

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

LA IMPORTANCIA DE SABER LEER BIEN EN LAS
ACTIVIDADES ESCOLARES Y EN LA VIDA DIARIA

MEMORIA

Que para obtener el título de:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P r e s e n t a :

ELIUTH CRESPO MARTINEZ



Iguala, Gro., 1981

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Iguala, Gro., a 2 de Febrero de 19 81

C. Profr. (a) ELIUTH CRESPO MARTINEZ
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa MEMORIA
titulado "LA IMPORTANCIA DE SABER LEER BIEN EN LAS ACTIVIDADES ESCOLARES
Y EN LA VIDA DIARIA"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFRA. MA. DE LA LUZ ZAMILPA DE FIGUEROA.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAB
IGUALA

D E D I C A T O R I A S

ESPOSO:

O MI AMOR, Y ASI, RECUERDE LOS ESFUERZOS QUE REALIZA-
A PODER LOGRAR CADA UNO DE LOS OBJETIVOS TRAZADOS.

JOS:

, ROGELIO, PRIMAVERA Y LISSETTE, PARA QUE LES SIRVA DE
LO Y TRATEN DE SUPERARSE MAS CADA DIA.

A MIS PADRES:

CON CARIÑO Y AGRADECIMIENTO POR SUS CONSEJOS.

A MI TIA:

PROFRA. MA. TRINIDAD MARTINEZ POPOCA, QUE DE ALGUNA MANERA -
CONTRIBUYO PARA LOGRAR LA TERMINACION DE MI CARRERA.

A MIS HERMANOS:

QUE SUPIERON ALENTARME CON SUS PALABRAS Y MUESTRAS DE CARIÑO.

I N D I C E

	PAGINAS.
I.- PROLOGO.....	1
II.- INTRODUCCION.....	2
III.- CAPITULO PRIMERO..... "CONCEPTO DE LECTURA"	4
IV.- CAPITULO SEGUNDO..... "IMPORTANCIA DE LA LECTURA"	14
V.- CAPITULO TERCERO..... "CLASIFICACION DE LA LECTURA"	19
VI.- CAPITULO CUARTO..... "TIPOS DE LECTURA"	24
VII.- CAPITULO QUINTO..... "FINALIDAD DE LA LECTURA"	32
VIII.- CAPITULO SEXTO..... "INVESTIGACION DE CAMPO"	34
IX.- SUGERENCIAS.....	46
X.- BIBLIOGRAFIA.....	47
XI.- ANEXOS.....	48

P R O L O G O

La realización del presente trabajo es con el fin de -- concluir los estudios de licenciado en pedagogía, que viene a representar los esfuerzos realizados durante ésta, así, como una aportación, aunque sencilla para los maestros que trabajamos educando a la niñez, para lograr de ellos mejores -- ciudadanos y por consiguiente, un México mejor.

La elaboración del trabajo, es el producto de una serie de investigaciones efectuadas con el mayor interés, para que el resultado sea real y correcto, el cual, pongo a la amable consideración del H. jurado calificador, esperando sepan disculpar mis fallas.

Por lo expuesto, deseo para el magisterio de México, -- éxito en la noble tarea de la enseñanza.

Al mismo tiempo, conmino a los maestros para que sigan superándose, pues, nunca es tarde para lograrlo, además, debemos tomar en cuenta que siempre existen cosas nuevas que - debemos aprender, ya que, el día que no aprendemos nada nuevo... es un día perdido para nosotros.

I N T R O D U C C I O N

Uno de los principales problemas que deben resolverse - es lo referente a la lectura, pero de una manera correcta, - ya que no todas las personas que leen, saben leer.

Para lograrlo, es necesario que las sesiones de lectura sean agradables, dejen de ser monótonas o tediosas para poder sacar de ella el mejor provecho posible, desde el punto de vista cultural, pues, si no se sabe leer, no sabremos interpretar, entender o analizar la lectura realizada.

Debemos entender lo que es leer bien, si analizamos su-etimología, nos dice el significado y la importancia del - leer, ya que en latín "legere" significa "leer" y significa-"recoger". ¡Hagamos útil la lectura! recojamos las ideas de los autores, analicemoslas y formemos nuestro acervo cultural, que tanta falta hace al maestro que formará con sus conocimientos a los hombres del mañana. Para lograr de nuestra patria un México mejor.

-LA IMPORTANCIA DE SABER LEER BIEN.

PREGUNTA PROBLEMA:

- 1.- ¿ Es importante saber leer bien en las actividades escolares y en la vida diaria ?
- 2.- ¿ Es necesario darle importancia a la lectura para lograr que los alumnos sepan leer bien ?

HIPOTESIS:

Debe darse mayor atención a la lectura, pues, es importante saber leer bien en todas las actividades estudiantiles, ya que, quien no sabe leer bien, no sabe entender lo que lee.

OBJETIVOS:

- 1.- El objetivo de saber leer bien, es poder interpretar lo que se lee, no leer por leer es fundamental por lo tanto, en cualquier situación "saber leer".
- 2.- Que al realizar una lectura correcta se desarrollen las habilidades del pensamiento de manera continua y gradual.
- 3.- Que los alumnos aprendan a leer bien para que sean capaces de interpretar adecuadamente cualquier lectura que realicen.

CAPITULO PRIMERO.

"CONCEPTO DE LECTURA".

Podemos analizar diferentes acepciones del término "lectura", para poder llegar a una conclusión personal y de esa forma, entender de manera clara y precisa todo lo relacionado con la lectura.

En la comunicación intelectual el lector tiene que analizar un proceso de reconocimiento del conjunto de símbolos-escritos que le son dados, que no es otra cosa que descubrir intuitivamente su significado y luego, más importante aún, - penetrar con la reflexión del pensamiento en el significado-lógico conceptual de los mismos, es decir, establecer una relación entre los símbolos como formas de expresión del lenguaje y su significado, conectado en forma estrecha a un concepto o a una verdad.

Por lo tanto, para poder definir de una manera clara y particular el concepto de lectura analizaremos algunas acepciones, principiando con la expuesta por Tomas Villarreal -- Canceco, que dice: "Por lectura se entiende el proceso de reconocimiento, interpretación, los símbolos de la escritura y su traducción en sonidos articulados cuando se trata de la lectura oral".

La comunicación intelectual, como medio de consulta e - información, tiene orígenes distintos: Mecanismos con sus limitaciones y la expresión oral, la palabra articulada de - - quien la dice a quien la escucha, la lectura como instrumen-

to de relación cultural que nos acerca a los pensadores que ya no existen, a los que viven aún y a los hombres (nosotros) que han afirmado o negado, aquello que leemos.

Para alcanzar esta relación cultural, la sociedad le impone al individuo un conjunto de signos lingüísticos, llenos de significación lógica que utiliza para expresar su personalidad volcándola al mundo exterior en una intercomunicación del que habla, con el que escucha o del que escribe con el que lee, estableciendo entre ellos, una estrecha relación espiritual.

Así, leer comienza por significar el proyecto de entender plenamente un texto, de contemplar el pensamiento de los hombres superiores, recogiendo un mensaje vivo, los principios de una doctrina o simplemente, experiencias de las que el lector desea servirse en las relaciones con el mundo. >

Pueblos o individuos que no leen degeneran rápidamente y mueren sin dejar huella alguna, su vida es estéril, opaca y sin sentido su actuación social.

Vegetan a la sombra de los grandes errores, encerrados en los límites estrechos de la rutina, rumiando las tradiciones, abrazando cultos muertos, ignorantes de las grandes ideas, ajenos a todas las inquietudes constructivas de un mundo constante y vertiginosa transformación, pero entender un texto, extraer de él una porción más o menos importante de lo que ha pretendido decir o comunicar, declarar o exponer, constituye un gran esfuerzo". (1)

Por lo expuesto diremos que leer, no consiste solo en recibir lo que las frases escritas quieren hacer, sino, en -

construir la realidad mental.

Leer no es tarea fácil, significa definir una realidad, algo que alguien ha querido decir, para ello, es necesario - comprender.

También mencionaré la opinión que tiene sobre lectura - la profesora Eva Lidia Oseguera, que dice ... "Hay una gran-diferencia entre hacer algo y hacerlo bien. Tratándose de - la lectura el rendimiento es mayor y la fatiga es menos si - nos preocupamos por leer bien... leer bien es interpretar".- (2)

Así pues, podemos decir que la lectura correcta, es la-lectura que tiene en cuenta, ante todo, los signòs de puntuación, continuando con una interpretación que tenga como finalidad permitir al lector la comprensión profunda del texto.

Entonces, hay que comprender la lectura correcta como = un término en el proceso de la comunicación humana.

En la antología de Michaus Domínguez, se encuentra el - concepto de lectura que tiene el autor en el que asegura...- "No todos los que leen saben leer". Hay muchos modos de leer, según los estilos de las escrituras. El que lee debe saber- distinguir los estilos del que escribe para animar con un to no la lectura, y entonces manifestar que entiende lo que lee y que sabe leer.

Muchos creen que leer bien consiste en leer aprisa y - con tal método; hablan mil disparates. Otros piensan que leyendo conforme a la ortografía con lo que se escribe quedan- perfectamente, otros leen así, pero escuchándose y con tal -

pausa que molestan a los que atienden. Otros, por fin, leen todo género de escritos con mucha afectación, pero con cierta monotonía e igualdad de todo que fastidia. Estos son los modos más comunes de leer, y bien vosotros ireis experimentando mi verdad y vereis que no son los buenos lectores tan comunes como parecen.

Cuando oyereis a uno que lee un sermón como quien predica, una historia como quien refiere, una comedia como quien representa, etc. de suerte que si cerrais los ojos os parece que estais oyendo a un cómico en un teatro, etc. decid: Este si lee bien; mas si escuchais uno que lee con sonsonete; o mascando las palabras, o atropellando los renglones, o con una misma modulación de voz, decid sin el mejor escrúpulo: - Fulano no sabe leer bien. (3)

En los libros editados por la Secretaría de Educación - Pública correspondiente a español, se localiza el concepto de lectura que dice: "El acto de leer se ha descrito de manera diferentes; se ha dicho que consiste en percibir y comprender los símbolos escritos: En reconstruir experiencias - detrás de los símbolos, en seguir ideas de otros.

"Lectura es un proceso continuo gradual que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento: No-- solo trae consigo la absorción de ideas, sino también la -- creación de ideas". (4)

Así también, encontramos otros conceptos como el de - Jorge Ruffine quien asegura: "La lectura correcta, la lectu ra que tiene en cuenta, antes que otra cosa, los signos de - puntuación, y continua con la propuesta de una lectura inter pretativa y crítica cuya finalidad es permitir al lector la-

comprensión profunda del texto.

Si el alfabeto recién dotado de la capacidad de lectura no la aprovecha, esto es, si no lee, la finalidad misma al alfabetismo se frustra. (5)

La lectura es una operación constante y compromete casi todos los instantes de nuestra vida consciente.

La lectura no consiste en disfrutar un texto, sino en captar su contenido. La utilidad está en su información...

Por lo que, podemos afirmar sin lugar a dudas, que la lectura es la base del arte de escribir, desarrolla las facultades literarias, fecundiza con ideas la inteligencia y con imágenes la fantasía, desarrolla los sentimientos, forma el gusto literario, despierta y favorece la inspiración, enseña los múltiples recursos del arte de leer.

Conscientes de lo que es la lectura, podemos asegurar un mejor resultado en nuestras diarias actividades, ya que, practicándola interpretaremos el mensaje que el autor quiere transmitir por medio de la realización de una lectura correcta.

En el libro de español editado por la Secretaría de Educación Pública en su introducción sobre la lectura nos dice: El objetivo principal de la metodología de la lectura en el primer grado fue enseñar a los niños a leer, a través de una discriminación ideovisual rápida y fácil. El desarrollo de un "vocabulario visual" se logró a través del método global de análisis estructural. Se utilizaron diversos juegos, -- graduados de acuerdo con criterios lingüísticos, psicológicos y pedagógicos. (6)

Los niños aprendieron el reconocimiento de palabras poco a poco, la maduración visual les permitió ir las distinguiendo una de otra y el análisis se fue haciendo más fino, hasta la discriminación de enunciados.

Durante el segundo grado el reconocimiento visual se logró más rápidamente al presentarse palabras y enunciados dentro de textos ilustrados más amplios. La libertad en la expresión oral del niño reforzó la didáctica de la lectura. -- La ilustración, la lectura propiamente realizada por el niño aseguraron la comprensión de los materiales. En segundo grado el niño logró desarrollar las siguientes habilidades para la lectura:

- Amplio reconocimiento de palabra y enunciados.
- Comprensión de significados literales de palabras.
- Interpretación de enunciados.
- Iniciación a la lectura independiente.

Ahora a partir del tercer grado se van a consolidar -- esas habilidades y a desarrollar otras nuevas.

Las investigaciones sobre la comprensión de la lectura en los niños nos dicen que todos los factores y procesos que pueden operar en el acto de leer están relacionados con:

- Comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo, para lograr esto, los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber relacionar palabras con ideas.

- La ampliación de la información. Para lograrla, los niños necesitan criticar y producir ideas razonables y creativas.

Un buen método de la enseñanza de la lectura se fundamenta en varios principios de la psicología del aprendizaje:

- 1.- El aprendizaje de la lectura se logra más rápidamente si la lengua del niño que lee es la misma que habla.
- 2.- El aprendizaje es más eficiente si el programa tiene un contenido que ayude al niño a pensar más y mejor.
- 3.- El aprendizaje de la lectura se logra mejor si el maestro aprecia los esfuerzos del niño y lo estimula.
- 4.- Las oportunidades para aprender a leer son más ricas si el niño no está circunscrito a los conocimientos del profesor y al empleo de un solo texto o de unos pocos libros.

Las experiencias dentro del trabajo docente nos dan - - ciertas pautas a seguir, pero, sea la que sea, mientras nos - lleve a una mejor enseñanza de la lectura, ésta será buena.

Otro factor importantísimo es una correcta pronuncia- - ción de los fonemas que componen nuestra lengua, ya que de - no hacerlo, nuestra lectura será defectuosa, sobre todo si - es oral. Lo mismo podría decirse de la gramática, en espe- - cial de los signos de puntuación.

Para que se logre una buena lectura es necesario seguir ciertas normas en el modo de leer.

- a).- Saber leer para aprovechar la lectura.
- b).- Estudiar línea por línea.
- c).- Leer obras selectas al principio.
- d).- Realizar lecturas variadas.
- e).- Lecturas de todas las categorías.
- f).- Interpretarlas.
- g).- Analizarlas.
- h).- Comprenderlas.
- i).- Captarlas.
- j).- Disfrutarlas.

Los pasos para interpretar la lectura en forma correc- - ta.

- a).- Lectura general

- b).- Localización de palabras desconocidas en el diccionario.
- c).- Localización de ideas esenciales.
- d).- Localización de ideas accesorias.
- e).- Repaso del tema.
- f).- Formulación de cuestionarios.

Leer, literalmente significa captar la información y - las ideas que están explícitas en el texto. El niño sabe - leer literalmente cuando ha comprendido de tal manera lo que leyó, que es capaz de expresarlo en sus propias palabras.

Aquí entran en juego, por un lado, la lengua que el niño ya posee y, por otro, la que va adquiriendo gradualmente a través de las lecturas, de los ejercicios escritos y de - las actividades de expresión oral que se realicen en la es--cuela.

Es importante que, para la lectura literal, los niños - desarrollen la capacidad de comprender el significado de palabras que no conocen. Para ello cuentan tres recursos fundamentales: El contexto general, las ilustraciones y el diccionario.

Interpretar, implica conocer más allá del significado - literal, mientras que la lectura literal trabaja significa--dos superficiales (la información exacta que el autor propor--ciona), la interpretación implica "leer entre líneas". Ha--cer lectura para interpretar es: Sentir relaciones, hacer - generalizaciones, sacar conclusiones, captar el propósito -

del autor los niños se irán dando cuenta de que muchos textos contienen más ideas de las que aparentemente expresan.

El maestro les ayudará a verlo en las distintas lecturas.

El lector se hace capaz de criticar una vez que ha hecho conscientes las ideas expuestas por el escritor y que ha ganado para sí la información proporcionada por la lectura.

Criticar podría describirse como un proceso que consiste en examinar objetivamente los materiales escritos, en analizarlos y en dar sobre ellos un juicio.

Leer críticamente no es tanto una habilidad, como una actitud. Nuestros niños deben ser capaces de leer siempre con una actitud inquisitiva; esto lo podrán lograr solo si el salón de clase los anima a ser creativos y a participar activamente, con derecho a equivocarse.

La lectura correcta, la lectura que tiene en cuenta, antes que otra cosa, los signos de puntuación, y continúa con la propuesta de una lectura interpretativa y crítica cuya finalidad es permitir al lector la comprensión profunda del texto.

La lectura, es una operación constante y compromete casi todos los instantes de nuestra vida consciente.

Si el alfabeto, recién dotado de la capacidad de lectura no la aprovecha. Esto es, si no lee, la finalidad misma al alfabetismo se frustra.

CAPITULO SEGUNDO .

" IMPORTANCIA DE LA LECTURA ".

De acuerdo con los diferentes conceptos acerca de lo -
que es "Leer bien", podemos hacernos una idea más clara y -
concreta de la importancia que tiene la lectura en los dife-
rentes aspectos del desarrollo y vida del ser humano desde -
el momento que inicia su educación cultural.

Si los objetivos generales de la lectura tienden a:

- 1.- Que el niño continúe desarrollando, a través de la-
lectura, las habilidades necesarias para estructu--
rar el pensamiento:

Analizar, resumir, criticar, concluir, aplicar.

- 2.- Que acreciente el interés y el gusto por la lectura
y consolide los hábitos de leer.

- 3.- Aumentar en el hombre; tanto su interés inmediato,-
como a largo término, para aumentar continuamente -
su saber.

Encontramos en la didáctica de Tomás Villareal acerca -
de la importancia de la lectura, un comentario sobre lo ex--
puesto por Andre Maurois, donde hace un retrato de Balzac en
uno de sus últimos biográficos que acaba de publicar.

"Devoraba los libros de toda clase y se saciaba indistintamente con las obras religiosas, de historia, filosofía o física... Su ojo abarcaba siete u ocho líneas a la vez, su mente apreciaba el sentido con una voluntad similar a la de la mirada, y con frecuencia le bastaba una sola palabra en la frase para captar el sentido... Veamos ahora como se describe el mismo Balzac, en una de sus primeras novelas, Louis Lambert, a través de su personaje principal" a la edad de doce años; su imaginación estimulada por el constante ejercicio de sus facultades, se había desarrollado hasta el punto de permitirle tener nociones tan exactas de las cosas percibidas por el solo mediante la lectura, que la imaginación impresa en su alma no hubiera sido más viva si la hubiese vivido realmente.

Como Balzac, otros hombres despiertan el interés y la admiración de observadores curiosos, por sus asombrosas facultades para la lectura, la rapidez en realizarla, la captación de su sentido y su capacidad retentiva. (1)

Esta facultad admirable para la lectura a que hacemos referencia, no es exclusiva solo de hombres excepcionales; guardando las siguientes distancias debidas rige, evidentemente también, para todo tipo humano, si no en las mismas proporciones geniales, si en proporcional desarrollo, por medio de una orientación educativa adecuada, de sus facultades.

Los conocimientos reales que nos son propios resultan, en general, de una madurez inconsciente de nuestro intelecto, de una lenta selección de los materiales adquiridos, efectuada por éste y conservada por nuestra memoria; materiales que hemos obtenido en distintas formas, que nos han llegado por-

diversas fuentes; a través de nuestra familia, de nuestros maestros o del medio ambiente social en el que nos desarrollamos; por medio de la palabra y la imagen, transmitidas en forma natural o mecánica; pero también por medio del texto impreso.

En el proceso de la vida, el niño recibe lo esencial de su información, de sus padres y de sus maestros, pero el educando, en determinado período de su actividad escolar, para menos tiempo en las clases de sus profesores que frente a sus anotaciones y libros, así como en el medio social que también influye. El adulto completa sus conocimientos, amplía su visión del mundo y se perfecciona en su profesión, mediante la lectura. De aquí, que las proporciones entre la adquisición oral y la adquisición escrita se invierta con los años.

En este fenómeno humano, eminentemente social, la sociedad impone en nuestra época, por razones del extraordinario desarrollo en el campo de la técnica industrial, conocimientos e informaciones por conductos mecánicos. Un hombre moderno que se precie de hombre progresista, puede hacerse dos objeciones: Ante todo, el libro como fuente de cultura ha perdido probablemente su preeminencia en la época de los medios audiovisuales, el cinematógrafo, la radio, la televisión; en segundo lugar, si a pesar de todo, la lectura sigue siendo primordial, el hecho de leer mucho y más rápidamente para leer mejor y aprender más, es un problema de enseñanza y no personal.

Lo demuestra el aumento de la venta de libros en los países en pleno o en proceso de desarrollo.

Por esta razón, consideramos que la lectura, es el instrumento más valioso que la escuela puede darle al hombre para la adquisición del conocimiento.

De aquí, que el libro en lo general, siga teniendo preeminencia en el campo de la lectura y cultura, y que el libro de lectura desde el punto de vista didáctico, sea la introducción para la lectura y luego para el estudio del amplio horizonte del saber, que el progreso le impone al hombre con magníficas perspectivas, desde la escuela primaria hasta su formación nunca terminada.

El hombre, que deberá leer las palabras compuestas con los signos de nuestro alfabeto y leerlos cada vez más rápidamente y con mayor precisión, si desea ser y seguir siendo, hombre que entienda su tiempo y desempeñe una parte activa en nuestro mundo.

En estos factores profundamente humanos, eminentemente sociales radica la importancia de la lectura. Si es útil, dicen algunos, leer más rápidamente y comprender mejor la lectura para saber más, ello es problema de la enseñanza y, en rigor esto es verdad, la escuela entrega al hombre un medio imprescindible, complejo, práctico y eficaz para alcanzar la sabiduría, satisfacer sus aspiraciones y lograr sus descubrimientos.

Por lo expuesto podemos asegurar, que, el "Leer bien" tiene una función fundamentalmente en la vida del hombre, ya que, constantemente, encontramos expresiones a base de símbolos o gráficas con las cuales el hombre tiene la necesidad de comunicarse, por lo tanto, debe saber interpretar correctamente lo que lee, ya que de ello depende en gran parte, su

integración personal.

Es bien claro y notorio que la lectura es la base del -
arte de escribir, todos los grandes escritores han sido hom-
bres de mucha lectura, por ello, debemos estar conscientes -
que la lectura desarrolla las facultades del ser humano de -
manera integral.

CAPITULO TERCERO.

"CLASIFICACION DE LA LECTURA".

Todos estamos conscientes que la lectura la podemos realizar o clasificar en dos tipos: Oral y en Silencio.

Los dos tipos de lectura son de interés desde el punto-de vista educación, pues, cada una tiene funciones específicas y objetivos concretos. Una y otra forma son igualmente - importantes ya que las dos tienen una misma finalidad: Ser - formativas para el hombre.

Si de acuerdo con lo que se afirma anteriormente, leer, es interpretar, si esto se logra con cualquiera de los dos - tipos de lectura, no nos interese el camino por el cual llegamos, lo importante es "Leer bien".

Lectura Oral.- Mencionaré lo que Tomás Villarreal Canseco, opina acerca de la lectura oral donde expresa que: "Gesto expresivo e ideal de sonido, son elementos de suma importancia en la lectura oral". El primero, puede aplicarse como función simbólica de nuestro comportamiento imaginario y el segundo, es motor de los movimientos de pronunciación. Por - esta razón, deben estos elementos preocupar al maestro considerando también que, entre otros propósitos, por medio de la lectura oral se adiestra al educando a articular y pronunciar correctamente las palabras y hacer uso adecuado de la - voz. Además de estimular a los alumnos a reconocer las palabras, los ejercita a mover sus ojos de izquierda a derecha, - a pasar de un renglón a otro sin saltarse, a disminuir las -

omisiones, adiciones, sustituciones y mutilaciones de vocablos, a hacer las pausas y entonaciones conforme los signos de puntuación. La lectura oral orientada en forma debida por los educadores, es importante como creadora de hábitos adecuados, para el dominio de la lectura silenciosa..."(1)

La lectura oral, por lo anteriormente expresado, es de suma importancia en la educación, principalmente en los primeros años, siempre que se siga un método apropiado para desarrollar la comprensión aprovechando las asociaciones de las palabras que se escuchan con las impresas, de igual manera, cultivar los valores personales para el desarrollo integral del educando.

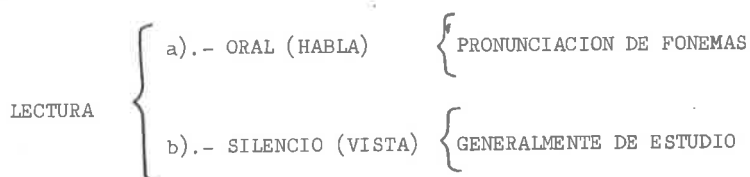
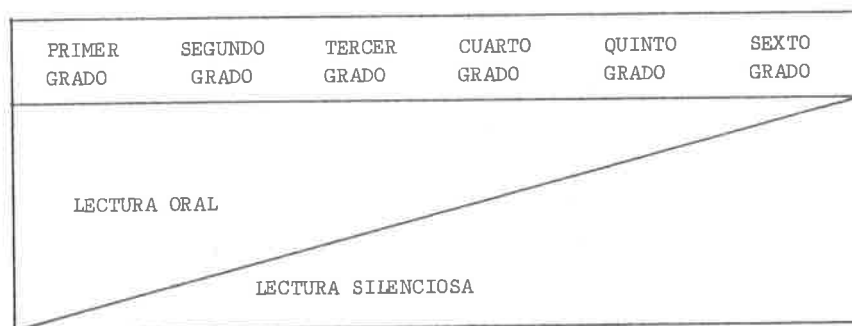
La lectura oral debe reunir ciertos requisitos para que su función sea positiva.

- 1.- Reconocer y comprender lo escrito.
- 2.- Gesticulación apropiada.
- 3.- Pronunciación clara.
- 4.- Fluidez en la lectura.
- 5.- Entonación adecuada.
- 6.- Posición corporal correcta.
- 7.- Manera correcta de tomar el libro.

Lectura en Silencio.- De igual manera que la lectura oral requiere de un método que responda a las características psicológicas del niño, si no lo tiene resulta ineficaz y carente de sentido formativo ya que da lugar a la memorización. Motivo por el cual, dio lugar a formular un postulado basado en las experiencias y comprobaciones psicofisiológicas: "Aprender no consiste solo en memorizar, y que el niño no debe aprender lo que no puede comprender".

La veracidad de estos principios dió el valor correspondiente a la lectura en silencio, al mismo tiempo revela las ventajas de la misma, ya que, en ella, se puede adquirir mayor velocidad en la comprensión de lo leído, pues, en la lectura oral se diversifica la atención entre la forma y el contenido del pensamiento. Podemos concluir, que la lectura en silencio es un instrumento económico y efectivo para la asimilación de la lectura, además, de mayor importancia por ser mayor su uso en todos los aspectos del individuo en la vida. Podemos concluir que la lectura en silencio es de carácter mental, analítica y estimulativa de las capacidades individuales del hombre.

El siguiente diagrama nos muestra la jerarquización de la lectura en las actividades escolares de educación primaria.



La lectura, en términos generales exige un trabajo mental completo, ya que, debe de interpretar y analizar lo leído.

TABLA VALORATIVA PARA CALIFICAR LA LECTURA ORAL:

1.- VOZ (30-p)	a) CLARIDAD b) PRONUNCIACION c) FUERZA	
2.- LECTURA (40-p)	a) MECANIZACION b) FLUIDEZ Y RITMO c) PUNTUACION d) ENTONACION e) INTERPRETACION	a) SIN CANCANEOS b) SIN SONSONETE c) SIN OMISION DE PALABRAS.
3.- ACTITUD (30-p)	a) BUENA POSTURA b) DOMINIO DEL AUDITORIO c) INTERPRETACION	(SENTIMIENTO Y PENSAMIENTO DEL AUTOR).

CAPITULO CUARTO.

TIPOS DE LECTURA

De acuerdo con la manera, la necesidad y finalidad de la lectura se fuerza hacer una clasificación de la lectura en varios tipos.

- a).- RECREATIVA.- Solo para distraerse.
- b).- ESTUDIO.- Libros de asignaturas.
- c).- INFORMATIVA.- Para enterarse de algo. (Periódicos, boletines)
- d).- INVESTIGACION.- Localizar datos.
- e).- CONSULTA.- Para aclarar dudas.
- f).- DE OJEADA.- Normalmente carteles, avisos rótulos, etc. (Leer por leer).
- g).- INSTRUMENTO DE TRABAJO.- Documentos, oficios, etc. (Más usual)

También de acuerdo a las publicaciones se hacen otros tipos de lecturas.

- a).- LECTURA NARRATIVA.
- b).- LECTURA POETICA.
- c).- LECTURA ENSAYISTA.

La lectura narrativa, de acuerdo al significado de su nombre narra hechos que se desarrollan en un tiempo, no importando cual, ya sean pequeños o no, siempre estarán ubicados en un contexto de lugar y de tiempo.

El lector buscará que es lo que sucede, va a suceder o seguirá sucediendo, ya que de esa manera podrá comprender su lectura, si observamos y reflexionamos haremos más rica y profunda la comprensión de la lectura advirtiéndolo como se presentan los hechos.

En algunas ocasiones es conveniente utilizar fichas de lectura.

En cuanto a la segunda, la poética ya no son hechos, si no temas expresados en palabras, imágenes y sonidos, que pueden ser amorosos, de guerras, gozes de la vida, sufrimientos, etc.

Sus características serán: Breve, extenso, verso irregular o igual, con rima, sin ella, sonoros, etc.

Todos sabemos que un poema expresa actitudes, ideas y sentimientos sobre un aspecto de la vida. En una primera lectura, con un mínimo de conocimientos técnicos de estos aspectos sin relacionarlos entre sí. En una segunda lectura haremos un trabajo analítico de acuerdo con su forma y fondo.

En cuanto a la lectura ensayista, la primera operación del lector ha de consistir en adquirir información sobre los temas y asuntos del ensayo para determinarlos.

Este género ha sido generalmente definido, como "Expre-

si3n de ideas y no de belleza.

La lectura oral podemos clasificarla en las siguientes formas:

- a).- De pr3ctica.
- b).- Auditorio.
- c).- Apreciaci3n del lector.
- ch).- Memorizaci3n.
- d).- Apreciaci3n literaria.
- e).- Escenificaci3n.

La lectura de pr3ctica, es para la adquisici3n de dominio de los procesos y funciones que intervienen en ella.

La lectura de apreciaci3n del lector, ayuda a descubrir aptitudes y capacidades relacionadas con el aprendizaje.

La lectura de memorizaci3n, es 3til en el acrecentamiento del conocimiento y la experiencia.

La lectura de valorizaci3n literaria, familiariza al lector con frases bellas embellece el l3xico.

La lectura de escenificaci3n, constituye un avance para la interpretaci3n de personajes.

Por lo tanto, la forma de lectura que se emplee, es v3lida para la superaci3n del lector.

Aunque ser3a mejor optar por la lectura en silencio, ya que, es de car3cter mental y ayuda m3s a la auto-educaci3n.- Adem3s, que se transforma en una lectura m3s r3pida para su comprensi3n y un aumento r3pido en el campo de su saber. Para su capacidad, para influir en la formaci3n de una nueva conciencia social.

Por lo que debemos insistir que los niños hagan prácticas sistemáticas debidamente orientadas para aumentar la rapidez de la lectura.

Como norma, todo maestro que se precie de serlo, debe poner especial interés en la "Lectura", aspecto fundamental en la formación del niño, pues, mediante ella, adquirimos una formación integral, por ser el instrumento que se utiliza para penetrar en el mundo de la ciencia y la cultura, con la que podemos penetrar en el pasado, vivir el presente y -- contribuir en el futuro, dado que, un hombre instruido es un elemento positivo en la sociedad, en su hogar y en su patria.

Quien sabe leer sabe expresarse, sabe interpretar y sabe entender, pero, para lograr que la lectura sea una materia instrumental, es necesario el cultivo de hábitos específicos a través de la práctica de los diferentes tipos de lectura que se realizan en la escuela.

A la lectura en silencio debe dársele mayor importancia, pues, es la más indicada para todas las situaciones que se presenten en las actividades escolares, de trabajo y en la vida diaria.

En lo personal, tengo la idea de que la lectura debe ser enseñada de manera natural y objetiva, ya que, es más funcional aunque es más lenta, pero, enseña al niño a razonar de una manera mejor lo que lee.

Pienso que en la tabla valorativa que tiene el aspecto para calificar "La rapidez" no es muy conveniente, ya que, lo que debe ser más importante para nosotros, es la interpretación que se haga de la misma, no obstante, presentaré algunas tablas valorativas para la lectura oral.

En la lectura debemos estudiar el vocabulario, es decir, los términos no conocidos, buscarlos en el diccionario, de esa manera, la lectura resulta más eficaz y más fácil, puede llevarnos a la captación del objetivo o finalidad, ampliando así nuestra cultura.

Recalcaremos el uso de la lectura silenciosa o callada y la lectura oral o hablada. Deben practicarse ambas, pues, no se puede ser un buen lector oral, sin serlo antes de vista.

Otro factor importante, la buena pronunciación, esto, ayuda a la comprensión en ambas lecturas, ya que tienen gran importancia los signos ortográficos de puntuación, ellos, guían el tono y el ritmo y también en la interpretación, esto, no quiere decir que la lectura oral no sea útil-también, hay personas que gozan más con este tipo de lectura y es probable que comprendan mejor lo leído, pero no es mayoría este tipo de casos, cuando la lectura es por curiosidad es lectura inútil.

En relación con los métodos, algunos escritores aconsejan analizar la obra; hacer examen ideológico, buscar ideas-centrales, las de complementación, apreciando así su valor.

Algunos, recomiendan leer toda la obra para tener una idea de conjunto, después vuelven sobre ella, estudiándola fragmentariamente. (Puede decirse que este método, es bueno).

Otros, prefieren leer lenta y reflexivamente, para evitar segundas lecturas, sin que por ello se prohíba volver a repasar lo que más les ha gustado.

Por otro lado, existen los que leen en voz alta para

excitar el entusiasmo, para no dejar detalles desapercibidos, pero tal vez, no se profundice en el pensamiento del autor.

Conviene no interrumpir mucho la lectura para tener -- idea de conjunto. La lectura tiene que ser obra de asimilación, puede marcarse lo más importante, escribir notas sobre lo más interesante o los pasajes que merecen leerse nuevamente para ser estudiados más despacio.

Conviene leer primero las obras más perfectas para poder normar un criterio definido de buen gusto.

En cuanto a la lectura de comprensión, expondré algunos pasos que son útiles para realizarla:

- 1.- Una primera lectura general.- (Para conocer a grandes rasgos el tema).
- 2.- Una lectura detenida.- (Subrayando lo principal de cada página o cada párrafo, de preferencia un color amarillo o lápiz para evitar el mal aspecto del libro).
- 3.- Anotaciones en el cuaderno. (Lo principal).

OBJETIVO.- Comprender la Lectura. Con relación a la lectura de estudio también mencionaré unos pasos sencillos que nos llevarán a lograr buenos resultados:

- 1.- Lectura general (conocer el contenido).
- 2.- Lectura detenida párrafo por párrafo para localizar las ideas básicas de ellas.

- 3.- Conocer el significado de las ideas que no estén dentro de nuestro conocimiento.
- 4.- Subrayar ideas principales del párrafo (con la recomendación de que sea color amarillo o lápiz).
- 5.- Destacar ideas principales de una página (con las recomendaciones anteriores).
- 6.- Escribirlas en el cuaderno para elaborar un resumen o síntesis.
- 7.- Cambiar algunas palabras por otros sinónimos (que nosotros utilizamos normalmente) para elaborar nuestros propios conceptos.

OBJETIVO. Elaboración de conceptos, ideas o criterios sobre lo leído. De esta manera realizamos una buena lectura.

Otro factor que también es útil en nuestra lectura, es conocer las partes de que se compone el libro.

Para hacer fácil la localización de datos. Y para saber que tipo de lectura debemos realizar de acuerdo con el libro que tengamos.

CAPITULO QUINTO

" FINALIDAD DE LA LECTURA ".

En la lectura hay que concentrar la atención, captar - los pensamientos del escritor, recordar lo leído, meditar, - reflexionar sobre las cuestiones expuestas. Tomando en cuenta que lo importante de la lectura es saber sacar la mayor - utilidad aprovechando los nuevos conocimientos, informacio-- nes, estímulos, etc.

Que el lector reconozca las aptitudes, cualidades y mé- ritos del autor y de la obra.

En la lectura, debe cuidarse de escoger bien los libros y leerlos bien. No se quiera leer mucho, pues, no importa la cantidad, sino la calidad, la lectura debe ser pausada, atenta, reflexiva y meditada, para que se pueda asimilar, de - - otra manera, sólo se lee por leer.

Es conveniente suspenderla en ocasiones para meditarla, para que se pueda convertir en algo útil, para que podamos - asimilarla contribuyendo así a nuestro acervo cultural.

La posesión de la lectura en nuestros días es indispen- sable para poder desempeñar cualquier actividad en forma in- dividual o como miembro de un grupo, pues, tenemos que reali- zarla en todo momento de nuestra vida diaria, aunque de dife- rente manera, pero necesariamente es utilizada, ya que repre- senta algo que no puede ser sustituido ni realizado, este me dio indispensable de contribuir a nuestra preparación a nues

tra cultura y a nuestra personalidad. No debemos pasar por alto la utilidad de la lectura en todos los momentos, en todos los niveles y en todas las personas.

Ojalá que todos pudiesemos estar conscientes de ello y ayudáramos a enseñar la manera correcta de leer a todos nuestros alumnos y a todas las personas que lo necesiten, y porque no decirlo, en ocasiones a nosotros mismos, para lograr un mejor provecho de la lectura.

CAPITULO SEXTO .

"INVESTIGACION DE CAMPO".

Después de haber concluido con las opiniones de diferentes autores la relación con el tema que trata mi trabajo, - procedí a realizar la investigación de campo, tomando como - base, que la investigación de campo se cumple fundamentalmente a través de observaciones y encuestas, para esto, recurrí a uno de los instrumentos que permiten una mayor certeza en su valor, el cuestionario, ya que, es sabido, que si se ha--cen de otra manera, puede variar un poco el resultado, pues el valor, puede ser influido por nuestra propia manera de valorarlo de acuerdo a nuestro punto de vista personal.

Para esto, procedí a elaborar el cuestionario con un total de quince preguntas con respuesta abierta, (la forma que el entrevistado quiera).

El total de cuestionarios son cien, por lo que me atrevo a afirmar que se puede aceptar el resultado como un ins--trumento para valorar la importancia del saber leer bien.

Por lo tanto para poder cimentar las opiniones, concep--tos e interés acerca de la lectura dentro del magisterio, - realicé en unos grupos del centro de mejoramiento profesio--nal establecido en la ciudad de Iguala, Gro., unos cuestiona--rios relacionados con el tema que trata mi trabajo, con los maestros-alumnos que asisten al curso de verano en el cen--tro mencionado, al cual, agradezco las atenciones prestadas, así, como a los maestros asesores de mi trabajo y a los maes

tros conductores de los grupos que me hicieron el favor de - su atención.

Los resultados de dicho trabajo me han dado una idea general y una serie de conclusiones con respecto al tema: "La-importancia de saber leer bien", y que es como sigue:

En la primera pregunta, creo que en su mayoría saben - lo que es leer bien, (aunque hay algunos maestros que aún no tienen una idea clara), pues el porcentaje obtenido lo de- - muestra ya que de cien maestros, setenta están conscientes - de que el saber leer consiste en interpretar, analizar, en- tender, lo escrito, lo cual tienen razón, pues, "Leer bien" - es comprender.

En relación con la importancia de la lectura, la gráfi- ca nos demuestra que del total de maestros que resolvieron - el cuestionario ochenta y dos, están conscientes en la impor- tancia que tiene la lectura, es decir, casi todos saben que- es sumamente importante el uso de la lectura como la base de nuestros conocimientos, (en este aspecto el 71% de los maes- tros están conscientes de ello).

En cuanto a la utilidad de la lectura 73% sabe para que nos es útil dado, que nos sirve para desarrollarnos en forma integral, siendonos útil en todo lo largo de nuestra vida ya que no hay límite para su utilidad, con relación al límite - de la utilidad de la lectura se puede afirmar que aunque es- mayoría no todos los maestros están sabidos de ello, tal ase- veración la hago basada en los resultados de la encuesta que dio un 69%, tomando en cuenta que la lectura, la aplicamos - en todo momento de nuestra vida aunque con diferente finali- dad, pues, nos ayuda para nuestra formación integral en to--

dos los aspectos de nuestra personalidad, por lo mismo, debemos fomentarla y darle especial cuidado desde el inicio de los estudios de la educación básica del niño, y de igual manera debe hacerse en todos los niveles de la educación, pues, es cierto que existen profesionistas que no "Saben leer -- bien" tomando como base "Comprender" y no "Leer por leer", -- es decir, solo traducir el significado de las gráficas que -- utilizamos en la escritura.

Ahora, por lo que se refiere al procedimiento en su mayoría (el 85% lo asegura) coinciden en que el método más -- usual es el "global de análisis estructural" dicho de otra-- manera podemos asegurar que la lectura desde el principio debe comprenderse. Para que los resultados sean positivos, -- desde luego, que esto, no se logra de la noche a la mañana,-- por lo tanto, debemos insistir en todas y cada una de las -- etapas de la enseñanza para poder crear hábitos de lectura -- en todos los momentos de nuestra vida, leyendo libros, sobre todo, que contribuyan a nuestra cultura, nosotros debemos -- luchar por ello, pues, es la única manera de hacer que se entienda, que la lectura nos ayuda en todas las actividades de nuestra vida y además, contribuye al desenvolvimiento de -- nuestro léxico y de nuestra cultura en forma definitiva.

Ojalá que todos aprendamos a "Leer bien".

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO APLICADO EN EL CENTRO DE MEJORAMIENTO
PROFESIONAL ESTABLECIDO EN LA CIUDAD DE IGUALA, GRO.

PREGUNTAS	NUMERO DE PREGUNTAS							
	1	2	3	4	5	6	7	TOTAL RESPUESTAS.
1.-	4	9	19	14	25	26	3	7
2.-	12	58	12	9	9			5
3.-	18	11	34	27	10			5
4.-	19	20	7	13	40			5
5.-	69	34	6					3
6.-	15	12	63	10				4
7.-	58	12	11	19				4
8.-	25	63	11					3
9.-	80	20						2
10.-	7	93						2
11.-	9	16	37	48				4
12.-	15	85						2
13.-	20	80						2
14.-	11	89						2
15.-	28	12	60					3
CASOS:								

RESULTADO GENERAL DEL CUESTIONARIO APLICADO EN EL CENTRO DE MEJORA-
MIENTO PROFESIONAL ESTABLECIDO.

R E S P U E S T A S				
PREGUNTAS	ACERTADA	REGULAR	EQUIVOCADA	TOTAL
1.-	70	17	13	100
2.-	82	9	9	100
3.-	71	18	11	100
4.-	73	20	7	100
5.-	69	1	30	100
6.-	75	15	10	100
7.-	58	42		100
8.-	64	36		100
9.-	80		20	100
10.-	93		7	100
11.-	85	15		100
12.-	85	15		100
13.-	80	20		100
14.-	89	11		100
15.-	60	28	12	100
	C A S O S			

RESPUESTAS.

(1)

1.- Ejercicio continuo para el desarrollo de su forma de hablar.

2.- Forma de leer en párrafo o un texto.

3.- Comprender y darnos a - comprender lo escrito.

4	1.-¿Qué entiende por lectura?
9	2.-¿Cree usted que es importante?
19	3.-¿Debe dársele mayor atención?
	4.-¿Para qué sirve la lectura?
	5.-¿Hasta cuándo piensa que le será útil?
	6.-¿Cree que tiene un límite su utilidad?
	7.-¿En qué aspecto es útil el saber leer?
	8.-¿En el aspecto personal a que contribuye el saber leer?
	9.-¿Desde qué grado cree que es conveniente insistir en ese aspecto?
	10.-¿Hasta qué nivel es conveniente insistir que el alumno sepa leer?
	11.-¿Qué procedimiento sigue para lograr que el alumno sepa leer?
	12.-¿Tiene el resultado esperado?
	13.-¿Qué tipos de libros recomienda?
	14.-¿Qué debemos recomendar a los alumnos?
	15.-¿Qué entiende por saber leer bien?

[illegible]

SUGERENCIAS.

Como resultado del presente trabajo me atrevo a hacer - algunas sugerencias para mejorar "El saber leer bien".

PRIMERO:.- Darle Mayor atención a este aspecto de nuestra - educación, puesto que, ello, nos llevará a tener una mejor interpretación en todo lo que leamos.

SEGUNDO:.- Que los maestros estemos conscientes de su importancia, en la educación de los niños que están - a nuestro cargo.

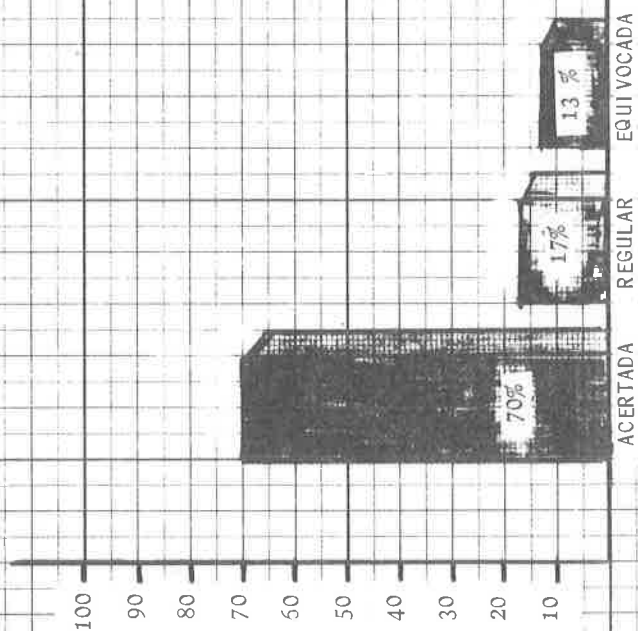
TERCERO:.- Que sea cual fuere el método que se utilice para la lectura, siempre tenga una finalidad princi--pal... interpretarla.

CUARTO:.- Que desde el inicio de la educación primaria se- le de una importancia especial a la lectura.

B I B L I O G R A F I A

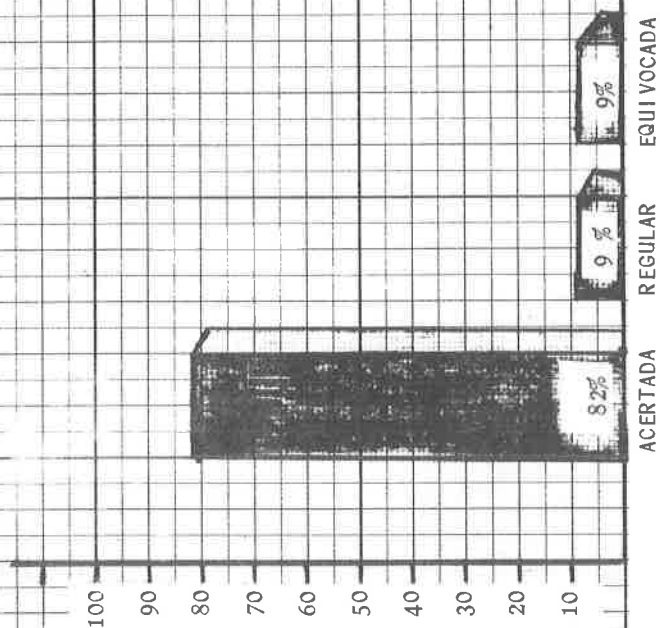
- 1.- EVA LIDIA OSEGUERA.- TALLER DE LECTURA Y REDACCION.- --
ED. TRILLAS. MEXICO.
- 2.- TOMAS VILLARREAL CANSECO.- DIDACTICA DE LA LECTURA ORAL
Y SILENCIOSA.- ET AL S.E.P. - ED. OASIS.- MEXICO.
- 3.- ESPAÑOL.- AUXILIAR DIDACTICO.- S.E.P.- MEXICO.
- 4.- ESPAÑOL.- LIBRO PARA EL MAESTRO.- S.E.P.-MEXICO
- 5.- BENJAMIN SANCHEZ.- ESPAÑOL SEGUNDO CURSO.- S.E.P. MEXI-
CO LICENCIATURA.
- 6.- MACHAUS DOMINGUEZ.- EL GALANO ARTE DE LEER.- ANTOLOGIA-
DIDACTICA.
- 7.- JOSE VISCAINO PEREZ.- DIDACTICA DEL LENGUAJE.- ED. PA--
TRIA.- MEXICO.
- 8.- JORGE RUFFINELLI.- COMPRESION DE LA LECTURA.- ED.- --
ANUIES.- MEXICO 1975.
- 9.- DOLORES URIBE TORRES.- ET AL I.F.C.M.- S.E.P.- MEXICO.-
DIDACTICA DE LA ESCRITURA - LECTURA.
- 10.- EMILIO PAGUET.- EL ARTE DE LEER - ACADEMIA FRANCESA.-
ED.- ANAYA.- TRADUCTOR.- JOSE FRANCES.

GRAFICA PARCIAL.



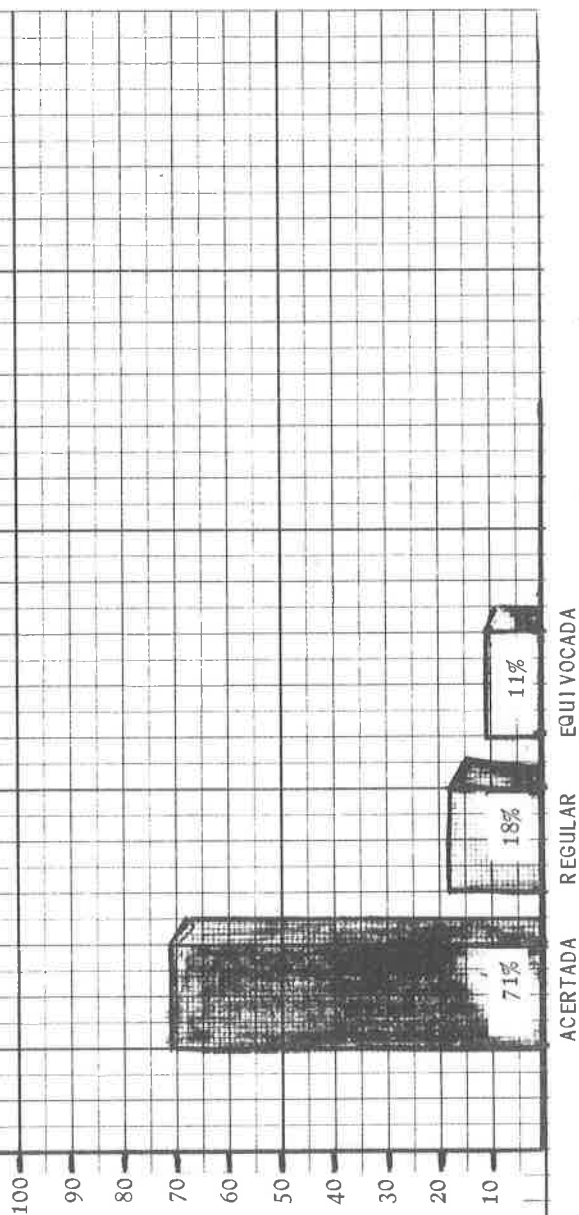
1.- ¿QUE ENTIENDE POR LECTURA?

GRAFICA PARCIAL.



2.- ¿CREE UD. QUE ES IMPORTANTE LA LECTURA?

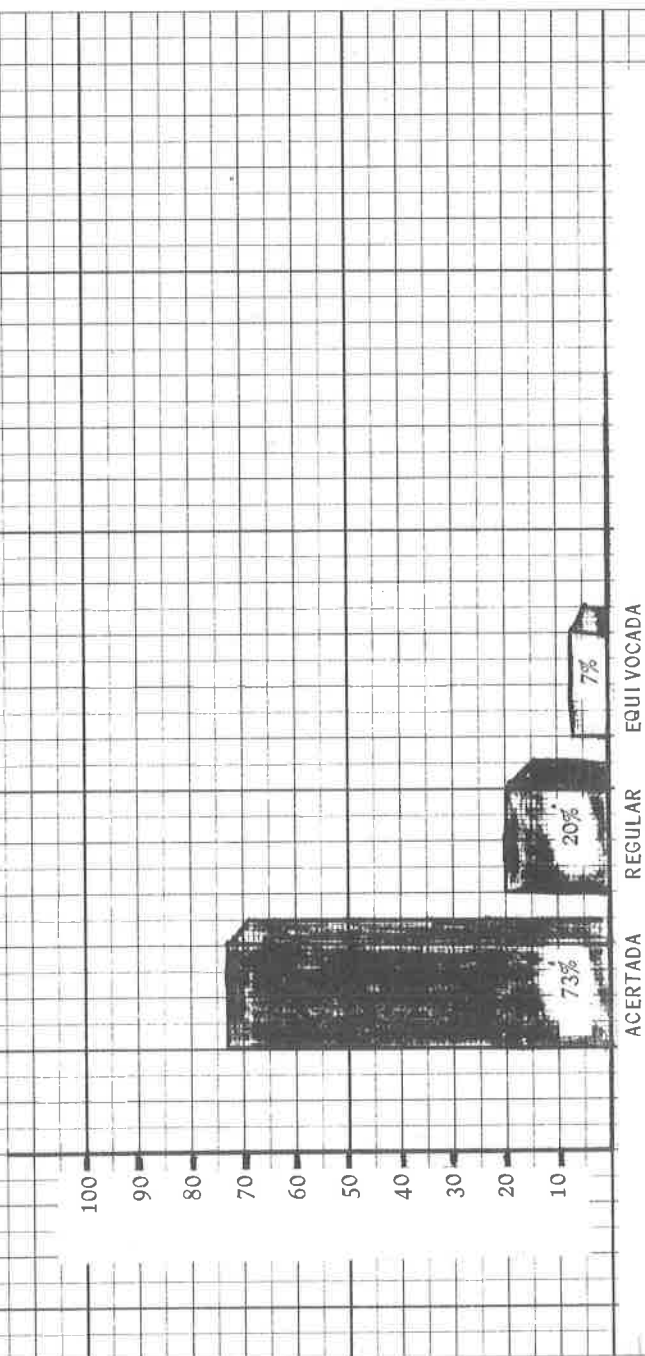
GRAFICA PARCIAL.



3.- ¿PIENSA QUE DEBE DARSE MAYOR ATENCION A LA LECTURA?

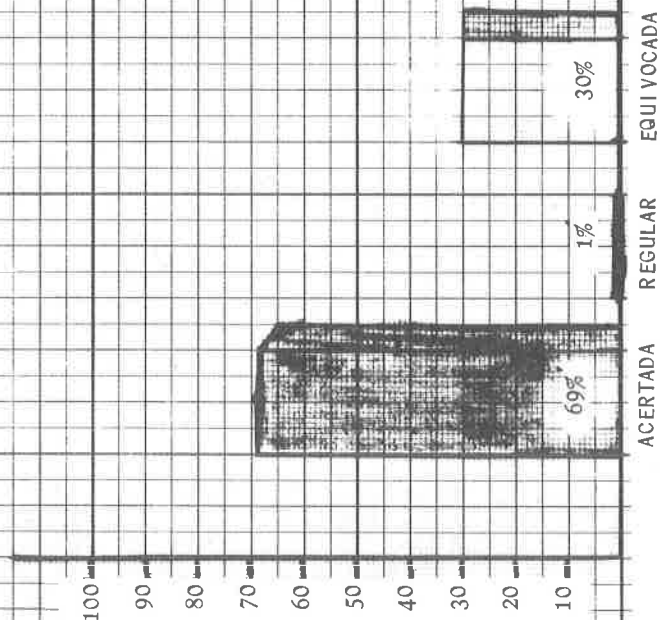
¿ POR QUE ?

GRAFICA PARCIAL.



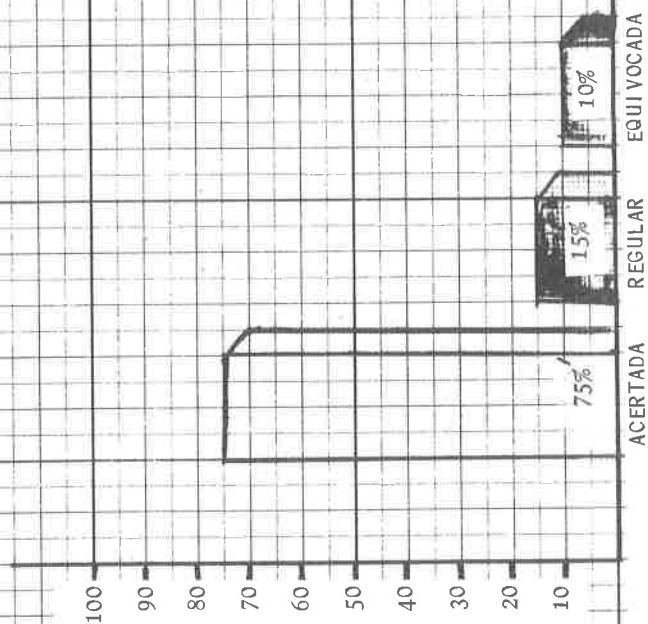
4.- ¿PARA QUE CREE QUE SIRVA LA LECTURA?

GRAFICA PARCIAL



5.- ¿HASTA CUANDO PIENSA QUE LE SERA UTIL SABER LEER?

GRAFICA PARCIAL



6.- ¿CREE UD. QUE TIENE UN LIMITE SU UTILIDAD?

GRAFICA PARCIAL

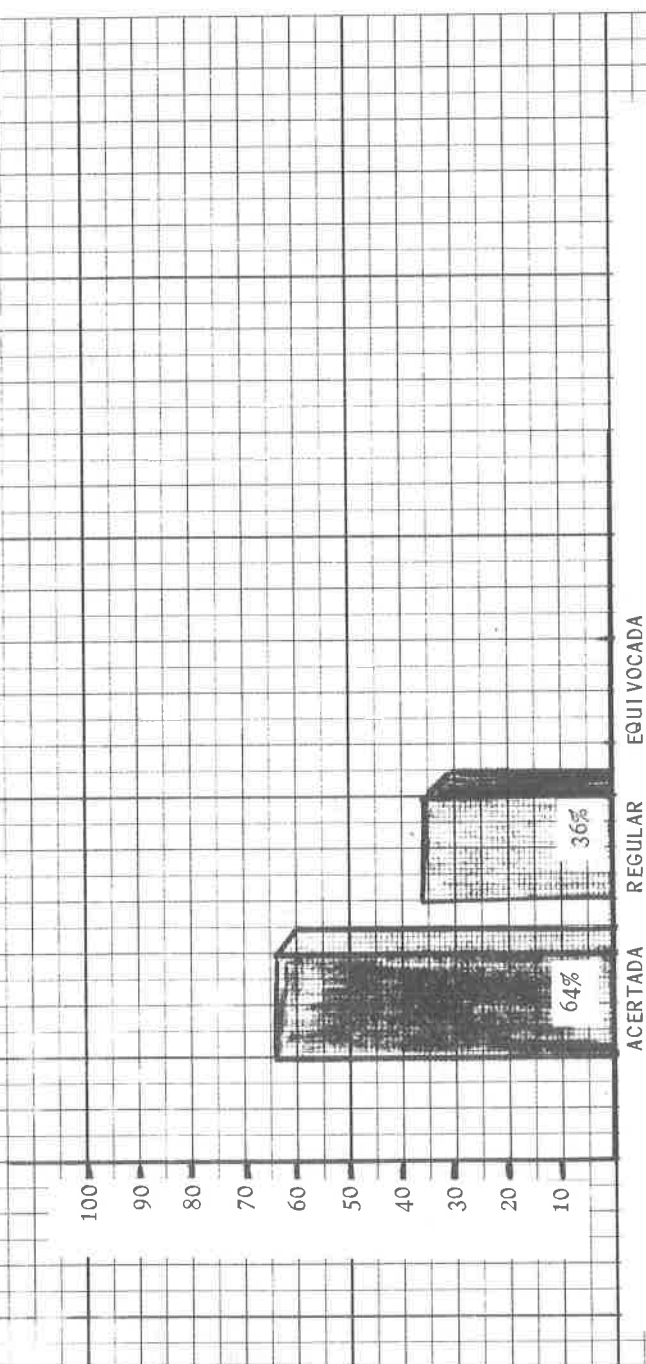
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10



ACERTADA REGULAR EQUIVOCADA

7.- ¿EN QUE ASPECTOS CREE QUE ES UTIL EL SABER LEER?

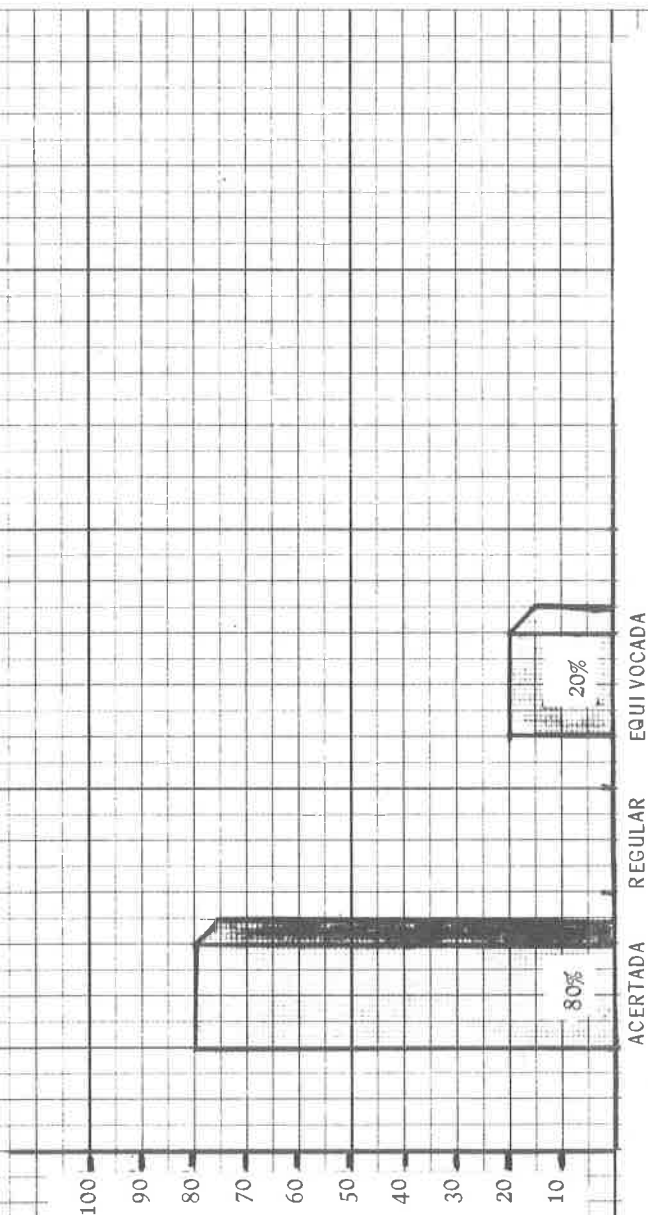
GRÁFICA PARCIAL.



8.- ¿EN EL ASPECTO PERSONAL, A QUE CONTRIBUYE EL SABER LEER BIEN?

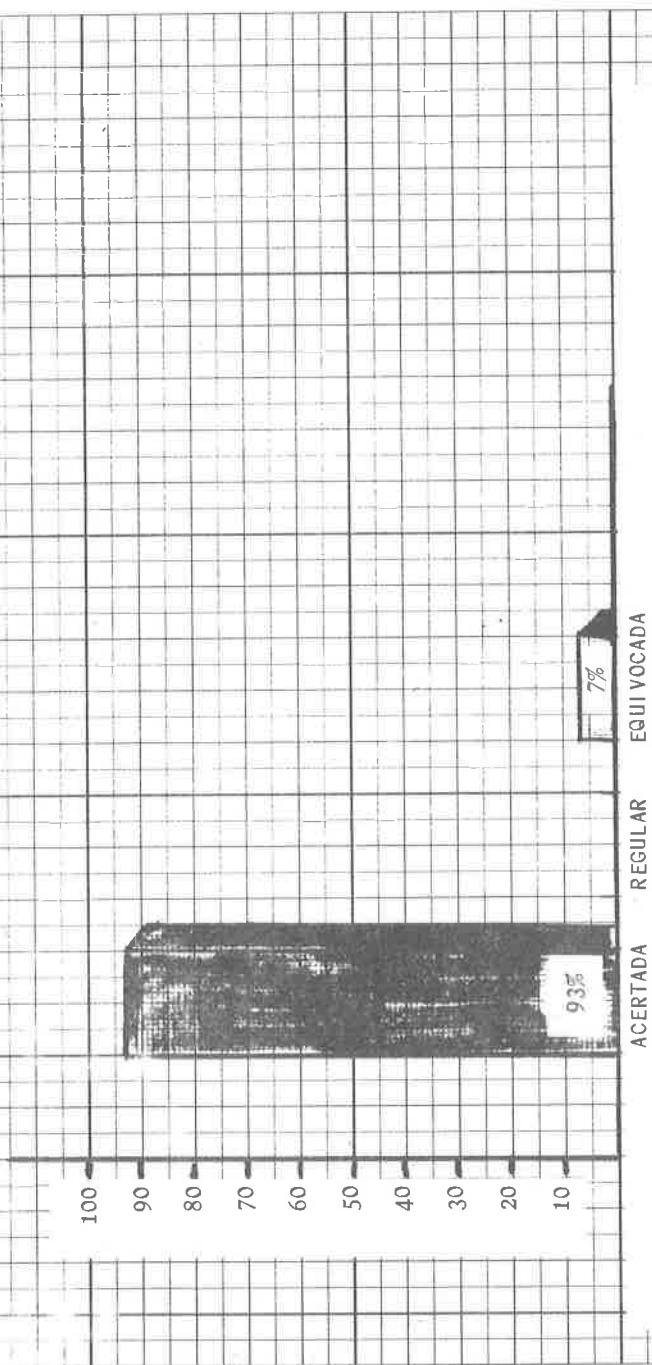
39290

GRÁFICA PARCIAL.



9.- ¿DESDE QUE GRADO CREE QUE ES CONVENIENTE INSISTIR EN LA LECTURA?

GRAFICA PARCIAL.



10.- ¿HASTA QUE NIVEL SERA CONVENIENTE INSISTIR QUE EL ALUMNO SEPA LEER BIEN?

GRAFICA PARCIAL.

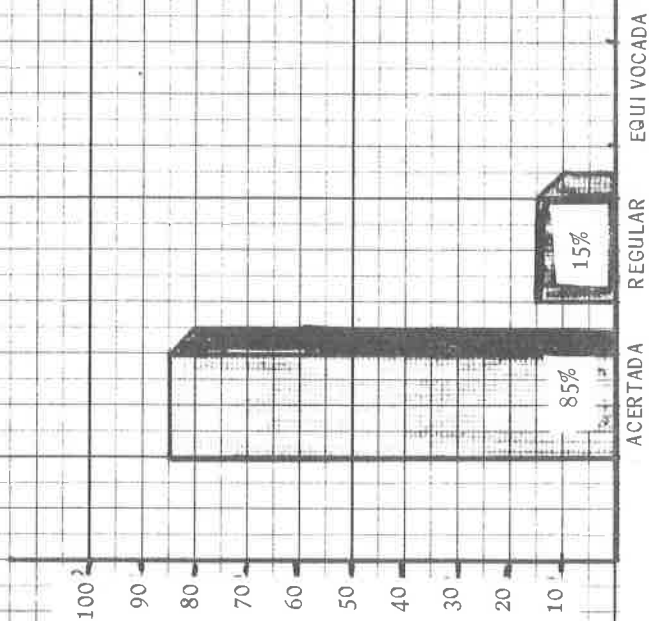
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10



ACERTADA REGULAR EQUIVOCADA

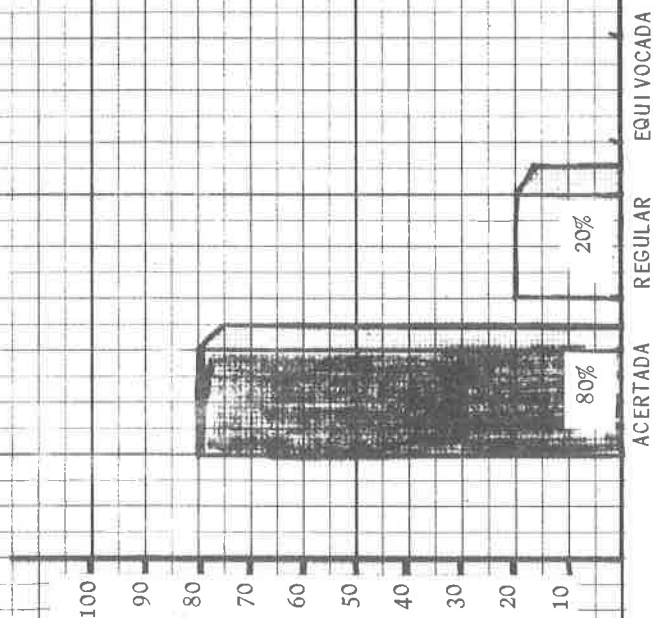
11.- ¿QUE PROCEDIMIENTO SIGUE UD. PARA LOGRAR QUE EL ALUMNO SEPA LEER BIEN?

GRAFICA PARCIAL.



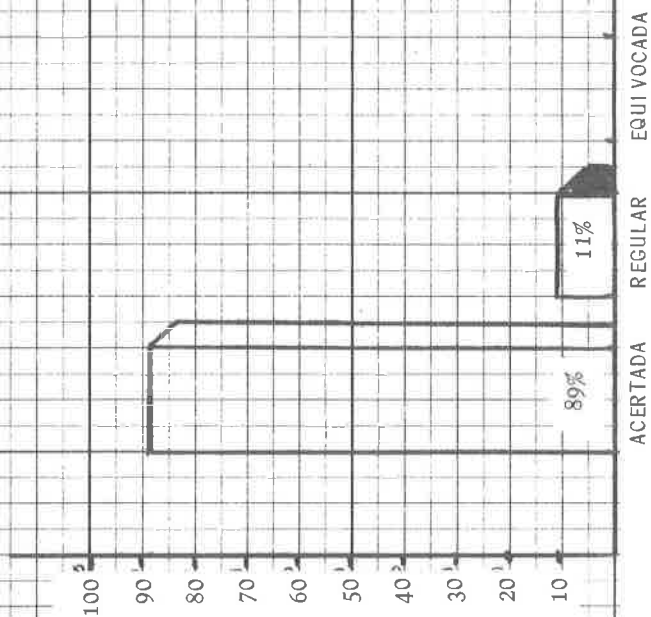
12.- ¿TIENE EL RESULTADO ESPERADO?

GRÁFICA PARCIAL.



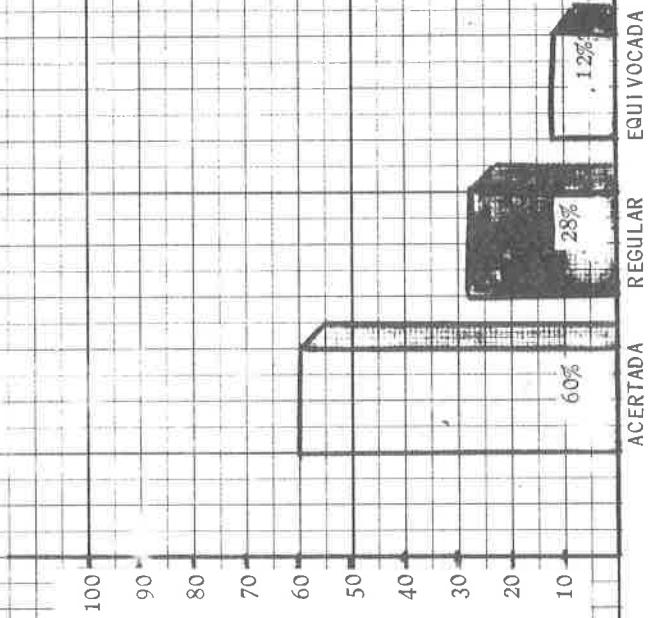
13.- ¿QUE TIPOS DE LIBROS LEE?

GRAFICA PARCIAL



14.- ¿QUE DEBEMOS RECOMENDAR A LOS NIÑOS PARA QUE LEAN?

GRAFICA PARCIAL.



15.- ¿QUE ENTIENDE POR SABER LEER BIEN?

GRAFICA GENERAL

