

N.S. 190202

**RESERVA**



**YUCATAN**

**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN  
SECRETARIA DE EDUCACION  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MERIDA**

**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

✓ **ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA  
COORDINACION MOTRIZ FINA  
NECESARIA PARA  
LA ESCRITURA**



**LIZLEY YARISOL ARCEO VARGUEZ**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TITULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACION  
PREESCOLAR PARA EL  
MEDIO INDIGENA**

**MERIDA, YUCATAN, MEXICO  
2001**

185337



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A



DICTAMEN DE TITULACION

Mérida, Yuc., 24 de marzo de 2001.

**C. LIZLEY YARISOL ARCEO VÁRGUEZ**  
**MODULO TEKAX.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COORDINACIÓN**  
**MOTRIZ FINA NECESARIA PARA LA ESCRITURA**

OPCION: **Propuesta Pedagógica**, a propuesta del **Profr. Juan Barrera Garduño**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

**MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MERIDA

# Í N D I C E

Página

ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>I. LA COORDINACIÓN MOTRIZ FINA Y SU IMPLICACIÓN EN LA ESCRITURA</b>	
A. Diagnóstico y transformación de mi problema en objeto de estudio .....	3
B. Características y limitaciones por la falta de psicomotricidad de mis alumnos .....	8
C. Espacio educativo donde se desarrolla la propuesta .....	11
<b>II. JUSTIFICACIÓN</b>	
A. Razones que generaron mi elección por la psicomotricidad .....	18
B. Propósitos de la propuesta .....	20
<b>III. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y PSICOLÓGICAS</b>	
A. Bases psicológicas que fundamentan esta propuesta .....	24
B. Función de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza – aprendizaje ....	34
C. El contexto social y su influencia en el proceso de la psicomotricidad .....	37

<b>IV. ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA</b>	
A.-Metodología utilizada en el proceso enseñanza-aprendizaje .....	41
B. Propósitos curriculares de Preescolar, propositivos para favorecer la psicomotricidad .....	44
C. Estrategias que se proponen para el desarrollo de la psicomotricidad.....	48
 <b>SUGERENCIAS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>79</b>
 <b>REFLEXIONES ANALÍTICAS SEGUIDAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE MI PROPUESTA PEDAGÓGICA.....</b>	<b>83</b>
 <b>VÍNCULOS Y ALCANCES DE LA PROPUESTA CON OTRAS DIMENSIONES.....</b>	<b>89</b>
 <b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>93</b>
 <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>96</b>

## INTRODUCCIÓN

En la labor educativa del maestro surgen muchos problemas debido a varios factores, y es en la búsqueda de alguna solución a estas situaciones problemáticas, en donde el maestro (a), demostrará su capacidad tanto intelectual como creativa para salir adelante en su práctica docente.

En esta propuesta pedagógica doy a conocer el problema que se presenta en mi grupo escolar de la Escuela "Moisés Saenz" de la comunidad de Dzonotchel, Municipio de Peto, y es el de la falta de desarrollo de la coordinación motriz fina.

Debemos desarrollar las habilidades y destrezas del niño, crear actividades donde él manipule pinte, recorte, entre otras, siempre tomando en cuenta su nivel de desarrollo tanto físico como mental y el medio donde se desenvuelve y así iniciarlo posteriormente a la escritura.

Esta propuesta está estructurada en 4 capítulos y 5 apartados que la conforman.

En el Capítulo I, hago mención de varios problemas, de éstos elegí el más importante para buscarle una pronta solución, menciono por qué lo elegí, así como las características y posibles causas que lo originan, doy a conocer el espacio educativo donde se presenta; también realicé un diagnóstico.

En el Capítulo II, doy a conocer los motivos que me hicieron elegir mi problema y lo que quiero lograr, es decir, los objetivos que persigo con la realización de esta propuesta.

En el Capítulo III, fundamento con varios Pedagogos y Psicólogos tales como Jean Piaget, Alison Garton, Ana María Audic, etc., mis reflexiones acerca del problema, me han sido de gran utilidad sus teorías tanto en el desarrollo del niño como las explicaciones que hacen referencia a la psicomotricidad, en este mismo capítulo explico cual es la función del niño y del maestro en el proceso enseñanza - aprendizaje, cómo y de qué manera debe interactuar en el aprendizaje.

El contexto social influye en mi problema pues hay varios factores que surgen del mismo, ocasionando el lento avance del desarrollo de la psicomotricidad de mis alumnos.

En el Capítulo IV, se menciona que en Preescolar se trabaja a través de proyectos, es esta la metodología que se utiliza en este nivel. Se describen algunos propósitos de Preescolar para salir avantes del problema, también se dan como ejemplos 10 sesiones de clases, planteo la sesión del día, qué materiales voy a utilizar, cómo voy a evaluar y la forma en que se desarrollan tanto dentro como fuera del aula, todo esto es para desarrollar la psicomotricidad fina.

El presente trabajo plantea algunas sugerencias que tienen como propósito solucionar mi problemática, ya que toda sugerencia sirve para alcanzar y lograr un objetivo ó propósito.

También señalo que la problemática de la falta de coordinación motriz fina está presente en las dimensiones física, afectiva, social e intelectual y también se relaciona con los bloques de juegos y actividades.

En este trabajo no podían faltar las conclusiones a las que he llegado después de construir esta propuesta.

Y por último encontramos la bibliografía de los textos que fueron consultados y de mucha utilidad para la elaboración de este trabajo que finalizo.

## **CAPÍTULO I**

### **LA COORDINACIÓN MOTRIZ FINA Y SU IMPLICACIÓN EN LA ESCRITURA**

#### **A. Diagnóstico y transformación de mi problema en objeto de estudio.**

El 16 de noviembre de 1995, inicié mi servicio docente en la comunidad de Chechmil, municipio de Chemax, este se encontraba a 45 kilómetros de la Supercarretera Valladolid - Cancún, en esta comunidad trabajé un año, llegué un 28 de noviembre del mismo año y me cambié el mismo día del mismo mes, pero un año más tarde, mi centro de trabajo se llamaba "Margarita Maza de Juárez", posteriormente estuve laborando en Sabacché, Tixméuac, ahí hice un año y seis meses, de nuevo se dan los cambios y paso a trabajar en Dzonotchel, Peto, un 19 de Mayo de 1998 y hasta la fecha ahí continúo.

Estos cuatro años y meses de servicio no han estado exentos de problemas, unos más difíciles que otros, pero igual de importantes, los cuales afectan el proceso enseñanza - aprendizaje, ya que perjudican el buen desarrollo de las habilidades en la mayoría de los niños.

Algunos de estos problemas se hacen presente en las actividades que propician su desarrollo.

Mi labor como maestra de educación preescolar consiste en que desde una edad temprana los niños adquieran mediante actividades un pleno desarrollo tanto afectivo - social, intelectual y físico.

En la edad preescolar el niño va logrando el conocimiento de su cuerpo, empieza a identificar las partes que lo constituyen y poco a poco va conociendo el uso de cada una de ellas y de ahí va adquiriendo un mejor control y dominio.

Para llevar a cabo todas las distintas actividades con los niños me apoyo del plan de trabajo de los proyectos surgidos durante el desarrollo de las sesiones y del programa de Educación Preescolar.

Las actividades del proyecto se refieren a los juegos y actividades que fueron planeados con anterioridad, tanto por el maestro como por los niños; dentro de la jornada de trabajo son las que tienen mayor importancia.

Las actividades libres son aquellas en las que yo como maestro dejo en libertad al niño para realizar lo que le interesa en ese momento por ejemplo: pintar, dibujar, recortar, leer, e investigar entre otras cosas.

Al realizar estas actividades se favorecen la socialización del niño y su expresión espontánea y natural, la libertad de sus movimientos y acciones: también ofrece al maestro la posibilidad de identificar sus intereses y necesidades.

Las actividades de rutina incluyendo todas aquellas que se realizan cotidianamente por ejemplo: cantos de entrada y salida, honores a la Bandera, aseo personal, del salón, pase de lista entre otras.

Estas son las actividades que se deben incluir en una jornada de trabajo:

- Actividades del proyecto.
- Actividades libres.
- Actividades de rutina.

En base a todo lo anterior pude detectar varios problemas que se presentan en mi centro de trabajo como por ejemplo:

- La falta de socialización en los niños.

La socialización es muy importante en la vida de cualquier individuo, ya que a través de ella los miembros de una sociedad aprenden a participar en la vida del grupo, se pretende que a través de ella surja una interacción que perdure. Los niños de mi comunidad, como todos los niños desde el momento en que nacen, tienen contacto permanente con su familia, siendo estos muy importantes en su vida afectivo - social, en lo que a mis alumnos se refiere, sus padres les dan una educación pero ésta es negativa para el desarrollo de la práctica docente, ya que estos padres de familia no le dan la debida importancia a la educación de sus hijos, ya que éstos en su hogar no les dan tiempo para platicar, jugar, no les inculcan ni les brindan confianza ni apoyo, no les demuestran cariño, son tratados a la ligera; toda esta manera de darles educación a mis alumnos se ve reflejada en el aula y eso ocasiona que mi trabajo rinda a medias, ya que mis alumnos en su gran mayoría son tímidos, miedosos, apáticos, se apartan de los demás niños y no quieren participar en las actividades programadas, también hay niños inquietos, groseros, pleitistas este problema normalmente se da en los primeros meses del ciclo escolar cuando surge determinado proyecto, que requiere de la participación de todos los niños para llevarlo a cabo, ya sea para cantar, pintar, aplaudir, etc., unos sí lo hacen y otros solo observan, se quedan callados y no hacen nada, y todo ello debido a que les falta ser sociables.

- Errores al pronunciar palabras.

Este problema surge debido a que los padres de familia no le hablan de manera clara a sus hijos y éstos al llegar a la escuela siguen hablando como acostumbran en sus casas, no

hablan claro, es decir no pronuncian bien las palabras, a este problema se le denomina checheo.

- Cómo perjudica la falta de higiene en el niño.

Este problema se da en muchas ocasiones en su persona, el niño llega sucio a la escuela, con la cabeza llena de piojitos, también se puede ver este problema en el momento de realizar las actividades, no les importa si sus manos están limpias ó no y por lo mismo ensucian sus trabajos, este problema se da desde la familia, ya que desde ella el niño debe de aprender normas de higiene, pero podemos ver que la realidad no es así, muchas veces la falta de higiene en el niño retrasa su aprendizaje ya que el niño se enferma del estómago, le da fiebre, infección y por lo mismo deja de ir a la escuela y de esa manera se va atrasando en comparación con sus demás compañeros que asisten de manera regular al centro escolar.

- La falta de material.

Este problema se presenta por varias causas, podríamos mencionar algunas como por ejemplo: no todos los papás se preocupan por comprarles su material a sus hijos como son: hojas en blanco, resistol, tijeras, plastilina, colores, etc., y esto en muchas ocasiones nos atrasa en el desarrollo de nuestras actividades, a veces tenemos que trabajar una actividad y no podemos porque nos falta material, en varias ocasiones he comprado material para llevar a la escuela, pero en el menor descuido se lo llevan a sus casas y ya no lo devuelven.

- La falta de conciencia en el aseo del salón.

En cuanto a este problema, podemos ver que se da cuando los niños al realizar alguna actividad ó al estar comiendo terminan y tiran su basura en el suelo, esto se debe a la forma en que han sido educados en sus casas, sus papás no los corrigen, yo trato de contrarrestar un poco todo esto, pero es muy difícil debido a que el tiempo que pasan conmigo es mínimo en comparación con el que pasan en sus casas.

- La falta de diferenciación de colores.

Este problema que menciono afecta a los niños que asisten en mi centro de trabajo, se hace presente cuando tienen que identificar colores, es decir les cuesta trabajo diferenciarlos, por decir, un día les menciono los colores, les muestro figuras con dichos colores como son: el rojo, amarillo, azul y en ese momento sí contestan bien y aparentemente los identifican pero al otro día ya se les olvidó.

- La falta de Psicomotricidad.

Después de haber analizado los problemas que se presentan en mi centro de trabajo he llegado a la conclusión de que éste es muy importante en el desarrollo de la misma.

Durante la realización de las distintas actividades uno se da cuenta de que hay dificultades en el desarrollo cuando tienen que amasar plastilina, pintar, recortar, etc., se les dificulta a los niños sostener la tijera aunque les muestre cómo hacerlo, al igual cuando tienen que ensartar ó encimar cubos de madera, esto no solo se presenta en las actividades en donde se trabajan manualidades, sino también cuando tienen que utilizar la motricidad gruesa, ya que su cuerpo no tiene flexibilidad y de ello me di cuenta cuando caminaron sobre líneas rectas, curvas, etc.

Al estar trabajando con los proyectos elegidos por los niños, pude darme cuenta que presentaban dificultades para realizar las actividades sobre todo en las de desarrollo motriz, por lo tanto al no poder hacer el trabajo, decaía el interés en ellos, todo esto ocasionó que surja mi preocupación temática.

Detecté mi problema mediante la observación directa durante las actividades realizadas en la interacción maestro - alumno.

Estas causas propiciaron que reflexionara sobre esta problemática y empezara a buscar técnicas y estrategias que logran ayudar a los niños respecto a las actividades que realicemos.

Le puse el nombre a mi problemática “Estrategias para favorecer la coordinación Motriz Fina necesaria para la Escritura”, porque es un problema en el que tenía que pensar cómo iba a ayudar al niño a desarrollar su motricidad fina, para después iniciarlo en la escritura, ya que si no lograba superar este problema iba a ser muy difícil para ellos empezar a escribir cuando ingresaran a la primaria, ya que no se desenvuelve igual a un niño que ha asistido al kinder, al que nunca ha ido; al niño de preescolar se pretende de que desarrolle todas sus habilidades y que alcance según su edad una madurez cognoscitiva y psicomotriz.

La falta de coordinación motriz fina es para mí de gran importancia, pues en ella el niño desarrolla sus habilidades de destreza, manipulación, etc., ya que es indispensable para que tenga un buen desarrollo en cualquiera de sus capacidades, y así tenga una buena participación en las actividades que le involucren y pueda lograr un buen rendimiento escolar, al igual cuando se inicie en la escritura.

#### **B. Características y limitaciones de la falta de Psicomotricidad de mis alumnos.**

En el momento de trabajar las actividades surgidas durante la realización del proyecto, producto del interés de los propios niños, éstos presentan dificultades para realizarlas, pues durante el desarrollo de lo antes mencionado, en más de una ocasión tienen que poner en práctica su psicomotricidad tanto fina como gruesa, y esto lo podemos ver cuando tienen que colorear, cortar, pintar, amasar plastilina, rasgar papel, aplaudir, etc., no saben agarrar correctamente las tijeras, crayolas, etc., y debido a esto muchas veces no terminan muy bien el trabajo y esto se debe a que no han desarrollado su motricidad, ya que su cuerpo no tiene la debida flexibilidad lo cual propicia que ellos se sientan torpes al realizar las actividades y esto lo pude observar cuando tenían que pintar, seguir el contorno de una figura, seguir líneas punteadas, rectas, oblicuas, ó cuando tenían que caminar en líneas rectas o curvas.

Este problema repercute en el proceso enseñanza - aprendizaje de mis alumnos durante la realización de las diversas actividades que se plantean en los proyectos de trabajo.

La falta de psicomotricidad, es de suma importancia para que el niño al ingresar a la primaria no tenga problemas al iniciarse en la escritura.

La psicomotricidad se refiere a la integración entre reflejos, los sistemas sensoriales y el movimiento, que permiten al niño avanzar en la realización de movimientos cada vez más complejos; los reflejos son los mecanismos de protección ó defensa, el de presión y el de marcha, estos dos últimos no desaparecen sino que se modifican, en cuanto a sensorial es el que percibe la información por medio de los órganos de los sentidos: vista, tacto, gusto y olfato, en el caso del movimiento, el dominio del cuerpo es un proceso gradual, el proceso fundamental para el desarrollo del movimiento es la maduración neurológica.

La motricidad tiene como base el movimiento corporal del educando.

Para que el niño desarrolle una buena motricidad debe conocer y dominar su cuerpo, es decir que sepa y comprenda para qué le va a servir cada parte de él, al niño hay que hacerlo experimentar y vivenciar muy variados estímulos, generando sensorial que favorezcan su desarrollo motor, el cual implica un manejo más fácil de movimiento, la adquisición de destrezas motrices, lo cual se expresa especialmente en el tiempo de aprendizaje depende siempre del estado inicial de estas capacidades y en parte a las condiciones tanto físicas como mentales que ostente el niño.

El desarrollo motor es un proceso dinámico, y continuo, mediante el cual el niño va ejerciendo un control cada vez más preciso sobre los movimientos que realiza, desde los básicos hasta la ejecución de destrezas.

Para que se dé un buen desarrollo motor debe haber una madurez mental y esto se puede lograr cuando el niño es estimulado desde su familia.

Para comprobar si se está dando un buen desarrollo es necesario realizar actividades ó dinámicas donde el niño demuestre que ya domina las diferentes manifestaciones motoras, en este caso la psicomotricidad fina y gruesa.

A través de la reflexión acerca de lo observado durante la realización de las actividades las cuales llevamos a cabo tanto dentro y fuera del salón, pude darme cuenta de que la mayoría de mis alumnos tiene problemas de psicomotricidad, todo esto tiene diversas causas, las cuales afectan el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje.

Algunas de las causas que propician esta problemática pueden ser las siguientes.

Tiene mucho que ver en este problema que hay niños hiperactivos, es decir muy inquietos, a los cuales se les dificulta estar atentos a la indicación que se les da.

Los problemas familiares también influyen, pues hacen que el niño se vuelva retraído, tímido y por lo mismo no participa de manera activa en la realización de las actividades.

Los materiales son otra causa, a veces son muy escasos y no les toca a todos ó también como no tienen juguetes se los llevan a sus casas sin que yo me dé cuenta y poco a poco van disminuyendo y al querer trabajar se nos hace un poco difícil pues no contamos con suficiente material.

La mayoría de nosotros, los que estamos frente a un grupo no realizamos ejercicios preparatorios adecuados, es decir, no los inducimos poco a poco para que posteriormente se les facilite el desarrollo de las actividades, vamos a lo que queremos sin antes prepararlos.

También tengo niños flojitos, los cuales cuando dicen que no quieren hacer nada, por nada del mundo lo hacen y eso retrasa su desarrollo motor.

El niño al aislarse de los demás y no participar en las actividades hace que haya un lento avance en el desarrollo de su coordinación motora.

Otra causa sería el poco interés de los papás en mandar a sus hijos de manera regular al centro de educación preescolar, ya que no se le marcan planas de tarea, que es lo que ellos quieren para sus hijos, piensan que los ejercicios y actividades que se realizan en el centro escolar es pérdida de tiempo.

El que los papás desconozcan la importancia de la educación preescolar es una causa que influye en el problema, es decir no le prestan interés, pues según ellos, los niños solo van a Preescolar a jugar y es que no aceptan que en este nivel el niño aprende jugando.

Para obtener resultados por parte de los niños, debe estar atento a ellos para que puedan realizar la acción, es decir, guiarlos y orientarlos, como por ejemplo, rasgar papel, pasar semillas de un frasco a otro, etc.

### **C. Espacio Educativo donde se desarrolla la Propuesta.**

El Centro de Educación Preescolar Indígena "Moisés Saenz" se encuentra ubicado en la comunidad de Dzonotchel, Municipio de Peto, la clave del Centro de Trabajo es 31DCC0196M, cuenta para este ciclo escolar 1999 - 2000 con 20 niños, es decir 7 niños y 13 niñas, los cuales tienen entre los 3 y 5 años de edad.

Es muy importante que cualquier tipo de servicio el cual sea para el bienestar del pueblo cuente con su propio terreno que tenga un espacio reconocido en la comunidad.

Podemos mencionar que el Centro de Educación Preescolar antes mencionado cuenta con ello, no es una construcción muy grande pero al menos cuenta con lo necesario.

La escuela se encuentra a unos 100 metros aproximadamente del centro hacia el norte, el camino es blanco y pedregoso, en cuanto a la construcción, el salón lo construyó el CAPFCE, está hecho de bloques, cabillas, cal, cemento, polvo de piedra, grava, agua, etc., la escuela esta cercada con tela de alambre color blanco, sostenida por tubos de aluminio, a la entrada está el portón ó reja, siempre del mismo color y del mismo material, para llegar al salón hay que recorrer un pasillo que tiene 20 metros de largo por dos de ancho, enfrente del salón hay una pequeña plaza cívica más ó menos de 10 x 6 metros que es donde juegan los niños de la escuela, a la orilla del pasillo, hay sembradas pequeñas plantas de ornato, a un costado podemos encontrar una mata de flamboyán, cabe mencionar que solo una mínima parte del terreno está construido, lo demás es puro monte, cerca del salón, más ó menos a unos 10 metros hay dos letrinas, una para niños y otra para niñas, éstas están construidas con bloques, el techo es de láminas, actualmente se están construyendo dos baños, éstos están exactamente al lado derecho del salón, la construcción es de bloques, para hacerla, utilizaron grava, polvo de piedra, cemento, cal, agua, cabillas, este baño se está construyendo con presupuesto del ramo 33, el cual gestiona el H. Ayuntamiento, también debido a un programa del gobierno el cual consistió en dotar de tinacos a la población, la escuela ya cuenta con uno, mismo que fue construido en la comunidad.

En cuanto al salón puedo mencionar que en él podemos encontrar lo siguiente: en el techo hay 4 lámparas cuadradas, estas son de color blanco, un pizarrón grande color verde, 2 apagadores blancos al igual que el enchufe, 9 mesitas y 20 sillitas ambas de color naranja, un escritorio - archivero de metal color blanco, el salón está pintado por dentro y por fuera de color amarillo con franjas rojas, la puerta es de color café, por el lado de ella se encuentran 2 filas de 8 ventanas las cuales son de cristal, en el fondo hay dos filas de 10 ventanas, las cuales

son del mismo material que las de enfrente, en medio del techo hay un gancho de fierro para colgar diversos objetos, en el techo pero por la parte de enfrente solo hay una lámpara y siempre es blanca, en una de las paredes, pero por la parte de afuera del salón, están escritos el nombre de la escuela, la clave del centro de trabajo, las siglas de la Secretaría de Educación Publica (SEP) el escudo de Yucatán y las siglas de la SEGEY.

Existe un bloque referente a la psicomotricidad en el programa de Educación Preescolar, mencionaré lo referente a lo que concierne a los bloques de juegos y actividades.

Los bloques de juegos y actividades responden al principio de globalización y tienden a favorecer los aspectos del desarrollo integral del niño en sus dimensiones, afectiva, social, intelectual y física.

Hay que considerar que el niño indígena por el entorno natural en que se desenvuelve ha desarrollado habilidades físicas posibilitando el logro paulatino del dominio de los movimientos.

En la edad de preescolar el niño, va logrando el conocimiento de su propio cuerpo, empieza a identificar las partes que lo constituyen, tomando conciencia de cada una de ellas y conociendo sus posibilidades de función y movimiento.

Los bloques de juegos y actividades para el programa de Preescolar son:

- Sensibilidad y expresión artística.
- Psicomotricidad.
- Relación con la naturaleza.
- Matemáticas.
- Relación con el lenguaje.
- Valores, tradiciones y costumbres.

Cada uno de estos bloques presentan una serie de juegos y actividades los cuales tienen una intencionalidad diferente durante el desarrollo del proyecto, pero veamos el que verdaderamente nos concierne, el cual según mi problema es el bloque de juegos y actividades de Psicomotricidad.

Las actividades a trabajar en este bloque, permitirán que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, reconociendo sus posibilidades y limitaciones de expresión y movimiento. Al realizar ejercicios, al manipular diversos objetos e instrumentos y al relacionarse con los demás, el niño va construyendo el conocimiento de sí mismo a través de las experiencias adquiridas en su vida cotidiana y en relación con el mundo exterior.

En este sentido, el maestro deberá tener presente que el niño indígena desde pequeño participa en las tareas familiares, comunales y en actividades productivas tales como: siembra, cosecha, acarrear agua, cortar leña, hierba, entre otras, ejercitando sus potencialidades de movimiento. Estas relaciones tienen importancia en cuanto al vínculo afectivo con la familia y la comunidad, es decir, le permite entender su relación con los demás, quien y qué apoyos les brindan, reforzando así su aceptación en el núcleo familiar y comunitario. Para el logro de lo anterior se deben proponer y desarrollar distintas actividades y juegos, los cuales posibilitan la orientación de los movimientos en los niños, hacia formas conjuntas que fortalezcan la salud, el desarrollo físico y la autoestima. Las actividades y juegos de este bloque favorecen e incrementan por un lado, las posibilidades de movimiento coordinado y, por otro, permiten al niño proyectar sus sentimientos por medio de diferentes movimientos y gestos.

La adquisición de experiencias satisfactorias, propicia mayor seguridad en sí mismo, contribuye a la formación de hábitos, a la satisfacción de intereses, así como a una relación afectiva con los otros.

Las actividades físicas deben estar encauzadas hacia el logro, cada vez más equilibrado, para que el niño llegue a realizar actividades que le requieran una mayor habilidad y precisión en los juegos y actividades productivas; de igual manera, las actividades deben favorecer su ubicación en el espacio a partir de las experiencias que realice con su cuerpo, así como en relación con los objetos que lo rodean.

En las actividades relacionadas con la imagen corporal se busca desarrollar las habilidades motoras, logrando el conocimiento de sus características físicas y sus posibilidades de acción.

En las actividades de estructuración espacial y temporal se favorece en el niño su capacidad de movimiento, orientación y desplazamiento, pues dichas actividades están relacionadas con los objetos que manipulan, las personas con quien se relacionan, las situaciones que su comunidad ofrece, así como la relación con su entorno natural. Estas estructuras de espacio - tiempo le permite al niño acceder a conceptos de duración, orden, relación y sucesión de acontecimientos. Es tarea del maestro posibilitar en el niño la experiencia corporal, orientando para ello el desarrollo de actividades que involucren todo tipo de movimientos, que jueguen en diferentes tiempos y espacios, propiciando el desarrollo de su psicomotricidad.

Los contenidos de este bloque se refiere a la imagen corporal, estructuración del espacio y tiempo, retomando fundamentalmente aquellas que el niño ya realiza, (actividades productivas) dentro de la familia y comunidad; así como las de recreación propias del grupo étnico al que pertenece.

Existen juegos y actividades relacionados con la imagen corporal.

Algunos de los movimientos corporales a realizar podrían ser:

- Caminar
- Girar
- Trepar
- Rodar
- Correr (diferentes velocidades, distintas distancias)
- Gatear
- Balancearse
- Escondarse
- Resbalarse
- Lanzar objetos
- Equilibrarse
- Saltar
- Danzar
- Imitar gestos y movimientos
- Bailar, etc.

También existen los de estructuración del espacio.

- Realizar juegos en espacios limitados
- moverse a la derecha - izquierda
- moverse hacia atrás – adelante.
- Realizar juegos corporales, donde puedan observarse y practicarse.

Reglas

Ordenes visuales y auditivas

Mímica.

Tiempos y ritmos de ubicación.

- Participar en juegos de ubicación

Arriba - abajo

Dentro - afuera

- Experimentar y construir con:

Pedazos de madera

Cajas grandes y pequeñas

Hojas, papel (periódico)

Semillas

Varas

Piedras

En Preescolar la metodología que se utiliza para llevar a cabo las actividades es a través de los Proyectos, estos surgen de la vida diaria de los pequeños, de sus experiencias saberes, necesidades, etc., que traen desde su familia y comunidad y esto al utilizarlo en la escuela se transformará en una acción pedagógica.

El aula está dividida por áreas, son espacios donde podemos encontrar materiales mismos que los niños han llevado junto conmigo, estas áreas tienen letreros para identificarlos, existe el área de expresión gráfico - plástica (en él hay pinturas de agua, colores, crayones, plastilina, cartulinas, hojas de papel), de naturaleza (palitos, piedras, hojas, semillas), de biblioteca (libros, periódicos, revistas, cuentos), de teatro (títeres, muñecos y otros juguetes), estas áreas son para facilitarle al niño el desarrollo de las actividades.

## **CAPÍTULO II**

### **JUSTIFICACIÓN**

#### **A. Razones que generaron mi elección por la Psicomotricidad.**

Decidí trabajar esta propuesta Pedagógica en donde mi problemática es "la falta de psicomotricidad fina" porque es un problema de mi práctica docente, que repercute en el proceso de enseñanza - aprendizaje y esto origina que más tarde los niños todavía tengan problemas para iniciarse en la escritura debido a que carecen de ella.

A través de las actividades que desarrollo en mi centro de trabajo las cuales surgen del proyecto que en ese momento se está realizando, pude darme cuenta mediante la observación que tenía un problema de suma importancia y éste problema es el antes mencionado.

Consideré importante analizar el desarrollo integral del niño y para ello tuve que tomar en cuenta todos los aspectos que intervinieron en cada una de las dimensiones de su desarrollo: dimensión afectiva, social, intelectual y física, siendo esta última en donde ubiqué mi problemática.

Es por lo anterior que consideré importante e interesante abordar esta problemática ya que por una parte me ayudaría a mejorar mi práctica docente y por otra me servirá para lograr la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional.

Reconozco que la tarea no será fácil ya que dependerá en gran medida del interés de mis alumnos y de la habilidad que yo tenga para implementar las actividades, juegos, dinámicas que respondan a los objetivos que se planteen y que motiven al niño a participar y lograr verdaderos aprendizajes, que a final de cuentas es lo que perseguimos como maestros.

La escuela como Institución Educativa y Formativa tiene que atender diferentes tipos de problemas que se presentan en los niños y es por eso que en la edad Preescolar, la cual es donde se encuentran mis alumnos, donde hay que tratar de que éstos desarrollen sus capacidades tanto físicas como mentales.

Sé que el problema que aquí menciono tardará un poco en ir desapareciendo, pero es de vital importancia empezar donde ahora, para que más adelante el niño se inicie en la escritura sin problemas, ya que se trata de que se le facilite el manejo de su mano, el cual si no se le corrige, le traería más tarde consecuencias negativas y por lo mismo como maestra, responsable del proceso enseñanza - aprendizaje, consideré mi deber corregirlo de la manera más satisfactoria posible.

Para poder corregir este problema fue importante conocer cuáles son los elementos que intervinieron en él y las causas que lo originaron y así llegar a entender el porqué se presenta en mis alumnos la falta de psicomotricidad.

Algunas de las posibles causas que propiciaron el problema de la falta de psicomotricidad son: la forma de educar de los padres de familia a sus hijos, ya que éstos no recibieron una educación adecuada, los papás desconocen de la importancia de mandar a sus hijos al centro de educación preescolar, algunos padres de familia se aumentan demasiado tiempo de la población y esto hace que sus hijos se atrasen tanto en su desarrollo físico y educativo, es decir, que estos niños no recibieron la debida orientación y corrección a la hora de realizar las actividades.

La experiencia y el nivel de preparación que he adquirido al estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional, Subsede Tekax, ha sido muy importante porque he aprendido a detectar las actividades propias para el desarrollo del proyecto y analizar los diferentes problemas que se presentan en mi quehacer docente.

De acuerdo a las observaciones realizadas pude darme cuenta que el niño tiene problemas y los expresa a la hora de trabajar las actividades, el niño a su corta edad (preescolar) es la edad donde es más fácil corregirlo, orientarlo, educarlo, ya que es como una esponja, es decir, absorbe y asimila todo "Escribir es una expresión individual, pero no podemos ignorar el hecho de que la escritura es también el resultado de un trabajo colectivo".<sup>(1)</sup>

Esto se refiere a que el niño necesita ayuda para poder escribir bien, es tarea nuestra guiarlo, orientarlo y corregirlo en sus problemas, errores, que se le presenten a la hora de la realización de las actividades.

El niño desde que empieza a ir al Kinder ya tiene nociones de escritura, las cuales ha tomado de su interactuar con su entorno. Para abordar esta problemática tendré que tomar en cuenta varios elementos como son: el ambiente familiar donde se desenvuelve el niño, la escuela, su desarrollo tanto físico como cognoscitivo, etc.

El proceso de desarrollo de la motricidad fina en este nivel es esencialmente práctica y necesaria y para ello necesitaré de la ayuda de los padres de familia ya que los niños pasan la mayor parte del tiempo con ellos y el que pasan en la escuela es muy breve.

Escogí este problema porque durante la realización de algunas actividades tales como pintar, amasar, ensartar aritos en varillas ó palitos, recortar, etc., vi que mis alumnos tenían problemas para hacerlo, se les dificultaba, no agarraban bien las tijeras, al pintar no respetaban el contorno de la figura, se salían demasiado de ella, etc.

## **B. Propósitos de la propuesta.**

Todo trabajo docente persigue un objetivo determinado el cual trata de mejorar el trabajo en beneficio de los que están involucrados en él.

---

<sup>(1)</sup> Ma. MARGARITA Avila Aldrete. "La elaboración del informe" en: Metodología de la Investigación IV. Antología UPN. P. 174.

Por lo anterior, esta propuesta surge de la inquietud que tengo como responsable de un grupo escolar, para lograr que mis alumnos de Preescolar desarrollen sus facultades físicas, es decir, sus capacidades motoras.

Espero que a través de esta Propuesta los niños de educación Preescolar adquieran un mejor dominio de su psicomotricidad.

Por otra parte quiero que esta propuesta sea tomada como apoyo por todo lo que contiene como son: puntos de vista de autores, mis experiencias y actividades, por mis compañeros maestros que tengan un problema similar al mío ó que simplemente quieran llevarlo a cabo con sus alumnos para ver qué resultados obtienen con la aplicación de la propuesta.

Esta propuesta me servirá para ir mejorando mi trabajo con base en la reflexión hecha en el desarrollo de mi quehacer docente, posteriormente analizaré los resultados obtenidos de la misma, y para otros compañeros para que la utilicen como apoyo para ampliar ó reforzar sus estrategias de enseñanza.

Deseo que esta propuesta pedagógica sirva para que cuando alguna persona la lea, analice y se dé cuenta de la importancia de la educación del niño indígena, que conozcan su problema, vivencias, su forma de pensar, de vivir, sus creencias, sus saberes, costumbres, etc., y que reconozcan que el niño indígena tiene las mismas facultades tanto físicas como mentales en comparación con el niño de la zona urbana.

Si acaso es un padre de familia el que la llegue a leer que se dé cuenta de que los niños tienen problemas, alegrías los cuales manifiestan en el momento de llevar a cabo algunas actividades en el centro escolar y esto en muchas ocasiones, viene a repercutir en el rendimiento escolar del niño, para que tomen conciencia acerca de su responsabilidad sobre la

educación de sus hijos, tanto en su hogar como en los diversos centros educativos con que cuenta la comunidad.

Con la realización y aplicación de cualquier trabajo se persiguen ciertos propósitos y esta propuesta no podía estar exenta de ellos:

- Lograr con esta propuesta elevar la calidad de mi práctica docente.
- Conocer el contexto donde el niño se desenvuelve es muy importante pues me Permitirá adecuar las actividades pedagógicas de acuerdo a sus necesidades, saberes, experiencias, etc.
- Vincular la teoría con la práctica con actividades que vayan de acuerdo con las facultades tanto físicas como cognitivas del niño para que se le faciliten los movimientos motores.
- El desarrollo de la psicomotricidad va relacionado con el nivel mental del niño y esto se hace presente cuando pone en movimiento sus capacidades, actitudes y destrezas.
- Darle al niño la libertad para realizar cualquier actividad es importante pues va desarrollando su personalidad misma que da a conocer a través del tiempo.
- Participar en actividades tanto dentro como fuera del aula y proporcionar los recursos necesarios para que el niño vaya adquiriendo un mejor control de sus movimientos.
- Motivar en el niño el interés para llevar a cabo las actividades que se realiza para el desarrollo de sus habilidades motoras.
- Crear al niño un ambiente donde actúe libremente y estimularlo para que sea una persona con iniciativa, un ser creativo, es decir, que sea crítico, analítico y reflexivo.
- Conocer al sujeto de aprendizaje en el aspecto psicológico social, afectivo y físico.
- Intercambiar puntos de vista con otros compañeros que hayan tenido un problema similar para saber que estrategias utilizaron para disminuirlo.

- Vincular a los padres de familia con relación a la educación de sus hijos para que exista comprensión, y comunicación en ambos.
- Crear estrategias para contrarrestar los problemas que se nos presenten.
- Utilizar en el desarrollo de las actividades materiales de la región, es decir conocidos por él y que no sean peligrosos.

# **C A P Í T U L O    I I I**

## **FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y PSICOLÓGICOS**

### **A.    Bases psicológicas que fundamentan esta propuesta.**

El acercamiento a la escritura es un proceso al cual hay que darle la importancia que requiere, sobre todo en el nivel de educación preescolar, pues es aquí, donde el niño expresa sus sentimientos y emociones con la naturalidad y espontaneidad propias de su edad.

Para lograr que el niño tenga un acercamiento a la escritura hay que motivarlo, crearle la necesidad de dar a conocer sus sentimientos, a veces vemos que el niño escribe garabatos, rayas, que para ellos tiene mucho significado, ya que a través de ella están dando a conocer ó a saber algo y muchas veces los ignoramos, igual que sus padres, en la edad de preescolar, el niño no tiene bien desarrollada su motricidad ya sea fina ó gruesa, todo lo representa como se mencionó antes, con rayas y garabatos.

He decidido utilizar la teoría del Desarrollo Infantil de Jean Piaget, ya que la considero necesaria para resolver mi problemática, esta teoría es la que a continuación menciono:

Teoría del Desarrollo Infantil de Jean Piaget.

Este psicólogo de fines del siglo XIX y principios del XX elabora una teoría en la que hace mención de cada una de las etapas del desarrollo sociocognitivo por las que atraviesa un niño durante su crecimiento.

Menciona que el desarrollo afectivo y cognoscitivo es el resultado de una interacción continua entre la estructura del organismo y el medio ambiente, por lo que la adaptación es importante dentro de éste, por ser un proceso mediante el cual los individuos a través de su inteligencia y socialización modifican total ó parcialmente sus estructuras mentales a raíz de su contacto con el medio.

Piaget considera que estas etapas surgen debido a la interacción entre el ambiente y la maduración que representa el individuo y están caracterizadas por determinadas actividades. Estas etapas son las siguientes: Período sensoriomotor (0-2 años), Período Preoperacional (2-6 años), Período de las operaciones concretas (6-11 años), período de las operaciones formales (11-15 años).

Cabe mencionar que por tratarse de niños de preescolar se tomará especial atención al Período Preoperacional que va de los 2 a los 6 años, por lo que considero importante mencionar brevemente las características más sobresalientes de cada período.

- *Período Sensoriomotor:*

En este período la percepción del niño mejora acciones cada vez más complejas, pero sin tener representaciones mentales, ni procesos de pensamiento que dependan del lenguaje simbólico.

Por lo tanto la inteligencia del niño va a progresar por los reflejos simples y la percepción vaga del medio u otras complejas, sistemáticas y bien organizadas.

Este período se divide a su vez en 6 fases: en la primera fase los bebés ponen en práctica ó ejercitan sus reflejos, la segunda fase comprende la coordinación de reflejos y respuestas, en la tercera fase los bebés comienzan a gatear y a manipular objetos, en la cuarta fase ya comienzan a distinguir los medios de los fines y utiliza respuestas previamente

aprendidas para alcanzar nuevas metas, en la quinta fase los niños se interesan por cosas nuevas y manifiestan gran curiosidad, en la última fase el niño empieza a adquirir la capacidad de responder ó pensar sobre hechos que son inmediatamente observables, inventan nuevos medios para alcanzar sus metas a través de la imaginación y las ideas.

- *Período Preoperacional:*

Este período abarca de los 2 a los 6 años de edad, se distingue por el surgimiento de la función simbólica así como por verdaderos sistemas de representación como el lenguaje, ya que el niño a través de los símbolos representa objetos, seres vivos ó situaciones que ha vivido.

Con el lenguaje se nota un proceso notable en su pensamiento, a partir del tercer año de vida se puede observar que el lenguaje se adquiere con más rapidez, surgen los juegos simbólicos y la imitación.

El lenguaje le va a permitir al niño a socializarse, el juego simbólico para representar situaciones de su vida diaria y la imitación será su propio medio de aprendizaje.

Dentro de este período se observa un egocentrismo intelectual en el niño, ya que considera que sus opiniones son las únicas válidas y todo gira entorno a él. Su pensamiento es irreversible, por lo que no percibe la estrecha relación entre dos fenómenos ó sucesos.

A partir de los dos años, al final del período sensoriomotor durante el cual el niño descubre entre otras muchas cosas la coordinación de sus propios movimientos, desarrolla espontáneamente una serie de estrategias experimentales: deja caer y lanza objetos para analizar sus trayectorias, averigua si ruedan, si se deslizan, si rebotan, si se mueven por sí mismos, etc., es decir, analiza sus diferentes propiedades inmediatamente perceptibles, investiga su comportamiento y ello le proporciona, a nivel puramente práctico, una base sobre la que se apoyará, años más tarde, el conocimiento científico.

Estas situaciones primarias, derivadas de las acciones, son verdaderamente construcciones intelectuales y no ideas innatas que requieren un ejercicio para desarrollarse. En el período intuitivo, entre los 2 y 6 años, el niño irá construyendo a nivel representativo estos descubrimientos, ampliándolos con nuevas observaciones e inventando explicaciones teñidas de animismo, para los fenómenos naturales que observa.

En esta etapa, los niños han logrado desarrollar su pensamiento, es decir, ya pueden pensar en cosas sin necesidad de tenerlas a mano ó recordar hechos pasados, aunque todavía tenga dificultad para entender algunos conceptos. En esta etapa el pensamiento del niño está dominado todavía por sus sentidos.

Según Piaget, en este período el niño es egocéntrico, puesto que piensa que todos los objetos y acciones de los demás giran en torno a él, por ejemplo: Al niño se le dificulta, es decir, se le hace difícil ponerse en el lugar de su padre, es decir no puede imaginar que su papá es hijo también.

En este período el niño va acrecentando el dominio de la realidad, lo cual tiene dos manifestaciones importantes: el pensamiento se torna más objetivo y se empieza a manifestar la voluntad de independencia. A partir de los tres años el niño comprende que es un objeto para los demás y deviene un objeto para sí mismo. A partir de aquí la personalidad se enriquece con determinaciones nuevas y, por procesos de interiorización e identificación, aparecen las primeras formaciones del super yo.

- *Período de las Operaciones Concretas.*

Va de los 6 a los 11 años. El niño tiene gran avance en cuanto a su socialización y objetivación del pensamiento.

El niño acepta opiniones y puede sacar conclusiones, su pensamiento es reversible, puede clasificar y comparar. Adquiere un pensamiento objetivo con base al intercambio social y al desarrollo del sentido de la cooperación.

- Período de las Operaciones Formales:

Comienza de los 11 a los 12 años y termina a los 15, abarca prácticamente la adolescencia. Se desarrollan los pensamientos cognitivos del niño, adquiere un pensamiento formal y lógico, busca causas, explicaciones y leyes generales, así puede establecer una relación entre dos comparaciones para conocer sus diferencias distintivas.

Su pensamiento es deductivo - hipotético. También se observan en este período conflictos y perturbaciones afectivas debido a la confrontación de ideas, como por ejemplo, crisis religiosas, desilusiones, etc.

Como he observado, el pensamiento infantil tiene una estructura característica de cada período. El orden de estos es constante, tiene cierta variación en cada niño, sin embargo ningún período puede darse antes que otro, es decir no puede suprimirse, sin embargo la relación establecida con el medio ambiente determina el momento de aparición de cada una.

La psicología de Jean Piaget sobre las diferentes etapas ó períodos del desarrollo cognoscitivo, es fundamental para el estudio y comprensión de la formación del pensamiento científico, crítico y creativo del educando, por lo que es importante que el docente y la escuela misma contribuyan al desarrollo de éste a través de la realización de actividades de utilidad práctica; en la vida del niño.

Es preciso tener en cuenta, para que el niño sea creativo, es necesario que se le deje formular sus propias hipótesis, aunque estas sean erróneas, él mismo con la práctica las comprobará y corregirá (ensayo - error). "La representación mental de los objetos es el punto

final del desarrollo de la inteligencia sensoriomotriz, al igual la relación entre los logros cognoscitivos y el uso del lenguaje".<sup>(2)</sup>

Para mí, según lo que he venido observando a través de libros, la experiencia diaria, es necesario que el niño pase por todas las fases ó etapas de su desarrollo tanto físico como mental para iniciarse en lo que nosotros queremos.

En el caso de la escritura el niño deberá ejercitar el movimiento de la mano, darle el uso adecuado, hacer que tenga flexibilidad, que sepa sostener un lápiz, tijeras, etc., que no se limite a copiar ó a imitar sino que vaya entendiendo y lo mejor para él es ir guiándolo poco a poco. Si quiero que el niño sienta deseos de apropiarse de la escritura debo inducirlo a través de dibujos y ejercicios que no sean muy difíciles de realizar para así propiciar su desarrollo cognitivo y llegar a la comprensión de lo que escribe.

“La representación no aparece de una manera brusca sino muy paulatina y puede encontrarse anticipaciones de ella desde los comienzos del período sensoriomotor pero no se trata de una auténtica representación”.<sup>(3)</sup>

Analizando un poco el porqué de los centros de trabajo llegué a la conclusión de que los niños de educación preescolar manifiesta sus emociones, problemas y esto lo dan a conocer a través de la interacción diaria, a veces es muy difícil que lo digan de manera abierta y es cuando ellos lo representan con garabatos, los cuales tienen un mensaje, y por lo mismo hay que tener mucho cuidado con nosotros mismos y también los papás, para no hacer sentir mal al niño, explicarles que lo que para nosotros no significa mucho, nunca hay que decirle al

---

<sup>(2)</sup> ALISON Garton. “Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo”. En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N. Pag. 37

<sup>(3)</sup> Ibid. Pag. 85.

niño que lo que hizo está mal sino que hay que motivarlo diciéndole que está muy bonito su trabajo, preguntarle qué escribió, ó qué dibujó, preguntarle qué quiere decir, etc., ya que, si al niño se le dice, que su trabajo no dice nada ó está mal hecho, se sentirá frustrado y ya no querrá hacer nada de nuevo.

“No es conveniente iniciar el aprendizaje de la escritura antes de los 5 años de edad cronológica. En la escritura no hacemos referencia a la edad mental, por la escasa correlación existente entre aptitud para escribir y capacidad intelectual”. (4)

Para lograr que los niños tengan un acercamiento a la escritura es importante y necesario que el niño pase por un proceso de maduración para el desarrollo de su psicomotricidad fina, a través de actividades en donde manipule objetos, realice ejercicios de coordinación motora.

Esto lo puede lograr a través de a través de actividades en donde doblen papel, recorte, pequeñas figuras, siga el contorno de una figura con el dedo ó lápiz, rasgue papel, amase plastilina, ensarte semillas, etc., ya que mediante estas actividades los niños van adquiriendo flexibilidad en la mano y en los dedos y al mismo tiempo habilidad para realizar con facilidad lo que es la escritura y estos ejercicios son: líneas, rectas, curvas, etc.

“Mediante los órganos de los sentidos, recibe una variedad de estímulos que hacen que la capacidad para percibir, es decir, para interpretarlos sea cada vez más reflexiva y de posibilidad para el aprendizaje motor”. (5)

El gusto, el tacto, el olfato, el oído y la vista son los sentidos que debe desarrollar todo individuo para lograr el funcionamiento adecuado de su cuerpo, ya que si alguno de estos presenta problemas de desarrollo será difícil que el ser humano, niño ó adulto, logre realizar de manera correcta actividades en comparación con los que sí hacen uso de ello.

---

(4) ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGIA / PSICOLOGÍA VISUAL: Sector de Orientación Pedagógica S.A. de C.V. Ediciones Trébol Col. Vallejo, Poniente México, D.F. Pag. 246.

(5) Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Física. Departamento de Educación Física. Gobierno del Estado de Yucatán 1997 P.24.

Al ser capaz el niño para discriminar y comparar las características de los elementos esenciales del movimiento (cuerpo, espacio, tiempo y fluidez) mejora sus posibilidades para coordinar sus movimientos al orientarse, al mantener equilibrio, al reaccionar, al manifestarse rítmicamente, así como para hacer adaptaciones a sus movimientos, para resolver situaciones nuevas ó inesperadas.

El desarrollo perceptivo motor representa durante los primeros años de vida del niño, el medio a través del cual descubre, explora y experimenta con sus movimientos y mediante él, con su atención y memoria se relaciona con el medio que lo rodea, es decir, va organizando poco a poco su mundo, tomando como punto de partida su propio cuerpo, posteriormente el desarrollo antes mencionado, representa un facilitador indispensable para que el alumno pueda lograr niveles de eficiencia motriz, relacionándolo con sus capacidades coordinativas.

Anteriormente mencioné las etapas del desarrollo según Jean Piaget, a continuación veremos cómo es el niño en cada grado de Educación Preescolar.

- *Primer Grado de Preescolar:*

Si niño de esta edad es egocéntrico, se le atiende correctamente si se le proporciona individualmente el material y los implementos necesarios para que los pueda manipular durante la realización de las actividades del desarrollo de la psicomotricidad. Permitiéndole sentir las diferentes formas, texturas de los objetos, dado que su curiosidad le proporciona una creatividad no intencionada. "el niño de 4 años tiene mucha atracción por lo nuevo".

El niño tiene sin embargo, poca interiorización, es decir en él no están grabados los movimientos, los valores físicos, las costumbres, las normas, que le sirven para sobrevivir por sí mismo, aún se rige por los impulsos y carecen de integración.

Al niño le es difícil realizar operaciones mentales y en consecuencia no puede imaginar movimientos, sino sólo lo que ha observado ya que aprende por imitación cuando son de su agrado.

En los niños de 4 años se observan algunos movimientos coordinados de piernas y brazos, pero por lo general son torpes, desequilibrados, arrítmicos, les cuesta trabajo realizar movimientos coordinados, se cansa muy rápido y los movimientos básicos presentan todavía dificultad en él.

- *Segundo Grado de Preescolar:*

El niño es más sociable con quienes conoce ó ha convivido pero sin dejar de ser egoísta y egocéntrico, todavía no tienen el control total de sus movimientos, se le puede exigir más precisión a la ejecución.

El niño tiene mayor capacidad para diferenciar algunas actitudes y valores de respeto, compañerismo, además más fácilmente se interesa en grupo. Es menos dependiente de sus padres, al aumentar el conocimiento del mundo que le rodea. Se incrementa su estatura y peso corporal y ello mejora ya algunas bases de las capacidades físicas, por ejemplo: frecuencia de movimiento, orientación y equilibrio.

En el aspecto motor, ya es posible que domine muchos movimientos pero a una velocidad ó rapidez cómoda, según sus propias capacidades.

- *Tercer Grado de Preescolar:*

El niño en esta edad es menos egocéntrico, menos egoísta ya puede compartir sus juguetes, su material didáctico y según su estado de ánimo modifica los acuerdos ó normas, de acuerdo a sus necesidades y deseos.

Exige atención individual y aún necesita de la guía del maestro para separarse del medio familiar, se reconoce a sí mismo, es decir, da muestras de identidad, además, es capaz de independizar el movimiento de sus brazos y piernas, también puede copiar movimientos y ejecutarlos a la velocidad que le permite su grupo.

El niño imita con facilidad los movimientos del maestro por lo tanto la demostración del profesor deberá ser siempre correcta, porque el niño repite fuera de clase los movimientos que le agradan, él muestra mucha curiosidad y gracias a ello puede repetir con facilidad nuevos movimientos mostrados por el profesor, así reafirma y mejora sus experiencias motrices ya aprendidas.

Toda esta información acerca del niño de edad preescolar es de suma importancia, ya que a través de ella pude darme cuenta de las aptitudes de los niños y sus capacidades según su edad, esta información la podemos encontrar de manera más amplia en el programa de Educación Física.

“El significado del término motricidad el cual proviene del latín, motus, movimiento, es la propiedad que posee los centros nerviosos de provocar la concentración muscular, es el punto de vista del grado de maduración ó de la integridad funcional de los aparatos anatómicos, sobre todo el sistema nervioso”.<sup>(6)</sup>

Al niño no hay que forzarlo en la realización de actividades, más bien tengo que ayudarlo a participar en ellas y sobre todo veré que estas actividades sean de acuerdo a su edad, a su maduración mental y el grado escolar al que pertenece, tengo que hacerle novedosas y agradables dichas actividades para que las realice con gusto.

La psicomotricidad es una acción eminentemente pedagógica. La psicomotricidad es una educación que permite conocer el propio cuerpo y descubrir sus posibilidades físicas para controlarlo, favorece su actividad intelectual y adaptación actual y futura. Sostiene las adquisiciones de aprendizajes escolares, hace adquirir seguridad en sí mismo y libertad para pensar, elegir y actuar.<sup>(7)</sup>

---

<sup>(6)</sup> Enciclopedia de Pedagogía Psicología. Visual: Sector de Orientación Pedagógica. S.A. de C.V. Ediciones Trébol, Col. Vallejo Poniente, México D.F. Pag. 475.

<sup>(7)</sup> ANA MARÍA Audic. Apoyo didáctico para Preescolar. Pag.2.

En sí la educación psicomotriz tiene como finalidad estimular y ejercitar el desarrollo de las conductas motrices del niño, es decir, es un proceso que estimula el desarrollo de la personalidad del niño a través de la ejercitación del movimiento de su cuerpo.

## **B. Función de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza – aprendizaje.**

En esta parte del trabajo hago mención de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza - aprendizaje, es decir el papel del maestro y del alumno.

Para reflexionar lo antes mencionado me basé en lo que muestra y dice Jean Piaget, según él, el maestro es uno de los sujetos centrales en el proceso enseñanza - aprendizaje, los otros son los niños.

El docente, juega el papel de animador, orientador y facilitador de la acción grupal, en la cual el alumno participa activamente en los trabajos ó actividades programadas en las cuales siempre se tiende a fomentar las capacidades críticas, creadoras y de formación de una identidad propia, desde el punto de vista social y cultural del niño.

El maestro es fundamental en la participación del niño para la construcción de sus experiencias educativas, en este sentido es considerado como guía que orienta y promueva una interacción grupal que tienda hacia el desarrollo de la creatividad e iniciativa del niño, escuchando y guiando sus hipótesis, respuestas y propuestas; creando un ambiente que le dé seguridad y lo motive a expresarse libremente, logrando despertar el interés por su propio trabajo. <sup>(8)</sup>

Es muy importante que en las actividades que se realizan el maestro permita que el niño elija y tome decisiones, pregunte, manifieste sus ideas sobre todo en lo que en ese momento le interesa y por lo tanto el docente debe respetar lo que el niño haga ó invente.

---

<sup>(8)</sup> Programa de Educación Preescolar. México D.F. S.E.P. Pág. 30.

Nosotros los maestros debemos ser facilitadores de la enseñanza, no podemos exigir comportamientos, habilidades y destrezas ya que cada niño es muy distinto del otro y por ello hay que recurrir a técnicas y estrategias para lograr que se dé una interacción entre maestro -- alumno.

Los instrumentos más válidos para lograr una verdadera interacción son el diálogo y el trabajo por equipo.

Con el diálogo se pueden conocer las experiencias del alumno, sus problemas, saberes, ideas, para corregirlos y aprovecharlos, en pocas palabras, sus conocimientos previos.

El diálogo para que sea realmente válido debe fomentar la iniciativa del alumno, su interés y participación, así mismo debe desarrollar el espíritu de crítica constructiva y de cooperación: los compañeros.

El docente, al recurrir a la técnica de la pregunta, copia y capta la atención de sus alumnos y promueve la reflexión permitiendo a cada estudiante elaborar sus propias respuestas, que se deben compartir con el grupo.

Por su parte el trabajo de equipo fomenta la participación y permite poner en práctica los conocimientos y conocimientos de cada persona que lo conforma, el docente debe ser orientador y al mismo tiempo, un facilitador del aprendizaje. "El maestro es la persona que imparte la primera enseñanza a los niños". <sup>(9)</sup>

El niño de Preescolar, aprende a través de las relaciones entre compañeros y maestro, el medio que resulta más adecuado para que se dé el aprendizaje es el juego, ya que por su edad y nivel es lo más afectivo y correcto.

---

<sup>(9)</sup> ADRIANA León: Enciclopedia Universal. Visual: Ediciones Trébol. P. 572.

Piaget nos señala que, la función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y siete años. Por una parte se realizan en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada.

Reproduce en el juego situaciones que ha vivido, ya que no puede pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

La naturaleza del intercambio del niño con el medio social adulto, inhibe ó estimula su adaptación al mundo. El desarrollo de las actividades intelectuales y afectivas es el resultado de tres grupos de factores: 1. Maduración sensoriomotriz y mecanismos regulares, 2. Información proporcionada por el medio físico y social, 3. Actividad espontánea del niño que asegura la adaptación continua de un organismo en crecimiento a las modificaciones del medio. <sup>(10)</sup>

El niño de Educación Preescolar debe aprender con cosas que ya conoce, pues él trae desde su casa amplios conocimientos previos los cuales ha tomado de su contexto, es decir de su experiencia cotidiana y por lo mismo hay que hacerlos significativos.

Aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce: este proceso desemboca en la realización de aprendizajes que pueden ser afectivamente integrados en la estructura cognitiva de la persona que aprende, con lo que se asegura su memorización comprensiva y su funcionalidad. <sup>(11)</sup>

En síntesis, es necesario que considere como contenido de estudio, diversos aspectos de la vida cotidiana de la familia y comunidad, así como la opinión y sugerencias de autoridades, ancianos, padres de familia, sobre la educación que reciben los niños en la escuela.

---

<sup>(10)</sup> MARGARITA Panza: Una aproximación a la epistemología de Jean Piaget en: Op. Cit. Desarrollo... Pag. 316.

<sup>(11)</sup> CÉSAR Coll e ISABEL Solé: Aprendizaje Significativo. Ayuda Pedagógica: Op. Cit. Desarrollo ... Pag. 176.

### C. El contexto social y su influencia en el problema de la psicomotricidad.

Es muy importante como maestro que yo conozca el contexto donde se desarrolla mi práctica docente, para que de esta manera pueda apoyarme y así adecuar los contenidos escolares a las necesidades e intereses de nuestros alumnos.

Algunas características relevantes de la comunidad donde presto mis servicios son las siguientes:

Mi comunidad se llama Dznotchel y pertenece al municipio de Peto, se encuentra aproximadamente a 20 kilómetros de la cabecera municipal.

El nombre de mi comunidad “Dznotchel” significa el cenote de las urracas, de Dznot “cenote” y Chel “urracas”, este cenote se encuentra en el centro de la población.

En la actualidad cuenta con un promedio de 35 familias, la mayoría de la población habla el español.

Mi centro de trabajo se llama “Moisés Saenz” C.C.T. 31DCC0196M, esta institución depende de la SEP, el turno con que se labora es el matutino, tengo 20 alumnos entre ambos sexos, eso facilita el trabajo pues puedo atenderlos con facilidad.

El medio socioeconómico de esta comunidad lo puedo clasificar en dos niveles, medio y bajo, los de clase media colaboran en la escuela con más frecuencia, participan en las actividades como son las veladas o sea, pueden solventar a sus hijos según el gasto que se requiera, estos niños son en la mayoría hijos de padres que han ido a EE.UU. a trabajar, en cuanto a los del nivel bajo, son gente que sí colaboran en la escuela, no proporciona dinero pues carecen de él, lo que sí hacen es trabajar durante la realización de las actividades, es decir, colaboran con la obra de mano, los hijos de éstas personas se enferman con más

frecuencia en comparación con los otros niños, estos niños ayudan a sus papás en la milpa, cuidan a sus hermanitos mientras sus papás trabajan en el campo, cuando van a la escuela llegan con las manitas sucias, su carita, o su ropa, son gente pobre pero a la vez descuidada en su persona; esto afecta grandemente el desarrollo físico del niño y a la vez viene a repercutir en el proceso enseñanza – aprendizaje.

En lo que respecta a los medios de comunicación, existe en la comunidad teléfono rural y la radio, éstos son los medios de comunicación con que cuenta la comunidad y por lo mismo si necesitan mandar un aviso a sus familiares o recibir noticias lo hacen a través de la radio ya que la tarifa del teléfono es muy elevada y no lo pueden pagar, a través de la radio ellos escuchan mensajes positivos que presentan en la programación tales como algunos medios para prevenir algunas enfermedades, pláticas sobre el alcoholismo, presentan temas acerca del desarrollo del niño, éstos temas lo imparten las promotoras de educación inicial del CONAFE, también escuchan noticias y música.

La comunidad cuenta con dos pequeñas tienditas donde se vende lo indispensable como por ejemplo: frijol, café, azúcar, leche, etc., y una Conasupo donde venden un poquito más de cosas que casi nunca está abierta.

La religión que predomina es esta población es la católica y favorece el proceso enseñanza – aprendizaje, pues he realizado actividades tales como la celebración de finados o hanal pixan en el cual participa casi toda la población de la comunidad, la gente colabora ya sea prestando sus santos, haciendo tamales, colaborando con el material para ellos (tamales), los niños llevan frutas, flores, yo las velas, el chocolate, pan, etc. y así otras actividades como la celebración de Navidad, etc.

En cuanto a asistencia médica; sólo cuenta con la auxiliar de la clínica, cada mes viene la doctora de Progresito a dar consulta; estas consultas solo duran un día, la auxiliar programa actividades las cuales realiza en coordinación con mi centro de trabajo, como por ejemplo: darle pláticas a las mamás embarazadas, aplicar flúor a los niños, campañas de vacunación y de limpieza, todo esto con el fin de prevenir enfermedades, también contamos con el apoyo de algunas mamás las cuales gustosamente cooperan.

En cuanto a servicios educativos esta comunidad cuenta con un albergue escolar donde acogen niños de condición humilde, se les alimenta y se les proporciona útiles tanto escolares como para ellos, éstos niños estudian en la escuela primaria, también cuenta con la Escuela Telesecundaria y una de Educación Inicial.

En cuanto a la organización política, ahí es donde existe un gran problema, pues la gente está dividida, son dos grupos que se disputan el control del pueblo y constantemente están peleando.

Como mencioné antes, esta comunidad no está exenta del problema de emigración, ya que como dije, muchos se van a Estados Unidos a trabajar, otros se van a Mérida, Cancún y en muchas ocasiones sus familias se van a Peto a pasar grandes temporadas y esto afecta el proceso de aprendizaje del niño, pues se atrasa, los niños que se quedan en la comunidad, asisten de manera regular al centro y cuando llegan los otros niños se hace visible la diferencia, o sea el trabajo que les da realizar las actividades, como en el caso de la psicomotricidad.

Las tradiciones y costumbres aun prevalecen en mi comunidad, para el mes de abril realizan dos gremios en honor al Santo Cristo de la Salud, realizan novenas, vaquerías, otra costumbre que hasta hoy tienen es la de hacerle jet'smek a sus hijos, también acostumbran a

celebrar el Cha'achak para pedir que llueva, en esta celebración como en todas las demás participan niños y adultos.

¿Cómo influye la comunidad en mi problema?

La comunidad influye mucho en mi problema, la ignorancia de los adultos con respecto a la educación de sus hijos, ya que los papás no les prestan la debida atención y dedicación a sus hijos, no les interesa saber los objetivos de educación preescolar y por lo mismo sus hijos a veces faltan mucho al kinder y eso los retrasa en comparación con los niños que asisten de manera regular. Muchos padres de familia piensan que el centro de educación preescolar solo sirve para que sus hijos se diviertan y entretengan, aunque la realidad es otra, ya que es en preescolar donde el niño adquiere las bases de una buena educación, ahí aprende todo lo que más tarde pondrá en manifiesto en su forma de desenvolverse tanto dentro como fuera del aula. El niño aprende de la comunidad, ya que es ahí donde él se relaciona con sus amigos y gente adulta de la misma, aprende a hablar, a caminar, a correr, a jugar, aprende normas y reglas, las cuales nos sirven para enriquecer las actividades surgidas en el proyecto.

He observado que la educación que reciben mis alumnos en la escuela, no tiene continuidad en su familia, ya que sus papás no se preocupan por ellos, no les preguntan qué hicieron, si tienen algún problema, o simplemente no los alientan para continuar realizando sus trabajos o para que asistan al centro de educación preescolar, todo esto ocasionó el surgimiento de mi problemática, el cual es la falta de desarrollo en el aspecto de la psicomotricidad.

## **CAPÍTULO IV**

### **ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA**

#### **A. Metodología utilizada en el proceso Enseñanza – Aprendizaje.**

El programa de Educación Preescolar tiene como uno de sus fundamentos de la Globalización, la cual surge como una necesidad en la educación infantil, concibe el desarrollo del niño como un proceso integral e ininterrumpido, donde los elementos que lo conforman son los aspectos físicos, intelectual, afectivo y social, los cuales se interrelacionan entre sí.

Mi intervención en el proceso enseñanza – aprendizaje del niño es muy importante, por lo que, durante la realización de las distintas actividades planeadas en los proyectos utilizaré diversos materiales, técnicas, estrategias, los cuales deben ayudar al desarrollo de las habilidades tanto físicas como mentales del niño.

Cabe mencionar que el método, es el camino por el cual se llega a un cierto resultado, incluso cuando ese camino no se haya fijado, de antemano de manera deseada y reflexionada.

En cuanto a los métodos didácticos, en estos el autor de un método o procedimiento didáctico proclama sus virtudes y lo declara superior a otros existentes. Si la capacidad persuasiva del autor o de sus discípulos más activos es grande, el método se difunde, es aceptado y pasa a la historia de la didáctica. La comparación de métodos didácticos se debe resolver por vía experimental, de los resultados obtenidos con cada método (inmediatos, mediatos, actuales, diferidos) se debe extraer la superioridad, inferioridad. El método didáctico

se pone en juego por un docente o por un ingenio mecánico, un texto, etc., que lo reemplaza. La comparación de métodos didácticos exige eliminar el influjo del maestro singular, del contenido particular, del grupo de alumnos considerado.

Analicemos también qué es técnica, por oposición a científico y a estético, ciertos procederes de trabajo o producción que suponen una manera de hacer, desarrollada por el aprendizaje, pero no un saber teórico o dones artísticos particularmente desarrollados. Como sinónimo de práctica que concierne a la aplicación de la ciencia propiamente dicha o conocimiento teórico a la actividad práctica. En cuanto al procedimiento, es la manera de hacer o método práctico para hacer algo.

Lo anterior nos ayuda a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En educación preescolar trabajamos a base de proyectos, estos proyectos se organizan considerando las necesidades e intereses de los niños, las actividades que surgen de dichos proyectos se desarrollan de acuerdo al lugar donde el niño crece y convive, así como respetando los aspectos que deban llevarse a cabo para integrar al niño a su grupo social y cultural al cual pertenece.

Los proyectos parten de una acción cotidiana, la cual es significativa para el niño, transformándola en una acción educativa. Para llevar a cabo un proyecto, participo yo tanto como los niños, mi papel es orientarlos y darles sugerencias, los niños deciden, planean, opinan y deciden lo que les gustaría hacer, y de esta manera el proyecto responde a la necesidad del niño, en el momento en que hago al niño opinar, dar sus ideas, estoy haciendo de que él mismo vaya construyendo su propio conocimiento, por lo cual llevo a cabo una enseñanza – aprendizaje significativos. Y por lo tanto yo como docente debo hacer de mi centro de trabajo un lugar agradable y seguro el cual le permite al niño jugar y manipular

objetos y tener interacción con otros niños, ya sea durante el juego espontáneo o dirigido, y así el niño irá desarrollando de manera progresiva sus capacidades motoras y mentales, al igual que el lenguaje y el aspecto social.

Al hacer hincapié en la relación entre la actividad lúdica, el aprendizaje en la etapa Preescolar, el proyecto se atenderá como el conjunto de juegos y actividades organizadas que interesan y agradan al niño. El proyecto en sí mismo es una propuesta de trabajo, mediante el cual se desarrollan actividades y tareas estrechamente relacionadas, que toman en cuenta las experiencias y conocimientos que posee el niño y pretende responder a sus intereses.

Por lo anterior, en la formulación e instrumentación de los proyectos, es conveniente que:

- Se parta de las fuentes de experiencia del niño, ya que éstas aportan elementos significativos en relación con su medio natural y social.
- Se consolide una organización de juegos y actividades con cierta especificidad, para responder al desarrollo afectivo, intelectual, físico, social y de lenguaje.
- Se valore la importancia del juego y el lenguaje, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, al asumirlas como fuentes de experiencia para la construcción de aprendizajes significativos y la reafirmación de los valores culturales para consolidar la identidad étnica y lingüística del niño.
- Se organicen actividades que favorezcan la cooperación e interacción entre niños, las formas de organización de la comunidad, retomándolas como actividades educativas.
- Se apoye una organización y ambientación del centro preescolar, dentro y fuera del salón, utilizando recursos propios del entorno, tanto para el desarrollo de las actividades de los proyectos, como para la expresión del juego y lenguaje.

- Se facilite el desarrollo de actividades para la formación que permitan respetar el derecho a la diferencia de cada niño, en cualquiera de sus manifestaciones, lingüísticas y sociales.
- Se incorporen progresivamente a los niños en actividades de planeación, organización del trabajo y otras relacionadas con la participación y colaboración.
- Se realice la evaluación desde un punto de vista cualitativo más bien como un proceso permanente y de formación, respecto al desarrollo de las acciones educativas, logros y obstáculos y las formas de cómo superar estos últimos.
- Se considere la función del maestro bilingüe como promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y como referente afectivo del niño, con quien comparte valores y formas culturales específicas.

Por todo lo anterior, el método es un mecanismo para desarrollar aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

#### **B. Propósitos curriculares de Preescolar propositivos para favorecer la Psicomotricidad.**

Con la finalidad de propiciar una formación integral, en sus dimensiones física, afectiva, social e intelectual, el Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, propone que el niño desarrolle:

- Su autonomía personal y social como requisito indispensable para que, progresivamente se reconozca como miembro de un grupo cultural determinado e integrante de la sociedad nacional.

- Formas de interacción con la naturaleza, que lo prepare para el cuidado y preservación de la vida en sus diferentes manifestaciones.
- Actitudes de trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos, teniendo como referente las pláticas y patrones cotidianos de la comunidad y las diferentes manifestaciones del arte y la cultura del grupo étnico.
- Formas de expresión creativa, a través del juego, lengua materna, pensamiento y cuerpo, a fin de lograr aprendizajes formales.
- Su capacidad reflexiva y crítica en relación al mundo que lo rodea.

Por otra parte, al considerar al niño como un ser total, consideraré como objetivo general el proporcionarle una educación integral que tienda siempre al desarrollo armónico de su personalidad y al ejercicio pleno de sus capacidades.

Lo anterior lo voy a lograr haciendo que los contenidos y métodos educativos respondan a las características y necesidades, las cuales son específicas según el contexto social, geográfico y cultural del niño.

El Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas es la herramienta para poder realizar mi tarea educativa, ya que tiene como principio fundamental, la globalización, pues el niño capta la realidad no de forma analítica sino por totalidades, es decir, que el conocimiento y la percepción son globales, esta es una de las características propias del pensamiento del niño. En los proyectos que se elaboran entre el niño y yo, el alumno planea, toma decisiones y propone las actividades a realizar, es decir, que él le dice lo que le interesa saber, conocer y así de esta manera propicia el desarrollo de su autonomía.

*Objetivo General:*

Que el alumno desarrolle formas de expresión creativa, a través del juego, lengua materna, pensamiento y cuerpo, a fin de lograr aprendizajes formales.

La etapa de construcción psíquica, es la más importante en términos en que se estructuran las bases de su personalidad, es un proceso que está medido y mediado por la cultura del grupo de pertenencia. A través de la cultura del niño se socializa y aprende a darle significado al mundo una vez que lo conoce, un sentido a todo lo que vive, el aprendizaje se realiza progresivamente acorde con el proceso del desarrollo afectivo, social, intelectual y físico del niño y en el que tiene un papel fundamental el lenguaje y el juego.

El individuo adquiere el lenguaje por las condiciones naturales que posee, el cual desarrolla en su núcleo familiar como primer contacto. La lengua permite al niño reconocerse como miembro de un grupo y les sirve para comunicarse con los demás.

En cuanto al juego, podemos mencionar que es importante que el pequeño adopte una actitud favorable hacia el aprendizaje y la mejor manera de lograrlo es a través de él, durante el juego el niño imita, aprende reglas, normas de convivencia, desarrolla su lenguaje, resuelve y enfrenta problemas propios de su edad y ante todo aprende a ser él mismo.

#### *Objetivos Particulares:*

Que el niño:

- Aprenda a expresarse por medio de diferentes tipos de lenguaje (oral, escrito, mímica).
- Desarrolle sus aptitudes motoras para seguir contornos, pintar, recortar, moldear, que siga líneas rectas, curvas, etc.
- Propiciar que los niños participen en todas las actividades y juegos que realicen.
- Desarrolle la flexibilidad de su cuerpo para que así se le facilite la realización de las actividades surgidas en los proyectos.

Los contenidos y métodos educativos deben responder a las características y necesidades del niño indígena, que lo ayuden a desarrollar sus capacidades tanto físicas como mentales.

En Educación Preescolar Indígena esto se da pues los proyectos surgen de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños.

Cada proyecto tiene una duración diferente a otro, puede ser breve ó extenso, complejo o no, tiene actividades relacionadas entre sí, las cuales dan un sentido significativo y responden a las necesidades e intereses de los niños y por lo mismo a continuación menciono cuatro ejemplos de actividades Pedagógicas:

Friso: Nuestras Tradiciones “Hanal - Pixán”.

- Que el niño platique lo que sabe sobre esta tradición.
- Diga cómo lo celebran en su casa.
- Visite una casa donde celebren los finados.
- Los niños traigan cosas para un altar (panes, flores, velas, santos, etc.).

Friso: Practique “Juegos Tradicionales”.

- Explique qué juegos practicar (trompo, canicas, etc.).
- De qué están hechos los juguetes.
- Qué utilizan para jugar.
- Dónde y cuando.

Friso: “Organicémonos para el desfile del 20 de noviembre”

- Que el niño explique lo que conoce de un desfile.
- El niño hará su banderita.
- Recitará y cantará cosas alusivas al 20 de noviembre.
- Practicar el desfile.

Friso: “Conozcamos e identifiquemos diferentes partes de nuestro cuerpo”.

Que el niño:

- Platique sobre las funciones de su cuerpo.
- Reconozca algunas partes de su cuerpo.
- Aprenda un canto y que señale las partes de su cuerpo.
- Recorte figuras que contengan partes de su cuerpo.

### **C. Estrategias que se proponen para el desarrollo de la Psicomotricidad.**

Al seleccionar el proyecto, se inicia la planeación general el mismo. Los niños orientados y guiados por el maestro, deciden y toman en relación a:

- ¿Qué vamos a hacer?
- ¿Cuánto queremos alcanzar?
- ¿Cómo lo haremos?
- ¿Dónde lo haremos?
- ¿Cuándo lo haremos?
- ¿Qué necesitamos?
- ¿Cómo lo conseguiremos?
- ¿Qué hará el grupo?
- ¿Qué hará cada niño?

Los niños con el apoyo del maestro, llevarán a cabo el registro de su planeación en un FRISO donde plasmarán las respuestas a las preguntas señaladas. El friso se pegará en un lugar visible y a la altura de los niños, pueden hacerse en una cartulina ó superficie de madera, papel de estraza ó cartón, el friso podrá ser elaborado con dibujos, recortes de revistas ó

periódicos viejos, con telas usadas, objetos pegados y símbolos diversos que los propios niños inventen.

Con base en el friso el maestro hará la planeación general del proyecto, retomando las propuestas hechas por los niños con sus dibujos, organizando actividades de tal manera que queden así:

Nota: Las actividades las pone el niño de manera aparentemente desordenada, el maestro registrará los nombres de la actividad y el nombre del proyecto.

Para llevar a cabo un proyecto se realizan tres cosas importantes:

#### *Planeación:*

Esta es la etapa para la organización de actividades y juegos que llevarán a dar solución a un problema ó necesidad que resulte notoria ó significativa para los niños. Orientará también, la forma de participación, tanto colectiva como individual del grupo. Durante la planeación, niños y maestros deciden sobre lo que quieren hacer, cómo quieren hacerlo, cuantas cosas se harán, quiénes y cómo van a participar, qué materiales se utilizarán y dónde se realizarán las actividades que se proponen.

En la planeación, se observarán tres momentos: el surgimiento, la elección y la planeación general del proyecto.

#### *¿Cómo surge?*

Hemos mencionado que los proyectos retoman las experiencias que los niños viven en su cotidianidad. Para ello, se debe partir de la manifestación libre del grupo en cuanto a lo que le gustaría hacer en el centro de educación preescolar. Hay que tomar en cuenta que al animar al niño a participar y tener iniciativa para realizar sus actividades, no quiere decir que deba dejársele solo para que haga lo que quiera, como quiera y cuando quiera. El maestro propiciará

que participen todos principalmente los que todavía no se familiarizan en el centro. El maestro debe motivar al diálogo con los niños para que estos expresen sin temor y en su lengua materna lo que les agrada, interesa ó preocupa.

¿Cómo se elige?

El maestro debe registrar todas las aportaciones de los niños, será necesario que a partir del fin que persigue el grupo, se defina una acción general que reúna el interés colectivo.

La planeación general del proyecto, esta información se encuentra al principio de este inciso (C), todo lo antes mencionado le corresponde al primer momento, a continuación analicemos el segundo.

*Realización ó desarrollo del Proyecto:*

Es otra etapa donde se pondrán en práctica todas aquellas actividades y juegos que han sido propuestos, los cuales tendrán relación entre sí y llevarán al niño a vivenciar los procesos de observación de la naturaleza, fenómenos, animales, a experimentar con diversos objetos, semillas, barro, lodo, e investigar en la comunidad, familia, en la escuela; poner en práctica sus cantos, danzas y juegos tradicionales, expresarse y manifestarse, desarrollar su lengua materna, de igual manera constará con un espacio para investigar y reconocer la historia de su comunidad, sus héroes locales, sus costumbres, sus tradiciones e interrelaciones con sus compañeros.

El juego es de gran importancia en el desarrollo del proyecto, ya que es a través de él, donde el niño se involucra y se interesa en las diversas actividades que se propongan, por lo que el maestro y alumnos deben buscar e inventar juegos en forma constante, con el fin de incluirlos con una clara intención entre educativa, de esta manera se mantendrá el interés y la motivación de los niños, siendo el Centro de Educación Preescolar un espacio de constante

búsqueda de soluciones a las metas planteadas. Dentro de la realización de las actividades la organización del espacio juega un papel muy importante, es por esto que la distribución de los materiales y áreas deberán estar en función de las actividades propuestas, permitiendo la movilidad y transformación continua del espacio, la ubicación de las áreas y distribución de los materiales, deberán ser definidas y organizadas con los niños.

Los letreros ó carteles en lengua materna ó símbolos, para identificarlos, esto será elaborado con la participación de los niños.

Durante el desarrollo del proyecto, pueden surgir actividades imprevistas, celebraciones, tormentas, eventos deportivos y culturales entre otros; los cuales en algunas ocasiones podrá incorporarse a las acciones previstas y en otras tenemos que dejarlos para otro momento, al no tener relación con el proyecto.

En cuanto a las orientaciones del maestro para la realización de las actividades hay que tomar en cuenta que los niños manifiestan de diferente manera sus gustos, intereses, preferencias o desagradados, por lo que se deberá respetar su trabajo, el resultado de éste y los avances obtenidos, ya que cada niño tiene su ritmo de trabajo, es importante que durante el desarrollo del proyecto se considere la participación de los padres de familia y demás miembros de la comunidad en diversas actividades tales como: dar una plática, elaborar con los niños instrumentos musicales, juguetes ó representar algún acontecimiento.

Al final de cada jornada de trabajo se elaborará el plan diario realizado por los niños y maestros, retomando la Planeación General del Proyecto, plasmada en el friso, para revisar las actividades que faltan por realizar, con el fin de llevar a cabo la planeación del día siguiente, así como establecer quiénes lo harán; prevenir los materiales que se necesitarán, en dónde lo obtendrán, por quiénes, así como los ó el espacio en donde se trabajará.

Esta acción permitirá que el niño participe en la planeación diaria de las actividades con el propósito de que se sienta motivado e interesado y no pierda la continuidad y sentido del proyecto.

Por último veremos la tercera dimensión:

### *La Evaluación.*

Esta etapa comprende una autoevaluación grupal al final de cada proyecto y una evaluación general del mismo.

Para llevar a cabo la autoevaluación grupal, es necesaria la participación tanto de niños como del maestro, la cual se realiza en el momento de la culminación del proyecto, constituyendo un análisis y reflexión de las actividades realizadas en su desarrollo, hay que invitar a los niños, animarlos a que manifiesten y expresen libremente sus opiniones sobre el trabajo realizado, comentando si hubo la participación de todos, si el material que se utilizó fue el apropiado, si se realizó todo lo que se planteó, si se prestaron entre ellos los materiales, si hubo dificultades para realizar el proyecto, y si hubo, de qué manera se solucionaron, hay que apoyarse de preguntas como ¿qué hicimos?. ¿qué nos gustó más?, ¿cómo lo hicimos?, ¿por qué lo hicimos?, ¿quiénes participamos?, ¿qué problemas encontramos?, etc., estas preguntas deben surgir como dinámica misma del grupo.

En cuanto a la evaluación general del Proyecto la realiza sólo el maestro, registrando en el formato correspondiente los juegos y actividades que se llevaron a cabo, qué resultados se obtuvieron, cuáles fueron los logros y actividades, qué acierto, qué dificultades se presentaron, cuáles fueron las preferencias, experiencias y consideraciones que se dieron, qué actividades no se llevaron a cabo y por qué. Se anotará también los momentos en que los niños investigaron, experimentaron, buscaron soluciones y los materiales que se utilizaron en el

trabajo, las actividades más significativas para el niño, el desarrollo de la expresión oral, recreación de la cultura y las conclusiones a las que se llegaron.

## **SESIÓN N° 1**

Fecha: 25 de octubre de 1999.

Surgimiento y elección del proyecto:

El lunes como todos los demás días los niños empezaron a llegar, aproximadamente a las 7:40 de la mañana al Centro de Educación Preescolar Indígena "Moisés Saenz", unos corriendo, otros platicando con sus hermanitos y otros llevados por su mamá.

En el trayecto del centro de la población a la escuela había niñas que venían cantando, cantos relacionados con los rezos, una cantaba muy recio pues estaba imitando a Doña Eva, la señora que reza en la población y que canta en las misas, así siguieron hasta llegar a la escuela, cuando estas niñas llegaron, sus compañeros que las habían escuchado empezaron a decir que así cantan en sus casas cuando hacen rezo, por lo que me ví precisada a intervenir en la plática y les pregunté qué estaban platicando, unos niños dijeron que en sus casas había habido rezo temprano, que tomaron chocolate y comieron pan, otro niño, de nombre Ismael dijo, mañana va haber rezo en mi casa, mi mamá y mi abuela van a hacer tamales, le pregunté de nuevo a mis alumnos qué querían hacer y ellos dijeron vamos a casa de Ismael.

De acuerdo a todo lo que platicamos y viendo el interés de los niños, decidimos trabajar el proyecto "Nuestras Tradiciones: El Hanal Pixán".

### **PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

Nombre del Proyecto: Nuestras Tradiciones: "El Hanal Pixán"

Fecha de inicio: 25 de octubre de 1999

#### PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES:

- Organicémonos para visitar una casa.
- Recortemos figuras referentes a los finados.
- Visitemos la casa.
- Fijarnos en el altar que hay en la casa.
- Hagamos un dibujo con las cosas que vieron en el altar.
- Llevemos a la escuela cosas para el altar.
- Preparemos nuestra celebración de finados.

#### PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Papel bond, hojas en blanco, hojas revolución, cartulina, lápices, crayolas, tijeras, resistol, velas, panes, agua, flores, santos, comida, jícaras, mesa, frutas, manteles, chocolate, casa, libros.

#### Actividad Pedagógica:

Elaboración del friso: "Nuestras Tradiciones: El Hanal Pixán"

Fecha: 25 de octubre de 1999

#### Planeación:

Se pretende que el alumno al retomar las pláticas de los rezos y cantos del mes de noviembre, elija el tema para el desarrollo del proyecto, que diga cuales son sus ideas, que hará cada niño, etc.

Al hacer esto el niño requeriría el material para hacer un friso y para ello dibujará, recortará, pegará en una cartulina o papel bond, lo que ha encontrado para que le sirva.

#### Recursos de Aprendizaje:

Papel bond, hojas en blanco, colores, lápices, libros, revistas, pegamento, etc.

Evaluación:

La evaluación se llevará a través de la observación, tomando en cuenta los bloques que en ese momento se hayan relacionado con el tema que se está trabajando.

Realización:

Retomando la platica acerca de los rezos y cantos que hacen en sus casas, les hice a los niños varias preguntas sobre: ¿qué vamos a hacer primero?, ¿qué necesitamos?, ¿qué harán ellos?, etc., motivándolos, les sugerí que recortaran en los libros y revistas los cuales se encuentran en el área, las actividades que querían realizar, para después pegarlas en el papel bond, también les dije que, podían dibujar lo que querían hacer y así se elaboró el friso.

De las actividades plasmadas en el friso pude realizar la planeación general del proyecto, una vez organizada las actividades, pasé a darles sus desayunos escolares no sin antes pedirles que se lavaran las manos.

Posteriormente salimos al receso, una vez terminado este, dijeron la actividad para el día siguiente la cual fue: Organizarnos para ir a la casa de Ismael, después cantaron el canto de despedida y se fueron a sus casas.

Evaluación:

Para poder llevar a cabo la evaluación utilicé la observación, en donde los niños participaron de manera activa, desarrollaron su motricidad fina al recortar, pintar, pegar, les hice preguntas para ver si entendieron los acuerdos tomados referentes a las actividades que se van a realizar.

A través de la observación pude darme cuenta de que los veinte niños, unos 14 participaron de manera activa, con ganas, los otros se quedaron prácticamente callados, pero al menos obtuve el 80% de aprovechamiento en el proceso enseñanza - aprendizaje.

185337

Los bloques que se trabajaron fueron:

- De juegos de actividades relacionados con el lenguaje.
- De psicomotricidad.
- Sensibilidad y expresión artística.
- De valores, tradiciones y costumbres.
- De relación con la naturaleza.

## **SESION N° 2**

Actividad pedagógica:

Los niños empezarán a tomar acuerdos y decisiones.

Fecha: 26 de octubre de 1999.

Planeación:

Los niños a revisar el friso recordarán la actividad para esta sesión en la cual se organizará para visitar la casa de su compañero.

De igual manera aprenderán un canto el cual tenga que ver con el desarrollo de la psicomotricidad.

También dibujarán lo que ven que sus mamás ponen en la mesa para el rezo.

Recursos de aprendizaje:

Lo que se va a utilizar en esta sesión es lo siguiente: Hojas en blanco, crayolas y lápices.

Evaluación:

Como siempre llevaré a cabo la evaluación a través de la observación la manera de cómo se desenvuelve, el uso de sus actividades motoras y cuales bloques se utilizarán para llevar a cavo esta sesión.

Realización:

Cuando los niños llegaron a la escuela llevamos a cabo las actividades de rutina (canto de entrada, pase de lista, revisión de aseo, etc.). Los niños estaban contentos, nos organizamos y tomamos acuerdos para ir a la casa de Ismael.

Después de esta actividad pasamos a aprender un canto referente a la motricidad de su cuerpo.

#### CANTO

Mis manitas dicen sí  
 mis manitas dicen no  
 dicen sí, dicen no,  
 dicen hola que pasó.  
 Mis deditos dicen sí  
 mis deditos dicen no  
 dicen sí, dicen no,  
 dicen hola que pasó.  
 Mi cabeza dice sí,  
 mi cabeza dice no  
 dicen sí, dicen no,  
 dice hola que pasó.  
 Mis piecitos.....

Esto lo repetimos varias veces hasta que más o menos lo aprendieron los niños. Después les dí sus desayunos escolares y salieron al receso.

Al entrar de nuevo al salón, les sugerí que dibujaran lo que sus mamás ponían en las mesas cuando hacían rezos, uno dibujaron florecitas, otra niña dibujó una cruz, otra una jícara, y así terminaron todos, al comparar sus dibujos, muchos tenía parecidos entre sí, como por ejemplo la cruz, ayude a los niños para llevar a cabo esta actividad, después de esto dijimos entre todos que al día siguiente iríamos a la casa de Ismael, recordamos lo que habíamos acordado, como por ejemplo tratar de llegar temprano, y que Mercedes la niña más grande del salón le dijera a Doña Wilma Baeza la mama de Ismael que al otro día iría con mis alumnos a su casa. Por último entonamos el canto de despedida y los niños se fueron a su casa.

Evaluación:

Para evaluar la sesión del día de hoy utilicé la observación directa todo referente al proyecto; al momento de aprender el canto pude darme cuenta del interés de los niños al igual que cuando hicieron sus dibujos, así desarrollaron sus habilidades motoras (fina), esta última actividad que ahora menciono les dio un poco de dificultad a los niños realizarla y de allí obtuve el 85% de rendimiento del desarrollo de las actividades en este día.

Los bloques que se trabajaron fueron:

- De psicomotricidad
- De sensibilidad y expresión artística
- De relación con la naturaleza
- De relación con el lenguaje

### **SESION N° 3**

Actividad Pedagógica:

Los niños de fijarán en las cosas que hay en el altar.

Fecha: 27 de octubre de 1999.

Planeación:

Para la realización de este contenido el niño realizará el friso para recordar las actividades para este día, por otra parte continuará aprendiendo el canto del día anterior, también mencionará las cosas que ha visto en los altares que tienen en sus casas y con la ayuda de las mamás recorten figuras que tenga que ver con el "Hanal Pixán" para que otro día nos sirvan.

Recursos de aprendizaje:

Para esta sesión nos servirá todo lo que el niño vea en el altar de la casa que se va a visitar como por ejemplo: fruta, santo, velas, flores, comida, etc.

Evaluación:

Nuevamente llevaré a cabo la evaluación a través de la observación, veré si tienen interés en lo que están realizando y qué bloques se desarrollaron en esta sesión.

Realización :

En este día de nuevo se llevaron a cabo las actividades de rutina, una vez concluidas nos dispusimos a ir a la casa de Ismael, acompañados por Doña Adela la mamá de Mercedes, durante el trayecto cantábamos el canto, el cual habían aprendido el martes, todos los niños iban contentos, al llegar a la casa de Ismael, nos recibió Doña Wilma, en el cuarto de adelante tenía hecho un altar, les pedí a los niños que mencionaran qué cosas veían, uno dijo, en la mesa hay pan, otros, plátanos, chinás, flores, café, velas, después Doña Wilma nos comentó que ese día iba a haber rezo al mediodía, que lo que había en el altar era del rezo de la mañana, mencionó que ese día se rezaba por los difuntos mayores, es decir por los adultos, después le repartió a los niños pedazos de pan, plátanos, café y las chinás, noté que los niños estaban contentos. Doña Adela ayudó a servirles a los niños.

De regreso a la escuela pude darme cuenta que los niños continuaban comiendo las cosas que les habían dado en casa de Ismael y otros platicaban que en sus casas también había rezo, le pedí que les pidieran ayuda a sus mamás para que recortaran distintos libros, periódicos, revistas, cosas que ponían en el altar (velas, flores, comida, santos, etc.) para que nos sirvieran al otro día. De esta manera se organizaron las actividades para el día siguiente.

Evaluación:

Como siempre, la observación es el medio para llevar a cabo la evaluación en nivel de preescolar, observé tanto durante el trayecto a la casa de Ismael, como en la mesa.

Los niños en esta actividad desarrollaron sus habilidades visuales, motrices y de lenguaje, activamente participaron 17 niños de 20 y de esta manera el porcentaje fue de un 90% de rendimiento.

Los bloques que se trabajaron fueron:

- Lenguaje
- Psicomotricidad
- De valores, tradiciones y costumbres

#### **SESIÓN N° 4**

Actividad pedagógica:

Que los niños traigan cosas para un altar e inviten a sus papás.

Fecha: 28 de octubre de 1999

Planeación:

Los niños nuevamente se fijarán en el friso, lo leerán y señalarán las que aun nos falta por realizar y mencionarán la del día de hoy.

Nos organizaremos para preparar el altar, de igual manera los niños mostrarán las figuras que recortaron, las pegarán en cartulinas, dirán lo que van a traer para realizar el altar, también recordarles que no se les olvide invitar a sus papás para que asistan a la escuela al día siguiente.

Recursos de aprendizaje:

Cartulinas, resistol, tijeras, figuras, etc.

Evaluación:

Evaluaré la forma como se desenvuelve el niño, la habilidad para pegar sus figuras, el desarrollo y uso de habilidades al igual que los bloques que se utilicen.

Realización:

De nuevo empezamos el día con actividades de rutina (pase de lista, canto de los buenos días, etc.). Posteriormente seguimos con el desarrollo de las actividades planeadas y

para ello le pedí a los niños que mostraran los recortes que traían, estos los pusieron sobre la mesa, enseguida preguntaron: ¿Maestra qué vamos hacer?, les dije que se fijaran en las figuras y que separaran las que se repetían para después pegarlas en la cartulina.

Luego les pregunté cuál se repitió más y apuntaron las flores, y cual se repitió menos, el santo, dijeron, viendo lo entusiasmados que estaban, les pregunté si en casa de alguno de ellos había habido rezo y contestó la mayoría que sí, eso me dio la pauta para sugerirles que si estaba de acuerdo en que hicieran un altar en la escuela, ellos respondieron afirmativamente y para que cada uno dijera lo que iba a traer, tomé la iniciativa y les dije que yo iba atraer tamales y chocolate, de ahí los niños fueron mencionados uno a uno lo que iban a llevar al otro día a la escuela (galleta, flores, velas, jícaras, una cruz, plátanos, etc.).

También se acordó que invitarían a sus papás para ir a la escuela al día siguiente, después les dí sus desayunos escolares y salieron al receso, al regresar entonamos la canción de las partes de su cuerpo, después jugaron un rato por sí solos, unos platicaban, otros corrían en el salón, otros bajaron los cubitos de madera y empezaron a hacer torres con ellos, consideré el momento oportuno y les recordé los acuerdos que habían tenido para llevar a cabo las actividades del día siguiente, y en seguida cantamos el canto de despedida y se fueron.

#### Evaluación:

Utilicé la observación para poder realizarla, durante este día los niños manejaron sus manitas a la hora de pegar sus figuras en la cartulina, desarrollaron su motricidad fina aunque les dio un poco de dificultad, observé que tardaron un poco en darse cuenta de qué figura se repetía más, la mayoría desarrolló sus habilidades de lenguaje, de coordinación motriz fina, el desarrollo de su pensamiento. Y es por ello que se logró un 80% de aprovechamiento del día de hoy.

Los bloques que se trabajaron fueron:

- Sensibilidad y expresión artística
- Lenguaje
- De valores, tradiciones y costumbres
- De psicomotricidad.

## **SESIÓN N° 5**

Actividad pedagógica:

Que los niños participen activamente, se socialicen y que tomen conciencia de la tradición del "Hanal Pixán".

Fecha: 29 de octubre de 1999.

Planeación:

Realizaremos el altar con la ayuda de los niños y papás, se les mencionará el por qué de esta festividad y se les hará preguntas relacionadas con la actividad que se este llevando a cabo, conviviremos un rato y comeremos todo lo que los niños y yo llevamos para el altar.

Recursos de Aprendizaje:

Para la sesión del día de hoy utilizaremos: mesa, manteles, jícaras, flores, chinas, galletas, santos, pan, tamales, chocolate, plátanos, dulces, trastos, etc.

Evaluación:

Se llevará a cabo la evaluación a través de la observación, observaré la participación de los niños y la forma de cómo contestarán las preguntas que les haré, así como los bloques que se desarrollarán en esta última sesión de este proyecto.

### Realización:

Después de las actividades de rutina con los niños, en presencia de sus papás, uno por uno fueron poniendo lo que llevaron en el altar, este altar, fue hecho junto con sus papás, por montoncitos colocaron las frutas, las chinas por un lado, los plátanos por otro, el santo que un niño llevó fue en medio de la mesa, utilizado los vasitos de sus desayunos para ponerles agua para las flores, yo puse en dos platos tamales, y en dos jícaras chocolates, otros niños pusieron el pan, otros con la ayuda de sus mamás encendieron las velas, una vez que terminamos de hacer el altar, les hice preguntas a las que contestaron con la ayuda de sus mamás como por ejemplo, saben a qué se debe que hiciéramos el altar, sí contesto un niño, es finados, y saben a qué se refiere los finados, pregunté de nuevo, se le reza a los niños y personas grandes que ya están muertas, contestó otro, es verdad les dije, es una tradición que nosotros tenemos y todos aunque de manera sencilla lo podemos realizar y celebrar en nuestras casas utilizando lo que están viendo en la mesa.

Y de nuevo les dije ¿qué hay en la mesa?, y los niños contestaron, chinas, plátanos, galletas, pan, tamales, chocolates y en eso una mamá dijo, maestra vino doña Eva y doña Aisela, ¿por qué no rezamos?, pregunté si todos estaban de acuerdo, dijeron que sí, una vez terminado el rosario se les repartió a los niños todo lo que trajeron junto con los tamales y el chocolate, una vez que terminaron de comer se fueron todos en sus casas contentos.

### Evaluación:

Para realizar una evaluación de este día, de nuevo utilicé la observación, los niños participaron de manera entusiasta en la elaboración del altar, todos colaboraron aunque no todos trajeron lo que habían dicho o llegaron con las manos vacías, en esta actividad se pudo observar la colaboración de parte de los niños y sus papás, también a través de preguntas pude

darme cuenta de que al dar sus respuestas los niños contestaban de manera correcta aunque algunos, eran ayudados por sus papás, en esta última sesión pude observar que la participación de los niños fue de un 90%.

Los bloques de juegos y actividades trabajados fueron:

- Valores, costumbres y tradiciones
- Psicomotricidad
- Lenguaje
- Sensibilidad y expresión artística
- Naturaleza.

Evaluación General del Proyecto:

Durante la realización de este proyecto se observó que las actividades que se realizaron resultaron favorables ya que los niños participaron dando sus ideas y opiniones, intercambiando puntos de vista con sus compañeros y manifestando sus experiencias, todo esto hizo que surgiera el proyecto y al igual que se enriqueciera, ya que los diálogos y preguntas que los niños hicieron fue para beneficio de todos.

Al terminar me di cuenta que el 85% de los niños que participaron, dieron sus ideas y opiniones, trabajaron con entusiasmo, el 15% todavía le da un poco de trabajo de realizar las actividades, llevarlas a cabo y para ello necesita la ayuda de sus compañeros para realizarlas; por lo que considero que en el próximo proyecto debo retomar actividades más accesibles para facilitarle a los niños el desarrollo de su coordinación motora.

NOTA: Este proyecto se planeó para cinco sesiones.

**SESIÓN N° 6**

Fecha: 15 de noviembre de 1999.

### Surgimiento y Elección del Proyecto:

Como es costumbre en los días de clases, a temprana hora se deja escuchar la risa y gritos de los niños que van llegando a la escuela, unos llegan todavía un poco adormilados, otros molestos porque sus mamás los han obligado a ir y otros contentos, los cuales llegan solitos, también llegan algunos niños llevando a sus hermanitos.

Al estar dentro de la escuela unas niñas estuvieron marchando en la terraza del plantel, imitando muy bien los pasos de la escolta, una de ellas de nombre Mireya decía que era Norma la muchacha de la escolta de la Telesecundaria, así siguieron durante un buen rato, al entrar al salón lo hicieron siempre marchando, Oscar les dijo a otros niños que estaban sentados a su lado, miren a esas chiquitas están marchando, en eso intervino otro niño y dijo, maestra mi hermana Angélica ayer estaba marchando, intervino Oscar de nuevo, mi tía también, les pregunté donde las vieron marchar y ellos contestaron que en la calle.

Al darme cuenta del interés de los niños en lo que estaban platicando, eso dio pauta para que surgiera el proyecto que íbamos a trabajar esta semana, el proyecto se llamó “Organicémonos para el desfile del 20 de Noviembre”.

### PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: “Organicémonos para el desfile del 20 de Noviembre”.

Fecha de inicio: 15 de noviembre de 1999.

### PREVISION GENERAL JUEGOS Y ACTIVIDADES:

- Visitar una escuela para que el maestro explique el motivo del desfile.
- Que el niño realice una banderita.
- Que el niño recorte una banderita.
- Que el niño aprenda una recitación breve ó cantos con cosas alusivas al 20 de noviembre.

- Organicémonos para el desfile.
- Decir qué personaje de la revolución va a representar cada niño.
- Practiquemos el desfile.

#### PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS:

- Papel bond, hojas en blanco, colores, crayolas, tijeras, resistol, semillas, pinturas, cartulinas, papel laminado, grapas, engrapadora, sombreros, muñecas, rebozo, faldas, blusas de olanes, cantos, etc.

Actividad Pedagógica: Elaboración del friso “Organicémonos para el desfile del 20 de noviembre”.

Fecha: 15 de noviembre de 1999.

#### Planeación:

Se pretende que el niño al ver los preparativos y escuchar los comentarios acerca del desfile, dé su opinión para que de esa manera se pueda elegir el tema para el desarrollo del proyecto.

Al igual que aporte sus ideas de todo lo que quiera desarrollar y la manera de cómo lo hará, y así determinar lo que tendrá que hacer.

Al elegir el tema el niño tendrá que reunir el material para construir el friso, pintará, escribirá, hará recortes, los cuales le servirá para la elaboración del friso.

#### Recursos de Aprendizaje:

Papel bond, hojas en blanco, tijeras, crayolas, resistol y diversos libros, lápices, etc.

#### Evaluación:

Se evaluará a través de la observación directa la participación de los niños tomando en cuenta los distintos bloques que en ese momento se desarrollen al igual que las dimensiones del desarrollo.

#### Realización:

La sesión de este día dio inicio con una serie de preguntas de los niños sobre lo habían visto en la calle para cuando venían a la escuela.

Unos niños ya sabían porque estaban platicando con sus compañeros y además habían escuchados a sus hermanos platicar con sus papas.

Los niños dieron varias opiniones sobre esto. Un niño mencionó que había visto a los niños de la primaria marchando cuando fue a comprar un chicharrón con la maestra Lucía, otros dijeron sí es cierto yo también lo ví.

Una niña comento, a mi hermana le están haciendo sus trenzas, otra niña dijo a mi hermano le están haciendo su rifle de madera por mi papa.

Al escuchar estos comentarios los demás niños se interesaron en la plática, un niño que revisaba su libro, encontró la fotografía de unos niños saludando a la bandera, todo esto los motivó para que se llevara a cabo la elaboración del friso “Organicémonos para el desfile del 20 del noviembre”. Y para poder hacerlo los niños recortaron de sus libros figuras como niños marchando, otros saludando a la bandera, banderitas, niños etc., los cuales pegaron en el friso.

Los niños al realizar el friso también mencionaron las actividades a realizar. Como por ejemplo aprender un canto, hacer banderitas, practicar el desfile, etc., la mayoría estuvo de acuerdo con las actividades, pero además, dijeron lo que harían al día siguiente, saldríamos de la escuela para ir a observar a los niños de la primaria practicar el desfile y averiguar el motivo del mismo.

#### Evaluación:

Se observó que la mayoría de los niños participaron con entusiasmo para hacer el friso, observé que conocen un poco acerca de lo mencionado pues los recortes y dibujos que se hicieron del friso estaban relacionados con el tema seleccionado.

Unos niños platicaron con soltura, otros fueron tímidos y otros se dedicaron a hacer mucho relajo, por lo que considero que el aprovechamiento de la sesión fue de un 75%.

Así mismo con base a la observación realizada pude percatarme que en esta sesión se desarrollaron las dimensiones: afectiva, psicomotora e intelectual del niño así como los bloques de:

- Lenguaje
- Sensibilidad y expresión artística.

### **SESIÓN N° 7**

Actividad Pedagógica: "El niño conocerá el motivo por el cual se realiza el desfile del 20 de noviembre".

Fecha: 16 de noviembre de 1999.

Planeación:

Los niños analizarán el friso que se encuentra pegado en la pizarra, recordarán, la actividad planeada para el día de hoy, la cual era ir a visitar la escuela primaria para ver a los niños marchar y preguntarle al maestro el motivo del desfile.

También aprenderán un canto breve alusivo al 20 de noviembre.

Al regresar a la escuela tomarán sus desayunos escolares.

Recursos de Aprendizaje:

Todo lo observado en la escuela primaria al igual que todo lo que escucharon en la plática de algún maestro

Evaluación:

Se evaluará a través de la información directa, el interés y participación de los niños favoreciendo los bloques de lenguaje oral, así como las dimensiones efectiva, social.

### Realización:

La sesión dio comienzo con el pase de lista, el canto de los buenos días, después recordaron los niños que la actividad para el día de hoy era ir a visitar la escuela primaria para observar qué es lo que hacían los niños y preguntarle a algún maestro el motivo del desfile.

Terminada esta pequeña charla nos dispusimos a ir a la escuela, unos niños corriendo, otros marchando, así hasta llegar a la escuela, una vez que llegaron los niños buscaron lugar donde sentarse para poder mirar a los niños practicar la marcha, pasado un buen rato fuimos con el maestro Nery para que nos explicara un poco del por qué del desfile, hablé con él y con gusto accedió a explicarnos, dijo que era por el aniversario de la lucha de la Revolución Mexicana, que esta guerra había participado mucha gente como campesinos, los cuales eran como sus papás, les dijo, eran gente que se dedicaba a las tareas del campo, también participaron sacerdotes o padres como el padre Melchor, mamás y también participaron en esta lucha y muchachos. La guerra tardó mucho y muchísima gente murió, una vez terminada la plática nos dispusimos a regresar al salón durante el trayecto Ismael, que un niño muy despierto dijo, le voy a decir a mi papá que haga mi rifle, yo voy a hacer una banderita dijo Sofía Esther, al llegar al salón les di sus desayunos escolares, salieron a jugar un rato, la mayoría de los niños querían hacer una banderita decorada, pero se tomó el acuerdo de que sería mañana porque algunos niños de la primaria ya habían ido a buscar a sus hermanitos para llevarlos a sus casas, nos pusimos de acuerdo con el material que cada niño debía llevar para el día siguiente, decidimos que llevarían semillas ya que en la escuela hay resistol, hojas y pintura. Terminando esto cantamos el canto de despedida y se fueron.

### Evaluación:

Durante esta sesión emplearon el diálogo cuando se ponían de acuerdo para la siguiente actividad, al escuchar al maestro Nery, estuvieron atentos al igual que cuando observaron a los niños marchando.

Observé la participación de los niños al estar en la escuela primaria, al regresar al jardín y durante el trayecto de la misma, la mayoría de los niños intervino para expresar sus ideas con relación a lo que querían hacer al día siguiente, he observado que los niños se han ido socializando, es decir, que ya existe comunicación entre ellos, poco a poco han ido venciendo su temor y timidez aunque a veces, no manifiesten con palabras claras y precisas sus ideas e inquietudes. El nivel de aprovechamiento en esta sesión fue de un 80%, ya que participó la mayoría de los niños.

Los bloques que se trabajaron en esta sesión fueron:

- Tradiciones y costumbres
- Lenguaje

Las dimensiones que se favorecieron fueron: La social, psicomotricidad, efectiva e intelectual del niño.

## **SESIÓN N° 8**

Actividad Pedagógica: El niño elaborará una banderita.

Fecha: 17 de noviembre de 1999.

Planeación:

El niño señalará en el friso la actividad que se hará en el día de hoy, es decir, hará una banderita, para la cual tendrá que pintar semillas para decorarla. Aprenderán un canto relacionado con la revolución, tomarán sus desayunos y se realizarán las actividades de rutina.

Recursos de Aprendizaje:

Para esta sesión utilizaremos hojas en blanco, lápices, pintura de agua, semillas, resistol, etc.

### Evaluación:

Como siempre la evaluación la llevaré a cabo a través de la observación, la cual es la que le corresponde al nivel de preescolar, veré la aplicación de los bloques que le correspondan a esta sesión como es el de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad lenguaje, al igual que las dimensiones que intervendrán como por ejemplo: física, afectiva, social e intelectual.

### Realización:

La sesión de este día dio inicio con las actividades de rutina acostumbradas (pase de lista, revisión de aseo, canto de los buenos días, etc.), posteriormente a través de preguntas como ¿qué vamos a hacer hoy?, los niños recordarán la actividad planeada la cual era elaborar una banderita.

Enseguida los niños mostraran las semillas que habían llevado, unos llevaron semillas de maíz, pepitas de calabaza, frijoles, después observaron una bandera que les llevé para que se fijaran de qué color estaba pintada y así no hubiera errores, al preguntarles qué colores tenía los más grandecitos decían: sac, chac y ya'ax, enseguida en unos botecitos de plástico les preparé la pintura que ellos mismos agarraron del rincón de artes plásticas, una vez lista la pintura se dispusieron a pintar sus semillas y las escoraron en unas tablitas para que se seque, esto lo hicieron durante un largo rato, en el transcurso del secado fuimos platicando sobre lo que había dicho el maestro Nery en la explicación que nos dió cuando fuimos a visitar la primaria y pude ver que los niños todavía recordaban la plática.

Una vez secadas las semillas le pedí a los niños que las pusieran en la mesa, les dí las hojas donde estaban dibujadas las banderitas y se pusieron a rellenarlas con las semillas pero antes les dije que se fijaran muy bien en el orden de los colores, para que saliera bien su trabajo.

Al estar haciendo esta actividad pude observar que había niños que se les dificultaba pegar en el lugar que se les había indicado pues tienen problemas de psicomotricidad, les dió un poco de trabajo realizarlo pero al fin terminaron, en seguida hubo algunos niños que miraban sus dibujos y también el de sus compañeros y entre ellos, sobre todo los más grandecitos decían a los que según ellos tenían errores, está mal tu trabajo, ese color no va ahí, otro decía, Maestra, Lucio revolvió sus semillas, me acerqué a mirar su trabajo y pude ver que era cierto, no le dije que estaba mal, sino que le pedí que se fijara en la bandera que yo había llevado, al igual que en los trabajos de sus compañeros, al hacer esto se dio cuenta por sí mismo de que estaba mal lo que había hecho y se puso a componerlo aunque no muy bien como yo hubiera querido, pero al menos lo intentó ya que se fijó en el orden de los colores.

Terminada esta actividad, los niños tomaron sus desayunos escolares, uno por uno fueron acercándose donde estaban las cajas de leche y las galletas, cada quien tomó lo que le correspondía y se sentaron a comer, después salieron al receso, estuvieron jugando un buen rato, unos corrían, otros platicaban, entrar al salón nos dispusimos a aprender un breve canto alusivo a la revolución, así estuvimos durante un buen rato, hasta que llegó la hora de retirarnos pero no sin antes revisar el friso para saber qué se iba a hacer el día siguiente, a través de la observación pudimos ver que la actividad a seguir era ponernos de acuerdo sobre qué personajes de la revolución iba a representar cada uno, después de entonar el canto de despedida se fueron todos los niños a sus casas.

Evaluación:

Durante el desarrollo de esta sesión pude ver que los niños en verdad están interesados en las actividades que estamos realizando, al pintar las semillas los niños demostraron alegría y entusiasmo, lo mismo en el momento de decorar sus banderitas.

Sin embargo pude observar que en algunos niños hubo un poco de problemas sobre todo a la hora de pegar las semillas, pues a varios niños se le salían, la figura con las semillas, también me di cuenta, que hubo un niño que revolvió sus semillas ya que no le puso atención a la bandera que les había mostrado.

También observé la participación de los niños al aprender el canto.

Del total de los niños, considero que un 75% lo hizo bien y un 25% regular, aunque sé que lo hicieron lo mejor que pudieron.

Las dimensiones que se desarrollaron en esta sesión fueron la física e intelectual y los bloques fueron los de sensibilidad y expresión artística, naturaleza, lenguaje y psicomotricidad.

## **SESIÓN N° 9**

Actividad Pedagógica: El niño tomará el acuerdo sobre qué personaje de la revolución representaría en el desfile.

Fecha: 18 de noviembre de 1999.

Planeación:

Como todos los días antes de empezar las actividades del día el niño tendrá que leer el friso para que se dé cuenta de la actividad para el día, después de ponemos de acuerdo sobre algún personaje de la revolución.

Seguirán aprendiendo el canto relacionado con la revolución y junto con ello haremos sus útiles que le servirán como rifles, cananas, trenzas, etc., que se utilizan para el desfile conmemorativo.

Recursos de aprendizaje:

Para la realización de las actividades de ese día utilizamos diferentes materiales como fueron: Papel, cartoncillo de diferentes colores, papel aluminio, tijeras, resistol, grapas, ropa necesaria para utilizar en la representación de los distintos personajes de la revolución, estambre negro, telas, palitos, hipiles o ternos, flores, cinta, etc.

Evaluación:

Evaluaré a través de la observación, veré la participación de los niños tanto en la elaboración de sus útiles para el desfile, como en el desarrollo de las actividades, tomando en cuenta los bloques de: Sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, lenguaje, así como las cuatro dimensiones: intelectuales, social, afectiva y física.

Realización:

La sesión de este día dio inicio cuando llegaron los niños en la escuela, después de recordar la actividad para el día la era ponernos de acuerdo sobre qué personaje de la revolución representaría cada niño, continuamos con el canto de los buenos días y el pase de lista.

Posteriormente pasamos a decidir sobre la representación, las niñas dijeron que iban a decirle a sus mamas que les hagan sus trenzas, que iban a cargar sus muñecas, allí fue donde les dije que ellas serian Adelitas.

Alex, David, y Lucio dijeron que ellos iban a hacer su rifle, Josué dijo, en mi casa hay uno tirado, ese te puede servir le dije, solo hay que lavarlo, después de esto me puse a hacer junto con ellos sus cananas, les tracé en el papel cartoncillo algunas tiras y les pedí que las recortaran, a los mas grandecitos les mostré cómo se hacían las balas, les pedí unos palitos los cuales envolví con una tira de papel laminado color plata y de ahí siguieron haciéndolo ellos mismos, después nos pusimos a pegarlos en las tiras de cartoncillo mismos que engrapaban,

mientras los niños hacían esto se acercó un niño a mi escritorio y me dijo que en su casa había un caballo de palo con cara de tela, le dije que podía servir para el desfile, en cuanto a las niñas de la escolta les platiqué que yo quería que ellas salieran con hipilitos o con ternos, los cuales tendrían que llevar, lo único que ellas tenían que ver era sus lazos y flores, Lucely dijo en mi casa hay muchas flores, Vannesa comentó que en su casa no hay, en eso Armando dijo que en su casa también habían flores y que las podían bajar, una de las niñas, Mercedes para ser mas exacta se acercó donde estaba la cinta para sus lazos y agarró una, la cual era roja, otra dijo a mí me gusta el box azul y así siguieron todas hasta que ya no faltó ninguna con su cinta, la elaboración de sus lazos iba a estar a cargo de las mamás.

Me dispuse a sacar la ropa que había llevado para que los niños escogieran la que quisieran, habían sarapes de trapeador, faldas floreadas anchas, blusas blancas de cuello resbalado con arandelas, sombreros, un pantalón de vestir con un saco, rebozos de tela, prendedores, muñecas, un balón, los niños pasaron y escogieron, toda la actividad del día de hoy nos llevó bastante tiempo, llegó la hora del receso, tomaron sus desayunos escolares y salieron a jugar, cuando regresaron al salón recogieron todo lo que estaba en las mesitas y lo pusieron en su lugar, después vimos en el friso cual era la actividad para el día siguiente, practicar el desfile, antes de marcharse entonamos una vez más el canto relacionado a la Revolución Mexicana, lo cantamos varias veces y después se fueron.

#### Evaluación:

En esta sesión me di cuenta que todos los niños participaron en las actividades de este día, vi que lo hacían con entusiasmo y demostraron interés, noté que poco a poco iban tomando decisiones por ellos mismos, esto lo vi cuando escogieron la ropa que van a utilizar en el desfile, también pude observar que ya van teniendo facilidad al recortar y pegar, en el

desarrollo de las actividades del día de hoy noté que hubo mas rendimiento en los niños en comparación con los otros días, considero que obtuve un 95% de aprovechamiento en el quehacer de hoy, las dimensiones favorecidas fueron: la física, afectiva social e intelectual y los bloques que se manejaron fueron los de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, lenguaje.

### **SESION N° 10**

Actividad pedagógica: el niño practicara el desfile.

Fecha: 19 de noviembre de 1999

Planeación:

Los niños mediante la observación a través del friso recordarán la actividad a realizar para ese día la cual es practicar el desfile, nos organizaremos en cuanto a la distribución de los niños, esto se refiere al orden que llevaremos, primero los que portan el banderín, después la escolta, seguidos por el grupo de niños y niñas.

Recursos de aprendizaje:

Para el desarrollo de esta sesión requiero de la participación e interés de los niños, cananas, rifles de madera, caballos de madera, machetes sombreros, etc.

Evaluación:

Como siempre llevaré a cabo la evaluación mediante la observación, hay que tener siempre presente que en preescolar es el medio para evaluar, tomaré en cuenta la participación de los niños, los bloques que se deben favorecer son el de psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística y también que se manejen las cuatro dimensiones del desarrollo del niño como afectivo, social, intelectual y física.

Realización:

La sesión dio inicio como todos los días a las 8:00 de la mañana, poco a poco fueron llegando los niños, cuando llegó la mayoría nos dispusimos a realizar las actividades para este día, primero las de rutina (pase de lista, canto de los buenos días) después recordaremos que lo que se iba a hacer el día de hoy era practicar el desfile y para ello había que decidir donde íbamos a practicar el desfile y para ello, como la mayoría de los niños habían visto a los de la primaria y secundaria marchando en la calle, quisieron ir todos los días allá, así que nos dispusimos a ir, en el camino nos alcanzaron los niños que habían llegado tarde a la escuela.

Al llegar al centro pregunte quiénes sostenían el banderín, yo, contesto Oscar, yo también dijo Fanny, enseguida pasé con los de la escolta, les dije que se junten a un lado las de la escolta y rápido se juntaron y a los que quedaron les sugerí que formaran dos filas, una de niñas, del mas alto o mas grande al mas chico y enseguida lo hicieron.

Al formarse escuché y observé que habían niños que ocupaban el lugar que no les correspondía y sus mismos compañeros les decían, quítate no ahí vas, vas atrás o vas adelante, según la situación, una vez que estuvieron listos les dije a los que sostenían el banderín y a las niñas de la escolta de que se formaran, cuando se formaron di la orden de firmes y les mostré cómo tenían que ponerse y todos lo hicieron, después les dije, paso redoblado, igual les mostré la posición de sus pies, también les dije que cuando escucharan el mando de - ya - era para que se pusieran a marchar, les pregunté si lo entendieron y contestaron afirmativamente, antes de practicar todo de manera correlativa, hice que practicasen en sus lugares, las dos primeras ordenes: paso redoblado y firmes y viceversa, una vez entendido, nos dispusimos a marchar, les sugerí que lo hicieran parejito o que no se adelantaran ni atrasaran, así estuvimos durante un gran rato, por ratos descansaban, tomaban agua y de nuevo a practicar, cuando consideré que ya era suficiente regresamos al salón, antes de entrar, llegando se lavaron sus manos, y

tomaron sus desayunos y salieron al recreo, al terminar el receso de nuevo entraron al salón y entre todos recordamos los acuerdos que habíamos tomado para el día del desfile con respecto al personaje que cada uno iba a representar, cuando terminamos les recordé que el desfile era para el día siguiente y que debían llegar temprano, bien limpios y vestidos, cantamos el canto de despedida y se fueron.

#### Evaluación:

En esta sesión observé que todos los niños participaron, según lo observado la mayoría mostró interés en el desarrollo de las actividades, puede uno darse cuenta de que los bloques que intervinieron fueron los de psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística y el de lenguaje y las dimensiones fueron la afectiva, social, intelectual y física del niño.

En esta actividad me di cuenta que los niños se apoyan entre ellos, observé la participación del 100% de todos los niños, cabe mencionar que un 80% no tiene problemas de psicomotricidad y un 20% le falta corregirlo.

#### Evaluación General del Proyecto:

Durante el desarrollo de este proyecto, el cual abarcó cinco sesiones, pude observar que los resultados fueron favorables, sobre todo en la interacción de los niños y en el desarrollo de su motricidad, ya que los niños aprendieron a convivir, a dar sus opiniones e ideas y sobre todo lo que más me interesa, pusieron a trabajar sus partes motoras, esto fue cuando tenían que pintar, recortar, pegar, etc.

Al finalizar este proyecto me di cuenta que el 80% de los niños tienen más flexibilidad en cuanto a su motricidad se refiere, el 20% restante aun presenta problemas pero ya es menos así que procuraré retroalimentarlos en el aspecto del desarrollo de su psicomotricidad.

## SUGERENCIAS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

La Educación Preescolar es de suma importancia en la vida del niño, ya que es ahí donde él aprende los primeros pasos con respecto a la educación escolar, misma que le servirá más adelante.

El kinder es un escalón que tiene que subir el niño, para que posteriormente curse la educación primaria, y por lo mismo es aquí donde el niño adquiere habilidades y destrezas las cuales le serán de gran utilidad en el futuro.

Cabe mencionar que no siempre se puede llevar a cabo de manera fácil el proceso enseñanza - aprendizaje, en mi problemática que he descrito en capítulos anteriores, ésta me ha llevado a la necesidad de plantear sugerencias para tratar de solucionarla. Toda sugerencia sirve para alcanzar y lograr un objetivo o propósito, las sugerencias que a continuación menciono, ojalá sean de utilidad a personas que la lean, ya sean compañeros maestros u otros que sin ser nada en el ámbito educativo y de esa manera traten de solucionar el problema que en ese momento atraviesen.

Antes de mencionar estas sugerencias quiero darles a conocer que este trabajo es el producto de la indagación y reflexión que he hecho a través de mi práctica docente, por lo tanto, las estrategias o sugerencias, obedecen a las necesidades y características de mis alumnos.

El maestro debe:

- Ser una persona cordial, amigable y democrática, el cual le permita al niño expresarse libremente, para que el niño pueda confiarle sus problemas, emociones, experiencias, etc., y de esta manera se dé la interacción entre ambos.

- Llevar a los niños a realizar ejercicios sensoriales y ejercicios musculares para que poco a poco vayan desarrollando la flexibilidad de su cuerpo.
- Propiciar en el niño desde el inicio del curso escolar el desarrollo de sus habilidades de coordinación motora fina, sus habilidades de coordinación visomotora, sus habilidades, perceptuales visuales y táctiles puesto que estas son fundamentales para que el pequeño lleve a cabo gran parte de sus actividades de aprendizaje.
- Proporcionarle al niño materiales didácticos acordes de las actividades a realizar para que se le facilite la realización de éstas en el proceso enseñanza - aprendizaje.
- Hacer novedosas e interesantes las actividades a desarrollar con los niños porque de esa manera el niño conservará el interés y continuará realizándolas con agrado.
- Hacer interesantes las manualidades, es decir, emplear colores llamativos, formas y tamaños adecuados al niño de educación preescolar para que así se le despierte el interés en tocarlos, pintarlos, manipularlos, compararlos y en un momento dado ordenarlos según el color o tamaño.
- Procurar que su salón este bien acondicionado, que los rincones estén bien puestos, que lleve todo el material necesario para llevar a cabo las actividades a realizar.
- Sugerirle a los niños llevar a la escuela materiales concretos de distintas medidas que encuentren en sus casas y comunidades, como hojas de arboles, semillas, jícaras, corcholatas, retazos de tela, palitos, pomos de plástico de distintas medidas, etc., para que así exista mucho más material para manipular, comparar tamaños, texturas, etc.
- Hacer dentro de sus actividades de enseñanza, animar y sugerir a los niños que realicen dibujos distintos, tanto de tamaño como de forma, que manipulen plastilinas u otro tipo de material y que hagan figuras de animales, plantas, personas u objetos con ello, para sus manos vayan adquiriendo flexibilidad.

- Planear actividades a través de los cuales los niños puedan desarrollar sus habilidades de motricidad fina.
- Comenzar a hacer u organizar ejercicios de motricidad fina y gruesa, ir poniéndoles ejercicios que vayan de lo más fácil y poco a poco aumentarles la complejidad para que de esa manera se le facilite al niño realizar sus actividades que más adelante se le presenten, pues habrá desarrollado todas su potencialidades tanto físicas como mentales.
- Propiciar al niño un espacio acogedor, libre, el cual le haga sentir confianza tanto entre sus compañeros como con él, para que se facilite el aprendizaje.
- Respetar las costumbres y tradiciones del niño, porque de esa manera estará respetando los lineamientos del Programa de Educación Preescolar Indígena, y sobre todo porque el surgimiento de los proyectos a trabajar giran en torno al contexto del niño, de sus saberes, necesidades e intereses.
- Ser el facilitador del proceso enseñanza - aprendizaje con relación al alumno.

Ahora en cuanto a los alumnos deberán:

- Realizar ejercicios los cuales sean apropiados para que desarrollen la flexibilidad de sus manos, es decir, pinten, amasen, recorten etc.
- Manipular diversos objetos de distintos tamaños para que vayan sintiendo y conociendo las diversas texturas, blando, áspero, etc.
- Participar en las actividades que se lleven a cabo tanto en la escuela como en la comunidad, porque de esta manera se irá dando la interrelación entre ellos.
- Asistir de manera regular al Kinder, porque es allí donde reciben la base de su educación la cual debe continuar con la primaria y así sucesivamente y además en la escuela se le ayuda a desarrollar sus capacidades tanto físicas como mentales.

- Jugar, establecer relaciones con su familia y comunidad, ya que de esta manera aprende a expresarse, a sentirse seguro y a dar y a recibir efecto.
- Participar en actividades productivas: es decir, cuidar animales domésticos, ayudar en la casa a acarrear leña, participar en la siembra y cosecha, pues de esta manera va adquiriendo el sentido de cooperación y responsabilidad.

Hemos visto algunas sugerencias del maestro y el alumno, pero no hay que olvidar la actividad pedagógica, ya que estos tres son los factores que intervienen en el proceso enseñanza - aprendizaje.

En relación a la actividad pedagógica, vemos que en Preescolar la organización Metodología se da por proyectos y estos responden a los intereses y necesidades del niño, ya que las actividades que surgen de los mismos son tomadas en el mundo donde él crece y convive, es decir de su vida cotidiana.

## **REFLEXIONES ANALÍTICAS SEGUIDAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE MI PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Como en todo trabajo que se está realizando existen metas y objetivos los cuales están encaminados al logro de algo que queremos alcanzar y este trabajo no podría estar exento de ello, mi meta en este trabajo de indagación es hacer que el niño supere sus problemas los cuales afectan el proceso enseñanza - aprendizaje.

Para poder contrarrestar los problemas que presentan los niños fue necesario antes que nada, conocerlos y priorizar los más importantes para buscarle la solución y todo esto lo llevé a cabo mediante las actividades las cuales satisfacen las necesidades e intereses de los infantes.

El estudiar la Licenciatura de Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional, Subsede Tekax, en el plan LEPEPMI 90, me sirvió de mucho pues gracias el plan de estudios que tienen pude aprender a detectar problemas que surgen en mi practica docente y buscarle posibles soluciones, saber las causas que lo propician, donde surge, etc.

Mi propuestas pedagógica tiene como principal objetivo desarrollar la Psicomotricidad en el tercer nivel de preescolar y aunque lo he ido construyendo con mucha dificultad lo que me ayudó bastante a superar mi problemática fueron los 5 semestres de Metodología de la Investigación, ya que me sirvieron de base para tener los cimientos de este trabajo, al igual que la ayuda y el apoyo de mis asesores, libros de consulta, mi experiencia y la de mis compañeros.

El curso de Licenciatura tanto Educación Preescolar como la de primaria están conformados por dos áreas, una básica y otra terminal.

En los primeros semestres se ubica el área básica que abarca hasta el 5° semestre.

Antes de iniciar el primer semestre participé en el curso propedéutico en el cual analizamos la función de mi práctica docente y todo lo que a mí me concierne como maestro, es decir, saber y entender la educación actual quiere niños que sean críticos, analíticos, reflexivos y que al maestro sea facilitador de la enseñanza.

En estos primeros semestres del área básica manejamos cuatro líneas de formación y son: La línea metodológica, la psicopedagógica, la antropológica lingüística y la histórica social.

En la línea metodológica llevé cinco semestres de Metodología de la Investigación, en el primer semestre realicé un reporte sobre mi práctica docente, en este trabajo valoré la opción teórica y metodológica de investigación de los saberes del maestro acerca de su práctica docente y para esto fue importante aprovechar las fuentes documentales para poder presentar trabajos de indagación surgidos de la práctica misma, para llevar a cabo un buen trabajo hay que darle la verdadera importancia a los saberes del niño, de la comunidad y al trabajo de nosotros, así como también como usar los diversos métodos o elementos de indagación, el segundo semestre analicé el contexto en donde realizo mi practica docente el cual es muy importante tenerlo presente para llevar a cabo un buen trabajo en mi centro educativo, es deber nuestro saber las costumbres, tradiciones, necesidades, problemas de nuestra comunidad ya que de ahí partiremos a desarrollo las actividades de nuestra práctica docente.

En el tercer semestre, realicé fichas de trabajo, fundamenté con varios autores mi preocupación temática, analicé los factores que intervienen en mi problema y la manera en que afectan el desarrollo tanto físico como mental del niño, estos factores pueden ser: la relación de la familia con la escuela, el interés que tienen los padres de familia respecto a la educación los hijos y la cultura de la población.

En el cuarto semestre hice un informe sobre el diagnóstico de mi preocupación temática, di a conocer uno de los múltiples problemas que he encontrado en mi práctica docente, antes que nada tuve que seleccionar mi problema, vi como la familia intervenía en él, y por último consulté varios libros para fundamentar mi problemática, en el quinto semestre realicé un proyecto el cual lleva por título "La falta de coordinación motriz fina", en este trabajo profundicé un poco más de lo que había hecho en los semestres anteriores, mencioné algunos objetivos que me propuse para disminuir mi problema como por ejemplo concientizar e involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos, di a saber que la finalidad de este proyecto era superar el problema antes mencionado, planteé la metodología que había de utilizar en el desarrollo de las actividades el cual es el método de proyectos lo que le corresponde al nivel de preescolar, mencioné que en este nivel la evaluación es permanente y se da a través de la observación, estos cinco semestres de metodología han sido la base para la elaboración de esta propuesta.

En la línea Psicopedagógica se encuentran: el análisis de la práctica docente, grupo escolar, desarrollo del niño y aprendizaje escolar, práctica docente y acción curricular.

Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, aquí vi en las Antologías las características de los grupos, también conocí la teoría de algunos autores sobre el desarrollo del niño como la de Jean Piaget, analicé mi función como maestro y el del alumno, mencionando también qué es educación, programa, los fines de la educación, etc.

En la línea antropológica - lingüística se encuentra Cultura y Educación, la cuestión étnico nacional de la escuela y la comunidad, Proyectos Nacionales, Relaciones Etnicas, en esta línea aprendí a conocer la importancia de la interacción maestro – alumno – comunidad, a valorar las características de mi comunidad como grupo étnico.

En la línea socio - histórica podemos encontrar a la Historia, Sociedad y Educación I, II, III, sociedad y educación e identidad étnica y educación indígena, aquí podemos ver que nuestro grupo étnico, que es la maya, todavía persiste frente a la educación escolar, todavía conserva rasgos que la identifican como son su lenguaje, vestido, costumbres, tradiciones, etc., los cuales nos distinguen y caracterizan de los demás grupos étnicos de nuestro país.

Todas estas líneas me sirvieron de mucho en el desarrollo de mi propuesta al igual que en la realización de las actividades que realizo en el proyecto a trabajar y sobre todo aprendí a respetar los intereses de los niños y necesidades de los mismos.

En cuanto al área terminal el cual comprende del sexto al octavo semestre he ido construyendo propuestas pedagógicas.

En el sexto semestre vi cuatro áreas de trabajo, sociales, matemáticas, naturales y lenguaje, antes que nada detecté un problema que estuviera relacionado con cada área, para Sociales "la falta de socialización en el niño de preescolar ", para Matemáticas "el desarrollo de la seriación en el nivel Preescolar Indígena ", en Naturales "la falta de coordinación motriz fina", esto es en cuanto al área terminal del sexto al octavo semestre. En ambas propuestas que hice en el sexto semestre después de haber identificado el problema de cada una de ellas.

Mencioné por qué había elegido dicho problema, en qué consiste, cómo lo había descubierto, también fundamenté con autores mi punto de vista con relación a mi problemática, analicé la función de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza –

aprendizaje, igual que en el contexto donde se da mi problema, cómo influye en él, mencioné el método de enseñanza en preescolar, los propósitos de este nivel, también dí unos ejemplos de sesiones de clases, presenté algunas sugerencias acerca de mi propuesta, también ví cómo mi problemática está presente en las dimensiones afectiva, social, intelectual y física, una vez terminada las propuestas del sexto semestre, pasé al séptimo, en éste me di a la tarea de corregir los errores que mis asesores me habían señalado en las cuatro propuestas, de estas fue necesario elegir una para que pudiera terminar la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, esto es en el octavo semestre, me decidí por el área de lenguaje puesto que según lo observado en mis alumnos es aquí donde presentan mayor dificultades, sobre todo en la psicomotricidad fina ya que al no existir un buen desarrollo motor, el logro de los objetivos o metas trazadas se dificulta, tanto en mí quehacer docente como en el niño directamente.

Darme cuenta del problema que presentaban mis alumnos me hacía sentir mal, tanto por ellos como por mí, en varias ocasiones le pedí a una persona mayor que realizara movimientos con las manos, dedos, y pude ver que se les dificultaba, pues los movimientos no lo podían hacer con soltura y por lo mismo, no quería que le pasara eso a mis alumnos cuando estuvieran más grandes, y es por ello que decidí enfocar mi propuesta a esta problemática.

Para todo esto fué necesario sustentar y fundamentar mi propuesta con autores como Jean Piaget al cual considero como el más apropiado en cuanto al desarrollo del niño.

Este trabajo no lo he hecho solo por mí, sino también para apoyar a otros compañeros que estén pasando por este mismo problema y que se den cuenta de que hay varias maneras de buscarles solución.

En esta propuesta he desarrollado 10 sesiones, en donde las actividades están vinculadas con mi problema, es decir tienen relación con él, al ir desarrollando estas

actividades pude ver que el proceso del porcentaje de aprovechamiento poco a poco iba en aumento, lograr esto no fue nada fácil, tuve que planear actividades que estuvieran relacionadas con los diversos bloques de juegos y actividades planteados por el programa de educación preescolar del medio indígena y sobre todo trabajar en el método de proyectos, el cual es fundamental y apropiado para el proceso de enseñanza - aprendizaje.

El resultado del octavo semestre es esta propuesta que he hecho con mucho trabajo, pues en más de una ocasión tuve que corregir errores que no a la primera, ni a la segunda vez quedaban bien, es un trabajo que ha llevado mucho tiempo, esfuerzo y dedicación, tanto mío como de mi asesor.

## VINCULOS Y ALCANCES DE LA PROPUESTA CON OTRAS DIMENSIONES

La problemática que presento en este trabajo está presente en las siguientes dimensiones: afectiva, social, intelectual, y física.

En la dimensión afectiva la relación que el niño establece con las personas que lo rodean, manifestando sentimientos, emociones y sensaciones, en la medida que el niño se va conociendo, va desarrollando sus aptitudes, intereses, capacidades, gustos, deseos, alegrías, tristezas, miedos, necesidades, los cuales manifiestan en su relación con los demás conformando su propia identidad, a través del afecto podemos lograr mucho, podemos despertar el interés del niño para llevar cabo nuestras actividades de motricidad. En cuanto a la social ésta se entiende por la capacidad que tiene el niño de relacionarse con otras personas. A través de la interacción que establece con los demás miembros de su familia y comunidad, conoce el mundo que lo rodea, aprende normas y reglas del grupo social al que pertenece, aprende a darle significado a todo lo que vive a través de las tareas que le asigna la familia y la comunidad, por ello debe esforzarse en la comunidad, en la escuela, en la familia, la interacción social mediante actividades que deberán desarrollarse en un ambiente de libertad, solidaridad, cooperación y respeto.

Dimensión intelectual. El niño es curioso por naturaleza y en su acción por investigar descubre personas, fenómenos, objetos o hechos que le permiten ver, percibir y sentir, ahí están inmersos sus temores, impulsos, deseos que lo lleven a buscar respuestas e interrogantes

que encuentran en su vida social, esta dimensión es igual de importante que las otras, la cual podemos analizar y vincular con nuestra problemática, pues hay que desarrollarle al niño su inteligencia, desarrollarla a través de actividades interesantes para ellos, como por ejemplo inducirlos para que amasen plastilina, coloreen, recorten, pinten y así vayan desarrollando su motricidad fina, la creatividad del niño preescolar se debe estimular y enriquecer a través de actividades que le ayuden a integrar, construir sus experiencias por medio del dibujo, de la manipulación de las diferentes materias y objetos entre otros.

La dimensión física, el pensamiento y el movimiento están estrechamente relacionados entre sí, de ahí la necesidad de que el niño ejercite su coordinación motriz.

En la edad de preescolar el niño va logrando el conocimiento de su cuerpo, empieza a identificar las partes que lo constituyen, tomando conciencia de cada una de ellas y conociendo sus capacidades, sus posibilidades de función y movimiento.

Dentro del juego el maestro debe respetar lo que el niño haga, cree o invente, ya que éste al elaborar materiales y formas lo está haciendo desde su punto de vista, desde el lugar donde vive, desde el lugar que se imagina, desde el lenguaje que él invente, etc.

El juego es la actividad que le permite al niño preescolar, comprender y hacer suya la realidad, reproducir las acciones que vive cotidianamente, a través del juego el niño tiene la oportunidad de recrearse, disfrutar, divertirse, formarse y desarrollarse integralmente, el juego es el medio por el cual el niño conoce el mundo que le rodea, y en una actividad que favorece su desarrollo integral, el juego es la forma más conveniente para incorporar al niño al trabajo escolar, siempre y cuando se respeten sus intereses y necesidades.

Hemos visto que en preescolar se trabaja por el método de proyectos y estos proyectos plantean juegos y actividades relacionados con seis bloques los cuales tienen que ver mucho

en el desarrollo del niño y estos son: sensibilidad y expresión artística, de psicomotricidad, de relación con la naturaleza, de matemáticas, de relación con el lenguaje, de valores, tradiciones y costumbres.

Mi problemática está estrechamente relacionada con estos bloques.

En el bloque de Psicomotricidad, en éste el niño utiliza las distintas partes de su cuerpo, al realizar ejercicios, manipular objetos, al ejecutar distintos movimientos corporales, correr, girar, rodar, gatear, lanzar objetos, bailar.

En el bloque de sensibilidad y expresión artística, el niño manifiesta lo que siente y piensa, los contenidos de este bloque se orientará hacia la participación del niño en las actividades tales como el modelado con lodo, barro, plastilina, etc., en las formas de expresión corporal gráfica.

En el bloque de la naturaleza, desde los primeros años el niño establece una interacción con la naturaleza, es decir, con su ámbito natural, le gusta explorar y descubrir todo lo que lo rodea. Es en este bloque donde el niño realiza actividades tales como lavarse las manos, peinarse, asear el aula, ordena sus materiales, recoge la basura, colecciona piedras, semillas, hojas, palitos, etc.

En matemáticas el niño hace uso de su psicomotricidad cuando realiza figuras de plastilina de diversos tamaño y formas.

En cuanto el bloque del lenguaje el niño pone en manifiesto la psicomotricidad en el lenguaje escrito y esto se da mediante dibujos, cuando escribe su nombre o cuando hace líneas, garabatos, los cuales para ellos tienen mucho significado.

Por último en el bloque de tradiciones y costumbres la psicomotricidad está presente pues participa y realiza juegos y actividades propios del lugar, tales como: bailar la jarana, en la representación de relatos de la comunidad, etc.

En resumen podemos ver que cualquier actividad que se lleve a cabo durante la realización de los proyectos, esto siempre estarán relacionados con los bloques de juegos y con los bloques de juegos y actividades antes mencionados.

A través de la observación pude darme cuenta de que mis alumnos presentaban una gran dificultad en el desarrollo de sus psicomotricidad, y esto se hacía presente a la hora de llevar a cabo ejercicios motores tales como aplaudir, brincar, seguir el contorno de una figura, etc. El estar aquí en la UPN y al ir construyendo la propuesta he podido ver que muchas cosas han cambiado en el desarrollo de mi práctica docente, pues antes de asistir a la Universidad Pedagógica Nacional llevaba a cabo la educación bancaria, pero escuchando las pláticas de mis asesores y analizando las antologías fui cambiando mi forma de trabajar, estoy haciendo el esfuerzo para que mis alumnos sean críticos, analíticos y reflexivos, que sean participativos, creo que se ha logrado algo, pues tengo presente su nivel de desarrollo.

He notado que el nivel de aprendizaje ha cambiado, al principio el rendimiento observaba que era muy limitado, pero al ir realizando esta propuesta pude notar que hubo un avance en el aprovechamiento de mis alumnos, observándose gran mejoría en ellos, pues ya tienen mayor flexibilidad, fundamentalmente en las manos, por lo tanto puedo decir que depende mucho de nosotros el rendimiento escolar del niño, ya que si nos esforzamos tendremos un mejor rendimiento de aprendizaje.

## CONCLUSIONES

Esta propuesta me ha servido para reflexionar sobre el desarrollo de mi práctica docente, he analizado cada capítulo que la conforma, reflexioné sobre los múltiples problemas que enfrentamos cada día en nuestro Centro Educativo y sobre todo buscarles solución, estos problemas surgen de nuestro quehacer cotidiano, es decir del entorno del niño y se manifiestan en el desarrollo de las actividades y es por ello que llegué a las siguientes conclusiones:

- Durante los primeros años de vida el niño empieza a desarrollar su psicomotricidad tanto fina como gruesa y por lo mismo debemos tener presente mejorar sus movimientos, capacidades y aptitudes.
- La educación psicomotriz educa al niño a través de movimientos, esta educación debe proporcionarle al niño la oportunidad de tener contacto con otros niños; por medio de juegos y actividades que le permitan incorporar el movimiento de su cuerpo.
- Hay que estimular el desarrollo de la psicomotricidad a través de la creatividad, iniciativa y curiosidad del niño, procurando crear un ambiente en el que pueda actuar con libertad.
- Crear actividades utilizando las vivencias de los niños como por ejemplo: chapear, brincar, jugar, leñar, realizar gestos, etc., y que el niño las practique y así al realizarlos el niño habrá adquirido habilidad en sus facultades motoras.
- Para desarrollar la psicomotricidad del niño hay que señalar el nombre de cada parte de su cuerpo y decirle cual es su función.

- Realizar ejercicios específicos que favorezcan el desarrollo corporal, pararse, sentarse, aplaudir, sentir la textura de diferentes objetos, etc.
- Estimular al niño desde temprana edad para que se dé un buen desarrollo motor.
- Concientizar a los padres de familia con relación a la educación de sus hijos, en este caso, Preescolar, darles a conocer los objetivos de este nivel y hacerles ver que es necesario que motiven a sus hijos tanto para que asistan a la escuela como cuando estos realizan algún ejercicio, es decir vincular a los padres de familia en la educación de sus hijos.
- Tener presente que a través de las actividades lúdicas el niño de Preescolar aprende, ya que es una actividad que le sirve para despertar su curiosidad y mediante él, el niño imita las prácticas de lo que sucede a su alrededor y de lo que hacen los adultos.
- Las actividades que ayudan al niño a desarrollar el movimiento de la mano son: ensartar aros en una varilla, introducir diversos objetos como piedritas, palitos, etc., en un recipiente cuyo orificio para introducir las cosas sea pequeño, encimar objetos (cubos de madera, latas, etc.) seguir el contorno de una figura con su dedito, lápiz ó crayón, hacer figuras de plastilina, realizar recortes y pegarlos, motivando al pequeño para que realice todo esto, estaremos favoreciendo su capacidad de coordinación motriz fina.

Los juguetes y objetos que el niño utiliza en sus actividades deben ser tomados de su contexto, es decir que sean cosas que él conoce y que no represente ningún peligro para él.

También puedo mencionar algunas actividades que el niño realiza en su casa para que poco a poco vaya desarrollando mayor control en su motricidad fina; ésta son:

Vestirse, desvestirse, abotonarse la ropa, amarrarse los zapatos, peinarse, lavarse los dientes, rasgar papeles, amasar plastilina, masa, pintar, dibujar, recortar, tapan y destapan botes ó frascos de diferentes tamaños y formas, plantar semillas en eras ó flores, ensartar en hilos

tapitas perforadas, pequeños aritos, trazar con sus dedos diferentes figuras, como triángulos, círculos, cuadrados, dibujar líneas rectas ó curvas, aplaudir, etc.

La inducción al niño desde su casa, que es el lugar donde pasa más tiempo, al ir a la escuela, le facilitará realizar las actividades que les indiquemos que realicen y es por todo lo antes mencionado que es tarea de todos, papás, maestros y del interés del niño, para que haya una buena educación y por lo tanto el aprendizaje se dé de manera fácil.

## BIBLIOGRAFÍA

AUDIC, Ana María. Apoyo didáctico para preescolar. 111 pp.

ÁVILA ALDRETE, María Margarita. La elaboración del informe. En Antología Metodología de la investigación IV. 187 pp.

COLL, César y Solé, Isabel. Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Pedagogía N° 168, Barcelona, en Cuadernos de 1989. 267 pp.

ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGÍA / PSICOLOGÍA VISUAL. Sector de orientación pedagógica S.A. de C.V. Ediciones Trébol. Col. Vallejo Poniente, México, D.F. 817 pp.

GARTON, Alison. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Tercer Semestre UPN. 267 pp.

PANZSA, Margarita. Una aproximación a la epistemología de Jean Piaget: Perfiles educativos. En Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. CISE, UNAM, México 1979 N° 18. 267 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (S.E.P.) DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA (D.G.E.I.) Programa de Educación preescolar indígena. 95 pp.

----- Bloques de juegos y actividades en el Desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Talleres de Grafomagna, S.A. México, D.F. Julio 1993. 125 pp.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.** Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.

Antología Básica. Tercer Semestre UPN. 267 pp.

----- La elaboración del informe. En Metodología de la investigación IV. 187 pp.