



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 25-B

Subsede Escuinapa

“EL DESARROLLO SOCIOLINGUISTICO DEL NIÑO
EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA”.

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA.

TERESITA DE JESUS / BENITEZ SANDOVAL
IMELDA LOURDES OLETA CAZARES
MARIA IRMA OSUNA ZAMUDIO
LOURDES ZAMORA ROBLES

MAZATLAN, SINALOA, JULIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 10 de JULIO de 1997.

C. PROFR (A): BENITEZ SANDOVAL TERESITA DE JESUS
OLETA CAZARES IMELDA LOURDES
OSUNA ZAMUDIO MARTA IRMA
ZAMORA ROBLES LOURDES

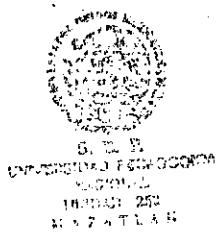
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "EL DESARROLLO LINGUISTICO DEL NIÑO EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA".

Opción: TESIS, Asesorado por el C.
Profr(a): VICTOR ROMERO CHIANG
A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr(a): YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LM
LIC. JOSE MANUEL LEON CRISTERNA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

C. c. p. Archivo de la unidad 25-B de la UPN.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
JUSTIFICACIÓN.....	7
HIPÓTESIS.....	10
OBJETIVOS.....	10
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....	11
I. CONCEPTUALIZACION DE LA LENGUA ESCRITA.....	13
A. Definiciones tradicionales de la escritura.....	13
B. El enfoque actual para la enseñanza de la lengua escrita.....	15
C. Conceptualización de la lecto-escritura como proceso.....	16
II. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE.....	25
A. El contexto social como espacio de acción.....	25
B. Antecedentes preescolares del niño.....	29
C. El contexto institucional de la enseñanza.....	32
D. Los contenidos programáticos en relación a la lengua.....	33
E. La relación maestro-alumno.....	37

III. APORTACIONES TEÓRICAS SOBRE EL DESARROLLO INTELLECTUAL DEL NIÑO.....	39
A. La teoría Psicogenética de Piaget.....	40
B. Factores psicogenéticos del desarrollo intelectual.....	42
C. Periodos del desarrollo psicogenético.....	49
D. Desarrollo evolutivo según Wallon.....	54
E. El enfoque sociocultural de Vigotsky.....	60
IV. LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA. UNA PERSPECTIVA SOCIOLINGÜÍSTICA.....	64
A. El lenguaje escrito como alternativa de comunicación.....	64
B. Desarrollo sociolingüístico en el niño.....	68
C. La teoría de psicolingüística y enseñanza de la lengua.....	75
D. Relación entre contexto sociocultural y desarrollo.....	79
CONCLUSIONES.....	87
BIBLIOGRAFIA.....	91

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación, está basado en la importancia que tiene la lecto-escritura en la vida del individuo, además que en las perspectivas de la educación actual la lectura y la escritura son vistas más como herramienta de comunicación que como aprendizajes cognitivos.

Lo que nos motivó a realizar esta investigación, puesto que nuestra experiencia como docentes, nos ha mostrado que el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura es muy complejo, y mas que una representación gráfica del lenguaje hablada coincidimos con los autores que opinan que la escritura es una forma de comunicación social.

Dar relevancia a la enseñanza de la lecto-escritura, es reconocer que podemos formar sujetos cuyas posibilidades de expresión a través de la lectura sean de carácter potencial y no latente.

En búsqueda de que el niño aprenda a usar la escritura como un medio de comunicación, como herramienta para su desarrollo cognitivo y como forma de registro de acontecimientos, la escritura puede ser considerada como una actividad natural e incluso como algo placentero, en lugar de tedioso y sin sentido.

En nuestro informe de investigación, hacemos una recopilación de conceptos y referencias teóricas sobre cómo se va dando el proceso de la escritura desde sus conocimientos

preescolares hasta el primer ciclo de educación primaria, esto con el fin de compartir nuestra experiencia con otros maestros.

Consideramos importante y deseable que cada día tengamos más individuos a quienes el uso del lenguaje escrito les ayude a enfrentar los retos de una sociedad y un mundo cada día más exigente, complejo y competitivo, y en donde se le reconozca al uso de la escritura toda la importancia que posee.

Para el desarrollo de la temática de esta tesis se ha estructurado en cuatro capítulos, los cuales se describen a continuación.

En el primer capítulo realizamos una conceptualización de la lengua escrita desde diferentes perspectivas, partiendo de definiciones convencionales de escritura hasta el enfoque actual para la enseñanza de la lengua escrita, incluyendo el describir el proceso de adquisición de la misma.

En el segundo capítulo, se abordan los factores que influyen en el aprendizaje, reconociendo entre ellos el contexto social y los antecedentes preescolares del niño, así mismo se describe la relación maestro-alumno como parte fundamental del proceso enseñanza aprendizaje, sin dejar de lado los contenidos programáticos.

El tercer capítulo incluye algunas aportaciones teóricas sobre el desarrollo intelectual del niño, retomando los planteamientos de autores como Jean Piaget y Henri Wallon en la corriente psicogenética y los de Vygotsky en el enfoque sociocultural sobre el aprendizaje.

Por último en el cuarto capítulo, se expone la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva sociolingüística, describiendo al lenguaje escrito como una alternativa de comunicación, aludiendo al desarrollo psicolingüístico del niño, así como la identificación de las aportaciones de la teoría psicolingüística para la enseñanza de la lengua escrita y la relación que existe entre contexto sociocultural y el desarrollo lingüístico del sujeto.

Finalmente se incluyen algunas conclusiones a manera de consideraciones sobre el trabajo realizado. Así como también la bibliografía consultada y que sirve como aparato crítico de este trabajo de investigación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La enseñanza adecuada de la lengua escrita en la actualidad, representa un reto importante para nosotros los docentes en el sentido de aplicar óptimamente el enfoque metodológico en que se sustenta, el cual consideramos es básicamente comunicativo, ya que da mucha importancia al proceso de desarrollo lingüístico natural del niño y las necesidades y posibilidades de expresión de su pensamiento.

Durante el proceso, resulta determinante considerar los conocimientos previos del niño en materia de lenguaje, así como su origen contextual; además de los propósitos de aprendizaje que sugiere el programa escolar para el desarrollo intelectual de los alumnos.

Tradicionalmente, los docentes hemos considerado que existen durante el aprendizaje de la lecto-escritura dos procesos diferentes.

Por lo que respecta a la lectura reconocemos que guarda una íntima relación con el lenguaje hablado, ya que los actos de lectura y comprensión siempre se basan en la utilización convencional de códigos que han aprendido los sujetos en una interacción lingüística con los demás.

En cuanto a la escritura, implementamos estrategias en las que el alumno pone en práctica los conocimientos que tiene acerca de la lengua escrita. Esta acción incluye la necesidad

representar gráficamente ideas y conceptos que necesariamente deben formar parte del pensamiento del sujeto.

En el enfoque actual para la enseñanza de la lecto-escritura se reconoce que ésta tiene una función social de comunicación; para utilizarla en forma adecuada; según Margarita Gómez Palacio es necesario que se realicen tres descubrimientos importantes:

“reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos sintácticos”. ⁽¹⁾

Diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas, como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabularios y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que por lo tanto requieren de construcción y estilos específicos.

Con frecuencia se ha considerado la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral.

“En ninguno de los dos niveles, fonéticos, sintácticos o lexicológicos, puede considerarse a la lengua escrita como duplicado de la oral”. ⁽²⁾

En el proceso enseñanza-aprendizaje influyen varios factores como son: el contexto social, contexto institucional, el sujeto de

⁽¹⁾ GÓMEZ PALACIO, Margarita. “Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura”. en U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 87.

⁽²⁾ Ibid. p. 89.

aprendizaje, el maestro y sus características muy particulares, los contenidos y recursos materiales, todo estos factores deben ser tomados en cuenta para la tarea educativa.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas; la enseñanza queda reservada para el docente, que orienta la actividad escolar por lo cual éste logra aprender ciertos contenidos; el aprendizaje por su parte consiste cómo el alumno responde a la acción del docente, esto es como asimila en lo personal el cúmulo de conocimientos que está al alcance de su grado evolutivo.

De acuerdo con el enfoque actual y las aportaciones de la escuela nueva en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, al analizar esta bibliografía, podremos comprender la gran utilidad que nos han aportado los diferentes autores sobre el desarrollo de la inteligencia y el aprendizaje.

Delimitación del objeto de estudio

Después de haber analizado y reflexionado sobre las situaciones planteadas con anterioridad, para el desarrollo de nuestro trabajo hemos formulado nuestro problema de investigación de la siguiente manera:

¿Cuáles son los factores que facilitan y/o limitan el desarrollo del proceso de aprendizaje de la lengua escrita en el primer ciclo?, ¿Existen alternativas de tratamiento en la perspectiva sociolingüística?

JUSTIFICACIÓN

Consideramos que la selección de nuestro objeto de estudio radica en que la actualidad se observa que la mayoría de los alumnos que egresan de primer ciclo no comprenden la lengua escrita y, en ocasiones al concluir el ciclo escolar que termina en segundo grado todavía encontramos alumnos con serias deficiencias en cuanto a la lengua escrita, algunos de estos problemas son: segmentación de palabras, es decir la no separación palabras, la deficiente comprensión de textos y la incoherente estructuración de pequeños textos.

Nos hemos dado a la tarea de investigar las teorías que se relacionen con este problema para encontrar las posibles explicaciones conceptuales de diferentes autores y retomar sus aportaciones en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones.

Pensamos que en la metodología tradicional, en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita no se hacía mucho hincapié en la comprensión y estructuración de la lengua escrita y hablada. En contraste, en la actualidad con un nuevo enfoque de enseñanza, el alumno, al concluir el primer ciclo de educación primaria debe de haber desarrollado competencias cognitivas para lograr comprender lo que escribe y lo que lee.

Explicitado en el Plan y Programas de estudio de la educación primaria, el nuevo enfoque requiere partir del interés del niño, así como también de los conocimientos previos que el trae de su contexto familiar y social.

Hemos observado que el aprendizaje de la lengua escrita como de la lengua hablada parecerá resultar más significativo para el alumno, puesto que el niño debido a su interés trata de darle valor, el significado, el uso, y esto le da una pauta al maestro para desempeñar su papel como guía, puesto que conduce al niño a descubrir, construir y adquirir los nuevos conocimientos acerca de la lengua escrita, en busca de un niño activo, reflexivo, crítico, analítico y capaz de relacionarse adecuadamente en su contexto ya que este es el propósito general del nuevo enfoque.

Entre las expectativas de esta investigación esta el que nuestra práctica docente se fortalezca con elementos teóricos y metodológicos que nos servirán de apoyo para la implementación de estrategias que permitan abordar el problema de la enseñanza de la lecto-escritura con una visión más clara en cada uno de los aspectos que lo contienen.

Consideramos que la información que surja de este trabajo servirá para contribuir en nuestra intervención pedagógica tendiente a propiciar el desarrollo cognitivo del niño y su relación con el entorno social.

Entre los autores que afirman acerca de que el cambio del dominio oral no es fácil, encontramos a Bresson, quien afirma que se necesita el desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operatorio del sujeto y este progreso no se logra con la sola transmisión de conocimientos. Investigaciones como esta con base en lengua escrita han sido muy diversas, pero a la fecha, creemos que aún existen problemas metodológicos para lograr que la niñez adquiriera el conocimiento de la lengua escrita, por tal motivo nuestro problema de estudio lo hemos enfocado en el primer ciclo de educación primaria, que es

donde el niño debe adquirir y afirmar el conocimiento de la lengua escrita.

Reconocemos que el contexto socio-cultural puede influir en el aprendizaje, porque es de nuestro conocimiento que entre más relación y convivencia tenga el niño en un medio alfabetizado, la adquisición del proceso de la lengua escrita tiene significación al igual que el lenguaje hablado.

En el desarrollo de nuestras labores docentes hemos percibido que la adquisición de la lengua escrita puede iniciarse desde el seno familiar, lo que puede favorecer si existe un alto porcentaje de personas alfabetizadas, de tal manera que consideramos que hoy con el nuevo enfoque es adecuado para vincular la escuela y la comunidad.

HIPÓTESIS

La orientación de nuestra investigación girará en torno al planteamiento de la siguiente hipótesis:

- El enfoque sociolingüístico para la enseñanza del lenguaje fortalece la enseñanza de la lengua escrita en la educación primaria.

OBJETIVOS

Como líneas de investigación para nuestro trabajo hemos elaborado los siguientes objetivos.

- Definir las características del contexto familiar que contribuyen al desarrollo sociolingüístico del niño.
- Analizar teórica y metodológicamente el proceso de adquisición de la lengua escrita por parte del alumno.
- Identificar la influencia del contexto sociocultural en el desarrollo lingüístico del niño.

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

Para el diseño y desarrollo de toda investigación es indispensable el apoyo de una metodología de la que se deriven las diferentes acciones que componen el proceso de indagación. En esta tesis hemos adoptado como método la investigación documental y la técnica del análisis del contenido, para tal efecto solo hemos desarrollado las primeras dos fases que son: la preparación teórica y la determinación de la relevancia de un texto.

A. Preparación teórica

En esta fase nos abocamos a identificar la estructura temática documental, para ello se analizaron diferentes tipos de texto documental en los cuales encontramos contenidos sobre las aportaciones de diferentes autores, así como también consultamos materiales escritos y antologías que recopilan la información sobre el problema del desarrollo lingüístico del niño y la lecto-escritura.

Para poder seleccionar adecuadamente los conceptos básicos que integrarían nuestro marco referencial, retomamos la hipótesis elaborada con anterioridad.

Así mismo, los objetivos planteados al inicio del trabajo y que sirvieron como líneas de actuación durante el desarrollo de la

investigación, fueron retomados para confrontarlos con el contenido de los textos.

B. Determinación de la relevancia de un texto

Tomando como base el planteamiento de nuestro problema nos dimos a la tarea de identificar e integrar el universo del cual elegiríamos los textos mas relevantes y que se relacionaran con nuestro objeto de estudio. Como producto del análisis recopilamos datos e información importante sobre actitudes, comentarios, explicaciones, y posturas críticas asumidas en diferentes obras y autores acerca del problema del aprendizaje de la lecto-escritura.

El análisis del contenido como técnica de investigación nos apoyo para rescatar de los textos la información mas relevante para elaborar nuestro informe de investigación, y finalmente elaborar algunas conclusiones y/o sugerencias como producto de los espacios de análisis y reflexión sobre el contenido de los textos.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 25-B MAZATLAN, SINALOA

PROGRAMACION DE EXAMENES PROFESIONALES

FECHA: 18/07
HORA: 16:00

JURADO

PRESIDENTE: Mauricio Hubbard
SECRETARIO: Victor Romero
VOCAL: Sedano

ATENTAMENTE

PROFRA. YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA
ASESOR PEDAGOGICO

F. de
Entrega
14/07

Fecha de
Examen

22/07/10:00

CAPITULO I

CONCEPTUALIZACION DE LA LENGUA ESCRITA

A. Definiciones tradicionales de la escritura

La escuela tradicional significa método y orden, el orden es todo el fundamento de la pedagogía tradicional no personalizada, verbal-memorística que pone más énfasis en los contenidos frente al planteamiento de los problemas.

“El espacio y el tiempo están fuertemente delimitados; la unidad organizativa es el aula “cerrada” el horario es inflexible y los períodos de tiempo se repiten rígidamente”. ⁽³⁾

El alumno recibe el papel pasivo, actuando como receptor del conocimiento y sujeto a normas en donde él no participa activamente en el proceso de aprendizaje. El alumno no es reconocido en su capacidad de opinar, lo que está abordando o tratando en la clase es iniciativa exclusiva del docente, por lo tanto, acepta incondicionalmente lo que el maestro le informa y sus participaciones se limitan a repetir lo que ha escuchado de su maestro.

En la enseñanza tradicional, el papel del maestro es como quien todo lo sabe, el único que siempre tiene la razón y casi

⁽³⁾ SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la educación.. p. 557.

nunca acepta que se le cuestione sobre lo que expone, argumentando el que no lo deben interrumpir.

En este sentido tipo de educación, el maestro toma una actitud represiva hacia los alumnos, el maestro se impone a la fuerza, impone la disciplina, los contenidos y el ritmo con el cual tiene que ser tratada, sin importarle que los alumnos hayan asimilado el contenido, lo que realmente le interesa es abordar todos los contenidos programáticos sin importarle si sus alumnos adquieren los conocimientos necesarios.

La lectura que se practica en el escuela tradicional no tienen sentido de ser, debido a que el maestro sólo las hace para ejercitar habilidades y destrezas en los alumnos, jamás se realizan con un propósito cognitivo bien definido.

En la escuela tradicional el maestro es el que enseña y el alumno el que aprende; los conocimientos que el maestro imparte son tan rígidos, que al rol del alumno, sólo le queda aceptar lo que escucha sin tener derecho a protestar si algo no le parece.

La relación que existe durante el proceso enseñanza-aprendizaje, entre el maestro y el alumno es muy limitada, ya que en la mayoría de las ocasiones es expositiva o verbal. La gran mayoría de los conocimientos transmitidos, se desarrollan por medio de esquemas, cuadros sinópticos y en cuestionarios. El maestro considera las técnicas como los procedimientos más eficaces para el logro de este aprendizaje.

En la escuela tradicional la escritura que practican los alumnos es la reproducción de textos que se encuentran escritos en sus libros de lecturas, copiados tal y como se encuentran elaborados en el libro y sin importar si la lección es pequeña o

extensa, lo cual lo realizan como una copia mecanizada, sin buscar un propósito definido para mejorar los rasgos de la escritura.

Los resúmenes se elaboran con el único propósito de memorizar el contenido de ellos para contestar algún cuestionario o exponer escritos, sin importar si el alumno se apropia de conocimiento que se expuso en la clase.

B. El enfoque actual para la enseñanza de la lengua escrita

En la actualidad, la enseñanza de la lecto-escritura ha tomado como sustento un enfoque eminentemente comunicativo, el cual reconoce que el aprendizaje de la lengua escrita debe vincularse a la funcionalidad del lenguaje en diferentes contextos y diferentes medios de expresión.

Una de las principales características del enfoque es el reconocimiento de que la adquisición del sistema de escritura sigue un proceso natural identificable y si se conocen cada uno de sus momentos secuenciales, se puede acceder a un aprendizaje significativo de la lecto-escritura.

“El proceso de adquisición del sistema de escritura comprende dos etapas, una corresponde al momento inicial o de adquisición del sistema de escritura, y la otra a la consolidación y desarrollo de este conocimiento, aunando al aprendizaje de las características del lenguaje escrito”. ⁽⁴⁾

⁽⁴⁾ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Español. Sugerencias para la enseñanza . p. 18.

Las etapas de consolidación y desarrollo de la escritura, se prolongan durante toda la vida de un individuo, aunque estas se promueven en la escuela.

Un ejemplo de la búsqueda de consolidación en la elaboración de textos escritos por ellos mismos para después comentarlos en forma oral entre sus compañeros y de esta forma lograr la expresión en el lenguaje escrito y las intenciones comunicativas.

Según varios autores, la escritura es un objeto social de comunicación que se encuentra presente en el entorno de los niños, los anuncios comerciales, las etiquetas, los periódicos, etc., todo esto el niño lo ve diariamente de una manera positiva.

Algunos niños que ingresan a la escuela ya llevan conocimientos de esto, aunque no todos en la misma medida pues existen variados ambientes (rural, urbano, marginado, etc.). Se recomienda que al niño, desde su casa, se le lean cuentos, periódicos y revistas de interés para que después de escuchar, exprese sus opiniones y esto le sirva como base para un primer año, para elaborar los conceptos básicos de la escritura y a la vez sistematizar los conocimientos construidos en su aprendizaje informal.

C. Conceptualización de la lecto-escritura como proceso

El surgimiento de la escritura se dio con base en la necesidad de comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oral; y hoy en la actualidad es la más usada

por la humanidad. Pero la necesidad de escribir no se limita nada más a los mensajes entre una persona a otra sino, para otros propósitos, como lo son los acontecimientos que han de convertirse en historia.

La escritura es identificada como un sistema independiente del código oral. Su autonomía, radica en que la escritura no corresponde a una simple forma de representar gráficamente la expresión oral, sino que posee otras implicaciones y propósitos para lograr, los cuales requieren también del uso de estrategias comunicativas diferentes de las estrictamente lingüísticas.

Es importante resaltar que el paso que se da de la lengua oral a la escrita no es tan simple si se da en forma natural como la adquisición de la lengua oral, ya que se necesita sustentar en un proceso de aprendizaje, a pesar de la estrecha relación que existe entre las dos formas de expresión.

Haciendo un poco de historia, La escritura ha existido por mucho tiempo como conocimiento social, para más recientemente aparecer como una tarea escolar.

Desde antes de que el niño es iniciado en los rituales de la alfabetización, la escritura existe y es utilizada en su entorno, por lo tanto, mencionaremos que la escritura surge de una necesidad extraescolar, y esto viene siendo una apreciación del desarrollo psicolingüístico del sujeto.

La escritura afectiva evoluciona en el niño a través de modos de organización que la escuela desconoce, porque ha heredado del tiempo de la formación de los escribas, el cuidado de la reproducción fiel.

La escritura siempre está inserta en múltiples objetos, en el ambiente que le rodea tanto a un niño de medio urbano, como a los medios más marginados, ya que la escritura siempre se inserta en una compleja red de relaciones sociales, a su manera y según sus posibilidades, el niño identifica qué clase de objetos son esas marcas gráficas y qué clase de actos son aquellos en la que los usuarios la utilizan.

Es así, como se dice que la historia de la escritura corresponde en ciertos sentidos a ideas diferentes sobre el desarrollo de la escritura en el niño, ya que algunos psicólogos han argüido que el dibujo y la escritura nacen de fuentes diferentes; y estos mismos la consideran a la escritura como una derivación particular.

Wallon (1951) dice, *"El dibujo aparece espontáneamente, su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto"*.⁽⁵⁾

En nuestro tiempo, los conocimientos sobre el desarrollo de la escritura han evolucionado, sabemos que, la lengua escrita hace su aparición en la realidad del niño desde el momento en que los símbolos escritos que ve a su alrededor el niño comienzan significarle una necesidad de interpretación, a tener algún significado, y es a partir de aquí que el niño empieza un proceso de indiferencias e hipótesis que lo llevan cada vez más cerca de la naturaleza de nuestro código alfabético.

Al referirse a las hipótesis que son observables en las interpretaciones de materiales escritos por el niño, se alude a la

⁽⁵⁾ SINCLAIR, Hermine. "El desarrollo de la escritura", en U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar.
p. 49.

manera de darle sentido a todo lo que observa en el mundo que lo circunda y que le remite a un significado. “*Se trata del descubrimiento de cómo el niño desarrolla un sistema de escritura alfabético, antes de ser instruido en la escuela*”.⁽⁶⁾

Algo que nosotros como adultos y también como profesores lo hemos ignorado siempre, y que la mayoría de las ocasiones lo hemos echado a la basura, son las primeras producciones gráficas del niño, sin reconocer que ha tenido su primer acercamiento a la escritura. El lenguaje escrito en niños preescolares siempre ha estado cerca de nosotros, pero hemos desdeñado lo que los niños hacen antes de aprender a escribir en la escuela.

Considerando que los niños aprenden jugando y ese juego como actividad cognitiva es significativo para su desarrollo conceptual y lingüístico, estamos convencidos que los niños pueden aprender a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar, ensayando y equivocándose pero siempre produciendo mensajes.

Según Goodman, existen principios que rigen el desarrollo de la escritura, y estos a su vez se pueden clasificar por su esencia comunicativa, estos son: los principios funcionales, los principios lingüísticos y los principios relacionales.

1. Principios lingüísticos

Estos son de naturaleza lingüística. Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional, aprenden que el lenguaje escrito toma ciertas formas, va en una dirección particular, y si es alfabético, tiene convenciones ortográficas y de puntuación.

⁽⁶⁾ GOODMAN, Yetta. “El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños”. Op. Cit. p. 59.

2. Principios relacionales

Aquí el lenguaje es entendido como un sistema de símbolos. Ello es verdad, tanto para el lenguaje oral el hablante debe relacionar el símbolo oral con el significado o idea.

En el lenguaje escrito, conforme el niño va escribiendo, va desarrollando estos principios relacionales, o sea que los niños deben relacionar sus escritura con las ideas, concepto (objeto) y con el significado.

El niño empieza a desarrollar todos estos principios antes de ingresar a la escuela. Esta conceptualización es producto de una filosofía empirista, asociacionista; el aprendizaje en la cual la escritura se considera un código gráfico.

Se piensa que para aprender la escritura es necesario hacer que el niño produzca los sonidos de las grafías las veces que sean necesarias para que así forme gráficas correspondientes; es por eso que la escritura se ha considerado como la transcripción gráfica del lenguaje oral.

Emilia Ferreiro, nos dice que el proceso de adquisición de la lengua escrita, empieza a ser construida desde antes de iniciar la enseñanza formal.

Vigotsky y Gundlach, afirman que los niños empiezan a escribir antes de la escuela, porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde el mencionar sus

actividades familiares, hablar, dibujar y el jugar con representaciones.

Es duro de aceptar, pero a pesar de aportaciones conceptuales tan valiosas, al no ser populares, todavía existen educadores que definen la escritura en otros términos.

“La escritura es el proceso mecánico mediante el cual aprendemos a escribir las palabras y oraciones con letra tan clara como pueda ser comprendida por cualquier lector corriente”.⁽⁷⁾

Conceptos como el anterior se han adoptado con base en que nos hemos olvidado de la expresión escrita como acción comunicativa, y que se ha confundido el sistema de escritura con la expresión escrita.

A continuación enunciamos algunas normas que hemos recopilado y que pueden servir para reflexionar sobre los errores frecuentes cometidos por los maestros al enseñar la escritura. (*Santillana, 1994*)

- Enseñar la escritura como un proceso simultáneo de la lectura.
- No conviene iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje escribiendo el alfabeto.
- Se debe iniciar la enseñanza-aprendizaje de la escritura cuando los alumnos estén
- debidamente aprestados.

⁽⁷⁾ SÁNCHEZ, Benjamín. Lenguaje escrito. Diagnóstico, enseñanza y recuperación. p. 38.

- Los maestros que inicien a los alumnos en el aprendizaje de la escritura deben tener letra muy legible.
- En la enseñanza de la escritura es fundamental la formación de buenos hábitos.

El rendimiento que los maestros exijan a los alumnos durante el aprendizaje de la escritura debe atender a las diferencias individuales.

Después de investigar en diversas fuentes hemos seleccionado como concepto de escritura el siguiente:

“Es la expresión gráfica del lenguaje. Consiste en representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales.”⁽⁸⁾

Reconocer que la enseñanza de la escritura debe ser simultánea a la lectura, significa que para el aprendizaje de la escritura es conveniente seguir un proceso gradual, el cual abarcaría desde la preescritura en el niño hasta la forma gráfica del adulto.

Parece ser que existe consenso de algunas propuestas metodológicas en comenzar por la letra mayúscula de imprenta o letra script (ambas carecen de ligaduras), para después pasar a la cursiva o letra ligada, que desembocará en una escritura personal.

En un enfoque eficientista, la eficiencia de la escritura depende de dos factores: la calidad y la velocidad, pero esta perspectiva queda fuera del enfoque vigente para su enseñanza y desarrollo.

⁽⁸⁾ SANTILLANA. Op. Cit. p. 566.

La expresión escrita utiliza formas gráficas como son los signos, y éstos se deben aprender de manera simultánea con los códigos fonéticos de la lectura, por lo tanto su proceso debe ser graduado para que el sujeto pueda adquirir la lecto-escritura como conocimientos propios.

“El proceso de adquisición de la escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura”.⁽⁹⁾

En un enfoque constructivista, la adquisición de la lengua escrita como proceso, se basa en los conocimientos previos del alumno, ya que de esta manera él podrá descubrir las interrogantes que se le presentan, por lo tanto irá conociendo y adquiriendo las reglas y características del sistema de escritura y por consiguiente tendrá la posibilidad de acceder a una mejor comunicación.

Una consideración fundamental sería el adoptar un concepto clara acerca del sistema de escritura.

“Definimos el sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua”.⁽¹⁰⁾

Este sistema desde un enfoque comunicativo, se dice que ejerce una función social y cultural, ya que es usado por individuos de una sociedad para comunicar sus ideas, sentimientos, vivencias, de acuerdo a su contexto.

⁽⁹⁾ GÓMEZ PALACIO, Margarita. “El proceso de la adquisición de la lectura”. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 83.

⁽¹⁰⁾ Ibid. p. 84.

tomando en cuenta la opinión de cada uno y a su vez provocando responsabilidades entre ellos mismos. Esto es básico para el alumno en el cual se fortalece la confianza, característica no propia de los niños y que sólo se dará como producto del trabajo que va desarrollando en su vida dentro del contexto institucional y fuera de él, en el caso de su medio social y familiar.

Dentro del ámbito de la lectura y escritura es muy importante tomar en cuenta el contexto donde el niño se desenvuelve, el cual propicia un proceso psicológico de percepciones e interpretaciones de símbolos gráficos.

El contexto del alumno es muy importante en el aprendizaje de la lecto-escritura, la que se favorecerá si tal entorno es alfabetizado, pues adquirirá la lengua escrita como un objeto de uso social con existencia social. Cuando un niño pertenece a un ambiente urbano, contará con escrituras por doquier; letreros en las calles, envases comerciales, propagandas, carteles en la televisión, etc.

El desarrollo de un niño en un medio alfabetizado es mayor y adquiere con facilidad la lecto-escritura; pues lo que ve a su alrededor lo descifrá sin dificultad ya que tiene un léxico más amplio que el de un niño que proviene de un medio que no está alfabetizado.

El observar y notar de cerca la situación en que viven los niños en lugares muy retirados de la alfabetización nos anunciará que su evolución será más lenta pues su socialización está más restringida.

B. Antecedentes preescolares del niño

Cuando el niño no ha asistido a alguna dependencia o guardería no es un niño sociable y lo que hace, lo hace por imitación. Si su papá o mamá leen, él también lo hace, sin tener todavía una idea clara del significante y el significado, para que esto ocurra han de transcurrir aproximadamente cinco años, por lo tanto en el seno familiar transcurren las más importantes formaciones del niño y el tipo de relación que tenga en su hogar, influirá en su vida adulta, pues en ella forma sus primeras relaciones, estructura su personalidad, y fortalece su seguridad.

1. *Experiencias extraescolares*

Se sabe por investigaciones recientes que la imitación infantil el desarrollo de la escritura inicia por la imitación que el niño hace del entorno en que se desenvuelve.

El niño hace representación de garabatos y él le da un significado; cuando el niño le da forma convencional aparece la escritura con características similares a la de los adultos y con más formalismo.

El niño preescolar requiere cierta madurez para abordar la escritura y ésta se alcanza entre los 6 y 7 años; el concepto de madurez está referido especialmente a las habilidades sensoriomotrices; coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder manejar letras, discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, diferenciación de letras entre sí, etc.

2. Experiencias del jardín de niños

En la educación preescolar, el niño ejercita el desarrollo de las habilidades antes mencionadas, lo que harán obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura en el siguiente nivel, y la escuela primaria tendría la responsabilidad de seleccionar un método que en el término de un año logre que el niño aprenda a leer y escribir.

Este aprendizaje debe iniciarse en la etapa preescolar y adopta características de la escuela primaria para que el niño aprenda a escribir. Se inicia desde esta etapa, la ejercitación para enseñar al niño a identificar y dibujar letras a través de la copia y plana, por cierto sin sentido para él y así como a deletrear las palabras para enseñarlos a leer.

“Al niño, como sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento para hacerlo formar sus propias hipótesis y cometer errores constructivos como requisitos indispensables para acceder a él”.
(13)

En este momento de su desarrollo, el niño entra con conflictos llamados cognitivos donde será capaz de lograr un conocimiento más. El maestro se dará a la tarea de encaminar a sus alumnos a que se interesen por la lecto-escritura, brindando un ambiente propicio de aprendizaje.

(13) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía para orientar el desarrollo oral y escrito en el nivel preescolar. p. 119.

Ubicando las experiencias que tiene el niño, pareciera como si empezara a aprender los signos de la lengua escrita antes de poder expresarlos, pero se trata tan sólo de una comprensión general. Así mismo y en un intento por llegar a dominar los fonemas, los niños utilizan una serie de características y estrategias que hacen con su habla muy particular, figurando omisiones, asimilaciones, reducciones, etc.

La importancia de estos errores, dependen de la interferencia que puedan tener en la comprensión del mensaje. La configuración de los fonemas va perfeccionándose, logrando la emisión de sílabas directas e indirectas.

“Cualquier niño en condiciones normales tienen la capacidad de adquirir la lengua humana; por supuesto que para ello será necesaria su interacción lingüística con los adultos”.⁽¹⁴⁾

Durante su proceso de adquisición de la lengua el niño toma como datos las experiencias lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas hipótesis, con lo que constituye su propio sistema de lengua y pone a prueba este sistema construido por él mismo.

Confronta sus experiencias con las expresiones adultas conforme va encontrando diferencias entre las dos y elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta llegar a construir un sistema equivalente al sistema adulto.

Todo individuo que adquiere experiencia escolar, posee un proceso metodológico en busca de la formación integral de sí mismo. Al asistir a cualquier institución educativa el alumno tiene la facultad de recibir del educador, la influencia necesaria para

⁽¹⁴⁾ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Folleto de Lenguaje oral y escrito. p. 31.

responder a la problemática y necesidades del contexto en el que se ve inmerso; a diferencia de la educación extraescolar, pues está se concibe por medio de factores espontáneos ambientales y como el objeto de estudio para ser analizado por el alumno.

El medio social le proporciona los elementos del proceso educativo, estímulos ricos en aprendizaje para que el alumno interactúe en ellos y se vea favorecido al responder ante un problema determinado.

C. El contexto institucional de la enseñanza

Toda práctica educativa se incluye en una concepción de educación específica, y esta determina las características de las acciones docentes y define los propósitos de aprendizaje, en el caso de la enseñanza de la lecto-escritura se observa que la perspectiva institucional se enfoca en la funcionalidad del lenguaje y la lectura y escritura adquieren el nivel de herramientas que permiten la comunicación del sujeto en diferentes situaciones y espacios.

La implementación de acciones de capacitación masiva, encasillan a los docentes en formas predeterminadas de ver la enseñanza y de operativizarla, limitando la creatividad didáctica del maestro, la cual es absorbida por las estrategias propuestas en la capacitación y que validan los resultados obtenidos así como los obstáculos detectados.

No queremos polemizar sobre la efectividad de programas de capacitación como por ejemplo el PRONALEES (Programa

Nacional de Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura), cuyos propósitos y alcances están bien delimitados. Lo que exponemos, es la necesidad de que el maestro de grupo traspase los límites de las propuestas institucionales, y acceda al diseño de sus propias estrategias, sustentadas en su problemática específica y sus posibilidades de actuación profesional.

D. Los contenidos programáticos en relación a la lengua escrita

El programa de estudios, viene a ser un documento implantado por las perspectivas oficiales de la educación, en el cual, están integrados los contenidos de las diversas áreas de conocimiento que se imparten al alumno en forma dosificada.

Según nuestra apreciación, en algunas situaciones de enseñanza el programa escolar, es una de las limitaciones en el desempeño del maestro, ya que por las exigencias de tener que cumplir con un programa, el maestro atiende a vapor los conocimientos que en él se marcan, aunque muchas veces el mentor perciba que el conocimiento es complejo y que provoca un desafío en el nivel de maduración del niño. Sin embargo por causa de la normatividad rígida que se presenta, continúa adelante sin percatarse de las consecuencias de su actitud poco crítica.

El programa para la modernización educativa, reconsidera los contenidos teóricos y prácticos, donde se tomarán como base las aptitudes, habilidades y conocimientos del niño.

En relación a la lengua escrita el enfoque del nuevo programa de estudios, nos sugiere los nuevos perfiles en la vinculación del niño con el contexto social y familiar, permitiéndole al alumno un desarrollo socio-lingüístico y también le permite al profesor adquirir mayor libertad de programar y organizar los aprendizajes.

Las presentaciones son el establecimiento de nuevas relaciones en la escuela y la comunidad, por medio de prácticas socioeducativas.

Cuando el docente hace un análisis profundo para programar planes y libros de texto respecto a los contenidos de lecto-escritura del primer ciclo, podemos decir que los documentos su amplitud y complejidad, ya que resulta evidente que un cierto número de tales contenidos desvían el propósito de una didáctica constructivista, pues existen diferentes concepciones acerca de cómo llevar a cabo en la práctica ciertos aprendizajes, además de que no hay continuidad en este proceso.

Afortunadamente el maestro ha fortalecido su capacidad crítica, lo que le permite discriminar a aquellas actividades que se ajustan a las necesidades del niño, en base, por supuesto, a las distintas teorías que hemos estudiados y analizados a lo largo de nuestra carrera.

1. Propósitos de la lengua escrita en el primer ciclo.

En la actualidad, el propósito central de los programas de español, en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de

la lengua escrita (*S.E.P., 1993*) para alcanzar esta finalidad nos marca que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Qué aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversas naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Que adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre lo que leen para que valoren y critiquen a partir de que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios.
- Qué desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
-
- Qué sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque, congruente (*S.E.P., 1993*), que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

- La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura.

- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua escrita u oral.
- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- Utilizar con mayor frecuencia las actividades del grupo.

2. Organización de los programas.

Los programas de estudios que se marcan en la educación primaria articulan y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos.

- Lengua escrita
- Lengua hablada
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

“Los ejes son unos recursos de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje”.⁽¹⁵⁾

⁽¹⁵⁾ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio, primaria. p. 25.

En el primer ciclo, las actividades sobre lengua hablada se apoyan primeramente en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños, mediante diálogos de narración y descripción, que ellos mismos exponen de sus vivencias.

En lo que respecta a la escritura, es muy importante que el niño ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y formas elementales de comunicación.

E. La relación maestro-alumno

El principio de esta relación se basa en la armonía de la misma, en donde el maestro tienen el compromiso de llevar al alumno a un aprendizaje de lecto-escritura, pues tradicionalmente ha sido considerada como un proceso psicológico, en donde se profundizaba en la interpretación y percepción de símbolos gráficos.

Es determinante que el maestro interactúe con los alumnos pues es de vital importancia para que exista una relación dialógica, pues de aquí dependerá que el desarrollo de las clases que él imparta las aproveche; y esto ayudará para que adquieran confianza y no se limiten a preguntar sus dudas sin temor a los comentarios negativos que se puedan presentar, así mismo sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias pues deben ser acordes a la realidad y convencionalidad del sistema educativo.

CAPITULO III

APORTACIONES TEÓRICAS SOBRE EL DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO

Existen muy variados enfoques teóricos que se dan a la tarea de explicar el desarrollo intelectual del niño como sujeto cognoscente, y por consiguiente es difícil el adoptar en especial uno de ellos.

Para efecto de sustentar nuestra tesis, y por ser la perspectiva implícita en el diseño curricular y las propuestas metodológicas vigentes en la educación primaria, hemos incluido primordialmente en nuestro trabajo una descripción de los planteamientos de Jean Piaget, identificados dentro de la teoría psicogenética y el enfoque constructivista acerca del aprendizaje.

También tomamos la decisión de incluir algunas de las aportaciones de Henri Wallon sobre el desarrollo evolutivo del niño, las cuales comparten el enfoque psicogenético.

Como explicación para la influencia del contexto sociocultural en el aprendizaje incluimos los planteamientos de Vigotsky en su enfoque sociocultural, buscando complementar nuestro marco teórico en relación al desarrollo intelectual del niño de una manera integral.

A. La teoría Psicogenética de Piaget

La Psicogenética, también es llamada epistemología genética por lo que este término es introducido por Piaget para designar la teoría que estudia el conocimiento como una construcción evolutiva del conocimiento.

La psicología genética trata de una pedagogía que considera la dimensión genética y evolutiva de los distintos procesos psíquicos del ser humano; pues pretende no solo conocer las características psicológicas del comportamiento de los niños y su evolución a lo largo del desarrollo, sino que pone énfasis en el estudio de la aparición de los variados procesos psicológicos de su progresivo desarrollo.

Piaget concibe el desarrollo moral e intelectual como una combinación de los cuatro elementos siguientes:

- La maduración del sistema nervioso.
- La experiencia que supone la interacción con el mundo físico, la actividad, la acción.
- La transmisión social, el cuidado y la educación que influyen en la experiencia del individuo.
- El equilibrio, es decir, la autorregulación.

Su enfoque principal se basa en la interacción entre individuo y medio ambiente a lo largo de su desarrollo, puesto que explica la relación sujeto-objeto con base en los mecanismos

biológicos y cognoscitivos que están debajo de las estructuras y orígenes de éstas.

El desarrollo mental del individuo, necesita formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las estructuras del medio y que dicho equilibrio facilitará la adaptación intelectual, el cual se logra a través de los cambios que las estructuras mentales presentan al interactuar con los que le rodean.

El método genético en epistemología, consiste en estudiar los conocimientos en función de su construcción real o psicológica, y en considerar todo conocimiento como relativo a cierto nivel del mecanismo de esta construcción. El objeto de la epistemología es estudiar cómo aumentan los conocimientos a lo largo del proceso de su desarrollo identificando cada avance y cada dificultad.

La principal ventaja de la epistemología genética es plantear, implícitamente, un método de colaboración interdisciplinaria y, por tanto, de gran fecundidad, buscando explicaciones cada vez más universales acerca de lo que son los mecanismos de adquisición del conocimiento y su desarrollo.

Piaget estudia fundamentalmente la operación intelectual tal como se presenta al observar a lo largo de las diversas asimilaciones del niño. También precisa al máximo los términos al definir un *estadio*.

El estadio como momento. Para identificar la presencia de un estadio, lo primero que se requiere es percatarse de que el orden de sucesión de las adquisiciones sean constantes. Piaget,

insiste claramente en que no se trata de un orden cronológico, sino de un orden sucesorio.

Todo estadio ha de ser integrador. Esto es, que las estructuras elaboradas en una edad determinada se conviertan en parte integrante de los años siguientes.

-Un estadio comprende al mismo tiempo un nivel de terminación.

-Cuando se dan juntos una serie de estadios hay que distinguir el proceso de formación, de génesis y las formas de equilibrio final.

B. Factores psicogenéticos del desarrollo intelectual

1. La inteligencia

Para Piaget la inteligencia ocupa un papel central en los procesos psíquicos y existe una continuidad total entre los procesos superiores y la organización biológica. La inteligencia, como la vida, es una creación continua de formas que se prolongan unas a otras, pero esa continuidad hay que buscarla en el aspecto funcional y no en el aspecto estructural o de los contenidos del conocimiento.

Según Piaget, el organismo es esencialmente activo y es a través de su actividad como va construyendo sus propias estructuras, tanto las biológicas como las mentales. También que

la inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y que también influye lo que específicamente se llama aprendizaje, la inteligencia se compone de dos partes; adaptación y organización.

2. El aprendizaje

La teoría de Jean Piaget sobre el aprendizaje y las operaciones intelectuales da cuenta del funcionamiento de los procesos psicológicos, según la evolución del individuo. Su tesis principal postula la interacción con el medio, relaciones sujeto-objeto, basadas en los orígenes éstas. Con base a lo anterior mencionado las formas de conducción facilitarán la adaptación intelectual en que logra por los cambios que las estructuras mentales presentan al interactuar con el medio.

Estas transformaciones resultan de dos procesos complementarios; la asimilación y la acomodación, estos se presentan invariablemente a lo largo del desarrollo mental pero inciden en las modificaciones de la organización de las operaciones intelectuales.

Piaget señala que el proceso de adquisición de conocimiento sean función de factores innato o hereditarios se puede explicar en términos de aprendizaje.

Nos dice que hay un aprendizaje por experiencia mediata la cual denomina aprendizaje en sentido estricto, bajo este tipo de aprendizaje en sentido estricto, bajo este tipo de aprendizaje incluye la adquisición de elementos cognoscitivos en una forma empírica.

Por otra parte, afirma que el aprendizaje en términos de un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo de un proceso equilibrado que inhibe las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores y que propicie la organización y los ajustes necesarios de estos esquemas con respecto al objeto a aprender, para con ellos dar lugar a la creación de un nuevo esquema.

No podemos llamar aprendizaje a todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela. Tampoco a la adquisición de automatismo que logra en base a la repetición. Así mismo no podemos llamar aprendizaje a la imitación, la copia o el remedio; ya que son contenidos sin estructura, sin organizar, que no pueden ser utilizados en forma inteligente.

El aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento y este proceso se lleva a cabo a lo largo de todo desarrollo del sujeto y decimos que éste ha aprendido cuando el conocimiento que construido al interactuar con la realidad es aplicado de manera inteligente, es decir, cuando el conocimiento ha sido integrado por el sujeto y es utilizado en situaciones diversas.

Se dice que Piaget muy rara vez abordó de manera directa al aprendizaje. Pero distinguió el aprendizaje en dos tipos: en sentido estricto y sentido amplio.

Aprendizaje en sentido estricto es por el que se adquiere información específica del medio. El aprendizaje en sentido amplio, que consiste, en el progreso de las estructuras cognitivas por procesos de equilibración.

Para Piaget el proceso cognitivo no es consecuencia de la suma de pequeños aprendizajes puntuales, sino que están regidos por un proceso de equilibración. Así el aprendizaje se produciría cuando tuviera un desequilibrio o conflicto cognitivo. En este punto se puede hacer referencia a dos procesos que son tal vez lo más conocidos en la teoría de Piaget que son: *asimilación* y *acomodación*. Estos dos procesos se refieren no solo a como conocemos el mundo en un momento dado, sino también a cómo cambia nuestro conocimiento sobre él.

La asimilación

Es la integración de elementos exteriores a las estructuras en evolución o ya acabadas en el organismo. Es el proceso por el cual el sujeto interpreta la información que proviene del medio en función de sus esquemas.

La acomodación

Es el proceso por el cual nuestros conceptos e ideas se adoptan recíprocamente a las características vagas, pero reales del mundo. Además explica el cambio de los esquemas cuando la adecuación no se produce Piaget define como cualquier modificación de un esquema asimilador o de una estructura, que es causada por los esquemas que se asimilan.

La acomodación supone no solo una modificación de los esquemas previos en función de la información asimilada, sino también una nueva asimilación o reinterpretación de los datos conocimientos anteriores en función de los nuevos esquemas construidos. La adquisición de un nuevo concepto puede

modificar toda la estructura conceptual precedente; por otra parte, los conocimientos nuevos pueden tener diferentes implicaciones.

Como se puede ver, la asimilación y la acomodación se implican por necesidad, no hay asimilación sin acomodación, pero en ésta tampoco existe sin una asimilación simultánea.

El progreso de las estructuras cognitivas se basa en una tendencia a un equilibrio creciente entre ambos procesos.

Cuanto mayor sea ese equilibrio, menores serán los fracasos o los errores producidos por asimilaciones o interpretaciones. Sin embargo sólo los desequilibrios entre dos procesos básicos surge el aprendizaje o el cambio cognitivo. Este equilibrio puede producirse y romperse en tres niveles de complejidad creciente.

- A nivel de los esquemas en relación con los objetos particulares que se asimilan entre otras predicciones y hechos.
- Entre los diversos esquemas del sujeto (conflicto entre dos personas).
- Integración jerárquica de esquemas previamente diferenciados. La acomodación produce cambios en el resto de los esquemas.

Piaget da gran importancia a la adaptación que, siendo características de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos opuestos complementarios a un tiempo, la asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de las personas y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior.

También se introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. Se considera la adaptación mental como una prolongación de la adaptación biológica, siendo una forma de equilibrio superior.

Los continuos intercambios entre el ser humano y su medio, adoptan formas progresivamente más complejas. Piaget acude a los modelos matemáticos para formular su explicación del desarrollo cognitivo con el término reversibilidad.

Factores que influyen en el aprendizaje

Según el enfoque psicogenético en el aprendizaje intervienen cuatro factores que resultan determinantes para que este se de como proceso, estos son: maduración, equilibración, relación sujeto y transmisión social.

⇒ *La maduración.* Condiciona todo el aprendizaje, pues hay formas de comportamiento que dependen de la madurez como por ejemplo: hablar, andar, abstraer, etc., así como hay otras formas que dependen de la madurez y el aprendizaje, tales como la lectura, la escritura, es por eso que para efectuar cualquier aprendizaje se requiere de cierto grado de madurez orgánica y mental.

- *La equilibración.* Está formada de asimilación y acomodación; la primera designa la acción del sujeto sobre el objeto, es decir, de sus estructuras cognitivas; la segunda consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio. Es gracias a

esta equilibración que el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro nivel más complejo, más evolucionado.

- *La relación sujeto-objeto.* Es la acción transformadora que lleva al niño a realizar experiencias específicas de los objetos, y estas enriquecen al niño que en general tiene mucho más comprensión de las cosas cuando las ve, las toca, las manipula, las compara, las clasifica, etc., que cuando recibe una explicación verbal de ellas.
- *La transmisión social.* Las formas de comunicación son variadas puesto que el individuo se comunica desde que nace con sus acciones, la sonrisa y por medio del llanto de tal manera que poco a poco el lenguaje se adquiere como también llega el momento en que aprende a dialogar, a pedir información a cuestionar el porqué de las cosas y porque no a manifestar su pensamiento de manera general también se le llega el momento de que la posibilidad de comunicación se amplía por medio del lenguaje escrito. Es así como se da la transmisión social en el hombre, primero con el lenguaje oral, posteriormente lenguaje escrito ya que los dos sirven para la adquisición de conocimientos en el hombre que aunque no suple la experiencia si logra enriquecerla en cierta forma plasmarla.

3. *El conocimiento.*

Sobre el conocimiento Piaget establece tres grandes tipos: el conocimiento físico, el social y el lógico matemático.

El conocimiento físico resulta de construcción cognoscitiva de las características de los que nos rodean: su color, su forma, su textura, etc., el conocimiento social es producto de la información

que proviene del entorno que circunda al sujeto por medio de esto sabemos los nombres que se le han asignado socialmente a los objetos físicos.

El conocimiento lógico matemático no se da directamente ni únicamente por los objetos sino por la relación mental que el sujeto establece entre éstos y las situaciones.

Los tres tipos de conocimientos no se dan en forma aislada ya que tanto en la realidad externa como su comprensión por parte del niño se compone de elementos que interactúan entre sí.

C. Periodos del desarrollo psicogenético

Piaget después de haber hecho estudios directamente sobre el desarrollo del niño distinguió cuatro periodos que son:

- Sensoriomotriz
- Preoperacional
- Operaciones concretas
- Operaciones formales

1. Primer periodo: Sensoriomotriz

Inicia desde el nacimiento hasta los dos años, es de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

El niño muestra inaptitud para aceptar un punto de vista ajeno al suyo, es insensible a lo que los demás necesitan escuchar, Piaget llama a esta un monólogo colectivo. Además el niño muestra habilidad para representarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico. Con la aparición del lenguaje, las conductas del niño resultan profundamente modificadas, tanto en el aspecto afectivo como en su aspecto intelectual.

En todas las acciones reales o materiales que sigue siendo capaz de realizar como durante el periodo anterior el niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones futuras mediante la representación verbal. Ello tiene tres consecuencias posibles entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción, una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos, y por último, y sobre todo, una interiorización de la acción como tal, la cual, de ser puramente perceptiva y motriz en este momento, puede ahora reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales.

Desde el punto de vista afectivo se producen una serie de transformaciones paralelas: desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatías, y antipatías, respeto, etc.) y de una afectividad interior que se organiza de formas más estable que durante los primeros periodos.

También diremos que cuando aparece el lenguaje, el niño se va enfrentando, no solo con el inverso físico como antes, sino con dos mundos nuevos y por otra parte estrechamente solidarios, el mundo social y el mundo de las representaciones interiores.

A lo largo de este periodo se va dando una diferenciación progresiva en el niño como sujeto que conoce los objetos de conocimiento con que interactúa, proceso que inicia desde una total diferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

En este periodo, el niño recorre diferentes etapas que van desde el egocentrismo, en cual se excluye toda actividad que venga de la realidad exterior hasta una forma de pensamiento que va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

Durante de este periodo, el lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Aunque el niño empieza a darse cuenta lentamente de que el lenguaje puede utilizarse entre individuos, para poder dar a conocer sus propias necesidades o deseos, también la adquisición del lenguaje le permite al niño aumentar de gran manera su aprendizaje.

Piaget nos dice que el lenguaje es esencial en el desarrollo intelectual y se presenta en tres aspectos; primero el lenguaje le permite que comparta ideas con los demás y así siguen la socialización reduciéndose el egocentrismo. La segunda ayuda al lenguaje, al pensamiento y a la memoria porque interioriza acontecimientos y objetos. Tercero, con el lenguaje, se ayuda el individuo a representarse imágenes mentales, pensamientos y le permite hacer experimentos mentales.

3. Tercer periodo: operaciones concretas

Este se da de los 7-11 o 12 años, este periodo demuestra ciertas habilidades para aceptar otra visión del espacio, pero carecen de consistencia.

El niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipuladas o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

Su pensamiento se objetiva gracias al intercambio social, surge una conducta de cooperación en sus relaciones de niños y adultos, pero esencialmente entre niños, su tipo de conversación consigo mismo, el estar en grupo se transforma en diálogo o discusión.

Cuarto periodo: operaciones formales

Comprende de la edad de los 11 años en adelante en el cual se aprecia el pensamiento reflexivo, aquí el adolescente es capaz de reaccionar con base a enunciados o bien en formular hipótesis, esto implica a operaciones de segundo orden lo cual se piensa sobre teorías antes que en realidades concretas.

Piaget le asigna mucha importancia al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que se presentan y que lo hacen posible. El pensamiento formal consiste

en reflexionar, esta actividad es en donde el pensamiento siempre proceda hacia la acción.

La capacidad plena del pensamiento operacional se retrasa por dos preocupaciones de la adolescencia:

- Estar consiente de los cambios físicos en su propia persona.
- Estar enamorado de posibilidades ideales y por ello resistirse a aceptar la realidad.

D. Desarrollo evolutivo según Wallon

Henri Wallon, fue un filósofo, médico y psicólogo francés que se interesó por la psicología del niño. A lo largo de su vida escribió varios libros y muchos artículos, a pesar de que siempre fue considerado un autor desconocido por los psicólogos evolutivos anglosajones y especialmente los estadounidenses, vemos en la actualidad una buena parte de datos apartados por Wallon se encuentran superados.

Para este autor el método válido para el estudio de los fenómenos psíquicos es el científico, que llega a la teoría desde la observación, pasando por todas las etapas de experimentación.

Las etapas del desarrollo deben de ser referidos fundamentalmente a la sucesión cronológica, siendo cada etapa al mismo tiempo un momento de evolución mental y un tipo de comportamiento.

Las estrategias instrumentales utilizadas por Wallon son observación comparativa y la entrevista que hace de las funciones de análisis experimental y que permite contrastar las observaciones e interpretaciones de distintos investigadores; sin embargo, nunca descubrió como aplicaba su método al estudio del psiquismo.

Wallon demostró que la personalidad es una construcción progresiva en la que se realiza la integración a partir de relaciones diversas, en cuya evolución distingue varios estadios que son:

1. Impulsibilidad motriz.
2. Emocional.
3. Sensoriomotor.
4. Personalismo.
5. Categorical.
6. Pubertad.
7. Adolescencia.

1. Primer estadio: impulsividad motriz

Este se extiende aproximadamente durante el primer semestre de vida del niño en donde Wallon señala que los movimientos son simples descargas motrices, sin una finalidad determinada en donde la intervención del medio humano va a

4. Cuarto estadio: proyectivo

Este estadio se da de los 2 a los 3 años, en donde Wallon nos señala que el niño comprende las propiedades de los objetos en base a la utilidad que les encuentra.

En este periodo el niño siente la necesidad de proyectar sus pensamientos a través de la acción, las imágenes mentales una serie de momentos intermedios internamente entrelazados en los que la imitación, la representación y el simulacro desempeña un papel decisivo.

5. Quinto estadio: del personalismo

Este se da de los 3 a los 6 años siendo de importancia decisiva para la estructuración de la personalidad individual.

El estadio se inicia con la crisis de oposición de tres años, el niño se vuelve negativo, pretende hacer prevalecer sus deseos por encima de todos, se opone a los designios de quienes les rodea, etc. Estas acciones del niño son interpretadas por Wallon como consecuencia del deseo de fortalecer un yo recién descubierto.

En este periodo se le conoce también como la edad del no, del yo, de lo mío. También lo que el niño quiere a esta edad es desarrollar su personalidad, pero que todavía no puede lograrlo en forma autónoma, de tal manera que a los cinco años aumenta su tendencia a imitar modelos adultos en actitudes sociales.

6. Sexto estadio: pensamiento categorial

Este se da de los 6 a los 11 años y se caracteriza por la preponderancia de las actividades intelectuales, sobre las conductas afectivas. En este periodo, el sujeto posee un pensamiento sincrético o sea percibe las cosas en forma globalizada. Este estadio prolonga su duración hasta la adolescencia.

7. Séptimo estadio: la pubertad o la adolescencia

Este periodo se presenta de los 12 a los 18 años y cierra el ciclo evolutivo descrito por Wallon, además que presenta una duración variable, se inicia con un brusco replegamiento sobre el yo.

En la adolescencia se produce un resurgimiento de los intereses centrados en los objetos. En el plano afectivo el yo recobra una importancia considerable, y el plano intelectual el niño rebasa el mundo de las cosas para alcanzar mundo de leyes.

Durante este estadio el sujeto presenta sus sentimientos de diferentes formas: timidez-jactancia, coquetería-burla, egoísmo-autosacrificio. El adolescente se siente a veces desorientado sobre si mismo y de los demás y sufre la inquietud de no conocerse el desacuerdo inicia consigo mismo, y se adquiere una nueva visión de las cosas del mundo, se preocupa por la religión la estética y la moral.

Wallon sustenta que el entorno social actúa inconscientemente sobre el niño, moldea su personalidad y la define.

Wallon es un psicólogo genético y dialéctico es decir que su psicología genética es dialéctica por su forma de entenderla y abordarla. Tal como la define él la psicología genética es la que estudia el psiquismo en su formación y sus transformaciones.

La psicología comenzó para Wallon como una cuestión de gusto, de curiosidad personal por las motivaciones, las razones de actuar de los que nos rodean, desembocó enseguida en el estudio de los niños, es decir, en el análisis de la génesis del hombre como vía regia para satisfacer esa curiosidad.

Su obra aborda no el estudio de los factores en evolución (inteligencia, afectividad, movimiento, las relaciones sociales, etc.), sino el estudio del niño como sistema de evolución.

“Al entender, en esta perspectiva que la evolución del niño no consiste en el desarrollo uniforme y lineal de un rasgo del comportamiento, sino en el sucesivo desenvolvimiento de sistemas de conducta cada vez más complejas e imbricados los unos a los otros.”⁽¹⁷⁾

Wallon nos explica que el estudio del niño no se da de una manera lineal ya que está sujeto a cambios de acuerdo a su medio y a su desarrollo biológico, de tal manera que es de acuerdo a los momentos que en el niño se van dando. Por lo que el se basa su estudio en la génesis del hombre.

⁽¹⁷⁾ MARCHSI, Alvaro, et. al. Psicología evolutiva. Tomo I. Teoría y métodos compilación. p. 128.

E. El enfoque sociocultural de Vigotsky

Psicólogo ruso que abre un camino para la construcción de una psicología científica, su visión del mundo estaba inspirada en la filosofía materialista dialéctica y cognitiva, trató de construir una imagen que entendiera la vida del hombre la cual no sería posible si solo se valiera del cerebro y las manos, sin los instrumentos que son un producto social; por lo que plantea críticas y propone alternativas.

Su idea principal es que el desarrollo del niño está siempre mediatizado por importantes determinaciones culturales. Es ingenuo pensar en la idea de un desarrollo del niño abandonando a sus inocentes intercambios con el mundo que le circunda.

Vigotsky dedica atención especial al surgimiento del lenguaje inferior y al estudio de su génesis.

“El método de Vigotsky puede resumirse en una serie de principios fundamentales”.⁽¹⁹⁾

Los procesos psicológicos humanos deben estudiarse utilizando un análisis genético que examine los orígenes de estos procesos y las transiciones que los conducen hasta su forma final.

La génesis de los procesos psicológicos humanos implican cambios cualitativamente revolucionarios, así como cambios evolutivos. También nos dice que no es la naturaleza un factor

⁽¹⁹⁾ WERTSH, James V. “Vigotsky y la formación social de la mente”. p. 72.

determinante del comportamiento humano sino que la sociedad es la parte importante puesto que en ella se desarrolla y desenvuelve.

Los intercambios espontáneos o facilitadores del niño en su entorno físico no son en ningún caso como parece desprenderse del planteamiento piagetano, intercambios puramente físicos, independientes de mediación cultural. Por lo contrario, las formas, los colores, estructuras, configuración espacial y temporal de los objetos y sistemas físicos que componen el contexto de la experiencia espontánea o individual del niño responden a una intencionalidad social y cultural más o menos explícita.

Si inevitablemente el desarrollo del niño está social y culturalmente mediatizado, más vale que se explicita y controle conscientemente dicha influencia de modo que en el proceso educativo formal e informal se pueden detectar sus efectos y establecer su valor en el proceso de construcción autónomo del nuevo individuo.

Una de las características fundamentales de este análisis teórico es que no se creía que era posible dar cuenta de las diferentes fases del desarrollo simplemente mediante un conjunto de principios explicativos.

El problema primordial radica en como dar cuenta de las relaciones cambiantes entre las diferentes fuerzas del desarrollo y sus correspondientes conjuntos de principios educativos.

Vigotsky sostuvo que en determinados momentos de la aparición de un proceso biológico, nuevas fuerzas del desarrollo y nuevos principios explicativos entran en juego; es por eso que esto produce un salto en la naturaleza misma del desarrollo.

La teoría vigotskiana plantea el peso de la explicación para los factores biológicos a los factores sociales.

La relación que existe entre aprendizaje y desarrollo consiste en dos salidas separadas:

- La relación general entre aprendizaje y desarrollo.
- Los rasgos específicos de dicha relación cuando los niños alcanzan la edad escolar.

El aprendizaje escolar empieza mucho antes que llegue a una institución educativa, puesto que sus conocimientos previos son determinantes en cualquier tipo de aprendizaje; por ejemplo: los niños empiezan a estudiar matemáticas en la escuela pero mucho antes ya han tenido experiencias con cantidades, han utilizado las operaciones de suma, resta, división o determinación de tamaños, es por eso que el aprendizaje están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño.

Kofka, y otros teóricos aseguraban que:

“La diferencia entre el aprendizaje escolar y el preescolar consistía en que en el primero se da un aprendizaje sistemático y en el segundo grado no. Pero existe también el hecho de que el aprendizaje escolar introduce algo fundamentalmente nuevo en el desarrollo del pequeño. Para la elaboración de las dimensiones del aprendizaje escolar, se describe un nuevo concepto importante sin el

cual no puede resolverse el problema: la zona de desarrollo próximo".⁽²⁰⁾

Vigotsky dice que las funciones psicológicas superiores se desarrollan en primer lugar durante la relación de un niño con otro u otros niños más hábiles o con personas mayores y que posteriormente se internalizan, o sea que se refiere a la llamada zona de desarrollo próximo.

Para describir operativamente el concepto de zona de desarrollo próximo, Vigotsky menciona que no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, dando esto el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución con otro compañero más capaz, estas dos zonas de niveles al aplicarlas nos da el estado mental de desarrollo del niño, siempre y cuando se lleve a cabo una clasificación de los niveles antes mencionados.

Para concluir este apartado, nos gustaría exponer la preocupación nuestra por ampliar nuestro análisis sobre el desarrollo intelectual del niño, como objeto de estudio para futuros trabajos de investigación en que nos veamos involucrados.

⁽²⁰⁾ VIGOTSKY, L.S. "Zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación", en U.P.N. Desarrollo del niño del aprendizaje escolar. p. 296.

CAPITULO IV

LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA. UNA PERSPECTIVA SOCIOLINGÜÍSTICA

En este capítulo, pretendemos hacer un análisis sobre la perspectiva sociolingüística como teoría de la comunicación, de tal manera que pudiera servir como sustento para elaborar un modelo de enseñanza de la lengua escrita que conjugue las necesidades curriculares con las características socioculturales de los sujetos en busca de una alternativa dentro de la práctica docente.

A. El lenguaje escrito como alternativa de comunicación

Como es sabido, la escritura tiene la función social de comunicación es por eso que varios autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, las cuales son consideradas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, y que por lo tanto tienen funciones diferentes y que requieren de construcción y los estilos específicos.

“La lengua escrita depende al principio de la lengua oral, en el sentido de que se pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística”.⁽²¹⁾

⁽²¹⁾ SEP. La lengua escrita en la educación primaria. p. 149.

diversos puntos y signos y que llegue a la conclusión que le sirven para comunicarse mejor con los que le rodean.

Es necesario añadir que el proceso de adquisición del sistema de escritura es muy complicado e intervienen múltiples factores que el niño debe ir coordinando e integrando y que van mucho más allá de la correspondencia grafofonética; agregando que tal correspondencia no es exacta en nuestra lengua.

Yetta Goodman nos dice que los niños aprenden el lenguaje, aprenden a través del lenguaje (como herramienta de comunicación) y aprenden acerca del lenguaje (como objeto de conocimiento), solamente usándolo para propósitos funcionales y significativos.

Evidentemente, el lenguaje juega un papel fundamental en la comunicación en la escuela. Si el niño se muestra incapaz de utilizar el lenguaje para expresar sus ideas, intenciones, a los demás sólo les resta adivinar el provecho que él está obteniendo de sus experiencias.

Vigotsky señala que muchos conceptos no pueden desarrollarse únicamente a partir de las experiencias directas y que el lenguaje es el medio por el cual se puede ayudar a los niños a comprender relaciones abstractas, que no son fácilmente reconocibles por lo que el lenguaje desempeña una parte esencial en el desarrollo conceptual.

El lenguaje es nuestro medio de comunicación más importante y contribuye al pensamiento y el aprendizaje; pues a medida que los niños se comunican con los demás mediante el uso de éste se ven involucrados en diversas formas de pensamiento, por lo tanto, debe contemplarse como un recurso

la escritura. Los niños necesitan reconocer que las formas escritas son siempre de alguna manera distinta de la hablada.

Los niños necesitan leer sus escritos y reflexionar sobre su significado y cómo podrían interpretarlo otros. La lengua escrita no debe ver como un fin en sí mismo, sino como una parte del proceso total de comunicación en la clase en el que leer, escribir y conversar se apoyan entre sí.

B. Desarrollo sociolingüístico en el niño

La sociolingüística constituye una disciplina en sí autónoma e independiente tomando en cuenta que cualquier ciencia se considera también independiente.

Una condición particular de la sociolingüística es que es una disciplina autónoma dentro de ciertos límites tomando en cuenta que esta estudia los fenómenos de carácter diversos en la lengua y la sociedad ya que esta se estructura en dos aspectos en lingüística y sociología.

Existen algunos fenómenos que la lingüística teórica y descriptiva no logra explicar y describir lo cual a la sociología lo toma en un segundo término a pesar de que determinadas disciplinas confían el conjunto de valores que existen en común entre las sociedades humanas las cuales sirven para tener comunicación dentro de las sociedades ya que estas son difíciles de entenderse y de explicarse.

“La sociolingüística es que es una ciencia que estudia la lengua en cuanto sistema abstracto -código-, sino en cuanto instrumento central de comunicación concretamente utilizado en comunidades sociales; y que, por lo tanto, estudia las interrelaciones entre lenguaje y sociedad o entre lengua y sociedad”.⁽²²⁾

Esto es sin tomar en cuenta los problemas que se presentan en cuanto lo teórico entre lenguaje y lengua. En realidad la sociolingüística se enfoca en estudiar las relaciones y correspondencias que hay entre lenguaje y sociedad, entre lengua y contexto social.

Hay ocasiones en que la lengua se encuentra inmersa en cuanto a las exigencias comunicativas de las sociedades humanas. En si la sociolingüística es la disciplina que estudia la diversidad y variedad de la lengua o de las lenguas, o a las varias lenguas las cuales consta de cuatro variables que son tiempo, espacio, clase social, situación social.

1. Tiempo.

Es la relación que existe entre los sujetos en el cual emplean un tiempo determinado según el tema que se aborde o del interés que le den.

⁽²²⁾ BERUTO, Gaitano. La sociolingüística. p. 15.

2. Espacio

La relación lingüística se da en un momento determinado en un lugar específico o espacios que se preste para llevar a cabo un diálogo.

3. Clase social

Dependiendo de la clase social es el código que se emplea ya que cada contexto tiene sus propios códigos para llevar a cabo la comunicación y esta sea entendible.

4. Situación social

Esta situación se da en variedad ya que depende de la relación que tenga la persona es como se comunica esto es a través de los roles que desempeñan los sujetos como es la relación (hijo-padre-maestro-alumno-alumno). etc.

Todo esto cambia a través del tiempo, espacio, clases sociales y de las situaciones que se presenten en cada situación social. Todos estos cambios se dan en el ser humano en el transcurso de toda su vida. Estas cuatro variables se desarrollan en la vida del hombre con el paso del tiempo en el que el va usando su lengua y en el contexto que el individuo va creciendo del tal manera que el va desarrollando su lenguaje dentro de las clases sociales que el maneje y las situaciones sociales que a él se le presenten.

Existen varios factores constituidos del acto de comunicación lingüística, el determinar en si el objeto que persigue la sociolingüístico es muy variable pues existen contextos en los que se manejan de diferentes formas como los reflejos interlingüísticos de hechos sociales que estos dan un cambio lingüístico.

La comunicación lingüística entre las interacciones sociales es muy importante cuando se ha desarrollado el contexto ya que se considera que es un hecho social y que tiene relación con el resto de la sociedad.

Una persona que proviene de una comunidad lingüística cualquiera, es capaz de entender mensajes que a la vez lo pongan en una interacción de comunicación con otras personas esto implica de tener la capacidad de comprender y tener habilidad de decirlo en forma lingüística y gramaticalmente lo cual lo lleva a decir frases bien construidas y tener facilidad de interpretar y a la vez emitir juicios sobre esas frases producidas.

La interacción lingüística del sujeto con otras personas le llevará a adquirir una serie de habilidades en forma extralingüísticas e interrelacionadas, sociales y semióticas, estas personas saben producir mensajes adecuados a la situación tomando en cuenta el contexto de la vida social (semiótica) incluyendo algunos instrumentos lingüísticos como son los códigos.

Según Whorf, el sistema lingüístico no es nada mas un instrumento de reproducción en el cual se expresan ideas, este viene a ser el programa y guía de una actividad del individuo. Las culturas y el comportamiento cognoscitivo serán determinados

precisamente por la lengua y las culturas estas serian diversas o equivalentes en la medida en que las lenguas difieran.

Una cultura siempre tiene influencia sobre una lengua ya que ambas van ligadas una a otra, en la que la expresión a través de la lengua escrita se hace débil si su contexto es muy pobre en su alfabetización y si por lo contrario su contexto alfabetizado esta se hace fuerte.

Se debe tomar en cuenta que el conocimiento de la lengua refleja de una forma u otra la organización medida de cultura y de una organización social ya que las relaciones que existen entre lengua y cultura son relaciones de constituido y constituyentes en un sentido de que la lengua es a la vez expresión de lo significado.

Hay que tomar muy en cuenta que la cultura trasciende de la lengua y que es mas dinámica que ella, la cual se ve obligada a ser evolutiva ya que cada día le exige mas en el desenvolvimiento lingüístico.

Los niveles macrosociológico y el microsociológico son dos niveles fundamentales en los cuales se ven las características de lo extenso o bien lo reducido que se encuentran las comunidades o contextos en su lingüística.

El nivel macrosociologico se enfoca al analisis de sistemas lingüísticos en una comunidad parlante.

“Los elementos interesados no son los actos comunicativos individuales, si no los sistemas lingüísticos que intervienen en los actos comunicativos, por lo tanto están en juego las relaciones

entre amplias estructuras lingüística y amplias estructuras sociales”.⁽²³⁾

Uno de los elementos principales que se toman en cuenta es que la comunicación no solamente sea individual, si no mas amplia en la que se intercambian los sistemas lingüísticos que se estructuran en una forma generalizada formando una comunicación social en la que se asemejen varios códigos.

En cuanto a lo microsociológico o lo microsociolingüístico en este se hace un analisis en cuanto existe una comunicación de una escala referente en el momento de la comunicación individual que intervienen dos personas o mas en este tipo de comunicación.

El discurso que se lleve a cabo tomando en cuenta los factores que en este intervengan en el acto comunicativo y someterse a las reglas las cuales se desarrollarán en la intervención en que los hablantes la hacen funcionar seleccionando un comportamiento muy propio, este acto es mas restringido, es una diferencia de lo que es lo macrosociológico en este el acto es mas amplio el acto lingüístico que en el macrosociológico en este su interacción comunicativa se restringe mas, su análisis es mínimo.

Las variedades sociales tienen sus códigos en su lengua las cuales se caracterizan por ser utilizadas en grupos o por grupos sociales precisos, o bien por clases socioeconómicas dentro de una comunidad, lo cual son sentidos en general como signo de cohesión que identifican a ese grupo de esa clase.

Existe la lengua popular la que se emplea en los subgrupos la cual se caracteriza como una variedad social que le llaman

⁽²³⁾ Ibid. p. 89.

Para que el mensaje sea transmitido es necesario utilizar un canal, el cual puede identificarse como un medio físico ambiental que facilitara la transmisión del mensaje.

Un último elemento en el esquema lingüístico es el receptor, que es quien recibe el mensaje y lo procesa para estar en posibilidades de dar una respuesta y así establecer el circuito de la comunicación.

Por lo tanto el punto principal es que el emisor y receptor manejan en común el canal y el código ya que si esto no fuera el mensaje no podría ser transmitido por lo tanto el mensaje no podrá ser descodificado.

Hay situaciones que incluyen elementos lingüísticos como sociales que se refieren al contexto en que se introducen actos individuales a las condiciones sociales en que se desarrollan.

Existen varios factores para lograr un acto lingüístico, en un contexto se toma en cuenta las siguientes características: el tiempo, lugar, espacio, un momento determinado para poder llevar a cabo el mensaje y así transmitirlo con éxito.

C. La teoría de psicolingüística y enseñanza de la lengua escrita

Cuando hablamos del recorte del habla decimos que no somos nosotros los que en un momento dado le quitamos el valor

o lo que él hace o dice y la forma en que lo hace, ni enseñarlo hacer una distinción, sino lo que tendremos que hacer es hacerlo a que tome conciencia de una distinción que él ya sabe hacer, o sea que no se trata de darle un conocimiento nuevo, puesto que el ya lo tiene, y lo único que se le enseñaría es a que tome conciencia de que el lo posee, y esto es valido para todos los aspectos del lenguaje.

Todos conocemos el notable desarrollo de la lengua materna que el niño lleva de su casa a la escuela, o sea de su saber lingüístico que utiliza en sus actos de comunicación cotidiana.

La distinción entre competencia y desempeño pone a la defensiva al maestro contra la tendencia marcada conductista de identificar el saber real de un sujeto, sobre un dominio particular, con su desempeño efectivo en una situación particular, esto quiere decir que si un niño no puede lograr hacer algo no se puede tomar como un ignorante o sea incapaz de comprender y producir las distinciones fonemáticas propias de la lengua.

La relación que existe dentro del aula, es enfocada a que el niño presente su saber lingüístico que tiene, puesto que eso determina en su mayor porcentaje el que el niño alcance su aprendizaje en la enseñanza lecto-escritura, y esto también depende del contexto de donde el viene y todo lo anterior ocasiona en un momento dado la aprobación o reprobación en el niño.

En el aprendizaje espontáneo se ha demostrado que existen diferencias significativas entre los niños de clase media y clase baja en cuanto a la manera de adquirir el aprendizaje sistemático de la lecto-escritura, ya que los niños de la clase media tienen la ventaja de vivir en un contexto que tiene y manejan más

materiales escritos y con más lectores, que los niños de la clase baja.

Los niños, adquieren e inician su aprendizaje de la lengua escrita desde antes de inicios su educación primaria, ya que a edad temprana empiezan a construir hipótesis propias de escritura, realizan actos de lectura y escritura, pero esto se da de acuerdo a su medio en que vive.

En medida de que el niño tiene contacto con la lengua escrita, en cuanto más se relacione con ello podrá el mismo formular hipótesis muy cercanas a las de la escritura y lectura del adulto. Esto lo ayuda a desarrollar más rápidamente su aprendizaje en lecto-escritura, mientras que aquellos niños que tienen menor contacto con la lengua escrita presentan mayores dificultades durante el aprendizaje formal de esta.

Cuando el niño se enfrenta a su relación con la lengua escrita lo hace de manera eminentemente activa como lo hace con cualquier otro conocimiento, ya que no recibe conocimientos ya elaborados, puesto que el niño es creador permanentemente de hipótesis.

A través de su contacto con diferentes materiales escritos a los que se les reconoce como portadores de textos, el niño va elaborando hipótesis de interpretación y estas son las que le permiten identificar cuales le sirven, al ver las imágenes el anticipa el contenido posible de un texto escrito, establece correspondencia entre un enunciado oral y un texto escrito, inventar formas de escribir palabras, hacer reflexiones sobre lo que hace, dudar, autocorregirse y todo sin saber aún "leer y escribir".

El proceso de adquisición del sistema de escritura es sumamente complicado e intervienen múltiples factores que el niño debe ir coordinados e integrando que van mucho más allá de la mera correspondencia. grafofonética la escuela debe promover situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo del proceso de lectura y escritura especialmente en los niños que han tenido anteriormente un fracaso escolar.

Pero utilizar la escritura de manera creativa, los niños pasa por una etapa de aprendizaje inicial, por esta razón, los niños aprenden a escribir cuando observan acto de escritura realizados por maestros, padres, compañeros, etc.

Esta actividad les permitirá a escribir las diferencias, y similitudes entre la expresión oral y escrita, la segmentación, la ortografía y la puntuación, iniciación de estos aprendizajes se efectúan en muchos casos y desde antes del primer grado de educación primaria ya sea en preescolar o simplemente en su casa.

Los primeras escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracterizan por ser trazos rectos, curvos, quebrados, redondos o palitos, los niños que escriben con estas características no han descubierto aún el conjunto de signos gráficos convencionales no la direccionalidad, entre otros aspectos, a nuestro sistema de escritura.

Más adelante, los niños descubren que las letras pueden utilizarse para representar, a pesar de no haber descubierto todavía el valor que tiene la representación de significado, ni su valor sonoro convencional por esta razón cada escritura se acompaña del dibujo correspondiente, para garantizar la significación de lo escrito.

“La lectura y escritura son los procesos íntimamente relacionados ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos a lo que otros escribieron”. ⁽²⁴⁾

D. Relación entre contexto sociocultural y desarrollo lingüístico

La relación que existe entre educación y el nivel sociocultural del niño viene a ser una de las variables fuertes con respecto a la adquisición que tiene el individuo en el lenguaje con la realidad social y sus conocimientos, esto se da debido a que el desarrollo lingüístico está vinculado con el contexto social.

Es evidente para todo docente que de acuerdo al nivel sociocultural tenga al individuo mayores posibilidades tendrá el de poseer el perfil que la escuela pretende fijar en la sociedad.

Lenguaje y realidad se nos dice que el lenguaje es el medio de comunicación mediante el que se realiza la educación nunca puede ser neutral, ya que el lenguaje impone necesariamente una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve.

La mayor parte de nuestros encuentros con el mundo no son, directos, ya que no aprendemos nuestra física ingenua actuando de forma aislada y directa sobre el mundo de la naturaleza, ya que en el momento que llega el individuo a tener un encuentro con este mundo es ya un mundo simbólico producto de la cultura

⁽²⁴⁾ SEP. Lenguaje oral y escrito. p. 53.

humana, y que de aquí a que cuando nosotros manifestamos presentamos sus primeras experiencias.

Se dice que son productos de la historia cultural humana, las así llamadas experiencias directas, se asignan para su interpretación a ideas sobre causa y consecuencia, y el mundo que emerge frente a nosotros ya es conceptual, de ahí parte la renegociación de significado, por todo aquello que le causa sorpresa y de modo coherente con lo que creen quienes están a nuestro alrededor o, en cualquier caso, dentro de los límites del mundo simbólico que hemos adquirido mediante el lenguaje.

Existe un reglamento que caracteriza nuestra comprensión del mundo físico y biológico, que no ocurrirá con el mundo social en que vivimos, pues de hecho con frecuencia las "realidades" de la sociedad y de la vida social son productos del uso lingüístico representados en actos del habla.

El papel constitutivo del lenguaje en la creación de la realidad social se harán más fundamental si el individuo adopta el punto de vista de que la cultura misma constituye un texto ambiguo que precisa constantemente la interpretación de quienes participan en ella, de tal manera que la realidad social de ciertos conceptos llegarán a existir gracias a los actos de hablar e interpretar.

Se plantea el significado de los conceptos sociales, en el mundo, en la cabeza de la persona que lo posee o en la negociación interpersonal. De tal manera de que si alguien habla acerca de realidades sociales como democracia o igualdad, o incluso producto nacional bruto, la realidad no estará en el objeto ni en la cabeza de nadie, sino en el acto de afirmar y negociar el significado de tales conceptos.

Las realidades sociales son significados que obtenemos al compartir nuestras cogniciones humanas.

La negociación de la cultura que es donde se reconoce que la cultura está constantemente en proceso de creación y recreación, según es interpretada y renegociada por sus miembros.

Nos explica que el aspecto más generativo del lenguaje no es gramática, sino su gama de usos pragmáticos posibles.

“Compendiarla como un conjunto de reglas más o menos fijar que los miembros internalicen o apliquen en situaciones específicas es, en el mejor de los casos, una cuestión convivencia para antropólogos de paso. Es como caracterizar un lenguaje únicamente en su sintaxis y su semántica según se derivan en un análisis de su léxico: Tal intento sería una caracterización posible del lenguaje, pero fallaría por completo a la hora de explicar cómo lo empleamos para hacer cosas en l mundo”.⁽²⁵⁾

Bruner nos explica la negociación de la cultura, dice que la cultura es tanto un foro, para negociar y renegociar el significado y explicar la acción como un conjunto de reglas o especificaciones de la acción, es más no existe cultura alguna que no mantenga instituciones especializadas o momentos específicos en los que se intensifiquen.

⁽²⁵⁾ BRUNER, Jerome. “El lenguaje de la educación” en U.P.N. El lenguaje en la escuela. p. 44.

Este aspecto de la cultura confiere a personas que participan en ella un papel en su constante elaboración y reelaboración, un papel activo como participantes y no como espectadores amaestrados que desempeñan sus papeles estereotipados de acuerdo con una regla cuando se les presenta la clave apropiada.

“De la concepción de la cultura como elaboración de cultura” que ha propuesto se sigue que la iniciación a ella mediante la educación, si ha de preparar a los jóvenes a vivir la vida, debe participar en este espíritu de foro, de negociación, de recreación de significado. Pero esta conclusión, se opone a las tradiciones de la pedagogía derivadas de otra época, otra interpretación de la cultura, otra concepción de la autoridad la que consideraba el proceso de educación como una transmisión de conocimientos y valores realizada por aquellos que saben más, dirigida a los que saben menos y, por así decirlo, menos profundamente de que disponían de un sentido de proposiciones de valor ni de un sentido de la sociedad.⁽²⁶⁾

Esto nos viene hablar de tres doctrinas como es la de pecado original, que nos explica que anteriormente el individuo no tenían los conocimientos necesarios acerca de su conocimiento sobre el mundo en que vivía, y por otro lado carecían de valores, esto es lo que decía las doctrinas primitivas.

Hoy en la actualidad nos explican que el no tener conocimientos se debe a la incapacidad para retrasar la

⁽²⁶⁾ Ibid. p. 45.

graficación esto se hablando de las teorías del proceso primario basado en el axioma de la inmadurez, y por otro lado el cognitivo, que nos habla de la doctrina egocentrismo, que predica la incapacidad de ver el mundo desde cualquier otra perspectiva que no fuera aquella en la que el niño ocupara la posición de un planeta central alrededor del cual girara todo lo demás.

Bruner nos dice que no es posible que el lenguaje de la educación, se ha de ser una invitación a la reflexión y a la creación de cultura, sea un lenguaje “incontaminado” de hechos y “objetividad”, por el contrario, debe expresar una postura y fomentar las contrapropuestas, dejando un lugar en tal proceso para reflexión y la metacognición.

La intervención reflexiva nos dice que si el niño no logra desarrollar algún sentido de lo que Bruner le llama intervención reflexiva sobre el conocimiento que encuentra estará actuando continuamente de afuera hacia dentro, el conocimiento le guiará y le limitará, pero si logra hacerlo, será él quien controle y seleccione el conocimiento que necesite si desarrolla un sentido del yo que esté basado en su capacidad para adentrarse en el campo del conocimiento para sus propios usos y si puede compartir y negociar los resultados de acción, llegará entonces a ser un miembro de la comunidad creadora de cultura.

Al mencionar intercambio y negociación Bruner utiliza dos líneas de investigación sobre su proceso de estudio de lenguaje de la educación que son el de Vygotsky y Hugh Mehan en algunas relaciones fundamentales entre lenguaje, pensamiento y socialización y en donde como idea básica afirmaba que el aprendizaje conceptual era una empresa realizada en colaboración por un niño y un adulto, que entra en diálogo con él, de una determinada manera permitiendo a éste, como resultado disponer

Los contenidos programáticos no son realmente adquiridos por los alumnos si al maestro le interesa que ellos sólo los lean rutinariamente sin un análisis concienzado; o que se les obligue a realizar copias resúmenes, cuestionarios, etc; sin provocar en los niños una reflexión para su debida comprensión.

Las etapas de consolidación y desarrollo de la escritura se dan en forma natural en el niño, sin el maestro aprovecha y alienta la invitación espontánea del lenguaje del medio que lo rodea, tanto el familiar como el social y por supuesto el escolar. Por supuesto el maestro debe provocar y estimular la lectura de cuentos, revistas, periódicos etc, de acuerdo al nivel de interés de los alumnos.

La escritura es base en la necesidad de comunicarnos y por ello debe considerarse desde sus primeras manifestaciones en el niño para poder regular y fundamentar su desarrollo durante toda la vida del hombre lo que le permitirá construir un código alfabético más perfecto y un mercado lingüístico más amplio.

El maestro debe conocer considerar y estimular los principios que rigen el desarrollo de la escritura para que puedan comunicarse con éxito y en forma objetiva y práctica, para que manejen y apliquen las convenciones y elementos lingüísticos y para que su lenguaje oral le permita relacionar símbolos orales con el significado o idea.

La participación del maestro es decisiva para que los alumnos adquieran el conocimiento y manejo de una buena expresión escrita. Definitivamente la enseñanza de la escritura debe darse simultáneamente el de la lectura.

Más que enseñarle o imponerle reglas gramáticas para que mejore su escritura el alumno debe construir sus propias reglas, bajo una necesidad propia y en base a la construcción de sus propias hipótesis.

Es indudable la influencia y trascendencia del contexto social del alumno para que desarrolle sus capacidades y habilidades cabalmente. A mayores apoyos familiares y buena influencia social-cultural el pequeño tendrá más referente en que apoyarse para propiciar y mejorar su aprendizaje.

El maestro deberá aprovechar todos los factores favorables del entorno para facilitar su enseñanza.

La participación de la educadora para sentar las bases de un buen aprendizaje de la lecto-escritura es decisiva en la vida de un escolar. De ella depende que el pequeño adquiera los apoyos y elementos necesarios para lograr el dominio de la expresión oral y escrita.

Los contenidos programáticos oficiales para la adquisición de la lengua escrita deben ser en su aplicación flexibles de acuerdo a los niveles de los conocimientos de los alumnos y al medio en que se vea el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El maestro debe contar, y así buscarlos con el apoyo irrestricto familiar de sus alumnos, pues el aprendizaje de la expresión escrita se da como un desarrollo sociolingüístico, que requiere de la buena influencia de los diversos contextos del alumno; esto es prácticas socioeducativas que el maestro promueve.

Como compromiso de trabajo, en la enseñanza del español debemos tener presente el propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los uso de la lengua hablada y escrita, mediante las vivencias y en base a los intereses propios de los alumnos; corrigiendo sus errores y siguiendo espontáneamente el interés por la comunicación en base a una expresión escrita.

Después de haber analizado diferentes aportaciones teóricas, psicológicas, lingüísticas y pedagógicas, hemos llegado a hacer conciencia de la necesidad que la enseñanza de la lecto-escritura esté sustentado en estas aportaciones, pues a pesar de que aún en ausencia de ellas se puede desarrollar el proceso de enseñanza pero los productos de éste serían cuestionables por quedar oculta la fundamentación de las estrategias que son utilizadas en la práctica docente.

En la enseñanza tradicional de la lecto-escritura se da importancia exclusivamente a la relación maestro-alumno y el ámbito escolar como factores determinantes para el aprendizaje.

Actualmente con las aportaciones del enfoque sociocultural propuesto por Vigotsky se ha ampliado el panorama del acto educativo y se reconoce que el contexto del que es originario el sujeto, influye fundamentalmente con la aportación de referentes que fortalecen el aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

ALONSO P., María Teresa. La afectividad en el niño. México. Ed. Trillas. 1990. 124 pp.

BERUTO, Gaetano. La sociolingüística. Italia. Ed. Nueva Imagen, 1979. 219 pp.

GOMEZ PALACIO, Margarita. La producción de textos en la escuela. México. Ed. SEP. 1995. 141 pp.

-----, et. al. La lectura en la escuela México. Ed. SEP. 1995. 305 pp.

-----, El niño y sus primeros año en la escuela. México. Ed. SEP. 1995. 229 pp.

MERANI, Alberto. El lenguaje. México. Ed. Grijalbo. 1980. 143 pp.

NOVAES, María Elena. Psicología de la actividad escolar. Argentina. Ed. Kapelusz. 1973. 332 pp.

OCEANO. El desarrollo del niño I. Enciclopedia de la psicología. España. Ed. Oceano. 1982. 279 pp.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Ginebra. Ed. Planeta. 1988. 227 pp.

SANCHEZ, Benjamín. Lenguaje escrito. Argentina. Ed. Kapelusz. 1972. 107 pp.

SANTILLANA. La escuela tradicional. Diccionario de las ciencias de la educación. México. Ed. Santillana. 1996. 1431 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México. 1990. 97 pp.

-----, Español. Sugerencias para Enseñanza. Primer Grado. México Ed. SEP. 1995. 92 pp.

-----, Lenguaje oral y escrito. Material Fotocopiado. México 1995. 82 pp.

TOUG, Joan. Lenguaje, conversación y educación. España. Ed. Visor. 1979. 279 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. El lenguaje en la escuela. México. Ed. SEP-UPN. 1990. 138 pp.

-----, Antología. Desarrollo del niño y el aprendizaje escolar. México. Ed. SEP-UPN. 1990. 367 pp.

-----, Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ed. SEP-UPN. 1990. 253 pp.

ZAPATA, Oscar. El aprendizaje por el juego. México. Ed. Pax-México. 1988. 151 pp.