

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE EN UNA
ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE DE ARIMATEA, CHIAPAS

TESINA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA

PRESENTA

CORAZÓN DE MARÍA MAYO ARIAS

ASESORA

DRA. CECILIA SALOMÉ NAVIA ANTEZANA

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO 2024



Ciudad de México, 14 de noviembre, 2023

Designación de Jurado

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de la pasante **Corazón de María Mayo Arias** con matrícula **190921201**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **tesina**, bajo el título: **"Estrategias para favorecer el aprendizaje en una escuela primaria bilingüe de Arimatea, Chiapas"**. Para obtener el Título de **Licenciado en Educación Indígena**.

Jurado	Nombre
Presidente	JESSICA GLORIA ROCÍO DEL SOCORRO RAYAS PRINCE
Secretaría	GABRIELA VICTORIA CZARNY KRISCHKAUTZKY
Vocal	CECILIA SALOMÉ NAVIA ANTEZANA
Suplente	GISELA VICTORIA SALINAS SÁNCHEZ

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

JESSICA GLORIA ROCÍO DEL SOCORRO RAYAS PRINCE
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
LICENCIATURA DE EDUCACIÓN INDÍGENA

Nota: asignación consensuada por todos los integrantes de la comisión de Titulación

JGRDRP/ktgc

Carretera al Ajusco # 24, Col. Héroes de Padierna, C.P. 14200, Tlalpan, CDMX
Tel. 5630 9700 exts. 1390 y 1425 www.upn.mx http://area2.upnvirtual.edu.mx



Contenido

Introducción	5
CAPÍTULO 1. PROBLEMÁTICA EDUCATIVA EN UNA ESCUELA BILINGÜE DE CHIAPAS	8
1.1. Problemática.....	8
1.2. Objetivo y preguntas	9
1.3. Justificación	9
1.4. Metodología.....	11
1.5. Trabajo de campo.....	13
CAPÍTULO 2. CONTEXTUALIZACIÓN	20
2.1 <i>Choles de Chiapas</i>	20
2.2. Mi comunidad de origen. El ejido Tzeltal Mukul-já.....	21
2.2.1. <i>Tzeltal Mukul-já</i>	21
2.2.2 <i>Espacios y fuentes de ingreso de Tzeltal Mukul-já</i>	22
2.2.3 <i>Religiones y festividades</i>	25
2.3 La comunidad de estudio. Arimatea	28
2.3.1. <i>El Ejido de Arimatea</i>	28
2.3.2 <i>Espacios y fuentes de ingreso de la comunidad</i>	29
CAPÍTULO 3. ESCUELA GUADALUPE VICTORIA DE ARIMATEA.....	32
3.1. La escuela primaria Guadalupe Victoria del ejido Arimatea	32
3.2. Recursos mobiliarios y educativos presentes en la escuela de Arimatea	40
3.3. Llegada a la escuela, organización de horarios, inicio clases.....	42
3.4. Uso de uniforme.....	44
3.5. Prácticas alimentarias de la comunidad en el aula	46
3.5.1. <i>El maíz, un elemento presente en la comunidad</i>	46
3.5.2. <i>La presencia del pozol en la escuela y en el aula</i>	48
CAPÍTULO 4. ENFOQUE EDUCATIVO Y DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE	50
4.1. <i>Construcción de condiciones favorables para el aprendizaje</i>	50
4.1.1. <i>Enfoque centrado en la confianza</i>	50
4.1.2. <i>Motivación en el aula</i>	52
4.1.3. <i>Interacción en el aula y aprendizaje</i>	56

4.1.4. <i>Disciplina en el aula</i>	57
4.2. Desarrollo de estrategias de enseñanza	59
4.2.1. <i>Estrategias de enseñanza</i>	59
4.2.2 <i>Uso de y materiales que ambientan el aula</i>	61
4.2.3 <i>El uso de los libros de texto, fichas y periódicos</i>	66
4.2.4. <i>Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura</i>	70
4.2.5 <i>Uso de las Tics</i>	78
4.2.6 <i>Construcción de materiales didácticos</i>	79
4.3. Vínculo con las lenguas y comunidad	80
4.3.1. <i>Lenguas originarias en la escuela y el aula</i>	80
4.3.2. <i>Relación con los padres de familia y comunidad</i>	82
4.4. El nuevo marco curricular 2022 y el contexto educativo de Arimatea.....	83
Conclusiones	89
Bibliografía.....	92

Introducción

El propósito de este trabajo es conocer las necesidades de los estudiantes y docentes, tomando en cuenta las diversas situaciones y dificultades a las que se enfrentan los niños y niñas en la escuela para asistir a la escuela y para aprender, así como las diferentes opciones de los docentes, en cuanto a cómo planean y modifican estrategias de trabajo para conseguir de manera positiva los objetivos planteados para el aprendizaje, debido a una preocupación por atender las necesidades que provoca el rezago educativo de los estudiantes.

Con base a observaciones realizadas, me pregunto sobre la poca asistencia a las aulas de clases por parte de estudiantes en zonas rurales e indígenas, y por ende, me pregunto acerca de los aspectos y barreras que podrían causar esta problemática que muchos estudiantes viven diariamente. ¿Por qué cada vez hay menos asistencia en las escuelas rurales, o cuál es el impedimento o la barrera que enfrentan los estudiantes día a día para poder llegar a las aulas de clases? Se conocen también, las distintas labores que ellos podrían desempeñar antes y después de asistir a las escuelas, funciones que cotidianamente se encuentran presentes en la vida de cada hogar en las zonas rurales e indígenas.

Como entrada a este escrito, es necesario señalar que todo nace desde una experiencia propia, desde los cuestionamientos que me hago sobre la poca asistencia de los compañeros de clase, es decir de los niños y niñas, en una escuela primaria rural donde estudié y el desinterés de seguir haciendo presencia en las aulas. Esto es resultado de las diversas barreras que afectan la asistencia y aprendizaje de los estudiantes en las aulas. De igual forma existen prioridades hacia ciertas actividades en sus hogares que para ellos y ellas les resultan menos tediosas que ir a un aula de clase.

Por otro lado, los docentes buscan dar algunas facilidades para estos niños y niñas en el aula, así como la manera de desarrollar adecuaciones curriculares. Procuran

que no sean difíciles para los niños y que puedan ser atractivas hacia los estudiantes, para lograr un aprovechamiento adecuado y de esta manera no introducirles actividades tediosas que podrían provocar un fracaso en las clases. Los docentes, como principales motores en el aula, se ven preocupados cuando comienza a disminuir el número de estudiantes en el aula. Hay quienes se ven en la necesidad de preguntar a otros niños sobre cierto compañero para así conocer un poco la situación por la que están enfrentando y que de cierta forma puedan hallar otras posibilidades y es ahí donde entran los mutuos acuerdos entre padres o madres de familia, niño/niña y docente, para no dar por perdido el grado de estudio de los niños y así mismo puedan lograr avances y logros en su aprendizaje.

Muchas de las dificultades comienzan por la escasez de recursos económicos en las familias, por ello hago esta comparación de las comunidades rurales indígenas de Arimatea, la comunidad de estudio y de mi comunidad de origen, Tzeltal Mukuljá. Ambos presentan estas barreras entre los estudiantes, además existen similitudes de las vivencias entre ambos lugares.

El trabajo lleva consigo voces de los docentes con los niños y niñas en las aulas, llevando a cabo diferentes actividades, así como la propia interacción reflejada en el aula. De igual forma se aprecia el crecimiento y desarrollo que va teniendo cada docente al enfrentarse a cada situación distinta, logrando fortalecer su experiencia docente, en el esfuerzo con el que cada día buscan y hallan estrategias para trabajar y poder afrontar las diferentes barreras. Todo esto puede lograrse con base al compromiso y la entrega que cada uno tenga hacia su labor.

Cabe mencionar que no podemos encontrar mucho vínculo entre los padres de familia y docentes en la comunidad de Arimatea, pero lo que sí hay que resaltar es que se refleja la importancia de mantener en las actividades escolares las prácticas socio comunitarias. Podemos encontrar el uso de los productos de cosecha del lugar (granos de maíz, frijoles, tortillas, tostadas, mazorcas), esto con la finalidad de hacer tareas y trabajos que impliquen un aprendizaje significativo cercano a los estudiantes, y se aprecia que los docentes no obliguen a sus estudiantes a traer al

aula o conseguir cada año una lista inmensa de materiales sino que se ajustan al alcance de la población.

Finalmente, para conocer desde el principio de este trabajo fue indispensable estar en la comunidad y en la escuela primaria. Para ello se realizó trabajo de campo que me permitió recabar información y obtener datos muy interesantes para este escrito. Cada día fui registrando lo que observaba en un diario de campo. Así también, conté con el apoyo de los docentes y por qué no mencionarlo, los niños y niñas, los que fueron parte fundamental de este trabajo, ya que fue a través de ellos que pude observar e indagar sus actividades, sus interacciones naturales en el aula hacia los demás compañeros, y fueron y son ellos y ellas quienes hacen funcionar un aula.

CAPÍTULO 1. PROBLEMÁTICA EDUCATIVA EN UNA ESCUELA BILINGÜE DE CHIAPAS

1.1. Problemática

En este trabajo analizaré las problemáticas educativas desde una escuela de educación bilingüe ubicada en Arimatea, Chiapas. Desde lo que he indagado me doy cuenta que no hay un solo motivo acerca de las problemáticas educativas en escuelas de primaria ubicadas en comunidades indígenas. Encuentro que una de las principales suele ser la mala ubicación de los docentes en los centros de trabajo, los que no son asignados correctamente en instituciones donde trabajan utilizando sus lenguas originarias, esto es más conocido como desubicación lingüística. Pero de esta situación se desarrolla otra problemática, donde el docente se enfrenta a grupos con hablantes de más de una o dos lenguas y de esta se desprenden otras más que requieren ser analizadas.

Es complicado tan solo pensar en el tipo de problemáticas educativas, estrategias de enseñanza y distintas situaciones que viven los docentes en las aulas y cómo estos enfrentan retos con la misma comunidad, agregando que habrán causas que pueden afectar el trabajo de los docentes. Además están presentes los problemas en el aprendizaje, debido a una barrera por faltas de asistencia a las escuelas y falta de motivación, las causantes también tienen que ver por la falta de recursos económicos en las familias debido a bajos ingresos en la comunidad, una falta de interés a la educación escolar de los mismos niños y niñas o de los padres y madres de familia, además de algunos conflictos entre escuela y comunidad. También están los cambios que se dieron por la pandemia del Covid-19, todo esto me ha llevado a querer desarrollar este trabajo de investigación.

1.2. Objetivo y preguntas

- Conocer estrategias docentes en una escuela primaria indígena de Chiapas y su relación con los aprendizajes de los estudiantes.

Específicos

- * Describir algunas estrategias de trabajo que implementan docentes dentro del ámbito educativo frente a estudiantes hablantes de lenguas originarias (chol y tzeltal) en una escuela primaria indígena de la comunidad de Arimatea Chiapas.
- * Analizar problemáticas socioculturales de estudiantes hablantes de chol y tzeltal presentes en el aula.

1.3. Justificación

El tema a abordar nace desde cuestionar mi experiencia como el haber sido estudiante de una primaria donde a pesar de que la mayor parte de los estudiantes eran hablantes del chol y tzeltal en una comunidad, la enseñanza de los docentes se desarrollaron en una sola lengua, es decir en español y que por consiguiente la mayoría de las inasistencias en la escuela eran de los estudiantes que tenían como lengua materna el chol o tzeltal y en ello se basa la cuestión de darle un seguimiento a las causantes de este deterioro.

Un punto muy importante que no debemos pasar desapercibido es que debemos conocer que como personas indígenas o no indígenas, todos y todas tenemos derechos y aún más tratándose de lo educativo. Así lo hace reconocer el Convenio Núm. 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales, en la parte VI. Educación y Medios de Comunicación en su Artículo 26. Deberán adoptarse medidas para garantizar a los miembros de los pueblos interesados la posibilidad de adquirir una educación a todos los niveles, por lo menos en pie de igualdad con el resto de la comunidad nacional.

Me doy cuenta de lo que significa ampliamente y de lo pertinente que debe ser el solo hecho de recibir ese apoyo en las escuelas, si tan solo aquellos que llevan a cabo sus aprendizajes en la lengua materna español se vuelve tedioso, desinteresante, aburrido y dificultoso cuando no son adecuadas las actividades, ahora agregar que no te hablan en tu lengua materna, que se vuelve tensa el lazo de confianza y que debido a ello se convierte en lo incomprensible, tanto libros, lengua de enseñanza, quitándole el sentido a seguir acudiendo a clases o que los niños y niñas tienen tareas de adultos fuera del aula, todo ello en conjunto se convierte en una barda que muchas veces no permite dar seguimiento del deseo de salir adelante y prosperando en el ámbito educativo escolar, en bastantes comunidades y espacios donde los derechos de las personas no son respetados.

No es un simple acto de rebeldía, todo parte de voces que piden a gritos ser comprendidos, de manera que logremos ocuparnos de estas barreras en la educación. Puesto que, en la Nueva Ley General de Educación (LGE, 2019) menciona lo siguiente: El estado fomentará la participación activa de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras y maestros, así como de los distintos actores involucrados en el proceso educativo y, en general, de todo el Sistema Educativo Nacional, para asegurar que este extienda sus beneficios a todos los sectores sociales y regiones del país, a fin de contribuir al desarrollo económico, social y cultural de sus habitantes.

No es secreto que en muchas zonas del país no se lleve a cabo este respeto de los derechos. Considerando nuestros derechos a la educación, no debería ser necesario llegar al grado de exigir una educación que se otorgue con las mismas facilidades que se les puede proporcionar a algunos, es decir, tanto en proporcionarle recursos, como en tener una buena infraestructura en las escuelas, para continuar en el proceso educativo. Tendríamos que demandar el que se proporcionen materiales didácticos para poder implementar las clases adecuadas al contexto y lengua materna del lugar.

Pero la realidad en nuestro contexto, en escuelas del medio indígena en Chiapas, es otra. El derecho a tener escuelas con buena infraestructura, recursos y atención

educativa según nuestras lenguas originarias, en realidad no se cumplen. Cabe señalar que hay diversos factores que intervienen en el aprendizaje de los infantes, uno de ellos es cuando no hay este cumplimiento de sus derechos, me parece inevitable resaltarlo. Así lo hacen notar padres, madres y familia y las comunidades. De igual forma también se ha demandado en movimientos indígenas en la zona.

En este trabajo pretendo conocer sobre algunas problemáticas educativas presentes en una escuela primaria con estudiantes hablantes de varias lenguas originarias, así como el ambiente de aprendizaje y estrategias de enseñanza de los docentes. Hago en primer lugar una descripción del proceso educativo como estudiante en la escuela primaria rural “Pa-kal”, monolingüe en español y que está ubicada en el ejido Tzeltal Mukul-j. En ella me centro en agregar mi experiencia como ser estudiante de esta escuela y originaria de la comunidad. Después recupero el análisis de una institución, la escuela primaria bilingüe “Guadalupe Victoria”, que se encuentra en el ejido Arimatea, lugar donde centraré más mi trabajo de investigación y donde realicé el trabajo de campo. Ambas escuelas pertenecen al municipio de Palenque, Chiapas.

1.4. Metodología

El trabajo de investigación se hizo con una metodología cualitativa, y empleé el método etnográfico, el cual implica recopilar datos a través de observaciones y conversaciones con los participantes de esta investigación, empleando así la recogida de datos habiendo un acercamiento a la comunidad y escuela donde se desarrolla el problema. Por lo tanto, también se incluyen entrevistas informales y semiestructuradas donde profundizan en conversaciones donde de igual forma se desarrolla la confianza y se lleva a cabo la recogida de datos.

Goetz y LeCompte nos mencionan acerca de las estrategias que son sumamente útiles para que el etnógrafo pueda llevar a cabo la investigación, poniendo en práctica diversos métodos: “El etnógrafo considera los datos como una información

potencialmente verificable extraída del entorno. El problema, por tanto, consiste en definir los datos relevantes y desarrollar estrategias para obtenerlos” (1988, p. 124).

Por otra parte, nos señala que: “Las categorías de estrategias de recogida de datos más empleadas en etnografía son la observación, las entrevistas, los instrumentos diseñados por el investigador y los análisis de contenido de los artefactos humanos” (Goetz y LeCompte, 1988, p. 124).

Es decir, en medio de la convivencia se presentaron momentos de observación tanto participativa y no participativa, ambas fluyeron de manera positiva para este acercamiento y así como los maestros, maestras, niños y niñas se mojaban con la lluvia para acudir a la escuela, así como todos ellos se llenaban los pies de lodo y andaban con los pies o zapatos mojados, de la misma forma me encontraba, de qué te salvas cuando la realidad es esa, así se viven en muchos centros de trabajo y en muchas comunidades rurales.

Por ello mismo se define a la observación participante como una estrategia muy importante para el investigador, pues pasar tiempo con la comunidad forma parte de su día y se basa en ello para lograr comprender la vivencia, tomando como experiencias inolvidables cada momento que pueda apreciar: “Un investigador participante contempla la actividad de los individuos, escucha sus conversaciones e interactúa con ellos para convertirse en un aprendiz que debe socializarse en el grupo que está investigando” (Goetz y LeCompte, 1988, p.128).

Cabe añadir que tanto el investigador participante hace observación participante debido a que se involucra en todo momento con la comunidad. Considerando que el investigador sea tomado como un invitado y se le ofrezca esa confianza debe tener mucho cuidado al momento de escuchar conversaciones o que se le comparta información, ya que no todo lo que puedan compartir de forma verbal significa que deba plasmarlo en una hoja, puesto que cuando hay confianza se necesita de mucha discreción.

No obstante, es fundamental señalar que se empleó una metodología cualitativa por tanto no se obtiene información forzada o que nos lleve a conflictos.

El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se encuentran. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objetos de su estudio. Se ha dicho de ellos que son naturalistas, es decir, que interactúan con los informantes de un modo natural y no intrusivo. (Álvarez y Jurguenson, citado en Taylor y R. Bogdan 1996, p. 24)

1.5. Trabajo de campo

El trabajo de campo se realizó en la escuela primaria bilingüe “Guadalupe Victoria”, del ejido Arimatea, del Municipio Palenque de Chiapas. En este trabajo me dediqué a escuchar, registrar e involucrarme en distintos momentos en las actividades de la escuela, es decir hice observación participativa como he venido mencionando.

Para dirigirse a la escuela Guadalupe Victoria, donde realicé mi trabajo de campo, tuve que trasladarme al ejido Tzeltal Mukul-já municipio de Palenque, Chiapas. Viajé de la Ciudad de México el día sábado, 8 de octubre de 2022, el camión empezó partida justo a las 17.00 horas, y pude llegar al día siguiente a la Ciudad de Palenque a las 9.30 am.

Me tocaron días muy lluviosos, en los que el camino se tornó muy complicado, pues observé de todo, volteos hundidos en el lodo, ríos que se habían formado por la misma lluvia, vi un carro que se le salió la llanta, también hubo uno que le ganó la curva y que se salió de la carretera porque estaba muy mojada, o sea, escenas de catástrofe, que hicieron pasar muchas cosas por mi mente, pero no impidió que pudiera realizar este proceso muy importante.

De Palenque me dirigí al lugar donde salen las camionetas que van a Tzeltal Mukul-já, en ese momento comenzó a llover muy fuerte, estaba ansiosa por llegar a casa,

pero también ya me encontraba agotada por el viaje, pues fueron muchas horas y llevaba cargando las mochilas que estaban algo pesadas, por ratos cuando la lluvia bajaba de intensidad aprovechaba a caminar lo más rápido para llegar a las camionetas.

Por fin llegué a donde se encontraban, me subí, a las 10.00 am ya me estaba dirigiendo hacia el ejido Mukul-já, lugar donde me hospedo y también casa de mis padres. El traslado es de una hora, el camino se encuentra muy feo, pues como ha estado lloviendo muy fuerte y el camino es terracería se formaron muchos hoyos, mucho lodo y grandes cantidades de agua, el camino estaba inundado. Eran las 11.00 am cuando pude llegar a casa, me recibieron con mucha alegría, más tarde acomodé las cosas que llevaría al día siguiente a la comunidad donde realizaría mi trabajo de campo.

Esa tarde estuve platicando un rato con mis padres sobre ir a visitar la escuela primaria Guadalupe Victoria, del ejido Arimatea que se encuentra a dos horas de donde vivo, por eso platicaba con mi mamá y me decía que tenía que levantarme temprano para preparar y poder llevar mi desayuno, ya que allá no hay donde comprar comida y nadie vendía.

El día lunes 10 de octubre, amaneció con una lluvia leve, me levanté con mucho entusiasmo para preparar mi desayuno (huevo frito con ejote) y me alisté para salir de Mukul-já a las seis de la mañana, comencé a viajar durante dos horas. La persona que me llevó al ejido Arimatea es un conocido que diariamente se traslada hacia allá. El camino fue tardado por los baches que había, el carro no podía ir más rápido. Llegué a la escuela primaria Guadalupe Victoria del ejido Arimatea a las ocho de la mañana y la llovizna seguía.

Llegué a la institución y me dirigí a la dirección de la primaria, ahí saludé a algunos maestros que se encontraban y en seguida otro maestro conocido me presentó al director de la primaria. Comencé a platicar un poco con él sobre cómo me llamo y que aun soy una estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional Ajusco de la CDMX, me pareció importante mencionar que estoy en etapa de finalizar mi

licenciatura por ello, me encontraba interesada en llevar a cabo mi trabajo de campo en esa institución la cual me ayudaría mucho a recabar información para realizar mi trabajo de titulación y, pues antes que nada, primero el permiso y autorización del director como de los docentes que conforman el centro de trabajo.

Dicho esto, días antes el director ya estaba enterado de que llegaría a pedir una oportunidad para realizar mi trabajo de campo en la institución y que ésta se llevaría a cabo bajo observaciones en los grupos, solo era momento de formalizarlo con mucho respeto, además de poder presentarle mi carta de solicitud de realización de trabajo de campo el cual recibió sin ningún problema, firmó y selló dicho documento.

Por otro lado, comenté que quería llevar a cabo mis observaciones con distintos grados y no únicamente centrarme en uno a lo que respondió que sí. Sin otro detalle, nos pusimos de acuerdo en que ese día iría al salón de tercer grado grupo “B” en lo que se encargaría de informar a los demás docentes para tener su consentimiento y autorización.

El trabajo de campo se realizó con mucho respeto a las autoridades educativas a las que me dirigí. Por ello, en ningún momento dejé pasar como un primer punto el consentimiento de los participantes que en este caso fueron el director y docentes de la institución. Estas personas fueron sumamente comprensibles y acudí a ellas para informarles lo que pretendía llevar a cabo. Hallé una respuesta muy acertada, fue muy grato, pues me brindaron mucho apoyo aceptando que pudiera llevar a cabo observaciones de clases dentro de sus aulas.

El director, ante todo, firmó y selló la hoja de presentación que llevé conmigo el primer día, aceptando que yo pudiera estar ahí. Por ende, no quiero pasar desapercibido que todo este proceso implica trabajar bajo una ética y respeto que tiene que ir más allá de solo informar lo que queremos realizar.

Llevé a cabo observación participante, en primer lugar, porque soy habitante del municipio y estoy relacionada con el contexto. Además, cuando alguien llega a una institución como en este caso, a la escuela primaria Guadalupe Victoria, los

docentes no te dejan a tu suerte, ellos son quienes nos involucran en sus actividades, como lo es en la presentación ante el grupo, así como en juegos y dinámicas para realizar actividades de destrezas o demás.

Igualmente, los mismos infantes te involucran a ser partícipes con ellos, te incluyen en todas sus actividades, incluso hubo momentos en que les contaba cuentos cuando los veía muy aburridos e inquietos, cuando el docente salía del aula. Resultó bastante favorable esta actividad para ellos, y para mí todavía aún más, pues fue emocionante vivenciar y traer conmigo nuevas experiencias.

Tabla 1

Observaciones de clases

Maestro	Lugar de la observación	Fecha y duración	Asignaturas y materiales usados en clase
M1	Salón de clases 3° "B"	10/10/22 3 horas	Se encuentran en el proceso de la lectoescritura, trabajan con el método onomatopéyico, por medio de sílabas en el pizarrón, participan formando palabras con sílabas, además del dictado de palabras cortas, así como por copias que el docente lleva para cada estudiante. Trabajan sumas y restas en la materia de matemáticas.
M2	Salón de clases 2° "B"	11/10/22 5 horas	El maestro lleva consigo su laptop, ahí tiene sus actividades, las va escribiendo en el pizarrón para que

sus estudiantes puedan hacerlo en sus cuadernos. Trabajaron dos asignaturas, español y matemáticas. También se encuentran en el proceso de lectoescritura leyendo con sílabas que incluyen una sola vocal y la enseñanza de las unidades y decenas en la materia de matemáticas con apoyo de ello el uso de semillas de frijol o de maíz.

M3	Salón de clases 1º "A"	12/10/22 5 horas	El docente trabajó con las asignaturas de matemáticas y español, usando materiales didácticos implementados por él. Fichas con abecedario en mayúscula y minúscula.
M4	Salón de clases 5º "B"	13/10/22 5 horas	Tienen horario por asignatura, trabajaron español, matemáticas, con libro de texto.
M5	Salón de clases 2º "A"	14/10/22 5 horas	Trabajaron español con el libro de texto y matemáticas con unas fichas elaboradas por el docente, y maíz y frijoles.

Total de observaciones	5 días
------------------------	--------

En la Tabla 1 se aprecian los días que estuve llevando a cabo observaciones en los diferentes grupos y grados, de igual forma en la última columna a manera de síntesis agrego lo trabajado en el aula y los materiales utilizados. En el tiempo que duraron las observaciones además de que, siguiendo el orden del cuadro, nombre a los maestros como M1, M2, M3, M4 Y M5, para garantizar el anonimato.

Además de realizar observaciones, realicé entrevistas informales y semiestructuradas. La gran parte de lo que quería indagar lo obtuve observando y participando durante las clases y fuera de ella, pero una parte de ellas fue a partir de charlar con los mismos estudiantes y docentes, momento en los que realicé entrevistas informales.

Con el objetivo de profundizar más en el tema realicé cuatro entrevistas semiestructuradas a docentes y a un director, toda la comunicación y el diálogo se dio en español, debido a que como los docentes no suelen interactuar mucho en ch'ol con los niños y niñas, ya que en su mayoría son hablantes tzeltales, hay pocos ch'oles y también desde un primer contacto los mismos docentes interactúan en español. Con base en estos diálogos voy agregando también los testimonios que algunos docentes pudieron compartir.

Para el análisis de la información recopilada, registré las observaciones en archivos de word, de tal manera que eso me ayuda a identificar los momentos en cada una de los registros y retomando cada punto que me interesa abarcar como son el ambiente en el aula, el uso de materiales didácticos para un aprendizaje, así como algunas problemáticas que presentan los estudiantes y docentes.

También hice registro de mi experiencia en la escuela primaria, en cuanto a mi paso por la primaria con los hechos observados en la primaria Guadalupe Victoria, del ejido Arimatea.

A los profesores los registré como M1, M2, M3, M4, M5, por su privacidad y de acuerdo con el proceso de mis observaciones, también a los niños y niñas los llamé

como N, a las cuales iré identificando con esta clave cuando sea preciso retomar sus voces a lo largo de este escrito.

CAPÍTULO 2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Choles de Chiapas

Siguiendo el Diccionario Multilingüe en el pueblo chol y su lengua (2005) nos menciona que:

El pueblo ch'ol pertenece al complejo pueblo del Mayab. Su lengua es la tercera lengua maya más hablada en Chiapas. El territorio histórico de los choles fue desde la costa de Tabasco, hasta el río Ulúa de Honduras. Ese vasto territorio abarcó los grandes centros urbanos mayas clásicos de Copán, Palenque, Comalcalco y Tikal, este último es la actual selva del Petén (p.46)

Chiapas cuenta con una riqueza de lenguas indígenas, de las cuales el tzeltal, tzotzil, tojolabal y chol, son unas de las que más abundan en el estado, mientras que en la zona selva se presencia más el ch'ol y tzeltal, ambas una descendencia de los mayas. Según EL Diccionario multilingüe:

El asentamiento del pueblo ch'ol en Chiapas, se remonta al primer milenio (d.c.) en acuerdo con Michael Coe (1985): “los glifos clásicos fueron escritos en una variante de la lengua ch'ol”. La cual confirma, la descendencia directa de los choles actuales de los mayas antiguos. (p.46)

Los choles en su mayoría habitan los municipios de Salto de Agua, Tila, Tumbalá, Sabanilla y Palenque, entre ellos hablantes en las variantes. De acuerdo con Corroy (2019) quien cita a Bretón (1988) menciona que:

Existe un registro de la región ch'ol del año 1564, cuando fray Pedro Lorenzo de la Nada agrupó a los ch'oles, que hasta entonces vivían dispersos, en los llamados pueblos de indios, que hoy son los poblados de Tila, Tumbalá y Palenque, que durante la colonia se convirtieron en las tres cabeceras principales de la región. (p.293)

Primeramente, nos trasladamos a Tzeltal Mukul-já, es un ejido que se encuentra ubicado en la zona Selva del estado de Chiapas, el cual es perteneciente al municipio de Palenque. En este municipio las personas que la habitan son en su mayoría hablantes del Ch'ol, tzeltal y español.

H. Mayo, un poblador del lugar, afirma que en el ejido Tzeltal Mukul-já actualmente habitan alrededor de 500 personas incluyendo a niños, niñas, adolescentes y adultos.

La comunidad se encuentra a una hora de su municipio trasladándose en automóvil el recorrido se da media hora en carretera y media hora en terracería si hablamos del traslado de Palenque hacia el ejido. Para esta movilidad hay transportes que son de las personas del mismo lugar, son camionetas con redila, lona y dos bancas para que algunos pasajeros puedan viajar sentados, el costo del pasaje por persona es de veinte pesos.

2.2. Mi comunidad de origen. El ejido Tzeltal Mukul-já

2.2.1. Tzeltal Mukul-já

Tzeltal Mukul-já es un ejido de reciente creación. Carlos Guzmán Trujillo fue el gestor y fundador de la comunidad en 1994. La comunidad lleva como nombre Tzeltal Mukul-já, debido a que el fundador era trilingüe, hablaba las lenguas tzeltal, ch'ol y el castellano, pero al lugar le pusieron Tzeltal porque la mayoría de los habitantes eran tzeltales. El ejido lleva como segundo nombre Mukul-já que traducido de la lengua tzeltal al castellano significa "Río Grande". Este nombre le fue otorgado, puesto que antes de llegar al lugar donde se encuentra actualmente habían habitado otro en el cual había un río grande, poco después fueron desalojados. Esto sucedió justo antes de que en el año 1994 saliera a la luz y con gran fuerza el movimiento zapatista. Cabe aclarar que no estoy hablando de la fundación del EZLN, sino del levantamiento armado que hubo durante ese año. Hay muchas versiones sobre esta historia. Cedillo (2012) indica que:

hubo un EZLN alimentado por comunidades indígenas que ejercía una autonomía de facto entre 1984 y 1993; otro que rompió con su organización madre y con una parte de su base indígena protagonizando la rebelión de 1994 bajo objetivos que ya no tenían que ver con la lucha por el socialismo (p.29)

Después de haber ocurrido el desalojo, no teniendo opción el grupo tuvo que ir en busca de otras tierras hasta encontrar el lugar donde vivimos hoy en día, pero como ya se estaba gestionando la adquisición del primer lugar a este segundo ejido le otorgaron el mismo nombre que ya habían elegido anteriormente, aunque en este lugar donde actualmente es Mukul-já, ya no encontraron ningún río grande.

El ejido no se obtuvo a base de una invasión, sino que desde un principio el grupo habló con el dueño del terreno, quien en ese momento estuvo de acuerdo ya que el gobierno iba a pagar esos espacios que los grupos de personas estaban ocupando para asentarse. Tomaron una serie de acuerdos y el dueño firmó un acta, poco después algunas personas empezaron a pasar por alto los acuerdos tomados por lo que el dueño se enojó mucho y pidió que abandonaran el lugar. Nadie quiso retirarse, se opusieron, dijeron que nadie se movería del lugar. Como en esas fechas estaba el movimiento zapatista, el anterior dueño se fue, ya no quiso quedarse. (H. Mayo, información personal, 23 de mayo 2020).

2.2.2 Espacios y fuentes de ingreso de Tzeltal Mukul-já

Hay un llamado parquecito que durante mucho tiempo ha sido muy descuidado, algunas personas no le dan el uso correcto, o bien, las autoridades no destinan un momento para hacerle limpieza tanto de la basura que suelen tirar y del zacate que crece muy alto. Dentro del área no hay árboles necesarios para que sea destinado completamente a ser parque, por eso es ocupado en la mayoría de las veces para eventos un poco grandes por el espacio que se presta. A orillas del ejido hay un

campo de fútbol que divide a Tzeltal Mukul-já de otro ejido, a este si se le da un poco más de mantenimiento, ya que si hay hombres que asisten a jugar futbol.

Existe una llamada Casa Ejidal (ver Figura 1) que es un espacio cuadrado donde llevan a cabo todo tipo de evento relacionado a la comunidad, como las asambleas, la fiesta y algunos otros eventos como comunicados que llevan a cabo algunos partidos políticos. Espacio donado por los acuerdos de la comunidad.

Figura 1

Casa Ejidal de Tzeltal Mukul-já.



La imagen fue tomada a las siete de la mañana. Tomada por Imanol M. 27 de abril de 2022.

En cuanto a una fuente de ingreso el ejido no cuenta con ningún mercado donde se pueda ir a vender y comprar nuestros productos o lo necesario para preparar una comida, pero existen las personas trabajadoras que siembran y cosechan sus verduras y pasan a las casas a ofrecer sus productos. De esa manera apoyamos económicamente a esas personas y ellas a nosotros, vendiéndose sus cosechas. Lo interesante en este apartado es que los niños y niñas de alrededor de 4 a 8 años son quienes pasan a vender.

Algunos productos que pasan a vender son el aguacate, chinin, chile serrano, plátano, hierba mora, calabaza, todo lo que pueden sembrar en los pequeños espacios de terreno en sus casas.

Figura 2

Frutas de las palmas de aceite



Frutas de las palmas de aceite que van cortando y amontonando para que lo trasladen en camioneta hasta el punto de venta. El terreno es de una sola persona. Tomada por C. Mayo, 18 de mayo de 2020.

Como en todo espacio ha habido evoluciones, en el caso de las fuentes de ingreso han ido variando, la más fuerte es la producción de palmas de aceite, que en su mayoría son trabajados solamente por hombres, pues es un trabajo muy pesado que consiste en cortar las frutas de las palmas cada quince días y que suelen pesar

mucho, además de que es indispensable un amplio terreno para poder sembrar (ver Figura 2).

Las personas que no tienen terrenos grandes optan por preparar antojitos como tostadas, empanadas, enchiladas, tamales o preparan pizza, donas. Anteriormente solían vocear la venta, ahora la pandemia ha hecho un cambio radical, ya que al inicio de la pandemia todos se vieron obligados a tener internet, comenzaron los negocios de las ventas de ficha, ahora la mayoría cuenta con internet en sus hogares, por lo que también los jóvenes crearon un grupo de whatsApp para una comunicación más factible de la comunidad y ahí ofrecen sus productos.

Así mismo hay mujeres que venden sus animales como pollos, pavos, patos, otros venden pollo asado, tortillas y unos crían puercos para finalmente matarlos y venderlos a la comunidad.

Tiempo atrás solo se solía trabajar la milpa, ahora han ido buscando otras fuentes de ingreso para sobrevivir. Como dice Corroy (2019), La gran mayoría dependía del cultivo de la milpa: *ch'ól* significa “milpa”, y de ahí proviene la denominación que pusieron los conquistadores a sus hablantes. (p.292a)

2.2.3 Religiones y festividades

En Mukul-já hay cuatro iglesias de diferentes religiones, las cuales dos de ellas son de la religión presbiteriana, una desligada de otra.

La iglesia evangélica, es una de las más grandes en el ejido y se encuentra más céntrica. La otra iglesia es séptimo día y asisten entre cinco y seis familias. Actualmente se están viendo algunos conflictos y choques entre los miembros de las religiones, por lo que algunos se autoexcluyen y ya están formando sus propias iglesias.

Cada año se hace la fiesta del ejido y del agua, se lleva a cabo cada tres de abril pues fue en esas fechas que llegaron al lugar. Cada fin de mes se realizan las

asambleas en la casa ejidal, un mes antes de la fiesta se toman los acuerdos para hacer los preparativos, se coopera para los utensilios, se compra una vaca y cuando llega el día todos van a trabajar, a dejar su granito de arena, todos en completa armonía para que lo que se tenga planeado salga bien. Terminando se hace la ceremonia se lleva a cabo la ceremonia, que son las oraciones de los creyentes, se les agradece a Dios por darnos la oportunidad de seguir aquí, de igual forma eligen a una persona para leer la historia que ha llevado esta comunidad, todo se agradece en palabras y terminando nadie se regresa, todos comen, beben y disfrutan del platillo que se preparó. Este evento se formalizó hace como 9 o 10 años.

Pienso que Tzeltal Mukul-já lo mantiene vivo la unión de los miembros de la comunidad, porque cuando se trata de tomar acuerdos llevan a cabo asambleas, cuando el camino de terracería se torna muy feo y complicado de que el transporte siga pasando se organizan para ir a arreglar el camino, también hay una organización para la fiesta de la comunidad, porque cada año lo dirige una iglesia, entonces se refleja el respeto hacia las creencias de los demás. Por ello retomo a Aquino (2013), en su artículo sobre “Nuestra comunalidad: reflexiones desde Yalalag” en la que encuentro una forma de entender la comunalidad como “una necesidad que nos permite estar organizados, poder convivir, poder salir adelante” (p.91)

La participación de las mujeres en las asambleas está siempre presente, pues quienes asisten son mayormente todas las personas dueñas de algún terreno por pequeño que sea.

Respecto al uso de las lenguas indígenas en Mukul-já se hablan varias lenguas, entre ellas existe el ch'ol, tzeltal, náhuatl, zoque y el zapoteco. Los hablantes de estas últimas tres lenguas no rebasan las tres o cuatro familias, del cual no se ha seguido esparciendo y transmitiendo debido a la misma discriminación que han oído los hablantes dentro y fuera de la comunidad, sin embargo, la mayoría de los adultos ya se comunican en español aunque tengan como lengua materna algunas de las lenguas indígenas. (H. Mayo, comunicación personal, 22 de septiembre de 2022)

Desde mi punto de vista, a las personas les causa oprobio que alguien los escuche hablar en otra lengua que no sea el castellano, por lo que ya no les agrada comunicarse en su lengua originaria de forma regular, por ello, dejan de transmitirlo a sus hijos. Esta situación ha traído como consecuencia que haya una fuerte desaparición de las lenguas originarias. En Mukul-já las personas se comunican en el castellano, así como en el diálogo que hay entre los que compran y venden; son una minoría los que se comunican en su lengua originaria, suelen ser solo los tzeltales y ch'oles los que más lo usan como vía de comunicación, entre ellos algunas personas mayores, todo esto ha provocado un verdadero conflicto para la conexión a esa transmisión de los conocimientos (cuentos, leyendas) de nuestros sabios de la comunidad a las nuevas generaciones.

En las tiendas las conversaciones suelen escucharse más en español, cuando se saludan también es en español, las asambleas igual.

Desde lo vivido en la comunidad y algo que puedo llamarle desagradable y triste es que las asambleas se realizan en español y aunque son contadas las personas que no entienden en absoluto el español, puedo ver una enorme desigualdad en ello. Algunos prefieren mandar a sus nietos o a alguien más para ir a escuchar los acuerdos que se toman. Por otra parte, lo hacen porque la comunidad ya domina más el español.

La razón por la que hay una concentración de lenguas originarias dentro de la comunidad es debido a que cuando se formó el grupo había gente que venía de lejos buscando tierras y eran aceptados, no hubo conflicto en ese aspecto. Tal es como lo hace notar Ascencio y Leyva (1996), "Ya son muchos los ejidos en donde la gente ha aprendido a convivir a pesar de la gran variedad de idiomas y creencias que podrían dividirla" (p.10).

2.3 La comunidad de estudio. Arimatea

2.3.1. El Ejido de Arimatea

Arimatea es un ejido grande en número de habitantes, pertenece al municipio de Palenque, también del estado de Chiapas. Para llegar de Palenque al ejido es necesario tomar una camioneta o combi que se dirigen hacia esa comunidad, el tiempo de traslado es de una hora aproximadamente. El camino es de puras curvas peligrosas y de carretera; únicamente metros antes de entrar a la localidad, desde donde se encuentran las primeras casas empieza el camino de terracería, así todas sus calles, de hecho, el último tramo del camino antes de llegar a la comunidad está siendo trabajada para hacer carretera. Que el camino sea de carretera vuelve un poco rápido el traslado, pero las curvas lo vuelven igualmente un poco lento y peligroso.

Figura 3

Entrada a Arimatea



Tomada por C. Mayo. 20 de octubre de 2022.

Esta comunidad está conformada por hablantes tzeltales, ch'oles y del español. La población es de aproximadamente 1300 personas.

Lo primero que vemos al ingresar a la comunidad es lo que se muestra en la Figura 3, donde se aprecia el panteón de la comunidad antes de las primeras casas. Además, es una comunidad donde abunda la naturaleza. Este día se ve nublado, pues estaba lloviendo mucho.

2.3.2 Espacios y fuentes de ingreso de la comunidad

Por otra parte, la vivienda de los habitantes en su mayoría es de material de bloques, algunas repelladas, otras no y casi todas las que se pueden observar son de techo de lámina.

La vegetación es muy rica en el sentido de que tomando el rumbo desde palenque hacia la comunidad puede apreciarse primeramente toda la vegetación durante el camino y llegando a la comunidad, los caminos están rodeados de muchos árboles.

La mayoría de los habitantes del ejido se dedican principalmente a la siembra y cosecha de frijol, maíz, chile y calabaza, aunque esto no significa que puedan cubrir todos los gastos en las familias, claro que han podido apoyarse en este sentido sin embargo, han tenido que optar por otras fuentes de ingreso a medida que lo van necesitando.

A diferencia de mi comunidad de origen en Arimatea existe un poco menos de movimiento en las ventas de productos o de cosecha, porque me he dado cuenta que si mi trabajo de campo hubiera sido en este caso en Mukul-já en dado caso no hubiera sido muy necesario preparar mi desayuno porque ahí hubiera podido comprar de los que las señoras del lugar venden, porque incluso las mujeres se organizan para hacer ventas de desayuno en la escuela, pero en este caso fue necesario porque en Arimatea no se realizan las ventas de comida, aunque el

tiempo está transformando a todos los espacios y lugares porque rara vez los niños venden plátano, calabaza o sus gallinas a los profesores, de esta manera comienzan.

El ejido cuenta con un preescolar multigrado donde hay solo dos maestras, una primaria donde trabajan 12 maestros y un director técnico, además estos dos centros de trabajo se encuentran uno enfrente del otro, únicamente los separa una calle, también es importante señalar que estas instituciones están muy céntricas en la comunidad. De igual forma hay una preparatoria donde asisten muy pocos jóvenes pues solo hay un aula hecha de tablas, mientras que los demás jóvenes toman la decisión de estudiar en el Colegio de Bachilleres de Chiapas que se encuentra en otro ejido cercano al de ellos.

En Arimatea existe el desempleo, porque si hablamos del trabajo del campo o del lado de la siembra, se sabe que no se cuenta con suficiente espacio para crecer en temas de economía. En la milpa se puede sembrar frijoles, maíz, calabaza, chile, pero ya no es basto para ninguna persona.

Algunos docentes mencionan que muchas madres y padres de familia deciden enfrentar otros espacios en busca de empleo, por ejemplo, es el caso de un estudiante del M5, en el que mencionaba que muy pocos estudiantes concluyen el ciclo escolar debido a la movilidad por conseguir otras fuentes de empleo. Cabe señalar que la mayoría de las familias optan por trasladarse al estado de Campeche ya que ahí han encontrado una fuente de empleo como es el corte de cañas de azúcar, según docentes de la institución.

Con base a entrevistas informales al M1, hacía mención sobre el trabajo que realizan en Campeche, pues se trata de un mercado laboral en donde se dedican al corte de cañas de azúcar donde incluso interviene la temporada de trabajo, en ello son partícipes, hombres, mujeres en distintos momentos.

Siguiendo investigaciones realizadas por R. Santo, y M. García (2015), he notado que muchas familias optan por estas labores, como bien menciona en los trabajos

que consisten en el corte de caña para los hombres, también señala que dentro de este mercado laboral existen dos tipos de trabajadores:

cortadores locales y cortadores foráneos. los primeros radican en la región cañera y realizan actividades que se requieren para el funcionamiento del ciclo azucarero; los segundo son contratados fuera de la región cañera para la etapa de la cosecha y provienen de otros municipios, estados o países, y al terminar sus actividades regresan a su lugar de origen. (p.151).

Para esta labor se trasladan toda la familia, la costumbre como comunidad es enfrentar juntos cada situación, por ende, aunado al desempleo en el ejido o lugares cercanos tienen que trasladarse de esta forma. Con base a lo señalado, nos damos cuenta que es sumamente necesario para las familias realizar estos traslados, puesto que necesitan de una fuente necesaria de ingreso de recursos económicos para sustentarse, por esto y más, padres, madres, hijos e hijas, afrontan juntos este campo laboral en la que se ven involucrados la educación de los infantes, por tanto, entran en una negociación por parte de la escuela de la comunidad, tema que abordaré en otro apartado.

CAPÍTULO 3. ESCUELA GUADALUPE VICTORIA DE ARIMATEA

3.1. La escuela primaria Guadalupe Victoria del ejido Arimatea

En la región existen pocas escuelas. En Mukul-já, el ejido donde nací, cuenta con una primaria y un preescolar. Ambos con grupos multigrados ya que como la comunidad no es muy grande, hay muy pocos niños, se integra por una maestra en preescolar y cuatro docentes en primaria.

En este trabajo, aunque la investigación se hizo en Arimatea, incorporo mi experiencia de Mukul-já, cuando me encontraba estudiando en la escuela primaria Pakal, con lo observado en la escuela de Arimatea. Esto es importante pues me ayuda a comprender con más profundidad la realidad educativa en la escuela visitada ya que de igual forma vivencie tiempos como los que viven hoy en Arimatea, como el aporte de los niños y niñas fuera del aula y de clases, es decir, el papel que desempeñan en sus hogares, así como las dificultades que presentan ocasionando faltas de presencia de ello en las aulas.

Siguiendo con la presentación de las escuelas puedo decir que, en cambio por su parte, en Arimatea también hay dos escuelas. El preescolar que cuenta con dos maestras y una primaria completa, que es la que yo observé y, la escuela Guadalupe Victoria, que está integrada por dos maestros en cada grado, esto debido a la cantidad de estudiantes que hay en la comunidad.

También tienen asignado un Director Técnico, ya que su cantidad de estudiantes rebasa los 150, es decir, forman alrededor de 12 docentes y un director técnico.

En este capítulo presento los resultados del trabajo de campo en la escuela Guadalupe Victoria, realizado en el ejido Arimatea, ubicado a dos horas de mi comunidad.

La escuela se encuentra ubicada en el centro de la comunidad, es decir, todo lo que la rodea son casas de los habitantes. El terreno en la comunidad está dividido en

cuadras y, en el centro están ubicadas las escuelas, primaria y preescolar, éstas se ven separadas solo por una calle, en la que se puede encontrar en una esquina el preescolar, en otra la primaria. Ambos se encuentran muy cerca. Algo que ubica mejor a las instituciones es que están a un lado de la iglesia católica. Con exactitud la escuela cuenta con un terreno de cien metros cuadrados en el que los docentes tratan de darle el mayor uso correcto en cuanto a instalaciones para impartir las clases.

La escuela está formada de ocho construcciones independientes todas ellas de un piso, ubicadas en un amplio espacio de área verde. Cada construcción de las aulas es distinta en cuanto a pintura, techo, piso, puesto que se han ido realizando con base a distintos apoyos que ha ido gestionando la misma escuela. Por su parte, los primeros salones llegaron a ser en construcción de tabla que con el tiempo fueron modificados, pasando a ser de un material de blog. Ahora solo se aprecia una pequeña casa de tabla que es donde guardaban algunos libros de textos, pero que están próximos a desbaratar.

El primer salón construido en material de blog y techo de loza, se encuentra en una sola construcción en el centro del área de la institución, se ve un poco desgastada por la pintura que a lo lejos se puede apreciar. Cuando poco a poco las familias decidieron integrar a sus hijos a la escuela no había más salones, por ende junto con docentes optaron por construir una de blog, pero no había suficiente material, situación que los llevó a construir un aula con mitad en blog y, la otra mitad en tabla y con techo de lámina. Tiempo después se fueron abriendo a otros apoyos, de esa manera construyeron otros dos salones y un poco después recibieron el apoyo por parte del programa la Escuela es Nuestra, en la que se notó un cambio en la institución puesto que se construyeron ocho salones.

Estas construcciones que albergan los salones y otros espacios rodean una cancha para actividades deportivas, culturales y de recreación. La construcción se llevó a cabo por los padres de familia, pues los docentes de alguna forma pidieron el apoyo para construirlo debido a que el ingreso de estudiantes en la institución iba en aumento.

Hay 12 salones de clases y uno que el director ocupa como oficina y dirección de la misma escuela. Ocho de los salones fueron construidos hace poco tiempo por el programa la Escuela es Nuestra, hay otros dos que igual son de blog pero que fue una construcción muy aparte, otro salón que construyeron hace muchos años, fue el primero salón de blog que tuvo la escuela y, uno solo que aún es mitad en material de blog, madera y malla.

Me llamó mucho la atención el salón de 3º B ya que solo las primeras 5 hileras son de blog, en la parte de en medio hacia arriba está cubierta con malla y cubierto también con un poco de tablas. Del otro lado está tapado con dos telas de colores verde y rojo, en una esquina estaba amarrada una hamaca, el suelo es de piso y muchos de los pupitres de los niños ya se encontraban en mal estado, pues veía que los niños y niñas jugaban y le quitaban sus asientos para que quedara solo el puro fierro. En cambio, el salón del 2º B tenían unas mesas grandes como el de los maestros y se sentaban de dos en dos en unas sillas grandes de color verde, su suelo de mosaico, techo con material de losa y cuentan con ventiladores.

Su bote de basura es una cubeta vacía de las pinturas para paredes, estaba toda cubierta de mezcla, tal vez lo usaron para cargar mezcla cuando construyeron los demás salones. Algo del cual me percaté es de que los niños y niñas se quejan mucho de su salón porque es el menos equipado en cuestión de paredes, piso y mobiliarios.

En aquel salón del 3º B en temporadas de lluvia el agua entra por los techos del salón. Los techos de la mayoría de los salones son de lámina, sólo dos son de losa. Aunque por otra parte cuando el sol está en su máximo esplendor, los rayos del sol entran por las rendijas de los salones con techo de lámina, los niños se comienzan a inquietar, se sienten muy incómodos y ya no quieren estar ahí, pues el calor es excesivo, en algunos días la temperatura llega a alcanzar hasta los 40 grados, hasta se vuelve insoportable. Un maestro me comentó:

A veces ya no quieren estar en el salón porque hace mucho calor y no hay ventilador aquí, por eso algunos prefieren no venir, es que cuando hace

mucho calor y el sol está fuerte sus rayos se reflejan en la lámina y molestan la vista de todos. OM1:139-142

Esto nos habla de las pocas condiciones de trabajo que hay en el aula, de igual forma pude observar la llegada al aula del 3° B, estábamos a un horario de ocho de la mañana y en el salón aún estaba oscuro ya que es el único que no cuenta con energía eléctrica. Los niños y niñas iban llegando a la escuela sin paraguas, cubrían su cabeza o sus mochilas con pequeñas toallas. Cabe mencionar que hay quienes no faltan a clases, pero como ya decía, de igual forma están quienes no son consecutivos.

Figura 4

En clases



Tomada por Corazón Mayo el 10 de octubre de 2022.

En la Figura 4 se muestra la oscuridad del aula a las ocho de la mañana debido a una falta de energía eléctrica, por lo que de igual forma necesitan esperar a que esté más claro y pueda entrar la luz del día a su salón para poder comenzar con sus actividades. La oscuridad en el aula también era debido al clima nublado y

lluvioso de ese día, además el salón se encuentra a lado de un árbol grande que cubre el salón con la sombra de sus hojas. Aún se ve la presencia de muy pocos niños porque ellos y ellas siempre llegan a la escuela después de las ocho, así como hay quienes llegan antes de las ocho de la mañana, también hay quienes llegan después de la hora de entrada.

No hay un espacio de biblioteca. Anteriormente comentaba un docente que había un salón de madera donde se guardaban algunos libros de texto de la Secretaría de Educación Pública. Son libros de texto para cada grado y en principio se debe repartir a cada uno de los niños y niñas. Es decir, si queremos encontrar libros de cuentos para las infancias no lo hallaremos porque no existen, no se les otorga todos los recursos.

En Arimatea recientemente se encuentran finalizando la construcción de una cancha techada, ya que sí tienen una cancha pequeña pero ya no se encuentra en buenas condiciones para poder realizar cualquier actividad, pues hay partes del suelo que están levantadas y pueden ocasionar cualquier accidente.

Como nos encontramos entre una región montañosa y la zona selva, es importante tener en cuenta que nos rodean un sin fin de árboles y al alcance de la vista suele ser muy verde el entorno. Los tiempos de lluvia y la humedad que se impregna en el momento permite el crecimiento de muchas áreas verdes, hierbas, por tal razón la escuela es un poco tupida de monte. Por la lluvia hay un crecimiento constante del monte, lo que no permite mantenerlo todo el tiempo limpio. Por eso cuando los niños van al baño, pasan cortando pequeñas flores que pueden encontrar a su paso.

Pero, por otra parte, igual se llegan a formar terrenos lodosos puesto que es un poco arenoso el lugar, los pastos suelen crecer mucho más en estas temporadas, pero cuando hay momentos de mucha lluvia no se puede evitar. Había caminos de mucho lodo para llegar a los salones en los que los pies se volvían de lodo, pues no hay opción, los niños pasan así, están acostumbrados, pues no es eso su centro de atención ya que cualquier camino para ellos en la comunidad puede ser así, un docente pidió que le pusieran un poco de grava al camino hacia su salón porque

realmente no se podía pasar y llegar a su salón de clases, el lodo sí era exagerado y se hundían los pies, el director accedió a pedir y poner algunas cubetas de grava sobre el camino lodoso, puede verse con claridad en la Figura 5.

Figura 5

Camino al salón de la escuela



Camino donde un docente mandó a poner grava para llegar a su salón porque había mucho lodo y no se podía caminar. Foto tomada por Corazón Mayo el 20 de octubre de 2022.

La escuela cuenta con tres baños, como se muestra en la Figura 6. Uno es de los baños que les fueron dadas a la mayoría de las escuelas, son de color anaranjado y es como pared de triplay, armable. Los otros dos fueron construidos por la misma institución y con apoyo de la comunidad. No tienen baños específicos para niños, niñas o para los docentes, suelen usarlo entre todos debido a la falta de agua, a

veces llenan un tambo con agua, pero cuando este se acaba optan por ocupar el rotoplas ya que solo un baño cuenta con ello, por tal razón no hay baños específicos.

Figura 6

Caminos lodosos y baños



Caminos lodosos y baños con los que cuenta la escuela primaria Guadalupe Victoria. Tomada por Corazón Mayo, el 10 de octubre de 2022.

En la Figura 6, se logra apreciar el camino resbaladizo de un salón hacia los baños y el área de la escuela.

También tienen agua potable pero no es siempre, ya que hay ocasiones en que la escuela se ha quedado sin agua para los baños, así el cuerpo docente en compañía del director llevan a cabo acuerdos urgentes donde incluso han optado por retirar a sus estudiantes por la falta de agua, otras veces para no llegar a esta decisión tuvieron que pedirle a las niñas y niños que cada quien llevara una botella llena de agua, hicieron caso de ello, en un salón pude observar que tienen reservas de botellas de tres litros llenas de agua.

Cuando estudié en la primaria Pakal, en el ejido Tzeltal Mukul-já también teníamos problemas con el agua porque había cierto horario para juntar el agua y era antes de entrar a la escuela, de seis de la mañana a ocho y después de salir. Es decir, a las tres de la tarde llegaba, pero si se llegaba a ir la luz definitivamente no había agua de la llave para nadie ya que ahí se trabaja por medio de bombas de agua. Sin embargo, ante todo esto ahí estábamos conscientes de ello, por lo que los padres de familia construyeron unas pilas de agua dentro de la escuela para que siempre hubiera agua disponible en la escuela, pero de igual modo teníamos que trasladar el agua con una cubeta, a veces cuando llenaba mucho la cubeta en el camino se tambaleaba y nuestros pies y chanclas se mojaban. Ver a los niños hacer lo mismo en la Guadalupe Victoria me hizo revivir momentos en donde los niños llegan a las aulas con los pies llenos de lodo y no les importa estar así. Son situaciones que se viven en las comunidades, muy distintas a las ciudades.

Los infantes suelen tirar agua dentro de los baños y se encuentra lleno de lodo por dentro, aunque el suelo es de piso de cemento, pero no liso. Entra tierra de todos lados y los niños tiran agua porque el tambo donde la agarran es muy alto para algunos y la cubeta con que toman el agua suele ser igual grande.

3.2. Recursos mobiliarios y educativos presentes en la escuela de Arimatea

En la mayoría de los salones cuentan con pupitres para cada niño y niña, solo que algunos se encuentran ya muy desgastados, entre algunas rotas. En un salón de 2° “B” el lugar donde los niños se sentaban eran unas sillas altas como la del profesor y unas mesas grandes, también como el escritorio del docente.

Todas las aulas cuentan con pizarrones blancos en las que no se puede hacer uso de ello sin un par de marcadores, por ello, los docentes tienen que comprar sus propios marcadores ya que no queda más opción. A veces para los maestros, mayormente de los primeros grados, necesitan trabajar con algunas copias, no piden recursos económicos a los estudiantes, ni a las madres y padres de familia, sino que ellos se encargan de pagar las copias que vean necesarias para sus estudiantes. Estando en el aula existe una convivencia entre docente y estudiantes, ahí se logra conocer mucho de ellos porque hay charlas, comentarios y pláticas entre los niños y se llega a reflejar algunos aspectos como sus situaciones y formas de vida.

La comprensión de los maestros resalta en que no obligan a que sus estudiantes paguen por fotocopias u otros materiales que les ofrecen y asignan, saben, conocen las necesidades de sus estudiantes y se exigen ellos mismos primeramente en cubrir ese aprendizaje requerido y lo hacen proporcionándoles algunos de los materiales.

Por otra parte, se visualiza una desigualdad económica en la comunidad pues hay una falta de recursos que implican movimientos en el espacio de la comunidad hacia otro estado, por ende, los docentes conocen las diversas situaciones por las que enfrentan los padres de familia por lo cual ellos no piden materiales que no sean requeridos, solo lo indispensable como un cuaderno, lápiz y borrador o en su caso para los primeros grados sus colores.

Se trabaja mediante los recursos que se encuentran al alcance, incluso puede construir sus materiales didácticos propios, pues un docente me compartía que con

grupos anteriores ha trabajado con el ábaco, elaborado por los padres de familia, con materiales de cartón y semillas de frijol o maíz. Los docentes conocen su entorno y saben a qué posibilidades pueden acatarse.

En la primaria Pa-kal en cambio sí había la construcción de un aula que funcionaba como biblioteca, había libros casi suficientes para que todos los niños y niñas leyeran, pero como solo los docentes podían ingresar a ningún niño le interesaba lo que contenía. Creo que como niño siempre hay una preferencia por jugar en los tiempos libres, como en la hora del receso o antes de iniciar las clases, el cambio de los docentes también trae ideas nuevas de enseñanza, por ende pocos años después de egresar ya habían docentes recién llegado a la comunidad y hubo muchos cambios, tanto de limpieza así como de estrategias de aprendizaje. Pasaba por la calle y se podían observar áreas de lectura, pequeños libros colgados de los árboles para que cualquier infancia pudiera tomar uno y devolverlo, además le proporcionaban un libro de lectura a cada estudiante, con historias y cuentos bastante interesantes.

La desigualdad educativa en estos sectores es grave pues debe haber amplias condiciones o básicas para desarrollar una buena enseñanza y aprendizaje en los estudiantes. Los docentes ven esto como un reto pues son quienes terminan aportando en las escuelas, a ellos no se les proporciona los materiales completos para llevar a cabo una clase. Entre un cruce de pláticas con los docentes me doy cuenta que ellos aportan económicamente en la mejora de las aulas, comprando materiales para trabajar, sacan fotocopias, compran sus marcadores, no se quedan con los brazos cruzados, sin embargo desde mi punto de vista lo que ellos logran hacer es para una buena razón, sacar a flote el aprendizaje de cada niño y niña es tan importante, pero hay que comprender que no se trata de que solo los docentes se encuentren dándolo todo siempre.

3.3. Llegada a la escuela, organización de horarios, inicio clases

La llegada de los maestros es a las 8:00 am, aunque los niños y niñas van llegando poco a poco, incluso a las 9:00 am siguen llegando algunos. El recreo es de 11:00 a 11:30 am, tocan el silbato puntual para salir a recreo y también el horario de regreso a las aulas, algunos profesores se incorporan a sus salones a las 12:00 pm, a veces todavía están platicando, otros a esa hora ya están de vuelta a sus clases desde las 11:30. Para tomar el desayuno, los niños y niñas tienen que ir hasta sus casas y cuando regresan se ponen a jugar un rato.

En días lluviosos la mayoría de los estudiantes no asisten y por ello, los docentes optan por retirarse temprano, es decir, durante el recreo. También porque hay áreas de la escuela donde se forman charcos de lodo, el camino para ir al baño se torna muy resbaladizo. Cuando a veces el agua potable de la llave se acaba y no hay más agua para los baños el director y el cuerpo docente tienen que tomar decisiones, a veces es necesario retirar a los estudiantes en la hora del receso por esta causa.

Los docentes asisten de lunes a viernes a impartir clases, solo suspenden cuando deben realizar otras actividades que consistan en su formación, como asistir a cursos o cuando es necesario para la institución.

Las clases van comenzando aproximadamente a las 9.00 am, porque no todos los estudiantes llegan a la hora. En una observación, al inicio de la clase, con el maestro al cual llamaremos M1, pude observar que se encontraba tranquilizando a un estudiante que estaba llorando y en cuanto me vio dijo:

M1-estoy tranquilizando un alumno, vino llorando, dice que su papá le pegó - mientras le decía al alumno: tranquilo, cálmate, ¿Por qué te pegó tu papá? no será que algo hiciste?- (OM1:17-21)

El niño se encontraba en su lugar, movía los hombros como diciendo que no sabía y seguía llorando en un bajo tono, mientras el M1 le tallaba la espalda para que se tranquilizara.

Después pidió a sus estudiantes que fueran a sus lugares porque iba a pasar lista, pero antes, comenzó preguntando a los niños y niñas qué fecha estaban - ¿Qué fecha es hoy? Miércoles, 2022, lunes - se escuchaban las respuestas de los niños y niñas. OM1:28-29

Una niña revisaba su libreta y dijo es 10, y todos los demás repetían en coro, es 10, después continuó preguntando el mes y el año.

En seguida pasó lista y en conclusión sólo asistieron la mitad de sus 20 estudiantes.

Esta falta de regularización en el horario a clases se debe a la misma postura y significado que algunos padres le han dado a la escuela, pues para muchos de ellos la escuela no formaba parte de su día a día ya que estaban integrados al grupo del zapatismo. Tiempo después por diferentes razones de conflictos, ideas, opiniones y desigualdades se fueron deslindando de este grupo y poco a poco las personas fueron dando entrada a la escuela y maestros de la SEP en la comunidad y haciendo de esto partícipes sus hijos e hijas.

Por otro lado, entre charlas con los docentes se sabe que se ha ido presenciando cada vez más la llegada de los niños y niñas. En comparación de años anteriores ahora se aprecia más el ingreso de ellos a la primaria, ya que anteriormente no querían que ningún maestro ligado a la SEP se acercara a su comunidad. La entrada de los docentes también fue difícil porque para ello lo que antes estaban unidos como comunidad, se dividió, la comunidad se dividió por la mitad, zapatistas y personas que ya no se consideraban parte del movimiento.

Por otra parte, la pandemia debido a la enfermedad del virus Covid-19 ocurrido en el año 2019 también provocó más retroceso en la educación, si bien ya se sabía que había una dificultad en los estudiantes con la pandemia se hizo aún peor, sin embargo, los docentes lo están afrontando empezando por aspectos como la lectoescritura que de manera general es lo principal por trabajar en todos los grados. Tanto niños y niñas de los primeros grados de la primaria sienten dos años perdidos porque cuando les preguntaba si habían ido al preescolar la mayoría respondía que no, porque realmente no estuvieron por la pandemia, al igual que la dificultad del grupo de tercer grado se está trabajando como un grupo de primer grado.

Es aún más complicado en estas comunidades porque siempre hay más dificultad de la presencia de los estudiantes en las escuelas y cuando suceden situaciones como lo ocasionado por la pandemia se vuelve aún más complicado de remediar.

3.4. Uso de uniforme

Cuando veo a Arimatea recuerdo mucho mi primaria, la semejanza del lugar, los árboles, las calles de terracería, los niños y niñas yendo solos sin un adulto dirigiéndose a la escuela, acompañado de sus hermanitos o primos que igualmente asisten a la primaria, así como retomando de que los estudiantes no usan uniforme, nunca han usado uniforme por parte de la escuela, de modo que los maestros decían lo mismo. Pero veía que algunas niñas llegaban con playeras que eran uniforme de alguna otra institución, a causa de ello me acerqué a un profesor para quitarme de duda con respecto al uniforme de la niña y me respondió que esos uniformes son de sus hermanos o hermanas que ya iban a la secundaria. Agregó que los docentes de Guadalupe Victoria por su parte están organizándose para tener una posibilidad de llegar a acuerdos con las madres y padres de familia para solicitar la compra de los uniformes.

Desde mi parecer como escuela están logrando una evolución como institución, es lenta desde lo que refleja pero muy buena en el sentido de querer seguir adelante y

lo lograrán con los acuerdos que tomen como escuela y comunidad, así como se logró en la comunidad de Tzeltal Mukul-já.

Comparando con mi experiencia escolar en Tzeltal Mukul-já, mis maestros de primaria siempre llegaban uniformados, puesto que se ponían de acuerdo para ir de blanco los días lunes y de otro color el resto de la semana, aunque no exactamente se tratara de una blusa o playera con el logotipo de la escuela, pero con el hecho de ir todos el mismo día con el mismo color de ropa los hacía ver uniformados. Cada día se presentaban con un color específico. En cambio, los niños y niñas llevábamos ropa blanca solo los días lunes para vernos presentables para el homenaje, mientras que toda la semana no importaba mucho. Los maestros no nos exigían porque sabían y comprendían que muchos padres de familia no contaban con los suficientes recursos para comprar los uniformes, considerando que habían quienes tenían a más de un hijo o hija estudiando.

Poco a poco los docentes fueron planteando la necesidad de que los estudiantes asistan uniformados a la escuela, esto sucedió con los cambios de los maestros y el pasar de unos años. La mayoría de los docentes pidieron sus cambios de centro de trabajo y llegaron a la escuela Pakal puras maestras, de las cuales les gustó el lugar y la movilidad que hay para trasladarse diariamente se fueron quedando más años laborando en la institución y son quienes impulsaron estos acuerdos sobre la compra de uniformes para los niños y niñas de la primaria. Poco a poco las madres y padres de familia fueron aceptando esta opción y así han pasado años que dicha escuela ha ido evolucionando.

Por lo tanto, hablando desde lo particular, no ocupé uniforme durante la primaria, además habíamos muchos quienes antes de ir a la escuela teníamos una rutina. Es decir, me levantaba y con una enjuagada de cara me dirigía a alimentar a los pollos, regresaba a la casa a tomarme un vaso de café con galleta, cargaba mi mochila y me dirigía caminando a la primaria ya que a mí me quedaba muy cerca, vivía casi en frente. Me iba con cualquier blusita de color, short y mis chanclas de diario.

3.5. Prácticas alimentarias de la comunidad en el aula

En el campo educativo el tema de la salud y prácticas ha estado presente en diferentes momentos. En el actual plan de estudios se incorpora en el campo de Saberes y pensamientos científicos, uno de cuyos puntos se centra en el entorno de sus vidas cotidianas, así como en los buenos hábitos para la salud, entre otras cosas relacionadas.

3.5.1. El maíz, un elemento presente en la comunidad

Es importante señalar que en la vida de la escuela se hacen presentes muchos aspectos de la vida cotidiana de las comunidades. Esto ocurre por ejemplo con las prácticas alimentarias. Para los choles, tseltales, tsotsiles y otros pueblos originarios de Chiapas, el maíz es muy importante y se presenta en las aulas y clases.

Como es el caso de un grupo de quinto grado, donde en la materia de historia pudieron llevar al aula mazorcas de maíz, tortillas, tostadas, entre otros productos de la comunidad como semillas de frijol, con la finalidad de realizar una línea del tiempo de acuerdo a cómo se fueron dando estos productos en la vida del ser humano. Así lo menciona un docente donde resalta la importancia de llevar a cabo este tipo de actividad.

enlazo los temas porque es bueno, no hay que dejar a un lado lo que saben, los preparativos que hacen, lo que hacen en sus tradiciones trato de ponerlos en la materia, ciencias naturales, español, matemáticas, conocimientos tradicionales, igual lo hice en cuarto grado, trajimos maíz, tostada, tortilla y lo pegamos en una cartulina, pusimos domesticación del maíz quinientos años antes de Cristo, así aprenden también las fechas, se lo aprenden (OM4: 138-145).

En este apartado presento una práctica alimentaria que forma parte de la vida diaria de los choles, tzeltales y muchos pueblos originarios de Chiapas: el pozol. Trato de mostrar cómo se presenta en la escuela. También muestro unos problemas cuando

algunas personas de la escuela no quieren que se consuma y explicar por qué ocurre esto.

Los abuelos nos enseñan a hacer y consumir el pozol. También nos enseñan que, aunque no tengamos ni un solo centavo, podemos sobrevivir con el maíz, puesto que de ellos sacamos la tortilla y el pozol, de tal forma que no habrá hambre.

El pozol es una bebida preparada con maíz cocido y un molido no muy fino. Es muy importante para la vida de los choles y otros pueblos originarios, pues forma parte de la vida cotidiana. Para consumirlo es necesario batir en agua con las manos hasta que no haya grumos. Este puede tomarse apenas recién salido del molino o se puede dejar agriar. Desde su creación se hacía un batido a mano. El gusto del batido a mano para muchos ch'oles es grande. Cabe señalar que para el molido del maíz en la actualidad usan molinos de mano o incluso eléctricos en su mayoría. Sin embargo, si llega a ser batido en licuadora llega a perder su originalidad y sabor, además de perder consistencia.

Tomar pozol tiene un gran significado en las familias de Chiapas. En el hogar no debe faltar nunca el pozol, antes de que se acabe las mujeres están prevenidas ya en volver a preparar otro porque no hay un horario para tomarlo. Si en nuestras casas despertamos y por algún retraso no se preparó a tiempo el desayuno, se toma pozol, si hay mucha sed y el agua no lo sacia también es necesario el pozol. Los abuelos o personas mayores están muy acostumbrados a tomar esta bebida a cualquier hora del día.

La presencia de esta bebida en la milpa es indispensable, debido a que es sumamente primordial para que los trabajadores no se deshidraten y sigan cargados de energía durante su horario de trabajo.

3.5.2. La presencia del pozol en la escuela y en el aula

En la Primaria Guadalupe Victoria se destaca de manera afortunada el pozol, a diferencia de la ciudad los niños y niñas no suelen llevar lonche, sino que sus madres les baten pozol, compran sus botellas o reciclan los envases de refrescos llenándolos de esta bebida, lo llevan a las aulas y lo toman durante los horarios de clase para no pasar hambre ya que sustituye el alimento.

Durante mi paso por la primaria también solía llevar mi pozol y muchos de mis compañeros de igual forma lo hacían. Es una costumbre en muchos ejidos. Pero sucede algo que de niños tal vez no se comprende hasta ser grandes, como los hechos que ocurren en todos los grados que observé durante el trabajo de campo. Las niñas y niños llegan al aula cargados de su mochila y su pozol, muchos de ellos comienzan a beberlo apenas pasando media hora de su llegada, esta bebida suele ser espesa y llena de proteínas, la cual se vuelve inevitable consumir, poco después comienzan los permisos para ir al baño de un niño, de otro y de otro, asunto que se vuelve un conflicto.

En la mayoría de los grupos cargan el pozol a un lado de sus mochilas, por lo que lo tiene a su alcance en todo momento, es ahí donde los docentes entran en conflicto, porque mientras hacen sus actividades igualmente toman su pozol, entonces los docentes los previenen de no tirarlo o llegar a mojar sus libros, cuadernos o la actividad que se está realizando en el momento.

Esto ocurrió en la institución donde observé, pues durante una clase en el quinto grado donde el profesor impartía su clase y, como a otros advertía a sus estudiantes que bebieran su pozol con cuidado por sus libros, por un descuido de parte de una estudiante derramó el pozol encima de su libro y comenzó a llorar por lo sucedido. El profesor se silenció por segundos y luego con voz alta y un poco molesto, se dirigió al pupitre de la niña y comenzó a decirle a todos “no es la primera vez, ya les dije que vengan desayunados, si van a traer pozol tómenlo muy aparte o no lo traigan” (OM4: 223-225), “si van a traer su pozol pónganlo allá en la esquina, yo les

doy cinco minutos para que lo tomen, lo van a tomar y regresan, pero lejos de su libro porque pasa esto” (OM4: 230-232).

Sin embargo, ante lo ocurrido el docente no la dejó sola, se reflejó su importancia por la actividad de la niña así que le prestó una franela y sacó el libro a los pocos rayos del sol que había en el momento.

En otros salones ocurre la misma situación en cuanto a la presencia de esta bebida, desde primero a sexto grado. La diferencia es que hay grupos como el del 1° B, donde se manifiesta un orden, en la llegada cuando van ingresando al salón se dirigen primeramente hacia una mesa donde todos pueden dejar sus bebidas, seguido de ello toman sus asientos. No se levantan en cualquier momento para beber, el docente es quien hace pausas durante su clase para que se levanten, no es una figura de autoridad donde se pueda decir que solo dicta las reglas, sino que es un compromiso, un acuerdo como grupo para beneficio de ambos.

CAPÍTULO 4. ENFOQUE EDUCATIVO Y DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE

4.1. Construcción de condiciones favorables para el aprendizaje

4.1.1. Enfoque centrado en la confianza

Cuando hablamos acerca del docente y estudiantes, entendemos que hay un lazo entre ambos que se establece en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Cada uno habla de su propio papel en el que se desempeñan.

Aunque en muchas ocasiones podamos llegar a pensar sobre el tipo de características que tiene un docente y el tipo de docente o perspectiva de enseñanza y aprendizaje que tiene, por su forma de enseñar o aprender, al mismo tiempo los niños tienen sus propias creencias sobre estos procesos, como los padres de familia.

Dentro del análisis sobre las dimensiones de los paradigmas psicoeducativos que plantea Frida Díaz Barriga (2006), sobre el alumno, profesor, enseñanza, aprendizaje, y aunado a mis observaciones sobre los momentos de enseñanza-aprendizaje de los docentes y estudiantes, me permito abordar el enfoque con el que se desempeña cada individuo.

Desde una mirada del enfoque humanista y empezando por el docente, me permito identificar en él un clima de más confianza con sus estudiantes porque se refleja a través de las charlas que pude observar entre el docente-estudiante o viceversa. En sus interacciones existe una facilidad del habla de ellos, es notorio cuando quieren compartir con el docente algo sobre sus vidas, de temas que pertenezcan fuera del aula o bien, tratándose de un ambiente dinámico en sus actividades del aula.

Hablo de un clima de confianza entre cada integrante de la escuela y de la creación de un ambiente de aprendizaje que favorece la convivencia, porque en varios de los

grupos hay presencia de acuerdos establecidos por los niños, niñas y docente. Por ejemplo, a la hora de pedir permiso para ir al baño, van de uno en uno.

Cuando estudiaba la primaria había la misma situación, ya que a veces cuando se permitía salir de dos o con más compañeros o compañeras se prestaba el tiempo al juego y no regresaban en seguida al aula. Me gusta mencionar que estos son acuerdos establecidos y no reglas impuestas por el docente, debido a que existe una explicación anticipada de los inconvenientes que el docente encuentra en las distintas situaciones que se presentan y hace notar al estudiante las formas en que estos les puede afectar. Otro ejemplo está relacionado con el caso del consumo de sus bebidas dentro del aula en horarios de clase, los docentes anticipan los riesgos de ingerir sus bebidas muy cerca de sus libros y cuadernos, pero solo en pocos casos llegan a estos acuerdos, depende mucho de la importancia que el mismo docente tenga en cuenta.

Por otro lado, siguiendo con el mismo enfoque, cabe señalar que sí existe una confianza en la interacción entre docentes y estudiantes, pues pude observar que estos se prestan a una conversación aún fuera del aula. Esto sucede debido a lo que se riega en el aula, cuando alimentan la confianza hay un crecimiento y se hace notorio en distintos espacios tanto de la escuela como de la comunidad, es decir, se ve reflejada la comunicación entre ambos, porque incluso se aprecia por medio de la venta de productos de cosecha de las familias de los niños, cuando a la hora de la salida de las clases esperan al profesor para ofrecer sus productos (pavos, gallinas, gallos, calabaza, plátano, entre otros), ahí es donde yo encuentro estos lazos que los unen, también con los padres de los estudiantes.

El respeto es sumamente importante y eficiente para crear un ambiente de aprendizaje, favorece el equilibrio en el aula y evita dificultades. Un niño o niña sin confianza vive con timidez y en algunos casos se agobia por las interrogantes que le pueden presentar diariamente, como dudas sobre las tareas escolares, incluso problemas en el hogar. En cambio, cuando existe un vínculo adecuado se comprenden las vivencias de cada uno y se promueve el apoyo y respeto entre todos los miembros. El reflejo de toda esta confianza puede apreciarse cuando al

salir de clases los niños y niñas van a sus casas y regresan con una calabaza para vender a los profesores o algún producto de sus cosechas. Cuando el profesor accede a la compra de los productos no solo abre puertas al consumo, sino a toda iniciativa de apoyo y por ende se enseña a valorar el esfuerzo de cada trabajo. Ahí es donde los padres y madres inculcan a sus hijos estas aportaciones y demuestran la forma de educar y de vivir.

4.1.2. Motivación en el aula

La motivación es una herramienta indispensable para los docentes con sus estudiantes, porque con base a ello logran trabajar y esto se da de muchas maneras. Una de ellas es invitando a la entrega de las tareas por medio de palabras motivadoras del profesor como “así me gusta”, “viste que sí puedes”, como lo hago notar en el siguiente comentario tomado del diario de campo:

El profesor tomó un marcador y comenzó a dibujar en la pizarra una lima (fruta) y debajo del dibujo puso un guion y la letra “ma”, para que los niños y niñas pudieran completar la palabra con una sílaba. Después pidió que dibujaran lo que hizo en la pizarra, así como también lo que había escrito, pero ahora en sus cuadernos. Cinco niños y una niña lo hacían rápidamente, mientras que los demás se distraían platicando. Terminó la primera niña y pasó al escritorio del maestro a entregar su tarea. Un niño se encontraba en su lugar haciendo ejercicio de abdominales y mientras lo hacía, dijo yo voy a hacer ejercicio. Otro niño pasó a entregar su tarea, mientras el maestro decía, segundo diez de la mañana, tercer diez de la mañana, cuarto diez de la mañana, así me gusta Danielito, viste que sí puedes. Los demás apúrense para pasar a la siguiente actividad. El profesor siempre habla con voz alta para ser escuchado. OM2: 30-43

Como bien se puede observar el profesor de este grupo se aferra a lograr que los estudiantes se involucren en su proceso de aprendizaje, demuestra su dedicación

y la manera en que puede llegar a motivar a sus estudiantes diciendo expresiones que fortalecen su autoestima. Presento otro ejemplo, en el que el docente motiva a los estudiantes mediante el canto.

La actividad consistía en completar las palabras mediante sílabas, pero los niños y niñas ya se habían llevado bastante tiempo en realizarlo, por ende, el docente optó por decirles que iba a completarlo. Pero no de una manera simple completando la sílaba que hacía falta y ya, sino que su estrategia fue incorporar el canto, en particular la canción “El barco” que utilizó pues con ello iba más allá de facilitar la tarea, pero sin lograr el esfuerzo de los estudiantes en aprender. El canto del barco iba cargado de palabras, bastaba para que los niños y niñas pudieran al ir identificando las palabras, completar las sílabas y la tarea. Veamos el proceso:

Vamos a jugar al barco (tomó su regla y señalaban en la pizarra la sílaba, mientras seguía diciendo), tengo un barco, cargado de palabras y ese barco viene cargado de (señalaba para completar la palabra lápiz y los niños en coro decían) y la, la, la, la, la (de esta forma completar la palabra lápiz). (OM2: 101-107).

Este grupo en específico despertó mi recuerdo del primero y segundo grado de primaria, porque el docente se sumerge en un ambiente armonioso para enseñar y aprender, creando ambientes de aprendizaje favorables para los estudiantes. Mi maestro en la primaria Pakal, era una persona que creaba juegos mediante fichas para adquirir la lectura, también nos pedía cartones para pegar letras y luego recortarlas y formar palabras.

Por otro lado, nos ponía cuentos en su grabadora que detenidamente acumulaba toda nuestra atención en ella ya que con solo escuchar los cuentos me imaginaba toda la escena, incluso son momentos que quedan impactados porque aún puedo sentir la emoción agradable que sentía en ese momento. Así influye todo en nuestras vidas, debido a la importancia y significado que cada docente pone en el aula.

La importancia de establecer una enseñanza con pertinencia es delicada. Pues el logro de cada niño o niña es logro del profesor también, muchos se esfuerzan por alcanzar una enseñanza que permita al estudiante comprender a grandes rasgos los sucesos de la vida cotidiana o aprender a partir de situaciones reales. En Arimatea los docentes emplean en sus prácticas de trabajo con ejemplos y actividades de la realidad en la cotidianidad de los niños y niñas.

Por ejemplo, un docente de la observación 4 que trabajaba con ciencias naturales involucra en el plato del buen comer, frutas y cosas de consumo de la comunidad, de ello unía la actividad con realizar un anuncio de dicha fruta, es decir con la materia de español. En cambio, al momento de pasar a la materia de geografía, se centraron en ubicar la dirección que el libro pedía, me pareció un tanto fuera de lugar porque las calles en las ciudades no son como las de las comunidades, incluso algunas calles no tienen nombres, sin embargo, están considerando la opción de que conozcan otras partes que no sean de su comunidad.

Debe haber más consideración con respecto a fomentar las enseñanzas de acorde al contexto, pues necesitamos priorizar primero lo que nos rodea. Frida Diaz Barriga quien cita a Dewey, J. (1938/1992) nos dice que:

el aprendizaje experiencial es activo y genera cambios en la persona y en su entorno, no solo va “al interior del cuerpo y alma” del que aprende, sino que utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuya a experiencias valiosas y establecer un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad. (Dewey, J. 1938/1997, como se citó en Díaz Barriga, F. 2003, p. 7)

Partir de lo que al niño o niña le motiva servirá para que adquiera más y que le guste ser constante. Por ello estoy de acuerdo con Giordan, A. Y G, de Vecchi quienes nos hablan de la motivación y la curiosidad que hace reflexionar las formas de enseñanza - aprendizaje en el aula desde distintos contextos:

traduce la motivación: es motor del saber. Si “no se debe obligar a beber a un asno que no tiene sed”, no se debería obligar a aprender a un alumno aquello por lo que no tiene curiosidad. Es mediante este sentimiento como el alumno intenta buscar una información que responde a su necesidad real de explicación. (Giordan, A. y G, de Vecchi, 1995, p. 189).

Ahí entra el desempeño por el cual trabajan muchos docentes que empiezan por despertar esa curiosidad en el niño y se hayan motivado.

Por otro lado, en el aula también se vivencian diariamente los distractores en las que intervienen distintos factores como la salida al baño por cierto lapso; también el ruido que entra por las ventanas de los salones, pues se puede ver hacia la calle y en ella a las personas que van pasando, así como algunos cerdos que escapan de su corral y se meten al área de la escuela. También se distraen porque otro grupo salió de su salón por alguna actividad.

Existe un sin fin de distractores con los que el docente tendrá que lidiar, buscar y encontrar una manera de afrontarlo. De esa misma forma pasa en muchas escuelas de las comunidades o ejidos, ya que toda el área solo se encuentra cercado con malla y desde los lugares en la ventana se puede apreciar lo que pasa fuera del salón y de la escuela.

Dentro de este mismo panorama se encuentra la preocupación del docente por el aprendizaje de los niños y niñas. El maestro y la maestra, aprovechan el tiempo, porque, aunque parezcan pasar cinco horas diarias en el aula, el tiempo parece volar ya que en sí las clases empiezan después de las ocho de la mañana y todo el tiempo se reduce.

Hablar en temas de preocupación es fuerte en el sentido de que todo lo que hacen los docentes, tanto acudir todos los días a clases haya buen clima o no, así como adecuar sus actividades implementando estrategias en las materias, de ese modo dar seguimiento de las rupturas que hubo con la pandemia del COVID-19, los niños no pudieron acudir a clases y hubo un retroceso muy grande en ellos, están teniendo

que enseñar a leer desde los primeros grados hasta tercer grado y unos pocos de quinto grado que aún están involucrándose en ese proceso, hay quienes no pusieron ni un pie en el preescolar y prácticamente para los docentes es empezar desde cero.

En sus formas de enseñar mediante sus creatividades e inteligencia por adecuar actividades y crear materiales didácticos demuestran la preocupación del docente por querer que todos aprendan a leer y a escribir. Un maestro que es nuevo en el centro de trabajo mencionó que había elegido esa primaria porque era completa, ya que atender grupos multigrados si era complicado, pues te tienes que centrar en una y muchas dificultades de diferentes edades, sabiendo que aunque tengan la misma edad todo el grupo, nunca será igual la necesidad de cada uno, pero la sorpresa se la ha llevado al tener a un grupo de un solo grado, que se enfrenta tal vez todavía a más necesidades y que piden a gritos ser apoyados.

4.1.3. Interacción en el aula y aprendizaje

En algún momento de nuestras vidas hemos sido estudiantes de primaria, por lo cual nos podemos dar cuenta de que asistir a clases para aprender cosas de la escuela implican muchas situaciones. Somos estudiantes en el aula, pero también lo seguimos siendo fuera del aula de clases. Por ejemplo, en mi escuela nuestros maestros o maestras al final de las clases nos ponían en la pizarra la tarea para entregar hecha al día siguiente o para realizar durante el fin de semana. Sin embargo, existen numerosas razones por las que los niños y niñas vuelven al aula sin haber realizado las actividades asignadas.

Sucede que muchos de los estudiantes al llegar a casa dejan la mochila en un rincón, ven a papá o a mamá irse a la milpa y los siguen o en el caso de las niñas en casa tienen tareas que desempeñar, como moler el maíz para alimentar a los pollos, moler para hacer las tortillas, barrer la casa, desgranar el maíz, lavar los trastes, tareas fundamentales en el hogar, donde todos son partícipes, desde el más

grande hasta el más pequeño. Forma parte de la cultura en las comunidades el que los niños ayudan a los padres y las niñas a las madres, incluso de cuidar a sus hermanitos.

4.1.4. Disciplina en el aula

En las clases los docentes deben enfrentar el control de grupo de acuerdo a lo que establece la escuela y en este caso que el control del grupo está relacionado con situaciones apegadas a las costumbres. Para Espot y Nubiola (2019), como suele ser también para otros autores, es necesario establecer en las aulas la disciplina, por eso nos comparte su idea planteando esta necesidad de la disciplina en el aula, sin embargo, aclara la manera de ver este orden, ya que como bien menciona, puede interpretarse de distintas maneras, pero nos muestran que realmente se trata de aprender:

La disciplina no es un objetivo, es un medio que permite enseñar y educar. Su misión es ayudar a que la convivencia entre todos los miembros de la comunidad escolar sea la mejor posible. sin disciplina al profesor le es imposible alcanzar los objetivos educativos que se ha propuesto; y en consecuencia al alumno le es imposible aprender (p.58).

Cabe mencionar que la pieza clave para ganar la atención de los estudiantes es la voz y esto no se reconoce hasta que te encuentras frente a grupo. Uno mismo a veces cree y piensa que para ganar la confianza y atención de los infantes es muy sencillo llegar y pasar un rato agradable con ellos, sin embargo, todo depende de esta ruleta en la que jugamos. Es decir, mientras realizaba mis observaciones en un grupo del segundo grado, el docente salió del salón por un lapso de tiempo muy corto y de pronto el primer niño comenzó a brincar de felicidad y no sé cuál era la razón de su alegría. Otros salieron del salón, se subieron a sus sillas y se trepaban a las ventanas. Uno comenzó a aventar su cuaderno y un pedazo de cartón.

Yo me quedé reflexionando sobre dos cuestiones. Una la libertad que se da a los estudiantes para quedarse solos y jugar en el aula. Pero otra, la necesidad de guardar la disciplina. Cuando el profesor vuelve y se percata del desorden, rápidamente pide con voz alta que guarden silencio. Al momento todos obedecen, por lo que en el instante me doy cuenta de que el docente utiliza una estrategia para mantener el orden y silencio en el aula, que es levantar la voz como lo hace el docente en la OM2:

M2 - ¡respeten, no avienten cosas! - un niño que estaba sentado en su lugar se hizo el desmayado por lo que el maestro dijo y poco a poco se fue resbalando de su silla hasta caer al suelo, luego se levantó de nuevo y se sentó. Después comenzaron a gritar como los changuitos ya que por esa zona se pueden observar y escuchar a los changos que gritan y el maestro volvió a decir - ¡ya pues, no estamos en selva para que estemos gritando!- en ese momento otro niño se acercó a su compañero y lo pellizcó, el docente lo vio y se acercó al lugar y le preguntó - ¿qué estás haciendo?- y el niño respondió - fui a buscar mi borrador -en seguida el maestro - pero eso no se hace - le dio un ligero golpecito en la mano con una regla que usaba para señalar el pizarrón, cuando el maestro se dio la vuelta el niño le frunció la nariz, mientras otro iba entrando al salón con una bolsita de chicharrones y el maestro sorprendido - ¡te saliste sin permiso glotón, que tal te lleva el roba niño!- y otro pequeño preguntó al maestro ¿le pego? (OM2: 133-144)

Ante todo lo sucedido, cabe aclarar que el portón de la escuela se encuentra siempre abierta, porque con base al testimonio del M2, las madres de los niños se enojan cuando les cierran el portón, ya que hay niños que llegan tarde a la escuela y si cierran el portón ya no les permite la entrada. por ello la decisión es tener siempre el portón abierto.

Mi opinión al respecto es de que la mayoría de las decisiones de la escuela son tomadas por la comunidad y padres de familia, no por los docentes y no puede negarse debido a que no hay mucha flexibilidad de parte de los padres y madres de familia para establecer diálogo.

4.2. Desarrollo de estrategias de enseñanza

4.2.1. Estrategias de enseñanza

Según Campos (2000), menciona que “las estrategias EA pueden ser utilizadas o elaboradas por los profesores como estrategia de enseñanza o por los estudiantes como estrategia de aprendizaje, según se requiera en un momento y para una lección determinada” (p.1).

De acuerdo con Campos, las estrategias se elaboran y se crean con el fin de progresar en los ámbitos del aprendizaje, dando el valor de ser una herramienta necesaria para cuando existen dificultades o para facilitar tanto la enseñanza como el aprendizaje en distintos momentos. En efecto, los docentes de la escuela en Arimatea siguen esta dinámica, para obtener los beneficios de un aprendizaje con los niños y niñas, por otro lado, buscan favorecer a los estudiantes que tengan mayores dificultades en el aprendizaje, de esta forma notamos que no los dejan solos.

Así también, el uso de las TIC'S muchas veces se ven como un material que ayuda para el trabajo en el aula, como por ejemplo, para proyectar directamente las actividades, otras veces cuando se cuenta con internet en el plantel se pueden mostrar ejemplos para la realización de las actividades. En escuelas como Guadalupe Victoria, donde hace falta la energía eléctrica en el área del plantel, no es posible integrarlo. Tampoco porque las condiciones adquisitivas de las familias, tampoco permiten tener recursos para contar con equipos de cómputo ni acceso a Internet. Por ello no se le puede dar uso a estos dispositivos digitales.

Autores como Porras y Pérez (2017) nos explican lo siguiente “Los salones de clases deberán estar llenos con auténticas oportunidades que reten a los estudiantes a crear cosas nuevas, para así tener la libertad de comprender y construir los significados a su propio ritmo a través de las experiencias con ellos” (2017, p. 78). Esta idea es interesante, pero se resuelve en cada escuelas según

sus propias condiciones y recursos, considerando por supuesto que en muchos contextos existen profundas desigualdades sociales.

Por otra parte, la pandemia de la enfermedad COVID-19 nos cambió la vida a muchas personas, principalmente a los estudiantes y maestros, pues hizo que fuera necesario trabajar con algunos dispositivos electrónicos y por muchas razones estuvimos más familiarizados con ellos y buscando una forma más práctica de estar en comunicación en la lejanía, ya sea para trabajo, estudio o solo comunicación. Pero me quiero referir a aquellos docentes que en ningún momento habían utilizado una computadora y que por los tiempos y necesidades tuvieron que aprender a hacer uso de ellas, cuando pudieron tener acceso a ellas.

Así se vio en la escuela Guadalupe Victoria, donde varios docentes comenzaron a usar las computadoras, no para dar clases virtuales, pero sí para crear actividades que pudieran después imprimir y fotocopiar y de esa manera hacerles llegar a los niños y niñas de la comunidad, fotocopias o cuadernillos de trabajo. Con ello se intentó alcanzar a los estudiantes materiales de trabajo para realizar actividades académicas desde sus casas. Ahora con las clases presenciales, algunos docentes han continuado trabajando con el apoyo de la tecnología, aunque con muchas limitaciones, pues no se encuentran en las zonas urbanas, no se cuenta con energía eléctrica en todos los espacios, ni acceso a Internet. Pero le dan el uso que se le puede dar en esos lugares, o en el contexto en el que se encuentran. Aunque, por otro lado, Medellín y Gómez (2018) destacan que:

la incorporación de las TIC en los centros educativos hace posible que sus estudiantes puedan conectarse con el mundo aprovechando las ventajas y recursos educativos del internet, además estos pueden interactuar con personas de diversas culturas mediante la música, juegos, espacios sociales, producción de contenidos etc. (p.15)

Siempre se puede sacar provecho con lo mínimo, por ellos los docentes hacen el esfuerzo por indagar y encontrar lo mejor para llevarlo al aula, consiguiendo así mejores estrategias para el aprendizaje. Cabe señalar que se necesita de espacio,

tiempo y dedicación para llevarlo a cabo, ya que habrán que seleccionar, revisar lo que es pertinente, ajustar al medio donde se va a aplicar y siempre teniendo en cuenta la impresión o los resultados que estos pueden generar.

La mayoría de los docentes se esfuerzan por crear un ambiente favorable para el aprendizaje. En primer lugar realizan su planeación de forma semanal. Un reto muy grande al que se enfrenta la mayoría de los docentes de esta institución es que los estudiantes aún no leen cuando ingresan a la primaria, aún no reconocen las letras, incluso no saben agarrar sus lápices. No se puede saber el nivel de cada grupo solo con decir que es de cierto grado, hay que estar frente al grupo, trabajar con ellos para interpretar su nivel de avance, porque siendo un docente nuevo en la institución pensará que sus estudiantes de tercer grado ya saben leer, pero la sorpresa está en el aula, hay una ruptura de metas cuando los maestros llegan con una planeación, llevan sus actividades a realizar y verdaderamente se enfrentan a niños que aún no conocen absolutamente nada de la escritura, ahí es donde el docente se ve involucrado a hacer muchos cambios en su organización y trabajos, así como proponerse incluso otras metas.

4.2.2 Uso de y materiales que ambientan el aula

En los salones de 1º, 2º y 3º, tienen pegadas en sus paredes papel bond que contienen sílabas, los abecedarios o la numeración, en ellos aprecio como los docentes implementan sus propios materiales de trabajo.

Toda lámina de papel bond pegada sobre las paredes de los salones son recursos sumamente importantes que influyen para el aprendizaje en cada grupo y grado, ya que éstas van acorde a las necesidades de los estudiantes. De ello se resalta el gran aporte que da también tener unas paredes en buenos estados y cómo este tanto el grupo como los docentes hacen que forme parte significativa en la enseñanza.

Concuerdo con la idea que nos afirma Augustowsky, donde hace mención que “las paredes del aula son dispositivos didácticos, constituyen un espacio de intervención que podrían ponerse al servicio del mejoramiento de la calidad de la enseñanza en la escuela primaria” (2003, p.54). En efecto ella analiza una escuela con bastante crecimiento en función de un aula didáctica, por el contrario, no en todos los espacios es posible acatarse a esta forma, ya que en la escuela Guadalupe Victoria nos encontramos con espacios no tan adecuados para los cambios climáticos como en estos días lluviosos o soleados, es decir, tendría que ser seleccionado el espacio donde se quiera realizar estas actividades.

Uno de los principales recursos usado por los docentes son las láminas de papel bond, ahí ellos agregan un toque de creatividad que incluso eso los convierte en artistas de la educación. Los artistas cuentan con una capacidad creativa, los docentes desarrollan de igual manera ese aspecto puesto que plasman dibujos propios en sus láminas o pizarras, apoyando a los infantes en el proceso de la lectoescritura. Es importante apreciar los recursos que los docentes son capaces de crear, como este caso las formas de enseñanza se vuelven muy productivas, ya que apoyan en la comunicación y transmisión de ideas para un mejor aprendizaje para con los niños y niñas.

Stenhouse describe a la enseñanza como un arte:

“Decir que la enseñanza es un arte, no implica que los profesores nazcan y que no se hagan. Por el contrario, los artistas aprenden y trabajan extraordinariamente para ello. Pero aprenden a través de la práctica crítica de su arte. Ideas y acción están unidas en la práctica”. (1991, p.12)

Los docentes presentan en su trayecto diversas dificultades para lograr el proceso de aprendizaje de los estudiantes, reflexionan y, por ende, sus ideas crecen por estar en busca de otras posibilidades de trabajo, herramientas que le sirvan de apoyo en sus diferentes procesos. En ese proceso ellos mismos se cuestionan, y transforman sus prácticas ellos mismos porque hacen que sus ideas se desarrollen y formulen nuevas estrategias. Cabe señalar, que dentro de todo ese proceso

existen seres humanos pequeños, como lo fuimos nosotros, los que en algún momento de nuestra vida pasamos por la primaria, y durante el proceso no se comprendía la importancia del esfuerzo del profesor o profesora. Por tanto, en la relación de aprendizaje, es importante este reconocimiento, tanto de los profesores como de los estudiantes.

Al hablar de una dificultad en el aprendizaje quiero decir que es porque se ve reflejada la angustia de los niños y de las niñas por aprender y poder sumergirse en los demás aprendizajes. Se nota que quieren adquirir capacidades de lectura, pero no siempre siguen el proceso que implica y los profesores no siempre reconocen el problema de las lenguas de los estudiantes. Por ende, existen dificultades que distorsionan el aprendizaje.

Algo que también señalaba un docente es que los padres de familia, en su opinión, tienen visto con muy poca importancia el preescolar, ya que a muchos estudiantes los ingresan directamente a la primaria. Esto hace que pierdan la mayoría de lo que pudieron haber adquirido en ese momento y espacio. También ocurre que los estudiantes hacen actividades que los distraen, como el ponerse a dibujar o pintar cuando el momento es otro. He podido observar que los docentes reconocen que en estas actividades también se puede desarrollar un aprendizaje significativo. Como seguimiento de ello, aparece el gusto en los niños y niñas de querer pintar, recortar, pegar, es decir, querer hacer lo que no pudieron al no haber pasado por el preescolar y he ahí la importancia de que todos los niños y niñas asistan al nivel de preescolar y los siguientes.

Esto también refleja una necesidad del docente por trabajar adecuando las actividades a lo que verdaderamente les llama la atención a los infantes, como proporcionar material de trabajo incluyendo dibujos porque saben que forma parte de este gran proceso. Pero pasa algo más, he observado varias sesiones en las que los pequeños solo quieren pintar y dibujar, es lo que les llama la atención en ese momento y baja la importancia de lo que en algún momento tuvieron que enfocarse, a ese objetivo al que el maestro quería llegar. Si bien fortalecen su creatividad y desarrollan sus habilidades, el docente ya tiene para con ellos y ellas

otros propósitos, por eso a veces llevan actividades impresas con un solo dibujo para animarlos a realizar las actividades.

La necesidad de pintar y dibujar tiene que ver con que en el aula hay un ambiente muy favorable a la libertad de expresión de los estudiantes, en el que cualquier lugar puede ser utilizado para este fin. A veces es tan fuerte que impulsa a los niños y niñas a adoptar su ambiente a lo que les gusta y les llama la atención. Debido a eso comienzan a dibujar sobre la pared de las aulas. Es pertinente hacerlo, es nuestra naturaleza en el sentido de adquirir nuevos conocimientos y querer adecuar lo que nos rodea conforme a lo que nos gusta. Fue mi observación de igual forma en el trabajo de campo, niños y niñas que toman sus lápices dirigiéndose a las paredes, rayan, dibujan y pintan sobre ella, también es una forma de expresarse, así que es verdaderamente estupendo la manera en que lo llevan a cabo (ver Figura 7).

Hacer dibujos no tiene nada de malo, pero en el sentir de los docentes también los distrae y les preocupa que aun cuando son un grupo de tercer grado no saben leer. Es cuando se presenta la preocupación del docente cuando todas sus herramientas de trabajo no están dando los resultados. Tengo una vaga idea conservada desde la primaria de cuando mis maestros se enojaban, regañaban e incluso castigaban a los niños y niñas que pintaban las paredes de los salones. Eso sucedía en la primaria de Tzeltal Mukul-já, pienso que hay educadores que aún no comprenden el significado y lo hermoso que los compañeros plasmaban en las aulas mediante sus dibujos, para mí eso es un reflejo de cada uno, de lo que siente, piensa y cree, por ende, me parece muy valioso crear este tipo de ambientes dentro de todas las escuelas.

Figura 7

Paredes del aula



Paredes del aula dibujos de los estudiantes. Foto tomada por Corazón Mayo, octubre de 2022.

Los docentes de los primeros grados prefieren tener en sus paredes láminas con numeraciones, abecedarios y algunas sílabas, hechas a mano por ellos. También suelen trabajar con fotocopias ya que están en el proceso de la lectura y se les proporciona este recurso. Ahora, en quinto grado ocupan en su pared las láminas de papel bond en donde ellos repasan las tablas de multiplicación.

En la Figura 8, se observan algunos recursos con los que cuenta el docente, como reglas, mapas, algunos libros de texto. Resalta que está presente en la pared una actividad realizada con estudiantes y docente, en la que les pidió a los estudiantes recabar maíz, tostadas y tortillas. Aunque fue una tarea del grado anterior, sigue conservando dicha actividad en la pared del aula, aunque ya solo se logre ver una mazorca de maíz colgada, muestra también la importancia que se le da al maíz en el aula, considerando la importancia que tiene en la vida de los habitantes del ejido y la región.

Figura 8

Aula



Aula ambientada, con recursos y una mazorca. Tomada por Corazón de Mayo.

Cabe destacar que se aprecian unas actividades sumamente creativas en las aulas, en las que tanto docentes como estudiantes participan y se hacen presentes elementos que forman parte de las actividades y creencias de la comunidad. Esto ocurre por ejemplo con las prácticas alimentarias.

Los docentes no solo buscan sino transforman e innovan sus conocimientos para un mejor aprendizaje, así como la dedicación e importancia que se otorgan al buscar y seleccionar nuevas estrategias de trabajos dinámicos y con objetivos precisos.

4.2.3 El uso de los libros de texto, fichas y periódicos

Como institución bilingüe en lengua indígena y español, en la escuela se señala que no hay libros en las lenguas originarias tseltal o ch'ol, solo en español los cuales son proporcionados por la SEP. Desde mi opinión, me percato de que hacen mucha

falta los libros, los cuentos son tan útiles para motivar a los estudiantes que van ingresando en el proceso de la lectura, es indispensable para su seguimiento.

En el aula y en la escuela, de igual forma, hacen falta buenos espacios para guardar los libros puesto que antes se colocaban en un pequeño salón de madera, misma que se encontraba en la institución.

Cuando los estudiantes regresaron a clases en el aula, después de atravesar una pandemia, los profesores hicieron entrega de los libros de textos a cada grado pero luego se percataron de algunos problemas, pues en la mayoría de los estudiantes no saben leer, por lo que decidieron comenzar por el proceso de la lectoescritura, para ello no se cuenta con mucho material de trabajo. Además de libros de texto no suele haber otro tipo de libros por ejemplo los cuentos que me parece importante contar con ello, mediante esto un docente me comentaba lo siguiente:

“sí había unos cuentos, estaba en una bodeguita que era la dirección, pero era de tabla, como se construyó el domo lo movieron y quién sabe dónde los dejaron, usamos los libros de texto y nos apoyamos también de libros anteriores, nada más” OM4:51-55

Es importante que todas las escuelas cuenten con los materiales suficientes, pues me pude percatar que los niños tienen pocas habilidades en la lectura y escritura en las niñas y niños, por tal motivo es necesario que se proporcionen más materiales, y condiciones para que en la escuela los libros puedan ser organizados y conservados. Les pude contar un cuento cuando estuve con ellos y parece que les encantó porque hasta el niño más distraído estaba poniendo atención, fue una experiencia inolvidable que también el trabajo de campo nos lo regala porque es significativo tener a los niños alrededor de ti mientras te escuchan, al final de la historia hice preguntas y todas las respondieron acertadamente. Con ello también puedo decir que demuestran la inteligencia que los niños y niñas tienen en nuestras comunidades originarias, además de que me pidieron que les consiguiera más cuentos e historias así.

Al momento en que hice el trabajo de campo, fin de octubre, varios grupos y grados de primero, segundo y tercer grado aun no hacían uso de los libros de texto. Lo que observé es que los maestros se concentran en este periodo en desarrollar las habilidades de lectoescritura y la forma en que lo hacen es a partir de otros materiales como las fotocopias, escritura en el pizarrón sobre actividades, entre otras.

Algunos maestros me comentaron cosas como el no poder hacer uso de los libros de texto debido a que contienen actividades más complejas, que no pueden trabajar porque en su mayoría los niños y niñas de primero a tercer grado no saben leer, entonces los docentes le han dado prioridad a enseñarles a leer.

También pude observar que los docentes integran como recursos didácticos fichas de trabajo como del abecedario o números para jugar en la materia de matemáticas, por lo que el aprendizaje se vuelve interesante y divertido. El material también es elaborado por los docentes usando como material pedazos de cartón entre otros. Suelen ocupar de igual forma periódicos que ya no sirven y los recortan, esto se presentó en la OM3:

Formaron dos equipos el maestro dijo - pasen por su bote- me percaté de que cada niño y niña tenían un bote en una mesa de la esquina del salón, donde contienen sus útiles escolares como tijeras, colores, pegamento y plastilina guardados en un bote de yogurt. Luego el maestro dio a cada equipo un pliego de papel bond, el maestro le puso dos pedazos de cinta adhesiva en cada esquina del papel y ayudó a los niños a pegarlo en la pared, le dio también un periódico a cada equipo y dio otras indicaciones mientras los niños y niñas se sentaron en el piso.

M3: Busquen las letras mayúsculas y córtelo, vamos a comenzar buscando primero la letra "A" van a buscar todas las letras del abecedario. Mientras cada uno iba encontrando, preguntaban y mostraban la letra - ¿éste maestro?- (señalaba la letra "O").

M3: ¿Qué letra es esa? y los niños responden -cero- el maestro decía -sí, está bien- entendí que lo hacía para no desanimar a los niños, sin embargo, estaba encontrando el parecido entre número y letras, en las que cada niño pasa el proceso también llamado etapa primitiva o indiferenciada. Después el maestro preguntó - ¿qué sigue?- un equipo de niños pegó en su papel bond otra letra que no era la que estaban buscando en ese momento y muy discretamente se preguntaban entre ellos si le decían al maestro o no, entonces el docente se acercó a ellos y les dijo -noo, ese no es- los niños rápidamente siguieron buscando y cada vez que creían haber encontrado la letra correcta siempre preguntaban -¿qué hago maestro? ¿dónde lo pongo?- mientras otros niños parecían confundidos/as porque no sabían en qué papel bond debían pegar su recorte, otros niños recortan y veían de cabeza las letras y lo volteaban, volteaban y volteaban, luego echaban un vistazo al pizarrón donde con ayuda de otros compañeros escribían con marcador la letra que estaban buscando, de forma que los pequeños que aún no sabían los abecedarios pudieran observar y sin embargo comparaban, volteaban a ver hacia el pizarrón y veían su letra en el recorte, si creían que estaban en lo cierto lo pegaban en su hoja, ellos seguían recortando mientras el maestro salía y entraba del salón, estos niños no dejaban de hacer su actividad. (OM3:34-64)

Los niños y niñas del grupo son de primer grado que se encuentran en el proceso de la lectoescritura en la que su dinámica de aprendizaje es sumamente interesante desde la formación de equipos, hasta el apoyo mutuo que hay como grupo. También se observa que muchos de los niños y niñas aún no reconocen a la perfección las letras, por ello existe la confusión e inseguridad, pero acuden a preguntar a su profesor.

Se nota interés por obtener aprendizajes significativos por medio de los docentes y principalmente lo he notado mediante mi experiencia como mentora de una niña de primaria y con base a comentarios compartidos por mis demás compañeros,

aprendemos a crear, a buscar estrategias de trabajo, de enseñanza, de aprendizajes, actividades interesantes para ganar la atención de cada niño o niña y así poder centrarnos en trabajar en sus dificultades, apoyándolos para mejorar en el ámbito educativo, así como lo lleva a cabo este docente.

Por ende, podemos pasar toda la semana buscando, navegando por internet, seleccionando actividades precisas para desarrollar, elaborando materiales con cartón, con hojas, tapas, todo para poder llegar a esos objetivos planteados, pero cuando se realizan y se reflejan resultados hallamos una satisfacción muy grande, entonces pienso en el esfuerzo realizado por los docentes con el hecho de construir ellos mismos sus materiales haciendo posibles afrontar las dificultades, superándose a sí mismos enriqueciendo sus habilidades y apoyando a sus estudiantes.

Todo lo que construyen, los materiales que ven y lo convierten en materiales para trabajar en el aula se vuelve muy significativo debido a que la dinámica crece y no se pierde, está presente en cada grupo, en cada aula y en cada maestro/a, niño y niña.

4.2.4. Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura

Es importante señalar que la mayoría de los docentes se encuentra trabajando la enseñanza de la lectoescritura, en este caso en español. Se considera que es necesario para que todos los niños y niñas aprendan y puedan dar continuidad a sus demás materias. En general se enseñan de manera conjunta, la lectura y escritura van siempre de la mano, las dos son igual de importantes para poder trabajar otras materias.

Podría decir que los docentes no trabajan las materias siguiendo completamente el plan y programa establecidos por la Secretaría de Educación Pública y como sus normas indican trabajar con cada materia desde que ingresan a la primaria.

Una razón es que los docentes no tienen a los estudiantes de manera frecuente en el aula y en el caso de preescolar muchos no lo han cursado o no asisten diariamente. Por lo tanto, existe un atraso en la atención de los infantes, puesto que no hay un aprendizaje previo entre otras cuestiones de los números y abecedario cuando ingresan a la primaria.

Esto provoca un lento proceso para los docentes, aunque su finalidad sea abordar lo máximo y enseñar a todos por igual, se tienen que adecuar a los estudiantes, niveles de aprendizaje y constancia de asistencia. Finalmente centran su trabajo únicamente en dos materias que son el español para la adquisición de la lectoescritura y las matemáticas para el conocimiento de los números. Esto es lo que pude observar en sus planeaciones y actividades en el aula.

Cuando un docente se centra en la importancia del grupo se abre para conocerlos, y a través de ello se enfoca en sus necesidades. Veámoslo como un puente colgante en donde no existe otra forma de llegar al otro lado si no es por el puente, así es la educación, no se puede partir desde cualquier momento, si el grupo en su mayoría no adquiere la lectoescritura, en definitiva, cómo pretende enseñar historia o en sí misma avanzar con poder estructurar un cuento si el punto clave para dar seguimiento es la lectoescritura.

Toda actividad está planeada por el profesor, quien conoce la necesidad de su grupo y se enfoca en cubrirlo. De ahí organiza maneras de enseñar y para qué enseñar, lo que realiza con apertura, pero siguiendo una planeación por objetivos, desde los más a los pocos significativos.

Cuando un docente decide qué enseñar, realiza una selección de contenidos, elige un enfoque para tratar un tema o presenta los aspectos que considera más importantes para su comprensión, está asumiendo en esta tarea supuestos ontológicos; al igual que el investigador, el docente está percibiendo la realidad a enseñar de una determinada manera y no de otra (Sagastizabal, 2006, p.24).

El método que generalmente utilizan para enseñar la lectura y escritura es el Método onomatopéyico. Esta herramienta para el aprendizaje sigue siendo de importancia porque como mencionaba un docente “no queda de otra, necesitamos que aprendan a leer lo más pronto” (OM1).

Lo principal a trabajar en las aulas son español y matemáticas. Por ejemplo, en la observación del grupo de 1° A, comenzaron su clase con español, donde el maestro decía:

M3- Hoy vamos a recortar (mientras iba caminando a su escritorio y buscaba en su mochila)

N- ¿con tijera? (preguntaban los niños)

M3- Sí, traje unas bolitas (eran baloncitos de chocolate (ver Figura 9) y las indicaciones del maestro fueron las siguientes) cada uno va a pasar a mi mesa y va a agarrar una pelota. Había pelotitas de color blanco y otras cafés. ver Figura 9. (OM3: 19-25)

Analizando la manera en que el profesor crea los equipos de manera equitativa y haciéndolo un tanto voluntario, logra promover en los infantes el trabajo colaborativo mediante el apoyo que cada uno muestra al interactuar en el momento de dudas o consultar al docente cuando ninguno de ellos está seguro. Con esta dinámica ningún estudiante se negó a participar, todos colaboraron en el trabajo que el docente asignó. De ese modo también pude notar la inteligencia de los niños al clasificar los significados como cuando el docente dijo, “vamos a recortar” rápidamente hicieron gestos de duda a lo que se respondieron así mismo que se basaba en usar tijeras, y me impresiona la forma en cómo reaccionaba a su duda.

Figura 9

Pelotitas de chocolate



Pelotitas de chocolate que el maestro usó como estrategia para formar los equipos. Tomada por Corazón Mayo, octubre de 2022.

Siguiendo con la estrategia de trabajo del docente, veamos la dinámica de la actividad en la observación:

M3 - Ahora los que tengan la pelota blanca, alcen la mano- todos los niños alzaban la mano mostrando su pelotita, incluso los que tenían la pelotita café.

El maestro comenzó a contar y dijo que eran muchos con un solo color, observé que se dio cuenta de que no diferenciaban claramente los colores, entonces el maestro se acercó a su mesa, agarró una pelotita de color café y mostrándole a los niños dijo - los que tengan la pelotita café pasen aquí - dijo mientras mostraba su mano derecha, el maestro estaba parado en medio del salón, de ese modo identificaron el color que tenía cada niño y así formaron dos equipos.

El maestro dijo - pasen por su bote - entonces me percaté de que cada niño y niña tenían un bote en la esquina del salón que contenía sus útiles escolares como tijera, colores, pegamento, plastilina, eran botes de yogurt.

Luego dio a cada equipo un pliego de papel bond, el maestro le puso dos pedazos de cinta adhesiva en las esquinas del papel y ayudó a los niños a pegarlo en la pared, le dio también un periódico a cada equipo y dio otras indicaciones, mientras los niños se sentaron en el suelo.

M3- Busquen las letras mayúsculas y recórtelo, vamos a comenzar a buscar primero la letra "A" van a buscar todas las letras del abecedario. (OM3: 28-45).

La enseñanza se basa en impulsar la autonomía del aprendizaje, porque con base a ello se logró la participación incluso de los niños y niñas que conocen en lo muy mínimo las letras del abecedario.

No obstante, hay una importancia en las creaciones de estrategias de trabajo, mediante este caso creo en los beneficios del trabajo en buen ambiente, así como el compartir formas de trabajo que han tenido resultados positivos, ya que desarrolla nuevas prácticas: "El intercambio de conocimientos y experiencias entre colegas suele ser uno de los medios más enriquecedores y con mayor incidencia en el desarrollo profesional docente" (Bolívar, 1997, p.245).

Ahora bien, mientras los estudiantes iban encontrando la letra "A" decían:

N- ¿Este maestro?

M3- Sí, las letras grandes, las consonantes

N- ¿Este maestro? (enseñaba la letra "o")

M3- ¿Qué letra es esa?

N- Cero

M3-Sí, está bien

N- Después maestro, ¿qué sigue? (un equipo pegó en su papel bond otra cosa que no era la letra que estaban buscando, y se preguntaban entre ellos si le decían o no al maestro, el M3 se acercó y dijo)

M3- Noo, ese no es (los niños siguieron buscando y cuando creían haber encontrado la letra siempre decían)

N- ¿Qué hago maestro?, ¿dónde lo pongo? (otros niños y niñas estaban confundidos/as por no saber en cuál papel bond pegar su recorte, otros recortaron y veían de cabeza la letra y lo volteaban, lo ponían de lado, lo volvían a voltear, volteaban a ver al pizarrón como comparando si su letra coincidía con el que el maestro escribió en el pizarrón, siguen recortando mientras el maestro salía y entraba del salón dando vueltas. De repente volteé a ver hacia la puerta y estaba ahí un niño del 2º “B”, se escapó de su salón y estaba viendo lo que hacían los de primer grado. Los niños de primer grado mostraron la letra al maestro y él decía, no, y así seguían en busca de la letra correcta, los pequeños se arrastraban por todo el suelo mientras trabajaban, tenían ya regado todos los recortes por el piso, una niña pidió ir al baño, en cuanto regresó preguntó:

N- Maestro, ¿qué letra vamos a buscar?

M3- Este (dijo y señaló en el pizarrón la letra “F”)

N- (Los comentarios de los niños se escuchaban) estoy buscando, pero no puedo (unos niños si encontraban la letra mayúscula, aunque muy pequeñas, apenas alcanzaban a visualizar, apenas lo podían agarrar entre sus pequeños dedos, otros encontraban las letras mayúsculas que todavía no seguían en el orden que llevaban, sin embargo, el M3 les dijo)

M3- Sí, vayan guardándolo porque al rato lo van a necesitar (OM3: 46-79).

Figura 10

Fichas con abecedarios



Fichas con abecedario de letras minúsculas. Foto tomada por Corazón Mayo, octubre de 2022.

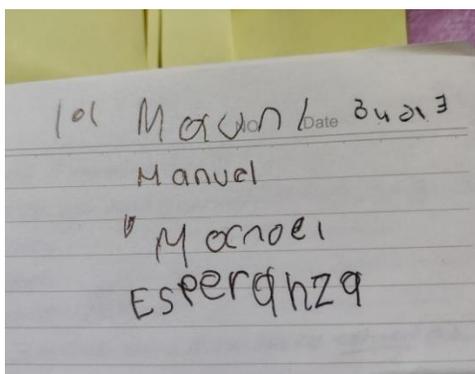
La comunicación en el aula no faltó, puesto que en todo momento hubo preguntas, dudas y la interacción entre los niños y niñas dio resultados ya que con el apoyo de los que ya conocían un poco más lo abecedarios iban ayudando a los demás, un niño que parecía que era el que ya sabía leer un poco se fue también al otro equipo a ayudar, les mostraba las letras que eran correctas haciendo comparaciones de otras, hasta que todos pudieron culminar la actividad. La disciplina en el aula se nota porque, aunque el grupo es de los más pequeños de edad se aprecia una calma, desde que ingresan al aula, cuando avisan que van al baño y hasta cuando se escucha el silbato para irse a sus casa, incluso si nos preguntamos sobre lo que pasó con las pelotas de chocolate, pues nadie se lo comió hasta que todos finalizaron la actividad, se nota que se ha establecido acuerdos en ese grupo.

Otro recurso fueron las fichas de abecedario, mayúsculas y minúsculas, donde todos tenían que armarlo correctamente y no revolver mayúsculas con minúsculas. En la Figura 10 se logra ver las fichas amarillas sobre el piso del salón y los niños aún se encontraban en una pausa para iniciar la actividad, mientras platicaban.

Otro recurso que emplea el maestro, para favorecer el proceso de lectura y escritura, es el dictado. El momento del dictado es muy interesante en el aula, ya que este no consiste en el simple hecho de transmitir palabras oralmente o contenidos específicos de una materia que se pide escribir a los estudiantes. Principalmente se usa como un instrumento para identificar el avance en la lectoescritura de los estudiantes, para poder seguir trabajando en esa línea y a la vez dar continuidad con el aprendizaje de otras materias durante el ciclo escolar. Los estudiantes llevan un logro significativo en el aprendizaje de la escritura, incluyo que cuando finalizaron sus actividades se acercaron a ver mi libreta y anotaron sus nombres porque les llamó la atención el uso de lapicero (ver Figura 11).

Figura 11

Nombre de los niños y niñas



Nombre de las niñas y niños que agregaron su nombre con sus puños y letras. Foto tomada por Corazón Mayo, octubre 2022.

4.2.5 Uso de las Tics

Un docente que ocupaba una de las aulas más adecuadas en instalación, donde cuenta con energía eléctrica, un suelo de piso de azulejo, con ventilador de techo y una pizarra blanca muy nueva, colgaba también de su techo un cañón proyector. En mi estancia en el grupo me percaté de que es el único que ocupa su computadora para traer sus actividades al aula, además no todos los docentes pueden hacer lo mismo por la situación de la falta de energía eléctrica de la cual les hablo. Ese día el maestro intentó transmitir su actividad conectando su computadora al cañón pero su computadora no tenía la entrada que necesitaba para conectarlo, por lo que prosiguió a transcribirlo en el pizarrón y pidió a los niños y niñas que copien la actividad.

El M2 se acercó al escritorio donde me encontraba y me dijo que estaba trabajando con unas actividades que tenía en su computadora ya que no estaba trabajando con libros de texto porque nadie sabía leer aún. Encendió su laptop, buscó el archivo y me dejó viéndolo porque se fue a seguir desayunando. Observé unas hojas y ahí me di cuenta que sí están trabajando en el aprendizaje de la lectura, con actividades que contenían dibujos, con pequeños textos elaboradas de puras sílabas. Poco después el M2 ingresó al salón. Aún iba entrando y ya estaba diciendo a los estudiantes que fueran sacando su cuaderno de rayas porque iba a poner una actividad. Se acercó a su laptop y seleccionó una actividad que consistía en trabajar con la letra "L". (OM2: 18-28).

El profesor cuenta con actividades necesarias para llevar a cabo sus clases sin inconvenientes, sin embargo, tras no haber podido transmitir la actividad como lo había planeado tuvo que copiarlo en el pizarrón. En cada momento que tenía para charlar con él me motivaba y compartía su deseo por querer ser parte de los profesionales que, según me decía, no se estancan en el sentido de ser repetitivos en sus enseñanzas, actividades y demás, de igual forma, me contaba muy sorprendido la gran cantidad de materiales educativos que se ha encontrado navegando por internet. Es una persona que ya lleva trabajando muchos años en la

docencia, le apasiona su profesión todo lo que hace y ha logrado durante el tiempo que lleva, además lo demuestra con interés buscando ser una persona o un profesional con capacidades muy amplias para trabajar. Es un docente que a pesar del tiempo que lleva laborando sigue buscando herramientas para trabajar y puedo pensar con certeza de que la pandemia del 2019, ocasionada por el COVID, provocó una transformación en sus prácticas y le empujó a buscar más accesos, herramientas de trabajo por medio de las TICs, así pudiendo innovar cada día sus prácticas.

Hay diferencias enormes de trabajo en cada maestro, es decir, no todos tienen a la mano el uso de las TICs para trabajar en el aula, como observé en el salón del M1. No todos los salones cuentan con energía eléctrica, con herramientas de trabajo y condiciones para estar en el aula. De igual modo, no todos los docentes están en condiciones para tener equipos de cómputo para usarlos y crear materiales didácticos para trabajar, sin embargo, los que pueden y tienen aulas adecuadas los forman parte de sus clases, pero los que no tienen el acceso les es imposible, por ello también siguen optando por impresiones y fotocopias.

4.2.6 Construcción de materiales didácticos

Cuando se habla de construcción de materiales didácticos se pone énfasis en las creaciones que pueden efectuarse dependiendo de las habilidades del profesor o profesora para poner al acceso de los estudiantes materiales que apoyen al aprendizaje. Por ejemplo, a mí en la primaria mis maestros me encargaban comprar un ábaco para aprender a contar, o sea, se solicitaba el material a los padres de familia y eso era lo que se tenía que realizar. En cambio, los docentes de Arimatea lo aplican de una manera considerando respetar la disposición al alcance de cada familia, es el caso del ábaco.

El docente sabe que no es necesario pedir materiales que necesariamente sean comprados, claro que solicita material como cualquier otro docente, pero solicita a

los niños y niñas que busquen materiales que puedan encontrar en sus hogares como semillas de frijol, de maíz, así como pedazos de cartón, para que ellos mismos puedan crear sus propias herramientas de trabajo como el ábaco que pudieron construir mediante pedazos de cartón y semillas. De este modo, los niños no pierden la oportunidad de emplear este recurso didáctico y, a la vez, participan creativamente en su elaboración.

Las tijeras, colores, pegamento, eso sí eran indispensables para cada estudiante. Los docentes se encargaban de reunirlos en el aula porque así duran más y no los pierden fácilmente. Tal fue mi caso, a todos nos pedían un bote como de yogurt de un litro, nos servía para guardar todos nuestros materiales y así no perderlos, de forma que ese botecito brincaba de salón en salón cuando pasamos a otro grado, esa forma de guardar los materiales es similar en la primaria de Arimatea.

4.3. Vínculo con las lenguas y comunidad

4.3.1. Lenguas originarias en la escuela y el aula

El uso de la lengua tzeltal y chol en el aula es muy notable, normalmente se escuchan en las pláticas de los niños en el momento en que juegan, se preguntan o se cuentan cosas.

Cabe mencionar que entre estudiantes y maestros también pueden llegar a hablar en tzeltal, pues algunos docentes con sus años de servicio en ese centro educativo aprenden palabras en tzeltal. Es importante notar que los docentes en horarios de clases suelen hacer preguntas a sus estudiantes sobre cómo se dice una palabra y otra en su idioma tzeltal.

En otros casos, durante mi estancia con los niños y niñas de la primaria jugaron a decirme cosas en tzeltal, pero querían que adivinara. También pude presenciar las interacciones que los niños hacen para apoyarse a realizar las tareas en el aula.

Hay niños y niñas que se apoyan al explicarle a sus compañeros de qué se trata una actividad o las indicaciones de los maestros, pero, por otro lado, hay otros que simplemente hacen menos a sus compañeros que aún no saben leer.

Los docentes en su mayoría hablan ch'ol, pero prefieren hablarles a los estudiantes en español, pues algunos hablan tzeltal o chol. El campo formativo Lenguajes, tomando en cuenta el avance del contenido del programa sintético de la fase 3 de la Secretaría de Educación Pública, señala que el personal docente deberá ir tomando en consideración las lenguas originarias en los temas a trabajar y acorde a las necesidades de los estudiantes. Uno de ellos es la escritura del nombre en la lengua materna. Al comenzar las actividades en la escritura, me permite decir que en Arimatea están centrados en el proceso de adquisición de la lectura y escritura en español y la mayoría de los infantes aún no escriben palabras completas desde los primeros grados hasta los de tercero.

Me parece muy interesante la oportunidad de acercarse a la lengua escribiendo el nombre en una lengua originaria. Aunque el plan de estudio propone la enseñanza de la lengua materna en este caso se observa que está ausente. La mayor parte de los niños son hablantes de tzeltal aunque también hay algunos estudiantes que hablan el chol. Esto entra en contradicción con lo que se supone una escuela bilingüe debe promover.

El problema reside en que a pesar de que hay una iniciativa por parte de los docentes para enseñar en la lengua materna de los niños, los padres de familia entran en desacuerdo con ellos, por lo que optan por enseñar como prioridad en el español. Por ejemplo, algunos padres de familia dicen cosas como: la lengua materna ya se lo saben, lo que nosotros queremos que aprendan es el español porque lo van a usar en la ciudad. Varias de las razones que plantean tiene que ver con que las fuentes de trabajo se encuentran fuera de la localidad, por ejemplo, muchos van a Campeche o a otras ciudades para trabajar y valoran la enseñanza del español.

4.3.2. Relación con los padres de familia y comunidad

Durante mi estancia en la institución me di cuenta que son muy pocas las madres de familia que se acercan a la escuela. Solo vi a una madre que llegó a dejar a su hijo y otra madre que llegó a preguntar sobre los materiales que iba a necesitar su hija porque no había entendido. En definitiva, ninguna más se acercó a la institución.

Una de las situaciones es que se podía observar que algunas dejaban a sus hijos lejos del portón de la escuela, por una parte, pienso que la causa de este distanciamiento podría ser por el uso del español, ya que en la comunidad se dialoga en tzeltal y la mayoría de los docentes solo habla ch'ol. Algo que me pasó casi todos los días es que saludaba y no me respondían, de las veces que saludé, nunca recibí respuesta. Por eso he llegado a la conclusión de que no es debido a una falta de respeto, tampoco que no les interese la educación de sus hijos, sino que es más por una lengua que no es la de ellos.

Entre todas estas formas de convivir con la escuela en la que están involucrados los docentes y la comunidad, aunque haya en ciertos momentos algunos choques por desacuerdos, existe un lazo por medio de los hijos, porque de alguna forma han podido ser flexibles en cuanto a dar entrada a los docentes. Vale señalar que anteriormente Arimatea era solo perteneciente a la organización zapatista y esto ha permitido que los padres de familia se comuniquen con la escuela, exigiendo que responda a las necesidades de la comunidad, así como supervisando el buen funcionamiento de la misma.

Los docentes dejan ejercicios de actividades de acuerdo a lo que están trabajando en clases, para que los niños y niñas lo realicen en casa, pero los estudiantes no lo llevan a cabo y el docente decía que no pueden obligarlos porque se enojan y luego ya no quieren asistir a clases. Además, los padres de familia también se enojan con los docentes, a muchos no les gusta que se les diga qué hacer o que se les llame la atención.

Por ello un docente me platicaba que para las madres y padres de familia ser un buen maestro es no faltar nunca a impartir las clases, el hecho de que un docente asista todos los días a la escuela ya es un buen maestro. Pero no hay una respuesta similar con respecto a la asistencia de sus hijos, puesto que ellos suelen ir y faltar cuando quieren. Por ello, los profesores tienen conflicto porque ellos quieren un avance, lograr sus objetivos y metas con beneficios a los niños y niñas porque saben lo que les depara la secundaria o aquel que quiera continuar estudiando en los siguientes años.

Es importante aclarar que debe haber una respuesta igualitaria, en el sentido de que se debe valorar la exigencia de que los docentes no deben faltar nunca a las clases, como lo exigen los padres de familia. Pero como bien mencionaba el profesor, “no faltamos porque queremos, sino por reuniones en la supervisión o por los cursos que a veces nos dan por los grados que impartimos”.

Desde mi punto de vista hace falta un compromiso por parte de padres, madres de familia, hijos e hijas para que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda fluir de manera positiva. Los docentes pueden llevar a cabo lo que la comunidad les pide, la asistencia al aula no es tan complicada, porque en mi experiencia, durante la primaria me tocó tener a un maestro interino que llegaba a dormir al aula, incluso como niños nos ponemos muy felices cuando el docente no deja actividades, porque parece ser que ese es el maestro ideal que todo niño quiere, incluso el docente se dormía, subía sus pies a su escritorio y bajaba su gorra, de manera que éste cubría su rostro para dormir, la sociedad no quiere profesionales que se dediquen a pasar el tiempo a la ligera sin progresos. Sin embargo, hay muchos en el sistema educativo que van a formar a los que siguen.

4.4. El nuevo marco curricular 2022 y el contexto educativo de Arimatea

El nuevo Plan de estudios de Educación Básica (2022) nos habla acerca de un marco curricular para la excelencia en la enseñanza y gestión escolar, en el que los

docentes podrán desempeñar sus habilidades y dominios en dicho perfil, ejerciendo así a la enseñanza y aprendizaje en todos los niños y las niñas.

Un marco de inclusión, interculturalidad y equidad educativa es el fundamento de esta iniciativa para dar seguimiento a la labor de los docentes.

De igual forma hay que dejar en claro que el plan de estudio que actualmente se ejecuta en el centro de trabajo es el plan 2017, ya que de acuerdo a los datos recabados y aportado por los docentes era el plan más vigente, a la fecha en que realicé el trabajo de campo, el el 2022. Si bien estaban esperando que termine de estructurarse el nuevo plan de estudio, y existían expectativas para entrar al nuevo plan, las puertas para el mismo no estaban del todo cerradas, ya que hablamos de docentes que vienen con la idea de trabajar en función de las necesidades y del contexto del niño y niña. Desde esa participación demuestran que están preparados para recibir este plan de estudios para bien.

En relación al trabajo que los docentes están llevando a cabo en muchas escuelas pertenecientes a las comunidades originarias cabe reconocer que en muchos de ellos existen docentes muy buenos y responden en parte a este perfil que propone el Plan de estudios. Cuando he ido a Arimatea, en el trabajo de campo, pero también en otros momentos, pude observar a maestros que se encuentran buscando, planeando y modificando sus estrategias de trabajo para enseñar de la mejor manera y apoyar a los estudiantes para que puedan alcanzar un aprendizaje significativo. Lo que he observado es un amplio compromiso en ellos, haciendo lo posible, gracias a recursos de trabajo que ellos mismos se encargan de proporcionar a cada niño y niña para que puedan realizar sus actividades.

Los docentes realizan reuniones en el centro de trabajo. En una de las reuniones que pude observar, se habló de los preparativos para próximos eventos, así como las mismas necesidades de la escuela. La mayoría de los docentes son quienes tienen que aportar materiales o dinero de sus propios ingresos económicos, de forma muy significativa para la realización de las actividades de la escuela. Por ejemplo, ellos compran marcadores para pizarrón, aportan en festivales como día

del niño, graduaciones o convivios de fin de año, entre otras actividades. En ocasiones esto les genera un aprieto o los presiona, cuando no reciben los apoyos necesarios para mantener la escuela, en su mantenimiento y necesidades diversas, lo que por consiguiente afecta de igual forma a los que la habitan, que vienen siendo los niños y las niñas, que día con día pisan el suelo de la escuela, muchas veces lleno de lodo. Es necesario poner atención también en estos casos porque la inclusión, interculturalidad y equidad educativa, que se promueven en el Plan de estudios, se basa en poder crecer dentro de las instituciones ampliamente, pero es necesario que se aporten los recursos al menos suficientes.

El trabajo del docente rural es muy duro, en comparación con los docentes que trabajan en las instituciones en las ciudades, cada uno desempeña una labor importante, no digo que uno no haga absolutamente nada. Pero muchos de los docentes rurales viajan diariamente de su centro de trabajo a su hogar, por largas horas, viajan en camionetas donde apenas caben en una esquina o donde viajarán parados hasta llegar al punto donde se dispersan en la comunidad o escuela. Despiertan muy de madrugada y regresan a casa aturdidos de cansancio por el traslado. Vivencie en una semana lo que muchos docentes viven diariamente por años. Los días lluviosos formaron parte de mi trabajo de campo, el lodo en todos los caminos de la escuela que antes de la lluvia era tierra y después se volvió completamente lodo hasta los pies, las ramas de árboles caídas sobre la carreteras para el regreso a casa, la lluvia que entraba por las rendijas de la redila de la camioneta donde todos los maestros y maestras se trasladan.

A pesar de sus funciones como docentes, los profesores también son campesinos, muchos de ellos viven en ejidos y hacen sus milpas. El anhelo y deseo del profesor es muy significativo en el aula, aunque también fuera de ella porque lleva una esencia que va forjando a otros a seguir aprendiendo, siendo miembros de la comunidad. Encontré en ellos dedicación, motivación y más que eso, un compromiso con los estudiantes y sus comunidades.

Ahora bien, retomando el nuevo marco curricular para la educación básica (2022), indica una organización de cuatro campos formativos para implementar, en ellas

está Lenguajes, saberes y pensamientos científicos, Ética, naturaleza y sociedades y De lo humano y lo comunitario. De ese mismo modo, propone 7 ejes estratégicos que se abordarán: Inclusión, Interculturalidad crítica, Pensamiento crítico, Igualdad de género, Educación estética, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura y Vida saludable.

Uno de los puntos fundamentales que plantea el nuevo marco curricular es la formación del docente, ya que es quien va a ser guía y formador para las infancias, por ende, deben ser capacitados a todos y a todas, adecuadamente.

Para un docente principiante revisar el nuevo marco curricular le apoyaría mucho, tomando en cuenta que puede encontrar de manera amplia breves explicaciones de los temas que se deben de abordar en función de las necesidades del grupo. Un docente en particular me platicaba su experiencia en su primer día de clases frente a grupo y él recordaba que no sabía qué hacer, ni siquiera podía creer que estaba frente a grupo ya con su trabajo, no tenía idea de lo que estaba haciendo, aclarando que aún se encontraba estudiando la universidad los fines de semana. Por eso la importancia de que todos conozcan la información.

Cabe aclarar que los profesionales de la educación le dan una importancia recibir la actualización necesaria para llevar a cabo su labor. Los docentes en Arimatea como en Mukul-já, asisten a cursos. También pude observar que hay quienes no tenían ni usaban los medios tecnológicos y ahora han aprendido a hacerlo parte de sus clases, llevándolo como herramienta de enseñanza, sobre todo después de la experiencia de trabajo a distancia por la pandemia de COVID-19.

Siguiendo desde el primer campo Lenguajes, nos indica sobre el seguimiento de identificación y elaboración de avisos, carteles y anuncios publicitarios, por lo que veo en un grupo de quinto grado donde el docente da a elaborar anuncios publicitarios, haciendo uso de eslogan y dando a conocer estos conceptos a sus estudiantes. Cabe resaltar que el profesor toma referencias del contexto, es decir, elaboran los anuncios con productos del contexto de los niños, de manera que muestra ejemplos de ello retomando ejemplos que de igual forma vienen en su libro

de texto, de manera que puedan comprender con facilidad la dinámica de dicha actividad. Esto se puede observar en el siguiente apartado:

M4 - pueden elegir ustedes, frutas y verduras, van a elegir cualquiera de las cuatro que hay en el plato del buen comer, decía mientras señalaba el libro de español - hay que traer un anuncio de las frutas que hay en su comunidad ¿qué frutas hay?

N - plátano, sándwich

M4 - ¿y a qué grupo pertenece?

N - frutas, hay fresas

M4 - ¿hay fresas aquí?

N - no, solo papaya, tomate, mango

M4 - les va a quedar como tarea hacer un anuncio, pero que sea de frutas y verduras, póngale el adjetivo como, por ejemplo: frescos, y ahorita es tiempo de calabaza porque vienen los días de muerto ¿cómo lo pueden hacer?

N - en una mesa

M4 - si, pueden dibujar una mesa y encima dibujar una calabaza o pueden poner frases como “frutas bien maduras” (el maestro dibujaba en el pizarrón lo que estaba diciendo. (OM4:81-100)

En este apartado veo vínculo del ejemplo de la venta de producto que hace el profesor, pues tanto en la comunidad de Arimatea (tzeltales y choles) como en Mukul-já la venta de productos de estos tipos se presenta en la vida diaria. No obstante, retomando el plan 2022 se puede decir que ya se encuentran trabajando de algún modo bajo este enfoque, con ese pensamiento de contextualizar en las actividades, adecuar los materiales de trabajo, innovar.

Los mismos niños saben cómo vender sus productos, pues una tarde le vendieron un pavo a uno de los maestros, lo convencieron de comprar. Es aquí donde me parece interesante mencionar el escrito de J. Hernández (1995), donde nos narra lo que a veces los docentes pueden hacer en las comunidades, del vínculo que pueden obtener entre la comunidad y su centro de trabajo, pero que por miedo del qué dirán las personas o por los prejuicios que se imagina antes de llevar las actividades del aula a la vida de la comunidad, el autor menciona los objetivos que tenían salir del aula y conforme se acercaban al tianguis donde se llevarían a cabo su observación los niños llevaban consigo otros objetivos bastante interesantes y se percata de la inteligencia que tienen sus estudiantes para cuestionarse a sí mismos, estableciendo por sí solos sus interrogantes, el autor comparte su idea de la siguiente manera:

Casi siempre los maestros nos andamos quejando de la poca relación entre escuela y la vida real y cotidiana de la comunidad donde aquella se asienta...me quedé asombrado de la capacidad de los chamacos para plantear preguntas y discutir las en equipo (yo pensaba que eran tontitos, vaya), así como la sangre fría de la gente adulta para contestarlas; algunos incluso reían. (Hernández, 1995, p.118-119).

Sé que a los niños les encanta salir del aula porque en algún momento fui estudiante de primaria y mis maestros hacían ventas de dulces para la escuela y formábamos equipos semanalmente para que todos en el grupo pudiéramos pasar en la cooperativa a vender en los recesos. Con ello también se logran aprendizajes, pues ocupas las matemáticas al sumar, restar y hacer cuentas de la venta. Eso se sigue realizando en Mukul-já, hasta el día de hoy, en cambio en Arimatea todavía no se establece el acuerdo entre comunidad y escuela para promover esta idea, pero sí en el intercambio en compra y venta de productos de cosecha entre familias y docentes, tal vez no sea un orden interno entre la escuela, pero se aprecia el reflejo que se promueve, pues se considera como una forma de apoyarse mutuamente.

Conclusiones

Me propuse a conocer las estrategias del trabajo docente en una comunidad rural con primaria indígena bilingüe que se enfrenta a la problemática de una escasa asistencia a clases por parte de los niños y niñas, con base a ello, encontré que para llevar a cabo las clases los docentes en su mayoría son quienes crean y se empeñan por elaborar sus materiales de trabajo para las actividades en clase, al punto de establecer hasta varias actividades que promuevan el trabajo colaborativo y de aprendizaje acatándose a sus objetivos. De modo que también encuentro limitaciones las cuales provocan que el aprendizaje todavía sea un reto más grande para todos y no solo en esa comunidad, de modo similar vemos que esta situación se presenta también en otras escuelas y comunidades.

Cabe señalar que hay una preocupación en los docentes por diseñar formas de trabajo con pertinencia a la comunidad de los estudiantes. Aunque la mayoría de los profesores son hablantes choles, algunos ya se familiarizan también con el tzeltal, ya que abunda más el tzeltal por la zona de Arimatea. Eso denota esfuerzo e interés no solo por parte de los infantes, sino también de los docentes. Los maestros, sin duda, conocen su zona de trabajo, por ende, resulta lógico la comprensión que ellos mantienen con los niños, niñas, madres y padres de familia.

El contexto de la comunidad de estudio abarca las actividades escolares, tomando como ejemplos lo que hay en su contexto como, al hablar de productos de la región o de frutas y verduras que crecen y se cosechan en el lugar. Al mismo tiempo, no pasan desapercibido las prácticas socioculturales que se enfocan en los alimentos nutritivos que consumen, así como la presencia de ellas en las aulas.

Reconozco que la escuela hace y sigue haciendo un esfuerzo por crear ambientes de aprendizajes favorables, ya que los maestros se centran en buscar, motivar a los niños y niñas trabajando mediante un enfoque centrado en la confianza, para generar aprendizajes en poco tiempo.

Hablar de las formas de vida en cada comunidad es de utilidad cuando se quiere analizar a profundidad las necesidades o los impactos que hay en las comunidades rurales con la escuela. En este caso en las fuentes de ingreso económico de las familias es papel fundamental el papel de los hijos, ya que sus aportaciones benefician sus hogares, sin embargo, otra vez se convierte en barreras para su educación, por eso son tantas las circunstancias que retienen a los niños y niñas y provoca la inasistencia en la escuela. Por una parte, los niños no se quejan de sus labores, tampoco les causa desagrado, sino que les termina gustando y a veces optan por no acudir a clases, porque prefieren ayudar en las labores de los adultos.

Retomando experiencias propias sobre la primaria en una comunidad chol me doy a la tarea de reflexionar con respecto a lo difícil que es para cada infancia asistir a la escuela, que ya de por sí para muchos son complicadas las tareas que se llevan a cabo en el aula. La tarea de los docentes aquí es hacer interesante lo que es tedioso para los niños.

En todo caso, es interesante ver las necesidades que hay de lado del docente y también del estudiante, para el docente se abre una dificultad más grande a la hora de aprovechar su tiempo con las infancias, puesto que tiene medio ciclo escolar para abarcar en las necesidades del niño o niña, ya que cuando las familias viajan a otros estados por cuestiones de trabajo los infantes también se van del ejido y esa también es otra forma de que se vea una disminución de estudiantes en la escuela.

Los docentes no son expertos en manejar esta problemática, sin embargo, sus aportaciones han beneficiado a muchos niños, porque desde mi punto de vista es complicado atender a la mitad de un grupo a inicios del ciclo escolar y atender al resto que llega en la mitad de ese mismo ciclo, es volverse a plantear los objetivos que ya tenía avanzado con los demás, parece que es empezar desde el principio. Las aportaciones que realizan incluso son económicas, teniendo en cuenta las fotocopias que les facilitan a los infantes, así como para la compra de sus propias utilidades como marcadores para escribir. Por otra parte, también noté la dificultad para abarcar los libros de texto como lo marcan en los planes de estudio.

De la misma manera percibí que la buena infraestructura de las aulas, las condiciones del área escolar y los recursos para el aprendizaje son de importancia para cualquier niño, ya que la comodidad es conveniente para la concentración.

Así ha tenido sus avances las escuelas partiendo de las desigualdades y condiciones en las que buscan desempeñar y sacar oportunidades de desarrollo de aprendizajes para beneficiarse con lo que se puede lograr. De poco a poco han ido logrando sus objetivos tanto del aprendizaje con los niños y con la misma escuela que refleja el progreso en sus aulas, en la elaboración de materiales didácticos con recursos propios, en cómo son autónomos para buscar soluciones en función de sus necesidades y sobre todo de las condiciones complejas, socio económicas con las que tienen que trabajar. De ahí que hay colaboración con los padres de familia canchas techadas donde antes no había, en los uniformes que de igual forma se limitan a comprar, pero que de alguna manera hacen el esfuerzo por progresar en ambos sentidos. Mediante este fin pude experimentar un poco del día a día de los docentes, desde levantarse temprano, hasta los traslados y regreso a sus hogares.

Bibliografía

Álvarez J.L. y Gayou Jurgenson., J.. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa: Introducción a la investigación cualitativa*. Ecuador: Paidós.

Aquino, Z. (2013). Nuestra comunalidad: Reflexiones desde Yalalag. *Cuadernos del Sur. Revista de Ciencias Sociales*. p.292, 293.

Ascencio, G. y Leyva, X. (1996). *Lacandonia al filo del agua*. México: Fondo de Cultura Económica.

Bolívar, A. (1997). *Asesoramiento curricular y organizativo en la educación: La formación centrada en la escuela*. Barcelona: Ariel.

Breton, A. (2013). En los confines del norte chiapaneco, una región llamada "Bulujib". Itinerario y enseñanzas de una visita en el "país chol" (1773-1738) y otros textos. *Estudios De Cultura Maya*, 17. <https://doi.org/10.19130/iifl.ecm.1988.17.602>

Campos, Y. (2003). Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. *Blog Campos del conocimiento*. Disponible en <https://www.camposc.net/0repositorio/ensayos/00estrategiasenseaprendizaje.pdf>
[Links]

Cedillo, A. (2012). Análisis de la fundación del EZLN en Chiapas desde la perspectiva de la acción colectiva insurgente. México: *Revista LiminaR Estudios Sociales y Humanísticos*, vol.10 no.2.

Corroy, A. (2019b). *Los ch'oles y la tierra: redefinición intergeneracional en tiempos de crisis y migración campesina*. México: Estudios de Cultura Maya.

Coe, M. (1985). *Reading the Maya glyphs*. Nueva York: Barnes and Noble.

Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2)

Esport y Nubiola, (2019). *Alma de profesor: la disciplina en el aula*. España: Desclée De Brouwer.

Giordan, A. y Vecchi, G, (1995). *Los orígenes del saber: la curiosidad*. Sevilla Díada.

Goetz y LeCompte, (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa: Estrategias de recogida de datos*. España: Ediciones Morata.

López, J. Montejo, B. (2005). El pueblo ch'ol y su lengua. *Diccionario multilingüe: lengua española de México*. México: Siglo XXI.

Medellín, M. y Gómez, J. (2018). Uso de las TIC como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria. *Gestión, Competitividad e Innovación*, 6(1), 12-21. Recuperado de <https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gci/article/view/35>

Porras, C. Y Pérez, J. (2017). Implementación de las TIC como estrategia de apoyo al proceso de lectoescritura. Caso de aplicación: Institución Educativa Maipore, sede A, Bucaramanga. *Textos y Sentidos*, 15, 71-92. Recuperado de <https://revistas.ucp.edu.co/index.php/textosysentidos/article/view/172/166>

Real Academia Española. (2005). *Diccionario multilingüe: el pueblo ch'ol y su lengua*.

Santos, R. y M. García, (2015). Perfil sociodemográfico de las familias jornaleras de origen guatemalteco empleadas en el cultivo de caña en la región azucarera de La Joya, Campeche. En M. F. Quezada Ramírez (Coord.), *Estudios demográficos del estado de Hidalgo Tomo VI* (pp. 147-179). México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/productos/6945/libro_estudios_demograficos_en_el_estado_de_hidalgo.pdf [Links]