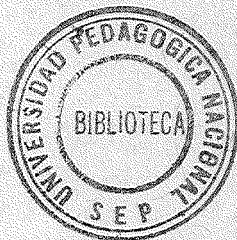


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica,
Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio
Dirección de Licenciatura para Maestros en Servicio
Licenciatura en Educación Primaria
Centro de Estudio de Licenciatura No. 37



✓ LA IMPORTANCIA E INFLUENCIA DEL JUEGO
EDUCATIVO EN LA ESCUELA PRIMARIA.

SEAD 094

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA EL PROF.

HECTOR MANUEL GARCIA ALVAREZ

Boh 19-7-8

DEDICATORIAS.

Con profundo cariño a mis
padres Sr. Camilo García Fregoso
y Ma. de Jesús A. de García.

A mis queridos hermanos.

A mis maestros Asesores como
muestra de gratitud y respeto

A mis compañeros pasantes .

PROLOGO

Si bien es cierto, estimados lectores que la educación moderna, para ser útil, individual y colectivamente debe ser integral; esto es, atender concientemente a todos y cada uno de los aspectos personales, que den' una armonía de valores en el educando; también es cierto' que la maravillosa etapa de la niñez, es más que delicada, es más importante , porque en ella tenemos la base y fundamentos, la piedra angular de un edificio, donde se guarda a manera de un sacro relicario, el preciado futuro de los pueblos.

Por esta importante dualidad de razones, todo esfuerzo, toda actividad de parte nuestra para esculpir, por así decirlo, la imagen del profesionalista en la persona imperfecta del niño, será poco; dejará mucho que desear sino utilizamos toda esa amalgama de recursos lúdicos, que la moderna didáctica delimita tan atinada y concientemente en las páginas de los libros, como fruto auténtico de una generación de hombres, que la experiencia, mejor muestra de la vida, ha consagrado como verdaderos genios de la educación.

Por lo tanto enseñar haciendo y aprender jugando, será pauta definitiva para lograr nuestro fin: Modelar en el niño al futuro ciudadano.

INTRODUCCION

SEÑORES DEL JURADO ;

Propongo a ustedes el trabajo titulado "LA IMPORTANCIA E INFLUENCIA DEL JUEGO EDUCATIVO EN LA ESCUELA PRIMARIA " , como una opinión resultante de investigaciones y experiencias en el campo educativo.

Presento en él lo que para mi es lo más importante y trascendental en la utilización de un medio que creo es el más atractivo a los educandos, por sus intereses primordiales de su etapa evolutiva.

Asimismo no es deseo de dogmatizar, sino de reunir algo que pudiera servir a otros compañeros deseosos de encontrar caminos para la interacción maestro- alumno.

Los errores , involuntarios, registran el empeño por reunir un trabajo lo más completo posible y apropiarme del mayor material para enriquecer mi acervo y consecuencia favorecer a mis alumnos.

ATENTAMENTE

HECTOR MANUEL GARCIA ALVAREZ.

T E M A .

LA IMPORTANCIA E INFLUENCIA DEL JUEGO-
EDUCATIVO EN LA ESCUELA PRIMARIA.

S U M A R I O

Capítulo 1. - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

- a). - Justificación
- b). - Antecedentes
- c). - Problema
- d). - Hipótesis.

Capítulo 2. - OBJETIVO DE LA INVESTIGACION

- a). - Marco teórico.
- b). - Objetivos.

Capítulo 3. - UNA INVESTIGACION DEL JUEGO EN EL DEVENIR
HISTORICO DE LA HUMANIDAD.

- 3.1. - Etimología de la palabra juego
- 3.2. - Antecedentes históricos del juego
- 3.3. - Deporte y Humanismo.

Capítulo 4. - EL NIÑO Y SU DESARROLLO PSICOLOGICO Y SOCIAL.

- 4.1. - Cuestión social del niño.
- 4.2. - Desarrollo psicológico infantil.

Capítulo 5. - EL NIÑO Y EL JUEGO /.

- 5.1. - El juego.
- 5.2. - ¿ Porque juega el niño ?

Capítulo 6. - TEORIAS Y OBSERVACIONES PSICOLOGICAS DEL
JUEGO.

- 6.1. - Principales teorías del juego.
- 6.1.1. - Teoría del Descanso.
- 6.1.2. - Teoría del juego como una actividad de lujo.

6.1.3. - Teoría del Atavismo.

6.1.4. - Teoría del juego como un ejercicio
preparatorio para la vida real.

6.1.5. - Teoría de la Derivación

6.1.6. - Teoría del exceso de energía.

6.2. - Observaciones psicológicas del juego.

6.2.1. - La Herencia.

6.2.2. - El Medio Ambiente.

6.2.3. - La Educación.

Capítulo 7. - FORMAS Y TRASFORMACIONES QUE HA SUFRIDO EL JUEGO/.

7.1. - Clasificación de los juegos.

7.1.1. - Juegos Sensoriales.

7.1.2. - Juegos Motores.

7.1.3. - Juegos Imaginativos

7.1.4. - Juegos intelectuales.

7.1.5. - Juegos Sociales

7.2. - Las Reglas y el Orden del juego.

7.3. - Como puede ser el juego un obstáculo a la
Disciplina.

Capítulo 8. - EJEMPLOS DE ALGUNOS JUEGOS EMPLEADOS EN LA ENSEÑANZA.

8.1. - La ruleta mágica.

8.2. - La tómbola.

8.3. - El cazador y la liebre.

8.4. - Competencias

Capítulo 9. - CONCLUSIONES

PROPOSICIONES.

BIBLIOGRAFIA.

C A P I T U L O 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- a).- Justificación
- b).- Antecedentes
- c).- Problema
- d).- Hipótesis

J U S T I F I C A C I O N .

DURANTE MIS AÑOS DE SERVICIO DOCENTE HE PODIDO CONSTATAR LA GRAN IMPORTANCIA QUE TIENE PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACION Y ENSEÑANZA " EL JUEGO EDUCATIVO". - POR ESTA RAZON CONSIDERO COMO UN VALIOSO AUXILIAR SOBRE TODO EN LOGRAR UNA MEJOR COMPRESION Y APROVECHAMIENTO DE CONOCIMIENTOS QUE SE LE IMPARTEN A LOS NIÑOS.

ANTECEDENTES.

UNA DE LAS MUCHAS RAZONES QUE ME MOTIVARON A LA REALIZACION DEL PRESENTE TRABAJO; EL CUAL ME SERVIRA A MANERA DE TE S I S , PARA PRESENTAR MI EXAMEN RECEPCIONAL EN LA CARRERA DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA, HA SIDO Y SERA EL GRAN CARÑO A LOS NIÑOS Y EL CONTINUO AFAN DE SUPERACION Y ACTUALIZACION EN EL DESARROLLO DE MI TRABAJO ; - EL CUAL ME HE DADO CUENTA QUE ES PRIMORDIALMENTE NECESARIO E INDISPENSABLE PARA TODO MAESTRO, EL EMPLEO, USO, MANEJO ADECUADO Y SUFICIENTE DEL JUEGO EDUCATIVO COMO ACTIVIDAD SE LE DEBE DAR MAYOR IMPORTANCIA EN EL TRABAJO EDUCATIVO EN LA ESCUELA PRIMARIA.

P R O B L E M A

¿ COMO LOGRAR QUE EL JUEGO EDUCATIVO
EN LA INSTRUCCION PRIMARIA DESARROLLE ARMONICAMEN
TE LAS FACULTADES PSICOMOTRICES ?

HIPOTESIS GENERAL

EL EMPLEO , USO, MANEJO ADECUADO Y SUFICIENTE DEL JUEGO EDUCATIVO DEBE INCLUIRSE EN LOS PROGRAMAS EN LA FORMA SISTEMATICA Y GRADUALMENTE.

HIPOTESIS DEPENDIENTES .

- 1.- El juego en la escuela primaria es atendido como una actividad.
- 2.- El empleo adecuado y eficiente del juego como actividad educativa favorece el desarrollo armónico e integral en el educando.
- 3.- Desde el punto de vista educativo el juego es funcional en la escuela primaria.

C A P I T U L O 2

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION .

a). - Marco teórico.

b). - Objetivos.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION MARCO CONCEPTUAL.

Un objetivo es una meta o propósito expresado en un enunciado.

Un objetivo comunicará adecuadamente el propósito en la medida en que la persona que lo lea entienda lo mismo de quién lo redactó.

Desde el punto de vista de la extensión los objetivos se clasifican en :

- a). - Objetivos generales.
- b). - Objetivos particulares.
- c). - Objetivos específicos.

Los objetivos generales se enuncian como el propósito, con un objetivo de generalización, amplios y poco explícitos.

Los objetivos particulares es el proposito que se establece en un enunciado que se pretende alcanzar a mediano plazo que implica particularidad.

Los objetivos específicos ya en la estrategia permiten el logro de resultados concretos, representan la parte medular del plan - teamiento desde el momento que exigen una inteligente comprensión de los objetivos más generales y una revisión de las posibilidades reales de la - aplicación.

Los objetivos de esta investigación son:

- a). - Que exista claridad en su presentación
- b). - Que cada objetivo general se disgregue en los objetivos particulares y específicos necesarios.
- c). - Que cada objetivo específico se traduzca en resultados concretos por alcanzar.

d).- Que la secuencia en su presentación marque también la pauta en cuanto al orden de las actividades.

e).- Que el logro de los objetivos específicos posibilite el de los objetivos generales y el de éstos, a su vez la consecuencia de nuestra última meta.

OBJETIVO GENERAL :

Comprender la importancia que tiene el juego educativo en la instrucción primaria.

OBJETIVO PARTICULAR .

Emplear las técnicas necesarias en el juego educativo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

1.- Se utilizará el juego como recurso en el proceso enseñanza- aprendizaje.

2.- Se dará mayor importancia al empleo del juego educativo en el trabajo docente del maestro.

3.- Se darán técnicas , manejos y ventajas del empleo del juego en la escuela primaria.

4.- Se exhortará para que el maestro haga más uso del juego como auxiliar didáctico.

C A P I T U L O . 3

UNA INVESTIGACION DEL JUEGO EN EL DEVENIR HISTORICO DE LA HUMANIDAD.

- 3.1. - Etimología de la palabra juego.
- 3.2. - Antecedentes Históricos del juego.
- 3.3. - Deporte y humanismo.

3.1. - ETIMOLOGIA DE LA PALABRA JUEGO.

* JUEGO. - Etimológicamente la palabra juego proviene del sustantivo latino : LUDUS, LUDI = JUEGO.

3.2. - ANTECEDENTES HISTORICOS.

Al exponer este punto referente a los antecedentes históricos del juego, me estoy refiriendo desde la época en que se le empezó a utilizar por primera vez; así cómo y porqué se empezó a emplear en la Educación.

* El juego llamado también Deporte por muchos de nosotros; es también antiguo como la vida misma. -- Uno de los medios de subsistencia de los primeros pobladores de nuestro planeta fué su propia fuerza muscular. - Por esta razón lógica se dieron cuenta que el ejercicio físico es la base del Juego y como la indiqué anteriormente, muchos maestros lo llamamos Deporte; y por eso vemos en el hombre una gran necesidad fisiológica que se manifiesta en el deseo de alternar en nuestra vida los actos de gozao desinteresados y de anulación, como lo es el juego.

Desde los tiempos prehistóricos (4 000 A.D. -J.C.) nuestros antepasados dejaron grabados en las paredes de las cavernas : saltos, lucha y otras actividades que se semejan al deporte actual.

En Grecia fué donde por primera vez la educación se convierte en una disciplina que a su vez incorporada a la vida nacional , tuvo un significado educativo, estético y religioso, con la finalidad de dar esparcimiento al espíritu, ejercitar la voluntad y la belleza al cuerpo: el desarrollo armónico del alma y del cuerpo.

Durante la Edad Media sólo revive lánguidamente con los torneos; resucita con el Renacimiento; pero desaparece en la Edad Moderna con la vida cortesana para resurgir con todo esplendor en nuestros días.

3.3.- DEPORTE Y HUMANISMO.

La cuna de nuestra civilización es Grecia y en materia de deporte fueron los griegos los que mejor penetraron en el valor humano de los ejercicios físicos. - Ellos comprendieron desde ese momento que el ser humano necesita sobre todo ser "BUEN ANIMAL".

La perfección humana se logra cuando alcanza a concebir una mente sana en un cuerpo sano.

Es así como vemos que para el gran filósofo Platón el deporte y la educación física son parte integral de la educación integral, como se conside en la actualidad, el hombre moderno; es como este gran filósofo griego define a la Educación perfecta así: La educación es el arte de conducir al niño por los caminos de la razón, su deber consiste en fortalecer el cuerpo tanto como sea posible y en elevar a su más alto grado de perfeccionamiento ". (1)

Con el paso del tiempo el hombre se da cuenta que mediante el Juego, la educación da mejor resultado ya que mediante éste, el niño realiza grandes trabajos y los nuevos conocimientos que se le imparten son captados en su mente. - Es así como a través de ensayos se notan los

(1) .- Apuntes de Técnica de la Enseñanza del Profr. Fco. Hernández Espinoza.

resultados satisfactorios, procurando que al efectuarse se realicen con el mejor orden y cuidado.

En la actualidad nos damos cuenta de la gran importancia que tiene el Juego en el proceso enseñanza aprendizaje por ser éste un buen medio y un magnífico auxiliar a todo maestro, ya que a través de él se logra una mejor comprensión de los conocimientos que se le imparten al educando y a la vez sirve de descanso y distracción.

Es por esta razón que el Juego debe tener un lugar de preferencia en la educación, ya que nos damos cuenta, cómo en los programas actuales hacen mención de ellos, cuidando siempre el orden y la disciplina para obtener resultados positivos.

C A P I T U L O 4

EL NIÑO Y SU DESARROLLO PSICOLOGICO Y SOCIAL

4.1.- Cuestión social de niño.

4.2.- Desarrollo psicológico infantil.

EL NIÑO Y SU DESARROLLO PSICOLOGICO Y SOCIAL

4.1.- CUESTION SOCIAL DEL NIÑO.

Es de gran importancia saber como desde hace algunos años, se ha venido desarrollando fuerte movimiento social, educativo y cultural a favor del niño. - Surgió como una evolución natural en tierra volcanica, donde se incendian, aquí y allá fuegos dispersos.

En esta forma surgen los grandes movimietos en donde, sin lugar a duda la Ciencia ha contribuido considerándolo como la "Iniciadora" del movimiento Social del Niño. - Vemos como la Higiene comenzó a combatir la mortalidad infantil. - En seguida demuestra que el niño en la Escuela, es una víctima del trabajo, un mártir desconocido, un condenado por la vida como niño, puesto que terminaba la época de la Escuela y terminaba su niñez. - Al transcurso del tiempo de estudio, lo consideremos como un ser humano olvidado por la sociedad y todavía más aún, olvidado por los mismos que lo dan y conservan la vida.

¿ QUE ES EL NIÑO ?

Es una criatura molesta para el adulto, cuyas ocupaciones son cada día más apremiantes. - No hay lugar para el niño en la casa cada vez más reducidas, en estas ciudades tan modernas donde amontonan las familias. No hay lugar para él en las calles, ya que los vehículos se multiplican y las banquetas están obstruidas por una multitud presurosa. El adulto dispone de un mínimo de tiempo para ocuparse de él. - Ambos padre y madre, van al trabajo, y si faltan a él la miseria lo arrastra en compañía de ellos. -

Es así que nos damos cuenta como el adulto, por un fenómeno psíquico misterioso, se ha olvidado de preparar un ambiente adecuado para su hijo, dándonos cuenta como la higiene penetró en el pueblo y es difundida como un aspecto lo cual sucede desde principios del siglo XX. - Vemos como la escuela se transforma, de tal manera que aquellas que datan de unas décadas de años parecen viejas, de un siglo atrás. - Los sistemas educativos entran en un proceso de dulzura, tolerancia, comprensión, dinamismo en combinación con la familia, la escuela y el maestro.

Pero además de los resultados obtenidos con el progreso científico, muchos de los reformadores de hoy en día toman en consideración en las ciudades la construcción de parques, para los niños, construcciones de plazas, terrenos de juego para él, se editan cantidades variadas de libros, revistas, para los niños, vemos como aquí es la industria la que se preocupa en fabricar para los niños muebles, juguetes, etc, en tamaños proporcionados a él.

Entonces todo este movimiento en torno suyo adquiere un significado. - Como lo indico anteriormente, no ha sido ni provocado, ni dirigido por un iniciador en particular u organización, lo ha coordinado, esto nos demuestra que ha llegado la hora del niño. Es como se presenta una etapa social de mucha consideración " LA CUESTION SOCIAL DEL NIÑO".

La cuestión social del niño penetra en sus raíces en la vida interior, se riega sobre nosotros para sacudir nuestras conciencias y renovarlas. - El niño no es un ser extraño a quién el adulto no puede con-

siderar más que desde el exterior. - Es el niño lo más importante en la vida del adulto.

La cuestión social del niño se puede comparar con una planta nueva que sale apenas a la superficie lo cuál nos atrae con su frescura, pero si queremos coger esa plantita , le descubrimos raíces que no se arrancan. - Para ésto hay que excavar y excavar la tierra, ir siempre más hondo y percibimos que sus raíces se hunden en diversas direcciones como un gran laberinto. Quienes quieren conseguir arrancar esta planta tendrán que remover toda la tierra: estas raíces son el símbolo de la subconciencia de la historia humana.

Hay que remover cosas estáticas que han quedado en el espíritu del hombre, y que han hecho incapaz de comprender y entender un niño y de adquirir el conocimiento intuitivo de su alma, la impresionante ceguera del adulto, su insensibilidad hacia sus hijos, tiene ciertamente raíces profundas que se han extendido en el transcurso de las generaciones . - Y el adulto que no ama a los niños, si no que los desprecia, provoca en él un sufrimiento secreto que es el espejo de nuestros errores. Todo ésto revela ante nosotros un conflicto universal entre el adulto y el niño.

Es la cuestión social del niño la que hace penetrar en la leyes de la formación del hombre; y nos ayuda a crearnos una conciencia nueva y en consecuencia, a dar una nueva orientación de nuestra vida social.

4.2. - DESARROLLO PSICOLOGICO INFANTIL

El desarrollo psíquico tiene lugar en el proceso de la educación y enseñanza realizado por los adultos que organizan la vida de los niños, crea condiciones determinadas para su desarrollo y le transmiten las experiencias sociales acumuladas para la humanidad en el período procedente de su historia. - Los adultos son las experiencias sociales, gracias a los adultos, el niño asimila un amplio círculo de conocimientos adquiridos por las generaciones precedentes, aprende las habilidades elaboradas socialmente y en las formas de conducta que se han creado en la sociedad. - A medida de experiencias sociales, se forma en el niño distintas capacidades.

Desde el momento en que nace el niño, se desarrolla como miembro de una sociedad sin embargo durante todo el período de desarrollo, tienen lugar cambios, importantes en la situación que él ocupa entre las demás personas, en sus relaciones mutuas con ellos, esto juega un papel muy importante en el desenvolvimiento psíquico.

En los primeros tiempos, después del nacimiento del niño, está ligado inseparablemente de una manera directa con los adultos que le cuidan y lo rodean. - Sus primeras relaciones con la realidad tienen lugar a través de otras personas.

En los estudios más tempranos del desarrollo la situación del niño entre las demás personas se caracteriza por las limitadas posibilidades que el tienen para poner en contacto directo con muchos objetos y fenómenos por su completa dependencia de los adultos, para satisfacer las necesidades por la falta de independencia para actuar con

los objetos y porque le es inaccesible la comunicación por medio del lenguaje.

Aunque en el curso de toda la primera infancia el niño continúa desarrollándose en condiciones de una ligazón muy íntima con los adultos, es decir con las personas que forman su familia tienen lugar cambios fundamentales su situación con el medio ambiente, al ser capaz de andar, de mirar y de comprender el lenguaje de los que lo rodean entra en relaciones afectivas ayudado por los adultos y por intermedio de ellos con la realidad estableciendo contacto directo con los objetos del mundo circundante. -

Al aprender poco a poco actuar de distinta manera con los objetos y el asimilar del idioma, por medio de la comunicación con las personas se hace cada vez más independiente.

Sin embargo sus necesidades fundamentales la sigue satisfaciendo los adultos, conforme el crecimiento que han tenido sus posibilidades de actividad. - Ahora, que se le exige cierta independencia, aunque no sea más que en los actos relativamente sencillos.

Poco a poco se abre ante el niño el mundo de la actividad del trabajo y de las relaciones sociales de las personas en la edad preescolar; aún no puede tomar parte directamente de los adultos, pero ya procura aunque de una manera parcialmente condicionada hacer lo mismo que las personas que lo rodean y se esfuerza por habituarse al mundo de él, reproduciendo realmente la vida y la actividad de los adultos. - El juego es la vida más típica y accesible en esta edad para

que el niño reproduzca este mundo. -Precisamente en él encuentra su reflejo la realidad que rodea al niño, y en primer término la vida y actividad de los adultos como también las variadas relaciones mutuas entre las personas.

El ingreso en la escuela primaria cambia de una manera radical la situación del niño en la sociedad, transformado fundamentalmente todos los sistemas de relaciones mutuas con los adultos y con los demás niños.

El niño empieza una actividad seria de significación social - Ahora él debe de asimilar un conjunto determinado de conocimientos y hábitos; tiene que aprender de una manera sistemática cuando esto se le exige que entre en relación "SERIA" con el maestro y con el conjunto de sus compañeros de clase; y en parte de toda la escuela.

La forma como el escolar realiza sus obligaciones determina su situación en la escuela en el conjunto de la clase en la familia y también sus relaciones mutuas con los demás niños y los adultos con los que tiene que tener contacto.

Ahora sus relaciones concretas con los que lo rodean empiezan a estar determinadas por los resultados de sus actividades por la manera como cumple sus obligaciones de escolar de miembro de un conjunto de clase y también como miembro de una familia y de una sociedad.

MOVIMIENTO.

Es necesario esclarecer la importancia del MOVIMIENTO, en la construcción psíquica del ser.

Se ha cometido un grave error al considerar el movimiento como una ayuda al buen funcionamiento del cuerpo a la respiración a la digestión y a la circulación de la sangre.

Por lo demás el movimiento que es la característica del mundo animal, tiene también influencia sobre las funciones interiores, es decir las de la vida vegetativa. Pero sería un error creer que debemos considerar desde el punto de vista físico.

El deporte, por ejemplo, no solo ha conducido a un mejoramiento de la salud sino también el desarrollo del valor, de la confianza en sí mismo, de una moralidad más elevada. - Ha dado lugar a inmenso entusiasmo de multitudes, entusiasmo de orden psíquico. - Las manifestaciones psíquicas de un niño muy chiquito son una buena prueba de que su crecimiento es activo. - Este se determina paso a paso por el esfuerzo, por el ejercicio individual y por la edad. - Es esencial que el niño recoja las imágenes y las conserve con claridad y orden para que el YO pueda constituir su inteligencia bajo la luz de la energía interior. - La razón se construye a través de éste trabajo oculto es precisamente lo que distingue al hombre como ser razonable. El individuo que disfruta de la razón y del juicio, disfruta igualmente de la voluntad y como quiere se mueve.

Para ser comprendido en su esencia débese considerar el movimiento a través de la encarnación funcional de la energía creadora. - Es

el que eleva al hombre a la altura de su espacio animado, el instrumento por el cual, obra el ambiente exterior y le permite proseguir su propio ciclo cumplir su propia misión.

El movimiento no es solo la expresión del YO es el factor indispensable a la construcción de la conciencia, porque es el único medio tangible que establece relaciones claras entre el YO y la realidad. - En consecuencia, el movimiento es el factor esencial en la construcción de la inteligencia que se nutre y vive con los conocimientos adquiridos en el ambiente exterior.

El movimiento es por lo tanto, el lazo de unión entre el espíritu y el mundo, es el instrumento espiritual que realiza doblemente su acción; en la concepción interior exacta y en la ejecución exterior.

Más para comprender mejor la importancia del movimiento, hay que comprender mejor la importancia del movimiento, hay que comprenderse de esta relación directa entre las funciones matrices y la voluntad - Todas las funciones del organismo están en relación con el sistema nervioso pero son independientes de la voluntad.

Cada órgano tiene sus funciones particulares y las células y los tejidos adquieren una estructura que se adapta a las funciones que deban llenar;

Una de las manifestaciones más inesperadas y en consecuencia más sorprendentes de los niños que obran por sí mismos en nuestra escuela ha sido su amor a la exactitud en la ejecución de sus actos. - El

niño que goza de esa libertad vital, se apega menos a las imágenes visibles que a la ejecución de sus acciones.

Entonces , el espíritu parece tendido hacia la existencia hacia la realización de si mismo. - Es un buscador que se manifiesta con el hombre que sale de las nubes como una criatura indefensa y radiante que busca su forma.

C A P I T U L O 5

EL NIÑO Y EL JUEGO.

5.1. - EL JUEGO.

5.2. - ¿ Porque juega el niño ?

EL NIÑO Y EL JUEGO .

5.1. - EL JUEGO .

Siendo el juego la base de mi trabajo, considero que es un factor indispensable, del cual todo maestro debe disponer para lograr una mejor comprensión de los conocimientos que se habrán de impartir al niño, razón por la cual me inclino a hablar de la importancia y la influencia que el juego tiene, en las etapas evolutivas del crecimiento de los niños ya que hace que estos vayan captando, comprendiendo y aprendiendo mejor los conocimientos y habilidades útiles en su vida futura.

El juego se ha venido definiendo así:

La Actividad verdaderamente específica de los Niños, aunque todos sabemos que también los jóvenes y los adultos gustan de esta actividad en forma intermitente, poco natural y aún en formas compocadas. - La tendencia a jugar disminuye con la edad, pues en la infancia ocupa toda la actividad de los niños haciendo intervenir el juego hasta en los trabajos que se ordenan con otro fin.

En la madurez de la vida ocurre todo lo contrario , pues aunque también es juego , esta actividad reviste ya una apariencia de seriedad.

5.2. - ¿ PORQUE JUEGA EL NIÑO ?

Actualmente es superfluo señalar el papel capital del juego en el desarrollo del niño y hasta del adulto.

* El hombre no está competo sino juego. - escribió SHILLER, y la formula ha sido comentado frecuentemente. - Ciencia y hasta las religiones son ha menudo juegos serios. - Se juega a pintar o a rimar como se juega al ajedrez, y no pocas obras que han encontrado a generaciones no fueron por sus actores más que el juego esplendido.

Sucede inclusive que el juego se desliza a especulaciones apariencia muy poco preocupada por la satisfacción íntima la ocasionó la conducta.

Por el juego, en efecto podemos dejar al mundo de nuestras necesidades y de nuestras técnicas ese mundo interesado que nos rodea y nos constriñe; escapados de la influencia de la coacción exterior del peso de la carne para crearnos un mundo de utopía.

Para el niño por lo general casi toda actividad es juego, y por el juego adivina y anticipa las conductas superiores.

* En el niño, escribe CLAPAREDE, el juego es el trabajo es el bien es el deber, es el ideal de la vida. Es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia puede actuar. - El niño es un ser que juega nada más.

Preguntarnos por que el niño juega, es preguntarnos porque es niño. La infancia sirve para imitar y para jugar, lo dice también CLARAPEDE. - No se puede imaginar a la infancia sin sus risas y juegos. - Supongamos que de pronto nuestros niños dejaran de jugar, que los patios de nuestras escuelas quedaran silenciosas que no nos distrajeran los gritos y los

ni los llantos que nos llegan del jardín o del patio, no tuvieramos más alrededor de nosotros ese mundo infantil que hace nuestras delicias y nuestros tormentos, sino un pueblo triste de pigmeos torpes y silenciosos, sin inteligencia y sin alma. - Pigmeos que podrían crecer pero que conservarían durante toda su existencia la mentalidad de pigmeos, de seres primitivos.

* Gracias al juego, crecen el alma y la inteligencia mientras que por esa tranquilidad, ese silencio en los que a veces los padres complacen equivocadamente, se enuncia a menudo en el niño graves deficiencias mentales. - Un niño que no sepa jugar un niño viejo, será un adulto que no sabrá pensar.

* La infancia es por consiguiente el aprendizaje necesario para la edad madura. - Estudiar en el niño solo el crecimiento, el desarrollo de sus funciones sin tener en cuenta el juego sería descuidar ese impulso irresistible por el cual él mismo modela su propia estatua. No se debería decir de un niño que solamente Crece, habría que decir que SE DESARROLLA POR EL JUEGO. *

Por el juego hace actuar las posibilidades que influyen en su estructura particular realiza las potencias virtuales que afloran sucesivamente a la superficie de su ser, los asimila y los desarrolla, los une y los complica, coordina su ser y le da vigor.

Si el juego desarrolla de esta manera las funciones latentes se comprende que el ser mejor dotado es también el que juega más.

Si la infancia tiene por consiguiente como dar el adiestramiento por el juego de las funciones tanto fisiológicas como psíquicas, el juego es así el centro de la infancia, y no se puede, analizar sin señalarla un papel de preejercicios, como decía GROSS.

Pero falta de precisar todavía cuál es ese papel de preejercicios. No se puede en efecto considerar de la misma manera el juego del animal y de los diversos juegos de los niños de distinta edad.

Es necesario reconocer que el juego del animal depende de su estructura y de sus instintos un perro cachorro no juega a dar cabezazos como un cabrito, no con un ovillo de lana como un gatito.

Los juegos animales dependen de los instintos propios de cada especie y por eso prepara la actividad adulta adiestrando el animal. - Por esos juegos cada función adquiere fuerza y se precisa. -

La mayoría de las funciones instintivas son, en su primer aparición, muy amplias, muy precisas, y la actividad que le corresponde es - muy torpe. - Pero por medio del juego esas funciones se ejercitan.

CAPITULO 6

TEORIAS Y OBSERVACIONES PSICOLOGICAS DEL JUEGO/.

6.1. - Principales teorías del juego.

6.1.1. - Teoría del Descanso.

6.1.2. - Teoría del juego como una actividad de lujo.

6.1.3. - Teoría del Atavismo.

6.1.4. - Teoría del juego como un ejercicio preparatorio para la vida real.

6.1.5. - Teoría de la Derivación.

6.1.6. - Teoría del exceso de Energía.

6.2. - OBSERVACIONES PSICOLOGICAS DEL JUEGO/.

6.2.1. - La Herencia.

6.2.2. - El Medio Ambiente.

6.2.3. - La Educación.

TEORIAS Y OBSERVACIONES PSICOLOGICAS DEL JUEGO/.

6.1. - PRINCIPALES TEORIAS DEL JUEGO.

El estudio que los psicólogos han hecho del juego, han determinado una clasificación muy importante, que todo maestro debe conocer

Pero para efectuar dicha clasificación, los psicólogos recomiendan el que se conozca las diversas teorías que se han establecido para determinar las causas y motivos de esa tendencia infantil. - Entre las diversas teorías que se han establecido son las siguientes:

6.1.1. - PRIMER TEORIA.

TEORIA DEL DESCANSO.

La teoría del descanso, dice que el juego debe considerarse Como una simple distracción destinada a reposar el organismo. - Este es más bien una creencia, del vulgo que una teoría científica, pues los hechos la contradicen, en virtud de que los niños juegan hasta cansarse y luego descansan para jugar nuevamente.

6.1.2. - SEGUNDA TEORIA.

EL JUEGO COMO UNA ACTIVIDAD DE LUJO .

Algunos suponen que el juego es una actividad de lujo . - cosa que constituye una apreciación completamente falsa y que solo tiene visa de verdad al tratarse de una minoritaria clase social. - Todos sabemos que el niño juega con los medios que tiene a su alcance, y que en la mayoría de los casos son objetos de escaso valor económico.

TERCERA TEORIA.

6.1.3. - TEORIA DEL ATAVISMO.

DE STANLEY HALL. - Este autor funda su teoría en la necesidad humana de jugar en el hecho de que el hombre reproduce su vida en forma abreviada lo que sus antepasados hicieron dentro de ésta actividad .

Esta teoría que aparentemente tiene cierta verdad, puede convertirse con el hecho de que el juego es directamente una necesidad o impulso de todo organismo humano, pues bien pudiera ser que nuestros antepasados, por su condición de esclavitud en que vivieron, no hayan tenido ni en su tierna edad, el gozo de la juventud y con ella la oportunidad de jugar, y sin embargo, nosotros si nos entregamos al juego gracias a la libertad de que disfrutamos.

Por otra parte, hay que tomar en consideración, que los niños de ahora han dado a los juegos nuevas modalidades, es decir, que muchas de las formas bruscas del juego de otros tiempos han sido eliminados y substituidos por nuevas creaciones infantiles, esto último justifica en parte la teoría del atavismo.

6.1.4 CUARTA TEORIA.

EL JUEGO COMO UN EJERCICIO PREPARATORIO PARA
LA VIDA REAL.

Esta teoría es del autor GROSS. - Esta teoría del juego como ejercicio preparatorio, nos dice que los niños se entregan a esta actividad, para ensayarse a las actividades a que después tenga que dedicarse al llegar a ser adulto.

Los que sostienen esta teoría, relacionan la necesidad de jugar con los numerosos instintos de los niños, cosa que en realidad tienen mucha razón, porque conecta la vida infantil con la adulta. - Así vemos que los niños se dedican en sus juegos a pensar, a cazar, a trabajos agrícolas, industriales, y profesionales, etc, como son las actividades a que se dedican los adultos.

6.1.5. - QUINTA TEORIA.

TEORIA DE LA DERIVACION.

Esta teoría expresa que el niño a través del juego, se exterioriza o dice cual es su personalidad con sus tendencias o necesidades y vocaciones. - En otras palabras, que el juego del niño lo denuncia, es menester que los maestros observen a sus discípulos para animarlos en lo que convenga y detenerlos en lo que puede constituir un perjuicio para su vida presente y futura.

Todos los niños tienen casi siempre el deseo de mostrarse durante sus juegos, como queriendo derivar sus aficiones o tendencias, siendo así como muchos niños dirigen con energía casi real un ejercicio de muchos, que asumen a veces, seriedad exagerada en sus juegos al suponerse artesanos, campesinos, maestros, médicos, que las niñas muñecas, que se tor

nan serios al suponerse amas de casa servidores etc. - Todo esto constituye en los niños, la tendencia más o menos fuerte a la ilusión , a la que se entregan frecuentemente con gusto.

SEXTA TEORIA.

*6.1.6. - TEORIA DEL EXCESO DE ENERGIA

Siendo los autores SHILLER Y SPENSER. - Nos dicen que los niños tienen siempre acumulado un exceso de energía, que al no poderlas gastar de otra manera la gastan jugando. - Los psicólogos han objetado fuerte mente esta teoría diciendo que solo se justifica dentro de una mínima parte de los juegos.

En conclusión considerando que todas las teorías relativas al juego han sido rebatidas, y con la intención de satisfacer las causas que originan las tendencias a jugar, se sostiene lo siguiente:

La teoría de los que el juego es UN EJERCICIO PREPARATORIO A LAS ACTIVIDADES SERIAS DEL ADULTO, combinada con la ATAVICA, y con la del EXCESO DE ENERGIA, explican satisfactoriamente el origen y la función biológica de todos los juegos infantiles.

6.2. - OBSERVACIONES PSICOLOGICAS DEL JUEGO.

Quando se tenga el proposito de conocer las inclinaciones del individuo, cuáles son sus sentimientos predominantes, juntamente con su moralidad, habrá que observarlo en sus libres manifestaciones, sobre
TODO

en esa actividad que conocemos con el nombre de juego.

En la edad escolar, los niños a través de sus juegos manifiestan con toda claridad sus impulsos y tendencias ya sean buenas o malas, por eso es que los maestros nos corresponde llevar a cabo una observación y proceder adecuadamente a su conducta.

La psicología como ya lo sabemos ayuda a los maestros con sus principios, diciendo que la formación de los niños depende de estos tres factores:

1. - La herencia.
2. - El medio ambiente.
3. - La educación.

6.2.1. - LA HERENCIA. - Viene siendo el conjunto de características con que nace el hombre, como producto de la evolución de la especie en relación con la medida antropométrica de los padres. - En virtud de la herencia el niño nace con instintos, disposiciones y tendencias que la escuela tiene la obligación de regular para incorporarlo a la vida en forma útil, así mismo y a los demás.

6.2.2. - EL MEDIO AMBIENTE. - En que se desarrolla la vida de los niños y de los grandes, obra poderosamente en las funciones mentales y físicas pudiendo ser favorables a la educación.

6.2.3. - LA EDUCACION

La Educación tiende a organizar el proceso y desarrollo de las facultades de los niños, con la intención de convertirlos en seres, sufi-

cientes a sí mismo y a los demás.

C A P I T U L O 7

FORMAS Y TRANSFORMACIONES QUE HA SUFRIDO EL JUEGO/.

7.1. - Clasificación de los Juegos.

7.1.1. - Juegos Sensoriales.

7.1.2. - Juegos Motores

7.1.3. - Juegos Imaginativos.

7.1.4. - Juegos Intelectuales.

7.1.5. - Juegos sociales.

7.2. - Las Reglas y el Orden del Juego.

7.3. - Como puede ser el Juego un obstáculo
a la disciplina.

FORMAS Y TRANSFORMACIONES QUE HA SUFRIDO EL JUEGO.

Es de nuestro conocimiento que a través del tiempo, las formas y clases de juegos han sido evolucionadas de acuerdo con el gusto y criterio de los niños, pues cada vez que aspiran a la adquisición de un juego.

7.1. - CLASIFICACION DE LOS JUEGOS

VERMEYLEN, - ha hecho una interesante clasificación de los juegos cuyos nombres son los siguientes:

1. - Juegos Sensoriales.
2. - Juegos Motores
3. - Juegos Imaginativos
4. - Juegos Intelectuales
5. - Juegos Sociales.

7.1.1. - JUEGOS SENSORIALES. - Estos son características de la primera edad, y por lo tanto los más elementales. -

Consisten en proporcionarse y experimentar sensaciones, tal como vemos en los niños de 4 a 5 meses que juegan agitando un papel, que le encanta tocar los objetos para llevarse los a la boca, que se deleitan oyendo sonar en juguete, etc, estos juegos sensoriales los practican los niños hasta la edad de un año.

7.1.2. - JUEGOS MOTORES. - Estos son propios para los niños mayores de un año.

Son los juegos de agitación violenta y aparentemente sin ninguna finalidad, como lo son correr, saltar, rodar etc. pero a medida que se avanza en edad, estos juegos de agitación van disminuyendo en intensidad en los niños que sí llegan a afectarlos después, los hacen bajo nuevas formas y con sujeción a ciertas reglas. - Estos juegos motores combinados con otros se encuentran más tarde en casi todos los deportes.

7.1.3. - JUEGOS IMAGINATIVOS.

Estos son los que se han sido llamados VERDADEROS JUEGOS, porque en ellos no solo intervienen las actividades físicas, si no también mentales.

En estos juegos intervienen la imitación, aunque sin dejar de poner en actividad la propia imaginación e inventiva y es así como al ejercitarlos o practicarlos imaginariamente suplen la pobreza de los medios con que se juegan, con la fuerza de sus ilusiones, vemos como a un cajón viejo lo imaginan camión, y a un palo cualquiera lo suponen caballo etc.

Es de la edad de los 3 años en adelante, cuando el juego imaginativo empieza a imponerse a los demás aunque sin rechazarlo, si no también apoyándose en ellos, este tipo de juego continua a veces hasta los 10 años, en que llega el momento en que ya no le satisfacen, creciendo entonces cuando se integran a otros de carácter intelectual.

7.1.4. - JUEGOS INTELECTUALES.

En estos juegos aparecen aptitudes superiores de la mente,

que empiezan a formarse por medio del reconocimiento y la comparación entre varios sujetos que piensan, tal como pasa en el ajedrez, tablelo, domino, la baraja etc, o bien en aquellos que requieren formarles ejercicios de razonamiento, como se observa en las adivinanzas, en la interpretación de jeroglíficos, iniciándose como se dijo, de los 12 años en adelante. - En estos juegos intelectuales, todo el poder de la imaginación se dirige hacia un solo objetivo por medio de la abstracción, de la reflexión y del razonamiento, que permiten valorizar el poder mental de los individuos que juegan.

Este tipo de juegos pueden perdurar hasta la edad adulta aunque muchas veces el hombre los abandona sobre todo aquellos que se dedican a trabajos pesados, o que son muy pobres de poder mental.

La mayoría de los deportes, así como el juego de billar, reciben el nombre de juegos combinados por su doble carácter de motores e intelectuales.

7.1.5. - JUEGOS SOCIALES /.-

Estos juegos se practican también desde la primera edad y consisten; de conformidad con varios sujetos para entregarse a ellos con la circunstancia de que cada uno de los que juegan acepta sujetarse a los que disponga el que han escogido como jefe.

Todas las rondas infantiles constituyen los primeros juegos sociales para continuarse con otros que se distinguen por su especial Disciplina y Organización, Generalmente se les conoce a este tipo de juegos,

ciertas ganancias en materia de disciplina, pues existen las circunstancias de que muchos rebeldes a toda imposición, durante los juegos concilian su espíritu con la obediencia, a lo que se dispone y a lo que se determina la regla correspondiente; su obediencia los conduce a prestar toda su personalidad y un esfuerzo para que triunfe el grupo a que pertenecen.

7.2. - LAS REGLAS Y EL ORDEN DEL JUEGO.

En la realización de diversos juegos infantiles en los cuales cada uno de los niños se somete y cumple las reglas de él , ya que estas, en ocasiones, están formadas por ellos mismos.

En general más parece que el niño es desordenado, que no sabe ni quiere someter sus actos a una regulación. - Luchamos por habituarlo a actuar con método, o poner los objetos en orden y nos parece que la actividad metódica que adquiere poco a poco es únicamente el resultado de la educación que recibe.

Cabe decir que las reglas son el orden puesto en nuestros actos , es decir que hay dos clases de ordenes los cuales debemos de distinguir claramente:

EL OBJETIVO Y EL SUBJETIVO . - El primero es como el orden en que nombramos los números o los ríos que hay que atravesar de Veracruz a Yucatán y el segundo es el que ponemos para facilitar el juego a nuestro pensamiento. Por esto podemos deducir que la actuación viene primero y es la que riega el orden de los pensamientos y de las cosas. - No hay varias ordenes, sino varios niveles de una misma versión de or

den no es entonces, propiamente hablando ni subjetivo, ni objetivo, sino que son las dos cosas a la vez , y así nos damos cuenta de la gran importancia que tiene la Regla y el orden del juego.

Antes que el niño llegue al uso fácil del pensamiento representativo, no sabe distinguir aún sus actos de su objetivo final, no separa tampoco la cosa de la actividad de la cual es la ocasión, como nosotros no podemos separar el calor de una estufa.

Desde sus primeras representaciones ó lo que viene hacer los mismo desde los primeros juegos representativos el niño recurre a una regla embionaria.

Los modelos que copia no son otras tantas reglas que rigen su comportamiento. - Jugar a la madre y a la hija comprende cierto número de actividades que depende del modelo real. -

La concepción que el niño se hace del modelo es pues como la regla del juego.

7.3. - COMO PUEDE SER EL JUEGO UN OBSTACULO A LA DISCIPLINA.

El niño ama a la regla, en ella encuentra el instrumento más seguro de su afirmación; por medio de ella manifiesta la permanencia de su ser sin voluntad, su autonomía.

El niño tiene mucho más conciencia y seguridad obedeciendo a esas reglas tradicionales que inventando reglas arbitrarias. - Distingue entre el

verdadero juego, en el que se juega de verdad a los variantes que él puede inventar ocasionalmente; para él tiene valor solamente las reglas del juego verdadero; las otras no son sino convenciones pasajeras.

Para que el juego tenga valor no debemos olvidar y timar en consideración algunos obstáculos que intervienen y hacen que el juego desmerezca y no se desarrolle normalmente haciendo que pierda su validez dentro de la educación.

Estos obstáculos que el maestro debe evitar a toda costa son: el desorden, el aburrimiento, la farsa, etc. etc.

Resumiendo lo anteriormente expuesto podemos asegurar que es nuestra época " EL SIGLO DEL NIÑO, época en la cual los mismos psicólogos que pedagogos, higienistas, comerciantes, y en general las personas aúnan sus esfuerzos para emplear cada vez mejor técnicas de comprensión y adaptación a la personalidad del niño.

* Padres de familia y maestros debemos tomar en consideración, que siendo el juego el centro de toda actividad del niño en su infancia, debe ser éste un poderoso auxiliar tanto en el hogar como en la escuela que dirija al niño hacia la meta de su futuro próximo.

El maestro debe de observar detenidamente la conducta que el niño exterioriza en el juego, ya que en éste se le observan todos sus instintos, disposiciones y sus tendencias latentes, para corregirlas cuando todo esto vaya a ser motivo de desviación y tropiezo en su vida. - Refiriéndonos en forma particular a la educación, el juego de conformidad con la edad de los

niños sirve de base, tanto al desarrollo de su conducta moral como al de su capacidad intelectual porque el maestro puede dar un aspecto de juego agradable a toda enseñanza que se tenga que impartir a los niños o sea

" QUE LOS NIÑOS APRENDAN JUGANDO "

C A P I T U L O 8

EJEMPLOS DE ALGUNOS JUEGOS EMPLEADOS EN LA ENSEÑANZA.

8.1. - La Ruleta Mágica.

8.2. - La Tómbola .

8.3. - El Cazador

8.4. - Competencias

EJEMPLOS DE ALGUNOS JUEGOS EMPLEADOS EN LA ENSEÑANZA.

8.1. -

PRIMER JUEGO.

TEMA: Formar habilidades en el conocimiento de abreviaturas

JUEGO : La Ruleta Mágica.

MATERIAL: Una ruleta de regular tamaño, dividida en partes iguales, y en cada una de ellas se anotará una abreviatura . Una pluma con cara en la punta o un dardo, cartoncillo con abreviaturas escritas de las mismas que se encuentran en la ruleta.

GRUPO : 4o. Año

ORGANIZACION DEL JUEGO.

Este juego puede realizarse dentro de la aula o fuera de ella. - Una vez que los niños han sido colocados en los lugares del juego , el maestro repartirá a cada uno, una tarjeta doblada que contiene una abreviatura. Se elige a un niño para que lance la pluma o dardo, el maestro explicará primeramente a los niños la forma en que se organizará el juego, diciéndoles: vamos a jugar a la ruleta; en ella se encuentran escritas unas abreviaturas, si cuando tiren el dardo cáe por ejemplo en el lugar que se encuentra la abreviatura de doctor, él o los niños que

tengan esta tarjeta se pondrán de pié y de uno por uno dirá o escribirá la contestación correcta: Doctor se abrevia con las letras DR. - El juego se repetirá cuantas veces sean necesario.

8. 2. -

SEGUNDO JUEGO.

TEMA : Reafirmación de los sustantivos primitivos, derivados, aumentativos y diminutivos.

JUEGO : LA TOMBOLA.

MATERIAL: Dos cajas que contengan cartoncillos doblados en los cuales está escrito una de las diferentes clases de sustantivo, pizarrón, gises de colores, etc.

GRUPO: Tercer Año.

Este juego puede realizarse dentro y fuera del salón de clases. - Los niños se forman en dos grupos o partidos que van a combatir de los cuáles cada grupo tiene sus respectivos nombres. - Las dos cajas se colocarán a metro y medio del pizarrón, en dirección de cada grupo. El maestro da las indicaciones a los niños diciéndoles que van a tomar de uno por uno, un cartoncillo de la caja y escribirán en el pizarrón, las contestaciones correctas. - Los niños competidores estarán formados en dos hileras unos a la izquierda y otros a la derecha, de los niños que no compiten y se les dará un ejemplo para que vean su procedimiento. - Supongamos que salió panadero, el niño anotará en el pizarrón su primitivo que es pan, el juego continuará hasta que todos los niños de la hilera hayan terminado. - Se hará el recuento y así sabremos cual es el grupo vencedor o sea el que tenga menos errores, el maestro repetirá la ejecución de este juego cuantas veces sea necesario, y así lograr una mejor comprensión de los conocimientos impartidos a los alumnos.

8.3. -

TERCER JUEGO:

TEMA: Reafirmación en el estudio e identificación de los estados y sus capitales.

JUEGO: El Cazador y la Liebre.

MATERIAL: Cartoncillos que contengan escritos los nombres de los estados que forman nuestra república.

GRUPO: Cuarto Año.

ORGANIZACION DEL JUEGO:

Este juego puede realizarse fuera del salón de clases. - Los niños se colocarán en círculo, se reparten los cartoncillos con los nombres de los estados, los cuales los cogeran los niños de los extremos , - junto a su compañero para formar arcos en el círculo . - Un niño quedará por fuera de él, que viene siendo el cazador otro por dentro del mismo que será la liebre. - El maestro explicará que la liebre sale de entre los niños y el cazador entrará, haciéndole la advertencia que para realizarlo tendrá que decir primero el nombre de la capital del estado por donde va a entrar. Por ejemplo la liebre sale por el arco donde se encuentra escrito el nombre de Sonora, el cazador tendrá que decir la capital correctamente, en caso que se equivoque el cazador la liebre tendrá que rectificar el error, por que si se equivocan los dos quedarán descalificados, continuándose el juego hasta que el conocimiento quede bien percibido y reafirmado.

8.4. -

CUARTO JUEGO.

TEMA: Reafirmación de los diferentes ángulos.

JUEGO: Competencias.

MATERIAL: Gises de colores, pizarrón, ángulos recortados en cartoncillo , etc.

GRADO: Tercer año.

ORGANIZACION DEL JUEGO/

Este juego se puede realizar dentro de el aula de clase. - Se forma a los niños en dos grupos que serán los que van a competir y se les elige nombre a cada uno, se llevará el control de los errores y aciertos de cada uno de los grupos participantes, en el pizarrón estarán escritas las preguntas que los niños van a contestar, en una mesa estarán los ángulos recortados en cartoncillo, en forma revuelta, para que el niño que va a partifipar pase tome uno y anote en el pizarrón el nombre correcto.

El juego se repetirá las veces que sea necesario para que los niños adquieran habilidad y destreza en el conocimiento a identificación de los mismos.

C A P I T U L O 9

CONCLUSIONES

PROPOSICIONES

BIBLIOGRAFIA

CONCLUSIONES

1. - El juego tiene una procedencia antiquísima. - Una muestra de ello lo tenemos en los grabafos que se han encontrado en las paredes de las cavernas y que datan de 4 000 años A. D. J. C. los cuáles nos muestran ejercicios ejecutados entonces y que tienen sorprendente analogía con los deportes actuales.

2. - Para Platón los deportes y la educación física eran una parte esencial de la educación integral, como lo concibe hoy el hombre moderno. - La educación integral, como la concibe hoy el hombre moderno. - La educación es el arte de conducir al niño por el camino de la razón, su deber consiste en fortalecer el cuerpo tanto como sea posible y en elevar a su más alto grado de perfección.

3. - El niño no es un ser extraño a quién el adulto no puede considerar más que desde el exterior, es lo más importante en la vida del adulto ya que es el conductor de él.

4. - El desarrollo psíquico de los niños tiene lugar en el proceso enseñanza-aprendizaje, el adulto organiza la vida del niño, crea condiciones determinadas para su desarrollo y transmite la experiencia social acumulada por la humanidad en ese período precedente a su historia.

El movimiento es el factor esencial en la construcción de la inteligencia que se nutre y vive en los conocimientos adquiridos en el ambiente exterior.

S E P A R A T A

En la carátula de este trabajo dice TESIS PROFESIONAL , debe decir ~~IN~~-VESTIGACION DOCUMENTAL.

La presente Investigación Documental presenta HIPOTESIS, en la página 8, la cual no debe llevar, sino debe de tomarse en cuenta los Objetivos que se en encuentran en la página 11.

Página 10 renglón 11

Doy en concepto de cómo se debe de entender un objetivo general: está ' mal redactado y debe decir: Objetivo es un fin concreto e inmediato susceptible de - evaluación .

Página 14 renglón 18

Al final del texto se especifica (1) al pie de página faltando anexar - el año en que se tomó éste dato (1974).

Página 17 renglón 11

No se da una definición de que es el niño , ya que doy un concepto muy -- personal de él , conforme a las experien--cias vividas , vistas de como por lo general el adulto lo trata en la actualidad.

Página 20 primer párrafo

No se trata en forma específica sobre las características del desarrollo infantil , sino un esbozo general de éste.

Página 22 renglón 5

El ingreso del niño a la escuela ,cambia radicalmente la situación tanto social, psicológica y emocional de éste, al tener contacto con los adultos y con sus compañeros.

Página 24 primer párrafo

Se habla del Movimiento en -- forma figurada en la evolución general -- del individuo.

Página 27 renglón 8

No se anotó una definición del juego en especial , ya que en el capítulo III, renglón 1 se da la etimología de ésta palabra.

Página 28 renglón 12

Se emplea el concepto " peso de la carne" , en sentido figurado, para dar a entender , la fuerza que tiene la sociedad con la tecnificación actual.

Página 29 renglón 1

La palabra ni resulta inecesaria para poder entender el texto.

Página 29 renglón 3

Sino un pueblo triste de pigmeos torpes y silenciosos , sin inteligencia y sin alma , es una expresión la cual equivale a -- demostrar la importancia que tiene el juego - en el desarrollo integral de toda sociedad.

Página 29 renglón 10

Un niño que no sepa jugar es un niño viejo, será un adulto que no sabe pensar con esto quise demostrar , como el juego es - importante en la vida del ser humano desde - la infancia , lo cual ayuda a que él evolucione en todas las etapas de su existencia.

Página 36

Los conceptos Herencia, Medio Ambiente y educación son tperminos empleados en las diferentes definiciones ; conceptos muy - particulares para comprender el significado - de cada uno de ellos , aplicables a la vida - real.

Se comprende que el juego a través del tiempo , de las necesidades y del medio social , ha evolucionado , prueba de ello es al darnos cuenta que algunos juegos que se ejecutaron hace 2 o 3 generaciones , en la actualidad los vemos con muchas modificaciones que son de acuerdo a la época en que viven los niños.

BIBLIOGRAFIA.

Técnica de la Enseñanza , apuntes tomados en 1974, en conferencia del C. PROFR/. Francisco Hernández Espinoza.

Apuntes de Psicología , tomados en 1974 - en conferencia del C. PROFR. MANUEL VELASCO M.

~~Desaparece~~ Opiniones personales en la — Bibliografía ya que es una investigación Documental.

FE DE RITAS

Página	Reiglón	Dice	Debe decir
8	5	Hicótesis Deben	Variable depen-
		diente	diente
8	9	favorese	favorece
11	12	Se utilizará	que utilice
11	13	Se dará	que dé
17	11	véctima	víctima
19	14	haci	hacia
22	13	conjunto	conjunto
23	14	nsiquicos	psíquicos
24	1	elva	eleva
27	2	sisponer	disponer
27	13	compeicadas	complicadas
28	1	competo	completo
30	14	institntivos	instintivos
32	11	simplr	simple
33	10	antepasasos	antepasados
34	8	dedifan	dedican
40	3	dekagitación	de amitación
40	13	aje	que
40	15	cuañquiera	cualquiera.

6. - El juego puede definirse diciendo que es: La Actividad verdaderamente específica de los niños. - Aunque sabemos que también los jóvenes y los adultos gustan de esta actividad en forma intermitente poco natural y aún en formas complicadas.

7. - Preguntarnos porque el niño juega, equivale a preguntarnos porque es niño. - La infancia sirve para jugar imitar, dice también Claparede. - No se puede imaginar la infancia sin sus risas y sus juegos, no se debería decir que un niño solamente CRECE, había que decir que se desarrolla por el juego.

8. - La teoría de que el juego es UN EJERCICIO PREPARATORIO DE LA ACTIVIDAD SERIA DEL ADULTO, combinada con la ATAVICA, y con la del EXCESO DE ENERGIA, explican satisfactoriamente el origen y la función biológica de todos los juegos infantiles.

9. - Cuando se tenga el propósito de conocer las inclinaciones del individuo, y cuáles son sus sentimientos habrá que observar sus libres manifestaciones, sobre todo en esa actividad que conocemos con el nombre de juego.

10. - A través del tiempo las formas y clases de juegos han sido evolucionadas de acuerdo con el gusto y criterio del niño.

11. - La regla es el orden puesto en nuestros actos, por lo tanto las reglas en el juego los niños tienen que sujetarse a ellas.

12. - Para que el juego tenga valor debemos cuidar que siempre ten-

ga interés y a la vez cuidar el orden que debe prevalecer siempre en el desarrollo del mismo.

P R O P O S I C I O N E S.

1. - Para que el niño tenga un desarrollo integral completo el adulto debe tomarlo siempre en cuenta.

2. - Que las Escuelas Normales y autoridades educativas hagan conciencia en los maestros para darle la importancia suficiente al juego-aprendizaje.

3. - Que el niño sienta la facilidad del aprendizaje por medio del juego.

4. - Que se use el juego para conocer al niño material manual de los maestros.

5. - Que se use el juego, no como limitador de voluntades, sino como ~~concentrador~~ ^{concentrador} de la disciplina, base de sociedades organizadas.

BIBLIOGRAFIA

Bunge Mario
La Investigación Cientí-
fica. Colección Convivium
Edit. Ariel . 3a Edic.
Barcelona España.

Ciencias Sociales.

Castillo Penado Rubén
la . Edic. Edit. Insti-
tuto Fed. de Capacitación
del Magisterio. (pags. 9-27)

Paidología

Chateau Jaen
Edit. Kapelusz
ea. Edic. Buenos Aires,
(pasg. 3-149)

Psicología de los juegos
Infantiles.

Hernández Espinoza Fran-
cisco

Apuntes de Técnica de la
Enseñanza.

Montesori
la. Edic. Edit. Araluce
Barcelo (pags. 17-155)

El Niño.

Método de Investigación
de la Ciencias Sociales
Edit. Rial S.A.
Madrid España.

Jahodac. Solltiz M. Y.
Cook. M. Dausb. S. W.

Pardinas Felipe
Edic. 17 Edit. Siblo XXI
S.A. (pags 128-141)

Metodología y Técnica de
Investigación de Ciencias
Sociales Instrucción Ele-
mental.

Velasco M. Manuel

Apuntes de Psicología.

Enciclopedia Práctica de
Jackson

Tomos III y XI

Opiniones personales.