



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 25 - B
SUBSEDE ESCUINAPA



"EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO".

TESINAPRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA.

IRMA LETICIA MORA SANCHEZ

MAZATLAN, SINALOA.

JULIO DE 1997



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 252

TELEFONO 83-93-00

MAZATLAN, SIN.

5.7
26/70

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 08 de JULIO de 19 97

C. PROFR (A): IRMA LETICIA MORA SANCHEZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL Y - ESCRITO"

Opción: TESINA, Asesorado por el C. Profr(a): VICTOR ROMERO CHIANG, A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr(a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN
LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

INDICE

INTRODUCCION.....	1
I. CONCEPTUALIZACIONES DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.....	7
A. Diferencias entre el lenguaje oral y escrito.....	7
B. Desarrollo lingüístico en el niño.....	11
C. Relación entre el lenguaje y el contexto.....	16
II. LOS ENFOQUES TEORICOS ACERCA DEL LENGUAJE.....	19
A. Enfoque psicolingüístico.....	19
B. El enfoque psicogenético.....	26
C. El enfoque socio-cultural.....	35
III. EL LENGUAJE EN LA ESCUELA.....	41
A. Metodología para la enseñanza del lenguaje.....	41
B. El papel del maestro en la enseñanza del lenguaje.....	45
C. Estrategias para el aprendizaje de la lengua.....	51
D. Factores que influyen en el aprendizaje.....	57
CONCLUSIONES.....	60
BIBLIOGRAFIA.....	64

INTRODUCCION

El maestro de educación primaria que es comisionado para atender el primer grado, tiene la responsabilidad de alfabetizar al niño, de enseñarle a leer y escribir, conducirlo ante situaciones de aprendizajes que le permitan construir esquemas necesarios para dominar la lecto-escritura.

De hecho toda actividad al interior del aula gira en torno a la asignatura de español, del empleo del lenguaje ¿qué método utilizar para enseñar a leer y escribir a un niño cuya edad fluctúa entre los seis o siete años?, ¿qué hacer cuando un alumno lee pero no escribe?, ¿tiene algún significado los garabatos que hace el niño cuando escribe?

Por esta situación atraviesa todo maestro de primer año, es cuestión de saber elegir un método adecuado, conocerlo, dominarlo y aplicarlo con seguridad, también se trata de buscar respuestas al proceso natural con el que el niño llega al mundo escolar para que se apropie de los elementos necesarios para aprender a leer y escribir.

También tenemos la exigencia institucional de que los alumnos expresen por escrito un mensaje y puedan expresar sus opiniones y

pensamientos.

Además existen las expectativas sociales en relación al alumno de primer año: los padres, familiares, vecinos están pendientes del momento en que se suelten leyendo y escribiendo situaciones que impulsan al docente a buscar la mejor manera de cumplir con su misión profesional y tratándose de la lengua oral y escrita encontrar una explicación a todo proceso que el alumno sigue para aprender, interpretando sus garabatos, las primeras letras y palabras.

Entonces surge la necesidad de aplicar los instrumentos técnico-pedagógicos que faciliten su trabajo para iniciar a los alumnos en la lecto-escritura considerando su desarrollo cognitivo, esto será posible en la medida que el maestro conozca con profundidad una metodología de lecto-escritura que lo capacite para diseñar estrategias de acuerdo a las necesidades de cada niño procurando que las actividades sean agradables y significativas que tengan sentido.

La escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los alumnos. Los anuncios comerciales, los nombres de las calles, señalamientos viables, revistas, periódicos, libros y otra variedad de materiales escritos se presentan cotidianamente ante los ojos de los niños o educandos y promueven en ellos un cierto conocimiento del sistema de escritura.

Al ingresar a la escuela muchos pequeños ya habrá elaborado algunas ideas respecto a la escritura en función a las oportunidades que haya tenido al interactuar con materiales escritos, estas oportunidades no son las mismas para los niños del medio rural.

Es de suma importancia ofrecerles a los educandos diversas expectativas que les permita elaborar conceptos básicos y elementales de lecto-escritura así como sistematizar los conocimientos de han construido en su aprendizaje.

Tradicionalmente se ha considerado la lecto-escritura como un acto puramente mecánico, en el cual el alumno pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los educandos a reproducir los sonidos del habla, la práctica escolar del descifrado desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple descodificación de sonidos de esta manera la lectura se vuelve mecánica y carente de sentido.

La instrucción tradicional de la lecto-escritura basada en rasgos ortográficos, nombre de letras, relaciones de sonidos no toma en cuenta la forma en que opera el proceso de la lectura y la escritura.

El niño antes de ingresar a la escuela es capaz de usar aproximadamente la lengua en diversas situaciones comunicativas y tiene un conocimiento lingüístico, importante, que ha ido construyendo por medio de la interacción verbal con la familia, los amigos y demás personas de su entorno.

Actualmente el rol de nosotros como maestros es facilitar la lectura, ayudándole a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores o desaciertos, además el material debe ser variado como cuentos, periódicos, etc., que sea útil, interesante y con significado logrando que el alumno busque la lectura como medio de información y descubra que la escritura tiene una función social de comunicación.

La modernización educativa en el nuevo enfoque pretende propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los distintos usos de la lengua oral y escrita. Con este nuevo enfoque se pretende que los niños desde el inicio de su aprendizaje, reconozca el lenguaje oral y escrito como el medio fundamental de comunicación. De ahí la necesidad de desarrollar una serie de actividades útiles para descubrir su uso práctico dentro y fuera de la escuela.

Pienso que el maestro debe concebir la lecto-escritura como una necesidad, ya que el niño se acerca a la escritura como una etapa

natural de su desarrollo, las letras se convierten en elementos de su vida al igual que el lenguaje.

Por lo expresado anteriormente elaboro la presente tesina titulada 'El aprendizaje del lenguaje oral y escrito' quedando ésta circunscrita en el primer ciclo de educación primaria.

Para lograr lo antes mencionado se pretende alcanzar los siguientes objetivos.

- Analizar el proceso de la escritura.
- Comprender la importancia de la lengua oral y escrita como medio de información y comunicación social.

Para el tratamiento de la información y el desarrollo de la temática el contenido de la tesina se estructuró en 3 capítulos.

En el primer capítulo se hace referencia a las conceptualizaciones del lenguaje oral y escrito, para ello se abordan las diferencias entre las expresiones oral y escrito.

También se incluye una descripción del desarrollo lingüístico en el niño, así como la relación que existe entre el lenguaje y su contexto.

El segundo se refiere a los enfoques teóricos acerca del aprendizaje del lenguaje, por ello se abordan los enfoques psicolingüísticos, también incluye el enfoque psicogenético y el enfoque socio-cultural.

El tercer capítulo se hace referencia al lenguaje en la escuela, dentro de éste se aborda la metodología para la enseñanza del lenguaje, también incluye el papel del maestro en la enseñanza del lenguaje, estrategias para el aprendizaje de la lengua, así como los factores que influyen en el aprendizaje.

Por último a manera de consideraciones finales se incluyen las conclusiones producto de la elaboración de este trabajo, así como los libros consultados para hacer esta investigación.

CAPITULO I

CONCEPTUALIZACIONES DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

A. Diferencias entre el lenguaje oral y escrito

En una sociedad alfabetizada hay dos formas de lenguaje: oral y escrito que son paralelos entre sí. Ambos son totalmente capaces de lograr la comunicación. Ambas formas tiene la misma gramática subyacente y utilizan las mismas reglas para relacionar su estructura subyacente con la representación superficial oral o escrita.

Lo que diferencia la lengua oral de la lengua escrita son principalmente las circunstancias de uso. Utilizamos “la lengua oral sobre todo para la comunicación inmediata cara a cara, y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio”.⁽¹⁾

Cada forma tiene un proceso productivo y uno receptivo. Hablar y escribir son productivos o expresivos. Leer y escuchar son receptivos. Pero ambos son procesos en los cuales se intercambia

⁽¹⁾ FERREIRO, Emilia, Gómez Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 16

activamente significado.

Al utilizar el lenguaje productivamente o receptivamente, tienen lugar transacciones entre pensamiento y lenguaje. Hablar, escribir, escuchar y leer son procesos lingüísticos. “Los procesos lingüísticos son tanto personales como sociales”.⁽²⁾

Son personales porque son utilizados para satisfacer necesidades personales. Son sociales porque son utilizados para comunicar entre personas. En la medida en que los lenguajes son sociales, todos están limitados por la misma necesidad de ser comprensibles para otros.

A pesar de las formas escritas del lenguaje puede relacionarse con la forma oral del mismo lenguaje de modos diferentes, todos deben plenamente representar el significado de alguna manera comprensible que no depende de la posibilidad de convertirlo en su contrapartida oral. “El lenguaje escrito, de modo similar al lenguaje oral, es una invención social”.⁽³⁾

Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y del espacio, cuando necesita recordar su herencia de ideas y de

⁽²⁾ Id.

⁽³⁾ Ibid. p. 17

conocimiento crea un lenguaje escrito, éste constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y, de manera similar al habla, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua.

El lenguaje oral es un factor importante para la comunicación humana, ya que ésta es la base fundamental para que el individuo se comunique de una manera verbal, ya que es un instrumento primordial para que el sujeto se comunique con sus semejantes.

“La expresión oral es un proceso que se efectúa durante toda la vida del individuo. Se desarrolla desde los primeros años de la vida del niño en el hogar, en el medio social, y se promueve en la educación formal”.⁽⁴⁾

El lenguaje oral es un suceso social de gran importancia para todo grupo cultural y una de las primeras funciones que el niño desarrolla para adjudicarse en el mundo de la comunicación oral.

“La escritura es producto del lenguaje escrito creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de

⁽⁴⁾ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español. Sugerencias para su enseñanza, segundo grado. p. 16

representación gráfica, permitiéndole comunicarme a través del tiempo y del espacio".⁽⁵⁾

Genéticamente la lengua hablada preceda a la escrita y podemos formula hipótesis de que favorece a su organización. La escritura es más rica y precisa que la lengua hablada. Podemos pensar que engloba las formas que utiliza la lengua oral y que al estudiar la lengua escrita se aprende por añadidura la lengua hablada, ésta es más apropiada a la comunicación porque es más rápida que la lengua escrita; el lenguaje hablado prácticamente forma el cuerpo de la organización del pensamiento, la lengua escrita tiene que ser suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad.

El proceso de adquisición de la lengua escrita y la lengua oral consiste en la elaboración que el niño realiza una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales pueden comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelven cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.

⁽⁵⁾ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Y CULTURA. Lenguaje oral y escrito. p. 5

Las diferentes hipótesis que caracterizan dicho proceso dependen de las posibilidades cognoscitiva y de las oportunidades que tienen los niños de interactuar con objetos de conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientan su propio proceso de aprendizaje.

“Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua”.⁽⁶⁾

En el contexto de la comunicación el sistema de escritura tiene una función eminentemente social.

El uso del sistema de escritura depende en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que constituyen las expresiones lingüísticas. Estas características son: conjunto de grafías convencionales o sea el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación.

B. Desarrollo lingüístico en el niño

El lenguaje empieza a manifestarse al principio del segundo año de vida, y emprende desde el primer momento una evolución extraordinaria en intensidad y calidad.

⁽⁶⁾ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Gómez Palacios Margarita, et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 84

La expresión que él ha usado en el año anterior compuesta de gritos, llantos, balbuceos, risas son las formas comunes de comunicación.

Al cumplir los dos años puede haber adquirido fácilmente un vocabulario que por término medio totalice más de cien palabras, que le permita ordenar y estructurar su lenguaje.

Antes de estar en condiciones de utilizar la palabra los niños han podido captar la función de designación que desempeña el lenguaje.

Siendo el lenguaje un medio de expresión y comunicación, está supeditado totalmente a la existencia de un intercambio afectivo previo. “El vínculo afectivo juega un papel importante en la adquisición del lenguaje”.⁽⁷⁾

Cuando una madre se ocupa de su hijo, cuando juega con él, cuando le habla, le está transmitiendo su propia lengua. “La lengua materna se recibe a través de los cuidados y el contacto con la madre”.⁽⁸⁾

⁽⁷⁾ CULTURAL. “Primera infancia”. en Enciclopedia Pedagogía y Psicología Infantil. p. 35

⁽⁸⁾ Ibid. p. 37

Durante la primera mitad del segundo año, el niño utiliza palabras aisladas con el valor de significación de toda una frase. Este período al que se denomina palabra-frase las palabras expresan, ante todo, un estado afectivo.

Algunos meses más tarde aproximadamente hacia el año y medio, empieza el niño a utilizar dos palabras juntas; su forma de expresarse en este nuevo período corresponde al llamado estadio pre-frase. Con el entra él pequeño con la primera edad interrogadora, en la que se interesa por el nombre de las cosas y está constantemente preguntando ¿qué es eso? es una frase en la cual el niño siente la necesidad de ir ampliando su vocabulario paralelamente a su experiencia.

Al aprender el nombre de una cosa está poniendo en orden su universo. “La estimulación que procede del medio familiar es determinante a la hora de hacer posible la evolución del lenguaje del niño”.⁽⁹⁾

La importancia de las relaciones afectivas y las consecuencias que, en los niños privados de ella, se manifiestan en el terreno lingüístico.

⁽⁹⁾ Ibid. p. 40

Más allá, sin embargo del marco estricto de la afectividad de los adultos deben contribuir a la maduración de la función verbal del niño directamente, enseñándole a pronunciar y utilizar correctamente las palabras y a completar las frases gramaticales.

Según la escala de los estadios del desarrollo cognitivo de Piaget durante el tercer año el niño se encuentra en la etapa preconceptual, en la que va a permanecer hasta el final del cuarto año.

Esta nueva fase se caracteriza básicamente por la utilización del lenguaje, la construcción de símbolos y la aparición del juego simbólico, en ella empezará el niño a adquirir verdaderamente la función simbólica.

Entre los cinco y los seis años el lenguaje va a quedar prácticamente estructurado. El niño utiliza correctamente las partículas gramaticales, empieza a formar oraciones completas y bien construídas.

La paulatina maduración del mensaje verbal le ha permitido empezar a darse cuenta de que el habla puede utilizarse para transmitir las propias necesidades y deseos de los demás. “La adquisición del lenguaje es uno de los usos más difíciles y al mismo

tiempo importantes, que el niño debe dar en los primeros años de su vida".⁽¹⁰⁾

Progresivamente, a través de muchos momentos intermediarios, el niño va llegando a la construcción de signos cuyo máximo exponente es el lenguaje oral o escrito.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lengua al ingresar al jardín de niños.

Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas, sintóticas de su lengua.

Es necesario comprender que, para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas lo importante no será enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevar a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para que sirve, es decir enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

⁽¹⁰⁾ Ibid. p. 32

“El niño es un ser que descubre, lo que le rodea, pregunta, investiga, es un sujeto cognoscente y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento”.⁽¹¹⁾

Partiendo de esta hipótesis, consideramos que el niño aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso, duran el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura.

La escuela constituye para los niños un activador lingüístico de primera magnitud. Puede decirse que en esos momentos el habla empieza a adquirir para ellos una importancia esencial entre otras el de la lectura y la escritura, directamente relacionada con la función verbal.

C. Relación entre el lenguaje y el contexto

Un niño trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que, tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones, y se forja su propia gramática, además reconstruye por

⁽¹¹⁾ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. “Programa de educación preescolar. Fundamentación psicológica”, en U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 35

sí mismo el lenguaje tomando selectivamente la información que el medio le provee.

El desarrollo del lenguaje en el niño, testimonian de un proceso de aprendizaje que no pasa de la adquisición de elementos aislados que luego irán progresivamente ensamblando.

El lenguaje constituye un objeto de estudio interesante en tanto que es considerado como un instrumento que el hombre construye para comunicarse, interactuar con sus semejantes, apropiarse de la realidad, de la cultura y de sus valores. “Dentro de la institución escolar el lenguaje ocupa un lugar sumamente importante”.⁽¹²⁾

Por un lado figura como un medio para la transmisión de conocimientos donde se hacen explícitas una diversidad de actitudes, hábitos y formas de interacción docente-alumno. Por otro lado el lenguaje se plantea como objeto de conocimiento, donde debido a que la escuela presenta entre sus objetivos principales el dominio y conocimiento del lenguaje oral y escrito y de lecto-escritura.

“En el contexto escolar, el lenguaje ocupa un lugar privilegiado por el hecho de que la lengua escrita es un objeto de enseñanza a la vez que constituye

⁽¹²⁾ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. “Lectura” en Revista Pedagogía No. 7. p. 7

al medio a través del cual se transmiten los conocimientos”⁽¹³⁾

Esto significa, que el lenguaje es, no solo el medio por el cual se enseña a los sujetos, sino también es, un contenido para su apropiación.

Los usos del lenguaje son variados, resaltan entre ellos los suscitados en la cotidianeidad del aula.

El lenguaje constituye uno de los aspectos de mayor trascendencia. El vocabulario, la estructura del discurso y las mismas funciones que cumplen el lenguaje en la escuela son diferentes de los que normalmente tienen lugar en la familia.

En la escuela el lenguaje se caracteriza por una fuerte tendencia a referirse a los objetos, a los fenómenos y a sus atributos, situándolos fuera de su contexto, mientras que la familia se encarga de transmitir conocimiento común en la escuela se ocupa principalmente de la transmisión del saber organizado.

⁽¹³⁾ Ibidem.

CAPITULO II

LOS ENFOQUES TEORICOS

ACERCA DEL LENGUAJE

A. Enfoque psicolingüístico

La base de todo aprendizaje, incluyendo a la lectura es la comprensión, este es un proceso continuo y completamente natural.

El lenguaje se aprende a través de su uso, hablándolo, leyéndolo y dándole sentido.

El niño debe tener el conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que eso es lo que la lectura constituye para darle sentido a lo impreso.

Me refiero a la abundancia de cosas impresas que se encuentran en todos los productos de las tiendas, revistas, paquetes de cocina, supermercado, etc.

Nuestro mundo visual está adornado con lo impreso, la mayor parte de él literalmente enfrente de nuestros ojos solo que algunos niños no ponen mucha atención.

Frank Smith afirma que: "Solo hay una manera posible de alcanzar tal conocimiento, y esa es cuando un niño va a leer o a observar lo impreso recibe una respuesta significativa".⁽¹⁴⁾

No solo anuncian el nombre del producto, su conveniencia y exclusividad con el lenguaje hablado y escrito, sino que incluso demuestran el producto funcionando.

Hay una consistencia entre lo impreso y su ambiente, lo impreso que normalmente circunda a los niños es potencial significativo es posible hipotetizar y comprobar lo que esas palabras impresas significan mediante el contexto en el cual ocurren. "Los niños están motivados para aprender siempre que hay algo que no comprenden, a condición de que sientan que existe la oportunidad de aprender".⁽¹⁵⁾

Los esquemas de lenguaje son adquiridos directamente mediante un proceso de asimilación y acomodación.

Goodman Yetta dice que cuando el niño hace garabatos, él está descubriendo, explorando y jugando con el desarrollo del sistema de escritura, que deben de reconocerse estas manifestaciones como parte

⁽¹⁴⁾ SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje". en U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 10

⁽¹⁵⁾ Ibid. p. 14

de la naturaleza del proceso evolutivo en el dominio de la lengua escrita.

Hermine Sinclair citando a Piaget comenta que él llamó garabatos puros a los del segundo periodo, cuando el niño le da nombre a las formas que produce. Es importante comprender que los garabatos y las primeras series de letras son los primeros estadios del desarrollo de la formación ortográfica.

Reconocemos los balbuceos y el habla holofrástica como los comienzos del lenguaje oral del niño; es tiempo de reconocer los garabatos y las series de letras como los comienzos de la escritura.

Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios nos dicen que: “Antes de que la escritura aparezca como una tarea escolar, ineludible, y antes de que el niño sea iniciado en los rituales de la alfabetización, la escritura existe”.⁽¹⁶⁾

Históricamente hablando, no cabe duda que la escritura tiene un origen extraescolar, ya que existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que le rodea al niño.

⁽¹⁶⁾ FERREIRO, Emilia y Gómez Palacios Margarita. Op. Cit. 209

Uno de los primeros problemas que los niños afrontan para construir una escritura es definir la frontera que la separa del dibujo. La diferencia entre la grafía y el dibujo próxima en su organización a la forma del objeto y la grafía-forma.

Las producciones o interpretaciones que los niños realizan, así como diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee son indicadores que nos permiten comprender “los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita siendo estos los siguientes: presilábicos, silábicos y alfabético”.⁽¹⁷⁾

Las representaciones e interpretaciones presilábica es cuando el niño considera el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados, la silábica le permite establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos hace corresponder a cada grafía una sílaba que compone la palabra y la alfabética es cuando ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonemas, establece la correspondencia entre una grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

⁽¹⁷⁾ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español. Sugerencias para su enseñanza, primer grado. p. 54

Al comprender la relación sonido-letra el niño ha comprendido una de las características fundamental de nuestro sistema de escritura, sin embargo le falta descubrir lo que le corresponde a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita como son: la superación entre las palabras o segmentación, los aspectos ortográficos, la puntuación y la organización de textos.

Kenneth S. y Yetta Goodman opinan que “tanto leer como escribir y hablar es un proceso activo del lenguaje”.⁽¹⁸⁾

Se sabe que durante las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita, los niños no tienen aún la capacidad requerida para producir textos largos, los textos que ellos escriben se caracterizan mas bien por lo que en lingüistas se llama microestructuras esto es en proporciones independientes, desligadas de la macroestructura o del sentido global.

Conforme el niño evoluciona va aprendiendo a narrar con coherencia lineal y cada vez más global, sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinados contextos personal y social.

⁽¹⁸⁾ GOODMAN, Kenneth, Yetta Goodman. “Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de lectura en voz alta “. en U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 147

Y. Goodman comprobó que los niños se preocupaban por darle sentido a un texto, preguntándose si leería aquello que el intentaba comunicar. A este proceso se le llama monitoreo.

Las habilidades de monitoreo también han sido estudiadas bajo el nombre de metacognición y permite al escritor reconocer problemas de comprensibilidades, revisar si realmente dijo lo que quería decir y emplear estrategias de corrección cuando descubre inadecuación del lenguaje.

Otro factor importante en el proceso de aprendizaje es la interacción con otros, constituye una condición fundamental para el desarrollo cognoscitivo del individuo.

La cooperación en el aula es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y el avancen en el dominio del sistema de escritura.

“Los niños aprenden el lenguaje, aprenden a través del lenguaje (como herramienta de comunicación) y aprenden acerca del lenguaje (como objeto de conocimiento), solamente usándolo para propósitos funcionales y significativos, tanto para el lenguaje oral como para el escrito”.⁽¹⁹⁾

⁽¹⁹⁾ GOMEZ, Palacio Margarita. Op. Cit. p. 101

Gómez Palacios afirma que el propósito fundamental de la lectura es la reconstrucción de significado la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

Cuando un niño ingresa a la escuela para aprender a leer a los 5 ó 6 años, es ya un hábil usuario del lenguaje pues ya ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

“Frank Smith (1975) plantea la existencia de dos fuentes de información, esenciales en la lectura; la fuente visual y las no visuales”.⁽²⁰⁾

Goodman (1970) describe tres tipos de información utilizada por el lector: grafofonética, sintáctica y semántica.

La información grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas, la información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de las palabras y oraciones.

⁽²⁰⁾ Ibid. p. 76

Por lo que respecta a la información semántica esta abarca los conceptos, vocabulario y conocimiento relativo al tema que se trata el texto.

Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

B. El enfoque psicogenético

El psicólogo suizo Jean Piaget, motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños, dedicó mas de cincuenta años de su vida al estudio de la conducta infantil. Sus investigaciones lo llevaron a afirmar que el niño normal atraviesa por cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo: el período sensorio-motriz, el período preoperatorio, el período de las operaciones concretas y el período de las operaciones formales.

De acuerdo con Piaget, el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas, que las personas utilizan para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas.

También identificó dos funciones o procesos intelectuales que todo el mundo comparte, independientemente de la edad. Estos procesos, que forman y cambian esquemas, reciben el nombre de adaptación y organización.

“La adaptación es un proceso doble, que consiste en adquirir información y cambiar las estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que se percibe”.⁽²¹⁾

El proceso de adquisición de información se llama asimilación, el proceso de cambio, a la luz de la nueva información de las estructuras cognitivas establecidas se llama acomodación.

1. El estadio senso-motor

Durante aproximadamente los dos primeros años de vida los niños atraviesan el estadio senso-motor del desarrollo cognitivo. Su aprendizaje depende casi por entero de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales. Durante sus primeros días, los niños experimentan y exploran el medio ambiente mediante sus reflejos innatos. Con el tiempo se adaptan a su medio, asimilando las experiencias nuevas y

⁽²¹⁾ CULTURAL. Op. Cit. p. 82

acomodando o cambiando reflejos, posteriormente aprenden a cambiar estructuras.

La rapidez con que se producen éstos y otros cambios o progresos similares depende en gran parte del medio ambiente en el que se halla el niño. “La estimulación sensorial que se le proporciona y el tipo de interacción niño-adulto especialmente en el hogar afectan de un modo importante a este primer estadio”.⁽²²⁾

El aprendizaje en este estadio dependen en gran medida de las actividades físicas del niño. Estas actividades se caracterizan por el egocentrismo, la experimentación y la imitación.

Durante este primer estadio, el niño entiende muy poco el lenguaje y sabe incluso menos de como usarlo para conseguir comunicarse con otras personas. Por ello los pequeños no pueden entender gran parte de lo que sucede alrededor. Esta incapacidad para el uso del lenguaje provoca algunas ocasiones limitaciones, que afectan la memoria, a la comunicación, a la socialización.

2. El estadio preoperatorio

Entre los dos y siete años el niño es guía principalmente por su

⁽²²⁾ Ibid. p. 86

intuición mas que por su lógica. A pesar de que él utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento llamado pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes: simbolismo verbal y no verbal.

El simbolismo no verbal es cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquéllos para los que fueron creados. Así una silla del revés puede convertirse en una elegante casa.

El segundo componente fundamental del pensamiento conceptual simbólico es el simbolismo verbal: la utilización por parte del niño del lenguaje, o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones. El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, en parte gracias a las preguntas que formulan y en gran parte a través de los contenidos que hacen.

En cualquier caso, el niño está utilizando el lenguaje para poner a prueba una idea u obtener información nueva. Esas preguntas y comentarios permiten desarrollar y perfilar sus capacidades intelectuales. "La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros, y a la vez más importantes, que el niño debe dar en el estadio preoperatorio".⁽²³⁾

⁽²³⁾ Ibid. p. 92

Piaget afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

- a) El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar el proceso de socialización. Esto a su vez, reduce el egocentrismo.
- b) El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren de la interiorización de acontecimientos y objetos.
- c) Quizá lo más importante, el lenguaje permite a las personas utilizar representaciones e imágenes mentales o pensamientos, al realizar experimentos mentales.

Es probable que el niño que haya gozado de experiencias estimulantes en el estadio senso-motor esté más preparado para enfrentar las experiencias de aprendizajes del estadio preoperatorio.

Las conductas más características del desarrollo cognitivo del niño en este periodo se centran fundamentalmente en la adquisición del lenguaje. En este segundo estadio, las nuevas conductas lingüísticas adquiridas por el niño, al igual que las actividades

manipulativas del estadio senso-motor, destacan generalmente por su egocentrismo.

El lenguaje del niño en este periodo es egocéntrico aunque el hable en presencia de otras personas, lo hace sólo en su propio beneficio.

Piaget afirma: “Lentamente el niño que atraviesa el estadio preoperatorio empieza a darse cuenta de que el lenguaje puede utilizarse para transmitir ideas entre individuos para dar a conocer sus propias necesidades o deseos”.⁽²⁴⁾

Los niños más pequeños utilizan el lenguaje fundamentalmente como entretenimiento. Los niños mayores lo utilizan como una herramienta para resolver problemas.

La riqueza de la experimentación en las actividades lingüísticas de un niño depende en gran parte de su medio ambiente y de la estimulación que reciba de otras personas.

3. El estadio de las operaciones concretas

Entre los siete y once años el niño se hace cada vez más lógico,

⁽²⁴⁾ Ibid. p. 93

a medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar lo que Piaget llamó operaciones: actividades mentales basadas en las reglas lógicas. Sin embargo, en este periodo los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos. Así pues se le llamó a este estadio con el nombre de operaciones concretas.

El niño que atraviesa este estadio procesa la información de una manera más ordenada que el niño del estadio preoperatorio. En el estadio de las operaciones concretas el niño analiza percepciones, advierte pequeñas, pero a menudo importantes diferencias entre los elementos de un objeto.

Finalmente, se producen cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas de los niños en el estadio de las operaciones concretas, en comparación con los del estadio anterior. Debido a su adaptación y organización en situaciones sociales, en el estadio de las operaciones concretas los niños efectúan importantes avances en la comunicación no egocéntrica.

Piensen y se hacen preguntas sobre su propio pensamiento los comparan con los de otras personas y lo cambian o lo corrigen cuando deciden que han percibido algo mal.

La discusión se convierte en un importante y beneficioso medio de aprendizaje y de modelo de actitudes.

Las relaciones sociales se hacen mas complejas y cobran un nuevo valor la interdependencia de los iguales, que se manifiesta en actos tales como formar pandillas.

Las habilidades de los niños para asumir roles en este estadio muestran una destacable disminución del egocentrismo con respecto al estadio preoperatorio.

En el estadio de las operaciones concretas los niños pueden asumir fácilmente varios roles, incluyendo aquellos que son contrarios a su rol preferido.

En este sentido los niños tienden a imitar más selectivamente que los niños pequeños. A menudo buscan modelos fuera de la familia; imitan más a sus compañeros y algo menos a sus padres.

4. El estadio de las operaciones formales

En esta etapa se encuentran los individuos que están en el desarrollo de los once a los quince o dieciséis años aproximadamente.

Durante ésta se presentan en el individuo diferentes manifestaciones de suma importancia en el conocimiento, pues durante éste se amplía sus relaciones en su medio, el adolescente tiene una visión anterior exyensa de su inteligencia, pero aunados los estadios anteriores con los formales, hacen posible que su conocimiento se amplíe aún más.

Según Piaget, la principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto, para situar lo actual a un más amplio esquema de posibilidades.

Durante este periodo el niño aprende a manejar las operaciones de una manera más razonada que lo hace para formular ideas llevando una estructura de asimilación y acomodación de un nivel más complejo y formal.

Aunque Piaget asignó como referencia temporal un margen de edad para cada uno de estos cuatro estadios de desarrollo, existen marcadas diferencias en el ritmo con que el niño avanza a través de ellos.

Para Piaget:

“El desarrollo intelectual no es un simple proceso madurativo o fisiológico, tampoco considera el desarrollo cognitivo como algo que podemos asegurar bombardeando. El cree que

este desarrollo es el resultado de la interacción de factores internos como externos al individuo".⁽²⁵⁾

De acuerdo con la teoría psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales, busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones.

Así va construyendo estructuras de conocimientos. La escritura en sí mismo constituye para el niño un objeto más de conocimiento social que forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines comunicativos.

En la medida de su condición socioeconómica y cultural el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita.

C. El enfoque socio-cultural

El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a la luz las formas puramente humanas de la

⁽²⁵⁾ OCEANO. Desarrollo de la personalidad. p. 79

inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen.

El lenguaje no solo acompaña a la actividad práctica sino también desempeña un papel específico en su realización.

Para Vygotsky el lenguaje proporciona un medio para clasificar los pensamientos de uno mismo sobre el mundo, pero algo más que esto en su teoría es su modelo del desarrollo eminentemente social.

“No partía de un niño enfrentado con el mundo como problema, sino que concibe al niño desde el principio colaborando con otros, enfrentando a un mundo que es constituyente y está formado por procesos simbólicos”.⁽²⁶⁾

Es el mundo de la cultura representado por el sistema simbólico, codificado en el lenguaje.

Vygotsky formuló una teoría generativa en la que el hombre es ayudado por la sociedad para desarrollarse plenamente, además considera la educación como una continuación del diálogo por el se construye un mundo social de realidades constituyentes.

⁽²⁶⁾ BRUNER, Jerome. Acción pensamiento y lenguaje. p. 37

Es importante que esta forma de diálogo sea él mismo proceso que crea la realidad históricamente condicionada de la cultura. Así, en esta organización, la educación llevada a cabo por el profesor es una continuación del proceso que creó la cultura.

“La teoría de Vygotsky es instrumental, histórica y cultural”.⁽²⁷⁾

Con el término instrumental Luria pretende insistir en el enfoque cognitivo de la teoría de Vygotsky es decir que todos los procesos superiores o complejos de la conducta ya estén relacionados con el pensamiento, el lenguaje o la actividad motora. Tienen un carácter medicinal o lo que es lo mismo consisten en la utilización no sólo de los estímulos del medio, sino sobre todo de los estímulos o recursos internos que el sujeto va construyendo a lo largo de su desarrollo.

“El estado mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles: el nivel real del desarrollo y de la zona de desarrollo próximo”.⁽²⁸⁾

Según Vygotsky la zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la

⁽²⁷⁾ MARCHESSI, Alvaro. et. al. Teorías y métodos. p. 151

⁽²⁸⁾ Op. Cit. p. 151

capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto.

Esa zona desarrollo de próximo es la distancia que el niño debe recorrer entre lo que ya sabe y lo que puede hacer si el medio le proporciona los recursos necesarios.

Estos recursos vienen dados por un proceso de interacción social, ya sea mediante un compañero o un adulto, que favorecen la internalización de funciones psicológicas nuevas.

El considera que el estudio de la aparición de lenguaje debe ser realizado en el marco de su función comunicativa y social, ya que el primer lenguaje del niño es esencialmente social.

Quizá la teoría de él sobre el lenguaje quedan puestas de manifiesto de forma especialmente clara en su concepción del lenguaje egocéntrico.

El habla o lenguaje egocéntrico sería una fase intermedia, que conduciría del primer lenguaje esencialmente social, al lenguaje interno y no una manifestación del egocentrismo cognitivo del niño preoperacional como considera Piaget.

Para Piaget el lenguaje es egocéntrico porque el niño no tiene una intención social-comunicativa, sino que está centrado en sí mismo, siendo capaz de tomar la perspectiva de los otros para comunicarse.

Por su parte, Vygotsky sostiene que el lenguaje es egocéntrico aunque es un lenguaje para uno mismo tiene su origen social.

El al igual que Piaget confirmó que el lenguaje egocéntrico se manifiesta a los tres y los siete años principalmente y tenía su cénit hacia los cinco años; descubrió que el nivel del lenguaje egocéntrico sufría un brusco aumento cuando se introducía alguna dificultad especial durante el desarrollo de la actividad del niño.

La influencia del lenguaje egocéntrico en la solución de determinadas tareas cognitivas se encontró que entre los cinco y siete años las verbalizaciones espontáneas de los niños durante la resolución de un problema cuyo propósito era regular el comportamiento surgían principalmente cuando la tarea era difícil. Además encontró que si se induce a un niño entre 5 o 7 años a aumentar sus verbalizaciones, aumentará su eficacia en la resolución de problemas.

Vygotsky dice que las bases del conocimiento son de naturaleza social y propone los procesos psicológicos superiores como la lectura y la escritura son reflejos directos de procesos sociales en los cuales el individuo participa en esos momentos anteriores de su desarrollo.

“Así mismo afirma que el desarrollo de la escritura en los niños pequeños ocurre en un contexto sociocultural”⁽²⁹⁾

⁽²⁹⁾ GOODMAN, Yetta. “El desarrollo de la escritura en niños pequeños”. Op. Cit. p. 60

CAPITULO III

EL LENGUAJE EN LA ESCUELA

A. Metodología para la enseñanza del lenguaje

Dentro de la escuela, tradicionalmente, aprender a leer constituye una etapa previa al leer para aprender el primer periodo encuentra expresión formal en los programas de primer grado y el método que se usa en ese año, que es tal vez el punto de mayor controversia pedagógica de toda la primaria.

La práctica escolar se ha establecido, sea cual sea el método utilizado, ciertas formas de enseñanza y ciertos supuestos implícitos acerca del sistema de escritura. Predomina la copia para enseñar y el descifrado para enseñar a leer.

Casi todos los métodos implican una selectividad en el tipo de letra y en la secuencia fonológica y léxica, bajo el supuesto de que se aprende procediendo de lo fácil a lo difícil, casi todos definen como problema central la relación fonema-grafema.

En cambio la actividad de leer y escribir supone, en el alfabetizado, otros conocimientos y estrategias no incluidas en el

esquema más sencillo que fundamenta su introducción en el primer grado; el lector debe enfrentarse a una gran variedad de tipos e identificar la letra consonante en sus múltiples representaciones gráficas, se enfrentan a materiales muy diferentes y utiliza todo tipo de información que le proporciona tanto formato como contexto para entender lo escrito.

Después de la etapa inicial de la enseñanza de la lectura y la escritura, las actividades programadas para la escuela primaria presupone cierta habilidad en el manejo de la lengua escrita. Los niños aprenden a leer y escribir con cualquier método, aunque por supuesto algunos mejores que otros.

Tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos.

“La preocupación de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda del mejor o más eficaz de ellos, suscitándose así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos, que parten de elementos menores a la palabra, y analíticos, que parte de la palabra o de unidades mayores”.⁽³⁰⁾

⁽³⁰⁾ FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 17

El método sintético ha insistido fundamentalmente en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía, otro aspecto de este método es establecer la correspondencia a partir de los elementos mínimos en un proceso que consiste en ir de las partes al todo.

En este método de aprendizaje de lectura y escritura es una cuestión mecánica; se trata de adquirir la técnica del descifrado del texto. Porque la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral, como su imagen leer equivale a descodificar lo escrito en sonido.

Es evidente que el método resultará tanto más eficaz en cuanto más acorde con los principios alfabéticos sea el sistema de escritura, es decir cuanto más perfecta sea la correspondencia sonido, letra, evitar confusiones auditivas y/o visuales; presentar fonema (y su correspondencia grafema).

Al poner el énfasis en las discriminaciones auditivas y visuales en la correspondencia fonema-grafema, el proceso de aprendizaje de la lectura se concibe simplemente, como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos.

Según el método analítico, es el reconocimiento global de las palabras y oraciones: el análisis de los componentes es tarea posterior. No importa cual sea la dificultad auditiva de lo que se aprende, puesto que la lectura es una tarea fundamentalmente visual. Por otra parte, se postula que sea necesario comenzar con unidades significativas para el niño.

Son muchos los aspectos en que discrepan ambos métodos pero los desacuerdo se refieren sobre todo al tipo de estrategia perceptivas en juego; auditivas para unos, visualmente para otros.

“El énfasis puesto en la habilidades perceptivas descuida dos aspectos que son fundamentales: a) la competencia lingüística del niño. b) sus capacidades cognoscitivas”.⁽³¹⁾

Ya sean sintéticos o analíticos, los métodos comparten algunos presupuestos que los caracterizan como tales; están conformados por pasos ordenados jerárquicamente, deben realizarse en ese y no en otro orden, al mismo tiempo para todos los alumnos y plantean la expectativa de que seguirlos se obtenga el mismo grado o nivel de aprendizaje en todos los niños.

⁽³¹⁾ Ibid. p. 20

Actualmente aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito. “Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto”.⁽³²⁾

a) La enseñanza de la lengua escrita es una de las tareas más importantes de la escuela, la cual se ha convertido en el espacio privilegiado para este aprendizaje.

b) Con el enfoque actual se pretende en el niño de primer grado que adquiera las estrategias básicas para comprender y expresarse en situaciones habituales de su comunicación escrita, propiciando la curiosidad y necesidad e interés para hacerlo, de tal forma que pueda valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

B. El papel del maestro en la enseñanza del lenguaje

El arribo a la escuela de nuevos alumnos cada año, representa para la escuela y los maestros una gran responsabilidad. Es el reto de

⁽³²⁾ Idem

ayudar a los pequeños estudiantes a apropiarse de la lectura y la escritura y de nociones básicas sobre el mundo social y natural.

El ingreso al primer ciclo de educación primaria exige a los niños un proceso de adaptación.

El maestro tiene el compromiso de que sus alumnos aprendan a leer y escribir en un plazo corto, generalmente de un año escolar.

La tarea es ardua, sin duda, pero hay formas de hacer la menos difícil y exitosa para todos.

“En la educación de un niño se debe tener en cuenta no solo su edad cronológica, sino también el grado de desarrollo alcanzado, para poder saber que tipo de estímulos puede ser significativos para él”.⁽³³⁾

Debemos tomar en cuenta el ritmo del desarrollo. Al igual que el desarrollo físico y el desarrollo mental no es idéntico en los individuos, hay que respetarlo para lograr el continuo total del aprendizaje.

⁽³³⁾ GOMEZ, Palacio Margarita. et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 80

El aprendizaje de la escritura y en el de las matemáticas los niños representan las mismas conceptualizaciones, aunque con ritmo evolutivo diferente, dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que le proporcione el medio sociocultural en el que se desenvuelven.

Los conocimientos sobre la escritura no se adquieren por la presencia de los materiales escritos en el aula, son el resultado de las prácticas de lectura y escritura que el maestro plantea a sus alumnos, él debe realizar actividades con todo el grupo, otras con grupos pequeños sus intervenciones debe partir siempre del conocimiento que tengan los alumnos y de los aspectos de la escritura seleccionados para analizar.

“Aprender a leer y escribir es un proceso evolutivo, por medio del cual los niños ensayan diferentes maneras de hacerlo”.⁽³⁴⁾

La expresión que la lengua posibilita es de gran interés para los educadores, pues constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve, en gran medida, la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes. “Propiciar ese desarrollo es una de las tareas más importantes del maestro”.⁽³⁵⁾

⁽³⁴⁾ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Op. Cit. p. 29

⁽³⁵⁾ Ibid. p. 17

En tanto la adquisición de la lengua se inicia desde muy temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece, la influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión y el vocabulario con el cual el niño se comunica. Estas formas constituyen variedades del lenguaje que pueden observarse y deben respetarse en el trabajo escolar.

Promover la expresión oral de los niños les permitirá conocer otras formas de utilizar el lenguaje y ampliar su competencia lingüística y comunicativa.

La lecto-escritura aparece como eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos.

Al investigar el proceso individual de apropiación de la lecto-escritura, la perspectiva psicolingüística tiende hacia la concepción de un sujeto que aprende a través de un proceso complejo pero único y bastante autónomo.

El desarrollo cognoscitivo del sujeto parece determinar ciertas constantes en la apropiación de la lecto-escritura independiente de las

diferencias lingüísticas, culturales del sistema de escritura.

La escuela constituye para los alumnos un activador lingüístico de primera magnitud, puede decirse que en estos momentos el habla empieza a adquirir para ello una importancia esencial, entre otros el de la lectura y la escritura directamente relacionados con la función verbal.

El maestro debe favorecer la interacción con los niños y la comunicación entre ellos.

Es preciso aceptar ese bagaje lingüístico, que es el lenguaje funcional del niño, y a partir de él sugerir patrones lingüísticos que amplíen las posibilidades de comunicación.

Así mismo el maestro debe favorecer en el aula un ambiente de respeto, y propiciar la interacción entre los niños y el contacto con los diferentes materiales escritos para posibilitarles las características del sistema de escritura y hacer uso de éste como recurso para desenvolverse mejor socialmente. “Deberá estar atento también para crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión de los niños sobre las formas de utilizar el lenguaje escrito”.⁽³⁶⁾

⁽³⁶⁾ Ibid.

En el aula conviven niños de la misma edad, por eso es un lugar con un potencial enorme para favorecer el aprendizaje de las convenciones porque éste es, en gran medida el resultado de la interacción social.

Los maestros son indudablemente los principales promotores y guías en la formación de los niños como verdaderos usuarios de la escritura.

El profesor es un mediador, un agente de la cultura quizá del proceso en que el alumno se encuentra con el texto escrito de los procesos de codificación y descodificación de la palabra escrita.

Es necesario comprender que los errores en las escrituras infantiles son parte de un proceso dinámico, en el cual los niños buscan por sí mismos las formas para comunicar significado.

Se sabe que el error es parte intrínseca del desarrollo mismo y juega un papel dinámico en éste.

La escuela debe saber observar al niño y comprender la naturaleza de sus errores, sobre todo, debe organizar el aula para proporcionar al niño la libertad de tomar por sí mismo el control de su aprendizaje.

Es necesario permitir y estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse así, irá aprendiendo a expresarse a través de la lengua escrita.

La cooperación en el aula es la oportunidad que mas favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños en el avance del dominio del sistema de escritura.

C. Estrategias para el aprendizaje de la lengua

La conversación es el primer y más importante medio de comunicación del niño. Es el primer medio por el que aprende a utilizar el lenguaje y mediante la conversación elabora el conocimiento del sistema lingüístico.

“La conversación constituirá el uso del lenguaje más inmediato y versátil para comunicarse con otras personas durante el resto de su vida”.⁽³⁷⁾

La conversación no es un medio que pueda utilizarse fácilmente para recoger y archivar ideas a las que remitir a los demás:

⁽³⁷⁾ TOUGH, Joan. “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje”. en U.P.N. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. p. 46

la escritura y otras formas de expresión son las formas que lo hacen posible.

Los niños son literalmente empujados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación, éste es el instrumento por el cual llegan a compartir las interpretaciones que los otros tienen del mundo y por el cual buscan darle sentido para sí mismos. Aprenden el lenguaje porque lo necesitan para vivir y lo encuentran fácil de aprender.

El maestro invita a los alumnos a usar el lenguaje, se les incita a hablar de las cosas que se necesitan para entender. Se les sugiere escribir sobre lo que sucede y puedan aprender así de sus experiencias al compartirlas con los demás, se le alienta a leer para informarse, el aprendizaje de éste llega entonces a ser tan fácil en la escuela como fuera de ella.

Con el lenguaje que tienen ya aprendido, traen a la escuela su tendencia natural a hacer inteligible el mundo.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros del grupo a través de el cada niño desarrolla experiencias y comparte lo que aprende.

El lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana haciendo posible almacenar mas conocimientos remotos de los que ningún cerebro es capaz de guardar.

El niño necesita ser capaz de leer para poder utilizar los libros como fuente de ideas a la que recurrir para ampliar sus conocimientos y su pensamiento.

El necesita ser capaz de escribir para poner por escrito sus ideas como prueba de su pensamiento para que otros lo lean.

Cuando un niño empieza a leer y escribir puede emplear sus destrezas junto con la conversación. Lo que le ofrece es una nueva dimensión a sus habilidades de comunicación.

Una vez que se ha consolidado la lectura, se convierte en un importante recurso de aprendizaje.

Leer por interés es la principal motivación de algunos niños para dominar la lectura, y son los intereses desarrollados en casa o los intereses nacidos en el grupo de compañeros los que a menudo influyen en la elección de libros.

Escribir es muy importante; el niño debe dominar un nuevo sistema de representación del lenguaje y adquirir el control físico del lápiz para manejarlo fácilmente. Pero la escritura se desarrolla a partir de la conversación.

Los pequeños empiezan por anotar comentarios hablados y se les ayuda a volver a formularlos para adecuarlos a las reglas del lenguaje escrito.

A medida que crecen empiezan a utilizar la escritura con fines diferentes. Al principio cuando están aprendiendo a escribir, ensayan en la conversación lo que van a escribir.

“El niño debe participar activamente e interpretar y reflexionar mientras lee para que la lectura no sea un proceso pasivo sino una respuesta crítica al material escrito”.⁽³⁸⁾

La lectura también puede fomentar las destrezas para imaginar, se pueden emplear cuentos, poesías para argumentar su capacidad para crear situaciones imaginarias que se pueden expresar mediante la conversación o la escritura.

⁽³⁸⁾ Ibid. p. 54

La escritura es una de las pruebas mas concretas de que alguien existe. Todo aprendizaje implica una etapa larga y fatigosa ésta constituye una fase intermedia destinada, por una parte, a consolidar los aspectos automáticos de la escritura y, por otra, a estimular la escritura creativa y espontánea.

Durante el proceso del desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivos sociales tienen un papel prioritario, ya que si no tienen un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido.

Las funciones del niño, ligadas o dependientes de sus intereses y necesidades vitales, son también un fuerte incentivo que permite orientar su actividad y realizarla con gusto y energía.

La comunicación espontánea entre los pequeños tiene un gran valor educativo, porque favorece la socialización entre ellos y de los conocimientos.

La pronunciación y fluidez seguirán desarrollándose en los niños que llegan a la escuela con un desarrollo inacabado de éstas; la correcta pronunciación y fluidez en la conversación se lograrán a través de las distintas situaciones comunicativas.

Es importante prestar atención a la comunicación que espontáneamente se da entre ellos pues seguramente dará información sobre sus aprendizajes, así como de sus dudas y dificultades ante el trabajo escolar.

El trabajo con imágenes puede resultar un punto de partida interesante para enseñar a los niños a observar y describir. También es importante incluir situaciones de aprendizaje como la descripción de personas, hechos, actividades, etc., que ayuden a los niños a desarrollar su capacidad de observación y análisis de su expresión.

Los relatos cotidianos acerca de los distintos sucesos de interés para los niños, relatar vivencias o acontecimientos locales de su entorno, así como contar cuentos, leyendas les permite desarrollar su expresión oral.

Los textos literarios de tradición oral como los cuentos, adivinanzas, trabalenguas, rimas, juegos, chistes, etc., también favorecen la exploración y el conocimiento de diversas formas de expresión oral y el desarrollo de las capacidades de escuchar, seguir una trama y descubrir las relaciones entre los personajes y suceso en un relato o diálogo.

Estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

- El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño.
- El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.
- Impulsarlo para que hable y exprese, resulta una experiencia social más rica.
- Partir de sus experiencias concretas con objetos y personas.
- Exprese oralmente lo que sabe de las cosas y establezca relación entre ellas, y
- Tenga experiencia en donde vea que lo que dice se puede escribir y después leer.
- Propiciar que los niños dicten sus propias palabras, mensajes, que se escriban y después se lean.

D. Factores que influyen en el aprendizaje

Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos y que funcionan en interacción

constante. Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

1. La maduración

La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo.

Este factor no es un proceso autónomo, sino que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en la que se presentan, lo que se explica por la intervención de los factores que inciden en el desarrollo.

2. La experiencia

La experiencia, se refiere a todas aquellas experiencias que tiene lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. De esto se derivan dos tipos de conocimientos: conocimiento físico y el conocimiento lógico matemático.

Al primero le corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo: peso, color, forma, textura. Al segundo corresponde las relaciones lógicas que el niño construye con los

objetos cuando hace comparaciones entre ellos, ejemplo: más grande que, más largo que, más duro que, etc.

3. La transmisión social

La transmisión social, se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños, etc., este factor es determinante en el desarrollo del individuo.

4. Equilibración

El proceso de equilibración es fundamental, ya que con esto explica la síntesis entre los factores madurativos y los de ambiente (experiencia-transmisión social) es por lo tanto un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia. Este factor se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad.

Cuando en el sujeto surge una necesidad provocada por el medio ambiente que lo desequilibra, realiza a través de acciones, modificaciones para recobrar nuevamente el equilibrio.

CONCLUSIONES

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales.

En lo fundamental, el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades y que todo programa educacional debe considerar.

La primera y más importante etapa de la enseñanza del español se apoya en el aspecto de la comunicación oral, que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que hace el niño de la lengua en su medio social.

Desde el inicio de la experiencia escolar, es necesario que se le permita al niño expresarse libremente, sin inhibiciones, respetando su manera natural de hablar así aumentará su interés por el mundo, logrando mayor eficacia comunicativa es decir que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos, opine y exprese en forma clara, coherente y completa.

Así como la comunicación oral el niño hablará de una manera espontánea, igual escribirá libremente en las primeras etapas del desarrollo de la expresión escrita.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes, derivadas de la teoría psicogenética de Jean Piaget, que proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita es un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con objetos y situaciones que despiertan su interés.

El alumno con su lenguaje oral limitado no entiende los conceptos básicos de la lengua, en este lenguaje configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando el vocabulario, esta situación se da con frecuencia en niños provenientes de hogares con oportunidades limitados para el desarrollo del lenguaje.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán amplias. Por ello el maestro debe propiciar y permitir experiencias en las que interactúe con objetos y personas.

Además, para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito el docente debe vincular siempre el lenguaje con las experiencias directas del niño y propiciar espacios de tiempo para que hablen sobre sus experiencias, sentimientos, etc., así mismo que escriban lo que fue mas significativo para ellos.

Diversos autores han desarrollado métodos específicos para enseñar a leer y escribir; que han sido adoptados en épocas sucesivas por la escuela primaria.

Se ha descubierto que independientemente del método que se utilice, los mismos niños intentan encontrarle sentido a los textos y a las acciones de lectura y escritura que observan en su medio.

La educación básica tiene entre sus propósitos favorecer las capacidades de comunicación de los alumnos. Por ello, a partir de

reconocer la diversidad lingüística que se presentan en las aulas, se considera fundamental promover el uso oral y el aprendizaje de la lengua escrita, iniciando por la lengua materna.

También se requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética en el sistema de la lengua, en el sistema de escritura y en el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño.

Esto implica recordar que el sujeto que aprende, en este caso el niño es un sujeto activo, que piensa para comprender lo que le rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga y pone a prueba diferentes respuestas.

BIBLIOGRAFIA

BRUNER, Jerome. Acción Pensamiento Lenguaje. Ed. Alianza. Madrid. 1995. p.p 235

CULTURAL. Enciclopedia pedagogía y psicología infantil. Tomo II y III. Ed. Cultural. Madrid, España. 1995. p.p. 185

CRAIG, Grace J. y Anita Woolfolk. Manual de psicología y desarrollo educativo. Tomo III. Ed. Prentice Hall Hispanoamericana. México. 1990. p.p. 323

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez P. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI. México. 1995. p.p. 346

GOMEZ, P. Margarita. et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. S.E.P. México. 1995. p.p. 223

GOMEZ P. Margarita y Emilia Ferreiro. Los usos escolares de la lengua escrita. Ed. S.E.P. México. 1995. p.p. 265

MARCHESSI, Alvaro. Psicología Evolutiva I. Teorías y Métodos.
Ed. Alianza. México. 1995. p.p. 467

PALACIOS, Jesús. et. al. Desarrollo psicológico y educacional I.
psicología educativa. Ed. Alianza. México. 1995. p.p. 401

OCEANO. Enciclopedia de la psicología. Tomo I. Desarrollo del
Niño. Ed. Océano. Madrid. 1995. p.p. 260

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español. Libro para el
maestro. Primer Grado. Ed. S.E.P. México. 1989. p.p. 126

-----, Español. Libro para el
maestro. Segundo Grado. Ed. S.E.P. México. 1995. p.p. 69

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Alternativas para el
aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. U.P.N. México. 1996. p.p.
313

-----, Desarrollo lingüístico y
curriculum escolar. Ed. S.E.P./U.P.N. México. 1988. p.p. 263

-----, El lenguaje en la
escuela. Ed. S.E.P./U.P.N. 1988. P.p. 135

-----, Medios para la
enseñanza. Ed. S.E.P./U.P.N. México. 1988. p.p. 126