



Unidad UPN 094, CDMX Centro.

Licenciatura en Educación Preescolar,

Plan 2008

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR
PRESENTA:

**“El desarrollo de habilidades sociales
en el Centro de Estimulación Infantil London”**

ROCÍO ERÉNDIRA GÓMEZ BUENDÍA

Asesora: Elvia Pacheco Mora

Junio del 2022.

ÍNDICE.

Introducción.....	3
Capítulo 1.- Diagnóstico socioeducativo.	
1.1 Biografía profesionalizante.....	5
1.1.1 Características socioeconómicas de la comunidad de Tlalpan.....	7
1.1.2 Desarrollo urbano y su impacto en la zona escolar.....	13
1.2 Contexto escolar: Escuela y comunidad.	
1.2.1 Población escolar.....	15
1.2.2 Labor docente e infraestructura.....	23
1.3 Problematicación de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas.	
1.3.1 Planteamiento de la necesidad educativa y justificación.....	31
1.3.2 Supuesto de acción.....	34
1.3.3 Propósitos.....	35
1.4 Plan de Acción.....	35
Capítulo 2.-Aspectos teóricos relacionados con las Habilidades Sociales.	
2.1 Definición del tema.....	36
2.2 Habilidades sociales en preescolar.....	40
2.3 El cuento como estrategia didáctica para favorecer las habilidades sociales....	42
Capítulo 3.-Fundamentación Pedagógica y propuesta pedagógica.	
3.1 <i>El Programa de Educación Preescolar 2017</i> : propósitos, y aprendizajes esperados entre otros	46
3.2 Componentes curriculares del <i>Programa de Educación Preescolar 2017</i>	47
3.3 Perfil de egreso en niños de preescolar.....	49
3.4 Situaciones remediales del trabajo docente en tiempos de pandemia.....	51
Conclusiones.....	76
Fuentes consultadas.....	79

Introducción.

El presente “Proyecto Pedagógico de Acción Docente” es producto de la investigación basada en las necesidades educativas de los niños del Centro de Estimulación Infantil “London”, enfoca una problemática que los involucra para favorecer la convivencia sana y pacífica dentro del aula y con sus compañeros.

La familia es un factor muy importante en el proceso de integración social de los niños debido a que en esta etapa es donde los párvulos empiezan a desarrollar sus habilidades socioemocionales que les permiten relacionarse con los otros de manera armónica, sin embargo, en algunos núcleos familiares parece no importar demasiado, porque le dedican más tiempo a su trabajo, dándole prioridad a éste, que al desarrollo intelectual y emocional de sus hijos en preescolar.

Estos niños cuando viven en un ambiente hostil y desinteresado demuestran en su conducta alteraciones emocionales, reflejándolas en la escuela y con sus compañeros, ya que intentan llamar la atención de la maestra, molestando a sus pares, incluso sin poner atención a las indicaciones académicas. Cuando se realizan actividades en equipo, se manifiestan conductas con agresiones físicas, verbales y con actitudes apáticas y desinteresadas.

Esta problemática fue la que motivo el desarrollo del Proyecto de Intervención, donde se han implementado estrategias de integración y apoyo que vinculen y favorezcan crear una mejora educativa. Teniendo como propósito iniciar el proceso de autorregulación de emociones tales como: la frustración, ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor.

El objetivo que se pretende alcanzar mediante las situaciones didácticas propuestas es que los niños desarrollen teórica y paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, y de esta manera que se relacionen y expresen sus sentimientos con mayor fluidez según su edad. Debido a que los niños en etapa preescolar son heterónomos y dependen de la docente o un adulto para seguir reglas y conductas que permiten la convivencia sana y pacífica.

El desarrollo del Proyecto Pedagógico de Acción Docente inicia con la remembranza de quien lo suscribe, describiendo como fue que el interés por la educación, que logros y obstáculos se tuvieron para llegar a estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar, plan 2008 impartida en la Universidad Pedagógica Nacional en la Unidad 094 Ciudad de México “Centro”.

En el **Capítulo I.- “Contexto Escolar”** se habla sobre la comunidad de la Delegación Tlalpan (ahora Alcaldía) y colonias aledañas al Centro de Desarrollo Infantil “London”, donde se detectó la problemática del Proyecto de Intervención, sin poder llevar a cabo las situaciones didácticas debido a la suspensión de labores por la pandemia. También se describen los servicios públicos con los que cuenta la comunidad, el nivel socioeconómico y profesional de los padres de familia.

En el **Capítulo II.- “Fundamentación Teórica”** se destaca la principal función y los aspectos teóricos relacionados con las habilidades sociales de los niños y la autorregulación de sus emociones con sus pares y adultos.

Así mismo se referencian las teorías de, Vicente Cabello, Betina Lacunza y Vygotsky, quienes realizan estudios con relación a las habilidades sociales del niño en etapa preescolar.

En el **Capítulo III.- “Fundamentación Pedagógica del *Nuevo Modelo Educativo 2017: Aprendizajes claves para la educación integral*”** se resalta el Área de Desarrollo Personal y Social que se enfoca directamente con las habilidades sociales para favorecer la conducta y auto regulación de sus emociones. “Diseño y Sistematización del Proyecto de Intervención” señala el tiempo en que se realizaron las actividades las cuales, buscaron hacer el uso del Desarrollo de Habilidades Sociales por medio de cuentos, partiendo del hecho de que los cuentos son textos narrativos que permiten al docente manejar un tema que favorezca la forma de relacionarse entre los alumnos y es muy adaptable para la convivencia sana en el Centro de Desarrollo Infantil “London”.

Las actividades de las situaciones didácticas fueron planeadas y basadas en estrategias narrativas y representativas con temas para favorecer la conducta entre pares y adultos, ya que durante el tiempo que pude estar a cargo del grupo pude

realizar este diagnóstico, permitiéndome encontrar la problemática. Sin embargo, las situaciones didácticas no pudieron llevarse a cabo por la actual pandemia. Como herramienta principal se utilizan los cuentos, con temas donde se favorecen las habilidades sociales, la autorregulación de emociones, expresión de sentimientos y convivencia sana, señalando que la lectura de cuentos para el grupo a mi cargo en ese momento este tipo de actividades era donde se captaba más su atención. En algunas narrativas se pide apoyo a los padres de familia para dar continuidad en casa a los Aprendizajes Esperados. En las planeaciones se describe cada uno de los momentos del desarrollo de las actividades que sustentan el Proyecto de Intervención, tal como la fase de sensibilización con docentes, padres de familia, alumnos en diferentes momentos y la aplicación del tiempo para su elaboración.

Las actividades podrían ser evaluadas a través de la observación continua del comportamiento de los alumnos en el aula y la rúbrica de evaluación del grupo preescolar uno. Finalmente se evaluó el Proyecto de Intervención y se establecieron algunas conclusiones sobre el tema.

CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO.

1.1 BIOGRAFÍA PROFESIONALIZANTE.

Yo nací en la ciudad de México, siempre fui la consentida de mi padre, mi infancia fue como la de cualquier otra niña, jugaba, reía, iba a la escuela y gozaba de la compañía de él, fue la persona más importante de mi vida, no hago menos la compañía de mi madre que siempre estuvo conmigo. Sin embargo, mi padre siempre me apoyo en todo, y fui una niña tranquila.

Cursé la etapa preescolar en el kínder “Juan Jacobo Audubón” que está ubicado a unas calles atrás de mi casa, para asistir a la Escuela Primaria “Martín Torres Padilla” tenía que trasladarme en tranvía pues estaba más retirada, pero mis padres decidieron inscribirme ahí, porque era tradición en la familia que todos los integrantes cursaran sus estudios en esta institución, la secundaria fue mi elección, así como el Colegio de Bachilleres.

Decidí estudiar un diplomado de Asistente Educativo debido a que no ingrese en el examen para la UNAM en la Facultad de Contaduría. Entré a estudiar al “Instituto Londres”, ahí empecé a descubrir lo maravilloso que es la docencia y más aún a amar el extraordinario mundo que crean los niños en su etapa de preescolar.

Otra de las cosas que aprendí cuando estudiaba, fue la obligación de trabajar y estudiar debido a que mi padre no podía solventar económicamente mis estudios. Fue entonces cuando por primera vez interactué con niños, mi primera experiencia fue en el Jardín de Niños “El grillito”, duré trabajando ahí dos años y conocí a una de las personas que más me han enseñado lo que es desempeñarme como docente: la Maestra Josefina Olivares; ella me compartió que los niños tienen que tratarse con cuidado, delicadeza y que construyen su conocimiento absorbiendo todos los aprendizajes que hay en su alrededor.

Debido a que la etapa en preescolar es significativa para los comienzos en la escuela y en su desarrollo. Después ingresé a otro denominado kínder “Platz”, en donde desarrollé habilidades sociales diversas, como el trato personalizado y cordial, ya que la mayoría de los Padres de Familia pertenecían a un sector social económicamente alto e incluso eran de otros países; algunas costumbres eran diferentes a los de las familias mexicanas que asistían, usualmente estaban al pendiente de sus hijos y de sus necesidades educativas, pese a que todo el tiempo trabajaban. Por ser extranjeros sus clubes sociales eran frecuentados por la mayoría de ellos y se conocían entre sí.

Después de algunos años comencé a trabajar en el Jardín de Niños “Arcoíris”. Es sin duda la experiencia más grata, emocionante y divertida que he tenido como docente. Entrar a trabajar realmente era una aventura cada día, pues sin duda el ambiente familiar favorecía la convivencia de las maestras y de los alumnos. No tengo palabras para describir lo hermoso de ese lugar, desafortunadamente la directora se enfermó y tuvo que cerrar.

En ese momento de mi vida después de tan hermosa experiencia en la que pasé mis más bellas aventuras, me encontraba trabajando en el Centro de Estimulación Infantil “London”, en este lugar puse en marcha mis nuevos conocimientos como docente, las maestras me acogieron con los brazos abiertos y me enseñaron muchas cosas, observé las carencias dentro del desarrollo de los niños, ya que la mayoría de los

padres de Familia de mi grupo sólo estaban preocupados por cubrir las necesidades materiales y “no” las emocionales de sus hijos, esto afectaba el desempeño escolar. En ese momento pude darme cuenta de esa situación porque la mayoría de los niños y niñas de mi grupo a cargo asistían con ropas y zapatos de marcas reconocidas, y cuando se les pedía algún material para trabajar sin importar el costo lo cubrían, sin embargo, al requerirlos para una junta relacionada con el aprovechamiento escolar, no asistían, cancelaban la cita o simplemente no llegaban, e incluso a los eventos escolares.

La relación que se mantenía en los núcleos familiares de la escuela, dicha por los alumnos, era por las noches, cuando al llegar los padres del trabajo los cambiaban para dormir y los fines de semana que descansaban realizaban algunas actividades juntas de medio día. Muy pocas ocasiones los niños comentaban alguna actividad que realizaban con papá y mamá; por lo regular sólo era con alguno de los dos o los abuelos que se hacían cargo de ellos.

Como maestra siempre fui cariñosa con mis alumnos, sin embargo, no por ello dejo de ser firme, la verdad me costaba un poco de trabajo mantener el control de grupo, me gustaba cantar y bailar con ellos, así como participar de sus juegos.

He notado que con la edad puede llegar a ocurrir que la paciencia y la tolerancia, disminuyan un poco en mí, sin embargo, no es algo que ocurra siempre, el trabajar con niños es mi pasión y estar frente a un grupo enseñando ha sido una motivación para terminar y poner en marcha mi proyecto; cuando tenga la oportunidad de estar frente a grupo, nueva mente y continuar trabajando en lo que me haga falta.

Es por ello que agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional la oportunidad que me da de ser parte de este proyecto, la Licenciatura en Educación Preescolar; plan 2008 que llegó a mí un poco tarde pero no por ello deja de ser menos importante, por tal motivo cada día mis esfuerzos por aprender y aplicar lo que he aprendido y compartir con mis compañeras los nuevos conocimientos adquiridos.

La denominación natural es: “Lugar de tierra firme”. En esta localidad se encuentran paisajes llenos de contrastes, que van desde los vestigios prehispánicos, el arte y fachadas modernas rodeado de centros comerciales y de servicios, uno de los más antiguos es el centro ceremonial de Cuicuilco “lugar de los cantos y danzas”, la pirámide de Tenantongo en el Bosque y los vestigios encontrados en el centro histórico de Tlalpan. Uno de los acontecimientos más importantes que ocurrieron fue la última batalla de la Triple Alianza y los Tepanecas. En la actualidad a este sitio se le conoce como Tequia o Tecpan. En el siglo XVII se convirtió en un pueblo independiente y en 1645 recibió el nombre de villa, fue así como Coapan se cambió en un sitio de recreo para los habitantes de recursos medios y organizaban días de campo. Con el transcurso del tiempo en la época de la colonia se fueron modificando la estructura política que existía en el tiempo prehispánico y por mandatos españoles, la situación política se fue adaptando la estructura europea. Los tributos y los trabajos comunitarios eran básicos para la construcción y la transformación del espacio en los asentamientos novohispanos. Con el tiempo surgen los pueblos de indios Santa Úrsula Coapa y San José de Coapa, entre otros.

Es entre los siglos XVI y XIX cuando, se formaron una serie de haciendas que resaltarían el sur de la región: La Noria, Tlalpan, San Antonio Coapa, San Juan de Dios y San José de Coapa debido a que las tierras eran muy prósperas por las aguas que las alimentaban de Xochimilco que con el paso del tiempo se distinguió como la hacienda de Coapa.

Durante la colonia y el porfiriato Coapa era considerada como tierra de las clases pudientes debido a que forma parte de la ciudad de México y su clima agradable y las visitas de personas importantes de esa época. Sin embargo, esto era sostenido por las personas que laboraban en la hacienda y venían a trabajar de pueblos vecinos.

A través del tiempo se construyeron vías vehiculares y férreas importantes como: periférico, por donde atravesaba el tren y automóviles que favorecían el tránsito durante las olimpiadas. Con el tiempo se nombró Glorieta de Vaqueritos, y se conectaba con el Canal de Miramontes, posteriormente se pavimentaron las calles y se fundaron más unidades habitacionales, lo que realzó el estatus social de Coapa.

En la actualidad Tlalpan tiene un vínculo ilustrativo de identidad colectiva y valores culturales con el pasado y el presente.



Fotos 2 y 3. Primeras construcciones y calles empedradas de Coapa.

Fuente: <http://www.alumnosonline.com>.

Retomando la importancia del año 1968, en el marco de los Juegos Olímpicos, se crearon la Villa Olímpica y Villa Coapa para albergar a los deportistas, periodistas y personal invitado. Con este acontecimiento se empezaron a construir conjuntos de condominios horizontales.

También se construyeron casas residenciales construidas en serie, edificios privados de departamentos y fraccionamientos para un sector de la población media alta; éstos últimos generalmente están resguardados por seguridad privada y cuentan con modernos sistemas de alarmas. (<https://www.maspormas.com/ciudad/historia-de-coapa>)



Fotos 4 y 5.-Casas habitación creadas para los juegos olímpicos y Unidades residenciales actuales Coapa.

Fuente: <http://www.alumnosonline.com>.

Podemos mencionar que dentro de los lugares cercanos que colindaban con el Centro de Desarrollo de Estimulación Infantil “London” tenemos: Al poniente el Parque Ecológico de Xochimilco, Cuemanco (canal y lago de canotaje y remo), al sur

Xochimilco y Centro de entrenamiento y glorieta Vaqueritos, del lado oriente el Estadio Azteca y al Norte Miramontes “Galerías Coapa”.



Fotos 6 y 7. Parque Ecológico de Xochimilco y Pista olímpica de Remo y Canotaje.
Fuente: <http://www.fotolamundi.com>.



Foto 8. Estadio Azteca y sus alrededores
Fuente: <http://www.fotolamundi.com>.

La economía de la colonia empezó a elevarse cuando las casas que se construyeron para los deportistas se vendieron como viviendas, fue entonces cuando se empezó a poblar la colonia.

La comunidad cuenta con todos los servicios: luz, agua, drenaje, gas, calles pavimentadas, teléfono fijo y móvil. A los alrededores existen zonas residenciales que hacen que aumente el costo de los terrenos, de igual forma podemos mencionar que cuenta con supermercados como la Bodega de Aurrera, Wal-Mart, mercado Villa Coapa entre otros, y plazas comerciales de prestigio como Galerías Coapa y Paseos

Acoxa. En las calles aledañas se encuentra un hospital particular “Hospital Coapa” que atiende a los vecinos muy cercanos.



Fotos 9 y 10.- Centro comercial “Galerías Coapa y Mercado Villa Coapa.
Fuente: <http://www.fotolamundi.com>. Imagen consultada en agosto de 2019

A pesar de que la colonia está catalogada de clase medio alta por los servicios que ofrece y el costo de las casas a los alrededores, los vecinos se quejan de no tener dinero por lo que se construyeron una serie de micro comercios, papelerías, tiendas de abarrotes, farmacias de similares, tortillerías, panaderías etc. Como dato curioso, la mayoría de los comercios establecidos son atendidos por mujeres que han ayudado a que los vecinos puedan salir adelante con sus hijos. Al platicar con los padres de familia que asisten a la escuela, la mayoría comenta que las familias no tienen más de dos hijos y en las casas no viven más de seis personas, según los censos que se han realizado, a que estas son pequeñas o son dúplex.

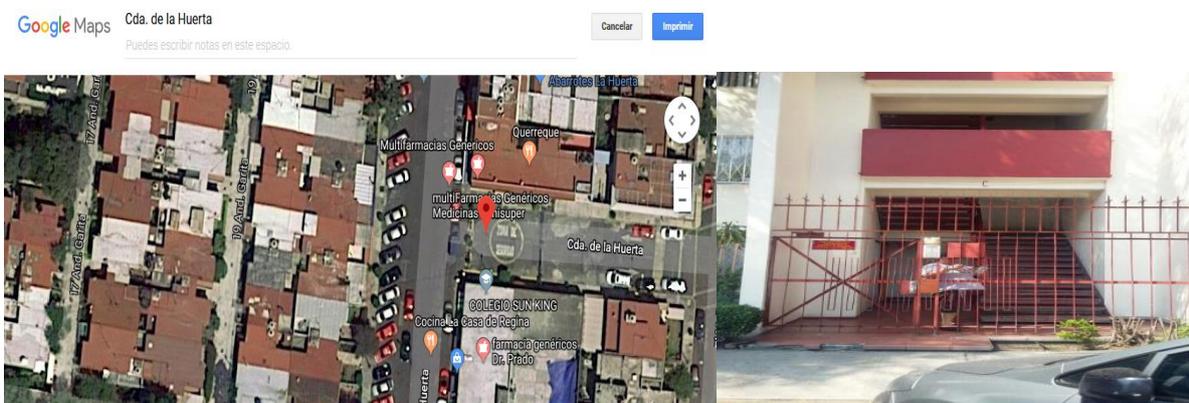


Foto 11. Mapa de los micro comercios y las casa dúplex.
Fuente: <http://www.foto.google.maps>.

Foto12. Casa habitación dúplex
Fuente: <http://www.twitter.com>.

Alrededor del 16% de los habitantes provienen principalmente del Estado de México, Oaxaca, Puebla, Veracruz y Guanajuato, comentario realizado por los habitantes de la comunidad. El resto es de la Ciudad de México y mis ex alumnos forman parte de estas familias.

“El total de centros educativos oficiales en la demarcación es de ciento sesenta y un inmuebles, de los cuales sesenta y dos son jardines de niños, setenta y dos primarias y veintisiete secundarias. Además, es sede de quince instituciones de educación media y superior” (<https://www.maspormas.com/ciudad/historia-de-coapa/>).



Foto 13 Escuela “Ana María Alfaro” ubicada en la calle de Garita, más antigua de la zona foto Fuente: <http://www.alumnosonline.com>. Consultada agosto de 2019

1.1.2 DESARROLLO URBANO Y SU IMPACTO EN LA ZONA ESCOLAR.

El Centro de Estimulación Infantil “London” se encontraba ubicado en la zona sur de la Ciudad de México, en Avenida de la Huerta 25, Col. Villa Coapa, Alcaldía Tlalpan. Se sitúa a media cuadra entre periférico Sur y el Colegio “Margarita Maza de Juárez”.

Frente a la escuela se encontraba una farmacia que cuenta con consultorio médico, y el Jardín de Niños “Sun King”. Los niños que no vivían en la zona y se trasladan desde otros lugares, presentaban la problemática para llegar a la escuela; de pasar entre calles donde las utilizan como estacionamiento y dejan sólo un carril libre para entrar y salir a la colonia, lo que generaba tráfico y retardos en los alumnos por la mañana.

La unidad Habitacional cuenta con espacios recreativos para los niños, juegos y áreas verdes, que aprovechan los vecinos como espacios de esparcimiento para sus hijos y ellos, además de que llevan a pasear a sus mascotas, el inconveniente es que los perros hacen sus necesidades y los dueños no tienen la cultura cívica para levantar

los desechos fecales de estos, aunado a que hay de cacomixtles que también ensucian los parques.

El Centro de Estimulación Infantil “London” es fundado en julio del año 2000 por la Maestra Hilda Estela Ruiz Palacios Vara quien proviene de una familia económicamente estable, con estudios de Licenciatura en Educación Preescolar y Licenciatura en Psicología infantil, además de haber tomado cursos de actualización otorgados por la SEP. Con más de cincuenta años de experiencia en educación. “Ella se retira de las escuelas como directora, cuando el Gobierno de la Ciudad de México otorga el retiro voluntario”.

Después de trabajar cuarenta años en la Secretaría de Educación Pública a nivel Preescolar adquiere una de estas casas de Interés social. Sin embargo, fue un reto para ella porque, aunque ya tenía mucha experiencia en el área de educación se haría cargo de un patrimonio del que era la dueña. Al adquirirla y darla de alta ante la Secretaría de Educación Pública, le otorgan la autorización con el acuerdo y permisos necesarios para la incorporación y la inauguración. (Testimonio oral proporcionado por la Profesora Hilda Estela Ruiz Palacios Vara el 3 de octubre del 2013 en el Centro de Desarrollo Infantil “London”).



Foto 14. Entrada del Centro de Estimulación Infantil “London”
Fuente: Propia

En el Centro de Estimulación Infantil “London” se realizaban eventos culturales y recreativos los padres de familia, alumnos apoyan en todas las actividades que se realizan dentro y fuera de la institución, tales como:

Mañanita mexicana, Kermeses y eventos que involucran las festividades de fiestas tradicionales y ceremonias cívicas.

A finales del mes de octubre se realizaba la ofrenda de día de muertos con una temática en especial, en ella participa el personal docente y la elaboración de materiales por parte de padres de familia y niños, que era expuesta para la comunidad educativa y vecinos que aún transitan por ese lugar alrededor de 3 días antes del 2 de noviembre.

También se cuenta con la participación de los padres de familia para contar cuentos a los niños o enseñar alguna actividad manual.



Fotos 15 y 16.- Participación de los padres de familia en eventos recreativos y Evento de Navidad en el Teatro "Salesiano".

Fuente: Propia, tomadas en diciembre del año 2013

1.2 CONTEXTO ESCOLAR: ESCUELA Y COMUNIDAD

1.2.1. POBLACIÓN ESCOLAR

El Centro de Estimulación Infantil "London" fue fundado hace catorce años, obteniendo la incorporación a la Secretaría de Educación Pública en el año 2004, hasta la fecha de junio de 2017 la Directora Hilda Estela Ruiz Palacios Y Vara y el equipo de trabajo (docentes y personal administrativo) se habían encargado de mantener un buen prestigio en la escuela con su actitud, amable, cordial y constantes actualizaciones en cursos de capacitación para los docentes ya que su interés y entrega a los niños se notaba en su quehacer diario dentro de la educación Preescolar.

En la actualidad el ciclo escolar que terminó durante el comienzo de la pandemia tenía una plantilla de treinta y ocho niños en su totalidad, manteniendo una lista de espera de quince niños para poder inscribirse de nuevo ingreso y veintiocho niños de reinscripción (**véase tabla 1**).

Tabla 1. Población de niños y niñas en Preescolar.

GRUPO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
Maternal	5	2	7
Preescolar 1	7	3	10
Preescolar 2	6	4	10
Preescolar 3	6	5	10

Elaboración: Propia

Cada grupo estaba distribuido por la edad de los niños, ya que su misión era: “En el Centro de Estimulación Infantil London tenemos el compromiso de brindar una educación de calidad, desarrollando en nuestros niños sus habilidades, aprendizajes, razonamiento, creatividad, fomentando la inclusión para formar niños reflexivos, creativos, alegres y responsables”.(Autor: Directora Hilda Estela Palacios Ruiz Y Vara) Por lo que las aulas no eran mixtas, es decir, no se combinaban alumnos de maternal con preescolar 1, 2 o 3. Sólo convivían en los espacios de recreo, cuando se daba la oportunidad.

La distribución de los niños en la escuela era de la siguiente manera: (**véase tabla 2**)

Tabla 2. Distribución de la población escolar.

De 1 año a 6 meses a 2 años 11 mese	Maternal
De 3 años a 4 años cumplidos	Preescolar 1
De 4 años a 5 años cumplidos	Preescolar 2
De 5 años a 6 años cumplidos	Preescolar 3

Elaboración: Propia

Podemos observar en la tabla 1, que son más niñas que niños, lo cual se genera un pequeño descontrol en la conducta, debido a que los niños de pronto “no” deseaban convivir con las niñas y las agredían de forma física, debido a que la mayoría de las niñas mantenían una conducta de disciplina y colaboración con la docente, mientras algunos niños se negaban a participar o ayudar en los hábitos de limpieza dentro del aula.

Por ello, la importancia de motivar en el niño el desarrollo de habilidades sociales, para fomentar la convivencia sana y pacífica dentro y fuera del aula, con adultos y con pares.

Es importante destacar las características de sus familias para saber sobre el contexto social en el cual se desenvuelve el niño y cuáles son sus necesidades sociales y emocionales.

La participación de los padres en la escuela es muy importante para los niños, debido a que en las familias es donde se adquieren los primeros aprendizajes, tomando en cuenta que es el primer contexto social donde se desarrolla el infante y donde empieza a desenvolverse antes de entrar a cualquier institución educativa, por ello se considera un diagnóstico inicial, para observar la convivencia familiar, ya que los alumnos adquieren conductas por imitación que pueden ser agresivas como: golpes, insultos, gestos u otras pasivas basados en la seguridad que demuestran: -respeto, honestidad, igualdad, solidaridad, empatía, por mencionar algunos..

Al iniciar cada ciclo escolar se realizaba una entrevista con los padres de familia para conocer un poco más sobre el contexto social del niño, en estos cuestionarios se comenta sobre el nacimiento del niño, sus gustos personales, quién pasa más tiempo con él, qué actividades realizan como familia, en que trabajan, como es su comunidad. (Esta de actividad sigue vigente en las escuelas, debido a que favorece al docente como antecedente en el expediente del alumno, mencionan ex compañeras que actualmente laboran)

En seguida se muestra una tabla con los resultados que arrojó la entrevista inicial con los padres de familia, en ella se muestra el tipo de familia al que pertenecen los alumnos. **(Véase tabla de Registro 3 “Tipos de Familias”).**

Tabla de Registro 3.- “Tipos de Familia” en el grupo de Preescolar 1 en el Centro de Desarrollo Infantil “London”.

Nombre de niño	Familia nuclear	Familia reconstruida	Familia adoptiva	Familia de acogida	Familias monoparentales	Familias extensas
Lía	X					
Vivían	X					
Paulina					X	
Romina	X					
Denis				X		
Mayte					X	
Regina	X					
Edric		X				
Ricardo					X	
Antonio	X					

Elaboración: Propia

La mayoría de los niños eran hijos únicos lo que influenciaba en su comportamiento, debido a que la atención en casa es sólo para ellos, acentuando la etapa de “egocentrismo”. De esta manera que no se permitía convivir y compartir con sus pares, afectando, la aceptación; obteniendo como resultado el rechazo e incluso el aislamiento por parte de los demás compañeros.

Como consecuencia de ello los niños presentaban reacciones de tristeza, enojo, desagrado y lo manifestaban en el aula y en sus casas con berrinches, manotazos a sus padres o chantajes. Dentro de mi aula esto generaba que constantemente se modificaran las reglas, por ejemplo: al realizar juegos organizados como: encantados, el lobo, pato ganso, entre otros, si ellos no esperan su turno o empujan o molestan a su compañero, se les daba tiempo fuera o se suspendía la actividad para él o ella, si

la conducta es repetitiva se enviaba a la dirección o se habla con el padre de familia para saber si algo sucedía en casa. Esto implicaba consecuencias no previstas por niños y docentes.

Como resultado de estas acciones, los alumnos que demostraban conductas indisciplinadas moderaban su comportamiento en ese día, pero al siguiente reincidían, por ello, es importante mantener la comunicación con el tutor.



Foto 17.-Niños trabajando después de haber modificado las reglas de su comportamiento.
Fuente: Propia.

Dentro del Centro de Desarrollo Infantil “London” se promovía el *Programa: Escuela para Padres* donde se analizaban diferentes temas cada mes. La maestra Hilda siempre procuro tener interacción con los padres de familia por cualquier medio, desafortunadamente eran muy pocos los padres que asistían, aun cuando se les avisaba con tiempo previo para su organización y ellos aceptaban participar en dicha actividad. Sin embargo, hay días en que no se cubría ningún tema.

“La escuela para padres es un espacio de apoyo y sostén profesional para encarar y elaborar las dificultades constitutivas de ser padre. Se concurre a este cuando los padres de familia tienen necesidades de orientación, información o asesoramiento” **(Disponible en <http://www.escuelapapadres.com>).** Consultado en mayo de 2013)

A través de este programa se buscaba orientar a los padres de familia a interiorizarse en su propia experiencia de paternidad, a vivenciar sus vínculos actuales, procesando sus vínculos pasados para rescatar lo positivo y no repetir lo que perjudica causando dolor y sufrimiento. Estas aportaciones eran expuestas por psicólogos educativos y la maestra Hilda, que vinculaban el contexto familiar con el contexto escolar.

Las pláticas de “Escuelas para Padres” estaban enfocadas a proporcionar a los padres de familia diversas estrategias para comprender, apoyar y dar respuestas a los cambios propios del proceso de desarrollo de sus hijos en los ámbitos de su vida

social y que les permite una sana convivencia. Este programa tiene valiosas ventajas entre las cuales se encontraban las siguientes:

- Ofrecer información detallada en temas relacionados con la educación de sus hijos.
- Propiciar un lugar de encuentro entre las familias con problemáticas similares, por ejemplo, si enfrentaban una separación, o divorcio entre los padres.
- Abordar temas de actual interés para los hijos.
- Buscar formas más efectivas y afectivas para favorecer el desarrollo de las habilidades sociales en los niños en etapa preescolar.



**Foto 18. Profesor de educación física abordando el tema del manejo de las emociones a través del ejercicio físico.
Fuente: Propia tomada en el año 2013**

Al término de cada ciclo escolar se presenta una “Muestra Pedagógica”, en la cual se les da una rendición de cuentas sobre los aprendizajes esperados que se alcanzaron durante este periodo escolar. Así mismo se demuestran las habilidades logradas en los de cada uno de los niños.

Las actividades de juego y dinámicas involucran a los padres de familia durante el desarrollo de estas acciones. Se podían utilizar diversas herramientas para favorecerlas. Los padres de familia observan desde el fondo del salón de usos múltiples a sus hijos, hasta que se les pide que ocupen su lugar para brindar apoyo en el trabajo.



Foto 19.- Maestra de preescolar 1 con ayuda de sus asistentes desarrollan la actividad.
Fuente: Propia.

Otras actividades extras que se realizan son exposiciones de los alumnos cada mes, la docente responsable de cada grupo es quien organiza los productos de los alumnos que se llevaron a cabo durante este periodo y los niños son los encargados de dicha acción, explicando a los padres de familia el tema abordado.

Estas van enfocadas a trabajar por método de proyectos con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de los aprendizajes que quiero alcanzar durante todo el mes que se está trabajando.

Es una propuesta de organización didáctica que tiene la finalidad de complementar diferentes campos formativos que se vinculan dentro de cada actividad logrando así se consoliden los aprendizajes esperados.



Foto 20.- Inicio de una exposición en donde los niños son partícipes de ella.
Fuente: Propia.

Los valores en el Centro de Estimulación Infantil “London” que las docentes llevamos a cabo, son basados en el profesionalismo, respeto, independencia, empatía, honestidad, calidad, servicio y atención personalizada, para con los alumnos. Son actitudes que pretendemos sean una práctica en la vida diaria de los niños.

El compromiso, la misión, visión y propósito, fueron propuestos por la directora Hilada Estela Ruiz Palacios Vara y hacia de su conocimiento a las docentes y padres de familia en el contrato escolar.

EL COMPROMISO:

- En el Centro de Estimulación Infantil London se tenía el compromiso de brindar una educación de calidad, desarrollando en nuestros niños sus habilidades, aprendizajes, razonamiento, creatividad, fomentando la inclusión para formar niños reflexivos, creativos, alegres y responsables.

LA MISIÓN:

- Es brindar educación preescolar básica a niños de un año seis meses a seis años, logrando un desarrollo integral en todas sus áreas.
- Cognitiva= pensamiento- aprendizaje
- Afectiva= emociones
- Psicomotora= movimiento
- En un ambiente agradable con profesionales en la educación y con calidad en el servicio.

LA VISIÓN:

- Proporcionar educación personalizada para favorecer en los niños todas sus habilidades.
- Atención, memoria a corto plazo y largo plazo. Seguimiento de instrucciones.
- Destrezas: pinza fina, pinza gruesa, marcha y coordinación corporal.

PROPÓSITO:

- Desarrollar un sentido positivo de sí mismo.
- Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades.

- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar para la resolución de conflictos.
- Comprendan algunas funciones del lenguaje oral y escrito.
- Inicien los procesos de construcción de identidad y autonomía.
- Fortalecer la autorregulación de sus emociones.
- Favorecer la conducta y comportamiento con sus semejantes.
- Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión. La explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios y reflexivos.
- Realizar planes de trabajo basados en cuentos, que favorezcan el diálogo reflexivo.
- Evaluación continua y permanente de la práctica docente durante el periodo de las actividades: Enero a junio.
- Lectura de cuentos con contenidos reflexivos que favorezcan la autorregulación de emociones en los niños en etapa preescolar.

1.2.2. LABOR DOCENTE E INFRAESTRUCTURA

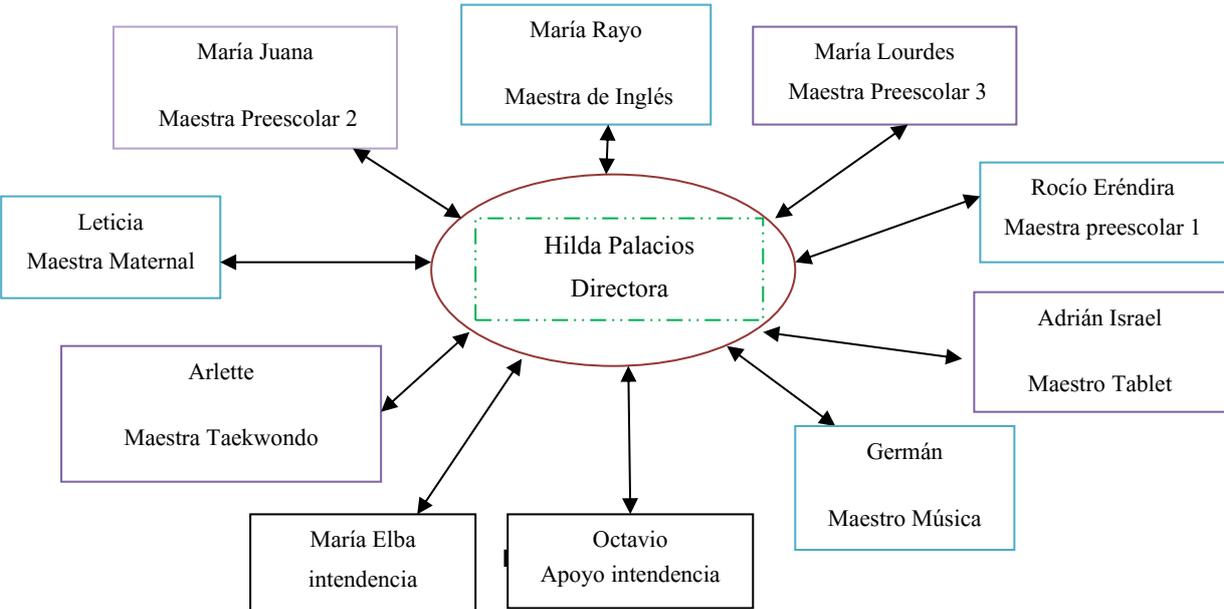
En el Centro de Estimulación infantil “London”, las relaciones e interacciones permiten el logro de los aprendizajes, existe trabajo colaborativo, entre el personal docente, ya que a principios del ciclo escolar se dan comisiones de cada mes como son: actos cívicos, periódico mural, simulacros, etc., se tienen bien establecidas las fechas para llevarlas a cabo.

En el Centro se atiende a niños en etapa maternal de un año seis meses que ya caminen (requisito indispensable) hasta los seis años.

El principal requisito para entrar a etapa preescolar en preescolar uno, es el control de esfínter, si no se cursó el grado maternal en la escuela. Otro requisito indispensable es que tengan la edad que marca la Secretaría de Educación Pública para poder ingresar al grado correspondiente.

Cada uno de los grados de preescolar cuenta con una maestra titular y capacitada, así como también las clases extraescolares.

La escuela, aunque es pequeña cuenta con seis maestras: maternal, preescolar 1, preescolar 2, preescolar 3, inglés, y la maestra de taekwondo, con dos profesores maestro de Tablet y el profesor de música, la directora y su asistente. Cada uno de los profesores está capacitado académicamente para estar frente a grupo. **Véase el siguiente organigrama. Organigrama docente del Centro de Estimulación Infantil “London”.**



La escuela tiene un programa interno que se basa en el aprendizaje por medio del arte lo cual también tiene actividades como danza, expresión plástica, cantos, baile moderno y algunas otras.



Foto 22. Actividad de arte y expresión plástica, apoyada por los padres de familia.
Fuente: Propia. Tomada en mayo de 2014

La relación que llevo con mis alumnos es de confianza y amistad, trato de hacer que los pequeños se sientan felices en la escuela, así como fomentar el compañerismo

motivando con ello, la socialización y la comunicación oral, para favorecer la convivencia sana y pacífica entre pares y con adultos. Existe el plan de trabajo que menciona la función a realizar de cada una de las educadoras, y especifica como coordinarse para vigilar todos los aspectos que se refieren a la salud e integridad del niño: higiene, nutrición, cuidado personal, agresiones físicas o verbales, seguridad emocional, etc.

En el área de mantenimiento, se cuenta con una encargada para, mantener limpios los espacios y arreglar los desperfectos.

La jornada de trabajo diario es de 8:00 am a 16:00 horas, la institución se rige bajo las normas que establece la *Ley General del Trabajo*, los programas que llevamos son los que marca la Secretaría de Educación Pública, respetando el calendario escolar.

Con la comunidad educativa su liderazgo esta siempre orientado a la Mejora de la Calidad Educativa llevando a cabo la junta inicial de ciclo escolar y poniendo todo en claro para favorecer durante el ciclo la calidad educativa que se pretende brindar.

Además, se va trazando la *Ruta de Mejora Escolar*, la cual es un recurso al que se acude en cada junta de consejo técnico escolar, para que no pierdan su función como herramienta de apoyo en la organización, y las acciones que el colectivo docente ha decidido llevar a cabo para mejoras de la escuela.

Al realizar el documento de la “Ruta de mejora escolar”, la directora Hilda Estela Ruiz Palacios Vara se asegura que cada grupo cuente con su propia guía de trabajo ya que cada diagnóstico, edad, y necesidades en el aula son diferentes.

Con relación a la formación continua, la directora del plantel siempre está en disposición de ayudar y fomentar cualquier tipo de curso académico que se lleve a cabo fuera del plantel escolar e incluso está dispuesta a dar apoyo económico para concluirlos. Esto es para fortalecer las competencias y habilidades de los docentes, con base en su experiencia laboral en el Centro. Véase la siguiente tabla.

Tabla 4. Personal docente del Centro de Estimulación Infantil “London”.

PERSONAL	NIVEL ACADÉMICO	EXPERIENCIA LABORAL
Directora: Hilda Estela Ruiz Palacios Vara	Lic. En Educación Preescolar, Lic. En psicología Educativa Teacher certificada	20 años laborando como Docente y 30 años directora.
Maternal: Leticia González Escalona	Asistente Educativo	3 años laborando en el Centro
1º. Rocío Eréndira Gómez Buendía	Estudiante de Licenciatura en Educación Preescolar	2 años laborando en el Centro
2º. Juana María Guerrero Sánchez	Lic. En Educación Preescolar	5 años laborando en el Centro
3º. Lurdes Corona Quintero	Lic. En Educación Preescolar	7 años laborando en el Centro
Teacher: María Rayo	Teacher certificada	10 años laborando en el Centro
Prof. Tablet: Adrián Israel Basurto Elizalde	Técnico Programador	9 años laborando en el Centro
Prof. Música: Germán	Lic. Escuela Nacional de Música	10 años laborando en el Centro
Taekwondo: Arlette	Lic. En Artes Marciales	5 años laborando en el Centro
Mantenimiento: María Alva	Asistente Educativo	1 año laborando en el Centro
Apoyo mantenimiento: Octavio	Estudios técnicos.	10 años laborando en el Centro

Elaboración: Propia

Previamente la Supervisión Escolar envía los contenidos que se analizan en el Consejo Técnico Escolar. Durante las juntas; se ha incorporado un tiempo para intercambiar experiencias docentes en el grupo, se respetan los acuerdos establecidos durante las juntas.

Se proponen acciones y metas para cada uno de los grupos y las docentes, estas se deben cumplir, al final de cada proyecto y en la junta de consejo de cada mes se comentan los resultados de las acciones.

Se acuerdan los roles del periódico mural con temas propios a la efeméride de cada mes, se proponen ideas para la realización de ceremonias cívicas (si hay alguna fecha histórica). Se organiza alguna exposición para el resto de los alumnos y cada docente lo tiene que planear con un tema establecido. La planeación del proyecto se realiza de

acuerdo con las necesidades de su grupo, y con el grado de dificultad según la edad de los alumnos, también se establece la manualidad que se realizará durante el mes y la manera en que será el cierre del proyecto.

La evaluación se realiza diariamente a través de la observación, del diario de la educadora, rúbricas, fotografías, gráficas de barras, listas de cotejo o alguna otra herramienta de evaluación, que me permita plasmar por escrito los avances de los niños que realizan diariamente; después se anexa al expediente personal del alumno.

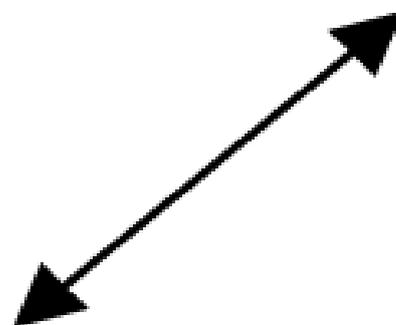
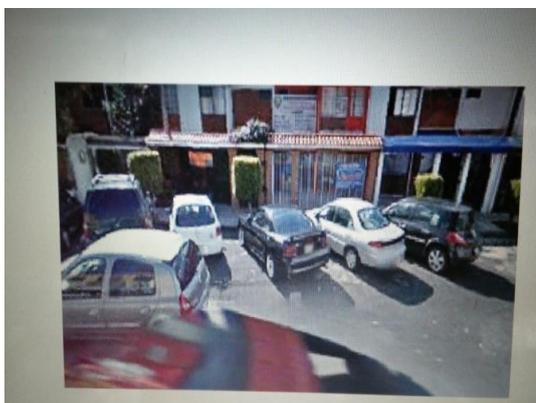
Actualmente el Centro de Estimulación Infantil “London” tiene la infraestructura que a continuación se describe:

En este año se remodeló la escuela, se pintó, se cambió y vendió material que ya no se utilizaba, se cambiaron tazas de baño, el mobiliario de los niños fue remodelado.

El inmueble es una casa de dos plantas, adaptada como escuela, cuenta con los recursos y espacios necesarios para satisfacer las necesidades de los niños.

El Centro está sobre la avenida principal en la calle Huerta, enfrente se encuentra un jardín de niños llamado “Sun King”, por lo que las personas que transitan con autos disminuyen la velocidad.

Es una reja de colores azul y blanco, con un letrero arriba que muestra el escudo y nombre de la escuela. Frente a la reja de entrada está el estacionamiento al que se tiene acceso las 24 horas del día por cualquier vecino.



Fotos 23 y 24. Estacionamiento libre en la entrada y Fachada del Centro de Estimulación Infantil “London”

Fuente: Propia. Tomadas en septiembre de 2013

Al entrar al de lado izquierdo se halla el baño de maestras y la escalera que da acceso a la planta alta, enseguida está el salón de usos múltiples en donde se realizan actividades de integración para todos los grados y a su vez es utilizado como área de estimulación, desde maternal hasta preescolar 3. También es utilizado como área de juego cuando llueve.



Fotos. - 25 y 26 Salón de Usos Múltiples.
Fuente: Propia. Tomadas en agosto 2014

El salón de maternal comparte espacio con el salón de usos múltiples. El área de maternal está compuesta de lado izquierdo de la puerta por mesas muy pequeñas para los niños de más grandes, un mueble en la parte de arriba para guardar los artículos de limpieza de los pequeños y del lado derecho está el cambiador sobre un mueble en el que se guardan los útiles escolares de ellos.



Fotos 27 y 28.-Salón maternal: lado izquierdo y derecho.

Fuente: Propia. Tomadas en agosto 2014

Al lado del salón de maternal se observa la dirección, es el área más pequeña de toda la escuela, en la cual sólo hay dos mesas: una de ella es para la computadora personal de la directora y la otra mesa es de apoyo, un mueble empotrado en la pared que contiene material de papelería.

Al subir la escalera de lado derecho están los baños de niñas y niños, de frente el salón de preescolar uno: al entrar está el pizarrón y las mesas de apoyo, un mueble que es utilizado por los niños para colocar sus materiales personales, aproximadamente el espacio es para diez niños solamente.



Foto 29.- Salón de Preescolar uno.
Fuente: Propia tomada en agosto de 2014

El salón de preescolar 2, subiendo la escalera del lado izquierdo, al fondo del salón se observa una ventana con la puerta de la escalera que conduce al techo donde hay una pequeña bodega de materiales y una ventana que permite el flujo del aire. Hay dos muebles que son utilizados para guardar los materiales de los niños y tres mesas al tamaño de los alumnos, el espacio es para diez niños.



Foto 30.- Salón de preescolar dos
Fuente: Propia. Tomada en agosto de 2014

Al fondo del pasillo subiendo la escalera podemos encontrar el salón de preescolar tres. En este se encuentra el pizarrón, las mesas son triangulares para mejor acceso de los niños, también hay un mueble de madera para colocar los útiles escolares de los niños y un tarjetero para la lectura y escritura según el método Minjares.



Foto 31 Salón de Preescolar tres
Fuente: Propia. Tomada en agosto de 2014

El patio de entrada es angosto para que los niños corran por lo que se adaptó un juego en donde los alumnos pueden subir, bajar y deslizarse. Es pequeño, sin embargo, se puede disfrutar por 20 minutos.



Foto 32.- Patio principal.
Fuente: Propia, foto tomada agosto 2014

En términos generales, se considera que las instalaciones del Centro de Estimulación Infantil "London" están en un estado óptimo; el mobiliario permite el acomodo de diversos materiales didácticos que se procura mantener accesibles para los alumnos,

es decir al alcance de ellos; por lo tanto, existen las condiciones materiales idóneas para el trabajo académico y el desarrollo de las actividades didácticas.

1.3 PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y UBICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS.

1.3.1 PLANTEAMIENTO DE LA NECESIDAD EDUCATIVA Y JUSTIFICACIÓN.

En su momento atendí al grupo de preescolar uno, con un total de diez alumnos, de los cuales siete son niñas y tres son niños, aproximadamente entre los dos años 9 meses y tres años.

En su mayoría los niños tenían actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de identidad, propio a su desarrollo, el lenguaje oral era claro y su vocabulario amplio, eran capaces de formar oraciones completas, concretas y cada vez más complejas, les permitía comunicarse y expresar sus emociones.

Con base en las evidencias de los niños durante ese ciclo escolar me pude dar cuenta que los alumnos a pesar de tener un lenguaje fluido, al expresar sus emociones se mostraban tímidos e inhibidos, lo cual les generaba una dificultad para relacionarse con los demás. Estas diferencias no se deben necesariamente a problemas de lenguaje o expresión, porque la mayor parte de las veces son resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de las capacidades de expresión emocional, volviéndolos inseguros y desconfiados con sus compañeros.

Les gustaba escuchar la narración de cuentos, y de esta manera lograban manifestar algún tipo de emoción: miedo, tristeza, sorpresa o gusto y más si se utilizaba como herramienta, guiñoles o títeres.

Con estos recursos educativos los niños representaban algunas de las situaciones que se generan en casa con sus familiares utilizando su imaginación y creatividad.

Los alumnos se encontraban en un proceso de reconocimiento de sus emociones y las expresaban de manera diferente, es decir, con risas, agresiones físicas, abrazos, entre otros. Controlar sus impulsos a esta edad es complicado, sin embargo, no utilizaban el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que sentían, al relacionarse con sus pares de manera oral les generaba impaciencia afectando la conducta entre ellos en el salón de clase, ya que cuando se enfrentaban a una actividad grupal les

causaba conflicto compartir con los demás y se generaba una situación de molestia entre los alumnos.

La mayoría de los alumnos participaba en las actividades planeadas, pero no respetan su turno para hablar, aun cuando ya se les había mencionado las reglas: respetar turnos para participar en el espacio establecido.

La mayoría de los pequeños lograba participar en juegos que implican habilidades básicas tales como: gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, correr en zig zag; sin embargo, a algunos de ellos les costaba trabajo combinar acciones que les implica niveles más complejos de coordinación, por ejemplo, correr y quedarse parados cuando se les indicaba o correr y lanzar un objeto, debido a que ambas acciones requieren de un mayor control corporal.

Los niños se involucraban en el desarrollo de las situaciones didácticas y obedecían a las consignas que les planteaba la docente, pero, al momento de compartir los materiales es cuando se generaba el conflicto, pues tendían a solucionarlo de manera agresiva, incluso arrebatándose los materiales, lo que mermaba el tiempo para llevar a cabo el aprendizaje, si no había una oportuna intervención por parte de la docente.

Conocían conceptos matemáticos de noción espacial y cantidad tales como: muchos-pocos, grande- pequeño, arriba- abajo, dentro- fuera, lleno-vacío.

Haciendo una reflexión sobre mi práctica docente note que los alumnos del grupo preescolar uno (grupo que tenía a mi cargo), adquirieron aprendizajes que favorecían la conducta y la tolerancia entre ellos, sin embargo, era una tarea constante ya que en casa no se repasaba. Se les pidió a los padres de familia apoyo y dieran seguimiento de las reglas que se establecían en la escuela; pero esto parecía ser un gran esfuerzo para ellos, ya que los avances en la escuela se olvidaban para el siguiente día y no repasaban las lecciones en las actividades de los niños.

Continuando así con la problemática conductual que se generaba en el aula por parte de los alumnos, porque se les olvidaban las reglas y esto generaba la intolerancia con pares, la violencia física, la falta de regulación de emociones, egocentrismo y la exigencia de atención personalizada hacia la maestra por parte de los pequeños, solo por mencionar algunas.

Esto conlleva a la búsqueda de estrategias continuas para la elaboración de situaciones didácticas y lograr una mejora en los aprendizajes esperados, para ello consideré la narración de cuentos con guiñoles, títeres y representaciones teatrales que los llevaran a la reflexión y a una mejora en la convivencia sana y pacífica.

A) JUSTIFICACIÓN:

La educación a nivel preescolar considera que el niño en el Campo de Formación Académica de: Desarrollo Socioemocional, debe ayudar a los alumnos a conocer las conductas que favorecen la autorregulación de las emociones para trabajar en colaboración con sus pares, para que aprendan el respeto, empatía, amabilidad y de esta manera logren la convivencia sana y pacífica.

Desde muy temprana edad los niños van adquiriendo reglas en la escuela y en su casa que los regulan y fortalecen en su desarrollo emocional y que ayudan a complementar su comportamiento, éstas pueden usarse como base para la mejora en la convivencia con otros niños dentro y fuera de la escuela sin perder de vista que durante la etapa de 3 años el niño es egocéntrico de “manera inconsciente” lo que hace más complicada la convivencia.

En la actualidad los padres de familia debido a las ocupaciones laborales dejan a sus hijos a cargo de los abuelos, tíos u otro familiar, por lo que los límites nos son llevados a cabo con la misma claridad para el niño, ya que en cada situación se manejan de manera diferente, incluyendo la escuela y esto los confunde.

En mi opinión y como profesora, puedo mencionar que el Área de Desarrollo Personal y Social en su ámbito Educación socioemocional es muy importante llevar a cabo ciertas reglas para la convivencia, ya que se menciona la importancia de respetarlas dentro y fuera de la escuela.

Cuando las normas no están bien establecidas por la docente y se les recuerda constantemente a los alumnos, las emociones influyen en la conducta alterándola con agresiones físicas o verbales, dañando así los sentimientos de sus compañeros de grupo.

Cabe mencionar que dichas emociones pueden ser controladas en el aula si las reglas se establecen de manera frecuente y llevándolas a cabo por la docente. Debido a que el alumno aprende por imitación y es heterónomo.

Por ello, cuando se cursa el preescolar es importante poner atención en este aspecto emocional y utilizar estrategias que generen en el niño “seguridad, autonomía, autorregulación de sus emociones, tolerancia a la frustración, empatía con sus compañeros y fortalecimiento de su autoestima”, considerando que la autonomía se va desarrollando, con las actividades que se realizan día a día como por ejemplo: los hábitos de higiene, vestido, jugar solo o con compañeros, y que motivan al alumno a ser más seguro de sí mismo y de cierta forma manejar el egocentrismo que regula su conducta y que genera los conflictos en el aula.

En el *Nuevo Modelo Educativo 2017: Aprendizajes clave para la educación integral* se busca favorecer la seguridad en el alumno, de esta manera si se logra el objetivo, los pequeños podrán fortalecer sus emociones favoreciendo el diálogo entre ellos, provocando una mejora en los aprendizajes y en su conducta.

Se ha pedido el apoyo a los padres de familia, para que se dé continuidad en las actividades que se lleven a cabo en clase, también se les ha pedido que asistan a las actividades extraescolares, que son apoyo para la mejora del ambiente familiar de los niños.

Los alumnos del grupo de preescolar uno en el Centro de Estimulación Infantil “London” han demostrado su interés por la lectura de cuentos, prestan atención al contenido y cuando se realizan preguntas los niños contestan lo que se logran acordar, más aún si son acompañados de guiñoles y muñecos de títeres o son actuados por las maestras.

Por este motivo los cuentos son la estrategia didáctica para favorecer el Desarrollo personal y emocional de los niños en mi aula.

1.3.2 SUPUESTO DE ACCIÓN:

El diseño y aplicación de situaciones didácticas basadas en cuentos (con títeres y/o guiñoles) del grupo primero de preescolar en el Centro de Estimulación Infantil “London” fortalecerá el desarrollo socioemocional de los infantes.

1.3.3 PROPÓSITOS

1. Emplear la lectura de cuentos como estrategia didáctica para favorecer la convivencia sana y pacífica.
2. Que los alumnos aprendan a empatizar con sus compañeros.
3. Que los alumnos alcancen un máximo de conocimientos en relación a sus emociones.
4. Que los alumnos comiencen a dialogar para resolver pequeños conflictos entre ellos.
5. Emplear guiñoles y títeres para complementar la lectura de cuentos y el interés por éstos.

1.4 PLAN DE ACCIÓN:

Es un tipo de plan que prioriza las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos y metas. De esta manera, se constituye en una especie de guía que brinda un marco o una estructura a la hora de llevar a cabo un proyecto.

Se diseñó observando las necesidades e intereses de los niños y tomando en cuenta el contexto educativo, consideré que los cuentos como estrategia didáctica para favorecer el aprendizaje de la convivencia sana y pacífica en preescolar, es lo que me permitiría alcanzar las metas y objetivos planteados.

Para ello se requirió de la asignación de tareas que debían realizarse por las personas, en los plazos específicos de tiempo. Como tal el plan de acción es el espacio para ejecutar las acciones pertinentes para la realización del proyecto.

El proyecto de Intervención se integra por tres fases:

- b) Sensibilización
- c) Intervención comunitaria
- d) Intervención pedagógica

Anexo diseño de las fases y el cronograma de actividades que se realizaron durante el tiempo en que realice el proyecto.

TABLA 5.- DISEÑO DE LAS FASES DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

FASE	FECHA	HORA Y LUGAR	RECURSOS	POBLACIÓN A QUIEN VA DIRIGIDA	DESARROLLO
SENSIBILIZACIÓN		Junta con los padres de familia del plantel. Tiempo 45min.	Planeación del proyecto. Cuestionario sobre las dinámicas familiares	Padres de familia, docentes y directivos	Se realizó en el salón de usos múltiples con padres de familia y autoridades
INTERVENCIÓN COMUNITARIA		En el salón de usos múltiples con padres de familia de 9 a 10 am.	Información del proyecto, apoyo de personas especializadas, cartulinas con información, Títeres, guiñoles	Padres de familia	Se realizó con una conversación sobre la importancia de la convivencia sana y pacífica por la directora y después la docente informó el proyecto a realizar.
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA		En el salón de clases	Cuentos y guiñoles. Grabadora para escuchar audios, imágenes	Alumnos del grupo preescolar uno	Se realizó diferentes situaciones didácticas utilizando como indicadores reconocer y aplicar las circunstancias de los cuentos.

Elaboración: Propia.

Capítulo 2.- Aspectos teóricos relacionados con la Habilidades Sociales.

2.1 Definición de Habilidades Sociales

Los seres humanos necesitamos relacionarnos con otras personas por medio no sólo del lenguaje oral o escrito, sino también a través de gestos, señas, gritos y conductas que nos permiten expresar nuestras ideas y pensamientos. Además, el lenguaje y nuestro comportamiento nos sirven para externar los sentimientos, elementos que permite el desarrollo de habilidades sociales.

Intentando llegar a una definición lo más adecuada posible, según Vicente Caballo define las habilidades sociales como: *“conjunto de conductas realizadas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras reduce la probabilidad de que aparezcan futuros problema”* (Vicente Caballo citado por Betina Lacunza: 2011 p -164)

Dichas habilidades sirven para relacionarnos con otras personas de forma tal que consigamos un máximo de beneficios y un mínimo de consecuencias negativas; tanto a corto como a largo plazo.

La forma de cómo los seres humanos nos relacionamos entre sí, nos ayuda a fortalecer conductas para su crecimiento y desarrollo, dichas relaciones son las que nos permiten formar parte de la sociedad y formar un vínculo emocional con nuestros pares, potencializando el bienestar.

La posibilidad de establecer relaciones interpersonales adecuadas con las demás personas está determinada por el comportamiento que poseemos, es decir, el conjunto de conductas y estrategias adquiridas por una persona y que pone en práctica en diferentes contextos.

En cada persona, existen diversas variantes como la edad, el sexo o el nivel educativo que juegan un papel fundamental como mediadoras en el uso de este tipo de habilidades. Además, ante una situación dos individuos pueden comportarse de diferente manera, es decir, lo que para uno es positivo, para otro es negativo.

El comportamiento y reacción que cada persona adquiere ante una situación permite que las personas desarrollen una conducta socialmente habilidosa, obteniendo como resultado una consecuencia. Se espera que cada persona al manifestar una conducta social ante una situación obtenga como resultado algo positivo. Por ello podemos mencionar que se espera obtener un resultado positivo evaluando las reacciones emocionales que su conducta provocan en los demás.

En el siguiente cuadro se sintetizan las nociones relacionadas con las habilidades sociales.

Tabla 8: Conceptos relacionados con las habilidades sociales

<p>EMPATIA: capacidad cognitiva de sentir en un contexto común lo que un individuo diferente puede percibir</p>
<p>ASERTIVIDAD: comportamiento comunicacional maduro en el que la persona ni agrede ni se somete a la voluntad de otras personas, sino que expresa sus convicciones y defiende sus derechos.</p>
<p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: el proceso por el cual el individuo toma una decisión ante un conflicto valorando pros y contras, decidiéndose por la alternativa menos costosa y más beneficiosa.</p>

Fuente: <https://www.institutosalamanca.com/blog/habilidades-sociales-definicion-delimitacion/> consultada en julio de 2013

Un aspecto que frecuentemente está relacionado con el uso correcto de las habilidades sociales es el conjunto de conductas que se manifiestan con las acciones verbales y no verbales que rodean el comportamiento de las personas. Particularmente importante es la mirada, la distancia interpersonal, la postura, los gestos, la expresión facial y la apariencia personal. Igual de importante es la correcta utilización de las palabras como la entonación, el volumen de la voz, la claridad y la velocidad del habla.

Los adultos solemos comportarnos conforme nos educaron desde niños, por ello, las habilidades sociales en la etapa adulta son más complicadas de llevar a cabo, sumando acuerdos o estableciendo reglas con consecuencias que se puedan

respetar. Cabe mencionar que dentro de estas habilidades se van adquiriendo estilos de vida, que generan conductas que atraen consecuencias positivas o negativas.

En el siguiente cuadro podemos observar tres estilos de vida, sus conductas y consecuencias.

Tabla 9: Estilo, conducta, consecuencia

Estilo	conducta	consecuencias
Estilo agresivo (tengo en cuenta mis sentimientos y mis pensamientos e ignoro los de otra persona)	Acusación , pelea, amenaza, culpa a la otra persona. CNV: mirada fija, voz alta, habla fluida/rápida, enfrentamiento, postura intimidatoria, hombros atrás, gestos de amenaza, ..	Deshago inmediato y malestar posterior, aislamiento (las demás personas se alejan), conflictos, culpa, frustración, hace daño, pierde oportunidades, enfado, pobre autoimagen, tensión, descontrol, problemas de salud,...
Estilo pasivo (tengo en cuenta los sentimientos y pensamientos de la otra persona e ignoro los míos)	Silencio, asentimiento, razón a la otra persona. CNV: ojos que miran hacia abajo, voz baja, vacilaciones, gestos desvalidos, negando importancia a la situación,	Otras personas abusan, humillación, resentimiento, irritación, impotencia, no conseguir los objetivos propios, un estilo continuado: problemas de salud,...
Asertivo (tengo en cuenta mis sentimientos y pensamientos y también los de la otra persona)	Expresión de las opiniones defensa de los propios intereses, contraste con las otras personas, mensajes en primera persona, ... CNV: contacto ocular directo, nivel de voz conversacional, habla fluida, gestos firmes , postura erecta, honestidad, respuestas directas.	Bienestar, satisfacción, obtención de logros, cercanía de otras personas, salud, paz, resolución de conflictos, mayor facilidad para desarrollar potenciales, éxito en las relaciones interpersonales, ...

Fuente: <https://www.google.com/search?q=habilidades+sociales+por+vicente+caballo&client>.

Consultada en julio de 2013

Según estudios, muchas personas no son felices y son poco exitosas en su vida social.

Con base en los estudios experimentales han propuesto las siguientes catorce acciones para ser más felices:

1. Estar activo y ocupado
2. Emplear más tiempo en actividades sociales
3. Ser productivo en un trabajo que tenga sentido para nosotros.
4. Ser organizado y planificar las cosas.
5. Parar la preocupación excesiva
6. No tener muchas expectativas ni aspiraciones
7. Desarrollar una forma de pensar positiva y optimista
8. Vivir el presente
9. Trabajar para conseguir una personalidad saludable.
10. Fomentar una personalidad social y extrovertida.
11. Ser nosotros mismos, es decir, elegir lo que hacemos y actuar de acuerdo con nuestros pensamientos y sentimientos.
12. Tener pocos sentimientos negativos y problemas.
13. Las relaciones íntimas son la mejor fuente de felicidad, con diferencia.
14. Valorar la felicidad. Fuente: <https://psicoterapeutas.com/autoayuda/ser-feliz/>

Varias de estas acciones dependen de nuestros comportamientos. Es frecuente que encontremos personas a las que les cuesta mucho trabajo entablar comunicación y socializar con otras, aunque éstas sean profesionistas; su conducta puede ser de desagrado y áspera con sus semejantes. Así que la forma de relacionarnos no depende de la preparación académica que se tenga, sino, más bien de la actitud con que enfrenta una situación.

La posibilidad de establecer relaciones interpersonales afectuosas con los demás está determinada por los comportamientos que vamos adquiriendo a lo largo del tiempo, mientras crecemos, es decir, es el conjunto de conductas que nos ayudan a fortalecer el temperamento y emociones positivas con que nacemos y nos permiten convivir sanamente en los primeros años de vida.

En los años preescolares se desarrollan muchas de las habilidades necesarias para la vida social. Además del conjunto de capacidades cognoscitivas, los avances en la comprensión por parte de las niñas y los niños respecto de otras personas, el crecimiento emocional y las relaciones entre pares, proporcionan una plataforma de habilidades necesarias para el aprendizaje en diversas situaciones sociales, entre ellas el salón de clases. (María del Carmen Zamora Soriano: 2011: p.2)

Si niñas y niños tienen experiencias tempranas enriquecedoras estarán mejor preparados para estar atentos, ser cooperativos, estar motivados al éxito y ser capaces de trabajar con otros.

2.2 Habilidades sociales en la etapa preescolar

Estás están presentes en todo momento en los seres humanos, manifestándose como emociones. Rigen nuestras conductas a lo largo de la vida, para lograr relacionarnos con los demás individuos y hacer nuevas amistades, es importante que nuestras conductas siempre tengan una consecuencia positiva.

Para ello, en la etapa preescolar debemos desarrollar estas acciones. El aprendizaje de las habilidades sociales se inicia desde el nacimiento, a través del proceso de socialización.

Cada niño aprende la forma de relacionarse dependiendo su dinámica familiar y cada uno tiene la capacidad para desenvolverse en su vida social con otros niños debido a que en la escuela adquiere nuevas experiencias de convivencia.

El periodo de los tres a los cinco años es fundamental para el desarrollo de las capacidades sociales, ya que el niño vivencia y registra una serie de situaciones que le permiten organizar su mundo social, comprender normas y prohibiciones, así como expresar sus propios derechos. De esta manera los niños se integran de manera más empática con su entorno social, lo que les permite que adquieran una competencia.

Durante este periodo, el niño efectúa una transición desde el juego paralelo hacia un juego más interactivo y cooperativo, por lo que las interacciones con otros niños suelen ser más frecuentes y duraderas. Surge así la necesidad del infante de desarrollar destrezas para resolver exitosamente conflictos con pares o poder jugar con niños desconocidos.

Estas están relacionadas con la expresión y comprensión de estados emocionales, lo cual le permite en la etapa preescolar tener un control respecto a cómo demostrar sus sentimientos y cómo responder ante los afectos de los demás, principalmente de grupo familiar.

En la etapa de jardín de niños los alumnos conviven, interactúan en diversos juegos que les permiten hacer lazos de amistad, sin embargo, la familia es la influencia social más importante, base fundamental para construir sus habilidades sociales o socioemocionales que van de la mano con su entorno escolar.

Dentro de los parámetros, el lenguaje es una de las herramientas más importantes para poder desenvolverse en cualquier ambiente social, debido a que permite a toda persona relacionarse por este medio.

Cabe mencionar que el entorno familiar es el que sustenta el comportamiento infantil en la escuela ya que los padres inician la parte interpersonal para que los alumnos se desenvuelvan en cualquier ámbito social.

Y posteriormente dentro de las aulas los alumnos aplican sus vivencias con sus compañeros y docentes, ya que los docentes empleamos diversas estrategias, *planes* y *programas* para aplicárselos a aquellos que por diversas cuestiones se muestran con diversas áreas de oportunidad y así fomentar sus habilidades socioemocionales.

Según Betina Lacunza (2009) “El conjunto de comportamientos aprendidos que incluyen aspectos conductuales cognitivos y afectivos”. (p. 57)

Las características esenciales de estas habilidades es que se adquieren principalmente a través del aprendizaje por lo que no pueden considerárselas un rasgo de personalidad.

Los alumnos desarrollan sus experiencias sociales ya que el niño registra una serie de situaciones que organiza su mundo, es capaz de reconocer normas y límites dentro de un aula, aunque en ocasiones se les dificulta utilizar el diálogo con sus compañeros para llegar a un acuerdo y mantener una sana convivencia. La entrada a la escuela supone el empleo de conductas más complejas, ya que este ámbito implica no solo la expresión sino también la comprensión de comportamientos y sentimientos. La característica esencial de estas habilidades es que se adquieren principalmente a través del aprendizaje por lo que no pueden considerarse un rasgo de personalidad.

El período de los tres a los cinco años es fundamental para el desarrollo de dichas capacidades, ya que el niño vivencia y registra una serie de situaciones que le permiten organizar su mundo social, comprender normas, prohibiciones y como expresar sus propios derechos. Esto permite que el niño pueda percibirse a sí mismo y a los otros de un modo más seguro.

2.3 EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LAS HABILIDADES SOCIALES

El niño va adquiriendo a en la etapa preescolar y en la escuela, es la expresión oral por medio de “cuentos”. Estos son una herramienta que siempre ha sido de utilidad para el profesor, ya que, en la lectura de éstos, se pueden fortalecer las “formas de aprendizaje” en los niños: kinestésico, visual o auditivo.

Entre las diversas acepciones que nos ofrece el *Diccionario de la Real Academia Española*, define cuento como:

“narración breve de ficción”, “relato generalmente indiscreto, de un suceso” o “relación de palabra o por escrito de un suceso falso o de invención”. Lo podemos considerar como un relato de tradición oral relativamente corto, con un desarrollo argumental de intriga dividido en dos partes o secuencias, pertenecientes a un patrimonio cultural colectivo que remite a la cultura indoeuropea”. (<https://www.es/bitstream/handle/10324/34087/TFG-G3476.pdf>).

Una de las labores educativas más complicadas es enseñar a los niños/as el significado y el sentido de la vida, para lo cual hacen falta numerosas experiencias y, mientras tanto, deben aprender paso a paso a comprenderse mejor; así será más sencillo comprender a los demás y relacionarse con ellos de manera satisfactoria y llena de significado.

En el cuento la acción se repite y los contextos no son del todo precisos, los protagonistas son personajes simples, bien notorios, y el héroe puede ser o no humano, trabajador, astuto, humilde, respetuoso, etc., (detrás de los cuales puede esconderse la belleza, la fuerza grande y desconocida de la naturaleza).

En cuanto a la estructura narrativa es muy clara; en primer lugar, el inicio, compuesto por el marco legal y temporal, los personajes motivadores y el conflicto, después el desarrollo, es decir, cuando avanza la acción y, por último, el final, normalmente de forma feliz.

Sintácticamente también sigue siempre el mismo esquema; el conflicto, un héroe que se pone en aprietos, el héroe lo salva con sus poderes o porque se le proporciona un objeto mágico y, por último, el adversario intenta truncar el objetivo del héroe. Estas características hacen que los niños/as forjen una personalidad madura, armónica e integrada al grupo al que pertenecen.

“A su vez, los cuentos populares o tradicionales se pueden subdividir en múltiples clases. Quizás la clasificación más completa sea trazada por (Stith Thompson citado por Jennifer Bedolla Calle: 2016, p.38), que distingue 9 tipos”:

1. Cuentos de hadas o maravillosos
2. Novelas
3. Cuentos heroicos
4. Narraciones o leyendas locales
5. Cuentos etiológicos
6. El mito
7. Cuentos de animales
8. Fábulas
9. Los chistes.

La importancia del cuento en la educación infantil: En la educación infantil el uso de los cuentos es importante ya que con estos los niños pueden identificarse a sí mismos y a la vez resolver situaciones que los inquietan. “El cuento proyecta el alivio de todas las pulsiones y ofrece no sólo modos de solucionarlas, sino que promete, además, que se encontrará una solución feliz”. (Bettelheim citado por Jennifer Bedolla Calle:2016, p.38)

Es decir que el niño proyecta a través del cuento deseos y sentimientos ante diferentes situaciones a las cuales tratará de encontrar un final feliz como pasa en los cuentos, por ejemplo, cuando el niño tiene un desacuerdo por alguna situación con un

compañero siempre entrará en disputa y defenderá su postura como sea, sin embargo, recordará que se puede llegar a un arreglo sin necesidad de pelear.

En cuanto al cuento le ayuda al niño a liberar sus fantasías y que fantasee y cree una identidad relacionada con los personajes de su cuento favorito y de esta manera proyectarse en él, identificarse y satisfacer sus deseos más profundos. El héroe del cuento ha alcanzado su verdadera identidad al final de la historia (y, con ello, la seguridad interna en sí mismo, en su cuerpo, su vida y su posición en la sociedad), es feliz de la manera que es, y, en todos los aspectos, deja de ser algo extraordinario.

Para que el cuento consiga resultados positivos en cuanto a externalización, el niño no debe percibir las pulsiones inconscientes a las que responde cuando hace de las soluciones de la historia las suyas propias. Es decir, para que un cuento sea efectivo no se le debe mencionar el objetivo del cuento, sino dejar que el niño lo descubra y lo interprete de acuerdo con sus conocimientos y necesidades.

Está comprobado que los cuentos favorecen la adquisición del lenguaje, infunden confianza en los propios recursos, despiertan curiosidad por el aprendizaje de cosas nuevas y liberan la imaginación y la afectividad del niño.

El hecho de verse acompañados en sus fantasías por los padres les aporta seguridad; por esto no hay que temer a las historias de miedo ni a aquellas que plantean conflictos de cierta crudeza. Por supuesto, cada edad tiene sus límites. Son preferibles los cuentos que se abran a universos imaginativos donde ocurran hechos singulares. Todo buen relato debe haber de llevar a sí mismo cierta carga de aventura en el sentido de desafío, basta con que los personajes estén frente a situaciones problemáticas.

A partir de esto, el relato oral queda enriquecido si se acompaña de gestos, cambio de voces y de entonaciones, causas suspensivas y otros elementos extralingüísticos. “Ira”, es de naturaleza negativa; cuando uno está irritado o enojado quiere destruir, humillar, lastimar con golpes o palabras ofensivas.

También tenemos la risa y la excitación como factores de estimulación social, dentro de las habilidades sociales, la “risa” es señal de que el individuo está contento y pasa

por un momento agradable y de excitación, por lo tanto, logra llamar la atención provocando el acercamiento de otras personas.

Todos los individuos logramos sentirnos positivos y alegres o contentos cuando nuestras habilidades sociales permiten el control de sentimientos negativos, así mismo, tenemos la capacidad de auto regular nuestras emociones.

Capítulo 3-Fundamentación Pedagógica y propuesta pedagógica.

3.1 *El Programa de Educación Preescolar 2017*: propósitos, perfil de egreso y aprendizajes esperados.

El *Programa de Educación Preescolar* ha establecido la obligatoriedad de la educación preescolar en México, asimismo reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos.

De acuerdo con investigaciones recientes que sostienen que en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social. La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones.

El *Programa de Educación Preescolar 2017* considera que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno y sus pares, de esta manera los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente. Esta es la visión que sustenta este plan.

Cuando los niños ingresan a la etapa de preescolar, tienen conocimientos, habilidades y experiencias adquiridas en su familia muy diversas, que son la base para fortalecer sus capacidades. Cursar la educación preescolar de calidad influye de manera positiva en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social, como los siguientes:

Representa oportunidades de extender su ámbito de relaciones con otros niños y adultos en un ambiente de seguridad y confianza, de contacto y exploración del mundo natural y social, de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, de ampliar su conocimiento concreto acerca del mundo que los rodea y desarrollar las capacidades para obtener información intencionalmente, formularse preguntas, poner a prueba lo que saben y piensan, deducir y generalizar, reformular sus explicaciones y familiarizarse con la lectura y la escritura como herramientas fundamentales del aprendizaje.

La convivencia y las interacciones en los juegos entre pares construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás. Aprenden que las formas de comportarse en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad. (*Aprendizajes clave para la educación integral*, 2017, p-60)

“El perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Pensamiento crítico y solución de problemas
5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
6. Colaboración y trabajo en equipo
7. Convivencia y ciudadanía
8. Apreciación y expresión artísticas
9. Atención al cuerpo y la salud
10. Cuidado del medioambiente
11. Habilidades digitales”. (*Programa de aprendizajes clave para la educación integral*, 2017, p-25)

3.2 Componentes curriculares del Programa de Educación Preescolar 2017.

Los componentes curriculares se dividen en tres de los cuales los dos primeros refieren al tipo de contenido que cada uno abarca y el tercero a las decisiones de gestión escolar dentro y fuera de las escuelas.

- A) **Campos de Formación Académica:** Cada campo se organiza en asignaturas, las cuales aportan al desarrollo del aprendizaje. Tiene como finalidad reforzar sus aprendizajes y mejorar su desempeño. Se divide en tres campos que son:

- Lenguaje y comunicación: conlleva el nuevo enfoque en la alfabetización, expresarse con fluidez, de manera oral y escrita.
- Pensamiento matemático: utilidad de los aprendizajes trasladándolos a la vida cotidiana.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social: promueve el desarrollo de pensamiento crítico, así como de indagación.

B) **Áreas de Desarrollo Personal y Social:** Requiere enfoques pedagógicos, así como estrategias para evaluar los logros de los alumnos. Tiene espacios y alternativas para los estudiantes en donde practiquen algún deporte y desarrollen más su creatividad, expresión y apreciación artística. Se dividen en tres:

- Artes: desarrollo de su creatividad, imaginación, y sus representaciones.
- Educación socioemocional: desarrollo integral del alumno tanto en lo personal como en lo social, así como lograr desarrollar la confianza en sí mismo.
- Educación física: favorece el trabajo colaborativo y en equipo, así como ayuda al alumno a tomar conciencia del cuidado de su cuerpo.

C) **Ámbitos de autonomía curricular:** Se enfoca en adaptar contenidos educativos adicionales; dependiendo de cada uno de los contextos que se encuentre cada escuela, así como de las necesidades específicas de los estudiantes. Se dividen en los siguientes aspectos:

- Ampliar la formación académica
- Potenciar el desarrollo personal y social
- Favorecer nuevos contenidos relevantes
- Impulsar conocimientos regionales
- Realizar proyectos de impacto social

“En la sociedad actual se requiere dominar un rango muy amplio de habilidades, no solo para conseguir el éxito académico, sino para desarrollar la curiosidad intelectual y otras destrezas cognitivas necesarias para aprender en el ámbito escolar y para seguir aprendiendo fuera de este. Las habilidades se clasifican en tres grupos:

- Habilidades cognitivas y metacognitivas.
- Habilidades sociales y emocionales
- Habilidades físicas y prácticas” (*Aprendizajes clave para la educación integral*, 2017, p-106)

Con base en la propuesta del Programa de Educación Preescolar tomé en cuenta el desarrollo de las habilidades socioemocionales para la propuesta de actividades a plantear en el grupo de preescolar 1. Para ello hablemos de los Aprendizajes Clave.

“Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.” (*Aprendizajes clave para la educación integral*, 2017, p-111)

Cabe mencionar, el logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente.

A continuación, incluyo el diagrama de componentes curriculares:

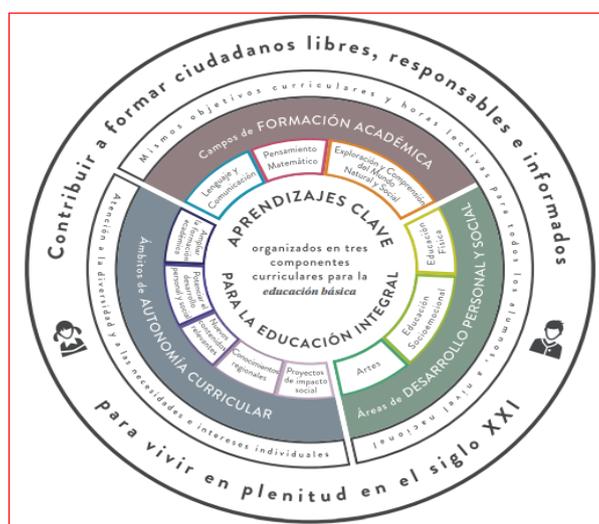


Diagrama 1.-Componentes del *Programa de Educación Preescolar 2017*.

Fuente: *Aprendizajes claves para la Educación Integral*, México,

Secretaría de Educación Pública, 2017, p-113.

3.3 Perfil de egreso en los niños de preescolar.

Define el logro educativo que los alumnos deben alcanzar al término de ese nivel y lo expresa en “rasgos deseables”.

Otra característica importante del *Nuevo Modelo Educativo 2018* que todo docente debe de tener en cuenta es:

“El perfil de egreso que es el conjunto de conocimientos, habilidades, y valores expresados en rasgos deseables para ser alcanzados por el estudiante al concluir la educación obligatoria y el logro de estos rasgos requiere de la interacción del estudiante, el docente y el currículo, con el adecuado soporte de la escuela y el Sistema Educativo Nacional” (*Aprendizajes clave para la educación integral*, 2017, pag-358).

Es la guía de los docentes para saber los conocimientos en los cuales, dependiendo su nivel, para así saber el estilo de aprendizaje que requiere el alumno para poderse integrar con la sociedad y que sea favorable. A continuación, presentare una tabla especificando el perfil de Egreso señalado por el Programa Educativo de la Secretaría de Educación, basándome solamente en el grado en el cual realizo mi práctica docente que es en el grado de primero de preescolar.

En el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional los alumnos de preescolar 1, **los aprendizajes esperados están** relacionados con las características de los niños y con sus características para socializar con sus pares y fomentar la convivencia sana y pacífica. Para ello enlisto en una tabla los aprendizajes esperados en cada Campo de Formación Académica y Área de Desarrollo Personal y Social.

TABLA 10. - PERFIL DE EGRESO DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR 1.

Ámbito	Al término de la educación preescolar.
Lenguaje y Comunicación.	Narra anécdotas, cuenta historias reales o inventadas por él siguiendo la secuencia de la conversación.
Pensamiento Matemático.	Cuenta al menos hasta 10 elementos de forma ascendente. Ubica objetos en tiempo y espacio. Reconoce algunas figuras geométricas.
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo. Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente.
Habilidades Socioemocionales	Se relaciona con pares y adultos. Propone ideas para realizar una actividad o juego basados en la sana convivencia. Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros
Apreciación y Expresión Artística.	Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes. Se mueve con diferentes ritmos musicales

Vida saludable	Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que está es buena para la salud.
----------------	---

Elaboración: Propia.

Tabla 11.- Aprendizajes Esperados del Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional.

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL
• Sabe que forma parte de una familia y quiénes la integran.
• Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias.
• Comenta cómo se siente ante diferentes situaciones.
• Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo.
• Acepta jugar y realizar actividades con otros niños.
• Reconoce que el material de trabajo lo usan él y otros niños.
• Consuela y ayuda a otros niños.
• Realiza por sí mismo acciones básicas de cuidado personal.

3.4 Situaciones remediales del trabajo docente en tiempos de pandemia.

La docente, desempeña un papel fundamental dentro de la educación, de alguna manera es un pilar ya que funge como mediadora para el desarrollo de las capacidades, habilidades y aprendizajes que se pretende que el alumno adquiera.

Para obtener resultados favorables de los alumnos que se atienden, la docente planea, busca estrategias pedagógicas, que propician el alcance de los saberes que se pretende que obtengan los estudiantes, a su vez evalúa, para analizar el rendimiento académico que tienen los alumnos, y de igual manera la evaluación le sirve para saber qué tan factibles han sido las estrategias y situaciones que se han aplicado.

Sin embargo, dentro del Centro de Estimulación “London”, esta labor se ha llevado a cabo con gran compromiso y dedicación, pues tenía a mi cargo nueve alumnos en un

horario de 8:00 am a 14:00 pm. Las clases regularmente llevadas a cabo en el aula se efectuaban con estrategias de aprendizaje y material didáctico, para utilizarlo en el salón de clases. Esta modalidad me permitía observar los avances de los alumnos de manera directa y ofrecer apoyo a los alumnos de rezago.

Al inicio de la pandemia provocada por COVID 19 las clases se vieron suspendidas en todas las escuelas y como docentes nos vimos obligados a continuarlas, tomando como medidas estratégicas el uso de WhatsApp para mantener la comunicación con los padres de familia y las plataformas ofrecidas por Google: "Zoom o Meet". Aunque me vi obligada a actualizarme en el manejo de la tecnología como: la computadora. "La docencia, como profesión y experiencia escolar, está signada por las relaciones entre personas, entre todos/ as los/as participantes que se involucran, directa e indirectamente; por eso sus procesos se complejizan y dinamizan, de ahí que sea fácil criticar desde afuera sin estar adentro". (Magaly Hernández- Aragón, 2021, página 191).

Al principio fue complicado llevar a cabo las clases por este medio debido a que los alumnos estaban acompañados de sus padres de familia, los cuales hacían el trabajo de los alumnos sin dejarlos desenvolverse o realizar las actividades por sí solos. El cambio en la conducta de los alumnos fue notorio, ya que, al presentarse en compañía de sus padres frente a la cámara, estaban desaliñados, desayunando o incluso apenas despertando. Se mostraban consentidos y con la confianza de salirse de cuadro y no realizar las actividades. Incluso había padres de familia que pedían de favor que se les diera la clase cuando ellos pudieran conectarse, regularmente era a las 21:00 PM. Cabe mencionar, que, siendo una escuela de enseñanza privada, los padres de familia en algunas ocasiones justificaban su falta de conexión debido a no contaban con internet en ese momento, o se iba la luz en sus casas.

Todos estos factores afectaban mi trabajo docente debido a que los alumnos estaban cansados, con sueño y no lograba captar su atención. Por lo que tuve que buscar recursos didácticos que los involucraran, como ejercicios de buscar objetos en casa, vídeos, cuentos y canciones educativas.

El trabajo docente cambio en muchos aspectos debido a que el tiempo que se dedicaba para preparar las clases aumentó, ya que la docente tenía que enviar tareas, atender mensajes y dar clases por la mañana, tarde y noche. Como se hace mención en el artículo: Cambios e innovación en la práctica docente durante la crisis del COVID

19: “El tiempo que se dedica al estudiante cambia completamente porque se utilizan medios de comunicación como el celular y éste lo tienen los padres que llegan a las 4 pm y luego los estudiantes piden asesoramiento a cualquier hora de la noche” (Anna Herrero Tejeda, 2020, pág. 2).

Un factor que cambió durante la pandemia fue la economía en los hogares lo cual influyó en la educación, provocando las bajas en los alumnos, sin concluir el ciclo escolar 2020. Los padres de familia se vieron afectados en los sueldos, incluso algunos perdieron su trabajo, afectando no sólo su nivel de vida, sino también sus emociones y decisiones con respecto a la educación de sus hijos. De éste modo la plantilla de alumnos bajó, debido a que fueron inscritos en escuelas de gobierno. Por tal motivo, el Centro de Estimulación “London” se vio obligado a cerrar, y con ello me quede sin trabajo.

Encontrar trabajo en la actualidad se ha complicado, las escuelas apenas empiezan a recuperarse y recuperar la plantilla de alumnos por lo tanto las contrataciones son complejas y exigen el título de la licenciatura y la cedula profesional.

Al empezar este Proyecto de Intervención mi propósito era realizar actividades que fueran realizadas con los niños a mi cargo, pero debido a la falta de trabajo y basándome en el Reglamento general para la obtención del título de Licenciatura en Educación, plan 2008 de la Universidad Pedagógica Nacional en su Artículo 21, inciso C donde opté por el Proyecto Pedagógico de Acción Docente que textualmente refiere lo siguiente:

El Proyecto Pedagógico de Acción Docente es un documento en donde se expone el conjunto de líneas de acción desarrolladas por el egresado, para enfrentar un problema significativo de su práctica docente en el aula o la escuela, en función de las condiciones, dilemas o conflictos, facilidades e incertidumbres que presenta”. (*Gaceta “Reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la UPN. 2019, página 16)*

Bajo este sustento, y las condiciones en las que me encuentro actualmente, presento las situaciones didácticas bajo las que reformulé mi investigación ya que no pude aplicarlas por la situación anteriormente señalada.

Con base en las características de mi proyecto puedo mencionar que realice una investigación con algunas excompañeras maestras que actualmente están laborando,

con el motivo de saber que comportamientos tienen los alumnos a su cargo después de regresar a clases de manera presencial, y de esta manera poder aplicar las actividades de manera oportuna en cuanto esté frente a grupo.

Según la investigación realizada en estos días obtuve los siguientes datos:

Una maestra con 10 alumnos refiere la conducta de 6 de ellos en los primeros días de clases presenciales como “antisocial”. Es decir, permanecían en silencio al realizar juegos y tomarse de las manos les generaba desconfianza (aún sanitizados completamente y con el uso de cubrebocas). A pesar de ser motivados les costaba relacionarse y eran tímidos e introvertidos con dificultad para interactuar. Dos niños sólo entablaban conversación si era necesario y participaban de manera oportuna, con iniciativa propia. Uno era indisciplinado y agresivo, contestaba de forma inapropiada retando a la maestra y molestando a sus compañeros con burlas y manoteos. Y el alumno restante permanecía en clases virtuales por motivos de salud.

Por otra parte, una segunda excompañera maestra, menciona que en un grupo de 9 niños sólo 3 de ellos son disciplinados y obedientes, los seis restantes no atienden límites (salen del salón sin pedir permiso, se avientan en las escaleras, no esperan turnos para realizar las actividades y hablan todos al mismo tiempo, entre otras cosas.) son desobedientes y retan a la maestra con acusaciones a sus padres.

Por último, realicé una conversación con la psicóloga Laura Mercado que atiende centro de ayuda de la comunidad de Acoxta para familias, llamado “Caritas”. Ella comenta que en la actualidad ha atendido a niños de diferentes edades, desde preescolar hasta secundaria, con la misma problemática socioemocional, que no quieren asistir a la escuela por maltrato entre pares, y alumnos que están cargados de emociones como: enojo, frustración, tristeza y desagrado.

Platicando con ellas y las acciones que han tomado para favorecer estas conductas y las que más les han resultado, mencionan que la lectura es una buena alternativa. Por lo que puedo deducir que los cuentos con temas relacionados a las emociones, son una forma de lograr llamar su atención, ya que, al realizar esta acción, se favorezca la escucha, se les permita expresar sus ideas relacionadas al tema y expresar lo que sienten en sesión plenaria y de ésta forma se motive a que empaticen unos con otros, motivándolos al desarrollar su habilidades sociales, al utilizar diferentes áreas de la

escuela, como por ejemplo: sentarlos en el patio, en la ludoteca, aula e incluso en el comedor a la hora de ingesta de alimentos. También se podría montar una obra de teatro en la que los alumnos se integren y se relacionen con sus propias ideas.

Tabla 12.-Situación Didáctica No-1: “La ratona que sabía Ladrar”

Centro de Estimulación Infantil “London”.	
Grupo de primero de preescolar.	Profesora: Rocío Eréndira Gómez Buendía
<p style="text-align: center;"><u>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</u> Educación Socioemocional</p> <p><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</u> Empatía</p> <p><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</u> Sensibilidad y apoyo hacia otros</p> <p><u>APRENDIZAJES ESPERADOS:</u> *Habla de sus conductas y de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.</p>	<p style="text-align: center;">TRANSVERSALIDAD:</p> <p style="text-align: center;"><u>CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</u> Lenguaje y comunicación.</p> <p><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</u> Literatura</p> <p><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</u> Producción, interpretación e intercambio de narraciones.</p> <p><u>APRENDIZAJES. ESPERADOS</u> Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</p>
<p>✓ PROPÓSITO EDUCATIVO: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo; empezar a actuar con iniciativa y autonomía, regular sus emociones.</p> <p>✓ LUGAR DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD: Patio de la escuela.</p> <p>✓ RECURSOS: Cuento, teatro, títeres, láminas alusivas, hojas blancas colores.</p> <p>✓ TIEMPO: 30 minutos.</p>	
<p>INICIO: Se les notificará a los alumnos que algunos padres de familia nos presentarán un cuento llamado “La ratona que sabía ladrar” con títeres en el teatro de guiñol. (https://es.scribd.com/doc/303154814/La-ratona-que-sabi-a-ladrar)</p>	

Se solicitará a los alumnos que salgan al patio en orden y tomen asiento en el piso. Observarán y escucharán.

La ratona que sabía ladrar

En la orilla de una granja vivía una familia de ratones integrada por los padres y dos hijos. Una mañana de verano salieron a un día de campo.

Los dos hermanitos ratones pidieron permiso a sus padres para ir a jugar un poco más lejos. La señora les dijo que sí pero les recomendó:



DESARROLLO: (Las mamás realizarán algunas preguntas relacionadas al cuento)

- ¿Les agrado el cuento de esta familia?
- ¿Alguien tiene un cuento de familia que nos quiera compartir?
- ¿Qué les gusta de su familia?
- ¿Es importante amar a nuestra familia? ¿Por qué?

CIERRE: Al finalizar realizará un dibujo de su familia y de lo que más le agrado del cuento.

Elaboración: Propia.

Para evaluar cada situación didáctica se utilizará el siguiente instrumento de evaluación:

Tabla 13.- Lista de cotejo.

Maestra: Rocío Eréndira Gómez Buendía GRUPO:				
Lista de cotejo				
Indicadores: 1 (Básico). 2 Suficiente. 3 (sobresaliente)				
Alumnos	Escucha con atención los cuentos	Participa en las actividades indicadas por la docente de grupo	Se expresa de forma oral ante la maestra y otros compañeros cuando se pide su participación	Se relaciona con sus compañeros, de forma pacífica y dialoga para resolver alguna situación.

Elaboración: Propia.

Tabla 14. Situación Didáctica No-2 “El niño que podía mover las estrellas”

Centro de Estimulación Infantil “London”.	
Grupo de primero de preescolar.	Profesora: Rocío Eréndira Gómez Buendía
<p style="text-align: center;"><u>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</u> Educación Socioemocional</p> <p><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</u> Autorregulación</p> <p><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</u> Expresión de las emociones</p> <p><u>APRENDIZAJES ESPERADOS:</u> *Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>	<p style="text-align: center;">TRANSVERSALIDAD:</p> <p style="text-align: center;"><u>CAMPOS DE FORMACIÓN</u></p> <p><u>ACADÉMICA:</u></p> <p>Lenguaje y comunicación.</p> <p><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</u> Oralidad</p> <p><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</u> Explicación</p> <p><u>APRENDIZAJES. ESPERADOS</u> Explica, cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan</p>
<p>✓ PROPÓSITO EDUCATIVO: Que los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismo; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa, autonomía y a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.</p> <p>✓ LUGAR DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD. En el aula.</p> <p>✓ RECURSOS: Cuento, estrellas, fotografías infantiles del alumno, pegamento, hilo y diurex.</p> <p>✓ TIEMPO: 40 minutos.</p>	
<p>INICIO: Se pedirá que se sienten en círculo, para escuchar el cuento “El niño que podía mover las estrellas”.</p> <p>(https://contaruncuento.com/el-nino-que-podia-mover-las-estrellas/).</p>	



- ¿Creen que cada estrella tenga un brillo especial?
- ¿Serán todas las estrellas iguales?
- ¿Todos los niños y niñas también serán iguales?

DESARROLLO: Se les cuestionará que fue lo que más les gusto del cuento.

Se escucharán sus opiniones de los alumnos.

Posteriormente se les entregará una estrella de cartulina amarilla, se pedirá que saquen la fotografía tamaño infantil que se pidió con anticipación, se les entregará el pegamento.

Se les dirá que esa estrella llevará su fotografía y que son únicos y que cada una de estas estrellas brillarán todos los días hasta que sean grandes.

Se perforarán para colgarlas en el techo del salón.

CIERRE: Se les pedirá a los alumnos que mencionen cuales son sus capacidades en su vida diaria.

Elaboración: Propia.

Para evaluar cada situación didáctica se utilizará el siguiente instrumento de evaluación:

Tabla 15.- Lista de cotejo.

Maestra: Rocío Eréndira Gómez Buendía GRUPO:				
Lista de cotejo				
Indicadores: 1 (Básico). 2 Suficiente. 3 (sobresaliente)				
Alumnos	Escucha con atención los cuentos	Participa en las actividades indicadas por la docente de grupo	Se expresa de forma oral ante la maestra y otros compañeros cuando se pide su participación	Se relaciona con sus compañeros, de forma pacífica y dialoga para resolver alguna situación.

Elaboración: Propia.

Tabla 16.-Situación Didáctica No-3 “Los Sentimientos”

Centro de Estimulación Infantil “London”.	
Grupo de primero de preescolar.	Profesora: Rocío Eréndira Gómez Buendía
<p style="text-align: center;"><u>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</u> Educación Socioemocional</p> <p style="text-align: center;"><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</u> Autoconocimiento</p> <p style="text-align: center;"><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</u> Autoestima</p> <p style="text-align: center;"><u>APRENDIZAJES ESPERADOS:</u> *Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</p>	<p style="text-align: center;">TRANSVERSALIDAD: <u>CAMPOS DE FORMACIÓN</u></p> <p><u>ACADÉMICA:</u> Lenguaje y comunicación.</p> <p><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</u> Oralidad</p> <p><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</u> Explicación</p> <p><u>APRENDIZAJES. ESPERADOS</u> Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que cometa</p>
<p>✓ PROPÓSITO EDUCATIVO: Que los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía</p> <p>✓ LUGAR DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD. En el aula</p> <p>✓ RECURSOS: Diversos muñecos, plumones y hojas</p> <p>✓ TIEMPO: 30 minutos</p>	
<p>INICIO: Se iniciará una plática con los alumnos en el aula, se les pedirá a los alumnos que se sienten en círculo para mantener la atención del grupo. Previamente se le pedirá un muñeco de su preferencia.</p> <p>Yo llevaré uno y les platicaré un cuento de cómo creo que se siente mi muñeca si la aviento o la maltrato, inventaré un pequeño cuento, para invitarlos a que ellos inventen un cuento con algún personaje o muñeco.</p>	

DESARROLLO: Los invitaré para que compartan su cuento frente al grupo, de cómo cree que se sienta su personaje o el mismo si se le presentan algunos conflictos con sus compañeros o amiguitos.

Así mismo se les invitará a proponer una posible solución ante esta situación en las que nos puede pasar con los compañeros.



CIERRE: Al finalizar los diferentes cuentos de los alumnos y alumnas, se les entregará una hoja y plumones para que realicen el dibujo del cuento que crearon y que cada uno compartió.

Elaboración: Propia.

Para evaluar cada situación didáctica se utilizará el siguiente instrumento de evaluación:

Tabla 17.- Lista de cotejo.

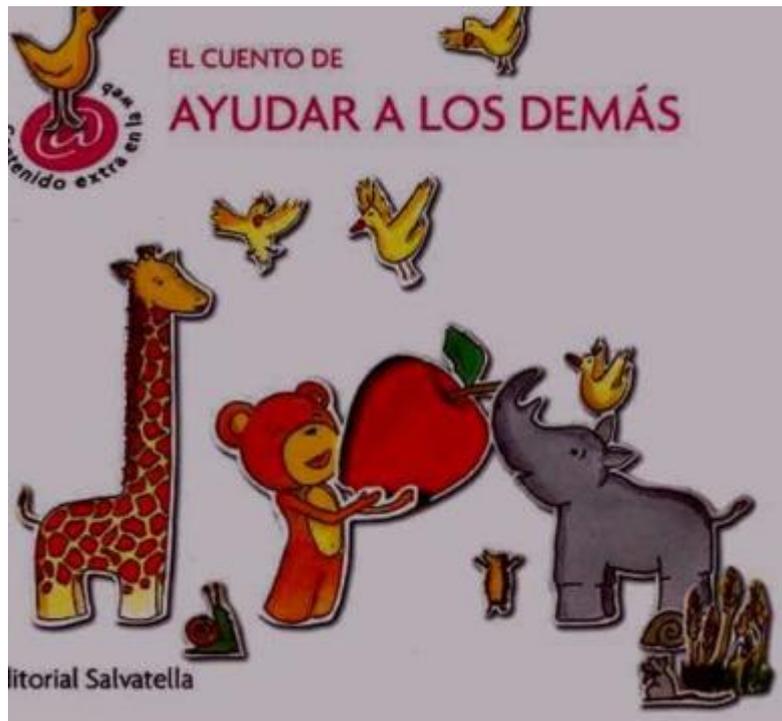
Maestra: Rocío Eréndira Gómez Buendía GRUPO:				
Lista de cotejo				
Indicadores: 1 (Básico). 2 Suficiente. 3 (sobresaliente)				
Alumnos	Escucha con atención los cuentos	Participa en las actividades indicadas por la docente de grupo	Se expresa de forma oral ante la maestra y otros compañeros cuando se pide su participación	Se relaciona con sus compañeros, de forma pacífica y dialoga para resolver alguna situación.

Elaboración: Propia.

Tabla 18.-Situación Didáctica No. 4: “Ayudar a los demás”

Centro de Estimulación Infantil “London”.	
Grupo de primero de preescolar.	Profesora: Rocío Eréndira Gómez Buendía
<p style="text-align: center;"><u>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</u> Educación Socioemocional</p> <p style="text-align: center;"><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</u> Autorregulación</p> <p style="text-align: center;"><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</u> Expresión de las emociones</p> <p style="text-align: center;"><u>APRENDIZAJES ESPERADOS:</u> *Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>	<p style="text-align: center;">TRANSVERSALIDAD:</p> <p style="text-align: center;"><u>CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</u> Lenguaje y comunicación.</p> <p style="text-align: center;"><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</u> Literatura</p> <p style="text-align: center;"><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</u> Producción, interpretación e intercambio de narraciones.</p> <p style="text-align: center;"><u>APRENDIZAJES. ESPERADOS</u> Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</p>
<p>✓ PROPÓSITO EDUCATIVO: Que los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismo; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración</p> <p>✓ LUGAR DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD: En el patio</p> <p>✓ RECURSOS: Hojas colores y lápiz</p> <p>✓ TIEMPO: 30 minutos</p>	
<p>INICIO: Se les mencionara que tendremos un padre de familia como invitado para que nos cuente el cuento “Ayudar a los demás”.</p>	

(<https://latam.casadellibro.com/libro-el-cuento-de-ayudar-a-los-demmas/9788484125310/1773334>) .



DESARROLLO: Sentaré a los niños en el suelo en círculo, manteniendo un ambiente agradable y llamativo para los alumnos, dándole la atención que merece.

CIERRE: ¿Los padres de familia los cuestionara sobre el cuento que acaban de escuchar como algunos nombres de los personajes, de que trato el cuento? ¿Crees que es importante la cooperación para todos? ¿Brindas ayuda y te enojas o te molesta hacerlo?

Entregarles una hoja con su lápiz y colores, para que dibujen una vivencia donde brindaron su ayuda y se molestaron porque algo salió mal

Elaboración: Propia.

Para evaluar cada situación didáctica se utilizará el siguiente instrumento de evaluación:

Tabla 19.- Lista de cotejo.

Maestra: Rocío Eréndira Gómez Buendía GRUPO:				
Lista de cotejo				
Indicadores: 1 (Básico). 2 Suficiente. 3 (sobresaliente)				
Alumnos	Escucha con atención los cuentos	Participa en las actividades indicadas por la docente de grupo	Se expresa de forma oral ante la maestra y otros compañeros cuando se pide su participación	Se relaciona con sus compañeros, de forma pacífica y dialoga para resolver alguna situación.

Elaboración: Propia.

Tabla 20.-Situación Didáctica 5: “Las Comisiones”

Centro de Estimulación Infantil “London”.	
Grupo de primero de preescolar.	Profesora: Rocío Eréndira Gómez Buendía
<p><u>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</u> Educación Socioemocional</p> <p><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</u> Autonomía</p> <p><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</u> iniciativa Personal</p> <p><u>APRENDIZAJES ESPERADOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás. 	<p style="text-align: center;">TRANSVERSALIDAD:</p> <p style="text-align: center;"><u>CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA</u></p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</u> Literatura</p> <p><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</u> Producción interpretación e intercambio de narraciones</p> <p><u>APRENDIZAJES ESPERADOS:</u> Descubre personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PROPÓSITO EDUCATIVO: Que los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismos; empiecen a actuar con iniciativa, autonomía y a regular sus emociones <ul style="list-style-type: none"> ▪ LUGAR DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD: En el aula ▪ RECURSOS: agua, trapos, cubetas, escobas, recogedor. ▪ TIEMPO: 40 minutos 	
<p>INICIO: Inicio con lluvia de ideas.</p> <p>¿Te gusta trabajar en un lugar limpio y ordenado?</p> <p>¿Te gusta que el material este en el piso?</p> <p>¿Dónde tiras la basura de tu salón de clases?</p>	

¿Qué sensaciones expresas al ver tu salón desordenado?

¿Por qué es importante trabajar en equipo para tener un salón ordenado?

DESARROLLO: Les contaré un cuento llamado “El niño que no quería ayudar en casa”. (<https://www.facebook.com/watch/?v=667373103879075>).



¿Les gusto el cuento?, les mencionaré que todos debemos de tener una comisión dentro del aula y en casa, pues estas actividades nos ayudan a mantener limpia el área donde trabajamos o descansamos.

Les propongo asignar comisiones, que ellos tengan la libertad de elegir que van a realizar.

CIERRE: Se les entregará a todos los materiales para realizar y organizar el aula.

Elaboración: Propia.

Para evaluar cada situación didáctica se utilizará el siguiente instrumento de evaluación:

Tabla 21.- Lista de cotejo.

Maestra: Rocío Eréndira Gómez Buendía GRUPO:				
Lista de cotejo				
Indicadores: 1 (Básico). 2 Suficiente. 3 (sobresaliente)				
Alumnos	Escucha con atención los cuentos	Participa en las actividades indicadas por la docente de grupo	Se expresa de forma oral ante la maestra y otros compañeros cuando se pide su participación	Se relaciona con sus compañeros, de forma pacífica y dialoga para resolver alguna situación.

Elaboración: Propia.

Tabla 22.-Situación didáctica: Número 6 Niñas y niños podemos hacerlo.

Centro de Estimulación Infantil "London".	
Grupo de primero de preescolar.	Profesora: Rocío Eréndira Gómez Buendía
<p style="text-align: center;"><u>ÁREA DE DESARROLLO</u> <u>PERSONAL Y SOCIAL:</u> Educación Socioemocional</p> <p style="text-align: center;"><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</u> Autonomía</p> <p style="text-align: center;"><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</u> iniciativa Personal</p> <p style="text-align: center;"><u>APRENDIZAJES ESPERADOS:</u> Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.</p>	<p style="text-align: center;">TRANSVERSALIDAD:</p> <p style="text-align: center;"><u>CAMPOS DE FORMACIÓN</u> <u>ACADÉMICA</u> Lenguaje y comunicación</p> <p style="text-align: center;"><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</u> Oralidad</p> <p style="text-align: center;"><u>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</u> Explicación</p> <p style="text-align: center;"><u>APRENDIZAJES ESPERADOS:</u> Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● PROPÓSITO EDUCATIVO: Que los niños aprendan a coordinar sus acciones para realizar actividades conjuntas. ● LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD: Aula ● RECURSOS: platos, vasos, fruta picada, jugo natural ● TIEMPO: 30min. 	
<p>INICIO: Se saludará a los alumnos como es de costumbre</p> <p>Se les pedirá que se sienten en su lugar, y escuchen el cuento de la "Fiesta del año" (http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/la-fiesta-de-ano).</p> <p>Se indagará a los alumnos sobre la preparación de una fiesta o reunión</p> <p>¿Sabes cómo organizar una fiesta para los amigos?</p> <p>¿Qué necesitamos para hacerla?</p>	



DESARROLLO: Con base a las respuestas se propondrá realizar una reunión o fiestecita entre el grupo.

*Previamente se solicitará el apoyo a los padres de familia para traer un poco de fruta y cada uno deberá traer un plato y vaso.

*Se pedirá que hagan grupos para organizar la reunión

*Las niñas y los niños harán el cóctel de frutas.

*Los niños les pedirán a las niñas que se sienten para que ellos les sirvan su coctel de frutas.

CIERRE: *Las niñas servirán el jugo a los niños.

*Se mencionará que todo se puede organizar, si nos mostramos empáticos, solidarios y amistosos, niñas y niños pueden hacerlo.

Elaboración: Propia.

Para evaluar cada situación didáctica se utilizará el siguiente instrumento de evaluación:

Tabla 23.- Lista de cotejo.

Maestra: Rocío Eréndira Gómez Buendía GRUPO:				
Lista de cotejo				
Indicadores: 1 (Básico). 2 Suficiente. 3 (sobresaliente)				
Alumnos	Escucha con atención los cuentos	Participa en las actividades indicadas por la docente de grupo	Se expresa de forma oral ante la maestra y otros compañeros cuando se pide su participación	Se relaciona con sus compañeros, de forma pacífica y dialoga para resolver alguna situación.

Elaboración: Propia.

Tabla 24.-Situación Didáctica 7: “Un paseo por mi escuela”.

Centro de Estimulación Infantil “London”.	
Grupo de primero de preescolar.	Profesora: Rocío Eréndira Gómez Buendía
<p>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación Socioemocional</p> <p>ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autonomía</p> <p>ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Toma de decisiones y compromiso</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las 	<p style="text-align: center;">TRANSVERSALIDAD:</p> <p style="text-align: center;">CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Estudio</p> <p>ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Intercambio oral y escrito de información</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Expresa idea para construir textos informativos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● PROPÓSITO EDUCATIVO: Qué los alumnos se muestren cooperativos y amistosos con sus pares. ● LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA ACTIVIDAD: En los salones ● RECURSOS: imágenes alusivas al tema. ● TIEMPO: 30min. 	
<p>INICIO</p> <p>Con anticipación se les comentara a los alumnos y padres de familia que realizaremos un “Paseo por la escuela” y necesitamos su apoyo para la realización de carteles con recomendaciones para mantener limpia la escuela y el aula.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Dentro del salón se les contará un cuento inventado por la docente, resaltando la cooperación de los alumnos, de una escuela, se les cuestionará, si a alguien ha pasado por algo similar en casa o en la escuela.</p>	



Se anotarán en el pizarrón la respuesta, se compararán las respuestas y la docente les cuestionará: ¿Creen que en los otros salones pasa algo similar? ¿Cómo podemos saber si a nuestros compañeros les pasa algo similar?

¿Qué les parece si vamos de *Paseo por la escuela*?

CIERRE

Explicarles a los diferentes grupos, las láminas que llevamos para mantener limpias nuestras instalaciones, cuestionar a los compañeros si están dispuestos en dar un paseo a la escuela y ayudarnos a ver qué área necesita limpiarse.

Elaboración. Propia.

Para evaluar cada situación didáctica se utilizará el siguiente instrumento de evaluación:

Tabla 25.- Lista de cotejo.

Maestra: Rocío Eréndira Gómez Buendía				
GRUPO:				
Lista de cotejo				
Indicadores: 1 (Básico). 2 suficiente. 3 (sobresaliente)				
Alumnos	Escucha con atención los cuentos	Participa en las actividades indicadas por la docente de grupo	Se expresa de forma oral ante la maestra y otros compañeros cuando se pide su participación	Se relaciona con sus compañeros, de forma pacífica y dialoga para resolver alguna situación.

Elaboración: Propia.

CONCLUSIONES.

El Proyecto Pedagógico de Acción Docente denominado: “El desarrollo de habilidades sociales en el Centro de Estimulación Infantil London” pretende mejorar la práctica del docente, así como fortalecer las competencias de los alumnos de primero de preescolar en el Área de Desarrollo Personal y Social en el ámbito: Educación socioemocional del *Programa Aprendizajes Clave 2017*. Cabe mencionar que es un proyecto aún no llevado a cabo, debido a que la pandemia por COVID 19 dio como resultado en el Centro de Estimulación “London” el cierre de sus actividades indefinidamente y por lo tanto las maestras nos quedamos sin trabajo. Por ende, hago mención que la investigación ha partido de mi experiencia y de los años que llevaba laborando como docente en la escuela antes mencionada y he tomado como bases los comentarios de maestras con las que aún tengo contacto y que han continuado ejerciendo. Cursar la licenciatura en educación preescolar me ayudó a detectar la problemática en el aula, al mencionar las conductas que el alumno manifiesta durante la etapa preescolar y la importancia de que éstas sean orientadas por los padres de familia y las docentes.

Sin embargo, en la sociedad las habilidades socioemocionales, son bases fundamentales en la formación de un individuo, ya que cada día tenemos nuevas necesidades, pues los diferentes roles que asumen los padres de familia y maestros han cambiado en las últimas décadas y más aún después del confinamiento por la actual pandemia.

Hoy en día el mantener un compromiso con los padres de familia respecto a la educación de sus hijos, se ha ido perdiendo por la falta de tiempo y en ocasiones la falta de interés hacia los niños; por lo que la escuela asume esa función.

Las emociones deben ser fortalecidas para que en un futuro sean la plataforma para lograr que una persona alcance sus metas y que pueda enfrentar las diferentes situaciones que se le presenten en su vida. No sólo debemos educar como docentes el aspecto cognitivo o motriz, también debemos encaminar a los niños para identificar, reconocer y saberlas manejar.

Lo más importante en la educación de un niño, al igual que un adulto, es controlarlas, ya que es una herramienta para mantener una sana convivencia con la sociedad que lo rodea y sobre todo el tomar decisiones importantes en su vida diaria.

Si bien, la familia tiene la gran responsabilidad de educar a los niños y niñas en lo que respecta reconocerlas, también compete a nosotros como docentes a cargo de un grupo, diseñar actividades y juegos que fortalezcan este aspecto en los educandos. Como docente que estuve a cargo del grupo preescolar uno, pretendí estar al pendiente de los cambios que se generaron a nuestro alrededor, ya que debemos ser sensibles para percatarnos de las necesidades más indispensables que presentan los niños en el grupo.

Desde mi perspectiva y con base a mi experiencia considero que a través de las situaciones didácticas que se elaboraron en este proyecto se pretende aportar un trabajo atractivo e innovador para los niños y padres de familia, ya que en la etapa de preescolar los niños son: inquietos, exploradores, investigadores, observadores, si se sienten libres serán capaces de lograr lo que desean.

A partir del diseño de situaciones didácticas enfocadas a la educación emocional se establece una relación transversal con el lenguaje, ya que, por medio de él, los alumnos pueden expresar sus emociones. Los cuentos de fantasía o basados en sus experiencias vividas, fortalecen el diálogo para organizar la cooperación dentro del aula y fuera de ella, en este proceso se pretende que compartan ideas y opiniones para mantener una sana convivencia y buscar una solución pacífica ante alguna situación de conflicto.

El Proyecto Pedagógico de Acción Docente me permitió investigar con otras compañeras docentes que actualmente laboran, la situación en que se encuentran los niños emocionalmente después de haber permanecido tanto tiempo en casa por la pandemia del COVID 19. Como era de esperarse se enfrentan a niños emocionalmente confundidos para relacionarse de forma pacífica y segura. Si para los adultos ha sido un proceso difícil el confinamiento para los niños ha sido aún más; ya que se vieron aislados de sus amiguitos, abuelos, tíos y gente cercana sin concientizarlos del porqué de este.

Por tal motivo, en un futuro deseo llevar a cabo acciones basadas en las Áreas de Desarrollo Personal y Social y Campos de Formación Académica que permitan fortalecer los aprendizajes esperados del *Programa: Aprendizajes clave para la educación integral* basados en cuentos, que ayuden a mejorar las relaciones y habilidades socioemocionales en los niños de preescolar.

FUENTES CONSULTADAS:

Aprendizajes clave para la educación integral, México, Secretaría de Educación Pública, 2017.

Bedolla Calle, Jennifer y Yuri Andrea Castrillon Betancourt, *El cuento para potenciar las habilidades prosociales: escuchar y no interrumpir*, Antioquía, Facultad de Ciencias Sociales, 2016.

Caballo, Vicente. *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*, México, Siglo XXI Editores, 2005.

Gaceta: Reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la UPN. México, Universidad Pedagógica Nacional, 2019.

Herrero Tejeda, Ana *et.al*, "Cambios e innovación en la práctica docente durante la crisis del COVID 19" en *El Diálogo. A Global Network*, 2020.

<http://www.alumnosonline.com>. (consultada el año 2020)

<https://www.es/bitstream/handle/10324/34087/TFG-G3476.pdf> (consultada en el año 2020)

<https://www.contaruncuento.com/el-nino-que-podia-mover-las-estrellas/> (consultada en el año 2020)

<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/la-fiesta-de-ano>. (consultada en el año 2020)

<https://www.es/bitstream/handle/10324/34087/TFG-G3476.pdf>. (Consultada en el año 2022)

<https://www.escuelaparapadres.com>. (Consultada en el año 2020)

<https://www.scribd.com/doc/303154814/La-ratona-que-sabi-a-ladRAR> (consultada en el año 2022)

<https://www.fotolamundi.com>. (Consultada en el año 2021)

<https://www.google.com/search?q=habilidades+sociales+por+vicente+caballo&client>. (Consultada en el año 2020)

<https://www.google.maps.google.com.mx>. (Consultada en el año 2020)

<https://www.institutosalamanca.com/blog/habilidades-sociales-definicion-delimitacion>. (Consultada en el año 2020)

<https://www.maspormas.com/ciudad/historia-de-coapa>. (Consultada en el año 2020)

Lacunza, Ana Betina y Norma Contini de González, “Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos” en *Fundamentos en Humanidades*, volumen XII, número 25, Argentina, Universidad de San Luis, 2009. Disponible en <https://www.redalyc.org>.

Lacunza, Ana Betina y Norma Contini de González, “Las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de pobreza” en *Ciencia Psicológica*, volumen 3, número 1, Uruguay, 2011.

Zamora Soriano, María del Carmen *et.al*, *Manual para promover el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas preescolares. Promoción de habilidades de*

comunicación social en niños preescolares, México, Facultad de Psicología-
Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.

<https://psicoterapeutas.com/autoayuda/ser-feliz/> (fuente consultada en el año 2020)