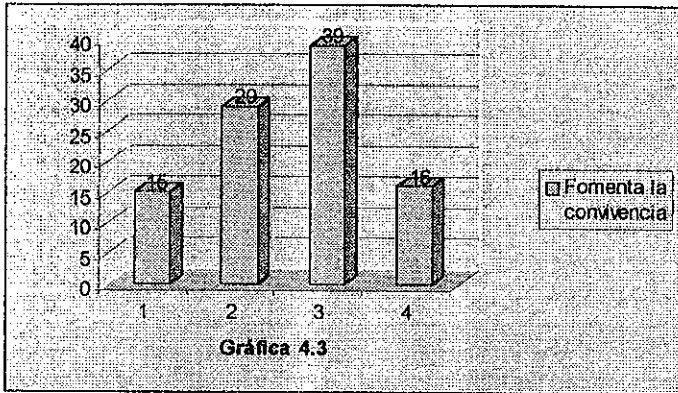
En la gráfica 4.1 se distingue las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Facilita el dialogo, la discusión, el comentario", las respuestas fueron las siguientes, el 30% lo califico como **Muy buena**, el 20% contesto como **Bastante Buena**, el 22% lo coloco en la categoría **Regular** y el 28% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**. En la gráfica se caracterizan las respuestas de los docentes, el 30% contesto en que el libro de texto facilita el dialogo, la discusión, el comentario, por ejemplo en la lección 4 dice "Compara estos consejos con los que te dan los tus mayores. ¿Qué diferencias y qué semejanzas encuentras? ¿Por qué consideras que son o no son importantes para los niños y los jóvenes en la actualidad? Escribe tu opinión y coméntala con tus compañeros", página 41.

Por el otro lado, el 28% de ellos dijo que, lo que presenta el libro de texto es **Muy Mala**, el libro de texto no facilita el dialogo, la discusión, el comentario. Por otra parte los entrevistados dijeron que el libro debería tener estrategias en donde facilite el dialogo con los compañeros, con los mismos profesores e inclusive con los padres de familia.



En la gráfica 4.2 se distingue las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Ofrece oportunidad de creación original", las respuestas fueron las

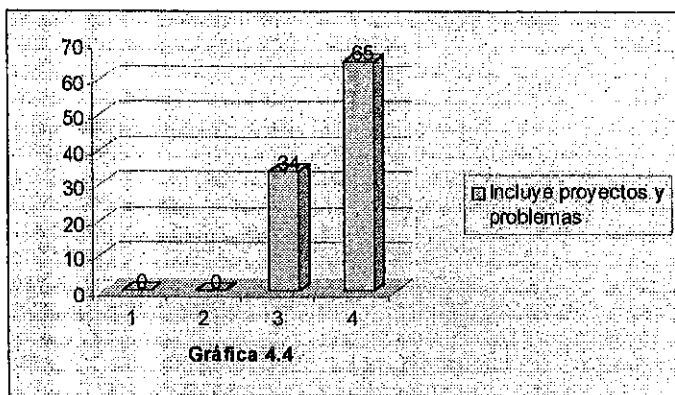
siguientes, el 40% lo califico como **Muy buena**, el 34% contesto como **Bastante Buena**, el 10% lo coloco en la categoría **Regular** y el 16% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**. En está gráfica resalta la respuesta de los profesores cuestionados con referente a que sí, el texto ofrece la "oportunidad de creación original", el 40 % de ellos dijo que lo que aparece en el libro es muy buena. El otro porcentaje mayor es el de 34% calificándolo como bastante buena.



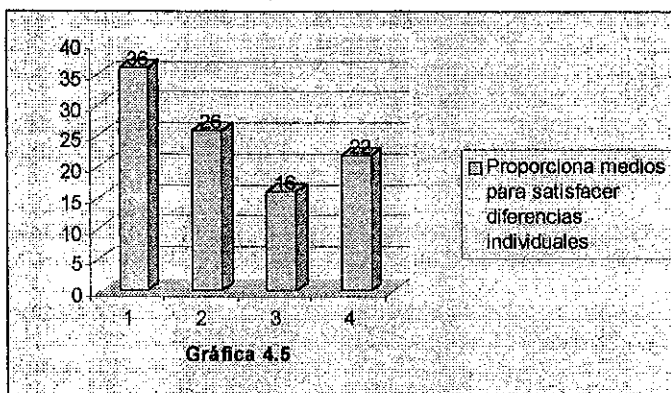
En la gráfica 4.3 se distingue las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "**Fomenta la convivencia**", las respuestas fueron las siguientes, el 15% lo califico como **Muy buena**, el 29% contesto como **Bastante Buena**, el 39% lo coloco en la categoría **Regular** y el 16% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.

La gráfica nos muestra las cuatro respuestas de los profesores con referente al indicador ya mencionado, únicamente se describirá las dos más relevantes, la primera en donde únicamente el 15% de los profesores dijo que es **Muy Buena**, esto indica que la convivencia que se presenta en el libro de texto ayuda a que los niños lo socialicen para una mejor comprensión de la historia.

El otro tipo de respuesta de los profesores fue ubicada en un 39% en la categoría de **regular**, es decir, la creación original que ofrece el texto es limitada, no ayuda en absoluto para la comprensión y aprendizaje de los contenidos.



En la gráfica 4.4 se distingue las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "**Incluye proyectos y problemas**", las respuestas fueron las siguientes, el 34% lo colocó en la categoría **Regular** y el 65% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.




En la gráfica 4.5 se distingue las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "**Proporciona medios para satisfacer diferencias individuales**", las respuestas fueron las siguientes, el 36% lo califico como **Muy buena**, el 26% contesto como **Bastante Buena**, el 16% lo coloco en la categoría **Regular** y el 22% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.

CONTENIDO

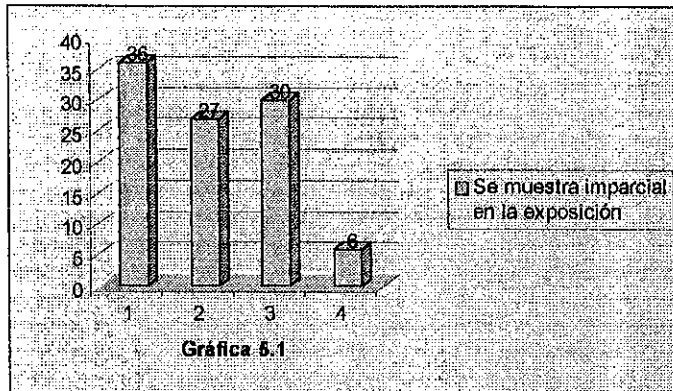
Para McCORMICK R. (1996) la evaluación de contenido es para determinar las tendencias de los conceptos, frases... También lo define como una técnica para hacer inferencias mediante la identificación sistemática y objetiva de características especificadas de los mensajes.

Se muestra imparcial en la exposición	36	27	30	6
Busca el desarrollo de la paz internacional	0	0	0	100
Desarrolla y estimula la higiene mental	4	14	21	61
Esta organizado de acuerdo al desarrollo psicológico de niño	14	14	30	41
Ofrece ejercicios para el desarrollo de los aspectos históricos	44	30	10	16
Proporciona la realización de colección (sellos, monedas)	14	0	0	85

Contenido

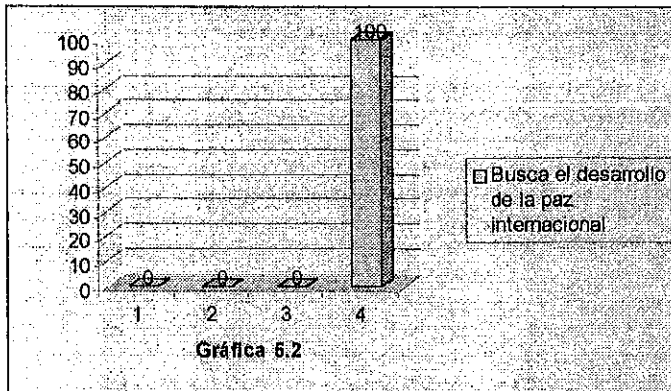


<input type="checkbox"/>	Se muestra imparcial en la exposición
<input checked="" type="checkbox"/>	Busca el desarrollo de la paz internacional
<input type="checkbox"/>	Desarrolla y estimula la higiene mental
<input type="checkbox"/>	Esta organizado de acuerdo al desarrollo psicológico de niño
<input checked="" type="checkbox"/>	Ofrece ejercicios para el desarrollo de los aspectos históricos
<input type="checkbox"/>	Proporciona la realización de colección (sellos, monedas)



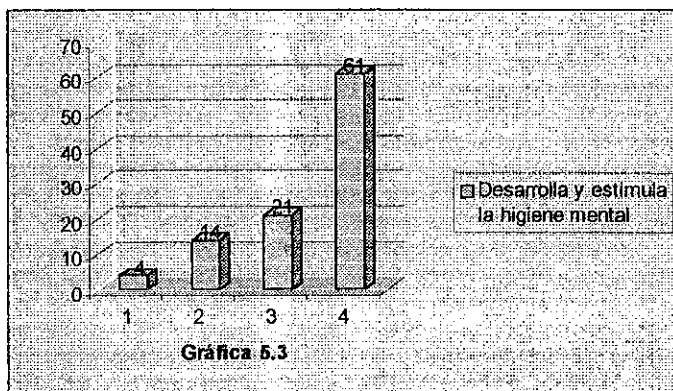
En la gráfica 5.1 se distingue las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador **"Se muestra imparcial en la exposición"**, las respuestas fueron las siguientes, el 36% lo califico como **Muy buena**, el 29% contesto como **Bastante Buena**, el 30% lo coloco en la categoría **Regular** y el 6% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.

El indicador que les tocó evaluar los profesores fue sí, **"se muestra imparcial el libro de texto de historia, en la exposición"**, las respuestas las encontramos en la gráfica y en los párrafos de arriba. En la primera se distingue que el 36% de ellos lo ubicó en la categoría muy buena. Para ellos el libro de texto, el discurso que contiene no es de la corte gubernamental, ni tiene fines axiológicos ni teológicos; las metas del libro de texto son para que los alumnos aprendan la historia mexicana y del mundo.



En la gráfica 5.2 se distingue las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador **"Busca el desarrollo de la paz internacional"**, las respuestas fueron las siguientes, el 0% lo califico como **Muy buena**, el 0% contesto como **Bastante Buena**, el 0% lo coloco en la categoría **Regular** y el 100% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.

El 100% de los docentes dieron sus respuestas sobre este indicador, ubicándola en la categoría **Muy Mala**, esto indica que el libro, únicamente hace mención de cómo se restablece la paz después de una gran lucha, de guerras desde la conquista, la independencia, la consumación de la misma independencia, de la independencia a la reforma y la revolución mexicana. La página 161 hace mención sobre la paz "*Los ejércitos de Zapata y de Villa fueron derrotados, pero en Morelos y en Chihuahua las guerrillas siguieron peleando contra los carrancistas, aun después de que Zapata fue asesinado, en 1919. Villa firmó la paz con el gobierno en 1920. Recibió el rancho de Canutillo, en Durango, y se retiró allí. En 1923 fue asesinado en una emboscada, en Hidalgo de Parral, Chihuahua*". Por eso, Torres (1994) resalta, que los libros de texto son: productos políticos, estos recursos pretenden establecer actitudes hacia el mundo en el que estamos insertos, apoyan y defienden determinadas concepciones y teorías sobre cómo y por que la realidad es como es, acerca de qué manera, quién, cuándo y dónde podemos intervenir. Esto es lo que explica que se pueda constatar la existencia de libros que reproducen los mismos valores, concepciones, prejuicios, etc., que defienden los grupos sociales que controlan el poder.

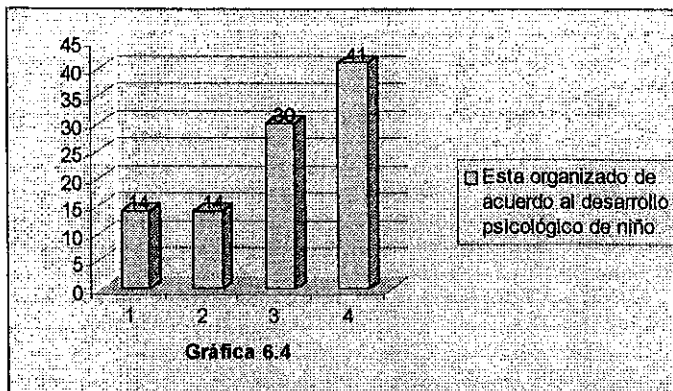


En la gráfica 5.3 se distingue las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "**Desarrolla y estimula la higiene mental**", las respuestas fueron las siguientes, el 4% lo califico como **Muy buena**, el 14% contesto como **Bastante Buena**, el 24% lo coloco en la categoría **Regular** y el 61% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.

Por otra parte los entrevistados dijeron que el libro no desarrolla la higiene mental, sino al contrario busca trastornar la mentalidad de los niños desde el momento en que el texto se parcializa con los dominantes de la vida de los mexicanos, el texto no rescata todo lo que ha sucedido en el país.

La evaluación que hicieron los historiadores con referente al indicador "Desarrolla y estimula la higiene mental", Echavarría (1996), Villa, L. (1994) dicen que el libro de texto ha servido para mantener la hegemonía política y por otro lado para mantener y alimentar la ideología dominante.

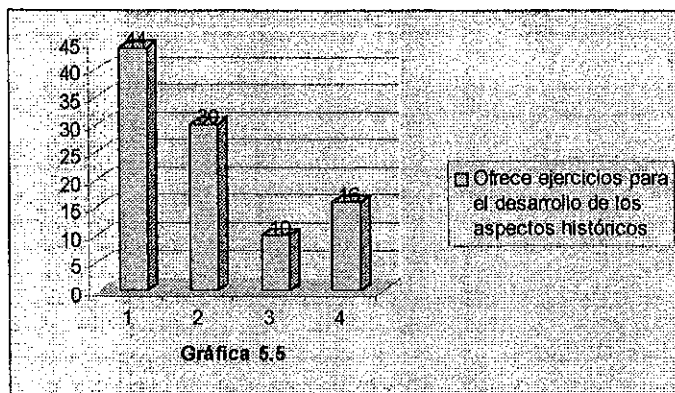
De la misma manera Torres (1994) destaca que los "libros de texto son: productos políticos, estos recursos pretenden establecer actitudes hacia el mundo en el que estamos insertos, apoyan y defienden determinadas concepciones y teorías".



En la gráfica 5.4 se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Esta organizado de acuerdo al desarrollo psicológico del niño", las respuestas fueron las siguientes, el 14% lo califico como **Muy buena**, el 14% contesto como **Bastante Buena**, el 30% lo coloco en la categoría **Regular** y el 40% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.

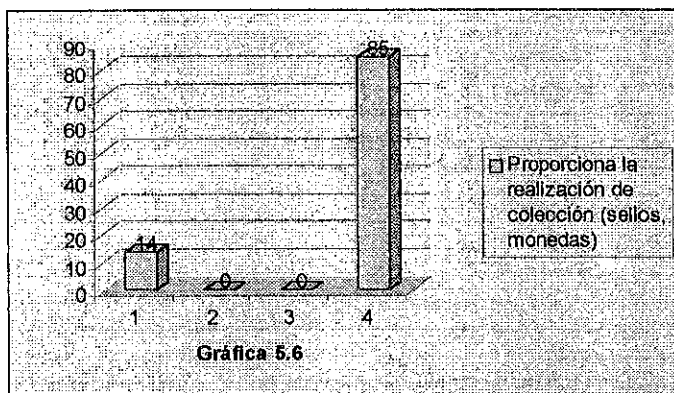
De acuerdo el porcentaje que se visualiza en la gráfica 5.4, el 14% de ellos dijo que si, es muy buena la adaptación psicológica del niño al libro de texto.

Por el otro lado el 40% de ellos dijo que la adaptación psicológica es de mala calidad, es necesario rediseñar su adaptación para que los niños puedan y tengan el interés de la historia.



En la gráfica 5.5 se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Ofrece ejercicios para el desarrollo de los aspectos históricos", las respuestas fueron las siguientes, el 44% lo califico como **Muy buena**, el 30% contesto como **Bastante Buena**, el 10% lo coloco en la categoría **Regular** y el 16% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.

La gráfica 5.5 presenta las diferentes respuestas de los profesores con referente a que sí, el libro de texto "ofrece ejercicios para el desarrollo de los aspectos históricos", el 44% de ellos lo ubico en la categoría de Muy Buena; esto indica que los ejercicios que contiene el libro si es lo básico para que los alumnos conozcan la historia, varios profesores atribuyen, el libro de texto como el mejor material para conocer la historia.

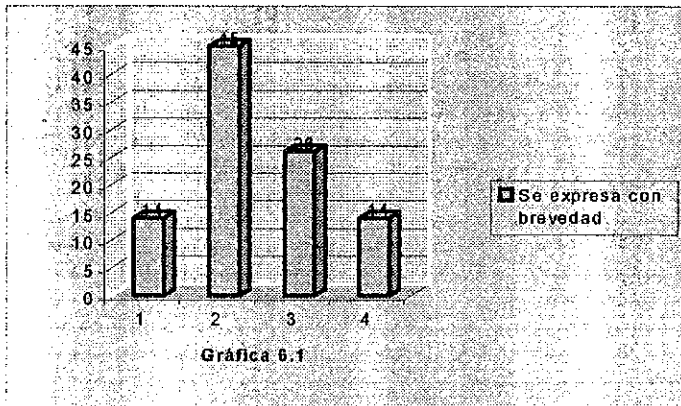


En la gráfica 5.6 se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Proporciona a la realización de colección de (sellos, monedas)", las respuestas fueron las siguientes, el 14% lo califico como **Muy buena** y el 85% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.

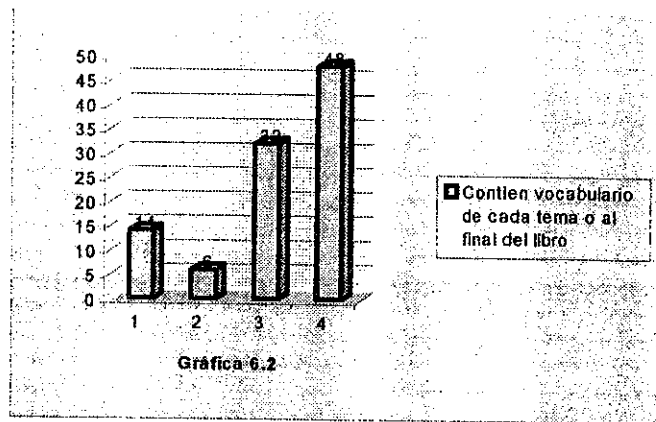
VOCABULARIO

El vocabulario es un factor primordial en el libro de texto de historia, el libro debe tener una relación con el vocabulario usual según la edad y nivel en la que se encuentran estos niños y a la vez el libro debe estar organizado según a un objetivo progresivo dominio del vocabulario adulto, por lo que en cada unidad se deben introducir términos nuevos, que en relación con los ya dominados pueden ser progresivamente asimilados por el educando.

Se expresa con brevedad	14	45	26	14
Contiene vocabulario de cada tema o al final del libro	14	6	32	48
Introduce palabras nuevas en cada página	22	18	10	50
Ofrece repetición suficiente	54	40	4	2
Forma parte de una serie	45	20	20	14
Se expresa con claridad	4	14	20	60



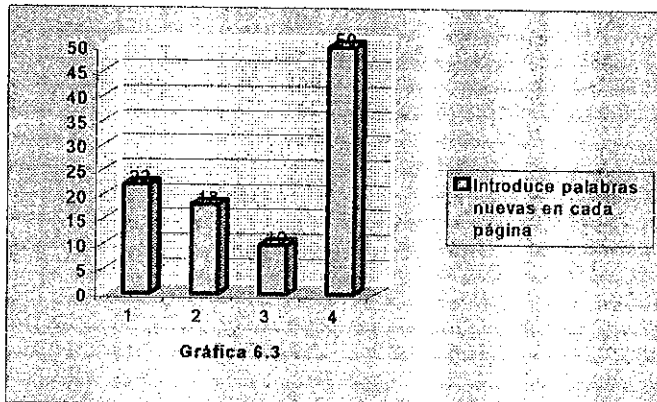
En esta gráfica se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Se expresa con brevedad", las respuestas fueron las siguientes el 14% lo califico como **Muy Buena**, el 45% contesto como **Bastante buena**, el 26% lo coloco en la categoría **Regular** y el 14% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.



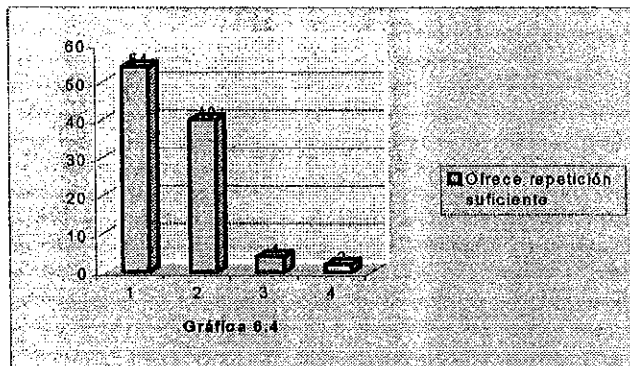
En gráfica 6.2 se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador **"Contiene vocabulario de cada tema o al final del libro"**, las respuestas fueron las siguientes el 14% lo califico como **Muy Buena**, el 6% contesto como **Bastante buena**, el 32% lo coloco en la categoría **Regular** y el 48% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.

Las respuestas de los profesores fueron diferentes, únicamente el 14% de ellos dijo que el texto si, tiene vocabularios en cada tema, y al fina del libro.

Por otra parte el 48% de ellos, evaluó este indicador, ubicándolo en la categoría de **Muy Mala**, esto indica que no tiene vocabulario, en cada página, ni en cada tema, mucho menos al final del libro.

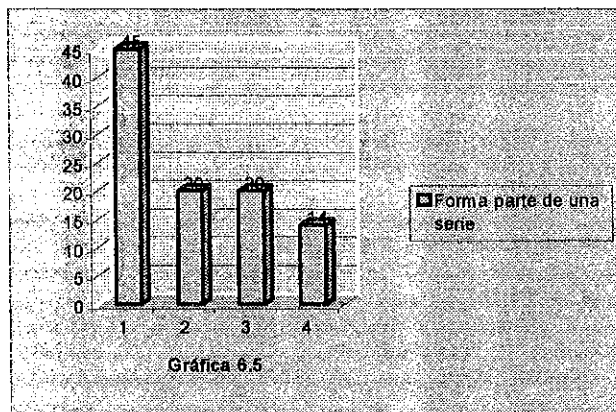


En gráfica 6.3 se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador **"introduce palabras nuevas en cada página"**, las respuestas fueron las siguientes el 22% lo califico como **Muy Buena**, el 16% contesto como **Bastante buena**, el 10% lo coloco en la categoría **Regular** y el 48% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.

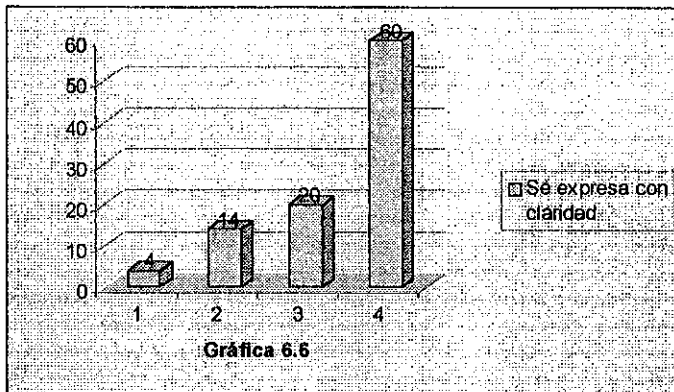


En gráfica 6.4 se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "ofrece repetición suficiente", las respuestas fueron las siguientes el 54% lo califico como **Muy Buena**, el 40% contesto como **Bastante buena**, el 4% lo coloco en la categoría **Regular** y el 2% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.

La categoría Buena y Bastante Buena, resaltan en cuanto a la repetición de las palabras y la forma en que se retoman los relatos anteriores. Esto indica que los alumnos tienen más facilidad de aprender frases y el mismo hecho de la historia.



En gráfica 6.5 se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Forma parte de una serie", las respuestas fueron las siguientes el 45% lo califico como **Muy Buena**, el 20% contesto como **Bastante buena**, el 20% lo coloco en la categoría **Regular** y el 14% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.



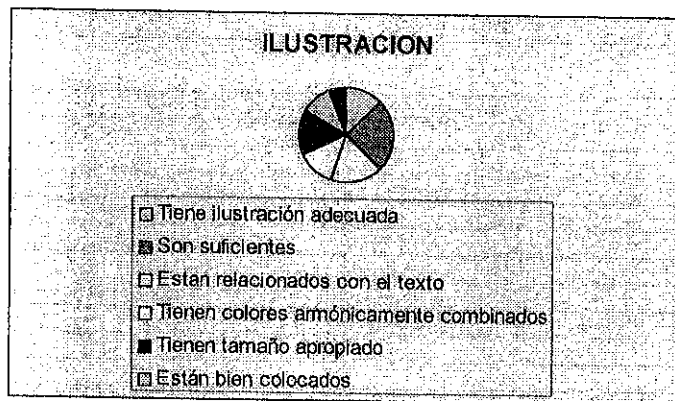
En la gráfica 6.6 se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con respecto al indicador "Forma parte de una serie", las respuestas fueron las siguientes el 4% lo califico como **Muy Buena**, el 14% contesto como **Bastante buena**, el 20% lo coloco en la categoría **Regular** y el 60% lo ubico en la categoría de **Muy Mala**.

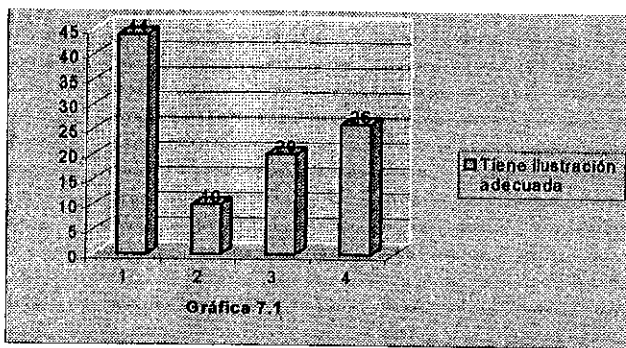
ILUSTRACION

Las ilustraciones que presenta el libro de texto escolar constituyen un lenguaje estrechamente combinado con el lenguaje escrito. Capaz de fortalecer y complementar, incluso sustituir la acción de éste. Dichas ilustraciones deben analizarse en sus aspectos formales en cuanto a tamaño, situación, distribución con respecto al texto escrito, expresividad, etc.

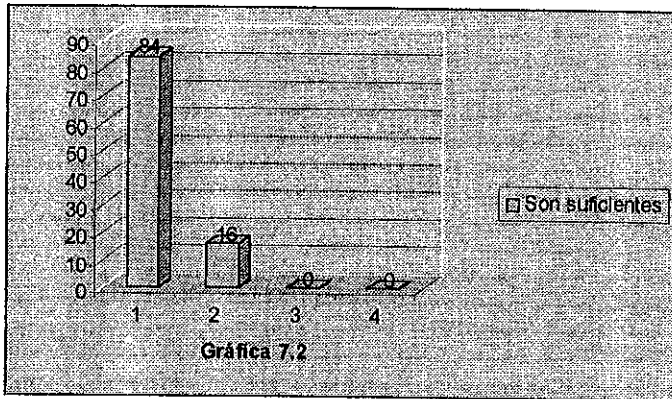
También es necesario tomar en consideración sus características semánticas en cuanto a contenidos significativos de carácter científico, sociocultural, personal, etc. Las ilustraciones se evalúan en cuanto a sus funciones didácticas que desempeñan especialmente en cuanto a su carácter complementario, motivador, redundante, sustitutivo o activador.

Tiene ilustración adecuada	44	10	20	26
Son suficientes	84	16	0	0
Están relacionados con el texto	60	14	4	22
Tienen colores armónicamente combinados	44	54	2	0
Tienen tamaño apropiado	52	24	20	4
Están bien colocados	38	20	6	36
Dan sensación de la realidad	20	14	30	35

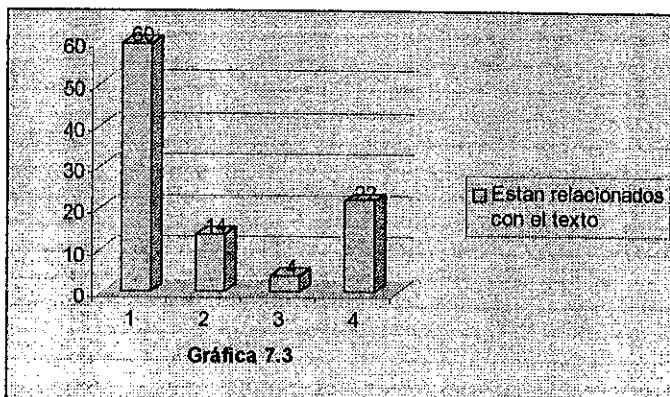




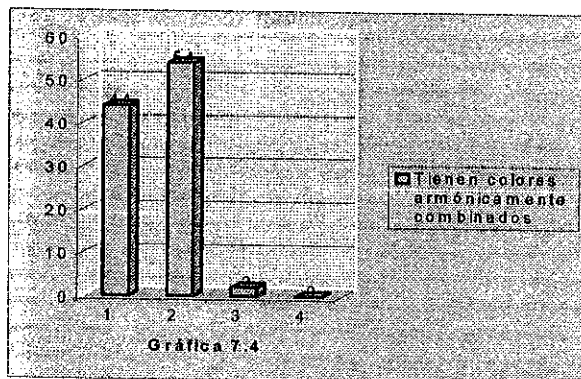
En la gráfica 7.1 se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Tiene ilustración adecuada", las respuestas fueron las siguientes el 44% lo calificó como **Muy Buena**, el 10% contestó como **Bastante buena**, el 20% lo colocó en la categoría **Regular** y el 26% lo ubicó en la categoría de **Muy Mala**.



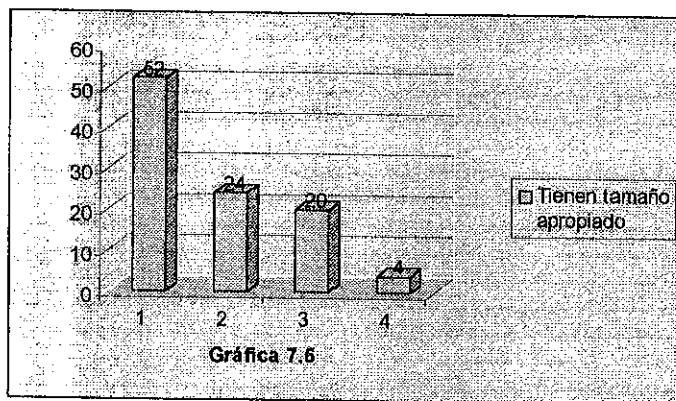
En la gráfica 7.2 se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Son suficientes", las respuestas fueron las siguientes el 84% lo calificó como **Muy Buena** y el 16% contestó como **Bastante buena**.



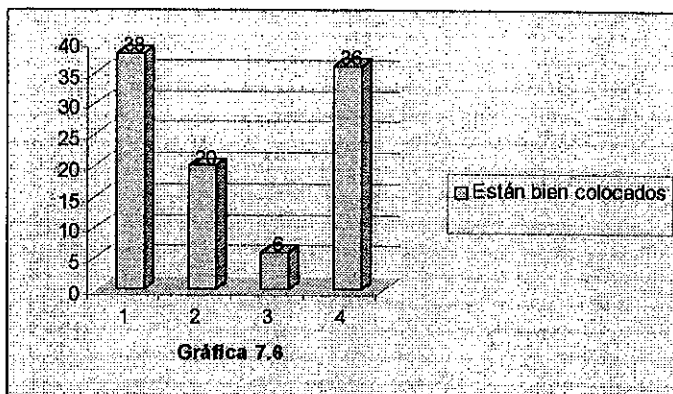
En la gráfica 7.3 se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Están relacionados con el texto", las respuestas fueron las siguientes el 60% lo calificó como **Muy Buena**, el 14% contestó como **Bastante buena**, el 4% lo colocó en la categoría **Regular** y el 22% lo ubicó en la categoría de **Muy Mala**.



En la gráfica 7.4 se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Tiene colores armónicamente combinados", las respuestas fueron las siguientes el 44% lo calificó como **Muy Buena**, el 54% contestó como **Bastante buena** y el 2% lo colocó en la categoría **Regular**.

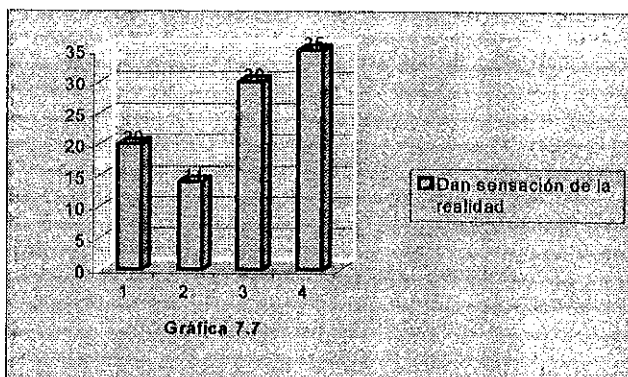


En la gráfica 7.5 se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Tienen tamaño apropiado", las respuestas fueron las siguientes el 52% lo calificó como **Muy Buena**, el 24% contestó como **Bastante buena**, el 20% lo colocó en la categoría **Regular** y el 4% lo ubicó en la categoría de **Muy Mala**.



En la gráfica 7.6 se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Están bien colocados", las respuestas fueron las siguientes el 38% lo calificó como **Muy Buena**, el 20% contestó como **Bastante buena**, el 6% lo colocó en la categoría **Regular** y el 36% lo ubicó en la categoría de **Muy Mala**.

La respuesta de los docentes fue más equilibrada, por el otro lado, uno de los entrevistados dijo "las ilustraciones presentan muchas salidas, esto dificulta la comprensión, por ejemplo en las figuras se encuentran muchos personajes en el texto".



En la gráfica 7.7 se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "Dan sensación de la realidad", las respuestas fueron las siguientes el 20% lo calificó como **Muy Buena**, el 14% contestó como **Bastante buena**, el 30% lo colocó en la categoría **Regular** y el 35% lo ubicó en la categoría de **Muy Mala**.

Todas las ilustraciones con referente al continente americano, el continente europeo y de las demás partes del mundo, estas imágenes son conocidos como mapas, que son útiles para que los alumnos puedan ubicarse geográficamente.

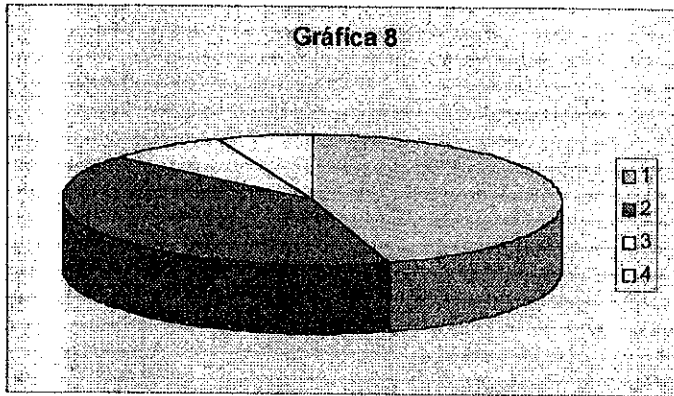
Contiene mapas

45

41

8

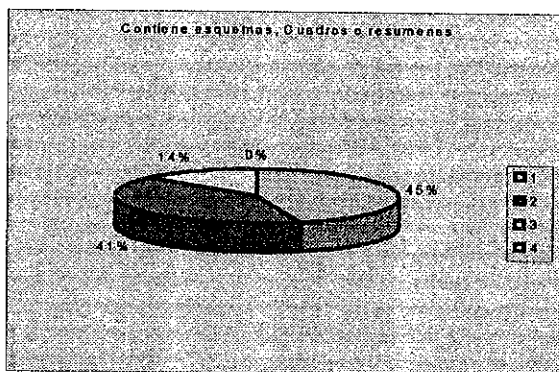
6



En la gráfica 8 se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "**Contiene mapas**", las respuestas fueron las siguientes el 45% lo calificó como **Muy Buena**, el 41% contestó como **Bastante buena**, el 8% lo colocó en la categoría **Regular** y el 6% lo ubicó en la categoría de **Muy Mala**.

La mayoría de los maestros evaluaron positivamente el indicador "contiene mapas", los mapas que contiene el libro, hace que los alumnos se ubiquen en los lugares de los hechos, e inclusive las maestras que fueron entrevistadas dijeron que dentro de sus enseñanzas, buscan la forma en que los alumnos investiguen en las bibliotecas sobre otros temas.

Los cuadros son los elementos que aportan la información complementaria al texto de historia. Los cuadros están distribuidas en la mayor parte del libro de texto. Estos pensamientos representan de lo más destacado de la historia, aspectos culturales y sociales del país.



En la gráfica se distinguen las diferentes respuestas de los profesores con referente al indicador "**Contiene esquemas, cuadros o resúmenes**", las respuestas fueron las siguientes el 45% lo calificó como **Muy Buena**, el 40% contestó como **Bastante Buena** y el 14% lo colocó en la categoría **Regular**.

ANÁLISIS CUALITATIVO

La información que proporcionaron los profesores y las profesoras se recuperó mediante, un análisis detallada con los mismos indicadores del instrumento cuantitativo con referente a los contenidos del libro de historia 4º. Grado. Los datos provienen de los maestros que están enfrente de los grupos de la escuela primaria y de los profesores de la ENAH.

Las siguientes transcripciones son los datos obtenidos de los entrevistados.

Con referente a los dos contextos, el interno y el externo del libro.

Sobre las "Características físicas del libro de texto". Los maestros que están enfrente de los grupos dijeron, que **las letras deberían ser más grandes, porque en las zonas periféricas, la luz constantemente falla.** De la misma manera los maestros que dan clases de historia en la Escuela Nacional de Antropología e historia dijeron que, **la estructura del libro es excelente, pero sus contenidos son los que hay que modificar.** Por ejemplo, desde la portada del libro de texto de cuarto grado, encontramos un personaje con una actitud, agresiva, violenta y aterrador.

Con referente al CONCEPTO, los maestros y los historiadores dijeron, que el libro tiene muchos tipos de narraciones, de historias, de hechos. Pero en ninguno de los capítulos presenta un refuerzo, para que los alumnos, asimilen los conceptos, finalmente lo que ellos aprenden son: fechas importantes, los nombres de los héroes y el de los lugares geográficos.

A los niños les es difícil definir, hablar de los conceptos que posee el libro, por ejemplo: la definición de los pueblos mesoamericanos, la reforma, el virreinato, la independencia, la revolución mexicana y sobre el México actual.

Con respecto a que sí el libro resalta el interés para que los alumnos conozcan y aprendan historia, los entrevistados dijeron los siguientes:

Los entrevistados de la escuela primaria dijeron que, **los editores deberían cambiar el estilo de los temas para que facilite el aprendizaje.**

Otra de las entrevistadas dijo que, **el libro esta muy extenso, esta bastante cargado de temas, temas muy largos, los temas son, presentadas en pequeñas cápsulas, si nos dieran un poco más de preferencia como maestros con la calidad sería mejor;** Los mismos entrevistados comentaron, **que el libro no tiene referencias bibliográficas, en donde los niños puedan consultar.**

El libro de historia, no es motivante, porque no esta en contacto con la realidad. Por la misma razón de que lo han escrito los vencedores, el libro de historia se asemeja a las telenovelas. De alguna manera se confirma lo que mencionan los maestros, con lo que menciona, Prats (1989) y Blanco (1994) la historia es una de las asignaturas que siempre estará ideológicamente controlado. Carretero, Pozo y Asencio (1989) dicen que los programas de historia son relatadas de manera anecdótica, novelística y dramática, los contenidos de los libros carecen de objetivos, metas y estructuras formales.

Uno de los mismos entrevistados dijo, **creo que estamos retrocediendo, en lugar de que el niño vaya hacia delante, lo están retrocediendo, a los niños de antes, en tercer grado ya le daban historia de México y sabían historia, ahora también se da historia en cuarto grado, pero los niños no saben historia.**

También los historiadores dijeron que **el libro no satisface las necesidades de los niños, el libro no cubre los intereses de los niños, para que los niños se motiven para aprender la historia, los maestros deben manejar, teatros, grabadoras, películas, reconstruir la historia, visitar los museos, complementando lo que el libro de historia no contiene.**

Uno de los entrevistados de la ENAH, dijo que **el libro dejó de ser placentero, convirtiéndose como un medio obligatorio de aprendizaje.**

Para que los niños aprendan la historia, el libro debería manejar diversas actividades en donde ellos desarrollen sus habilidades de comunicación, de socialización y del trabajo en equipo, con todas estas actividades los alumnos les facilitará la reflexión de las actividades.

Uno de los historiadores dijo que **el libro, no tiene actividades en donde los niños puedan desarrollar sus habilidades, el libro presenta resumen de resúmenes; el resumen que ellos leen no se sabe quien lo editó y finalmente el niño le cuesta captar uno de los tantos resúmenes.**

Otra de las aportaciones sobre la evaluación del libro de texto de los profesores de la ENAH, menciona que **el problema del libro es como hacerlo digerible, otro de sus problemas es, que hacer digerible, lo que se hace en el texto es digerir de lo que se ha hecho digerible desde hace mucho tiempo.**

Los maestros que están enfrente de los grupos dijeron, **no es lo mismo: los niños de la clase alta y los niños de la clase baja, cambian los sentidos de percepción y las formas de aprender los contenidos.**

De los mismos entrevistados destacó, **en realidad el contenido es lo que importa, la portada puede venir bien decorada, pero en realidad, su contenido puede ser deficiente. Varios de ellos comentaron que el libro sí, contiene ejercicios para el desarrollo histórico, si se relaciona con la vida antigua, del presente, tiene enfoques para el futuro.**

De las mismas entrevistadas dijeron, **el libro de texto no contiene actividades relevantes, pero nosotros tenemos que hacer rendir lo que contiene, motivándolos para que el niño le interese y hay que hacerlo vivir, es decir que ellos lo actúen.**

Por el otro lado, los historiadores de la ENAH, destacaron que **el texto presenta fugas de contenidos, por presentar y no precisos, el tipo de historias que se presenta es de tipo flachazos, por disparar lo que se encuentre como historia.** Esto indica que la mayor parte de los párrafos fueron recopiladas de varias fuentes de información.

El texto permite aprender fechas, pero al siguiente día, ya no sabes nada, por lo mismo que, tiende ser la enseñanza memorística. De alguna manera Santos (1996) dice que "se enseña para evaluar el caudal de conocimientos adquiridos del material didáctico y de su entorno educativo".

De los mismos entrevistados mencionó que **el libro tiene deficiencias en cuanto a sus contenidos, por ejemplo, no dice cuál fue la trascendencia del movimiento estudiantil de 1968.**

Me preocupa lo que se dice sobre, el movimiento del 68, esto no dice nada, podrían haber dejado la olimpiada en México. Otro de los problemas de los contenidos es

que el libro no rescata la historia de los indígenas, en el tiempo de la revolución, de la independencia, en dónde se encontraban ellos?, El texto no lo menciona. Ellos dijeron que los libros de texto muestran que, aprender historia es aceptar únicamente las fechas para pasar el examen, pero finalmente no aprendiste historia.

Con referente al vocabulario que maneje el libro de texto:

Los maestros que están enfrente de los grupos dijeron que, en cuestión de escritura el libro esta muy bien, o sea de las actividades que se marcan, lo que pasa es que depende mucho del planteamiento que se le da, por que hay actividades donde el niño tiene que tomar o representar al personaje tan real, que lo viva como el hecho histórico, como en la época del Porfiriato.

Deberían de poner glosarios o algo así, hay palabras que el niño no entiende, porque no lo tiene en su vocabulario común y tal vez nunca lo aprenderá. Los mismos entrevistados dijeron dentro de la evaluación del libro, que muchas ocasiones ellos tienen que acudir a los diccionarios u otras fuentes.

Por que muchos niños nos cuestionan y si no, nos, las hacen se quedan con la duda y todo por la culpa de la edición, palabras de una maestra, yo trato de explicarles un poco de lo que sucedió, les he dicho, que existen muchas cosas negativas que el libro no retoma, por ejemplo, para que se diera la independencia faltan muchas cosas que no están escritas.

En este mismo tono, los entrevistados dijeron: el lenguaje utilizado es demasiado complejo, yo estoy pensando más en los alumnos que no cuentan con un contexto educativo por parte de los padres de familia, les es muy difícil entender los conceptos, frases, las diferentes narraciones que el libro presenta sobre la historia. De la misma manera los profesores destacaron que el libro de texto tiene palabras muy elevadas a comparación del lenguaje de los niños de esta edad.

Ambos instrumentos nos hacen reflexionar que la expresión del libro de texto es abstracto por tal motivo los contenidos no son asimilados, aprendidos y mucho menos se hace la reflexión de los hechos, con estas pautas nos lleva a pensar sobre un replanteamiento del libro, con otros modelos de narración, de escribir la historia, una imparcialidad de la editorial, tomar en cuenta las edades y el contexto vivencial de los niños rural y urbanos.

Palabras de los entrevistados. Si, tu le dices a un niño de las áreas metropolitanas o rurales, te invito al museo o al circo, él te va a decir que sí, pero si tu le dices a un niño de las zonas o clases altas la misma invitación, ellos no te lo aceptarán, ellos pueden sugerir lo que quieren, porque sus papas transitaron en escuelas con estudios básicos y a sus hijos lo están orientando en diferente forma. Los niños de las zonas conurbadas y campesinos, no es lo mismo, porque sus papas son de otro contexto, entonces el texto y sus palabras están muy elevadas de acuerdo a su medio cultural y pos supuesto el vocabulario que manejan los niños son muy diferentes.

Con respecto al lenguaje gráfico, los maestros que utilizan el libro constantemente dijeron que **las ilustraciones van de acuerdo a la realidad y a la época que se está tratando, ya que les fortalece.**

Los mismos evaluaron el texto dijeron que **los contenidos si se relaciona con las ilustraciones y es necesario representar los contenidos con una variedad de ilustraciones, ya que en 4º. Grado, los niños todavía aprenden a través de las ilustraciones.**

Por el otro lado los historiadores de la ENAH destacaron.

1. **La abundancia de ilustraciones a colores puede ser una estrategia adecuada que empape lo que los niños viven todos los días, el método con muchas ilustraciones puede ser un método opcional cada día.**
2. **Las ilustraciones que presenta el libro de texto, presentan muchas salidas, esto dificulta la comprensión, por ejemplo, en las figuras se encuentran personajes. Las fotografías de mala calidad, otras son fotografías que no corresponden a los temas básicos y varias de ellas son muy violentas para los niños de estas edades.**

Los mismos profesores de la ENAH, dijeron que **muchos niños saben que Cristóbal Colón llegó en América Latina en naves. El libro debería tener una hoja en blanco, para que los niños lo dibujen, es bueno utilizar la imaginación, finalmente la imaginación no tiene patrones y esto les ayudaría a los niños a crear y preguntarse sobre la llegada de Colón.**

IMAGEN

En primer lugar se hace una descripción de las evaluaciones obtenidas de los docentes entrevistados de la escuela primaria.

En el libro vienen las cosas bonitas, pero no las cosas negativas, por ejemplo, relata como se vestía la gente, automáticamente encontramos la diferencia entre el ayer y hoy, luego pensamos que la gente de antes era ignorante a comparación con los de hoy, pero no es, así, hemos estado equivocados.

El libro no dice, el porqué estamos hundidos, con una economía tan terrible, es también historia, el libro es muy pesimista porque no rescata lo que ha sucedido en el país, el libro siempre ha presentado y ha sido culpable de la discriminación.

El libro casi no maneja las cosas malas, maneja más las cosas buenas, no muestra la realidad de nuestra sociedad, porque estamos en una sociedad que cada día va decayendo. El libro siempre ha manejado únicamente las cosas buenas.

De la misma manera se recogió la evaluación de los diferentes historiadores, con referente hacia la inclinación de los contenidos.

El libro fomenta el nacionalismo, desde el momento que se abre el libro de texto, lo primero que nos topamos o encontramos son los héroes que ya conocemos, que de alguna manera hemos conocido en las fiestas cívicas o en otras informaciones.

Sánchez (1991) dice que la historia que se les transmite a los niños es de corte nacional, rescatando la historia reverencial, de los héroes y de los acontecimientos patrióticos. De la misma forma Villa Lever (1994) dice que a través del texto el Estado logra ejercer la dirección y política de la sociedad.

Es con lo que siempre vive el niño, cuando abre el texto, él se convierte como uno de los admiradores de los hombres destacados de la historia, por su valentía, por destacarse en la guerra, por ejemplo con los niños héroes, el texto narra que ellos fueron los más valientes, porque defendieron los intereses del país, entonces los niños empiezan a admirar estos grandes héroes.

El libro de texto poco rescata la figura de: los niños, las mujeres, los grupos étnicos, de los negros. Torres (1994) y Careaga y Garreta (1987) dice que existen libros sexistas, donde la mujer no aparece ni participa para la construcción de su país, libros racistas, libros urbanos, libros centralistas y los libros militaristas.

De acuerdo a las informaciones obtenidas, el libro de texto de historia de 4º. Grado se caracteriza por lo que mencionan estos autores.

El libro tiene muchos problemas, por ejemplo en el caso de Alvaro Obregon; porque no se dice mejor que él fue el jefe de los caudillos, eso no lo encontramos en el libro.

Parece que se sigue enfatizando la idea y la vida de los grandes personajes, o sea creo que hay un cambio de formato de presentación del libro, pero no veo que haya un cambio de fondo del sentido de la historia, me parece que la interpretación que ofrece es la, historia tradicional.

El libro hace héroes y antihéroes. Pero en el libro encontramos héroes, Juárez es considerado un gran personaje, porque desmanteló sus propias raíces, las comunidades indígenas, al imponer la reforma, también desmantelo los bienes eclesíásticos.

Lo interesante de la historia es revivirla para que los niños entiendan la explicación de la independencia, sobre la nación soberana, la figura de los héroes.

Para mí, el libro de texto se mete en problemas, porque van saltando cosas importantes que son más significativos para el aprendizaje de los niños.

En el libro de texto hay una sobrestimación a Alvaro Obregon, parece que él fue, quien concluyó la nación.

Uno de los entrevistados; hizo una propuesta para un libro de texto.

Se puede hacer un libro con tres grandes cuerpos: de la larga duración, la mediana duración y el de corto duración, esto permitirá a que los niños vieran los cambios para tener una visión general. De estas propuestas nos hace pensar sobre la posición de Sánchez (1991) con referente a los contenidos del libro de historia: que sugiera "no acontecimientos sino procesos, no hechos sino mutaciones, no descripciones sino conceptos que definan relaciones de la vida social, una historia que faculte realizar una doctrina para ser la ciencia desde el pasado que explique el presente y proyecte el futuro. Una historia que respete la personalidad y desarrollo cognitivo del niño.

De la misma manera el libro debería promover una enseñanza reflexiva, que entienda que los hombres son de circunstancias, como por ejemplo Iturbide tenía un proyecto y contribuyó al país, eso no lo valora como el malo. Carretero, Pozo y Asencio (1989) y Rodríguez (1991) y Villa (1994) dicen que, uno de los objetivos de la enseñanza de las ciencias sociales debería ser la de proporcionarle a los alumnos instrumentos intelectuales que les permita comprender el presente, el pasado y los aspectos sociales de la actualidad.

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

A partir del trabajo teórico y práctico que se desarrolló en la evaluación del libro de texto de 4º. Grado, se derivan los siguientes comentarios y reflexiones a manera de conclusión y propuestas.

Los maestros de la educación primaria elogian la Estructura Externa del Texto; el material del que está hecho, sus ilustraciones, sus características físicas. En el mismo apartado varios de ellos presentaron su incoformidad de algunos aspectos, por ejemplo, el texto no contiene un manual de instrucción, que para los profesores es de suma importancia en que el libro contenga este requisito, ya que les ayudaría más a los alumnos para conocer lo que tienen en la mano.

Ciertamente el libro de texto no contiene un manual de uso, esto les dificulta más a los alumnos, el libro no dice como se debe usar, que hacer cuando, a donde y con quien acudir cuando se tienen problemas. Para la edad que tienen los alumnos de cuarto grado, aún necesitan ciertas instrucciones para llevarlas a cabo.

De acuerdo a los resultados obtenidos por los que evaluaron el libro de texto, el texto a sido exclusivo, son pocas las veces que se complementa con otros medios didácticos. No debería ser exclusiva, sino compartida por otros medios. El texto escolar ha pasado de un saber hecho y definitivo a ser una fuente de sugerencias, de comparaciones, de contenido estimulante de respuestas personales, observación y experiencias. Todo por que las editoriales casi no han tomado las sugerencias de los que viven con el texto, de las investigaciones que se ha hecho con este material. Para que este material sea integro se debe tomar en cuenta las diferentes necesidades de los usuarios y no solamente esperar las últimas decisiones del comité de elaboración de los libros de texto gratuitos. De este modo el libro debe preparar al alumno para que sepa hallar nuevos caminos. Solamente con estas modificaciones el texto escolar sigue compartiendo su importancia con otros medios.

Con referente a los conceptos, el libro de texto maneja infinidad de temas, lecciones, actividades en algunas ocasiones ejercicios, por ejemplo, el origen de los pueblos mesoamericanos, hasta el periodo del México actual, pero casi, en ningún momento rescata o precisa estos conceptos. Para los evaluadores es muy necesario, presentar los conceptos al final de cada uno de los capítulos para que los niños lo asimilen y manejen estos conceptos en la vida diaria. Los editores no han tomado en cuenta los criterios evolutivos de los niños, las fechas cronológicas que aparecen en la parte inferior del libro es muy difícil que un niño comprenda los cientos de años que se mencionan. Para que los alumnos lo asimilen y lo comprendan es necesario conocer en la etapa evolutiva de los niños o la etapa psicológica que están pasando los alumnos.

Los resultados obtenidos de los maestros y profesores, el libro sí, es motivante. Pero para que un libro sea motivante debe cumplir su concepto que dice " es el factor central en la dirección del proceso de aprendizaje, ya que determina la consecución de los objetivos propuestos", ya que la motivación es un fenómeno psicológico, en el que influyen, entre otras, las diferencias individuales, las experiencias de cada alumno y las expectativas de los educadores.

Los contenidos del libro deben ser de interés y es donde el maestro también debe formar parte para mantener a los alumnos activos en las diferentes situaciones de aprendizaje. La motivación no es, solamente un factor significativo del aprendizaje, sino también la base metodológico y organizativo de los medios didácticos el caso del libro de texto, el

libro debe proporcionar incentivos y estimulaciones a todos los que lo utilizan ya que esto contribuye conjuntamente al aprendizaje.

La motivación no es, en consecuencia, un procedimiento de enseñanza y transmisión, sino más bien un aspecto de todos los procedimientos pedagógicos. No es algo externo al aprendizaje, sino que forma parte de toda situación educativa. Requiere interés y esfuerzo de los diferentes actores educativos, materiales didácticos, infraestructuras, docentes y el compromiso de las editoriales..

Un texto escolar bien motivado será siempre muy diferente de un texto escolar desprovisto de motivación. Los autores del libro de texto de historia parece que se preocuparon por la asimilación de conocimientos, ellos han olvidado que para tal asimilación de conocimientos es necesario que los niños se sientan felices trabajando con el material.

En otro sentido los historiadores destacaron que el libro de historia no es sugestivo, es decir no motiva para que los niños conozcan la historia, el libro de texto es resumen de resúmenes, en la mayor parte de las páginas se encuentran frases tomadas en diferentes partes, no se sabe, de que autor proviene dicho concepto.

La historia que se les presenta a los niños, no tiene ninguna relación con los intereses de los niños, mucho menos con las comunidades de los diferentes destinatarios. Es aquí donde se pierde el interés del lector. Cabe señalar que el alumno es un lector de una infinidad de resúmenes o editoriales en donde es fácil decir que en el libro de texto de historia se pierde la figura del autor y el alumno también se pierde en la historia.

La mayor parte de los alumnos no saben de historia, porque lo que leen, tiene ciertas reglas que condicionan estratégicamente el libro de texto para que únicamente aprendan lo más relevante de la historia. El libro debería presentar otras alternativas de aprendizaje, en donde le permita al alumno interiorizar los problemas, para que ellos mismos construyan el futuro basándose sobre los hechos pasados. Ya que el momento actual está exigiendo nuevos planteamientos respecto a la formación de hombres con criterios de reflexiones en medio de la sociedad. Hay que impulsar y exigir que los libros de textos gratuitos posean actividades creativas y reflexivas. Es muy lamentable afirmar en que el libro es creativa y motivante; en su evaluación se notó que la mayor parte de sus actividades son redundantes, rutinarios, memorísticos, etc. Si las editoriales siguen con esta metodología, nunca se llegará a formar personas conscientes y es más los mismos alumnos rechazan aprender la historia, para ellos no tiene caso saber historia. El libro de texto debe ser un instrumento de trabajo que ayude a los niños a afrontar situaciones nuevas con el apoyo de los antecedentes y los hechos actuales.

El libro debe enseñar a interpretar y utilizar los datos como para afrontar las nuevas realidades para no hacer que los niños trabajen exhaustivamente sin el contexto de los hechos pasado y sin el interés. Debe presentar aquellos conocimientos básicos fundamentales que les sirva para la formación de sus mentes. Los editores y autores deben preocuparse por el desarrollo de la imaginación, más que por la utilización de técnicas memorísticas.

Por ello, es necesario ir planteando que la historia no es el estudio del pasado sino es una construcción discursiva que se crea en el futuro del pasado y ello consolida una instancia de enunciación que es el lugar donde se genera el discurso histórico, es decir la historiografía.

El libro de texto tiende a caer en una de las historiografías, en donde enfatiza lo más importante que desempeñaron y desempeñan los gobiernos de ciertos sexenios.

Con referente al aspecto de la Activación del Aprendizaje, el libro de texto debería manejar con más porcentajes de actividades que estimulen la socialización en los niños, en un nivel grupal, en el ámbito individual, en el ámbito maestro alumno, alumno maestro. Con el fin de que los alumnos construyan sus propias definiciones, con una historia reflexiva y cuestionadora de lo aprendido del libro de texto. El libro de texto debe proporcionarle a los alumnos conocimientos vivos y no muertos sobre el pasado, conseguir que el libro se constituya como un método útil para indagar en el presente.

Esto nos hace reflexionar que estas actividades no son suficientes para que los alumnos desarrollen actividades de socialización, de comunicación, de habilidades y de creaciones personales.

Los elaboradores de textos escolares, así como los otros actores deben tomar en cuenta el nuevo espíritu de trabajo en grupos que requiere nuestra sociedad, las editoriales deben plantearse las siguientes preguntas, ¿En qué medida los contenidos del libro contribuye a formar individuos abiertos a la sociedad y capaces de desenvolverse ante las ideologías impuestas? ¿De qué modo el texto de historia ha sido elaborado pensando en un hombre que va a realizarse en el contexto de un grupo? ¿Se consideran desde sus primeras páginas los rasgos de personalización como: apertura y disponibilidad; respeto ajeno, servicio; diálogo y aportación continua?, ¿Intenta despertar en el niño la responsabilidad de llegar a ser una persona consciente de sus posibilidades y capaz de revertir esas posibilidades en el grupo en que vive? y ¿En que medida el texto de historia ayuda a que el lector seleccionar la información del exterior que recibe constantemente y le capacita para tener una visión crítica sobre ella?

El texto escolar de historia de 4º. Grado debe responder la filosofía de la educación integral en donde pretende fomentar los principios: formación para la convivencia, formación para la autoformación proyectiva, formación para el diálogo reflexivo, formación para la creación altruista, formación para el cambio, en su doble vertiente de adaptación y acción innovadora.

Los autores del libro de texto de historia deben ser conscientes de que los alumnos en el momento que abren las paginas del texto tienen la necesidad de encontrarse con los demás hombres. Por tanto no debe proponer al niño teorías que no admiten discusión, sino que le abrirá al diálogo con el grupo para que a partir de él crezcan como individuos solidarios ante su ambiente.

En todos los capítulos del libro de texto de historia, se impulsa el trabajo individual de los alumnos, pocas veces se visualiza el trabajo en equipo, el dialogo, la discusión entre ellos mismos. Es, aquí donde se puede afirmar que se pierde la esencia de la socialización y la retroalimentación de lo aprendido. En una sociedad competitiva, la escuela tiene que preparar individuos capaces de asociarse, los profesores deben dar ejemplo de trabajo en equipo y los textos escolares, como los demás instrumentos de trabajo, deben dar acceso a una cultura abierta que obligue a sus lectores a buscar la ciencia no de un modo individualista, cerrado en sí mismo, sino agrupándose, con todos las demás personas.

Los objetivos del libro de texto deberían ser la de socialización, ya que es muy importante la socialización, las interacciones entre ellos mismos y a la vez estas estrategias les permitiría construir la historia en parejas o en grupos. También la socialización ayuda a que los niños reflexionen, dialoguen, discutan él por qué de los hechos. No sería honrado ni tampoco posible intentar demostrar que el texto escolar, que es un instrumento más en las estrategias de aprendizaje, abarca en sí todo el aspecto de socialización. Por el contrario, nos damos cuenta de que es simplemente dentro de la tarea de la escuela y de la sociedad para desarrollar estos valores.

La mayor parte de los contenidos del libro de texto de historia son frases que indirectamente sustenta la ideología gubernamental y de los sectores dominantes, presentando los hechos nacionalistas y destacando el heroísmo.

Se distingue estas informaciones en todas las etapas de la historia, desde el imperio de los aztecas, hasta la vida de los habitantes del México actual. Se puede afirmar que el texto se parcializa con los sectores más importantes de la alta sociedad, olvidando los más vulnerables. Las repercusiones educativas de estos planteamientos son bien conocidos: aprendizaje memorístico y superficial, acumulación confusa de datos en lo más crítico de los casos los alumnos tienen visiones esquemáticas y pobre del proceso histórico, de un pasado perfectamente establecido, cuyo conocimiento plantea una serie de problemas: Horas innumerables de lecturas, de clases, de aburrimientos, de rechazos a la historia y un alto porcentaje de reprobados en la materia. En consecuencia el libro de texto de historia debería contener formas de explicación de los hechos del pasado integrándolos en el amplio contexto y en el marco general de la época.

La inclinación del libro de texto hacia una ideología se percibe desde que se abre el texto. En general se distinguen las preferencias de héroes, batallas y los símbolos patrios que destacan el nacimiento de la nación como resultado de una lucha armada entre "buenos", los insurgentes y "malos", los españoles.

La historia que se les transmite a los niños son los producidos por los que han hecho historia, los que se encuentran en el poder. El caso más palpable lo encontramos en los capítulos del libro en donde se presenta la independencia en una forma de lucha de las dos fuerzas: los españoles que tenían sojuzgados a las castas e indios y los criollos que querían liberarse del control de la monarquía española para poder realizar sus proyectos al igual que los españoles.

De los que menos y casi no se habla son los de las clases más vulnerables, no menciona la participación de la mujer, salvo de las que sirvieron como representantes de las diferentes luchas; de los niños, de los indígenas, y de los negros. El libro de texto se puede clasificar como militarista por mencionar constantemente los hechos bélicos, la exaltación de los héroes.

También se le puede considerar como un libro sexista por destacar únicamente la participación de los hombres en todos los momentos de la construcción de la historia.

Es un libro exclusivista por destacar lo más relevante de los gobiernos y los resultados obtenidos y también se le puede clasificar como racista por excluir a los indígenas, a los negros y niños.

El libro de texto descarta la esencia de los hechos históricos, únicamente hace mención de ellos como fecha importante, por ejemplo: en sus últimas páginas, menciona únicamente el movimiento estudiantil del 68, no dice, él porque sucedieron estos hechos.

La información que se obtuvo nos lleva a la conclusión en que los responsables deberían evaluar todos los aspectos de este material.

Varios de los maestros mencionaron que los libros de texto anteriores, poseían vocabulario al final de cada tema, los actuales ya no tienen esta metodología.

Este método en ocasiones los niños dependen de ellos, pero también hace que los alumnos incrementen su vocabulario histórico y practicarlo en los momentos más necesarios.

Con respecto a las ilustraciones la mayoría de los cuestionados, mencionó que son suficientes, se adecuan a la etapa evolutiva de los alumnos, el texto y las ilustraciones llevan una coordinación.

Cabe señalar que el libro de historia, presenta historias de tipo informativo en lugar de historias explicativas, reflexivas, analistas, en donde le permita al alumno llevar un seguimiento de los acontecimientos complementándolo con todas las actividades implícitas allí, las ilustraciones, los calendarios cronológicos, etc.

Retomando la posición de los profesores de la ENAH, con respecto a las ilustraciones, el libro posee demasiadas ilustraciones, la cantidad hace que se pierda la continuidad y la imaginación de los alumnos con respecto a los hechos.

De todas las observaciones de los docentes de las dos partes primaria y el nivel profesional, el libro no enseña a los alumnos el manejo de otras fuentes históricas, el libro debería transmitir conocimientos de gran variedad de fuentes escritas, gráficas simplificadas, objetos que fueron utilizados en los momentos. El libro debería permitir a que se desarrolle la capacidad de razonamiento de los alumnos. El texto debe enseñar a que los alumnos tengan una capacidad de análisis y evaluación crítica de las fuentes históricas. Ya que los niños que se encuentran en esta etapa tienden a pensar antes de actuar y empiezan a conquistar esa difícil tarea de la reflexión y la comprensión. También es, en esta etapa, en donde ellos comienzan a liberarse de su egocentrismo social e intelectual y son capaces de nuevas coordinaciones que tiene mayor importancia, tanto para la inteligencia como para la efectividad. Por eso se puede confirmar que ellos aprenden a distinguir lo que son datos de información mínimamente objetiva, de lo que son opiniones, juicios de valor, prejuicios y Asunciones infundadas.

Finalmente se debe decir que el aprendizaje histórico depende de las habilidades, métodos o destrezas para procesar la información, es decir el libro debería hacer que los alumnos cambien su forma de pensar de una manera gradual, la interrogativa para esta tarea es ¿cómo se puede explicar desde el punto de vista psicológico, el proceso que los individuos llegan a dominar estos casos? Según las tesis de J. Piaget se trataría de un proceso constructivo de desarrollo intelectual, en el que se pueden distinguir estadios caracterizados por el dominio de unas determinadas estructuras operativas. De acuerdo a la posición del Piaget, el dominio de las destrezas de pensamiento como la asimilación conceptual está en función de ese desarrollo cognitivo. Es decir que el proceso de aprendizaje de cualquier materia o área depende en las estructuras operativas.

REFERENCIAS

- Alvarez, M. (1994). La evaluación del rendimiento académico de los alumnos en el sistema educativo español. En: Teoría y desarrollo del currículum. Málaga. Aljibe. Pp. 313-342.
- Altamirano, Jácome, Morales y Vázquez (1993)
- Angulo, R. (1994). Teoría y desarrollo del currículum. Málaga. Aljibe.
- Araújo, J. B. y Chadwick, C. B. (1988). Tecnología educacional. Barcelona. Paidós educador.
- Ary, D. y Jacobs, L. (1990). Introducción a la investigación pedagógica. México. Mc. Graw-Hill. 2a. edición.
- Barbier J. M. (1993). La evaluación en los procesos de formación, Barcelona. Paidós.
- Blanco, N. (1994). Materiales curriculares: Los libros de texto. Málaga. Aljibe.
- Bloch, M. (1979). Introducción a la historia. México: FCE.
- Briones, G. (1991). Evaluación de programas sociales. México. Trillas.
- Careaga C. P. y Garreta T. N. (1987). Modelos masculinos y femeninos en los textos de EGB, Madrid. Forma.
- Carretero, Pozo y Asencio (1989). La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid. Visor.
- Carretero, Pozo y Asencio (1993). Comprensión de conceptos históricos durante la adolescencia. Infancia y Aprendizaje. No. 23. Pp. 55-74.
- Carretero, M. y Limón, M. (1993). Aportaciones de la psicología cognitiva y de la instrucción a la enseñanza de la historia y las ciencias sociales. Infancia y Aprendizaje. Num. 62-63. Pp. 153-167.
- Celorio, I. R. (1993). Propuesta de un modelo de evaluación de centros y programas. Revista de Ciencias de la Educación. No. 153. Pp. 121-135.
- Coll, C. (1972). La psicología social. Madrid. PAIDOS.
- Contreras, J. y Santos, M. A. (1994). Evaluación Educativa y Participación Democrática. Málaga. Aljibe.
- Domínguez, J. (1989). La enseñanza de las ciencias sociales. España. Visor
- Chávez, M. y Zamora, T. (1989). Antología de la Evaluación curricular. Cuadernos de planeación Universitaria. No. 2

- De la Orden, H. A. (1985). Modelos de evaluación universitaria. Revista Española de Pedagogía. Num. 169-170. 121-137.
- Echavarría, C. (1996). Sin saberes. Revista de Educación y Sociedad. No. 6.
- Fernandez, S. (1994). Evaluación del currículum: Perspectivas curriculares y enfoques en su evaluación. En: Teoría y desarrollo del currículum. Málaga. Aljibe. Pp. 297-312.
- Frits, W. (1989). PAUTAS PARA LA CONSTRUCCION DE UN SISTEMA DE PLANIFICACION. E. U.
- Jimeno, S. Y Pérez, A. (1991). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid. MORATA.
- Gil, P. Y Pineiro, R. (1989). El pesnamiento geográfico en la edad escolar: la simulación como recurso didáctico. España. Visosor.
- Hernández, P. (1989). Diseñar y enseñar. Madrid. Universidad de la Laguna.
- Iparraguirre, H. (1991). Nuevos causes en la enseñanza de la historia. Cero en conducta. No. 28. P. 71-73.
- Jacques, V. (1991). Pensar la historia. Barcelona. Paidós.
- Joint Committee on Standards for Educational Evaluation (1988). Normas de evaluación. Impreso en México. Trillas.
- Lamonedá M. (1991). ¿Que historia se enseña a los niños. Cero en conducta. No. 28. P. 74-77.
- Lerner, V. (1993). Propuestas para el desarrollo de la didáctica de la historia en México. Perfiles Educativos. No. 67. P. 18-26.
- McCORMICK y JAMES (1996). Evaluación del currículum en los centros escolares. Madrid. Morata.
- Monrabal, M. S. (1989). La evaluación en la escuela infantil. Madrid. Santillana.
- Oria, R. V. (1991). Recuperación de la enseñanza de la historia. Revista mexicana de pedagogía. No. 16. P. 15-17.
- Parlet, M. Y Hamilton, D. (1977). Evaluation as illumination. London. MacMillan.
- Plan y Programas de estudio (1993). Educación Básica. Primaria. México.
- Prats, J. (1989) En: Julio Rodríguez Frutos; Ed. Enseñar Historia, Barcelona. Cuadernos de Pedagogía.

P. N. A. (1994). Lineamientos para el proceso de seguimiento, vigilancia y evaluación para los programas de acción a favor de la infancia México. Comisión Nacional para el Seguimiento y evaluación. Pp. 23-29.

PROGRAMA DE DESARROLLO EDUCATIVO 1995-2000. Poder Ejecutivo Federal. México.

Rodríguez, I. E. (1991) La enseñanza de la historia: algunas de sus metas educativas. Cero en conducta. No. 28. P. 19-21.

Rodríguez D., J. L. (1983). Didáctica general: objetivos y evaluación. Madrid: Cincel.

Rosales, C. (1987). Didáctica de la comunicación verbal. Madrid. NARCEA.

Rosales, L. C. (1988). Criterios para una evaluación formativa. Madrid: NARCEA.

Rosales, C. (1990). Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza. Madrid: NARCEA.

Sánchez, A. C. (1991). Premisas para un debate en torno a la enseñanza de la historia. Cero en conducta. No. 28. P. 35-43.

Sánchez, Q. (1991). ¿Para qué enseñar y estudiar historia?. Cero en conducta. No. 28, 10-17.

Santos, G. (1996). Evaluación Educativa 2. Argentina. MAGISTERIO DEL RIO DE LA PLATA.

STUFFLEBEAN, D. y SHINKFIELD, A. (1985). Evaluación sistemática. Barcelona. PAIDOS.

Scriven, M. (1976): "Evaluation bias and its control", En Glass, G. V.: Evaluation Studies Review Annual, vol. 1. Beverly Hills.

Torres, S. J. (1994). Globalización e interdisciplinariedad. Madrid: moreta.

UNESCO. (1970). Procedimiento para la evaluación de libros de lectura para la escuela de: Puerto Rico.

Villa, L. L. (1994). Los libros de lectura y sus representaciones sobre la sociedad. Galvan, L., Lamóneda M., Vargas Ma. E. y Calvo B. Memorias del primer simposio de educación. México: Ciesas.

Velasco, O. Ma. E. (1977). Evaluación y elaboración de los textos escolares. Madrid: NARCEA.

ANEXOS

ANEXO No. 1

DATOS PERSONALES:

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

EDAD:.....

GRADO Y GRUPO:.....

ESCUELA PRIMARIA:.....

GRADO DE ESTUDIOS:.....

ANTIGÜEDAD:.....

CUESTIONARIO

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACION DEL LIBRO DE TEXTO DE HISTORIA,
4º.GRADO.

DATOS DE PUBLICACIÓN:

TITULO:.....

AUTOR:.....

EDITOR:..... NUMERO DE PAGINAS:.....

FECHA:..... GRADO:.....

NUMERO DE EDICION:.....

RECOMENDACIONES:

MAESTRO, CON EL DEBIDO RESPETO QUE USTED SE MERECE, SE LE RECOMIENDA, QUE ANTES DE CONTESTAR EL CUESTIONARIO, ANOTE SUS DATOS PERSONALES Y LOS DATOS DE PUBLICACION QUE ARRIBA SE LE PIDE. POSTERIORMENTE TENGA EN CUENTA CADA UNA DE LAS CATEGORIAS QUE A CONTINUACION SE DESCRIBE:

- A) Muy Buena
- B) Bastante Buena
- C) Regular
- D) Muy Mal

VARIABLES	Muy Buena	Bastante Buena	Regular	Muy Mal
Título				
Se relaciona con los intereses de los niños				
Estimula actividades en el niño				
Se relaciona parcialmente con la comunidad del niño				
Se muestra imparcial en la exposición				
Busca el desarrollo de la paz internacional				
Se expresa con brevedad				
Sugiere ideales de la vida				
Fomenta la convivencia				
Desarrolla y estimula la higiene mental				
Contiene manual de instrucciones				
Ofrece ejercicios para el desarrollo de los aspectos del proceso histórico				
Invita a la administración				
Incluye proyectos y problemas				
Propone la realización de colecciones (sellos, monedas)				
Proporciona medios para satisfacer diferencias individuales				
Facilita el dialogo, la discusión, el comentario				
Ofrece oportunidad de creación original				
contiene esquemas, cuadros o resúmenes				
Tiene índice				
Tiene prefacio				
Contiene tabla de materias				
Está organizado de acuerdo con el desarrollo psicológico del niño				
Contiene vocabulario de cada tema o al final del libro				
Introduce un conjunto de palabras nuevas, satisfactorio, por página				
Ofrece repetición suficiente				
Forma parte de una serie				
Predominan oraciones cortas				
Se expresa con claridad				
Hay secuencialización lógica en la exposición.				
Apela a lo intuitivo-sensorial				
Se expresa con sencillez				
Cumple los objetivos de la didáctica de la historia				
Cubierta. Tiene color brillante				
Tiene ilustración adecuada				
Tiene tamaño conveniente				

Ilustraciones. Son suficientes				
Están relacionados con el texto				
Tiene colores armónicamente combinados				
Tiene tamaño apropiado				
Están bien colocados				
Dan sensación de la época descrita				
Dan sensación de la realidad.				
Contiene mapas				
Impresión. Apropiada para la edad.				
Tienen las líneas el tamaño apropiado				
Tiene márgenes adecuadas				
Encuadernación. Durable y bien cocido.				
Es blanco, mate, grueso y durable el papel				

ANEXO No. 2

DATOS PERSONALES

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:.....

PROFESION:.....

LUGAR EN QUE SE REALIZA LA ENTREVISTA.....

ENTREVISTA CUESTIONARIO A MAESTROS DE 4o. GRADO, REFERENTE AL LIBRO DE TEXTO DE HISTORIA.

1. ¿Tiene referencia de una actitud positiva hacia la historia, tanto por parte de los profesores como de los alumnos?

¿Tiene referencia de una acogida positiva de este texto?

2. ¿Cree que este texto satisface en los niños unos intereses tanto de tipo afectivo y motor como intelectual?

¿Cómo ha llegado usted al conocimiento de estos intereses en el niño?.

3.- El texto da oportunidades para que el niño desarrolle sus intereses, (De que manera lo hace?

- Individual o grupal

- Las actividades y contenidos están en función de los intereses de los niños.

4. ¿Satisface este texto la necesidad de discusión que tiene el niño a esta edad?

¿Es frecuente que esta discusión trate de los conceptos históricos que emplea o más bien de los materiales que maneja?

5. ¿Se tiene en cuenta, en este texto, la incipiente aparición en el niño del sentido crítico?

¿Fomenta este sentido crítico?

¿De qué modo y a través de qué actividades?

6. ¿Satisface este texto la necesidad de jugar que tiene el niño a esta edad?

¿Qué tipo de juegos se le proponen?

Criterio científico

7. ¿El contenido del texto es coherente?

¿Se presenta este contenido de modo gradual?

¿Se tiene en cuenta en este texto las estructuras de la enseñanza de la historia?

8. Teniendo en cuenta los niveles que marcan las Orientaciones Pedagógicas y las características del niño de esta edad, ¿Cómo calificaría usted la información científica que contiene este texto?

9. Considera usted que a la hora de elaborar el texto; el equipo tiene un planteamiento interdisciplinario con las demás tareas?

Criterio didáctico

10. ¿Se provoca al alumno, desde las páginas del texto escolar de historia, a un aprendizaje de carácter activo?

11. ¿Se tiene en cuenta en este texto el proceso de aprendizaje que el niño debe realizar?

¿Se siguen las etapas propuestas psicopedagógicas?

- El libro faculta hacer ciencia desde el pasado, el presente y proyecte el futuro.
- Una historia que presente el desarrollo cognitivo del niño.
- Una historia epistemológica (fundamentos y fuentes)
- Modelo didáctico.

12. El aprendizaje de la historia, a través del texto escolar, ¿contribuye en el niño a una educación de la creatividad?

En el texto escolar, ¿el texto está pensado como un medio más de aprendizaje?

¿Qué piensa del texto escolar en relación a las situaciones didácticas?

13. ¿Los temas de estudio que se le proponen al niño están suficientemente motivados para despertar su interés, estimular su deseo de aprender y mover el esfuerzo para conseguir los objetivos?

14. ¿El texto propone actividades de evaluación y autoevaluación?

¿Puede señalar algunas de estas actividades?

¿Ponen la fuerza en las destrezas cognoscitivas, afectivas o psicomotoras?

¿Estas actividades prestan atención tanto al resultado como al proceso de aprendizaje?

15. Aspectos externos: ¿Qué piensa de los colores, de las tintas y del papel?

¿Está de acuerdo con el tamaño y tipo de letra?

¿Qué piensa respecto al prólogo, índice y la extensión de cada tema?

¿Cómo calificaría la cubierta y el título del libro?

05826

México, D. F., 5 de marzo de 1998

PROFRA. LIDIA HENESTOSA DE LA CRUZ
DIRECTORA DE EDUCACION PRIMARIA NUM. 3
EN EL D.F.
AV. COYOACAN # 521
COL. DEL VALLE

Sirva el presente para hacerle una atenta solicitud con el fin de autorizar al siguiente alumno:

-JAJME LEON RUJZ

No. de matrícula 93046791

realice un trabajo de investigación en la institución a su digno cargo, en las escuelas primarias públicas ubicadas en la Delegación Alvaro Obregón.

Dicho trabajo de investigación se intitula: La evaluación de los libros de historia, texto de primaria, y tiene como objetivo evaluar los libros de texto de historia de educación primaria.

Estas actividades forman parte de los cursos del Area de Evaluación Curricular correspondiente al pasante de la carrera de Psicología Educativa que se cursa en la Universidad Pedagógica Nacional y será asesinado por la profesora ALICIA RIVERA MORALES.

Agradezco de antemano la atención que se sirva prestar al presente y quedo de usted

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

M. G. S.

Profra. Ma. del Carmen Ontega Salas
Coordinadora de la Academia
de Psicología Educativa

Vo.Bo.
S. D. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DIRECCIÓN DEL AREA
Profra. Lidia Henestosa de la Cruz
Directora de Docencia

SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE DOCENCIA
ACADEMIA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA
LRE/044/98
ENTRADA
SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE DOCENCIA
ACADEMIA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA
LRE/044/98

ZONA ESCOLAR No. 249
ESC.PRIM.31-1661"CENOBIA GARCIA N
VA"
RAFAEL CHECA No. 2 STA. ROSA XOCHI

México, D.F. a 29 de mayo de 1998

A QUIEN CORRESPONDA:

Por este conducto, se solicita su colaboración para que le permita al C. JAIME LEON RUIZ, aplicar un cuestionario para una realización de tesis, con los maestros de 4o grado.

EL SUPERVISOR DE LA ZONA ESCOLAR 249

PROFR. ROMAN M. RAMIREZ PEREZ.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS PRIMARIAS
SUPERVISIÓN ESCOLAR No. 249
C.E. 001704150
ALVARO ORTIZ, D.F.