

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**La narración de la producción del café para favorecer la expresión oral en  
alumnos de preescolar**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Preescolar Para el Medio Indígena**

Presenta:

**Maribel Martínez Julián**

**Teziutlán, Pue; junio del 2023.**

---

---

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**La narración de la producción del café para favorecer la expresión oral en  
alumnos de preescolar**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Preescolar Para el Medio Indígena**

Presenta:

**Maribel Martínez Julián**

Tutor:

**Ofelia Ascensión salvador**

**Teziutlán, Pue; junio del 2023.**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

*U-UPN-212-2023.*

*Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.*

*C.*  
*Maribel Martínez Julian*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

Titulado:

*"La narración de la producción del café para favorecer la expresión oral en alumnos de preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Lic. Yunerí Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/sec\*

## ÍNDICE

Introducción.....	05
<b>CAPÍTULO I. LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA</b>	07
1.1 Proceso metodológico de la investigación.....	08
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	18
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	35
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	50
1.4.1 Justificación de la propuesta pedagógica.....	55
1.4.2 Objetivos.....	62
<b>CAPÍTULO II. APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA</b>	63
2.1 Teoría general que sustenta la educación intercultural bilingüe EIB.....	64
2.2 La teoría del aprendizaje social y el papel del docente en la enseñanza aprendizaje con los alumnos.....	79
2.3 La narración como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar .....	89
<b>CAPÍTULO III. INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	103
3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.....	104
3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica.....	107
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.....	113
<b>CAPÍTULO IV. INFORME DE RESULTADOS</b>	126
4.1 Evaluación de la propuesta pedagógica.....	127
4.2 Reflexiones y experiencias de la intervención.....	129
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS</b>	
<b>ANEXOS</b>	
<b>APÉNDICES</b>	

# INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo, dar a conocer la propuesta pedagógica: “La narración de la producción del café para favorecer la expresión oral en alumnos de preescolar”, misma que tiene la finalidad de dar a conocer la estrategia para atender las dificultades de aprendizaje y darle solución al problema de expresión oral en alumnos de 1° y 2° de preescolar de educación indígena, desde una cognición situada y significativa.

La estructura de la propuesta pedagógica consta de 4 capítulos que hacen referencia a los contenidos de cada uno por subtemas; en el primer capítulo que lleva por nombre la investigación cualitativa como elemento central de la fundamentación del problema, se encuentra organizado en 4 subtítulos, el primero es el proceso metodológico de investigación que hace referencia de manera general al enfoque de investigación cualitativa que se utiliza para conocer a la comunidad y escuela, apoyándose del paradigma sociocrítico, los métodos de investigación y las técnicas e instrumentos.

En el segundo subtema se habla sobre el contexto comunitario, donde se describe a la comunidad a partir de las dimensiones que plantea el autor Díaz Gómez, destacando la importancia de conocer todos esos aspectos que componen a una comunidad; las prácticas culturales, costumbres, su lengua, también se valora lo sociolingüístico para conocer sus niveles de bilingüismo. En el tercer subtema se habla sobre el análisis de la práctica docente, en este apartado se realiza el diagnóstico pedagógico aplicado en el aula, los resultados que se obtuvieron dieron lugar al problema que se va a atender. En el último subtema se delimita el problema identificado argumentando la metodología que se llevó a cabo para encontrar el problema, posteriormente se justifica y se formulan los objetivos.

En el segundo capítulo que lleva por nombre, aportes teóricos que sustentan la propuesta pedagógica, está organizado en tres subtemas; en el primero se da a conocer la teoría general

que sustenta la educación intercultural y bilingüe a partir de diferentes documentos normativos que se han desarrollado a lo largo de los años hasta la actualidad. En el segundo subtema se habla sobre las características del desarrollo de los alumnos, partiendo de lo que dice Piaget y Vigotsky, también se habla sobre la teoría del problema pedagógico fundamentado con diferentes documentos y autores. En el tercer subtema se habla sobre la teoría de la estrategia de la narración a partir de un enfoque transversal y globalizador así mismo las formas de evaluación.

En el tercer capítulo se habla sobre la instrumentación metodológica que está organizada en tres subtemas; en la primera se menciona sobre la atención del problema mediante la propuesta pedagógica que esta derivado de la estrategia de la narración, enfocado a la práctica cultural de la producción del café. En el segundo subtema trata sobre la estructuración de la propuesta pedagógica donde se definen esos elementos que conlleva el proyecto y las situaciones didácticas. En el tercer subtema se comenta sobre la instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica, donde se describen las actividades realizadas en cada situación didáctica acompañado de los instrumentos de evaluación utilizados.

En el último capítulo que lleva por nombre informe de los resultados se organiza en dos subtítulos, en el primero se habla sobre la evaluación de la propuesta pedagógica, es decir los logros y dificultades de la aplicación. En el segundo subtema se menciona sobre las reflexiones y experiencias de la intervención, todas esas actividades más significativas de la intervención docente. Finalmente se presentan las conclusiones donde se reflexiona, cuáles fueron los principales desafíos y áreas de oportunidad, posteriormente los referentes bibliográficos que se utilizaron para enriquecer la propuesta pedagógica, así mismo se agregan los anexos y apéndices los cuales contienen fotografías de la comunidad, entrevistas realizadas a las personas y diarios de observación.

---

---

# CAPÍTULO

## I

# LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

Realizar investigaciones comienza desde lo que se interesa investigar, estos pueden ser distintos temas que se vive en la vida diaria y por lo general se da una posible solución siempre indagando en el contexto donde este ocurre; todo ello lleva un proceso metodológico donde en un cierto tiempo la investigación se organiza utilizando diferentes métodos e instrumentos para indagar y sean los más afectivos para brindar suficiente información con el fin de que al aplicarla sea ordenada y sistemática.

## 1.1 Proceso metodológico de investigación.

La presente investigación surge en el contexto educativo, ya que se trata dentro de un grupo de alumnos que se encuentran en una escuela; el objetivo de este es identificar un problema de aprendizaje en los alumnos de acuerdo a su nivel y brindarle una posible solución es a lo que se llama como propuesta pedagógica, según el autor (Jorda Hernández, 2000, p. 42), esta se concibe como:

Una expresión del proceso de formación del maestro, ya que se parte del supuesto de que a lo largo de sus estudios reflexiona sobre su experiencia docente, identifica y analiza problemas de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los diferentes campos de conocimiento escolar y construye alternativas para su solución.

Por ello es necesario que se cuente con la suficiente información y esta sea confiable con los actores que participan en ella, las practicas que se desarrollan en los espacios educativos, algunas evidencias de ello y un sustento teórico que fundamente la investigación. El contexto del lugar en donde se investiga también influye ya que es el principal lugar donde se obtiene la información.

Esta indagación está basada en la curiosidad estable y el deseo de comprensión de una situación problemática, esta genera una transformación en el hacer docente, es por ello que se



desarrolla desde el proceso metodológico de investigación de ahí se tiene una nueva forma de enseñar a través de la investigación como herramienta fundamental del docente para implementar el método de innovar en el aula.

Este estudio que a continuación se presenta lleva un proceso metodológico en el que se sigue para obtener la suficiente información de acuerdo al problema pedagógico que se encuentre presente en el aula de un grupo de alumnos. Después de ello se puede proponer una estrategia para diseñar e instrumentar actividades que permitan elevar el desempeño de los docentes, ya que se puede entender de donde viene dicho problema.

Dentro del proceso metodológico de la investigación se encuentran los tipos de paradigmas, como el positivista, el interpretativo y el paradigma sociocrítico; los cuales de acuerdo a las indagaciones que se realicen se utiliza uno de estos tres modelos, cada uno tiene sus propias características y métodos para su averiguación, sin embargo para efectos de esta propuesta pedagógica se lleva a cabo este último ya que es entendido como un proceso de transformación de la realidad que se encarga a los problemas educativos.

En el presente trabajo de investigación se retoma el paradigma sociocrítico según el autor “es una ciencia social que no es solamente empírica o solamente interpretativa, sino que es parte de las contribuciones de la comunidad en un contexto específico, que promueve las transformaciones sociales considerando la participación de todo el colectivo” Arnal (1992 p.6), de acuerdo al autor, menciona que en la investigación se lleva a cabo en un contexto y no solo se interpreta lo que se sabe o percibe si no que como investigadores se acude al lugar y se toman en cuenta las opiniones de las personas que se encuentran dentro del mismo pueblo, con ello se logra dar respuesta a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades; además se fundamenta lo investigado y se da a conocer lo que realmente se vive en una situación actual estando directamente con los actores y lugares.

Por otro lado, el paradigma sociocrítico en la educación se trata de aplicar o relacionar la teoría con la práctica, ya que en ciertos lugares tiene sus propias culturas que ahora también ya se toman en cuenta como estrategias de aprendizaje por ello es necesario tener suficiente información sobre la escuela y grupo, como se encuentran en el aspecto educativo y a su vez relacionarlo con el plan y programa de estudios, los autores Vargas y Rondón (2012) manifiestan que:

Desde el enfoque sociocrítico en la formación del profesorado puede asumir una motivación intrínseca en su práctica cotidiana en el que es necesaria la reflexión y la evaluación consensuada de la comunidad educativa, siendo estos los responsables de construir los saberes pedagógicos contextualizados a la realidad histórica y social de su entorno. En este contexto las instituciones de educación superior deben apuntar a una formación del docente reflexivo que observa, analiza y se mueve en función de las necesidades de la comunidad educativa (p.176).

El paradigma sociocrítico como fundamento y guía en las investigaciones en el campo de la educación ambiental, demuestra que es eficiente para generar cambios en las comunidades tanto si están en áreas socioeconómicamente problematizadas o no. Para indagar la realidad social, esto se puede abordar desde dos paradigmas o alternativas metodológicas que sirven como fundamento a las investigaciones: cuantitativa y cualitativa, cada una de estas tiene su propia fundamentación epistemológica, diseños metodológicos, técnicas e instrumentos acordes con la naturaleza de los objetos de estudio, las situaciones sociales y las preguntas que se plantean los investigadores bien con el propósito de explicar, comprender o transformar la realidad social.

En este presente trabajo se retoma la investigación cualitativa siendo esta descriptiva Según el autor definen a la “metodología cualitativa en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” Taylor y Bodgan (1987, p:19) es decir, se logra obtener información de

la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven ya que ellas son la sociedad que comparte una misma comunidad.

Este se utiliza primero para describir y refinar preguntas de investigación, recolectando datos como descripciones y observaciones que a través de un método de investigación se llevan a cabo y se ordenan. En este aspecto, se utiliza mucho el lenguaje oral estando directamente con las personas para lograr obtener una suficiente información. El investigador induce las propiedades del problema estudiado a partir de la forma como orientan e interpretan su mundo los individuos que se desenvuelven en la realidad que se examina. No parte de supuestos derivados teóricamente, si no que busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores de las personas estudiadas.

Algunas de las características de esta metodología cualitativa según Gonzales (2003),

Se distinguen en tres formas básicas: la investigación-acción, la investigación colaborativa y la investigación participativa. Es decir, participan en la praxis para transformar la realidad mediante un proceso investigativo en el que la reflexión crítica sobre el comportamiento de esa realidad determina su redireccionamiento, su circularidad (p.133).

La objetividad de la investigación cualitativa se entiende como la orientación interpretativa, teniendo en cuenta la existencia del observador y sacando partido a la subjetividad inherente al acto de observación, concedido un lugar importante a la percepción de los acontecimientos. Dada la naturaleza de este método, el diseño configura un punto de metodología que indica que se va a explorar, como debe procederse y que técnicas se van a utilizar, según el autor, “aunque se aplica un esquema abierto de indagación que se va refinando, puntualizando o ampliando según lo que el investigador vaya comprendiendo de la situación, el proceso debe iniciarse con un plan de trabajo referencial” Rodríguez (1997, p.125). Hay diversidad de diseños cualitativos entre los cuales figuran el método etnográfico, los estudios

de caso, la teoría fundada, la historia de vida, entre los cuales cabe describir el tema de investigación de la práctica docente.

Dentro de este paradigma sociocrítico y sus tres características de investigación antes mencionadas se retoma la investigación-acción participante que orienta, a los procedimientos, técnicas e instrumentos a seguir de acuerdo a lo que se va a investigar. En esta se puede entender como es la enseñanza integrando el trabajo y el análisis de las experiencias que se realiza como un proceso de investigación.

Este tipo de indagación en sus siglas (IAP) lo fundamental es la exploración reflexiva que como futuros profesionales se realiza en la práctica, además de la resolución de problemas, así como por la capacidad de reflexionar sobre la propia práctica. Una de las características de esta (IAP) es que se centra mayormente en la interpretación humana, la comunicación interactiva, la deliberación y la descripción detallada, centrándose más en los procesos que los resultados. De acuerdo al autor Lewin (1946) se concibe este tipo de investigación como:

una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo (p.34)

Se puede decir que la investigación acción se desarrolla siguiendo un modelo de fases sucesivos. Para (Colmenares, 2012. p. 107). “cualquier modelo a seguir debe partir del diagnóstico de una situación problema, cuya resolución resulta de la planificación, ejecución y evaluación de acciones conjuntas”. De acuerdo a ello el investigador debe ordenar la información obtenida para que esta se pueda planificar valorando los logros y limitaciones hasta el momento a seguir y posteriormente se aplique mediante un proyecto y se evalúen los resultados.

En la primera etapa que es el diagnóstico permite la recolección de información para clarificar dicho tema, así como al relacionarse y conocer información con otras personas; la segunda etapa es un plan de acción donde hay una organización y se eligen las mejores acciones, consideradas las más acertadas para la solución del problema; en la tercera etapa es la aplicación del plan de acción, es lo que ya se ha venido reconstruyendo para lograr los cambios que se consideren pertinentes para llegar a la meta; en la última etapa es un proceso de reflexión permanente que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación.

Esta metodología conlleva presentar el problema a investigar, en este caso es un problema pedagógico que se identifica en los alumnos dentro de un salón de clases mencionando los objetivos e interés un plan de trabajo a realizar; después se sigue con el marco metodológico en este se eligen los procesos, técnicas y metodologías a utilizar para obtener el suficiente conocimiento de la indagación de algún proyecto, en este caso es un diagnóstico pedagógico y sociocultural que a partir de una IAP la intervención esté centrado en la participación de quienes conforman la comunidad donde se investiga y se interviene.

Para esta indagación, la intencionalidad en la educación es mejorar la práctica en la que actualmente se está brindando el servicio educativo; los actores sociales y los investigadores implicados que están directamente en la realidad del objeto de estudio, con ello también se explora la realidad en que se desenvuelve uno profesionalmente. Como investigación, está basado en la recolección y análisis de evidencias producto de la experiencia vivida siendo una metodología que se enmarca en el enfoque cualitativo, para la recogida información se utilizan elementos básicos, en este caso son técnicas de investigación participativa con sus respectivos instrumentos los cuales son recursos que se conforman de procedimientos que el investigador utiliza lo cual sirve para acercarse al contexto donde ocurren los hechos y se obtiene información variada para obtener y registrar información.

Una de las técnicas de investigación es la observación participante donde se identifican aspectos relevantes del lugar, llevando de manera diaria una interacción cercana con los sujetos, donde estando presente se observa todo aquello que la comunidad, habitantes y alumnos hacen, como son sus comportamientos sociales, formas económicas, etc. Este se define Gerson (1997),

La observación participante plantea que se configura en el camino del recorrido, maneja tres características para guiar el trabajo del observador participante, el observador comparte actividades, sentimientos de la gente mediante una relación franca, el observador participante pasa a formar parte de la cultura de la vida de la gente bajo la observación, el papel del observador participante refleja el proceso social de la vida en sociedad (p.7).

Como instrumento de este se utilizó un diario de campo en el cual se narran los acontecimientos que se observa en la comunidad y jornadas de clase en el aula, es decir algún suceso que apoye y dé información sobre lo que se quiere saber tanto de la comunidad como de la escuela. Esta es muy buena herramienta de investigación que se narra de forma libre, y si se lleva a cabo se logra conocer todo el aspecto contextual de la comunidad.

Otra técnica de investigación participante que se utiliza es la entrevista donde se mantiene una conversación entre dos personas para la recolección de datos, esta va desde la interrogación estandarizada hasta la conversación libre. Existen dos tipos de entrevista, la primera es la estructurada donde se tiene una limitada libertad para formular preguntas ya que esta lleva un contenido de forma ordenada y la entrevista semiestructurada esta es más flexible, las preguntas son más completas por parte del entrevistador.

Para esta indagación se utilizaron las entrevistas semiestructuradas ya que a diferencia de la estructurada, estas permiten tener información más abierta, dando mayor oportunidad de expresión los cuales sirven para indagar sobre las actividades y conocimientos de los individuos. Dentro de esta entrevista hay tres tipos: la entrevista a profundidad, la entrevista

enfocada y la entrevista focalizada, para esta indagación se utiliza la primera. La entrevista en profundidad Taylor (1986) señala.

Está considerada como método de investigación cualitativo pues entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de su vida experiencias o situaciones tal como las expresan con sus propias palabras, estos siguen un modelo de conversación entre iguales y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. (p. 100).

En estas entrevistas a profundidad se desarrollan preguntas detalladas de experiencias y perspectivas, así como los aspectos de la cultura, sociedad, formas de vivir e interactuar en ese contexto mismo que se relacionan en el ámbito educativo. Como instrumento de esta entrevista se realiza un guion de entrevista esta lista general que ayuda para recordar lo que se debe preguntar sobre ciertos temas.

Por otra parte, este trabajo de investigación también se apoya de técnicas e instrumentos de evaluación tales como el cuaderno del alumno, muy afectiva pues en esta va más enfocada a la evidencia del estudiante, como este va dando resultados de acuerdo a sus aprendizajes, al realizar este tipo de observación da cuenta día a día de los diferentes problemas de aprendizaje que surge en la escuela de igual manera las experiencias que los alumnos tienen a partir de su contexto.

Con estas técnicas e instrumentos de investigación se logra clarificar más sobre un problema pedagógico que surge en un aula con un grupo de alumnos y tener las evidencias necesarias que lo delimiten así como en el contexto donde se desarrolla; con ello se comienza con un plan de acción al decir ¿cuándo? y ¿Quién? se puede interrogar; con la información obtenida se le da una posible solución.

El paradigma sociocrítico descrito anteriormente se desarrolló en la comunidad de La Aurora, Hueyapan, Puebla, dentro de la escuela preescolar indígena “Niños Héroe” con un grupo de alumnos de primero y segundo año en el ciclo escolar 2022-2023; comenzando a indagar el 03 de septiembre del año 2022 y concluyendo en el mes de abril del año 2023. En esta investigación los actores son los alumnos, docente y habitantes de la misma comunidad, con la intención de detectar problemas y darle una posible solución “La dificultad en la expresión oral que presentan los alumnos de 1° y 2° de preescolar al compartir experiencias con un orden lógico de ideas.” Este problema mencionado está ubicado al campo formativo de lenguaje y comunicación, mediante un proyecto didáctico desglosado en situaciones didácticas se le da una posible solución.

Para esta metodología de investigación, se lleva a cabo un plan de acción donde se muestra la organización que por fechas se fue realizando; las cuales fueron las características de comunidad de estudio, en este apartado se lleva a cabo la observación participante y algunas entrevistas, con la intención de conocer sobre el origen, cultura, organización y lengua que habla la gente; el diagnóstico sociolingüístico, para conocer el nivel de bilingüismo y pedagógico para conocer al grupo de alumnos en el aspecto académico (Ver apéndice A).

Durante el 29 de agosto al 20 de octubre del año 2022 se realizó la investigación directamente con la escuela y la comunidad, se comenzó a registrar todos los argumentos e información que se obtenía con apoyo de las técnicas de investigación, así como las evidencias de las mismas. En primer momento se comenzó a cuestionar y observar con los directivos después con los alumnos del grupo, en lo posterior con los padres de familia y por último con algunos habitantes de la comunidad, al estar directamente con ellos se logró obtener las evidencias necesarias.



Primero se indagó sobre las características de la comunidad durante el 3 al 30 de septiembre mediante los 5 elementos que la caracterizan, evidenciando el contexto con fotografías y diarios de campo, después se menciona la importancia del contexto cultural y el diagnóstico sociolingüístico a los habitantes y alumnos durante una semana del 08 al 14 de octubre para ello se utilizaron entrevistas y registros de observación, con el fin de conocer el tipo de bilingüismo y en qué escenario lingüístico se ubica la mayoría de alumnos y personas. Después se indagó con los lugares externos e internos de la escuela para en lo posterior estar con el grupo donde se aplica el diagnóstico pedagógico el cual se llevó a cabo por tres semanas del 12 de septiembre al 07 de octubre, este si fue una indagación muy amplia ya que se identifican los problemas de aprendizaje y de estos se elige el más pertinente por lo que se utilizan muchos instrumentos de investigación.

Se aplican un test a cada alumno del 24 de septiembre al 01 de octubre para la identificación de los estilos y ritmos de aprendizaje. Se vuelve a realizar otro diagnóstico sociolingüístico pero esta vez al grupo de alumnos y por último se indaga sobre las prácticas culturales durante el 01 al 08 de octubre, de todas estas se elige una como la principal actividad para la mayoría de personas, la cual es la producción del café.

En la aplicación de los instrumentos de investigación en algunos no tuvo un orden, por lo que se realizó una categoría de análisis donde se fue organizando la información comenzando con la comunidad para ir conociendo sobre sus principales actividades y éstas consideradas prácticas culturales, esto implicó estar con el grupo de alumnos para realizar un diagnóstico pedagógico con la intención de detectar las dificultades que presentan y centrarse en uno solo; se concluye con darle una solución a este problema, ya con todos los argumentos necesarios del contexto en el que se desarrolla, se identifica una mejor estrategia junto con la práctica cultural para darle una solución.

Este proceso donde su principal objetivo es la construcción de una propuesta pedagógica hacia un grupo de alumnos donde se dará su posible solución se realizan situaciones didácticas al relacionar los tres aspectos antes mencionados, problema, estrategia y práctica cultural, con ello se aplica al grupo y para finalizar se evalúan los resultados.

## **1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente**

A continuación, se presenta la investigación que se realizó en la comunidad de la Aurora, para conocer sus características sociales, políticas, culturales, lingüísticas, productivas, etc. De manera que esta indagación pueda dar la información necesaria para conocer el contexto en donde se desenvuelven los niños y de ahí partir para poder atender los problemas pedagógicos en el aula.

Este lugar caracterizado como una comunidad, ya que es un lugar muy diferente a otros por lo que lo hace único y aunque se comparten algunos aspectos que puedan ser similares hacia otros lugares siempre hay algo que lo hace diferente y se logra observar con facilidad con las características que tiene, es decir sus formas de vivir; de acuerdo al autor define lo que es una comunidad Díaz (2004),

Cuando se convive en un ambiente donde es indispensable convivir con personas, es importante que se conozca cada una de sus características para conocer el contexto al que se enfrentara, el cual incluye escuela y la forma de ser de alumnos y padres. No se entiende comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no solo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad es lo más visible, lo tangible, lo fonético (p.367).

Con lo anterior esta se caracteriza por compartir aspectos no solo materiales si no históricos o religiosos que hasta la actualidad mantienen una relación entre los habitantes, siendo estos muy propios de ese lugar; además una comunidad indígena tiene sus 5 elementos

que lo caracterizan, como el espacio territorial, la historia común, su lengua, organización política, social, cultural, económica, religiosa y la administración de justicia, mismos que a continuación se describe a cada uno de estos. El primer elemento de una comunidad el espacio territorial, demarcado y definido por la posesión.

Para esta investigación se utilizó la técnica de la observación participante con su instrumento del registro de observación así como algunas fotografías que dieron evidencia al lugar: La comunidad de la Aurora, Hueyapan, Puebla se encuentra a una distancia de 12.3 kilómetros de su municipio con un tiempo aproximado de 1 hora y cuarto en transporte público, es un lugar rural y cálido con una mediana altura de 580 metros sobre el nivel del mar, la cual limita al norte la comunidad de Maloapan con un gran Río, al sur es Paso Real con un guardaganado (Fierro puesto sobre el camino que impide el paso de ganado bovino), en el este la comunidad de las Gardenias con un arroyo que pasa por debajo de un pequeño puentecito y el oeste Cuatro Caminos en este lo divide un crucero; todas estas comunidades pertenecen al mismo municipio de Hueyapan. Los lugares son montañosos y en algunas partes planadas, pero en su mayoría está conformado por pequeñas laderas lo que implica que algunas casas estén en las lomas. (Ver anexo 1)

La población es de 237 habitantes entre niños, adultos y viejitos; los primeros pobladores ya no viven porque tiene alrededor de 100 a 110 años que se fundó este lugar, los que actualmente ahora viven aquí son los hijos y nietos y algunas otras personas que llegaron de fuera porque aquí formaron sus familias, cabe mencionar que no hay suficientes servicios o víveres por lo que la gente tiende a salir fuera por la compra de estos. Para transportarse y comprar sus productos de la canasta básica tienden a salir a lugares urbanos como el mismo municipio u otros que se encuentran cerca; para ello utilizan el único transporte público que son camionetas blancas con lona roja los cuales sus ruta es saliendo desde el municipio de Atempan hasta llegar a la comunidad de El Progreso Hueytamalco, ahí se va a dar la vuelta para

volver a subir, es decir el transporte solo pasa por la Aurora cada dos horas las que bajan y las que suben.

Este lugar es también conocido como la parte baja, ya que hay muchas bajadas y curvas para llegar, durante el recorrido partiendo desde el municipio se pasa un monte llamado Calapan enseguida la comunidad de las Gardenias siendo este camino con carretera principal, posteriormente se llega a la Aurora donde hasta la entrada tiene carretera pero al llegar ya es terracería, esto porque el gobierno poco a poco viene construyendo la carretera pero por el momento esto quedó pausado. (Ver anexo 2)

Cuando realizan faenas entre todos los habitantes se dividen los tramos de las calles para limpiarlas y es ahí donde marcan su territorio, se dan cuenta desde a que distancia deben limpiar porque en las otras calles les corresponde a los de las otras comunidades. Anteriormente el municipio ofrecía trabajos temporales para limpiar y esto también ayudaba a la comunidad económicamente, pero por conflictos y mala organización esto ya no siguió por lo tanto los mismos pobladores cuidan y limpian sus calles.

Cada habitante de este lugar tienen sus pequeños terrenos, algunos más que otros o lo tienen en otras localidades, varios de estos terrenos son herencias ya que se ha observado que los colindantes son hermanos u otro parentesco; para marcar sus territorio lo dividen plantas llamadas iksotes, que crecen a una altura de 2 o 3 metros, sus hojas son puntiagudas y su fruto son flores blancas que la gente lo consume con diferentes guisos, otra planta que también se considera como la división de terrenos son las chacas, un árbol grande con un tronco de color rojo; para algunas personas estas plantas de cerca no son suficientes así que cercan a sus alrededor con alambres de púas sujetos con los mismos árboles de chacca ya que en la comunidad de Paso Real hay un potrero que tiene ganado y a veces estos se escapan causando daños en las huertas, la cerca que ponen evita a entrar animales grandes.

En cuanto a la flora hay árboles de chacas, naranjos, chalagüite, ocotes y hormigos, en cuanto a las frutas que hay son lichi, naranja, mandarina, plátano, limón y café, estos son consumidos por ellos mismos o los utilizan para su venta. En cuanto a la fauna hay pollos, cerdos, ardillas, tuzas, conejos, armadillos y borregos, los cuales algunos de estos son consumidos por la misma población. (Ver apéndice B)

El segundo elemento de una comunidad es una historia que circula en boca en boca y de una generación a otra, para ello se utiliza la técnica de la entrevista con su instrumentó del guion de entrevista; el habitante Fernando menciona que esta comunidad tiene un nombre autentico llamado “La Aurora” las personas comentan que ese nombre se le asigno porque anteriormente en este lugar no había nadie, había montes grandes y un único dueño que tenía aproximadamente 50 a 60 hectáreas de terreno, con el paso del tiempo esto fue cambiando, este hombre que venía de lejos y tenía suficiente economía, construyó una finca grande en la comunidad, en esos tiempos era la única casa.

El hombre tenía trabajadores que lo ayudaban en el campo, les pagaba, daba alimento, y hospedaje por lo que todos se quedaban en la misma finca pues en esos tiempos tampoco había transporte. Siempre en las mañanas muy temprano los trabajadores se iban a los ranchos a trabajar, lo que pasaba aquí es que el dueño los levantaba, él les decía que se levantaran porque ya amanecía el sol a lo lejos se veía el amanecer, él decía que “ahí viene la Aurora” refiriéndose al amanecer. (Ver apéndice C)

En repetitivas veces las personas también así le decían, porque escuchaban al hombre llamarlo la Aurora y desde ese momento la comunidad se llama así, el dueño de este lugar con el paso del tiempo abandonó el lugar dejando vendido su finca y los terrenos que tenía; desde ese momento comenzó a poblarse porque las personas compraron lotes de los terrenos, hasta ahorita en la actualidad la finca aún se encuentra en ese mismo espacio y puede ser observada

desde la calle; el nuevo dueño es un señor de mayor edad llamado Don Miguel Benavides que vive a unos 30 metros más abajo. Hace poco el comenzó a remodelar la finca como cambiarle la lámina, pintarla y ponerle los vidrios de las ventanas, pero aun nadie vive ahí. (Ver anexo 3)

Otro elemento que el mismo autor menciona es respecto a una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual se identifica el idioma, esta se logró conocer a través de una hoja de registro donde se plasma la lengua y los lugares en donde esta se desarrolla, como la iglesia, fiestas, en la clínica, en las familias, etc. Con esto se argumenta que la lengua indígena que hablan es el náhuatl, que desde años atrás con el apoyo de los padres y sociedad se ha estado manteniendo. De acuerdo el autor el lenguaje humano “sirve de medio para la interacción humana, un instrumento que permite interactuar y comunicarse con sus semejantes” (López, 1989, p.120).

En las comunidades, el lenguaje que utilizan puede tener variantes como palabras y significados a los de otros lugares aunque sea un mismo idioma pero este es un medio por el cual las personas se entienden entre sí. En La Aurora se observa que practican la lengua indígena en las fiestas se platican entre compadres, cuando se encuentran con vecinos o en el trabajo del campo, solo que también hay mucha combinación entre estas dos lenguas en una misma conversación, es decir, hablan palabras en náhuatl con otras del español esto sucede porque no recuerdan o no conocen como decir las palabras en la lengua náhuatl. (Ver apéndice D)

En algunos lugares desde pequeños su lengua materna fue el náhuatl, como el caso del habitante Rafael Flores quien no hablaba el español pero por el contexto en donde se encontraba tuvo que aprender la lengua español. La primera lengua que se aprende es considerada materna, y si más adelante se aprende a hablar otra se considera como la segunda lengua, cualquiera de estas puede ser la indígena o el español que en este caso son las que más se hablan en los pueblos indígenas. (Ver apéndice E)

Hace muchos años las personas su primera lengua fue el náhuatl, así se comunicaban con sus parejas e hijos, pero esto fue cambiando y los hijos ya fueron creciendo con otra lengua más, que es el español por lo que se volvieron bilingües porque hablan las dos lenguas desde pequeños esto les ocurrió a muchas personas de este lugar. Se les dice a las personas que son bilingües porque, López (1989):

El bilingüismo es cuando un niño crece en un ambiente en el cual se utilizan dos lenguas, a medida que crece va desarrollando un dominio lingüístico en ambas de manera que resulta difícil en este caso diferenciar la primera de la segunda siendo que las dos se adquieren simultáneamente se habla de un bilingüismo de cuna (p.128).

Existen diferentes tipos de bilingüismo de los que se aprenden una vez estando en contacto con la segunda lengua de acuerdo con el autor López (1989) está el “bilingüismo incipiente refiriéndose a aquellos que poseen un conocimiento limitado de una de las dos lenguas que manejan” (p. 132) puede ser el náhuatl o español, en la comunidad de la Aurora identifiqué este tipo de bilingüismo con las personas y en especial a los que tienen una edad aproximadamente de los 3 a los 20 años, son las personas jóvenes, debido a que los papás ya no les enseñaron a sus hijos y la mayoría de ellos aprendieron porque estando en contexto con otros compañeros o personas la fueron escuchando, siendo como limitante el náhuatl.

Otro tipo de bilingüismo es el sustractivo, el cual hace referencia a esas personas que aprenden una segunda lengua y olvidan la lengua materna, de acuerdo a López (1989) menciona,

Refiriéndose a aquellas en las que, por razones de migración, los niños se trasladan con sus padres de su comunidad de origen, a un centro poblado en el cual, por lo general, se utiliza casi exclusivamente una lengua diferente a la suya. (p.130)

En este caso no hay ninguna persona que la haya olvidado, porque a pesar de que haya aparecido el lenguaje español, la lengua náhuatl siempre la fueron practicando entre compadres e hijos. Y si ha sucedido que hay una mezcla de estas dos lenguas; por ejemplo, hablan en una

oración palabras del náhuatl y español, pero esto sucedió porque no saben su nombre real en la lengua indígena, pues hace muchos años atrás aun no existían ciertos objetos.

El bilingüismo aditivo es otro tipo de lenguaje López (1989) el cual se promueve el cultivo de su lengua materna al lado del aprendizaje del español, en la comunidad esto sucedía hace años con las personas que ahora ya son adultas, cuando en casa les enseñaban el lenguaje náhuatl y en la escuela el español por lo tanto en su desarrollo fueron aprendiendo ambas lenguas. Ahora en la actualidad en las escuelas son bilingües y van aprendiendo hablarla y escribirla para los que solo hablan una sola lengua con la intención de que pueden apropiarse de otra más.

El autor señala que, el bilingüismo perfecto López (1989) “el sujeto que desarrolla una competencia comunicativa en una y otra lengua y que recurre a sus lenguas indistintamente según la situación, el contexto, la función o el interlocutor lo requieran” (p. 133); es decir son las personas que además de su primera lengua, manejan otra en un grado de eficiencia y propiedad equivalente y que es capaz de pasar de una a otra lengua en cualquier circunstancia y tiene un buen equilibrio en hablar las dos.

En este tipo de bilingüismo se ubican las personas que tiene mayor edad, alrededor de 40 y más, ellos si lo pueden hablar bien solo que no lo pueden escribir, porque en su mayoría son analfabetos; y los que sí pueden leer y escribir solo lo hacen en español, puesto que no conocen como son la grafías de la lengua náhuatl; ellos lo practican cuando se encuentran en fiestas o en la calle, entre compadres y comadres.

Las personas que se encuentran en el rango de 20 a 40 años hay una gran variedad de personas que si lo hablan y las que no, ya que hay personas que llegaron a vivir en esta comunidad y con el paso del tiempo se volvieron bilingües incipientes; algunos individuos si hablan la lengua pero cuando se les pregunta lo niegan o no la practican, esto ocurre porque



tienen pena y le dan prioridad al español, varios de ellos comentan que es por costumbre que solamente hablan el español pues hoy en la actualidad solo en ciertos momentos hablan la lengua náhuatl.

Para ellos la comunicación de la lengua náhuatl en sus diferentes niveles de bilingüismo también ha sido compuesta, es decir al hablar mezclan algunas palabras en español y náhuatl, siendo que no todos saben decir las palabras en su lengua original, esto sucede con palabras más actuales que anteriormente no se utilizaban, de acuerdo a la autora “El hablante es incapaz de detectar las diferencias conceptuales marcadas en los dos idiomas y necesita a los dos para pensar y comunicarse”(Santos, 2015. p.13).

Por otra parte, en cuanto al cuarto elemento de lo político, cultural, social, civil, económico y religioso; la comunidad de la Aurora esta un inspector él se encarga de dirigir a la gente y los demás dan sugerencias para el trabajo en equipo, por ejemplo, cuando se presenta algún problema o conflicto el participa como intermediario, organiza para la realización de faenas en las calles o del agua, también cuando realizan los festivales el da la autorización. Los espacios donde la gente se reúne para tomar acuerdos u organizarse para cualquier trabajo a beneficio de la comunidad por lo regular son enfrente de la iglesia o en la cancha de la escuela primaria, considerado como un lugar céntrico.

Respecto a la cultura, estas son las actividades que las personas realizan, aspectos compartidos a través de una comunidad o grupo en el que comparten la forma de vida y las expresiones, esta es muy importante porque ante situaciones adversas sirve para recordar quienes son, siendo únicos en un contexto social. La autora menciona que cultura quiere decir “la manera en que vivimos” Chápela (1991, p.23) siendo que esto incluye cuando nosotros hacemos algo, como somos, hablamos y nos comportamos.

En la Aurora, la vestimenta es usar las blusas bordadas y nahuas acompañado de un rebozo que lo utilizan como suéter esto para las señoras mayores, los hombres ya son muy pocos los que usan camisas y huaraches, solo se visualiza en los abuelitos, lamentablemente la lengua y la vestimenta se va perdiendo. Solo han mantenido las tradiciones católicas, creencias y fiestas como bautizos, bodas y primeras comuniones; entonces, hay música tradicional, bailan la flor y hacen rosarios, a los invitados se le da pan con atole antes de entrar a la fiesta y después ambas personas tanto los invitados como los caseros se entregan rosarios elaborados con pan y flor para poder bailar, enseguida sirven la comida tradicional que es el mole y baile por la noche. De tomar acostumbran servir tequilas o refrescos y en algunos lados cervezas. (Ver anexo 4)

Los servicios que se cuentan son muy pocos pero si los más necesarios, como una comandancia en el que hay personal de policías que están al pendiente de la comunidad y otras que son aledañas; hay luz eléctrica que por lo regular falla muy seguido ya que por las tormentas muy fuertes que hay en los meses de julio, agosto y septiembre falla mucho y en algunas veces tardan hasta tres días para arreglarla. El agua que se toma se agarra de un manantial que se encuentra en un monte llamado Calapan, y se encuentra a una distancia de 10 kilómetros entre la Aurora y el municipio. También hay servicio de internet del municipio y señal de telcel pero solo en algunos lados; las tiendas de abarrotes son cinco y dos iglesias.

La comunidad cuenta con una clínica donde se encuentra un doctor y una enfermera quienes atienden con un horario de 8:00 am a 5:00 pm de la tarde pero por lo general se solicita una cita para poder ser atendido, cuando hay alguna urgencia si los reciben de rápido; pero aún les falta contar con más materiales de trabajo, pues para hacer cirugías o partos las personas tienen que ir a otro lado donde tengan seguro que es en el municipio de Tatlauquitepec. (Ver anexo 5)

En la tienda DICONSA que esta junto con la comandancia es atendido por una señora de la misma comunidad, esta tienda es del gobierno donde principalmente se surten de maíz y comestible de la canasta básica, mucha gente le gusta comprar ahí pues es un poco más económico a comparación de las otras tiendas, pero esta solo está abierta en las mañanas y en las tardes. (Ver anexo 6)

Con respecto al clima de este lugar es cálido por lo que la mayoría de gente cultiva y cosecha café este es el principal producto que hay y se vende en los meses de octubre, noviembre, diciembre, enero y febrero, se puede observar que la cosecha dura casi medio año, esto para las personas es un gran apoyo ya que por ahora en la actualidad ha estado a un buen precio por kilo. Entre las personas se dan trabajo como, sembrar, chapear, podar y cosechar, pero como la comunidad es muy pequeña y algunos de ellos no tienen terrenos ni trabajo por ello migran a otros lugares para satisfacer sus necesidades económicas, algunas mujeres bordan chales y los venden y otras acompañan a su marido a trabajar en el campo es así como las personas logran mantenerse. (Ver apéndice F)

Las actividades religiosas de esta comunidad, son las fiestas patronales quienes en cada año lo festejan a las dos iglesias, la primera es el último día del mes de mayo festejando al Sagrado Corazón de Jesús, esta es pequeña y los encargados la limpian y celebran sus festividades pero solo las personas que se encuentran en la parte baja; el 27 de junio es la otra iglesia de Sagrado Corazón de María quienes los encargados son las personas que se encuentran en la parte alta. Para la celebración se realizan cooperaciones de los habitantes de la misma comunidad y en ocasión piden el apoyo del presidente para que los apoye en la celebración. La organización es por los mayordomos quienes organizan el evento y haya misas, bailes, comida también invitan a personas de otros lugares. (Ver anexo 7)

En celebraciones como semana santa, la gente realiza la procesión recorriendo toda la comunidad cargando a su santo y en compañía de pelegrinos que vienen de visita. En todo santos la gente acostumbra hacer sus arco de flor de sempoalxochitl y poner en sus altar alimentos y frutas de temporada como la naranja, mandarina, plátano, yuca y calabaza; en las noches algunas personas salen a pedir sus calaverita en cada casa disfrazados con mascararas y cargando una pequeña bocina la cual la ocupan para bailar enfrente de la casa que visitan. En navidad se realizan posadas en las casas cargando al niño dios y después de rezar los dueños de la casa ofrecen ponche, buñuelos, aguinaldos y a veces rompen piñatas, son actividades que las realizan en la noche y a la gente le emociona mucho.

Dentro del ámbito educativo, en esta comunidad de la Aurora existen tres instituciones educativas, el preescolar indígena que es de organización multigrado donde solo hay un docente, la primaria bilingüe que es bidocente, y cuenta con una techumbre grande. La secundaria CONAFE que es multigrado se encuentra atrás de la iglesia Sagrado Corazón de María, dando apertura en este ciclo escolar 2022-2023. (Ver anexo 8)

El último elemento es un sistema comunitario de procuración y administración de justicia, en donde la gente recurre como protección, solución tiene y como máxima autoridad, en este caso se encuentra una comandancia que fue inaugurada en el 2021 por apoyo de la presidencia del municipio, en este se encuentran dos policías por turno quienes están al pendiente con las comunidades aledañas como Paso Real, Maloapan y Gardenias. (Ver anexo 9)

Su función principal es intervenir en cualquier situación o conflicto ellos están vigilando. A ellos los comisionan un comandante de turno anteriormente cuando apenas habían comenzado habían más materiales para su trabajo como cuatro policías que andaban recorriendo durante el día y la noche los caminos, pero hace como tres meses esta se descompuso y solo

quedaron dos policías con moto, pero lamentablemente esta ya no está en buenas condiciones al igual necesitan material de apoyo como unidades. (Ver apéndice G)

Cuando se presenta algún conflicto, ellos recurren a la persona que les dio el llamado, lo entrevistan para conocer el caso y de esta manera proceden a actuar de acuerdo a la situación, cuando ocurre un delito se les pone una sanción donde deben pagar una multa, pero hasta el momento en el tiempo que han estado todo está tranquilo y no ha pasado algo grave. La gente comenta que fue un gran apoyo, pues ellos se sienten más seguros, cada que había fiestas siempre había conflictos entre borrachos queriéndose pelear; ahora ellos intervienen para calmar la situación. También apoyan a esas personas que les piden ayuda por algún accidente o malestar y necesita atención médica, los policías envían el reporte en el municipio para que baje una unidad de transporte a auxiliarlos.

Estas características que se mencionaron anteriormente de la comunidad de la Aurora, son aspectos que se comparten, esto construye identidad propia como tal, con unas características que le pertenecen y que hacen identificar a la persona que pertenece a ella, ante lo cual cada sociedad determina sus valores sociales de acuerdo con su desarrollo histórico, su dinámica e interacción con otras sociedades. Se considera entonces que los habitantes se encuentran dentro de un contexto cultural y de actividad productiva donde pueden sustentar sus necesidades económicas, ellos van orientando a sus hijos la manera del cómo se deben hacer las cosas para que vallan aprendiendo, así por generaciones se siguen realizando las actividades.

En las escuelas es de vital importancia relacionar las actividades con el contexto cultural pues para todo alumno es también considerada como una herramienta de aprendizaje que habitualmente conocen, en todo momento lo viven con la familia y amigos, son partícipes de ella, se aprende de lo que los padres les enseñan. A estas actividades se les llama prácticas culturales que agrupa a las acciones que se llevan a cabo, motivadas por valores, creencias y

hábitos que alimentan la identidad de un pueblo y buscan mantener vigentes las raíces de generación a generación.

Desde muy pequeños a los hijos les enseñan los trabajos que realizan los papás como ir a traer leña, sembrar, vender, barrer, cocinar etc. con estos conocimientos “los estudiantes logran de algún modo ser capaces de integrar las modalidades de conocimiento de sus mundos de vida con los conocimientos escolares y disciplinares” Sepúlveda (1996, p.93). Como lo dice el autor tener una educación intercultural, reconociendo las diferencias culturales que existen en el lugar donde vive puede ser de gran ayuda para el aprendizaje de los pequeños.

El alumno como dentro de este contexto va aprendiendo la cultura que le inculcan desde pequeño siendo el mismo quien tenga el control de lo que hace y la manera del cómo lo vive. El autor define el control cultural Bonfil (1991):

Como la capacidad social de decisión que tiene un grupo sobre los elementos culturales (vistos como recursos) que son necesarios para formular y realizar un propósito social, la cual tiene implícita una dimensión política relacionada con la mayor o la menor capacidad que tiene ese grupo subalterno para el ejercicio del poder (p.121).

Es decir, todo lo que la gente realice es libre de hacerlo porque para él es su cultura y con la libertad que él tenga puede relacionarse y trabajar eficazmente con personas de diferentes orígenes culturales sin que haya ninguna exclusividad; aunque en algunos lados esto aún no se respeta sobre sus orígenes y por esta razón algunos cambian sus maneras de hablar o vestir.

De las actividades que las personas realizan, es decir su trabajo o quehaceres que les apoya para su sustento económico, siendo este como un conocimiento aprendido por los papás y abuelos de las generaciones pasadas, son consideradas como prácticas culturales; ya que en todo momento lo hacen y lo siguen practicando hasta el momento, también como cultural porque es un trabajo muy propio de la comunidad, cada uno de ellos conoce la manera de

hacerlo y para algunas actividades el significado que este representa. Una práctica cultural en su definición, Hernández (2012) menciona que son:

Actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidad, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan la forma de relación existente entre las personas con su entorno natural, social, cultural, lingüístico. Por lo que mediante estas se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social (p.73).

En la comunidad de la Aurora como prácticas culturales se realiza; el bordado de chales, los cuales los venden, estos tienen diferentes formas y tonalidades para su elaboración; además de estos también bordan servilletas que utilizan para su propio uso. Otra práctica cultural es el cuidado de animales de traspatio como gallinas y puercos, de estos venden su carne a la misma comunidad o lo utilizan en una fiesta para darle de comer a la gente. Otra es la siembra de árboles frutales como (plátano, naranja, limón) estos mencionados anteriormente los cuales son consumidos por ellos mismos, los arbolitos lo siembran con macetas o recurren ir a otros lados en compra de estas plantas para después transportarlas al terreno y cuando este tiene sus frutos lo venden.

También algunos se dedican a realizar invernaderos de plantas de café, para que se obtengan las macetas y ellos mismos la siembren en sus propios terrenos, para otros como el señor Meléndez de esta comunidad su principal actividad es vender las macetas, él siembra muchas plantas, incluso hasta vienen personas de fuera para la compra de esta planta de café. La mayoría de personas de ese lugar que cuenta con un terreno se dedica al corte de café y algunos cuantos lo procesa para obtener el polvo y consumirlo o venderlo.

Dichas actividades culturales, se elige esta última ya que se considera como un ambiente de aprendizaje, donde los niños desde muy pequeños se involucran en este tipo de actividades junto con sus padres al observar y apoyar en el proceso que se sigue para obtener el

café molido. Dentro del aula en los diferentes campos se relaciona con la naturaleza, lenguaje y entre otras áreas ya que los niños pueden participar al narrar, elaborar y presentar este producto.

Otra razón por la cual se elige, es que los alumnos son muy pequeños para realizar otra actividad, como el bordado o en el cuidado de los animales para muchos de ellos no viven cerca de la comunidad donde estudian y sería muy difícil llevarla a cabo la práctica cultural. Sin embargo, para la siembra de plantas de café, naranja y algunos otros árboles los tiempos no coinciden para llevarla a cabo, además se busca que los alumnos presenten algún producto que requiera un proceso para poder narrarlo. Además, en la escuela cada año se cosecha el café en la pequeña parcela que esta atrás de las aulas y a comparación de venderlo se puede procesar para que los mismos alumnos y padres de familia puedan consumir.

Para esta actividad los alumnos pueden participar, desde el corte del fruto hasta obtener el polvo de este, listo para consumir con apoyo y supervisión de sus papás, es decir se trabaja de manera conjunta en equipo, mencionaran los materiales a utilizar y narraran el proceso que se sigue para obtener el producto, compartirán ideas de la mejor manera para hacerlo y se podrá compartir o exponer el trabajo realizado. Esta es una manera de poder expresar los conocimientos que el alumno ya conoce o aprende estando en un contexto de una práctica cultural. (Ver anexo 10)

Para conocer más acerca de la producción de café en polvo como la práctica cultural, fue necesario investigar a profundidad con algunas personas que se creía tener más argumentos, como las de mayor edad o el mayor tiempo que tienen viviendo en la comunidad para ello se realizó una entrevista y observación para conocer la manera en la que consiguen el fruto y lo procesan, esto comenzando desde su corte en la planta hasta la venta o consumo.



La comunidad de la Aurora en la mayoría de terrenos hay plantas de café y plátano, cuando no hay cosecha de café las personas se dedican a limpiar sus huertas, chapeando o fumigando los terrenos, esto ayuda para que las plantas crezcan sin interrupciones y floreen para dar su fruto cada año. Una vez que el café esta grande y de color rojo o amarillo las personas lo cortan con apoyo de cubetas o tenates y lo vacían en costales o bolsas de plástico grandes para después venderlo o darle el proceso necesario para su consumo. (Ver anexo 11)

Las mismas personas siembran sus plantitas de café y cuando está sembrada en las huertas la abonan y la limpian de las hierbas o árboles de su alrededor para ello trabajan con azadón o con machete durante 3 años si se le brinda el cuidado necesario de lo contrario puede tardar más tiempo; Comenzando a florecer mismas que después se convierte en el grano de color verde y se va madurando cambiando al color rojo y amarillo. Existen muchas clases del café como la caturra, criollo, borbon, katuai, oro azteca, katimor, costa rica y marcella; de estos tipos los que más hay son el costa rica y criollo. (Ver Apéndice H)

Los compradores de este café ponen el precio, esto siempre ha sido de \$5 a \$10 el kilo por lo que a veces los campesinos que tienen huertas grandes si les resulta seguir teniendo sus cafetales. En el proceso de la cosecha de café las familias acuden en grupos grandes o pequeños, pero nunca van solos, para cortar utilizan cubetas o tenates con diferentes capacidades dependiendo a la edad de los cortadores, estas pueden ser de 4 hasta 10 kilos, después de ello lo depositan en bolsas de plástico para después venderlo.

Algunas personas deciden no venderlo y prefieren procesarlo para consumirlo o venderlo en polvo. Esto conlleva pasarlo por varios procesos de diferentes maneras, desde el despulpar, lavar, secar, dorar y moler. En el primer paso que es despulpar la mayoría de gente lo hace manualmente aplastando el fruto muy maduro para lograr separar las semillas de la cascara. Solo hay un señor quien, si cuenta con una despulpadora y solo se dedica a comprar el

café de la mayoría de los habitantes de la misma comunidad, los que no cuentan con una despulpadora lo realiza manualmente. El señor es uno de los principales que se dedica a procesarlo porque ya cuenta con la mayoría de herramientas que especialmente sirve para eso y no tiene mayor dificultad para despulpar, secar, dorar y molerlo; es por ello que cada año saca a la venta en café en polvo alrededor de 500 a 600 kilos. (Ver Apéndice I)

Para el caso de las demás personas que no cuentan con esas herramientas lo hacen manualmente; es decir cómo les enseñaron desde pequeños sus abuelos o papás; Después de haberlo despulpado lo secan para ello se utiliza un espacio grande de piso en donde el calor este con mayor intensidad se reparte bien de manera que todo esté extendido, esto durante alrededor de una semana dependiendo la intensidad del calor, cuando ya esté seco tiende a cambiar de color y su apariencia es café oscuro y se podrá tener únicamente el granito del café.

Otra manera de conseguir este granito y para que se obtenga un mayor sabor es que el fruto ya maduro no se despulpe y se seque en el sol con la intención de que se absorba todo el jugo dulce del café y tome una textura al de una pasa, después de varios días de secarlo y este dorado lo mortean separando la cáscara de la semilla con apoyo de un palo grande lo aplastan y así también obtienen el granito de café.

En el proceso de dorar las personas de la Aurora utilizan cazuela o comal para ponerlo ya que no cuentan con tostadora este proceso es un poco tardado pues depende de la capacidad de la cazuela, en cada kilo que tardan de 50 a 60 minutos ya que lo deben estar moviendo constantemente para que no se queme y a fuego lento. Por último, al molerlo se ocupa molino de mano ya que no cuentan con molinos grandes las personas mencionan que este es un proceso cansado si lo hace solo una persona sin embargo en las familias donde se cuenta con muchos molinos de mano participan varias personas de la familia. (Apéndice J)

Al moler estas semillas ya doradas se tardan de 20 a 25 minutos moliendo cada kilo es así como logran tener su café molido para uso de consumo diario o para venderlo en tiendas con un precio de \$120 el kilo en la comunidad, pero aun así la mayoría de personas prefieren procesarlo solo para su consumo, solo don Pascual si produce más café porque tiene lo necesario para no hacerlo tan costoso; la gente comenta que están conscientes de la gran riqueza de cultivo de café que tienen sin embargo requieren de herramientas más grandes para procesarlo en grandes cantidades para no solo ocuparlo para el consumo si no para la venta también.

En esta propuesta se llevará a cabo la producción del café donde se empleará la expresión oral mediante la narración de anécdotas o experiencias sobre el proceso que se sigue para obtener el café en polvo; una práctica cultural donde los niños tienen conocimiento y han sido participes de los pasos a seguir para su elaboración, esto es un trabajo en equipo donde cada uno aporta de su apoyo; dentro del aula con los alumnos en conjunto podrán trabajar de forma colaborativa con diferentes materiales, manipularán objetos, aportarán ideas nuevas y conocerán con detalle la práctica cultural a temprana edad.

### **1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones**

El docente que se encuentra en la escuela con un mayor tiempo al de su hogar tiene el mayor conocimiento sobre los aspectos académicos de los alumnos y el entorno al que los rodea, así como la relación con los padres de familia y comunidad. Después de un cierto tiempo se logra conocer la escuela, alumnos y comunidad o pueblo y como todo docente al tener un grupo a cargo le compete resolver esos problemas educativos o sociales que afectan al niño o niña, busca las mejores estrategias para lograr los aprendizajes propuestos tomando en cuenta el contexto que los rodea.

A continuación, se describe la escuela donde se realiza la práctica docente retomando el diagnóstico pedagógico que al inicio del ciclo escolar del 2022-2023 se comenzó a indagar

especialmente en los conocimientos y problemáticas que enfrentan los alumnos involucrando los aspectos técnicos y administrativos que dan lugar al problema principal, así como aspectos del contexto que pueden influir para la dificultad de aprendizaje.

En la comunidad de La Aurora Hueyapan Puebla. Se lleva a cabo la práctica docente en un preescolar multigrado indígena con nombre “Niños Héroe” con C.C.T: 21DCC0472T, esta escuela se fundó en el año 1990, donde el terreno fue donado por un señor que habita en la misma comunidad. Cuenta con un área de 124, 575 metros cuadrados donde 107.90 corresponde a una superficie construida en un nivel con techo de losa de concreto terminada en un 100% desde hace 17 años. Para llegar a este preescolar el tiempo aproximado desde el municipio es de 1 hora en transporte público, actualmente todo el recorrido ya es carretera. (Ver anexo 12)

El preescolar tiene apoyo de desayunos fríos y becas para los estudiantes; dentro de la organización existen comités que se forman al inicio del ciclo escolar, como el comité de Asociación de Padres de Familia (APF), del Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y otros más encargados a la seguridad y protección de los alumnos. Cada comité tiene sus diferentes asignaciones para la escuela y representar a los padres de familia. Dentro de estas organizaciones se realizan convivios, desfiles, celebraciones etc. Con la intención de retomar las fechas significativas y culturales de la misma comunidad. (Ver anexo 13)

El área de la escuela a su alrededor está protegida con tela y en la entrada con un portón, por la parte de atrás cuenta con una pequeña parcela donde hay plantas sembradas como café y plátano, los mismos padres de familia lo siembran y les dan el cuidado con faenas entre todos, la cosecha es a beneficio de la escuela como ingreso económico pues lo venden o de lo contrario se reparte el fruto con los niños. (Ver anexo 14)

Dentro de la infraestructura se encuentran 3 palapas donde los alumnos pueden comer en la hora del recreo y descansar en sus ratos libres, hay un pequeño espacio de lavado para los que hacen el aseo y al lado de la escuela hay juegos como 4 columpios y una resbaladilla, aunque los juegos son pocos estos sirven como entretenimiento para los pequeños a la hora del recreo. (Ver anexo 15)

Hay una extensa cancha con su techumbre y dos salones con sus respectivos dos baños que no están muy adecuados a los niños, ya que están grandes y tampoco tienen agua en el tinaco por una fuga de agua que afecta a los inodoros y lavabos por la falla de fuga. Estos se encuentran atrás de la escuela, así que se tiene que ir a dar la vuelta completa para llegar. (Ver anexo 16)

En esta institución educativa solo hay una maestra de base, ella en este presente ciclo escolar llegó a la escuela ya que anteriormente estaba una maestra de interino; actualmente hay un total de 21 alumnos, ocho de primer grado, ocho de segundo y cinco de tercero; es decir es una escuela multigrado donde la misma docente es la directora. Hay dos salones, que se utilizan dividiendo los grados en cada uno de estos; cabe mencionar que en uno de estos está equipado de mobiliario lo que no permite tener un mejor espacio para los alumnos. (Ver anexo 17)

En el salón se cuenta con mobiliario: 5 mesas, 15 sillas, una pequeña biblioteca, computadora, casilleros, material recortable, resistol, pinturas, rompecabezas, pelotas, tapetes, aros y juguetes didácticos; mismos que son una distracción para los niños y todo el tiempo quieren jugar. Los materiales didácticos que se mencionaron anteriormente también se consideran una herramienta más para el aprendizaje.

En relación con el contexto en el aula se tiene la oportunidad de apoyar a la docente con los grupos de 1° y 2°, con un total de 12 alumnos, de los cuales 7 son de primer grado y 5 de segundo grado; estos dos grupos donde hay diferencia de edades, se encuentran en una misma

aula permitiendo la convivencia directa forman un solo grupo escolar ya que físicamente están en uno solo y dentro de un área educativa, según el autor Gonzáles los grupos (1978): son

Grupos oficiales dentro del área educativa, estos miembros pueden estar formados de dos o más personas que comparten normas con respeto a ciertas cosas para lograr metas definidas estos se consideran como grupos primarios, ya que se hayan juntos durante largo tiempo, cara a cara, y en íntimas relaciones (p.122).

El grupo escolar está dirigido por un enseñante donde el objetivo es que aprendan donde los alumnos se encuentran en contacto con los maestros y demás compañeros. Este grupo se encuentran con una edad entre los 3 a 4 años es por ello que la mayoría de actividades son muy representativas y las explicaciones detalladas para que haya una mejor comprensión para ellos; por lo tanto están dentro de la etapa preoperacional según el autor Piaget este “Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado; este abarca desde los dos a los siete años de edad” Piaget y Petit, (1982, p.11). De acuerdo a ello en esta etapa, los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol.

Con la evaluación diagnóstica que se llevó a cabo en las primeras dos semanas del inicio del ciclo escolar dio referentes sobre sus conocimientos de los alumnos ante cada campo de formación académica con la intención de conocer y descubrir sus aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales de este grupo, de acuerdo al autor “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción” (Brenes, 2006. p.27).

Al observar a los niños se menciona que algunos son más avanzados que otros y terminan pronto su actividad mientras los demás aún siguen trabajando ellos se ponen a jugar, correr y gritar ahí es cuando sucede un descontrol, es donde se presentan los diferentes ritmos

de aprendizaje donde influye la velocidad a la que aprenden retomando sus habilidades y aptitudes que estos demuestran a diferencia de los demás, estos podrían ser lentos, moderados y rápidos. Dentro del grupo escolar 4 de los alumnos están ubicados en el ritmo de aprendizaje lento, 5 de ellos son moderados y 2 de ellos de ritmo rápido. (Ver anexo 18)

Respecto a los estilos de aprendizaje según el modelo de VAK. (Visual, Auditivo y kinestésico), de acuerdo al autor Keefe (1998, p.04) “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los docentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”, con ello se conocen las aptitudes que tiene cada alumno.

Con los educandos sus gustos y mejores formas de aprender son diferentes, por ejemplo: para Juan, Dylan Lenin y Jesús su estilo es kinestésico ya que su enseñanza está centrado en las experiencias del propio cuerpo, en sus sensaciones y sus movimientos, a ellos les gusta trabajar más cuando bailan o manipulan objetos, agarran masas para formar figuras que ellos desean. También aprenden a base de los otros dos estilos, solo que en este se observa un mejor aprendizaje e interés.

Para los niños como Galilea, Daniela Maggie, Cristian y Sebastián su aprendizaje es visual, pues suelen ser muy ordenados, organizados, observadores y tranquilos aprenden mediante dibujos que observan y son creativos para dibujar; también les gusta mucho ver videos animados referidos a los temas y cuando se realizan dibujos o ven colores que le llama la atención muestran sus interés. Otro estilo de aprendizaje es auditivo, en este ubico a Sahory, Ángela y Tomás, pues a ellos aprenden mediante la escucha y el habla, como son los cantos y sonidos de algunos objetos. (Ver apéndice k)

En cuanto a las participaciones se muestran muy entusiasmados e incluso voluntariamente quieren pasar al frente a mostrar sus trabajos o representar algún dibujo que se

les solicite; pero hay un alumno llamado Cristian de segundo año que se enoja muy rápido y después ya no quiere participar, las actividades quiere que se realicen a su manera.

En cuanto la lengua indígena, en esta comunidad se habla el náhuatl por lo tanto algunos de los alumnos al observarlos y escucharlos se identifica que solo conocen algunas palabras en lengua indígena pero la hablan muy pocos, hay papás que entre familia se comunican de esa manera y los pequeños al estar rodeados de este idioma logran comprender algunas palabras o tienen abuelitos que siempre les hablan en lengua náhuatl y ellos forzosamente la tienen que hablar; tal es el caso del alumno Lenin de segundo grado de preescolar quien se comunica en dos lenguas en diferentes momentos pero en la escuela solo habla el español siendo que este lo habla más fluido por estar en contacto con sus compañeros. (Ver apéndice L)

Por lo tanto, en el grupo escolar solo hablan el español y aunque conozcan algunas palabras de la lengua indígena no la practican entre compañeros y por lo que se ha observado con sus mamás tampoco, la mayoría de ellos van aprendiendo por la ayuda de sus abuelitos y la escuela indígena donde están cursando, aunque conozcan que en la actualidad esta lengua también es muy importante como las demás, varias de ellas mencionan que es por falta de práctica, es decir siempre están acostumbrados a hablar en español.

Para conocer el bilingüismo como conocedor de la lengua y cultura, su pronunciación al comunicarse con los demás, de forma visual al señalar algún objeto; fue necesario realizar un diagnóstico sociolingüístico en el salón de clases con el fin de conocer el escenario lingüístico que se encuentra cada uno de ellos, para la aplicación de este diagnóstico parte de una serie de actividades que ayuden a conocer lo que realmente sabe el niño o niña. La autora Santos Cano (2015), menciona que:

Un diagnóstico sociolingüístico también se trata de una planeación de actividades diseñadas para conocer las lenguas que hablan nuestros estudiantes y el dominio que se



tiene sobre ellas es una de las acciones que necesariamente deben realizarse al inicio del ciclo escolar. (p.12)

En el nivel preescolar las actividades son más sencillas por ejemplo en esta escuela, se les pide nombrar objetos de manera bilingüe con la ayuda del docente, los ejercicios van dependiendo al nivel que cursan. Las tareas que se realizan para reforzar esta lengua son: canciones en náhuatl, los saludos y despedidas, mediante dibujos representarlos de manera bilingüe, esto se puede observar en las secuencias didácticas. Estas pueden ser algunas de las actividades que se trabajan en la escuela, también mediante juegos se logra que los alumnos estudien y aprendan sin aburrirse. (Ver Apéndice M)

Los alumnos que se encuentran en esta escuela muestran un bilingüismo incipiente, es decir conocen muy poco sobre esta lengua indígena, principalmente por el entorno en donde se encuentran ya que tanto su familia como habitantes ya no practican la lengua como antes; se observa que solo algunos alumnos hablan palabras o la entienden, pero que no la hablan o no se atreven a hablarla, porque escuchan a sus demás compañeros que solo hablan el español. Ante esta situación después de haber aplicado el diagnóstico sociolingüístico, se ubican a los alumnos en uno de los cinco escenarios lingüísticos propuestos por la autora Santos Cano (2015),

El primero es, hablante/entiende, lee y escribe en alguna lengua originaria; el segundo es, hablante/entiende, no lee, no escribe en alguna lengua originaria; el tercero, entiende alguna lengua originaria/hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión; el cuarto, no hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura y el quinto, no hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/no conoce la cultura. (p.15)

En cada escenario están ubicados todos los alumnos del grupo que se atiende y se puede observar que tanto es conocedor de la segunda lengua; en el primer escenario no se ubicó ningún alumno, en el segundo escenario están ubicados dos alumnos de los cuales hablan la lengua

náhuatl pero no la escriben, en el tercer escenario se observa una mayor cantidad de alumnos, los cuales son 6 este hace referencia cuando son hablantes pasivos o no hablantes con diferentes niveles de comprensión. Se puede observar cuando los abuelitos de los infantes hablan la lengua náhuatl pero ya no la enseñaron a sus nietos y los padres mucho menos les hablan en esa lengua.

En el cuarto escenario, se ubican a cuatro alumnos donde conocen la cultura pero no hablan ni entienden la lengua indígena. Y en el último escenario se refiere a la persona que no conoce nada sobre la lengua originaria y no conoce la cultura; en este se ubica solo un alumno el cual tiene muy poco tiempo viviendo en esta comunidad. (Ver apéndice N)

A partir de este diagnóstico se logra conocer cómo se encuentra cada uno de los alumnos en su escenario lingüístico, así como también de todo el grupo, esto con la finalidad de ir desarrollando el proyecto didáctico retomando los niveles de bilingüismo y escenarios lingüísticos de acuerdo al conocimiento que ya tienen sobre una segunda lengua.

Por otra parte, se realizó el diagnóstico pedagógico el cual es de suma importancia para conocer sobre la situación de aprendizaje que se encuentran los alumnos en cada campo o área formativa y consiste en una serie de investigaciones que ayuden a conocer el aprendizaje actual del alumno, por lo general se realiza al inicio del ciclo escolar. De acuerdo al autor el diagnóstico pedagógico Ochoa (1997) menciona que:

Este proceso de investigación trata de analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática, parte de la realidad educativa que por su importancia y significado para la docencia, el o los profesores implicados deciden investigarla (p.12).

Este es de vital importancia para mejorar desde el proceso de estudio para la docencia ya que es un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Este se

considera como una base fundamental pues a través de los resultados del diagnóstico se pueden planear las actividades posteriores para lograr un aprendizaje continuo.

Se observa que dentro de la práctica al inicio del ciclo escolar se realiza un diagnóstico para conocer los aprendizajes de cada campo formativo de los alumnos, así como la identificación de los síntomas, signos, rastros y señas; esto ayudara para darle continuidad a la enseñanza-aprendizaje que cada niño tiene, ya que dentro del ámbito educativo este es una forma de investigación que reconoce la realidad a la que se enfrenta la practica en el aula; y el contexto escolar como punto de partida para la identificación de problemáticas de aprendizaje.

Este diagnóstico pretende apropiarse del conjunto de vinculaciones internas y externas que constituyen la problemática escolar, que en este caso sería una propuesta pedagógica dirigida a los alumnos de un preescolar, realizada en una comunidad; en primer momento se contextualiza el tiempo el espacio y el entorno que se desarrolla, después se le sigue dando seguimiento los saberes supuestos dándole interpretación a la comunidad, familias, escuela y grupo.

Las funciones de realizar un diagnóstico pedagógico es la obtención de información en términos cualitativos, especificando la forma de trabajo y contexto de los alumnos que se encuentran en un salón de clases usando una metodología de acción participante. Para esta indagación se llevó a cabo un plan de investigación donde se realizaron una serie de actividades para encontrar claramente el problema pedagógico. (Ver apéndice Ñ)

Se presentan las siguientes 4 dimensiones de análisis del autor Arias Ochoa (1997): la primera es saberes supuestos y experiencias previas, la segunda práctica docente real y concreta, la tercera teoría pedagógica y multidisciplinaria y la cuarta el contexto histórico social; las cuales al aplicarlas al grupo escolar brindan argumentos para el problema que se presenta y para

poder atenderlo desde su contexto en donde se origina y las causas que la provocan, para en lo posterior darle una solución.

Siguiendo esta metodología en la primera dimensión de análisis saberes supuestos y experiencias previas se detectan varios problemas de aprendizaje, como: el clima socioafectivo en las clases, relación escuela-comunidad, manifestaciones culturales, situaciones de aprendizaje, enseñanza de ciertos contenidos escolares, las decisiones administrativas burocratizadas, el bajo financiamiento escolar.

En esta primera indagación de los temas vistos con los alumnos se retomaron los campos y áreas de formación académica del plan y programa, para aplicar el diagnóstico con ello específicamente en el campo de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático se detectan los problemas de aprendizaje en los alumnos de primero y segundo grado de preescolar; para tener más claro sobre estos principales dificultades se realizó una lista de los problemas que presentaron para su clasificación se recurrió a los resultados de las rúbricas de evaluación y las actitudes que tomaron en cuanto a los temas. (Apéndice O)

En las actividades para los alumnos de primero y segundo grado de preescolar que se encuentran entre una edad de 3 a 4 años de edad ya tienen conocimientos y habilidades, aptos para iniciar la educación en el nivel básico; al estar en contacto con ellos se observa que presentan dificultad en la expresión oral, indisciplina de los alumnos, dificultad del conteo oral de los números del 1 al 10, no logran reconocer su nombre escrito, etc. Todos estos problemas se analizaron cuando se aplicó un diagnóstico en las primeras dos semanas al estar analizando diferentes temas. Pero se observó mayor dificultad en un plan donde principalmente los alumnos tenían que narrar pequeñas anécdotas vividas a partir de escuchar cuentos; se puede observar los resultados en la rúbrica de evaluación, donde la mayoría se encuentra en color rojo. (Ver apéndice P)

La otra dimensión de análisis es la práctica docente real y concreta, esta dimensión que se da en el plano de la situación docente concreta, involucra a los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan al interior del aula, relacionados con la problemática docente. Se pretende obtener los referentes básicos de ella, en el campo escolar específico en que se está dando, que nos darán una mayor explicación de la dinámica importancia de la situación escolar.

Para tener argumento en esta dimensión se llevan a cabo cinco pasos de acuerdo con el autor Astorga (1991, p.18) “el diagnóstico es una investigación en que se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución”. El primer paso del diagnóstico es la identificación del problema. Con los problemas que se presentaron se observa una mayor dificultad en el campo de lenguaje y comunicación donde tiene que ver con la expresión oral al momento de hablar o interactuar con los compañeros y maestro, esto se puede visualizar en diferentes momentos.

En las clases se muestran destrezas diferentes al llegar a la escuela emplean pautas complejas del lenguaje, otros hablan con gran facilidad pero su habla no es inteligible, otros presentan recursos lingüísticos muy sencillos, algunos hablan con bastante soltura pero muy repetitivo, otros que se sienten incómodos hablando y se quedan en silencio y solo lo demuestran en sus gesto, al estar presentando o dialogando sobre diferentes temas, la mayoría de los niños no tiene una correcta pronunciación de palabras cuando narra alguna anécdota vivida, prefieren solo mencionar palabras cerradas o se quedan calmados, entre ellos mantienen una conversación cuando se encuentran en confianza; se visualiza que para algunos alumnos si pueden hablar bien solo que no se sienten capaz, solo lo hacen cuando se les pregunta directamente.

Los niños de esta comunidad han desarrollado su lenguaje conforme a lo que viven en su casa, en su contexto, en la cultura, en la relación que tienen con sus padres, hermanos y de todas las personas que los rodean, algunas veces con ellos se propicia muy bien el lenguaje y otros casos no lo estimulan, por ejemplo cuando están en el salón, lo que ocurre es que algunos padres les adivinan a los niños lo que tratan de decir, pero al salir del núcleo familiar se encuentran con la necesidad de comunicarse con sus compañeros y con la maestra, y tienen que adquirir nuevas habilidades comunicativas.

Para las diferentes actividades que se viven día a día con los alumnos en su primer nivel educativo es importante que adquieran el lenguaje ya que este tiene gran relación con el aprendizaje y el desarrollo de los niños. A veces los niños con dificultades para hablar también les cuesta mucho trabajo comprender como a la hora de trabajar no siguen las indicaciones, muchas veces no entienden las consignas.

Este problema de aprendizaje de acuerdo al plan y programa 2017, corresponde al campo formativo de lenguaje y comunicación ubicado en el primer organizador curricular de oralidad y el segundo en la narración, en este se encuentra el aprendizaje esperado “Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender” SEP (2017, p.198). Se trata de que los alumnos hablen y se expresen oralmente al compartir sus experiencias con los demás siendo un aprendizaje muy indispensable en la educación preescolar.

Al identificar que los alumnos de los dos grados que se atiende, no logran este aprendizaje se llega a la conclusión de que el problema es “La dificultad en la expresión oral que presentan los alumnos de 1° y 2° de preescolar al compartir experiencias con un orden lógico de ideas”; a esta dificultad ya identificada y con la práctica cultural se irá buscando una mejor estrategia para la solución del problema antes mencionado.

La siguiente dimensión de análisis es teoría pedagógica y multidisciplinaria en esta dimensión ya se especifica el problema de la práctica docente a estudiar y para no hacer su diagnóstico improvisado a solo por sentido común, se acude a documentar sus referentes básicos extraídos de la realidad escolar, con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios; a fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas que hagan inteligible la situación conflictiva y se acerquen a contrastar la problemática en estudio, en la relación práctica-teórica-práctica.

Una de las características principales de la educación preescolar consiste en desarrollar las habilidades del pensamiento de los alumnos, esto comienza desde el habla para hacerse entender y desarrollar la confianza para hacerlo sin quedarse en silencio para en lo posterior aprender lo demás. De acuerdo al enfoque de Piaget, los alumnos en edad preescolar se encuentran en la etapa denominada preoperacional, la cual, se define como aquella en la que los niños todavía no están listos para realizar las operaciones o manifestaciones mentales que requiere el pensamiento lógico.

Durante el crecimiento del niño va adquiriendo conocimientos de su lenguaje y este se va desarrollando de acuerdo a la edad que tiene, de acuerdo al autor (Quezada, M. 1998),

A la edad de 3 años el niño ya ha adquirido muchas palabras nuevas aproximándose a 1,200. Usa frases y contesta preguntas simples, aprende con facilidad versos y canciones sencillas, usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas, frecuentemente sigue hablando consigo mismo, empieza a comprender oraciones de lugar, tales como: “pon el cubo (debajo, enfrente, detrás) de la silla, conoce su apellido, sexo, el nombre de la calle en donde vive y algunas rimas infantiles. (p.06)

Como puede observarse en esta etapa, el lenguaje tiene un espectacular avance, derivado de que los niños absorben las estructuras básicas del lenguaje, aunque en un principio mediante la utilización de frases cortas y aún con la necesidad de utilizar mucha gesticulación para apoyar su incipiente comunicación. Es una etapa en la que el niño avanza de jugar con elementos

concretos a utilizar el juego simbólico como actividad principal para apoyar la asimilación de datos, así como las relaciones del entorno.

Motivo por el cual, el programa de educación preescolar basa su propuesta pedagógica en la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante el intercambio comunicativo en prácticas socialmente relevantes. Dicho programa (SEP, 2017) establece:

El lenguaje se refiere a una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. (p.181)

Como puede observarse a partir de la definición el lenguaje este permea de manera general en el desarrollo de las habilidades cognitivas, comunicativas y de interacción social; desde muy temprana edad los infantes comienzan a comunicarse con señas y gestos cuando aún no pueden hablar, después de ello comienzan con pequeñas palabras o frases, meses más tarde ingresan al preescolar donde constantemente interactúan con diferentes compañeros y docentes, esto implica que el lenguaje oral sea una alta prioridad en el nivel preescolar.

Actualmente los niños del grupo escolar tienen más de 3 años y menos de 5 años, por lo que su lenguaje debe ser más avanzado a comparación de cuando llegaron el primer día a clases; su timidez debe ser menor y socialización con los demás debe ser mayor, De acuerdo al Programa de estudio 2011 / Guía para la Educadora Preescolar menciona que:

La incorporación a la escuela implica usar un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar; proporciona a las niñas y los niños oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Expresarse por medio de la palabra es una necesidad para ellos y es tarea de la escuela crear



oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones, y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha. (p.43)

Por ello se propone que los alumnos logren expresarse cada vez con ideas más completas, favoreciendo el intercambio oral intencionado. Así como permitir la aproximación de los alumnos a la lectura y escritura mediante la exploración y producción de textos escritos con la intención de que comprendan que se escribe y se lee con una intención determinada.

La última dimensión de análisis, es el contexto histórico social aquí se sigue un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórico-social sus condicionamientos e interdependencias entre la problemática, la escuela y el entorno en el que está inmersa. Esto se logra, al analizar las implicaciones que los diferentes aspectos del contexto quieren en el trabajo docente y en particular en la dificultad docente. Una vez que se tiene la información, lo importante es analizarla, reflexionar sobre ella para aclararnos las implicaciones y determinantes del entorno en la situación.

Con la observación participante se identifica en el grupo escolar que el factor principal por el cual no se han logrado los aprendizajes, es que la mayoría de los alumnos no curso el primer grado de preescolar siendo que en este segundo año se inician los aprendizajes esperados como un alumno de primero, además al entrevistar a la madre de familia del alumno Dylan Noé menciona que es una madre soltera y tiene que salir, por lo tanto el niño se queda a cargo de su abuelita y no convive con otros niños. Algunos de estos niños son muy mimados, es decir las mamás son muy sobreprotectoras y no permiten que su hijo realice ningún esfuerzo, esto ocurre principalmente para los que tienen un hijo único y dentro del grupo escolar son 5 de los 12 alumnos. (Ver apéndice Q)

En las tareas que se les asigna están elaboradas por los mismos papás, pues en algunas ocasiones se les preguntó a los pequeños quien realizó la tarea y solo sonríen o levantan los

hombros confirmando que ellos no saben. También hay mucha inasistencia, los papás por creer que es su primer grado de preescolar consideran no tan necesario asistir todos los días a clases, además en la hora del recreo cuando les llevan sus lonch en el recreo los acompañan a comer, pero después se esperan ahí en el patio a esperar a sus hijos hasta la salida, lo que ocasiona que muchos de los alumnos se dan cuenta y quieren retirarse de la escuela muy pronto.

Después de haber realizado el diagnóstico pedagógico retomando las cuatro dimensiones de análisis se llega a la conclusión que el problema principal es “la dificultad en la expresión oral que presentan los alumnos de 1° y 2° de preescolar al compartir experiencias con un orden lógico de ideas” dentro de la educación preescolar indígena “Niños Héroes” de la comunidad de la Aurora, Hueyapan, Puebla. Para ello se diseña esta propuesta pedagógica con la finalidad de darle una solución retomando la práctica cultural de la producción del café, esto implica planearlo mediante la estrategia y materiales didácticos.

#### **1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica**

Todo el proceso de investigación que se realizó en la comunidad cumplió un propósito para llegar al problema de aprendizaje, es por ello se fueron siguiendo distintos pasos para encontrarlo, a partir de distintos problemas se realizó una problematización como un trabajo estratégico de construcción gradual del problema de investigación que brinden suficientes argumentos para enunciar el problema ya identificado volviéndose este una problemática de aprendizaje.

Se presenta en concreto el procedimiento que se utilizó, para llevar a cabo el diagnóstico pedagógico y el cual, mediante investigaciones se fue obteniendo los problemas de aprendizaje del grupo, lo que permitió enunciar el problema desde sus reconocimiento contextual hasta los instrumentos que se llevaron a detectarlo en el aula y lo resultados que se obtuvo de dicha prueba, de acuerdo al autor Sánchez (1993),

No hay investigación, se dice atinadamente, sin problema. El problema de investigación es lo que desencadena el proceso de generación de conocimientos, es el guía y el referente permanente durante la producción científica, y su respuesta clausura, al menos temporalmente, la investigación en cuestión. (p.12)

De acuerdo a la teoría del autor fue necesario tener un tema para poder investigarlo siendo esta una observación participante dentro y fuera del contexto educativo en busca de un problema de aprendizaje para darle una solución, mediante el diagnóstico pedagógico se encontraron varios problemas principalmente en los campos de formación pensamiento matemático, lenguaje y comunicación y exploración del mundo natural, de estos se derivan los conocimientos que se tienen que lograr de acuerdo al plan y programa 2017 del nivel preescolar.

Si bien antes de enunciar el problema este requiere su indagación, la aplicación de un diagnóstico que de evidencia clara del problema, para mencionar que este en realidad es una problemática que requiere de su indagación para en lo posterior se le dé una problematización para definirlo a partir de investigaciones, revisión de contenidos, evaluaciones, etc. Es una forma estratégica donde se va construyendo gradualmente el problema para al final definirlo como el principal que afecta al grupo escolar.

Cuando se analiza dentro el área educativa que los alumnos no dan buenos resultados de acuerdo a las evaluaciones o diagnóstico, esto se deriva como una problemática que requiere de su análisis, por lo tanto, el docente busca su solución a partir de diferentes procesos, de acuerdo al autor, “la situación problemática se distingue del problema de investigación en el sentido en que aquélla es el correlato de éste, y es además del orden perceptible y observable” (Sánchez, 1993, p.14). Esta problemática identificada en la escuela necesitó diferentes argumentos que indicara más prioridad a comparación de los demás problemas encontrados.

Para esta indagación fue necesario describir y conocer la comunidad, así como los padres de familia, las participaciones que tienen dentro de la escuela, las actividades productivas que realizan y como estos apoyan a sus hijos en el aspecto académico, con el fin de encontrar las respuestas del porque los alumnos no han logrado los aprendizajes u/o tienen ciertos comportamientos al momento de aprender. De los diferentes problemas educativos que se encontraron en el grupo de primero y segundo grado de preescolar, se problematiza con el fin de definir un solo problema que mayor afecta al grupo. De acuerdo al autor Sánchez, (1993),

Se entiende por problematizar un proceso complejo a través del cual el profesor investigador va decidiendo poco a poco lo que va a investigar. Se puede caracterizar como un periodo de desestabilización y cuestionamiento del propio investigador, un proceso de clarificación de objeto de estudio. Un trabajo de localización o de construcción gradual del problema de investigación. (p.13).

Siguiendo esta teoría, en este grupo se encontraron problemas matemáticos, dificultad al contar oralmente los números del 1 al 10 así como su reconocimiento en la escritura; pues cuando se cantaban canciones u colecciones pequeñas con objetos para ellos se les dificulta e incluso se saltan a algunos números al pronunciarlos. En lenguaje y comunicación tuvieron la dificultad en reconocer sus nombre escrito en diferentes portadores; con las diferentes actividades que se realizaron, una de ellas es que se escribieron los nombres de todos los niños y cada uno de ellos tenía que buscar su nombre guiándose con la primer letra que comienza, la otra es formar sus nombre con diferentes letras del abecedario; les cuesta expresarse y relacionarse con los demás, algunos de ellos no hablan articuladamente y no responden a veces las preguntas que se les hacen.

En el caso del campo del mundo natural, los alumnos se les dificulta mencionar e identificar las características naturales en las que se desenvuelven como plantas, animales, así como la clasificación de los alimentos que consumen y sean los más saludables; en el área de

formación de educación socioemocional presentan la dificultad de autorregulación de las emociones, cuando golpean algún compañero o no obedecen indicaciones.

Los problemas mencionados anteriormente se clarificaron mediante la observación y utilizando como instrumento el diario de la educadora donde se fue narrando los aspectos significantes sobre el resultado de los temas en la clase durante jornadas diarias, también se tomaron en cuenta las rúbricas de evaluación donde se muestran los resultados a partir de secuencias didácticas que se elaboraron de los temas antes mencionados. Con los padres de familia constantemente se interactuó para conocer sobre los aprendizajes de los niños cuando hacían las tareas en casa, esto con la intención de argumentar dicho problema.

Se entiende que el problema de investigación es lo que se trata de resolver o averiguar, es una dificultad que se requiere explicar o cambiar, esto lleva a redactar correctamente el tema para estudiarlo, de acuerdo al autor este “es una necesidad, una laguna, una carencia relativa al sistema educativo, al funcionamiento organizativo de la institución pedagógica o a los procesos de enseñanza-aprendizaje” (Sánchez, 1993, p.11).

El problema encontrado retoma varios aspectos y se ubica en el campo de lenguaje y comunicación, las últimas tres problemáticas mencionadas se consideran muy indispensables a esta edad de 3 y 4 años es primordial atender la expresión oral para el desarrollo integral de los niños ya que al momento de interactuar entre compañeros utilizando su vocabulario no lo hacen de forma articulada, algunos de ellos no tienen coherencia porque se ponen nerviosos o se quedan calmados; para los niños de segundo grado que tienen alrededor de 4 y 5 años su nivel de lenguaje debe estar más avanzado a comparación de los de primer grado.

Durante las clases para trabajar con los alumnos se requiere que canten, bailen y dialoguen entre todos, sin embargo, solo son algunos los que lo hacen, esto involucra que a partir del desarrollo del lenguaje se puedan trabajar los demás temas en la educación preescolar,

es decir en todo momento los infantes necesitan hablar para pedir lo que necesitan, expresarse para opinar sobre algún tema; como lo dice la SEP (2017),

Los motivos por los que hablan son muchos, por ejemplo: para narrar sucesos que les importan o los afectan; comentar noticias; conversar acerca de algo que leyeron en grupo con su maestra o de cambios que observan en el transcurso de situaciones de exploración de la naturaleza [...] (p. 61).

Después de haber realizado el diagnóstico se identificó que se necesita favorecer el lenguaje al momento de narrar anécdotas ya que la adquisición de este se beneficiara su desarrollo integral, ya que si los niños logran hablar articuladamente y con coherencia, sentirán más confianza para expresar lo que sienten o piensan, podrán tener mejores relaciones interpersonales con sus compañeros y adultos, en el nivel preescolar es la mejor etapa para trabajar con ello pues mediante juegos, cantos, la escucha de cuentos se trabajara con la correcta pronunciación de palabras para que sus narraciones sean más coherentes.

Los niños han desarrollado su lenguaje conforme a lo que viven en casa, en la comunidad, en la cultura, en la relación que tienen con sus padres, hermanos, y de todas las personas que lo rodean, algunas veces en casa se propicia muy bien el lenguaje y otros casos no lo estimulan y les adivinan a los niños lo que tratan de decir, esto implica que les limiten sus vocabulario para que ellos expresen lo piensan y al llegar a la escuela se enfrentan con esa barrera de no mencionar algunas palabras, por lo tanto su comunicación será muy simple; se limitara para narrar experiencias o compartir algún suceso significativo para él.

En este proyecto debido a la relevancia de que el niño desarrolle su lenguaje oral al momento de narrar situaciones relevantes en las primeras etapas de su formación en este proyecto se busca favorecer la expresión oral con una secuencia lógica en el nivel preescolar “Niños Héroe” de la comunidad de la Aurora, Hueyapan, Puebla, durante el ciclo escolar 2022-2023. Se ubica en el campo formativo de lenguaje y comunicación y el aprendizaje esperado

que se pretende superar, por lo que se delimitó de la siguiente manera “la dificultad en la expresión oral que presentan los alumnos de 1° y 2° de preescolar al compartir experiencias con un orden lógico de ideas.”

#### **1.4.1 Justificación de la propuesta pedagógica**

La justificación parte de un qué, lo cual es realizar un trabajo de investigación para identificar un problema pedagógico que se encuentra presente en el salón de clases; esto conlleva a un cómo, es decir la manera de realizarlo, lo cual es a partir de la investigación acción participante donde surge el diagnóstico pedagógico acompañado con una práctica cultural inmerso en el contexto sociocultural de los niños; bajo la metodología de proyectos didácticos y la estrategia de la narración para darle una solución. Esto para que se obtenga un trabajo de propuesta pedagógica que permite formar al estudiante para obtener una licenciatura.

Realizar este trabajo de investigación en la comunidad de la Aurora y precisamente en la práctica educativa del preescolar “Niños Héroe” se puede observar diferentes actividades que realizan, sin embargo se logra identificar un problema de aprendizaje lo cual es una situación preocupante pues al observar que la mayoría de los alumnos no alcanzan los aprendizajes esperados, ocasiona que al pasar al siguiente año se les dificulte comprender las actividades siendo que en los primeros grados los aprendizajes son diferentes a comparación de los alumnos que se encuentran en su último año del preescolar.

El problema de aprendizaje que presentan los alumnos se encontró mediante el diagnóstico pedagógico el cual es “la dificultad en la expresión oral que presentan los alumnos de 1° y 2° de preescolar al compartir experiencias con un orden lógico de ideas” esto ayuda a favorecer el lenguaje oral ya que este beneficiará en el niño un desarrollo integral pues el lenguaje no solo favorece la comunicación si no también ayuda a la construcción del conocimiento, además de que este es uno de los objetivos de la educación preescolar que se va

desarrollando desde la infancia, siendo esta una habilidad que el niño utilizara por el resto de su vida y será útil en cualquier contexto en donde se desenvuelva.

Para la realización de una propuesta pedagógica es necesario seguir las fases de la IAP, donde primero se realiza el diagnóstico pedagógico con la intención de clarificar el problema de aprendizaje de un grupo escolar referido a los procesos de enseñanza aprendizaje donde mediante investigaciones se problematiza y se define esa dificultad en los alumnos de 1° y 2° de preescolar; en la segunda fase se realiza un plan de acción bajo la metodología de proyectos didácticos, estrategias didácticas y una práctica cultural de la misma comunidad.

Es así, como esta investigación integra estrategias didácticas que posibiliten frecuentemente la expresión oral en los niños, como formas de llevar a cabo el trabajo, el autor señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (Díaz Barriga, 2010, p. 118). Entonces, la estrategia didáctica es una guía de acción que orienta en la obtención de los resultados que se pretenden con el proceso de aprendizaje, y da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar al desarrollo de competencias en los estudiantes.

Una de ellas es la estrategia general, la cual es mediante proyectos didácticos; en esta participan alumnos, docentes y padres de familia como una estrategia de formación compartida. Esta estrategia posibilita la convivencia de diferentes personas sin duda alguna esta es una situación muy importante para el desarrollo de los niños de preescolar donde por primera vez conviven e interaccionan con diferentes compañeros y maestros; para el docente es un reto facilitar la expresión autónoma para que los alumnos se expresen y ordenen sus ideas para luego compartirlas.

Un proyecto es una organización de trabajo dentro de un salón de clases, de acuerdo al autor “este reside en un esfuerzo de investigación, deliberadamente dirigido a encontrar



respuestas convincentes para preguntas sobre un tema, elaboradas por los profesores y alumnos juntos, eventualmente, funcionarios de la escuela, padres y personas de la comunidad elegidas como representantes” Frola (2011, p.42). Esta estrategia se lleva a cabo con un grupo de alumnos del preescolar “Niños Héroes”, donde en conjunto todos participan para la realización de este.

Como se trabaja con un grupo de dos grados la interacción entre los alumnos más pequeños con los más grandes permite que unos aprendan de otros sobre sus habilidades mayores a menores, por lo que en el grupo multigrado por lo general se trabaja por equipos o parejas sobre cierto tema; además como se comentó anteriormente en conjunto los alumnos con profesor y padres de familia permite la convivencia para compartir diferentes experiencias como un enfoque globalizador en el contexto del alumno.

Al estar interactuado se va fomentando la comunicación oral de diversos tipos de discurso de forma comunicativa y lingüística, esto ocurre cuando el alumno tiene la capacidad de hablar y escuchar, es decir cuando narra algún suceso, una historia, o un hecho real o inventado así mismo describe los personajes, objetos y lugares en donde ocurrió, esto se puede observar claramente en las aulas, donde se encuentran diferentes niños. Para Bruner (2003), “la narración es un modo de pensar una estructura, para organizar nuestra conciencia y un vehículo en el proceso de la educación y, en particular, de la educación científica” (p. 132). Desde este punto de vista el autor explica el acto de la narración como ese medio que permite crear un discurso el cual está orientado por una estructura que desde el pensamiento se organiza para hacer un relato.

Teniendo en cuenta esto se puede deducir, que el niño cuando se encuentra en el proceso de construcción de su relato, internamente está creando una estructura que le permitirá producir un tipo específico de discurso. Esta acción no solo le permitirá expresarlo, sino que además es

el medio que lo direccionará hacia el aprendizaje. Esta es una de las razones por las cuales se hace necesario estimular en el niño la narración de textos de su interés o libremente sobre un tema escogido por él, ya que desde aquí se irá fortaleciendo su habilidad discursiva. En este caso será al narrar la práctica cultural de su misma comunidad la cual es la producción del café.

Por lo cual se llega a la conclusión que en el proyecto se utilizan dos estrategias una es la general mencionada anteriormente, mediante proyectos didácticos y la estrategia específica la cual es mediante la narración con la intención de favorecer la expresión oral en niños de preescolar; en la primera estrategia se fomentará mucho el trabajo en equipos y por ser un grupo multigrado donde se relacionan los alumnos de 1° y 2° aprenden unos de otros como los trabajos colaborativos.

En los grupos colaborativos se trabaja en equipo todos colaboran con su parte para obtener el producto esperado. De acuerdo al autor Uttech, “en los trabajos colaborativos todos participan en la construcción de un proyecto o trabajo. Aquí se combinan y se aprovechan las diversas habilidades y los estudiantes comparten las responsabilidades de los diferentes papeles que desempeñan” (2001, p. 243). Es decir, aportan ideas como una construcción social de la inteligencia también de interacción social y de colaboración entre los que participan.

Para el presente proyecto retomando la estrategia específica de la narración como una herramienta ideal para su alcance, puesto que, al ser una estrategia de fácil manejo para los niños, permite que con gran facilidad cuenten, relaten, escuchen, compartan y describan ante sus compañeros vivencias cotidianas ocurridas en los contextos de la práctica cultural de la producción del café. El autor Bruner (2010) plantea que;

El enorme impacto de los gestos en el desarrollo posterior del lenguaje en el niño. Se concentra en la cultura como proveedora de elementos que el individuo incorpora para su propio desarrollo y su constitución como sujeto. Aprendizaje por descubrimiento, es una expresión básica en la teoría de Bruner (p.25)

Es importante trabajar en la edad preescolar y brindarle una estimulación en este sentido, ya que a esa edad los niños sienten gran curiosidad por el mundo que les rodea; por lo que este no se limita simplemente a lo que capta a través de sus sentidos, al dejar que suceda así se le escaparían aspectos esenciales de cada fenómeno. Para un niño en edad preescolar, el uso continuo de la lengua materna y de las diferentes formas de expresión y comunicación, permite prestar atención principalmente a aquello que desea expresar a partir del conocimiento elaborado que tiene del mundo, formándose así el lenguaje como una manera de expresar sus pensamientos.

En la tercera fase de la investigación se realiza la ejecución, es decir se aplica el proyecto didáctico que surge a partir de las diferentes investigaciones realizadas del contexto de la comunidad, el diagnóstico sociolingüístico y pedagógico. Y en la cuarta fase se realiza la evaluación del proyecto ya aplicado para conocer sus logros y limitantes. Con este proyecto didáctico formado en 10 situaciones didácticas tiene diferentes beneficios uno de ellos es que existe una gran transversalidad de otros campos y áreas.

Este proyecto no solo favorece el campo de lenguaje y comunicación donde se encuentra identificado el problema si no que retoma otros campos; como exploración con el mundo natural y social donde los alumnos conocen la planta como un ser vivo que crece y produce frutos, a las personas de la comunidad las actividades que realizan como un trabajo de campesino, otro campo que retoma es pensamiento matemático donde se debe analizar las porciones que se ocupan ya sea mucho, poco o por kilos. Se puede observar que este proyecto no solo apoya a uno si no a otros campos por lo que es un trabajo contextual.

El contexto en donde se desenvuelve el alumno es un mejor lugar de aprendizaje donde aprenden, es decir los temas se llevan a la realidad que se vive siendo este como un ejemplo a la vida real, la Teoría Sociocultural de Vygotsky, “pone el acento en la participación proactiva

de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo” (2001, p.42) se tiene en contacto directo con la sociedad, la familia, amigos, lo que ve, las ideologías que lo rodean, todo ello forma parte de su cultura como lugar en donde crece.

Por esta razón se retoma la práctica cultural, siendo muy importante en el aprendizaje de los niños de educación indígena, donde ellos aprenden a través de actividades que las personas realizan y para ellos son situaciones que ya conocen; estas prácticas se llevan a la educación para aprender por medio de ellas; como el caso de la producción del café, una de las actividades que ayudan al sustento económico de las personas y les enseñan a sus hijos la manera de llevarlo a cabo.

En esta escuela de educación indígena además de retomar el contexto sociocultural, se enseña una segunda lengua como educación bilingüe donde se reconoce la diversidad lingüística, por lo tanto, se emplea un modelo de educación intercultural bilingüe donde se promueve el respeto a las diferencias, fortalece la identidad local, la enseñanza directa con el maestro reforzando sus culturas y lenguas guiándolos en sus aprendizaje. “La Dirección General de Educación Indígena promueve la adopción del enfoque de educación intercultural, enfoque basado en el reconocimiento y la atención a la diversidad cultural y lingüística, particularmente de los pueblos indígenas” (DGEI,1999, p.24) es decir reconoce la cultura y lengua de cada lugar a pesar de las diferencias que tenga.

La importancia de la educación bilingüe permite defender las culturas y aprendiendo de dos lenguas, los niños se hacen fluentes en lectura, escritura, conversación entendimiento en dos idiomas simultáneamente, haciendo que el niño logre mejorar sus niveles de educación. Es por ello que la educación intercultural bilingüe (EIB) promueve la generación de condiciones sociales, administrativas y pedagógicas que garanticen su acceso, permanencia y logro

educativo en los niveles de educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, y la continuidad y progresión del proceso educativo.

En el preescolar de la comunidad de la Aurora se identificó el problema de aprendizaje, “la dificultad en la expresión oral que presentan los alumnos de 1° y 2° de preescolar al compartir experiencias con un orden lógico de ideas” y mediante la estrategia de la narración y la práctica cultural de la producción del café se construye una propuesta pedagógica desde una educación intercultural y bilingüe, la cual es “la narración de la producción del café para favorecer la expresión oral en alumnos de preescolar”.

La propuesta pedagógica “es un proceso que pretende dar sentido y fundamentar teórica y metodológicamente la práctica docente a partir de la reconstrucción de la experiencia docente donde se resignifiquen los saberes de los docentes (Salinas, 1993, p. 63). Es decir, es un proceso formativo que posibilita avanzar sobre alguna de las áreas del conocimiento, construyendo y reconstruyendo conocimientos que inciden directamente con la práctica docente.

Por lo tanto, la realización de la propuesta pedagógica tiene la finalidad de formar a estudiantes que realizan diferentes investigaciones, intervenciones con los alumnos, padres de familia y comunidad, al realizar proyectos didácticos que implica planear la clase, darle solución a un problema pedagógico, atender situaciones dentro del contexto educativo, etc. Esto apoya para que el estudiante conozca qué hacer cuando se presenten situaciones como estas en su grupo escolar. Además, esta es una estrategia que la universidad ha diseñado para formarse en la fase terminal como profesionales en la educación; por otra parte este es un documento recepcional que permite un grado académico el cual es la licenciatura en educación preescolar para el medio indígena.

## 1.4.2 Objetivos

### Objetivo General:

Favorecer la expresión oral en alumnos de 1° y 2° de preescolar mediante la narración a través de la práctica cultural de la producción del café para fortalecer la educación intercultural bilingüe.

### Objetivos Específicos:

Fortalecer la expresión oral en español y náhuatl mediante la narración del proceso de la producción del café para lograr un bilingüismo perfecto.

Propiciar situaciones expresivas de la producción del café para que el niño logre ampliar su vocabulario y tenga la habilidad de utilizarlo en diversas situaciones comunicativas mediante la narración.

Lograr que los niños amplíen sus conocimientos sobre la producción del café y sus significados mediante la investigación para que logren reconocer esa actividad cultural como parte de su identidad.

---

---

# CAPÍTULO

## II

## **APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

La educación desde años atrás se ha venido transformando por diferentes políticas y leyes que se han actualizado; para la educación indígena los cambios fueron muy beneficiarios pues las diferentes culturas que hay se respetaron, como lingüística y étnica, esto llevó a tener un modelo de educación intercultural y bilingüe donde los alumnos de nivel básica asisten. Así también se generan diferentes documentos que sustentan a los planes y programas con diferentes parámetros y marcos curriculares, con ello se elaboran diferentes proyectos en la enseñanza de la educación. Es donde aquí se origina elaborar una propuesta pedagógica con un problema encontrado en los aprendizajes esperados de los marcos curriculares.

### **2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe EIB**

En este apartado se presentan de forma general los antecedentes de la educación intercultural bilingüe, así como los artículos y fundamentos que dan pauta a los diferentes modelos educativos de una educación intercultural de calidad que ha tenido una evolución a través de los años con la necesidad de formar ciudadanos capaces de afrontar los diversos problemas que vivían, así también se habla de la importancia de este tipo de educación en la actualidad y como favorece la educación intercultural bilingüe.

Hace años la educación desde la nueva España fue un tema importante para los mexicas, pues después de la conquista, consideraron a la educación en la institución de Calmécac una casa que estaba bajo la protección del dios Quetzalcoatl creador del origen de la cultura, el autor (Sahagun 2009 p.130), menciona que es “como forjador de ideólogos donde guardaban los recuerdos y legados del pasado, para hacerlos valer en el futuro mediante la educación de la elite indígena” en ese entonces su dios era Huitzilopochtli un sol al que respetaban mucho, estas personas trataban de olvidar los conocimientos que tenían del pasado, por ello la educación se



convirtió en la aliada perfecta para llevar a cabo la tarea de difundir la nueva ideología a la comunidad y asegurar la formación de hombres útiles para el funcionamiento del sistema.

En ese entonces la educación se convirtió como instrumento que guiaba las doctrinas, normas y tradiciones para los alumnos y los preparaban para el futuro como formadores en los valores culturales, cívicos, éticos, religiosos, entre otros aspectos; la enseñanza era el cómo vivir, cómo han de obedecer a las personas, entregarse a lo conveniente, lo recto. Según Sahagun (2009),

La escuela encarna las tradiciones colectivas e intenciones humanas que, a su vez, son el producto de ideologías sociales y económicas identificables. En la escuela era donde los niños y los jóvenes eran inducidos a adquirir el conocimiento que les permitía desempeñar en su presente y en un futuro adulto los papeles sociales que les atribuían los grupos dirigentes (p.134).

Aparte de la escuela Calmécac estaba el Telpochcalli, las dos instituciones como templos donde los padres mandaban a sus hijos a obedecer a los dioses. El Calmécac tenía tres finalidades, en la primera criaban los que rigen, señores y senadores y gente noble, que tienen cargo de los pueblos; en segundo lugar, también era el plantel en el que se formaban los que están en los oficios militares, y en tercer lugar, era el centro de formación de donde salían los ministros de los ídolos. Como se observa la educación cumplía como formador para el futuro, aunque era una casa de lloro y tristeza pues los disciplinaban con estricta vigilancia.

El programa educativo del Calmécac comprendía tres asignaturas fundamentalmente, la primera era el arte del buen hablar, la segunda materia de enseñanza era el arte de buen gobernar y la administración de justicia y la tercera de enseñanza era la milicia donde se preparaban para el arte militar; como docentes en ese entonces eran las personas mayores considerados como sabios maestros.

Después de esto se hace un recorrido de lo acontecido en los últimos 53 años en la educación de nivel básica y como estos acontecimientos han impactado en los planes y programas de estudios hasta los actuales. Desde la década de 1970 se tuvo la finalidad de mejorar y expandir el plan de Once años impulsado por Jaime Torres Bodet en 1959 con la intención de mejorar la calidad y considerar el contexto al realizar la intervención en los niños. En la primera década del 2000 se promovieron de manera importante los programas de equipamiento e infraestructura de los centros escolares como estímulo a los proyectos construidos desde los colectivos escolares, buscando la calidad escolar en el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

En el año 2002 por elevar los años de escolarización obligatoria de la población se expidió una nueva reforma por la cual se incorpora al nivel de preescolar como parte de la educación básica obligatoria; pero por falta de infraestructura se tuvo que transcurrir varios años para que pudiera normalizarse y hasta en la actualidad no se ha dado cumplimiento cabal a este compromiso con los niños y niñas en edad de cursarla.

En el 2006 se aplica por primera vez la Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), con la que se tuvo una mirada de los avances educativos, haciendo comparativos entre escuelas, regiones, estados y con la media nacional.

Se aplican cada año a todos los alumnos de tercero a sexto de primaria y de los tres grados de secundaria. Su referente es también el currículo, pero todos los alumnos responden las mismas preguntas, todas de respuesta cerrada. La aplicación es controlada en una forma menos rigurosa, y también se administran cuestionarios de contexto (Martínez, 2015, p. 9)

De acuerdo al autor esta prueba ENLACE no se aplica en preescolares ni los primeros años de nivel primaria; esta prueba se aplica con la intención de darle a los alumnos y maestros

una motivación por sus desempeño, sin embargo en el año 2014 se suspendió por facilitar respuestas a los alumnos e inasistencia de algunos.

Los apoyos de infraestructura y materiales didácticos en algunos lugares son muy escasas en las condiciones del aula, los maestros no estaban bien preparados pues la mayoría de ellos eran egresados solo del bachillerato o secundaria, no tenían la vocación para enseñar en el medio indígena tomando en cuenta la pertinencia cultural y lingüística que había en las comunidades. Hasta la actualidad aún hay maestros que solo compraron la plaza y no están egresados de alguna universidad, solo realizaron exámenes para que siguieran con su trabajo, pero ahora ya es obligatorio que cursen la universidad y existen leyes que están a favor de sus derechos como indígenas ahora solo se espera que los gobiernos federales y estatal inviertan más en esta educación.

En el año 2007 se firmó la declaración de las naciones unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas en la que señala: “todo pueblo tiene el derecho de hablar su propia lengua, preservar y desarrollar su propia cultura” (Vargas, 2008, p.15). Esto favoreció para las personas que ya no querían hablar en su idioma por miedo a ser discriminado y no respetaran el tipo de cultura.

Para en el año 2008 se estableció un acuerdo para la evaluación universal de maestros y maestras para tener una mejor calidad en la educación, esto lo estableció el gobierno federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), después de ello en el siglo XXI inicia el Programa Escuelas de Calidad (PEC) con la finalidad de otorgar recursos económicos a las escuelas que concursan y sean seleccionadas, lo que vino a complementar otras acciones que se daban en el aspecto pedagógico para dar mayor flexibilidad al currículo.

Para en el año 2009 se consumen reformas a los planes y programas de estudios de nivel básica que se plasmaron en el nuevo plan de estudios 2011, con el fin de concretar directamente

el perfil de egreso de los estudiantes. En el 2017 se formó el modelo educativo del plan y programa 2017 donde hubo diferentes formas de trabajo, enseguida el año 2019 comienza la nueva etapa de la nueva escuela mexicana donde los planes son a través de proyectos.

La educación que se daba anteriormente y en la actualidad ha tenido un gran cambio que ha sido favorable para las comunidades indígenas en la escuela donde se realiza la práctica docente, las instituciones que hay ahí son escuelas unitarias e indígenas, algo de lo que comento la lectura fue similar anteriormente sobre la discriminación que sufrían estos pueblos, es por ello que hasta la actualidad algunas de las personas de la comunidad de la Aurora deciden no hablar por vergüenza o miedo a que no los tomen en cuenta.

Por otra parte, durante, durante los cambios que ha tenido la educación se crearon diferentes leyes y acuerdos. Como en el año 2001 se creó la ley General Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe, en México este como reconocimiento, valoración y aprecio por las diferencias; el documento establece 4 marcos educativos, el marco político jurídico, marco filosófico, marco conceptual y marco pedagógico para la implementación de la educación intercultural bilingüe en los diferentes niveles y modalidades. Esta ley permite que profesores, padres de familia y alumnos tengan a su alcance las herramientas necesarias para la práctica de la educación intercultural.

El marco jurídico político es quien sustenta a la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), por lo que de aquí surge la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos el cual reconoce en su artículo 2° “la composición pluricultural de la nación mexicana sustentada originalmente en sus pueblos indígenas” (CGEIB, 2004, p.15). Así como también garantiza el derecho de preservar y enriquecer sus lenguas y culturas, enuncia la obligación gubernamental para la igualdad de oportunidades y el desarrollo de los pueblos y comunidades mediante su participación como ciudadanos pero sin discriminación.

El convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) es otro instrumento normativo internacional que reconoce los derechos de los pueblos indígenas, donde los países que los suscriben se obligan a reformar su legislación nacional de acuerdo con sus disposiciones; a ello en México adquiere el compromiso para legislar y hacer respetar las recomendaciones planteadas por este instrumento, el cual reconoce:

El convenio 169 recoge las aspiraciones de los pueblos indígenas al proyectar el reconocimiento de su derecho a asumir el control de sus propias instituciones, formas de vida y desarrollo económico, así como de mantener y fortalecer sus identidades, lenguas y culturas en el marco de las naciones unidas en que viven. (CGEIB, 2004, p. 17)

De acuerdo a ello la OIT se encarga de desarrollar y supervisar el uso de las normas internacionales de trabajo, fomentando oportunidades de trabajo decente, mejorar la protección social y fortalecer el dialogo al abordar los temas relacionados con el trabajo. Otro marco importante para el desarrollo de la EIB es la Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, esta legislación tiene como objeto, “regular el reconocimiento y la protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, así como promover el uso y desarrollo de las lenguas indígenas” (CGEIB, 2004, p.18). A ello las personas tienen la libertad de expresarse con la lengua que hablan en diferentes contextos sin que nadie la discrimine, así como tenga un trato igualitario a las demás lenguas.

El otro documento es La ley General de Educación donde habla sobre el derecho a la educación para todos los habitantes del país donde se reconoce la educación bilingüe y cultural en su artículo 3º constitucional de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. La fracción IV de su artículo 7º estipula el acceso a la educación obligatoria tanto en lengua materna como en español para los grupos indígenas, y en el artículo 38 se establece que: “la educación básica, en sus tres niveles, tendrá las adaptaciones requeridas para responder a las

características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país, así como la población rural dispersa y grupos migratorios. (CGEIB, 2004, p.19).

Es decir, todo alumno que ingrese a la escuela de la educación básica podrá expresarse libremente en su lengua materna a pesar de haberse cambiado de lugar de origen y tendrá las adecuaciones necesarias para su aprendizaje. Los instrumentos jurídicos mencionados anteriormente sirven de base para el desarrollo de la EIB en México, pero también se destaca el gobierno federal, preservar las diversas tradiciones y culturas como parte del patrimonio e identidades nacionales.

El siguiente marco filosófico se encarga de darle sentido y dirección a las distintas estrategias de política educativa para la diversidad donde se aceptan y valoren las diferencias como una diversidad humanista ya que diferentes sociedades se necesitan recíprocamente por lo que es muy indispensable que haya respeto mutuo entre las personas, sea una convivencia sana entre todos los habitantes del país.

Por otro lado, en el marco conceptual se sitúa la cultura, la diversidad, y la identidad como herramientas para el desarrollo de la EIB; a partir de la cultura como costumbres, tradiciones y sentimientos son situaciones que están presentes en todo momento y son compartidas, por lo que le da origen a las prácticas culturales que realizan las personas. Por otro lado, la diversidad desde la cultura, étnica y lingüística se refiere a las variedades de condiciones de las personas mediante el reconocimiento como un patrimonio de la humanidad. En este sentido, cabe señalar que si bien la CGEIB, tiene como “propósito central atender la diversidad cultural, étnica y lingüística, se reconocen y asumen estas diversidades como rasgos constitutivos de la identidad, aunque de la naturaleza distinta” (p.35).

Ahora desde lo individual la identidad sitúa al individuo ante la sociedad, es decir como es tanto personal, comunitario o social, adscribiendo así pertenencia étnica y lingüística. De

esta manera la etnicidad funciona como eje de la propia identidad que involucra el sentido de la vida de las personas; y al estar en convivencia se relacionan y suman estas culturas, étnicas y lenguas.

La multiculturalidad como una gran diversidad de estas culturas que se encuentran en un cierto territorio y cada una con rasgos diferentes; la interculturalidad, un proyecto social que reconoce a todas esas diferencias multiculturales buscando una mejor relación entre todas esas personas “propugna por el conocimiento, reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, étnica y lingüística que caracteriza a la nación y que se manifiesta en las distintas formas culturales presentes en el territorio nacional” (CGEIB, 2004, p.44).

La lengua también como elemento de la educación intercultural, mediante el cual se comunican y expresan las personas ya sea oral, escrito, simbólico y artístico por lo que el lenguaje parte de la cultura en la cual existe una gran diversidad de estas y muy importante pues a partir de estas se identifican los tipos de bilingüismos que hay y fueron enseñados por los padres o abuelos. Entonces la educación intercultural está constituido de la cultura, multiculturalidad, interculturalidad y lengua, todas estas presentes en el país.

Por último, en el marco pedagógico es quien reconoce las realidades educativas que caracterizan al país; es decir dentro de las escuelas como es que se reconoce la educación intercultural bilingüe, está en su definición CGEIB, (2004).

Se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural. (p.50)

Por lo tanto la EIB forma parte de la educación en los niños, donde desde pequeños pueden ir comprendiendo el mundo real desde una gran diversidad multicultural, es por ello que esta emplea dos tareas dentro de las instituciones educativas, la primera es lograr que los

alumnos alcancen los objetivos nacionales y su permanencia y acceso a las escuelas; la segunda implica replantear la relación con otros, es decir aceptar la existencia de diversas culturas, comprenderlas y mostrar ética ante estas.

Es por ello que dentro de las instituciones de educación indígena se debe orientar y enseñar a los alumnos el reconocimiento y valoración de las diferencias que se pueden observar alrededor del mundo que los rodea, a través de la convivencia se favorezca mediante el diálogo la valoración de la diversidad y el enriquecimiento de las diferentes entidades que tienen los diferentes alumnos para evitar que muestren discriminación o exclusión hacia otro. En las escuelas se busca que en la comunidad se valla revalorando y manteniendo esas culturas, así como la lengua que hablan, que la reconozcan como parte de sus culturas y las lleven en práctica. De acuerdo a la Coordinación General de EIB (CGEIB, 2004).

La EIB busca la formación de un bilingüismo equilibrado al echar mano de la competencia bilingüe individual para alcanzar, equitativa y aditivamente, destrezas comunicativas tanto en la lengua materna como en la segunda, atendiendo a todos sus componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.(p.54)

Es por ello que en la educación indígena se enseña una segunda lengua para que los alumnos sean bilingües, como el caso del preescolar “Niños Héroe” la segunda lengua que se enseña es el náhuatl, pues para la mayoría de ellos su lengua materna fue el español. Esta lengua indígena náhuatl se debe estimular, fortalecer y desarrollar en la práctica docente al igual que el español, es por ello que se dice que la educación es intercultural bilingüe porque se enseña desde la valoración y reconocimiento de diferentes culturas y el aprendizaje en dos lenguas.

Dentro de la práctica, como una educación indígena los temas se trabajan contextualizando el lugar donde se encuentra el alumno, es decir llevándolo al mundo real cuando sale al patio y comienza a describir todo lo que ve, cuando narra anécdotas vividas en su entorno familiar y las comparte, en ese momento el alumno se está identificando como parte



de esa cultura. Esta comunidad de La Aurora se cuenta con una gran diversidad de naturaleza por lo que las actividades que realiza la gente son muchas,

Es por ello que se propone una propuesta pedagógica donde a partir de estas actividades culturales de la misma comunidad y a través de la estrategia de proyectos didácticos se le da solución a un problema de aprendizaje, esto implica una mejor forma de aprendizaje pues en un proyecto se sitúa el tema con los aprendizajes esperados y la práctica cultural; cuando se trabaja con ello se comienza a partir de los conocimientos previos que tiene cada uno de ellos, en lo posterior se trabaja con el tema con diferentes materiales y al final se realiza un producto de lo que se aprendió; como esta escuela es de nivel preescolar la participación de los padres de familia es muy constante para su acompañamiento y apoyo durante las actividades.

Esta organización de trabajo forma a los educandos desde la educación intercultural bilingüe que atiende diferencias culturales y sus inequidades sociales que se generan durante la convivencia educativa; en esta se encuentra una gran diversidad cultural, lingüística y étnica que tiene cada alumno o un grupo étnico que se encuentran en un cierto territorio ya sea desde la comunidad, municipio, país y el mundo entero. Con la intención de que los infantes desde pequeños vayan conociendo como es el mundo que lo rodea, desde pequeño a partir desde su lugar donde vive.

Las diversidades que existen en el país son muchas, como la lengua que se habla en su mayoría es el español, otras el náhuatl, totonaco, mazateco, otomí, etc. Para su comprensión de estas el Instituto Nacional de la Lenguas Indígenas (INALI) las agrupó por cuatro categorías; la primera, las familias lingüísticas estas son las que tienen semejanzas e historia común, la segunda es agrupación lingüística este tiene un conjunto de variantes lingüísticas bajo el nombre dado tradicionalmente a un pueblo indígena, la tercera es la variante lingüística donde existe diferencias estructurales y léxicos a comparación de otras variantes aun siendo de la misma

agrupación lingüística; por último la lengua o idioma como un medio de comunicación en donde dos o más personas intercambian palabras a través de esta.

De acuerdo a (INALI, 2009, p.35) “existen 11 familias lingüísticas indoamericanas que tienen presencia en México, hay 68 agrupaciones lingüísticas correspondientes a dichas familias y existen las 364 variantes lingüísticas pertenecientes a ese conjunto de agrupaciones” por lo que se puede observar las lenguas que se hablan en el país son muchas y cada una con diferentes variantes. Hay personas que no solo hablan una lengua sino dos o tres y con diferentes niveles de bilingüismo, dentro de la educación se pretende que el alumno aprenda más lenguas y no se quede con una sola para que al momento de relacionarse con más personas no sea una dificultad.

Por otro lado, también hay una gran diversidad cultural, donde se van agrupando por grandes áreas culturales en un cierto territorio, estas se agrupan por niveles como materiales al territorio, saber tradicional de las habilidades para aprovechar los recursos, como organización social que norma la vida comunitaria, como visión del mundo desde las creencias, valores y costumbres; y como práctica comunicativa del tipo de lenguaje que utilizan para comunicarse. Todos esos niveles se pueden presentar en diferentes étnicas sociales.

Otra gran diversidad en la que se enfrenta uno es la étnica, para el autor Díaz Couder sostiene que (1988, p.20) “el interés antropológico por la etnicidad surgió de la percepción de que la identidad social étnica de algunos grupos no coincidía con la variación cultural observable”. El considera que la lengua y la cultura no siempre son rasgos asumidos por los individuos y para diferenciarse utilizan más de una autodenominación para reconocerse como parte de un grupo étnico.

Se puede observar que hay una gran diversidad cultural, lingüística y étnica en las sociedades; para implementarlo en los programas educativos se debe atender de manera

específica y diferenciada, como la educación de las lenguas implica revalorarlas para evitar la discriminación y se siga ocupando solo el español; atender la educación de identidad étnica donde incluye el respeto y reconocimiento de esta para visualizar sus luchas como parte de la nación; la diversidad cultural educativa enseñando contextos naturales y sociales en la relación de la escuela con la comunidad.

La importancia de atender la diversidad en las instituciones educativas permite al individuo que exploren su diversidad individual, comprendan la realidad desde diversas ópticas culturales desde su origen étnico, relacionarse con los demás desde la diferencia por medio del diálogo intercultural; el plan y programa de la educación preescolar indígena (2017) tiene el propósito de:

De que los estudiantes conozcan los recursos de su lengua y se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje oral y escrito que favorezcan su participación en diversos ámbitos sociales; amplíen sus intereses; resuelvan sus necesidades y expectativas; y fortalezcan su identidad, sus raíces y la valoración de la diversidad de su entorno social y natural.(p.31)

Esto implica atender la gran diversidad que se tiene a partir de la lengua, cultura y etnia que rodea al individuo, para ello se crearon los parámetros curriculares y marcos curriculares que contienen la metodología para incluir los saberes indígenas en el plan y programa de estudios de educación básica; cabe mencionar que en el nivel preescolar no hay parámetros curriculares solo los marcos curriculares que dan muestra a la diversidad del país comparando y vinculando los saberes locales con los aprendizajes del plan y programa; de acuerdo a la Dirección General de Educación Indígena DGEI (2012), indica que;

El Marco curricular de la Educación Preescolar Indígena y de la población migrante contextualiza, porque permite acceder a la indagación del conocimiento de los pueblos y comunidades indígenas y de las culturas migrantes, y a su profundización e inclusión

en la escuela y el aula, desde la perspectiva derivada de su cosmovisión, considerando las formas propias de adquisición y transmisión de esos saberes. (p.19)

Esto implica la inclusión de los saberes y la cosmovisión de pueblos y comunidades que hace visible distintos materiales de apoyo para el trabajo para grados y ciclos. Es por ello que el gobierno los creó de acuerdo a niveles para concebir una escuela abierta a la misma comunidad que requiere de ella para definir las prácticas sociales y culturales pertinentes a los saberes ancestrales y actuales. Estos marcos curriculares tienen como principios generales la contextualización porque permiten acceder a la indagación, profundización e inclusión de los conocimientos de los pueblos y la diversificación porque proponen los tratamientos pedagógicos que instan al docente a partir de la realidad escolar, cultural y social.

Por lo tanto, el docente indaga y profundiza los conocimientos que hay en la comunidad para convertirlas en actividades didácticas o proyectos para que se lleve un aprendizaje de educación intercultural y bilingüe; “se entiende por proyecto didáctico a la secuencia didáctica cuyo principio fundamental es que las niñas y los niños conozcan su cultura mediante una investigación que harán en su comunidad.” (DGEI, 2012, p.28).

A partir de ello, se busca que los alumnos desde pequeños comiencen a explorar, sean curiosos e investiguen aspectos de su propia comunidad; el marco curricular de la educación preescolar indígena y migrante propone que para desarrollar proyectos didácticos incluye cuatro, la primera es el manejo tradicional de los elementos de la naturaleza, la segunda los alimentos tradicionales, la tercera el sistema mexicano de medicina tradicional indígena y la última la ritualidad agrícola de los pueblos originarios; se puede observar que para realizar esta propuesta se relaciona con la segunda de los alimentos tradicionales ya que como práctica se retoma la producción del café.

Con base a lo anterior la educación ha tenido cambios por parte de cada gobierno y ha sido favorable por el reconocimiento de lenguas y culturas por ello actualmente se sabe que la

educación intercultural bilingüe implica la intervención oportuna de los agentes en educación con una perspectiva de compromiso en relacionar la práctica docente con la cultura de la comunidad logrando así una educación con inclusión, calidad y equidad, como docentes del medio indígena se debe atender las diferentes diversidades y fortalecerlas ya que esto sin duda ayudará a los alumnos a sentirse orgullosos de su cultura y valorarla y seguir preservándola.

Es por ello que se crearon planes y programas de la educación indígena de acuerdo al nivel de educación; en el 2011 aparece por primera vez en un plan de estudios la atención a la diversidad a partir de Marcos y Parámetros curriculares de la Educación Indígena, documentos normativos que plantean los enfoques, las didácticas y las metodologías para trabajar con niñas y niños de manera pertinente cultural y lingüística. En el Marco curricular de la Educación Preescolar Indígena y de la población migrante, SEP (2011)

Es un referente necesario en el aula para reconocer, orientar y apuntalar la labor que se realiza tanto en el ámbito de la educación nacional general, sobre todo en aquellas escuelas en donde convergen diversidad de lenguas y culturas, como es el caso específico de la educación que requieren los grupos originarios y migrantes. (p.8)

El Marco curricular enfatiza en la inclusión de propuestas desde los conocimientos locales de los pueblos originarios, buscando los puentes con los contenidos de planes y programas nacionales, con la finalidad de responder en favor del ejercicio de los derechos de las comunidades indígenas y migrantes. Más adelante este programa se acompaña con otros materiales educativos como la obra de juegos y materiales educativos de la niñez indígena y migrante. El Cuaderno de Ciencias, Tecnologías, y Narrativas, de las Culturas Indígenas y Migrantes, este orienta el trabajo del docente mediante estrategias innovadoras congruentes con la reforma integral de la educación básica en la cual se da atención a la diversidad social, étnica, cultural y lingüística. “Esta guía-cuaderno del docente se pone a disposición de maestras y

maestros como instrumento de apoyo para que, respetando los conocimientos de los pueblos originarios, diseñen estrategias para valorarlos y enriquecerlos”. (SEP, 2012, p.6).

Más adelante se crea el programa de estudio, “educación preescolar indígena” la cual fomenta la atención a la diversidad y lenguaje y comunicación. De acuerdo a la SEP (2017) este es un, “recurso fundamental para orientar la planeación, la organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula. Su propósito principal es guiar, acompañar y orientar a las educadoras para que los alumnos alcancen los Aprendizajes esperados”. (p.13).

Este plan agrupa cinco asignaturas: lengua materna español, lengua materna con lengua indígena, segunda lengua con lengua indígena, segunda lengua español y lengua extranjera con inglés. De estos se encuentran los marcos curriculares, los cuales consideran el trabajo del bilingüismo y plurilingüismo el cual se refiere a la coexistencia de dos o más lenguas en el mismo territorio, esto ocasiona que habrá diferentes tipos de bilingüismo, según el grado de dominio de cada lengua, por un lado, y el uso y estatus social de cada lengua, por el otro.

Por otro lado, el plan y programa de educación básica del 2017, aprendizajes clave es el actual programa que se ha trabajado y cumple como guía para orientar la planeación, la organización y la evaluación de los proceso de aprendizaje en el aula de cada asignatura y área de desarrollo. Este documento fue creado por la Secretaria de Educación Pública (SEP). Es un instrumento que permite la identificación de los elementos básicos que caracterizan una educación intercultural y pretende que éstos se incorporen a su práctica docente por ello la Secretaria de Educación Pública ha emprendido la tarea de preservar e impulsar el uso de las lenguas originarias nacionales.

Este plan está basado en el humanismo donde busca poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo y cuenta con 14 principios pedagógicos, lo que pretende crear ciudadanos que participen en la vida social, económica y política. Por lo tanto, este

programa de educación indígena en el campo de lenguaje refleja una enseñanza multicultural donde los educandos conozcan su lengua materna y comparen formas, significados y usos con los de las otras

El programa está organizado en 3 campos de formación académica: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social. También en 2 áreas de desarrollo personal y social, los cuales son artes, educación socioemocional y educación física. Estos campos y áreas están organizadas en organizadores curriculares, donde se muestran los ámbitos, practica social de lenguaje, ejes, temas, aprendizajes esperados y orientaciones didácticas. En cuanto a la evaluación está organizado en tres periodos trimestrales tomando en cuenta, las situaciones didácticas, actividades del estudiante, contenidos y la reflexión del docente sobre su práctica.

Al conocer los fundamentos de la educación a lo largo de los años, se observa que a partir de que el gobierno comenzó a crear planes y programas tomando en cuenta la educación indígena, esto dio oportunidad para el reconocimiento de la educación intercultural bilingüe, por lo que hasta la actualidad esto se sigue implementando al formar docentes de educación indígena.

## **2.2 La teoría del aprendizaje social y el papel del docente en la enseñanza aprendizaje con los alumnos.**

En este apartado se presentan los ambientes de aprendizaje del docente y alumno del medio indígena desde un enfoque constructivista y cuál es el rol que cumple cada uno de ellos; así también el desarrollo que va teniendo un alumno de acuerdo a su edad, es decir los aprendizajes que va adquiriendo durante su crecimiento. Se presenta la teoría de aprendizaje social como las zonas de desarrollo próximo, potencial y real como un aprendizaje significativo del proyecto didáctico de la narración de anécdotas a partir de la producción del café.

El docente que se encuentra en las instalaciones educativas de una cierta comunidad cumple un papel muy importante como educador pues imparten conocimientos y ayudan a los alumnos a aprender nuevas habilidades acerca de un tema correspondiente a un campo o área de formación académica, por lo tanto debe adecuarse al contexto que se encuentra para enseñar desde una educación intercultural, de acuerdo al autor, Pasel (1993) “el educador o docente tiene la tarea de estímulo, asesoría y asistencia técnica así como sensibilizar y motivar, proporcionar información e indicar fuentes de conocimientos, actuar como asistente técnico, enseñar a razonar y pensar científicamente.” p.31). Es decir, un educador no da respuestas u la información, sino que orienta el proceso para que los educandos indaguen e investiguen.

El educador además de orientar el proceso educativo contribuye para optimizar las oportunidades de vida de sus educandos y dentro de este proceso se encuentra con muchas experiencias educativas informales y formales; desde cuando logra que el alumno permanezca en la escuela sin llorar, organizar reuniones con los padres de familia y atender problemas que afecten al niño; dentro de las experiencias formales se puede uno encontrar con el logro de los aprendizajes esperados, adecuar y organizar los temas en el contexto que se encuentra, todo ello implica un papel muy como autoridad educativa de cierto lugar.

Por otro lado, el alumno es quien recibe toda esa información que le brinda el educador y las pone en práctica a través de investigaciones, actividades, cuestionamientos, argumentaciones, etc. Todo ello puede hacer un alumno siempre con el acompañamiento de un guía que este supervisando lo que se realiza, pues de acuerdo a las características que tiene cada alumno se debe fortalecer esas habilidades o debilidades que se presenten.

El papel que tiene el alumno actualmente es muy diferente al anterior pues antes la tradición era que solo escucharan las indicaciones y las realizaran, ahora de acuerdo con Pasel “El alumno se siente reconocido, valora su conocimiento y su experiencia previa. Aporta no



solo desde su saber sino a partir de sus errores o dudas posibilitando correcciones o aclaraciones, puede expresar lo que piensa, puede opinar y responder” (1993, p.50) es decir el alumno es participe de su propio aprendizaje a ello posibilita tener una educación pertinente donde cada docente con los alumnos puedan ir creando en el aula un espacio para aprender a pensar, a organizar y a experimentar de manera colaborativa y cooperativa.

Los infantes conforme van creciendo van adquiriendo diferentes aprendizajes de acuerdo a sus edades, esto desde la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y universidad; es decir la mente se va desarrollando conforme al crecimiento. Se sabe que cada niño es diferente, algunos aprenden más rápido, otros son más lentos, les gusta trabajar de diferente manera y son aptos para realizar cualquier actividad de su gusto esto se puede observar en un salón de clases al convivir con tantos niños diferentes.

Para que el niño logre construir su desarrollo tiende a relacionarse con su ambiente, va conformando una imagen más precisa del mundo y desarrolla estrategias para manejarse. Este crecimiento lo realiza gracias a tres funciones, la asimilación, acomodación y la adaptación. Primero el infante desarrolla un conocimiento a partir de lo que hace es decir, la acción que realiza y lo repite varias veces; es aquí donde surge la primera función la cual es la asimilación, Piaget (1979) se refiere a:

Acción del organismo sobre los objetos que lo rodean; acción que depende de las conductas anteriores referidas a los mismos objetos o análogos, modificándolos e imponiéndoles cierta estructura propia. Asimilación es el proceso de actuación sobre el medio con el fin de construir internamente un modelo del mismo” (p.27).

Es decir, el proceso por el que una persona, a través de la experiencia, integra la información que recibe y percibe. Este puede necesitar varios intentos, en los que el sujeto puede cometer errores antes de que la información correcta sea asimilada. Después de ello surge la acomodación por su parte, es la modificación de la información que se guarda a través de

aquello que se acaba de asimilar. Este proceso obliga al sujeto a desprenderse de aquello que ya no es útil cuando entra información nueva.

La otra función de aprendizaje es la adaptación donde el sujeto siempre se adapta a las condiciones externas, adaptando la información que tenía para utilizar la nueva, Piaget menciona que es el “equilibrio entre las acciones del organismo sobre los objetos que lo rodean, en tanto que esta acción depende de las conductas anteriores, referidas a los mismos objetos, en otros análogos. (p.27).

Por lo tanto, el proceso de adaptación indica que el ser humano debe acostumbrarse a las nuevas informaciones, siendo estas lo más estables y duraderas posibles, pues estas experiencias son importantes en la persona, porque todo lo que vive es una experiencia que se va acomodando. Y para que esta se acomode tiene que producirse un equilibrio en las personas.

Por lo tanto, se debe tener presente las características de los alumnos tanto en su desarrollo cognitivo de pensamiento y en la sociedad, a partir de los estilos y ritmos de aprendizaje, esto servirá para dirigirse al alumno de manera correcta y ayudarlo a desarrollar sus aprendizajes, en una intención favorable.

Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo de desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad (Linares, 2009, p.89).

Entre las diferentes teorías que describen el desarrollo cognitivo, el autor Jean Piaget en su teoría ayuda a entender como el niño interpreta el mundo de edades diversas, por ello Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas; la primera es la sensoriomotora que abarca desde el nacimiento a los dos años, en esta su interacción con el entorno son reflejos

innatos y se despierta una intención exploradora como gatear, tomar algún objeto y realizar gestos, esto para captar la atención de quienes lo rodean.

La segunda etapa preoperacional, que abarca de los 2 a los 7 años el pequeño desarrolla la capacidad de representación. El niño crea imágenes mentales de la realidad, imita acciones de los adultos, utiliza el juego simbólico y se muestra muy curioso pues en esas edades el alumno va comprendiendo la realidad que lo rodea. En la segunda etapa de las operaciones concretas abarca de los 8 a los 12 años, en esta fase el niño va organizando y estructurando los conocimientos que aprendió en la segunda etapa, por lo que utiliza el pensamiento lógico para hacer sus inferencias sobre las realidades sociales. En la última etapa es de las operaciones formales, que abarca desde los 12 a los 16 años, considerado también como la adolescencia en la que analiza ante un problema todas las premisas y valora diferentes hipótesis sobre su causalidad o efecto.

Cada una de estas cuatro etapas cumple con un proceso de desarrollo cognitivo, en el caso de los alumnos de preescolar se encuentran en la segunda etapa la cual es la pre operacional ya que abarca desde los 2 a los 7 años; dentro de esas edades Piaget menciona que “entre los dos y cuatro años es mágico centrarse en el mundo de las imágenes y entre los cuatro y los seis años la realidad y la fantasía comienzan a discriminarse, a diferenciarse y a ser perceptivo” (Balsamo, 2022, p.20) Ante esto se le da la razón, porque en el aula con los alumnos entre la edad de 3 y 5 años son muy curiosos y les llama la atención los dibujos y el juego simbólico.

Por otro lado, Lev Vygotsky menciona que el desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente relacionado con la interacción social en el marco de la cultura dominante, es decir que responde al proceso de socialización siendo estas interacciones históricas, sociales y culturales del niño como resultado al aprendizaje y desarrollo humano. Claramente se puede observar cuando observan a los demás al realizar cualquier actividad y lo

aprenden, por eso siempre los padres con sus pequeños les dicen cómo se deben hacer las cosas, orientándolos en el proceso, dirigiéndose con cariño, regaños, exageraciones y comportándose diferente.

En sus primeros años de vida el infante convive con sus padres, abuelos, hermanos, etc. Por lo que al entrar a la escuela ya tiene algunos conocimientos mínimos de aprendizaje, esto responde a que la interacción y contexto en donde se desenvuelve son también un medio de conocimiento, de acuerdo a Vygotsky señala, “que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” (1979, p.43). Con ello se puede dar cuenta que el aprendizaje es un desarrollo que a través de los años se van adquiriendo habilidades mediante la interacción entre otras personas pues a través de la cultura que la familia enseña se va aprendiendo.

El autor Vygotsky refiere dos niveles evolutivos de la interacción, el primero nivel real el cual consiste en el desarrollo mental como punto de partida, cuando en las actividades el niño puede realizarlas por sí solo a partir de sus propios saberes. El segundo es el nivel de desarrollo potencial lo que los niños pueden hacer con la ayuda de otros mediante un aprendizaje guiado en este sentido el niño como actor y el adulto como facilitador para la interacción con otros seres humanos lo que permite a los infantes ir asumiendo nuevos conocimientos y habilidades. A esta diferencia entre la zona real y potencial es la que denominó la zona de Desarrollo Próximo: De acuerdo a Vygotsky (1979) esta;

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p.133)

A este proceso de aprendizaje mediante la interacción se le conoce como desarrollo de andamiaje, el aprendizaje de los alumnos aumenta cuando se trabaja con personas que tienen una gama más amplia de conocimientos; es decir para lograr un aprendizaje mediante la interacción en el aula se puede trabajar colaborativamente y cooperativamente donde los alumnos con menor aprendizaje aprendan de los que tienen un mayor conocimiento, en el caso de un preescolar multigrado se emplea este tipo de desarrollo cognitivo.

Una vez que los alumnos vayan adquiriendo esos conocimientos mediante la interacción con los que ya conocen se van formando nuevos aprendizajes que le ayudan a su desarrollo ya que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores un modo que se crea un nuevo significado. De tal manera que absorben conocimientos y habilidades de diferentes maneras, siendo este un aprendizaje significativo como una característica de aprendizaje que se lleva a cabo cuando hay una relación con el conocimiento ya existente, es decir un alumno desde que nace y durante su proceso de crecimiento va adquiriendo nuevos aprendizajes con el apoyo de papás y relación con la sociedad al entrar a clases ya conoce algunas cosas, por ejemplo: al ingresar al preescolar sabe hablar, sostener un lápiz y realizar trazos; al ingresar a la primaria conoce los números, abecedario, colores, etc. Un aprendizaje significativo;

Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983, p.18).

Para lograr un aprendizaje significativo con los alumnos es necesario tomar en cuenta la significatividad lógica del material, es decir las actividades que se presenten deben tener una secuencia lógica comenzando desde lo básico y debe ser creativo para que llame la atención a los alumnos; otra es la significatividad psicológica del material, como la conexión que hay entre los conocimientos previos ya incluidos en su estructura cognitiva y entonces los contenidos son

entendibles; el último requisito para lograr el aprendizaje significativo es una actitud favorable del alumno donde este como individuo tenga un positivismo favorable por aprender teniendo disposiciones emocionales y actitudinales, donde el papel del maestro es motivándolo a seguir aprendiendo.

Las ventajas de llevar este aprendizaje es que produce una retención más duradera de la información y no solo lo memoriza, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, es activo pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno fomentando el interés en el aprendizaje, permite un modelo educativo de mayor autonomía, que refuerza la autoestima y permite aprender de un modo más personal conforme a sus experiencias previas.

En el preescolar “Niños Héroes” de la comunidad de la Aurora para llevar a cabo un aprendizaje significativo se retoman los aprendizajes previos del alumno mediante un diagnóstico donde se identifica lo que ya conoce y domina para en lo posterior darle seguimiento a esos aprendizajes y se llegue a un aprendizaje de desarrollo de andamiaje, esto mediante la interacción de un grupo multigrado y sus contexto en la cultura; para tener un aprendizaje significativo se requiere que los alumnos también adquieran los aprendizajes esperados de acuerdo a sus nivel educativo.

En este grupo escolar se identificó un problema de aprendizaje al que se busca la solución mediante una propuesta pedagógica en alumnos alrededor de 3 a 4 años, donde se encuentran en la etapa preoperacional con un nivel de desarrollo potencial, este problema que tiene que ver con la expresión oral en alumnos de 1° y 2° de preescolar donde es considerado como parte común de la vida, pues todo el tiempo se comunican con diferentes personas que se encuentran a su alrededor.

Al desarrollar el lenguaje oral se produce una serie de sonidos, palabras y discursos con la intención de expresar una idea, en ese momento también facilita la adquisición de aprendizajes, la memoria y la solución de problemas; esto se realiza en todo momento, como en la casa, en el trabajo, la escuela etc. De acuerdo a Cassany (1999) “al centrarse en el uso lingüístico se concibe el lenguaje como una forma de actividad humana, como un instrumento social desarrollado por y para los humanos para conseguir propósitos diversos” (p.3). Esos propósitos podrán ser cuando pedimos algo, al compartir experiencias, cuando se convive con la familia o amigos, entre otras cosas.

Como seres humanos se utiliza el lenguaje como un medio de comunicación, al estar interactuando con personas que se encuentran alrededor, a través de él se adquieren conocimientos de las formas particulares de cada cultura y aunque haya diferentes variantes de lenguaje, todas las personas hablan y se expresan a partir de una sola lengua, dos o tres de acuerdo al contexto que se encuentre, es por ello que las personas se les dice que son monolingües cuando hablan una lengua, bilingües dos lenguas o trilingües hablando con tres lenguas. Pero para llegar a ello el individuo debe expresarse hablando muy bien en su primera lengua que es la materna para en lo posterior aprender las demás. La autora Cassany menciona que:

La enseñanza se centra básicamente en las habilidades de comprensión y expresión oral, que la gramática o la reflexión metalingüística tiene menor relevancia, o que el aprendiz puede aprovechar determinados componentes de su competencia plena en L1 (elementos estratégicos, pragmáticos o enciclopédicos) para el aprendizaje y el uso de la L2. (1999. p. 2)

La expresión oral tiene un papel muy importante en relación con lo que recuerda al mencionar lo que sucede en el pasado, presente y futuro; la forma en la que se hace y en la expresión de los sentimientos. Además, es un medio en el que facilita el desarrollo intelectual y el de las relaciones sociales. Bruner considera “al lenguaje como un instrumento que el niño

logra de forma eficiente y afectiva” (1966. p.16). Un ejemplo de ello es cuando se realiza una actividad dentro del aula, se debe hablar de esta y establecer un dialogo, porque a no ser así y no se permita que los alumnos hablen, jamás se sabrá si los alumnos entendieron la indicación o están aprendiendo.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz, hablar y escuchar permite a un individuo expresarse libremente sobre lo que quiere transmitir a los demás, como los pensamientos, sentimientos, conocimientos y experiencias. Desde pequeños los niños van desarrollando su lenguaje a partir del contexto en donde se desenvuelven como su familia y cultura. Como lo plantea Ramírez (2000)

El medio social y cultural en el que viven y se desenvuelven los alumnos influye en el significado que asigna a las palabras, en la facilidad o dificultades que tiene para la lectura, en la riqueza o limitaciones del lenguaje e inclusive en la importancia que para ellos tiene la lengua hablada y escrita como instrumentos de comunicación (p.46).

Crear un clima de confianza en el contexto escolar con diversas estrategias de comunicación impulsa al niño a compartir ideas, propuestas, intereses y necesidades de forma libre y segura, es por ello que se debe ocupar el centro del interés del docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral. Los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero mundo verbal, en una realidad social competitiva, en donde la palabra, es un factor decisivo, por lo tanto, es un proceso vital que posibilita la comunicación con lo demás.

En la educación preescolar se requiere que los alumnos tengan la habilidad de expresarse con cierta fluidez en una historia, conectando hechos de una forma natural, esto desde los primeros años escolares pues así lo viene reconociendo el currículum de la etapa de educación infantil que es de gran importancia el dominio de la oralidad, constituyendo una herramienta que proporciona coherencia, conexión y continuidad entre hechos y contenidos, a partir de la



cual se elabora el significado y se da sentido a las experiencias y sucesos. De acuerdo al Plan y programa de educación preescolar en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños “Comunicarse tanto de forma oral como escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones) e interlocutores específicos.” (SEP, 2017, p.191), es por ello que se atiende este tema de la expresión oral algo muy fundamental para la comunicación.

Tan temprano como en la edad preescolar, los niños aprenden a contar historias y, aún a esa joven edad, se ha podido experimentar al estar en contacto con niños pequeños sus mentes se benefician de la narración de cuentos o historias que les cuentan, les llama mucho la atención las ilustraciones y lo relacionan con experiencias vividas, describiendo objetos, personas, lugares y expresiones; desarrollan el uso del vocabulario preciso y el ordenamiento de las secuencias. “los enfoques más humanistas, dentro del paradigma comunicativo, intentan que el aprendiz se sienta cómodo en clase, que pueda relacionarse con libertad con sus compañeros, y que pueda aportar toda su experiencia personal (opiniones, experiencias, etc.) al aula” (Cassany, 1999, p.8).

Así pues, la finalidad global de la presente investigación es la aplicación de la siguiente propuesta “la narración de la producción del café para favorecer la expresión oral en alumnos de preescolar” donde se pueden presentar todas esas características mediante una práctica cultural. En este caso los alumnos narraran el proceso que se sigue para la producción del café, desde un enfoque intercultural de sus propias comunidades como parte de una educación indígena bilingüe.

### **2.3 La narración como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar.**

En este apartado se presenta la teoría de atención a la diversidad desde un enfoque transversal y globalizador como una necesidad para la educación indígena, así como las

estrategias a utilizar mediante proyectos didácticos y la narración para lograr la propuesta pedagógica en el aula. Dicho proyecto se lleva mediante una metodología docente del aprendizaje situado que se basa en situaciones específicas y reales que busca la solución de problemas. También se especifica la estrategia de la narración y como se lleva a cabo en el aula y por último se habla sobre la teoría de la evaluación donde después de aplicar el proyecto se evalúan los resultados.

La educación en México a lo largo de los años garantiza a todos los alumnos al derecho a recibir una educación inclusiva e integradora para evitar cualquier tipo de discriminación. Es por ello que existen diferentes programaciones educativas y los recursos necesarios para poder obtener una educación acorde a sus necesidades; como el caso de la educación bilingüe intercultural donde por lo general estos programas se encuentran en comunidades rurales, como el plan y programa de la educación preescolar indígena el cual tiene la intención de atender la diversidad de diferentes educandos tanto en su cultura como la lengua que hablan. Según el documento de Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017)

Los programas de estudio de las asignaturas del campo de formación lenguaje y comunicación reconocen la diversidad lingüística de México y la riqueza que implica el pluralismo, tanto en el plano sociolingüístico y cultural como en el individual y psicológico. (p.24)

Este programa no solo se vea reflejado la enseñanza de la lengua y cultura en el campo de lenguaje y comunicación, sino que también en los otros campos formativos donde haya una contextualización y transversalidad de los aprendizajes de su entorno social; para obtener un mayor aprendizaje significativo.

En la educación indígena anteriormente los alumnos sufrían discriminación ya sea por la lengua, las formas de vida, costumbres, etc. Ante toda esta diversidad algunas personas no lo veían de una manera normal e incluso en la educación el trato no era igualitario, todo ello

ocasiono que las personas no se sientan orgullosos de su cultura y en algunos lugares esta se iba perdiendo. Actualmente la educación ha cambiado para bien donde estos grupos sociales a los que veían diferentes sean vistos como una diversidad intercultural, es por ello que la educación integral indígena lleva una metodología como enfoque globalizador donde se respetan todas las diferencias que pueden haber. De acuerdo al documento de Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017) menciona que;

En el aula debe considerarse inclusiva y el educador necesita generar un ambiente de aprendizaje que promueva la inmersión natural para que los niños no hablantes de la lengua de su región generen un interés genuino por aprenderla. Cuando se promueve el trabajo colaborativo, los niños actualizan sus competencias comunicativas plurilingües de forma natural [...] (p.30).

Las aulas son un centro educativo que genera diferentes convivencias e interacciones con diferentes alumnos por lo que permite que desde a temprana edad se formen personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y se relacionen con los demás sin que haya discriminación o exclusión, comprendan desde su diferencia a comparación con los demás por medio del diálogo intercultural. Para llevar a cabo esta educación el docente recurre a buscar estrategias de aprendizaje que le resulten pertinentes, esto va de acuerdo a lo que se quiere lograr con el grupo.

Estas estrategias, las emplea el docente frente a grupo, al observar los conocimientos y habilidades que tiene cada uno de ellos, lo lleva a cabo siendo un aprendizaje significativo ya que este se centra en el aprendizaje experiencial y situado porque se enfocan en la construcción del conocimiento en contextos reales como en la participación de las prácticas sociales auténticas de la comunidad, es decir se enseña a partir del contexto donde se encuentran los alumnos. La autora, Díaz Barriga, Castañeda y Lule (1986) señalan que “una estrategia de aprendizaje es un procedimiento conjunto de pasos o habilidades que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y

solucionar problemas y demandas académicas” (p.4). Estos conocimientos pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas persiguiendo un propósito específico, son más que los ámbitos de estudio porque se realizan las actividades flexiblemente.

Es importante resaltar que las estrategias están enfocadas a cumplir objetivos que se plantean en un determinado contexto de enseñanza y aprendizaje; por lo que en esta propuesta pedagógica se retoma dos estrategias didácticas, la primera es la general mediante proyectos didácticos y la segunda estrategia específica mediante el trabajo colaborativo, esto para favorecer los aprendizajes significativos en el aula.

Trabajar por proyectos es una estrategia de enseñanza que permite lograr los objetivos educativos porque involucran una serie de actividades interrelacionadas que desarrollan actitudes, habilidades y conocimientos, son extensos que pueden llevarse a cabo de dos, tres o cuatro semanas esto dependiendo del tema. Esta modalidad de trabajo supone la colaboración de todos los integrantes del aula, de manera que las tareas se distribuyen para que cada alumno tenga una aportación al proyecto; aunque también se pueden realizar por equipos.

De acuerdo al plan de educación preescolar indígena en las orientaciones didácticas sugiere dos modalidades para organizar el trabajo en el aula y una de ellas es el trabajo por proyectos didácticos para lograr una enseñanza situada que promueva la integración de la escuela a la comunidad donde se habita, en estos se especifican las secuencias de acciones y los medios necesarios para alcanzar una meta y los propósitos didácticos y sociales previamente determinados. Los aportes de Díaz-Barriga (2005) y de De Fillipi (2001), permiten afirmar que;

El trabajo por proyectos facilita la integración del conocimiento y su aplicación a situaciones de la realidad. Dicha integración se da a partir de la asignación de una tarea con objetivos específicos o enseñanza programada, y su relación con un tópico o problema real, o bien cuestionamientos derivados de la interpretación de la experiencia.  
(p. 2)

Es por ello que se utiliza esta estrategia mediante proyectos didácticos pues en el aula se encontró un problema pedagógico al que requiere su solución, para desarrollar este se requiere de materiales, participación de los alumnos y de los padres de familia, al final la elaboración de un producto ya sea individual o grupal en el que se demuestre lo aprendido. Esta estrategia posibilita la relación entre escuela y comunidad, en este caso mediante la práctica cultural de la producción del café como un ambiente de aprendizaje.

Para lograr atender el problema basado en la atención a la diversidad y retomando la estrategia basada en proyectos didácticos es necesario tomar en cuenta el aprendizaje situado el cual se entiende como aquello que no implica algo en específico y en concreto, siendo una manera de practicar socialmente dentro de un contexto o cultura de diversas maneras, pero el niño debe ser capaz de interactuar y socializar para ser incluido en el grupo.

El aprendizaje situado es “un proceso cognitivo y conductual que permite a un sujeto aprender la realidad de su entorno para atenderlo epistemológicamente y afirmar nuevamente en la realidad de conocimientos aplicados” (Hernández y Díaz, 2015, p.69). En este caso el aprendizaje situado es una estrategia formativa que une la educación con la realidad; es decir, el contexto sociocultural como elemento clave para la adquisición de habilidades y competencias, buscando la solución de los retos diarios siempre con una visión colectiva. Los procesos de aprendizaje del alumno implican muchas actividades ya sea individual o en un contexto social y cultural para ello siempre deben tener el apoyo de la sociedad con quien viven de esto dependerá que ellos progresen.

Continuando con las estrategias didácticas también se retoma la narración antes mencionado en la cual los alumnos narran el proceso que se sigue sobre algún tema en particular donde ordenan y organizan las ideas para expresarlas, con la intención de mejorar su expresión

oral al momento de comunicarse, en este caso es empleado en un preescolar multigrado con dos grados de 1° y 2°.

La expresión oral se utiliza en las aulas para ayudar a los niños a desarrollar habilidades de comunicación. Los niños en edad preescolar especialmente pueden beneficiarse de contar historias por medio de la narrativa, aprenden a armar palabras y frases en párrafos y oraciones lógicas. Basarse en las habilidades del lenguaje es una meta importante de la narración de aula y puede aumentar la confianza del niño en su capacidad para comunicar ideas y percepciones. De acuerdo al autor Bruner (1991) “la narración trata, casi desde las primeras palabras del niño, del tejido de la acción y la intencionalidad humanas. Media entre el mundo canónico de la cultura y el mundo más idiosincrásico de las creencias, los deseos y las esperanzas”. (p. 63)

Es decir, lo que el niño conoce a partir de la expresión de las personas implicadas en un contexto, elementos que se pueden lograr a partir de diferentes tipos de narrativas como: dibujos, autobiografías, relatos educativos, historias de vida, memorias de formación, reportes educativos, bitácoras, entre otras. En todas estas actividades el alumno utiliza la narración para describir y expresar lo que sabe.

El lenguaje de los niños se desarrolla rápidamente durante los años preescolares, no obstante, algunas veces quieren expresar alguna idea y no encuentran la manera adecuada de decirla o no logran concluir con propiedad, en consecuencia, dudan y repiten al hablar, en ocasiones tartamudean y mejor se quedan cayados. A ello se pretende que narren el proceso de la producción del café, mencionando lo que ocurre, primero y después dándole un orden a sus ideas, de acuerdo al autor Bruner (1991).

Las narraciones constituyen un género privilegiado de discurso porque permiten integrar experiencias presentes, pasadas y futuras; logran comunicar historias, representacionalmente complejas donde implican personajes que actúan movidos por

intenciones u objetivos en contextos complejos y permite transmitir la escala de valores dominante en el grupo sociocultural. (p.32).

La narración comienza desde cuando el niño experimenta el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando con él sus necesidades, para expresarse y entender a los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, el lenguaje lo utilizan como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos.

Posteriormente al llegar al preescolar, la comunicación se realiza entre compañeros de forma oral al compartir situaciones o experiencias, específicamente a esta edad en la que los niños se muestran muy comunicativos, relatando los sucesos vividos o lo que harán cuando se sienten en confianza. Así mismo esta estrategia de la narración ayuda al aprendizaje del alumno cuando narra sobre algún tema en particular.

El autor Bruner manifiesta que existen dos modalidades de pensamiento, una de ellas es la modalidad de pensamiento narrativo “es la oportunidad para producir buenos relatos, ya que se ocupa de las intenciones y acciones humanas, y de las vicisitudes y cambios en estas” (Bruner, 1998, p.84). También plantea que a través de la narración el niño tiene la oportunidad de producir obras dramáticas e historias que resultan creíbles, así no lo sean y le permiten crear desenlaces tristes, cómicos o absurdos.

Es importante por esta razón, que el niño logre establecer una secuencia que indiquen un orden estructural, en su interpretación. Es así, como los constituyentes de la narración cumplen un papel importante en el discurso oral y en consecuencia unas funciones que Bruner (2003) define así: el inicio se establece en el momento en que se contextualiza la historia haciendo mención de unos personajes en un espacio y un tiempo, de donde se parte la trama de la historia. El desarrollo o nudo lo define el momento en que una situación se embrolla y reclama solución, por lo tanto, es el centro de la historia ya que de este dependerá la existencia

del relato narrativo. El mismo autor le atribuye un gran peso a esta parte de la estructura pues dice que si no hay nudo no hay nada para contar. El sentido final o resolución es el momento en que esa situación de conflicto llega a un desenlace, en donde vuelven los hechos a un estado inicial, de calma o resolución de la situación en desequilibrio.

Teniendo en cuenta lo anterior se deduce que el medio sociocultural y las interacciones sociales son las que le permitirán guiar la estructura narrativa, debido a que sus costumbres y raíces intervienen en la forma como interpreta y le da significado a lo que ve. Es por ello que se recupera una práctica cultural de la misma comunidad para que se narre a partir de la siembra del café hasta obtener el polvo y listo para utilizarlo, todo ese proceso que se sigue forma parte de un trabajo cultural de la comunidad de la Aurora.

Por lo anterior al fomentar la narración mayor serán las posibilidades de entablar una comunicación, en donde podrá intercambiar información, que generará la adquisición de nuevos conceptos. Estas concepciones son las que el estudiante empleará en su discurso oral, dándole, según su intencionalidad, un orden en el proceso narrativo y se podrá lograr la expresión oral mejor entendida.

Dentro de la docencia se realizan diferentes actividades cuando se está frente a grupo, una de las más importantes es la evaluación que se encuentra siempre al final de las planeaciones; pues con ella se valoran los aprendizajes de los alumnos considerado desde un enfoque formativo, esta se lleva a cabo en tres momentos por cada ciclo escolar y con diferentes instrumentos ya sean cualitativos o cuantitativos; el docente como principal encargado del grupo es quien lo lleva a cabo pero también pueden involucrarse otros intermediarios. Cada nivel educativo tiene su diferente forma de evaluar, es decir no en todos los niveles de educación básica se ocupan los diferentes instrumentos de evaluación.



Las actividades que se realizan cuando se está frente a grupo forma parte del aprendizaje de los alumnos, todo ello en conjunto se logra observar el resultado a lo que han aprendido se evalúa a cada uno de ellos, esto es muy fundamental para mejorar el aprendizaje de los alumnos en diferentes niveles educativos. Esta evaluación es un proceso que se lleva a cabo durante el aprendizaje; en su definición el cuadernillo de “Evaluar para Aprender” (SEP, 2017) menciona:

Un proceso sistemático y planificado de acopio de información por medio de múltiples estrategias, técnicas e instrumentos, que permite formular juicios y valorar si los alumnos han alcanzado los Aprendizajes esperados con todas las dimensiones que implican: conocimientos, habilidades, actitudes y valores y en qué medida la información recogida, sistematizada y analizada por el docente es fundamental para poder alcanzar el propósito principal de la educación. (p: 5)

Esta se considera como un enfoque formativo pues a través de las planeaciones didácticas se lleva un orden y seguimiento que orienta para fortalecer su desarrollo al logro de los aprendizajes esperados. En las escuelas para realizar evaluaciones en cada salón de clases se necesita planificar donde se incluyen las actividades también se requiere observar todas las jornadas de las clases, es decir observar cómo reaccionan y realizan los trabajos, cuestionarlos sobre sus conocimientos o lo que han aprendido, realimentar y acompañar durante el proceso de estudio para lograr con los alumnos estrategias de mejora, es por ello que se considera como un enfoque formativo pues se recopilan diferentes aspectos que se evalúan mediante estrategias y con apoyo de algunos instrumentos.

Desde el enfoque metodológico existen tres, la evaluación cualitativa, cuantitativa y cuali-cuantitativa; en la primera son las actividades, formas, medios y dinámicas que se logró y se representa por caracteres escritos, por otro lado la cuantitativa es más definido y cerrada la evaluación pues la representación de esta es por un valor numérico; y por último la cuali-cuantitativa está formado por estas dos antes mencionadas. En el nivel preescolar se utiliza la evaluación cualitativa pues en esta los alumnos pueden demostrar de forma práctica lo que han

aprendido, al estar en observación el docente logra evaluar de forma subjetiva para saber las cualidades y saberes que el niño tiene; en un pequeño párrafo se describe lo que el alumno ha aprendido de acuerdo a cada campo o área sin colocar un valor numérico.

Existen tres tipos de evaluación; la diagnóstica, formativa y sumaria; en la diagnóstica inicial donde se elabora el primer plan muy general con la finalidad de conocer los saberes previos de los alumnos, se lleva a cabo durante dos a tres semanas. En la formativa se orienta los avances, dificultades que han tenido de acuerdo a las actividades que se aplicaron después del diagnóstico, estrategias que siguen para el logro del aprendizaje y la sumaria cuando se evalúan todos los resultados.

Estos tipos de evaluación se llevan a cabo en tres diferentes momentos, la inicial, continua y final; en la primera se aplica durante las primeras semanas del inicio a clases en el mes de agosto, de acuerdo a ello se realiza el plan de trabajo quincenal al tener los resultados del diagnóstico aplicado; posteriormente sigue la evaluación continua en el mes de marzo donde se desarrolla el plan de trabajo con apertura para orientar, modificar, agregar actividades de acuerdo con su funcionalidad y la respuesta de los niños, es decir si el plan elaborado tiene buenos resultados o es necesario modificarlo para adecuarlo a ellos. El último momento es la evaluación final en el mes de julio donde se valora la información recabada, cuáles fueron los avances de los alumnos en los aprendizajes esperados del periodo.

Como se puede observar en cada momento de evaluación se reflexiona sobre lo que a los alumnos necesitan para lograr el objetivo, es decir es el punto de partida para el proceso de planificación en el nivel preescolar; esto sucede también en las jornadas del día al comienzo de las clases cuando se pregunta que saben sobre el tema, de ahí surgen las estrategias para el estudio de este y al final de la clase se evalúa por medio de técnicas e instrumentos lo que permite saber si el alumno logro el objetivo.

Las técnicas de evaluación son las formas del cómo se puede evaluar estas son de observación y desempeño siendo acompañadas de sus propios instrumentos que permite tener una mejor información específica del proceso de aprendizaje; en la primera como bien lo dice es por medio de la observación considerada informal donde se analiza lo que el alumno va aprendiendo puede ser sistemática cuando se tiene bien definido lo que se evaluara de dicha actividad teniendo el propósito a lograr y la asistemática cuando las actividades se aplican y solo se registran los hallazgos, diferencias o situaciones.

Los instrumentos de esta técnica son; diarios de clases donde se registran hallazgos sobre una jornada, tales como si resultó la estrategia, si la mayoría de los alumnos lo logra o no, les gusto o no, etc. La otra es el registro anecdótico donde se describe algún hecho no tan común; el interrogatorio también es otro instrumento donde se realiza pregunta-respuesta y retroalimentando el tema de acuerdo al resultado, los trabajos, tareas y portafolios de evidencia todo ello también forma parte de la evaluación de cada niño.

Por otro lado, los instrumentos de la técnica de desempeño para la educación preescolar consideradas como formales son las rubricas valorando desde lo mínimo a lo más alto con palabras, insuficiente, básico, satisfactorio y sobresaliente, estas se utilizan al final de cada secuencia didáctica; otra son las listas de cotejo donde se valora lo que si logro y lo que no; todos estos instrumentos mencionados corresponden a una evaluación cualitativa.

El aprendizaje del alumno, el encargado de evaluarlo es el docente que esta frente al grupo, pues es quien observa todo el conocimiento si se logró todos los propósitos que ha tenido con diferentes temas y en diferentes contextos. Desde el enfoque formativo existen tres formas en las que el docente puede realizar la evaluación: “la interna, la externa y la participativa” (Nirenberg, Brawerman y Ruiz, 2003, p.30). En la interna cuando el docente evalúa únicamente a los alumnos de su grupo de un ciclo escolar ya que tiene una muy definida

valoración pues durante un año se estuvo en contacto con ellos; en la externa y participativa son otros actores que el docente involucra como docentes, alumnos y padres de familia esto permite tener acuerdos definidos pues se considera la participación de todos.

Cuando el docente involucra a los alumnos esto permite que estén conscientes de lo que deben regular para mejorar, sabrán lo que hay que reforzar, así como los padres de familia sabrán el proceso que lleva su hijo. Para lo cual se pueden complementar estos tres tipos de evaluaciones formativas, la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación siendo un grupo para que todos puedan mejorar.

La primera es la coevaluación proceso por el cual son evaluaciones realizadas entre alumnos, para ello es necesario que comprendan y apliquen los criterios de evaluación, puede constituir otro medio que propiciara que los alumnos expliquen a otros sus razonamientos; El segundo es la autoevaluación, este se realiza cuando el alumno evalúa su propio desempeño, esta comparte el aprendizaje como meta colectiva y personal, el conocimiento y la adecuada aplicación de criterios de evaluación; Y el ultimo la heteroevaluación, está la realiza el docente a sus alumnos para valorar los progresos en el aprendizaje y emitir juicios.

Valorar los aprendizajes permite identificar los avances y dificultades de los alumnos dándole seguimiento a lo que van aprendiendo, sobre lo que falta reforzar más, que es lo que ya saben y dominan para poder intervenir en los diferentes campos o áreas de formación de acuerdo a su nivel; junto con los alumnos se lograra favorecer los propósitos que marca el plan y programa de preescolar.

Este programa o modelo educativo es un instrumento que muestra diversos elementos que hace posible que el docente y alumno aprendan, esta como una herramienta de trabajo pues es un medio de información sobre lo que se debe seguir, por su parte esta señala que (SEP 2017):

En un ambiente de aprendizaje, la evaluación es un proceso que tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad. Además, es un factor que impulsa la transformación de la práctica pedagógica y el seguimiento de los aprendizajes. Se comprende que los errores son parte de cualquier proceso de construcción de conocimiento, y que estos deben concebirse y usarse como fuente de mejora constante. (p.125)

El enfoque formativo de la evaluación como bien se comentó anteriormente tiene como finalidad evaluar los aprendizajes de los alumnos utilizando diferentes instrumentos esto implica que se recabe información de diversas tareas asignadas como evidencia del cómo ha sido su desempeño y en qué punto del camino se encuentran respecto al logro de la meta. Para ello, los docentes planifican, observan como los alumnos responden a ese plan, durante las jornadas cuestionan e informan sobre lo que saben y lo que no, se verifica que se valla logrando el objetivo para poder sustituirlo o adecuarlo, es decir buscar la mejor estrategia para el logro de este; se brinda el acompañamiento necesario y por último se evalúa permitiendo las diferentes modalidades y se comunican los resultados.

Todo esto es el trabajo del docente siendo un enfoque formativo porque se brinda un desarrollo de aprendizaje a partir de los resultados de su desempeño adaptando y ajustando las condiciones pedagógicas. De acuerdo al autor “la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente” (Díaz Barriga y Hernández, 2002, p.23). Por lo tanto, es una forma de mejorar la calidad de estudio para identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje.

Ya identificados cuales son las técnicas e instrumentos de evaluación, para este proyecto se usa la técnica de observación, utilizando como instrumento el diario de la educadora y la lista de cotejo. Bajo esta idea, se va a trabajar con la estrategia del trabajo colaborativo, mediante la práctica cultural de la producción del café, con un enfoque globalizador y transversal, de esta

forma se atenderá a la dificultad en la narración de anécdotas con una secuencia lógica y orden en las ideas en alumnos de 1° y 2° de preescolar, al mismo tiempo a los otros campos se le dará una transversalidad relacionando cada aprendizaje con la vida cotidiana del alumno, posteriormente al aplicarlo se realizan las evaluaciones correspondientes para conocer los resultados.

---

---

# CAPÍTULO

## III

## **INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA**

La educación básica tiene sus diferentes modalidades de trabajo por lo que se basa y sustenta mediante un plan y programa de trabajo, en el caso de la educación preescolar los docentes para atender la educación realizan infinidad de actividades, no sin antes conocer las características de aprendizaje que se desarrollan a esa edad; conociendo esas cualidades se puede identificar ciertos problemas de aprendizaje que se presentan en el aula. Al realizar un proyecto a partir de un problema identificado en el salón de clases se tiene los suficientes argumentos para buscar estrategias y darle una solución. Como principal ambiente de aprendizaje se retoma una práctica cultural así como una estrategia para llevarlo a cabo, posteriormente ese proyecto se estructura en situaciones didácticas realizando una transversalidad con los campos y áreas de formación académica.

### **3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica**

Este proyecto que se realiza en la comunidad de La Aurora en el preescolar “Niños Héroe” es llevado a cabo a lo largo de un ciclo escolar e incluye investigaciones como entrevistas, evidencias fotográficas, anotaciones, etc., el cual tiene como problema identificado “La dificultad que presentan los alumnos de 1° y 2° de preescolar en la expresión oral al compartir experiencias con un orden lógico.”

A partir de ello, se busca una solución para resolver dicho problema, a través de una propuesta pedagógica la cual se desarrolla mediante el contexto del alumno, como la práctica cultural de la producción del café, donde los alumnos logran estar en constante interacción con esas actividades; también se retoma una estrategia principal para llevar a cabo la propuesta pedagógica, la cual es la narración donde los alumnos narran el proceso que se sigue para la elaboración de un producto, en este caso la producción del café. Este proyecto se realiza con la



intención de solucionar el problema encontrado en el aula por ello se propone trabajar con “la narración de la producción del café para favorecer la expresión oral en alumnos de preescolar”.

El problema identificado se encuentra en el campo formativo de lenguaje y comunicación, en este se encuentra el enfoque didáctico el cual es la interpretación de lo que se quiere lograr, describiendo la manera en la que se aprende; esto se retoma del plan y programa de educación preescolar (2017) el cual menciona que;

Los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros del grupo. El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, [...] (p.190).

Este enfoque tiene que ver con la expresión oral, cuando los niños hablan de una manera clara y coherente, es decir narran situaciones o experiencias vividas, cuentan el orden en el que ocurre para hacerse entender con los demás; por ello se siguieron dos estrategias didácticas la general y la específica, en la primera es mediante proyectos didácticos donde se integran distintos contenidos de forma articulada llevando un proceso para al final construir un producto de dicho tema. El segundo es la estrategia específica la cual es el trabajo colaborativo, en esta se integran los alumnos para trabajar en conjunto en equipo, todos aportando con cierta actividad para obtener un producto, por lo que la relación entre ellos es estar en constante interacción.

Estas dos estrategias mencionadas anteriormente resultan pertinentes ya que los alumnos narran el proceso del cómo se elabora el café, comenzando desde la planta, hasta obtener el polvo del café, además comparten experiencias de lo que ellos han visto o vivido siendo participes de esta práctica cultural; para llevarla a cabo todos se ayudaron para realizar un producto final, por ello desde el principio se trabaja por equipos para que vayan elaborando

todos esos elementos u materiales que se utilizan para obtener el polvo del café, posteriormente ordenan esos pasos para realizar un tendedero y narren ese proceso que se sigue para la elaboración de ese producto.

Como se puede observar el aprendizaje, es situado ya que se aprende a partir de una práctica cultural, los niños van aprendiendo de algo real que la gente de la comunidad realiza y para algunos de ellos que han sido participes les resulta interesante por lo que esto se utiliza como una forma de aprendizaje al relacionarlo con los diferentes campos y áreas de formación del plan y programa. De acuerdo al autor la cognición situada “es el vínculo entre la escuela y la vida” (Díaz, 2005. p.3).

Al tener la práctica cultural se pueden desglosar diferentes aprendizajes ya sean naturales, sociales, matemáticos, etc. Con ellos, se planea realizando una transversalidad de contenidos curriculares, es decir se mezclan diferentes campos formativos, esta modalidad educativa pretende relacionar contenidos escolares con situaciones de la vida, de acuerdo a los autores Frola y Velásquez (1998) “su desarrollo no se limita a un campo disciplinar, asignatura o módulo de estudios. La transversalidad se entiende como la pertinencia y exigencia de su desarrollo en todos los campos en los que se organice el plan de estudios”. (p.32) Es decir se retoman todos los campos para que se forme un proyecto didáctico.

Además se van relacionando los aprendizajes que los infantes ya conocen con los nuevos que se les vaya enseñando, es decir se aprende desde un enfoque globalizador a partir de la práctica cultural lo que facilita trabajar múltiples conocimientos y áreas a través de actividades que permiten a los niños y las niñas potenciar el trabajo lógico-matemático, fomentar la creatividad, generar dudas para buscar soluciones, enriquecer el conocimiento artístico, desarrollar las capacidades cognitivas, etc. De acuerdo al autor Zabala (1993), menciona que el enfoque globalizador plantea:

La estructura del conocimiento debe partir de las demandas y necesidades propias de los alumnos y su contexto de forma principalmente individual, porque la enseñanza debe brindar las situaciones y estrategias necesarias para la construcción del mismo, así como darle un sentido inmediato al conocimiento construido dentro de la vida cotidiana (p.109).

Para emplear una educación desde el enfoque globalizador, se puede partir siempre de cuestionamientos y problemas de la realidad que rodean al alumno, relacionándolos con los temas de aprendizaje donde se pueden plantear problemas contextualizados y próximos en un futuro por lo que será significativo y funcional, por lo tanto, el enfoque globalizador es el enfoque central de las situaciones de aprendizaje. Es por ello que la propuesta pedagógica resulta pertinente para la educación en este grupo de alumnos de preescolar de 1° y 2° pues está estructurado desde un enfoque globalizador con una práctica cultural y con transversalidad de contenidos.

### **3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica**

Los proyectos educativos son estrategias didácticas y al trabajar mediante estos permiten organizar el trabajo escolar favoreciendo la aplicación integrada de los aprendizajes permitiendo tener una enseñanza innovadora cuando se relaciona la investigación con la práctica educativa, permitiendo trabajar colaborativamente y cooperativamente de manera situada donde los alumnos realizan narraciones para lograr la expresión oral desde una educación intercultural y bilingüe. Es por ello que en la actualidad es pertinente trabajar con esa estrategia donde los alumnos aprenden mediante el mismo contexto comunitario, esto a partir de un problema comunitario y para que sea exitoso requiere una gran participación de los estudiantes en el planteamiento, el diseño, la investigación y el seguimiento de todas las actividades donde se emplea la exploración, estrategias y diferentes herramientas para resolver e indagar problemas de la misma comunidad.

Los fines y propósitos del trabajo por proyectos se orientan a que los alumnos encuentren espacios flexibles de acción que respondan a sus inquietudes, estableciendo sus propias reglas para el trabajo en equipo, participando en la conducción de sus procesos de aprendizaje, diseñando procedimientos de trabajo activo y relacionándose de una manera cada vez más autónoma con la cultura y el mundo natural. Para llevar a cabo estos proyectos didácticos se siguen tres fases la primera es la planeación, la segunda el desarrollo y la tercera la comunicación, estas tres al realizarlas sigue la evaluación.

En la primera fase de la planeación se especifica el asunto, los propósitos, las actividades a desarrollar y los recursos necesarios a utilizarse, es decir se planea todo a aquello que se va a realizar, en la segunda fase que es el desarrollo donde se pone en práctica el proyecto y los alumnos realizan el seguimiento del proceso de actividades. En la última fase de comunicación se realiza la presentación de los productos a destinatarios determinados que involucran la elaboración de productos específicos como exposiciones y demostraciones públicas. En este caso el docente participa solo como mediador brindando acompañamiento y el alumno como investigador de su propio aprendizaje.

Esta propuesta para ponerla en práctica, es mediante un proyecto didáctico donde se integra de contenidos articulados y estrategias como la colaboración y cooperación con la finalidad de que todos los integrantes del grupo participen para la resolución de un problema o tema a trabajar, que en este caso es un problema de aprendizaje retomando el tema de la práctica cultural. En este proyecto también incluye actividades flexibles, como juegos y pausas activas, dentro de las actividades existe una transversalidad donde de forma articulada se trabajan con los diferentes campos de forma contextualizada.

Para llevar a cabo dicho proyecto educativo, se requiere de la planificación para orientar el trabajo, aquí el docente planea anotando las actividades que se realizaran con los alumnos,

esto desde un proyecto general y enseguida se organizaban por jornadas diarias de trabajo, así como el tiempo para aplicarlo. En este se incluye las actividades que harán los alumnos y algunos elementos necesarios a considerar para la evaluación. En la educación preescolar en su estructura para llevarlo a cabo se realiza un proyecto general donde el docente organiza las actividades, de acuerdo al Plan y Programa de Educación Preescolar “Las propuestas que seleccione o diseñe deben ser conjuntos de actividades articuladas entre sí y que impliquen relaciones claras entre los niños, los contenidos y usted, con la finalidad de construir aprendizajes y que llamaremos situaciones didácticas” (SEP, 2017. p.169)

Estas situaciones didácticas a parte de los aprendizajes esperados, campos y áreas de formación también debe considerar; tener la finalidad de promover los aprendizajes de los niños de acuerdo a sus grado de escolaridad; también debe ser interesante, es decir las instrucciones sean claras y llamativas para los estudiantes; otra característica que debe tener es propiciar que los niños usen sus saberes previos para construir otros conocimientos nuevos; por último determinar formas de intervención docente en cuanto a los enfoques de los campos y áreas para que haya una mejor lógica de actividades.

De acuerdo a ello, las situaciones didácticas están organizadas por tres momentos, el inicio donde se cuestiona o indaga sobre los conocimientos previos de los estudiantes, enseguida es el desarrollo donde se centra en las actividades a realizar para su aprendizaje como fichas de trabajo, construcción de algún trabajo y la preparación para llevarlo a cabo; por último se encuentra el cierre donde se puede evaluar lo aprendido de la jornada de día, aquí los alumnos presentan sus trabajo o demuestran sus aprendizajes a partir de diferentes estrategias empleadas por el docente.

Estas situaciones didácticas son elaboradas por el docente ya que él es el que lo llevara a cabo con sus alumnos, son una de las actividades del docente que no se deben pasar de

percibida pues hay que recordar que a partir de la planeación y en consecuencia su evaluación son parte de un enfoque formativo. Para la elaboración de esas situaciones didácticas se deben tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes, es decir al momento de planear los niños deberán ser el centro de atención de lo que se quiere lograr para que aprendan; bajo la guía del plan y programa dependiendo del nivel de escolaridad se retoman los campos y áreas de formación académica para elaborar las planeaciones pero también no se debe excluir cualquier medio de aprendizaje como las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), temas de relevancia social, etc.

Los elementos que se presentan a continuación, son los que construyen el proyecto y cada uno cumple con una función; Uno de ellos es el título como nombre de cada jornada del día, este debe ser muy atractivo para los alumnos y pueda ser llamativo al momento de informarles lo que se trabajara en cierto día. Otro de los elementos que contiene el plan de trabajo es el propósito, es decir la finalidad de llevar a cabo dicho proyecto donde da cuenta sobre lo que se pretende lograr con los infantes, así como la estrategia a utilizar. Otro de los elementos que se considera en el proyecto son los aprendizajes esperados como enunciados cortos donde especifica lo que se quiere lograr de cada nivel educativo, se pueden encontrar en el plan y programa, organizados por cada campo y área de formación académica. En el plan y programa de preescolar (SEP, 2017) plantea que:

Las situaciones didácticas para propiciar y favorecer el logro de los Aprendizajes esperados deben ser experiencias que cuestionen sistemáticamente lo que los niños saben, con el fin de darles la oportunidad de usar las habilidades, destrezas y conocimientos que manifiestan en cada momento de su proceso de aprendizaje, así como de desarrollarlos con creatividad, flexibilidad y eficiencia. (p.161).

Por lo tanto, al seleccionar los aprendizajes a trabajar con los alumnos, esto debe partir de un diagnóstico u evaluación aplicada donde de muestra de las necesidades que mayor aprendizaje requieran, es decir como los prioritarios para su aplicación y posteriormente con

los demás; estos aprendizajes parten de los organizadores curriculares como herramientas que siguen una serie de pasos los cuales ayudan para la enseñanza y organización de los aprendizajes esperados.

Los organizadores curriculares se desglosan de los campos formativos, y áreas de formación académica, estos también relacionados con las asignaturas que se trabajan durante los ciclos escolares. De acuerdo al plan y programa de educación preescolar (2017);

Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno. (p.112).

Aparte de esos campos de formación, el programa de educación preescolar también organiza los contenidos en áreas de formación académica, los cuales se centran en el desarrollo de otras capacidades que ayudan al alumno conocer sus capacidades y preferencias educativas; este componente curricular se organiza en tres Áreas de desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. De acuerdo al plan de Preescolar (2017) “La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones”. (p.112). A ello se debe tomar en cuenta como otras asignaturas que también se desarrollan actividades para ser evaluadas, como parte de desarrollo de aprendizajes para aprender.

Por lo tanto, al planear, primero se identifican los aprendizajes con los que se van a trabajar enseguida se observa a que organizadores curriculares pertenecen de los campos y áreas de formación, para que el proyecto tenga una estructura lógica y coherente. Teniendo ello se comienza a realizar las situaciones didácticas donde se especifican las actividades a realizar

como la organización del grupo, formas de hacer las actividades, así como las prácticas sociales de lenguaje que se llevan a cabo principalmente para la expresión oral, en este caso en la educación preescolar se utiliza la estrategia de trabajar en equipo donde en cada uno se encuentran en interacción por lo tanto realizan intercambios orales, también al compartir o narrar anécdotas u experiencias vividas, al escuchar un cuento e interpretar su contenido, etc.

En las situaciones didácticas también se colocan los recursos y materiales a utilizar, los cuales ayudan para llevar a cabo las actividades, estos se anotan en el proyecto para que sean previstos y se puedan conseguir con anticipación para que al momento de llevar a cabo el proyecto no sea un problema; de acuerdo al plan de preescolar (SEP, 2017) “es necesario cuidar que los materiales y espacios no pongan en riesgo la integridad de los niños, que sean congruentes con las finalidades de las situaciones y apropiados en función de las posibilidades de los niños”(p.172). Es importante prever los materiales que apoyaran al aprendizaje, pero es necesario hacer un análisis para aquellos que no causen un daño al alumno.

Se puede observar que para realizar un proyecto se parte de un diagnóstico pedagógico, en el que se encuentra un problema a atender, para ello se realiza un proyecto didáctico el cual está estructurado por un nombre, propósito, campos y áreas de formación académica, organizadores curriculares, aprendizajes esperados, enfoques didácticos y posteriormente las situaciones didácticas en las que se recuperan los aprendizajes que se trabajan en esa jornada del día con sus respectivos nombre, propósito y recursos materiales.

Organizado el proyecto también se colocan las técnicas e instrumentos de evaluación, así como también en cada situación didáctica; para el proyecto que se desarrolla principalmente se retoma la estrategia de observación y como instrumento el diario de la educadora donde se registran todas esas situaciones relevantes que ayudan para conocer el aprendizaje de los alumnos, otra estrategia que se utiliza es su análisis de desempeño de cada alumno y como



instrumento se utilizó el portafolio de evidencias, las cuales son las carpetas de los alumnos donde guardan todas esas fichas de trabajo; otro instrumento que se utiliza es la lista de cotejo donde se evalúa el desempeño de cada alumno ubicándolo en un color de valoración.

Al llevar a cabo las situaciones didácticas apoyan al proyecto general para que este tenga una secuencia de actividades y al último se obtenga un producto final, al mismo tiempo hay una transversalidad de contenidos de diferentes campos y áreas de formación académica. Estas situaciones son muy importantes dentro de la educación ya que los alumnos llevan una metodología de aprendizajes comenzando desde los saberes previos y dentro de las actividades se van apropiando de más conocimientos, de acuerdo al autor Frola (2011) “las situaciones didácticas deben estar diseñadas para abonar y promover a un perfil de egreso previamente definido, para evidenciar una o varias competencias apegadas a un plan de estudios y/o programa” (p.21). Es decir, las actividades que se plantean en cada situación didáctica tendrá un objetivo el cual es formar a los estudiantes de acuerdo a sus nivel de escolaridad, a ello el docente se apoyara de los planes y programas de estudios.

### **3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica**

En este apartado se describe el proyecto didáctico el cual lleva por nombre “¿Cómo elaboramos el café en mi comunidad?” aplicado en el preescolar “Niños Héroe” de la comunidad de la Aurora, Hueyapan, Puebla. En los alumnos de 1° y 2°. Este proyecto está planeado para 10 situaciones didácticas, comenzando el 27 de marzo del 2023 y concluyendo el 03 de mayo del 2023.

Como primer apartado se describe el proyecto general, el cual además del título “¿Cómo elaboramos el café en mi comunidad?”, se retoma la práctica cultural de la producción del café, donde a partir de ese tema se irá dándole solución al problema; como estrategias se retoma la principal la cual es la narración y como complementarias el trabajo colaborativo, la

investigación, el dibujo guiado, juego simbólico y el dialogo. Como propósito de este proyecto, es decir lo que se quiere lograr en los niños a partir del proyecto aplicado es, “Lograr que los alumnos expresen de forma oral el procedimiento del cómo se elabora el café siguiendo una secuencia y orden de ideas, así como también amplíen sus conocimientos y significados de la práctica cultural de la producción del café de su comunidad mediante la narración para compartir y aprender en interacción con sus compañeros.”

En el plan y programa de preescolar 2017 se retoman los 5 perfiles de egreso de este nivel educativo; los cuales son lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, mundo natural, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, apreciación y expresión artísticas, en estos da cuenta sobre lo que el alumno debe saber al ser egresado de este nivel preescolar. También se retoman las competencias para la vida las cuales son 5; Para la convivencia, para la vida en sociedad, para el manejo de la información, para el manejo de situaciones y para el aprendizaje permanente. Como se puede observar se van retomando todos esos elementos que estructuran un proyecto didáctico el cual es la primera fase de la planeación.

En este proyecto general también se anotan los aprendizajes esperados, organizadores curriculares y campos, áreas de formación académica, así como también de la lengua indígena retomados de la SEP de atención a la diversidad 2017. Los enfoques didácticos también se retomaron del plan y programa de acuerdo a cada campo y área, en estos describe lo que el alumno y docente deben hacer específicamente para lograr los aprendizajes de ese campo o área.

Se anotaron las actividades recurrentes que se llevaran a cabo antes de iniciar la situación didáctica y el nombre del proyecto a cada una de estas, así como también los aprendizajes que se retoman de la práctica cultural de la producción del café y se seleccionan los materiales que se utilizaran en las secuencias didácticas, así como las técnicas e

instrumentos de evaluación y por último los productos finales que se fueron elaborando en cada jornada del día.

La primera situación didáctica lleva por nombre “¿Qué conocemos sobre las plantas del café?” se lleva a cabo el lunes 27 de marzo del 2023, con el propósito de que los niños logren “describir e Identificar las características que tienen las plantas de café a través de un dibujo para que adquieran conocimientos sobre las partes que la conforman”. Como estrategia se retoma el aprendizaje colaborativo y como conocimientos de la práctica cultural son conocer esas características de las plantas del café, para esta primera situación didáctica se retoman los campos formativos de lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural y lengua indígena.

Como primer apartado se realizan las actividades permanentes donde se practica el saludo en lengua indígena y el conteo oral de los números del 1 al 10 con apoyo de un dibujo del tren de las frutas, posteriormente se continúa con las actividades de inicio donde se cuestiona con preguntas sobre las plantas del café y algunas experiencias que han tenido con su familia, también se recurrió al patio de la escuela para que los alumnos interactúen con esas plantas y se pueda tener más conocimientos al momento de describir sus características como, sus forma, color, tamaño, etc. y después se anotan en el pizarrón.

Posteriormente en el desarrollo se forman tres equipos para que cada uno realice la planta del café, utilizando materiales como cartulina, colores, tijeras y resistol para formarla colocando sus hojas, raíz, flor y fruto así como el nombre de esas características en español, después de ello lo pegan en la pared para que este sea visible para todos; enseguida se muestran tarjetas de palabras en lengua náhuatl de los nombres de las partes de la planta, la docente irá mencionándolas en voz alta para que los alumnos identifiquen y las peguen donde corresponde.

Para finalizar en las actividades de cierre cada equipo presenta el trabajo elaborado mencionando las partes de la planta que dibujo y la manera en la que lo hizo, posteriormente se juega a la papa caliente formando un círculo con todo el grupo con la intención de retroalimentar la jornada del día para ello se cuestiona con preguntas para evaluación y se despide en lengua náhuatl. Como producto los alumnos entregan la planta de café elaborada de cartulina y se evalúa con el diario de la educadora y portafolio de evidencia.

En la segunda situación didáctica “Así se siembran y crecen las plantas de café” se llevó a cabo el martes 28 de marzo del 2023, con el propósito de que los niños logren “Conocer y compartir con sus compañeros de forma oral el proceso del cómo se siembra y crece la planta del café a partir de la narración, esta como parte de un ser vivo para conocer una de las actividades que realiza la gente de la comunidad.” como estrategia se retoma la narración y como complementaria el trabajo colaborativo. Los conocimientos culturales que se recuperan de esta situación didáctica son las habilidades de las personas sobre las actividades de trabajo a seguir para el cuidado de las plantas de café; y como campos y áreas se retoman lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural, pensamiento matemático, educación socioemocional y lengua indígena.

Como primer apartado se realizan las actividades permanentes, donde se practica el saludo en lengua indígena y la escritura del nombre propio; posteriormente en las actividades de inicio se cuestiona sobre la manera de sembrar una planta, como los materiales que utilizan y los pasos a seguir, así mismo visualizan un video titulado “¿Cómo se siembran las plantas?” para que tengan una mayor comprensión de ello.

En las actividades de desarrollo la docente registra las respuestas en el pizarrón de acuerdo a los comentarios anteriores anotando los materiales que se utilizan para sembrar una planta de café, así como también la manera en la que las acomodan en un invernadero para en

lo posterior llevarlo al terreno del cultivo de café. Después de esta actividad los alumnos dibujan el crecimiento de las plantas del café, comenzando desde la semilla hasta cuando ya está dando frutos y enumeran los pasos que este sigue en lengua náhuatl, así mismo se forman tres equipos para jugar “contando semillas”, cada equipo se le proporcionan una charola con semillas de café y cada integrante del equipo un vaso de unicel; por turnos se solicitara la cantidad de semillas que tendrán que colocar en el vaso, gana el equipo que logre hacerlo.

En las actividades de cierre algunos alumnos presentan su trabajo al grupo sobre los dibujos del crecimiento de las plantas del café explicando el proceso que este sigue y posteriormente se realiza la evaluación con apoyo de algunas interrogantes, como producto final se entrega el dibujo del crecimiento de la planta de café; para la evaluación se utiliza el diario de la educadora y portafolio de evidencia.

En la tercera situación didáctica “conozcamos sobre las variedades y proceso de maduración del café” se llevó a cabo el miércoles 29 de marzo del 2023, con el propósito “conocer las variedades del café que hay en la comunidad, así como su proceso de maduración y lo representen con sus compañeros mediante el trabajo colaborativo y la narración para que logren ampliar su conocimiento con la práctica cultural”. Como estrategia se utiliza la narración y como complementaria el trabajo colaborativo. De la práctica cultural los conocimientos que se recuperan son sobre las diferentes variedades del café que hay. Como campos y áreas se retoman, lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural, artes y lengua indígena.

En las actividades permanentes se realiza el saludo en lengua náhuatl y la lectura de un cuento de forma oral, posteriormente en la situación didáctica en el apartado de inicio se interroga sobre las variedades, forma y color que tiene el fruto del café, enseguida de manera

voluntaria los alumnos pasaran al pizarrón a dibujar el fruto del café tomando en cuenta el color y la forma de este.

En el apartado de desarrollo se proporciona plastilina de colores a los alumnos para que elaboren una maqueta sobre las variedades de café que hay en la comunidad, en un pedazo de cartón rectangular pegaran esos cafés y la docente anotara la variedad que corresponde, el trabajo se apoyara con algunas fotos impresas para guiarse en la forma y color que tiene cada uno. Posteriormente se forma una media luna con todo el grupo y en el centro se colocarán imágenes sobre el proceso de maduración del café para conversar sobre el proceso que este sigue, sobre lo que pasa primero y después para que llegue a estar seco; a partir de ello en parejas proporcionar una hoja de trabajo donde ordenaran las imágenes sobre el proceso de maduración: desde la flor, café tierno, café verde, café rojo y café seco. Enseguida mencionar los colores de estos en lengua náhuatl.

Por último en el apartado de cierre presentan las maquetas frente al grupo donde explicarán el proceso que se sigue para la maduración y se cuestionará sobre las dificultades y lo que les gusto realizar más en este día; como producto final se entrega la maqueta de la variedad del café y los instrumentos que se utilizan es el diario de la educadora y el portafolio de evidencias.

En la cuarta situación didáctica “¿Cómo cosechamos el café?” se llevó a cabo el jueves 30 de marzo del 2023, con el propósito de “Compartir experiencias del corte de café como una de las actividades productivas que realiza la gente de la comunidad y lo reconozcan como una tradición desde una diversidad de cultura”. Como estrategia se utiliza la narración y como complementaria el trabajo colaborativo; el conocimiento que se recupera de la práctica cultural son los ciertos materiales que se utilizan al cortar el fruto. Los campos formativos y áreas se

utilizan, lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo social, pensamiento matemático y lengua indígena.

En las actividades permanentes se realiza el saludo de forma bilingüe y el repaso de las letras del abecedario con apoyo de los espacios posteriormente en las actividades de inicio se canta una canción titulada “sol solecito” para identificar el día de la semana, enseguida se forma una media luna con todo el grupo para cuestionar sobre las experiencias que han tenido al cortar café con sus familias, para ello cada uno narra su experiencia.

En las actividades de desarrollo se proyecta un video a todo el grupo titulado “mujeres que cultivan café en Puebla”, de acuerdo a ello mediante lluvia de ideas mencionan la manera en la que lo hacen. Después de manera individual dibujaran en la libreta los materiales que se utilizan para cortar café y lo colorearan, enseguida se les proporciona una hoja de trabajo para que identifiquen los tamaños y la capacidad que tiene un objeto, es decir cuántas cubetas de café le caben a un costal y cuáles de esas cubetas apoyara para que el costal se llene más rápido.

Para finalizar en las actividades de cierre presentaran su trabajo sobre el dibujo y narrarán como ellos y su familia cortan el café utilizando esos materiales, así como la cantidad de costales que llenan de fruto de café por día, enseguida cuestionarlos sobre lo que más les gusto hacer, como despedida se cantara la canción de “in kuakowe Lola”. Para efectos de evaluación se utiliza el diario de la educadora y el portafolio de evidencias.

En la quinta situación didáctica “preparamos una entrevista” se llevó a cabo el jueves 20 de abril del 2023 con el propósito de “Conocer y construir una entrevista mediante la investigación de diferentes fuentes de información para lograr ampliar sus conocimientos en relación con la producción del café”. Como estrategia se utiliza la investigación y de la práctica cultural se recuperan conocimientos sobre el procedimiento de elaborar el polvo del café a partir de la entrevista que realizan a sus papás. Como campos y áreas de formación académica se

recuperan, lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural, educación socioemocional y lengua indígena.

En las actividades permanentes se practica el saludo en forma bilingüe y el conteo oral de los números del 1 al 20 con apoyo del tren de las frutas; en las actividades de inicio se comienza con la actividad de un canto “la iguana tomaba café” y enseguida se forma un círculo para jugar a la papa caliente para realizar cuestionamientos sobre el origen del polvo de café, se reflexionará sobre ello.

En las actividades de desarrollo los alumnos verán una imagen donde se muestra el proceso que sigue para obtener el polvo de café enseguida se cuestiona sobre si sus familias lo hacen y la manera de hacerlo, para que haya una mejor comprensión los alumnos visualizan un video sobre el proceso de elaboración del café; enseguida la docente les explicará sobre el significado de una entrevista para que los alumnos puedan aplicarla, por ello de manera individual preparan las herramientas e interrogantes para aplicarla y con los materiales elaborados se juega a ser entrevistadores.

En las actividades de cierre se cuestiona sobre sus principales dificultades y lo que más les gusta hacer en este día, posteriormente se les entrega una hoja de trabajo para realizar la entrevista en casa, como producto de esta jornada es el guion de una entrevista. Para finalizar la docente pedirá al grupo salir al patio para cantar la canción en lengua náhuatl “in Kowatsitsin”. En la evaluación se realiza la observación y como instrumento se utiliza el diario de la educadora.

Al tener las 5 situaciones didácticas se evalúan los resultados de una semana con apoyo de los diarios de observación que se fueron realizando por cada día, para ello se utiliza el instrumento de evaluación la lista de cotejo elaborando una por cada grado, en esa lista se escriben los aprendizajes y los indicadores de logro, el color rojo indica cuando requiere apoyo,



amarillo es básico y verde es satisfactorio. Así mismo se escriben los nombres de los alumnos para ubicarlos en sus aprendizajes de logro.

Posteriormente se continúa aplicando el proyecto con la sexta situación didáctica “¿Cómo separamos la cascara de la semilla? despulpar” la cual se llevó a cabo el lunes 24 de abril del 2023 con el propósito de “Mencionar los diferentes procesos que se siguen para despulpar el café a partir de la observación y experiencias vividas que ha tenido en la comunidad mediante la narración para obtener información de la práctica cultural”. Como estrategia se utiliza la narración y de la práctica cultural se recupera la habilidad de trabajo como una diversidad de cultura; en los campos y áreas de formación para esta situación didáctica se retoman, lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural, educación socioemocional y lengua indígena.

En las actividades permanentes se practica el saludo de forma bilingüe y se da lectura a un cuento, posteriormente en las actividades de inicio como primera actividad se juega con todo el grupo y al mismo tiempo cantan la canción en lengua náhuatl “nawi kimichimej” posteriormente se conversa con los alumnos con sus saberes previos en relación con la separación de la cascara con la semilla.

En las actividades de desarrollo los alumnos experimentan la forma de obtener solo las semillas del café utilizando materiales como agua, jícaras, etc. También dibujan la manera del cómo se separa la cascara de la semilla y los integrantes de la familia que participan para este trabajo de forma bilingüe; en la última actividad de cierre narran el procedimiento que ellos utilizaron para elaborar despulpara el café y se interroga para efectos de evaluación. Como producto entregan un dibujo sobre la manera de despulpar el café y para la evaluación de esta jornada se lleva a cabo la observación utilizando como instrumento el diario de la educadora.

En la séptima situación didáctica ¿Cómo secamos el café? llevada a cabo el martes 25 de abril del 2023 se tiene como propósito “narrar el proceso que se sigue para el secado del café a partir de la observación y experiencias vividas que ha tenido en la comunidad mediante el trabajo colaborativo para obtener información de la práctica cultural”. Retomando la estrategia la narración; se retoman conocimientos de la práctica cultural de las personas adultas sobre el procedimiento de elaborar el café en polvo y habilidades para conocer y medir la textura de la semilla al momento del secado y tostado. En esta situación didáctica se retoman los campos y áreas de formación, lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural, educación socioemocional y lengua indígena.

En las actividades permanentes se practica el saludo de forma bilingüe y se realiza el conteo y escritura de los números del 1 al 10, enseguida en las actividades de inicio se cuestiona sobre el secado del café, la manera de hacerlo, los materiales que utilizan, etc. Narran el procedimiento que su familia lo hace y sacaran al patio con una charola las semillas del café del día anterior que fue despulpada.

Posteriormente en las actividades de desarrollo cada equipo elegirá a un integrante para que salgan al patio a voltear la semilla, en cada equipo se irán turnando para que estos se sequen, después en cartulinas por equipos representan la manera del secado del café mediante un dibujo, así como los materiales que utilizan y los pintaran, posteriormente se repasaran las palabras en lengua náhuatl que se han estado trabajando a lo largo de los días del proyecto. En las actividades de cierre presentan esos trabajos así mismo se interroga sobre las principales dificultades que se tuvo en las actividades. Como producto final se entrega un dibujo sobre la manera de secar café y para la evaluación se realiza un diario de campo y el portafolio de evidencias.

En la octava situación didáctica “Así se tuesta el café en mi comunidad” se lleva a cabo el miércoles 26 de abril del 2023 con el propósito de que los niños logren “describir y representar la manera en la que se puede tostar el café mediante la conversación y representación de una maqueta para obtener mayor información sobre el proceso del café”. Para ello se retoma la estrategia de la narración y como complementaria el trabajo colaborativo; de los conocimientos que se recuperan de a practica cultural son habilidades para conocer y medir la textura de la semilla al momento del secado y tostado. Para llevarlo a cabo se retoman los campos y áreas de formación, lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural, educación socioemocional y lengua indígena.

En las actividades permanentes para esta situación didáctica se practica el saludo de forma bilingüe, así como también el conteo y escritura de los números del 1 al 10 con apoyo de algunos dibujos, posteriormente en las actividades de inicio se brinda a cada alumno un circulo de color amarillo para que muestren su estado de ánimo al que sienten el día de hoy, también se cuestiona con interrogantes sobre la textura que tiene el café tostado.

Enseguida en las actividades de desarrollo se les proporciona una hoja de trabajo a cada alumno para que visualicen las diferentes tonalidades del café tostado y lo compararán con el café que trajo la madre de familia; posteriormente en equipo hacen una maqueta en la que se podría tostar el café y realizan una simulación de la misma, con apoyo de cartón y pinturas Vinci dibujan el comal, el fuego, cuchara, etc. Para finalizar en las actividades de cierre se interroga referente al tema visto, como el proceso que se sigue para tostar y la manera de hacerlo, se les solicita algunos padres de familia apoyar con materiales para moler café y traerlos el día siguiente después se despide a los alumnos de forma bilingüe, en cuanto a la evaluación como técnica se realiza la observación y como instrumento se utiliza el diario de la educadora.

En la novena situación didáctica titulada “llego la hora de moler café” con el propósito de “representar la manera en la que se puede moler el café mediante el trabajo colaborativo para obtener el polvo del café listo para su consumo”, retomando la estrategia de la narración y como complementaria el trabajo colaborativo; en esta se recuperan los conocimientos culturales sobre los valores que se ponen en práctica para la elaboración del café (convivencia, respeto, trabajo colaborativo). Para la construcción de la situación didáctica se retoman los campos y áreas de formación académica, lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural, educación socioemocional y lengua indígena.

En las actividades permanentes se practica el saludo de forma bilingüe y se repasa la escritura de las vocales y abecedario con el apoyo del alfabeto móvil, posteriormente en las actividades de inicio se interroga sobre lo trabajado en los días anteriores, así como también la manera en la que se puede moler el café; se les solicita que coloquen los materiales pedidos anteriormente en el centro de la mesa para visualizarlos.

Enseguida en las actividades de desarrollo como primera actividad se juega en el patio “a moler café” y después visualizan un video sobre la manera de moler el café, enseguida formados en equipos como se ha estado trabajado en los días anteriores, dibujan los materiales que se utilizan, posteriormente se elabora el tendedero con todos los dibujos que se han estado realizando a lo largo de las dos semanas y se volverá a explicar todo el proceso que se sigue para elaborar el café en polvo. Para concluir en las actividades de cierre se practica sobre la explicación que darán el día siguiente sobre la narración del proceso del café. Como producto de esta situación didáctica se obtiene el tendedero y para la evaluación se lleva a cabo el diario de la educadora y el portafolio de evidencias.

Como última situación didáctica es “presentación del trabajo final y lo aprendido” se aplica el miércoles 3 de mayo del 2023 con el propósito de “lograr que los alumnos hagan una

narración sobre el procedimiento que se lleva a cabo para elaborar el café en polvo mediante un tendedero para ampliar su conocimiento con la práctica cultural”. Para ello se utiliza la estrategia de la narración. Referente a la práctica cultural se retoman conocimientos de las personas adultas sobre el procedimiento de elaborar el café en polvo. Para ello se retoman los campos y áreas de formación, lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural, educación socioemocional y lengua indígena.

En las actividades permanentes se realizó el saludo en lengua indígena y se fomentó la lectura con un cuento, posteriormente en las actividades de inicio se reflexiona con los alumnos y mediante lluvia de ideas se menciona sobre los aprendizajes que se han desarrollado a lo largo del proyecto, así como también lo que más les ha gustado y lo que no, se informa que este día será el último que se trabaja con el proyecto y será expuesto con los padres de familia.

Posteriormente en las actividades de desarrollo se juega con un memorama sobre los instrumentos y elementos que se utilizan en la práctica cultural pero de forma bilingüe enseguida se prepara y decora el tendedero para ser más atractivo y presentarlo con los padres de familia. En las actividades de cierre los alumnos narran el procedimiento que sigue el fruto del café para que este se convierta en polvo y listo para su consumo; para su evaluación se lleva a cabo un diario de la educadora. Como conclusión del proyecto se realiza la evaluación de todo el proyecto general con apoyo de una lista de cotejo por cada grado de 1° y 2°, para ello se utilizan los diarios de observación y también se retoma el portafolio de evidencia para visualizar los trabajos elaborados por los alumnos, así como las maquetas y productos elaborados.

---

---

**CAPITULO**  
**IV**

## **INFORME DE RESULTADOS**

En este cuarto capítulo se muestran los resultados de la propuesta pedagógica, como los logros que se obtuvieron al aplicarla en el preescolar multigrado de la comunidad de La Aurora; así como esas limitaciones que se presentaron en el grupo. También se da a conocer las reflexiones de dicho proyecto, es decir si fue pertinente para el grupo, si se lograron los propósitos para la solución del problema de la expresión oral utilizando la estrategia de la narración a partir de la práctica cultural de la producción del café.

### **4.1 Evaluación de la propuesta pedagógica**

El proyecto didáctico aplicado durante el periodo comprendido del 27 de marzo del 2023 al 3 de mayo del 2023 en el preescolar “Niños Héroe” se realizó en 10 jornadas, este estaba planeado para dos semanas pero por cuestión de suspensión de clases, vacaciones de semana santa, el clima, salidas por parte del docente y festivales se llevó a cabo por un tiempo de 3 semanas y media para concluirlo.

Los principales logros y limitantes que se presentaron en el primer día de aplicar el proyecto fue al dar a conocer el nombre de este, el cual se trabajaría a lo largo de las dos semanas, los alumnos mostraron mucho interés y en su mayoría dieron respuestas acertadas de acuerdo a los conocimientos previos, por otro lado también hubo limitantes como los tiempos muy exactos y pues en la última actividad ya no se llevó a cabo la evaluación. En la segunda situación al llegar a la escuela por la mañana se tomaron fotos los alumnos con los padres de familia con algunas macetas de plantas de café las cuales fueron sembradas en la parcela de la escuela, en esta actividad los alumnos tuvieron la oportunidad de manipular una planta de café pequeña y lista para sembrar por lo que se obtuvieron suficientes argumentos y mejor interpretación para el proceso de la siembra de la planta del café.

Una limitante que se tuvo fue que los alumnos no contaban con sus materiales de trabajo como tijeras, lápiz y colores, aunque algunos compañeros se prestaban entre sí, los tiempos corrían y se perdía tiempo al estar esperando que un compañero preste su material para que el otro pueda trabajar.

Antes de salir de vacaciones de semana santa, en los dos últimos días de clases se tenía contemplado continuar con el proyecto, pero el día jueves llovió muy fuerte y no llegaron niños y el día viernes como era el último día de ir a la escuela, faltaron muchos niños, más de la mitad por lo que se decidió no continuar con el proyecto hasta el regreso de vacaciones. En ese momento solo se habían aplicado 3 situaciones didácticas en una semana.

Cuando se regresó a clases el lunes 17 de abril del 2023 se continuó con el proyecto en, en la cuarta situación se tuvieron buenos resultados, fue donde los alumnos narraron las experiencias que han tenido al ir a cortar café, así como las personas que participan en ello e incluso algunos mencionan de manera muy general que este sirve para preparar café. En esta situación didáctica todas las actividades se llevaron a cabo y se cumplieron la mayoría de los indicadores del diario de la educadora.

En la siguiente situación didáctica que fue la quinta se tenía que dar un anexo de trabajo a los alumnos para realizar una entrevista pero resultó que al momento de querer imprimir no había luz por lo que hasta el siguiente día se entregó esa hoja para llevarla de tarea; pero en la sexta situación didáctica no se tenía suficientes argumentos sobre el tema de la producción del café, así que se tuvo que realizar las demás actividades y se clarificó más el tema con un video; a partir de ese video y la entrevista aplicada al siguiente día en la mañana cuando las llevaron a sus hijos la docente logró observar y guiar a los alumnos para entrevistar.

En el momento de realizar la experimentación del despulpado del café, para los niños fue muy divertido, consideraron un trabajo muy sencillo al separar la cáscara de la semilla,



aunque si hubo mucha basura ya al final las manos estaban pegajosas por el jugo del café posteriormente en su secado con apoyo del sol en la séptima situación didáctica del día miércoles, el clima no fue favorable y estaba lloviendo, así que los alumnos no pudieron observarlo y solo se realizaron las demás actividades planteadas. Para los dos últimos días de la semana ya no se aplicó el proyecto porque el día jueves se realizó el festival por el día del niño y el viernes fue consejo técnico, así que en la siguiente semana se continuó con el proyecto. Para esta situación la docente llevo la semilla a su casa para el lunes traerlo ya seco el café.

A partir de lo ya trabajado y el experimento de las semillas ya secas los alumnos narraron lo que hasta el momento se ha visto, para la mayoría de ellos y con apoyo de los dibujos ya realizados lograron mencionar de manera muy general el proceso que se ha seguido pero para otros aun no lo podían narrar de forma coherente.

En la primera semana de mayo de 2023 se pretendía concluir con las dos últimas situaciones didácticas entre los días martes, miércoles y jueves porque los demás días eran suspensión de clases, así que se continuo con el proyecto, pero por cuestiones de ensayos con los alumnos después del recreo por motivo del festival del “día de las madres” las actividades se fueron recorriendo hasta llegar en el día jueves como último día para que los alumnos presenten su proyecto entre compañeros y padres de familia esto después del recreo, la mayoría logro narrar todo ese proceso que se siguió para elaborar el café en polvo con apoyo de los dibujos elaborados mientras la docente señalaba, para algunos no quisieron participar porque sintieron mucha pena al ver a las mamás aunque no todos asistieron a la hora indicada. Es así como el proyecto se culmina el jueves 11 de mayo.

#### **4.2 Reflexiones y experiencias de la intervención.**

Cuando se realizó el proyecto al principio se tuvo la dificultad de planear las situaciones didácticas esto a partir del proyecto general, al momento de realizar la transversalidad de campos y áreas de formación, así como también de buscar esas actividades que lleven un orden

para que se atienda el problema, al mismo tiempo relacionarlo con la práctica cultural y utilizando las dos estrategias mediante proyectos didácticos y la narración. Después de la quinta situación fue más fácil planear, porque ya se llevaba un orden para la entrega de un producto final.

Al aplicar el proyecto educativo en el salón de clases, se tuvo la dificultad de no contar con algunos materiales, así como también el orden de llevar las situaciones didácticas, los tiempos no alcanzaron y se tuvieron que retomar al siguiente día. Dentro del aula en la primera situación didáctica los niños exploraron las plantas para conocer las características de la misma, en esa actividad se mostraron muy contentos y curiosos porque les gusta aprender fuera del aula y al realizar su planta de cartón les pareció muy sencillo para identificar las partes que la conforman, así que en esa situación didáctica se obtuvieron buenos resultados en su desempeño. (Ver anexo 19)

Cuando se trataba de dibujar para los alumnos era muy complicado tener iniciativa, así que en la mayoría de los dibujos la docente brindo apoyo mediante el dibujo guiado, de esta manera se mostró y motivo a realizar los trabajos. Cuando se dibujó sobre el crecimiento de una planta varios de ellos ya tenían una idea sobre la forma que tenían a partir de los conocimientos que cada alumno tenía. (Ver anexo 20)

Una de las mejores actividades que se observó y fue pertinente para los alumnos fue al moldear plastilina para realizar figuras y armar su maqueta sobre las variedades del café, todos realizaron sus trabajos e incluso querían realizar otras figuras, en esa situación didáctica los alumnos conocieron las variedades del café sin embargo solo se aprendieron los colores que estas tienen y no los nombres de cada una de estas. Esto se puede observar cuando expusieron el trabajo y narraron la manera del como lo hicieron, así como las variedades de café que hay en la comunidad. (Ver anexo 21)

Otra de las actividades muy pertinente para los alumnos fue al jugar aprendiendo, donde por equipos contaban las semillas de forma oral, esto fue muy divertido para ellos pues entre compañeros competían para ganar, colocando semillas de café en vasos de acuerdo a la cantidad que se solicitaba y al final solo se felicitó a los ganadores; los conocimientos que se obtuvieron es conocer las semillas del café así como también practicar el conteo oral por cantidad. (Ver anexo 22).

De las actividades que los alumnos iban realizando se iban guardando para el tendedero, así que después de que se realizaban los dibujos estos se recortaban, pero varios de ellos preferían recortar dibujos o imágenes llamativas, entonces cuando se proporcionó las diferentes imágenes de la maduración del café las recortaron fácilmente, solo que no respetaron el orden que este sigue y se tuvo que intervenir directamente para apoyarlos en la actividad. También mostraron asombro al ver las imágenes del café y enseguida las identificaron relacionándolo con el contexto donde están, mencionando que; esas flores también hay aquí, esos son cafés maduros, ese es un café seco, etc. (Ver Anexo 23)

En las actividades también se empleó el trabajo colaborativo para realizar los dibujos sobre los materiales que se utilizan para elaborar el café en polvo, por lo que se fomentó la comunicación entre compañeros para organizar el trabajo también se observó una expresión de ideas, experiencias e incluso otros temas que no tenían que ver con lo que se estaba trabajando. Así mismo mediante el trabajo colaborativo aprendieron a trabajar en equipo y con respeto. Al último cuando cada equipo expuso su trabajo, entre ellos se iban ayudando para hablar y con apoyo del docente se fue narrando como se utilizan esos materiales en la comunidad de la Aurora. (Ver anexo 24)

Cuando se experimentó con una pequeña cantidad del fruto del café, para pasar por los procesos de despulpar, es decir separar la cascara de la semilla, secar las semillas al sol, obtener

el pergamino y tostarlo para que al final se muele y se obtenga el polvo del café; desde el principio los alumnos se mostraban responsables y animados para hacerlo pues les pareció un trabajo sencillo de hacer. En primer momento se realizó la separación de la semilla con apoyo de las manos y al mismo tiempo entre compañeros se iban compartiendo experiencias de lo que se vive en sus familias, en esta actividad si se requirió de mucha paciencia y cuidado para no regar el fruto. (Ver anexo 25)

Después de despulpar el café, este requería secarse con los rayos del sol, por lo que al siguiente día de forma autónoma los alumnos recordaron de sacar al sol las semillas para que se sequen, así mismo al último antes de irse a casa se preocupaban del café y lo metían al salón colocándolo en un lugar seguro. Se logró observar que a los niños les interesaba mucho el tema y querían observar todo el proceso que sigue el café para obtenerlo en polvo. Para el tostado del café se realizó una simulación con apoyo de una maqueta, algo que a los niños les gustó mucho porque al momento de utilizarlo les causo mucha risa imaginándose como si de verdad se estuviese tostando el café. (Ver anexo 26)

Posteriormente cuando se tenía que moler las semillas del café, los alumnos lo visualizaron, pero a través de un video, esta vez ya no fueron participes para hacerlo entonces pudieron verlo pero a través de un video, en esta actividad ya no fue tan significativa como las demás, pues la interacción que se tenía al realizar el trabajo de forma real era más significativo para ellos.

En las siguientes actividades se presentó la dificultad de organizar al grupo, es decir no todos obedecían las indicaciones así que en varias ocasiones se tuvo que repetir lo que tenían que hacer, casi todo el tiempo se la querían pasar jugando; así que se tuvo que intervenir para motivar a los alumnos. Respecto a la enseñanza de la lengua náhuatl se tuvo la dificultad de practicar los cantos ya que la mayoría de ellos no hablan esa lengua y tanto para el docente fue

un reto poder enseñarla; por lo que solo aprendieron algunas palabras cuando al final se jugó al memorama. (Ver anexo 27)

En la última actividad al presentar el proyecto no alcanzaron los tiempos para exponerlo ante los padres de familia, así que solo se realizó el tendadero del proceso del café de forma ordenada y los alumnos fueron narrando el proceso que este sigue hasta obtener el polvo del café sin la presencia de público solo entre alumnos. Esta propuesta pedagógica fue muy pertinente y significativa para los alumnos pues aprendieron a partir de una práctica cultural que se encuentra inmersa en su contexto. (Ver anexo 28 y 29)

Realizar esta propuesta pedagógica fue una experiencia agradable porque le permitió al docente aprender a realizar investigaciones, planear y evaluar, un conocimiento que se adquirió para poder llevarlo a la práctica al realizar proyectos didácticos desde un enfoque sociocultural. Por otra parte, también fue un proceso largo que incluyó mucha dedicación e investigación, pero los resultados fueron muy gratos al momento de aplicarlo y observar los resultados.

## CONCLUSIONES

La presente propuesta pedagógica tuvo como principal objetivo la construcción de un proyecto didáctico desde el enfoque de la educación intercultural, el cual es de gran importancia dentro de la educación indígena pues permite lograr aprendizajes en los alumnos de forma significativa, partiendo de la experiencia que tienen, diseñando actividades apegadas al contexto en el que crecen los alumnos.

El problema educativo se detectó bajo la metodología de un diagnóstico pedagógico, el cual es “la dificultad en la expresión oral que presentan los alumnos de 1° y 2° de preescolar al compartir experiencias con un orden lógico de ideas” al detectar este problema se buscó una solución, pero de la mano con el contexto del niño derivado de la investigación acción participativa. Como se puede observar al realizar un diagnóstico pedagógico es de mucha importancia pues de esta manera se fue identificando el problema de aprendizaje, además a partir de este se obtiene suficiente información que lo causen.

De igual manera es de suma importancia considerar el contexto sociocultural de los alumnos para fortalecer los aprendizajes y logros, que estos sean significativos en el alumno. De esta manera los aprendizajes que se esperaban lograr con el contexto del alumno, en este caso la práctica cultural de la producción del café, de aquí partió para realizar el diseño de un proyecto didáctico con duración de dos semanas para atender la dificultad de aprendizaje en los niños de 1° y 2° grado. No sin antes investigar todas esas culturas que hay en la comunidad, de ahí elegir la más común para atender el problema a partir de ese tema.

La propuesta pedagógica que aquí se presentó se diseñó bajo la metodología por proyectos didácticos con un aprendizaje situado tomando en cuenta las características del contexto en este caso la producción del café como práctica cultural; también utilizando una estrategia principal la cual es la narración, a partir de ello se diseñó un proyecto didáctico con

duración de dos semanas, el cual a su vez se compuso de situaciones de aprendizaje con un enfoque transversal y globalizador, es decir, los contenidos que se presentaron no solo se proponen para que los alumnos desarrollen su nivel cognitivo sino para que sean capaces de enfrentarse a la vida, utilizar sus aprendizajes, emprender valores actitudes y competencias favorables para la vida.

Así mismo, se exponen los instrumentos de evaluación, los cuales son de mucha importancia para aplicarlos pues forman parte de un enfoque formativo, ya que con la evaluación se obtienen insumos que dan respuestas a los aprendizajes esperados que se logran y los que faltan por mejorar. De esta forma, si en la aplicación de las secuencias de aprendizaje los alumnos obtienen aprendizajes significativos la evaluación será favorable, si los resultados no favorecen la evaluación de los aprendizajes no se están logrando.

Por lo tanto, al realizar una propuesta pedagógica siempre será enriquecedora en la formación académica, pues se tiene la oportunidad de diseñar estrategias que mejoren la práctica docente. Además como docentes se tendrá la experiencia de estar siempre frente a grupo y con el nuevo modelo educativo se seguirá planeando mediante proyectos didácticos con un enfoque situado; cuando se detecte alguna dificultad de aprendizaje en los alumnos, el docente sabrá cómo actuar para darle una solución.

Al participar en la construcción de la propuesta se aprendió las características para realizar una investigación cualitativa, que a su vez están de la mano con el paradigma sociocrítico, posteriormente el diagnóstico pedagógico al conocer sus características y las fases que lo conforman para realizarlo. Así como al conocer que tan importante es llevar a cabo una educación intercultural bilingüe, esto permite al docente reflexionar sobre el papel que cumple dentro de la educación.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Arnal, J. A. (1992) *investigación educativa*, fundamentos y metodología. Barcelona España: Labor
- Alvarado, L., y García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma sociocrítico*: Revista Universitaria de Investigación
- Arias Ochoa, M. D. (1994) *El diagnóstico pedagógico*, metodología de la investigación IV. Antología (LEP y LEPMI 90), UPN-SEP.
- Ausubel David (1983) “teoría de aprendizaje significativo”. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2º México
- Aprendizajes Clave para la educación integral SEP. (2017) Educación preescolar indígena.
- Bálsamo Estévez, María Gabriela (2022). Teoría Psicogenética de Jean Piaget. Aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto del mañana. SERIE Cuadernos de PSICOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA N°7
- Brenes, F. (2006). *Evaluación diagnóstica, formativa y sumaria de los aprendizajes*. Costa Rica Editorial EUNED.
- Bruner, J. (2003). *La Fábrica de Historias: Derecho, Literatura y Vida*. México: FCE.
- Bruner (2010) Facultad de psicología, editorial. Revista digital psyberia, pág. 25-32
- Bruner, J. (1994). *Realidad Mental y Mundos Posibles*. Barcelona: Gedisa.
- Cassany, D. (1999) “Los enfoques comunicativos: elogio y crítica”, *Lingüística y literatura*, 36-37. Revista del Departamento de lingüística y literatura de la Universidad de Antioquia, en medellin (Colombia).
- Chápela, L. M. (1991). *La cultura*. México, editorial trillas.
- Díaz Gómez F. (2004). *Comunalidad, energía viva del pensamiento*. Culturas populares e indígenas. Pág.: 367.



- Díaz Barriga Arceo, Frida.(2003) *“cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo”*. Revista electrónica de investigación.P:105-117.
- Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas (1999) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México.
- Díaz Barriga, F. y G. Hernández (2002), *Estrategias para la comprensión y producción de textos*, 2ª. ed., México, McGraw-Hill
- Ernesto Díaz Couder (1998) *diversidad cultural y educación en iberoamericana*. En revista Iberoamericana de Educación, No.17, mayo-agosto.
- Evaluar para aprender, México SEP, 2018.
- Frola Patricia (2011) *Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C.* 2011 México D.F
- Guillermo Bonfil Batalla (1991) *“la teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos”* Estudios sobre las culturas extemporáneas.
- González Núñez, J. et al. (1978) *Grupos Humanos*, en: *dinámica de grupos*, pag.2-38. México UPN.
- Hernández Vásquez, J. I. (2012) *contar, medir y localizar en la comunidad. Bases para una educación matemática con pertenencia cultural y lingüística en educación primaria indígena. Tesis de doctorado en educación*. Línea educación matemática. UPN. México. Pag.1-74
- INALI (2009) *Catálogo de las lenguas indígenas nacionales. Variantes lingüísticas de México con sus autodenominaciones y referencias geo estadísticas*. – México.
- Jordá Hernández Jani (2000) *“proceso de formación docente y propuesta pedagógica en lep y Lepmi´90”*, México, UPN colección educación.
- Keefe, J.w (1998). *Profiling and utilizing Learning Style*. Reston, Virginia.NASSP.
- Lineamientos Generales para la Educación Intercultural y bilingüe para las niñas y los niños indígenas (1999) Secretaria de Educación Pública SEP.

- Martínez, R. F. (2015). *Las pruebas ENLACE y EXCALE. Un estudio de validación*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Mercedes, C.E. (2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación
- Modelo Educativo para la educación obligatoria, México, SEP. 2016.
- Montero. M (2003). *Teoría y práctica de la psicología comunitaria: la tensión entre comunidad y sociedad*.
- Ortega Ojeda, (2009) *El Calmécac como forjador de ideólogos*. México distrito federal.
- Pasel Susana (1993) "El rol del docente y el rol del alumno en el aula taller" En aula-taller, Buenos aires, pp.31-38
- Palos, J (1998) *Educación para el futuro: temas transversales del currículum*. Bilbao: Descleé
- Piaget, Jean y Petit, N. (1982). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Seix Barral.
- Papalia, D. E., Feldman, R. D., Martorell, G., Berber Morán, E., & Vázquez Herrera, M. (2009). *Desarrollo humano (9a ed.)*. México, D. F.: McGraw-Hill Interamericana.
- Programa De Educación Preescolar (PEP) 2004.
- SEP. Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Secretaría de Educación Pública, 2011, Argentina 28, Centro, C. P. 06020, Cuauhtémoc, México, D. F.
- Rafael Linares, Aurelia. MASTER EN PAIDOPSIQUIATRIA BIENIO 2007-2009  
Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky Aurelia Rafael Linares (2007-2009). Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, España.
- Ramírez Silvia, Alonso (2000) "la comunicación educativa y la educación estética en la escuela primaria, SEP.UP, Miguel Ángel Porua.

- Rodríguez, G.J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones aljibe.
- SEP. (2004) Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe.
- Santos Cano (2015) *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica*. Dirección de Información y Documentación de la CGEIB-SEP. Pág. 1-138.
- Salinas Sánchez, Gisela (1993-2010) la propuesta pedagógica en la licenciaturas de educación preescolar y educación primaria para el medio indígena (LEP y LEPMI), mecanógrafa, México, UPN.
- Sabala, A. (1993) “el enfoque globalizador” Cuadernos de pedagogía. Barcelona.
- Sepúlveda, Gastón. (1996). Interculturalidad y construcción del conocimiento. Bartolomé de las casas.
- SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México, D. F.: Secretaria de Educación Pública.
- Sánchez puentes Ricardo (1993) Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. pág.: 64-68.
- Taylor, S.J. Bogdan, R.-Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados. Ed. Paidós, España, 1992-Pág-100 -132
- Uttech, Melani (2001) “la interacción social mediante la colaboración y la cooperación”. Una pedagogía para el salón multigrado y la escuela rural. Paidós, México, 2001.pp 119-136.
- Vygotsky Lev (2001): enfoque sociocultural Educere, pp. 41-44 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela

## REFERENTES DE SITIOS WEB

Keefe, J.w (1998). profiling and utilizing Learning Style. Reston, Virginia.NASSP.

Lewin, K. (1946) Action research and minority problems. Journal for Social Issues, 2(4), 34-46.

Quezada M. (S.F). DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DE 0 A 3 AÑOS, de Congreso de Madrid Sitio web: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d059.pdf>

Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Revista do Centro de Educação, 31 (1), 11-22. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>

Vargas, A., y Rondón, L. (2012). El enfoque socio crítico en la formación docente en la UPEL-IPB. Revista Educare, 16 (2), 176-190. Recuperado de <http://es.slideshare.net/aliriotua/el-enfoque-socio-critico-en-la-formacin-docente>

---

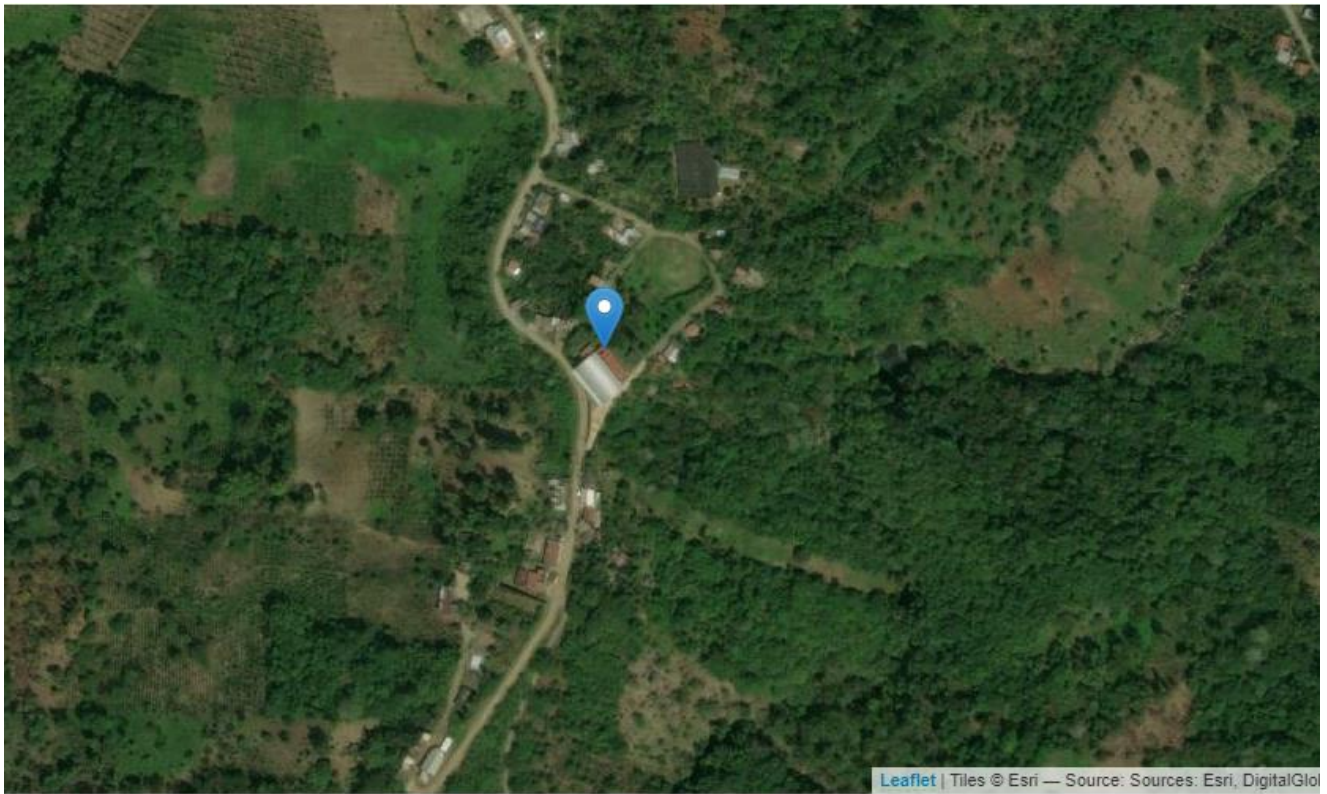
---

# ANEXOS

---

---

## Anexo 1. Croquis de la comunidad la Aurora



## Anexo 2. Entrada al camino de la Aurora



**Anexo 3. Finca de la Aurora**



**Anexo 4. La vestimenta de la gente**



**Anexo 5. Clínica de la Aurora como centro de salud**



**Anexo 6. Tienda DICONSA**





**Anexo 7.** Iglesia sagrado corazón de María



**Anexo 8.** Escuela Primaria bilingüe



**Anexo 9.** Comandancia de la comunidad



**Anexo 10.** Alumnos participando en el corte de café en la parcela de la escuela



**Anexo 11.** Cafetales en el rancho de la Aurora



**Anexo 12.** Entrada del preescolar



**Anexo 13.** Convivio del desfile 15 de septiembre



**Anexo 14.** Parcela del preescolar con plantas de café y plátano



## Anexo 15. Lugar de juegos del preescolar



## Anexo 16. Preescolar de la Aurora



**Anexo 17. Dos salones de clases**



**Anexo 18.** Alumnos trabajando con motricidad fina.



**Anexo 19.** Alumnos explorando plantas de café.



Anexo 20. Dibujos sobre el crecimiento de las plantas de café.



Anexo 21. Maqueta sobre las variedades del café que hay en la comunidad





**Anexo 22.** Actividad de Jugar a contar semillas de café.



**Anexo 23.** Alumnos ordenando el proceso de maduración del café con apoyo de imágenes



**Anexo 24.** Trabajando colaborativamente entre compañeros



**Anexo 25.** Experimentando el trabajo de separar la cascara de la semilla.



**Anexo 26.** Simulación del tostado del café



**Anexo 27.** Juego del memorama de forma bilingüe.



**Anexo 28.** Alumnos observando los trabajos realizados.



**Anexo 29.** Alumnos narrando el proceso de la producción del café.



---

---

---

# APÉNDICES

## Apéndice A. Plan de investigación

Actividad	tiempo	técnica	instrumentos	Hallazgos	interpretación
Características de la comunidad de estudio	Un mes 03 al 30 de septiembre	Observación participante	Registro de observación y Fotografías	Una zona rural y cálida	Es solo una comunidad pero están divididos en sus dos iglesias como la zona baja y alta.
Entrevista habitante de la comunidad.	08 de septiembre	Entrevistas	Guion de preguntas	Personas que se adaptaron en este lugar siendo de origen diferente.	Tiene deficiencia en tener los servicios públicos
Diagnostico sociolingüístico de la comunidad	Una semana Del 10 al 14 de octubre	Observación participante	Diario de campo	Lengua indígena (náhuatl)	Se ha estado perdiendo la lengua indígena dominada al español
Registro de habla de la lengua indígena en lugares específicos	12 y 13 de octubre	Observación participante	Fotografías	Se puede observar un mayor habla en los abuelitos	La lengua se habla más en las fiestas y entre familia
Entrevista a don Rafael de tercera edad.	01 de septiembre	Entrevista	Guion de preguntas	Lengua materna náhuatl	Toda la familia se les enseñó la lengua indígena del náhuatl excepto los nietos.
su forma económica para los habitantes	03 de octubre	Observación participante	Registro de observación	Trabajo en el campo y migración a otros lugares	Cosecha de frutos y venta de estos

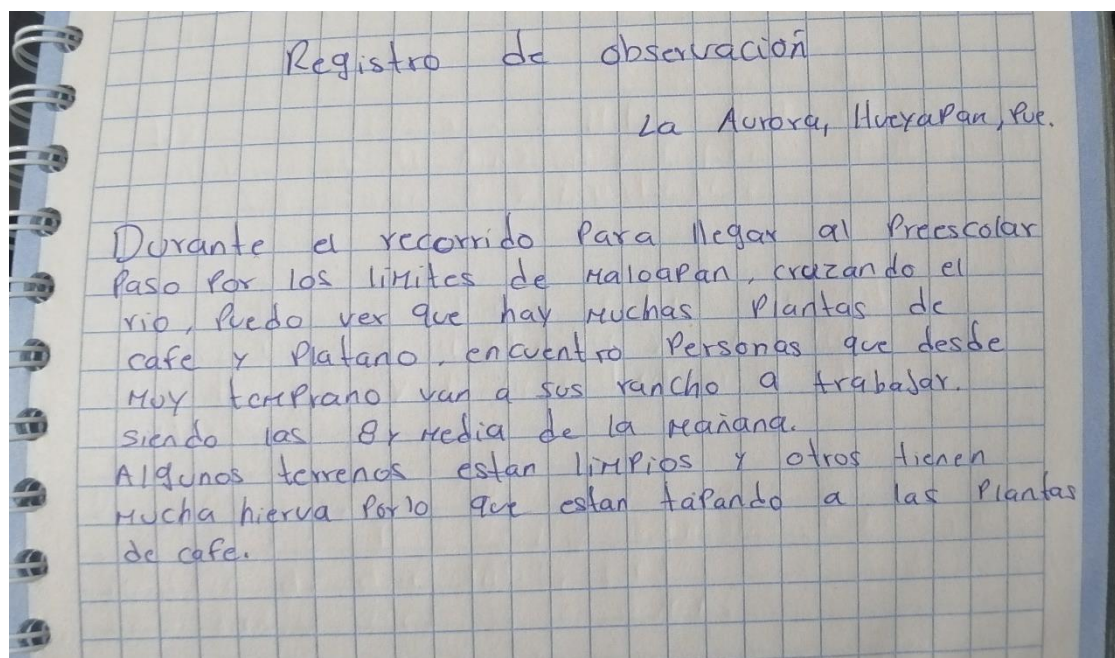
Entrevista a policía de la comunidad	15 de septiembre	Entrevista	Guion de preguntas	Seguridad pública	Un lugar tranquilo y con poca delincuencia
Diagnostico pedagógico	Tres semanas Del 12 de septiembre al 07 de octubre	Observación participante Entrevistas	Diario de campo Guion de preguntas secuencia didáctica	Expresión en cuanto a las características naturales del lugar donde se vive.	Los alumnos de segundo grado de preescolar tienen un rezago educativo
Entrevista a tutor del alumno.	05 de octubre del 2022	Entrevista	Guion de preguntas	Apoyo hacia el niño en la educación.	La mamá no se ha presentado en la escuela ya que siempre está trabajando lejos, el alumno quedo al cuidado de sus hermanos y abuelos.
Aplicación de test	del 24 de septiembre al 01 de octubre	observación participante	Diario de campo	Estilo con mayor estilo kinestésico	Encuesta a cada alumno
Diagnostico sociolingüístico del grupo	17, 18 y 19 de octubre	observación participante	Actividad de estudio	La lengua materna de los alumnos es el español	No practican la lengua indígena y cuando lo hacen se ríen y se quedan calmados
Practica cultural del café	del 19 y 10 de noviembre	Entrevista y observación participante	Guion de preguntas y diario de campo	siembra y cosecha como sustento económico	Grandes huertas con plantas de diferentes tamaños
Observación directa al trabajo de la comunidad	25 de octubre	Observación participante	Diario de campo	La obtención del fruto y los cuidados que este necesita.	Las plantas de café son pequeñas que comienzan a dar

					su fruto a los 3 años
Entrevista a don Pascual	08 de noviembre	Entrevista	Guion de preguntas	La elaboración del café	Los materiales y forma para procesarlo y tener el polvo

## Apéndice B. Registro de observación sobre aspectos de la comunidad

Objetivo: Conocer cómo son los límites de los terrenos que tienen las personas de la comunidad de la Aurora.

Fecha: 12 de septiembre del 2022





## Apéndice C. Entrevista para conocer el origen del nombre de la comunidad

Propósito: Conocer la forma de vida de las familias de la comunidad así como el origen de su nombre “la Aurora”.

Fecha: 08 de septiembre

### ENTREVISTA

1. ¿Cuál es su nombre?  
Fernando Flores, habitante de la comunidad y anteriormente inspector.
2. ¿Cuántas personas viven en su casa?  
Somos 5 personas, mis dos papás, yo, mi hermana que va en la preparatoria y mi hermano pequeño en el preescolar.
3. ¿Tu familia es originaria de este lugar?  
Si, solo mis abuelitos porque mi mamá es de Hueyapan.
4. ¿Toda tu familia habla alguna lengua indígena?  
No toda mi familia, mis abuelitos si lo hablan muy bien al igual que mis papás y yo pero mis dos hermanos más pequeños ya solo conocen algunas palabras y no lo hablan fluido.
5. ¿A qué distancia esta la comunidad del municipio?  
Se conoce como la parte baja del municipio y está a una distancia de 25 kilómetros, que en carro es una hora aproximadamente.
6. ¿Por qué se llama este lugar la “Aurora”?  
Hace años uno de los primeros pobladores fue un señor con mucho dinero, el cual tenía una finca en la loma, él contaba con mozos que lo ayudaban e el trabajo, por las mañanas les decía a sus trabajadores que ya se despertaran porque a lo lejos se veía “La Aurora” refiriéndose al amanecer y desde ese momento la gente le llama así.

## Apéndice D. Situaciones lingüísticas que se hablan en distintos espacios

Hoja de registro para instrumento de diagnóstico sobre el uso de las lenguas indígenas en la comunidad

LUGAR O EVENTO	INFORMACIÓN EN CUANTO AL USO DE LA LENGUA INDÍGENA
En la escuela	Los alumnos en el preescolar y primaria solo hablan la lengua español, solo algunos mencionan las palabras más comunes. Y con el estudio solo aprenden algunas palabras de la lengua náhuatl como cantos, saludos, números y colores.
En la iglesia	Las personas mayores se dirigen con saludos en lengua náhuatl cuando se encuentran y despiden narrando algún suceso ocurrido en su vida personal. Los niños que acompañan a sus papás o abuelos juegan pero hablan la lengua español.
En la clínica	El personal y doctor no hablan la lengua indígena, por lo tanto, la comunicación que tienen con sus pacientes siempre es en español. Solo entre las personas que están en espera y se conocen lo hablan.
En la fiesta familiar	En las fiestas si hay una mayor conversación de la lengua indígena ya que por respeto entre yerno a suegro hablan la lengua náhuatl y entre compadres o comadres. Las personas que son bilingües hablan en momentos en español y náhuatl.
En casas de familias	Las personas que tienen la lengua indígena considerada como la materna, en todo momento la hablan con sus hijos o nietos, pero las que solo una parte de la familia lo habla lo practica en otros lugares ya que en su familia no se pueden comunicar porque no son bilingües.

## Apéndice E. Entrevista a don Rafael de mayor edad.

Propósito: Conocer las diferentes familias como la cultura, tradiciones y la lengua indígena que hablan.

Fecha: 01 de septiembre del 2023

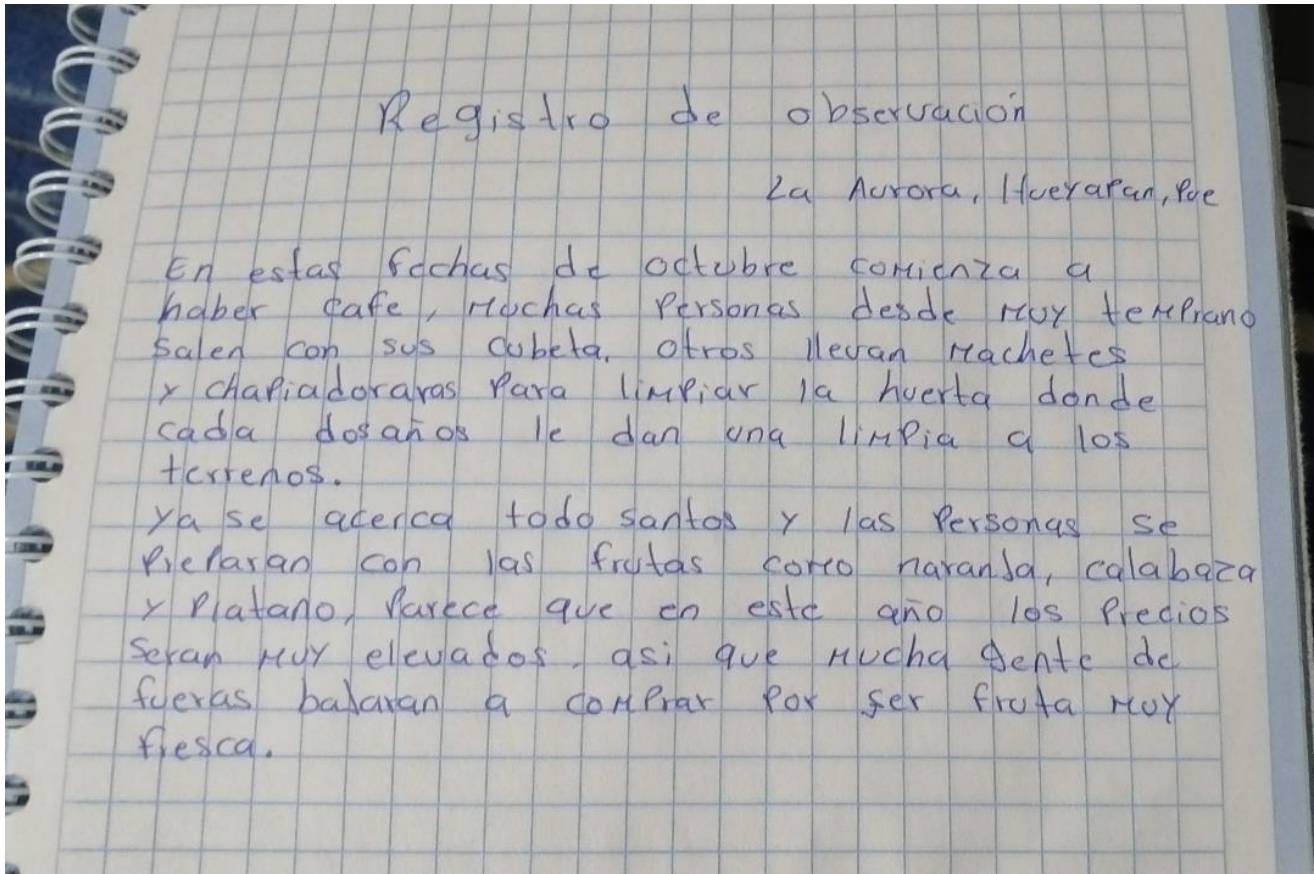
### ENTREVISTA

1. ¿Cuál es su nombre completo?  
Rafael Flores, habitante de este lugar con una edad de 75 años de edad.
2. ¿Cuántos años ha vivido en esta comunidad?  
Desde que yo me acuerdo siempre he vivido aquí, mis papás son los que hicieron esta casa.
3. ¿Cuál es su lengua materna?  
La primera es el náhuatl, después con el paso del tiempo también aprendí el español por lo que ahora hablo dos idiomas.
4. ¿Quién de su familia habla la lengua indígena?  
A todos mis hijos que son 9 les hablaba y algunos les sigo hablando en lengua náhuatl, desde pequeños y cuando crecieron en la escuela aprendieron el español; ellos ya no le enseñaron a mis nietos por lo que ellos solo hablan muy poco y los más pequeños no hablan nada.
5. ¿Sus vecinos y la gente que conoce si habla la lengua indígena?  
Las personas más o menos de mi edad si la hablan pero las personas de una edad entre los, 20, 21, 22, y 24 ya no la quieren hablar, yo sé que si lo pueden hacer pero se niegan en hacerlo por pena.
6. ¿Cuándo son las fiestas patronales en este lugar?  
Son dos iglesias, en la primera se festeja el santo "Sagrado Corazón de Jesús" en la fecha del 27 de junio y la segunda es el santo del "Sagrado Corazón de María" en la fecha del último día del mes de mayo.

## Apéndice F. Registro de observación sobre las prácticas culturales

Propósito: conocer a que se dedican las personas para tener un sustento económico para su familia.

Fecha: 03 de octubre del 2023



## Apéndice G. Entrevista para conocer la seguridad de la comunidad

Propósito: Conocer sobre la seguridad u delitos que ocurren en la comunidad y como esta se soluciona.

Fecha: 15 de septiembre del 2023

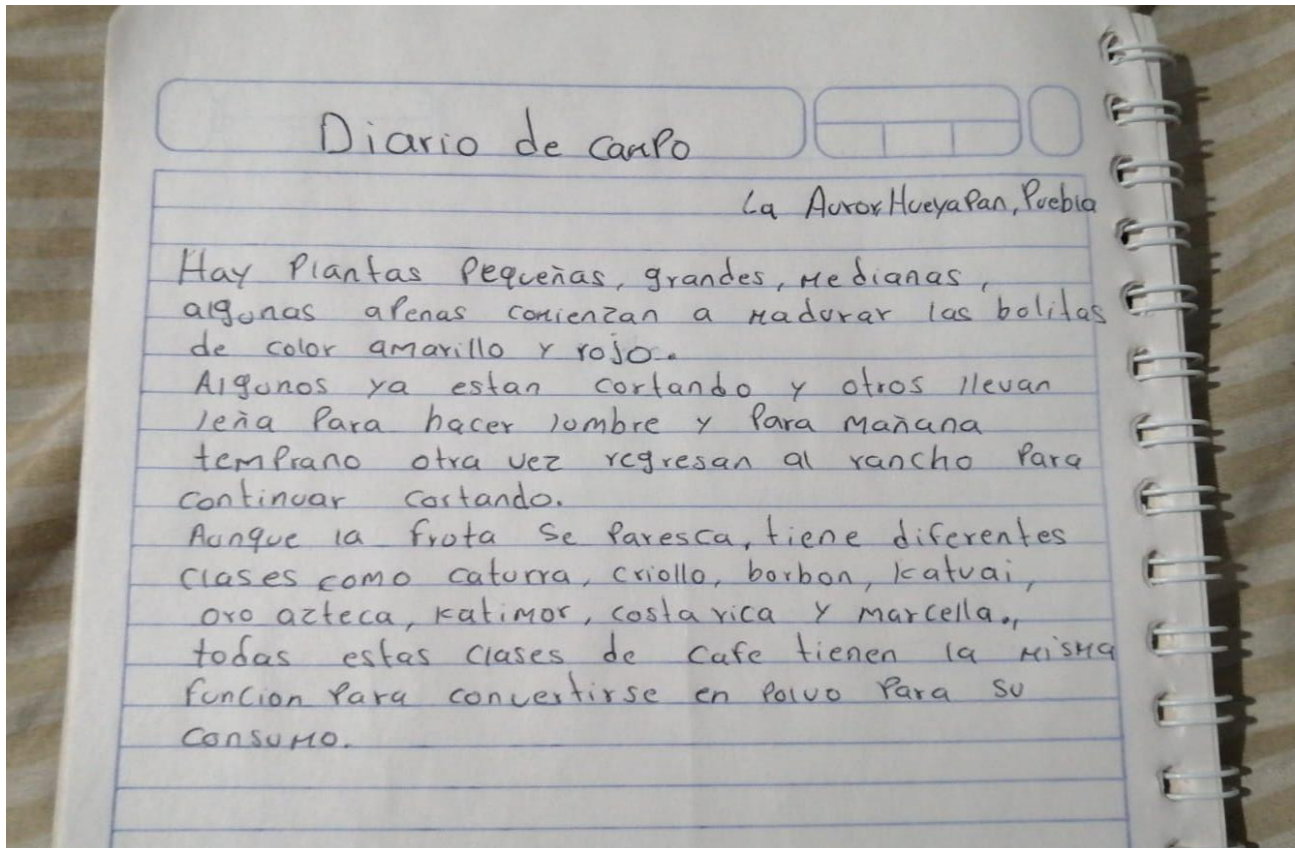
### ENTREVISTA

1. ¿Cuál es su nombre?  
Juan Landero Martínez
2. ¿A parte de usted tiene algún otro apoyo personal?  
Si, esta otro compañero, somos dos los que estamos aquí, pero cada 24 horas nos cambiamos con otros compañeros del municipio.
3. ¿Quién asigna sus puestos?  
El comandante de turno y grupo nos dan las áreas donde debemos estar trabajando.
4. ¿Qué tipo de conflictos se viven en esta comunidad?  
No hay muchos conflictos, el pueblo es muy tranquilo y andamos por los alrededores muy pendientes.
5. ¿Si se presenta algún conflicto ustedes como actuarían?  
Llegamos con la persona que hizo el llamado, nos presentamos y le tomamos sus datos personales para después intervenir de acuerdo a la situación.
6. ¿Si hay alguna sanción que se aplica?  
Son multas que tienen que pagar dependiendo del delito que se haya cometido.
7. ¿Consideran tener el suficiente material como agentes de seguridad?  
No se cuenta con el máximo apoyo, solo tenemos una motopatrulla y a veces baja la patrulla del municipio.

## Apéndice H. Diario de campo sobre la práctica cultural de la producción del café

Propósito: Conocer cómo es que la gente obtiene los frutos del café, desde la siembra de la planta hasta el corte de este.

Fecha: 25 de octubre del 2022



## Apéndice I. Entrevista a don Pascual sobre la práctica cultural de la producción del café.

Propósito: Conocer la manera de la producción del café en la comunidad de la Aurora.

Fecha: 08 de noviembre del 2022

### ENTREVISTA


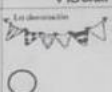
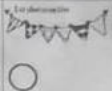










































































1. ¿Cuál es su nombre?  
Pascual Ramírez Guadalupe
2. ¿Cuánto tiempo tiene viviendo en la comunidad de la Aurora?  
Yo tengo viviendo aquí alrededor de 35 a 40 años, nací en Atempan pero de pequeño me vine a vivir aquí con mis papás y hasta ahora ya tengo a mi familia.
3. ¿En qué tiempo procesa el café?  
El café que me entregan como comprador, utilizo una cuarta parte para procesarlo durante todo el año, no hay fechas específicas.
4. ¿Cómo lo procesa para obtener el polvo?  
Hay dos maneras cuando se tienen el fruto maduro; el primero es cuando se despulpa, se separa la cascara de, a semilla, los que no cuentan con una, lo secan con la cascara en el sol. Después lo nortean con molino o a mano con apoyo de un palo.  
Una vez que está limpio, se procede al tostado, yo tengo una tostadora y para los que no en el comal a fuego lento lo doran. Para molerlo se realiza en molinos de mano.
5. ¿El producto lo vende o lo utiliza para su mismo consumo?  
Como yo ya cuento con la herramienta necesaria para procesar el café, lo realizo con gran cantidad y saco más o menos de unos 500 a 600 kilos por lo que lo utilizo para venderlo y una parte para el consumo.
6. ¿Desde cuándo se ha dedicado a este trabajo?  
Al principio solo era cortador como los demás y molíamos solo un poco de café para el consumo, con el tiempo decidí dedicarme a la compra del café para revenderlo. Desde el año 2006 decidí comprar poco a poco lo que necesitaba para procesarlo en mayor cantidad.

## Apéndice J. Investigación sobre la práctica cultural

practica cultural	temporalidad	Conocimientos	habilidades	Actitudes
<p>La producción del café.</p>	<p>La cosecha comienza a finales del mes de octubre hasta marzo durando 5 meses.</p> <p>Para procesarlo no tiene una fecha específica siempre y cuando se pueda secar.</p>	<p>Los tipos de café que hay son; caturra, criollo, borbón, katuai, oro azteca, katimor, costa rica y marcella.</p> <p>Para procesarlo se hacen de diferentes maneras y se puede obtener el café de mejor manera.</p> <p>El café maduro se seca en el sol alrededor de una semana para que esté completamente seco después se mortea separando la cascara de la semilla enseguida lo tuestan en el comal para dorarlo para que al final lo muelan en molino de mano.</p> <p>El café maduro se despulpa con agua para separar la cascara de la semilla, después se pone en el sol para terminar de quitar toda cascara que se haya quedado, cuando se tiene el puro granito se dora en el fuego y se muele con molino.</p>	<p>Las porciones que ocupan al momento de tostar el café y el tiempo que este requiere.</p> <p>La tonalidad que debe tomar la semilla cuando ya esté lista para molerlo en el molino de mano.</p> <p>El café puesto al sol durante una semana debe tener una textura dorada para poderse ocupar y no debe mojarse.</p> <p>Para poderse ocupar el café siempre debe estar separado de lo verde, maduro y seco.</p>	<p>Una actividad que desde años se ha realizado.</p> <p>Producto consumido por la misma comunidad.</p> <p>Es una forma de ingreso económico porque el producto es caro.</p> <p>Un trabajo bastante pesado.</p> <p>No todos cuentan con las herramientas como despulpadora, secadora tostadora y molino especialmente para esto, así que la mayoría aun lo hace a mano.</p>



## Apéndice K. Aplicación de Test en los alumnos de 1° y 2° de preescolar

TEST		Test de ESTILO		Test de ESTILOS de APRENDIZAJE					
Nombre: Galile		Nombre: Lenin Tibur		Nombre: Dylan noe Tibercio Beleva					
MAIORA	Visual	MAIORA	Visual	MAIORA	Visual	Auditivo	Kinestésico		
¿En tu cumpleaños que te gusta mas?		¿En tu cumpleaños que te gusta mas?		¿En tu cumpleaños que te gusta mas?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu cumpleaños que te gusta mas?	
¿Que te gusta mas?	<input type="radio"/>	¿Que te gusta mas?	<input type="radio"/>	¿Que te gusta mas?	<input type="radio"/>	¿Que te gustan las memorias?	<input type="radio"/>	¿Que te gusta mas?	<input type="radio"/>
¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	<input checked="" type="radio"/>	¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
¿Que es lo que mas te gusta que te regalen?	<input type="radio"/>	¿Que es lo que mas te gusta que te regalen?		¿Que es lo que mas te gusta que te regalen?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
¿si tuvieras dinero que te comprarías?	<input type="radio"/>	¿si tuvieras dinero que te comprarías?		¿si tuvieras dinero que te comprarías?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
¿Cuándo vas a una fiesta que es lo que recuerdas?	<input checked="" type="radio"/>	¿Cuándo vas a una fiesta que es lo que recuerdas?		¿Cuándo vas a una fiesta que es lo que recuerdas?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
¿Cuándo te enojas que haces?	<input type="radio"/>	¿Cuándo te enojas que haces?		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
¿En vacaciones que te gusta	<input type="radio"/>	¿Cuándo te enojas que haces?		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	
		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Cuándo te enojas que haces?		¿Que te gustan las memorias?		¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	

## Apéndice L. Entrevista a madres de familia sobre las dificultades de aprendizaje

Propósito: Conocer los aspectos académicos del alumno y el contexto en donde se desenvuelve.

Fecha: 3 de octubre del 2023

### ENTREVISTA

1. ¿Cuál es su nombre completo?  
Lorely de Luna Lazaro
2. ¿Cuál es el nombre de su hijo?  
Lenin Tiburcio de Luna que cursa el segundo grado
3. ¿Qué nivel de escolaridad tiene usted y su esposo?  
Yo el bachillerato y mi marido la secundaria
4. ¿Cómo le brinda el apoyo a su hijo en la educación?  
Le doy actividades extras, como pintar, contar y le explico las tareas.
5. ¿Cuánto le brinda apoyo a su hijo en la educación?  
Le doy actividades extras, como pintar y le explico las tareas.
6. ¿Qué le gusta hacer su hijo en su tiempo libre?  
Juega con su hermano menor, los juguetes aunque a veces pelea con el.
7. ¿A qué se dedica a trabajar usted?  
Yo ama de casa y al cuidado de mis hijos.
8. ¿Cómo va aprendiendo su hijo, en cuanto a su expresión con las demás personas, es decir la comunicación es entendida?  
Lo considero muy sociable, no le tiene miedo a nada y lo que le molesta con libertad lo dice.
9. ¿Ha habido algún acontecimiento que pueda haber influido la vida de su hijo?  
Cuando su papá sale a trabajar fueras el se siente triste y tiene comportamientos agresivos.

## Apéndice M. Planeación del proyecto mi comunidad y yo



CENTRO DE EDUCACION PREESCOLAR: LA AURORA HUEYAPAN, PUE. ZONA: 605

GRUPO: 1° Y 2° "A" PREESCOLAR: INDIGENA CCT: 21DCC0472T



<b>Nombre del proyecto</b>		<b>Propósito</b>	
<u>Mi comunidad y yo</u>		Desarrollar habilidades que conlleven mayor concentración y la mejora de su motricidad fina a través de diferentes propuestas y actividades lúdicas se promueve la construcción de su identidad y autoestima mediante el proyecto didáctico de "MI COMUNIDAD Y YO" con la finalidad de que los alumnos conozcan su nombre propio y desarrollen otros aprendizajes esperados.	
<b>Tiempo/Duración</b>		Fecha: 19 AL 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2022	
60min al día		<b>Organizador</b>	
<b>CAMPO O ÁREA</b>		<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizados Curricular 2</b>
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EXPLORACIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PENSAMIENTO MATEMÁTICO LENGUA INDÍGENA		<u>ORALIDAD</u> <u>CULTURA Y VIDA SOCIAL</u> <u>AUTOR RECONOCIMIENTO</u> <u>CULTURA Y VIDA SOCIAL</u> <u>PARTICIPACIÓN SOCIAL</u> <u>NUMERO ALGEBRA Y VARIACIÓN</u> <u>INVESTIGAR EN LA COMUNIDAD</u> <u>REGISTRAR Y DIFUNDIR EL CONOCIMIENTO QUE SE ESTUDIA O</u> <u>INVESTIGA EN MATERIALES IMPRESOS</u>	<u>RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL</u> <u>CAMBIO EN EL TIEMPO</u> <u>AUTOESTIMA</u> <u>INTERACCIONES CON EL ENTORNO SOCIAL</u> <u>USO DE DOCUMENTOS QUE REGULAN LA CONVIVENCIA</u> <u>NUMERO</u> <u>PARTICIPA, REGISTRA INFORMACIÓN Y COMPARTIR LA EXPERIENCIA DE SU INVESTIGACIÓN</u>
<b>Náhuatl</b>		<b>Aprendizajes esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• hombres – <u>takame</u>, mujeres - <u>suame</u></li> <li>• <u>Neius nikpia no chantsin / Iwitok ikuin. ikuin. wan ikuin.</u></li> <li>• <u>Kuak nikneki ni kalakis / Ni takakalatsa ikuin. ikuin wan ikuin.</u></li> <li>• <u>Neiwa. neiwa. No weltiw, no ikniw. No nantsin, no tatsin. No nanaitzin, no tataitsin</u></li> <li>• <u>Nikin tasoita nochankawan ijkon yeski.</u></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>*Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado.</li> <li>*Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.</li> <li>*Explica los beneficios de los servicios con los que cuenta en su localidad</li> <li>*Reconoce que forma parte de una familia e identifica a los integrantes que la conforman.</li> <li>*Identifica que sus compañeros de clase también tienen una familia, distingue semejanzas y diferencias en su cultura (interculturalidad).</li> <li>* Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</li> <li>*Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</li> <li>*Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. Describe personajes y lugares...</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>		<b>ESTRATEGIAS DIDACTAS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO</b>

## Apéndice N. Escenarios lingüísticos de los alumnos

ESCENARIO	NÚMERO DE ALUMNOS
Hablante/entiende, lee y escribe alguna lengua originaria.	0
Hablante/entiende, no lee, no escribe en alguna lengua originaria.	2
Entiende alguna lengua originaria/hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión.	6
No hablante/ no entiende, no lee no escribe la lengua originaria/ conocedor de la cultura.	4
No hablante/ no entiende, no lee no escribe la lengua originaria/ no conoce la cultura.	1

## Apéndice Ñ. Investigación sobre el plan diagnóstico

QUE	problema de aprendizaje			
COMO	Revisión de documentos	Entrevistas	Estrategias didácticas	observaciones directas con el grupo
DONDE	En la escuela	Madres de familia	En el grupo escolar	En el salón de clases
QUIENES	El docente frente a grupo	El docente frente a grupo	el docente frente a grupo	El docente investigador
CON QUE	Plan y programa de estudios 2017	guion de preguntas	situaciones didácticas	Diarios de campo y diario de la educadora
CUANDO	12, 13 y 14 de septiembre	26, 27 y 28 de septiembre	del 19 al 30 de septiembre	21, 26 y 30 de septiembre



## **Apéndice Q.** Entrevista a padre de familia para conocer el contexto del alumno

**Propósito:** Conocer las situaciones familiares en las que viven los alumnos así como el apoyo que reciben por parte de sus padres considerados como barreras de aprendizaje.

Fecha: 05 de octubre del 2022

### ENTREVISTA A PADRE DE FAMILIA

1. ¿Cuál es su nombre completo y edad?  
Lidia Tiburcio Becerra y tengo 14 años
2. ¿Qué parentesco tiene con el pequeño?  
Soy su hermana, mi mamá por el momento no está.
3. ¿Cómo ayudas a tu hermano en las tareas?  
Cuando llego de la escuela me siento con él en las tardes y reviso lo que le hace falta.
4. ¿Cuándo tu no estas, quien lo ayuda o lo trae a la escuela?  
Cuando yo no estoy, el no viene a la escuela porque también se le tiene que venir a dejar lonche y mi abuelita ya es de mayor edad, pero cuando mi otro hermano puede él lo trae.
5. ¿Qué hace el niño en sus ratos libres?  
Juega con su prima o ve la televisión
6. ¿Has tenido alguna dificultad en las actividades que se le han dejado al alumno? ¿y por qué? si, a veces, pero le pregunto a los demás padres de familia que son vecinos.
7. ¿Te es difícil cumplir el papel como tutor del alumno?  
No, porque vengo a reuniones y junto con mi tía nos apoyamos.

## Apéndice R. Proyecto didáctico



JEFATURA DE SECTOR: 16 ATEMPAN SUPERVISIÓN ESCOLAR: 605 HUEYAPAN

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR: "NIÑOS HÉROES" LUGAR: LA AURORA, HUEYAPAN, PUEBLA.

GRADO Y GRUPO: 1° Y 2° "A" PREESCOLAR: INDÍGENA CCT: 21DCC0472T



<b>Nombre del proyecto:</b>	¿Cómo elaboramos el café en mi comunidad?	<b>Practica cultural:</b>	La producción del café	<b>Tiempo estimado:</b>	Dos semanas
<b>Estrategia principal:</b>	La narración	<b>Estrategias complementarias:</b>	El trabajo cooperativo, dibujo guiado, la investigación, dialogo, juego simbólico.		
<b>Propósito:</b>	Lograr que los alumnos expresen de forma oral el procedimiento del cómo se elabora el café siguiendo una secuencia y orden de ideas, así como también amplíen sus conocimientos y significados de la práctica cultural de la producción del café de su comunidad mediante la narración para compartir y aprender en interacción con sus compañeros.				
<b>Rasgos del perfil de egreso de la educación preescolar:</b>					
Lenguaje y comunicación: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros.					
Pensamiento matemático: Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas de cantidad.					
Mundo natural: Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.					
Habilidades socioemocionales y proyecto de vida: Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.					
Apreciación y expresión artísticas: Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).					
<b>Competencias para la vida:</b> Para la convivencia, para la vida en sociedad, para el manejo de la información, para el manejo de situaciones, para el aprendizaje permanente.					
<b>Campo o área de formación académica</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Lenguaje y comunicación</li> </ul>	<p>Oralidad</p>	<p>Conversación Narración Explicación Reconocimiento de la diversidad lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 1° Cuenta sucesos vividos</li> <li>♣ 1° Cuenta historias de invención propia</li> <li>♣ 2° Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> <li>♣ 2° Narra anécdotas, siguiendo las secuencias y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</li> <li>♣ 2° Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y su localidad, y reconoce su significado.</li> <li>♣ 2° Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenado las ideas para que los demás comprendan.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamiento matemático</li> </ul>	<p>Numero algebra y variación Forma espacio y medida</p>	<p>Numero Magnitudes y medidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 1° identifica, entre dos recipientes que compara, cual tiene más volumen (le cabe más) y cual tiene menos.</li> <li>♣ 2° Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario</li> <li>♣ 2° Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración y comprensión del mundo natural y social</li> </ul>	<p>Mundo natural Cultura y vida social</p>	<p>Exploración con la naturaleza Interacciones con el entorno social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 1° Reconoce algunos recursos naturales que hay en el lugar donde vive.</li> <li>♣ 2° Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>♣ 2° Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.</li> <li>♣ 2° Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Educación socioemocional</li> </ul>	<p>Autorregulación Colaboración</p>	<p>Expresión de las emociones Inclusión</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 1° Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias.</li> <li>♣ 1° Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo.</li> <li>♣ 2° Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 2°Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</li> <li>♣ 2°Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</li> </ul>
• Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 1°utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modelar. Pinta, dibuja y modela con intención de expresar y representar ideas o personajes.</li> <li>♣ 2°Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias</li> </ul>
• Lengua indígena	Prácticas sociales del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Aporta preguntas, saberes y experiencias en la planificación colectiva y comprende los propósitos del estudio.</li> <li>♣ Registra y comparte lo que observo y escucho por medio de dibujos, palabras clave y/o textos sencillos.</li> <li>♣ Explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir con ayuda del maestro.</li> </ul>	
<b>Enfoque pedagógico</b>	Lenguaje y comunicación	Los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros del grupo. El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.	
	Pensamiento matemático	Desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto. En este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo.	
	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Las experiencias que hay que ofrecer a los niños son, por un lado, aquellas que se realizan directamente sobre los objetos, como observar, experimentar, registrar, representar y obtener información complementaria; otras acciones de construcción y reflexión se realizan durante y después de la exploración directa de los objetos, al pensar, hablar y dialogar, ya que favorecen la organización mental de la experiencia, el intento por encontrarle sentido y elaborar una explicación a lo que han indagado y conocido. En sus procesos de aprendizaje los niños construyen progresivamente nociones relevantes que les permiten explicarse y entender cómo es y cómo funciona el mundo. Los Aprendizajes esperados en preescolar	

		contribuyen al desarrollo del pensamiento reflexivo y a la construcción de conceptos como biodiversidad, regularidad, cambio en el tiempo y diversidad cultural.	
	Educación socioemocional	Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional.	
	Artes	Los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos. La cultura a la que pertenecen los niños debe estar incluida en sus experiencias con la expresión y la apreciación artísticas; que conozcan creaciones propias de la cultura de su localidad como canciones, danzas, representaciones y obras de artes visuales los ayudará a identificar rasgos de identidad que se manifiestan en el habla, los ritmos, los valores (por ejemplo, en las historias y en la organización de algunas representaciones), los colores que se destacan, los diseños que se ven, las narraciones que se escuchan.	
<b>Técnicas e instrumentos de evaluación:</b>		<b>Producto central esperado:</b> Tendedero del proceso de la producción y elaboración del café.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación- el diario de la educadora</li> <li>• Análisis de desempeño-Portafolio de evidencias</li> <li>• Análisis de desempeño –Lista de cotejo.</li> </ul>		<b>Otros productos que se recuperan:</b> Simulación de la representación del café, planta de café elaborado de cartón y papel, maqueta sobre el tostado del café, lotería en lengua náhuatl sobre los materiales que se utilizan para elaborar café.	
<b>Actividades Recurrentes:</b>		<b>Actividades Generales:</b>	<b>Materiales:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludos en lengua náhuatl</li> <li>✓ Cantos en náhuatl</li> <li>✓ Lectura de un cuento</li> <li>✓ Escritura de su nombre</li> <li>✓ Nombrar los números del 1 al 10</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué conocemos sobre las plantas de café?</li> <li>2. Así se siembran y crecen las plantas del café</li> <li>3. Conozcamos sobre las variedades y proceso de maduración del café.</li> <li>4. ¿Cómo cosechamos el café?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Materiales impresos</li> <li>• Cartón</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>

<p>✓ Escritura de la fecha en el pizarrón.</p>	<p>5. Preparamos una entrevista (trabajo colaborativo)          6. ¿Cómo separamos la cascara de la semilla? (despulsar)          7. ¿Cómo secamos el café?          8. Así se tuesta el café en mi comunidad          9. Llego la hora de moler el café          10. Presentación del trabajo final y lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos (crecimiento de las plantas, como se cosecha el café)</li> <li>• Memoria USB</li> <li>• Materiales impresos</li> <li>• Lápiz, Goma, Tijeras, Resistol</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Tarjetas de palabras en lengua náhuatl</li> <li>• Papel bond</li> <li>• vasos de unicel</li> <li>• semillas de café</li> </ul>
<p><b>Conocimientos que se recuperan de la práctica cultural de la producción del café:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos que se recuperan de las personas adultas sobre el procedimiento de elaborar el café en polvo.</li> <li>• Valores que se ponen en práctica para la elaboración del café (convivencia, respeto, trabajo colaborativo)</li> <li>• Habilidades para conocer y medir la textura de la semilla al momento del secado y tostado.</li> <li>• Habilidades sobre las actividades de trabajo a seguir para el cuidado de las plantas de café.</li> <li>• Conocimientos sobre las diferentes variedades de café que hay.</li> <li>• Conocimientos de los ciertos materiales que se utilizan al cortar el fruto.</li> <li>• Habilidad de trabajo como una diversidad de cultura.</li> <li>• Se recuperan conocimientos sobre los diferentes procesos para elaborar el café en polvo.</li> </ul>	

# SITUACIÓN DIDÁCTICA 1

<b>Grado:</b> 1° y 2°		<b>Fecha:</b> Lunes 27 de marzo del 2023		<b>Docente:</b> Maribel Martínez Julián	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b>		¿Qué conocemos sobre las plantas del café?		<b>Estrategia principal:</b> El trabajo colaborativo <b>Estrategia complementaria:</b> El trabajo cooperativo	
<b>Propósito:</b>		Describir e Identificar las características que tienen las plantas de café a través de un dibujo para que adquieran conocimientos sobre las partes que la conforman.			
<b>Conocimientos que se recuperan de la práctica cultural:</b>			Características de una planta de café.		
<b>Campo o área de formación académica</b>		<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizados curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	
Lenguaje y comunicación Exploración y comprensión del mundo natural. Lengua indígena		Oralidad Mundo natural	Conversación Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 1° Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> <li>♣ 1° Reconoce algunos recursos naturales que hay en el lugar donde vive.</li> <li>♣ 2° Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>♣ Registra y comparte lo que observo y escucho por medio de dibujos, palabras clave y/o textos sencillos.</li> </ul>	
<b>Actividades Permanentes:</b>		Saludos en lengua náhuatl: Buenos días maestro ¡kualsin tonal tamachtijkej!, Buenos días compañeros ¡kualsin tonal noyolikniwan!, Practicar el conteo oral de los números del 1 al 20 con apoyo del “tren de las frutas”			
<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>			<b>Recursos y materiales</b>	
Inicio 9:00 AM a 9:40PM	<ul style="list-style-type: none"> <li>⚡ Practicar el saludo en forma grupal. Kualsin tonal noyolikniwan.</li> <li>⚡ Dialogar con el grupo sobre las plantas que conocen ¿Cómo son? ¿Qué frutas nos dan? ¿Conocen las plantas de café? ¿Han ido a cortar con sus papás?. Solicitar a los alumnos salir al patio a observar y explorar las plantas de café.</li> <li>⚡ Después de ver sus cualidades, de manera individual menciona las características que tiene, como color, forma, tamaño, etc. De acuerdo a sus respuestas la maestra las registra en el pizarrón.</li> </ul>			-Libreta del alumno -Lápiz -Papel bond -Marcadores -Hojas de colores -Cinta Masqui	
Desarrollo 9:40 AM a 11:00AM	<ul style="list-style-type: none"> <li>⚡ Formar tres equipos de 4 integrantes, cada equipo realiza una planta de café sobre un papel bond que les proporciona la docente. Cada integrante del equipo realizara una parte de la planta de café, como el tronco, las hojas, la flor, fruto y raíz, enseguida colorearan con diferentes colores y recortaran. Al final unirán estas partes formando la planta para pegarla sobre la pared y después nombrarla en lengua náhuatl (planta de café- Cafekowit).</li> </ul>			-Resistol -Tijeras -Tarjetas de palabras en lengua náhuatl	

	<p>✍ Mostrar al grupo de alumnos tarjetas de diferentes palabras en lengua náhuatl, ejemplo: planta-xiwit, hoja-xiumayit, flor-xochitl, raíz-nalwat, café. Se nombrarán cada una con la intención de aprenderlas, posteriormente de manera voluntaria pasarán los alumnos a pegar las tarjetas de palabras en lengua náhuatl sobre la parte del dibujo que le corresponde a la planta de café.</p> <p>RECREO</p>	
<p>Cierre</p> <p>11:30 AM a 12:00 PM</p>	<p>✍ Presentar el trabajo con todo el grupo mencionando como es la forma de la planta del café.</p> <p>✍ En forma grupal se organiza un círculo y se juega a la papa caliente para retroalimentar las partes que tiene una planta de café, así como en los lugares que pueden estar sembradas.</p> <p>✍ Se despide a los alumnos con saludos en lengua náhuatl; ¡hasta mosta okichipilmej wan siwapipilmej!.</p>	
<b>Producto central esperado:</b>	Presentación de una planta de café.	
<b>Técnica e Instrumento de Evaluación:</b>	Observación -Diario de la educadora Análisis de desempeño-Portafolio de evidencias	

<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE LA EDUCADORA</b>		<b>Fecha:</b> Lunes 26/03/2023
<b>Propósito:</b> Describir e Identificar las características que tienen las plantas de café a través de un dibujo para que adquieran conocimientos sobre las partes que la conforman.		
<b>CAMPOS O ÁREAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b>		
<b>Lenguaje y comunicación:</b> 1°Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.		
<b>Exploración y comprensión del mundo natural:</b> 1°Reconoce algunos recursos naturales que hay en el lugar donde vive. 2°Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.		
<b>Lengua indígena:</b> Registra y comparte lo que observo y escucho por medio de dibujos, palabras clave y/o textos sencillos.		
<b>INDICADORES</b>	<b>LOGROS Y DIFICULTADES DE LOS ALUMNOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da a conocer sus conocimientos previos sobre la producción del café.</li> <li>• Menciona las partes que conforman una planta de café</li> <li>• Trabaja en equipo con sus compañeros cumpliendo con las actividades.</li> <li>• Demuestra entusiasmo al realizar la actividad.</li> <li>• Sabe en qué parte están ubicadas las hojas, raíz, flor y fruto.</li> <li>• Nombra en lengua náhuatl las partes de la planta</li> <li>• Presta atención a la exposición de sus compañeros.</li> </ul>	<p>Con los conocimientos previos de cada alumno la mayoría logro responder las preguntas planteadas por el docente, al igual cuando salieron a explorar en la naturaleza se mostraron muy entusiasmados participativos.</p> <p>La mayoría de los alumnos menciona las partes que tienen las plantas, solo tres alumnos de primer grado desconocieron en donde se encontraban estas partes que la conforma. Cuando se formaron los equipos y cada uno se les dio una tarea a realizar, pero no todos tenían los materiales necesarios para trabajar como lápiz, colores y tijeras por lo que tuvieron que esperarse a que un compañero termine para que se las preste. Al trabajar en equipo no todos participan como Jesús de primer grado y Lenin de 2° solo al principio se mostraron motivados, después le dejaron todo el trabajo a sus demás compañeros.</p> <p>Se observa que se les dificulta dibujar algo que quieren plasmar por lo que fue necesario apoyarlos mediante el dibujo guiado. Al mencionar las palabras en lengua náhuatl, todos repitieron las palabras,</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las dificultades que presentaron los alumnos se resolvieron.</li> </ul>	<p>pero se observó que se les dificultó mencionarlas correctamente. La mayoría de los alumnos fueron resolviendo sus dudas durante las actividades y se apoyaron con los alumnos más grandes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tiempos fueron los adecuados</li> <li>• Las estrategias fueron adecuadas</li> <li>• La organización del grupo fue la adecuada</li> <li>• Las actividades fueron pertinentes para los alumnos.</li> <li>• Los materiales y recursos fueron suficientes.</li> <li>• Se llevaron a cabo todas las actividades planteadas</li> <li>• Hubo contratiempos durante la clase</li> <li>• Qué puedo mejorar en la situación didáctica.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE</b></p> <p>Las actividades comenzaron como a las 9 y media ya que al inicio se tomaron algunas fotos los alumnos con plantas de café que fueron sembradas en la parcela de la escuela. Esto ocasionó que al final no alcanzaran los tiempos para trabajar con todas las actividades planteadas. Las actividades sí fueron pertinentes, pues la exploración directa permitió tener más conocimiento sobre el tema, considero que faltó implementar alguna actividad para formar los equipos, esto para que haya más entusiasmo. Todos los materiales a utilizar se prepararon por lo que no hubo inconveniente, solo con los alumnos de manera individual. Las actividades sí fue de gran conocimiento para los alumnos, solo que faltó realizar alguna pequeña pausa activa, ya que después de 10:30 se sentían estresados.</p>

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 2

<b>Grado:</b> 1° y 2°		<b>Fecha:</b> Martes 28 de marzo del 2023		<b>Docente:</b> Maribel Martínez Julián	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b>		Así se siembran y crecen las plantas de café		<b>Estrategia principal:</b> Narración <b>Estrategia complementaria:</b> Mediante el trabajo colaborativo	
<b>Propósito:</b>		Conocer y compartir con sus compañeros de forma oral el proceso del cómo se siembra y crece la planta del café a partir de la narración, esta como parte de un ser vivo para conocer una de las actividades que realiza la gente de la comunidad.			
<b>Conocimientos que se recuperan de la práctica cultural:</b>			Habilidades sobre las actividades de trabajo a seguir para el cuidado de las plantas de café.		
Campo o área de formación académica		Organizador curricular 1	Organizados curricular 2	Aprendizajes esperados	
Lenguaje y comunicación Exploración y comprensión del mundo natural. Pensamiento matemático Educación socioemocional Lengua indígena		Oralidad Mundo natural Numero algebra y variación Autorregulación	Conversación Exploración de la naturaleza Numero Expresión de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 1° Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> <li>♣ 2° Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenado las ideas para que los demás comprendan.</li> <li>♣ 1° Reconoce algunos recursos naturales que hay en el lugar donde vive.</li> <li>♣ 2° Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>♣ 2° Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos</li> <li>♣ 1° Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias.</li> <li>♣ Registra y comparte lo que observo y escucho por medio de dibujos, palabras clave y/o textos sencillos.</li> </ul>	
<b>Actividades Permanentes:</b>		Saludos en lengua náhuatl: Buenos días maestro ¡kualsin tonal tamachtijkej!, Buenos días compañeros ¡kualsin tonal noyolikniwan!, Practicar el nombre propio mediante la identificación y escritura de cada una de las letras que la conforman.			
Momentos		Actividades			Recursos y materiales
Inicio 9:00 AM a 9:40PM		<ul style="list-style-type: none"> <li>⚡ Practicar el saludo en forma grupal, kualsin tonal okichpipilmej wan siwapipilmej, ¿ken tietok?.</li> <li>⚡ Dialogar con todo el grupo ¿Qué es lo que se trabajó ayer?, de acuerdo a lo anterior se cuestiona ¿han visto cómo se siembra la planta de café? ¿Qué materiales utilizamos?</li> </ul>			-Video ¿Cómo se siembran las plantas? -Marcadores -Pizarrón



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Presentar a los alumnos un video titulado “¿Cómo se siembran las plantas?”, al finalizar dialogar con todo el grupo; ¿Cómo la gente siembra la planta de café? ¿Cuántas se siembran en un invernadero? ¿Qué materiales utilizan?.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Crayolas</li> <li>-Libreta blanca del alumno</li> <li>-Goma</li> <li>-semillas de Café</li> <li>-Vasos de unicel</li> <li>-Tarjetas de números</li> </ul>
<p>Desarrollo</p> <p>9:40 AM a 11:00AM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ De acuerdo a las respuestas del grupo la maestra registra las respuestas en el pizarrón anotando y dibujando todos los materiales que se utilizan para sembrar una planta de café, como; semilla, tierra, bolsas, cucharones, abono, etc. Así mismo las formas de acomodar esas plantas en un invernadero para en lo posterior llevarlo al terreno de cultivo de café.</li> <li>✍ Solicitar a los alumnos de manera individual dibujar en su libreta blanca el crecimiento de una planta, comenzando desde la semilla, hasta la planta ya produciendo frutos. La docente plasmará en el pizarrón ejemplos para que haya una mejor comprensión, posteriormente lo colorearan con sus crayolas.</li> <li>✍ Con los dibujos ya elaborados de manera individual le asignara número de forma ascendente a cada dibujo de acuerdo al orden de su crecimiento. Para los alumnos de 1° solo remarcarán los números, posteriormente de forma grupal se irán mencionando en lengua náhuatl; ejemplo: (se) se siembra la semilla, (ome) crece la primera raíz, etc.</li> <li>✍ De manera grupal se forman dos filas, por un lado los alumnos de 1° y por el otro los de 2° a cada alumno se le proporciona un vaso de unicel y se colocan tres charolas con semillas de café en el centro de esas dos filas. Por rondas se jugará con los alumnos “contando semillitas” para ello la docente ira mostrando y mencionando el número que se requiere para poner la cantidad en el vaso. Habrá una diferencia de cantidad menor para el conteo oral de los alumnos de 1°.</li> </ul> <p>R E C R E O</p>	
<p>Cierre</p> <p>11:30 AM a 12:00 PM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Terminada la actividad, se elegirán 3 alumnos para que pasen a mostrar y explicar su trabajo ya terminado frente a sus compañeros.</li> <li>✍ Dialogar con los alumnos de manera grupal para realizar la autoevaluación bajo las siguientes interrogantes ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Qué es lo que más se les dificultó? ¿les gusto la actividad? ¿Saben que es lo que aprenderemos mañana?</li> <li>✍ Despedir a los alumnos en forma bilingüe: hasta mañana- mostatsinko tamachtijke</li> </ul>	
<b>Producto esperado:</b>	Dibujos sobre el crecimiento de una planta de café.	
<b>Instrumento de Evaluación:</b>	Observación -Diario de la educadora Análisis de desempeño-Portafolio de evidencias	



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE LA EDUCADORA****Fecha:** Martes 28/04/2023

**Propósito:** Conocer y compartir con sus compañeros el proceso del cómo se siembra y crece la planta del café a partir del trabajo colaborativo, esta como parte de un ser vivo para conocer una de las actividades que realiza la gente de la comunidad.

**CAMPOS O ÁREAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA:**

**Lenguaje y comunicación:** 1°Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

2°Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenado las ideas para que los demás comprendan.

**Exploración y comprensión del mundo natural:** 1°Reconoce algunos recursos naturales que hay en el lugar donde vive. 2°Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

**Pensamiento matemático:** 2°Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

**Educación socioemocional:** 1°Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias.

**Lengua indígena:** Registra y comparte lo que observo y escucho por medio de dibujos, palabras clave y/o textos sencillos.

**INDICADORES**

- Dibuja como es el crecimiento de una planta.
- Logra expresar sus ideas con el grupo sobre como siembran una planta de café
- Trabaja y juega colaborativamente con sus compañeros.
- Escribe o remarca los números del 1 al 7 y los menciona en lengua náhuatl.
- Muestra interés en las actividades e interroga sobre las dudas que tiene.
- Cuenta colecciones pequeñas de forma oral.

**LOGROS Y DIFICULTADES DE LOS ALUMNOS**

De acuerdo a las interrogantes al sembrar una planta, todos contestaron muy bien, saben los cuidados que esta necesita. Se observó mayor dificultad al dibujar el proceso de su crecimiento, comenzando desde la semilla hasta ser una planta adulta y aunque hubo un apoyo del dibujo guiado a la mayoría les cuesta dibujar. Logran contar los números del 1 al 10 de forma oral, pero aun no los reconocen en su escritura, así que mediante el copiado lo escribieron en su libreta.

Para contar las semillas del café hubo mucha desorganización no obedecían a las indicaciones, el alumno Kevin, Juan diego que son de 2° les cuesta contar de forma oral conjuntos de semillas y la alumna Ángela no participo para esta actividad ella prefiere estar distante con sus compañeros. Para compartir lo realizo en este día, solo mencionan palabras, como café, planta, etc. Pero no dicen la manera en la que trabajamos solo con ayuda del docente.

**AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE**

- Los tiempos fueron los adecuados
- Las estrategias fueron adecuadas
- La organización del grupo fue la adecuada
- Las actividades fueron pertinentes para los alumnos.
- Los materiales y recursos fueron suficientes.
- Se llevaron a cabo todas las actividades planteadas
- Hubo contratiempos durante la clase
- Qué puedo mejorar en la situación didáctica.

La organización del grupo no fue muy favorable pues faltaron alumnos a la clase, considero agregar actividades de juegos para que se sientan entusiasmados, pues la mayoría de alumnos estaban muy imperativos y me costaba mantenerlos sentados y prestando atención. Los materiales que se proporcionaron fueron completos. La penúltima actividad falto realizarla ya que los tiempos me ganaron y pase a realizar la evaluación con todo el grupo, dejando esa actividad como tarea.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 3

<b>Grado:</b> 1° y 2°		<b>Fecha:</b> Miércoles 29 de marzo del 2023		<b>Docente:</b> Maribel Martínez Julián	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b>		Conozcamos sobre las variedades y proceso de maduración del café.		<b>Estrategia principal:</b> La narración <b>Estrategia complementaria:</b> El trabajo colaborativo	
<b>Propósito:</b>		Conocer las variedades del café que hay en la comunidad así como su proceso de maduración y lo representen con sus compañeros mediante el trabajo colaborativo y la narración para que logren ampliar su conocimiento con la práctica cultural.			
<b>Conocimientos que se recuperan de la práctica cultural:</b>			Conocimientos sobre las diferentes variedades de café que hay.		
Campo o área de formación académica	Organizador curricular 1	Organizados curricular 2	Aprendizajes esperados		
Lenguaje y comunicación Exploración y comprensión del mundo natural. Artes Lengua indígena	Oralidad Mundo natural  Expresión artística	Conversación Exploración de la naturaleza Familiarización con los elementos básicos de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 1° Cuenta historias de invención propia</li> <li>♣ 2° Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenado las ideas para que los demás comprendan.</li> <li>♣ 1° Reconoce algunos recursos naturales que hay en el lugar donde vive.</li> <li>♣ 2° Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>♣ 1° utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modelar. Pinta, dibuja y modela con intención de expresar y representar ideas o personajes</li> <li>♣ Registra y comparte lo que observo y escucho por medio de dibujos, palabras clave y/o textos sencillos.</li> </ul>		
<b>Actividades Recurrentes :</b>		Saludos en lengua náhuatl: Buenos días maestro ¡kualsin tonal tamachtijkej!, Buenos días compañeros ¡kualsin tonal noyolikniwan!, Escuchar un cuento leído por la educadora titulado “una vaca en la cafetería”.			
Momentos	Actividades			Recursos y materiales	
Inicio 9:00 AM a 9:40PM	<ul style="list-style-type: none"> <li>⚡ Practicar el saludo en lengua náhuatl de forma grupal. Kualsin tonal, ¿ken noanpaktikatej pipilmej?, cantar la canción “La vaca lola-in kuakowe lola”.</li> <li>⚡ Mencionar al grupo que el día de hoy se trabaja con las variedades del café y su proceso de maduración. Cuestionar de manera grupal ¿Sabes de qué color es el café? ¿Qué tamaño esta? ¿Cómo se madura? De forma voluntaria, por turnos pasaran a dibujar en el pizarrón su forma y color del fruto del café. Se brindara apoyo a los alumnos de 1°.</li> </ul>			-Pizarrón -Plumones -Plastilina -Fotos de las variedades del café -Hojas blancas	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>⚡ Mostrar al grupo láminas donde se visualicen las variedades del café, así como sus nombres, preguntar ¿habían escuchado esos nombres?, orientar a los alumnos sobre las dudas que tengan respecto a las variedades de café que hay en su comunidad.</li> </ul>			-Lápiz -Goma -Colores	

9:40 AM a 11:00AM	<p>✍️ Proporcionar a cada alumno pedazos de plastilina de diferentes colores para que representen de manera individual el fruto del café, como; la forma, tamaño y color. Por turnos la docente ira mostrando cada foto de la variedad del café (anexo 1) para que los alumnos las vallan elaborando y pegando sobre un pedazo de cartón rectangular donde ya estarán plasmados los nombres de las variedades del café y solo las vallan acomodando.</p> <p>✍️ Posteriormente se forma una media luna con todo el grupo y en el centro se colocan imágenes sobre el proceso de maduración del café (anexo 2) conversar con todos sobre lo que pasa primero y después para que llegue a estar seco; a partir de ello en parejas proporcionar ese (anexo 2) donde ordenaran las imágenes sobre el proceso de maduración; ejemplo: flor, café tierno, café verde, café rojo y café seco.</p> <p>✍️ Mencionar en lengua náhuatl con todo el grupo los colores que tiene el café, al mismo tiempo ir señalando las imágenes que ordenaron en la actividad anterior: verde-xoxoltik, rojo-chichiltik, amarillo-kostik, negro-tiltik.</p> <p><b>R E C R E O</b></p>	<p>-cartón -cúter -Anexo 1 fotografías del café -Anexo 2 imágenes del proceso de maduración</p>
Cierre  11:30 AM a 12:00 PM	<p>✍️ Para finalizar presentar su trabajo con todo el grupo mencionando las características que tiene cada variedad de café, así mismo el proceso que sigue para su maduración. Cuestionar ¿Qué fue lo que más les gusto hacer hoy? ¿Qué se les dificultó?.</p> <p>Tarea: Investigar en casa sobre otros tipos de café que conocen sus familias y plasmarlo en la libreta blanca con su respectivo nombre.</p>	
<b>producto esperado:</b>	Maqueta de las variedades del café.	
<b>Instrumento de Evaluación:</b>	Observación -Diario de la educadora Análisis de desempeño-Portafolio de evidencias	

<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE LA EDUCADORA</b>		<b>Fecha:</b> Miércoles 29/04/2023
<p><b>Propósito:</b> Conocer las variedades del café que hay en la comunidad así como su proceso de maduración y lo representen con sus compañeros mediante el trabajo colaborativo para que logren ampliar su conocimiento con la práctica cultural.</p>		
<p><b>CAMPOS O ÁREAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b></p> <p><b>Lenguaje y comunicación:</b> 1°Cuenta historias de invención propia. 2°Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenado las ideas para que los demás comprendan.</p> <p><b>Exploración y comprensión del mundo natural:</b> 1°Reconoce algunos recursos naturales que hay en el lugar donde vive. 2°Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</p> <p><b>Artes:</b> 1°utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modelar. Pinta, dibuja y modela con intención de expresar y representar ideas o personajes.</p> <p><b>Lengua indígena:</b> Registra y comparte lo que observo y escucho por medio de dibujos, palabras clave y/o textos sencillos.</p>		
<p><b>INDICADORES</b></p>	<p><b>LOGROS Y DIFICULTADES DE LOS ALUMNOS</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a los cuestionamientos interrogados por la educadora.</li> <li>• Crea y moldea figuras del café con apoyo de la plastilina.</li> <li>• Identifica las variedades de café que hay en la comunidad.</li> <li>• Muestra interés en las actividades e interroga sobre las dudas que tiene.</li> <li>• El aprendiente ordena el proceso de maduración del café</li> <li>• Menciona en lengua náhuatl algunos colores.</li> <li>• Logra contar o explicar cómo es la maduración del café.</li> </ul>	<p>La mayoría de los alumnos respondieron correctamente a las interrogantes, saben el color del café cuando está maduro y listo para cortar, pero todos desconocieron totalmente sobre las variedades del café que hay, creían que todos son iguales y aunque no hay mucha diferencia entre estos solo lo diferenciaban por el color rojo y amarillo.</p> <p>Al ordenar el proceso de maduración del café, la mayoría de los alumnos no logro ordenar esta secuencia, así que se tuvo que intervenir de manera individual a cada uno de ellos para una mayor comprensión. Para realizar su maqueta se mostraron muy entusiasmados todos moldearon muy bien y representaron las variedades del café, solo al final les costó identificar a cual variedad corresponde.</p> <p>Para cantar en lengua náhuatl muestran mucha dificultad al mencionar las palabras, pero intentan decirlo bajo la repetición guiada por el maestro.</p> <p>Al momento de la evaluación mencionaron todo lo que hicimos durante el día, solo que de manera muy general.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tiempos fueron los adecuados</li> <li>• Las estrategias fueron adecuadas</li> <li>• La organización del grupo fue la adecuada</li> <li>• Las actividades fueron pertinentes para los alumnos.</li> <li>• Los materiales y recursos fueron suficientes.</li> <li>• Se llevaron a cabo todas las actividades planteadas</li> <li>• Hubo contratiempos durante la clase</li> <li>• Qué puedo mejorar en la situación didáctica.</li> </ul>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE</b></p>	
	<p>Todas las actividades se llevaron a cabo a lo planeado, en cuanto al material considero prepararse con más ya que no alcanzo y fue muy poca plastilina para trabajar.</p> <p>Las actividades fueron muy pertinentes pues a través de manipular y visualizar el café por fotos hubo una mayor comprensión de este tema y en cuanto a sus experiencias que se compartieron entre todos. Considero buscar otras estrategias para organizar el grupo ya que por momentos están muy activos y no obedecen a las indicaciones.</p>	

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 4

<b>Grado:</b> 1°y 2°		<b>Fecha:</b> Jueves 30 de marzo del 2023		<b>Docente:</b> Maribel Martínez Julián	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b>		¿Cómo cosechamos el café?		<b>Estrategia principal:</b> Narración <b>Estrategias complementarias:</b> El trabajo colaborativo	
<b>Propósito:</b>		Compartir experiencias del corte de café como una de las actividades productivas que realiza la gente de la comunidad y lo reconozcan como una tradición desde una diversidad de cultura.			
<b>Conocimientos que se recuperan de la práctica cultural:</b>			Conocimientos de los ciertos materiales que se utilizan al cortar el fruto.		
<b>Campo o área de formación académica</b>		<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizados curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	
Lenguaje y comunicación Exploración y comprensión del mundo social. Pensamiento matemático Lengua indígena		Oralidad Cultura y vida social Forma espacio y medida	Conversación Interacciones con el entorno social Magnitudes y medidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 1° Cuenta sucesos vividos</li> <li>♣ 2° Narra anécdotas, siguiendo las secuencias y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender</li> <li>♣ 2° Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.</li> <li>♣ 1° identifica, entre dos recipientes que compara, cual tiene más volumen (le cabe más) y cual tiene menos.</li> <li>♣ 2° Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.</li> <li>♣ Explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir con ayuda del maestro.</li> </ul>	
<b>Actividades Permanentes:</b>		Saludos en lengua náhuatl: Buenos días maestro ¡kualsin tonal tamachtijkej!, Buenos días compañeros ¡kualsin tonal noyolikniwan!, repaso de las vocales y el abecedario con apoyo de los espacios elaborados por la docente.			
<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>			<b>Recursos y materiales</b>	
9:00 AM a 9:40PM	<ul style="list-style-type: none"> <li>⚡ Practicar el saludo en lengua náhuatl, ¿kuali tanesik? ¿ken noanpaktikatej? ¿toni tik chiwkej yala?. Dar la bienvenida con un canto titulado “sol solecito” con la intención de reconocer el día que estamos hoy.</li> <li>⚡ Formar una media luna con todo el grupo y dialogar bajo las siguientes preguntas ¿han cortado café?, ¿cómo lo hacen?, ¿con quién han ido? cada alumno comparte una experiencia al igual que la docente compartirá a sus alumnos una pequeña anécdota de tal manera que haya un intercambio de experiencias.</li> </ul>			-Computadora -memoria USB -Video “cortando café en Chiapas” -Libreta blanca -Hoja de trabajo -Resistol	
Desarrollo 9:40 AM a 11:00AM	<ul style="list-style-type: none"> <li>⚡ Mostrar al grupo un video titulado “Mujeres que cultivan café en Puebla”. Al finalizar mediante lluvia de ideas mencionar las diferencias que hay entre ese lugar y en la comunidad de La Aurora. Posteriormente de manera individual dibujan en la libreta los materiales que se utilizan para cortar</li> </ul>			-goma -Carpeta de evidencias -Papel bond	

	<p>café como; cubetas, canastos, ganchos, costales, etc. Iluminaran su trabajo con sus colores, para 1° se apoyará durante el dibujo.</p> <p>✍ Terminada la actividad solicitar a un alumno repartir unas hojas de trabajo (Anexo 3) a todos sus compañeros donde estarán plasmados dibujos de diferentes tamaños; tendrán que identificar y encerrar a cuál cubeta le puede caber más café para lograr que la bolsa se llene más rápido.</p> <p>✍ Mencionar e identificar con todo el grupo los tamaños de las cubetas que utilizan para el corte de café en lengua náhuatl, para ello se ira mencionando la palabra y al mismo tiempo señalando el dibujo en sus hojas de trabajo proporcionadas anteriormente. Ejemplo: chico-tsiktsin, mediano-tatamaktik, grande-weyi.</p> <p>✍ Formar 3 equipos de 4 integrantes y proporcionar a cada uno una lámina de papel bond, darles la opción a cada equipo de elegir una herramienta de trabajo para cortar café, para que lo plasmen en la lámina a un tamaño grande y lo iluminen con diferentes colores, pinturas vinci, hojas de colores, etc. Posteriormente recorten y peguen sobre la pared.</p>	<p>-Tijeras -Pinturas vinci -Hojas de colores -Pinceles</p>
<p>Cierre 11:30 AM a 12:00 PM</p>	<p>✍ Cada alumno pasara al frente a presentar sus trabajos, narrando cómo él y su familia utiliza los materiales que dibujo en su libreta para cortar café; así como también ¿cuantos costales o bolsas al día juntan? (muchos pocos, 1, 2, o 3).</p> <p>✍ Cuestionar ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué se les dificultó?, como despedida se cantara la canción del día anterior pero en lengua náhuatl “in kuakowe Lola”</p>	
<p><b>Producto esperado:</b></p>	<p>Dibujos de herramientas y materiales de trabajo para cortar café.</p>	
<p><b>Instrumento de Evaluación:</b></p>	<p>Observación -Diario de la educadora Análisis de desempeño-Portafolio de evidencias</p>	



<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE LA EDUCADORA</b>		<b>Fecha:</b> Jueves 30/04/2023
<p><b>Propósito:</b> Compartir experiencias del corte de café como una de las actividades productivas que realiza la gente de la comunidad y lo reconozcan como una tradición desde una diversidad de cultura.</p>		
<p><b>CAMPOS O ÁREAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b></p> <p><b>Lenguaje y comunicación:</b> 1° Cuenta sucesos vividos. 2° Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y su localidad, y reconoce su significado.</p> <p><b>Exploración y comprensión del mundo natural:</b> 2° Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p><b>Pensamiento matemático:</b> 1° identifica, entre dos recipientes que compara, cual tiene más volumen (le cabe más) y cual tiene menos.</p> <p><b>Lengua indígena:</b> Explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir con ayuda del maestro.</p>		
<p><b>INDICADORES</b></p>	<p><b>LOGROS Y DIFICULTADES DE LOS ALUMNOS</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a las interrogantes de la asesora.</li> <li>• Narra compartiendo experiencias sobre las actividades de cortar café y lo comparte con sus compañeros.</li> <li>• Identifica sobre las diferencias de trabajo que hay entre un lugar y su propia comunidad.</li> <li>• Dibuja en la libreta los materiales que se utilizan para cortar café.</li> <li>• Identifica a cuál recipiente le cabe más.</li> <li>• Menciona con apoyo de la asesora tamaños en lengua náhuatl.</li> <li>• Trabaja colaborando en las actividades de su equipo.</li> <li>• Canta en lengua náhuatl junto con todos sus compañeros.</li> </ul>	<p>Todos respondieron muy bien a las interrogantes, compartiendo sus experiencias y narrando la manera del cómo trabajan con su familia. Identifican los materiales que se utilizan para cortar café a comparación con otros lugares. La mayoría identifica entre la comparación de recipientes a cuál le cabe más, de acuerdo a la percepción visual así mismo responden correctamente la ficha de trabajo. Solo la alumna Ángela de 1° y Kevin de 2° no realizaron la actividad como se solicitó. Al trabajar en equipo se mostraron participativos al estar dibujando en una hoja blanca y grande, solo que algunos se desviaron en dibujar lo que a ellos les gustaba y no lo que se les solicito como el alumno, Cristian, Jesús y Kevin, se tuvo que intervenir para que realizaran lo que se les solicito. Al trabajar en equipo se muestran entusiasmados ya que compiten entre ellos para terminar su trabajo. Al exponer su trabajo todos los equipos que pasaron se mostraron muy penosos y tímidos para hablar enfrente de sus compañeros así que no todos lograron explicar el trabajo que realizaron. Al mencionar las palabras de diferentes tamaños en lengua náhuatl las dijeron con apoyo del docente.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tiempos fueron los adecuados</li> <li>• Las estrategias fueron adecuadas</li> <li>• La organización del grupo fue la adecuada</li> <li>• Las actividades fueron pertinentes para los alumnos.</li> <li>• Los materiales y recursos fueron suficientes.</li> <li>• Se llevaron a cabo todas las actividades planteadas</li> <li>• Hubo contratiempos durante la clase</li> <li>• Qué puedo mejorar en la situación didáctica.</li> </ul>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE</b></p>	
	<p>Todas las actividades se llevaron a cabo conforme a lo planeado, solo hubo un contratiempo antes de salir al recreo pues se realizó un pequeño simulacro con todos los alumnos. Sin embargo, los tiempos si resultaron conforme a lo planeado.</p> <p>Es necesario repasar las palabras en lengua náhuatl ya que se les olvida si no se practican. Considero realizar algún juego como pausa activa, para que haya una mejor forma de trabajo y no muestren cansancio o estrés en las actividades.</p>	

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 5

<b>Grado:</b> 1° y 2°		<b>Fecha:</b> Jueves 20 de abril del 2023		<b>Docente:</b> Maribel Martínez Julián	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b>		Preparamos una entrevista		<b>Estrategia principal:</b> Investigación	
<b>Propósito:</b>		Conocer y construir una entrevista mediante la investigación de diferentes fuentes de información para lograr ampliar sus conocimientos en relación con la producción del café.			
<b>Conocimientos que se recuperan de la práctica cultural:</b>			Conocimientos que se recuperan de las personas adultas sobre el procedimiento de elaborar el café en polvo.		
<b>Campo o área de formación académica</b>		<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizados curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	
Lenguaje y comunicación Exploración y comprensión del mundo natural. Educación socioemocional Lengua indígena		Oralidad Mundo natural colaboración	Conversación Exploración de la naturaleza Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 1° Cuenta sucesos vividos</li> <li>♣ 2° Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y su localidad, y reconoce su significado</li> <li>♣ 2° Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>♣ 1° Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo.</li> <li>♣ 2° Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</li> <li>♣ Explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir con ayuda del maestro.</li> </ul>	
<b>Actividades Permanentes:</b>		Saludos en lengua náhuatl: Buenos días maestro ¡kualsin tonal tamachtijkej!, Buenos días compañeros ¡kualsin tonal noyolikniwan!, practicar el conteo oral de los números del 1 al 20 con apoyo del tren de las frutas.			
<b>Momentos</b>		<b>Actividades</b>			<b>Recursos y materiales</b>
Inicio 9:00 AM a 9:40PM		<ul style="list-style-type: none"> <li>⚡ Saludar con todo el grupo en lengua náhuatl; kualsin tonal okichpipilmej wan kualsin tonal siwapipilmej. Para iniciar el día practicar el canto con todo el grupo titulado “La iguana tomaba café”.</li> <li>⚡ Formar un círculo con todo el grupo y jugar a la papa caliente y realizar interrogantes. ¿Qué es lo que hemos realizado a lo largo de la semana?, ¿Cómo se obtiene y crece el café?, ¿Cómo podemos investigar sobre lo que queremos saber? etc. Compartir experiencias entre todos sobre lo que desayunaron hoy antes de venir a la escuela, si nos gusta tomar café que mamá nos da por la mañana acompañado de galletas y pan. ¿Cómo creen que se hace el café?.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bola de estambre</li> <li>-computadora</li> <li>-Memoria USB</li> <li>-Hoja de trabajo de una entrevista.</li> <li>-micrófono de cartón</li> <li>-Tubos de cartón</li> <li>-Papel crepe</li> <li>-Confeti</li> </ul>
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> <li>⚡ Los alumnos verán una imagen donde se muestra de donde sale el café que se consume al mismo tiempo la docente ira dando explicaciones de ello. Preguntar ¿han visto como papá o mamá prepara el</li> </ul>			

9:40 AM a 11:00AM	<p>café?; mencionar que para obtener más conocimientos en necesario investigar, mencionar que se realizara una entrevista a los papás para conocer cómo se obtiene el café que tomamos en la mañana, esto desde la cosecha. Informar al grupo “que una entrevista en una conversación entre dos o más personas para obtener información y está organizada con preguntas y respuestas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ De forma grupal verán un video titulado “ejemplo de entrevista” al terminar de visualizarlo se reflexiona sobre el papel que cumple el entrevistador y entrevistado.</li> <li>✍ Mencionar que para entrevistar se requieren de ciertos materiales como un micrófono y cámara de grabación, por ello se solicita a cada alumno realizar un micrófono de cartón y con ayuda de hojas de color, papel crepe y confeti, lo decorarán.</li> <li>✍ De forma grupal se pide que los alumnos mencionen todas esas preguntas que quisieran saber acerca de la elaboración del café, la educadora registrara las anotaciones en el pizarrón, posteriormente se proporciona una hoja a cada alumno de esas interrogantes.</li> <li>✍ Formar 4 equipos de 3 integrantes para jugar a ser entrevistadores, utilizando sus micrófonos elaborados; la docente dará un ejemplo con algún alumno preguntado; ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? etc. Enseguida lo realizaran los equipos formados.</li> </ul> <p>R E C R E O</p>	-Canción “la iguana tomaba café”
Cierre 11:30 AM a 12:00 PM	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Cuestionar con todo el grupo ¿Qué es lo que se les dificulto hacer el día de hoy? ¿Qué es lo que más les gusto hacer? ¿saben cómo se hace la entrevista?.</li> <li>✍ Proporcionar una hoja de trabajo (Anexo 4) donde vengan las preguntas de la entrevista para que en casa entrevisten a la familia, se llevaran su micrófono elaborado para que lo utilicen.</li> <li>✍ Como última actividad salir al patio a catar la canción en lengua náhuatl “in kowatsitsin.</li> </ul> <p>Nota: solicitar a los padres de familia poyar al alumno a realizar la entrevista y anotar sus respuestas en la hoja de trabajo.</p>	
<b>Producto esperado:</b>	Guion de preguntas	
<b>Instrumento de Evaluación:</b>	Observación -Diario de la educadora Análisis de desempeño-Portafolio de evidencias	

<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE LA EDUCADORA</b>		<b>Fecha:</b> Jueves 20/04/2023
<b>Propósito:</b> Conocer y construir una entrevista mediante la investigación de diferentes fuentes de información para lograr ampliar sus conocimientos en relación con la producción del café.		
<b>CAMPOS O ÁREAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b>		
<b>Lenguaje y comunicación:</b> 1° Cuenta sucesos vividos. 2° Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y su localidad, y reconoce su significado.		
<b>Exploración y comprensión del mundo natural:</b> 2° Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.		
<b>Educación socioemocional:</b> 1° Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo. 2° Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.		
<b>Lengua indígena:</b> Explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir con ayuda del maestro.		
<b>INDICADORES</b>	<b>LOGROS Y DIFICULTADES DE LOS ALUMNOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas empleadas por el docente.</li> <li>• Muestra curiosidad por conocer el origen del café.</li> <li>• Describe como es el procedimiento del café a partir de imágenes vistas.</li> <li>• Sabe que una entrevista ayuda a obtener información.</li> <li>• Elabora sus herramientas para entrevistar como el micrófono.</li> <li>• Comparte con sus compañeros situaciones vividas</li> <li>• Juega y trabaja con sus compañeros a ser investigadores.</li> <li>• Participa para realizar cuestionamientos de acuerdo a lo que quiere saber.</li> <li>• Saluda en lengua náhuatl.</li> </ul>	<p>Al responder las preguntas por el docente mostraron asombro y curiosidad pues la mayoría no conocía lo que es una entrevista y micrófono. Respecto a la práctica cultural todos saben de donde proviene el café que se consume, solo que tienen dudas sobre el procedimiento que este lleva.</p> <p>Para realizar cuestionamientos o dudas para preparar la entrevista no todos los alumnos participaron, solo Dylan Noe y Juan Diego, los demás se mostraban inseguros y penosos al momento de construir una entrevista. Al dramatizar la alumna Galilea de 1° se mostró muy segura al entrevistar y con mucha confianza pero a los demás les dio mucha vergüenza y les costó mucho hacerla. Cuando elaboraron su micrófono se mostraron muy entusiasmados y lo terminaron de hacer, ya al momento de la evaluación no todos respondieron adecuadamente, solo Galilea, Dylan Noe, Juan Diego, Lenin y Sahory.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tiempos fueron los adecuados</li> <li>• Las estrategias fueron adecuadas</li> <li>• La organización del grupo fue la adecuada</li> <li>• Las actividades fueron pertinentes para los alumnos.</li> <li>• Los materiales y recursos fueron suficientes.</li> <li>• Se llevaron a cabo todas las actividades planteadas</li> <li>• Hubo contratiempos durante la clase</li> <li>• Qué puedo mejorar en la situación didáctica.</li> </ul>	<b>AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE</b>	
	<p>Lo tiempos para realizar las actividades fueron los adecuados, solo hubo una limitante para entregarles la ficha de trabajo ya que no se pudo imprimir la tarea así que por otro medio se proporcionó la tarea.</p> <p>El día de hoy también faltaron a clases más alumnos de lo normal por lo que no a todos recibieron la clase de hoy. Considero que las actividades fueron muy pertinentes, ya que al dramatizar algunas entrevistas todos comprendieron con facilidad, los materiales que se tomaron en cuenta fueron acordes.</p>	

## LISTA DE COTEJO

<b>GRADO:</b> 1° GRUPO “A”	<b>TÍTULO DEL PROYECTO:</b>	¿Cómo elaboramos el café en mi comunidad?	<b>FECHA:</b> Jueves 20 de abril del 2023	<b>NO. DE SEMANA:</b> 1
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los alumnos narren el procedimiento del cómo se elabora el café siguiendo una secuencia y orden de ideas, así como también amplíen sus conocimientos y significados de la práctica cultural de la producción del café de su comunidad mediante el trabajo colaborativo para compartir y aprender en interacción con sus compañeros.				
<b>Valoración</b>	<b>1.- REQUIERE APOYO</b>	<b>2.- BÁSICO</b>	<b>3.-SATISFATORIO</b>	

	Nombre de Alumnos	APRENDIZAJE ESPERADOS																				
		Menciona las partes que conforman una planta de café			Trabaja en equipo con sus compañeros cumpliendo con las actividades			Conoce y valora las actividades productivas del corte de café			Reconoce algunos elementos naturales como el fruto del café			Cumple con todos los productos individuales			Identifica las variedades de café que hay en la comunidad.			Cuenta experiencias vividas y los comparte a sus compañeros.		
		INDICADOR DE LOGRO																				
1.	Flores de la Luz Sahory																					
2.	Flores de Jesús Tomas																					
3.	Mariano Martinez Jesús Misael																					
4.	Marcial Colín Ricardo Sebastián																					
5.	Perdomo san pedro Galilea																					
6.	Ramírez Lozada Maggie Itzel																					
7.	Tiburcio Becerra Ángela Tahily																					



## LISTA DE COTEJO

<b>GRADO:</b> 2° GRUPO “A”	<b>TÍTULO DEL PROYECTO:</b>	¿Cómo elaboramos el café en mi comunidad?	<b>FECHA:</b> Jueves 20 de abril del 2023	<b>NO. DE SEMANA:</b> 1
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los alumnos narren el procedimiento del cómo se elabora el café siguiendo una secuencia y orden de ideas, así como también amplíen sus conocimientos y significados de la práctica cultural de la producción del café de su comunidad mediante el trabajo colaborativo para compartir y aprender en interacción con sus compañeros.				

<b>Valoración</b>	<b>1.- REQUIERE APOYO</b>	<b>2.- BÁSICO</b>	<b>3.-SATISFACTORIO</b>

Nombre de Alumnos		APRENDIZAJE ESPERADOS																						
		Identifica las partes que conforman una planta de café			Trabaja colaborativamente con sus compañeros cumpliendo con las actividades			Conoce y valora las actividades productivas del corte de café			Identifica las variedades de café que hay en la comunidad			Explica el orden en que ocurrieron la cosas con una secuencia lógica			Narra experiencias que haya vivido compartiéndolo o con sus compañeros			Conoce el significado de distintas palabras que se utilizan en la comunidad				
		INDICADOR DE LOGRO																						
<b>1.</b>	Flores de la cruz Kevin Atzel																							
<b>2.</b>	Flores Méndez Cristian Daniel																							
<b>3.</b>	Tiburcio Beltrán Juan Diego																							
<b>4.</b>	Tiburcio de la Luna Lenin																							
<b>5.</b>	Tiburcio Becerra Dylan Noe																							





# SITUACIÓN DIDÁCTICA 6

<b>Grado:</b> 1° y 2°		<b>Fecha:</b> Lunes 24 de abril del 2023		<b>Docente:</b> Maribel Martínez Julián	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b>		¿Cómo separamos la cascara de la semilla? (despulsar)		<b>Estrategia didáctica:</b> Narración	
<b>Propósito:</b>		Mencionar los diferentes procesos que se siguen para despulsar el café a partir de la observación y experiencias vividas que ha tenido en la comunidad mediante la narración para obtener información de la práctica cultural.			
<b>Conocimientos que se recuperan de la práctica cultural:</b>			Habilidad de trabajo como una diversidad de cultura		
<b>Campo o área de formación académica</b>		<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizados curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	
Lenguaje y comunicación Exploración y comprensión del mundo natural. Educación socioemocional Lengua indígena		Oralidad Mundo natural Cultura y vida social colaboración	Narración Exploración de la naturaleza Interacciones con el entorno social Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 1° Cuenta historias de invención propia.</li> <li>♣ 2° Narra anécdotas, siguiendo las secuencias y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</li> <li>♣ 2° Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>♣ 2° Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</li> <li>♣ 1° Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo.</li> <li>♣ 2° Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</li> <li>♣ Explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir con ayuda del maestro.</li> </ul>	
<b>Actividades Recurrentes:</b>		Saludos en lengua náhuatl: Buenos días maestro ¡kualsin tonal tamachtijkej!, Buenos días compañeros ¡kualsin tonal noyolikniwan!, fomentar la lectura con todo el grupo titulado “el mono listo”			
<b>Momentos</b>		<b>Actividades</b>			<b>Recursos y materiales</b>
Inicio 9:00 AM a 9:40PM		<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Practicar el saludo en lengua náhuatl de forma grupal. Kualsin tonal, ¿ken noanpaktikatej pipilmej?. Para iniciar el día se juega y canta en el patio la canción “Nawi kimichimej”.</li> <li>✍ Conversar de forma oral con todo el grupo ¿Qué se hace con el café que se corta? ¿Dónde lo llevan? ¿han visto como es la semilla de ese fruto?. ¿Qué hacen con esas semillas? ¿Saben que es despulsar? De acuerdo a los comentarios reflexionar sobre las diferentes maneras de separación de la semilla con la cascara del café.</li> </ul>			-Hojas blancas -Lápiz -Goma -Cuatro Cubetas -Cuatro kilos de café -Agua
Desarrollo 9:40 AM a 11:00AM		<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ De manera individual proporcionar una hoja blanca para que plasmen mediante un dibujo la manera del cómo se despulpa el café, ya sea utilizando algún material, agua, palos, costales, botes, molinos, etc. Esto a partir de lo que han observado. Al terminar todo el grupo se sienta formando un círculo para compartir con todos sobre lo que ha dibujado así mismo mencionar las personas que hacen el trabajo en lengua náhuatl, ejemplo: nonanaj, notataj, noawi, noweyinanaj, no weyitataj, etc.</li> </ul>			-cuatro charolas -Tarjetas blancas -video “despulsadora del café”

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Posteriormente jugar en el patio con todo el grupo el juego titulado “el barco se hunde” con la intención de formar 3 grupos de 4 integrantes. Enseguida proporcionar a cada equipo una cubeta y una porción de café, por lo que se les pedirá que separen la semilla de la cascara, tomando en cuenta las medidas necesarias. Ya obtenidas las semillas de cada equipo colocarlo en una charola y en un lugar seguro.</li> <li>✍ Solicitar que escriban de manera individual su nombre propio en tarjetas pequeñas y lo peguen en la charola que pertenece a su equipo, para los alumnos de 1° se proporcionan tarjetas para que las identifiquen.</li> <li>✍ Posteriormente visualizar el siguiente video de forma grupal “despulpadora del café”. Mencionar que para la separación de la semilla del café existen otras herramientas que hacen el trabajo más rápido cuando se tiene una gran cantidad de café.</li> </ul> <p>R E C R E O</p>	
<p>Cierre 11:30 AM a 12:00 PM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Cada equipo pasara al frente a compartir con todos los alumnos la manera en la que lograron separar la semilla de la cascara del café, las estrategias que utilizaron, así como los materiales.</li> <li>✍ Cuestionar a todos, ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Qué aprendidos hoy?; despedir a los alumnos ¡hasta mosta okichpilmej!</li> </ul>	
<p><b>Producto esperado:</b></p>	<p>Dibujo sobre la manera de despulpar el café</p>	
<p><b>Instrumento de Evaluación:</b></p>	<p>Observación -Diario de la educadora Análisis de desempeño-Portafolio de evidencias</p>	

<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE LA EDUCADORA</b>		<b>Fecha:</b> Lunes 24 de abril del 2023
<b>Propósito:</b> Narrar los diferentes procesos que se siguen para despulpar el café a partir de la observación y experiencias vividas que ha tenido en la comunidad mediante el trabajo colaborativo para obtener información de la práctica cultural.		
<b>CAMPOS O ÁREAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b>		
<b>Lenguaje y comunicación:</b> 1° Cuenta historias de invención propia. 2° Narra anécdotas, siguiendo las secuencias y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.		
<b>Exploración y comprensión del mundo natural:</b> 2° Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. 2° Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.		
<b>Educación socioemocional:</b> 1° Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo. 2° Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.		
<b>Lengua indígena:</b> Explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir con ayuda del maestro.		
<b>INDICADORES</b>	<b>LOGROS Y DIFICULTADES DE LOS ALUMNOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas empleadas por el docente.</li> <li>• Muestra curiosidad por conocer el proceso del café.</li> <li>• Dibuja las actividades que realiza la gente al despulpar el café.</li> <li>• Narra o cuenta sucesos sobre las diferentes maneras de despulpar el café.</li> <li>• Menciona en lengua náhuatl integrantes de la familia</li> <li>• Trabaja colaborativamente con sus compañeros.</li> <li>• Participa en las actividades de juego con distintos compañeros.</li> <li>• Realiza todas las actividades.</li> <li>• Saluda y se despide en lengua náhuatl.</li> </ul>	<p>Al narrar las experiencias que cada uno realiza en casa en relación con el trabajo de elaborar el café de grano en la mayoría fue muy grato pues con mucha naturaleza compartieron esos momentos que a ellos también les gusto o disgusto, solo que al hablar se requiere respetar turnos entre compañeros. Al dibujar los materiales que se utilizan para despulpar el café a los alumnos Kevin, Tomas, Ángela y Juan Diego no lograron hacer la actividad por si solos por lo que se tuvo que apoyar personalmente a cada uno de ellos. Al trabajar colaborativamente entre compañeros todos participaron y cumplieron con el objetivo, solo al momento de demostrar lo aprendido a los alumnos Ángela, Lenin, Juan Diego se les dificulto narrar el proceso que se sigue para el tostado del café.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tiempos fueron los adecuados</li> <li>• Las estrategias fueron adecuadas</li> <li>• La organización del grupo fue la adecuada</li> <li>• Las actividades fueron pertinentes para los alumnos.</li> <li>• Los materiales y recursos fueron suficientes.</li> <li>• Se llevaron a cabo todas las actividades planteadas</li> <li>• Hubo contratiempos durante la clase</li> <li>• Qué puedo mejorar en la situación didáctica.</li> </ul>	<b>AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE</b>	
	<p>Los tiempos estuvieron muy bien, se lograron llevar a cabo todas las actividades, solo que falta practicar más las palabras en lengua náhuatl ya que no todos logran mencionarlas se les dificulta mencionarlas. Así mismo considero buscar otras estrategias para realizar pausas activas ya que la mayoría de los alumnos son muy activos y todo el tiempo quisieran jugar. Durante la clase no hubo contratiempos por lo que se realizaron las actividades planteadas.</p>	

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 7

<b>Grado:</b> 1° y 2°		<b>Fecha:</b> Martes 25 de abril del 2023		<b>Docente:</b> Maribel Martínez Julián	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b>		¿Cómo secamos el café?		<b>Estrategia didáctica:</b> Narración <b>Estrategias complementarias:</b> El trabajo colaborativo	
<b>Propósito:</b>		Narrar el proceso que se sigue para el secado del café a partir de la observación y experiencias vividas que ha tenido en la comunidad mediante el trabajo colaborativo para obtener información de la práctica cultural.			
<b>Conocimientos que se recuperan de la práctica cultural:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimientos que se recuperan de las personas adultas sobre el procedimiento de elaborar el café en polvo.</li> <li>▪ Habilidades para conocer y medir la textura de la semilla al momento del secado y tostado.</li> </ul>			
<b>Campo o área de formación académica</b>		<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizados curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	
Lenguaje y comunicación Exploración y comprensión del mundo natural. Educación socioemocional Lengua indígena		Oralidad Mundo natural Cultura y vida social colaboración	Narración Exploración de la naturaleza Interacciones con el entorno social Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 1° Cuenta historias de invención propia.</li> <li>♣ 2° Narra anécdotas, siguiendo las secuencias y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</li> <li>♣ 2° Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>♣ 2° Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</li> <li>♣ 1° Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo.</li> <li>♣ 2° Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</li> </ul> <p>Explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir con ayuda del maestro.</p>	
<b>Actividades Permanentes:</b>		Saludos en lengua náhuatl: Buenos días maestro ¡kualsin tonal tamachtijkej!, Buenos días compañeros ¡kualsin tonal noyolikniwan!, repasar el conteo y escritura de los números del 1 al 10 con apoyo de juguetes pequeños.			
<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>			<b>Recursos y materiales</b>	
Inicio 9:00 AM a 9:40PM	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Dar la bienvenida a todo el grupo con el canto “sol solecito”. Monekiltsinoj okichpipilmej, posteriormente saludar a cada alumno ¿ken tietok? al mismo tiempo estrechando las manos.</li> <li>✍ Cuestionar al grupo con las siguientes interrogantes ¿recuerdan que hicimos ayer? ¿Qué creen que haremos hoy con las semillas del café? ¿Qué paso sigue después de haber separado la cascara de la semilla?. Solicitar a cada equipo formados anteriormente tomar sus charolas de semillas de café y sacarlas al patio donde les toque el sol.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Semillas de café</li> <li>-4 charolas</li> <li>-Papel bond</li> <li>-lápiz</li> <li>-Goma</li> <li>-computadora</li> </ul>	

<p>Desarrollo</p> <p>9:40 AM a 11:00AM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Informar a cada equipo que para que se logre obtener “el café pergamino” el café necesita estar seco y limpio, por lo que se quedara en el patio y por turnos un integrante de cada equipo saldrá a voltearlo constantemente hasta lograr un secado y se pueda separar la cascara de la semilla.</li> <li>✍ Proporcionar a cada equipo un papel bond y solicitar que dibujen la manera en la que secan el café y los materiales que utilizan, iluminar con diferentes colores. (guardarlo para realizar el tendadero)</li> <li>✍ Proyectar un video al grupo titulado “como secar café y dejarlo listo para tostar”, al terminar preguntar al grupo, ¿nosotros estamos llevando el mismo procedimiento? ¿Qué otras maneras conocen para secar el café?.</li> <li>✍ Mencionar qué para pasar al siguiente paso de tostar el café, es necesario mortear (separar la cascara de la semilla, ¿Cómo lo haremos?, escuchar diferentes respuestas. Salir con los equipos al patio a observar las semillas, tocarlas y sentir si ha llegado a su textura de dorado.</li> <li>✍ Repasar las palabras en lengua náhuatl vistas anteriormente de forma grupal; planta-xiwit, flor-xochitl, semilla-xinach, planta de café-cafekowit.</li> <li>✍ R E C R E O</li> </ul>	<p>-Memoria USB</p> <p>-Video “como secar café y dejarlo listo para tostar.</p> <p>-Colores</p> <p>-Sacapuntas</p>
<p>Cierre</p> <p>11:30 AM a 12:00 PM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Cada equipo pasara al frente a compartir con todos los alumnos sus dibujos del como secan el café y los procedimientos que se siguen.</li> <li>✍ Cuestionar a todos, ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Qué aprendidos hoy?; despedir a los alumnos ¡hasta mosta okichpipilmej!</li> <li>✍ Cada equipo elegirá a alguien para que se lleve el café a su casa y con ayuda de la familia lo morten, es decir separen las cascara de las semillas y tuesten (llevarlo a la siguiente clase).</li> </ul>	
<p><b>Producto esperado:</b></p>	<p>Representación de un dibujo sobre la manera de secar el café.</p> <p>El café pergamino</p>	
<p><b>Instrumento de Evaluación:</b></p>	<p>Observación -Diario de la educadora</p> <p>Análisis de desempeño-Portafolio de evidencias</p>	

<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE LA EDUCADORA</b>		<b>Fecha:</b> Martes 25 de abril del 2023
<b>Propósito:</b> Narrar el proceso que se sigue para el secado del café a partir de la observación y experiencias vividas que ha tenido en la comunidad mediante el trabajo cooperativo para obtener información de la práctica cultural.		
CAMPOS O ÁREAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA:		
<b>Lenguaje y comunicación:</b> 1° Cuenta historias de invención propia. 2° Narra anécdotas, siguiendo las secuencias y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.		
<b>Exploración y comprensión del mundo natural:</b> 2° Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. 2° Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.		
<b>Educación socioemocional:</b> 1° Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo. 2° Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.		
<b>Lengua indígena:</b> Explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir con ayuda del maestro.		
<b>INDICADORES</b>	<b>LOGROS Y DIFICULTADES DE LOS ALUMNOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas empleadas por el docente.</li> <li>• Muestra curiosidad por conocer el proceso del café.</li> <li>• Dibuja las actividades que realiza la gente al secar el café.</li> <li>• Narra o cuenta sucesos sobre las diferentes maneras de secar el café.</li> <li>• Trabaja colaborativamente con sus compañeros.</li> <li>• Opina y menciona otras estrategias de secar el café a partir del video visto.</li> <li>• Realiza todas las actividades.</li> <li>• Saluda y menciona palabras en lengua náhuatl junto con sus compañeros.</li> <li>• Pone atención a las exposiciones de sus compañeros.</li> </ul>	<p>Al cuestionar al grupo no todos pudieron dar respuesta, pues algunos de ellos desconocen la manera del cómo se seca el café, el alumno Dylan Noe, Kevin, Sahory, Tomas y Maggui conocen el proceso y tuvieron que contarles a sus demás compañeros la manera en la que se hace.</p> <p>Al dibujar los materiales que utilizan para el secado del café en la mayoría tuvo dificultad pues les cuesta tener iniciativa, requieren mucho el apoyo para dibujar. A los alumnos les faltó realizar una actividad ya que el tiempo no estuvo favorable para que ellos observaran la manera en el que el café se seca y quede listo para el siguiente paso. Al realizar la autoevaluación solo se contestaron algunas preguntas pero no todos contestaron favorablemente, como el alumno Kevin, Ángela, Cristian Daniel y Juan Diego.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tiempos fueron los adecuados</li> <li>• Las estrategias fueron adecuadas</li> <li>• La organización del grupo fue la adecuada</li> <li>• Las actividades fueron pertinentes para los alumnos.</li> <li>• Los materiales y recursos fueron suficientes.</li> <li>• Se llevaron a cabo todas las actividades planteadas</li> <li>• Hubo contratiempos durante la clase</li> </ul>	<b>AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE</b>	
	<p>Al realizar las actividades los tiempos fueron adecuadas, solo faltó realizar una actividad pero por cuestiones del clima, no se realizó hasta el siguiente día. Considero buscar otras estrategias para aprender la lengua náhuatl, ya que solo practicar el sonido de esta se les hace un poco aburrido. Durante la clase al principio se tuvo que realizar otra actividad con los demás alumnos por lo que en las posteriores actividades se tuvo presión para llevarlas a cabo.</p>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• Qué puedo mejorar en la situación didáctica.</li></ul>	
--	--

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 8

<b>Grado:</b> 1° y 2°		<b>Fecha:</b> Miércoles 26 de abril del 2023		<b>Docente:</b> Maribel Martínez Julián	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b>		Así se tuesta el café en mi comunidad		<b>Estrategia didáctica:</b> Narración <b>Estrategias complementarias:</b> El trabajo colaborativo	
<b>Propósito:</b>		Describir y representar la manera en la que se puede tostar el café mediante la conversación y representación de una maqueta para obtener mayor información sobre el proceso del café.			
<b>Conocimientos que se recuperan de la práctica cultural:</b>			Habilidades para conocer y medir la textura de la semilla al momento del secado y tostado.		
Campo o área de formación académica		Organizador curricular 1	Organizados curricular 2	Aprendizajes esperados	
Lenguaje y comunicación Exploración y comprensión del mundo natural. Educación socioemocional Lengua indígena		Oralidad Mundo natural Cultura y vida social colaboración	Conversación Explicación Exploración de la naturaleza Interacciones con el entorno social Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 1° cuenta sucesos vividos</li> <li>♣ 2° Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenado las ideas para que los demás comprendan.</li> <li>♣ 2° Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>♣ 2° Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</li> <li>♣ 1° Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias.</li> <li>♣ 2° Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</li> <li>♣ Aporta preguntas, saberes y experiencias en la planificación colectiva y comprende los propósitos del estudio</li> </ul>	
<b>Actividades Permanentes:</b>		Saludos en lengua náhuatl: Buenos días maestro ¡kualsin tonal tamachtijkej!, Buenos días compañeros ¡kualsin tonal noyolikniwan!, repasar el conteo y escritura de los números del 1 al 10 con apoyo de juguetes pequeños.			
Momentos		Actividades			Recursos y materiales
Inicio 9:00 AM a 9:40PM		<ul style="list-style-type: none"> <li>⚡ Practicar el saludo en forma grupal. Kualsin tonal noyolikniwan. ¿ken tietokej? feliz-yolpaki, triste-moyolkokowa, enojado-kualantok, brindarles a cada alumno un círculo de color amarillo donde tendrán que dibujar el estado de ánimo que sienten.</li> <li>⚡ Solicitar a los alumnos de cada equipo que se llevaron el café le proporcionen a sus compañeros de trabajo y lo exploren, cuestionar ¿Qué color tiene? ¿Cómo se siente? ¿su tamaño aumento o disminuyo?. guardarlo en un lugar seguro y embolsado.</li> </ul>			-Círculos de color amarillo -Lápiz -Bolsas -Cartón -Tijeras



<p>Desarrollo</p> <p>9:40 AM a 11:00AM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍️ Proporcionar de manera individual una hoja de trabajo (Anexo 5), donde observaran muy detalladamente en cuál tono de color y tostado quedo el café que trajo el compañero de equipo, lo marcaran encerrándolo con un círculo.</li> <li>✍️ Mencionar al grupo que se hará una simulación para tostar café con apoyo de una maqueta, por lo que cada equipo participara a realizar algún producto, algunos harán el fuego, comal y cuchara para que al último lo armen. Cada equipo escribirá sobre una tarjeta el objeto que le toco, pero en lengua náhuatl, ejemplo: lumbre-tit, comal-komal, cuchara-maneloloni.</li> <li>✍️ Terminado el trabajo realizar la simulación de tostar el café, realizando movimientos con la cuchara con la intención de conocer como es el trabajo, después de ello conversar si conocen o han visto otra manera de tostar el café, registrar las respuestas en el pizarrón.</li> <li>✍️ Solicitar que en su libreta dibujen la maqueta que elaboraron en equipo, la docente apoyara colocando el título “el tostado del café de mi comunidad”, así mismo se dibujarán a ellos como participantes de esa práctica cultural.</li> </ul> <p>R E C R E O</p>	<p>-hojas de colores</p> <p>-colores</p> <p>-Pintura vinci</p> <p>-Anexo 5 de trabajo</p> <p>-Libreta del alumno</p>
<p>Cierre</p> <p>11:30 AM a 12:00 PM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍️ En forma grupal se organiza un círculo y se juega a la papa caliente y quien pierda responderá las siguientes interrogantes. ¿Cómo cortamos el café? ¿Cómo separamos la cascara de la semilla? ¿Cómo se tuesta el café? de tal manera que describa los pasos que se siguieron.</li> <li>✍️ Se despide a los alumnos con saludos en lengua náhuatl; ¡hasta mosta okichipilmej wan siwapilmej!</li> </ul> <p>Nota: para la siguiente sesión pedir un molcajete y molino de mano por todo el grupo.</p>	
<p><b>Producto esperado:</b></p>	<p>Maqueta sobre la simulación del tostado del café.</p>	
<p><b>Instrumento de Evaluación:</b></p>	<p>Observación -Diario de la educadora</p> <p>Análisis de desempeño-Portafolio de evidencias</p>	

<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE LA EDUCADORA</b>		<b>Fecha:</b> Miércoles 26 de abril del 2023
<p><b>Propósito:</b> Describir y representar la manera en la que se puede tostar el café mediante la conversación y representación de una maqueta para obtener mayor información sobre el proceso del café.</p>		
<p><b>CAMPOS O ÁREAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b></p> <p><b>Lenguaje y comunicación:</b> 1°Cuenta historias de invención propia. 2°Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenado las ideas para que los demás comprendan.</p> <p><b>Exploración y comprensión del mundo natural:</b> 2° Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. 2°Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</p> <p><b>Educación socioemocional:</b> 1°Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias. 2°Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</p> <p><b>Lengua indígena:</b> Aporta preguntas, saberes y experiencias en la planificación colectiva y comprende los propósitos del estudio</p>		
<p><b>INDICADORES</b></p>	<p><b>LOGROS Y DIFICULTADES DE LOS ALUMNOS</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas empleadas por el docente.</li> <li>• Muestra curiosidad por conocer el proceso del café.</li> <li>• Identifica las diferentes tonalidades que tiene el tostado del café</li> <li>• Dibuja las actividades que realiza la gente al tostar el café.</li> <li>• Trabaja colaborativamente y cooperativamente con sus compañeros.</li> <li>• Describe como ocurre el proceso del café hasta llegar al tostado.</li> <li>• Realiza todas las actividades.</li> <li>• Saluda y menciona palabras en lengua náhuatl junto con sus compañeros.</li> <li>• Pone atención a las exposiciones de sus compañeros.</li> </ul>	<p>Cuando se platicaron las actividades a realizar en este día se mostraron muy contentos, así como también pusieron mucha atención al video que se mostró para enseguida mencionar la manera en la que lo hace su familia. Al formar los equipos a cada uno se le asignó un elemento para dibujar con la intención de formar la maqueta, para esta actividad no hubo un orden ya que todos quieren hacer un mismo elemento, así que se tuvo que intervenir para asignar los trabajos a cada uno. Al tener la maqueta y realizar la simulación les gustó mucho por lo que todos pasaron a hacer la actividad. Al final para realizar la evaluación mencionaron las actividades que se hacen con la producción del café solo que, de manera desordenada, es decir no mencionaron el orden que este siguió sino que algunos del final al principio y de en medio al final.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tiempos fueron los adecuados</li> <li>• Las estrategias fueron adecuadas</li> <li>• La organización del grupo fue la adecuada</li> <li>• Las actividades fueron pertinentes para los alumnos.</li> <li>• Los materiales y recursos fueron suficientes.</li> <li>• Se llevaron a cabo todas las actividades planteadas</li> <li>• Hubo contratiempos durante la clase</li> <li>• Qué puedo mejorar en la situación didáctica.</li> </ul>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE</b></p> <p>Falto realizar una actividad, ya que en la escuela no había luz y no se pudo imprimir el anexo 5 para observar los distintos tonos del café. Por falta de material de cada alumno principalmente de tijeras no todos pudieron ayudar para elaborar la maqueta. Los tiempos si fueron adecuados, solo en cuestión de material del alumno faltaron, así mismo considero que las actividades fueron pertinentes para todos y lo mejor es que todo el día fue exclusivo para el grupo y no hubo contratiempos.</p>	

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 9

<b>Grado:</b> 1° y 2°		<b>Fecha:</b> Martes 02 de mayo del 2023		<b>Docente:</b> Maribel Martínez Julián	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b>		Llego la hora de moler el café		<b>Estrategia didáctica:</b> Narración <b>Estrategia complementaria:</b> El trabajo colaborativo	
<b>Propósito:</b>		Representar la manera en la que se puede moler el café mediante el trabajo colaborativo para obtener el polvo del café listo para su consumo.			
<b>Conocimientos que se recuperan de la práctica cultural:</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valores que se ponen en práctica para la elaboración del café (convivencia, respeto, trabajo colaborativo)</li> </ul>		
<b>Campo o área de formación académica</b>		<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizados curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	
Lenguaje y comunicación Exploración y comprensión del mundo natural. Educación socioemocional Lengua indígena		Oralidad Mundo natural Cultura y vida social colaboración	Conversación Explicación Exploración de la naturaleza Interacciones con el entorno social Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 1° cuenta sucesos vividos</li> <li>♣ 2° Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenado las ideas para que los demás comprendan.</li> <li>♣ 2° Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>♣ 2° Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</li> <li>♣ 1° Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias.</li> <li>♣ 2° Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</li> <li>♣ Aporta preguntas, saberes y experiencias en la planificación colectiva y comprende los propósitos del estudio</li> </ul>	
<b>Actividades Permanentes:</b>		Saludos en lengua náhuatl: Buenos días maestro ¡kualsin tonal tamachtijkej!, Buenos días compañeros ¡kualsin tonal noyolikniwan!, repasar la escritura de las vocales y nombrar el abecedario con apoyo del alfabeto móvil.			
<b>Momentos</b>		<b>Actividades</b>			<b>Recursos y materiales</b>
Inicio 9:00 AM a 9:40PM		<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Practicar el saludo en forma grupal, kualsin tonal okichpipilmej wan siwapipilmej, ¿ken tietok?, mencionarles que el día de hoy se preparara el café en polvo con los materiales que trajeron</li> <li>✍ Dialogar con todo el grupo ¿Qué es lo que se trabajó ayer?, solicitar que coloquen los materiales que trajeron de casa sobre una mesa. ¿Cómo creen que moleremos este café con esas herramientas? ¿saben cómo se utilizan?. de forma simulada mostrar la manera de utilizarlos.</li> </ul>			-Computadora -Memoria USB -Video sobre “el molino de café” -Hilo o estambre

<p>Desarrollo</p> <p>9:40 AM a 11:00AM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Salir con todo el grupo al patio a jugar “a moler café” formados en círculos y abrazados entre sí con los hombros, se ira cantando la canción y realizando los movimientos que la docente valla mencionando.</li> <li>✍ Proyectar un video sobre “molino de café”, al finalizar preguntar sobre su opinión al ver esa gran maquina exclusiva para moler café de grano, ¿ya habían visto alguna?.</li> <li>✍ Formados 4 equipos de 3 integrantes proporcionar una cartulina para que plasmen mediante dibujo los materiales que utilizan para moler el café e iluminen con colores, como molino de mano, metate y molcajete; también le escribirán sus nombres en la parte de abajo (guardarlo para realizar el tendedero).</li> <li>✍ Ya obtenidos los trabajos realizar el tendedero con todo el grupo, colocando la mata del café, la maqueta de las variedades del café, los materiales que se utilizan para cortar el fruto, dibujo sobre el secado del café, maqueta sobre el tostado del café, etc. Esto de manera ordenada y volver a explicar el proceso que este sigue para obtener el polvo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bolsas de plástico</li> <li>-Cucharas</li> <li>-Cartulinas</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Goma</li> <li>-colores</li> </ul>
<p>Cierre</p> <p>11:30 AM a 12:00 PM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Cuestionar con todo el grupo ¿Qué es lo que se les dificulto hacer el día de hoy? ¿Qué es lo que más les gusto hacer? ¿ahora ya saben cómo se hace el café?. Permitir que expliquen el procedimiento que este sigue para su elaboración.</li> <li>✍ Despedir a los alumnos de forma bilingüe hasta mañana maestra-mostatsinko siwatamachtijke</li> </ul>	
<p><b>Producto esperado:</b></p>	<p>Tendedero para elaborar el polvo del café.</p>	
<p><b>Instrumento de Evaluación:</b></p>	<p>Observación -Diario de la educadora Análisis de desempeño-Portafolio de evidencias</p>	

<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE LA EDUCADORA</b>		<b>Fecha:</b> Martes 02 de mayo del 2023
<b>Propósito:</b> Narrar el proceso que se sigue para el secado del café a partir de la observación y experiencias vividas que ha tenido en la comunidad mediante el trabajo cooperativo para obtener información de la práctica cultural.		
<b>CAMPOS O ÁREAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b>		
<b>Lenguaje y comunicación:</b> 1°Cuenta historias de invención propia. 2°Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenado las ideas para que los demás comprendan.		
<b>Exploración y comprensión del mundo natural:</b> 2° Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. 2°Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.		
<b>Educación socioemocional:</b> 1°Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias. 2°Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.		
<b>Lengua indígena:</b> Aporta preguntas, saberes y experiencias en la planificación colectiva y comprende los propósitos del estudio		
<b>INDICADORES</b>	<b>LOGROS Y DIFICULTADES DE LOS ALUMNOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas empleadas por el docente.</li> <li>• Muestra curiosidad por conocer el proceso del café.</li> <li>• Dibuja las actividades que realiza la gente al secar el café.</li> <li>• Trabaja colaborativamente con sus compañeros.</li> <li>• Participa en juegos colectivos con sus compañeros.</li> <li>• Realiza todas las actividades.</li> <li>• Describe el proceso que sigue para obtener el café en polvo.</li> <li>• Saluda y menciona palabras en lengua náhuatl junto con sus compañeros.</li> <li>• Pone atención a las exposiciones de sus compañeros.</li> </ul>	<p>Al contestar las preguntas orales en la mayoría si fueron acertadas, como el alumno Kevin, Dylan Noe, Cristian lograron explicar la manera en lo que lo hace su familia, al jugar con todo el grupo no fue sencillo pues se requería coordinación, y para los alumnos más pequeños les costó realizarla. Al visualizar el video y al final contestar las interrogantes el alumno, Jesús, Kevin y Sebastián no mostraron interés por lo que no pusieron mucha atención. Al realizar los dibujos de los materiales que se utilizan para moler el café, se les brindo ayuda para iniciar a dibujar esto a cada equipo posteriormente lo iluminaron con colores y recortaron, al realizar esta actividad para los alumnos de primer grado les falta desarrollar su motricidad al momento de cortar. Para finalizar ya no se logró realizar la evaluación.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tiempos fueron los adecuados</li> <li>• Las estrategias fueron adecuadas</li> <li>• La organización del grupo fue la adecuada</li> <li>• Las actividades fueron pertinentes para los alumnos.</li> <li>• Los materiales y recursos fueron suficientes.</li> <li>• Se llevaron a cabo todas las actividades planteadas</li> <li>• Hubo contratiempos durante la clase</li> <li>• Qué puedo mejorar en la situación didáctica.</li> </ul>	<b>AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE</b>	
	<p>Falto realizar la última actividad, por lo que los tiempos faltaron, las estrategias que se utilizaron fueron las adecuadas, así como los materiales que se llevaron a cabo, ya al final de la clase los tiempos no alcanzaron para realizar la evaluación así que de manera general solo se explicó el proceso que realizaron para elaborar la maqueta. Durante la clase hubo contratiempos al trabajar con los niños después de clases para prepararse en ensayos para bailar en un festival del día de las madres.</p>	

# SITUACIÓN DIDÁCTICA 10

<b>Grado:</b> 1° y 2°		<b>Fecha:</b> jueves 11 de mayo del 2023		<b>Docente:</b> Maribel Martínez Julián	
<b>Nombre de la situación didáctica:</b>		Presentación del trabajo final y lo aprendido		<b>Estrategia didáctica:</b> La narración <b>Estrategias complementarias:</b> El trabajo colaborativo	
<b>Propósito:</b>		Lograr que los alumnos hagan una narración sobre el procedimiento que se lleva a cabo para elaborar el café en polvo mediante un tendedero para ampliar su conocimiento con la práctica cultural.			
<b>Conocimientos que se recuperan de la práctica cultural:</b>			Conocimientos que se recuperan de las personas adultas sobre el procedimiento de elaborar el café en polvo.		
<b>Campo o área de formación académica</b>		<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizados curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	
Lenguaje y comunicación Exploración y comprensión del mundo natural. Educación socioemocional Lengua indígena		Oralidad Mundo natural Cultura y vida social colaboración	Narración Exploración de la naturaleza Interacciones con el entorno social Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 1° Cuenta historias de invención propia.</li> <li>♣ 2° Narra anécdotas, siguiendo las secuencias y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</li> <li>♣ 2° Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>♣ 2° Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</li> <li>♣ 1° Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo.</li> <li>♣ 2° Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</li> <li>♣ Explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir con ayuda del maestro.</li> </ul>	
<b>Actividades Recurrentes:</b>		Saludos en lengua náhuatl: Buenos días maestro ¡kualsin tonal tamachtijkej!, Buenos días compañeros ¡kualsin tonal noyolikniwan!, fomentar la lectura con todo el grupo leyendo el cuento titulado “El ladrón de plumas”			
<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>			<b>Recursos y materiales</b>	
Inicio 9:00 AM a 9:40PM	<p>⚡ Practicar el saludo en lengua náhuatl, ¿kuali tanesik? ¿ken noanpaktikatej? ¿toni tik chiwkej yala?.</p> <p>Dar la bienvenida a los alumnos y cuestionarlos con las siguientes interrogantes ¿Qué es lo que hemos hecho a lo largo de la semana? ¿Qué hemos aprendido? ¿sabemos cómo se elabora el café que tomamos en las mañanas?. Mencionar que hoy se presentarán los trabajos realizados y se compartirán con los padres de familia.</p>			<p>-Hilo -Cinta -Lotería de palabras en náhuatl</p>	
Desarrollo 9:40 AM a 11:00AM	<p>⚡ Los alumnos agruparan y ordenaran que todos los materiales elaborados estén en el tendedero que se colocó el día anterior, decorar con globos el espacio y pegaran los títulos de los pasos a seguir. La docente leerá los títulos al mismo tiempo mostrando los dibujos elaborados.</p> <p>⚡ De manera general junto con todo el grupo narrar los procedimientos que se siguieron para llegar a obtener el café, posteriormente pedir la participación de 3 alumnos a contar y explicar cada uno de estos pasos.</p>			<p>-Globos -Mesas -Sillas -computadora -Memoria USB -Canción de la cafetera</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Formar el grupo en dos equipos y proporcióname a cada uno un juego de lotería de palabras en lengua náhuatl trabajadas en los días anteriores, estas sujetas con dibujos. Mencionarles que es un juego de mesa que tiene reglas, explicar en qué consiste el juego y posteriormente ponerlos a jugar.</li> <li>✍ Dar la bienvenida a los padres de familia e informales que escuchen a sus hijos ya que les expondrán el tema “de la elaboración del café”.</li> </ul>	-Títulos de los pasos a seguir
Cierre 11:30 AM a 12:00 PM	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Mencionarles a los alumnos que hoy fue el último día de trabajar con este tema de la “producción del café”, interrogarlos ¿Qué fue lo que más les gusto hacer? ¿Qué no les gusto hacer? ¿Qué aprendimos sobre este tema de la elaboración del café?</li> <li>✍ Despedirnos con la canción titulada “canción de la cafetera”</li> </ul>	
<b>Producto esperado:</b>	Tendedero del proceso de la producción y elaboración del café.	
<b>Instrumento de Evaluación:</b>	Observación -Diario de la educadora Análisis de desempeño-Portafolio de evidencias	

<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: DIARIO DE LA EDUCADORA</b>		<b>Fecha:</b> Miércoles 03 de mayo del 2023
<p><b>Propósito:</b> Narrar el proceso que se sigue para el secado del café a partir de la observación y experiencias vividas que ha tenido en la comunidad mediante el trabajo cooperativo para obtener información de la práctica cultural.</p>		
<p><b>CAMPOS O ÁREAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b></p> <p><b>Lenguaje y comunicación:</b> 1° Cuenta historias de invención propia. 2° Narra anécdotas, siguiendo las secuencias y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <p><b>Exploración y comprensión del mundo natural:</b> 2° Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. 2° Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</p> <p><b>Educación socioemocional:</b> 1° Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo. 2° Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</p> <p><b>Lengua indígena:</b> Aporta preguntas, saberes y experiencias en la planificación colectiva y comprende los propósitos del estudio</p>		
<p><b>INDICADORES</b></p>	<p><b>LOGROS Y DIFICULTADES DE LOS ALUMNOS</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas empleadas por el docente.</li> <li>• Muestra curiosidad por conocer el proceso del café.</li> <li>• Trabaja colaborativamente con sus compañeros organizando los materiales.</li> <li>• Realiza todas las actividades.</li> <li>• Narra el proceso que se sigue para obtener el café en polvo con una secuencia lógica de ideas.</li> <li>• Juega a la lotería respetando las reglas del juego y menciona las palabras en lengua náhuatl junto con sus compañeros.</li> <li>• Pone atención a las exposiciones de sus compañeros.</li> <li>• Canta con entusiasmo junto con sus compañeros</li> </ul>	<p>El día de hoy se organizó el material y decoraron el área para demostrar lo aprendido, así como también se mostraron las maquetas realizadas durante las dos semanas. Cada uno se le solicitó para que pase al frente a explicar el proceso de la producción del café, pero no todos lo quisieron hacer como Ángela y Tomas. Para jugar al memorama de las palabras en lengua náhuatl se requirió que respetaran las reglas del juego, aunque se les dieron las indicaciones varios de ellos no respetaron los turnos por lo que esa actividad no fue muy pertinente para ellos.</p> <p>Para demostrar lo aprendido a los padres de familia al momento de explicar todo el proceso que se llevó a cabo se sintieron con mucha timidez por lo que se tuvo que brindar apoyo al momento de narrar algunas etapas, sus voz era muy baja e incluso 3 alumnos se negaron pasar al frente pero para la mayoría de los demás si lo mencionaron muy bien y se les felicitó así como también se aplaudió de sus esfuerzo.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tiempos fueron los adecuados</li> <li>• Las estrategias fueron adecuadas</li> <li>• La organización del grupo fue la adecuada</li> <li>• Las actividades fueron pertinentes para los alumnos.</li> <li>• Los materiales y recursos fueron suficientes.</li> <li>• Se llevaron a cabo todas las actividades planteadas</li> <li>• Hubo contratiempos durante la clase</li> <li>• Qué puedo mejorar en la situación didáctica.</li> </ul>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE</b></p>	
	<p>Los tiempos fueron los adecuados, así que después del recreo se demostró lo aprendido a los padres de familia, solo que algunos padres no llegaron a la hora acordada y solo fueron a recoger a sus hijos al último.</p> <p>Los materiales se previeron con anterioridad, así que al momento de adornar no hubo ningún inconveniente. Si hubo contratiempos ya que no se contó con el apoyo de todos los padres de familia para que observen el trabajo de sus hijos.</p>	



## LISTA DE COTEJO

<b>GRADO:</b> 1° GRUPO "A"	<b>TÍTULO DEL PROYECTO:</b>	¿Cómo elaboramos el café en mi comunidad?	<b>FECHA:</b> Miércoles 03 de mayo del 2023	<b>NO. DE SEMANA:</b> 2
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los alumnos narren el procedimiento del cómo se elabora el café siguiendo una secuencia y orden de ideas, así como también amplíen sus conocimientos y significados de la práctica cultural de la producción del café de su comunidad mediante el trabajo colaborativo para compartir y aprender en interacción con sus compañeros.				

<b>Valoración</b>	<b>1.- REQUIERE APOYO</b>	<b>2.- BÁSICO</b>	<b>3.- SATISFACTORIO</b>

<b>Nombre de Alumnos</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADOS</b>																					
	Conoce y aporta ideas para realizar una entrevista			Cuenta historias de invención propia con entonación y volumen sobre la elaboración del café.			Trabaja colaborativamente con sus compañeros cumpliendo con las actividades			Conoce y valora las actividades productivas del corte de café			Responde a las interrogantes empleadas por la docente.			Describe características que observa en el café al estar en diferentes procesos.			Cuenta experiencias vividas en la comunidad			
	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>																					
1.	Flores de la Luz Sahory																					
2.	Flores de Jesús Tomas																					
3.	Mariano Martínez Jesús Misael																					
4.	Marcial Colín Ricardo Sebastián																					
5.	Perdomo san pedro Galilea																					
6.	Ramírez Lozada Maggie Itzel																					

7.	Tiburcio Becerra Ángela Tahily			Yellow			Yellow			Yellow			Green		Yellow				Green			Green
----	--------------------------------	--	--	--------	--	--	--------	--	--	--------	--	--	-------	--	--------	--	--	--	-------	--	--	-------

Nombre de Alumnos		APRENDIZAJE ESPERADOS																					
		Participa en todos los juegos conviviendo y jugando con sus compañeros			Menciona palabras y canta en lengua náhuatl con apoyo del docente			Representa sus conocimientos sobre la elaboración del café mediante el dibujo.			Pone atención a las exposiciones de sus compañeros			Expresa sus ideas o conocimientos que tiene en relación con el café			Expone su trabajo ante sus compañeros y publicó			Cumple con todas las actividades individuales			
		INDICADOR DE LOGRO																					
		Red	Yellow	Green	Red	Yellow	Green	Red	Yellow	Green	Red	Yellow	Green	Red	Yellow	Green	Red	Yellow	Green	Red	Yellow	Green	
1.	Flores de la Luz Sahory			Green		Yellow				Green			Green			Green			Yellow			Yellow	
2.	Flores de Jesús Tomas			Green			Green					Yellow			Green				Green			Yellow	
3.	Mariano Martínez Jesús Misael			Green			Green					Yellow			Green				Yellow			Yellow	
4.	Marcial Colín Ricardo Sebastián		Yellow		Red	Yellow				Green			Green			Green				Green		Yellow	
5.	Perdomo san pedro Galilea			Green			Green		Yellow				Green			Green				Green			Green
6.	Ramírez Lozada Maggie Itzel			Green		Yellow		Red					Green			Green				Green			Green
7.	Tiburcio Becerra Ángela Tahily	Red				Yellow			Yellow				Green			Green			Yellow			Yellow	

## LISTA DE COTEJO

<b>GRADO: 2° GRUPO "A"</b>	<b>TÍTULO DEL PROYECTO:</b>	¿Cómo elaboramos el café en mi comunidad?	<b>FECHA:</b> Miércoles 03 de mayo del 2023	<b>NO. DE SEMANA: 2</b>
<b>PROPÓSITO:</b> Lograr que los alumnos narren el procedimiento del cómo se elabora el café siguiendo una secuencia y orden de ideas, así como también amplíen sus conocimientos y significados de la práctica cultural de la producción del café de su comunidad mediante el trabajo colaborativo para compartir y aprender en interacción con sus compañeros.				

Valoración		1.- REQUIERE APOYO			2.- BÁSICO			3.-SATISFACTORIO												
Nombre de Alumnos	APRENDIZAJE ESPERADOS																			
	Conoce y aporta ideas para realizar una entrevista	Expresa sus ideas o conocimientos que tiene en relación con el café	Narra el procedimiento que se sigue para elaborar el café en polvo ordenando sus ideas.	Conoce y valora las actividades productivas del corte de café	Responde a las interrogantes empleadas por la docente.	Registra y describe características que observa en el café al estar en diferentes procesos.	Cumple con todas las actividades individuales													
	INDICADOR DE LOGRO																			
<b>1.</b>	Flores de la cruz Kevin Atzel																			
<b>2.</b>	Flores Méndez Cristian Daniel																			
<b>3.</b>	Tiburcio Beltrán Juan Diego																			
<b>4.</b>	Tiburcio de la Luna Lenin																			
<b>5.</b>	Tiburcio Becerra Dylan Noe																			

