



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 096**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA  
PARA LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS ESCOLARES EN  
EDUCACION PRIMARIA**

**IRMA FLORES DEL ANGEL**



**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA  
TITULACION**

*México, D. F., a 18 de noviembre de 1999*


**C. PROFRA. IRMA FLORES DEL ANGEL**

**P R E S E N T E**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado "EL JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS ESCOLARES EN EDUCACION PRIMARIA" opción TESINA ( ENSAYO ) a propuesta del asesor **Profr. FELIX ALCANTARA MORENO** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.*

*Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.*

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**PROFR. ALBERTO LUNA RIBOT**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 096 D. F. NORTE**



D. F. NORTE

*El alma adulta y el alma infantil se comunican  
mutuamente, se comparan e identifican.*

*En este encuentro maravilloso del niño y del adulto la*

*Sinceridad debe ser rigurosamente recíproca.*

*La lealtad jamás dejará de estar presente en los pequeños:*

*Están ahí serenos, confiados y cualquier palabra pronunciada  
por sus labios tiene sabor a verdad.*

# I N D I C E

INTRODUCCION.....	6
-------------------	---

## CAPITULO I

La Educación Básica en México, sus antecedentes  
Propósitos y Perspectivas que tiene hasta nuestros días

1.1 El contexto de la Educación Básica.....	8
1.2 La Modernización Educativa .....	10
1.3 Plan y Programas de Educación Básica 1993.....	12
1.4 Identificación de la Problemática.....	14
1.5 La Importancia del juego en el proceso Enseñanza- Aprendizaje.....	16
1.5.1 Reconocer y Favorecer el juego.....	17
1.5.2 Justificación.....	18

## CAPITULO II

El Constructivismo: las similares aportaciones de J.  
Piaget, Ausubel y Vigotsky

2.1 Fundamentación psicopedagógica Enfoque Constructivista.....	20
2.2 El Constructivismo y sus Características.....	23
2.3 El Proceso de Enseñanza Aprendizaje visto desde el Enfoque Constructivista.....	25
2.4 Vigotsky Zona de Desarrollo Próximo.....	31
2.5 Rol del Maestro.....	34
2.6 Rol del alumno .....	35

### **CAPITULO III**

#### **Estrategia de Aprendizaje**

El Juego Elemento Renovador de la Enseñanza.....	37
3.1 Conceptualización del Aprendizaje.....	38
3.2 Metodología de la Enseñanza.....	39
3.3 Las Estrategias de Aprendizaje como una Toma de Decisiones en Condiciones Específicas.....	40
3.4 Estrategias Metodológicas basadas en el juego.....	44
3.5 La Enseñanza de los Contenidos Escolares a través del Juego.....	45
3.6 El Juego como Herramienta de Aprendizaje	46
3.7 La Educación a través del juego permite, además de la Alegría Infantil, la Creatividad, Respeto, Confianza, Trabajo en Equipo.....	47
3.8. El Juego como actividad que conduce al Aprendizaje Significativo del niño.....	51
3.9 El Juego como estímulo a la Lectura, que trae consigo la imaginación y participación individual y en Equipo.....	52
3.10 El Juego favorece la Libertad, Gusto, Participación, Creatividad, Investigación y el Equilibrio Afectivo del Niño en el Trabajo de Equipo..	53
3.11 Proceso de Evaluación.....	55
3.11.1 Criterios de Evaluación.....	58
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>60</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>62</b>

## INTRODUCCION

Con la institución de la Secretaría de Educación Pública nace, para todos los habitantes del país la misma oportunidad de recibir, de manera gratuita, los servicios educativos.

En el año de 1992, el Ejecutivo Federal reformó el Artículo Tercero Constitucional para que el Gobierno realizara los cambios a fin de adquirir la continuidad de la educación preescolar, a primaria y secundaria, pretendiendo la articulación de ésta.

Gracias al Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, se transforma la manera de enseñanza, a nivel nacional, en busca de una mejor calidad de nuestras escuelas.- Con base en los componentes del Modelo Educativo --filosófico, teórico, político y evaluativo--, con la renovación de métodos de enseñanza una mejor formación de maestros y la articulación de los niveles, se establece la Educación Básica, y es hasta fecha reciente cuando se reconoce el peso de la educación preescolar y de la secundaria en la educación básica.

La inadecuada organización entre niveles ha ocasionado que se desaprovechen muchas posibilidades en la formación de los niños.

Considerando que el estudio debe ser para el alumno un juego, valoremos su utilidad como excelente medio para observar su desarrollo afectivo, psicomotor e intelectual, pues en la etapa infantil la vida social es fundamental para el desenvolvimiento y formación integral del educando.

Del enfoque constructivista la idea central se resume en enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales, como coinciden en la teoría del conocimiento y el aprendizaje Piaget, Vigotsky y Ausubel.

Parte muy importante es el rol del maestro, ya que cada quien tiene su propia personalidad para apoyar sin olvidar, que de él depende, el crecimiento intelectual, por consecuencia el pensamiento reflexivo y participativo del alumno; por lo tanto el enriquecimiento del lenguaje y que, con el uso de las herramientas adecuadas tratar de conducirlo al alcance del aprendizaje significativo.

Si contemplamos a los juegos como componentes de la vida real de los niños, ocupemos a éstos como una estrategia operativa que brinda amplias posibilidades a la práctica educativa, como un elemento renovador de la enseñanza y como medio para el aprendizaje que facilita el desarrollo integral del niño.

## CAPITULO I

### LA EDUCACION BASICA EN MEXICO, SUS ANTECEDENTES, PROPOSITOS Y PERSPECTIVAS HASTA NUESTROS DIAS

#### 1.1 El Contexto de la Educación Básica

La educación básica ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad.

“El artículo Tercero Constitucional formuló de la manera más exacta, el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla. Con la creación de la Secretaría de Educación Pública hace 78 años, la obra educativa adquirió continuidad y como resultado de una prolongada actividad de los gobiernos, de los maestros y de la sociedad, la educación primaria dejó de ser un derecho formal para convertirse en una oportunidad real para una proporción creciente de la población”.<sup>1</sup>

Los logros alcanzados son de gran relevancia. Las oportunidades de acceder a la enseñanza primaria se han generalizado y existe mayor equidad en su distribución social y regional. El rezago escolar absoluto representado por los niños que nunca ingresan a la escuela se ha reducido significativamente y la mayoría de la

<sup>1</sup> SEP Plan y programas de estudio 1993 p-9



población infantil tiene ahora la posibilidad de culminar el ciclo primario. El combate contra el rezago no ha terminado, pero ahora debe ponerse especial atención en el apoyo asistencial y educativo a los niños con mayor riesgo de abandonar sus estudios antes del sexto grado.

El reconocimiento de los avances logrados fue el fundamento para que, en el mes de Noviembre de 1992, el Ejecutivo Federal presentara una iniciativa de reforma al artículo Tercero, para establecer la obligatoriedad de la educación secundaria. Al aprobarse la medida, el Gobierno adquirió el compromiso de realizar los cambios necesarios para establecer congruencia y continuidad entre los estudios de preescolar, primaria y secundaria.

Los adelantos en el campo cuantitativo son considerables; por lo que es necesario que el Estado y la sociedad unan esfuerzos a fin de elevar la calidad de educación, ya que la vida exige a las presentes y futuras generaciones una formación básica más sólida, que favorezca el desarrollo de facultades para adquirir nuevos conocimientos; así como la capacidad de observación, análisis y reflexión.

En atención a lo anterior, la Educación Básica persigue el desarrollo armónico del individuo, de suerte que sus conocimientos, habilidades y valores respondan a las exigencias de la sociedad y un país en permanente transformación; como se contempla en la filosofía social derivada de nuestra Constitución y de la Ley General de Educación.

## **1.2 La Modernización Educativa**

La política para la modernización educativa, establece como propósito primordial revisar contenidos, renovar métodos, articular niveles y vincular procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología, para el logro de una educación de calidad.

La perspectiva en la educación es un instrumento metodológico que sistematice la reflexión sobre el quehacer educativo para la organización dinámica del individuo y, de la sociedad en función de sus relaciones. Para el logro de tal organización se especifican los fines de la educación (filosofía), su ordenamiento interno (teoría), su orientación práctica (política) y, su puesta en operación (proceso y práctica educativa).

Para ello se consideró necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de educación. Con este propósito se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

Dicho documento propone como línea fundamental la reformulación de contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para el apoyo de la práctica docente.

A partir de estas necesidades surgen los programas de Educación Básica, como documentos normativos para orientar la práctica educativa de cada nivel.

Se hace indispensable propiciar las condiciones para un acercamiento provechoso entre los gobiernos locales, la escuela y la vida comunitaria que la rodea. En esta tarea habrán de

desempeñar un papel esencial tanto los maestros y su organización gremial, como los padres de familia.

El programa de Modernización Educativa estableció como prioridad la renovación de los contenidos y métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la Educación Básica.

La estrategia para la Modernización de la Educación Básica tiene como columna vertebral ofrecer una educación suficiente, pertinente y relevante en todos sus niveles educativos.

Los componentes del modelo educativo son los elementos filosóficos – teórico, político y evaluativo-, que interactúan para responder desde la educación a los requerimientos de la competencia y productividad exigidos por la sociedad de hoy y por las necesidades que anticipamos para el futuro. Estos elementos actúan sobre los contenidos educativos, la formación y actualización de los docentes, organización escolar, la evaluación y, la elaboración de los libros de texto gratuitos.

"Con un federalismo educativo fortalecido y una apropiada participación social generarán un nuevo sistema que dará impulso decisivo para el mejoramiento en la calidad de la educación. La magnitud y la trascendencia de la tarea educativa que reclama el futuro de México requiere de la participación de cuantos intervienen en los procesos educativos: los maestros, los alumnos, los padres de familia, los directivos escolares y las autoridades de las distintas esferas de gobierno".<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> SEP Acuerdo Nacional para la Modernización de la educación básica p-11

### **1.3 Plan y Programas de Educación Básica 1993**

Este documento tiene como propósito presentar a los maestros, a los padres de familia y a las autoridades escolares el nuevo plan de estudios para la educación primaria, así como los programas de las asignaturas que lo constituyen, cuya aplicación se inició en todo el país en Septiembre de 1993.

El plan y los programas han sido elaborados por la Secretaría de Educación Pública, en uso de las facultades que le confiere la ley. Con la difusión de los lineamientos académicos para los seis grados de la educación primaria, la Secretaría pone a disposición de los maestros la información que les permita tener una visión de conjuntos de los propósitos y contenidos de todo el ciclo y no sólo de los que corresponden al grado en el cual se enseñan. Es así como podrán establecer una mejor articulación de su trabajo docente con los conocimientos previos de los niños y con los que aprenderán en los grados más avanzados.

El nuevo plan prevé un calendario anual de 200 días laborables, conservando la actual jornada de cuatro horas de clase al día. El tiempo de trabajo escolar previsto, que alcanzará 800 horas anuales, representa un incremento significativo en relación con las 650 horas de actividad efectiva que se alcanzaron como promedio en los años recientes.

Los rasgos centrales del plan, que lo distinguen del que estuvo vigente hasta 1992-1993, son los siguientes:

“La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados -primero y segundo-, se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar, con el fin de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del tercero al sexto grados, la enseñanza del español representa directamente el 30 por ciento de las actividades, pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo con otras asignaturas”.<sup>3</sup>

El nuevo plan de estudio y el programa de asignaturas que lo integran, tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (lectura, escritura, expresión oral y la búsqueda de información) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficiencia e iniciativa las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- Obtener los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales (relacionados con la salud, protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales; etc.).
- Conozcan sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
- Desarrollen actividades propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo; así como las de tipo lúdico cuya presencia es importante en el transcurso de la educación primaria.

---

<sup>3</sup> SEP Plan y programas de estudio

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como define a ésta el artículo Tercero Constitucional y su ley reglamentaria.

Al cambiar la concepción de la educación básica y redimirla como la posibilidad de responder mejor a las necesidades educativas de todo individuo, se amplía su alcance. Esto se logra porque la educación se centra en un ser real, sujeto de aprendizaje, y porque estudia cómo satisfacer sus necesidades educativas y de qué manera se puede prepararlo para actuar positivamente en la realidad social.

Con esta nueva definición de la educación básica se alcanza también el nivel superior y se articula la educación primaria con la secundaria, donde el niño, ya adolescente, se prepara para ingresar al mundo adulto.

Para lograr el propósito, es importante centrarnos en el sujeto que aprende, preguntarnos cómo y qué aprende, para poder voltear la mirada hacia el educador y preguntarnos cómo y qué enseña.

La articulación del sistema preescolar con el de primaria secundaria debe responder, básicamente, a cómo se aprende y como se enseña para llegar a responder, finalmente, para qué se aprende y para qué se enseña.

#### **1.4 Identificación de la Problemática**

“Uno de los problemas preocupantes de los sistemas educativos es la incompleta articulación de los niveles escolares que los

conforman. La experiencia educativa de los niños y los adolescentes rara vez está constituida por una cadena de oportunidades de aprendizaje, con una clara continuidad y que responda a los distintos momentos de su desarrollo".<sup>4</sup>

La inadecuada organización entre niveles ocasiona que se desaprovechen muchas posibilidades en la formación los niños y se generen lagunas y rupturas en el aprendizaje, las cuales se reflejan después en dificultades o fracasos escolares.

Seguramente una de las fallas que explican esta desarticulación es que, "durante muchos años, la atención dedicada a la educación básica se concentró excesivamente en la escuela primaria. Esto se entiende como un cierto descuido y escasa reflexión sobre los niveles que anteceden y siguen a la educación primaria"<sup>5</sup>; pues es, hasta fechas recientes que se reconoce el peso de la educación preescolar y de la secundaria en la educación básica.

Debe señalarse que en años recientes se han hecho esfuerzos por modificar las concepciones y prácticas entorno al aprendizaje, la enseñanza y enlace entre los niveles de referencia. Como ejemplo de esta decisión podemos observar la estructura de los programas de preescolar que, desde algunos años, han promovido la reconceptualización de la actividad escolar. "La propia Ley General de Educación de 1993 destaca la necesidad de alcanzar una mayor continuidad en los componentes de la educación básica".<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> GOMEZ,Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. P-11

<sup>5</sup> Idem p-12

<sup>6</sup> Idem p-12

## **1.5 La Importancia del Juego en el Proceso Enseñanza Aprendizaje**

Las actividades y los materiales lúdicos constituyen los mejores medios de que dispone el niño para expresarse y los mejores testimonios a partir de los cuales el adulto puede intentar comprenderle; por otra parte, esas actividades y esos materiales pueden servir de fundamento de las técnicas y los métodos pedagógicos que el alumno quiere llegar a elaborar a través de su pensamiento creativo. Parece natural, en efecto, que el juego ocupe su lugar en la escuela. El maestro de retórica latina Quintiliano, expresaba, que el estudio fuera para el niño un juego.

La función del juego es autoeducativa. Por ello el apoyo del adulto consiste en favorecer la creación de grupos de juego, atender a las preguntas formuladas espontáneamente por los niños con ocasión de esos juegos y aportar materiales que ellos puedan pedirle. La tarea es difícil, porque, enseñar evitando dar la buena respuesta es un arte; pero no por ello hay que caer en el extremo opuesto: sentarse y mirar pasivamente como juegan los alumnos. Establecer un intercambio con los educandos y llevarlos a experimentar sus propias hipótesis sobre los objetos y los seres humanos es un arte.

No puede pedirse al educador que, movido por un ingenuo entusiasmo, introduzca el juego en su clase sin haber reflexionado detenidamente sobre lo que puede esperar o desea, en su práctica profesional.



### 1.5.1 Reconocer y Favorecer el Juego

Para el educador el juego será ante todo un excelente medio para conocer al alumno, tanto en el plano de la psicología individual como de los componentes culturales y sociales. Gracias a la observación del juego del niño se podrá ver cómo se manifiesta su desarrollo afectivo, psicomotor o intelectual; así como la fase de desarrollo mental a que ha llegado el educando y qué habrá que tomar en cuenta si se desea perfeccionar las técnicas de aprendizaje utilizadas con el propósito de aumentar las posibilidades de éxito.

"La evolución del niño está reconocida por dos grandes momentos, primero cuando el niño juega solo y posteriormente cuando se incorpora a un grupo social de contemporáneos y los considera en sus juegos, el caso más representativo de ello son los grupos escolares".<sup>7</sup> Esto nos hace llegar a aceptar y a la vez, cuestionar la existencia de una evolución evidente en el juego ya que el observar momentos diferentes en el jugar implica también el reconocimiento de las diferentes condiciones y necesidades de los niños.

"El niño, a través del juego, incorpora los roles, normas, pautas de conducta; etcétera, de su estructura social y medio familiar específico al que pertenece. Por lo tanto esta actividad, permite favorecer el proceso de socialización y generar en el grupo de juego sentimientos de solidaridad y de integración cooperativa"<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> Zapata, Oscar A. *Aprender jugando en la escuela primaria*, p-70

<sup>8</sup> Idem p-70

El trabajo participativo de los alumnos permite el desarrollo del pensamiento operatorio y lo estimula; se conforma en su procedimiento más de aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje significativo. El desarrollo cognitivo como el desarrollo afectivo y social, están sujetos a un proceso evolutivo por medio del cual se logran equilibrios superiores. Gradualmente, el niño logra construir sus normas propiamente dichas; por ello la consideración, de que, la vida social en el grupo infantil es fundamental para su desarrollo y su formación integral.

### **1.5.2 Justificación**

Si el niño aprende principalmente cuando opera sobre su realidad objetiva, la actividad y el movimiento deben considerarse elementos esenciales para su aprendizaje y desarrollo.

Estimando al juego como una actividad que se apoya en la necesidad de movimiento del hombre, en sus intereses y estados anímicos, que se manifiestan de manera espontánea y, tenerlo como una característica propia de la infancia, es conveniente darle importancia e incluirlo en el proceso educativo.

El juego, por tanto, se da de manera natural, sobre todo en los niños pequeños; ellos no reflexionan en su significado, sencillamente juegan, acción que responde a sus necesidades internas. Esta característica no ha sido bien aprovechada por el docente, si fuera examinada detenidamente resultaría un valioso recurso durante el proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

Puede decirse que el juego constituye un verdadero sistema educativo espontáneo que funciona antes de la escuela y

paralelamente a ésta. Se presenta al mismo tiempo como medio pedagógico natural y barato, capaz de combinarse con medios más rigurosos y más tradicionales.

// Al apoyarse en el juego se estará favoreciendo en el niño las relaciones humanas, los valores y sentimientos de confianza y seguridad. //

La riqueza de posibilidades que nos ofrece el juego en nuestra práctica docente es extensa. Sabiéndolas utilizar estaremos abonando el camino que nos lleve a favorecer el desarrollo integral de nuestros alumnos.

## CAPITULO II

### EL CONSTRUCTIVISMO: LAS APORTACIONES DE J. PIAGET, AUSUBEL Y VIGOTSKY

#### 2.1 Fundamentación Psicopedagógica. Enfoque Constructivista

En las obras filosóficas de todos los tiempos y culturas tienen lugar, con mayor o menor coincidencia, el tratamiento del ser humano desde la idea de la perfección. De aquí que el concepto de educación esté vinculado al propósito que se tenga del hombre y su comportamiento.

Desde una consideración estrictamente psicológica, el hecho educativo se manifiesta como un proceso mediante el cual se ayuda al educando a conseguir el desarrollo e integración de todas sus potencialidades de modo que alcance la libertad y la adaptación personal.

Teniendo en cuenta que en la edad evolutiva es cuando se desarrolla las aptitudes con que está dotada la naturaleza humana, puede decirse que la educación es fundamental para el desenvolvimiento de la vida del niño en el que queda implícito el propósito esencial de la enseñanza sobre el desarrollo de la inteligencia.

El desarrollo del niño tiene lugar durante el proceso de su educación y enseñanza por parte de los adultos. De ahí

que la psicología infantil sea parte integrante de la pedagogía, de la teoría de la educación y de la enseñanza.

PIAGET, uno de los psicólogos más importantes y con una extensa producción de literatura científica, aúna a sus conocimientos, elementos eficaces para resolver cuestiones de psicología genética de gran alcance pedagógico. Es así como su obra principal, de interés básicamente epistemológico, se caracteriza por un estudio simultáneo de la lógica y la formación de la inteligencia en el niño, abordando la psicología genética de una manera completamente nueva.

Sus trabajos se orientaron hacia la formación de los conocimientos en el niño, tema al que se dedicó la mayor parte de sus investigaciones. "Uno de sus grandes descubrimientos fue el poner de manifiesto que el crecimiento intelectual no consiste en una adición de conocimientos sino en grandes períodos de modificaciones y, en muchos casos, reestructuraciones de las mismas investigaciones anteriores; dichas informaciones cambian de naturaleza al entrar en un nuevo sistema de relaciones"<sup>9</sup>

// Su idea central es que el desarrollo intelectual constituye un proceso adaptativo. Demostró que la adquisición de los conocimientos se efectúa según dos procesos complementarios: la acomodación y la asimilación //

Para Piaget: Algún cambio externo o instrucciones de pensar crean conflicto y desequilibrio.- La persona compensa esta confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad

---

<sup>9</sup> Programa Emergente de Titulación UPN.

Luna, Ricardo Leora Hilda "Teorías que sustentan el Plan y Programas 1993." p.-7

intelectual. De todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas, una manera que da nueva comprensión y satisfacción al sujeto: en una palabra un estado de nuevo equilibrio.

Entendemos que un aprendizaje es funcional cuando la persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, y consideramos, además, que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

La posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y la calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han consolidado en ellos. Por esto, cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

“La concepción constructivista del aprendizaje escolar, se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas, es de promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece”<sup>10</sup>

Diversos autores han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye y enriquece su conocimiento del mundo físico y social.

El método que privilegia desde una didáctica constructivista, es el denominado de enseñanza indirecta. No debemos olvidar aquí la

---

<sup>10</sup> DIAZ, Barriga Frida, Hernández Rojas Gerardo. Una interpretación constructivista.

Estrategias para un aprendizaje significativo. p-15

frase célebre de Piaget: "todo lo que enseñamos directamente al niño, estamos evitando que él mismo lo descubra y que por tanto lo comprenda verdaderamente"<sup>11</sup>

## 2.2 El Constructivismo y sus Características

Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí, el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir la esencia de la concepción constructivista del aprendizaje escolar. Además, este concepto ha generado diversas consecuencias para el ámbito de las situaciones escolares sobre la enseñanza aprendizaje.

"Su aportación fundamental ha consistido en la concepción de que el aprendizaje debe ser actividad significativa para la persona que aprende. Dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno".<sup>12</sup>

La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación.

Lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación. Implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido. Esto, además, permite el cumplimiento de las otras características del

<sup>11</sup> SEP Cuadernos Pedagógicos CONALTE. "Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas". p-77

<sup>12</sup> UPN Programa Emergente D.F. Titulación 99-1 Teorías que sustentan el Plan y Programas 1993, p-9

aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos. La memorización, aquí, no sólo es un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. "Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados".<sup>13</sup>

La postura constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético piagetiano, en la teoría de los esquemas cognitivos; la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo; la psicología sociocultural vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales, entre otras. A pesar de que los autores de éstas se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares.

Puede decirse que el constructivismo es la idea que mantiene que el individuo -- tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos --, es una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento es una construcción del ser humano, que realiza fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

---

<sup>13</sup> GOMEZ Palacio Margarita El niño y sus primeros años en la escuela p-61



### **2.3 El Proceso de Enseñanza Aprendizaje visto desde el Enfoque Constructivista**

Los principios constructivista sobre la enseñanza-aprendizaje se enriquecen considerablemente y devienen un marco psicológico global de referencia, particularmente útil para las tareas de diseño y desarrollo del curriculum cuando se insertan en una reflexión más amplia sobre la naturaleza y las funciones de la educación escolar.

En el curriculum se plantean ciertas relaciones entre los contenidos escolares, el profesor y el alumno. Señala que dichos contenidos no deben ser autoritarios y que debe considerar como aspecto relevante la concepción activa del educando.

El juicio que tiene la corriente constructivista acerca del alumno y del profesor, concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y, al profesor, como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno.

En la construcción del conocimiento en la escuela, los alumnos pueden aprender mediante la actividad mental constructivista que desarrollan ante los contenidos escolares; pero esta actividad por si sola no garantiza el propósito, es necesario, además, que se les oriente a construir los significados acordes o compatibles con lo que significan y representan los contenidos de aprendizaje, como saberes culturales ya elaborados.

Por su parte el papel del profesor es complejo y decisivo ya que, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de ese tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que

señalan los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje.

El aprendizaje escolar consiste, como postula la concepción constructivista en un proceso de construcción de significados y de atribución de sentidos cuya responsabilidad última corresponde al alumno, y si se acepta, como se hace habitualmente desde esa perspectiva teórica, que nadie pueda sustituir al alumno en dicha tarea.

Dentro de todas las interpretaciones sobre el constructivismo surgen diferentes posturas en las que coinciden algunos teóricos como Piaget, Vigotsky y Ausubel. A partir de éstas sus aportaciones tienen similitud y apego a esa corriente.

Para Piaget el aspecto más importante de la Psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, sino que para él la construcción de los esquemas del conocimiento ocupa el lugar más importante.

Desde el punto de vista psicológico, el ser humano ha desarrollado su inteligencia a través de sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad. Es así como el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño que es el sujeto y el objeto del conocimiento.

Lo anterior se puede interpretar de la manera siguiente: el niño en su desarrollo intelectual va pasando por procesos en donde las nociones más evolucionadas se construyen partiendo de otras más

elementales hasta que el conocimiento es construido. Dichos procesos son: asimilación, acomodación y adaptación.

La asimilación se refiere a la incorporación de los elementos del ambiente dentro del pensamiento del sujeto por medio de la construcción de modelos a través de los cuales los datos externos son integrados a la estructura interna cognitiva.

La acomodación consiste en los ajustes que se realizan en la naturaleza interna del sujeto en relación con una situación específica, originándose con dicho ajuste una estructura diferente, debido a la aceptación e incorporación de una nueva experiencia.

La adaptación es el equilibrio entre la integración de un dato externo dentro de una estructura y el cambio sistemático de ella, en otra. Es decir, la adaptación es una función biológica donde las funciones del sujeto no varían durante su desarrollo, lo que cambia son las estructuras.

La producción del conocimiento es un proceso progresivo de equilibrio entre la asimilación y la acomodación para dar origen a la adaptación, por lo que el conocimiento es un proceso constructivo de adaptación que consiste en asimilar lo real dentro de estructuras de transformación elaboradas por la inteligencia.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño:

- a) Período sensoriomotriz, que se le considera desde la lactancia a los 2 años de edad, lo llama así porque el niño da muestras de comportamiento inteligente basado en sus percepciones

sensoriales y en sus actividades motrices. En éste el niño se encuentra en un estado pre-lingüístico.

- b) Período preoperatorio -- de los 2 a los 7 años de edad aproximadamente --, el sujeto se encuentra en camino hacia el pensamiento lógico, pero todavía se deja llevar por la apariencia perceptiva de las cosas. Se caracteriza también por la aparición del lenguaje egocéntrico. El niño no puede descentrarse de sus pensamientos, por lo que no reconoce otros puntos de vista.
- c) Período de las Operaciones Concretas, comprendido entre los 7 a los 12 años aproximadamente, es capaz de operar lógicamente y de adquirir sus conocimientos cuando actúa física y mentalmente con los objetos que le rodeen. En este período ha adquirido la capacidad de reversibilidad y de descentración, permitiéndole reconocer opiniones distintas, respetándolas y conformándolas con las suyas.
- d) Período de las Etapas Formales, que se inician en la adolescencia, se caracteriza por el pensamiento hipotético deductivo. El conocimiento puede darse a partir del planteamiento de hipótesis elaboradas por otros o por ellos mismos. Aquí ya se puede hablar de un desligamiento del entorno espacio-temporal del niño.

En la teoría cognoscitiva de Piaget, la inteligencia constituye el estado de equilibrio hacia al que tienden todas las adaptaciones, como los intercambios asimiladores y acomodadores entre el organismo y el medio que lo constituye.

Piaget afirma que el niño construye su conocimiento a través de la acción transformadora y, subraya como aspecto importante, la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia.

Vigotsky marca como prioridad, a la influencia social en el aprendizaje y desarrollo.

Ausubel maneja el aprendizaje significativo como ingrediente esencial dentro de la comprensión constructivista del aprendizaje escolar.

“En el enfoque constructivista, tratando de conjuntar el cómo y el qué de la enseñanza, la idea central se resume en: Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales”.<sup>14</sup>

El pensamiento es el escalón superior de la cognición de la realidad, ya que con su ayuda llega el hombre a conocer las distintas conexiones y relaciones que existen objetivamente entre los objetos y los fenómenos. Gracias al pensamiento, llega a percibir lo que no está al alcance de su cognición mediante el reflejo sensorial de la realidad.

La filosofía acerca de la unidad del pensamiento y del idioma se considera como la parte fundamental del conocimiento.

El conocimiento no está en “conexión” con el idioma, pero se expresa a través de éste y se entiende, constituye la realidad inmediata del pensamiento. Es imposible estudiar el desarrollo del pensamiento sin tener en cuenta su relación con el lenguaje.

---

<sup>14</sup> DIAZ Barriga Arceo Frida, Hernández Rojas Gerardo Una interpretación constructivista. p-16

La expresión del pensamiento a través del lenguaje exige que el desarrollo del pensamiento en los niños se enfoque por medio del proceso de enriquecimiento de su idioma.

Es evidente que un buen nivel del pensamiento es imposible sin la guía cuidadosa del docente para contribuir al progreso general de los alumnos, incluido al desarrollo de su lenguaje.

Conscientes de que pisamos en un terreno en el que todo nos está permitido a condición de que el resultado esté a la altura del supremo interés del niño, soy de la opinión de que esta condición exclusiva tiene su peso y no simplifica el problema; pero al menos nos permitirá dejar bien sentado que en nuestra colaboración con el niño, es él quien ha de desempeñar el papel más importante. El fondo tendrá las características esenciales del pensamiento infantil y la forma conservará el talante, las imágenes y las expresiones de su lenguaje habitual.

Con el pretexto de dejar al niño abiertas todas las posibilidades, no vamos a quedar impávidos, sino hemos de observar y reconocer, que la fantasía es extraordinaria porque hay desequilibrio e inestabilidad; y es conveniente que tengamos a nuestra disposición una nueva reserva de documentos, tomados a lo vivo, para conocer a los educandos y aplicar las técnicas y estrategias que más convengan; después, con la ayuda de la experiencia, encausarlos a los descubrimientos deseados. A la vez tendremos muy en cuenta ciertos aspectos de su pensamiento para añadir un poco de atractivo a las expresiones conformistas de algunos alumnos excesivamente formales. El secreto está en esa ductibilidad que se adquiere con el trato cotidiano con los niños a medida que vamos penetrando en el alma infantil y tomando

conciencia de sus cualidades.

Que yo sepa, en ningún momento se ha dado a entender que la colaboración sea sinónimo de adhesión total. Hay que hacerse a la idea de que ciertos dominios de lo irreal son cotos exclusivos de los niños. Los dejaremos con sus propios juegos y pensamientos; y cuando vuelvan hacia nosotros les tomaremos de la mano para recorrer juntos la otra parte, continuidad del valioso camino.

Al andar –paso a paso-, el docente, de acuerdo con el nivel de desarrollo en que se encuentra el grupo, del cual forma parte importante, se incorpora en los comentarios, preguntas, respuestas; etc., de tal suerte que los educandos se vayan conflictuando, con el propósito de que ellos, en la construcción de soluciones, pongan de manifiesto la reflexión y enriquecimiento del pensamiento; evidentes a través del lenguaje también favorecido.

## **2.4 Vigotsky Zona De Desarrollo Próximo**

Vigotsky marca espacios relevantes y congruentes con Piaget en relación al aprendizaje y al desarrollo. Define el aprendizaje como funciones psicológicas superiores (inteligencia, memoria, lenguaje) como resultado de acciones interiorizadas.

El desarrollo sigue al aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental. Reconoce que el desarrollo debe ser integral, ya que se basa en la

construcción del conocimiento, la influencia social, la relación entre pensamiento y lenguaje o bien, la importancia de las relaciones afectivas en dicho proceso.

Veamos con detalle lo anterior: el individuo se sitúa, según Vigotsky, en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de una acción que el sujeto puede realizar solo, pero es más fácil y seguro hacerlo con ayuda de un adulto o de otro niño más desarrollado al prestarle su ZDR, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa ZDP se vuelva ZDR.

“ Es aquí donde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación. Lo importante es que ese prestar despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía porque no lo entendía o dominaba, se vuelva suyo”.<sup>15</sup>

Para Vigotsky los procesos de desarrollo no son independientes de los procesos educacionales. Ambos están vinculados desde el inicio de la vida del niño, en tanto que éste es participante de un contexto sociocultural con la existencia de otros (padres, compañeros, escuela, etc.), quienes interactúan con él para transmitirle la cultura y son copartícipes de aculturación. También aclara y explica que los procesos de aprendizaje y desarrollo se influyen entre sí, esto es, que existe unidad pero no identidad entre ellos -- los dos están entrelazados en un patrón de espiral complejo --.

<sup>15</sup> GOMEZ Palacio Margarita. *El niño y sus primeros años en la escuela*. p-70

Zona Desarrollo



identidad entre ellos -- los dos están entretnejidos en un patrón de espiral complejo --.

Como señala Palacio, lo que se puede aprender está en estrecha relación con el nivel de desarrollo del niño; del mismo modo el aprendizaje influye también en los procesos de desarrollo y especialmente en aquellas circunstancias donde se ha logrado un cierto grado de desarrollo potencial. No hay aprendizaje sin un nivel de desarrollo previo, como tampoco hay desarrollo sin aprendizaje.

Vigotsky enfatizaba el importante papel que desempeña el aprendizaje en los procesos evolutivos. Si nos basamos en la ley de doble formación enunciada por él, el aprendizaje antecede temporalmente al desarrollo. En ese sentido, hay que mencionar la frase escrita por el propio Vigotsky:

*El buen aprendizaje es aquel que precede  
al desarrollo y contribuye determinadamente  
para potenciarlo.*

" Las teorías de Vigotsky pueden ser de gran utilidad, ya que todo maestro necesita conocer los marcos teóricos que le permitan ampliar una epistemología que sostenga su práctica pedagógica".<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> GOMEZ Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p-71

## 2.5 Rol del Maestro

En la práctica docente el maestro recibe una propuesta pedagógica que comprende: qué enseñar, es decir, los contenidos curriculares; cómo enseñar, con referencia a la metodología o sistema de intervención del profesor, y cuánto enseñar, de acuerdo con el calendario escolar.

En realidad, el maestro tiene que atender a todo lo anterior y además poner en juego su epistemología educativa particular, es decir, la forma en que él concibe la educación y cómo puede manejar su propia personalidad para llevar a cabo el acto educativo.

Se considera que la función del docente es propiciar y estimular el aprendizaje, facilitando las herramientas y condiciones favorables para que sus alumnos vayan construyendo sus propios conocimientos. Todo esto, claro, con base al diagnóstico cuidadoso practicado al grupo, teniendo presente la importancia de la observación y evaluación permanentes en todos y cada uno de sus niños. Esta tarea puede aumentar su eficiencia y eficacia si el profesor:

- Es sensible a la actividad del alumno como sujeto cognoscente
- Pone en práctica actividades que alimenten el respeto, confianza, seguridad, compañerismo; etc., entre el grupo y, en general, con la comunidad escolar en la que están incluidos el personal de la escuela y señores padres de familia.
- Se interesa en favorecer la investigación para la solución de

tareas y, el intercambio de información, sugerencias y conclusiones entre los integrantes del equipo.

- Presta atención a los niños que más lo necesitan sin descuidar al resto del grupo.
- Sabe escuchar, respetar y atender las necesidades presentadas en el grupo; así como apoyar la búsqueda de soluciones .
- Fomenta el desarrollo y práctica de los procesos cognoscitivos del alumno.
- Presenta el material apropiado de manera organizada, interesante y coherente.
- Identifica los conocimientos previos que los alumnos tienen acerca del tema o contenido a enseñar, para relacionarlos con lo que van a aprender.
- Procura hacer amena y atractiva la clase teniendo en cuenta que el fin último de su labor es lograr el aprendizaje significativo.
- No olvida que: ser un buen maestro significa, ante todo saber volverse niño y ponerse al nivel del niño; sentirse implicado en ese reino transparente donde la recíproca amistad lleva a cada uno al encuentro de los demás.

## **2.6 Rol del Alumno**

El niño desde muy temprana edad es investigador insistente,

inquieto, interrogante; deseoso por conocer su mundo circundante.

El rol que se da en el alumno es de un sujeto activo, constructor de su conocimiento; que interactúa e intercambia opiniones para confrontar sus hipótesis, mismas que pueden ser reafirmadas o reestructuradas para llegar, posteriormente, a una asimilación y acomodación de dicho conocimiento.

Por lo anterior de él se espera:

- Logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprenda a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Adquiera el hábito de la lectura y se forme como lector que reflexiona sobre el significado de lo que lee y pueda valorarlo y criticarlo.
- Conozca las reglas y normas de uso de la lengua y las aplique como un recurso para la claridad y eficacia en la comunicación.
- Logre la capacidad de utilizar las matemáticas como un instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas.
- Desarrolle la capacidad de comunicar e interpretar información matemática.

- Sea capaz de distinguir, valorar y disfrutar los beneficios y satisfacciones que reportan la educación artística, educación física y estimada participación en los juegos.

## CAPITULO III

### ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

#### **El Juego Elemento Renovador de la Enseñanza**

Una antigua fábula china cuenta que hubo una vez un personaje llamada Hui Zi quien siempre usaba parábolas para explicar sus ideas. Este modo de comunicarse irritaba a algunos, quienes pidieron al príncipe del reino que le prohibiera hablar así. El príncipe lo mandó llamar y le dijo: De ahora en adelante haga el favor de decir las cosas en forma directa y no en parábolas. A lo que Hui Zi replicó: Supongamos que hay un hombre que no sabe lo que es una catapulta y me pide que lo explique. Si yo le contesto que una catapulta es una catapulta no me va a entender, pero si yo le digo que una catapulta es como un arco y que su cuerda está hecha de bambú, ¿no lo comprenderá mejor?. Así es -- contestó el príncipe --, comparamos algo que un hombre ignora con algo que conoce para ayudarlo a comprender". Dijo Hui Zi : Si no me permite usar parábolas, ¿cómo puedo aclarar las cosas?. El príncipe convino en que Hui Zi tenía razón.

Esta fábula la suscribiría plenamente el cognoscitivismo, Ausubel en particular, dado que gran parte de sus prescripciones educativas indican que la enseñanza es un puente que une lo conocido con lo desconocido y por lo tanto, la tarea principal de la educación es lograr que el alumno retenga a largo plazo cuerpos significativos de conocimientos.

Los teóricos de esta corriente consideran que la educación debe contribuir a desarrollar los procesos cognoscitivos de los alumnos; para ellos es primordial conseguir que los estudiantes aprendan a aprender -- esto es, a emplear las habilidades de autorregulación del aprendizaje y del pensamiento -- más que la mera acumulación de información o el manejo de contenidos. Por lo tanto, valoran positivamente que la educación promueva la curiosidad, la duda, la creatividad, el razonamiento y la imaginación. Es decir, la educación tiene como una de sus metas instruir a los alumnos en un conjunto de procedimientos indispensables para el aprendizaje de conocimientos y habilidades, los cuales le posibilitarán la aprehensión de su realidad.

### **3.1 Conceptualización del Aprendizaje**

El aprendizaje es definido como el resultado de un proceso sistemático y organizado que tiene como propósito fundamental la reestructuración cualitativa de los esquemas, ideas, percepciones o conceptos de las personas.

Ausubel concibe el aprendizaje como un proceso dinámico, activo e interno; un cambio que ocurre, en mayor medida, cuando lo adquirido previamente apoya lo que está aprendiendo, a la vez que se reorganizan otros contenidos similares almacenados en la

memoria. Ausubel distingue varios tipos de aprendizaje: el significativo, que se da cuando se puede relacionar de manera lógica y no arbitraria lo aprendido previamente con el material nuevo, -- tal como lo expresa la fábula anteriormente expuesta --; el repetitivo, que es el resultado de asociaciones arbitrarias sin sentido del material, que peyorativamente se denomina memorístico; el receptivo, cuando se le da al estudiante el contenido por aprender; y por descubrimiento, cuando tiene que buscar las reglas, conceptos y procedimientos del tema a adquirir. "Ausubel aclara que no necesariamente el aprendizaje por descubrimiento es significativo, ya que también puede existir un aprendizaje significativo por recepción; lo fundamental en todo caso es conseguir este tipo de aprendizaje".<sup>17</sup>

### **3.2 Metodología de la Enseñanza**

Como hemos insistido para el cognoscitivismo la enseñanza debe estar encaminada a promover la capacidad de aprendizaje del estudiante, perfeccionando las estrategias que promuevan la adquisición de cuerpos de conocimientos relevantes y que sean retenidos a largo plazo. En este sentido, la metodología de la enseñanza desprendida de esta postura se centra en la promoción del dominio de las estrategias cognoscitivas (saber que se sabe), autorregulatorias y la inducción de representaciones del conocimiento (esquemas) más elaboradas e inclusivas.

Dentro de esta postura se distinguen dos tipos de estrategias: las instruccionales y las de aprendizaje. Las primeras son utilizadas por el profesor para diseñar situaciones de enseñanza; como por

---

<sup>17</sup> SEP, Consejo Nacional Técnico de la Educación. Implicaciones educativas de las seis teorías psicológicas. P-26

ejemplo, adecuar el material educativo a los esquemas de los alumnos para mejorar el proceso instruccional y facilitar así el aprendizaje de los mismos.

Las estrategias inducidas o de aprendizaje son: formas, técnicas, tácticas, peldaños, utilizados por el alumno para facilitar su aprendizaje, permitiéndole una mejor asimilación, comprensión y recuerdo de la información.

Como resulta evidente, estas estrategias pretenden que el alumno se haga cargo de su propio proceso de aprendizaje y ayudarlo a mejorar su rendimiento académico.

### **3.3 Las Estrategias de Aprendizaje como una Toma de Decisiones en Condiciones Específicas**

Es casi un tópico recordar que el término "estrategia" procede del ámbito militar, en el que se entendía como el "arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares" (Gran Enciclopedia Catalana, 1978) y, en este sentido la actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se considerara la victoria. También en el entorno militar los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados "técnicas" o "tácticas".

Son muchos los autores que han explicado qué es y qué supone la utilización de estrategias a partir de esta primera distinción entre una "técnica" y una "estrategia". Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado



con el aprendizaje. Esto supone que las técnicas puedan considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Aunque se ha intentado aclarar estos términos que frecuentemente se utilizan como sinónimos, no siempre resulta fácil, en una situación de enseñanza-aprendizaje determinada, separar de forma nítida lo que constituye el aprendizaje de una técnica o un procedimiento de lo que realmente constituye ya una estrategia de aprendizaje.

Desde nuestro punto de vista, esta diferenciación puede facilitarse si nos centramos en los objetivos de aprendizaje que se persiguen. En efecto, cuando esperamos, como profesores, que nuestros alumnos conozcan y utilicen un procedimiento para resolver una tarea concreta, las actividades que podemos plantearles irán encaminadas a asegurar la correcta aplicación de ese procedimiento, repitiendo los pasos correctos de su utilización. Pero si pretendemos, además, favorecer el análisis de las ventajas de un procedimiento sobre otro en función de las características y de la actividad concreta que hay que realizar, o la reflexión sobre cuándo y por qué es útil aquella técnica o aquel método en cuestión (y para ello enseñamos a los alumnos a planificar su actuación, a controlar el proceso mientras resuelven la tarea y a valorar la manera en que ésta se ha llevado a cabo), el proceso se complica y entran en juego las llamadas "estrategias de aprendizaje".

Indudablemente, esta forma de aprender, a través de la toma

consciente de decisiones facilita el aprendizaje significativo. Ausubel promueve que los alumnos establezcan relaciones significativas entre lo que ya saben (sus propios conocimientos) y la nueva información (los objetivos y características de la tarea que deben realizar), decidiendo de forma menos aleatoria cuáles son los procedimientos más adecuados para realizar dicha actividad. De este modo, los educandos no sólo aprenden cómo utilizar determinados procedimientos, sino cuándo y por qué pueden utilizarlos y en qué medida favorecen el proceso de resolución de la tarea. En este afán tiene una actuación particular y destacada el profesor, quien, al explicitar sus objetivos, decidir qué actividad efectuar, clarificar qué, cómo y con qué finalidad va a evaluar y, sobre todo, al proporcionar a sus alumnos determinados mecanismos de ayuda pedagógica favorece o no el aprendizaje de dichas estrategias.

Pasamos, así, de lleno en la consideración de que una de las características esenciales de la actuación estratégica supone la necesidad de comprender esta actuación en el marco de una situación determinada de enseñanza y aprendizaje.

En el juego de la vida, la única superioridad real es la de la inteligencia.

Todo proceso educativo se dirige, en primer término, al entendimiento humano. Lo lógico es, por tanto, procurar ante todo, que dicho proceso se desarrolle.

Con una mayor inteligencia, evidentemente tienen que ser mayores los frutos de cualquier educación. ¿Puede haber entonces alguna enseñanza aún más prioritaria que la de enseñar a pensar?.

La cultura es un patrimonio colectivo al cual deben y pueden tener acceso todos los seres humanos, pero enriquece sólo al que, con el entendimiento, puede poseerla.

Los conocimientos, las ideas, las formas de pensar no se heredan. El carácter, las normas y actitudes morales tampoco. Heredamos la facultad de desarrollarnos, pero el desarrollo mismo es obra nuestra.

La inteligencia es cultura. Si no es innata, es una potencialidad que se desarrolla con la vida y de hecho se ha desarrollado en nosotros a través de alguna forma de enseñanza aprendizaje.

Con frecuencia se dice: conoce lo que piensas, lo que quieres y lo que realizas. Piensa detenidamente y de manera reflexiva lo que deseas expresar de manera oral o escrita; etc.

Es importante que conozcamos cuáles son nuestros pensamientos pero, más importante resulta todavía el que sepamos la manera de poder llegar a ellos.

Recordemos que este aforismo: si a la orilla del mar encuentras a alguien con hambre, no le regales el pez; enséñale a pescar. Esta es la forma como los individuos y los pueblos pueden lograr el progreso.

Educar significa, exteriorizar lo que llevamos dentro. Por tanto para realizar esta acción, es imprescindible el amplio respeto por la personalidad de todo sujeto, para que sea éste quien logre su propio perfeccionamiento y desarrollo.

### **3.4 Estrategias Metodológicas basadas en el Juego**

Los juegos forman parte de la vida cotidiana de todas las personas, en todas las culturas. En el caso de los niños, los juegos son componentes de su vida real.

Un buen juego permite que se pueda jugar con pocos conocimientos pero, para empezar a ganar de manera sistemática, exige que se construyan estrategias que implican mayores conocimientos.

Al jugar, quien participa en el juego sabe si ganó o perdió, no necesita que otra persona se lo diga. Más aún, en muchos juegos el jugador puede saber, al término de jugar, por qué perdió o por qué ganó; qué jugadas fueron malas o si fueron buenas. Esto es lo que permite al jugador jugar cada vez mejor, construir poco a poco mejores estrategias para alcanzar la meta, es decir, le faciliten ir aprendiendo.

Por lo anterior, el jugador frente al juego debe ser autónomo. No esperar instrucciones sino construir sus propias estrategias por sí mismo y en la interacción con sus compañeros. Cada jugador se incorpore con entusiasmo y, así, sus aprendizajes serán experiencias gozosas.

Sin embargo, no todos los juegos resultan interesantes ni de ellos se obtienen los mismos resultados de aprendizaje; ni todas las acciones que sirven para aprender son necesariamente juegos. El reto es entonces descubrir o construir actividades que sean realmente juegos para los niños y que, a la vez, propicien

aprendizajes significativos.

Se puede jugar todas las veces que sea posible, pero los profesores debemos tener en cuenta que la realización de estos juegos no se reduzcan a un simple entretenimiento o relajamiento sino que cada vez que jueguen, los alumnos adquieran nuevos conocimientos.

### **3.5 La Enseñanza de los Contenidos Escolares a través del Juego**

La educación por medio del juego permite responder a una didáctica activa que privilegia la experiencia del niño, respetando sus auténticas necesidades e intereses, dentro de un contexto educativo que asume la espontaneidad, la alegría infantil, el sentido de libertad y sus posibilidades de autoafirmación y que en lo grupal, recupera la cooperación y el equilibrio afectivo del niño en el trabajo de equipo.

El juego es de vital importancia en la enseñanza. ¿Quién no ha observado como cada niño tiene sus juguetes y formas propias de jugar?. Si notamos y analizamos la manera de jugar de cada uno de los educandos podemos descubrir tendencias como la agresividad, violencia o, timidez; introversión o extroversión; amplitud de su imaginación y fantasía, etc., en una palabra, podemos conocer rasgos de la personalidad de los alumnos. Por ello, el juego no debe verse sólo como un momento de descanso o de entretenimiento, sino también como un valioso auxiliar de la instrucción y algo más importante, la educación.

Gracias a las apreciaciones, estudios e investigaciones realizados por psicólogos y pedagogos de ayer y de hoy, nos percatamos del enorme valor educativo de la actividad lúdica. Y es que a través del juego, el niño ejercita sus sentidos, agudiza su observación y asimila paulatinamente la realidad para distinguir entre los mundos de la fantasía, de la ficción y de la verdad de los hechos.

Pero la utilidad del juego no sólo es para el niño, sino también para el maestro, puesto que a través de éste, el educador puede conocer, además de las tendencias ya señaladas en renglones anteriores, otros rasgos de la personalidad del alumno como: su dinamicidad, vivacidad, tenacidad, espíritu de independencia y autosuficiencia.

Por lo que se expone respecto al interés lúdico de los niños, vemos con mucho agrado, la acción encomiable de la Secretaría de Educación Pública, al distribuir gratuitamente a los menores que cursan su educación preescolar, el material para actividades y juegos educativos, y para la utilización en educación primaria los ficheros de Actividades Didácticas de Español y Matemáticas.

Al reconocer el valor y apoyo señalados, me permito presentar unos ejemplos de juegos que podemos utilizar como un auxiliar para facilitarle a los niños, varias de las tareas cotidianas en el trabajo escolar.

### **3.6 El juego como herramienta de aprendizaje**

El Juego de los Números

Propósito:

Lograr en el alumno una asociación lógica y matemática.

Material:

- Pizarrón
- Gises
- Silbato

Descripción del juego.

Al principio, se juega con grupos de seis niños y posteriormente de diez. El maestro puede utilizar el pizarrón y pedir a cada uno de los pequeños que pasen al frente y escriban una "X"; luego muestra cómo éstas pueden representar un número. Más tarde pide que antes de sentarse, cada uno borre la "X" que escribió. Cuando no quede ninguna letra, el maestro puede preguntar: "¿Cuántas cruces hay en el pizarrón?" En el momento en que le contesten "ninguna", debe explicar que al concepto de ninguno o nada se le representa con el símbolo de "0", cero.

Más adelante, el grupo se divide en equipos de diez niños, que se sientan alrededor de un aro o círculo – hay tantos aros como equipos. El profesor tiene tarjetas con números de 0 al 20, los muestra y pronuncia en voz alta. En ese momento entran al círculo tantos jugadores como lo señale el número anunciado y permanecen ahí hasta nueva orden. Para indicar la cifra, el maestro puede usar el pizarrón; o silbatazos.

**3.7 La educación a través del juego permite, además de la alegría infantil, la creatividad, respeto, confianza, trabajo en equipo.**

JUEGOS DE PRIMER NIVEL: 6 A 8 AÑOS

PIRATAS CONTRA PICAPIEDRAS

**PROPÓSITO:** Identificación de secuencia lógica de ideas, desarrollo de la creatividad, la comunicación y los valores.

**ESTRATEGIA:** Lectura de un cuento

**RECURSOS:** Una lámina con el dibujo:

- 1.- A la izquierda de éste había una isla con árboles y cuevas donde vivían muchos picapiedras
- 2.- A la derecha del paisaje se encontraba el mar y allí muy cerca de la isla, había un inmenso barco pirata.

**ACTIVIDAD:** LA MAESTRA reúne a los niños en un círculo, inicia un relato de la historia y va interviniendo, en ciertos momentos, con preguntas que generarán la participación, interés y reflexión de los niños. Interviene también para escribir en el pizarrón aquello sugieran los niños o por ella misma, que resulte necesario o conveniente para ir armando el relato. En otros momentos leerá a los niños lo que se ha escrito en el pizarrón.

**DESARROLLO DEL JUEGO:**

**LA MAESTRA:** Había una vez, hace cientos de años, un pirata al que le gustaba asaltar islas. Era un pirata muy malo, se llamaba Malucón .  
Cuando desde su barco el Pirata Malucón veía una isla, se reía: *ja, ja, ja, voy a asaltar la isla para ser más rico. ¿ Me podrían decir ustedes qué necesitaba el pirata Malucón para vivir en su barco y asaltar islas?*

**LOS NIÑOS:** Un barco, camas, comida, resorteras y piedritas. También alguien que le haga la comida.

**LA MAESTRA:** (repite los elementos enunciados por los niños) Voy a escribir en el pizarrón todas estas cosas para que no se nos olviden.



¿Alguien de ustedes puede leer lo que escribí?

LOS NIÑOS: (a coro) ¡Sí!

LA MAESTRA: (en coro) a la cuenta de tres, comenzarán a leer. 1, 2, 3.

Al término de la lectura la maestra pregunta a los niños si desean escuchar el resto de la historia, a lo cual ellos asintieron gustosos.

LA MAESTRA: Resulta que al ver la Isla de los Picapiedras, el Pirata Malucón llamó a los otros piratas y les dijo: *Quiero asaltar esta isla porque está llena de tesoros.* Los demás piratas estuvieron de acuerdo y dijeron: *atacaremos la isla con nuestras resorteras y piedritas y luego atraparemos al jefe Picapiedra y lo tendremos prisionero en nuestro barco.*

Los piratas lanzaron muchas piedritas contra la isla y pelearon contra los picapiedras, que no se querían rendir.

Los piratas atraparon al jefe Picapiedra y lo llevaron al barco. Desde ahí, el jefe prisionero veía su isla y a todos los picapiedras que estaban desesperados por salvarlo.

El jefe picapiedra pensaba: *¿cómo podré mandarles un mensaje para que todos vengan con sus resorteras y me salven?*

¿Qué creen ustedes que puede hacer el jefe para comunicarse con los picapiedras?

LOS NIÑOS: Con un teléfono, con gritos, con una bandera, con señales de humo, con una corneta.

Tras estas opiniones los niños discutieron mucho. Luego la maestra hizo una lista de los medios que los niños sugirieron y los escribió en el pizarrón, tras lo cual volvió a intervenir con ideas.

LOS NIÑOS: 1.- ¡Mandarles piedras!

2.- ¡Ya sé! Escribió en un papel donde puso que fueran por los otros Picapiedras. Luego hizo una bola de papel con una piedra adentro y la aventó adonde estaban los picapiedras.

LA MAESTRA: ¿y luego?

UN NIÑO: Los picapiedras la leyeron y fueron por sus amigos y les ganaron a los piratas y salvaron a su jefe.

LA MAESTRA: ¡Qué bien! ¿Ustedes creen que el jefe sabía escribir?

LOS NIÑOS: ¡Sí! Y algunos picapiedras sabían leer y por eso supieron lo que debían hacer.

LA MAESTRA: Muy bien ¡Qué bonito cuento! ¿Quieren que lo escribamos para que no se nos olvide?

LOS NIÑOS: ¡Sí, sí!

LA MAESTRA: Bueno, uno de ustedes me lo dicta y yo lo escribo en el pizarrón.

Los niños relatarán a la maestra con sus propias palabras con el fin de que ellos logren ordenar los acontecimientos en una secuencia. Procediendo entonces a escribir el cuento.

La importancia del trabajo con este tipo de textos radica en que los niños van conociendo de manera directa y espontánea la estructura del estilo narrativo. Lo cual contiene nociones espaciales y temporales, distribuida a lo largo del texto para conservar la secuencia lógica de las ideas con creatividad y respeto ante la participación de sus compañeros. Los niños aprenden a utilizar así los recursos de coherencia indispensables para lograr un texto con sentidos parciales, que forman

otro significado más amplio y global correspondiente al tema, o idea central que se desea comunicar.

### **3.8 El Juego, como actividad que conduce al Aprendizaje Significativo del niño**

JUEGOS DE PRIMER NIVEL: 6 A 8 AÑOS

#### CARRERA DE OPERACIONES

##### PROPOSITOS:

Lograr en el alumno una asociación lógica y ordenada así como el razonamiento matemático.

##### MATERIAL:

- Pizarrón
- Gises
- Hojas de papel bond tamaño carta o cartulina
- Lápices

##### DESCRIPCIÓN DEL JUEGO:

En este juego se incluyen todas las operaciones, mismas que deben estar adecuadas a las posibilidades y conocimientos del grupo.

Se divide al grupo en equipos; el maestro anota en el pizarrón una cifra determinada para iniciar el juego. En ese momento, el primer jugador copia el número en una hoja, lo multiplica por la cifra indicada y la pasa al siguiente compañero quien divide el resultado entre otro número ya acordado; el tercero recibe la hoja y suma otra

cantidad a esta cifra; el cuarto le resta un número distinto, etcétera. Posteriormente se revisan los resultados para comprobar los errores y aciertos. Este ejercicio se puede practicar con los diferentes problemas que se quieran trabajar.

Carrera de operaciones es una actividad en la que se pretende agilizar el manejo y razonamiento de operaciones fundamentales y la aplicación de éstas en la resolución de problemas.

### **3.9 El Juego como estímulo a la Lectura, trae consigo la imaginación y participación individual y en equipo**

#### **RULETA LITERARIA**

Se pretende que, a través de la animación a la lectura, el niño y la niña gocen con lo que el texto le transmite, y recree su contenido integrando sus experiencias e imaginación con relación a él.

#### **PROPÓSITOS:**

- Estimular a los niños y niñas para que gocen con los cuentos.
- Reflexionar sobre las diferencias y semejanzas que puede haber en la interpretación de un texto.

#### **MATERIAL:**

- Libros del rincón de lecturas.
- Tarjetas con los nombres de los personajes del texto.
- Tiras de papel bond o rollos de papel para calculadora.
- Plumones de colores.

## REALIZACION:

- Los niños y niñas se colocan alrededor del salón en una posición cómoda para poder escuchar la lectura en voz alta del texto seleccionado por el maestro.
- Finalizada la lectura se invita a los niños y niñas a:
  - Escribir en las tiras de papel la descripción de los personajes del cuento, ¿Cómo es? ¿Qué edad crees que tiene? ¿Cómo está vestido? , utilizando una tira para cada uno de ellos.
- Cuando todos terminaron de realizar la actividad, en el patio o el centro del salón.
  - Se colocan las tarjetas con los nombres de los personajes del texto y se invita a los niños y niñas a colocar sus descripciones.
  - Se van leyendo las descripciones de cada uno y se comentan las semejanzas y diferencias entre éstos.
- Para finalizar la animación se puede realizar una ronda de comentarios sobre lo que observaron y por qué creen que se dan tantas diferencias o semejanzas.

### **3.10 El Juego favorece la Libertad, Gusto, Participación, Creatividad, Investigación y el Equilibrio Afectivo del Niño en el Trabajo de Equipo**

JUEGOS DE PRIMER NIVEL: 6 A 8 AÑOS

#### LOS SUEÑOS DEL DRAGÓN

Los temas difíciles, los podemos hacer que luzcan divertidos e interesantes tanto que inciten a desear saber más acerca del tema. Esta estrategia resulta ser ideal para ese fin.

### PROPÓSITOS:

- Estimular la observación.
- Desarrollar la creatividad.
- Fomentar el gusto estético.
- Propiciar la colaboración e investigación.

### MATERIAL:

- Libros con temas de reptiles.
- Cartas dirigida a: tortugas, serpientes, lagartos, cocodrilos.
- Papel crepé o cabeza de indio para elaborar fundas para el cuerpo de los reptiles.
- Periódico, revistas, material de propaganda, cajas de cartón.
- Resistol blanco.
- Pintura vinílica, (colores básicos), envases de plástico para mezclar los colores.
- Brocha.
- Cassettes con música grabada, de preferencia con ritmos africanos, prehispánicos, etc. que puedan servir de fondo para el encuentro de los reptiles.

### REALIZACION:



163046

- Se invita a los niños y niñas a seleccionar los libros con temas de reptiles, elegir uno y formar equipo con los que eligieron el mismo libro para leerlo y comentarlo.
- Cuando todos hayan finalizado la lectura, "Llega el cartero" con carta para: Las tortugas, los lagartos, las serpientes... (se distribuyen de acuerdo al texto que cada equipo ha seleccionado).
- Los participantes de cada equipo leen las cartas que les "envió el dragón" que dice: "Querida amiga (serpiente, tortuga, lagarto, cocodrilo...) hoy es mi aniversario y desde hace siglos he soñado con una fiesta en la que pueda bailar contigo y disfrutar de la grata compañía de tus vecinos cercanos.

Ningún obsequio me haría más feliz que tu presencia. Por favor no faltes he reservado un lugar de honor para ti y tus amigos. Verte me hará dichoso.

Espero con ansia tu llegada.

Cariñosamente.

Dranki el dragón bonachón. (el texto es sugerido, puede ser reemplazado por el de su elección).

- Se comenta con ellos el contenido de la carta y se les sugiere que se organicen para asistir a la reunión, recuérddeles que junto forman un solo personaje, por lo que deberán elaborar una gran funda como cuerpo para que en ella todos quepan y se puedan desplazar para asistir a la fiesta. (Una formará la cabeza, otro la pata, el otro la otra y así ...).
- Cuando todos han terminado de confeccionar sus "cuerpos" se pone música para que vayan a la "casa del dragón" y se inicie la fiesta.
- Para finalizar la animación, se abre una sesión de comentarios para que los niños expresen sus emociones y experiencias.

### **3.11 Proceso de Evaluación**

La evaluación juega un papel crucial para mejorar la enseñanza, ya que al verificarla continuamente, permite detectar en forma oportuna sus aciertos y errores.

La principal función de la evaluación es : identificar la problemática psicoeducativa del alumno con propósito de programar la secuencia instrumental pertinente y al final de ella, valorar los resultados obtenidos.

La evaluación le proporciona al docente información importante sobre la utilidad o eficacia de las estrategias de enseñanza propuestas en clase.

No hay que olvidar que desde el marco constructivista, la enseñanza debe entenderse como una ayuda ajustada y necesaria a los procesos de construcción

que realizan los alumnos sobre los contenidos programados. En ese sentido, la actividad de evaluación puede estimarse como una condición para proporcionar la ayuda correspondiente a los educandos.

"Precisamente aquí es donde toma sentido entender la evaluación como una reflexión constante y necesaria sobre la situación de enseñanza, y por qué incluso se le puede considerar como una parte integral de aquélla".<sup>18</sup>

Una de las metas que debe tenerse presente en todo momento y hacia la cual se tendría que desear en toda situación de enseñanza, es la del desarrollo de la capacidad de autoevaluación en los alumnos.

En el proceso educativo se contemplan tres clases de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. Cada una de estas tres modalidades deben, de hecho, ser consideradas como necesarias y complementarias para una valoración global y objetiva de lo que está ocurriendo en la situación de enseñanza y aprendizaje.

"La evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo del proceso educativo, cualquiera que éste sea. El profesor debe tener presente la distinción funcional entre los dos tipos de evaluación inicial y tomarlos en cuenta en su práctica educativa: la primera es la evaluación diagnóstica inicial y la segunda denominada evaluación diagnóstica puntual".<sup>19</sup>

Por evaluación diagnóstica inicial, se entiende la que se lleva a cabo de manera única y exclusiva antes de cualquier tipo de ciclo educativo.

Respecto a la evaluación diagnóstica puntual, se comprende como una evaluación que se realiza en distintos momentos antes de iniciar una secuencia de enseñanza dentro de un determinado ciclo o curso. Esta forma de evaluación consiste en

---

<sup>18</sup> DIAZ, Barriga Arce Frida, Hernández Rojas Gerardo Una interpretación constructivista p-187

<sup>19</sup> Idem p-211



identificar y utilizar continuamente los conocimientos previos de los alumnos luego de que se inicie una clase o tema, siempre que se considere necesario.

Evaluación formativa es la que se realiza en concordancia con el proceso de enseñanza y aprendizaje, más que las otras, como parte esencial del proceso ya que a la vez proporciona una ayuda ajustada a los seguimientos de construcción que realizan los alumnos.

Evaluación sumativa es la que se lleva a cabo al término de la situación, ciclo o proceso de enseñanza y aprendizaje. El fin principal de este tipo de acción consiste en valorar si el proceso de enseñanza fue eficaz para que los alumnos alcanzaran las intenciones educativas planteadas previamente.

En suma "la evaluación puede describirse como un proceso continuo de reflexión sobre la enseñanza y debe considerársele como parte integral de ella. Sin la evaluación es imposible la comprensión y la realización de mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El principal responsable de la tarea evaluativa en el aula debe ser el docente".<sup>20</sup>

Para Ausubel una buena evaluación es aquella que da una comprobación objetiva para los logros y deficiencias de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el propósito debería ser: valorar el grado en que la aplicación del plan y contenido de estudio contribuye al fomento y logro de la individualización de la enseñanza; sobre todo debería servir para facilitar el aprendizaje del alumno y mejorar la enseñanza.

Carl R. Rogers reconoce que algunas veces hay que evaluar a los estudiantes por medio de pruebas objetivas de rendimiento. Sin embargo, se optó por la enseñanza en la libertad en donde los alumnos son los responsables de dirigir y evaluar su

---

<sup>20</sup> DIAZ, Barriga Arce Frida, Hernández Rojas Gerardo. Una interpretación constructivista. p-211

aprendizaje, así como los resultados obtenidos, los criterios de calificaciones los establece el propio individuo, él es quien decide en última instancia qué fue lo que aprendió y qué le hace falta por alcanzar.

Finalmente Rogers señala que si se utiliza la autoevaluación como recurso, la ventaja es que fomenta la creatividad, la autocrítica y la autoconfianza de los alumnos.

Jean Piaget, al referirse a la evaluación del aprendizaje de contenidos escolares en particular, está en contra de los exámenes por que generalmente éstos evalúan la adquisición de información y no las habilidades de pensamiento. Así la enseñanza pierde su razón de ser, ya que al concentrarse alrededor de los logros de resultados efímeros, deja al margen lo más valioso como es la formación de la inteligencia y de buenos métodos de trabajo en los estudiantes.

Según Vigotsky la evaluación debe dirigirse no sólo a los productos del nivel de desarrollo real de los niños, que reflejan los ciclos evolutivos ya terminados, sino debe servir para determinar el nivel de desarrollo potencial que se realiza a través de la interacción continua entre examinador-examinado.

### **3.11.1 Criterios de Evaluación**

En atención al Acuerdo Número 200 por el que se Establecen Normas de Evaluación del Aprendizaje en Educación Primaria, Secundaria y Normal, debemos tener presente que

Evaluar el aprendizaje de los educandos se aprecia en éste la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, hábitos y valores señalados en los programas vigentes.

Evaluar el aprendizaje de los educandos se aprecia en éste la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, hábitos y valores señalados en los programas vigentes.

La evaluación permanente del aprendizaje se realiza a lo largo del proceso educativo, permitiendo así, toma de decisiones pedagógicas oportunas para asegurar la eficacia de la enseñanza y de lo aprendido.

En consecuencia, el concepto de evaluación, implica una valoración cualitativa del proceso enseñanza y aprendizaje a través del análisis de las formas de construcción del conocimiento de los niños, de los cambios logrados en su desarrollo incluyendo el trabajo en grupo y equipos, comunicación, destrezas y en general, alcance de los propósitos establecidos en el plan y programas de estudio.

Con el cuidado y reflexión a lo anterior, necesitamos valorar las bondades que reporta el juego en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, reconociendo y contemplando la importancia de sus resultados en el proceso de evaluación.

## CONCLUSIONES

Al crearse la Secretaría de Educación Pública hace 78 años, la tarea educativa adquirió continuidad y como resultado de una prolongada actividad de parte de los gobiernos, de los maestros y de la sociedad, la educación primaria se convierte en una oportunidad real para todos los mexicanos.

En el lapso de siete décadas se generalizó el ingreso a la educación primaria. Se intensificó la construcción de escuelas, se crearon los libros de texto gratuitos y la ampliación de la educación a la etapa secundaria.

En atención y cumplimiento al Artículo Tercero Constitucional, la mejoría constante de la educación se presenta como aspiración esencial que trae consigo cambios de estrategias, reformulación del plan y programas de estudio, actualización de los libros de texto cuya gratuidad se extiende a la educación secundaria y, la revaloración social de la función magisterial.

El nuevo modelo educativo toma un giro estimable pues el proceso de aprendizaje visto desde el enfoque constructivista, concibe al alumno constructor de sus saberes y, al profesor, como coordinador y guía en esa responsabilidad de sus educandos.

El maestro al seleccionar las herramientas necesarias que sirvan de apoyo a sus alumnos en la construcción de conocimientos, debe incluir el juego como una de las estrategias metodológicas importante para facilitar el aprendizaje de los contenidos escolares.

Valorar la significación de la actividad lúdica en el mejoramiento de la inteligencia y la utilización de la mente de los educandos.

Concebir el juego como un invernadero de pensamientos, lenguaje y fantasías que proporciona al niño la primera y más importante oportunidad de reflexionar, expresarse e incluso de ser él mismo.

Reconocer que el juego favorece la incorporación del alumno al medio que le rodea facilitando, de esa manera el trabajo en equipo, de grupo y, su desarrollo en general.

*Los niños están ahí, delante de nosotros, sin complicaciones ni cálculos apriorísticos. Hablan, añaden una idea a otra, mezclan el sueño a la realidad y montan sus propias fantasías.*

*Así, los dejaremos con sus propios juegos, con sus propios pensamientos y, cuando vuelvan hacia nosotros, echaremos mano de los remos para continuar juntos en la búsqueda de la felicidad a la que tenemos derecho.*

## BIBLIOGRAFÍA

DIAZ BARRIGA ARCEO, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Edit. Mexicana, México D.F. 232 p.

GOMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México D.F. 1996, 229 p.

GOMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. México, D.F. 1996. 311p.

GOMEZ PALACIO, Margarita. La producción de textos en la escuela. México, D.F. 142 p.

GONZALEZ M, Graciela. Cómo dar la palabra al niño. Edit. El Caballito, México, D.F. 153 p.

HERNANDEZ ROJAS, Gerardo. Una interpretación Constructivista, Edit. Mexicana, México, D.F. 232 p.

LIUBLINSKAIA, A. A. Desarrollo psíquico del niño. Edit. Grijalbo S. A. ,México D.F. Enero 1971. 413 p.

MACHADO, Luis Alberto. El derecho a ser inteligente, Edit. Pax, México, D.F. 97 p.

MACHADO, Luis Alberto. La revolución de la inteligencia. Edit. Pax, Barcelona, 158 p.

MENESES MORALES, Ernesto. Educar comprendiendo al niño.  
Edit. Trillas, México, D.F. 1991. 206 p.

ROGERS, C.R. Libertad y creatividad en la educación.  
Edit. Paidós Buenos Aires, Argentina p-356

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programa de estudios. Educación Primaria. México 1993. 164 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Cuadernos pedagógicos.  
México D.F. 97 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Educación. México D.F.  
1998 104 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Programa emergente de titulación 99-I. Mayo 1999

ZAPATA, Oscar A. Aprender jugando en la escuela primaria.  
México, D.F. 1998, 229 p.