



**U
PN**

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
UNIDAD UPN 231

**LA ADQUISICION DE HABILIDADES Y
DESTREZAS PARA LA ELABORACION
DE TEXTOS EN EL SEXTO GRADO DE
PRIMARIA**

POR:

OCTAVIO SIERRA CAUICH

TESINA EN LA MODALIDAD DE ENSAYO QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION BASICA

Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo; 1999



SEQ

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 231

SECCION: DIRECCION
OFICIO NO. D-327/99

Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

CHETUMAL, Q.R., 16 DE JULIO DE 1999.

C. PROFR. OCTAVIO SIERRA CAUICH,
PASANTE DE LICENCIATURA EN
EDUCACION BASICA PLAN '79
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA ADQUISICION DE HABILIDADES Y DESTREZAS PARA LA ELABORACION DE TEXTOS EN EL SEXTO GRADO DE PRIMARIA" Opción TESINA a criterio del Director de Tesis C. Profesor: MINERVA PEREZ PERALTA, le manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecido al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SANCHEZ
D I R E C T O R



S. E. Q.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCION
CHETUMAL, Q. ROO

C.C.P. PROFRA. MARIA DEL CARMEN HOIL PUC.- COMISION DE TITULACION.
C.C.P. PROFRA. MINERVA PEREZ PERALTA.-DIRECTOR DE TESIS.
C.C.P. LIC. MARIA DELFINA MAGAÑA UGARTE.- JEFA DEL DEPTO. DE CONTROL ESCOLAR.
C.C.P. Minutario
CAMS/lis

DEDICATORIAS

A MIS MAESTROS, DE QUIENES SIGO
ALIMENTANDO MI VOCACION

A LA MUJER QUE NO LE LLEGO LA
LUZ DEL SABER; DONA JUANA, MI
MADRE

A OCTAVIO, MERCEDES Y JUAN CON
TODO MI AMOR.

TABLA DE CONTENIDO

CONTENIDO	PAG.
INTRODUCCION.....	1
DESARROLLO.....	3
CONCLUSIONES.....	39
A.CONCLUSIONES.....	39
B. PROPUESTA DIDACTICA PARA LA ADQUISICION DE HABILIDADES Y DESTREZAS PARA LA ELABORACION DE TEXTOS EN EL SEXTO GRADO DE PRIMARIA.....	40
BIBLIOGRAFIA.....	48
GLOSARIO.....	50
ANEXOS.....	53
..	
APENDICE.....	60

INTRODUCCION

Este trabajo que se encuentra en tus manos forma parte de una Tesina, en su modalidad de ensayo, en la cual se proponen elementos teóricos, metodológicos y experiencias concretas para apoyar la reflexión del maestro en torno a los recursos que puede promover para mejorar el aprendizaje y la capacidad redactora de sus alumnos.

La Tesis que se plantea es: los alumnos del sexto grado de Educación Primaria de la escuela "Carlos Lugo López", desarrollarán las habilidades y destrezas necesarias para la elaboración de textos, si se utiliza una metodología basada en la didáctica crítica y si se considera a la escritura como medio de comunicación y como herramienta para el desarrollo cognitivo y como forma de registro de acontecimientos de la vida cotidiana.

Sugiere, apoyándose en la teoría constructivista, que la reflexión acerca de este particular debe realizarse dentro de una amplia perspectiva, en la que se tome en cuenta la concepción del desarrollo del niño, la influencia del medio socio cultural, los intereses y necesidades de los alumnos.

El texto esta integrado por un apartado denominado Desarrollo en la que se explicita un problema de la practica docente detectado en alumnos de sexto grado de Educación Primaria, en ella encontraremos también la formulación de la problemática, sus

antecedentes, la justificación del estudio del problema, los objetivos que se pretenden alcanzar y el Marco de Referencia, en la que se suscribe la problemática docente. En este apartado hallaremos también el Marco Teórico Conceptual en la que se compaginan dos propuestas metodológicas para la planificación de la enseñanza:

1.-La Tecnología Educativa, que trata de una corriente pedagógica que surge en nuestro país en la década de los cincuenta como resultado de la expansión económica imperialista, misma que esta sustentada en teorías de aprendizaje conductuales.

2.- La Didáctica Crítica, corriente pedagógica en la cual el presente trabajo esta enfocado, misma que se apoya en teorías de aprendizajes constructivistas y que de algún modo pretende rescatar o recuperar los principales planteamientos de la Psicología genética que explican el desarrollo cognoscitivo, las necesidades e intereses del niño según su edad cronológica y evolución de su desarrollo mental, aquí mismo podrá encontrar también una Propuesta Didáctica como guía para la instrumentación de un Programa de Estudio en función del grado escolar antes citado, en ella se destaca la postura pedagógica, el desarrollo metodológico, estrategias, objetivos de aprendizaje, así como sugerencias para la evaluación del proceso.

Se considero conveniente incluir también un anexo, apéndice y un glosario con la finalidad de presentar al lector una visión mas clara y detallada sobre el desarrollo del presente trabajo.

DESARROLLO

Quintana Roo es un joven Estado de la República Mexicana, su ubicación es sumamente importante para el país, por ser una puerta al Caribe y paso a los países centroamericanos (Ver Anexo No. 1)

José María Morelos, es uno de los ocho Municipios de este bello y próspero Estado, ocupa la región centro occidental del Estado y es el único municipio que no cuenta con litorales y salida al mar, sus límites son:

Al norte con el Estado de Yucatán.

Al sur con el municipio de Othón P. Blanco.

Al este con el municipio de Felipe Carrillo Puerto.

Al oeste con el Estado de Campeche (Ver Anexo No. 2)

Su cabecera municipal es la comunidad de José María Morelos con aproximadamente 6000 habitantes que se dedican principalmente a la agricultura de autoconsumo.

Por ser un pueblo de recursos económicos bajos, el nivel educativo de sus habitantes es muy bajo y por este hecho los padres de familia no tienen la suficiente capacidad para apoyar a sus hijos en la revisión de tareas escolares.

Este problema se detectó al programar la elaboración de textos libres por parte de los alumnos y observar que se les dificulta tal acción.

Otro recurso o fuente que permitió la obtención de elementos para tener una visión más clara de esta problemática fueron los cuadernos de los niños en los cuales se pudo observar la repetición de términos con mucha frecuencia y la poca extensión de los textos dejaban observar el limitado léxico de los alumnos, ya que como piensan, hablan y escriben.

La falta de habilidad de los niños en el grupo para la redacción de textos, me motivó a llevar una comparación entre los demás niños que asisten a la escuela y dicho problema me pareció común e interesante al cual se le tiene que dar una atención prioritaria debido a que estos alumnos ya están por egresar de la escuela primaria.

El componente relativo a la redacción de textos siempre ha estado presente en los planes y programas, lo que sucede es que el maestro al elaborar su planeación las pasa por alto.

Podemos citar por ejemplo en los albores de la Educación contemporánea que este componente recibió el nombre de Expresión creadora (plan de once años 1959). En la reforma educativa de 1970

se llamó comunicación escrita y ahora recibe el nombre de Lengua Escrita y de manera colateral a ella la Recreación Literaria.

Los factores que minimizan en el niño una consolidación de sus habilidades de expresión por escrito y con claridad son varias; entre ellas podemos destacar el bajo nivel educativo de los padres de familia, por no contar con la información acerca de estas actitudes para que de alguna manera pudieran orientar y motivar a los niños en su práctica, por otra parte la práctica que se le ha dado a los otros componentes del área de español en la que el maestro marca como tarea la copia de textos o lecciones enteras y aunado a ello la profusión de recursos audiovisuales y de otros avances tecnológicos ha venido a debilitar la necesidad de los intereses del niño para redactar y comunicarse por escrito.

Por tal motivo nuestra tarea entonces, es hallar una mejor manera para conducir con eficacia nuestra práctica docente sin pasar por alto incluir en nuestra planeación los componentes de la Lengua Escrita, por ello es necesario encontrar una solución a la problemática que se plantea a continuación: ¿Cuál será la metodología adecuada para lograr desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para la elaboración de textos en los alumnos del 6to. grado grupo "A" de la escuela primaria "Carlos Lugo López" de la comunidad de José María Morelos, Quintana Roo?.

Es incuestionable que para marchar hacia una mejor calidad en nuestras escuelas, es necesario que ésta se circunscriba dentro de los principios de formación en la que se articulan los contenidos de cada nivel educativo – identidad, libertad, compromiso, equidad, justicia, solidaridad y congruencia – que son exigencia de los planes y programas de la modernización educativa implementada en 1993 por la Secretaría de Educación Pública.

Por lo tanto, no sería fortuito que haciendo un análisis de nuestra práctica docente vayamos eliminando los viejos esquemas y formas de trabajo tradicionalista muy arraigadas en nuestra labor educativa.

Al revisar los enfoques, propósitos y contenidos de los planes y programas nos podemos dar cuenta que nuestro desempeño docente no es el adecuado, que existen aspectos de la formación integral del niño que estamos dejando pasar por alto.

Por ejemplo: uno del que quizá ningún maestro toma en cuenta para incluir en su plan de trabajo y que pasa por alto es el de los propósitos centrales del nuevo programa en el área de español con relación a la producción de textos por parte de los niños.

“Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”.(1)

(1) Plan y programa de estudio 1993 Educación Básica
Pág. 23

“Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos”.

“Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura” (2)

Por ello el fortalecimiento de la lectura, la escritura y la expresión oral reclama una atención inmediata por que ellas orientarán a las generaciones jóvenes hacia su uso eficaz y creativo, tanto en los estudios como en la vida cotidiana.

Como docente sabemos que cada alumno tiene sus propias expectativas o concepciones sobre lo que para él vale la pena saber o aprender según sus pautas de crianza. En algún sentido podríamos mencionar que cada grupo o sujeto social tiene en su propio inventario diferencias de saberes e ignorancias. Aún con el mosaico de intereses que traen consigo los niños, la escuela tiene que cumplir con su función sistematizadora de los conocimientos previos con los que cuenta el niño al ingresar al colegio.

“Iniciar el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral son algunas de las tareas más difíciles que un maestro enfrenta a lo largo de su carrera profesional” (3).

(2) Ibidem Pág. 24

(3) SEP Libro para el maestro, Español primer grado Pág. 7

Por lo que la escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las facultades y capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje. Cuando los niños llegan por primera vez a ella, ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos. Saben preguntar, mandar explicar, describir y narrar, entre otros actos comunicativos. Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente, sin intervención de la educación formal, por el sólo hecho de vivir en sociedad.

Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños poseen y hacer uso de la expresión oral y escrita como un medio eficiente de comunicación.

En el primer ciclo los niños empiezan a preguntarse que significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, televisión, etc. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje, es el momento donde comienza a comprender para que sirven y como se usa.

De este modo al pasar de un ciclo a otro se deberá ir asegurando una continuidad con tendencia a mejorar los diferentes ritmos de aprendizaje de la lengua escrita por los niños.

Lograr esto implica un largo aprendizaje que va desde aprender a hacer unas notas sueltas para recordar algo, hasta poder organizar la

información de un texto, desde escribir un pequeño recado hasta poder narrar un hecho ocurrido de manera tan clara que el lector pueda imaginar cómo ocurrió sin haber estado presente.

Comunicarse por escrito requiere conocer cómo se organiza cada texto. Implica saber que una carta no se escribe de la misma manera que un cuento, que escribir un instructivo exige una secuencia de acciones muy detalladas, pero que ésta exigencia no es la misma, que hacer una lista de las cosas que se comprarán en el mercado.

Es decir, el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta al que lee y escribe con una gran diversidad de usos tanto por su contenido, como por la forma que tienen y la utilidad que prestan. Por esta razón, mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y de lectura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será su oportunidad de aprender.

Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber.

Las habilidades en el uso del código escrito y en la redacción de textos no se aprenden de la noche a la mañana. Su correcto empleo es una labor que concierne a los distintos niveles educativos, es una

situación que empieza cuando el niño ingresa al colegio y se desarrolla durante todo el proceso de la educación formal.

Durante la etapa comprendida aproximadamente desde el inicio hasta el final de la educación primaria, denominada en la teoría psicogenética “Etapa de las Operaciones Concretas”, al igual que ocurre en las matemáticas, conforme se avanza en el desarrollo cognitivo, los elementos y variables que intervienen en la estructuración del discurso, así como en el grado de abstracción requerido se incrementan.

Mejorar la calidad de la educación es un deseo histórico, presente en todas las épocas desde que la educación se formalizó.

Nuestra nación no es ajena a este deseo, que se ha convertido en una imperiosa necesidad.

Por lo que los objetivos que se pretenden alcanzar durante esta investigación son las siguientes:

Encontrar una mejor forma en la que el niño del 6to. grado pueda adquirir las habilidades necesarias para la elaboración de textos de manera permanente y con independencia. Para que esta finalidad se cumpla, es indispensable que cada maestro lleve a la práctica las

de estudio de las diversas asignaturas del currículo escolar, especialmente los de educación básica. Pues es la primaria la que constituye el punto fundamental en donde nuestra patria prepara a los futuros ciudadanos.

“Por ello la organización de la escuela primaria debe tener la suficiente flexibilidad para estimular y fomentar las iniciativas que con sentido constructivo surjan en el espacio educativo” (4).

En consecuencia, es necesario precisar los criterios metodológicos generales que normen la realización del proceso enseñanza - aprendizaje. En vista de que la escuela primaria es el espacio en donde realizamos nuestras actividades didácticas, nosotros como maestros debemos de conocer las características particulares del desarrollo psicobiológico y sociocultural de nuestros alumnos con la finalidad de precisar los criterios didácticos y metodológicos a emplear.

Como el presente trabajo esta dirigido para que el alumno del sexto grado adquiera las destrezas y habilidades necesarias en la elaboración de textos, este ensayo estará encaminado a la Didáctica Crítica, por tal motivo se planteará algunas de las características y niveles de conceptualización propios de la edad de los niños que se encuentran cursando el grado escolar en mención, mismas que

(4) La educación Primaria, plan de estudios y lineamientos del programa S.E.P. Pág. 170

tomaremos de las teorías psicogenéticas constructivistas, en la cual la Didáctica Crítica se sustenta para realizar su instrumentación didáctica del currículo escolar.

En virtud de ello analizaremos dos teorías del desarrollo y del aprendizaje, la primera con una visión psicológica conductista y la segunda con enfoque psicogenético.

Hasta hace pocos años, las teorías pedagógicas no tenían en cuenta los aspectos psicológicos del aprendizaje y, por lo tanto, sólo se interesaban en qué enseñar. Algunos iban más lejos y hablaban de cómo enseñar. Pero quién aprende y cómo aprende no formaba parte de las inquietudes de nadie (5)

De igual manera el conductismo es una teoría que estudia la conducta, sostiene que los cambios que ocurren son resultado de la experiencia del sujeto. Dicha corriente tiene como base el estudio de los estímulos que producen determinadas respuestas y el condicionamiento puede producir respuestas aprendidas como lo demuestra Pavlov en su estudio del reflejo condicionado. Según Watson, padre del conductivismo, todo puede ser enseñado si se organizan bien los pasos del condicionamiento (6)

Así pues, el alumno estudia y memoriza muchos datos como una

(5) Gómez Palacios Margarita, el niño y sus primeros años en la escuela Pág. 25

(6) Ibidem Pág. 25

computadora, contesta correctamente cuando se le pregunta, pero sus respuestas en vez de ser razonadas son mecánicas y artificiales. En el colegio actual muchas veces los maestros utilizan este tipo de prácticas, cuando el niño hace algo mal se le tacha su error sin decirle por qué. En cambio si el niño hizo todo bien, se le premia con una buena calificación.

Lo mismo sucede en la casa, el niño recibe una serie de consignas, sin entender por qué. Si obedece es premiado, si desobedece es castigado. Esto dá sólo conductas artificiales, que el niño transgrede, cuando los maestros y padres no los ven.

Por ello, nosotros como educadores debemos de estar actualizados en cuanto al conocimiento de las nuevas corrientes pedagógicas para que en la práctica de nuestro quehacer innovemos los arraigados tradicionalismos que traemos consigo mismo al pasar por la escuela normal. Hoy tenemos la oportunidad y no debemos desaprovecharla, porque sólo con espíritu innovador podremos lograr con hechos los postulados filosóficos, psicológicos y técnicos de los nuevos planes y programas de educación primaria, que explícitamente exigen la formación de alumnos críticos y reflexivos.

Así pues nos introduciremos en el ámbito de la teoría psicogenética de Piaget que en la actualidad ha venido a propiciar

cambios significativos en los enfoques pedagógicos, la cual es compatible con la didáctica crítica que es el meollo principal del presente estudio.

“Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia” (7).

Desde el punto de vista psicogenético el ser humano recibe de sus antecesores dos tipos de herencia intelectual:

- a).- Una estructural que parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo con el medio ambiente y que nos lleva a percibir un mundo verdaderamente humano. Porque todos percibimos los mismos sonidos, todos tenemos capacidad para recordar, de memorizar, de entender, etc.
- b).- Una funcional, que gracias a ella se van desarrollando distintas estructuras mentales, que parten de un nivel bajo hasta alcanzar un estadio máximo.

“Este desarrollo se llama génesis y, por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales la denominamos psicología genética” (8).

(7) Idem Pág. 26

(8) Idem Pág. 27

Dentro de la herencia funcional, la función más conocida, de manera biológica, y psicológica, es la adaptación, la cual está formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación. Mismos que desempeñan un papel importantísimo en su aplicación al estudio del aprendizaje.

Por consiguiente durante el aprendizaje de la lectura y la escritura, el niño posee la tendencia de leer y escribir cosas sencillas. A medida que va creciendo su intelecto podrá comprender y redactar textos o artículos llenos de dificultades o abstracciones, de este modo el alumno de 6to. grado de primaria va adquiriendo elementos para comprender mejor situaciones complejas.

En este momento el niño posee una capacidad de asimilación y su mente seguirá desarrollándose, y se irá acomodando a lenguajes, ideas y argumentos más y más difíciles. Y de aquí en toda su vida estará adaptándose a través de las funciones de asimilación y acomodación. -

Por esta razón en la educación de un niño se debe tener en cuenta no sólo su edad cronológica, sino también el grado intelectual de desarrollo que ha alcanzado, para poder enterarnos qué clase de situaciones puedan ser significativas para él. Por esta razón los maestros poseemos la libertad para hacer flexibles nuestros programas escolares.

El 6to. grado es el final del ciclo de educación primaria y por lo tanto se aprovecha como profundización y culminación de contenidos que se han tratado en los grados anteriores con la finalidad única de que el niño concrete sus conocimientos.

“Por lo tanto se hace necesario que el maestro enfoque el aprendizaje hacia la aplicación de las actividades que propicien la socialización y desarrollen el juicio crítico del niño con miras a la formación de su autonomía” (9).

El alumno a esta edad (11-14 años) ha adquirido los mecanismos básicos del español y ha aprendido a manejarlos, sin embargo, muchas veces no encuentra la palabra adecuada, no puede expresar bien lo que quiere. Lo anterior no constituye para el niño una incorrección, sino es, una limitación derivada de la falta de experiencia y del desconocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua. Esta problemática en mis alumnos del 6to. grado radica en que sus oportunidades de aprendizaje son limitados por el medio sociocultural en la que se desenvuelven por una parte, y por la otra es que los maestros con los que estuvieron en grados anteriores no reforzaron las habilidades según los niveles de maduración, conceptualización, adaptación y asimilación que garantizará al

(9) S.E.P. Programa de educación primaria plan 93 Pág.

educando los antecedentes de un aprendizaje efectivo, que promoviera a la vez la elaboración de textos más complejos con los cuales se le facilitaría comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente.

Cabe hacer mención que desde que la educación se formalizó en nuestro país, se han implementado diversos métodos didácticos, unos con enfoques rígidos y otros con enfoques flexibles que han sido utilizados por la escuela para orientar la práctica docente, los primeros son considerados obsoletos en la actualidad, por lo que haremos acopio de la segunda. Ya que con ella el proceso enseñanza – aprendizaje de las habilidades para la elaboración de textos en la escuela será más sencillo por que utilizando la psicogenética como teoría del aprendizaje y la Didáctica Crítica como método pedagógico estaremos contando con el conocimiento de los perfiles psicológicos; las etapas de desarrollo y estadios de aprendizaje como patrones confiables que nos servirán como punto de partida en nuestro desempeño escolar, mismos que nos conducirán a formar alumnos con habilidades, destrezas y criterios propios. Y lo más importante es que el educando y el maestro sientan que el aprendizaje y los conocimientos no constituyen estructuras fragmentadas y acabadas.

En virtud de lo anterior nos abocaremos por encontrar recursos didácticos innovadores que vengán a superar las deficiencias en la producción de textos de los niños del sexto grado anteriormente

citados, y por la preocupación de los procesos deficientes en la conducción del aprendizaje en el área de español, se propone realizar una comparación de tópicos de dos propuestas metodológicas para la planificación de la enseñanza desde el punto de vista de la Tecnología Educativa y la Didáctica Crítica. Lo anterior es con la finalidad de ir haciendo algunas comparaciones de los elementos que configuran a cada una de ellas, pero esto no significa que vamos a manejar a ambas corrientes para la realización de nuestra instrumentación didáctica, sino es con el propósito por demostrar que la Didáctica Crítica es una mejor opción para la conducción del proceso educativo y en la cual el presente trabajo está enfocado como se ha manejado con anterioridad.

Iniciamos apuntando pues, que la Tecnología Educativa es una corriente pedagógica que se da en México, como producto del fenómeno de la expansión económica y tecnológica, la cual se pregonaba en los años cincuenta como una alternativa al modelo de la Educación Tradicional. Por consiguiente centra su propuesta en la forma de cómo enseñar olvidándose del sujeto que aprende, en tanto que el aprendizaje consiste en la modificación de la conducta que se opera en el sujeto. De este modo podemos notar que la presente corriente apoya sus supuestos teóricos cognoscitivos en la teoría de aprendizaje y desarrollo conductuales.

En tanto que la didáctica crítica es todavía una propuesta (en construcción), que se va moldeando sobre la marcha del proceso

educativo y que de ninguna manera pretende cambiar una modalidad técnica por otra, sino que se plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de alumnos, maestros, sus postulados ideológicos y filosóficos adheridos a ella.

Y al mismo tiempo enriquece la configuración de los elementos que intervienen en ella con supuestos teóricos de la corriente psicogenética, para ella:

“Es toda la situación de aprendizaje la que realmente educa, con todos los que intervienen en ella, en la cual nadie tiene la última palabra, ni detenta el patrimonio del saber. Todos aprenden de todos y, fundamentalmente, de aquello que realizan en conjunto” (10).

En el plano para la elaboración de programas de estudio la Tecnología Educativa centra su elaboración en una propuesta técnica denominada carta descriptiva, cuyos objetivos son meramente conductuales.

“Se concentra tanto en la técnica de objetivos que se pierde de vista la necesidad de plantear aprendizajes curriculares verdaderamente importantes para la formación de los alumnos” (11).

(10) Moran Ovidio Porfirio, Instrumentación didáctica Pág. 193

(11) Ibidem Pág. 160

Por tal motivo la elaboración y establecimiento de objetivos sólo son útiles para guiar al profesor y al alumno en el desarrollo de sus trabajos.

Ausbel y Brunen no niegan la elaboración o uso de objetivos en el trabajo docente, pero que estos deben de formularse de manera general y no específica.

Con referencia a los contenidos de enseñanza la Tecnología Educativa la considera como un binomio de conducta – contenido al especificar los objetivos curriculares, pero que de una u otra forma hace resaltar que lo importante no son los contenidos de aprendizaje, sino las conductas que se manifiestan.

En tanto que para la Didáctica Crítica los contenidos de los planes y programas deben de generarse de acuerdo a los intereses y cambios de la sociedad. Dada la importancia del contenido, tanto profesores y alumnos deben participar en su determinación, por tal motivo estos constituyen la columna vertebral de los planes y programas de estudio.

Para la Tecnología Educativa las actividades de aprendizaje, es el maestro quien dispone de eventos para alcanzar la conducta deseada y el proceso tiene que darse de acuerdo a los contenidos ya dados y

validados por la institución educativa, rechazando cualquier intento de improvisación en los caminos para llegar al cuerpo de conocimientos.

Aquí los alumnos son sometidos a la tecnología, al exhaustivo y rígido programa establecidos previamente para ellos y, al mismo tiempo están sujetos a consumir los materiales y recursos didácticos preparados con anticipación. Libros, mapas, técnicas y procedimientos que moldearán sus conocimientos unívocos (13).

Para la Didáctica Crítica lo que se pone de manifiesto más que actividades son situaciones de aprendizaje a las que se les considera como un elemento más de la instrumentación en la cual se deben seleccionar las experiencias pertinentes para que el educando realmente opere sobre el objeto de conocimiento en donde el maestro participará como un agente mediador entre el cuerpo de conocimientos y el grupo, porque sólo de este modo se comparten responsabilidades entre los agentes del acto educativo, generándose al mismo tiempo los elementos configurativos de una corriente constructivista de la cual emane siempre situaciones de análisis, de síntesis, de reflexión y de discusión con la expectativa única de mejorar la práctica docente y por ende enriquecer el proceso enseñanza – aprendizaje.

(13) U.P.N. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente III Pág. 163

Expresados en otra forma las actividades de aprendizaje constituyen una concatenación en la cual están inmersos los objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos. Se hace hincapié que durante la selección de las actividades de aprendizaje se tomen en cuenta ciertos criterios tales como:

- a).- Determinar con antelación los aprendizajes que se pretenden desarrollar a través de un plan de estudios en general y de un programa en lo particular .
- b).- Incluir en ellas diversos modos de aprendizaje lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión,, etc. y diferentes tipos de recursos: bibliográficos, audiovisuales, modelos reales, etc.
- c).- Ser apropiadas al nivel de madurez, experiencias previas, características generales del grupo, etc.

Por así citar algunos (Ver apéndice No. 2)

En la perspectiva de la didáctica crítica, donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues, el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado; de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que

promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimientos (14).

La presente corriente considera que existe tres momentos de las actividades de aprendizaje: La de apertura, desarrollo y culminación, dichos momentos tiene similar explicación a los aspectos funcionales de la teoría psicogenética (adaptación, asimilación y acomodación) descritos con anterioridad en el cuerpo de este trabajo.

Referente a la evaluación del aprendizaje en la Tecnología Educativa, ésta toma un sinónimo de medición la cual consiste en la obtención de datos cuantitativos sobre la realidad escolar de los alumnos, mediante la aplicación de instrumentos previamente diseñados y técnicas adecuadas, proporcionando datos sin valor en sí mismo; porque sólo considera las situaciones cuantitativas del educando sin incluir experiencias cualitativas.

De este modo para esta corriente conductual la evaluación tiene un carácter vertical, ya que sólo busca evaluar los aspectos del aprendizaje bien definidos en los objetivos de conocimiento y generalmente los resultados de dicha evaluación sólo sirven para procesamientos estadísticos.

(14) Op cit Pág. 207

En contraposición a esta corriente. La Didáctica Crítica conceptualiza a la evaluación como un proceso didáctico que analiza el proceso de aprendizaje en su totalidad con una visión cualitativa.

Por lo que toca a la situación de la evaluación del aprendizaje de contenidos escolares en particular, Piaget está en contra de los exámenes porque generalmente éstos evalúan la adquisición de información y no las habilidades de pensamiento.

En esta corriente no existen en la totalidad exámenes o pruebas prefabricadas, las pautas y consideraciones para realizar la evaluación surgen de manera espontánea, le interesa más los cambios que se producen en los alumnos con la finalidad de detectar si ellos están progresando o no con el objeto de mejorar el plan de estudios y la enseñanza.

Con la presente Propuesta Didáctica se pretende rescatar y poner a la práctica la Teoría Psicogenética o cognoscitivas del desarrollo y del Aprendizaje con enfoques constructivistas, misma que sustenta a la corriente pedagógica denominada como la "Didáctica Crítica"; postura que girará en torno a esta propuesta didáctica, la cual dará al maestro una oportunidad para establecer las naturales interrelaciones que permitan al alumno la mejor comprensión de los contenidos de aprendizaje que se pretenden impartirle, los cuales han sido ignorados por la práctica tradicionalista y que muy pocas veces

emplea el maestro de grupo para planificar y resolver los problemas que se le presenten cotidianamente, como lo es el caso de la sistematización de estrategias para que el niño pueda adquirir habilidades para la elaboración de textos en el área de español.

Por tal motivo me propongo transformar la forma tradicionalista e infértil de la enseñanza del español como lo había hecho antes, por una más dinámica en la que se tome en cuenta los intereses de los niños, su nivel de madurez mental y considerarme como un sujeto que forma parte integral del grupo que intercambia experiencias con alumnos activos y participativos, en otras palabras ser un coordinador y promotor de situaciones de aprendizaje de los niños.

El desarrollo metodológico que se empleará para la planificación de un programa de estudio del sexto grado de Educación Primaria en el componente Lengua Escrita del currículum del español, será con gracia de una didáctica constructivista con denominación indirecta.

“No debemos olvidar aquí la frase célebre de Piaget: Todo lo que enseñamos directamente a un niño, estamos evitando que él mismo lo descubra y que por lo tanto lo comprenda verdaderamente” (15).

(15) Guzmán Jesús Carlos y Gerardo Hernández Rojas serie de cuadernos pedagógicos, CONALTE. Pág. 77

Por tal motivo para la planificación se debe tomar en cuenta los aprendizajes significativos, comunicativos y funcionales que resuelvan las necesidades concretas de los educandos y se logren mediante la interacción dinámica que se establezca entre el alumno como sujeto que aprende y el objeto de conocimientos, con la importante participación coordinadora y mediadora del maestro.

Por eso, el papel fundamental del maestro es el de orientar el aprendizaje, el de agente que pone al niño al contacto con determinado objeto de conocimiento y es el mediador entre el educando y el contenido por conocer.

Por lo que el maestro, como orientador del proceso de enseñanza aprendizaje, debe permitir y promover que los niños discutan y cuestionen la forma de abordar un objeto de conocimiento. Ya que durante la práctica docente, los alumnos serán los constructores de sus propios conocimientos. Y por otra parte inducir a los niños a realizar de manera autónoma sus actividades previstas con eficiencia, significa propiciar en ellos un desarrollo de habilidades, destrezas, hábitos y actitudes propiciándose de este modo aprendizajes de calidad. También sabrán corregir sus errores en vez que el maestro los corrija proporcionándole información. Será preferible entonces que el educador enfoque su intervención didáctica a la reflexión del niño con la finalidad de que él analice y encuentre la fuente de sus posibles errores.

Por otra parte, para detectar errores y solucionar problemas de aprendizaje, la forma de cómo se organiza al grupo constituye un punto importante a considerar en el planteamiento de la metodología didáctica. Ya que existe actividades que los niños pueden desarrollar de una manera personal y otras que se requieren realizar por todo el grupo, o en pequeños equipos de trabajo.

Otro de los aspectos que deben de tomarse en cuenta en el desarrollo metodológico son las tareas escolares que los niños deben realizar fuera de la escuela y que siempre deberán desarrollar con el mismo ánimo como lo hacen en la escuela.

Por otra parte es inconveniente que a los niños se les dejen tareas en clase y extraclase que consistan en copias de páginas y páginas con enunciados o palabras iguales o lecciones extensas y fatigosas. Es preferible entonces que se les planteen sencillos trabajos de redacción de cartas, recetas de cocina breves trabajos documentales y poemas sencillos con el fin de que apliquen de manera congruente y creativa los conocimientos adquiridos.

Por ello el maestro deberá conceder a los niños oportunidades de expresarse oralmente y por escrito y sepa fomentar en ellos el placer por la lectura.

Es necesario resaltar que el niño al egresar del sexto grado de Educación Primaria ya deberá poseer una lengua completa, no la será, si en este grado no se han desarrollado en su personalidad las cuatro habilidades básicas que son hablar, comprender, leer y escribir.

Referente al habla, el alumno deberá conducirse con buen tono de voz, volumen adecuado según la distancia de los oyentes, con confianza y sin titubeos.

La comprensión, consistirá en el entendimiento de los mensajes escritos y orales, discriminar los diferentes tipos de texto sobre un mismo tema (Ver anexo No. 4).

Una escritura con buena ortografía y letra clara como vehículo de comunicación que la vida cotidiana le plantee, y no copiar o dibujar letras.

Y una lectura con buen tono, fluidez y énfasis, porque un poema no se lee de la misma forma que una receta de cocina, el que lee lo debe hacer con esa diferencia al oído de los demás.

Por todo lo anterior, la metodología didáctica debe enfocar su dirección hacia el diagnóstico de lo que el niño podrá realizar con la ayuda del maestro y el apoyo de lo que ya puede hacer con soltura y de lo

que podrá identificar como errores, para instrumentar las acciones didácticas tendientes a superarlos (16).

Si con anterioridad se había expresado de que la Didáctica Crítica constituye un modelo pedagógico en construcción, entonces bien vale añadir a ella estrategias de aprendizaje con enfoque constructivista de tal modo que estos sean flexibles de acuerdo a las necesidades de aprendizaje o desarrollo mental de alumnos con edades entre los 11 y 14 años a los cuales va dirigido dicho trabajo. En la que se considera al niño no como un objeto de un programa educativo, sino como el sujeto de su propio proceso de formación, de la cual deberá surgir un educando que presente el siguiente perfil: Participativo, activo consciente, capaz de comprender la realidad en la cual se desenvuelve, con actitud crítica y reflexiva, autónomo, autodirectivo, creativo y transformador.

Por tal motivo los métodos que van acordes con esta concepción educativa, son los métodos heurísticos o de investigación.

(16) S.E.P. Plan de estudios y lineamientos del programa
Pág. 170

Los procedimientos a utilizar en cuanto al razonamiento del niño serán el analógico, comparativo e inductivo. (Ver apéndice No. 3).

Y las técnicas a utilizar serán todas aquellas que permiten la investigación, discusión y análisis de situaciones (Ver apéndice No. 4).

Para el establecimiento de objetivos de aprendizaje, es preciso primero que el profesor conozca las actitudes de los alumnos hacia los métodos de instrucción, al mismo tiempo conocer las diferencias individuales ya que a través de las mismas obtendrá un antecedente de los intereses de aprendizaje de los niños y en esa medida se plantearán los objetivos debido que algunos niños los lograrán mediante una investigación o estudio individual, otros podrán lograrlo mediante el trabajo en pequeños grupos. También será preciso delimitar cuales objetivos requerirán la acción misma del alumno, cuáles necesitarán una explicación teórica del maestro y cuáles la interacción maestro – alumno o grupo de estudiantes.

Por otra parte para la selección de contenidos de aprendizaje el maestro deberá identificar las características conceptuales y cognitivas de los alumnos con edades entre los 11 y 14 años. Para que de algún modo se pueda adecuar los materiales a las exigencias a las que los niños puedan responder. Es decir, se hará la selección definitiva de los contenidos de aprendizaje con base en el

conocimiento de las características cognoscitivas del grupo de alumnos.

Para este trabajo la selección de contenidos a identificar son:

- a).- El aspecto del sistema de escritura que se pretende favorecer, son las habilidades para la elaboración de textos.
- b).- Las estrategias cognoscitivas que deben poner en juego para interactuar con el objeto de conocimiento.
- c).- El tipo de reflexión lingüística que se exige realicen los alumnos.

En este caso no se trata de que el maestro pueda tener gran dominio de los contenidos, sino que los contenidos de aprendizaje deberán adecuarlos a las conceptualizaciones que caracterizan al proceso de consolidación del sistema de escritura y las diferentes manifestaciones de los alumnos que se identifican en la elaboración de textos y en las operaciones más elaboradas que realizan mediante los cuales se dan cuenta de la consolidación que han logrado de los aspectos del sistema de escritura.

En cuanto a las actividades de aprendizaje, estas deberán estructurarse de manera congruente con las características cognitivas del alumno para que realmente la actividad docente se

convierta en una actividad autoestructurante y que al mismo tiempo dé sentido y significación a los aprendizajes escolares. Porque sólo de este modo se garantizará la continuidad y el acceso a niveles de complejidad cada vez mayores. El maestro podrá modificar, ampliar, o adecuar las actividades sin olvidar el propósito implícito de la actividad y no se pierdan de vista las posibilidades de interacción del alumno con el objeto de estudio.

Es necesario subrayar que las actividades que se señalan a continuación son sólo muestras de variedad de ellos y que los maestros pueden diseñar para la enseñanza y el aprendizaje de las habilidades para la elaboración de textos.

- a).- Modificar cuentos
- b).- Elaborar álbumes
- c).- Construir oraciones libremente
- d).- Conducir conferencias
- e).- Inventar Oraciones
- f).- Elaboración de un diario de grupo
- g).- Transmitir con fidelidad la Información fundamental en los mensajes

La escritura de textos puede ser colectiva o individual, las dos pueden practicarse en el salón de clase. Con la ventaja que la escritura colectiva permitirá a los niños colaborar en la elaboración de un mismo texto y esto les permitirá reflexionar sobre la mejor

manera de ordenar y presentar un escrito. Después de elaborar sus escritos los alumnos evalúen si efectivamente son comprensibles sus textos de manera clara y organizada. Una forma de saber esto es intercambiar los escritos y que el lector comente lo que no entendió.

Más ideas para revisar tus escritos. (Ver Anexo No. 5)

Son otras consideraciones que puede revisar el alumno para autoevaluar sus redacciones.

La evaluación del aprendizaje que se manejará estará circunscrita a los principios filosóficos de la Didáctica Crítica, que nos manifiesta de que el valor del instrumento radica en saber conocer lo que saben los alumnos y el grupo respecto a las habilidades y destrezas en la elaboración de textos, así como las posibilidades que tienen para avanzar en la comprensión de objetos de conocimientos cada vez más complejos de acuerdo a su desarrollo cognoscitivo.

Como una alternativa de evaluación se puede ir elaborando un perfil del desempeño de cada alumno en la que se irán registrando los logros que van obteniendo durante el período escolar, la cual nos vendrá a reportar al final del curso el patrón evolutivo de cada uno de ellos.

Cabe agregar que las situaciones de evaluación dependerá necesariamente de los logros o avances según la necesidad particular de cada alumno y de acuerdo a su proceso evolutivo.

Los recursos de aprendizaje así como el tiempo de que se dispone para llevar a cabo el proceso de aprendizaje deben de considerarse desde el momento de la planeación, pero estos deberán de ser flexibles y se irán ajustando a las necesidades e intereses del grupo.

En cuanto a los recursos deberán considerarse todos aquellos elementos de que se disponga pero que tenga lógica en el cuerpo de conocimientos para que el niño adquiera aprendizajes realmente significativos.

CONCLUSIONES

A. CONCLUSIONES.

Una investigación surge de la necesidad por renovar una práctica tradicionalista y memorística.

La enseñanza de las habilidades y destrezas para la elaboración de textos en la escuela a través de la Didáctica Crítica ofrece muchas ventajas frente a la enseñanza expositiva y constituye un auxiliar didáctico de valor incalculable, porque es atractivo tanto para el alumno como para el profesor, refuerza al alumno con descubrimientos propios que hacen significativo y funcional su aprendizaje, además que lo anima a continuar aprendiendo contenidos cada vez más complejos y que al mismo tiempo le permite retener los conocimientos durante períodos más largos y utilizarlos en situaciones diferentes, a aquellas en las que se adquirieron.

Conducir el proceso mediante la Didáctica Crítica nos permite recuperar los principales planteamientos de la psicología genética que explican el desarrollo cognoscitivo del niño. Lo que nos permitirá realizar una instrumentación didáctica de acuerdo a los problemas y necesidades de aprendizaje de los niños según su nivel de madurez y contexto sociocultural.

La Didáctica Crítica sugiere, apoyándose en la teoría constructivista, que se tome un cuenta la concepción del desarrollo de conocimiento del niño; para formar alumnos activos, participativos y críticos, en la que el profesor es el coordinador de las situaciones de aprendizaje.

La investigación es un proceso permanente por que presenta un rigor científico, además de tener continuidad en su seguimiento.

B. PROPUESTA DIDACTICA PARA LA ADQUISICION DE HABILIDADES Y DESTREZAS PARA LA ELABORACION DE TEXTOS EN EL SEXTO GRADO DE PRIMARIA.

La propuesta de fortalecimiento de los contenidos básicos de la asignatura de Español, así como las Teorías Psicológicas del aprendizaje y de la comunicación enfatizan la participación activa del sujeto en la producción y comprensión de mensajes, tanto en la oralidad como en la escritura y lectura.

En consecuencia de lo anterior se desarrolla la presente propuesta didáctica (para determinado tiempo y según las características del grupo de alumnos descritos en el desarrollo de esta tesina) como una guía para la organización de actividades de enseñanza y aprendizaje de los contenidos y propósitos del Español para que los niños puedan adquirir habilidades y destrezas redactoras de textos.

a).- Desarrollo Pedagógico: La enseñanza del español debe estar vinculado a la realidad en la que vive el alumno y responder a sus necesidades. La adquisición de habilidades y destrezas para la elaboración e identificación de tipos de textos, habrá de ser funcional y tener presente que sólo a través de ella se puede lograr un conocimiento verdadero del sistema de comunicación. Por tal motivo habrán de considerarse las características individuales del medio y los conocimientos previos del niño respecto del contacto con la elaboración de textos.

b).- Estrategias de Aprendizaje: El maestro siempre deberá tener en cuenta los conocimientos previos que poseen los niños respecto de los tipos de textos. El docente podrá activar estos conocimientos mediante conversaciones previas sobre los contenidos de diversos textos.

En la medida de que el texto esté más vinculado al conocimiento del niño, le será fácil comprenderlo e irá identificándolo para su clasificación, para que posteriormente él pueda desarrollar el tipo de texto que se le indique por el profesor o en su defecto, sepa elaborar el adecuado para cada una de las situaciones que se le presenten en la vida cotidiana. Para que el niño pueda agenciarse de habilidades y destrezas para la elaboración de textos, se requiere por sugerencias siga un plan previo que contenga:

- a).- El tema a tratar.
- b).- Los hechos o situaciones que se incluirán.
- c).- Las palabras que deben ser incorporados por contener el significado global del tema.
- d).- La conclusión o cierre

También se puede hacer uso de tablas o mapas para escribir descripciones, que consistan en listados sobre aspectos concretos relativos a personas, animales, objetos o seres imaginarios.

Por ejemplo, para describir un animal se puede registrar los siguientes datos:

Clase de animal _____

Otros nombre que tenga _____

¿Qué aspecto tiene? _____

- Tamaño _____

- Color de los ojos _____

- Faz _____

- ¿Dónde vive? _____

- ¿Cómo se reproduce? _____

- ¿Cómo alimenta a sus crías? _____

- Etc.

La lluvia de ideas es otro recurso que favorece la habilidad redactora de aquellos niños que se paralizan frente a la hoja en blanco. Aquí el maestro puede mediante la "lluvia de ideas" escribir palabras en el pizarrón. Posteriormente se escogerá una idea que será la principal y, se escribirán otras palabras que vengan en la mente de los niños, pero relacionadas con la idea central, los niños podrán basarse en el siguiente esquema para la elaboración de su modelo: (escribir la idea al centro y a los lados las palabras que se relacionen con ella). (Ver apéndice No. 5).

Mediante el juego con imágenes o cartas de la lotería, los niños pueden continuar avanzando en la acumulación de habilidades redactoras de textos. Para tal efecto se reúnen grupos de niños los cuales escogen al azar una tabla de la lotería mexicana, así reunidos colectivamente, o bien de manera individual, con papel y lápiz se comienza a discutir el inicio del relato pudiendo ser un cuento, una poesía, etc.

El orden de la lectura de las figuras para ir inventando el texto puede variar. Pudiera ser de izquierda a derecha y de arriba para abajo. (Ver anexo No. 11).

c).- Objetivos de Aprendizaje: Es importante que los alumnos que egresen del sexto grado de Educación Primaria, reconozcan y sepan elaborar textos que respondan a diferentes propósitos de lectura, tales como:

Textos informativos, literarios, narrativos, descriptivos, etc.

d).- Contenidos de Enseñanza: Como ejemplo trataremos los siguientes contenidos de aprendizaje:

Redacción y lectura de textos producidos por los alumnos

Revisiones de las características de los textos.

e).- Actividades de aprendizaje: Aquí trataremos de desarrollar una habilidad redactora con el uso de la lotería que se había manejado en las estrategias de aprendizaje.

a).- Se forma equipos de 5 o 6 niños.

b).- Se distribuyen a cada equipo una tabla de lotería.

c).- Cada equipo se pone de acuerdo sobre el tipo de texto que piensan redactar (cuento, poema, etc.). (ver apéndice No. 6)

d).- En esta ocasión los niños irán leyendo las cartas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo e irán formando borradores de cada lectura de las cartas.

e).- Después con acuerdo previo del equipo pasarán en limpio las mejores ideas que se les haya ocurrido según el tipo de texto que estén elaborando.

f).- Cada equipo leerá al grupo su trabajo para realizar un intercambio de experiencia sobre las posibles coincidencias en el cuerpo de la redacción.

Ejemplo de una producción de texto utilizando una cartilla de la lotería mexicana. (Producida por alumnos del 6to. grado).

EL GALLO PEREZOSO

Había una vez, un gallo muy grande con la cola larga y la cresta bien roja, como amaneció con mucha lluvia y el gallo estaba enfermo no podía salir a cantar, entonces busco un paraguas para que pudiera salir sin mojarse.

Al llegar al campo se encontró una hermosa rosa, la cortó y pensó regalársela a una gallina muy coqueta.

Su corazón palpitaba de una fuerte emoción y se sentó a descansar debajo de un árbol.

El gallo despertó asustado al ver las estrellas en el cielo y en su loca carrera se estrelló en las redes de la araña nocturna que al último toque de las

campanas de la iglesia había empezado a coronar su red.

El gallo cansado dejó caer la hermosa rosa que los candentes rayos del sol marchitaron y que la gallina coqueta al rasgar el suelo desparramó los pétalos en mil pedazos. (17)

f).- Recursos Didácticos: En este caso, se utilizó la cartilla de la lotería mexicana, papel y lápiz .

Pero realmente se pueden utilizar todos los materiales que se encuentren a disposición tales como: libros, fichas, pizarrón y todos aquellos recursos materiales que ayuden al alumno a imaginar situaciones; cancioneros, recetarios, folletos, carteles, mismos que le ayudarán a firmar su propio conocimiento.

g).- Evaluación del Aprendizaje: La evaluación será continua y deberá incluir en su observación si el alumno va adquiriendo las propiedades de la elaboración y clasificación de textos al exponer sus trabajos ante el grupo y en periódicos murales. Pero el recurso evaluativo que se tomará en cuenta en este caso es que el

(17) Cimé Medina Luis, Alumno del Sexto Grado Grupo "A" de la Escuela Primaria Carlos Lugo López

alumno vaya redactando una antología de todos los textos que vaya elaborando a lo largo del curso escolar además de aprender a discriminar diversos tipos de textos, así como tener nociones para la autocorrección de los mismos.

BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Antonio. Diccionario Pedagógico. México. Ed. Trillas, 1980, 204 PP.
- CHAWICK, Clifton. Tecnología Educativa. Cuaderno Pedagógico. México. OEA Vol. 8 No. 2 104 PP.
- DIAZ ARGÜERO, CELIA, Larios Lozano, María del Carmen, Vargas García Miguel Angel . Español Sexto Grado. SEP. México 1996. 207 PP.
- GOMEZ PALACIOS, Margarita. La Producción de Textos en la Escuela. SEP. México 1997. 144 PP.
- GUZMAN, Jesús Carlos. Cuaderno Pedagógico. CONALTE. México. 85 PP.
- MORAN O, Porfirio. Instrumentación Didáctica. México 1992 213 PP.
- SCHMELKES, Silvia. Hacia una Mejor de nuestras Escuelas. México. SEP. 1995 134 PP.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Con la colaboración del CONALTE, INP. Editorial Fernández Cueto. Guía para el Maestro, Español Sexto Grado. México. 1992 50 PP.

_____ Plan y Programas de Estudio. Comisión Nacional de los Libros
Gratuito. México. 1993 164 PP.

_____ Recursos para el Aprendizaje. SEP Comisión Nacional de los
Libros Gratuito. México. 1992 109 PP.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Evaluación en la
Práctica Docente. Antología. México.
SEP. 1993 335 PP.

_____ Pedagogía: La Práctica Docente. México SEP. 1990 220 PP.

_____ Teorías de Aprendizaje. Antología. México SEP. 1987 449 PP.

_____ Técnicas y Recursos de Investigación III. Antología. México
SEP. 1987 392 PP.

GLOSARIO

ACOMODACION.- Función psíquica en la que van fijando en las estructuras mentales del niño textos sencillos con tramas fáciles y que en la medida que vaya creciendo su intelecto podrá comprender cosas más complicadas y cada vez más difíciles. Esta función se dá durante toda la vida.

ACTITUD.- Disposición adquirida por los niños, por medio de la cual responde con relativa emotividad (positiva o negativa) en la elaboración de escritos de acuerdo a la motivación que hayan recibido.

ADAPTACION.- Consiste en la Capacidad del alumno para responder con éxito desde un punto de vista psicológico a desarrollar sus estructuras mentales con el fin de responder con eficacia a la redacción de textos de variados tipos.

ASIMILACION.- Es el resultado de incorporar los conocimientos importante a la mente (al leer o elaborar un texto, lo que no es de importancia se olvida)

CREATIVO.- Sujeto que puede responder autónoma y espontanea en la solución de diversos problemas de aprendizaje.

CONDUCTISMO.- Teoría que estudia la conducta, cuyos “procesos de cambio ocurren como resultado de la experiencia”, cuyo precursor es el, EE. UU. Jonh Watson Broadus.

CONSTRUCTIVISMO.- Implicación de la teoría piagetiana, que manifiesta que el niño no simplemente ha de repetir lo que han hecho otras generaciones; sino que, él debe de ir construyendo sus conocimientos al estar al contacto con el objeto del estudio. (se concibe el aprendizaje como algo más que un simple cambio de conducta y lo explica con base en el desarrollo psicológico del alumno.

DESARROLLO.- Cambio, aumento, crecimiento, mejoría o perfección de la elaboración de textos en el orden intelectual.

DESTREZAS.- Habilidad intelectual para el manejo de palabras o vocabulario para la elaboración del cuerpo de textos.

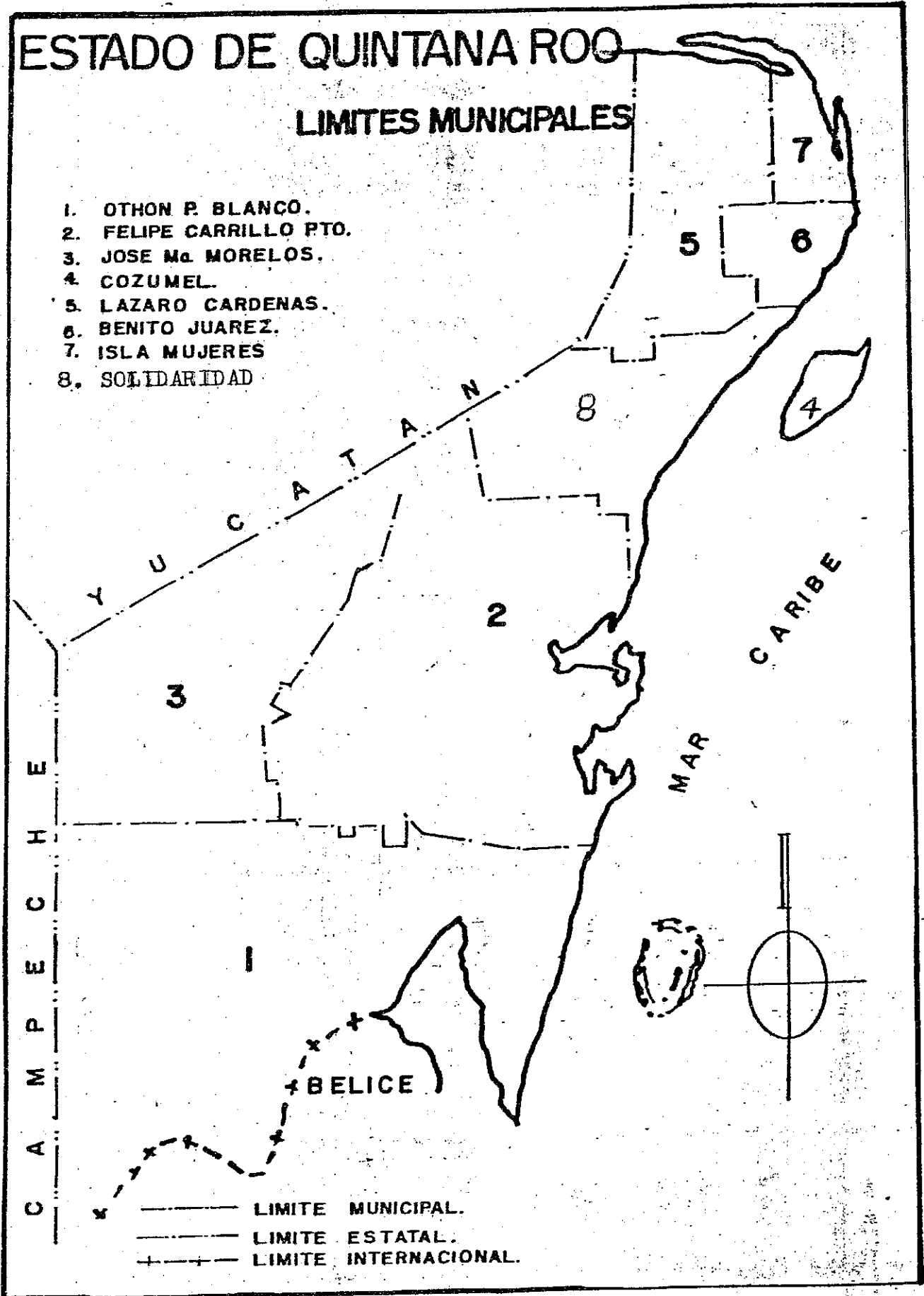
HABILIDAD.- Capacidad, disposición, aptitud y precisión para ejecutar con rapidez y eficazmente un escrito.
(Facilidad Adquirida)



ESTADO DE QUINTANA ROO

LIMITES MUNICIPALES

1. OTHON P. BLANCO.
2. FELIPE CARRILLO PTO.
3. JOSE M^a MORELOS.
4. COZUMEL.
5. LAZARO CARDENAS.
6. BENITO JUAREZ.
7. ISLA MUJERES
8. SOLIDARIDAD

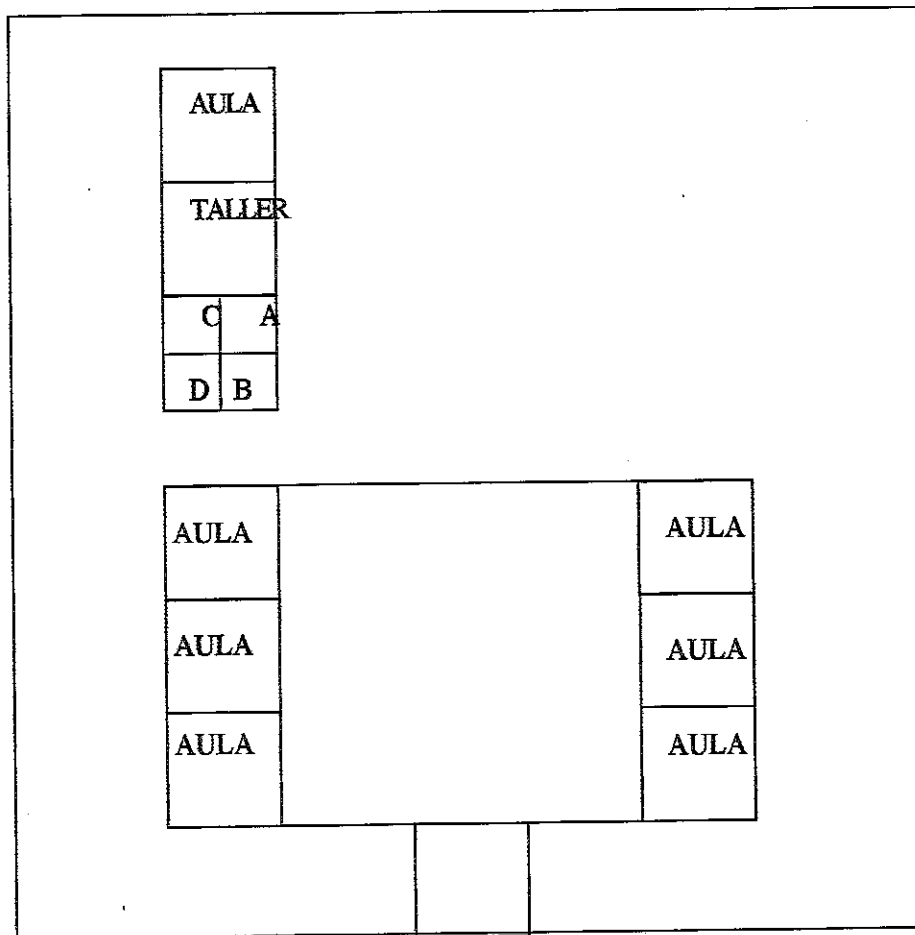


- LIMITE MUNICIPAL.
- · - · LIMITE ESTATAL.
- x - x LIMITE INTERNACIONAL.

ANEXO No. 3

ESCUELA PRIMARIA "CARLOS LUGO LOPEZ"

JOSE MARIA MORELOS, Q. ROO



ACCESO

- A.- DIRECCION
- B.- COOPERATIVA
- C.- BAÑO NIÑAS
- D.- BAÑO NIÑOS

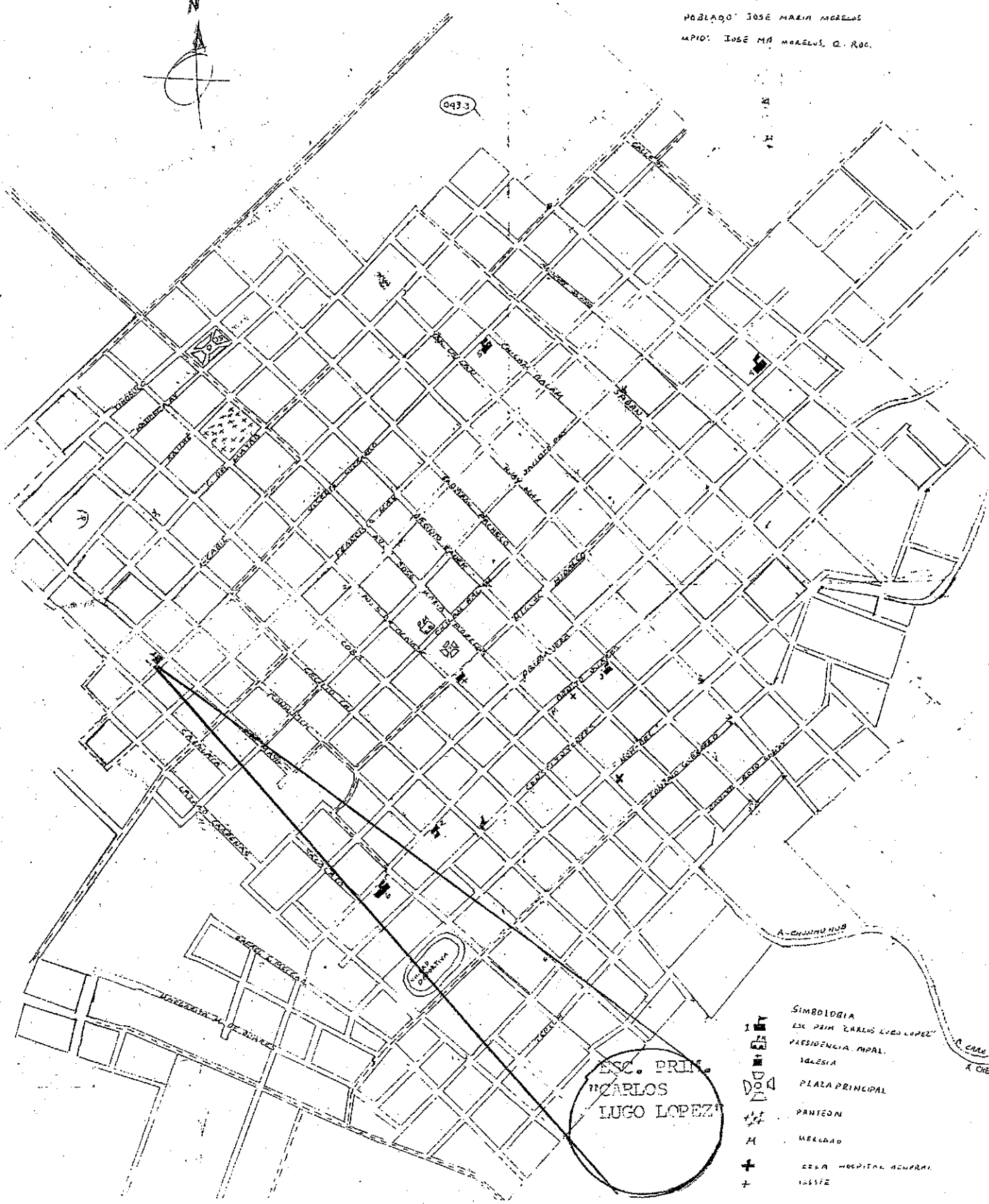


163163

PARLADO JOSÉ MARÍA MORELOS
 MUNICIPIO JOSÉ MARÍA MORELOS, Q. R. G.



0433



ESC. PRIM.
 CARLOS
 LUGO LOPEZ

- SIMBOLOGIA**
- ESC. PRIM. CARLOS LUGO LOPEZ
 - PRESIDENCIA MUNICIPAL
 - IGLESIA
 - PLAZA PRINCIPAL
 - PANTEON
 - MERCADEO
 - ESSA HOSPITAL AGUERRI
 - IGLESIA

CERRA
 A ORE

**DIFERENTES
TEXTOS SOBRE
UN TEMA**

A continuación hay cuatro textos sobre un mismo tema que fueron escritos con distintas intenciones.

■ Lee con mucha atención cada uno de ellos:



1
abeja s f 1 (*apis mellifica*) Insecto himenóptero de la familia *Apidae*, que mide unos quince milímetros de largo; de color amarillo, está cubierto por un vello rojizo; sus hembras están provistas de aguijón. Vive en los panales que él mismo construye y forma colonias constituidas por una sola hembra fértil (abeja reina), varios machos (zánganos), cuya misión es fecundar a la reina, y numerosas hembras estériles (abejas obreras), que producen miel y cera. Se alimentan del polen y el néctar de las flores; con frecuencia se le domestica para usarlo como polinizador y para aprovechar sus productos. 2 Insecto de la misma familia, de la cual existen muchas especies, algunas de las cuales hacen sus nidos en galerías subterráneas.

2
**Ataque de abejas a 50
personas en Michoacán**

Marisela Silva, corresponsal, *Morelia, Mich., 29 de noviembre.* ■ Unas 50 personas fueron atacadas por abejas africanas que salieron de un panal de metro y medio de altura. El hecho sucedió en el municipio de Morelia.

Testigos presenciales dijeron que las abejas atacaron cuando se sintieron amenazadas por la presencia de un grupo de personas que se divertían en un día de campo.

3

Las abejas

José Juan Tablada

**Sin cesar gotea
miel del colmenar;
cada gota es una abeja...**

4
LA REINA DE LAS FLORES

M I E L D E A B E J A

*Lo que usted necesita para su salud es
consumir miel de abeja.*

*La miel contiene vitaminas A, B y C,
y todos los azúcares que requiere
su organismo. La miel es una
maravillosa fuente de energía.*

MÁS IDEAS PARA REVISAR TUS ESCRITOS

Cuando alguien escribe, lo más importante es que logre comunicar a otras personas lo que desea. No creas que un texto queda bien escrito en el primer intento, siempre es necesario revisarlo. Hasta los mejores escritores revisan y modifican partes de sus escritos después de haber hecho la primera versión. Siempre hay algo que se puede mejorar.

Aquí encontrarás recomendaciones generales. Revisalas y toma en cuenta las que te sirvan para el tipo de texto que hayas escrito.

Revisa el contenido

Para revisar un texto, es necesario leerlo más de una vez. En la primera lectura, revisa el contenido. En el margen de la hoja puedes hacer las anotaciones sobre lo que tengas que modificar.

- Lee tu texto y contesta las siguientes preguntas:

¿Dijiste todo lo que querías decir?

¿Presentaste las ideas en el orden en que querías, o te parece que hay un orden mejor?

¿Las ideas que expresaste tienen suficientes ejemplos y detalles que las expliquen?

¿Es el tipo de escrito apropiado para la situación?

¿Son adecuados el título y los subtítulos?

- Subraya las palabras que repitas varias veces. Fíjate en qué casos puedes utilizar sinónimos, y sustitúyelas.

- Para relacionar las ideas en tu texto, puedes utilizar palabras como: entonces, por consiguiente, puesto que, por eso, como, así, por tal motivo.

La ortografía

Después de revisar el contenido, vuelve a leer tu texto y revisa los siguientes puntos:

- Debes usar mayúsculas al principio, después de cada punto y en los nombres propios.
- Revisa la acentuación de las palabras. Encierra en un círculo aquellas de las que tengas duda. Para verificarlas, consulta el diccionario o pregúntale a tu maestro.
- Utiliza los signos de admiración y de interrogación, las comillas y los guiones largos en los lugares correspondientes.
- Coloca punto y aparte, punto y seguido y comas en los lugares que sea necesario.

La organización gráfica

Es cierto que lo más importante de un escrito es el contenido, pero también es necesario cuidar cómo se organiza gráficamente. Cuando termines de revisar tu texto, sigue estas recomendaciones al pasarlo en limpio:

- Decide en qué tipo de material vas a trabajar (en una hoja blanca, en tu cuaderno, en un cartoncillo o en el pizarrón).
- Observa en qué lugar de la hoja debes escribir cada parte, de acuerdo al tipo de texto que estés trabajando.
- Respeta los márgenes y utiliza sangrías cuando sea necesario.
- Cuida que los párrafos estén separados.
- Procura que tu letra sea legible y apropiada para el material que elabores. Fíjate si es necesario que hagas letras de distintos tamaños. Por ejemplo, si es un cartel o un material para exponer en clase, la letra debe ser grande y clara para que sea atractivo y los demás alcancen a verlo con facilidad.

Revisa tu escrito con alguien más

El punto de vista de tus compañeros es muy útil. Sus recomendaciones ayudarán a mejorar tu escrito, de la misma manera que tú puedes ayudarlos con sus textos.

- Intercambien sus trabajos y platiquen:

¿Qué ha querido decir el autor?

¿Qué les gusta más en ese trabajo?

¿Hay alguna parte que hubieran expresado de manera diferente?

¿Hay algún punto que les cueste trabajo entender?

- Además de estas preguntas, puedes utilizar los mismos criterios que utilizaste para revisar tu texto de manera individual.

¿Qué ha querido decir el autor?

¿Qué les gusta más en ese trabajo?

¿Hay alguna parte que hubieran expresado de manera diferente?

MÁS IDEAS PARA REDACTAR

Cuando se escribe, igual que cuando se habla, es con el fin de comunicar algo; inclusive cuando se elaboran notas personales o un diario, se hace para comunicarse con alguien, aunque ese alguien sea uno mismo. Siempre que se hace un escrito existe alguna razón y fines muy específicos.

A veces, elaborar un texto parece un reto muy difícil; pero si antes de empezar a escribir tomas en cuenta algunos aspectos, ese reto puede convertirse en una tarea muy interesante y a veces hasta divertida. Aquí tienes algunas recomendaciones para que te sea más fácil comunicarte por escrito. Cada vez que necesites hacer un texto, procura contestar las siguientes preguntas:

¿Quién va a leer el texto?

Es importante tener en cuenta quién va a leer tu escrito. Puede ser que esté dirigido a personas conocidas o desconocidas, de tu misma edad, más pequeñas o adultas. También debes reflexionar qué es lo que saben y qué es lo que no saben acerca del asunto que estás tratando. Dependiendo de todo esto tendrás que decidir cómo desarrollar el tema para que te comprendan y se interesen por tu texto.

¿Con qué intención escribes?

Es necesario determinar el propósito con el que vas a escribir, por ejemplo: expresar tus sentimientos, convencer a alguien, dar cierta información, expresar tu desacuerdo sobre un asunto, solicitar o explicar algo.

Mientras escribes no pierdas de vista para qué y por qué lo haces. Por ejemplo, si tu intención es persuadir a alguien deberás concentrarte en cómo exponer claramente tu puntos de vista y tus argumentos. Si tu texto logra convencer a esa persona, habrá cumplido su función.



¿Qué tipo de texto es necesario hacer?

Decide cuál es el tipo de texto más apropiado en cada situación, por ejemplo: una carta, un cuento, una entrevista, un texto informativo, un libreto de teatro, una historieta, un instructivo, un cartel, una invitación, etcétera.

¿Cuáles son las partes que debe llevar el escrito?

Cada tipo de texto se organiza de manera distinta. Por ejemplo, una carta tiene que llevar ciertos datos que no se requieren en un recado; cuando se escribe un libreto de teatro es necesario manejar ciertos elementos que son diferentes a los de un cuento; un informe de investigación se prepara de forma distinta que una noticia de periódico.

¿Qué tipo de lenguaje es el más apropiado?

Dependiendo del tipo de texto que escribas, de la intención que tengas al hacerlo y de la persona a la que esté dirigido, elige el lenguaje que utilizarás. Puede ser informal, como cuando le escribes una carta a un amigo, o formal, como cuando te diriges a una autoridad.

Hay textos en los que generalmente se emplea un tipo de lenguaje. Por ejemplo, si haces una historieta puedes escribir de manera informal, pero si escribes una nota para el periódico, es mejor que te expreses con más formalidad.

¿De qué o de quién se quiere hablar?

Especifica el tema que vas a trabajar.

¿Qué es interesante o qué es necesario decir?

En este caso puede ser útil elaborar una lista de los aspectos que quieres trabajar sobre el tema que elegiste. Conviene que no olvides cuál es el tema principal y cuáles son sólo detalles que lo apoyan.

Cuando tengas claros todos estos puntos, escribe la primera versión de tu texto.

APENDICE No. 1



ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA "CARLOS LUGO LÓPEZ"
QUE DURANTE EL CICLO ESCOLAR 1998-1999, SE ENCUENTRAN
CURSANDO EL SEXTO GRADO.



SISTEMA EDUCATIVO
QUINTANARROENSE
Escuela Primaria Rural
"CARLOS LUGO LOPEZ"
C. P. T: 230PR05610
Zona Escolar 023
1066 Mo. Morelos
Quintana Roo

VO.BO.

EL DIRECTOR

PROFR. JOSÉ F. SOSA DZUL

APENDICE No. 2

Criterios que se toman en cuenta al seleccionar actividades, en la Didáctica Crítica.

a).- Determinar con antelación los aprendizajes que se pretenden desarrollar, a través de un plan de estudios en general y de un programa en particular.

b).- Tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje.

c).- Que promuevan aprendizajes de ideas básicas o conceptos fundamentales.

d).- Incluir en ella diversos tipos de aprendizaje: lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc. Y diferentes tipos de recursos didácticos reales.

e).- Incluir formas metódicas de trabajo individual alternando con el trabajo por equipo y grupal.

f).- Favorecer la transferencia de información a diferentes tipos de situaciones que los estudiantes deberán enfrentar.

g).- Ser apropiadas al nivel de madurez, experiencias previas, características generales del grupo, etc.

g).- Que generen en los alumnos actitudes para seguir aprendiendo, sobre todo.

Tomado en:

Moran O. Porfirio Instrumentación Didáctica Pág. 199

APENDICE No. 3

Porcedimiento a utilizar en cuanto al razonamiento del niño.
(Analogía, Comparación e Inducción).

Por Ejemplo:

Se motiva al niño para que localice en el diccionario los diferentes significados de la palabra "Sirena"

- a).- Sirena.- ser mitológico con busto de mujer y cuerpo de pez.
- b).- Sirena.- mujer seductora (Sentido figurado)
- c).- Sirena.- Señal acústica que emite un sonido intenso para anunciar una alarma, para que pueda abrirse paso a una ambulancia.

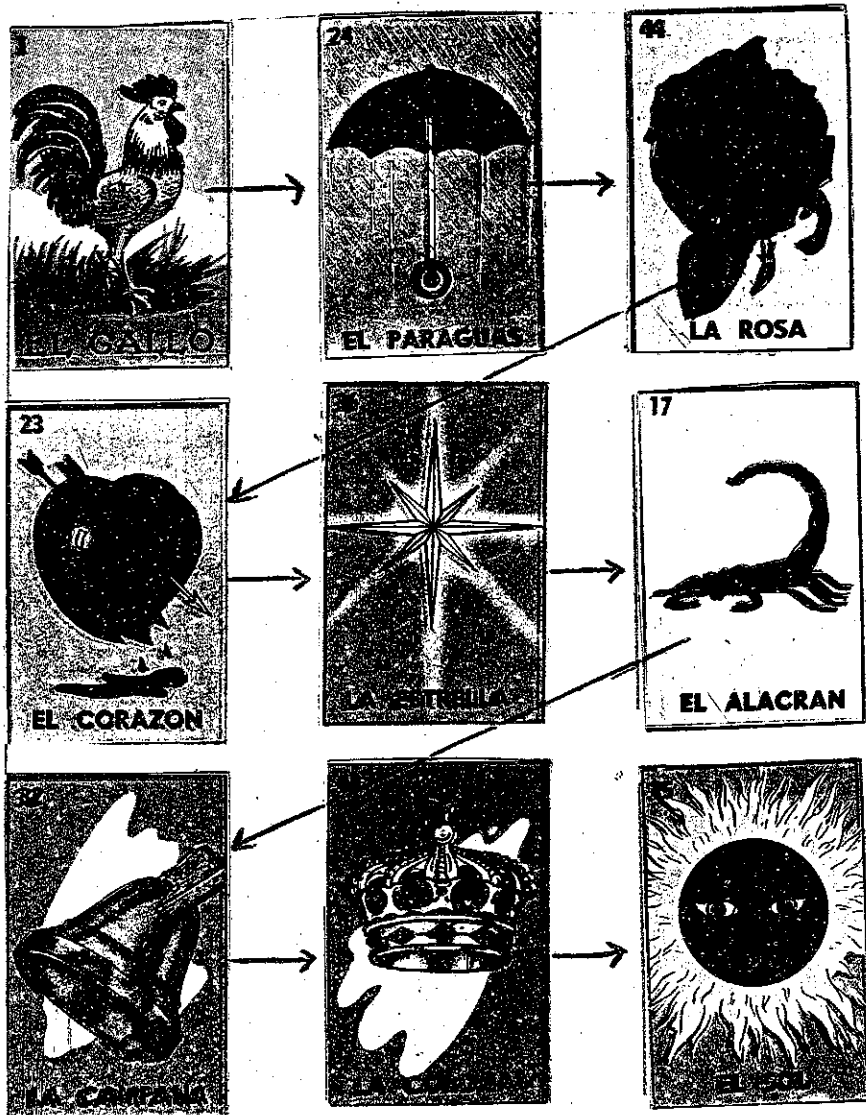
Lo anterior le permite al alumno, comprobar que la palabra puede tener varios significados, según el contexto en el que se utilice.

Se puede sugerir al alumno que construya un texto breve en el que la misma palabra se usa en diferentes acepciones.

Puede ser un cuento, poema, etc.

APENDICE No. 6

CARTILLA DE LOTERIA MEXICANA



LA CORONACION DEL GALLO (VER ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE) PAG. 40 Y 41)

LEER LAS CARTAS DE IZQUIERDA A DERECHA, Y DE ARRIBA HACIA ABAJO. IR CREANDO Y REDACTANDO.