

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 92 AJUSCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

TESIS PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

PRESENTA:
SANDRA VALERIO ZENO

UNA MIRADA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO SOBRE LA
CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DE LAS MUJERES INDÍGENAS DE
LA COMUNIDAD DE TATOXCAC ZACAPOAXTLA, PUEBLA

ASESORA:
DRA. MÓNICA GARCÍA CONTRERAS

JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL
DRA. ANA LAURA LARA LÓPEZ
DR. JORGE GARCÍA VILLANUEVA
DRA. MARGARITA ELENA TAPIA FONLLEM

CIUDAD DE MÉXICO SEPTIEMBRE 2023

AGRADECIMIENTOS

Primero agradezco a la vida, por haberme permitido entrar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), por dejarme aprender y re-aprender cada día durante estos cuatro años de la carrera, con altas y bajas, pero siempre enamorada de ella.

Agradezco con todo mi ser a mi familia, a mis padres por estar firmemente como peldaños en mi vida, por no dejarme vencer y enseñarme que, si se puede, que siempre se puede, cada uno a su manera a forjado la mujer que soy hoy en día.

Agradezco a mi hermana Aris por todo su apoyo incondicional, por estar en esos momentos en los que necesitaba ser escuchada y por guiarme siempre con sabiduría, a mi hermano Antón le agradezco el enseñarme a no rendirme, por enseñarme a siempre andar cuestionando y por sus críticas constructivas, y a mi hermanita Clau, aún tengo mucho que aprender de ella, pero le agradezco todo el apoyo que me brindo, por cada sonrisa y cada aventura a su lado.

Agradezco a mi asesora, la Dra. Mónica García por todo el apoyo incondicional que me brindo, es una mujer ejemplar y estoy agradecida con la vida por haberla puesto en mi camino, gracias por escucharme y no dejar que me rinda.

Agradezco a todas mis amigas y a todos mis amigos por compartir momentos de su vida a mi lado, por cada sonrisa, por cada llanto, por cada fiesta, por cada momento único que se marcó en mi corazón.

Agradezco a mis lectores a la Dra. Ana Laura, al Dr. Jorge García y a la Dra. Elena Tapia por tomarse su tiempo para revisar mi trabajo detenidamente y darme recomendaciones certeras.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	2
ÍNDICE	3
INTRODUCCIÓN	5
	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
OBJETIVO GENERAL	11
	11
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	11
METODOLOGÍA	12
TIPO DE ESTUDIO	12
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	13
INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN	14
PARTICIPANTES	15
DESCRIPCIÓN DE LAS PARTICIPANTES	15
CAPÍTULO I. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA CATEGORÍA DE GÉNERO	17
	17
1.1 MARXISMO Y FEMINISMO	21
1.2 EL PATRIARCADO	23
CAPÍTULO II. IDENTIDAD	25
	25
2.1 IDENTIDAD DE GÉNERO	27
2.2 IDENTIDAD CULTURAL	29
CAPÍTULO III. LA COMUNIDAD DE TATOXCAC ZACAPOAXTLA PUEBLA	31
	31
3.1 UBICACIÓN DE LA COMUNIDAD	31
JUECES DE PAZ DE TATOXCAC	33
PRESIDENTES AUXILIARES	34
	3

ALGUNAS CELEBRACIONES DEL AÑO	36
3.2 ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LA COMUNIDAD	37
CARGOS DE LA COMUNIDAD DE TATOXCAC:	38
3.3 COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LA COMUNIDAD	41
LA SIEMBRA DE MAÍZ	41
DOMINGO DE RAMOS	42
LA SANTA CRUZ	45
DÍA DE MUERTOS	47
EL COMPADRAZGO	49
EL MOLE TRADICIONAL	51
3.4 BASE ECONÓMICA DE LA COMUNIDAD	53
COMERCIALIZACIÓN EN LA COMUNIDAD	53
ARTESANAS Y PRODUCTORAS	54
COMERCIOS LOCALES	56
DE LAS REMESAS AL TRABAJO LOCAL	56
CAPÍTULO IV. LAS MUJERES INDÍGENAS EN MÉXICO	57
	57
4.1 ESPACIOS DONDE SE ENCUENTRAN LAS MUJERES	57
4.2 EL CUERPO DE LA MUJER	60
LA MENSTRUACIÓN	63
EL EMBARAZO	66
LA MENOPAUSIA	67
4.3 ROL DE LAS MUJERES EN LAS PRÁCTICAS Y SABERES	69
4.4 MIGRACIÓN Y TRABAJO	72
CONCLUSIONES GENERALES	74
CONCLUSIONES ESPECÍFICAS	77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
NEXOS	85
A). GUÍA DE LA ENTREVISTA	85
B). Cuento	87

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se llevó a cabo en la comunidad de Zacapoaxtla ubicada en la parte sur de la Sierra Norte de Puebla, esta población es de origen náhuatl.

A partir de entrevistas realizadas con mujeres de distintas edades de la comunidad se identificó y comprendió cómo ha sido el proceso sociocultural y apropiación identitaria de la mujer, el proceso sobre su construcción de mujer (aprendizajes, enseñanzas, relaciones familiares, el vínculo con los demás y las disputas), así como también el papel de la mujer en los roles asignados por la comunidad. Con la información obtenida se realizó un análisis sobre cómo fue cambiando el papel de las mujeres y cómo es en la actualidad.

De esta manera en el primer capítulo se comenzó con la Conceptualización de la Categoría de Género, a partir de una revisión variada de investigaciones sobre el tema, en el cual se comprende que el género se construye social y culturalmente a partir de la sociedad en la que se desarrolla, ya que cada cultura tiene diferentes tipos de crianza, distintos procesos de socialización y distintas creencias, por otra parte, existe una relación de poder de los hombres hacia las mujeres, que inicia desde el ámbito laboral, económico y hasta la toma de decisiones. También se habla sobre la corriente Marxista-Feminista y el Patriarcado.

En el segundo capítulo se investigó el concepto de identidad en el cual se encontraron con diversas explicaciones teóricas y el concepto con el que nos quedamos es que la identidad se va construyendo a partir de la relación con las otras y los otros, no es algo con lo que naces, sino que se va formando y transformando a través de las relaciones con las y los demás, las experiencias individuales y las colectivas. Por otra parte, también se investigó sobre la Identidad de Género y sobre la Identidad Cultural.

En el capítulo tercero se da un contexto amplio sobre cómo es y cómo funciona la comunidad en general de Tatoxcac Zacapoaxtla Puebla, desde su ubicación geográfica de la comunidad, su organización social, costumbres, tradiciones y bases económicas. Teniendo así un amplio panorama para conocerla y comprender desde fuera como vive la gente de la comunidad, desde sus actividades diarias, historias y sus roles dentro de la comunidad.

Por último, pero no menos importante en el capítulo cuarto se habla sobre las Mujeres Indígenas en México, sobre el papel que han desempeñado a lo largo de la historia, posteriormente se realizó un análisis sobre la vida de la mujer indígena de Tatoxcac y de cómo ha sido su proceso sociocultural y su apropiación identitaria. Por otra parte, también se habla sobre los aprendizajes que han adquirido y van adquiriendo, sobre las decisiones con base a su cuerpo, sobre el embarazo, la menstruación y la menopausia, así como también los roles de las mujeres entre las prácticas y saberes.

Para finalizar se realizó un apartado de las Conclusiones Generales y las Conclusiones Específicas en la cual se describe y se hace sobre los resultados obtenidos a través de esta investigación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las mujeres indígenas en México se encuentran viviendo en diferentes escenarios, ya sea dentro de sus comunidades o fuera de ella en las zonas urbanas, pero ambas se encuentran viviendo de manera vulnerable ya que están sujetas a las problemáticas de sus comunidades de origen, a los cambios económicos y sociales del país, tales como poco acceso a los servicios de salud, educación, conflictos armados, pérdida de sus tierras y por otra parte, están sujetas a sufrir discriminación, humillación y explotación sexual.

Las mujeres indígenas de todo el mundo, tanto aquellas que pertenecen a sociedades tradicionales como no tradicionales, coinciden en que uno de sus grandes temas de preocupación es el efecto negativo que produce el hecho de que instituciones locales, estatales, intergubernamentales o civiles, las excluyan de los procesos para tomar decisiones que les afectan. Es muy importante la contribución de las mujeres indígenas en todos los niveles de negociación y planificación que estén relacionados con sus familias y comunidades, ya sea en tiempos de paz o en situaciones de conflicto. En general, el hecho de incluirlas se traduce en resultados mejores y más sostenibles ecológicamente, que preservan la salud de sus comunidades y su identidad cultural. (Organización de las Naciones Unidas, 2004).

Para Carlos García (2009). La condición de pobreza en que están la mayoría de los pueblos y comunidades indígenas, provoca que emigre el hombre en busca de otras oportunidades de ingreso, pero al no contar con educación, no hablar la lengua oficial del país y al agotarse sus recursos, tiende a trabajar nuevamente en el sector primario o en el sector de los servicios, recibiendo a cambio poco ingreso. Dada esta situación, la mujer indígena tiene que buscar la forma de vivir, cambiando toda la estructura de sus hábitos, de su comunidad, ahora ella tiene que hacerse cargo de todo, se encuentra en una situación, que podríamos llamar deprimida; lo que se traduce en la pérdida de identidad, de tradiciones, de los lazos familiares, y en general, en la destrucción de sus comunidades.

De esta manera se entiende que un factor importante, para la identidad de las mujeres indígenas es mantener una armonía con la comunidad, refiriéndome a estando en ella o lejos de ella, se sigan realizando las costumbres, las tradiciones.

Por otra parte, Soledad Gonzales (2009). Menciona que, hasta hace poco tiempo, la violencia hacia las mujeres no era un tema al que se le prestara mayor atención en los estudios rurales. Cuando comenzó con la investigación sobre familias campesinas a principios de la década de 1980, la violencia aparecía como un tema recurrente en las historias de vida de las informantes mujeres y en los relatos que hacían de sucesos de su vida cotidiana. De hecho, muchas de las mujeres entrevistadas señalaban que éste era el problema más fuerte que debían enfrentar, junto con la pobreza.

El Trabajo no Remunerado (TnR). se refiere al trabajo que se realiza sin pago alguno. Lo llevan a cabo tanto familiares como no familiares. Este tipo de trabajo se desarrolla mayoritariamente en la esfera privada, básicamente por mujeres. El TnR se mide cuantificando el tiempo que una persona dedica a las labores domésticas y al trabajo de cuidado sin recibir pago o remuneración. El TnR incluye el trabajo voluntario y la ayuda a otros hogares. El 64.7 de las mujeres indígenas de 12 años y más realiza actividades no remuneradas, cifra mayor al porcentaje nacional que se ubica en 62.8%. Esto significa que la carga de las actividades no remuneradas recae principalmente en las mujeres. El 35.3% de los hombres indígenas de 12 años y más realiza actividades no remuneradas, valor menor en 37.2% al valor nacional de hombres de la misma categoría. (Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2015).

Desde tempranas edades, las mujeres interiorizan, por las prácticas educativas familiares, la necesidad de ser sumisas y obedientes y de no manifestar sus malestares o preocupaciones. La integración de estas representaciones se realiza a procedimientos correctivos severos, muchos de los cuales implican daños físicos permanentes. Estas experiencias previas al matrimonio posibilitan relaciones de violencia doméstica, y sobre todo una actitud pasiva frente a la misma, no sólo de la víctima, sino de la familia e incluso de la comunidad, por otra parte, se puede

observar que a la mayor parte de la violencia contra las mujeres se le atribuye un valor correctivo cuando es aplicada por el jefe del hogar. Es decir, el modelo genérico y familiar le confiere al jefe la autoridad para “disciplinar” a los demás miembros de la familia, castigándolos físicamente cuando no cumplen con las obligaciones de servicio y obediencia que les asigna el modelo, de modo que los golpes son vistos como una prerrogativa legítima de padres y maridos.

La Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares encontró que 43.2% de las mujeres de 15 años sufrió algún incidente de violencia de pareja a lo largo de su última relación conyugal. De éstas, 37.5% declaró haber recibido agresiones emocionales; 23.4% recibió algún tipo de agresión para controlar sus ingresos; 20% sufrió algún tipo de violencia física, y 9% declaró que había sufrido diversas formas de intimidación o dominación para tener relaciones sexuales sin su consentimiento. La población urbana declaró porcentajes de violencia emocional y de violencia económica de los maridos hacia sus esposas más elevados que la población rural, mientras que la prevalencia de violencia sexual resultó significativamente más alta en contextos rurales; respecto a la violencia física no hay mayores diferencias. (Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2006).

Para Fernando Rey. (2014). Las mujeres indígenas mexicanas están experimentando una discriminación interseccional o múltiple que las convierte en una minoría aislada y sin voz, por ser mujeres y por ser indígenas, una minoría invisibilizada y con dificultades específicas en el interior de su propia comunidad étnica y en relación con la sociedad mayoritaria. Los usos y costumbres, no abordan de modo suficiente el modo específico en que las mujeres indígenas se hallan subordinadas, también en el seno de su propia comunidad, y, por consiguiente, la manera en que son sistemáticamente invisibilizadas. De esta manera es preciso construir un derecho político de las comunidades indígenas a partir de una perspectiva de género, y que deben ser las mujeres indígenas las protagonistas de esa construcción.

En la actualidad las mujeres indígenas siguen teniendo limitaciones sobre ellas mismas, sobre su cuerpo, sobre la toma de decisiones, sobre su forma de ser, actuar

y pensar, las limitaciones suelen surgir de la propia familia o de los miembros de la comunidad ya que, a partir de las normas preestablecidas, los valores, creencias, costumbres y tradiciones que enmarcan a la comunidad, es como se preestablecen los roles y comportamientos de los hombres y las mujeres. En palabras de Joan Scott. (1989). El género representa "la articulación (metafórica e institucional) en contextos específicos de las concepciones sociales de la diferencia sexual". De este modo, se observa que las normativas que modifican el ámbito de actividad y el rol social de la mujer se sitúan en las estructuras sociales, en las normas culturales y, por lo tanto, pueden ser modificadas en función del desarrollo socioeconómico y político de una sociedad. La familia y la comunidad son los primeros espacios de socialización, así que de esta manera es como se van transmitiendo los comportamientos y valores.

A partir de mi acercamiento y las experiencias compartidas con mujeres de la comunidad de Tatoxcac surge la necesidad de comprender, ¿Cómo ha sido su proceso sociocultural y su apropiación identitaria? y ¿De qué manera se han ido codificando los roles de género preestablecidos en la comunidad?

OBJETIVO GENERAL

Identificar y analizar cómo funciona el proceso de construcción social y formación identitaria de las mujeres indígenas de la comunidad de Tatoxcac Zacapoaxtla Puebla.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir qué implica ser una mujer indígena en la actualidad
- Identificar los espacios femeninos de la comunidad
- Identificar cómo influyen las distintas religiones en las mujeres
- Reconocer el papel de la mujer indígena en la toma de decisiones
- Establecer el rol de las mujeres en la transmisión de saberes y prácticas de la comunidad

METODOLOGÍA

En este apartado se describen los procedimientos a utilizados para lograr cumplir con los objetivos de esta investigación, a partir de diferentes autoras y autores como referencia. Según Ander-Egg. (1993). La investigación es un proceso sistemático a través del cual se trata de alcanzar, por medio de la información y datos, la respuesta a una pregunta, la solución a un problema o bien, un mayor entendimiento a un fenómeno.

TIPO DE ESTUDIO

Considera que la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas -la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos- que examinan un problema humano o social. Quien investiga construye una imagen compleja y holística, analiza palabras, presenta detalles, perspectiva de los informantes y conduce al estudio en una situación natural. Creswell (1998).

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo Según Sandín. (2003). Busca la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento.

A través del enfoque cualitativo se analizará e interpretará la información obtenida de los datos cualitativos de la entrevista de modo que se pueda generar una comprensión que emerge de las preguntas y de los testimonios que surgen a través de la investigación, el propósito es recabar datos, pero debido a su flexibilidad permite obtener información más profunda, detallada, que incluso el entrevistado y

el entrevistador , no tenían identificada, ya que se adapta al contexto y a las características del entrevistado.

Para Marshall y Rossman. (1999). Supone la inmersión en la vida cotidiana de la situación seleccionada para el estudio, la valoración y el intento por descubrir la perspectiva de los participantes sobre sus propios mundos, y la consideración de la investigación como un proceso interactivo entre el/la investigador (a) y los participantes, se privilegia las palabras de las personas y su comportamiento observable como datos primarios. Por ello es posible hablar de la relevancia de las relaciones sociales con el contexto y las cosmovisiones, entre sujetos, la colectividad del conocimiento y el papel relacional del investigador (a).

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación cualitativa se llevó a cabo mediante la revisión de diferentes referencias bibliográficas para realizar el marco teórico, por otra parte, se realizó trabajo de campo en donde se entrevistaron a personas claves de la comunidad, según Martínez M (2013). La entrevista en la investigación cualitativa, independientemente del modelo que se decida emplear, se caracteriza por los siguientes elementos: tiene como propósito obtener información en relación con un tema determinado; se busca que la información recabada sea lo más precisa posible; se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión; el entrevistador debe mantener una actitud activa durante el desarrollo de la entrevista, en la que la interpretación sea continua con la finalidad de obtener una comprensión profunda del discurso del entrevistado.

Para Appel Michael (2005). El comportamiento del entrevistador (a) durante la entrevista/la narración inicial, no se debe interrumpir, hay que escuchar y tomar

notas hasta que el entrevistado (a) señala que ha terminado su relato, se pueden diferenciar dos partes importantes de la entrevista:

La entrevista siempre empieza con la narración principal. Después de haber ratificado el esquema comunicativo de contar su historia de vida personal, el entrevistador no hace preguntas, ni interrumpe la narración, asegura al entrevistado (a) que está escuchando atentamente, después viene la parte de hacer preguntas, primero hay que hacer preguntas inmanentes, estas son preguntas que invitan a narraciones adicionales referidas a puntos o episodios que no han sido comprensibles en el contexto global de la narración inicial, temas que no han sido abordados completamente, etc.

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

El Instrumento de investigación para este trabajo son entrevistas semiestructuradas ya que se puede tener un mejor acercamiento a la entrevistada, son flexibles, son preguntas abiertas, así las entrevistadas responden con su punto de vista. De acuerdo a Spradley. (2005). El tipo de preguntas que contiene una entrevista etnográfica son:

- Descriptivas, tratan de reconocer tanto el lenguaje del informante, así como la forma particular con la cual describe un acontecimiento.
- Estructurales, muestran cómo el entrevistado organiza su conocimiento sobre el tema.
- Preguntas de contraste, proporcionan información sobre el significado que utiliza el sujeto para diferenciar los objetos y acontecimientos de su realidad.

Más adelante se realizó un segundo acercamiento con las mujeres de la comunidad, en donde se convivió con ellas, así poder conocerlas más afondo y vivir su día a

día. Para poder ampliar más la investigación ya que por motivos del covid 19 la primera vez no se pudo permanecer mucho tiempo en la comunidad con las entrevistadas.

PARTICIPANTES

Esta investigación se realizó con mujeres de la comunidad de distintas edades, que se desempeñan en diferentes ámbitos dentro de la comunidad, ya que cada una tiene diferentes historias y experiencias que aportar a este trabajo. Cada una de ellas es muy importante ya que a partir de sus vivencias se puede comprender y analizar cómo funciona el proceso de construcción social y apropiación identitaria.

Cada mujer con la que se trabajó es reconocida y aceptada por la comunidad, el eje que intersecciona a cada una de ellas es la participación constante que mantienen en la comunidad, todas se entrelazan en la red de apoyo que surgió a través de la venta de la cosecha de la comunidad, entre ellas se apoyan y apoyan a las demás mujeres de la comunidad en todos los aspectos, ya sea de salud, tequios, compromisos, fiestas o con las tierras.

DESCRIPCIÓN DE LAS PARTICIPANTES

Nombre	Edad	Escolaridad	Ocupación	Estado civil	Idioma
Mareli Zeno	14 años	Secundaria	Estudiante	Soltera	Náhuatl y castellano
Daniela Puente	18 años	Preparatoria	Estudiante	Madre soltera	Castellano
Mariana Tetal	21 años	Universidad	Estudiante	Soltera	Náhuatl y castellano

Rocio Valerio	23 años	Preparatoria	En el hogar	Soltera	Náhuatl y castellano
Vianey Tamaniz	26 años	Preparatoria	Comerciante	Soltera	Náhuatl y castellano
Manuela Flores	33 años	Sin estudios	Ama de casa	Casada	Otomi, castellano y poquito náhuatl
Luz Molina	35 años	Secundaria	Comerciante	Soltera	Náhuatl y castellano
Elizabet Tamaniz	36 años	Secundaria	Comerciante	Madre soltera	Náhuatl y castellano
Anastacia Moreno	49 años	Secundaria	Comerciante	Casada	Náhuatl y castellano
Rufina Hernández	56 años	Primaria	Comerciante	Casada	Náhuatl y castellano
Esperanza Romero	62 años	Sin estudios	Ama de casa	Casada	Náhuatl y castellano

En la tabla se brinda información general para conocer y ubicar más a las mujeres que participan en esta investigación.

CAPÍTULO I. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA CATEGORÍA DE GÉNERO

Primero comienzo tratando de definir la categoría de género a partir de la postura de varias (os) autoras (es), posteriormente reconstruiré la categoría recuperando el punto de vista y ampliando el concepto, se indagará sobre la teoría Marxista que habla sobre la economía política del sexo y sobre el parentesco de Lévi Strauss.

Como categoría de análisis, el concepto de “género” es utilizado por primera vez en las ciencias sociales en 1955 cuando el antropólogo John Money propuso el término gender role, “rol de género” para describir los comportamientos asignados socialmente a los hombres y a las mujeres. En 1968, el psicólogo Robert Stoller definió que gender identity, la “identidad de género”, que no es determinada por el sexo biológico, sino por el hecho de haber vivido desde el nacimiento las experiencias, ritos y costumbres atribuidos a cada género, posteriormente “surge a mediados de la década de los setenta la categoría de género en el escenario académico político de las feministas universitarias haciendo diferencia en el sexo, lo corporal y lo sociocultural, de esta manera varios autores trataron de definirlo” (Hirata y Kergoat, 1994).

El enfoque del género como identidad individual o sexual hace referencia a los procesos psicológicos que tienen lugar en los primeros años de la vida, donde se forma la personalidad o se constituye el sujeto psíquico. En términos generales, esta perspectiva agrega carácter relacional, es decir, la conformación de una (mujer) frente al otro (varón), como juegos de espejos que se reacomodan en sucesivos momentos. Así desde la psicología, el género es definido como el proceso mediante el cual individuos biológicamente diferentes se convierten en mujeres y hombres, mediante la adquisición de atributos que cada sociedad define como propios de la feminidad y la masculinidad, en este sentido, el género es la construcción psicosocial de lo femenino y lo masculino (Rubin, 1989).

Desde la perspectiva psicológica, el género es una categoría en la que se articulan tres elementos básicos:

- La asignación de género: se realiza en el momento de nacimiento de la persona, a partir de la apariencia externa de sus genitales.
- La identidad de género: es el esquema ideo-afectivo más primario, consciente e inconsciente, de la pertenencia a un sexo y no al otro. Se establece más o menos a la misma edad en que se adquiere el lenguaje (entre los dos y tres años) y es anterior a su conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos.
- El rol de género: es el conjunto de deberes, aprobaciones, prohibiciones y expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados para las personas que poseen un sexo determinado.

Para Lauretis (1991) la categoría de género se basa en una sola dimensión en lo colectivo y en lo individual ya que a partir de la construcción sociocultural es como se constituyen las identidades y condiciones de cada persona, que dan cuenta de lo femenino y masculino.

“...el sistema sexo / género es una construcción sociocultural y es, también un aparato semiótico. Es un sistema de representación que asigna significado (identidad, valor, prestigio, ubicación en la estructura de parentesco, estatus en la jerarquía social, etcétera) a los individuos dentro de la sociedad. Si las representaciones de género constituyen posiciones sociales cargadas de significados diferentes, el hecho de que alguien sea representado y se represente así, mismo como hombre o mujer, implica el reconocimiento de la totalidad de los efectos de esos significados. En consecuencia, la proposición de que la representación del género es su construcción misma -siendo cada uno de eso, términos simultáneamente el producto y el proceso del otro, puede exponerse de manera más precisa: La construcción del género es tanto el producto como el

proceso de su representación” (de Lauretis, (1991).

Para Benería y Roldán el género es una categoría que surge a partir de la construcción social ya que, a partir de la cultura, de sus valores, de las prácticas sociales y creencias es como se va a ir formando y comportando el hombre y la mujer.

...una red de creencias, rasgos de la personalidad, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades, que diferencian al hombre de la mujer mediante un proceso de construcción social que tiene una serie de aspectos distintos” (Benería y Roldán, 1992).

A partir de las diversas definiciones surgen confusiones, aparecen las distintas perspectivas teóricas epistemológicas subyacentes, el género entendido como atributo de individuos, por otra parte, como ordenador social. En la primera vertiente se encuentran autoras que provienen de la psicología y de otras disciplinas sociales, permeadas por el individualismo metodológico, y para quienes la sociedad es sólo el agregado de individuos, en la segunda vertiente -holista- predominan las provenientes de la sociología, la ciencia política, la antropología y la historia que suponen que las sociedades son algo más que el conjunto de los individuos. Por otra parte, el problema aparece cuando se observa que categorías teóricas de carácter sociológico y de la ciencia política, como construcción social y poder, son transportadas sin mediación ni especificación al lenguaje de otras disciplinas, principalmente la psicología o la antropología. En este tránsito se pierde el carácter de ordenador social, se individualizan y se llega a contradicciones insostenibles.

Algunos elementos aparecerían claros cuando alguien utiliza la palabra género: por un lado, se está refiriendo a una población diferenciada por sexo, es decir, mujeres y varones, aunque muchas veces sólo se hable de población femenina. Por otro lado, de alguna manera se asume que varones y mujeres no son idénticos e

intercambiables y, en una acepción muy difundida, que las probabilidades de ejercicio de la libertad, son -en términos generales- menores para la población femenina. (De Barbieri, Teresita, 1993).

La categoría de género resulta amenazante para el pensamiento religioso fundamentalista porque pone en cuestión la idea de lo natural (tan vinculada con la idea de lo divino) y señala que es la simbolización cultural y no la biología la que establece las prescripciones relativas a lo que es propio de cada sexo. (IV Conferencia Mundial sobre la Mujer en Pekín, 1995).

De este modo el género se construye social y culturalmente a partir de la sociedad en la que se desarrolla, ya que cada cultura tiene diferentes tipos de crianza, distintos procesos de socialización y distintas creencias, por otra parte, existe una relación de poder de los hombres hacia las mujeres, que inicia desde el ámbito laboral, económico y hasta la toma de decisiones.

A lo largo de la historia ha existido una opresión y subordinación social de las mujeres por los hombres y por medio de ello se han establecido los roles de género que son comportamientos socialmente contruidos de lo que deben ser y hacer hombres y mujeres.

1.1 MARXISMO Y FEMINISMO

En la vertiente marxista, el género hace referencia a la división social del trabajo, poniéndose énfasis tanto en los trabajos no remunerados, en las esferas doméstica y comunitaria de predominio femenino, como la que rige los mercados de trabajo (Stolke, 1996).

Para Marx, la historia es un proceso de lucha, de lucha de clases, de lucha de los seres humanos por liberarse de la explotación, en el pensamiento de Marx hay muchos elementos de su concepción de la sociedad y del capitalismo de los que necesitamos liberarnos, a su vez tenemos que recuperar lo que es útil e importante, hoy en día su teoría de la historia y del cambio social, Marx ha contribuido al desarrollo del pensamiento feminista, entendido este como parte de un movimiento de liberación y de cambio social, no solo para las mujeres sino para toda la sociedad. Marx sostuvo que el capitalismo es un conjunto de relaciones sociales, formas de propiedad, en donde la producción adopta las formas de conversión del dinero, las cosas y las personas en capital, el capital es una cantidad de bienes o de dinero que intercambiada por trabajo se reproduce y se aumenta a sí misma extrayendo trabajo no pagado o la plusvalía, de la mano de obra para sí misma, el capitalista recupera el costo del salario más un incremento (plusvalía) esto puede suceder porque el salario no es determinado por el valor de lo que el trabajador hace, sino por el valor de lo necesario para mantenerlos con vida, para reproducirlos día a día y para reproducir toda fuerza de trabajo de una generación a otra. La diferencia entre la reproducción de la fuerza de trabajo y sus productos depende de la determinación de lo que hace falta para reproducir esa fuerza de trabajo. Marx hace esa determinación con base en la cantidad de mercancías, alimentos, ropa, vivienda, combustible necesario para mantener la salud, la vida y las fuerzas de un trabajador, esas mercancías tienen que ser consumidas antes de que haya un sustento y no estén de forma inmediata consumibles cuando se adquieren con el salario de esta manera los trabajadores siempre tendrán que seguir trabajando para poder seguir sustentando sus gastos. (Marx, 1972).

Por otra parte, el trabajo doméstico está invisibilizado como una forma de explotación de las mujeres, pues no está remunerado y es una jornada de tiempo completo sin prestaciones, por lo general son las mujeres quienes hacen éste, se hace a través de la reproducción de la fuerza de trabajo de las mujeres se articulan en el nexo de la plusvalía pues no se recibe una remuneración por realizar ese trabajo. Marx reconoció la importancia de la relación entre hombres y mujeres en la historia desde sus primeras obras, denunció la opresión de las mujeres, sobre todo en la familia capitalista, el elemento histórico y social es lo que determina que una esposa es una de las necesidades del trabajador, que el trabajo doméstico lo hacen las mujeres y no los hombres y que el capitalismo es el heredero de una larga tradición en que las mujeres no heredan, en que las mujeres no dirigen, este es un elemento histórico y moral que proporcionó al capitalismo una herencia cultural de formas de masculinidad y feminidad.

De esta forma podemos ver que siempre fue inculcada una dependencia económica de las mujeres hacia los hombres, ya que las mujeres son las encargadas de hacer el trabajo doméstico y el cuidado de los hijos sin recibir alguna remuneración económica, por otra parte, que el hombre sea el único que provea la casa y tenga derecho a trabajar le da el control total.

Por consiguiente, el feminismo comenzó promoviendo una igualdad de derechos entre hombres y mujeres, donde ambas partes tengan las mismas oportunidades y se dejen a un lado los estereotipos de los roles de género enmarcados tradicionalmente por la sociedad, así mismo terminando con esa separación de lo que es de hombres y lo que es de mujeres.

Para Engels el origen de la familia, la propiedad privada y el Estado, ve la opresión sexual como parte de la herencia del capitalismo de formas sociales anteriores e integra el sexo y la sexualidad en su teoría de la sociedad.

La organización social en que vive la población de determinada época histórica y determinado país es determinada por ambos tipos de producción: por la etapa de desarrollo del trabajado por un lado y de la familia por el otro... (Engels,1972).

1.2 EL PATRIARCADO

Lamas M. (1996). El término patriarcado se introdujo para distinguir las fuerzas que mantienen el sexismo de otras fuerzas sociales, como el capitalismo refiriéndose a todos los modos de producción que la sociedad enmarca, en el patriarcado se enmarcan ambos términos sexo/género, son perversamente opresivas para las mujeres, pero el poder de los hombres en esos grupos no se basa en sus papeles de padres o patriarcas, sino en su masculinidad adulta colectiva, encarnada en cultos secretos, casas de hombres, guerra, redes de intercambio, conocimientos rituales y diversos procedimientos de iniciación, el patriarcado es una forma específica de dominación masculina.

Engels pensaba que los hombres adquirirían la riqueza en forma de rebaños y al querer transmitir esa riqueza a sus hijos anularon el derecho materno en favor de la herencia patrilineal, el derrocamiento del derecho materno fue la derrota histórica mundial del sexo femenino, el hombre tomo el mandato en el hogar y la mujer fue degradada y reducida a la servidumbre, se convirtió en esclava de la lujuria del hombre e instrumento para la creación de hijos.

El poder en el patriarcado puede tener origen divino, familiar o fundarse en el acuerdo de voluntades, pero en todos estos modelos, el dominio de los varones sobre las mujeres se mantiene.

Por otra parte, los hombres no son los únicos que ejercen un control sobre la capacidad reproductiva, el acceso sexual y la capacidad de trabajo de las mujeres, también se otorga a las suegras mujeres adultas, un enorme poder sobre las nueras mujeres jóvenes, en el inicio de su actividad reproductiva, controlan su actividad

laboral, el relacionamiento con otros varones y otras mujeres, incluidos sus padres y madres. De manera que la investigación sobre las mujeres nos enseña que los sistemas de género están rigiendo las relaciones desiguales y subordinadas no sólo entre varones y mujeres, sino también entre mujeres. Habría que analizar cómo se rigen las relaciones entre varones, en el supuesto de que también entre ellos las relaciones pueden ser desiguales y jerárquicas. (Lévi-Strauss 1969).

A partir de los referentes teóricos se pretende realizar un análisis interpretativo sobre el concepto de género, así mismo tener más clara la definición para mí, posteriormente se realizará una interpretación sobre el papel y los roles que conlleva ser una mujer indígena en la actualidad.

CAPÍTULO II. IDENTIDAD

En este segundo capítulo se define el concepto de identidad a partir de diversas explicaciones teóricas.

De acuerdo con Freud. (1957). Durante la infancia, el niño o la niña incorpora en sí mismo la visión y características del cuidador, adquiriendo no sólo roles, sino también estableciendo las bases para la estructura psíquica. La crianza de estos niños parte generalmente de una madre o padre “estereotipado”, quien establece relaciones diferenciales hacia los hijos y las hijas, por lo cual en ellos se desarrollan diferentes patrones y características, dependiendo por supuesto del tipo de relación. De esta manera las niñas encuentran similitudes físicas y psicológicas con sus madres lo que lleva a que desarrollen, desde temprana edad, una identidad en la cual van internalizando parte de la madre en ellas mismas.

De acuerdo con Parsons. (1968). La identidad es un sistema central de significados de una personalidad individual, que orienta de manera normativa y da sentido a la acción de las personas. Dichos significados no son meras construcciones arbitrarias definidas por el individuo, sino que surgen en relación estrecha con la interiorización de valores, normas y códigos culturales que son generalizados y compartidos por un sistema social.

De acuerdo con Costa y McCrae. (1988). La identidad se refiere a aquellos aspectos o características que permiten diferenciarse de otras personas y a la vez ubicarse como parte de un grupo ante el reconocimiento de rasgos o comportamientos que sirven de referencia.

A partir de las definiciones y de manera de concepto la identidad es el conjunto de creencias que una persona tiene sobre sí misma y que abarca la imagen corporal, los valores, las habilidades y las características, pero a su vez está vinculado con un aspecto afectivo que se relaciona con la autoestima.

En su teoría el estadio del espejo Lacan. (1977). Menciona que a partir de la interacción que se genera entre la niña o el niño con su madre se va generando la identidad, a los seis meses, el niño puede ser todavía un lactante, y desde luego no coordina su cuerpo lo suficiente como para dominar su postura; sin embargo, si tiene un espejo cerca puede sentir interés como para gatear o arrastrarse hasta encontrar una posición que le permita obtener del espejo, el reconocimiento va acompañado de una expresión, lo que Lacan llama una imagen instantánea de sí mismo.

La identidad no es una tarea de la infancia sino un proceso continuo y permanente, sujeto a los cambios que se observan en los otros, a los contextos sociales, a las experiencias individuales y colectivas, Lacan también menciona al sujeto en falta en donde se refiere a que la identidad es un proceso precario ya que nunca se va a terminar de construir ya que se va a ir formando a lo largo de la vida a partir de la interacción con los otros.

Stuart. (1996). Afirma que la Identidad no es una esencia, que no existe un verdadero ser pre social, sino que las identidades son constituidas a través de las posiciones del sujeto, siendo construidas dentro de discursos y prácticas, además, la constitución de la identidad se consigue a través de las “diferencias” y el impacto del encuentro con el “otro”. De la misma forma, la identidad no es algo que permanece fijo o localizado en un lugar específico, sino anexadas de forma temporal

a la posición del sujeto (construida por prácticas discursivas), y tienen la característica de ser una representación.

Como menciona Stuart la identidad se va construyendo a partir de la relación con las otras y los otros, no es algo con lo que naces, sino que se va formando y transformando a través de las relaciones con las y los demás, las otras y los otros forman parte de la construcción que una o uno se hace sobre sí mismo.

2.1 IDENTIDAD DE GÉNERO

La construcción de la identidad de género, es decir, la identidad que recoge los imperativos sobre el ser hombre o mujer, es un proceso complejo que involucra factores biológicos, sociales, culturales y psicológicos. Existen diferentes modelos que pretende conceptualizar la manera en la cual desde la infancia las personas desarrollan un sentido personal de sí mismo, pero, existen algunas dificultades en torno a la conceptualización de este término y en gran medida dichas aproximaciones sólo enfatizan un aspecto particular del desarrollo de la identidad de género dejando de lado su complejidad y multifactorialidad. (Rocha. T, 2009).

La identidad de género es la identificación de una persona como mujer u hombre, en ocasiones corresponde al sexo signado de nacimiento y en otras no, sin embargo históricamente se ha asumido que el sexo biológico de una persona responde a su parte masculina o femenina, y por lo tanto, cuando se habla de identidad de género, con frecuencia se asume bajo una perspectiva más biológica, el cual se hace referencia al sentido personal de ser masculino o ser femenino en función de determinantes biológicos (características genéticas, morfológicas, fisiológicas y estructurales). La identidad de las personas hace referencia al conjunto de sentimientos, fantasías y pensamientos, materializados a través de las conductas y actitudes correspondientes, que tarde o temprano se consolidan en rasgos o estilos

de personalidad y que se manifiestan en los roles a desempeñar como hombre o como mujer, dentro de la sociedad particular, a partir del constructo social por los roles.

De acuerdo con Trew y Kremer. (1998). Sugieren que se han realizado varias aproximaciones para el estudio del constructo de género e identidad, las cuales han reflejado que su conformación implica diversas variables simultáneas. De manera general estos autores agrupan en cuatro grandes rubros dichas aproximaciones:

(a) aproximaciones multifactoriales, que consideran la identidad de género como una auto categorización en un constructo multifacético que incluye rasgos de personalidad, actitudes y percepciones de sí mismo.

(b) aproximaciones esquemáticas que consideran la formación y desarrollo del género como un esquema que permite la categorización de sí mismo.

(c) aproximaciones de identidad social que consideran el género como la pertenencia a un grupo social y con una identidad colectiva.

(d) aproximaciones auto constructivas, las cuales consideran que los auto conceptos de ser hombres y mujeres difieren en contenido, estructura y función.

Considero que la aproximación para comprender género e identidad son las aproximaciones multifactoriales, que consideran la identidad de género como una auto categorización en un constructo multifacético que incluye rasgos de personalidad, actitudes y percepciones de sí mismo, ya que cada ser humano parte del reconocimiento de sí mismo sobre su cuerpo sin importar el sexo asignado de nacimiento.

2.2 IDENTIDAD CULTURAL

Cada persona desarrolla un sentido personal de sí misma en función de sus experiencias, de su historia, de sus características y de sus percepciones, así como en función de sus interacciones y de los valores y normas que rigen su cultura. (Rocha. T, 2009).

De acuerdo con Zavalloni. (1973). La identidad tiene que ver con la organización de cada individuo, en torno a las representaciones que tiene de sí mismo y de los grupos a los cuales pertenece. Cabe aclarar que la identidad hace referencia a un proceso de diferenciación, es decir, las personas y los grupos se auto-identifican en función de su diferencia con respecto a otras personas u otros grupos y a su vez hace referencia a un proceso de integración, que le permite a la persona o al grupo adoptar aquellos aspectos que desde su experiencia o su pertenencia al grupo le permiten identificarse o sentirse parte de éste.

Como menciona Tania. (2009). A partir las creencias, las normas, los valores y las tradiciones de un determinado grupo social se genera un sentimiento de pertenencia, formando parte de una identificación colectiva, en gran parte es determinada desde el nacimiento sin embargo puede ser adquirida, puede modificarse con el paso de los años o verse influenciada por otras culturas.

La identidad cultural forma parte de quien uno es, a partir de ella es como se van forjando las personas a lo largo de la vida, cumpliendo con las normas, los valores y tradiciones que rigen en su cultura.

A partir de la definición de los diferentes autores sobre el concepto de identidad, se pretende analizar, ¿Cómo es que las mujeres de la comunidad de Tatoxcac fueron

construyendo su identidad?, ¿En qué espacios se desenvuelven ellas en la comunidad? y ¿De qué manera interiorizan su cuerpo?, estas son algunas interrogantes que surgieron a partir de la investigación realizada.

CAPÍTULO III. LA COMUNIDAD DE TATOXCAC ZACAPOAXTLA PUEBLA

En este tercer capítulo se realiza una amplia descripción sobre la comunidad de Tatoxcac, Zacaoxtla Puebla, dando así un amplio panorama para conocer y comprender desde fuera como vive la gente de la comunidad, desde sus actividades diarias, costumbres, historias, sus roles dentro de la comunidad y sus tradiciones.

Comienzo describiendo la ubicación geográfica, posteriormente realizo una descripción de la comunidad mencionando los lugares más importantes para los miembros de la comunidad. Así mismo se describe cómo funciona la organización social de la comunidad, el papel que juega la mujer en la toma de decisiones y las bases principales de la economía.

3.1 UBICACIÓN DE LA COMUNIDAD

Totoxcac (piedra en forma de garganta) es una localidad situada en el municipio de Zacapoaxtla (lugar donde se cuenta el zacate), está ubicada en la Sierra Madre Oriental en las frías cumbres del norte del estado de Puebla. Esta población es de origen náhuatl.

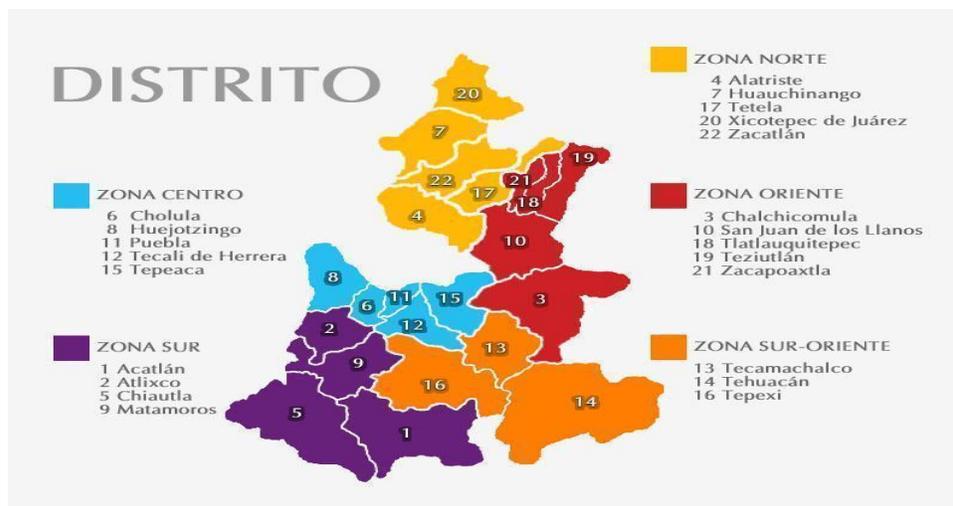


Fig. 1 Mapa de la división de los municipios en el estado de Puebla

Zacapoaxtla es uno de los 217 municipios que conforman el estado de Puebla, en él se encuentran 47 localidades entre ellas Tatoxcac que se divide en Tatoxcac centro, en sección primera y sección segunda, a su alrededor se conecta con el río Apulco, creando un clima húmedo por casi todo el año.

Zacapoaxtla fue fundada en el año de 1524, después de la conquista de Tlatlauquitepec en donde quedó encomendada a Jacinto Portillo, conquistador que después sería misionero minoritario de la Orden de San Francisco, conocido popularmente como Fray Cintos, durante la época colonial, como todas las comunidades indígenas de la Nueva España, fue sometida al dominio español. El santuario de Tetoxcac dedicado al Señor del Triunfo inició su construcción en 1723 culminándolo en 1748, siendo consagrado ese mismo año según las cédulas de "cofradías y capellanías" del archivo parroquial.

En 1862 se incorpora el sexto Batallón de la Guardia Nacional del Estado de Puebla proveniente de la ciudad de Zacapoaxtla, Tetela de Ocampo, Xochiapulco, Zacatlán, Libres, Tlatlauquitepec, Teziutlán y Tatoxcac integrándose en la memorable batalla del 5 de mayo de 1862 en la cual fue derrotado el ejército expedicionario Francés conocido entonces como El Primer Ejército del Mundo. Posteriormente el batallón obtiene permiso del General Ignacio Zaragoza para

trasladarse a sus respectivas localidades, iniciando la resistencia republicana de la Sierra Norte del Estado de Puebla. A principios de 1863 el Coronel Eduardo Santín por instrucciones del General Ignacio Mejía entonces Gobernador y Comandante Militar del Estado de Puebla, organiza con individuos de los Distritos de Zacapoaxtla, San Juan de los Llanos y Teziutlán, el “Batallón Mixto de la Sierra” al mando del mismo Coronel Santín, en este cuerpo de guerra se incluyeron a los miembros de Tetoxcac quienes participarán en la defensa del Convento de San Agustín el 25 de abril de 1863. Luego de la rendición de la plaza de Puebla el 17 de mayo de 1863 el “Batallón Mixto de la Sierra” regresa a la sierra norte quedando al mando del General José María Maldonado, quién es nombrado por el General Miguel Negrete entonces Gobernador y Comandante Militar del Estado de Puebla, Jefe Político y Comandante Militar del Distrito de Zacapoaxtla.

El entonces capitán Manuel Molina es nombrado Comandante Militar del Barrio de Tetoxcac, organizando una compañía de infantería con individuos de Tetoxcac y otras poblaciones de la Municipalidad de Zacapoaxtla, la cual quedó con la denominación de Compañía Mixta de la Guardia Nacional de la Municipalidad de Zacapoaxtla.

JUECES DE PAZ DE TATOXCAC

1. Manuel Flores 1920-1923
2. Feliciano Romero 1923-1926
3. Gabino Flores 1926-1929
4. Eliseo Tejeda 1929-1932
5. Eusebio Félix 1932-1935
6. Pedro Félix 1935-1938
7. Miguel Ambrosio 1938-1941
8. Eusebio Félix 1941-1944
9. Seberiano Mansilla 1944-1947

10. Andrés Tapia Ahuat 1947-1950
11. Fidel Crustitan 1950-1953
12. Felipe Castillo Damián 1953-1956
13. Concepción Betancourt 1956-1959
14. Florentino Damián Díaz 1959-1962
15. Constantino Félix 1962-1965
16. Alfonso Rivera 1965-1968
17. Roberto Agustín Morales 1968-1971
18. Gonzalo Reyes Molina 1971-1974
19. Claudio Sierra Rivera 1974-1977
20. Agripino Texocotitan 1977-1980
21. Ernesto Flores 1981-1984
22. Froilán Celerino Castillo 1984-1987
23. Prof. Armando Soto Romero 1987-1990
24. Prof. Rodrigo de Jesús Arroyo 1990-1993
25. Abraham Molina Cruz 1993-1996
26. Fidel Félix Romero 1996-1999
27. Concepción Castillo Félix 1999-2002
28. Andrés Cruz Molina 2002-2005
29. Emiliano Reyes Molina 2005-2008
30. Filemón Tacuepian Mancilla 2005-2008
31. Porfirio Damián Valerio 2011-2014
32. Luis Castillo 2014- 2018
33. Jesús Reyes 2018-2022

PRESIDENTES AUXILIARES

1. Armando Tatzintan Guzmán 2005-2008
2. Agustín Tejeda Ramírez 2008-2011
3. Marcelino Damián Damián 2011-2014

4. Israel Flores Castillo 2014- 2018
5. Uriel Tejeda Flores 2018-2022

Actualmente el centro de Tatoxcac está pavimentado en él se encuentra el palacio auxiliar que fue construido en un periodo del año 2008 al 2010, la escuela preescolar, la escuela primaria Abraham Sosa, la escuela telesecundaria Desiderio Xochitiotzin, el santuario del señor del triunfo, la iglesia metodista, la iglesia la hermosa, la iglesia de Pentecostés, el auditorio auxiliar, la clínica del buen samaritano, la clínica de la secretaría de salud y asistencia, la tienda de conasupo, el campo de fútbol y el panteón auxiliar.

Tatoxcac cuenta con la sección primera en la localidad de Ojtimaxal, cuenta con la escuela preescolar y escuela primaria Vicente Suárez empezando con tres alumnos y un maestro de CONAFE, un centro de salud de la secretaría de salud y asistencia, posteriormente otro preescolar llamado Juan Escutia y el Cerro de Tomaquilo.

Sección segunda en la localidad de Colosican en dónde se construye la primera escuela de madera en el año de 1984 y lleva por nombre actualmente Judith Sánchez de Castañeda, fue una maestra la que asistió a los niños por primera vez, también cuenta con su centro de salud de la Secretaría De Salud y Asistencia.

La mayoría de las casas tienen una fachada norteamericana ya que hay mucha población que emigra hacia los Estados Unidos, aún existen casas antiguas hechas de cal con piedra y arena, algunos caminos están pavimentados, otros tienen grava para que no se resbalen los carros y los demás son de tierra llenos de grandes árboles.

Tatoxcac por su libertad y creencias religiosas cuenta con la iglesia metodista, la iglesia los testigos de Jehová, la iglesia Pentecostés, la iglesia la hermosa, la iglesia Filadelfia y varias capillas.

CAPILLAS DE LA SECCIÓN SEGUNDA:

- La capilla de Buena Vista que se venera a la virgen de Guadalupe el 12 de diciembre.
- La capilla de Tatempan se venera a Jesús crucificado el tres de mayo.

CAPILLAS DE LA SECCIÓN PRIMERA:

- La capilla de Ahuco se venera a la virgen María y a San José.
- La capilla los Encinos, se venera la llegada de la virgen de Guadalupe el 12 de diciembre, a las cinco de la mañana se entonan las mañanitas en toda la sección.
- La capilla de Cristian que se limita con la comunidad de Tatzecuala, se venera a la virgen de Guadalupe el 10 de diciembre en un lugar de aire fresco, lleno de árboles y vista a los cerros vecinos.

ALGUNAS CELEBRACIONES DEL AÑO

- En el Santuario del señor del triunfo en junio se celebra la misa de acción de gracias por las frutas y semillas que se dan.
- El 15 de agosto celebración y misa en honor a la virgen de Asunción y la coronación.
- El 10 de septiembre se celebra la misa en honor a San Nicolás Tolentino que dio inicio en el año 1795.
- El 02 de noviembre se celebra la misa en honor a los fieles difuntos que es día de todos los santos.
- El 22 de noviembre se celebra la misa en honor a Santa Cecilia, patrona de los músicos.
- El 12 de diciembre se celebra la misa en honor a la virgen de Guadalupe.

- Del 03 al 24 de diciembre celebración de posadas en las casas de los miembros de la comunidad, con la imagen de la virgen María y San José que celebran los rosarios a las 7 de la noche.
- El 24 de diciembre se celebra el nacimiento del hijo de dios en el pesebre de Belén en el altar del santuario de Tatoxcac acompañado de la imagen de la virgen María, San José y el Ángel Gabriel, los pastores y la madrina del niño dios.
- El 06 de enero la celebración de los santos reyes magos que adoraron al niño Jesús con oro, incienso y mirra.
- El 02 de febrero celebración de la presentación del niño dios.
- A finales del mes de marzo y a principios de abril es la celebración de la cuaresma y del domingo de Ramos.
- El 03 de mayo se celebra la cruz blanca y la imagen de Cristo que se encuentra en el Cerro de Tomaquilo.

3.2 ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LA COMUNIDAD

La comunidad de Tatoxcac se rige por normas y leyes que se decidieron por los miembros de la comunidad, para así poder mantener una mejor organización social, todos los miembros deben de participar en la toma de decisiones, en las juntas y para la mejora del pueblo, por otra parte. Los hombres a partir de la mayoría de edad ya deben de participar en algún cargo que se le sea asignado, ya que estos cargos les darán aprendizajes que les servirán a lo largo de su vida, los ayudarán a forjar su carácter, a demostrar todos los valores aprendidos en casa. Si son menores de edad y ya se casaron también ya se les otorga algún cargo en la comunidad pues deben de ir forjándose, para ser buenos padres y miembros de la comunidad.

CARGOS DE LA COMUNIDAD DE TATOXCAC:

- **Presidente auxiliar:** Es el representante de la comunidad se encarga de todos los trámites gubernamentales y es elegido por la comunidad, se cambia cada tres años.
- **Juez de Paz:** Se le otorga la toma de decisiones cuando el presidente no está, también soluciona los pequeños conflictos que surgen en la comunidad y mantiene informado al síndico sobre lo que pasa en la comunidad, se cambia cada tres años.
- **Síndico:** Es el representante de la colonia y se encarga de mejorarla, en cada sección hay un síndico y se cambia cada tres años.
- **Mallolme (auxiliares):** Ellos son apoyo del Juez de paz y se encargan de mantener las fiestas patronales, fiestas sociales y la comunidad tranquila, no reciben algún pago monetario, (todos los hombres de la comunidad tienen que participar y cada tres años se van cambiando).
- **Policía comunitaria:** Ellos son apoyo del presidente auxiliar, vigilan que no haya problemas en la comunidad, tienen el derecho de arrestar o poner el castigo a los miembros de la comunidad que hagan desorden, no reciben un pago monetario, (todos los hombres de la comunidad tienen que participar y cada tres años se van cambiando).
- **Tesorero:** Se encarga de recoger las cooperaciones de la comunidad para su mantenimiento y lleva el control de los gastos, no reciben algún pago monetario, (todos los hombres de la comunidad tienen que participar y cada tres años se van cambiando).
- **Camposantero:** Se encarga de dar los lugares para que se entierren a los difuntos, cuida la capilla principal y vigila que se mantenga limpio el camposanto (panteón), no recibe algún pago monetario, (todos los hombres de la comunidad tienen que participar y cada tres años se van cambiando).
- **Vocal del agua:** Se encarga de otorgar los permisos para la tubería del agua potable y cuida el mantenimiento de las tuberías, hay uno en cada colonia y

los miembros de la comunidad son los que se encargan de la faena, (todos los hombres de la comunidad tienen que participar y cada tres años se van cambiando).

- Vocal de drenaje: Se encarga de hacer los contratos del drenaje y señala en donde se tiene que colocarse la tubería, (todos los hombres de la comunidad tienen que participar y cada tres años se van cambiando).
- Comité de colonia: Eligen un representante, participa un miembro de cada familia, ya sea hombre o mujer y se encargan de buscar apoyos económicos con el presidente de la cabecera municipal para el mejoramiento, de los caminos, casas y carreteras. Se cambian cada tres años.
- Campanero: Se encarga de tocar la campana de la iglesia cada vez hay misa, cuando surge un aviso urgente para la comunidad o hay un difunto, (todos los hombres de la comunidad tienen que participar y cada tres años se van cambiando).
- Mayordomo de la iglesia: Se encarga de organizar las fiestas patronales y de administrar el dinero de los apoyos de la iglesia, (todos los hombres de la comunidad tienen que participar y cada tres años se van cambiando).
- Regidor o regidora: Se encarga del mantenimiento de la iglesia, de la decoración para las fiestas y van casa por casa pidiendo una donación para la fiesta ya sea monetaria o especies.
- Mayordomo: Se encarga de pagar la misa y de darle de comer a los danzantes, los peregrinos que vienen de otras comunidades a la festividad y a la gente de la comunidad.
- Diputados: Se encargan de apoyar al mayordomo, para que realicen las festividades ya sea económicamente, con especies o pollos vivos.

Como se puede observar en la mayoría de los cargos participan solo los hombres de la comunidad, pero en la actualidad hay familias en donde el marido se va a trabajar a Guadalajara, Sonora y Estados Unidos, en este caso le toca a la mujer

cumplir con el cargo que se le sea asignado y cuando los hijos crezcan ellos serán los encargados de cumplir con el cargo.

Los cargos duran cada tres años y se van rotando los puestos, los miembros de la comunidad son los que eligen en qué cargo va a estar cada uno, haber estado o estar en algún cargo te da un prestigio en la comunidad y te ganas un respeto por todos. Si no cumples con el cargo, si descuidan las funciones que deben cumplir se les retira del cargo, se les otorga una sanción por la comunidad y se pierde el respeto del pueblo, ya no se le toma en serio a esa persona.

Por otra parte existe otro cargo muy importante en donde un miembro de cada familia debe de participar que es en el “tekio” se realiza para limpiar el drenaje, los caminos, en temporada de lluvias se limpian los caminos ya que se llenan de piedras, para la mejora de la comunidad ya normalmente el gobierno pone el material para arreglar las carreteras, para pavimentar los caminos, para pintar la comunidad y arreglar las escuelas, por lo tanto, los miembros de la comunidad realizan la mano de obra. Si por algún motivo no pueden asistir al tekio deben de cooperar con dinero para la comida o debes de ayudar a preparar la comida, ya que en cada tequio se les da de comer a los asistentes. Si no participas y no cooperas con nada pierdes tus derechos en la comunidad, no se le autoriza la toma de agua potable, el drenaje, la luz y se pierde su lugar en el panteón.

En Tatoxcac toda la comunidad se ayuda mutuamente, cuando fallece una persona de la comunidad o se enferma todos se juntan y le llevan despensa, van de visita, algunos dan dinero, pero nunca los dejan solos. En las fiestas sociales ya sean bautizos, bodas, XV años o velorios también se les apoya, las mujeres ayudan a limpiar los pollos, a preparar la comida, y hacen las tortillas a mano, los hombres ayudan a matar al cochino, a prepararlo y a limpiar la casa por fuera, un día antes del evento se pelan los pollos y se mata al cochino, ese día se hace un caldo con las vísceras y con el retazo de los animales para que toda la gente coma.

3.3 COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LA COMUNIDAD

La comunidad de Tatoxcac tiene una gran variedad de costumbres y tradiciones que, por el paso de los años, la intersección con otras culturas y las diferentes creencias religiosas se han modificado o hasta se han llegado a perder, por un lado, está la vestimenta tradicional.

La utilización de la vestimenta tradicional de la comunidad se está perdiendo por completo, las mujeres ya no la ocupan, solamente en algunas festividades es cuando la portan, llevan huaraches de suela de llanta y correa de cuero de res (conocidos como huaraches de gallo), enahua (falda) negra de lana, una faja roja, camisa de labor de manta blanca bordada, collares de colores, aretes largos de chaquira, dos trenzas largas con listón rojo y un payo (rebozo) de color oscuro. Aún hay varios hombres adultos que utilizan la vestimenta tradicional como ropa de diario, llevan huaraches de suela de llanta y correa de cuero de res (conocidos como huaraches de gallo), calzón de manta, camisa de manta ya sea manga larga o corta, jorongo de lana, sombrero de palma, un machete con cubierta de cuero que se amarra a la cintura y morral de lona. “Cabe señalar que la ropa de manta siempre está impecable de limpia”.

LA SIEMBRA DE MAÍZ

Una vez al año en el mes de febrero se lleva a cabo la siembra de maíz y frijol para el consumo personal de todo el año, lo que llega a sobrar se vende en la plaza de los miércoles, para realizar la siembra primero se tiene que limpiar bien el terreno, se utiliza un líquido llamado “mata zacate”, a los dos días ya que este seco se quema todo el zacate, posteriormente se limpia todo el terreno con el sadón y el talachero (herramientas utilizadas para trabajar en el campo), se hace la misa de pedimento, para que la siembra salga bien y que haya lluvia todo el año, así la cosecha será abundante. A partir del mes de Julio se empieza a dar el elote hasta el mes de

septiembre de ahí se recolecta la cosecha y se pone a secar todo el mes de octubre y noviembre, posteriormente se escoge el mejor maíz para ponerlos a secar en las vigas de las casas por todo un año, la mazorca no se pela completamente se deja una cubierta de una parte y lo demás se dobla hacia arriba en forma de moño para colgarlas en racimos, ese maíz se utilizara como semilla para la siguiente siembra y como reserva para consumirla en la casa, la demás mazorca se pizca y se guarda en costales en el tapanco de las casas.



Fotografía 1 y 2: Tomada por Claudia Valerio (secado de maíz y siembra).

DOMINGO DE RAMOS

En la celebración religiosa se celebra la entrada de Jesucristo a Jerusalén, dando fin a la cuaresma y el inicio de semana santa, en la comunidad de Tatoxcac el “Domingo de Ramos” es la fiesta más esperada ya que es el santo de la comunidad “San Ramitos” situado en la iglesia “El señor del Triunfo”, su nombre se dio en honor a la batalla del 5 de mayo contra las tropas francesas ya que gracias a esta imagen las tropas francesas retrocedieron asustados, se cuenta que la imagen los hizo ver un batallón enorme del ejército poblano con cascos brillantes, otra hazaña de San Ramitos fue cuando los pobladores de Xochitepec un pueblo alejado de Tatoxcac

se lo querían llevar de la iglesia, la gente de la comunidad salió en defensa de su santo, pero los pobladores de Xochitepec estaban armados, después de forcejeos, murieron varias personas de comunidad, así que ya no se pudo hacer nada, los de Xochitepec se llevaron a San Ramitos lo sacaron de la iglesia, pero a medio camino para salir de Tatoxcac empezó a llover, del cielo caía un diluvio nadie podía creer lo que estaba pasando, los pobladores de Xochitepec no lo pudieron sacar de la comunidad.

Así como estas historias hay muchas en donde San Ramitos siempre concedió milagros, por eso vienen personas de distintas comunidades a venerar en su festividad, anteriormente se hacía un recorrido con el santo y todos terminaban en la iglesia venerándolo, por eso a un lado de la iglesia se puso el palo de los voladores de Papantla (Hombres pájaros) para danzar al Santo y se hacían otras danzas como las de los matarachies, los negritos, los diablos, los pilatos, los miguelos y los santiagos entre otras, al final se dé la misa y las danzas se les daba de comer mole con arroz a todos los visitantes, pero hace cinco años en la presidencia auxiliar, el padre de la iglesia, el juez municipal y el auxiliar de paz decidieron que ahora se realizaría una representación de la procesión de Cristo a Jerusalén, el tercer domingo de ramos día en que se hace la mayor celebración de Tatoxcac, esta decisión hizo una gran separación, ya que a la festividad de san Ramitos iba todo el pueblo sin importar la religión ni creencias religiosas, pero con este nuevo evento del viacrucis los miembros de la comunidad dejaron de asistir ya que esto es un modo ya más religiosa del catolicismo, otro factor de enojo es que no se le consultó a toda la comunidad sobre esta decisión, solo a las familias con más influencia política y económica, varias personas de la comunidad están molestas, ya que se está perdiendo el verdadero motivo de la fiesta de semana santa, a los danzantes los pasaron para el día lunes y para que puedas llevar la cruz te piden dinero o si quieres participar de alguna otra manera también piden remuneración.

Como dice Mariangela Rodríguez en su libro Hacia la estrella con la pasión y la ciudad auestas, Realmente la procesión de Cristo va más allá de una

representación religiosas, muchas veces se hace para marcar que el cristianismo es la religión que tiene el control, es un juego de poderes de la clase dominante y la clase baja entra como un apoyo para ese sustento, Mariangela nos menciona que el viacrucis lleva una carga personal, ya que se supone que si participas en la procesión de Cristo estarás liberado de tus pecados, por eso nos menciona que en la procesión de Iztapalapa las personas que van cargando las cruces son personas de mala reputación haciendo mención a que son personas que luego hacen maldades a fuera de su comunidad.

Dentro de este nuevo acontecimiento en la festividad de San Ramitos se modificó completamente la festividad y sus principales objetivos, ahora en la explanada se hace la procesión, antes los mayordomos desde temprano daban un desayuno y por la tarde de comer a todos los visitantes, ahora tienen que mantener ayuno por Jesús de Nazaret y hasta la tarde se les puede dar los alimentos. Por otra parte, en las casas de los miembros de la comunidad hacen de comer para estas fechas tortitas de camarón acompañadas con mole, nopales y chicharos, un atole de masa o un atole de maíz, se dice que a las mujeres que les sale el atole de maíz sin cáscaras ya se pueden casar.



Fotografía 3 y 4: Tomadas por Rocio Valerio (Recorrido de San Ramitos).



Fotografía 5 y 6: Tomada por Marcos Valerio (voladores en la iglesia)

LA SANTA CRUZ

El tres de mayo en la celebración religiosa se celebra la cruz de madera donde murió Jesús, para la comunidad de Tatoxcac esta celebración va más allá de la creencia religiosa ya que ese día suben el “Cerro de Tomaquilo”, ubicado en la sección primera, haciendo una caminata de aproximadamente una hora para llegar, por el cerro corre un río llamado el Hueyteco y se dice que ahí vive la serpiente de dos cabezas.

Se cuenta que en la comunidad no había agua y estaba llena de zacate seco, un día la luna y el sol, al ver que Tatoxcac era un lugar muy grande pero solitario decidieron mandar a la tierra a la serpiente de dos cabezas, quien era la deidad más bella del universo celestial, esta tenía la tarea de darle vida a la comunidad, la serpiente comenzó a elevarse hasta el cielo dando vueltas en espiral, al ir subiendo de su boca sacaba el agua, la cual regó por toda la comunidad. Cuando la serpiente se dio cuenta que los zacates se convertían en maíz, bajo nuevamente a la tierra para arrastrarse entre los surcos, pues iba en busca de un maíz de color: blanco, rojo y amarillo, al encontrar los tres colores juntos, se enrolló entre ellos creando a la mujer, la serpiente le pidió a la luna y al sol subirla al cielo, ya que se había

lastimado con el zacate, la luna y el sol decidieron bajar a la tierra a terminar lo que faltaba, con la sangre que había derramado la serpiente en la tierra por arrastre entre los surcos, comenzaron a crear enormes cerros cubiertos de una hermosa vegetación que además desprendían el olor más hermoso. Antes de subir nuevamente al cielo; la luna y el sol dieron la orden de que en el cerro del Tomaquilo tendrían que ir todos los seres humanos a ofrendarle a la serpiente y a pedirle permiso cada que quisieran algo de la tierra que ella había creado, al terminar subieron para ver a la serpiente, y como regalo le ofrecieron que viviera en el cerro del Tomaquilo. Desde entonces los habitantes de la comunidad de Tatoxcac suben al cerro a dejarle ofrendas, como agradecimiento de todo lo bello que creó en la comunidad, pocos saben que la serpiente baja por las madrugadas para arrastre por las milpas de los habitantes para curarse las heridas que le dejaron los zacates secos, y si alguna persona la ve, debe ofrecerle maíz.

Por esta razón la mayoría de los miembros de la comunidad suben al Cerro de Tomaquilo, se realiza una ofrenda y se da de comer mole tradicional o carnitas a todos los asistentes.



Fotografía 7 y 8: Tomada por Sandra Valerio (Preparación de los alimentos).

DÍA DE MUERTOS

A finales del mes de octubre y a principios del mes de noviembre comienza la preparación para recibir a los fieles difuntos de la comunidad, a partir del día 28 hasta el 02 de noviembre.

Esta festividad reúne a toda la familia ya que es una fecha muy importante para la comunidad, toda la familia se junta perdonando todos aquellos malos entendidos o peleas familiares ya que todos deben de participar en la puesta de la ofrenda, el día 28 por la mañana todos los miembros de la familia limpian la casa, escogen el lugar en donde se pondrá la ofrenda y se reparten las tareas, los hombres tendrán que ir por la leña, varas para el arco de la ofrenda, ceras, flores y todas las compras, las mujeres de la casa se quedan a limpiar los cuadros o alguna prenda del difunto, por la tarde se ponen las tablas, se hace el arco de flores con pan que simboliza la puerta al mundo de los muertos, se ponen ceras, agua, sal, copal e incienso que representan la purificación del alma, y su aroma es el que va a guiar a los difuntos hacia su ofrenda, esto es para los difuntos que murieron a causa de un accidente y nunca pudieron llegar a su destino, o los que tuvieron una muerte repentina y violenta.

El día 29 y 30 es para las ánimas solas y olvidadas, que no tienen familiares que los recuerden; los huérfanos y los criminales, el día 31 se empiezan a realizar los tamales de mole con carne de puerco, se hacen más de 300 tamales por familia, ya que el día 02 de Noviembre se realiza una danza de los Huehuentones (hombres vestidos de mujeres con máscaras y bailan con música de violín de casa en casa, todos les dan tamales, fruta, café o atole de masa), en la ofrenda se ponen tamales, fruta, café y atole de masa, este día es para los niños que nunca nacieron o no recibieron el bautismo, y el día primero ya se hacen los platillos preferidos de los difuntos, mole, calabaza, arroz, chilpozón (caldo de res), dulces tradicionales y se monta todo en la ofrenda, por otra parte se va a limpiar al panteón las tumbas y se arreglan de flores, se pone cera y copal en la tumba, al otro día ya todos en casa realizan un convivio invitando a todos los familiares y compadres, se comparten los

alimentos que se hicieron para los difuntos, los tamales pueden llegar a durar hasta tres meses ya que los cuelgan en las vigas de la cocina y poco a poco los van calentando en el comal.

La muerte no remite a una ausencia sino a una presencia viva; la muerte es una metáfora de la vida que se materializa en el altar ofrecido: quienes hoy ofrendan a sus muertos serán en el futuro invitados a la fiesta. En ese sentido se trata de una celebración que conlleva una gran trascendencia popular en tanto comprende diversos ámbitos de significación, desde los filosóficos hasta los materiales. (Margarita de Orellana, 2022).

Como menciona Margarita de Orellana, el día de muertos es una tradición muy importante ya que hay diversas formas de festejar esta tradición, dependiendo de cada cultura es el ritual, la ofrenda, la visita al panteón, el proceso de socialización, los días y los significados de la ofrenda, todos los panteones se llenan de colores, de luz, todas las personas conviven con su familia a lado de su tumba, cantan, ríen, lloran, rezan a lado de los seres que ya no están físicamente. Por otra parte, también esta tradición fue nombrada por la (Unesco) Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, por tratarse de “una festividad sincrética entre la cultura prehispánica y la religión católica.

Esta festividad es la más bonita de la comunidad por las relaciones, los valores que se comparten, los alimentos, los olores, colores y los recuerdos que hace que mantengas vivos a los seres que ya no están, así mientras los sigamos recordando seguirán vivos en la memoria.



Fotografía 9 y 10: Tomada por Cristian Tamaniz (Danza Huehuentones).



Fotografía 11 y 12: Tomada por Marcos Valerio (Preparación de ofrenda).

EL COMPADRAZGO

Esta práctica es muy significativa para la comunidad ya que a partir de una buena amistad se vuelven familia, en las celebraciones tales como: bodas, bautizos, XV años, acostadas (cuando muere una persona), levantamientos (cuando una

persona está muy enferma), se realiza cuando niños, niñas o adultos se enferman constantemente y por más que lo lleven al doctor no se cura, algunos síntomas son falta de apetito, dolor de estómago, gripe, calentura, cara pálida y tristeza (para los miembros de mi comunidad, está considerada como una enfermedad del alma). Los papás de la persona enfermas buscan un padrino y él se encarga de buscar un rezador (curandero), que los llevará a una capilla a pedirle a Tothazín (papá dios) que lo cure, toda la familia de los papás y de los padrinos tienen que ir con ellos a la capilla, para que todos juntos pidan por la curación de la persona, a los invitados se les da un rollito de flores y una veladora, todos se dan un abrazo y al terminar todos se van a la casa de los padres en donde se les dará de comer Mole con pollo y arroz, hecho por los papás del enfermo.

Se busca un compadre el cual debe de cumplir con ciertos requisitos ya que será visto como un ejemplo, debe ser responsable, respetuoso, una persona de principios y valores, las personas más buscadas para ser padrinos ganan un prestigio en la comunidad ya que son gente de respeto. Los padres y abuelos de la celebración dan unas palabras a los padrinos en Náhuatl, para agradecerles su apoyo, acompañado de un ritual donde se entregan flores a todos los invitados de la fiesta y una cera, se hacen dos filas una de los invitados del padrino y la de los caseros, ambos se dan un abrazo y se intercambian las flores y la cera, se dicen unas palabras (xi nech tapopolhiu compalétzin tishpanozinohke dentikiolmatoya , ta kan ihkon, ta kan amo ti ixspanozinohke), “disculpen compadritos ya hicimos lo que teníamos pensado, qué tal si estuvo bien o no, pero ya salimos de esto”, posteriormente todos los invitados repiten la misma frase y a partir de ese momento todos los que se dieron el abrazo pasan a ser compadres, a los padrinos como muestra de agradecimiento y para compensar un poco el gasto se le regalan animales vivos y canastas de pan, dependiendo del gasto que realizaron se decide el tamaño y el animal que se les dará, se regalan desde pollos, gallos, guajolotes, puercos, hasta becerros y toros.



Fotografía 13 Y 14: Tomada por Rubén Villa (Antes de darle el abrazo al compadre).



Fotografía 15 y 16: Tomada por Sandra Valerio (Antes de entregar a la novia).

EL MOLE TRADICIONAL

En la comunidad se prepara como plato principal el mole rojo, acompañado de dos piezas de carne de puerco, de pollo o de guajolote con arroz rojo, normalmente se sirve en las fiestas, reuniones o eventos más importantes de la comunidad, a los compadres se les da dos charolas de mole con un pollo completo.

Su elaboración comienza tres meses antes del día que se utilizará, como primer punto se realiza el polvo del mole, se utiliza el chile ancho, chile chipotle, chile mulato, después se desvenan y se deja secando en el sol hasta que estén bien

secos se ponen a tostar en el comal con la canela, clavo y pimienta, posteriormente se empieza a moler en el metate o en el molino de mano, como segundo punto se realiza la pasta, el polvo se revuelve con caldo de pollo quedando una masa espesa y se realiza otra masa con especias que lleva galletas, cacahuete, plátano macho, pasas y almendras, todo se pone a freír y se muele en el metate hasta que se haga una pasta, como tercer punto y último se pone hervir jitomate dependiendo la cantidad de chile que se utilizó, después se muele en el metate, cuando ya está todo molido, en una cacerola se pone a freír la pasta con bastante manteca hasta, cuando esté bien sazonado se le agrega la pasta de especias y se revuelve bien, por último se le agrega el jitomate y se tiene que estar moviendo.



Fotografía 17 y 18: Tomada por Sandra Valerio (Cocción del mole).

3.4 BASE ECONÓMICA DE LA COMUNIDAD

La comunidad de Tatoxcac tiene una gran variedad de climas y lluvias casi todo el año por lo cual la tierra es muy fértil, está llena de gran vegetación y cuenta con una gran variedad de animales, por lo cual la economía de la comunidad gira entorno a la agricultura, a la venta y compra de animales, al comercio local y de pequeños productores.

COMERCIALIZACIÓN EN LA COMUNIDAD

En la actualidad las mujeres son las que se dedican a la venta de las frutas y verduras, como la granada amarilla y roja, el higo, el capulín, la ciruela roja y amarilla, la nuez, la manzana, los duraznos friscos y normales, la pera, el aguacate, el limón, los chiles manzanos, el chichilcamot (papa roja), los erizos, la calabaza...

Antes los hombres eran los que se dedicaban a vender, pero en varias familias los hombres tuvieron que salir a trabajar fuera de la comunidad, ya que el dinero no alcanzaba para mantener a toda la familia, fue entonces cuando las mujeres se organizaron y contrataron una camioneta que iba todos los miércoles desde las cuatro de la mañana a casa de cada una para recoger sus cajas y llevarlas a la plaza a vender, también se organizaron y buscaron compradores de mayoreo para que vaya a las casas a comprar las frutas y verduras, y así ya no tener que pagarle a la camioneta, la mayoría de los compradores por mayoreo son productores de dulce cristalizado, las mujeres realizaron un grupo el cual dos hermanas son las que lo lideran, entre ellas buscan a mejores compradores y los mejores productos para mantener una buena cosecha, las demás mujeres también participan de manera importante ya que entre ellas se realiza una fuerte inversión de dinero en la comunidad, pues todo ese dinero se mueve dentro de la comunidad, por el grupo se se avisan cuando el comprador esté por llegar ya tienen listo el producto, hay días en los que los compradores mal pagan el producto y las mujeres lo tienen que

aceptar, pues ya cortado el producto se madura rápido y ya no aguanta para la otra semana.

También hay mujeres de la comunidad que no están en el grupo y luego ellas aceptan los precios más bajos con tal de vender su cosecha y eso es lo que mayormente afecta a las ganancias del grupo. Al realizar este comercio las mujeres, les abrió varias puertas en la comunidad, ya que se les toma más en cuenta, son personas de respeto y otras mujeres las toman como ejemplo para salir adelante ellas solas.

Por otra parte está el trabajo de compra y venta de animales aquí nuevamente las mujeres son las que se dedican a la crianza y al cuidado de las aves como guajolotes, gallos, gallinas, pollitos, patos, gansos, golondrinas, canarios y palomas, las niñas pequeñas del hogar son las encargadas de darles de comer, sacarlas a caminar, limpiar su espacio y en las tardes cubrirlas ya que el gavilán se puede llevar una ave, los animales más grandes como los cochinos, los borregos, las vacas, los toros y los caballos los cuidan los hombres del hogar, antes de ir a la escuela los niños se tienen que parar temprano ir por hierba al rancho y dejarles dado de comer a los animales, cuando regresan de la escuela tienen que llegar a limpiar su espacio y llevarlos a pastar al rancho, cuando los animales ya están grandes se los llevan a la plaza de los miércoles para venderlos y de regreso compran la despensa y lo que les haga falta a la familia.

ARTESANAS Y PRODUCTORAS

En la comunidad de Tatoxcac tienen como bebida tradicional el “Yolixpa” que quiere decir corazón alegre, es una bebida preparada a partir de infusión de 30 hierbas tradicionales de la comunidad acompañada de aguardiente de caña, está el tradicional que es utilizado para curar el cuerpo y los males de amor, también hay

de sabores, varias familias de la comunidad se dedican a la elaboración y venta del Yolixpa.

Elaboración de “alimentos encurtidos dulces y salados”, esta práctica es de las más nuevas en la comunidad por lo cual muy poca gente la realiza, surgió a partir de la venta a los productores de dulces cristalizados, pero ahora también ya es un punto de comercio para algunas familias de la comunidad.

Elaboración de bordado de servilletas, esta práctica es transmitida de generación en generación, se transmite desde temprana edad a las niñas en donde se les enseña que en el bordado van dejando sus emociones, dependiendo del sentir que tienen en ese momento se van formando las figuras y se van escogiendo los colores, cuando las mujeres se casan bordan con las suegras y se van vendiendo las servilletas.

La elaboración de canastas de palma “chiquihuites” normalmente es elaborada por todos los miembros de la familia, primero se pone a limpiar y secar la palma, se empieza remojar para el teñido de los colores deseados, después se pone a secar nuevamente la palma ya teñida, y se repiten los pasos ya cuando esté bien seca y teñida se empieza a elaborar el fondo dándole una forma, circular, rectangular u ovalada, hasta llegar a la forma deseada. Cabe resaltar que muy pocos de la comunidad siguen trabajando la palma ya que es un proceso muy laborioso y mal pagado.

La elaboración de cal, igual es una práctica que igual ya casi no se elabora ya que es un proceso muy laborioso, en él participan las personas mayores de la familia, primero se va a traer las piedras lisas, se parten y durante un mes se mantienen en el horno caliente, día y noche tiene que mantenerse el horno prendido sin cambiar la temperatura con la que se inició, antes los miembros de la comunidad que se dedicaban a la venta de la cal tenían un poco de más posibilidades económicas ya que se iban a otras comunidades a vender o hacían trueque (cambiar su producto por otro producto).

COMERCIOS LOCALES

En la comunidad de Tatoxcac existe una gran variedad de comercios locales ya sea desde la renta de locales en donde se pueden encontrar tiendas, papelerías, pollerías, cocinas, panaderías, tlapalerías, taquerías, tiendas de ropa, de calzado y trastes, hasta un café internet, por otra parte, también existen casas adaptadas donde funcionan como tiendas, molinos, panaderías, donde venden tortillas hechas a mano y antojitos, los viernes venden chicharrón y carne de puerco. Los negocios locales hacen que el dinero de la comunidad fluya en ella y así mismo promueve empleos a las personas de la misma comunidad y así todos tienen un gran beneficio al consumirlos.

DE LAS REMESAS AL TRABAJO LOCAL

En la actualidad varios miembros de la comunidad de Tatoxcac se encuentran trabajando en Estados Unidos (E.U) dejando a sus padres, esposas o hijos a cargo de los abuelos, se van con el objetivo de mejorar la vida económica de la familia y con el sueño de regresar, pero normalmente ya no regresan a la comunidad ya que después de varios años se acostumbran a vivir en E.U. Cada cierto tiempo mandan una cantidad de dinero para ahorrar y para los gastos de la familia beneficiando desde el más pequeño hasta el más grande, al paso del tiempo comienzan a comprar terrenos y a construir sus casas, los mismos miembros de la familia y de la comunidad son los que trabajan en la construcción de las casas, que normalmente tienen una fachada tipo americana.

De esta manera surgen nuevos empleos, comienza una transformación en la comunidad, en los miembros de la familia ya que se vuelven personas con mayor estabilidad económica y poder adquisitivo, los trabajadores también mantienen una estabilidad económica ya que el trabajo dura más de dos años y después se les contrata para el mantenimiento de las casas.

CAPÍTULO IV. LAS MUJERES INDÍGENAS EN MÉXICO

En este cuarto capítulo se habla sobre el papel de la mujer indígena en México a partir de varias autoras y autores, posteriormente realizo un análisis sobre la vida de la mujer indígena de Tatoxcac, ¿Cómo ha sido su proceso sociocultural y su apropiación identitaria?, a partir de mi acercamiento con las mujeres de la comunidad.

A lo largo de la historia las mujeres han estado sujetas a una serie de discriminaciones por el simple hecho de ser mujer, y las mujeres indígenas sufren doble discriminación por ser mujer y por ser indígena, en las comunidades indígenas de México a las mujeres se les ha excluido del ámbito político ya que no tienen el derecho de tomar esa serie de decisiones.

4.1 ESPACIOS DONDE SE ENCUENTRAN LAS MUJERES

Anteriormente los espacios se dividían entre lo público y lo privado, los hombres eran los que se desenvolvían en los espacios públicos (toma de decisiones, política, trabajo, economía) y las mujeres en los espacios privados (trabajos domésticos, educación, cuidados, comida), dejando a los hombres por encima de las mujeres.

Una de las discusiones fundamentales en torno a la categoría de género es la división del mundo en dos espacios: público y privado. El hombre es quien tiene acceso al primero, mientras que la mujer está confinada al segundo. El mundo indígena no es la excepción: lo público es considerado el lugar donde se desarrollan las actividades masculinas, en tanto que lo privado tiene que ver con el hogar, el espacio femenino por excelencia. (Araiza, A, 2004).

Las mujeres de la comunidad de Tatoxcac se han apropiado de espacios y actividades en donde se utilizan como lugares de socialización, de reflexión o de emprendimiento.

- **Venta de fruta:** En este espacio las mujeres se juntan para darse consejos sobre qué tipo de abonos utilizar, qué sembrar, cómo cuidar el producto, cuáles compradores pagan mejor, se apoyan mutuamente para que todas puedan ir creciendo y tener la misma solvencia económica.
- **Comercios locales:** Gran parte de las mujeres de la comunidad abrieron su propio negocio en su hogar en donde emplean a las mismas mujeres de la comunidad apoyándose mutuamente, en este espacio aparte de aportar un apoyo económico a ellas, también brinda un espacio de reflexión en donde las mujeres se platican sus problemas, sus logros, preocupaciones.

Yo soy madre soltera porque así lo decidí, trabajé en dos restaurantes en el centro, pero era todo el día y no podía estar con mis hijos, así que decidí empezar con la venta de las frutas y empecé a sembrar árboles de higo, de limón y a plantar chiles, así mientras crecían, en la casa empecé a vender tortillas a mano, tayoyitos y quesadillas. Cuando se empezaron a dar los frutos empecé a ir a vender los miércoles a la plaza, pero me encontré con muchas dificultades, tenía que bajar las taras a la orilla de carretera para que me lleven y luego en la plaza nos malbaratan los precios, así que con otras mujeres nos juntamos y conseguimos una camioneta que pasaba a la casa de cada una para llevarla a la plaza, después nos volvimos a unir y conseguimos proveedores por mayoreo, desde entonces siempre nos andamos ayudando, porque la vida es difícil. (Recuperado de E7)

A partir de las necesidades que surgieron a un grupo de mujeres, se ha creado una red de apoyo entre mujeres y para mujeres, forjando así lazos de comunicación y de apoyo mutuo, de esta manera surge un empoderamiento gradual ya que las

mujeres de la comunidad se apoyan para salir adelante, la mayoría de estas mujeres se encuentran al frente de la familia ya que sus parejas se fueron a trabajar a fuera de la comunidad, la migración masculina involucra a las mujeres en actividades económicas o algunas mujeres son madres solteras, de esta manera la creación de estos espacios las ha ayudado de manera económica, pero también de manera personal ya que se utiliza este espacio para hablar y darse consejos.

- Preparación de alimentos en las fiestas: Este es un espacio de socialización muy importante, ya que la mayoría de las mujeres de la comunidad asiste a ayudar, así que lo utilizan para ponerse de acuerdo para las juntas, los tequios, hablar sobre anécdotas del pasado, aclarar algún malentendido entre ellas, se desahogan, bromean, se dan consejos sobre los maridos, los hijos, los hermanos, los padres.

Desde muy chica recuerdo ir con mi madre un día antes de las fiestas a ayudar a preparar la comida, ella me decía que si un día ella no estaba yo tenía que seguir yendo ya que es un compromiso que tenemos con las demás mujeres de la comunidad y nos tenemos que apoyar unas a las otras a parte a mí también me gustaba ir porque mientras se pelan los pollos hablaban de la familia. Cuando yo me casé ya iban a mi casa a decirme que les fuera a ayudar y cuando mi madre falleció llegó demasiada gente a apoyarnos, la casa se llenó de flores, ya que fue una mujer que siempre apoyó a las demás. (Recuperado de E4)

- La iglesia o templo: En este espacio las pláticas no son tan profundas ya que es menor el tiempo que tienen para hablar entre ellas, se habla sobre algo relevante o algo más general.

- El molino: Este espacio lo utilizan para dejar algún recado o mandado a otra persona, aquí la plática es sobre algo más general o sobre algún problema.
- Entrega de apoyo (Prospera): En este espacio se juntan para recibir el apoyo que les da el gobierno, aquí se aconsejan en que invertirlo, se cuentan si tienen algún problema o lo utilizan para apoyarse entre ellas.

Cuando nos dan el apoyo tenemos que firmar los papeles, pero yo no sé leer y mis hijos están lejos para que me ayuden, tuve 10 hijos, pero tres están en Estados Unidos, cinco están en México y mis dos hijos que están aquí no me pueden venir a acompañar, pero la hija de Doña Beatriz siempre viene con ella y ya me explica, me ayuda y ayuda a las demás, hasta vamos juntas a comprar, nos recomienda en dónde comprar. (Recuperado de E8).

En estos espacios se puede observar que a partir de estas interacciones entre las mujeres de la comunidad se pueden lograr mejoras para la comunidad, mejoras para las mujeres y entre mujeres. Rodríguez (2000) plantea que lo doméstico no es estrictamente privado; las mujeres abordan desde aquí asuntos colectivos y comunitarios: de interés público. De esta manera también hay una forma de participación femenina en torno a las decisiones construyen identidad ciudadana, se empoderan gradualmente, dependiendo de su propia apropiación de ese poder o micro poder, manejar dinero les da autonomía e independencia, aunque sea de manera gradual, son acciones de interés público para la comunidad.

4.2 EL CUERPO DE LA MUJER

Engels y Strauss. (1991). Mencionan que los hombres adquirirían el poder sobre las mujeres al momento de esposarlas, el cuerpo de las mujeres se vuelve de alguien más y ya no de ellas, pierden el poder de decidir sobre su propio cuerpo y se les llega a ver como un objeto de reproducción que le pertenece a otro, quien la puede

devolver como un producto en caso de que no le satisfaga. Por otra parte, los hombres no son los únicos que toman poder sobre el cuerpo de las mujeres, sino que también las suegras adultas toman poder sobre las nueras jóvenes controlando desde su actividad laboral, reproductiva, y las relaciones con otros hombres, mujeres y familiares.

Cuando yo andaba de novia me tocaba ir al molino para hacer las tortillas de la comida, así que nos quedamos de ver por allí, cada día me tardaba un poco más, hasta que un día mi papá ya había regresado del trabajo y yo todavía no llegaba del molino, así que me fue a buscar y llevaba una vara de trueno para pegarme, para mi mala suerte estaba en el camino platicando con mi novio, yo me quedé paralizada sin saber que hacer o qué decir, él le dijo a mi papá que solo estábamos platicando y no estábamos haciendo nada malo, mi padre se dio la media vuelta y se regresó a la casa, yo iba atrás de él con mi novio para que no me pegaran, llegando a la casa mi novio les dijo que me quería bien y que no me vayan a pegar, que en la noche iban a venir sus papás para hablar con los míos, así que se fue y ya no me pegaron mis papás, en la noche llegó mi novio con sus papás tenían una canasta de pan y ese día se fijó la fecha para que me fueran a pedir y nos juntemos. Yo aún no me quería juntar, apenas tenía 17 años, pero mi papá dijo que ya me tenía que juntar, porque ya nos vio la gente que nos quedamos platicando y no quiere que anden hablando mal de mí, que era una falta de respeto, así que a los quince días me fueron a pedir, llevaron tres canastas enormes de pan y al mes me case por el civil y me fui a vivir con mis suegros, sufrí mucho porque fui la primera nuera y mi suegra tenía hijos pequeños, así que me encargaba de ellos, me tocó hacer de todo. (Recuperado de E5).

Desde tempranas edades, las mujeres interiorizan, por las prácticas educativas familiares, la necesidad de ser sumisas y obedientes y de no manifestar sus malestares o preocupaciones, la integración de estas representaciones se realiza a procedimientos correctivos severos, muchos de los cuales implican daños físicos permanentes.

En este caso se puede observar cómo se naturaliza la violencia contra de las mujeres indígenas y no se respetan sus derechos, ya que nadie se opuso a lo que el “jefe” del hogar decidió por la entrevistada y su novio, en ningún momento preguntaron si ellos querían casarse, así como este caso surgen otros similares en donde sin importar el descontento de los demás el hombre del hogar tendrá la última decisión.

Las mujeres se casan muy jovencitas y la mayoría de los matrimonios son arreglados. Cuando un joven desea casarse comunica esta decisión a sus padres, quienes se encargan de hablar con los padres de la joven, a quienes deben llevar obsequios en sus visitas para acordar los términos en que darán a su hija. Normalmente, dichos obsequios son pagos en objetos o alimentos y, en algunos casos, dinero. Una vez casados, la pareja se va a vivir a la casa de los padres del marido, donde la suegra le enseña a la mujer de una manera estricta cómo encargarse de las tareas femeninas (aunque ella ya tenga una profunda noción al respecto).

Pozas, Rodríguez y Oliver. (2000). Mencionan que si la mujer no se queda embarazada en un plazo acordado o no aprende lo que la suegra le enseña, puede ser devuelta y entonces la familia puede recuperar lo que pagó por ella.

Así como está práctica violenta a las mujeres, siguen existiendo otras prácticas en donde no respeta a su persona, no se les toma en cuenta en las decisiones, ni sobre decisiones de su propio cuerpo, por ejemplo, en la decisión de cuantos hijos quieren tener, en que actividades pueden participar y en cuales no, el hombre es quien decide. Entonces de esta manera las mujeres indígenas llegan a sufrir diferentes tipos de violencia a lo largo de su vida como, por ejemplo: La Violencia Psicológica ya que a través de la intimidación y las amenazas de sus familiares o pareja les generan un miedo, para que actúen de la manera que ellos digan, como en el caso en donde la entrevistada se casó no porque ella quería, si no para no deshonrar a su familia. Por otra parte, está la Violencia Física en la cual las mujeres sufren de empujones, jalones, golpes y normalmente por parte de sus parejas, de igual

manera la Violencia Sexual y Reproductiva están presentes en sus vidas ya que son obligadas a participar en actos sexuales sin su consentimiento y no tienen el derecho a elegir cuántas criaturas quieren tener, si no que a veces es hasta que les llega la menopausia y ya no pueden tener más criaturas o hasta que llegan a tener alguna enfermedad, también llegan a sufrir Violencia Económica ya que sus parejas mantienen un control sobre los recursos financieros impidiéndoles acceder a ellos y prohibiéndoles trabajar o asistir a la escuela, así de esta manera las mantienen controladas.

LA MENSTRUACIÓN

...Por ello no es de extrañar que la sexualidad de las mujeres indígenas, desde que son pequeñas, es reprimida; posteriormente, cuando llegan a la adolescencia, la mayor parte de ellas no cuenta con información sobre la menstruación y la viven con miedos y vergüenza, que se legitiman, pues en muchas comunidades, la sexualidad es asociada al pecado original y a la suciedad... (Araiza, 2004).

A las mujeres desde muy chiquitas se les reprime sobre su sexualidad, no se les informa sobre estos temas y cuando llega la menstruación lo ven como algo malo, como algo sucio que les pasa, esta pauta es la que marca que ya están creciendo dejando de ser unas niñas y se están volviendo unas señoritas, normalmente cuando la menstruación les llega la esconden y no quieren que nadie se entere ya que les da miedo y vergüenza, por otra parte como es un tema del cual no se ha normalizado hablar no tienen la confianza de hablar sobre ello.

Regresaba de la escuela y sentí algo extraño dentro de mi cuerpo, primero no le tome importancia, pero después sentí un dolor en el vientre, ¡me asuste! no sabía que me estaba pasando y cuando fui al baño me empezó a salir sangre, mi mamá tenía unos trapitos blancos que utilizaba, así que le tome unos y me los puse, no le

dije nada a nadie, después de una semana les conté a mis primas que eran mayores que yo, me dijeron que era algo normal y que a ellas desde hace un año ya les pasaba, me explicaron que cada mes me iba a pasar, me tenía que cuidar para que no me manche y que los niños no se tenían que enterar. Yo creo que mi madre se dio cuenta que ya me había bajado porque yo le agarre unos trapitos para usarlos, pero ella nunca me dijo nada y yo tampoco le dije nada, varias veces compañeras en la escuela llegaron a manchar su falda blanca y los niños las molestaban mucho, a mí me daba mucho miedo que me fuera a pasar lo mismo, así que me ponía muchos trapitos y también llevaba en mi bolsa, cuando tuve a mis hijas tampoco les hable de la menstruación, pero si les explique cómo ponerse las toallas, para que no les pasara lo que les pasó a mis compañeras de la escuela. (Recuperado de E4)

A partir de la desinformación y el restricción en el que viven las mujeres indígenas sobre el tema de la menstruación se genera un tabú, prohibiendo así hablar sobre la menstruantes en público, esconderlo como si fuera algo malo lo que les está pasando, en algunas comunidades indígenas cuando las mujeres están en su periodo menstrual se les prohíben varias cosas por ejemplo; lavar su ropa interior junto a la ropa de su marido o de algún familiar, no pueden utilizar el mismo jabón, no pueden lavar en la misma piedra o lavadero y no deben de lavar su ropa en el río.

En la cultura nahua se tiene la creencia que las mujeres que están menstruando no deben de juntar su ropa interior con la demás ropa, porque si hacen eso se enferman de “nethatil” (quemaduras o ronchas que salen en el cuerpo tras el contacto del agua con sangre de la menstruación), por otra parte se dice que si una mujer que está menstruando pasa a lado de la cosecha esta se seca o se pudre, a partir de estas creencias las mujeres tienen más razones por las cuales ocultar su menstruación y no hablar sobre ella.

Como menciona Eugenia Tarzibachi. (2017). Hablar sobre cuerpos menstruantes ya no solo es una cosa de mujeres, se ha creado una nueva forma estandarizada

de hacer, pensar y hablar normalizando el cuerpo menstrual bajo un ideal de cuerpo femenino, para comprender que la menstruación es algo normal y no una enfermedad debilitante como se creía anteriormente. ...Se fue desplazando las formas tradicionales de hacer algo con la menstruación que le suponía a cada mujer armar individualmente un modo de contener y esconder el sangrado, disimular los productos en el cuerpo, lavarlos, secarlos y luego guardarlos donde quedarán ocultos de la vista ajena, especialmente de los hombres...

De esta manera en las comunidades indígenas se sigue manteniendo el tabú sobre la menstruación y la educación sexual, en la Educación Media superior algunos maestros de las comunidades indígenas llegan hablar sobre el tema de la menstruación, la educación sexual y sobre su cuerpo, pero las mamás y los padres de familia llegan a molestarse con el maestro y lo acusan, para que no hable sobre estos temas con sus hijos.

El Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE), menciona que la Educación Integral en la Sexualidad es un proceso educativo basado en los derechos humanos y con perspectiva de género que integra aspectos cognitivos, psicológicos, físicos y sociales de la sexualidad en la que se proporciona información científicamente adecuada al desarrollo evolutivo y cognoscitivo de cada persona Su objetivo es proveer a niñas, niños, adolescentes y jóvenes de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les empoderen para cuidar su salud, bienestar y dignidad; entablar relaciones sociales y sexuales basadas en el respeto; analizar cómo sus decisiones afectan su propio bienestar y el de otras personas y comprender cómo proteger sus derechos a lo largo de su vida.

Si en las escuelas se implementaran talleres o pequeñas pláticas informativas, cambiaría de manera factible la vida de las y los jóvenes ya que reducirían los embarazos no deseados y las enfermedades de transmisión sexual, por otra parte, la falta de Educación Integral en la Sexualidad conlleva a que se sigan repitiendo estos ciclos de escasa información hacia los jóvenes y que se mantengan vulnerables en este tema.

EL EMBARAZO

De acuerdo con el INEGI, el embarazo y el matrimonio es la tercera causa de deserción escolar en el nivel medio superior, al que solamente llega 70 por ciento de adolescentes, de acuerdo con estimaciones empleando las estadísticas vitales, en 2020 la mayoría de los nacimientos en menores de 15 años ocurren entre las adolescentes de 14 años (84.9%), seguido por las niñas de 13 años, donde ocurre 13.2 por ciento de los nacimientos.

En algunas comunidades indígenas las mujeres suelen ser madres desde antes de la mayoría de edad, teniendo así un periodo más prolongado de reproducción, iniciando su maternidad desde antes de los 18 años y terminando hasta después de los 40 años, al paso de los años les repercute en su salud esta temprana maternidad.

A los 10 años comencé con mi menstruación, aún era pequeña, pero estaba muy desarrollada para mi edad, así que me casé cuando tenía 12 años y mi primer hijo lo tuve a los 13 años, cuando cumplí 18 años ya tenía tres hijos varones, en la actualidad tengo ocho hijos, seis varones y dos mujeres, tengo problemas para caminar, me duele la cadera y los doctores me dijeron que fue porque desde muy chica fui mamá. (Recuperado de E9)

Como ya se mencionó anteriormente las relaciones sexuales para las mujeres indígenas representan un servicio que debe darse al marido desde el momento en que se casan, normalmente no hay una planificación familiar, no se van a checar al médico y no se utiliza algún método anticonceptivo de esta manera solo dejan de tener hijos si las mujeres contraen alguna enfermedad a lo largo de su vida que causando alguna complicación en el parto o hasta que llegue la menopausia teniendo así los hijos que Dios mande.

LA MENOPAUSIA

En general, sus periodos reproductivos son mucho más largos que los que se viven en el mundo mestizo, es decir, su primer parto ocurre cuando son adolescentes y no dejan de tener hijos hasta que arriba la menopausia. No hay un control natal y ello repercute, en forma negativa, en la salud femenina. (Araiza, 2004).

Para algunas mujeres llegar a la menopausia representa un fuerte cambio en su cuerpo y su vida, no encuentran una manera de explicar lo que les pasa, cambios de estados de ánimo, bochornos y trastornos del sueño. Por otra parte las mujeres al llegar también a una edad adulta, llegan a presentar diferentes enfermedades y complicaciones en su salud, en algunas ocasiones se debe a que no pudieron guardar el reposo necesaria al momento de aliviarse, otras de las razones es que a las mujeres les toca apoyar con tareas extras aparte de la crianza de los hijos y las tareas domésticas también apoyan con la economía familiar de esta manera realizan trabajos exhaustivos y al paso de los años su cuerpo lo resiente.

Cuando yo me casé me fui a la casa de mi marido y como yo fui la primer nuera me tocaba ayudar a mi suegra, ella tenía hijos pequeños todavía y éramos demasiados en la casa, me tocaba ir caminando al molino cargando una cubeta de 14 kilos de

ida y de regreso, cuando llegaba tenía que moler en lo que mi suegra hacía la comida y después mis cuñados de 5 y 6 años me acompañaban a dar de comer a mi esposo y a los 14 trabajadores que teníamos, nos hacíamos como 45 minutos caminando y toda la comida la iba cargando yo, cuando me alivié mi mamá me fue a cuidar un mes, pero después volví a mi rutina y seguía cargando pesado o iba por leña con mis cuñados y todos veníamos cargando, cuando estaba joven no sentía nada, pero cuando comencé con los síntomas de la menopausia también comencé con molestias en mi vientre, pues resulto que tengo vientre caído ya fui a que me sobaran, pero ya no se me va a quitar. (Recuperado de E4)

En algunas comunidades indígenas cuando las mujeres se juntan y se van a vivir a casa de sus suegros adquieren una serie de trabajos domésticos extras, le tienen que ayudar a la suegra a preparar la comida, lavar la ropa, hacer el quehacer, ir al molino, traer leña y si su suegra tiene hijos pequeños le tienen que ayudar a cuidarlos, así viven hasta que la pareja se independiza o se convierten en madres, las mujeres siguen cumpliendo con los labores domésticos, la crianza, el cuidado de los hijos y apoyando con la economía del hogar sin ninguna remuneración.

A partir de los estereotipos y los roles de género construidos por la sociedad las mujeres deben de convertirse en unas súper mamás, manteniendo un cuerpo perfecto, estar disponibles en todo momento para los hijos y el marido, apoyar con la economía familiar, no tienen un momento de descanso y al paso de los años el cuerpo resiente todo el trabajo exhaustivo que realizó su cuerpo, así que cuando se presenta la pre-menopausia llegan a tener hemorragias intensas, problemas de control de esfínteres con la orina, excesiva sudoración e insomnio, cuando una mujer enfrenta cambios drásticos como la menopausia y cambios sociales que coinciden con ésta. Para algunas mujeres llegar a la etapa de la menopausia es un alivio a su vida, ya que se sienten liberadas pues ya no van a tener más hijos, no van a regresar a la crianza desde cero.

Me surge una interrogante, ¿Por qué se tienen que esperar a llegar a la menopausia para sentirse liberadas?, en qué mundo estamos viviendo que una mujer tiene que esperar más de 45 años de su vida para sentirse libre, liberada de su propio cuerpo.

4.3 ROL DE LAS MUJERES EN LAS PRÁCTICAS Y SABERES

...las mujeres juegan un papel muy importante, pues poseen conocimientos de botánica, que van desde lo alimenticio, pasando por lo medicinal, hasta cuestiones de ornato. Como parte del rol doméstico, las mujeres son las encargadas del huerto familiar, donde siembran verduras, frutas, plantas alimenticias, medicinales y útiles para otras aplicaciones. Éste normalmente se encuentra en el traspatio de la casa, donde además crían animales como cerdos o gallinas. Pero no tienen derecho a poseer la tierra (sólo en caso de ser viudas). (Araiza, 2004).

En las comunidades indígenas las mujeres tienen un rol muy importante ya que ellas son las que se encargan de la educación de los hijos, algunas mujeres reproducen los estereotipos de género y la desigualdad con la que ellas crecieron, por otra parte se encargan de la transmisión de las prácticas y de los saberes de la comunidad, a partir de ellas se transmite la importancia y los valores de cuidar y resguardar las prácticas de la comunidad, de que se sigan realizando y transmitiendo de generación en generación.

En la comunidad de Tatoxcac las mujeres son las que se encargan de transmitir las prácticas y saberes de la comunidad, cuando los hijos y las hijas van creciendo se les va enseñando agradecer a la madre naturaleza por la comida, el agua, la tierra y todos los demás elementos que les brinda, se les enseña a tratar con respeto a las personas, a los animales, a todos los seres vivos que existan a su alrededor, a ser agradecidos y a manera de reciprocidad se realizan los rituales en donde se le ofrece una ofrenda a la madre naturaleza por todo lo que les brinda, por otra parte

las mujeres también enseñan a sus hijas a bordar, a trabajar con la palma, a trabajar las tierras por si algún día llega faltar su marido cuando se case, a preparar los alimentos encurtidos y el saber de las plantas. A partir de la observación y la práctica las hijas van aprendiendo cómo cuidar las plantas, de qué manera utilizarlas y qué porciones utilizar, aprenden cómo curar algún mal y de qué manera llevar su tratamiento.

Mi bisabuela materna Valentina se convirtió en una de las personas sabias en plantas de la comunidad, ella también era partera, mi madre me cuenta que mi bisabuela le contaba que ella obtuvo el saber de las plantas a través de un sueño en donde un panhuelli (señor grande) le explicaba cómo hacerlo y qué plantas utiliza, desde entonces se dedicó a curar a la gente de la comunidad, ella no cobraba nada, normalmente la gente le daba despensa o pocas veces le daban dinero. Todos los conocimientos que ella obtuvo se los enseñó a su hija que es mi abuela Victoria, dice mi abuela que a ella le llamaba mucho la atención desde pequeña todo lo que hacía su mamá y el respeto que toda la gente de la comunidad le tenía, desde muy chica mi abuela Victoria se encargaba de cuidar las plantas dice que para que crezcan y se mantengan bonitas les tienes que hablar con respeto, ella también les cantaba, sabía cada cuándo regarlas y cada cuando cambiarlas de macetas, al paso de los años mi abuela Victoria también aprendió a ser partera, la gente la buscaba y mi abuela se iba a quedar en las casas de las personas que se iban aliviar. Mi madre aprendió el saber de las plantas a través de su madre, me cuenta que desde muy chiquita ella veía que mucha gente iba a buscar a su mamá para que los sane y entonces le empezó a llamar la atención, mi madre a través de la observación y la práctica aprendió a cuidar a las plantas, a cantarles y mantenerlas vivas. A partir de su madre y de la observación mi madre aprendió algunos saberes de la partería, así que ella le ayudaba a mi abuela a recibir a los bebés, aprendió a curar de espanto, mal de ojo, aire, empacho, mollera caída, de kuakuctiles (el cansancio de la mamá se lo pasa al bebé), motonalkawua (cuando un niño se cae y se espanta se dice que “se queda su alma” y lo tienen que llamar. Mi madre a su corta edad sabía la causa de los dolores o males de los bebés y madres, sabía con qué hierbas curarlos, a los catorce años tomó un curso de

primeros auxilios quería complementar el conocimiento transmitido por su madre y el conocimiento de los doctores fue de las mejores de su curso y la invitaron a estudiar enfermería, pero su padre no la dejó seguir estudiando. (Recuperado de E2)

A lo largo de la historia las mujeres han sido las encargadas de sanar y de cuidar la salud de la comunidad, a partir de los aprendizajes adquiridos desde la infancia las mujeres aprenden los secretos de las plantas de la comunidad en el cual saben que plantas utilizar para sanar alguna enfermedad, de esta manera las mujeres son un pilar importante en la comunidad ya que con su saber contribuyen a mantener un equilibrio con la madre tierra y el cuerpo, con esta práctica también fluye la economía de la comunidad, ya que de otras comunidades cercanas vienen a buscar a las mujeres que tienen este saber para que les ayuden a sanar, de esta manera el saber de las mujeres y las plantas debe de ser más valorado.

A partir de los roles de género marcados por la sociedad es común que se priorice la educación masculina y que a las niñas se les haga abandonar la escuela a temprana edad o dejar de apoyar para que siga estudiando, así podrá colaborar con las tareas domésticas y la crianza de sus hermanos y hermanas menores, surgiendo así una desigualdad de género avalada por las costumbres de la comunidad.

De esta manera no se están valorando las prácticas ni los saberes ancestrales empleadas por las mujeres de la comunidad, esta falta de valoración causa que las nuevas generaciones no se interesen por seguir aprendiendo el saber de las plantas y su sanación, si se sigue desvalorizando esta práctica llegara un momento en el que comience a tener una fuerte disminución de consumo de plantas medicinales y se disminuyan el número de mujeres que tiene el saber de sanar los cuerpos.

4.4 MIGRACIÓN Y TRABAJO

Al igual que en casi todas las sociedades, en el mundo indígena existe una marcada división sexual del trabajo, con base en la cual se otorga una valoración distinta a las tareas y actividades realizadas por hombres y mujeres. (Araiza, 2004).

Como menciona Araiza a partir de los roles de género marcados en la sociedad es como se asignan los trabajos para las mujeres y los hombres dentro y fuera de la comunidad, los hombres se emplean y se desenvuelven en el ámbito público, manejan la política, tienen trabajos fuera y son los principales proveedores de la familia, mientras que las mujeres se desenvuelven en el ámbito privado encargándose del hogar, por otra parte a las mujeres también les toca trabajar doble ya que aparte de hacer el trabajo doméstico sin tener una remuneración alguna, les toca apoyar con la economía familiar dedicándose a las artesanías y la agricultura.

Desde que mis hermanos se fueron a Estados Unidos yo me hice cargo de la casa y de mis padres, primero comencé por hacerme cargo de la cosecha mi padre me acompañó y sembramos árboles frutales en todos los terrenos, después mi padre enfermó y ya no podía acompañarme, mis hermanas menores se encargaban de cuidarlo y de hacer la comida mientras yo me iba a trabajar en los terrenos, cuando se dio la cosecha tuve que contratar una camioneta para que me llevara a vender a la plaza ya que salieron más de veinte cajas de fruta, desde ese momento y hasta la fecha me sigo dedicando a lo mismo y gracias a Dios me va muy bien. (Recuperado de E5)

Cuando la figura masculina sale de la comunidad para trabajar en otro estado o país, las mujeres del hogar son las que se encargan de cumplir con el rol y las funciones del hombre, ya que tienen que cubrir con el cargo que le asignen en la comunidad, asistir a las faenas, trabajar las tierras y proveer a la familia, aparte de

seguir cumpliendo con las tareas domésticas y la crianza de los hijos o hermanos. Las mujeres entran a un espacio público de manera obligada en donde tienen que fungir con los roles que se le son asignados, el cumplir con las tareas del hogar, con las demandas de la comunidad y de lo monetario para la familia.

...Es más probable que la migración de la mujer conduzca a un aumento de su autonomía cuando el movimiento se dirige de áreas rurales a urbanas, cuando las mujeres migran solas y no como parte de la familia, cuando lo hacen de forma documentada y cuando se insertan en el sector formal de la economía (Flores, 2003).

Las mujeres de la comunidades también llegan a emigrar, a las grandes ciudades para trabajar y así poder apoyar económicamente a su familia que vive en la comunidad, al llegar a la ciudad su vida cambia totalmente, desde la comida, la manera de vestir, de hablar y de comportarse, por otra parte las mujeres adquieren poder sobre su cuerpo, la migración femenina hace que adquieran un empoderamiento sobre ellas mismas y pueden tomar decisiones que alguna vez estuvieron prohibidas para ellas y aunque estén lejos de su comunidad también adquieren poder en ella ya que al momento de mandar dinero ellas puede tomar decisiones libremente. Por estas razones también las normas y costumbres de la comunidad van cambiando, ya que antes no se le daba herencia a las hijas pues al momento de casarse su esposo es el encargado de cubrir todas sus necesidades, así que solo a los hijos varones se les heredaban las tierras de la familia, pero a partir de la migración femenina las familias fueron cambiando estas costumbre pues las mujeres son las que mandan el dinero para mantener a toda la familia y poder comprar algunas propiedades en la comunidad, así que en la actualidad las pertenencias familiares se reparten en partes iguales sin importar el género

CONCLUSIONES GENERALES

A partir de la investigación realizada con las mujeres de la comunidad de Tatoxcac Zacapoaxtla Puebla, se puede comprender cómo es que se va formando la identidad de las mujeres de la comunidad, ¿Cómo influyen las tradiciones y costumbres en su proceso de identidad? y ¿Cómo ha cambiado la vida de las mujeres a través del tiempo?

De acuerdo con Parsons (1968). La identidad es un sistema central de significados de una personalidad individual, que orienta de manera normativa y da sentido a la acción de las personas. Dichos significados no son meras construcciones arbitrarias definidas por el individuo, sino que surgen en relación estrecha con la interiorización de valores, normas y códigos culturales que son generalizados y compartidos por un sistema social.

Entonces las mujeres de la comunidad van formando su identidad desde que nacen a partir de la interacción con las demás personas que están a su alrededor, iniciando desde su núcleo familiar y la interacción con las demás personas del grupo social al que pertenecen partiendo de las costumbres, normas, tradiciones y valores que rigen en su cultura de esta manera, sí para su cultura esta normalizado el que la mujer se vea como un instrumento del marido, el que su objetivo de vida sea casarse y tener una familia, en términos generales, los roles socialmente asignados a las mujeres son los de ser madres, hijas y esposas, se va a seguir reproduciendo como hasta ahora los mandatos del patriarcado.

A través de los resultados de la investigación podemos observar que las mujeres indígenas de la comunidad de Tatoxcac se han mantenido en una constante presencia en los cargos de la comunidad en donde anteriormente sólo los hombres se podían hacer cargo de estos, aunque el motivo realmente sea porque se

quedaron viudas o los varones de la casa tuvieron que emigrar, se empieza a notar su presencia en los cargos y el cumplimiento de ellos, hace que otras mujeres de la comunidad se interesen y se dispongan a participar en el ámbito público de la comunidad y no quedarse solo en el ámbito privado como normalmente se hacía, por otra parte también las mujeres están teniendo la posibilidad de interactuar en otros espacios y entre mujeres se están apoyando para salir adelante, para mantener voz y voto en la comunidad y para que sus hijas tengan las posibilidades que ellas no tuvieron. De esta manera las nuevas generaciones de la comunidad están creciendo con otro tipo de pensamientos, con otra forma de ser y actuar, no solamente las niñas, si no los niños también, ya que, al cambiar la forma de pensar y actuar desde el núcleo familiar, las infancias irán creciendo con una toma de decisión propia.

A partir de la creación del grupo de mujeres, se forjo una red de apoyo para las demás mujeres de la comunidad en donde ellas van adquiriendo un empoderamiento hacia su persona, hacia sus sentimientos y emociones, hacia la toma de decisiones y sobre su cuerpo, ya que se van volviendo mujeres independientes, respetadas y valoradas por la comunidad.

La red de apoyo que se logró, hace que para las futuras generaciones se vaya cambiando el papel de la mujer que se tenía en la comunidad, ya que desde pequeñas las niñas se van involucrando con su madre o hermanas al grupo en donde escuchan y ven que ellas solas pueden salir adelante, que no es necesario tener un hombre a lado para poder salir adelante, que si quieres tener una pareja está bien y si no también, si quieren tener hijos es decisión de ellas, que ellas son las que deciden sobre su propio cuerpo, que pueden seguir estudiando y estudiar lo que deseen.

Por otro lado, las mujeres de la comunidad de tatoxca siguen transmitiendo el saber de las plantas medicinales a las generaciones jóvenes y a su vez manteniendo la relación de respeto y cuidado con la madre naturaleza.

A partir de la investigación realizada con las mujeres de la comunidad y con las historias de vida compartidas se creó un “Cuadernillo Ilustrado” en el cual se toca el tema de la igualdad de género en el cual se habla que todas las mujeres tienen el derecho, las capacidades y calidades para llegar hacer lo que ellas deseen ser, por otra parte, se tomaron fragmentos de las entrevistas que nos compartieron las entrevistadas de la labor o actividades de han hecho dentro y fuera de la comunidad y se colocaron en el cuadernillo acompañadas de una ilustración.

De esta manera también se refuerzan los temas tocados en la investigación y se hace una visibilización de los espacios en donde se han apropiado las mujeres de la comunidad, sobre los roles que han llegado a tomar y sobre su función hacia la economía de la comunidad, por otra parte, también se reconoce la labor de las mujeres dentro y fuera de la comunidad y sirve como inspiración para futuras generaciones.

El cuadernillo fue creado como una manera de retribución a las mujeres de la comunidad por toda su ayuda, su colaboración, su confianza, su tiempo y todo el apoyo brindado para realizar este trabajo de investigación.

CONCLUSIONES ESPECÍFICAS

Partiendo de la categoría de los roles de género con los resultados de la investigación se logró analizar la situación de las mujeres indígenas en el contexto familiar y social, demostrando así cuestiones que son socialmente asignadas a las mujeres de la comunidad, por ejemplo, las mujeres son las que se encargan del cuidado y la crianza de las hijas y los hijos, se encargan de las tareas domésticas y se mantienen en el ámbito privado, mientras que los hombres son los que se encargan del gasto fuerte de la casa, del cuidado de las tierras y se mantiene activo en el ámbito público.

De acuerdo con Jelin (1998). Socialmente se considera que los roles de los hombres corresponden al ámbito público y se asocian a actividades vinculadas con el uso de energía, racionalidad y fuerza, mientras que los roles de las mujeres se sitúan en el ámbito doméstico o privado y se asocia más a actividades que involucran la sensibilidad, la calidez, la suavidad, entre otros. Pero a través de los resultados obtenidos de la investigación podemos notar que las mujeres de la comunidad de Tatoxcac ya son participes en el ámbito público abriendo así de esta manera una brecha, para las nuevas generaciones que vienen en camino. ¿Pero qué pasa cuando las mujeres son madres solteras o no hay hombres en la familia?

Como en el caso de una de entrevista en donde ella decidió ser madre soltera y sus hermanos se fueron a trabajar fuera, ella tomo el rol que está asignado para los hombres en su comunidad, al principio fue rechazada, criticada por los miembros de su comunidad, hasta que comenzó a trabajar las tierras familiares, creando una red de mujeres que se dedican al comercio de la venta de fruta, logrando así que sus productos lleguen a distintas partes de la Ciudad, promovió la independización de otras mujeres, se crearon espacios de socialización y en la actualidad ella es respetada y admirada por los miembros de la comunidad.

Para que llegaran a surgir estos cambios fueron momentos duros para las mujeres de la comunidad ya que, hasta las mismas mujeres de la comunidad no creían en este proyecto, pero ¿Por qué entre mujeres mismas existe el sabotaje?

Pues justamente aquí entra el patriarcado, ya que desde hace ciclos se ha hecho creer que una mujer es el peor enemigo de otra mujer, entonces esto hizo que entre mujeres no se apoyen, se critiquen y se envidien los logros de las otras, las mismas mujeres son las que luego perpetran crueldad hacia otras mujeres, pero gracias al grupo de mujeres que se creó en la comunidad esto se ha ido cambiando poco a poco, pues cada vez son más las mujeres involucradas en el proyecto y entre ellas se apoyan las unas con las otras en todos los aspectos de su vida.

A partir de las revisiones teóricas realizadas se fue entrelazando la información obtenida de la investigación y la de las distintas referencias teóricas para enriquecerlo y sea mejor comprendido, por otra parte, se fueron analizando algunos conceptos occidentalizados que las mujeres de la comunidad no habían escuchado antes y no sabían lo que significaban como, por ejemplo; El Género, Los Estereotipos de Género, Los Roles de Género y El Patriarcado, estos conceptos nos ayudaron a la hora de realizar las entrevistas con las mujeres de la comunidad ya que entre las pláticas fueron contando algunas anécdotas que habían sufrido a lo largo de su vida, ellas no comprendían y se cuestionaban el, ¿Por qué tenía ser así?.

... Mi papá tomaba mucho de tal manera que nosotras vivimos con escases de muchas cosas, mi mamá se iba a trabajar desde temprano y como yo era la hermana mayor me tenía que hacer cargo de la casa y de mis hermanas, darles de desayunar, irnos a la escuela, regresar y hacer las tareas de la casa, un día venia fui con mi hermana a traer leña y se empezó a oscurecer, después nos dimos cuenta que un señor nos venía siguiendo, nos dio mucho miedo y comenzamos a correr, el señor intento tocarnos, pero nos pudimos escapar ese día no le dijimos a mi mamá, pues yo lo alcance a ver de la cara

y era el panadero del pueblo, no quería que mi papá le fuera a pegar y mejor no dijimos nada. (Recuperado de E9)

Mi mamá se separó desde que yo era muy chica de mi papá porque él la golpeaba todo el tiempo, así que nos dejó a mí y a mi hermana menor con mi abuela y ella se fue a trabajar a la Ciudad, mi abuela tenía dos hijos más o menos de mi edad y yo tenía que lavar la ropa de todos, lavar los trastes, y hacer el quehacer de la casa, ahora mi tío ya está grande y yo le tengo que seguir lavando su ropa, el no ayuda con nada en la casa y ni trabaja, mi mamá es la que nos mantiene a todos acá, yo me enojo y me quejo con ella, pues no se me hace justo que ella siga manteniendo a su hermano, pero dice que entienda que es su hermano y lo ayude también. (Recuperado E2)

Así como estas historias existen más en la comunidad y un gran acierto fue poder nombrar las violencias que han vivido a lo largo de su vida las mujeres de la comunidad, al darles la palabra y al ser escuchadas las mujeres hicieron la paz con lo que habían vivido, una de las limitaciones fue que no estaba preparada para contener tantas emociones encontradas de ambas partes, algo que cabe resaltar fue el lazo fraternal que se hizo entre las entrevistadas y yo, ya que me hicieron participe de sus costumbres y tradiciones, me invitaron a entrar al temazcal con ellas, para sanar las dolencias del cuerpo y del espíritu, subimos a dejar una ofrenda a la cruz del cerro de Tomaquilo, las acompañé a preparar los alimentos desde cero para unos quince años y un sepelio y también hicimos tequio en la primaria y en la iglesia de la comunidad.

Por otra parte, este trabajo de investigación abre muchas interrogantes, para futuras investigaciones, tales como, ¿Por qué está mal visto hablar de menstruación en público?, ¿Por qué en las escuelas sigue habiendo muchos tabús sobre la

sexualidad y la menstruación?, ¿Por qué no serás una mujer completa si no te casas y tienes hijos? y así un sinfín de preguntas rondan por mi cabeza, dejándome con ganas de seguir investigando y a la par seguir aprendiendo sobre estos temas.

En lo personal este trabajo me abrió las puertas sobre la importancia de la educación que se recibe a partir del entorno al que te rodea, dejando en mi un interés por aprender más sobre la educación con infancias, ¿Cómo poder trabajar con infancias desde un enfoque con perspectiva de género?, son temas muy interesantes que me atraparon a partir de este trabajo de investigación.

La Licenciatura de Educación Indígena fue la causante de mi interés por trabajar con las infancias, a través del campo en Educación Comunitaria y sus materias fue como comprendí la importancia del entorno en el que se van desarrollando las niñas y los niños y que, si queremos un cambio en el mundo, la educación, el respeto y los valores que le demos a las infancias, será el resultado del cambio del mañana.

Me quedo con ganas de seguir aprendiendo más y tratar de ser mejor persona cada día, a mis maestras y profesores les agradezco bastante todos los cuestionamientos que dejaron en mí, por otra parte, la licenciatura tiene como trabajo seguir cuestionando a las y los alumnos, promover el interés por trabajar con nuestras comunidades indígenas y así devolverles un poco de todo lo que aprendimos de ella.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Gonzales, M. (2009). Violencia Contra las Mujeres, Derechos y Ciudadanía en Contextos Rurales e Indígenas de México. *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales*, 16, (50), 165 – 185.
- García, M. (2010). Derechos Humanos: Mujeres Indígenas en México. *Terra Nueva Etapa*, XXVI, (39), 99 – 124.
- Rey, M. (2014). Derechos Políticos de las Mujeres Indígenas en México. *Cuestiones Constitucionales*, 31, 119 – 138.
- Lamas, M. (1996-2003). El género La construcción cultural de la diferencia sexual. Universidad Nacional Autónoma de México (PUEG). Miguel Ángel Porrúa.
- Gayle, R. (1986). El tráfico de mujeres: Nota sobre la Economía Política del Sexo. *Revista Nueva Antropología*, 08(30), 95- 145.
- Barbieri, M. () Certezas y malos entendidos sobre la categoría de género
- Laura D, Uri T, Mildred M, Margarita V. (2013). Metodología de Investigación en Educación Médica, (La entrevista, recurso reflexivo y dinámico. Departamento de Investigación en Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Iño, Weimar. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces De La Educación*, 3(6), 93-110.
- Michael, A. (2005). La entrevista autobiográfica narrativa: Fundamentos teóricos y la praxis del análisis mostrado a partir del estudio de caso sobre el cambio cultural de los Otomíes en México. *FQS* ,06(02), 1-34.

- Margarita de Orellana. (2002). Serenidad Ritual. Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo. ED 62.
- Mariangela, R. (1991). Hacia la estrella con la pasión y la ciudad acuestas (semana santa en Iztapalapa). Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Pp 29-59, 185- 195.
- Lencina, R. (2019). Ser Mujer Indígena en la Contemporaneidad: la Construcción de Múltiples y Diversas Identidades de Género desde una Perspectiva Etnográfica. *Multidisciplinary Journal of Gender Studies*, 8(2), 109-134.
- Contreras. A, Corona. B, Fernández. M, Medina. B. (2011). Usos y Conocimiento de Plantas Medicinales por Hombres y Mujeres en dos Localidades Indígenas en Coyomepan, Puebla, México, *Interciencia*, 36, (7), 493 – 499.
- Araiza. A. (2004). Las mujeres indígenas en México: un análisis desde la perspectiva de género. Universidad Autónoma de Barcelona. 01-17.
- Klein, A, Vázquez, E. (2013). Los roles de género de algunas mujeres indígenas mexicanas desde los procesos migratorios y generacionales. *Universidad de Guanajuato Campus León Guanajuato México*, 5(1), 25-39.
- López. M, Jaime. E. (2011). El cuerpo femenino en estado liminar: connotaciones entre los nahuas prehispánicos. Posgrado del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Eugenia Tarzibachi. (2017). *Cosas de mujeres; Menstruación, Género y Poder*. Buenos Aires, Argentina, Sudamericana Kindle.
- Tania Rocha. (2009). Desarrollo de la Identidad de Género desde una Perspectiva Psico-Socio-Cultural: Un Recorrido Conceptual. *Sociedad Interamericana de Psicología Austin, Organismo Internacional*, vol. 43, núm. 2, 250-259.

- Stuart H, Paul G. (1996-2003). Cuestiones de identidad cultural, Buenos Aires Madrid, Amorrortu, 13-39.
- Jorge García. (2017). Identidad Masculina en los Jóvenes: Una mirada. Universidad Pedagógica Nacional, pp.19-36.
- Isabel Toledo. (2012). Sobre la construcción Identitaria, Facultad de Psicología, Universidad Diego Portales. Santiago, Chile Atenea N° 506, pp. 43-56.
- Luder, B. (2004). Nahuas de la Sierra Norte de Puebla, Pueblos Indígenas del México Contemporáneo. Comisión Nacional de los Pueblos Indígenas. Sacado de (https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/12557/nahuas_sierra_norte_puebla.pdf)
- Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, INPI. (2018). Mujeres Indígenas, Datos Estadísticos en el México Actual. (<https://www.gob.mx/inpi/articulos/mujeres-indigenas-datos-estadisticos-en-el-mexico-actual?idiom=es>)
- Secretaria de las Mujeres. (2019). Vida Libre de Violencia. (<https://www.semujeres.cdmx.gob.mx/vida-libre-de-violencia>).
- Instituto Mexicano De la Juventud, IMJUVE. (2019). Hacia una Prespectiva de Juventud. (https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/484348/Hacia_una_Perspectiva_de_Juventud.pdf)
- Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes. (2021). (<https://www.gob.mx/sipinna/articulos/la-importancia-de-hablar-sobre-educacion-integral-en-sexualidad-desde-la-ninez>)

- Cuadernillo Impreso. (2014-2019). El señor del triunfo de Tatoxcac Zacapoaxtla. Junta auxiliar.
- Gobierno del Estado de Puebla. (1988). Secretaría de Gobernación. Los Municipios de Puebla, 1ª edición.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. INEGI, tomado de (<https://www.inegi.org.mx/temas/viascomunicacion/>)
- Organización de las Naciones Unidas, ONU. (2004). Tomado de (<https://news.un.org/es/audio/2015/01/1407791>).
- Honorable Ayuntamiento de Zacapoaxtla Puebla, tomado de (<http://zacapoaxtlaoficial.gob.mx/>)
- Municipio de Zacapoaxtla, tomado de (<https://www.los-municipios.mx/municipio-zacapoaxtla.html>)
- Secretaria de Desarrollo Social. SEDESOL, catálogo de localidades, tomado de (<http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/LocdeMun.aspx?tipo=clave&campo=loc&ent=21&mun=207>)
- Puebla Zapaxtla tomado de (<https://www.corazondepuebla.com.mx/descubre/zacapoaxtla/>)
- Poder Judicial del estado de puebla, tomado de (http://www.htsjpuebla.gob.mx/secciones/poder_judicial/division_territorial.php)

6) ¿Quién toma las decisiones en el hogar?

7) ¿Te has sentido mal por tu sexo?

8) ¿Cómo son las mujeres fuertes?

9) ¿Cómo se tiene que comportar una mujer soltera?

10) ¿Cómo se tiene que comportar una mujer en casa?

11) ¿Consideras que las mujeres han logrado cosas en la comunidad?

12) ¿Qué obstáculos o problemas principales tienen las mujeres de la comunidad?

13) ¿Consideras que ha mejorado la posición de las mujeres en la comunidad?

14) ¿Hay violencia contra las mujeres en la comunidad?, ¿Cómo cuál?

15) ¿Cómo te gustaría que vivieran las mujeres de la comunidad?

16) ¿Conoces a una mujer “importante” para ti, que te cause admiración o respeto, por lo que hace o ha hecho?

B). Cuento