



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NAL.

UNIDAD SEAD 311 MERIDA, YUC.

Licenciatura en Educación Primaria

La Nueva Escuela

✓ PRIMARIA

TESIS PROFESIONAL

Que para obtener el TITULO de Licenciado en
EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA

Orlando de Jesús Piña y Cáceres

MERIDA, YUCATAN, MEXICO



I N D I C E

PROLOGO.....	pag 1
I.- CARACTERISTICAS DE LA EDUCACION MODERNA	
1.-Educación centrada en el niño.....	pag 3
2.-Aprendizaje mas que enseñanza.....	" 5
3.-Cooperación en lugar de competencia.....	" 7
4.-Acción en vez de pasividad.....	" 9
II.- EL "DEJAR HACER"	
1.-El Taller-Laboratorio.....	pag 12
2.-El Método Científico.....	" 14
III.-LOS GRUPOS O EQUIPOS DE TRABAJO	
1.-Cómo funciona el grupo.....	pag 17
2.-El liderazgo en el grupo.....	" 18
3.-El Método de Proyectos.....	" 19
4.-Los Centros de Interés.....	" 20
IV.- EL PROCESO EVALUATIVO	
1.-La Autoevaluación.....	pag 22
2.-La Evaluación en grupo.....	" 24
V.- LA TECNICA COMO MEDIO EDUCATIVO	
1.-Recursos Audiovisuales.....	pag 27
2.-Principios que justifican el uso de la Técnica- Audiovisual en la escuela primaria.....	pag 28
3.-Los Medios Masivos de Comunicación.....	" 29
a)La Radio y la Televisión.....	" 30

4.-Otros Medios de Comunicación.....	pag 31
a)Los Periódicos y las Revistas.....	" 31
b)Los Libros de Texto.....	" 32
c)La Biblioteca del Aula.....	" 33
VI.- EL NUEVO PAPEL DEL MAESTRO.....	pag 35
CONCLUSIONES.....	pag 40
PROPOSICIONES.....	pag 44
BIBLIOGRAFIA.....	pag 47

P R O L O G O

En los albores de la presente década se inició en nuestro país un movimiento reformista en el sistema educativo consistente en la continua ampliación y reorientación del mismo para poder lograr que los educandos adquirieran la capacidad de reflexión crítica a fin de que puedan advertir su circunstancia individual y el papel que desempeñan dentro de la colectividad.

Con este motivo se modifican planes y programas de estudio de educación primaria y se elaboran nuevos libros de texto, los cuales, adquieren carácter más formativo que informativo y adaptables a las distintas regiones del país.

En el aula de una escuela primaria moderna en donde se aplican nuevos métodos y técnicas educativas todo es actividad y bullicio. Un grupo de alumnos está "fabricando" su conocimiento; la enseñanza parte de una variedad de hechos, personas y objetos que el niño va conociendo y por los cuales se muestra interesado y que trata de encauzar en su aplicación a la vida misma.

Tradicionalmente, al niño se le hacía repetir reglas que en su mayoría eran incomprensibles para él; la escuela era el recinto de estudio intelectual y memorístico alejado de la realidad y en donde se aprendían cosas que nada tenían que ver con la solución de sus necesidades. La escuela en la actualidad ha ido superando poco a poco esta etapa de repetición y memoria para ir convirtiéndose en fuente de desarrollo de la imaginación y de la acción, y lo más importante de todo, ayuda a la comprensión del mundo pues sienta las bases de una verdadera democracia aunando las

diferencias individuales en un esfuerzo común.

La acción de grupo ayuda al niño despertándole un verdadero sentimiento de colaboración y responsabilidad para con sus compañeros, con los cuales pasa la mayor parte de su vida; favorece el aprendizaje, ya que al comparar sus logros con los de sus semejantes se siente más seguro y consciente de lo que ha aprendido, lo que le permite autoevaluarse y evaluar el trabajo del grupo al cual se encuentra integrado.

El maestro moderno trabaja entre los niños, junto a ellos y ante ellos; sabe que su autoridad no es incuestionable e imparte los conocimientos por medio de la técnica basada en la actuación práctica, valiéndose para ello de los distintos medios de comunicación audiovisuales que tiene a su disposición; despierta el entusiasmo en los alumnos e integra la personalidad de los mismos a fin de facilitarles su adaptación al mundo de sus mayores y del cual en un futuro no lejano será parte activa.

I.- CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACION MODERNA

Entre las características más importantes de la educación moderna y que ayudan a la adquisición de un desarrollo integral del educando, podemos citar:

- 1) Educación centrada en el niño
- 2) Aprendizaje más que enseñanza
- 3) Cooperación en lugar de competencia
- 4) Acción en vez de pasividad

1) Educación centrada en el niño

Al hacer referencia a este tipo de educación lo hacemos pensando que en la educación moderna el punto que sirve de partida en el proceso del aprendizaje es el conocimiento del niño, sus necesidades, intereses y motivaciones personales, a fin de lograr que éste alcance los objetivos por medio de sus propias posibilidades.

La escuela tradicionalista centraba toda su atención en el trabajo del maestro y el programa de actividades, lo que convertía al educando en un mero receptor de conocimientos y el cual respondía solamente a las preguntas que se le hacían y desempeñaba las actividades que se le señalaban; todo esto, sin poner en juego su ingenio. Hoy, la pedagogía moderna considera al interés como un valioso aliciente para el logro de un mejor y más efectivo aprendizaje y para alcanzar al mismo tiempo la satisfacción de necesidades, no sólo del niño en forma individual, sino también del grupo del cual toma parte y se desenvuelve.

La conducta humana no se genera sin motivos, sino que obedece a intereses, deseos y afanes, tanto personales como colectivos. Los individuos actúan movidos por la satisfacción de necesidades de la más variada índole y que se presentan en las más diversas formas e intensidad. Toda necesidad se expresa mediante motivos; por ejemplo, la necesidad de alimentarse se manifiesta como una motivación: el apetito. El motivo impulsa al individuo a hacer todo aquello que le agrada y satisface. Los motivos expresan las necesidades del niño y al mismo tiempo influyen en sus intereses.

Toda la conducta del educando es expresiva; el niño se expresa en lo que hace, en lo que elige, en lo que dice; en fin, en todos los actos de su vida.

Al hablar de la escuela de hoy, hay que hacerlo pensando no sólo en el edificio en donde se reúnen un grupo de alumnos y un maestro. La escuela está en donde haya algo que aprender, donde alguien pueda dar o transmitir información; y sobre todo, allí donde esta información responda a las necesidades de la persona que la recibe.

La escuela debe preparar al niño dándole confianza en sí mismo y simultáneamente proporcionarle seguridad, a fin de que pueda enfrentarse y responder positivamente a las situaciones más variadas que puedan presentársele en la vida diaria.

La pérdida de interés ocasionada por el cumplimiento de obligaciones y tareas monótonas es la causa; sino la principal, una de las que más influyen en la deserción escolar, tan frecuente en la mayoría de nuestras escuelas y motivo principal de un alto in-

dice de reprobación o un deficiente aprendizaje. Por lo tanto la tarea fundamental en éstas será el permitir el libre juego de las motivaciones y de las necesidades del niño y la forma de satisfacerlas.

En resumen: La motivación es la fuerza interior que despierta, orienta y sostiene un comportamiento determinado y coadyuva a la satisfacción de las necesidades tanto individuales como de grupo factores necesarios para el logro de una formación integral que ayude a la adaptación del individuo a la vida social tanto presente como futura.

2) Aprendizaje más que enseñanza

La escuela moderna da más importancia al aprendizaje que a la enseñanza. Si por aprendizaje se entiende "el proceso en que se adquiere la capacidad de responder adecuadamente a una situación" y por enseñanza "el sistema y método para dar instrucción" o sea "el caudal de conocimientos adquiridos"; las definiciones por sí mismas avalan el porqué de la primacía del primero sobre la segunda. Teniendo en cuenta lo anterior, lo más importante en el proceso educativo es la evaluación de lo que el alumno ha aprendido y no sólo el necesario pensamiento de qué es lo que se ha enseñado.

La moderna pedagogía sostiene que el alumno puede aprender aun que no haya habido enseñanza, pero no sostiene lo contrario, es decir, la tesis de que haya habido enseñanza sin que alguien haya aprendido.

La pedagogía actual se ocupa fundamentalmente del estudio de las normas que rigen el aprendizaje y en la adecuación de los métodos didácticos para la consecución de dicho aprendizaje. Este aprendizaje con sus métodos, capacita al alumno en la transferencia de los conocimientos y habilidades adquiridas a las posibilidades que se le brindan para enfrentarse a situaciones nuevas que se le presenten.

Cuando en la escuela se estimula la repetición, la rutina y el uso exclusivo de la memoria, se está limitando la capacidad del niño para integrarse en el mundo que le rodea y resolver los múltiples y variados problemas a los cuales se tenga que enfrentarse tanto en el ambiente escolar como en el extraescolar. Al actuar en esta forma lo único que se logra es que el alumno adquiera un cúmulo de hábitos que no le permiten desarrollar no sólo su capacidad personal, sino que además, se le limita a expresarse creativamente y a saber elegir entre diversas alternativas la más apropiada al problema que se trate y finalmente, y tal vez lo más negativo de esta forma de aprendizaje, es que se le evita al alumno adaptarse a los cambios que se generen en el ámbito de la sociedad.

El alumno debe sentir que es grato aprender por el aprendizaje mismo y no por las consecuencias de una calificación; ni mucho menos en la idea de complacer a su maestro o a sus padres. Debe aprender que sus intereses pueden ser iguales o distintos a los del resto de sus compañeros, pero que existen además objetivos comunes que todos deben compartir, conocimientos comunes que hay

que manejar y actividades comunes que hay que realizar. debe comprender que estos objetivos, conocimientos y actividades realizadas en comunidad, lo capacitan para su vida adulta; para su vida en sociedad; de tal manera que todas las diferencias sean aunadas en un fin y un objetivo comunes que los reconoce y los valora.

Un aprendizaje que no se adapte a estas circunstancias, es decir, un aprendizaje del que no se puedan sacar conclusiones y posibilidades para la resolución de problemas práctico será un aprendizaje de adorno que se olvida fácilmente y que estará preparando para todo, menos para la vida.

3) Cooperación en lugar de competencia

La escuela actual consciente de los efectos negativos que produce la competición, ha puesto en práctica sistemas de acción cooperativa con los cuales se trata de obtener el rendimiento de todos los integrantes de la clase como grupo humano.

En la escuela tradicionalista en donde el trabajo docente se basaba primordialmente en actos competitivos el alumno trataba de obtener mayores calificaciones y de ese modo vencer al compañero de tal manera que se despertaba en él el deseo de sobresalir, evitándosele de este modo la formación de una personalidad basada en las relaciones humanas y una auténtica vida social fundada en la comunicación. El niño educado en una actitud de competencia y en la lucha por el éxito individual tiende a aislarse y mantenerse a la expectativa o bien, asumir una actitud agresiva-

con tal de lograr el triunfo en las situaciones que se le presentan.

Para contrarrestar los efectos negativos de este tipo de aprendizaje, la escuela en la actualidad trata de fomentar aquellas actitudes que promuevan la cooperación y alienten una comunicación sana entre los alumnos, ya que el aprendizaje se enriquece considerablemente con el trabajo cooperativo y sólo mediante éste el individuo percibe lo que ha aprendido y hasta que punto lo ha hecho. Mediante el trabajo cooperativo y la acción concreta los niños sienten verdadero gusto al realizar las diversas actividades que se les encomienda cumplir.

Los alumnos aprenden a relacionarse en forma más estrecha con sus compañeros, al mismo tiempo que perciben que las diferencias individuales son positivas puesto que les permiten a cada uno de ellos aportar todo lo que son capaces dentro de sus propios intereses, niveles y habilidades.

La colaboración, la cooperación y el apoyo mutuo deben ser una realidad vivida a diario en las diversas actividades propuestas por el maestro. El trabajo cooperativo bien planeado pretende dar a los escolares de la posibilidad de asumir distintos comportamientos que les permitan ensayar actitudes diferentes a las habituales y con las cuales se pueda reconocer un gusto particular en cada uno de ellos. Mediante este tipo de trabajo el niño aprende a valorar las acciones del grupo al sentirse representado a través de ellas al participar activamente; al mismo tiempo comprende que la actitud de competencia, si bien es necesaria en

ciertas áreas del aprendizaje, no le permite sentirse afectivamente integrado a la comunidad escolar en la cual convive y comparte la mayor parte de su tiempo y es por éso, que debe trabajar en grupo aun en aquellas actividades que suponen medir el rendimiento individual y capacitarse para tomar en cuenta los aportes de sus compañeros, así como ofrecer el suyo a los demás.

4) Acción en vez de pasividad

La escuela actual no concibe al niño como un ser pasivo que debía responder dócilmente a las enseñanzas del maestro; sino como un ser que mediante el ejercicio de su pensamiento, la expresión de sus sentimientos y la manera de responder ante sus necesidades contribuya de manera positiva en la adquisición del aprendizaje mediante su experiencia.

La educación en nuestro tiempo exige atender primordialmente la realidad. El conocimiento adquirido en los libros y las enseñanzas memorizadas carecen de validez para la educación del niño ya que no son formativas de la personalidad; en cambio la educación centrada en el niño, en la realidad misma, estimula y al mismo tiempo hace conocer el valor del individuo dentro de la comunidad en la cual se desenvuelve.

La educación que se adapta a las necesidades pretende ser útil y no ficticia; fomenta el gusto por la escuela y por la posibilidad de aprender; convierte a la escuela en una verdadera organización comunitaria en donde no sólo se ensayan las conductas, sino que también se aprende a valorarlas e integrarlas al conjunto.

de las experiencias de los alumnos. Atiende a la realidad viva que rodea y que forma, a fin de que los escolares puedan enfrentarse a los conocimientos nuevos para asimilarlos, transformarlos y aplicarlos cada vez que sea necesario.

En la enseñanza que se practica actualmente, uno de los elementos indispensables para lograr un verdadero aprendizaje es la creatividad. Esta creatividad se encuentra y se manifiesta no solo en los aspectos estéticos, sino también en los organizativos científicos, sociales, económicos, y en tantos otros que son indispensables para el desarrollo integral del individuo. De esta forma el niño observa, analiza, busca información tanto en los libros como en el medio que lo rodea a través de los diversos medios de comunicación; y lo que es más importante, saca conclusiones para después aplicarlas en los diferentes estadios de su vida afectiva y social.

El peligro de someter al niño a una enseñanza en la que se practica la rutina reside en que se le hace sentir como un individuo dócil, sumiso, receptivo y pasivo; dejando la escuela de tener sentido para él y provocándole al mismo tiempo el hastío con éste, uno de los problemas que más daño hacen al proceso educativo: la deserción escolar.

II.- EL "DEJAR HACER"

La escuela moderna ha advertido la importancia que alcanza en el proceso de la enseñanza-aprendizaje el "Dejar Hacer". Al referirnos al dejar hacer, lo hacemos pensando que en el aula de una escuela primaria de hoy, el niño se proyecta en una cantidad considerable de posibilidades de actuación. Es en el ambiente de trabajo en donde el niño ensaya estas posibilidades, se equivoca, vuelve a ensayar una y otra vez hasta alcanzar resultados positivos. Ensayar significa probar posibilidades, probar fuerzas, probar inteligencia en fin, probar todas las conductas que le servirán en su vida futura.

Con el ensayo de conductas el niño toma conciencia de sus éxitos y fracasos; y al mismo tiempo, aprende a dar respuesta a las diversas motivaciones que se le presenten. Este ensayo de conductas debe practicarse durante toda la vida escolar ya que fuera de ella no hay posibilidades de ensayo pues las conductas son evaluadas inmediatamente cualquiera que sea el ámbito en que se desenvuelva el individuo (social, afectivo, profesional, laboral, etc.)

Como el acto de aprender supone sucesivas pruebas hasta llegar a obtener el éxito deseado, es necesario que éste se vea reforzado con una aprobación; la cual será más efectiva si se da en el instante mismo que el alumno elabora su respuesta.

Este ambiente de trabajo, del dejar hacer, sólo se concibe en una escuela moderna con una tecnología didáctica especial inte-

grada con talleres y laboratorios.

1) El Taller - Laboratorio

La escuela actualmente está abierta a todo tipo de actividades. Dejó de ser el lugar de estudio intelectual alejado de la vida en donde el niño aprendía cosas que no se relacionaban con su ambiente tanto familiar como comunitario, para pasar a ser un taller-laboratorio en donde se practican y aprenden todas las actividades que un niño debe saber hacer, así como también las cosas relacionadas con el mundo de los adultos. Cuando se ensaya cómo dirigir un grupo, cómo se organiza una fiesta, cómo se realiza un experimento, cómo se cultiva una planta; y tantas otras actividades que el alumno tiene oportunidad de realizar, está aprendiendo a conocer y comprender ese mundo al cual un día se integrará!

En este tipo de escuela el niño al actuar aprende a valorar no solamente lo que hace, sino lo que es más esencial, aprende a valorarse a sí mismo por lo que hace. Esta valoración sólo se logra haciéndole vivir la relación social de la escuela como una verdadera organización comunitaria en donde se ensayan las conductas para aprender el juego tan difícil: el de vivir la realidad.

Al alumno ya no se le considera un ser pasivo y callado, quieto y sentado en un banco inamovible; ni el aula es considerada como el lugar silencioso en donde únicamente se escuchan las órdenes y pláticas del profesor.

Los niños ya no son soldaditos que marchan en orden, ya que el concepto de éste dejó de ser el de "silencio" para adoptar el de un sistema de trabajo, de tal manera que al trabajo con sistema se le entiende como "bullicio"; es decir, actividad llena de sentido y vida.

Lo que más atrae a los niños en el taller-laboratorio es la posibilidad de hacer. En vez de recibir información el niño se siente más estimulado en buscar dicha información por sí mismo, ya que toda actividad solamente es válida si se adapta a los intereses del que la realiza.

El taller-laboratorio concede una importancia muy grande al esfuerzo personal en las diversas situaciones que el educando debe resolver, le infunde ánimo y confianza y le ayuda a generar seguridad en el desempeño del presente y el futuro; utiliza técnicas dinámicas activas, investigaciones bibliográficas y de campo, realiza proyectos que llevan al logro de los objetivos; habilita al alumno a investigar, analizar, indagar y experimentar; todo esto regido por el Método Científico; por ejemplo: al seleccionar un texto, el niño no sólo aprende a buscar las ideas esenciales, sino también a discutir las, reformarlas, relacionarlas con otros conocimientos, sistematizarlas, y lo que es más importante, a comunicarlas. En este tipo de actividad nada está sujeto a la improvisación; por el contrario, se exige una organización; un método.

En la enseñanza tradicional el encargado del trabajo de enseñar era el profesor; al cual se le veía como un ser autoritario.

al que se tenía que obedecer por un alumno pasivo. La enseñanza era teórica y libresca; y el aprendizaje obscuro y la mayoría de las veces imperceptible.

Actualmente, con el taller-laboratorio lo que cuenta es la actividad del alumno. El alumno hace, diseña, experimenta, construye, elabora hipótesis y controla su aprendizaje con una autoevaluación constante.

2) El Método Científico

En los talleres y laboratorios el alumno para la realización de sus investigaciones y el logro de los objetivos propuestos necesita utilizar el Método Científico.

El Método Científico exige que el alumno aprenda a descubrir por sí mismo los diversos problemas a los que se enfrenta para que al mismo tiempo desarrolle su imaginación, su inventiva y su capacidad para adaptarse con mayor facilidad a un mundo nuevo que se abre ante sus ojos. Lo principal, es que el alumno desarrolla sus habilidades de observación relacionando las observaciones nuevas con las hechas anteriormente; se plantea preguntas y las registra ya sea en dibujos, diagramas, textos, etc; elabora hipótesis, consulta otras fuentes y para poner a prueba sus predicciones hace experimentaciones distinguiendo los resultados que lo lleven a hacer una discriminación para luego enunciarlos en forma clara y precisa.

La observación es una actividad dirigida por el maestro. No consiste solamente en mirar un fenómeno, sino en "saber mirar"; es-

decir, dirigir la vista hacia los objetos y sus procesos.

La observación es una actividad que se aprende. Debe apoyarse en explicaciones teóricas a fin de que el observador dirija esta actividad hacia lo que considere o señalen los objetivos propuestos. Con esto, no se quiere decir que dichas indicaciones teóricas sean un elemento básico en el proceso de la observación ya que ésta se puede presentar en forma espontánea.

Experimentar es provocar el fenómeno allí donde se nos da en forma natural. La escuela es el ambiente más propicio para generar actividades que despierten en el niño inquietudes que lo llevan a desarrollar nuevas experiencias que le servirán en su vida futura.

La iniciativa del maestro juega un papel muy importante en los procesos experimentales ya que al no contar la mayoría de nuestras escuelas con los aparatos especiales para efectuar experimentos, su tarea es transformar instrumentos comunes en el hogar en instrumentos experimentales.

Trabajando con el Método Científico el alumno acepta la realidad e integra los diferentes tipos de conocimientos: física, matemáticas, economía, sociología, etc. Por ejemplo, si el alumno visita una fábrica, adquiere conocimientos acerca de las máquinas que allí se utilizan; qué se fabrica, por qué y para qué; el trabajo que desempeñan los obreros, sus salarios, su organización; el lugar que ocupa esa industria en la economía de la comunidad, etc.

En suma, el Método Científico es un poderoso auxiliar que permite al alumno alcanzar un desarrollo integral más completo.

LOS GRUPOS O EQUIPOS DE TRABAJO

El aprendizaje en equipo constituye uno de los mejores descubrimientos de la didáctica actual, ya que con esta manera de aprender el alumno logra descubrir más fácilmente lo que más le gusta y satisface; aprecia y compara sus propias posibilidades con las de sus compañeros; y lo que es más importante aprende el difícil arte de la comunicación, por lo que se siente estimulado positivamente en sus estudios.

Con la experiencia del trabajo en equipo y con la estimulación que se logra con el contacto con sus compañeros, se provoca en el educando poner todo su esfuerzo a fin de lograr un alto rendimiento en la función que le ha tocado desempeñar, permitiéndosele al mismo tiempo tomar conciencia de colaboración y responsabilidad para con sus compañeros.

El trabajo en equipo obliga al niño a plantearse múltiples interrogantes y resolverlas en la medida que se le ha confiado una comisión. Hace que el alumno sea responsable y que se de cuenta de que este tipo de actividad le ayuda a lograr más con menos esfuerzo que con lo que podría lograr trabajando individualmente.

Con la redistribución de funciones se provoca que el niño se sienta un miembro importante e indispensable en el grupo, de tal modo, que siente que si no aporta sus materiales o no cumple con la comisión que se le ha encomendado se malogra el trabajo, no sólo de él, sino también el de todos los integrantes del grupo del cual forma parte.

La técnica grupal favorece la tarea de aprender, pues el educador

do ya sea discutiendo, confrontando sus logros o evaluando las acciones de sus compañeros con la propia se siente más capaz de expresar tales logros y aplicarlos en situaciones concretas.

Al estudiar en forma aislada, al expresar lo aprendido a través de la clásica recitación de una lección, el niño no hace otra cosa que repetir memorísticamente lo que dice un texto u oye del maestro y luego esperar una calificación, la cual, le será dada por el propio profesor, razón por la cual no se sentirá capacitado para definir concretamente lo que es correcto y lo que no es, acrecentándose en el niño la habitual competencia que tanto limita sus posibilidades. Todo lo expuesto anteriormente pierde sentido mediante la aplicación de los procedimientos de la dinámica de grupos.

1) Cómo funciona un grupo

Un elemento indispensable en el trabajo con grupos o equipos de trabajo es la distribución de las tareas que se han de ejecutar. El maestro anuncia con unos días de anticipación el tema o tópico a desarrollar, considerando en primera instancia que el trabajo debe efectuarse en común y no en forma individual. Inmediatamente se integran los equipos de trabajo distribuyendo las diversas comisiones dentro de cada uno de ellos, nombrándose un jefe y un relator. El alumno que funja como jefe se encargará de la vigilancia del trabajo de cada uno de los miembros del equipo y será el representante del mismo ante el maestro. El relator será el encargado de anotar todas las actividades que se realicen

los materiales que se utilicen, así como también los resultados alcanzados durante las observaciones y experimentaciones; de tal modo que cuando el maestro deba explicarle a los alumnos éstos ya habrán adelantado bastante y se habrán formulado a sí mismos las preguntas relativas al tema propuesto. Cuando el alumno termine su trabajo, éste será el resultado del trabajo cooperativo de todos los integrantes del grupo y el relator no se concretará a dar una solución personal, sino la que sea fruto del esfuerzo conjunto.

Al organizar el trabajo para el siguiente tema o actividad, se redistribuirán las comisiones, teniendo especial cuidado en que ésta se haga en forma rotativa para darles oportunidad a cada uno de los alumnos de desempeñar diversas funciones o cargos y así lograr una formación más completa.

2) El Liderazgo en el grupo

Ya hemos visto que frente a cada actividad los niños deben aprender a actuar en forma grupal, aprender a organizarse, a actuar en igualdad de condiciones y cuando sea necesario buscar un líder para lograr una mejor organización.

El liderazgo ejercido por algún miembro del grupo debe ser rotativo, pues solamente de esta manera se aprende no sólo a dirigir, sino que al mismo tiempo se aprende a respetar las normas que se imponen.

El trabajo cooperativo reemplaza paulatinamente al trabajo competitivo.

El liderazgo debe ser funcional. Debe responder a las necesidades del grupo. El líder "se hace" y por esta razón en la escuela deben enseñarse las condiciones para llegar a serlo. Se debe fomentar la capacidad para resolver situaciones con facilidad y rapidez y la responsabilidad de cumplir con lo que se propone y promete. Se debe encomendar a los niños funciones que deben planificar por sí solos, buscar información acerca de determinados temas, recopilar datos; sistematizar y exponer los conocimientos adquiridos, pues sólo de esta forma los alumnos aprenden a elegir funciones en las que se sienten más a gusto y por lo tanto darse cuenta de sus propias posibilidades que solamente la experiencia adquirida personalmente puede brindarle.

3) El Método de Proyectos

El método de proyectos constituye un procedimiento pedagógico de mucho valor para el trabajo que se desarrolla en equipo, en la medida que provoca la participación de todos los escolares en las tareas que los agrupan, permitiéndoles además adquirir un elemento indispensable en todo proceso de aprendizaje: la comunicación.

El método de proyectos incorpora activamente a todos los integrantes del grupo a partir de la elección libre que cada uno de ellos hace de la tarea que más le agrada.

Por un lado el método integra a todos los alumnos en una tarea con sentido, y por el otro permite la participación individual que gratifica sus intereses y habilidades personales.

Los proyectos introducen un elemento nuevo en el proceso de la enseñanza-aprendizaje; la creatividad. Dicha creatividad no solamente se manifiesta en los aspectos estéticos, sino también en el orden científico, organizativo, social y, en tantos otros que intervienen en el proceso educativo.

4) Los Centros de Interés

En la medida que los centros de interés provocan que el niño sienta que el estudio forma parte de la vida, enseña y desarrolla sus actividades educativas, son procedimientos que ayudan de sobremanera al aprendizaje de nuestros días. Por medio de éstos todo aquello que no suponga creación, imaginación, acción, y lo que es más importante, comprensión del mundo que nos rodea queda superado.

Por ejemplo, al organizar una excursión en la escuela, con sólo la motivación que el maestro haga de ella, este acontecimiento se convierte en un centro de interés. Con la formación de equipos y el reparto de comisiones a cada uno de los miembros de los mismos, se está exigiendo de los alumnos cooperación y responsabilidad en el cumplimiento de la tarea encomendada. Al fallar en la realización del trabajo algún miembro de alguno de los equipos, el fracaso será acreditado a todo el equipo y repercutirá en todo el grupo. De la misma forma el éxito será de todos los integrantes; de ahí, la importancia de la utilización de este procedimiento didáctico.

Los centros de interés ayudan a conocer el mundo que rodea al

alumno, así como también la influencia que éste ejerce en él y sus compañeros, capacitándolo al mismo tiempo en la modificación del medio ambiente y la forma de su aprovechamiento.

Otro de los valores de los centros de interés es que las áreas del trabajo escolar adquieren carácter interdisciplinario, relacionando los distintos y nuevos conocimientos entre sí; es decir, con los centros de interés el niño se da cuenta que lo que aprende no sólo debe conectarse con la vida, sino que los distintos conocimientos se relacionan entre sí; las ciencias sociales, las ciencias naturales, las matemáticas, las actividades tecnológicas, etc. se funden unas a otras evitando hacer abstractos esos conocimientos.

La verdadera evaluación consiste en medir las posibilidades que los alumnos tienen para transferir sus conocimientos a otros nuevos y establecer relaciones, expresar una crítica y manifestar su creatividad. Si tenemos en cuenta que el fin primordial de la enseñanza es el de modificar el comportamiento, comprenderemos el por qué dicha evaluación constituye un elemento vital en el proceso educativo.

El acto evaluativo deberá partir de una medición inicial con el fin de adecuar los objetivos específicos primeros a las necesidades del grupo, sus intereses; a sus capacidades y limitaciones, y de ser posible a los antecedentes acerca de los conocimientos adquiridos en grados anteriores. Deberá practicarse en forma continua e individual con la finalidad de permitir la corrección oportuna de los procedimientos de reagrupación de equipos de trabajo y reorientación del trabajo docente.

Por medio de la medición continua se logra una mayor y constante comunicación entre el maestro y el alumno al ir verificando el logro de cada objetivo específico y sirviendo a la vez para dar información a los padres de familia del grado de adelanto alcanzado por sus hijos, consiguiendo de este modo su colaboración para el logro más efectivo de los objetivos educacionales.

1) La Autoevaluación

La autoevaluación constituye una de las técnicas más importantes de la labor educativa y consiste en proponer a los alumnos medir por ellos mismos sus propios rendimientos. Se fundamenta en

EL PROCESO EVALUATIVO

En la escuela de hoy día, el proceso de la evaluación se ha convertido en un procedimiento con un alto valor pedagógico, de tal manera que durante toda la vida escolar se deberá controlar en forma continuada el rendimiento de los alumnos con el objeto de ir adecuando en todo momento el ritmo natural de cada uno de ellos.

Tradicionalmente, las calificaciones escolares se daban según lo que el niño ponía a disposición del maestro, como fruto de la labor de este mismo maestro. Así una lección de historia se daba por ejemplo, repitiendo memorísticamente el texto o esquema proporcionado; o se resolvía un ejercicio matemático mediante una regla o mecanismo de resolución; como por ejemplo, las tablas de multiplicar. Esta manera de efectuar el proceso evaluativo no reflejaba las condiciones personales del alumno, ni tampoco el aprendizaje adquirido revelaba el valor auténtico del mismo y si que era más negativo, se le negaba al niño la ocasión de expresar sus posibilidades creativas y sus juicios críticos.

La evaluación como simple acto de otorgar o lograr una calificación no tiene objeto, ya que dicha evaluación no constituye un fin sino un medio de retroalimentación en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

El concepto moderno de la evaluación, ya no considera a ésta como una simple medición de conocimientos, convirtiéndose en un proceso sistemático que se utiliza para determinar hasta que grado los alumnos han alcanzado los objetivos y metas educativas.

el principio pedagógico de la conciencia que debe adquirir el educando acerca de lo que ha aprendido a diferencia de lo que no está. Esta conciencia no la puede adquirir el niño sin la guía y orientación del maestro, pues es él quien tiene que proporcionarle las pautas de lo que se debe considerar aprendido o no aprendido, correcto e incorrecto.

Un ejemplo de una actividad que se practica habitualmente en nuestras escuelas es la prueba escrita. Por medio de ésta el maestro trata de medir el aprovechamiento de los niños en determinado tema. Recoge la tarea y la lleva a su casa para corregirla (la mayoría de las veces sólo le otorga una calificación sin señalarle a los alumnos los errores corregidos). De este modo se presentan dos factores negativos por sí mismos:

a) Que haya pasado un tiempo entre la producción del material y su evaluación. Cuanto más pronto se lleva a cabo la evaluación que se hace de una actividad escolar, tanto más valor tendrá el resultado del aprendizaje.

b) Que el alumno recibe el material evaluado sin haber intervenido en su calificación. Al no intervenir directamente en la revisión de dicho material el alumno se siente frustrado y con la idea de que fue el maestro el que le otorgó una calificación que no merecía.

Actualmente, la tendencia en las escuelas que practican la enseñanza moderna es seguir el presente procedimiento: si el maestro lleva las pruebas trata de corregirlas en un plazo muy breve, advirtiéndole a cada uno de los alumnos evaluados sus aciertos y

errores, dejando la calificación final a su propio criterio.

El principio fundamental que debe tomarse en cuenta en todo proceso de aprendizaje, es que éste solamente llega a producirse cuando la persona "sabe que aprende"; es decir, que tiene conciencia de las transformaciones que se van produciendo en su personalidad, sus conocimientos y sus capacitaciones.

Cuando las tareas o actividades que se hacen no son valoradas por la persona misma que las realiza, el éxito o fracaso que se obtenga será considerado como algo externo cuyo contenido se desconoce. El alumno sabe que tiene una baja calificación y no sabe por qué; y aún en el caso de alcanzar óptimas notas manifiesta su alegría pensando que: "me pusieron una alta calificación"; de tal modo, que el éxito o fracaso se lo debe al maestro.

En resumen, la autoevaluación permite a los niños informarse de los adelantos logrados, permitiéndoles a la vez percatarse si están en condiciones de recibir futuras experiencias de aprendizaje.

2) La Evaluación en grupo

Al igual que la evaluación individual realizada por el maestro y la autoevaluación que el niño pueda hacer de sus actividades, la pedagogía actual al propiciar las tareas en grupo trata también que éste evalúe sus actividades no individuales como producto del grupo del cual forma parte. Por medio de la autoevaluación se pretende que los niños aprendan a despersonalizar sus trabajos, valorando las aportaciones de cada uno de ellos como

miembros de un equipo, estimulando de esta manera el trabajo cooperativo y el apoyo mutuo, a fin de lograr la obtención de mejores y efectivos resultados. Se les enseña que la evaluación no solamente consiste en decir si el resultado de una actividad es bueno o malo, sino que al efectuar ésta también se mide el tipo de participación que cada elemento del grupo haya aportado para poder alcanzar dicho resultado. Aprenden a evaluar su propio esfuerzo, sus experiencias afectivas, sus intereses, etc. Al aportar el alumno lo mejor de sí para el beneficio colectivo en el acto evaluativo, la evaluación es educativa en sí misma.

L A T E C N I C A C O M O M E D I O E D U C A T I V O

La crisis educativa que se presentó hace algunos años, ha propiciado un cambio radical en las formas de organización y administración pedagógicas que sólo las aportaciones de la técnica han hecho posible alcanzar, siempre que ésta implique una formación humana que integre la personalidad y promueva la solidaridad entre todos los individuos, no sólo en el ámbito de la comunidad sino también en el nacional e internacional.

En la labor escolar no se puede seguir insistiendo en lo que se ha hecho siempre, es decir, propiciar la adquisición de conocimientos que se transmiten con profundos contenidos teóricos pero que la mayor de las veces son ajenos a la realidad.

El saber técnico no puede ser adquirido únicamente con base en la teoría, sino que por el contrario, se hace necesario captarlo mediante la acción práctica.

El trabajo en la escuela no se puede limitar a enseñar más o menos a leer, escribir y contar; proporcionar algunas nociones de las ciencias naturales y las ciencias sociales; ni mucho menos propiciar el enclaustramiento en el salón de clases con el correspondiente pizarrón, el cuaderno para el alumno y la enorme carga de libros que acompañan al niño a la escuela y de ésta a su hogar.

Actualmente, se integran las necesidades de los alumnos a los más diversos factores del medio en el cual se desenvuelven y los que influyen de manera directa en su vida escolar; así como también los variados medios de comunicación masivos que tienen a su

avance: (radio, cine, televisión, revistas, etc.)

Dentro del marco de la educación escolar los avances tecnológicos desempeñan un papel muy importante. El valor de la tecnología reside en el hecho de ponerse al servicio de la humanidad, la que debe aprovechar sus logros pero con un necesario control, para evitar subestimar lo que es humano en beneficio de la técnica. Los medios audiovisuales que utilizan elementos técnicos como grabadoras, televisores, radios, proyectores, etc. nunca podrán hacer de menos la figura del maestro, ni significarán cambios en las relaciones entre éste y los alumnos. Los factores humanos son los que condicionarán a los elementos técnicos y no al contrario. Buscar el apoyo técnico no significa hacer a un lado la utilización de los textos y las expresiones naturales y espontáneas de los alumnos, así como tampoco las formas habituales de relación que tienen lugar dentro del aula.

El saber técnico es la resultante del saber científico presente en las diversas áreas y tópicos que se enseñan en la escuela. Con la aplicación de los adelantos tecnológicos, la actividad en nuestras escuelas ha cambiado de sobremanera.

1) Recursos Audiovisuales

Los recursos audiovisuales constituyen valiosos auxiliares en la enseñanza, especialmente para despertar en los alumnos el interés y las vocaciones. Su uso no implica el abandono de los libros de texto, pues al hacer ésto se comete un grave error, puesto que unos y otros cumplen determinadas funciones, mientras que

los recursos audiovisuales intentan facilitar el proceso del aprendizaje manteniendo el interés y llevando a la realidad lo que anteriormente únicamente se comprendía de manera abstracta. Los libros por su parte, sirven para fijar esos contenidos del saber sistematizando los conocimientos adquiridos.

Algunos de dichos recursos audiovisuales son poderosas fuentes de recreación no tan sólo en el ámbito escolar, sino también en el extraescolar; (radio, televisión, discos, etc.)

Los medios audiovisuales unidos a los recursos tradicionales de comunicación escrita (libros, periódicos, revistas) constituyen poderosos elementos de relación entre los hombres.

La técnica audiovisual se dirige fundamentalmente a la razón, a fin de ejercitarla y además para capacitar al alumno en el desarrollo de las representaciones adecuadas, conocimientos positivos, opiniones, criterios, comisiones; y lo que es más importante, capacitarlo para la vida presente y futura.

2) Principios que justifican el uso de la técnica audiovisual en la escuela primaria.

a) Responde a los intereses vitales de los alumnos

b) Convierte en objetivo el arte de enseñar

c) Hace controlables las condiciones del aprendizaje simplificando los procesos

d) Desarrolla las habilidades y el poder creador de los alumnos

e) Simplifica el esfuerzo del maestro para enseñar y el del alumno para aprender

f)Capacita para la vida futura

3)Los Medios Masivos de Comunicación

A los niños de nuestro tiempo les ha tocado vivir y desarrollarse en un mundo maravilloso y sorprendente. Lo más extraordinario de ello es que pueden ponerse en contacto con todos los acontecimientos que tienen lugar a su alrededor gracias a uno de los logros de mayor relevancia del género humano: las técnicas de comunicación social.

Los medios masivos de comunicación ofrecen informaciones actualizadas, dinámicas y sugerentes. El alumno debe ser entrenado por la escuela a fin de que aprenda a utilizar dichos medios con provecho y efectividad y sin que ello signifique para él la adquisición de un caudal de información que no le permita meditar y reflexionar acerca de los contenidos de esas mismas informaciones. Debe aprender a utilizarlos con el propósito de que no sólo le sirvan de información, sino también para la satisfacción de la necesidad de la adquisición de nuevos conocimientos que complementen los adquiridos anteriormente.

No cabe duda que en la actualidad poseemos la información más al alcance de la mano y en las formas más variadas, y que una de las tareas de los educadores consiste en aprovechar estos medios técnicos con el fin de lograr que los alumnos estén mejor comunicados con el mundo que los rodea y estar de esta manera más estrechamente ligados a sus semejantes.

a) La Radio y la Televisión

La aparición de los medios audiovisuales en las técnicas de la comunicación social constituye uno de los progresos de mayor relevancia de la civilización en los últimos tiempos. La radio proporciona comunicación hasta en los lugares más remotos por medio de la audición de la palabra y el sonido generando al mismo tiempo en los sujetos receptores la posibilidad de ir adoptando un lenguaje más vívido, lleno de matices y completamente diferente al que ofrece la lectura; aunque en algunas ocasiones su influencia puede resultar negativa al no vigilarse el uso correcto del lenguaje por parte de los encargados de las transmisiones; es decir, por la utilización incorrecta del lenguaje oral por los sujetos utilizados como locutores.

Más fuerte que la radio es la influencia que ejerce la televisión en las grandes masas de la población. Este medio masivo de comunicación además de utilizar la palabra hablada, hace uso de imágenes; de ahí la adaptación que ha logrado en la inmensa mayoría de los individuos.

Para el niño la televisión posee un múltiple atractivo; Además de servirle de fuente de recreación y de tener de frente a la realidad/viviente, significa también un modo de satisfacer la cualidad innata que poseen los niños; la curiosidad.

Como medio de información es tal vez el más importante de todos ellos por lo que la escuela tiene que hacer frente a una realidad que debe abordar de inmediato; el uso que se haga de este medio tiene que ser muy bien meditado y seriamente elaborado.

La televisión educativa se ha empezado a utilizar en las escuelas de algunos países como auxiliar en las labores escolares, aunque su uso no se haya lo suficientemente difundido a causa del alto costo no sólo del aparato en sí, sino hasta el del material que se ha de emplear; pero aun así, constituye un elemento que los maestros deben aprender a usar.

Un peligro que entraña este medio de difusión, es que cuando se usa comercialmente y sin la vigilancia adecuada, en lugar de ser un instrumento de carácter educativo e informativo se convierte en algo nocivo para los niños, llegando hasta el punto de convertirlos en una especie de "esclavos televisivos", a los cuales tendríamos sentados largas horas frente al aparato receptor, sin importarles lo que sucediera a su alrededor; es decir, en un individuo socialmente no desarrollado.

4) Otros Medios de Comunicación

Existen otros medios de comunicación que aunque no poseen el mismo atractivo que la radio y la televisión, constituyen valiosos auxiliares en el proceso educativo. Los periódicos y las revistas; los libros de texto y la biblioteca auxiliar.

a) Los Periódicos y las Revistas.

Instrumentos de mucho valor pedagógico que sirven de auxiliares en el trabajo de nuestras escuelas lo constituyen los periódicos y las revistas. Los primeros, en la medida que la información cotidiana se hace cada vez más necesaria para una comunidad

que siente la necesidad imperiosa de conocer el mundo que le rodea no solamente en forma local, sino nacional e internacionalmente, proporcionan a los integrantes de la misma la oportunidad de participar con sus juicios, opiniones y acciones en el mejoramiento del medio en el cual se desenvuelven tanto en el aspecto físico como en el económico y social.

Las revistas por su parte constituyen un elemento ágil, ameno y quizá más atractivo para un mundo dispuesto a comunicarse. Poseen cualidades completamente distintas a las de otros medios de comunicación. Frente a los libros ofrecen la ventaja del texto breve, estilo ágil y la de la ilustración indispensable que sirve de apoyo a la palabra escrita. Frente a la radio y la televisión las revistas se encuentran en un plano superior en cuanto que el que las posee puede hacer uso de ellas en el momento que las necesite. Esta condición unida a la de la posibilidad que tiene el lector de elegir la clase de información que desea, hace que este medio sea uno de los instrumentos de comunicación preferidos.

b) Los Libros de Texto

Hasta hace un tiempo no muy lejano los libros de texto eran considerados como el medio más valioso con que contaban los educadores para lograr la transmisión de los conocimientos. Estos instrumentos hechos por adultos, carecían de recursos pedagógicos, lo que dificultaba la comprensión de sus contenidos y en consecuencia no se estimulaba a los educandos en su uso poste-

rior; es decir, fuera del ámbito escolar.

La enseñanza basada en este tipo de medios estimulaba una forma de estudio memorístico, de tal forma que el niño sólo se interesaba en el texto escrito y en consecuencia, solamente conseguía aprender a través de la letra impresa.

Actualmente el libro de texto se ha convertido en un auxiliar atractivo y de mucha eficacia puesto que se le ha incorporado la imagen, haciendo uso del lenguaje adecuado y adaptándose al sujeto receptor del mensaje: el lector. Los libros en la actualidad proporcionan al alumno la posibilidad del diálogo, el cual puede realizarse usando la imaginación, aun con el propio autor de ellos, debido al uso de una metodología adecuada al proceso del aprendizaje. Por las razones expuestas, dichos instrumentos de trabajo forman valiosos e indispensables auxiliares en la tarea escolar.

c) La Biblioteca del Aula

Es bastante frecuente en la actualidad, escuchar por parte de las personas encargadas de proporcionar educación, el argumento acerca de la dificultad que tienen los alumnos para expresarse en forma precisa y correcta, ya sea de manera oral o escrita. Dicho problema no se logrará corregir con conocimientos gramaticales inculcados por medio de reglas ortográficas y sintácticas, sino mediante un entrenamiento adecuado y constante en lo que se refiere a dichos tipos de expresión; objetivo que únicamente se alcanzará con ejercicios de redacción y de lectura; principalmen

te de la lectura veloz (de comprensión).

La llegada de los medios audiovisuales produjo una retracción en la práctica de la lectura, y la escuela para contrarrestarla debe recurrir a estimular en los alumnos esta tradicional costumbre un tanto abandonada por los niños y jóvenes. Las escuelas modernas a fin de lograr dicha estimulación, promueven en cada una de sus aulas la integración de la biblioteca circulante.

Este tipo de biblioteca es fruto del aporte de cada uno de los integrantes del salón de clases, pues son ellos los que aportan los materiales necesarios; es decir, los volúmenes con los cuales se integrará dicho auxiliar didáctico. Su uso será también colectivo e individual al mismo tiempo, entendiéndose por esto, que cada volumen les servirá a todos pero cuando cada uno de ellos sienta la necesidad de ello. Con el aporte y el uso que cada uno hace del material los niños comparten el placer de encontrar en los libros la respuesta a sus motivaciones e intereses.

EL NUEVO PAPEL DEL MAESTRO

En la actualidad el maestro ha adquirido más conciencia profesional comparado con el de otros tiempos, puesto que asume su trabajo con un sentido más realista. Hoy para ser maestro no basta sólo el amor a los niños. La ciencia pedagógica moderna exige también una sólida preparación y un conocimiento más técnico de la tarea de enseñar.

La didáctica tradicional confiaba en las dotes personales del educador, en su condición humana y afectiva; y en su don de usar la palabra como vehículo de comunicación. El maestro actual se forma en base a una instrucción pedagógica que ya no es tratada como arte, sino como ciencia. Además de los conocimientos científicos, psicológicos y sociológicos que el maestro debe dominar para conducir adecuadamente el grupo a su cargo, existen conocimientos administrativos que debe manejar, pues la escuela constituye una gran empresa que requiere de una organización adecuada y eficaz para su mejor conducción.

El maestro moderno sabe que su autoridad no es incuestionable; que no es un ser que todo lo sabe y que no se puede equivocar y que por el contrario trabaja entre los niños, junto a ellos y ante ellos. Asume la conducción del aprendizaje cada vez que lo considera necesario; contesta a las preguntas que se le hacen; ayuda cuando se le requiere; enseña a aprender; facilita la libre expresión de los niños y los enseña a participar.

En nuestros tiempos el maestro debe dejar a un lado su papel

autocrítico; de autoridad absoluta que se le impone al educando para adoptar el de un auténtico conductor democrático que lo ayuda a expresarse y formarse de la mejor manera posible, comprendiendo al mismo tiempo las posibilidades y limitaciones del niño y reformulando constantemente los conocimientos que adquieren categoría de dinámicos y relativos al alcance de cada uno de ellos. Dichos conocimientos no tienen valor por sí mismos, sino respecto del que los usa, los piensa, los transmite y los renueva. Debe crear el medio educativo de los alumnos a fin de conocerlos, estimularlos, convirtiéndose en un consejero que coordina los procedimientos, métodos y tecnologías. Debe tener capacidad para adaptarse al cambio y no asumir una actitud de derrotismo pensando que con tal o cual programa u objetivo no podrá alcanzar resultados favorables, aun cuando no los haya puesto en práctica. Debe saber actuar con sus alumnos, pues el mejor momento para enseñar algo a un niño es cuando éste siente la necesidad de ser enseñado. Esta forma de enseñar despierta el interés y motiva a los escolares, siendo más eficiente que la sola transmisión de información.

La vieja imagen del educador era la de aquel que se preocupaba solamente en colmar a los niños con hechos y fechas absolutamente prescindibles para su formación; y sin proporcionar elementos realmente necesarios para el logro de capacidades que lo ayudarían a enfrentarse a su vida futura. Actualmente el maestro debe entrenar a los educandos en el uso de su libertad, exigiéndoles que asuman una actitud crítica y autocrítica. De la vieja imagen

de "evangelista" que únicamente enseñaba la lectura y la escritura, pasó a ser un orientador y descubridor de talentos; de ser fuente de datos, pasó a desempeñar el papel de motivador y orientador del trabajo de los alumnos con el fin de lograr que sean ellos mismos quienes con su propio esfuerzo, adquieran y desarrollen sus conocimientos, sus aptitudes, sus habilidades y sus capacidades; todo esto, con el propósito que le den sentido a su vida tanto familiar como comunitaria.

El maestro colabora con la familia en la medida en que se ocupa de integrar la conducta del niño como una totalidad. Se reúne y platica con los padres de familia, motivo por el cual debe saber como se conduce un grupo de personas; que papel cumple dentro de la comunidad y cuales son los objetivos que debe atender a través de su profesión. Debe saber actuar con los otros maestros compañeros suyos; saber como conducirse ante ellos, en que forma trabajar y saber compartir con ellos sus aciertos y errores, así como también sus dudas e inquietudes. Su responsabilidad no consiste solamente en tratar de alcanzar una posición mejor ante la sociedad, sino en tratar que su trabajo se adapte a las necesidades de su grupo y de la comunidad a la que sirve; ya que sólo de este modo transmite la cultura de dicha sociedad, dándole sentido a esa misma cultura.

Con la aplicación y el uso de las técnicas grupales logra el trabajo conjunto de sus alumnos despertándoles el respeto mutuo y el trabajo cooperativo.

El avance de la metodología de la moderna pedagogía ha sido

lento a causa de que los educadores no poseen los elementos necesarios de una organización educacional que permita que sus métodos operen íntegramente.

En definitiva, solamente haciendo su enseñanza interesante y amena el maestro logrará que los alumnos a su cargo participen y se sientan a gusto y al mismo tiempo su trabajo se vea recompensado.

C O N C L U S I O N E S

- 1.-La necesidad de los niños por saber, por conocer, se manifiesta mediante motivaciones que lo ayudan a integrarse en el mundo en el cual viven.
- 2.-Con el estudio de las normas que rigen el aprendizaje y la adecuación de los métodos didácticos utilizados, se capacita al alumno a enfrentarse a situaciones nuevas.
- 3.-El trabajo cooperativo bien planeado pretende posibilitar al educando en el ensayo de comportamientos y actitudes diferentes a las habituales.
- 4.-Por medio de la técnica de la acción se capacita al alumno en el ejercicio de su pensamiento, la expresión de sus sentimientos y la manera de canalizar sus necesidades al ensayar todas las conductas y sus efectos.
- 5.-El aula, al convertirse en un taller de actividades proyecta al niño en variadas posibilidades de acción, preparándolo al mismo tiempo en la asimilación de nuevos estilos de vida.
- 6.-El alumno aprende por sí mismo las causas de los fenómenos desarrollando su imaginación, su inventiva y su capacidad de adaptación, mediante la observación y la experimentación.

- 7.-Con la relación que se provoca con el trabajo grupal, se estimula en el alumno, poner en juego todas sus posibilidades de acción, permitiéndoselo además adquirir hábitos de colaboración y de responsabilidad.
- 8.-Por medio de la rotación de funciones el niño aprende a planificar, sistematizar y exponer, al mismo tiempo que se le proporciona la vivencia de una auténtica democracia.
- 9.-Al elaborar sus propios proyectos de actividades los niños se sienten motivados a resolver los diversos problemas a que han de enfrentarse.
- 10.-Los alumnos al estudiar los fenómenos y sus causas en el lugar mismo en que se producen aprenden a enfrentarse a la realidad.
- 11.-Con la evaluación que el maestro hace del aprendizaje mide las posibilidades de los alumnos para transferir sus conocimientos, establecer relaciones y manifestar su actitud crítica.
- 12.-Con la aplicación de técnicas autoevaluativas los alumnos toman conciencia de las transformaciones que se van produciendo en su aprendizaje y su personalidad.

- 13.-Por estar actualmente la información más al alcance de la mano, una de las misiones más importantes de la escuela consiste en aprovechar los medios técnicos auxiliares del aprendizaje.
- 14.-Los aparatos auditivo-visuales facilitan el proceso del aprendizaje manteniendo el interés y llevando a planos reales lo que antes sólo se comprendía de manera abstracta.
- 15.-Las revistas utilizadas como materiales auxiliares en la enseñanza son de mucho valor didáctico debido al uso que se les puede dar en el momento propicio y las veces que sea necesario.
- 16.-Con la introducción de la imagen en los libros de texto se ha favorecido el proceso de la enseñanza-aprendizaje de tal modo que la palabra se ha convertido en complemento de dicha imagen.
- 17.-La biblioteca circulante al integrarse con la aportación de todos los integrantes del aula y debido al uso colectivo que de ella se hace, promueve la acción grupal y el apoyo mutuo.
- 18.-El maestro actual además de su amor a los niños y a su profesión, se capacita en la adquisición de conocimientos técnicos y administrativos relacionados con la enseñanza.

19.-El maestro actual es un consejero que coordina los procedimientos, métodos y tecnologías a fin de alcanzar resultados positivos en el proceso educativo.

20.-El maestro moderno sabe que sólo haciendo su enseñanza interesante y amena logrará que los alumnos participen activamente en su propio proceso formativo.

PROPOSICIONES

- 1.-Para lograr un mejor aprendizaje se debe conocer al educando, sus necesidades, sus intereses y motivaciones personales.
- 2.-El maestro debe preocuparse más en evaluar lo que el alumno ha aprendido y no en pensar cómo ha enseñado.
- 3.-La escuela debe fomentar la educación, la comunicación, la colaboración y el apoyo mutuo entre los educandos.
- 4.-El maestro, para lograr que el aprendizaje sea más efectivo debe fomentar en el niño la creatividad.
- 5.-Para lograr que el ensayo de conductas por parte de los alumnos sea efectivo, debe provocar la evaluación inmediata de dichas conductas.
- 6.-A fin de que los alumnos desarrollen su inventiva y su capacidad de adaptación, la escuela debe fomentar el uso de la observación y la experimentación utilizando el método científico.
- 7.-Para lograr el trabajo conjunto y cooperativo, y el apoyo mutuo, el maestro debe promover el uso de técnicas grupales.
- 8.-Para que el alumno aprenda a manejar un grupo al mismo tiempo que respetar las normas que se le imponen, en la escuela se de

be practicar la rotación de funciones.

- 9.-Para provocar la participación libre y espontánea de los alumnos al mismo tiempo que la cooperación y la responsabilidad, el maestro debe provocar la utilización del método de proyectos y los centros de interés.
- 10.-Para que la evaluación sea efectiva el maestro debe medir con este procedimiento los objetivos específicos a alcanzar, tomando en cuenta las necesidades del grupo; sus intereses, sus capacidades y sus limitaciones.
- 11.-Antes de aplicar las técnicas autoevaluativas en sus alumnos el maestro debe conocer el uso y finalidades de las mismas.
- 12.-Para lograr que los recursos técnicos audiovisuales sean verdaderos auxiliares didácticos se hace necesario dotar a las escuelas de dichos instrumentos y capacitar a los maestros en su uso.
- 13.-El uso de revistas como auxiliares educativos, debe ser controlado por el maestro; el cual deberá tomar en cuenta los objetivos educacionales.
- 14.-La utilización de los libros de texto actuales debe ser conocida por los maestros, a fin de que éstos cumplan su cometido.

15.-El maestro debe ejercitar al alumno en el uso de la biblioteca circulante a fin de que ésta cumpla su cometido.

16.-El maestro, para lograr que su grupo se desarrolle en una verdadera democracia, debe ser él, un auténtico conductor democrático.

17.-El maestro al igual que los alumnos debe planear, observar, experimentar y sacar conclusiones antes de comunicar conocimientos.

18.-Para que el maestro pueda relacionarse con sus compañeros y compartir con ellos sus inquietudes, sus aciertos y sus errores debe reunirse en forma planeada y organizada en forma frecuente.

B I B L I O G R A F I A

Civita Victor. Enciclopedia Temática "Los Hijos". Editorial Abril S.A. Sao Paolo, Brasil. 1973. Edición Española.

Civita Victor. "Enciclopedia de la Vida". Editorial Abril S.A. Sao Paolo, Brasil. 1972. Edición Española.

SEP. Consejo Nacional Técnico de la Educación. "Filosofía y Política de la Educación. Bufete Editorial S.A. México 1976.

SEP. "Documentos sobre la Ley Nacional de la Educación para Adultos". Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México 1976

UNAM. Centro de Didáctica. Programa Nacional de Formación de Profesores. "Manual de Didáctica General". Editorial Edicol. México 1976.

SEP. "Tecnología Educativa" Sdo. y Tercer Cursos para la Licenciatura de la Educación Primaria. Bufete Editorial S.A. México. 1976

SEP. Dirección General de Educación Audiovisual. "Ensayo sobre Educación Audiovisual". México 1958.

SEP. Consejo Nacional Técnico de la Educación. "Plan y Programas de Estudio para la Educación Primaria". México. 1977.