

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE



**"FAVORECER EL LENGUAJE ORAL
EN PREESCOLAR"**

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

QUE PRESENTA:

ALICIA CHACON CUEVAS

TLAQUEPAQUE, JAL. AGOSTO DE 1997

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 27 de AGOSTO 1997

C.PROFR. ALICIA CHACON CUEVAS

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

"FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR"

Opción : PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor
C.PROFR. J. RODOLFO CANO AVIÑA manifiesto a
usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. JOSE NESTOR ZAVORA DE LA PAZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 142
TLAQUEPAQUE

INDICE

	PAG.	
INTRODUCCIÓN.....	1	
CAPITULO I		
-Planteamiento del problema.....	3	
-Justificación.....	5	
-Objetivos.....	7	
-Descripción del contexto social: social, institucional y grupal.....	10	
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....		12
-Evolución del lenguaje en el niño.....	12	
-El lenguaje en preescolar.....	17	
-Etapa del desarrollo lingüístico.....	23	
-Características del niño en el período preparatorio.....	24	
-Actividades para favorecer el lenguaje oral.....	27	
-Diagnostico y tratamiento de las anomalías del lenguaje.....	31	
CAPITULO III: ESTRATEGIAS		
-Estrategias para favorecer el lenguaje oral.....	37	
-Actividades propuestas.....	53	
METODOLOGÍA.....		59
EVALUACIÓN.....		65
RESULTADOS.....		74
CONCLUSIONES.....		75
SUGERENCIAS.....		77
BIBLIOGRAFÍA.....		79

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo viene siendo una Propuesta Pedagógica y tiene la finalidad la de diseñar una serie de estrategias y actividades encaminadas a favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de 1er. grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños No. 266, ubicado en la cabecera municipal de Jocotepec Jalisco.

Concibo a la propuesta pedagógica como una alternativa didáctica que tenemos los maestros de educación básica, y en donde a partir de ella, detectamos una problemática relevante y en donde después de reflexionarla diseñamos y aplicamos una estrategia metodológica con la finalidad de superar o de solucionar el problema que nos hemos planteado.

Con respecto al objeto de estudio de mi propuesta, considero que la principal función del lenguaje, es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita, en los sujetos en general y principalmente los que tienen la posibilidad de asistir a la escuela.

Por otro lado también considero que corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación. La seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua favorece su desarrollo.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias; por ello la educadora deberá propiciar situaciones que permitan al niño transmitir estados de ánimo, para describir

situaciones, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones, pues esto permite impulsar el lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es.

La presente Propuesta Pedagógica, está encaminada a favorecer el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de Educación Preescolar, pues a través del contacto directo y de comunicación con los niños, he observado que su lenguaje no es correcto y con este trabajo trato de encontrar respuestas a mis dudas.

En esta propuesta, se presentan principios teóricos pedagógicos de distintos autores para comprender diversas tendencias que nos dan un panorama general del desarrollo, interés y actividades que realiza el niño considerándolo como sujeto activo que interactúa en el medio ambiente que le rodea con todo aquello que siente interés por conocer.

Así también, se presenta una serie de estrategias favorables para el desarrollo del lenguaje oral, considerado éste como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente, con modelos metodológicos estables y reales que lo lleven de la acción directa a la comunicación.

Esta propuesta Pedagógica la he estructurado de la siguiente manera: en primer lugar abordo lo concerniente al problema planteado así como la justificación del trabajo, enseguida anoto los objetivos del trabajo, mas adelante, abordo todo lo concerniente al marco teórico, a partir de diversos apartados que me permitirán reflexionar en relación al lenguaje oral, las características de desarrollo del niño, y por último presento el diseño de mi estrategia metodológica y el informe correspondiente a la operativización e la misma.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La presente Propuesta Pedagógica, y lo que corresponde a la detección y construcción del problema, tiene como punto de partida el desarrollo de mi práctica docente, la cual la realizo, -como ya dije- en el Jardín de Niños "Niños Héroes" el cual está ubicado en Jocotepec Jalisco. El problema que aquí presentó ha sido detectado, a partir de desarrollar una serie de actividades con mis alumnos de primer grado, a los cuales se les pide o se les sugiere que expresen oralmente sus sentimientos, ideas o que manifiesten sus puntos de vista, resulta, que he intentado de diversas maneras de hacer que los niños se expresen sin embargo, ante las consignas, preguntas o sugerencias que hago, los niños solamente se me quedan mirando, como si dieran a entender que no entienden lo que se les dice. De nuevo intento clarificar las indicaciones, esperando una respuesta positiva por parte de mis alumnos, pero para mi sorpresa de nuevo surgen las mismas actitudes de indiferencia o desgano por parte de mis alumnos. Creo que mas que no entender, es la carencia de referentes y utilización de significados básicos que les permita a los alumnos al hacer uso de su lenguaje poder expresarse, para dar a conocer a los demás y a la educadora lo que está sintiendo o pensando. Todo lo anterior me ha motivado a realizar la presente Propuesta Pedagógica.

Al estar en contacto con los niños, observé que la mayoría del grupo, no se comunican con sus compañeros y conmigo, esto puede ser consecuencia de que los niños ingresan por primera vez al Jardín y hay un desprendimiento de la familia con el niño y él se encuentra con personas desconocidas.

La principal función del lenguaje, es la comunicación a través de la expresión oral y escrita. El ser humano mediante el lenguaje expresa sus deseos, sentimientos, inquietudes, estados de ánimo que caracterizan y definen el propio ente.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

La escuela donde realizo mi labor docente, está situada en la población de Jocotepec, Jal., teniendo a mi cargo el 1er. grado de Educación Preescolar. El grupo está formado por 20 niños de los cuales, 11 son niños y 9 son niñas, (20 en total) cuyas edades fluctúan entre los 3 y los 4 años.

En el desarrollo de las actividades y el contacto diario de comunicación con los niños, *por medio de la técnica de observación, me di cuenta que el grupo presenta deficiencias con el lenguaje oral, pues no quieren comunicarse y expresar lo que piensan y sienten.*

Para lograr conocer a fondo el problema, realice entrevistas con los padres de familia y personas encargadas de la educación de los niños, así también estudiaré el desarrollo del niño para saber cuáles son los intereses y cómo se manifiesta el niño en esta etapa de su desarrollo.

Realizaré con los niños una Propuesta Pedagógica que integre serie de actividades encaminadas a favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

Por lo antes dicho quisiera plantearme la siguiente Pregunta Generadora:

¿A qué se debe que mis 20 alumnos del primer grado de preescolar tengan tantas dificultades para expresarse oralmente, y cómo podría diseñar una Propuesta Pedagógica para superar dicha problemática?

Algunos supuestos de los que parte mi trabajo son los siguientes:

-La falta de comprensión, respeto comprensión y atención por parte de los padres de familia, provoca que los niños tengan deficiencias en el lenguaje.

-La falta de comunicación de los niños de primer grado de educación preescolar, se debe a que ingresan al Jardín.

-Se presenta la falta de comunicación en lo niños de 3 años debido a que tienen relaciones con las personas ajenas a su familia.

JUSTIFICACIÓN

Considero que la manifestaciones en le proceso de lenguaje que van manifestando los niños preescolares o incluso desde mucho antes de ingresar al jardín, como un aspecto, que requiere de una mayor atención por parte del docente frente a grupo, los padres de familia y la comunidad en su conjunto, pues dicha problemática nos concierne a todos por ser sujetos y personas, que por la relación que establecemos somos centros alrededor de los cuales del niño, en cuanto a su desenvolvimiento social y afectivo.

El abordar el tema de la expresión oral en el niño de edad preescolar, tiene especial importancia, debido a que viene siendo el lenguaje, uno de los factores y herramientas fundamentales que relaciona al niño con el resto del mundo y con la sociedad. El niño preescolar que ingresa por primera vez al jardín, dentro de su comportamiento evidencia diversas manifestaciones de desadaptación y confianza entre dichas manifestaciones

encontramos las del lenguaje y expresión oral. El hecho de que a los niños de apenas 3 años se les desprenda de su familia (principalmente de su madre), origina diversas manifestaciones de temor, desconfianza, y hasta miedo con la escuela. Aquí están en juego cuestiones como la confianza básica, la socialización, y la autonomía de los niños, que viene siendo parte de los propósitos terminales del preescolar.

He decidido abordar este tema para realizar una Propuesta Pedagógica, debido a que en los años que llevo de servicio dentro de mi práctica docente, la mayoría de las veces que ha tocado trabajar con Primer grado, y las manifestaciones de los niños son muy similares, se comportan huraños, desconfiados y con un repertorio lingüístico muy pobre. Considero que gran parte del comportamiento de los niños, es normal, debido a la edad y a las características del desarrollo, aun así mi propuesta puede ayudar a estimular a los niños, en tres niveles:

- a) para que adquieran una mayor confianza y seguridad en si mismos.
- c) Para que poco a poco vayan utilizando su capacidad potencial de expresión. Y
- c) Para lograr que puedan relacionarse favorablemente con sus semejantes.

El aporte final que pretendo lograr con la implementación de mi propuesta, viene siendo el que por un lado logre resolver y prevenir el problema al que me enfrente, pero por otro, el poder aportar y sistematizar elementos para que las educadoras que se encuentran cerca de mi entorno, puedan aplicar parte de las estrategias que a mi me pudiera dar resultados favorables, esto es, si bien reconozco que toda propuesta pedagógica surge de problemáticas específicas a las que se enfrenta cada docente, o en mi caso cada educadora,

considero que si es posible generalizar parte de los resultados favorables que se pueden obtener con la misma.

Otro aspecto que es importante mencionar en este apartado de justificación, viene siendo lo relacionado con la expresión oral. El lenguaje oral, será utilizado siempre, es una de las características centrales que caracterizan y distinguen a los humanos, de ahí la importancia de darle prioridad dentro del trabajo del jardín de niños.

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIAL, INSTITUCIONAL Y GRUPAL.

El medio ambiente siempre en todo tiempo ha influido en el hombre, en su forma de vestir, en su alimentación, en su habitación, en su cultura así como en su comunicación, por eso es de gran importancia conocer el medio que rodea al Jardín para conocer la situación por la cual los niños presentan diferencias en su lenguaje oral.

La población en la cual llevo a cabo mi labor docente, es Jocotepec, Jal., es un pueblo con mas de 50,000 habitantes, donde cuenta con todos los servicios públicos, como son: agua, luz, drenaje, teléfono, telégrafo, correo, etc. En la actualidad la población cuenta con escuelas técnicas, preparatoria, secundaria, primaria, primarias y Jardines de Niños oficiales y particulares.

Es un pueblo a sólo 50 kms., de la ciudad de Guadalajara, y es la cabecera municipal, tiene un clima agradable y la gente trabaja y vive del comercio en pequeño, la pesca, la elaboración de artesanías y predominando la agricultura. Aquí en este pueblo trabajo y tengo 8 años de servicio. El Jardín de Niños No. 266 está ubicado en un barrio llamado la Calabaza, este Jardín está situado a la orilla del pueblo y sólo lo rodean pocas casas.

La institución donde realizo mi labor docente, lleva por nombre Jardín: Niños Héroes, con clave: 14EJNO3215, zona escuela N° 20, turno matutino. Cada año hay aproximadamente de 100 a 110 alumnos, es mixto y se reciben niños de 3 a 5 años de edad.

El personal docente se integra por una directora, cuatro educadoras, dos auxiliares, un maestro de música y un intendente. El edificio se encuentra en buenas condiciones, cuenta con 4 aulas, una dirección, 2 baños para niñas y 1 para niños, patio de recreo que

sirve también para realizar los honores a la Bandera, 1 bodega pequeña y un espacio para la parcela escolar. Cuenta con todos los servicios, tiene luz, agua, drenaje, mobiliario adecuado a los niños, existen árboles y columpios aunque están en mal estado.

El nivel económico de los niños que asisten a este Jardín es regular, pues hay niños que visten regular y otros que visten y comen mal. El problema radica en su lenguaje, en su forma de hablar y expresarse. Los padres se muestran indiferentes cuando se les dice que se detecta este problema y no asisten en ocasiones al llamado de la educadora para tratar el asunto, y lograr solucionarlo o su prevención.

Dentro del grupo, los niños manifiestan pocas inquietudes que traen dentro y algunos no quieren comunicarse con sus compañeros o maestros.

OBJETIVOS

La enseñanza del idioma tiene como finalidad fundamental proporcionar la capacidad comunicativa del niño. En general la escuela debe preparar a los alumnos para que puedan expresar correctamente y claramente sus ideas y emociones, así como la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo para entender a otras personas y darse a entender él mismo.

El lenguaje se puede dar en dos formas: oral y gráfica. El lenguaje oral de los niños, lo adquieren en el hogar y a través de las relaciones con otras personas, y muchas veces es defectuosos y por tal motivo corresponde a la escuela ayudar a los niños a enriquecerlo, mejorarlos , estimulándolo siempre y creándole un ambiente agradable y de relaciones con sus compañeros.

LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS EDUCATIVOS DEL LENGUAJE ORAL CONSISTEN EN CAPACITAR AL NIÑO PARA QUE PUEDA.

- Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.
- Utilizar le lenguaje oral de manera creativa.
- Adquirir hábitos de atención: saber hablar, escuchar, observar y realizar una síntesis.
- Impulsar la curiosidad del lenguaje.
- Capacitar para pensar críticamente.

Estos objetivos son primordiales para lograr un desarrollo del lenguaje oral de los niños, olvidarlos significa convertir la comunicación en algo sin significado y formar individuos tímidos y temerosos de lo que quieren expresar.

MARCO DE INTERPRETACIÓN TEÓRICA

1. EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIÑO.

La actividad lingüística en el niño es un proceso de gran complejidad. Intervienen en ella factores fisiológicos y psíquicos y no puede desarrollarse sin un contorno social adecuado.

En el hombre existe una aptitud para comunicarse con sus semejantes. Esta actitud se va actualizando, es decir, adquiere progresivamente forma y capacidad expresiva desde los primeros balbuceos lingüísticos que se producen con el nacimiento del niño hasta su total incorporación al lenguaje adulto.

La identidad en la adquisición de los primeros signos lingüísticos significativas, se debe a una circunstancia concreta del recién nacido: los factores fisiológicos y psíquicos que intervienen en las adquisiciones del lenguaje no poseen durante cierto tiempo la maduración necesaria para asimilar y reproducir con exactitud los vocablos que debe incorporar a su mundo.

El desarrollo y ejercitación de los órganos de fonación, audición, visión y aparato locomotor condicionan el aprendizaje lingüístico natural.

Así pues para un desarrollo conveniente de la capacidad lingüística, se precisa el perfecto estado y adecuación de estos órganos, así como el de los centros cerebrales que rigen las funciones del lenguaje, entre estos centros se cuenta principalmente, el de Broca, para la palabra hablada; el centro locomotor de Exner, para la palabra escrita y el de Charcay, centro coordinador del lenguaje, pero no basta la posesión y desarrollo adecuado de estas funciones para que exista una verdadera actividad lingüística en el niño; se precisa

además, un contenido, una intencionalidad. El desarrollo de la inteligencia y del pensamiento infantil constituye el medio que hace posible la verdadera comunicación.

Ocurre por otra parte que el lenguaje no sólo hay que considerarlo desde el punto de vista de la maduración individual sino que hay que tener en cuenta su vertiente social.

El lenguaje elemento esencial de la integración social.

La lengua, en cuanto a sistema adoptado para la comunicación entre los miembros de una comunidad, impone una serie de condiciones. El recurso para la adquisición del lenguaje es un mecanismo social, puesto que el niño aprende a hablar a través del contacto con sus semejantes. Si permaneciese aislado, aunque poseyese la capacidad necesaria para desarrollar su lenguaje, nunca llegaría a lograr una actividad lingüística a nivel humano o en otros términos, nunca podría tener los instrumentos adecuados para una comunicación normal.

Se puede por lo tanto, afirmar que el lenguaje es el resultado de la interacción de la madurez de los factores individuales psíquicos y fisiológicos y el contexto social.

Los aspectos didácticos de la expresión oral en esta edad tienen por objeto, completar, enriquecer el lenguaje del Jardín introduciendo frases y términos nuevos y ampliando el significado de otros ya conocidos.

La finalidad del lenguaje en este período ha sido señalado desde una doble vertiente.

a) EGOCÉNTRICA- Como satisfacción de los intereses glósicos, muy desarrollados en la edad preescolar y como estímulo para el estímulo y el despliegue.

b) SOCIAL- Como una respuesta a la necesidad de comunicarse y conocer a los demás.

Piaget (1) difunde la finalidad egocéntrica del lenguaje al sostener que “el niño en edad preescolar está sumido en un interminable monólogo en el que los demás cuentan muy poco”.

OTROS FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA FUNCIÓN DEL LENGUAJE

Los mas destacados son:

(1) Enciclopedia técnica de la educación Volumen VI capítulo V

Edit. Santillana S.N. Madrid 1975 Pág. 43.

FACTOR BIOLÓGICO

Los primeros gritos cometidos, por el niño son la expresión de una necesidad biológica. De este modo el lenguaje se puede considerar como una forma que tienen el sujeto de adaptar sus necesidades al medio y asegurar su supervivencia. Precisamente el placer experimentado al satisfacer esas necesidades cada vez que grita o llora, conducirá la tendencia activa hacia la reproducción a las vibraciones locales. Con ello se origina el lenguaje.

EL AMBIENTE

El medio en el que se desenvuelve normalmente el niño, influye el punto de vista cuantitativo en su lenguaje. Ello es lógico si se piensa que por una parte necesita el sujeto recibir estímulos exteriores para su desarrollo expresivo y por otra exige un medio adecuado que favorezca su necesidad de comunicación.

Son muchas las investigaciones que este propósito han puesto de manifiesto el influjo del ambiente casi todos ellos establecen diferencias según se trate de un medio rural o urbano, pobre o rico en estímulos familias numerosas o con hijo único, etc.

En definitiva tal vez sea el medio uno de los factores del desarrollo del lenguaje que más pone de relieve la necesidad de una educación preescolar con un desarrollo racional y sistemático de manera que, se cuide y complete la expresión oral de el niño.

EL SEXO

Experimentalmente se ha comprobado que existe en los primeros años una notoria imperioridad lingüística en la niña sobre el niño. Esta imperioridad se manifiesta en un

vocabulario más extenso en una mayor amplitud de las oraciones y en suma en una mayor capacidad de comprensión en la conversaciones.

LA INTELIGENCIA

Aunque casi todos los tests de inteligencia utilizaban como vehículo el lenguaje y, por lo tanto, puede carecer de significado para apreciar la relación entre ambas funciones se ha comprobado que existe una alta correlación positiva entre ellas.

Precisamente el análisis factorial, ha llegado a separar durante dos factores lingüísticos (comprensión y fluidez verbal) en la función intelectual.

Aparte de estas comprobaciones de estas comprobaciones experimentales, es fácil observar la estrecha relación entre inteligencia y lenguaje; en efecto a través del lenguaje, se expresa y comprende el mundo de las representaciones o ideas.

2. EL LENGUAJE PREESCOLAR

El lenguaje infantil en su etapa preescolar tiene varias fases muy diferentes entre sí.

Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación corta al más completo intercambio de ideas.

La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto que constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje.

Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa preescolar, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto del mismo.

ETAPAS DEL LENGUAJE EN CUANTO A SU EDAD

CRONOLÓGICA SE REFIERE

1a. ETAPA

Comprende desde el gesto inicial del niño, que se une a la vida hasta aproximadamente el primer año.

Al primer mes de existencia el niño es capaz de gritar puede articular sonidos que repetirá a veces durante largo rato, pero que no tienen ningún significado específico. A los tres meses comienza el balbuceo utilizando las vocales en forma clara y definida: A, Y, E, uniéndolas a consonantes MA, TE, TI, empleando en ellas amplios períodos de tiempo y envolviéndose así mismo.

A los 8 - 10 meses. estos balbuceos comienzan ya a tener un significado específico, bien sea la expresión de un deseo bien un estado de ánimo.

2a. ETAPA

Comprende el período de tiempo que va del primer al segundo año de vida del ser humano.

El niño comprende aquello que se le habla, pero él tiene una gran dificultad para expresar lo que siente y cuando lo hace utiliza un a fonética diferente y a menudo inexacta.

3a. ETAPA

Es la comprendida entre el segundo y tercer año.

El niño se sirve con frecuencia de una misma palabra para expresar toda una serie de ideas u objetos que él relaciona con ese único vocablo.

4ta. ETAPA

De los tres a los cuatro años.

Esta etapa es quizás la más notable en el preescolar, pues ya puede hacer sus deducciones sobre las cosas y emitir juicios propios, por lo que utiliza frases que serán más o menos cortas. Esta es la época de las preguntas: ¿por qué? ¿para quién? ¿cómo?, etc., y con toda esta estimulación de ideas y pensamientos naturalmente elementales, manifestará un desarrollo lingüístico que irá estrechamente unido al desarrollo intelectual del niño.

5ta. ETAPA

4-5 años

Si el niño habla solo no tiene necesidad de exponer sus ideas al resto de la gente. Idea totalmente opuesta difunde la autora Carlota Bulher, quien encontró en este monólogo la total extroversión del mundo interior del niño, quien con sus palabras desea exteriorizar su personalidad, inclusive aunque nadie lo escuche.

6ta. ETAPA

Cinco a seis años.

En este último período termina el desarrollo fundamental del lenguaje. El niño aprende a utilizar la sintaxis, y va combinando las frases de la manera que él considera lo más ajustada y expresiva para la correcta comunicación de sus sentimientos. Respecto al plano educacional, la quinta y sexta etapa son las más importantes dentro de las escuelas de preescolar.

EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA SIGUIENDO A GESSELL Y MADAME LOUNIEUR ENTRE LIMITES CRONOLÓGICOS

Dos años,

-Yuxtaposición de más de tres palabras.

-Cambio del orden de las palabras en la composición de la frase.

-Supresión frecuente de los verbos “ser” o “estar”.

-Empleo de nombres, verbos en infinitivo e imperativo, que a veces el sujeto confunde; uso de adverbios sobre todo de carácter afectivo y particularmente de los pronombres relacionados en el “yo” “el” “tú” y el “mío”.

Dos años y medio.

-Edad de paradojas.

-Uso de frases opuestas “nene es guapo” “perro es feo”

-Tendencia a la globalización.

-Empleo del nombre en plural y en las frases se añade al verbo el presente de indicativo, uso de articular simples y pronombres personales, sobre todo el “yo” y el “mi”, manejo de algunos demostrativos de carácter afectivo y algunas preposiciones.

Tres años.

- El lenguaje se enriquece con las oraciones subordinadas
- Supresión de lagunas palabras para ganar tiempo y ahorrar esfuerzo
- Escaso uso de las preguntas.
- Edad de las preguntas.
- Escaso uso de los verbos.

Tres años y medio.

- Empleo del tiempo imperfecto.
- Utiliza las interrogantes: ¿Por qué?.
- Igualmente emplea mucho la pregunta: ¿Cuándo?.

Cuatro años.

- Uso de gran cantidad de adverbios y adjetivos.
- Empleo del comparativo.

Cinco años.

- Abundancia de frases interrogantes.
- Disminución del uso de los adverbios.
- Distinción entre lo real y lo imaginario.
- Adjetivos muy numerosos.

ETAPA DEL DESARROLLO LINGÜÍSTICO

EDAD CRONOLÓGICA

EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA

0	Grito al nacer
2 - 3 meses	Balbuceo inicial.
8 - 12 meses	Imitación de sonidos
1 - 2 años	Comprensión de estos sonidos
2 - 3 años	Monosílabos
3 - 4 años	Juicios y frases el ¿Por qué?.
4 - 5 años	Monólogos
5 - 6 años	Comprensión y desarrollo del lenguaje.

174799

3. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DURANTE EL PERIODO PRE - OPERATORIO EN CUANTO AL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lengua al ingresar en el Jardín de niños.

Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintéticas de su lengua.

Además no se da por simple imitación, ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidad coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinde el medio. Este hecho se puede observar en los niños de 3 a 4 años de edad, que regularizan los verbos irregulares, diciendo por ejemplo: "Yo poni", en lugar de "Yo puse". Habitualmente se le considera un error, porque el niño no sabe tratar los verbos irregulares, pero este error sistemático que aparece en casi todas las lenguas, no se da por imitación ya que el adulto no habla así, y es evidente que no se da por el reforzamiento que los adultos ejercer para rectificar las formas de hablar.

El niño regulariza los verbos irregulares porque busca regularidades coherentes en su lengua, es decir, tiene una necesidad de hablar con pautas regulares.

(2) "No puede dejar de sorprendernos la gran propensión del niño a generalizar, analogizar, a buscar regularidades en suma a buscar y crear un orden en su lengua".

Nos encontramos entonces, no ante errores por falta de conocimientos, sino ante pruebas del sorprendente conocimiento que el niño tiene de su lengua a esta edad. Estos errores son construcciones originales del niño y no copia deformada del modelo adulto. Hacia los cuatro años, el lenguaje oral del niño en términos de estructuración es parecido al del adulto.

Para fines didácticos, es necesario comprender que, para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, lo importante no será enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe sino llevar a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para que sirve; llevarlo de un “saber- hacer” (hablar) a un “saber” acerca de (la lengua), es decir, enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

(2) Slobin D.I. Introducción a la Psicolinguística. Capítulo 3, Pág. 67.

Por otro lado, la evolución del lenguaje en esta etapa, mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan estrechamente: la primera de ellas está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle. Esto, que se denomina “monólogo colectivo”, se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que incluya el punto de vista del otro y el suyo propio.

La segunda característica consiste en que el lenguaje se encuentre aún muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje implícito; es decir que necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido (gestos, ademanes, señalamientos,

etc.), sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente explícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación.

ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL.

Los niños al ingresar al Jardín de Niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad. Esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática.

Corresponde a la educadora a través de actividades, favorecer el desarrollo del lenguaje oral y su uso creativo a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etc.

Pues debemos recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje y en la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

El docente dentro de los juegos y actividades que conforman un proyecto, así como en los juegos libres, ha de proporcionar y aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con el lenguaje oral.

A continuación se presenta una serie de actividades con propósitos educativos para favorecer el lenguaje oral.

EDUCATIVOS

LENGUA ORAL

Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.

Expresar sus ideas de manera más completa.

Utilizarse el lenguaje oral de manera creativa.

Dentro de los proyectos se puede propiciar que le niño:

-Platique de sus experiencias, gustos, estado de ánimo, etc.

-Establezca diálogos sobre un tema específico con su educadora.

-Participe en relatos

-Invente cuentos o historias reales o imaginarias.

Invente el guión para una representación.

-Participe en sus conferencias de temas de su interés.

-Juegue a decir adivinanzas rimas, trabalenguas, etc.

-Elabore el guión de una entrevista.

-Describa e interprete en forma oral: imágenes, fotografías, escenas de cuentos carteles, personas animales, objetos, escenas de la vida diaria, actividades, atributos, trazos literarios.

-Adivine absurdos dichos en forma oral, como por ejemplo: nuestros pies están al final de nuestros brazos; caballos, vacas y patos son animales de tres patas. Tomás es el nombre de una niña, la lluvia cae de abajo hacia arriba.

-Compare palabras con base en la posibilidad o imposibilidad de dibujar lo que representan aprovechando cualquier tema.

- "Lea" historias imaginando escenas anteriores o posteriores.

-Represente gráficamente escenas de un cuento.

-Compare palabras en función de su longitud: por ejemplo: a través de palmar una palabra, trazar una raya mientras se dice una palabra.

-Identifique palabras que se repiten en distintos enunciados, canciones, grabaciones, etc.

-Repita canciones y rimas en las que se omiten partes o palabras supliéndolas por

mímica o tarareando sólo la tonada.

-Invente y encuentre palabras con una asilaba dada, por ejemplo se puede utilizar juegos, como: un navío cargado de...

-Descubra palabras que rimen.

-Invente rimas.

DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS ANORMALES DEL LENGUAJE.

Siendo el lenguaje una función tan importante en la vida del niño, y al mismo tiempo tan delicada, es preciso presentarle suma atención desde los primeros años y con el fin de diagnosticar pronto las anomalías e iniciara un adecuado tratamiento para corregirlos.

Las estadísticas indican que casi el 70% de niños tienen algunas deficiencias respecto al lenguaje, claro está que muchas de ellas son propias de su evolución psicofísica y puede corregirse con facilidad si se tratan a tiempo.

He aquí las principales anomalías que pueden presentarse según su origen psíquico o somático.

DE ORIGEN MENTAL

Obedecen a su déficit mental que afecta la función mental.

El niño puede ser incapaz de expresar sus propios conceptos y sentimientos por que le falta la capacidad intelectual necesaria para percibir las relaciones entre las cosas y los signos del lenguaje.

Estas anomalías se dan con frecuencia en los retrasados profundos (idiotas, imbeciles) y en los débiles mentales.

Las principales definiciones de este tipo son las deslogias y auditismo. En la primera el niño es incapaz de expresarse, llegando a lo sumo a articular palabras de una a dos sílabas, su retraso es profundo.

El audimutismo se caracteriza porque el niño no habla, debido a distintas causas: por causa de ideas, por tener una inteligencia nula o bien porque su poder de atención no es suficiente para que las palabras oídas se impresionen en el cerebro.

Puede hacerse muy poco en el tratamiento de estas enfermedades fuera de comprobar por medio de un test el retraso mental.

En realidad se trata de deficientes, cuyo tratamiento entra de lleno en el dominio de la educación especial.

DE ORIGEN FISIOLÓGICO

Estas anomalías son consecuencia de una malformación de los órganos de fonación: lengua, laringe, etc.

A veces estas deformaciones son muy graves y difíciles de curar, pero en otros casos basta una simple intervención, como ocurre con las vegetaciones adenoideas.

También puede deberse a una incoordinación entre imágenes verbales y motoras, ocasionadas a su vez, por una lesión de los centros superiores del lenguaje.

En fin no faltan casos de anomalías del lenguaje por trastornos periodos.

AFASIAS SENSORIALES

El niño tiene lesionado el centro de recepción del lenguaje (centro de Wernicke) de aquí que pueda hablar aunque no entenderá lo que dicen (sordera verbal), ve las palabras escritas pero no puede leer (ceguera verbal), confunde las palabras y es incapaz de asociarlas (afasia sintáctica), y en fin confunde las palabras en la oración (ofasia semántica).

HEAD y Ven Worken han ideado una serie de pruebas para descubrir estas anomalías, no obstante, tanto en un diagnóstico como en el tratamiento, es indispensable el conceso de personal especializado.

AFASIAS MOTORAS

Se trata de anomalías producidas por lesión en los centros de emisión de la palabra (centro de Broen).

Es decir, si el centro del motor de la expresión, se encuentra lesionado, no puede emitir las ordenes oportunas para que los órganos de formación emitan sonidos.

Las afasias motoras se manifiestan por la falta del verbo en las locuciones o porque se utilizan más las palabras (agramatismo) por una colocación incorrecta de las palabras dentro de la oración (ortografía): por emitir el sujeto expresiones ininteligibles, cambiando el verificado las palabras (parafasia).

De todas maneras las afasias psicológicas no se presentan en una medida tan grave en el sujeto. Hay casos de afásicos parciales, en efecto, como ocurre en al dislexia o dificultad en la lectura, la paralexia o alteración del orden de las palabras en la oración, la pariagrafia caracterizadas por grandes dificultades estográficas; las perseveración o confusión de nombres, la ecología o tendencia a repetir las últimas palabras o sílabas que se oyen en modo de eco. Pero incluso en las afasias verbales debe rendirse a un centro especial de rehabilitación.

DE ORIGEN ARTICULATORIO

Las anomalías más frecuentes de este tipo, son las desartrias y las dislalias. Las primeras se caracterizan por la dificultad que tiene el sujeto para articular palabras (tarjeteo,

tartamudiz). La causa de esta anomalía puede ser nerviosa o muscular, si se manifiesta mediante una especie de calambre que paraliza las cuerdas u órganos vocales.

Aparte del tratamiento psicológico que tiende a superar la causa emocional que la produce (evitar la burla, dar confianza, evitar emociones, animar al sujeto), es preciso someter al niño a diversos ejercicios respiratorios de formación y de articulación.

Todo este tipo de malformaciones genéticas y otros orígenes son problemas más graves que necesitan atención especial para su tratamiento, pero lo más común es, y que dentro del Jardín se pueden detectar y en cierta forma, si no erradicar al menos ayudarle a prevenir o superar.

La dislexia, es una anomalía producida por una deficiente articulación que impide al niño emitir ciertas consonantes. Las más frecuentes son: de la S a la Z, de la R y la L; de la CH y J, o bien puede sustituir las consonantes sonoras por sus correspondientes mudas.

Como nos hemos dado cuenta que estos tipos de anomalías nos concierne a todos, padres de familia, de comunidad, organismos dependientes de la S.E.P., para que orienten a los profesores y a todas las personas que tienen contacto con niños directa o indirectamente y así poder hacer algo en bien de ello y de todos.

Las personas con estos padecimientos, sea del tipo que sea, tienen recuperación en su desarrollo, desde la adolescencia hasta la edad madura, puesto que son objeto de burlas, admiración con dolo, que prestan a muchos comentarios, eso les puede perjudicar en cuanto a que no van a tener un desenvolvimiento correcto dentro de la sociedad en que viven.

Posibles soluciones para el tratamiento de la dislalias se sigue una serie de actividades:

- Determinar lo más exactamente posible, la posición que adopten los órganos de articulación y la dirección del chorro del aire durante la emisión incorrecta de la consonante en cuestión.

- Enseñar a los niños a poner correctamente la lengua y la boca ejecutando lentamente demostraciones. Se recomienda en este caso el uso del espejo.

- Apoyarse en el oído para comprobar los sonidos emitidos.

- Realizar múltiples coordinaciones y ejercicios, articular sílabas pronunciar palabras en las que abunden las consonantes, objeto de corrección, juegos, etc.

- Gimnasia de los órganos de articulación (labios -laringe).

5. ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL LENGUAJE

ORAL

En esta parte consideramos aquellas formas a través de las cuales la educadora puede favorecer el desarrollo del lenguaje oral, considerado éste como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social. Es necesario por lo tanto considerar la expresión oral como algo implícito en cualquier actividad que se realice, y a partir de ello atenderla desde la perspectiva pedagógica.

En términos generales la educadora procurará que el niño:

- Se sienta seguro de expresar sus ideas, pregunte, responda y discuta.
- Escuche y comprenda lo que otro dicen.
- Verifique lo que dice y lo dicen los otros.
- Se interese por conocer palabras nuevas para ampliar su vocabulario.
- Descubra que hay muchas maneras de decir las cosas.
- Descubra e invente nuevas formas de comunicación.

Para propiciar estos logros tendrá en cuenta los siguientes criterios:

*Estimular toda forma de expresión dentro del contexto de la comunicación sin imponer formas culturales ajenas.

*Respetar la forma de hablar del niño, la de jugar, de poner atención, etc. y a que muchos de los aprendizajes se dan a partir de los aparentes errores que comete.

*Proponer actividades que permitan al niño expresarse de la manera más completa posible: relatos, conversaciones, conferencias, preguntas, descripción de fotografías, imágenes, escenas de cuentos, periódicos murales, personas, cosas, animales, escenas de la vida diaria, actividades, atributos; inventar historias a partir de un tema dramatizarlas, etcétera.

*Proponer actividades que le permitan reflexionar sobre la veracidad de lo que se esta diciendo: discusiones, diálogos, adivinanzas, entrevistas, preguntas, etc.

*Proponer o sugerir actividades que le permitan descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas; producir y reconocer variaciones en la forma de hablar según el lugar (modismos regionales), según quien sea el emisor del lenguaje el interlocutor a quien se habla.

*Proponer o sugerir actividades que le permitan comprender que el lenguaje es arbitrario: hablar en clave, hablar al revés, inventar palabras,

*Proponer o sugerir actividades que le permitan reflexionar sobre aspectos sintéticos de la lengua: completar oraciones y historias, descubrir errores de construcción, descripción verbalmente el lugar a donde se dirige o encuentra una persona u objeto.

*Proponer o sugerir actividades para reflexionar sobre el significado de las palabras: palabras desconocidas, trabajo con sinónimos y homónimos, preguntas para descubrir significados.

Para lograr el desarrollo del lenguaje oral debe de disponerse de una serie de actividades y ejercicios tomando en cuenta los criterios anteriores.

Se recomienda entonces como norma general señalar un proyecto “motivo de lenguaje”, pues es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o una realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades de los niños y hace posible la atención al desarrollo del lenguaje oral, y otras actividades que se desarrollan en el aula.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones; por ejemplo: cuando se dice: “mañana buscaremos...”, “ayer hicimos...”, se logra que el niño recuerde momento vividos y tenga presente la sucesión de hecho que integrará por medio de la experiencia, las tareas y juegos diversos, esta es una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño.

La lista que se presenta a continuación es una propuesta general que sirve para orientar la elección de algunos proyectos. Cada uno de éstos constituye una opción abierta que puede concretarse de acuerdo con las características de cada región, comunidad, Jardín de niños, etc. Esta lista no agota la multiplicidad de proyectos que se pueden desarrollar de tal manera que cada docente con sus niños podrá llegar a la definición de muchos otros que favorezcan siempre el lenguaje oral o propicien su comunicación.

PROYECTOS:

- Vamos a arreglar nuestro salón.

- ¿Cómo podemos construir...

* Un invernadero.

* Una hortaliza.

* Un jardín ?

- Organicemos una exposición de...

* Pintura.

* Escultura.

* Fotografía.

- La fiesta para...

* La primavera

* El carnaval

* El día de la madre

* El día del maestro.

- Vayamos ...

* Al río

* A la playa

* A la milpa

* Al cerro

* Al parque

-Los artistas de ...

* Teatro

* Circo

* Danza

- Vamos a formar nuestra biblioteca con ...

* Cuentos

* Recetarios

* Libros

* Revistas

- Cocinar con las recetas de la abuelita ...

* Dulces

* Pan

* Ensaladas

* Antojitos.

Al trabajar con algún proyecto, es esencial que haya una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa. Para esto, la educadora debe poner atención no sólo a lo que dice el niño, sino también a lo que intenta decir aprovechando aquello que despierta interés con el propósito de introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferentes maneras ante distintas situaciones; resolver los problemas que los objetos y las situaciones le plantean y confrontar con diferentes puntos de vista, con modelos estables y reales, aquellos conocimientos necesarios.

MODELO METODOLOGICO

(De la acción directa a la comunicación oral).

Hay que recordar que le niño en esta edad, al utilizar el lenguaje oral enfrenta la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación lo que había adquirido en el plano de las acciones, por lo que su lenguaje está aún vinculado a su actividad concreta con objetos, personas y situaciones.

Este modelo metodológico para llevar al niño de la acción directa a la comunicación oral de ninguna manera debe confundirse con la enseñanza del lenguaje oral, sino que debe entenderse como un proceso integrador significativo en el cual el niño:

-A partir de sus experiencias concretas con objetos y personas:.... Hable sobre ellas, expresando sus sentimientos, descubrimientos o relaciones y represente, sobre aquello que le fue más significativo para....

- Que lo que hizo y dijo sean los contenidos de los textos con los quien interactúe.

Lo que podría representarse en el siguiente esquema:

MODELO METODOLOGICO

ACCIÓN DIRECTA

A partir de las experiencias
directas con objetos, personas
y situaciones significativas de la
mañana de trabajo.

COMUNICACIÓN ORAL

Propiciar espacios de tiempo para que hablen sobre sus experiencias,
descubrimientos, relaciones, sentimientos, etc.

De acuerdo con el modelo anterior a continuación se presentan una serie de
acciones que la educadora debe promover a través de su práctica cotidiana y dentro de
cualquier experiencia didáctica a fin de ampliar las posibilidades de aprendizaje de sus
alumnos dentro de una marco de desarrollo integral.

Estas acciones representan contenidos potenciales que el niño preescolar está en
posibilidades de realizar y emplear en sus conversaciones y pueden utilizarse como
estrategias didácticas que guíen y orienten a la educadora para llevar al niño de la acción
directa a la comunicación oral para favorecer el desarrollo de sus proceso lingüísticos.

ACCIÓN DIRECTA

La educadora debe propiciar
en cada niño el desarrollo de
de un concepto de identidad
positiva y crecimiento individual.

COMUNICACIÓN ORAL

La educadora debe propiciar
que el niño exprese sentimientos
y preferencias en palabras.

Crear una atmósfera de aceptación y seguridad que permita a cada niño identificarse positivamente con su sexo familia y con la comunidad

Conocer el proceso de aprendizaje de cada niño, su ritmo, su forma social y emocional de vivir las situaciones para ajustar la relación educadora - niño a las necesidades individuales de cada niño.

Aprovechar y prever experiencias y situaciones en las que los niños sienta orgullo de poder realizar cosas y otras en las que se presenten un desafío, aún cuando se puedan sentir descorazonados al fracasar.

Estimular la interacción con todo tipo de manifestaciones artísticas y artesanales como medio de divertirse y disfrutar de la cultura.

Ayudar a los niños a describirse a sí mismo con orgullo: su su apariencia física, sus pertenencias su familia, sus amigos, sus compañeros y maestros, su barrio y sitios de preferencia.

Ayudarlos a conocer y reconocer sus sentimientos y estados de ánimo.

Ayudar a los niños a anticipar conflictos y evitarlos haciendo que verbalicen, a partir de una acción, las consecuencias.

Ayudar a los niños a definir en forma personal: personajes reales o imaginarios para elaborar cuentos, historias, relatos, incluyendo motivos, valores, céntimetros y actitudes.

Ayudar a los niños a crear formas de expresión.

ACCIÓN DIRECTA

La educadora debe propiciar el desarrollo del conocimiento físico e intelectual.

-Estimular la curiosidad de los niños para que se interesen por aumentar el conocimiento de las cosas de su entorno como medio para ampliar su vocabulario.

-Estimular a los niños a resolver sus problemas por sí mismos a través de la investigación y la experimentación.

Cabe aclarar que estas acciones se pueden ampliar y cambiar según el criterio de la educadora.

ACTIVIDADES INTEGRADORAS DEL LENGUAJE ORAL.

Las actividades que se realizan en el plantel preescolar y que a continuación se presentan, han sido seleccionadas por su riqueza educativa y por las oportunidades que brindan para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de manera natural y significativa.

1. EL RELATO DE CUENTOS

El cuento para que sea motivo de atracción del niño y vehículo de un desarrollo glósico, debe reunir las siguientes condiciones:

COMUNICACIÓN ORAL

-Ampliar las posibilidades de descripción del niño:

*Cuando no conocen el nombre de los objetos o personas.

*Al describir lo que van a hacer lo que están haciendo o lo que hicieron.

*Conversar con ello, buscar precisión al describir objetos, eventos y relaciones.

a) Adaptación a los ciclos psicológicos del niño.

La primera condición en efecto, debe sujetarse, a los intereses y características de las distintas etapas. En cada fase evolutiva el niño necesita una literatura especial y adecuada y cordada con un interés.

En la parte glosicomotora (de 1 a 3 años) predomina la palabra y el movimiento. El niño se complace oír y repetir pequeños trazos acompañados de gestos y ademanes cuyo fin es satisfacer sus necesidades glósicas y motoras.

Durante la fase llamada ANIMISTA (de 3 a 5 años), el niño tiende a “animar” las cosas inertes, dotándolas de voluntad y deseos, como si se tratara de seres humanos: los animales hablan; y las cosas sienten y se mueven, a esta fase corresponde el cuento mágico como: “la cucarachita”, “Los tres osos”, etc.

b) Brevedad tanto en el cuento impreso como en la narración que pudiera hacer la maestra.

El primer caso nunca los libros infantiles deberán sobrepasar las veinte o veintiocho páginas, al tiempo que los relatos tampoco deben de pasar de 15 minutos. Unos de los cuidados mayores que sugiere es no fatigar la atención del niño. Si lo hacen solo se habrá logrado que los pequeños escolares aborrezcan ante este tipo de tareas.

c) Preferencia por los cuentos de animales. Los niños sienten por estos personajes de imaginación una entrañable preferencia.

d) Ilustraciones abundantes y de gran tamaño, y que las maestras las elaboren en láminas, para que los personajes no se noten sus rasgos físicos e indumentaria. Y así los pequeños adquieren una idea precisa de los mismos.

e) Un cuento infantil debe tener visión.

Todo ello contribuye a dar al relato expresión a la vez que refuerza una tendencia natural de la psicología de esta edad.

2. EXPLICACIÓN DE DIBUJOS Y LAMINAS

El dibujo realizado por el mismo niño, es un motivo para que cuente y de toda clase explicaciones sobre él, aunque éstas no coincidan con la realidad de lo dibujado.

3. TEATRO DE TÍTERES

Los títeres son un extraordinario método de expresión.

Los niños y las maestra participan en la confección de los personajes, en la ambientación del escenario, en los decorados, etc.

El material que se elija deberá tener características de claridad y sencillez; los títeres no responden a una trama, sino lo valioso de ello es que salgan espontáneamente los diálogos entre los niños.

4. ESCENIFICACIÓN O DRAMATIZARON

Tiene mucho interés en este tipo de dramatizaciones espontaneas, ya sea por un sólo alumno o el grupo.

La maestra les puede solicitar el juego de la casa: la mamá, los hermanitos, la comida, el dormir, el de imitar a los animales, el de hacer y usar disfraces, etc. Con estas tareas, los niños encuentran la posibilidad de ejecutar algo que su imaginación esconde, explicándolo de un modo creativo y lingüístico.

Al lado de estas dramatizaciones espontaneas, se pueden organizar otras de índole formal, es decir, de cuentos y leyendas.

5. CONVERSACIONES

La conversación ha de ser siempre espontanea y sencilla teniendo en cuenta que no solo se trata de corregir la dicción sino también de hacer hablar al niño para que afiance su vocabulario y su pensamiento, a la vez adquirirá confianza en sí mismo. Por ello la conversación debe reunir una serie de características.

En primer lugar obedecerá a una necesidad profundamente sentida por el niño. Si no la tiene, hay que creársela, motivándole y ofreciéndole un abundante material.

Por otra parte debe poseer el carácter de conversación familiar en el que el tema surja de la vida misma, de objetos y de cosas inmediatas. Y naturalmente no debe interrumpirse al sujeto con demasiada frecuencia.

No deberán pronunciarse las palabras con expresiones deformadas o demasiado infantiles, téngase en cuenta que el niño es eminentemente imitativo y tiende a incorporar de un modo espontáneo el lenguaje de los adultos.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

La estrategia didáctica y/o metodológica, viene siendo el aporte, o la elaboración que los docentes construimos cruzando dicha elaboración con el trabajo escolar. Toda propuesta o estrategia didáctica o pedagógica, está tiene como aspiraciones centrales, la innovación, la transformación y la reflexión permanente de la práctica educativa. El propósito central que me planteó en el diseño y aplicación de esta propuesta es lograr estimular favorablemente a los niños a mi cargo y ser capaz de corregir sus diversas deficiencias y deterioro de carácter lingüístico en el momento de la expresión oral, creando un clima de trabajo favorable y de confianza.

Toda propuesta pedagógica, enlaza los elementos ya construidos y que curricularmente están sugeridos en planes y programas de estudio, junto con la inventiva y la creatividad de los profesores en el caso de preescolar de las educadoras.

Para la elaboración y diseño de esta estrategia, no ha sido la excepción, se ha recurrido, ha retomar aspectos valiosos que ha sugerido la SEP y la Dirección de educación preescolar, junto con las elaboraciones propias a partir de mi experiencia y creatividad.

El diseño de esta estrategia didáctica, la puedo dividir en los siguientes fases o momentos metodológicos, dichos momentos son los siguientes:

- Problematización.
- Diseño y aplicación de actividades.
- Diseño de la metodología didáctica sugerida.
- Diseño de estrategias y criterios de evaluación.
- Sistematización de resultados.

- Elaboración de un informe final.

En esta parte consideraré aquellas formas, estrategias y modalidades de trabajo escolar, a través de las cuales la educadora puede favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños a su cargo. Considerando aquí de nuevo que el niño va estructurando progresivamente en su interacción en el medio social el conjunto de significados y referentes del mundo. Es necesario por lo tanto validar la importancia de la expresión oral como algo implícito en cualquier actividad que se realice y a partir de ello entenderla desde la perspectiva pedagógica.

La siguiente *estrategia didáctica y /o metodológica*; está basada en un modelo metodológico por medio del cual se pretende llevar al niño de la acción directa a la comunicación oral, junto con entenderlo todo ello, como un proceso integrador significativo en el cual el niño:

-A parte de sus experiencias concretas con objetos y personas:

- Hable sobre ellas, expresando sus sentimientos, descubrimientos o relaciones y, represente sobre aquello que le fue más significativa para....lograr una libre y fluida expresividad.

A continuación presento una serie de actividades para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

1. ENSANCHAR NUESTRO MUNDO.

¿Cuál es tu nombre completo ?

MATERIAL: ninguno.

PROCEDIMIENTO: PREGUNTAR: ¿Cual es tu nombre completo Roberto? ¿Se apellidan Pérez tus padres y hermanos?. Claro, así es como distinguimos a Roberto Pérez de Roberto López. Todos tienen dos nombres. ¿Cuáles son los tuyos Anita? .

DECIR: Ahora voy a tocar la nariz de Anita. Anita di tus dos nombres, luego toca tú a otro, y que diga también sus dos nombres. ¿ De acuerdo ?.

Que los niños sigan su juego hasta dar a todos la oportunidad de participar.

NOTA PARA EL PROFESOR. Algunos niños conocerán ya su nombre completo. Otros necesitarán ayuda. Si usted les llama por los dos nombres durante algún tiempo, aprenderá: “Yo no soy Roberto, soy también Roberto Pérez”.

2. ADIVINANZA.

¿Puedes adivinar lo que tengo?

MATERIAL: Pedir a cada niño que lleve a clase sus juguete favorito en una bolsa de papel y que lo mantengo oculto a los demás.

Procedimiento: DECIR: Muchas veces traemos algo de casa para compartirlo con todos. Disfrutamos viendo nuestro juguetes. Hoy no vamos a permitir a nadie que vea nuestra bolsa hasta que no haya adivinado lo que traen. Hablarán de lo traen adentro pero sin decimos lo que es. Pueden decir que es suave, duro, redondo, pesado. Nosotros intentaremos adivinar qué es. Tienen que darnos pistas, hasta que lo adivinemos o nos demos por vencidos.

Preguntar: ¿Quién quiere ser el primero en hablar de su juguete ?.

Que cada niño describa lo que ha traído, y que lo otros hagan preguntas sobre el juguete.

Animar al dueño del juguete a que lleve la voz cantante de la discusión. Cuando lo hayan adivinado o se hayan dado por vencidos, conviene que el niño descubra lo que ha traído y que lo describa ante los demás.

Nota para el Profesor: Los niños locuaces no necesitan que se les estimule a describir sus juguetes. Animas a los que por lo general son poco amigos de hablar. Es de esperar que les guste describir algo que suyo y que intenten expresarlo en esas circunstancias.

3. AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO.

Indicar las partes del cuerpo.

Material: 1 varita.

Procedimiento: PREGUNTAR: ¿Saben las partes de su cuerpo?. Voy a indicar con mi varita una parte de su cuerpo y me van a decir su nombre, de acuerdo?. Ir tocando con la varita pausadamente cada una de las partes del cuerpo.

Nota para el Profesor: Algunos niños ya conocerán su cuerpo, pero algunos no saben, animarlos para que aprendan y recuerden las partes de su cuerpo para ampliar su vocabulario,

4. TRABALENGUAS.

Material: Láminas de Tigres.

Procedimiento: PREGUNTAR: Escucha bien con atención y observa las láminas y vas a repetir lo que yo diga: 1 tigre, 2 tigres, 3 tigres.

Nota para el Profesor: Algunos niños podrán repetir bien, pero otros necesitarán que se les vuelva a decir las palabras. Las láminas es para que el niño visualice y tenga un conocimiento de lo que va a repetir.

5. EXPRESARSE ASÍ MISMO.

¿ A quien lee gusta hacer el lobo ?

Material: Muñecos, uno para cada niño, comprados o hechos con calcetines fuera de uso o con bolsas de papel pintadas.

Procedimiento: PREGUNTAR: ¿Saben que es esto ? Un muñeco no es muy divertido si no se le hace hablar. Si meten la mano adentro y hacen que le muñeco se mueva y hable resultara mucho más divertido.

DECIR: Juntemos nuestro muñecos y hagamos una historia con ellos. ¿ A quien le gusta hacer de lobo ?

Sirviéndose de una narración, hacer que lo muñecos se muevan y hablen.

Nota para el Profesor: Este es un medio excelente de ayudar a los preescolares a expresar sus ideas. Un niño que de otra manera permanecería en silencio, quizás se decida a hablar por boca del muñeco:

¿ Cómo estás hoy ? . ¿ Te gusta pintar ? , etc.

METODOLOGÍA

CONCEPTUALIZACIÓN: "LA OBSERVACIÓN"

-Diccionario Pedagógico. Agustín Antonio Albarrán.

La observación es la dirección intencional de la atención y se ha constituido modernamente en elemento didáctico básico, toda la escuela progresiva parte de la observación.

-Curso de Metodología Educativa. S.E.P. - D.E.P.

Observación: consiste en proyectar intencionada y activamente la atención sobre las cosas y los hechos, tal como se presentan ante el sujeto. Es el procedimiento básico para obtener datos para la evaluación.

-Método e Hipótesis Científicos. José Luis López Cano.

Observación: Es una percepción orientada al estudio de los fenómenos tal y como se nos presentan en la realidad. Depende en gran medida de los sentidos.

-Diccionario Enciclopédico. Selecciones del Reader's Digest.s

Observación: Examen atento de un fenómeno. Mirar y examinar atentamente.

CLASES O TIPOS DE OBSERVACIÓN.

OBSERVACIÓN ORDINARIA: Es la que se rige para los intereses de la acción cotidiana, sólo se observa lo más elemental y necesario del mundo que nos rodea, basta con observar lo inmediato y lo conveniente.

OBSERVACIÓN CIENTÍFICA: Exige un orden o método, una exactitud y, además, precisión. Deben inscribirse cotejarse, revisarse las observaciones una y otra vez. Para hacer una observación científica, el investigador debe recurrir al cuerpo de conocimientos disponibles e intentar establecer las relaciones que rigen el fenómeno.

OBSERVACIÓN DIRECTA: Es aquella observación concreta, sobre la realidad: objetos, seres, la escuela, el barrio, las partes de una casa, etc.

OBSERVACIÓN INDIRECTA: Consiste en observar láminas, dibujos, cuadros, en recordar cosas o hechos, o en imaginarlos.

ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA OBSERVACIÓN.

Mario Bunge reconoce en el proceso de observación cinco elementos:

- 1 El de la observación.
- 2 El sujeto y observador.
- 3 Las circunstancias o el ambiente que rodean la observación
- 4 Los medios de observación.
- 5 El cuerpo de conocimientos de que forma parte la observación.

Toda observación depende en gran medida de los sentidos.

Conviene que el observador posea ciertas cualidades como:

- -Inteligencia despierta.
- -Atención concentrada.
- - Gran paciencia
- -Conocimientos suficientes de lo observado y de su ambiente
- -Imparcialidad
- -Exactitud y precisión

La ciencia comienza con la observación y vuelve a ella para su convalidación final.

La observación asume muchas formas y es la más antigua y la más moderna de las técnicas de investigación. Dentro de la observación es posible incluir lo mismo las experiencias

informales o espontaneas, como los procedimientos más refinados que pueden concebirse en lo laboratorios.

LA OBSERVACIÓN EN EL PRESENTE TRABAJO

La observación se ha dado en este trabajo desde el momento de captar el problema, fue observando directamente a los niños como me di cuenta de la falta de comunicación en la mayoría de ellos.

La observación directa me ha permitido darme cuenta si se han efectuado cambios. La observación indirecta me auxilio para que los alumnos ampliaran su vocabulario, conocieran las partes de su cuerpo, trabalenguas, etc.

La observación ha sido utilizada como técnica de evaluación, los resultados han quedado registrados bajo los siguientes aspectos:

- Bien
- Regular
- Deficiente

LA EVALUACIÓN.

La evaluación en el Jardín de Niños, ha sido una preocupación constante y generalizada por parte del personal docente, ya que esta constituye un elemento necesario que permite conocer de manera confiable el impacto que tiene el proceso didáctico en el desarrollo del niño; pues la puesta en práctica de toda situación de aprendizaje, requiere considerar los tres elementos del método didáctico: Planeación, Realización y Evaluación. Estos son procedimientos dinámicos, sistemáticos y participativos que permiten organizar el acto educativo, son complementarios y se determinan mutuamente.

La evaluación en el Jardín de Niños es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Es un proceso por cuanto se realiza en forma permanente con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de como se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos.

Tiene carácter cualitativo, porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación que permite captar la singularidad de las situaciones concretas.

Dentro de mi labor docente, evalúo para retroalimentar la planeación, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente - alumno, docente - grupo. En suma, no evalúo para calificar, sino para obtener una amplia gama de datos sobre el desarrollo del lenguaje oral e identificar problemas como expresión, relación con los demás, manifestaciones dentro del grupo o fuera de él, valorar si hay niños que manifiesten dificultades o problemas de lenguaje.

EVALUACIÓN FORMATIVA.

(Ajuste, necesidad e importancia)

La evaluación consiste, pues en recoger las informaciones necesarias para apreciar la eficacia de la acción educativa se propone como objetivo reglamentar esa acción, es decir, ajustarla mejor a las necesidades infantiles, a fin de hacerla más eficaz. (3) Tavernier R. 1987.

La evaluación formativa busca básicamente identificar debilidades de aprendizaje, el propósito es lograr un dominio del aprendizaje proporcionando informaciones que puedan dirigir la situación de enseñanza aprendizaje subsiguiente, sea ésta un continuación o una corrección diferenciada. De este modo la evaluación formativa constituye real y efectivamente una parte integral del proceso de enseñanza - aprendizaje.

(3) Tabernier R. : La escuela antes de los seis años. De. Martínez Roca, Barcelona España. P. 69.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los objetivos básicos de la educación en el nivel preescolar es enriquecer y perfeccionar la expresión oral.

Para la aplicación de las actividades propuestas, fue necesario realizar una evaluación acerca del desarrollo del lenguaje oral y comprensión del lenguaje, pues la evaluación consiste en un seguimiento permanente de proceso de desarrollo del niño, mismo que se manifiesta en la forma como el niño resuelve problemas establece relaciones entre objetos, comete "errores", se comunica, se interrelaciona con otras personas, participa, etc. La presencia de estas conductas son las que darán índices al educador para orientar y reorientar

174799

acción educativa, esto significa ajustar la planeación, de acuerdo con las necesidades del niño detectadas en la realización; para lo cual se consideraron los siguientes *ASPECTOS*:

- ¿Cuál es tu nombre ?
- ¿ Puedes adivinar lo que tengo ?
- Indicar las partes del cuerpo
- Trabalenguas
- ¿ A quién le gusta hacer de lobo ?

Estas evaluaciones fueron consideradas bajo los siguientes valores:

B - Bien

R - Regular

D - Deficiente

En el nivel preescolar, la observación constante constituye la técnica preponderante de evaluación, por ello una actitud atenta por parte del educador para descubrir los avances y dificultades que el niño muestra en su desarrollo es indispensable.

La observación debe ser sistemática y apoyarse con un registro en el cual se anoten aspectos significativos de la conducta del niño - avances en sus procesos o ritmo de desarrollo de cada niño o estancamiento - esta evaluación es individual pues cada niño es comparable con él mismo.

Las actividades propuestas las realicé en el grupo de 1ro. que tengo a mi cargo en el Jardín de Niños Héroes No. 266, ubicado en Zaragoza s/n, en Jocotepec, Jal., del 7 al 11 de marzo de 1994; en los cuales los resultados para favorecer el desarrollo del lenguaje oral fueron variados. El número de niños y niñas de este grado es de 20 elementos.

A continuación menciono la lista de alumnos:

LISTA DEL GRUPO DE 1o.

- 1.- Jorge Adrián Cruz Escamilla
- 2.- Jorge Armando Hernández López
- 3.- Juan Carlos López Salazar
- 4.- José Ornelas García
- 5.- Pedro Rodríguez Jiménez
- 6.- Omar Gabriel Pérez López
- 7.-Kevin Pérez Chacón
- 8.- Juan Carlo Zambrano González
- 9.-Juan Carlos Martínez Valencia
- 10.- Omar Mendoza Ornelas
- 11.- Arturo García Castillo
- 12.- Karina Daniel Huerta
- 13.-Yuliana Flores Pérez
- 14.- Indiana Rose Hernández Mejía
- 15.- Viviana Ibañez Galarza
- 16.- Estafarnia Lamas Daniel
- 17.- Paula Angeles Mendoza Andrade
- 18.- Dennis María Pérez Santana
- 19.- Joana Belén Zánchez Martínez
- 20.- Elizabeth Navarro Orozco

7	8	9	10	11	Enero/97
1	2	3	4		5 días

NOMBRE:

BRD	BRD	BRD	BRD	BRD
-----	-----	-----	-----	-----

1.- Jorge Adrián	X	X	X	X	X
2.- Jorge Armando	X	X	X	X	X
3.- Juan Carlos L.	X	X	X	X	X
4.- José	X	X	X	X	X
5.- Pedro	X	X	X	X	X
6.- Omar Gabriel	X	X	X	X	X
7.- Kevin	X	X	X	X	X
8.- Juan Carlos Z.	X	X	X	X	X
9.- Juan Carlos M.	X	X	X	X	X
10.- Omar M.	X	X	X	X	X
11.- Arturo	X	X	X	X	X
12.- Karina	X	X	X	X	X
13.- Yuliana	X	X	X	X	X
14.- Indiana	X	X	X	X	X
15.- Viviana	X	X	X	X	X
16.- Estefania	X	X	X	X	X
17.- Paula Angeles	X	X	X	X	X
18.- Dennis	X	X	X	X	X
19.- Joana Belén	X	X	X	X	X

20.-Elizabeth X X X X X

EVALUACIONES.

GRADO 1o.1.- ¿Cuál es tu nombre completa?

NIÑOS

15	75%	Bien
5	25%	Regular
0	0%	Deficiente

2.- ¿ Puedes adivinar lo que tengo ?

NIÑOS

15	75%	Bien
4	20%	Regular
1	5%	Deficiente

3.- Indicar las partes del cuerpo.

NIÑOS

19	95%	Bien
1	5%	Regular
0	0%	Deficiente

4.- Trabalenguas.

NIÑOS

6	30%	Bien
13	65%	Regular
1	5%	Deficiente

5.- ¿ A quien le gusta hacer de lobo ?

NIÑOS

14	70%	Bien
6	30%	Regular
0	0%	Deficiente

RESULTADOS OBTENIDOS.

Los resultados obtenidos durante la aplicación de mi propuesta pedagógica, fueron variados, debido a la influencia de factores externos y familiares.

Sin embargo el interés mostrado por los niños al planear y organizar las actividades propuestas combinadas con sus días de trabajo, permitió la operatización, brindándoles confianza y seguridad para llegar a la decisión de éstas.

Después de escoger las actividades, les explique a los niños, el método a seguir, siempre tomando en cuenta las consideraciones dadas por los mismos niños, haciendo hincapié que debería existir respeto mutuo en el salón.

Para conocer el avance del desarrollo del lenguaje oral, realicé una evaluación individual en donde en forma cuantitativa nos muestra el progreso lingüístico de cada niño, lo cual estoy muy contenta y satisfecha, pues fue muy positivo.

Considero que la aplicación de esta propuesta pedagógica es de gran ayuda para la educadora, pues la intención pedagógica es orientar el desarrollo del lenguaje oral para lograr el desarrollo integral del niño.

CONCLUSIONES GENERALES.

- La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita.
- Corresponde al Jardín de lo Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.
- Para que el niño adquiriera seguridad y confianza en sí mismo, necesita sentirse aceptado, respetado y tomado en cuenta con los adultos que convive.
- El poder manejar un lenguaje corporal y oral, verbalizar esta vida interior contribuirá por una parte a conocerse mejor y por otra parte el lenguaje expresivo constituye un primer paso hacia el lenguaje creativo.
- El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño.
- El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañero.
- Es necesario recordar que en la edad preescolar, el niño está formando las nociones básicas del lenguaje.

SUGERENCIAS.

*Favorecer la capacidad comunicativa del niño, debe de ser una meta permanente de todas las educadoras, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

*La institución preescolar necesita acercar al niño al lenguaje oral y presentárselo en su función esencial; como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño lo ve en su entorno y propiciar el ambiente adecuado en aquellas comunicadas que carecen de estos estímulos.

*La organización de la mañana de trabajo debe favorecer la anticipación de hechos y la evocación de sucesos, como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño con el uso de tiempos futuros y pasados.

*Para lograr mejores resultados, indispensable contar con la participación de los padres de familia y trabajar en conjunto.

*Es importante señalar que esta propuesta pedagógica está encaminada a favorecer el desarrollo del lenguaje oral con una serie de estrategias que la educadora puede hacer uso de éstas, cambiarlas, modificarlas, según su criterio.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

*BIOLOGÍA, PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA DEL NIÑO
EN EDAD PREESCOLAR.

EDICIONES CEAC, S.A

PERÚ 164 - 08020 BARCELONA (ESPAÑA).

5a EDICIÓN: OCTUBRE 1984.

*ACTIVIDADES PREESCOLARES DEL LENGUAJE

EDICIONES CEAC, S.A

PERÚ, 164 - 08020 BARCELONA (ESPAÑA).

5a. EDICIÓN: OCTUBRE 1984.

*S.E.P. SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN ELEMENTAL

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

GUÍA DIDÁCTICA PARA ORIENTAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL Y ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR.

*LECTURAS DE APOYO

EDUCACIÓN PREESCOLAR

S.E.P. SEPTIEMBRE DE 1992

*S.E.P. SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN ELEMENTAL

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DIDÁCTICO EN EL JARDÍN DE NIÑOS.
SEPTIEMBRE, 1991.

*PSICOLOGÍA DEL NIÑO ESCOLAR

G. CLANES H. HIEBSCH

DE. GRIJALBO. MÉXICO, D.F. 1977.

*S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

EVALUACIÓN EN LA PRACTICA DOCENTE

PRIMER EDICIÓN, MÉXICO 1987.

*DESARROLLO PSÍQUICO DEL NIÑO

A.A. LUBILANSKAI

DE. GRIJALBO, MÉXICO, D.F. 1977.

*PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA

S.E.P.

SEPTIEMBRE DE 1992.

*SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL

DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDÍN DE NIÑOS

MAYO, 1993.