



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
UNIDAD 188 - ECATEPEC

EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN EL PREESCOLAR

P R O Y E C T O D E
I N T E R V E N C I O N
D O C U M E N T O
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION
P R E S E N T A
MARIA ELENA GONZALEZ VAZQUEZ

ASESOR

LUIE A. SARACHO DE MA. Y CAMPOS

ECATEPEC, MEXICO

OCTUBRE 2003

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIDAD 153 - ECATEPEC

EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL PREESCOLAR

P R O Y E C T O D E
I N T E R V E N C I Ó N
D O C E N T E
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE :
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
P R E S E N T A :
MARIA ELENA GONZALEZ VAZQUEZ

ASESOR:
LUIS A. SARACHO DE MA. Y CAMPOS

ECATEPEC, MÉXICO

OCTUBRE 2003

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 153 ECATEPEC
JEFATURA DE LA UNIDAD
COMISION DE TITULACION
OFICIO No. 153-CT/270/03**

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Valle de Anáhuac, Ecatepec de Morelos, México, a 21 de julio de 2003.

**PROFRA. MARIA ELENA GONZALEZ VAZQUEZ
P R E S E N T E.**

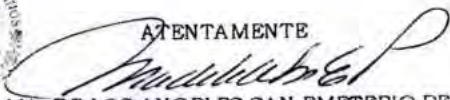
En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

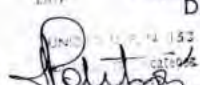
"EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL PREESCOLAR"

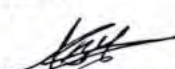
Opción Proyecto de Intervención Docente, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.


Por lo anterior, se le dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional el día sábado 4 de octubre a las 10: 30 Hrs. en la Subsede Zumpango.



ATENTAMENTE

LIC. MA. DE LOS ANGELES SAN EMETERIO PEREZ
PRESIDENTA DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N. 153, ECATEPEC


MTRA. SARA JARAMILLO POLITRON
SECRETARIA DE LA COMISION


LIC. AMPARO BARAJAS GONZALEZ
VOCAL DE LA COMISION


MTRO. JUAN CARLOS CORTES RUIZ
VOCAL DE LA COMISION

DEDICATORIA

GRACIAS, A DIOS

*Por permitirme, salud, paciencia y entendimiento
para la culminación y desempeño
de mi carrera.*

A MIS PADRES

*Gracias, porque hoy he concluido una de las más importantes de
mi vida y al volver la vista atrás, comprendo que la fuerza
que siempre me impulso fue la de los valores que me inculcaron
la rectitud, honestidad, amor y comprensión.
Por su ayuda, sus desvelos y su amor.
Son los aspectos que han caracterizado mi trayectoria como estudiante
y en adelante como profesionalista.*

A TODOS

*Los que hicieron un gran esfuerzo por mí en la realización
y culminación de mi carrera,
la cual será mi mejor herencia.*

INDICE

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN | Pág. 6 |
| CAPITULO 1 . DETECCIÓN DEL PROBLEMA | |
| 1.1. El Contexto Social | 10 |
| 1.2. Los Niños del grupo 3ºA | 15 |
| 1.3. La Expresión Oral | 20 |
| 1.4. Expresión y Comunicación | 24 |
| CAPITULO 2. MARCO DE REFERENCIA | |
| 2.1.El Lenguaje según Vygotski | 26 |
| 2.2. El Aprendizaje Significativo de la Expresión Oral según Ausubel | 33 |
| 2.3. El Programa de Educación Preescolar en Relación a la Expresión Oral | 36 |

| | |
|--|----|
| 2.4. Desarrollo de las Emociones y de los Sentimientos en el Niño | 39 |
|--|----|

CAPITULO 3. LA PROPUESTA

| | |
|---------------------------|----|
| 3.1. El Diagnóstico | 42 |
|---------------------------|----|

| | |
|------------------------------------|----|
| 3.2. Informe del Diagnóstico | 45 |
|------------------------------------|----|

| | |
|-----------------------------------|----|
| 3.3. Diseño de la Propuesta | 47 |
|-----------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| 3.4. La Aplicación de la Propuesta | 55 |
|--|----|

| | |
|--------------------------|----|
| 3.5. La Evaluación | 63 |
|--------------------------|----|

| | |
|---------------------------|----|
| CONCLUSIONES | 70 |
|---------------------------|----|

| | |
|---------------------------|----|
| BIBLIOGRAFÍA | 73 |
|---------------------------|----|

| | |
|---------------------|----|
| ANEXOS | 75 |
|---------------------|----|

INTRODUCCION

El trabajo que a continuación se presenta, se plantea a través de la determinación del problema, el desarrollo de la expresión oral en los pequeños del grupo 3ro "A" del jardín de niños sin nombre de nueva creación, comunidad Cantera, ubicado en el municipio de Tultepec Estado de México.

El trabajo es una propuesta pedagógica de acción docente ya que trata de innovar en la práctica dentro del aula, el objetivo es desarrollar la expresión oral de los niños; en un primer capítulo se plantea el contexto físico y social donde vive el niño, estos datos se recuperaron de la ficha de identificación y la observación; se describe así a la comunidad, considerada en transición de rural a urbana, por las necesidades que imperan en está; pues los servicios públicos poco a poco se han introducido a la comunidad. La vivienda es uno de los espacios físicos donde vive el niño, sus construcciones son pequeñas de uno o dos cuartos donde realizan sus actividades, otra situación es la económica que es insuficiente a sus necesidades, estas son circunstancias importantes ya que estas carencias afectan al desarrollo de las capacidades cognoscitivas del niño, entre ellas la expresión oral.

Los niños son los actores principales dentro del aula, que, por las características propias de su edad, se observan y detectan actitudes, habilidades así como necesidades de aprendizaje, otros aspectos se rescatan de la ficha de identificación acerca del ambiente familiar, aspectos de su forma de vida con su familia, pero solo una problemática despertó interés y con el proceso de estos datos se realizó un diagnóstico pedagógico, con el cual se identificó el problema generalizado del poco desarrollo de su expresión oral.

Se parte de la definición de la expresión oral como una de las cuatro destrezas del lenguaje, así como la forma mediante la cual el ser humano se comunica; se considera que el lenguaje está compuesto por sonidos, letras, palabras y oraciones que el niño debe aprender a utilizar, así la expresión y comunicación requiere de la transmisión social, es importante el papel del maestro para propiciar y permitir experiencias a los niños para que interactúe con los objetos y personas, para estimular esta comunicación, circunstancia muy importante para favorecer el desarrollo de las capacidades cognoscitivas del niño en general.

Se retoma a Vygotski partiendo del contexto social, ya que menciona que el desarrollo cognitivo no se da solo, sino que tienen que intervenir otras personas, de esta manera se hace referencia acerca de la zona de desarrollo próximo como referencia teórica, él menciona que el lenguaje libera de muchas de las limitaciones originadas en su entorno y los instrumentos de liberación los proporciona la cultura de esta manera el niño interactúa con los objetos de su contexto social.

Además se consideró a Ausubel por el desarrollo de su concepto de un aprendizaje significativo, este, en relación a el conocimiento previo que ya posee el individuo con el nuevo conocimiento que adquiere y refiere ciertas condiciones como una actitud favorable al aprendizaje, situación que se puede aprovechar en cada acontecimiento que despierte interés en los alumnos, así como la motivación y los recursos didácticos adecuados para los pequeños.

Sin embargo es necesario conocer, lo que se menciona en el programa de educación preescolar acerca del lenguaje y la relación con lo que Vygotski y Ausubel plantean, se recuperó el manejo del método de proyectos, ya que a pesar de ser una organización de actividades y juegos de acuerdo al interés del niño, no se pierde de vista ya que se consideran los cuatro dimensiones de aprendizaje como son: el social, el afectivo, el intelectual y el físico. Es importante mencionar que el método de

proyectos es flexible para mejorar el trabajo en el aula por lo que no se desligará de la aplicación de la propuesta y se pretende que se realicen conjuntamente.

Otro aspecto importante en el aprendizaje de los preescolares, son los sentimientos y las emociones que se desarrollan al estar en contacto con los demás ya que aparecen cuando existe interés por conocer cosas que les rodean, además que es importante motivar a los niños en diferentes actividades y juegos para obtener mejores resultados.

En el capítulo tercero de la propuesta se detalla un informe del diagnóstico, del cual se confirman, las sospechas acerca del problema y el objetivo es desarrollar la expresión oral de los niños del grupo, se utilizaron varios instrumentos de aplicación como la ficha de identificación, cuestionarios a padres, docentes y registros de la expresión oral evaluando así la situación tanto cuantitativa como cualitativamente al escuchar a los niños. Los resultados fundamentan la estrategia para diseñar una propuesta que ayude al proceso de desarrollo de la expresión oral de los niños.

El diseño del proyecto se programo en tres momentos teniendo como objetivo el desarrollo de la expresión oral, con propósitos diferentes cada uno, pero encaminados al mismo fin, el primero pretende propiciar, el desarrollo de la expresión oral de los niños para que sea lo más completa posible, que ganen confianza en si mismos mediante juegos y actividades para que se liberen de su timidez; el segundo se encamina en propiciar que cada uno de los niños exprese sus sentimientos y preferencias en forma oral y que participen de acuerdo a su propio interés y necesidad; el tercero considera propiciar que los niños avancen en ampliar su vocabulario, modifiquen su pronunciación oral y finalmente el cuarto propósito que los padres de familia se sensibilicen y tengan un acercamiento afectivo con sus hijos ya que influye en su comunicación oral cotidiana.

Se mencionan las acciones que se realizaron, llevándolas a cabo en el período de enero a mayo del 2002; en la aplicación de la propuesta se narran las experiencias vividas con los niños, al llevar a cabo la programación de actividades con resultados que finalmente en la evaluación se muestran con cuadros y gráficas así como las conclusiones con los logros y dificultades que se enfrentaron en el desarrollo de la expresión oral con los niños del tercer grado de preescolar de la comunidad Cantera.

CAPITULO 1. DETECCIÓN DEL PROBLEMA

1.1.El Contexto Social

El problema que atiende esta propuesta pedagógica de acción docente, se identificó al estar en contacto directo con los pequeños y los padres de familia del Jardín de Niños sin nombre, ubicado en Av. Galeana s/n, en la comunidad Cantera Estado de México. Las diversas situaciones que se presentaron, fueron importantes para determinar el problema. Una de ellas fue que al iniciar una conversación con los padres de familia, fue muy difícil ya que desde un principio, sus respuestas eran sí o no, se noto que los alumnos del salón se expresan pobremente, y por esto se realizó un estudio del contexto social donde viven los alumnos para avanzar en el conocimiento de la problemática que existe en esta comunidad, para detectar una posible influencia en el desarrollo de la expresión oral de los niños preescolares.

Para iniciar el estudio, se analizó el contexto físico y social donde se desenvuelven los niños como factores que intervienen en el aspecto físico, social, afectivo e intelectual de los pequeños, a partir de la ficha de identificación de cada uno de ellos.

El área donde se realizó la práctica docente esta ubicada en el municipio de Tultepec que se localiza al noreste del Estado de México y al norte del Distrito Federal, se divide en 8 barrios, 6 delegaciones y 13 colonias, una de ellas es la Cantera. Está regido por un presidente municipal de elección popular, con funciones de tres años, estas administraciones no han podido cumplir con las demandas de algunas colonias, ya que en la comunidad la Cantera, no se cuenta con el 100% de los servicios públicos pero poco a poco los habitantes que no los tienen acceden a ellos con apoyo de la autoridad municipal.

Considerada a partir del diagnóstico como una comunidad en transición de rural a urbana, porque su progreso es lento pero con acceso a mejores servicios, la Cantera cuenta con servicio de agua potable, pero solo se bombea dos días a la semana en toda la localidad por lo que los padres de familia dicen que la apartan, para bañarse, beberla, lavar trastes, ropa etc. Cuentan con energía eléctrica en casa, solo tienen alumbrado público en calles con asfalto que es un 30% el resto de las calles tienen terracería, y no cuentan con este servicio, en cuanto a transporte es continuo para trasladarse hacia otros lugares, los vehículos particulares de la localidad son de modelos muy viejos y el 60% de la población cuenta con drenaje por lo que el resto de la población utiliza fosas sépticas, que a la intemperie provocan enfermedades en los habitantes, existe servicio de teléfono público, que es importante para la comunidad ya que muchos habitantes del lugar emigraron de otros Estados de la República comunicándose así con sus familiares; sus necesidades primarias de abasto los satisfacen en tiendas provisionales así como en un pequeño mercado establecido, y otro sobre ruedas que en la semana se traslada a la comunidad.

La población no suele ser comunicativa cuando realizan sus compras, ya que en pláticas con las mamás lo comentan, solo adquieren sus mercancías y no dialogan entre ellos, existe cierto grado de desconfianza, por los conflictos que han surgido entre vecinos, y son ocasionados por prácticas políticas, así como adicciones de: alcoholismo y drogadicción, llegando a agredirse física y verbalmente, por lo que el ambiente no es propicio para comunicarse con las personas y entre vecinos, ya que hasta contestar un saludo de cortesía les cuesta trabajo expresarlo .

Las viviendas son construidas a menudo por quienes las habitan, las estructuras son de concreto, tabicón, vigas, tabique o blocks , techos de lámina y otras casas son techadas con plásticos o cartón para protegerse de las inclemencias

del tiempo, aunque también algunas de las familias son dueñas de su casa, otras rentan solo cuartos o les son prestadas por sus familiares.

La comunidad cuenta con instalaciones del DIF, donde los médicos atienden embarazos, enfermedades comunes como tos, gripe, infecciones estomacales etc; problemas odontológicos, y realizan análisis clínicos, con precios accesibles a la comunidad que en general tiene bajos ingresos económicos y en su mayoría asiste a estos servicios médicos, ya que no asisten a clínicas particulares por sus altos costos.

La mayoría de las familias se encuentran integradas por padre, madre y hermanos, sin dejar de mencionar que también hay madres solteras muy jóvenes que tratan de sobrevivir junto con sus hijos apoyándose en los abuelos, para salir adelante.

Las familias son numerosas y la escolaridad alcanzada por los padres de familia es del 45% con primaria incompleta un 25% de primaria completa, un 5% de secundaria terminada, un .5% de bachillerato y el 24.5% son analfabetas variando así, sus ocupaciones de acuerdo al grado de escolaridad alcanzado entre ellos las más comunes son: la de chofer, policía, mecánico, ayudante de albañil, empleados, obreros y pirotécnicos.

Los bajos sueldos que perciben las familias de la zona no les alcanza para sus gastos fijos, por lo que las madres de familia se encuentran en la necesidad de elaborar en su casa, cohetes, mecha, tubo o se ocupan del comercio, de lo que pueden vender esto las mantiene ocupadas gran parte del día y así solventan mejor sus gastos, pero el poco tiempo que tienen para estar en su casa, no les permite convivir con sus hijos, manifestando un lenguaje pobre así como la comunicación y expresión de los sentimientos no son inculcados, esto provoca que desconozcan

como expresar sus emociones y lo reflejan con agresiones, dando más importancia a buscar trabajo fuera de la comunidad. La falta de dinero en sus hogares ocasiona que no tengan tiempo para acceder a recreaciones públicas como: asistir al teatro, a albercas, al cine o parques de diversión, conviven solamente en pequeñas fiestas familiares o en la escuela ya que la comunidad no cuenta con parques recreativos o entretenimiento.

La elaboración de fuegos pirotécnicos en la comunidad es destacada, por lo que un 60% de la población se dedica a ella, obteniendo recursos económicos extras, para compensar sus necesidades primarias como el comer o vestir. Esta situación afecta las relaciones dentro de las familias, por el poco tiempo de convivencia que dedican a sus hijos y no existe el intercambio verbal, más allá del relacionado con las necesidades concretas de pedirse mutua ayuda, entre padres e hijos manifestando un lenguaje pobre que no le permite expresar sus ideas.

Las tradiciones en la comunidad son diversas, pues la mayoría de las personas que la integran provienen de distintos Estados de la República, las más significativas son el 2 de Noviembre, 24 de Diciembre y 6 de Enero entre otras fechas y conviven un poco más con las celebraciones religiosas, comunes a todos ellos.

El comportamiento de la mayoría de las personas es agresivo, pues existen pandillas, alcoholismo y drogadicción, estas situaciones generan problemas en el hogar y producen enfrentamientos entre las parejas que llegan hasta la separación; Son pocas las madres que comparten sus problemas que existen en su hogar aunque los niños llegan a mencionarles a sus compañeros lo que ocurre en su casa, en estos hogares existe un ausentismo de los padres, lo que hace suponer que la comunicación por vía oral es reducida y se cree que es escaso el fomento de la expresión oral, la agresión tanto física como verbal es permanente, en una minoría

se observan actitudes diferentes de los padres, ya que estos promueven la expresión oral de las emociones que viven los infantes por lo que "Un niño con apego seguro en su familia se introduce con facilidad en relaciones sociables y cooperativas con iguales en el colegio y tiende a mostrar altos niveles de afecto positivo en esas relaciones, pero si tiene una historia de apego inseguro es probable que llegue a estar aislado a mostrar interacciones negativas (agresivas, solitarias, etc.)"¹. Es importante que los padres se acerquen a sus hijos fomenten en ellos una mejor convivencia en familia que le permita integrarse a una comunidad.

Culturalmente también en las familias, mantienen conceptos rígidos en cuanto al rol que juega cada persona dentro de la familia según sea su género y se piensa que el silencio, es la actitud correcta para una niña y con esta idea y actitud influyen en ella para su desenvolvimiento personal.

Así los problemas en la comunidad son evidentes, para los que viven fuera de ella, a tal grado, que cuando a los adultos se les cuestiona por la forma en que actúan para educar a sus hijos, ellos muestran inocencia, e ignoran estar perjudicando a sus hijos, sostienen que forman parte de las dificultades familiares y es una costumbre dañar la integridad física, social, afectiva e intelectual del niño, pues a ellos los educaron así.

Los cuestionarios que los padres contestaron reflejan, que la mayoría desconoce que es la expresión oral, ellos consideran que si pueden ayudar a sus hijos pero no saben como, otro aspecto es que mencionan que a partir de juegos, canciones y el estar con sus compañeros la desarrollan.

¹ TRIANES, Torres. Ma. Victoria, et. al. Relaciones Sociales y Prevención de la Inadaptación Social y Escolar
p. 34

1.2. Los Niños del grupo 3º "A"

Los niños son los actores principales dentro del problema, y donde se manifiesta el escaso desarrollo de la expresión oral, ellos son parte de la comunidad escolar y pertenecen al Jardín de Niños sin nombre, de Nueva Creación en la comunidad Cantera, que esta integrado por 3 aulas de las cuales una es provisional (pues fue construida por los padres de familia) y dos de ellas cuentan con una construcción terminada. Los grados que se atienden son 2do y 3ro, el grupo donde se realizó la práctica docente fue el 3ro "A" que estuvo integrado por 13 niñas y 10 niños, sus edades abarcaron desde los 4 años 9 meses a 5 años 8 meses de edad (ver cuadro 1).

| AÑOS /MESES | TOTAL DE NIÑOS |
|-----------------|----------------|
| 4 años 9 meses | 2 |
| 4 años 10 meses | ninguno |
| 4 años 11 meses | ninguno |
| 5 años | 3 |
| 5 años 1 mes | 2 |
| 5 años 2 meses | 5 |
| 5 años 3 meses | ninguno |
| 5 años 4 meses | ninguno |
| 5 años 5 meses | 4 |
| 5 años 6 meses | 2 |
| 5 años 7 meses | 4 |
| 5 años 8 meses | 3 |
| | 25 niños |

Cuadro 1. Muestra la cantidad de niños que están, en determinada edad de acuerdo al estudio realizado en la ficha de identificación

Para tener datos relevantes del grupo de estudio se aplicó una serie de entrevistas a los padres de familia, cuyo formato se llama ficha de identificación y se

encuentra en el anexo 1, los datos que arrojó el estudio evidenció la situación que viven los niños cuyo ambiente no favorece el desarrollo de su expresión oral.

Los niños viven con sus padres, algunos en cambio viven con solo su mamá y abuelos, la mayoría de los padres de familia de estos niños son jóvenes no rebasan los 22 años de edad.

Los niños viven en familias numerosas están integradas de 4 a 9 personas cada una, los espacios en sus hogares son reducidos por lo que duermen, comen y conviven, en uno o dos cuartos, los niños de cada familia conviven con otros pequeños, juegan en la calle y sobreviven de manera afortunada, pues en ocasiones no miden los riesgos al jugar fuera de su casa por la falta de espacio; su entretenimiento favorito es la televisión principalmente las telenovelas y caricaturas agresivas, esto se sabe pues los niños en el recreo, platican e imitan a estos personajes.

El historial de cada niño en su desarrollo es poco satisfactorio, ya que existe una alimentación inadecuada y es causa de que los niños estén bajos de peso, con dientes picados y defensas bajas, que provocan en ellos varias enfermedades comunes como gripes, tos, infecciones estomacales ocasionando la inasistencia a la escuela, desconocen hábitos de higiene, como limpiarse la nariz, la boca, lavarse los dientes, las manos, por la poca atención que tienen en su casa, llegan a la escuela con poca energía para trabajar, tienen sueño, poca motivación de su hogar y poco entusiasmo; su convivencia en el salón es casi nula ya que trabajan o juegan por lo regular solos.

En el grupo solo el 28% de los niños tienen la iniciativa de contestar las preguntas que se les mencionan ya que son niños que cursaron anteriormente un año en preescolar, por lo que se necesita que todos los niños tengan un nivel de

desarrollo de la expresión oral homogénea, ellos hablan del tema con seguridad, así como sugieren soluciones a sus compañeros para resolver problemas que surgen en el grupo. Entre este 28% y yo tratamos de que los pequeños participen, se integren más a las actividades en el salón, ya que ellos muestran timidez para hablar individualmente frente a sus compañeros o al dirigirse a algún adulto, aunque su vocabulario es escaso todavía por su edad, su pronunciación de algunas letras como la r, s, l, n, impide un mejor entendimiento en sus palabras, lo que podría estimularse durante una programación de actividades posteriores, que implica que los niños mejoren su expresión oral pobre y la aumenten a medida que convivan entre ellos, se comuniquen y dialoguen de un tema en común.

Por lo que "Los niños de clase trabajadora tienen madres que se expresan pobremente (vocabulario restringido, y dificultades para el manejo verbal de lo abstracto) y participan de las mismas limitaciones"² que los niños manejan en su realidad, ellos entienden entre sí lo que expresan, incluyen en su vocabulario palabras que escuchan en casa, televisión y las mismas groserías, que es un lenguaje coloquial de donde provienen ya que están inmersos en un contexto que limita el expresar sus emociones reflejándolo en agresiones constantes.

La hora del recreo es muy importante para los niños, ya que son capaces de dirigir su juego, practican sus propias reglas, conversan más en pequeños grupos, gritan, participan, expresándose con los demás; considero que son más espontáneos afuera que dentro del salón de clase. Los niños expresan sus sentimientos cuando se enojan, principalmente de manera verbal con negativas, palabras altisonantes y hasta con agresiones físicas, hacia quién se haya hecho enojar, otra forma en que demuestran estar a disgusto es con muecas o movimientos corporales.

² LUQUE, A. y Vila, I. Desarrollo del Lenguaje en: J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll (comp..) Desarrollo Psicológico y Educación. T. I. Psicología Evolutiva, p.183

Por su parte los padres de familia, al dejar a sus niños en la escuela, pocos se preocupan por preguntar la hora de salida; al medio día cuando los recogen solo observan los letreros, no los leen y esperan a que les informe verbalmente o preguntan con algunas mamás, ellas se expresan poco y algunas hacen amistad con varias señoras, pero los mensajes no son transmitidos adecuadamente, existe escasa comunicación entre docente y padres de familia, es necesario que conozcan la forma de trabajo para un mejor enfrentamiento.

En las reuniones que se han tenido con los padres de familia la asistencia es del 60%, por lo que el 40% restante no se informa de lo acontecido en las asambleas, así es muy difícil que los padres participen expresando sus inquietudes para mejorar actividades que benefician a sus hijos, se les tiene que motivar para que den alguna respuesta, por lo que los niños actúan y se manifiestan como un reflejo familiar de la misma forma dentro del salón.

Por lo que se consideró, que el desarrollar la expresión oral en los alumnos es un problema muy importante para resolver, ya que rompe con la dinámica de trabajo que se pretende con el grupo, cuando no participan por su lenguaje limitado de los niños, impide, que expresen lo que piensan, saben o desean conocer. Se partió desde el contexto donde se desenvuelven los niños ya que "Las experiencias preescolares y el acceso, más adelante a la escuela (el primer entorno social propio, independiente de la familia) implican nuevas experiencias, nuevas exigencias y nuevos modelos que el niño observa e imita activamente en juegos de adopción de roles y la interacción con los iguales aporta un estímulo continuo para el desarrollo cognitivo"³. Que estimula al niño en las dimensiones del desarrollo, afectivo, social, intelectual, y físico de acuerdo con lo que se plantea en el programa de educación preescolar.

³ Ibid. P.181

La posible causa de un lenguaje restringido se origina desde la comunidad, ya que las personas no se relacionan entre sí, ni expresan lo que piensan, esto ocasiona que al no manifestar sus emociones, provoca múltiples agresiones en la comunidad sin llegar a una expresión oral que les permita un vínculo de unión, para hacer posible esta relación social más amena.

1.3. La Expresión Oral

Para poder avanzar en el análisis de la expresión oral se parte de su definición como la manifestación del pensamiento o de los sentimientos por medio de la palabra.

A partir del análisis del contexto social se encontró la importancia de atacar aspectos de la expresión oral en los niños, dentro y fuera del grupo 3ro^A, estimulando a los pequeños con estrategias didácticas, que les permitan desarrollar su capacidad de pensamiento a partir de expresar mejor sus ideas, pensamientos y deseos.

Rosa Ma. Torres menciona que "la llamada expresión oral, corresponde a una de las cuatro destrezas del lenguaje: el-habla-destreza, que los niños manejan al entrar al sistema escolar, de lo que se trata más bien es de enriquecer la lengua oral que ya poseen (e introducirles al aprendizaje sistemático de la lengua escrita)".⁴ Ya que a partir de lo que el niño expresa en sus ideas le será más fácil comunicarse con los demás, e implica al docente tener flexibilidad y tolerancia para ceder la palabra al niño.

Se puede decir que "La expresión oral es la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica"⁵ ya que esta capacidad de expresarse oralmente implica el poder exponer con más claridad sus necesidades e intereses con otras personas.

El desarrollo de la expresión oral depende "Del contexto situacional y se va autorregulando en función de la respuesta del interlocutor, se apoya fuertemente en

⁴ TORRES, Rosa María. *Que y cómo aprender* p. 61

⁵ S. E. P. *La enseñanza y el aprendizaje formal del español*. p.39

los gestos, ademanes y en la entonación de la voz⁶, que el niño escucha y aprende progresivamente para su posterior utilización.

Así "El lenguaje como mediador didáctico y medio de representación de expresión de emociones, ideas, estados de ánimo etc. Necesita estimulación, como el desarrollarlo, porque requieren no únicamente de buenas intenciones, sino del manejo de determinados conocimientos y técnicas"⁷ Que propiamente como docente, se deben conocer para poder aplicar a los niños estrategias de acuerdo, a sus características propias, para obtener mejores resultados en este desarrollo de su expresión oral, es necesario mantener confianza y seguridad en los niños para que se comuniquen.

Podemos considerar que "El lenguaje está compuesto por sonidos, letras, palabras y oraciones, no puede emplearse para la comunicación si no es una totalidad sistemática en el contexto de su uso, requiere de símbolo, un sistema y un contexto".⁸ que determina naturalmente el aprendizaje de su lenguaje que debe ser entendible y coherente hacia quién se dirige, la persona que esta conversando, los niños deben aprender de manera correcta el lenguaje, para que sus mensajes sean comprendidos y entendidos para quien los recibe.

También el "Lenguaje nos habilita para compartir nuestras experiencias para aprender unos de otros para proyectar en común y enriquecer enormemente nuestro intelecto, puesto que, nos permite vincular, nuestras mentes con las de otros seres humanos"⁹. Todas las personas buscamos la manera de comunicarnos con los demás, para que de esta forma podamos expresar todo aquello que nos afecta, sentimos, rechazamos o aceptamos, por lo que al estar de acuerdo con las ideas o

⁶ Idem.

⁷ TORRES, Rosa María. *Qué y como aprender* p.63

⁸ UPN, Antología básica *Lenguaje, comunicación y educación* citando a GOODMAN, K. *Lenguaje integral* p. 47

⁹ GOODMAN, Kenneth. *Lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje* p.15

pensamientos de los demás, aprendemos de otras situaciones o experiencias, ya sean positivas o negativas, así los niños al escuchar a otros niños o adultos, enriquecen su lenguaje y de la misma forma posteriormente se expresarán.

Pero son varios los factores que estimulan a los pequeños a expresar mejor sus sentimientos, ideas, pensamientos: la autoestima es una de ellos ya que a partir de las motivaciones a través del afecto, interés y confianza, se expresen cada día mejor; Otro es que aprendan a escuchar, escuchando y a hablar, hablando al relacionarse con las personas. Por otra parte, la posibilidad de desarrollar la expresión oral, esta vinculada al reconocimiento del saber que portan los alumnos, desde sus hogares y de la misma comunidad, lo conveniente es que el docente conozca las características propias del lugar donde se trabaja como ya se menciono anteriormente.

Los alumnos deben tener oportunidad a ser estimulados a explicar sus conceptos, a narrar sus experiencias, a exponer sus dudas libremente lo principal es centrarse en lo que los pequeños deberían saber.

Es importante conocer de que manera los niños se expresan en los juegos de preguntas y respuestas ya que es una de las formas principales de interacción con ellos y entre sus iguales como hacia los demás, que de manera cognitiva, le ayuda a comprender adecuadamente lo que dice el otro al escucharlo, hablar con claridad y precisión.

El "Hablar y escuchar-hablar no es pronunciar palabras sino recrearlas en la construcción de textos que se organizan en relación con las distintas intencionalidades de los hablantes, a las diferentes expectativas de los receptores"¹⁰ ya que en la medida de que el niño aprenda a escuchar a los demás tendrá más

¹⁰ S. E. P, Programa nacional de Actualización docente p. 65

oportunidad de incrementar su vocabulario, para que de esta forma de a conocer sus necesidades e intereses así como sus pensamientos por medio de la comunicación.

De esta forma "El aprendizaje lingüístico implica un proceso de elaboración progresiva de conceptos, destrezas y actitudes discursivas, los elementos lingüísticos suprasegmentales (entonación, pausas, ritmos, intensidad, duración) y los gestuales así como los corporales, todos son pertinentes para construir significados del mensaje oral." ¹¹ Para esto el pequeño tiene que escuchar las formas de cómo hacerlo para que él pueda manifestarse ante los demás oralmente, con lógica en su discurso, que le permita ampliar su lenguaje en diferentes situaciones al interactuar con los demás. De esta forma el maestro debe propiciar un ambiente en el que el alumno se exprese con libertad, participe en la creación de cuentos, relatos, canciones, y juegos en los que se favorezca su lenguaje.

¹¹Ibidem. p. 67

1.4 Expresión y Comunicación

Los alumnos necesitan expresar mejor sus ideas, sentimientos y pensamientos, hacia las demás personas, y esa es una parte importante de la comunicación que es necesario desarrollar en ellos para mejorar sus procesos cognitivos y promover un cambio futuro en su comunidad, ya que el lenguaje es un medio de expresión y comunicación.

Aguirre menciona que la principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita, si se considera que el lenguaje es el sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo es decir, que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste, requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.¹² Como ya sabemos el niño aprende y comienza hablar desde su hogar, para él es importante estar en constante interrelación con otras personas; principalmente con sus padres y que les será útil, para toda su vida, pero es importante este contacto social, para que aumente su vocabulario y comunique a través del lenguaje oral sus ideas, pensamientos, con una entonación adecuada, expresándose también con gestos y movimientos corporales.

Por otro lado el papel del docente es trascendental ya que, "En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello el educador debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más

¹² AGUIRRE, Del Valle. Maria Antonieta. Ejercitación previa "Lecto-escritura" Guía para el maestro p.30

general y acordes con la realidad y convencionalidad del sistema."¹³ esta importancia pone a la enseñanza como un parámetro para lograr el objetivo deseado, en este caso el desarrollo de la expresión oral aprovechando en todo momento el interés de los pequeños.

Cabe mencionar que el contexto físico y social donde se desenvuelven los niños, influye en ellos ya que su desarrollo no es de forma aislada sino que necesita de los demás para adquirir un lenguaje que le permita expresarse ante otras personas y debe tomarse en cuenta a los padres de familia en actividades que motiven al niño con su presencia en el desarrollo de la expresión oral, por lo que es necesario también que la escuela proporcione situaciones que permitan al pequeño emplear el lenguaje para transmitir estados de ánimo, describir situaciones, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones, para que exista un equilibrio en el grupo, en el desarrollo de su expresión oral .

¹³ Idem.

CAPITULO 2 . MARCO DE REFERENCIA

2.1. El Lenguaje según Vygotski

A partir del estudio que se realizó del contexto físico y social donde se desenvuelven los niños de 3ro, se consideró que algunas de las características coinciden con lo que se retomó de Vygotski en sus estudios socio-culturales, menciona que "En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsicológica)"¹⁴ esta relación con las personas de su comunidad le aportarán elementos necesarios a su desarrollo, aunque la escuela también aporta elementos que desarrollan las habilidades comunicativas en los niños para que sean capaces de intervenir en cualquier situación social que vivan.

Una cuestión importante es que "El desarrollo cognitivo no tiene lugar de forma aislada, ello significa que transcurre junto con el desarrollo del lenguaje, el desarrollo social e incluso el desarrollo físico"¹⁵, en preescolar se manejan cuatro dimensiones de desarrollo: el físico, social, intelectual y afectivo que de manera integral cumplen una función en el desarrollo del niño.

Vygotski pone atención en la importancia de "tener en cuenta todas las facetas del desarrollo de un individuo, incluyendo los factores sociales, históricos, culturales e incluso económicos, que contribuyen a su competencia"¹⁶ las situaciones y necesidades económicas que tiene el niño de la comunidad Cantera, influye en la alimentación de la familia, en el tiempo dedicado de los padres a sus hijos, en su

¹⁴ POZO, J. I. El origen de los significados: Las relaciones aprendizaje / desarrollo y Formación de Conceptos espontáneos y científicos, en: *Teorías Cognitivas del aprendizaje* p.196

¹⁵ GARTON, F. Alison. *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición* p.96

¹⁶ Idem.

comunicación con otras personas y la propia familia, influyendo estas carencias en el desarrollo de su expresión oral.

De esta manera "El entorno social ofrece un modelo de uso del lenguaje adaptado a los modos de vida y al tipo de interacciones habituales en ese entorno social, es decir, adecuado a sus hábitos y necesidades comunicativas"¹⁷, los niños tienden a imitar a los mayores; en sus acciones y formas de comunicarse, pues la escasa comunicación promueve que los niños hablen con los modismos propios que adquieren al escucharlos sin incrementar su lenguaje.

Así la comunidad "Vehicula sus pautas socioculturales, ejerce una presión socializadora sobre el uso individual del lenguaje en el interior de esa comunidad o grupo"¹⁸, pero en la comunidad Cantera, los individuos que la integran no favorecen la expresión oral, pues entre ellos mismos no mantienen una comunicación, más que para pedirse lo que necesitan; esto, por el poco tiempo que pasan los adultos en su hogar y por la escasa interacción los niños en la escuela se manifiestan al no interactuar con sus compañeros.

"La familia y el colegio son dos contextos diferentes que ofrecen distintas oportunidades de aprendizajes en cuanto al desarrollo social, la educación formal demanda patrones de interacción más circunscritos y restringidos que los que producen en la familia, que suele tolerar una más amplia diversidad de tipos de interacción en los hijos"¹⁹, por lo que algunos niños no se adecuan a las demandas de la escuela, ya que por su educación familiar se adaptan con dificultad a las reglas, pero esta institución atiende las necesidades de aprendizaje de los pequeños y de

¹⁷ LUQUE, A. Y Vila. I. Desarrollo del lenguaje en: J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll (comp.) Desarrollo Psicológico y Educación T. I. Psicológica Evolutiva. p.182

¹⁸ Idem.

¹⁹ ROGOFF, Bárbara. Cognición y Desarrollo humano tomado de Aprendices del pensamiento Desarrollo cognitivo en el contexto social p.189

esta forma es necesario mencionar que los factores socioculturales intervienen para que los niños con ayuda de los adultos puedan resolver distintos problemas.

Los niños día a día adquieren aprendizajes significativos ya sea, de sus compañeros o personas que intervengan en la solución de sus problemas, así es importante mencionar que " La zona de desarrollo próximo, es la distancia entre el nivel real del desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz"²⁰ ya que esta tiene orígenes socioculturales por lo que la interacción con las personas permiten a cada individuo adquirir nuevos conocimientos, de lo cual, se relaciona que, el niño para que aumente su vocabulario, desarrolle su expresión oral al estar en contacto con adultos y niños, para que el intercambio verbal y las actividades de lenguaje le permitan tener claridad y precisión al expresar sus pensamientos.

El estado de desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clarificación de sus dos niveles: El nivel real de desarrollo y de la zona de desarrollo potencial."²¹es decir, lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo, y en la escuela tiene la guía de su maestro, en su casa la de sus padres, hermanos y en la comunidad las personas que la integran para expresarse mejor.

Así la actividad de aprendizaje entre iguales y adultos son un aspecto mediacional que se ubica en la zona de desarrollo próximo ya que es un medio que determina si la instrucción, es sensible a los niveles de desarrollo del niño; esto es la enseñanza de la madre, al proceso de construcción que realiza su hijo desde

²⁰ VYGOTSKI, L. S. *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores* p. 133

²¹ *Ibidem*, p.134

pequeño, esta intervención genera conocimientos que posteriormente con la ayuda de la escuela aumenta, ya que también los saberes previos permiten un nuevo conocimiento.

Vygotski al hacer referencia del desarrollo cognitivo señala que está condicionado por el aprendizaje y el lenguaje, hace contribuciones muy importantes en este proceso ya que es un instrumento fundamental desde los primeros años de vida del niño, ya que a partir de la interacción con otras personas adultas o de su edad aportan nuevos aprendizajes.

A través del lenguaje el niño "Se libera de muchas de las limitaciones inmediatas de su entorno, este lenguaje actúa para organizar, unificar e integrar los distintos aspectos de la conducta de los niños, como la percepción, la memoria y la resolución de problema" ²² y día con día los niños a través de lo que exprese ante los demás podrá comunicarse con más seguridad comprendiendo a la vez lo que ocurre a su alrededor para poder solucionar sus propios problemas.

Al determinar el problema en el grupo de estudio se observaron carencias, como que su lenguaje es limitado, así como dificultad para pronunciar algunas letras, por las características de su edad que son importantes en la expresión oral, de los alumnos de preescolar por lo que:

Según Vygotski, "Los instrumentos de mediación, incluidos los signos, los proporciona la cultura, el medio social. Pero la adquisición de los signos no consiste solo en tomarlos del mundo social externo, sino es necesario interiorizarlos, lo cual exige una serie de transformaciones o procesos psicológicos. Para él están compuestos de objetos y de personas que median en la interacción del niño con los

²² *Ibidem*, p.190

objetos.”²³ Ya que en realidad el aprendizaje del lenguaje en los niños, se da también a partir de lo que se cuestionan acerca de su medio social donde viven, compartiendo sus experiencias con quienes les rodean, estos intereses serán considerados en la escuela para adquirir nuevos conocimientos como el aumentar su vocabulario el aprender a representar sus emociones y dialogar así con otras personas.

Pero cuando los niños comienzan a interesarse por algún objeto o cosa, su observación le permite establecer un diálogo mucho más evidente ante otros niños, que con los adultos por lo que Vygotski “Estableció que la unidad de análisis de la psicología debía buscarse en el “significado de la palabra”, en él que se encuentra no sólo la mínima unidad comunicativa, que conserva las propiedades del total sino también la unidad mínima de “pensamiento, generalizado”.²⁴ Así el valor que le dan los niños a la palabra es casi nulo, su desenvolvimiento, a través del lenguaje permiten ciertas carencias para expresar su lenguaje, del mismo modo, solo las experiencias lo estimularan a adquirir mejor su lenguaje y conocimientos. De esta forma “Los conceptos, en cuanto a generalizaciones tendrán su origen en la palabra que, una vez internalizada, se constituirá en signo mediador. Todas las funciones psíquicas superiores son procesos mediatizados y los signos, los medios básicos utilizados para dominarlos y dirigirlos. En la formación de conceptos y ese signo es la palabra.”²⁵ de esta forma el niño poco a poco le dará significado a lo que escucha para poder utilizar el lenguaje, de forma clara y coherente, como parte de su comunicación con los demás, así aprenderá nuevas palabras, aumentara su vocabulario y expresara sus emociones.

²³ POZO, J. I. El origen de los significados : Las relaciones aprendizaje / desarrollo y Formación de Conceptos espontáneos y científicos, en: Teorías Cognitivas del Aprendizaje, p.196

²⁴ Ibidem. Pág.161

²⁵ Ibidem. Pág. 199

Por lo que "El proceso, no puede ser reducido a la asociación, la atención, la imaginación, la inferencia o las tendencias determinantes. Todas son indispensables, pero al mismo tiempo insuficientes sin el uso del signo de la palabra".²⁶ Ya que la utilización de esta debe tener un significado, coherencia, hacia quien se dirigen para dar a entender lo que se quiere decir, así mismo los gestos y movimientos corporales son parte de esta expresión.

Ya que cuando el niño "Se habla a sí mismo (reproduciendo, en principio, las pautas de relación significativa con los demás), está construyendo su conciencia y elaborándose como sujeto en un plano más alto que el permitido"²⁷ a lo cual se le llama procesos inferiores, así los propios niños han adquirido más acerca del lenguaje ya que sus experiencias aumentan en todo momento al estar en contacto directo con sus compañeros, familia, personas de su comunidad.

Para comprobar la importancia de la palabra en la formación de conceptos espontáneos o familiares en los niños, Vigotsky recurrió al "método genético – experimental" él "identificó mediante este método tres fases principales en la formación de conceptos espontáneos en los niños. Aunque en la primera fase los cúmulos no organizados, parecen ser, característica sólo de los niños preescolares, las dos fases superiores, los complejos (es una asociación de objetos basada en rasgos perceptivos comunes inmediatos) y los conceptos (surgen a partir de los pseudoconceptos que tienen los mismos referentes que sus conceptos correspondientes pero distinto significado), se reproducen también en el aprendizaje del adulto en cuanto a conceptos."²⁸ Esto quiere decir que los niños también comprenden significados al igual que los adultos, es importante mencionar que a pesar de que los niños viven en una comunidad con una expresión oral pobre es

²⁶ Idem.

²⁷ RIVIÈRE, Ángel. *La Psicología de Vygotski* p.87

²⁸ POZO, J. L. El origen de los significados: las relaciones aprendizaje / desarrollo y Formación de conceptos espontáneos y científicos, en: *teorías Cognitivas del Aprendizaje*, p.200

necesario que los niños, aumenten su vocabulario y sepan expresarse mejor con su familia y otros miembros de la comunidad por medio de la enseñanza en la escuela.

Pero también el lenguaje se relaciona con el pensamiento, ya que "El lenguaje se origina primero como medio de comunicación entre el niño y las personas que lo rodean. Solo después convertido en lenguaje interno se transforma en función mental interna que proporciona los medios fundamentales al pensamientos del niño"²⁹ provocando la necesidad de confirmar sus pensamientos propios, por medio de la comunicación a través de lo que expresen oralmente.

Vygotski menciona que "Las palabras tienen un papel destacado tanto en el desarrollo del pensamiento como en el desarrollo histórico de la conciencia en su totalidad"³⁰ ya que el lenguaje a través del tiempo se ha preservado como parte esencial de los seres humanos para interactuar entre sí, se pretende que los pequeños aumenten su vocabulario para que mantengan una comunicación o dialogo de interés, más amplio con más personas y que le sea significativo para su vida futura tomando en cuenta sus dimensiones de desarrollo físico, social, intelectual y afectivo, como se menciona en el Programa de Educación Preescolar, abordando la propuesta pedagógica para atacar el problema del desarrollo de la expresión oral, es importante que la adquisición del lenguaje sea significativo por lo que más adelante se retoma a Ausubel con su aportación interesante del aprendizaje significativo.

²⁹ UAEM. Revista electa 7 Educación Especial en: VARGAS, López S. L. Citando a VYGOTSKI, Lev. S. en: Relaciones entre currículo, desarrollo, enseñanza, aprendizaje y educación especial.

³⁰ RIVIÈRE, Ángel. La Psicología de Vygotski p. 87

2.2. El aprendizaje significativo de la expresión oral según Ausubel

Ausubel se manifiesta a favor del aprendizaje significativo, éste requiere el esfuerzo por parte de los alumnos de relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya poseen, la importancia del aprendizaje significativo en el preescolar aparece cuando los niños manifiestan interesarse por ciertas situaciones como los juegos o actividades didácticas, que tengan algún aprendizaje, se aprovechan los intereses propios de los pequeños así como el que muestre sobre los objetos, que le rodean, trabajando esto a partir del programa de educación Preescolar, con una organización y planeación de actividades, que de manera atractiva el aprendizaje pueda ser significativo por lo que la aportación fundamental de Ausubel consistió en que "El aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad esta directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno, para él aprender es sinónimo de comprender"³¹ ya que a partir de un interés propio del niño, al explorar, y comprobar lo que acontece le será más fácil apropiarse de la información nueva que recibe, de esta forma se trabaja con el método de proyectos que surge a partir de un interés y parte de lo que el niño ya sabe.

El aprendizaje significativo se da cuando se ponen en relación los elementos que ya existen como conocimiento en el sujeto (saberes, creencias etc.) con los que va a aprender de manera sustancial. Ausubel "Concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado"³², de esta manera el docente es quien debe guiar al alumno para que obtenga el aprendizaje, en este caso el trabajar a través del método de proyectos,

³¹ CARRETERO, Mario. *Constructivismo y Educación* p.27

³² DIAZ, Barriga Frida. Et. al. *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista* p.18

organizando las actividades en la planeación así, el alumno "Descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera productos originales, se considera que no es factible que todo aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento"³³, ya que otras formas viables para el aprendizaje motivan al alumno a solucionar distintos problemas de su vida cotidiana, expresando mejor sus ideas, pensamientos, como podrían ser los juegos, la convivencia o actividades que generen un aprendizaje.

Para que se de el aprendizaje significativo Ausubel refiere estas condiciones : Que haya una actitud o una tendencia favorable (disposición) para aprender significativamente, sin la cual a nadie se le puede obligar si no quiere, el profesor juega un papel importante y debe aprovechar cada acontecimiento que despierte interés en los alumnos, ya que en este proceso cuenta mucho la motivación y es importante valerse de los recursos didácticos más adecuados y de todas las estrategias que le ayuden a conservar el interés por seguir adquiriendo conocimientos; por lo que es importante el compromiso de cambiar la forma de enseñanza, que es imprescindible para obtener mejores resultados en desarrollar la expresión oral, estas cuestiones son referidas dentro del programa de preescolar para el trabajo dentro del aula.

De esta manera si los contenidos del aprendizaje son potencialmente significativos: la información al alumno debe ser significativa, coherente, clara, organizada, para que pueda relacionarse con los conocimientos previos del alumno y la interacción de estos dará cómo resultado el aprendizaje significativo ya que la planeación que se realiza es por determinado tiempo de acuerdo al interés, pero el fin de planear, es la organización de actividades con un propósito que aporte al niño más aprendizajes, en este caso el desarrollar su expresión oral.

³³ Ibidem. Pág.19

Este aprendizaje significativo se caracteriza por la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos, esta memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados y los niños hagan uso de ello, ya sea al resolver un problema, al comunicarse, al interactuar con los demás. La aportación que hace Ausubel es importante estos aspectos también son importantes en el programa de preescolar que en el siguiente apartado se hace referencia.

2.3. El Programa de Educación Preescolar en Relación a la Expresión Oral

El programa de educación preescolar propone el trabajo con el método de proyectos para ello se consideran cuatro ámbitos estos son: el social, afectivo, intelectual y físico, retomando elementos de la realidad que de forma global integran la propuesta, y donde las alternativas son flexibles para el trabajo, estos son objetivos:

- "Que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Que el niño desarrolle formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Que el niño desarrolle su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamientos y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Que el niño desarrolle un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas³⁴.

Se destaca que el programa presenta una serie de bloques que permite integrar en la práctica el desarrollo del niño con juegos y actividades que son congruentes con los fundamentos del programa estos son: El bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística (música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, artes visuales), Bloque de juegos y actividades psicomotrices (estructuración espacial a través de la imagen corporal: sensaciones y percepciones, estructuración del tiempo), Bloque de juegos y actividades de relación con la

³⁴ S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Dirección General de Educación Preescolar pág 16

naturaleza (ecología, salud, ciencia), Bloque de juegos y actividades matemáticas, Bloque de juegos y actividades de la lengua oral, lectura, escritura.

El hablar de proyectos es manejar una organización de actividades y juegos de acuerdo al interés de los pequeños, que aportan elementos significativos, relacionados con su medio natural y social respondiendo a una pregunta, por lo que las actividades programadas para desarrollar la expresión oral no están aisladas de los proyectos, de esta forma se trabajaran conjuntamente sin perder de vista los intereses de los niños, ya que el programa de educación preescolar es flexible y las actividades no deben ser aisladas de las del proyecto, ya que constantemente durante la mañana de trabajo se emplea la expresión oral, con más experiencias y aprendizajes significativos.

Por lo que el Jardín de niños favorece situaciones que permiten al pequeño ampliar el lenguaje oral, ya que proporcionan un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje, de la convencionalidad de la lengua escrita, para que, en su momento este aprendizaje se dé en forma más sencilla.

Los pequeños al ingresar al Jardín de Niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos, otros miembros de la familia y la comunidad, esta forma de comunicación oral, la aprendieron de su interrelación social sin intervención de una educación sistemática ya que es promovido naturalmente de generación en generación.

Pero la lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo pero cuando los niños se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los "estilos" de la lengua oral, sin embargo emplean con seguridad

aquellos que han aprendido en el núcleo familiar por lo que la escuela es la promotora de aprendizajes significativos para que desarrollen su expresión oral.

La seguridad que se brinde a los niños en el uso del lenguaje favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

En la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrirle significado a las palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes, ya que sus posibilidades de comunicación serán más amplias.³⁵

Cabe señalar que el papel del docente es la guía promotora del proceso educativo del niño, de esta manera el aprendizaje es significativo a través del ambiente alfabetizador que se emplea en el aula.

Por otro lado la evaluación de los proyectos es de forma cualitativa, que de manera permanente se obtienen resultados acerca de las acciones educativas que se trabajaron, tanto logros como dificultades en el desarrollo del proyecto, así como con los niños al realizarles preguntas acerca del tema que se trabajó.

³⁵ Ibidem.

2.4. El Desarrollo de las emociones y de los sentimientos en el niño

La formación de emociones es una etapa fundamental en el desarrollo emocional del niño. Es importante que en este período aparezcan emociones relacionadas no solo con las sensaciones y las percepciones, sino también ligadas a las representaciones. Esto permite que se amplíe el círculo de fenómenos que motivan las emociones y el contenido de estas se haga más rico.

Las relaciones con las personas que rodean al niño juegan un papel importante en su desarrollo del niño Smirnov menciona que "En el proceso de relación con los demás se forman los sentimientos sociales"³⁶ El niño puede intercambiar sus ideas con los demás ya que manipula de cierta forma los conceptos promovidos de cualquier actividad y las relaciones establecidas para encadenar sus oraciones, estos sentimientos sociales comienzan en su familia, porque son las personas con las que esta en contacto desde su nacimiento percibiendo conductas o modelos que posteriormente manifestara.

Otro sentimiento es la simpatía que inicialmente es una forma de los sentimientos sociales del niño, de esta manera se manifiesta en los pequeños cuando se apegan a las personas que le rodean como puede ser su familia, amigos, que cuidan de él.

Así mismo los sentimientos intelectuales aparecen cuando satisfacen el interés del niño por conocer nuevas cosas que le rodean de esta forma el autor menciona que "Los juegos y trabajos infantiles colectivos se acompañan de un conjunto de exigencias sociales nuevas, los cuales crean en el niño la experiencia de las relaciones mutuas con sus contemporáneos, en las actividades conjuntas, esto

³⁶ SMIRNOV, A. A. Desarrollo de las emociones y de los sentimientos en el niño. p. 48

permite los sentimientos sociales³⁷ ya que de esta manera el niño aprende a orientar su conducta, con exigencias de los demás, provocando otros sentimientos como los morales, en la imitación de alguna persona asimilando formas comunes de que la caracterizan, estos sentimientos se favorecen en la escuela trabajando con la dimensión social, intelectual, afectiva, ya que al interactuar con otras personas viven situaciones y experiencias donde las actitudes hacia las demás personas deben ser de respeto, proyectándose con la convivencia a través de juegos y actividades.

Otros sentimientos son los estéticos se desarrollan cuando los niños dibujan, cantan, escuchan recitaciones poéticas etc. y esto se relaciona con su desarrollo cognitivo, Vygotski dice que el niño soluciona sus problemas con ayuda de un adulto y Ausubel menciona que el profesor debe propiciar un ambiente en el que el alumno se interese por aprender y seguir aprendiendo; así Vygotski refiere acerca del nivel real de desarrollo y la zona de desarrollo potencial, que el niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo .

En el caso de los infantes de estudio se puede observar que la expresión de sus sentimientos se manifiesta cuando se interesan por algún juguete; lo comparten, se ayudan, tratan de respetarse entre ellos mismos, se demuestran afectos entre amigos solamente, pero hacia otras personas adultas o docentes, es lo contrario, existen momentos de intolerancia demostrando agresividad, física o verbal, ya que esto se viene reflejando desde la familia.

Esto indica que los pequeños manifiestan su comunicación, y emplean palabras coloquiales o groserías, pero es importante mencionar que se comunican conmigo al pedir ayuda individualmente, al manifestar algún interés o desinterés de algún tema, juego o actividad.

³⁷ Ibidem. Pág.49

El papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo "Se relaciona con la necesidad de inducir en el alumno el interés y esfuerzo necesarios, y es labor del profesor ofrecer la dirección y guía pertinentes en cada situación"³⁸ esta es importante para el grupo, ya que a medida que el docente este a cargo del grupo, enfrente con los niños situaciones y experiencias donde este implicada la motivación y a partir de los intereses de los niños, su aprendizaje será relevante.

De esta manera el autoestima se ve fomentada cuando recibe estímulos en su persona cuando se le expresa afecto, confianza, interés, en todo aquello que realice, por parte de su familia, maestros, compañeros.

³⁸ DIAZ, Barriga Frida. et. al. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista p. 36

CAPITULO 3 . LA PROPUESTA

3.1. Diagnóstico

Para realizar el Diagnóstico fue necesario recabar información con distintos instrumentos de aplicación que ayudaron a confirmar mas acertadamente los indicios del problema que se generan en el grupo.

El diagnostico se llevo a cabo en el Jardín de Niños sin nombre con clave 15DJN5883H, ubicado en la Comunidad Cantero en el municipio de Tultepec, con el grupo de 3ro "A", para indagar los datos necesarios a evaluar el grado del problema, en el desarrollo de la expresión oral en los niños de preescolar durante el ciclo escolar 2001-2002.

Al percatarme que los niños del grupo carecían de un lenguaje amplio, de una pronunciación que les impedía el entendimiento de sus palabras, también omitían algunas letras, otra situación fue que no expresaban sus sentimientos, emociones, ideas, pensamientos, de manera oral, mostrándose tímidos ante cualquier persona o compañeros, para emitir algún mensaje, comunicándose en pequeños grupos solamente, los niños no pedían ayuda a menos que se les preguntara y las niñas mostraban más aislamiento que los niños, se consideró así que es un problema ya que rompe con la dinámica de trabajo así como la del grupo, el que no participen oralmente y se identificó poca integración grupal.

Con estas características rescatadas en el diagnóstico se continuó ha evaluar la verdadera situación por la que atravesaba el grupo; y se realizó un estudio del diagnóstico con la ayuda de instrumentos estadísticos, para medir el fenómeno detectado. La función de los instrumentos estadísticos utilizados fue identificar los

datos a observar, mediante la organización del diagnóstico además sirvió para posteriormente realizar la evaluación como instrumento comparativo y saber si hubo avance o no, los datos son los siguientes:

*El Instrumento (A) es la ficha de identificación, que es llenada por los padres de familia personalmente, en una entrevista con ellos en este se recopilan los datos personales del niño, en cuanto a su ambiente familiar, antecedentes prenatales, su desarrollo, sus antecedentes de salud, dicha información es para conocer las edades de los niños, como afectan sus condiciones físicas, económicas del lugar donde viven, también para conocer de su familia, si son numerosas o pequeñas, identificar los problemas de parto que hayan afectado a los niños en su desarrollo. (ver en anexo 1).

*Instrumento (B) Enlistado de preguntas (cuestionario) en las cuales se le pide al padre de familia conteste lo que saben de la expresión oral, con un lenguaje sencillo para que ellos las contesten de forma oral o escrita en caso de que puedan escribir, así como su disponibilidad para poder desarrollarla con sus hijos (ver en anexo 2).

*Instrumento (C) Cuestionarios, donde algunos docentes den sus puntos de vista acerca de la expresión oral, en sus aulas y su aplicación, así como sus posibles soluciones (ver en anexo 3).

*Instrumento (D) Registro de la expresión oral de los niños del grupo 3ro "A", incluyendo las palabras no entendidas, repetición de palabras de algún compañero, conversación continua y conversación pausada esta fue creada como docente ya que no sabía en un principio como hacer para medir su expresión oral y la manera como se realizó fue contando las palabras que mencionaron, se llevo a cabo

mediante una entrevista y observación de los niños por equipos ya que se utilizaron los títeres para que inventaran un cuento y de esta manera rescatar la información (ver en anexo 4).

Estos instrumentos confirmaron mejor el origen del problema de los niños, el diagnóstico se extendió un poco más porque se detectaron situaciones que al principio del estudio no se habían contemplado.

Se tomó en consideración elaborar un plan de registros para observar avances en los niños y niñas, indicando los procesos o etapas por las que pasa por medio de la observación individual y grupal.

Otras evidencias también son consideradas como: el tomar fotografías observando las expresiones no verbales de los niños, acerca de las actividades que se realizaron en grupo, con su familia u otros compañeros, así como grabaciones con las propias voces de los niños y niñas, individual y grupal, registrando que tanto los niños y niñas aumentaron su vocabulario, si saben expresar sus sentimientos, si emplean el tono de voz adecuado, así como sus ideas y pensamientos; El diario de campo también fue otro instrumento importante, ya que los niños platicaban a sus mamás acerca de las actividades que se realizaron en la escuela y fuera de ella, se ellas escribieron las experiencias que los niños recuerdan en el diario significativo.

Las herramientas para poder verificar adecuadamente los resultados fueron grabadora, cassett, cámara fotográfica, anecdotario y observaciones diarias.

El proyecto utiliza el juego para que los niños se liberen de su timidez, desarrollen su expresión oral y mediante la motivación, eleven su autoestima, con ayuda de sus padres, generando con ello un ambiente alfabetizador para un aprendizaje significativo de la expresión oral.

3.2. Informe del Diagnóstico

Con los instrumentos aplicados en el grupo se creó una base de datos de la cual se rescataron resultados importantes; acerca de los padres de familia se detectó que el 92% de ellos trabaja, de las madres de familia el 52% trabaja fuera de su casa, hay poca comunicación con sus hijos, por el poco tiempo que están en casa. En la entrevista todas las madres de familia contestaron el 100% de las preguntas y se llegó a preguntarles en varias ocasiones ya que sus respuestas eran si o no se realizó de esta manera para que ampliaran un poco más sus respuestas y verificar si no había contradicciones en estas.

El contexto de los padres de familia es de baja escolaridad y analfabeta que abarca un 24.5% de ellos; reciben salarios mínimos un 47.2% de las familias, por lo que la mayoría de las parejas de este grupo tienen necesidad de trabajar y no tienen tiempo suficiente para sus hijos, en un 44% de las familias viven en 2 cuartos y tienen un espacio reducido para cualquier actividad dentro de su casa, en el caso de los que alquilan están un 40% por lo que cada mes consideran parte de su salario para la renta.

De los cuestionarios a padres de familia un 64% de ellos desconocen del tema de la expresión oral, y tienen disposición de desarrollarla pero no saben como, en los cuestionarios mis compañeras docentes, mencionaron conocer del tema y sugieren como llevar a cabo actividades que desarrollan las habilidades comunicativas de los pequeños, así mismo se detectó que un 64% de los niños no se expresan oralmente.

Para canalizar a los niños en su expresión oral se registro el total de palabras que emplearon los niños al inventar un cuento, utilizando los títeres que hay en el salón, se organizaron por equipos y los resultados fueron: que 7 son los niños que no rebasaron las 10 palabras, 10 de ellos solo 20 palabras y solo 6 sobrepasan las 20 palabras, es preocupante que los niños no expresen mucho, necesitan mas experiencias, para ampliar su expresión oral, tienden a repetir continuamente algunas palabras que ya mencionaron sus compañeros, aunque de esta manera lo aprenden continuamente; para manifestar su idea guardan silencio por momentos para responder, así mismo sus enunciados son cortos y poco explicativos.

Estos resultados fundamentan la estrategia para diseñar un proyecto que ayude al proceso de desarrollo de la expresión oral de los niños, considerando en primera instancia a los padres de familia como parte, en el desarrollo del tema, estas actividades fueron calendarizadas, determinando el tiempo que duraron, llevándolas a cabo dentro y fuera del salón, concentrando los resultados finales con gráficas, cuadros, porcentajes y finalizar así el proceso que permita, reflexionar y evaluar el desarrollo de la expresión oral de los niños del grupo 3ro "A".

El diseño consistió en la programación y organización de actividades para llevarlas a cabo con el grupo por determinado tiempo, del cual 3 propósitos importantes se destacan en función de los objetivos hacia los alumnos y una más hacia los padres de familia, estos fueron:

PROPÓSITOS

1)-Propiciar que el desarrollo de la expresión oral de los niños sea lo más completa posible, que ganen confianza en sí mismos, mediante juegos y actividades para que se liberen de su timidez.

2)-Propiciar que cada uno de los niños, expresen sus sentimientos y preferencias en forma oral y que participen de acuerdo con su propio interés y necesidad.

3)-Propiciar que los niños avancen en la ampliación de su vocabulario, modifiquen su pronunciación oral.

4)-Que los padres de familia se sensibilicen y tengan un acercamiento, afectivo con sus hijos influyendo en su comunicación oral cotidiana.

Al llegar a la meta de cada propósito del programa, se continuo trabajando con los resultados obtenidos y se paso al siguiente, manteniendo un seguimiento con el anterior para que no se desliguen entre sí, se respetaron los tiempos del calendario escolar y otras fechas que se omitieron ya que las suspensiones acordadas fueron programadas por autoridades educativas.

Es importante mencionar, que por cada uno de los propósitos se espera un resultado del 80% que cubra las expectativas planteadas, para desarrollar la expresión oral de los niños, con la aplicación de la propuesta.

Este programa se evaluó semanalmente y por propósitos cada dos meses; se consideró también las posibles modificaciones por los tiempos, tales como: eventos escolares y vacaciones que estaban registrados en el calendario escolar.

Desarrollo del programa de actividades para el grupo de 3º "A"

TEMÁTICA: La Expresión Oral

PROPÓSITO 1 : Propiciar que la expresión oral de los niños sea cada vez más completa, ganen confianza en sí mismos, mediante juegos y actividades para que se liberen de su timidez.

TIEMPO: Enero-Febrero 2002

LO QUE SABEN LOS NIÑOS: Son pocos participativos, muestran timidez para hablar individualmente, su vocabulario es escaso, dificultad para pronunciar algunas letras como la r, s, l, n, así como poco entendimiento de algunas palabras.

RECURSOS: Grabadora, cassettes, cámara y cuaderno.

ACCIONES

LOS NIÑOS

EL DOCENTE

*Conozcan nuevas palabras a partir de los sonidos

Participen en colectivo y de forma individual

Observe y registre si los niños tienen seguridad para hablar, se necesita darles libertad para hacerlo a partir de sus intereses.

*Describa e interprete en forma oral imágenes, fotografías, escenas de cuentos, carteles, personas, animales, objetos, escenas de su vida diaria, actividades, cuentos.

Propiciar un ambiente de confianza y tratar de que el niño hable más que el docente.

*Escuchen y ejecuten acciones

*Escuchen y repitan canciones en diferentes situaciones y distintas lenguas.

Utilizar fotografías, grabaciones, cuentos, objetos que no conozca, juguetes.

*Jueguen a decir rimas, adivinanzas, trabalenguas.

*Establecer diálogos sobre un tema específico

*Entrevistar a sus padres de familia acerca de un tema

*Escuche narraciones de cuentos en voz alta

*Represente gráficamente escenas de un cuento y las explique

*Participe en relatos

*Conozca el nombre de los objetos de su entorno

*Conocer la pronunciación correcta de las palabras

***Identifique palabras que se repitan en distintos enunciados, grabaciones, canciones.**

*Invente y encuentre palabras con una sílaba dada, a través de juegos como el navío

*Juegue a decir sinónimos y opuestos de palabras conocidas

*Repita e invente palabras raras

*Juegos del libro Maje

*Diario significativo

TEMÁTICA: La Expresión Oral

PROPÓSITO 2 : Propiciar que cada niño exprese sentimientos, preferencias en palabras y participen de acuerdo con su propio interés y necesidad

TIEMPO: Febrero – Marzo 2002

LOS NIÑOS MUESTRAN: Poca motivación

RECURSOS: Grabadora, cassettes, cámara fotográfica y cuaderno .

ACCIONES

LOS NIÑOS

EL DOCENTE

*Platique de experiencias, gustos, estado de ánimo

*Escuche cuentos en voz alta y comenten lo que les gusta

*Escuche cuentos, invente otros, los represente con títeres

*Escenifique y exprese diferentes roles

*Comente acerca de sus experiencias de ayer, hoy, mañana

*Inventar diferentes finales a los cuentos

*Cambiar el papel de los personajes en cuentos y relatos

*Describirse así mismos y a otras personas que los rodean

*Invente el guión para una representación

*Dramatizar diferentes formas de hablar

*Dialogar con ellos cuando se observen angustiados, tristes, molestos o contentos y animarlo a hablar de sus sentimientos

*Reconozca sentimientos en otras personas o personajes imaginarios

*Juegos del libro Maje

*Juegos libres

*Expresión oral y no verbal

*Representar personajes que les agrade

*Diario significativo

Su participación debe ser individual y en equipo.

Colaboren y se involucren en las actividades con un fin común.

Registre las formas de expresión Utilizadas por el niño al narrar, describir, exponer.

Observe si el niño respeta turnos de participación.

Respetar sus intereses, necesidades, sus estados de ánimo.

Debe dirigir a los niños, ceder la palabra al niño.

Utilizar cuentos, títeres, juguetes disfraces.

TEMÁTICA: La Expresión Oral

PROPÓSITO 3 : Propiciar que los niños avancen en ampliar su vocabulario, modifiquen su pronunciación oral.

TIEMPO: Abril – Mayo 2002

RECURSOS: Grabadora, cassettes, cámara fotográfica, cuaderno.

| ACCIONES | LOS NIÑOS | EL DOCENTE |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">*Fomentar turnos de conversación*Mediante preguntas y diálogos los niños intercambien y resuelvan sus dudas, intereses de lo que observan*Establezcan diálogos con otras personas*Contestar preguntas*Anticipe el contenido de los textos y hable sobre su utilidad en la escuela, casa, comunidad*Escuchar a sus compañeros o adultos cuando le hablan o participan en el grupo*Dar a conocer el significado de las palabras y pronunciar en forma correcta*Producir y reconocer variaciones en la forma de hablar según la persona a quién se dirigen*Seguir y dar instrucciones*Elegir y realizar juegos de :Ordenes verbales, reglas, tradicionales*Opinar y defender sus opiniones*Llegar a acuerdos y respetarlos*Discutir acciones de personas, personajes de cuentos, compañeros*Opinar sobre actos de conducta que se presentan en el salón*Inventar cartas*Organicen juegos de mesa utilizando el libro Maje*Organicen juegos de su preferencia*Diario significativo | <p>Participación individual y grupal.</p> | <p>Realizar observaciones sobre el uso Y enriquecimiento del vocabulario, así como el niño respeta los turnos de participación, si escucha cuando otro habla</p> <p>Observar si al dar y recibir ordenes o instrucciones las lleva a cabo y si responde al momento.</p> <p>A través de asambleas conocer sus intereses.</p> |

TEMÁTICA: La Expresión Oral

PROPÓSITO 4 : Que los padres de familia se sensibilicen y tengan un acercamiento, afectivo en sus hijos influyendo en su comunicación oral cotidiana

TIEMPO: Febrero – Abril – Junio 2002

LO QUE SABEN LOS PADRES: Poco tiempo para comunicarse con sus hijos su capacidad de expresarse es pobre, su autoestima es baja.

| ACCIONES | LOS NIÑOS | EL DOCENTE |
|---|---|---|
| *Platica de Autoestima *Platica de Habilidades Comunicativas *Actividades donde se desarrollen juegos organizados, del libro maje, inventen cuentos, chistes, historias. *Invitar a los padres de familia con sus hijos, anticipándoles de la actividad para que asistan | Disposición para asistir Participen en colectivo | Avisar de las reuniones con anticipación Realizar técnicas rompe hielo Las platicas deben ser de corto tiempo e interesantes. Utilizar láminas, dibujos, y un lenguaje sencillo. |

3.4. La Aplicación del proyecto

Como docente al llevar a cabo la aplicación me permitió experimentar nuevas experiencias dentro y fuera del aula, pero es importante como surgió.

El problema se manifestó en mi grupo, al observar y escuchar a los niños y padres de familia sus respuestas son pobres, estrechas ya que la información que se recibe no es suficiente al conversar y además muestran timidez. De esta manera se consideró que para desarrollar la expresión oral en los niños del 3er grado "A" había que aplicar los instrumentos estadísticos tanto para los niños como los padres de familia, estos se organizaron de tal manera para que se llevaran a cabo las acciones y poder tener un diagnóstico más amplio, una vez detectado el grado del problema que manifestaron los niños acerca de la expresión oral, se procedió a aplicar la propuesta.

Se programaron diversas actividades para solucionar el problema cada una de las actividades propuestas se articulaban entre sí, ya que el método de proyectos favorece la relación entre actividades y procesos a desarrollar en el niño preescolar.

Este seguimiento de su aplicación comenzó a partir del 7 de enero al 3 de mayo del 2002, durante este tiempo se aplicó el primer propósito y como primer enfrentamiento al problema, era necesario ayudar a los niños a que expresaran oralmente sus ideas, así como a hablar individualmente ya que en un principio era necesario guardar silencio absoluto en el salón para poder escucharlos.

Día a día se enriquecieron los niños con varias actividades significativas, una de las que más gusto en los pequeños, fue la de escuchar narraciones de cuentos así como el representar e inventar otros, así los niños aumentaban su

vocabulario, ya que sus conversaciones son más amplias, otra actividad que se proyectó fue grabar las voces de los niños, ellos se emocionaban (manifestaron sus sentimientos según Smirnov estas se dan cuando existe relación con otras personas) y pedían volverlo hacer (maestra vamos a inventar cuentos en el radio*), estos intereses se respetaron, se utilizaron guiñoles, juguetes y materiales del salón para que los niños continuaran expresándose con libertad.

*Nota del diario significativo 3 de febrero del 2002

Poco a poco los niños se sintieron estimulados al participar expresando sus ideas y pensamientos, así como el que cotidianamente conocieran nuevas palabras y su significado a partir de cuentos, así como de los temas de proyectos y de la interacción con objetos desconocidos, durante la observación me percate de que los niños se corrigen en la forma de expresar alguna palabra (usan procesos de autorregulación que se deriva de la zona de desarrollo próximo al determinar si la instrucción es sensible a los niveles de desarrollo real y potencial del pequeño) como por ejemplo (pos - pues, ó mañana fui a una fiesta - ayer fui a una fiesta), otro aspecto interesante fue que aunque no pronunciaran correctamente alguna palabra tratan de explicar su significado como (campeonato – quedarse a dormir, significa campamento), estos datos evidencian el cambio de zonas de desarrollo próximo en los aprendizajes de los infantes, y la negociación de significados.

En algún momento de este primer propósito se pensó que se estaba atorado en cuanto a que los niños que no pronunciaran la r, s, l, n, las integraran a su vocabulario, así que durante los dos propósitos siguientes se continuaron estimulando con rimas, trabalenguas, canciones para no perder su interés individual y de grupo, ya que por las características de su edad su proceso de desarrollo continúa a medida que va creciendo el niño.

Este primer propósito fue satisfactorio para mí ya que en los niños se les fomentó la participación libre como motivación para usar la palabra y expresar

oralmente su sentir, empleando en su vocabulario nuevos términos, de manera que amplíen su adquisición del lenguaje hasta llegar a que ellos guíen con seguridad juegos de mesa, juegos libres así como para tomar la palabra y convencer a los demás (Vygotski menciona que el niño se libera de muchas de sus limitaciones inmediatas de su entorno, este lenguaje actúa para organizar, unificar e integrar los distintos aspectos de la conducta de los niños), la libertad y seguridad le permiten al niño expresar lo que piensa de su acontecer diario, promoviendo en ellos el aprendizaje del lenguaje.

Se aprendió que la intervención como docente es la de dirigir, respetar, así como el escuchar a cada uno de los niños con interés logrando así un ambiente de confianza, (Ausubel menciona que es importante el compromiso de cambiar la forma de enseñanza) esto genera confianza en los pequeños y permite que escuchen mutuamente sus inquietudes, de esta manera integran a su vocabulario más palabras, al interactuar. El trabajo no culminó aquí se continuó con el propósito sin perder de vista lo logrado anteriormente en los niños, este dejó más experiencias ricas y satisfactorias como docente en el grupo, ya que los infantes son seres humanos que sienten, piensan, y como tal es necesario escucharlos y darles libertad para expresarse, en este momento se pretende que los niños expresen sus sentimientos y preferencias en palabras, así como juegos de expresión oral, esta parte se consideró como la más importante para poder desarrollarla.

La actividad de la cual se rescataron muchos aspectos, tanto del propósito uno como ahora el dos, fue la de inventar el guión para una representación, esta experiencia fue divertida, pues se involucró la imaginación, creatividad así como a los sentimientos, valores de los propios niños, trabajaron en equipo e individualmente al exponer sus ideas, se intervino en el momento de escribir y dar coherencia a sus ideas ya que todas fueron respetadas e incluidas; cada uno eligió su personaje, trabajaron en la elaboración de sus máscaras y la escenografía en pequeños grupos,

los niños, al representar su papel y dramatizarlo, según la historia, de los niños, parecían vivir el momento y el lugar, esta actividad fue representada ante los padres de familia, los alumnos se ayudaron e involucraron sus emociones en lo que hacían, todos intervinieron en su papel al expresar su diálogo y la asistencia de los padres fue del 89%, (Ausubel menciona que el niño descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera productos originales).

La libertad que a los niños se les brindo para expresarse oralmente en el salón dio resultados importantes ya que en las situaciones vividas en el salón intervienen, dirigen y convencen a sus compañeros para llegar a un fin, todos se involucran y perciben la sensibilidad de sus compañeros cuando están enojados, tristes o angustiados, los pequeños confían en mí para platicar de algunas situaciones que les causa conflicto, entre ellas la de Yanil cuando menciona que (estuve sola en mi casa porque mi mamá trabaja, hice travesuras con mi hermana, jalamos las muñecas*)

*Nota del diario significativo marzo 2002

entre ellos mismos se explican los detalles de las experiencias que viven, también se platican y se sugieren posibles soluciones a sus problemas.

Los juegos libres y organizados les permitió integrarse como grupo pero también surgen intereses de los cuales pueden surgir otros, de esta manera didáctica los niños modifican y amplían su vocabulario, el juego que más agrada es el lobo por la representación del personaje y que da oportunidad a un grupo de niños de esperar el momento para atraparlos, ya que el rol que juega cada niño, es importante, quien representa el lobo debe dirigir un listado de acciones con un seguimiento de imaginación para atrapar a los demás, después de cantar la frase "jugaremos en el bosque mientras que el lobo no está aquí, porque sí el lobo aparece a todos nos comerá, ¡lobo estas ahí! , a los niños les encanta este juego se interviene para que aumenten más acciones con coherencia antes de que el lobo salga a atraparlos, sus

reacciones son gritar, saltar en un solo lugar, manifiestan emoción, alegría, enojo y desesperación, para ocupar el lugar del lobo.

También otros de los juegos de relevancia muy importantes, fueron los del libro Maje (Material para actividades y juegos educativos) este contiene "Propuestas que estimulan el desarrollo intelectual de los niños, la formación de actitudes favorables al trabajo en grupo, la curiosidad y la constancia"³⁹, estos materiales son flexibles para modificar los juegos y así estimular otros aprendizajes en los niños, cada uno de los pequeños optó por tener preferencia por ciertos juegos entre ellos, la lotería, corre caballo corre, te mando esta carta, títeres, memoria, y la vida de los animales, entre ellos se convencen para formar equipos, inventar cuentos, adivinanzas, canciones, procuran respetar las reglas del juego y sus propias reglas ya que las defienden y argumentan con libertad porque tienen la razón también son capaces de modificar las reglas y llevarlas a cabo.

Se continuó con la aplicación del tercer propósito sin perder de vista el engarzamiento de los dos propósitos anteriores, se aplicó a los niños y contribuyó en su proceso cognitivo y la adquisición del lenguaje a través de las actividades realizadas, se manifestó a partir de conocer distintas formas de hablar, se trabajo con la lengua mixteca por medio de la canción los pollitos, para los niños fue atractivo e interesante, el dominar las palabras les costo un poco de trabajo se aprovecho el ritmo y se destaca que los niños no se rinden y la emplearon continuamente hasta pronunciarla adecuadamente.

Otras de las actividades que determinaron cambios en el lenguaje de los niños fue la de cambiar solo las vocales a una estrofa de alguna canción ó una frase como (La mosca glotona sería La "masca glatana" ó la "misqui glitini"). Pero estos

³⁹ S. E. P. Orientaciones para el uso del material para actividades y juegos educativos p.5

cambios intervienen tanto en los objetos como el medio social de acuerdo a (Vygotski ya que el niño tiene que interiorizar el concepto para tener una serie de procesos psicológicos que lo lleven a ampliar su lenguaje).

Otro aspecto que se estimulo fue involucrarse con otros niños y adultos para intercambiar un diálogo, una entrevista programada, la fortuna para mí fue que se organizaron diversas salidas didácticas como el museo móvil, el teatro, las mini-olimpiadas, el chapoteadero, los niños a raíz de sus intereses se involucraban con personas desconocidas, observe que conversaban claramente con ellas y trataban de encontrar solución a sus preguntas, estas actividades y visitas promovieron en los niños más seguridad para expresarse ya que continuamente lo hacen.

En varios momentos pensé que no todos los niños terminarían con resultados satisfactorios y que el trabajo no rendía mucho con ellos, pero pensando en los niños que no participan y que solo observan, se les puso notable interés, a ellos ya que se les estimulo más dándoles confianza y libertad a Karla, Salvador, Ana Lilia, Lucero y Efraín, primeramente, trate de involucrarlos más con otras personas, e incluirlos en una conversación por medio de preguntas, ellos fueron el centro de atención para mí, por lo que los niños sentían más confianza y seguridad para acercarse por si solos a compañeros, docentes y algunas personas adultas que visitan el jardín de niños.

Otras de las situaciones que se trabajaron y que fueron emotivas son las cartas, donde los niños de manera individual y grupal expresaron sus sentimientos a su papá y mamá, con mensajes escritos y dibujos, se interpreto, el afecto, amor y alegría pues de esta manera se estimulan más los lazos de apego, afectividad por ambas partes.

Recuerdo mencionarles a los niños la fecha en que se festejan a sus papás, ellos expresaron que regalar, y se imaginaron como hacerlo, demostraron, ser optimistas para el trabajo y con todos se redactó la carta, ya que de manera oral expresaron sus sentimientos e ideas posteriormente la copiaron y decoraron con dibujos como corazones, flores o la figura de sus padres. (ver anexo 5)

Para culminar el trabajo con los niños se recopiló una historia que los pequeños inventaron y armaron verbalmente; el guión este se basó en sus experiencias vividas en la escuela, ya que mostraron que su vocabulario es amplio y coherente, pues siguen la misma idea, mencionan las letras que no se les dificultaba pronunciar (ver anexo 6).

El intercambio verbal y escrito promovió en los niños la reflexión de situaciones problemáticas y la estructura lógica de sus conversaciones, ideas, tanto con otras personas, adultos o con sus iguales, así como confianza en sí mismos para desenvolverse en diferentes circunstancias y momentos, mi tarea fue fructífera, los resultados obtenidos son valorados y los resultados son de grandes logros en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Otro de los actores principales que participaron de las actividades, son los padres de familia, a partir del propósito planteado se destacó la sensibilización en ellos, se trabajó con dos pláticas y con tiempo se les avisó para que asistieran, ellos respondieron al llamado y las asistencias generales fueron de un 90%.

Las mamás explican que la situación económica les impide asistir con regularidad a la escuela ya que trabajan; una de las situaciones que se destacaron por parte de los participantes en la plática de autoestima, fue que desde pequeñas fueron reprimidas, pues recuerdan un sentimiento de tristeza, esta actividad fue tan emotiva que se realizó por medio de preguntas acerca de su pasado haciendo

reflexión del como viven ahora sus hijos, las mamás lloraron, se expresaron oralmente y reflexionaron acerca de lo que quieren para sus hijos a futuro y demostraron esa inquietud de motivar, apoyar y trabajar con sus hijos en casa sin agredirlos, así como al estar en familia.

En una segunda platica de las habilidades comunicativas, se planteo la necesidad por parte de las mamás para que los niños corrigieran su lenguaje, aprendieran a escuchar y respetar las ideas de los demás interviniendo la familia para estimularlos y ayudarles a darles seguridad para hablar, ante ellos y otras personas, se angustiaron al conocer de que manera los niños adquieren la lecto – escritura a partir del lenguaje y reconocieron grandes errores como padres. Para evaluar si los padres de familia motivaron a sus hijos, se les aplicó un último cuestionario donde los padres expresan por escrito sí sus hijos intervienen en conversaciones y tienen la oportunidad de tener la palabra en casa, las respuestas fueron las esperadas ya que le dan la importancia que tiene cada uno de sus hijos como miembros de la familia (ver anexo 7).

Las mamás a partir de las pláticas comenzaron a involucrarse más en el trabajo cotidiano de sus hijos en la escuela, su participación en las actividades fueron estimulantes para los pequeños del grupo, ellos demostraban a su mamá al verla en la escuela alegría y la recibían con besos y abrazos esos momentos fueron espontáneos por parte de los niños, ellos tenían la inquietud de organizar juegos con ellas por lo que se llevaron a cabo, platicando con ellas expresaban que por mucho tiempo no jugaban con sus hijos ni sentían la emoción que disfrutaron por un momento, en la mañana de trabajo los niños valoraron la importancia y el esfuerzo que hicieron sus mamás para estar con ellos en varias actividades como: en la pastorela, el chapoteadero, las mini-olimpiadas, por lo que cada uno agradeció con sus propias palabras.

La mamás escribieron una carta a sus hijos donde manifestaron el amor y el cariño que les tienen, estas fueron leídas por ellas en un ambiente musical y tenue, como parte de una actividad de sensibilización y se aprendió de las mamás su empeño y dedicación personal para que sus hijos sobresalgan en las actividades y en su desarrollo integral, se trabajo en equipo con las mamás ya que los resultados fueron satisfactorios para ambas partes. (ver anexo 8)

3.5.La Evaluación

Una vez concluida la aplicación; que me llevó cinco meses se continuo con la evaluación de los niños, para esto se recabo la información de las actividades del programa que se propuso así como el registro de la Expresión Oral por medio de cuentos individuales, que me permitió diferenciar los resultados de la etapa final, con los del diagnostico inicial.

Existen cambios sobresalientes en el desarrollo de la expresión oral de los niños ya que demostraron seguridad al contestar; sus respuestas son coherentes, amplias, conocen y mencionan el nombre de los objetos que observan, relacionan las preguntas con otras cuestiones que han visto o realizan, su vocabulario es amplio, pronuncian la r, s, l, utilizan las entonaciones adecuadas, en sus conversaciones, esto es lo que se ha escuchado de los niños. Los resultados obtenidos de los 4 propósitos planteados son los siguientes:

Propósito 1.- Los niños

- Aumentaron su vocabulario ya que sus conversaciones son más amplias entre ellos mismos
- Mejoraron el entendimiento de las palabras que pronuncian ya que mencionan la r, s, l, n, en todo lo que expresan ya sea necesidades, sugerencias, ideas.

- Son seguros al hablar individualmente y en equipo, así como otras personas, defienden sus posturas y respetan la de sus compañeros.
- Se corrigen unos a otros en la pronunciación de las palabras y poco a poco cambio la forma de hablar
- En su expresión oral son más espontáneos, en juegos de mesa, defienden sus posturas, se organizan solos y convencen a sus compañeros para jugar
- Utilizan más la expresión oral para comunicar sus necesidades ante cualquier persona
- Se destacan expresiones no verbales como gestos, brincos, movimientos de manos al hablar y jugar.

Propósito II

- Los niños disfrutan los juegos organizados y los propios, cada uno se destina un rol, ya sea para representar un papel como en este caso el juego del tren, los pasajeros, conductor etc.
- Saben escuchar a los demás ya que se interesan por las conversaciones de los demás.
- Se interesan de las conversaciones e intervienen con sus ideas.
- Mencionan si están en acuerdo o desacuerdo con toda libertad en los proyectos o actividades a trabajar.
- Interpretan personajes con un sentimiento propio, ya que cada niño disfruta lo que realiza en el momento, refiriéndose también a la realidad que vive.
- Son capaces de describir expresiones de otras personas cuando están tristes, contentos, enojados, emocionados.
- Se motivan unos a otros en el salón y con otros niños ya que se ayudan, demuestran con porras, halagos o aplausos.
- Se demuestran unos a otros sus afectos y sentimientos, entre amigos y compañeros con abrazos, besos, sonrisas.

- Comparten y se ayudan, piden por favor y dan las gracias
- Reconocen los sentimientos en otras personas

Propósito III

Los niños:

- Resuelven sus dudas entre ellos, preguntan a cualquier persona, exploran, experimentan, escuchan.
- Se interesan por conocer mas de cierto tema de su interés con los proyectos que se trabajan
- Conversan y sus diálogos son mas amplios ya que ese intercambio de ideas es más continuo.
- Defienden sus puntos de vista
- Pueden dar instrucciones correctas para alguna actividad, juego libre o de mesa.
- Narran los cuentos con coherencia y sin dificultad, integran sus ideas a partir de lo que imaginan y también con ayuda de sus padres.

Se pretende que la reflexión que dejan estos resultados, promuevan el gusto por utilizar la expresión oral cada vez con mayor eficacia.

Los resultados obtenidos del registro de la expresión oral individual de los niños a través de una historia que se llama "Vida y milagros de un niño en la escuela y estos se muestran en el cuadro 3 :

Primera Etapa

Segunda Etapa

| NOMBRE | Total de Palabras | NOMBRE | Total de Palabras |
|--------------|-------------------|--------------|-------------------|
| MAGALI | 10 | MAGALI | 61 |
| GERARDO | 7 | GERARDO | 61 |
| YANIL | 21 | YANIL | 69 |
| LESLIE | 20 | LESLIE | 80 |
| EDUARDO | 15 | EDUARDO | 121 |
| EFRAIN | 16 | EFRAIN | 76 |
| FERNANDO | 27 | FERNANDO | 78 |
| LUCERO | 0 | LUCERO | 57 |
| SALVADOR | 7 | SALVADOR | 105 |
| SARA | 15 | SARA | 74 |
| ELIZABETH | 24 | ELIZABETH | 78 |
| MARIEL | 86 | MARIEL | 97 |
| AXEL | 24 | AXEL | 92 |
| KARLA | 11 | KARLA | 69 |
| SALMA | 10 | SALMA | 74 |
| JESÚS | 15 | JESÚS | 78 |
| ANA LILIA | 19 | ANA LILIA | 115 |
| URIEL | 7 | URIEL | 91 |
| ESTEFANY | 10 | ESTEFANY | 71 |
| BENITO | 10 | BENITO | 54 |
| JOSE ANGEL | 5 | JOSE ANGEL | 53 |
| LUCIA | 18 | LUCIA | 67 |
| MIGUEL ANGEL | 30 | MIGUEL ANGEL | 78 |
| LUZ VANNESSA | 12 | LUZ VANNESSA | baja |
| MONSERRAT | 18 | MONSERRAT | baja |

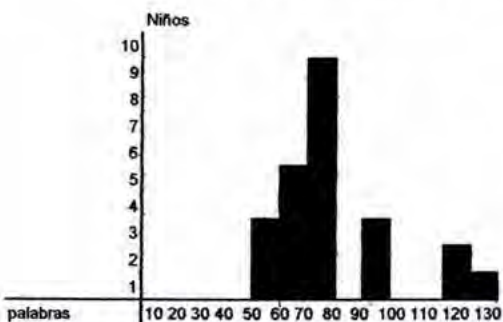
Cuadro 3. Da a conocer las muestras comparativas entre los dos momentos de la evaluación, antes (primera etapa) y después la (segunda etapa) de la aplicación, el instrumento se encuentra en el (anexo 9), (ver gráficas comparativas pág. 64)

Gráficas comparativas de acuerdo al total de palabras de la historia

"Vida y milagros de un niño en la escuela"



Gráfica 1.- muestra que la mayor cantidad de palabras mencionadas por los niños es de entre 6 y 10, la menor cantidad es de 1 en la primera etapa



Gráfica 2.- muestra que la mayor cantidad de palabras mencionadas por los niños es de entre 71 y 80 palabras.

De esta comparación se resalta que los niños, en la primera etapa mencionaron menos palabras, ubicándose en las primeras barras de 1 a 30 palabras, destacando que en la segunda barra se ubicó la mayor cantidad de niños. Estos resultados mejoraron en una segunda etapa, los niños se ubicaron entre, las 50 y 80 palabras por lo que existe un avance en ellos, al expresarse oralmente.

De la historia de vida y milagros de un niño en la escuela, en la primera etapa se rescataron pocos elementos en cuanto a que los niños expresaran sus ideas, pensamientos; los resultados fueron bajos a comparación de la segunda etapa (la final) los niños a partir de sus experiencias, exploraciones, en la escuela, su casa, la comunidad, refirieron mejor sus respuestas, estas fueron amplias, concisas, coherentes y libres a lo que expresaban.

Lo que observé y escuché de los alumnos en los juegos de mesa donde se implican las reglas, es que se piden ayuda mutuamente lo cual corresponden a la ayuda de su compañero, se centra su atención hacia lo que están jugando, se interesan por determinado juego y lo realizan, platican para tomar acuerdos, toman su propia decisión para jugarlo adaptando sus propias reglas y se las explican a sus compañeros, tratan de respetar las reglas, algunos pequeños se enojan al ir perdiendo, también gritan y se apasionan ya que es divertido para ellos, los juegos del libro Maje (Material para actividades y juegos educativos) que han estimulado la expresión oral en los niños son la lotería, los títeres, el domino de figuras y puntos, los paisajes de México, te mando esta carta, del 1 al 12, corre caballo corre, fenómenos de la naturaleza, la vida de los animales, que tuvieron gran relevancia en el grupo ya que estos juegos fueron interesantes para los niños ya que esperaban el momento de trabajar con ellos con emoción así como para organizarlos.

El diario significativo fue grato para los niños, en el participaron tanto padres como los alumnos ya que los niños expresaban a sus padres y ellos escribían las experiencias de sus hijos en la escuela, también redactaron como se juegan en su casa con el maje, así como algunas más que realizaron junto con su familia, ya con un lenguaje más extenso, coherente y claro.

De los cuestionarios que se aplicaron por segunda vez a los padres de familia, arrojan datos interesantes, ya que toman en cuenta a sus hijos, cuando

opinan de alguna situación, conversan con ellos y le dan importancia a lo que los niños dicen, por lo que los niños tienen más participación en su hogar con toda su familia.

Con los niños se logra un desarrollo adecuado y armónico de su competencia comunicativa, tienen grandes ventajas para su desenvolvimiento, social y personal, pues su convivencia es mejor, así obtienen muchas experiencias, accediendo, a otras habilidades, destrezas y conocimientos.

4.CONCLUSIONES

El determinar mi problema implicó un largo proceso de búsqueda, se involucro principalmente a los niños, y a los padres, como parte también del problema, el diagnóstico arrojó resultados interesantes tanto en la primera etapa como en la segunda, fue un arduo camino para conocer de que manera atacaría el problema, me enfrente también a investigar acerca de mi tema aunque no fue fácil, ya que en algunas ocasiones pareció perder el camino y al no saber cual camino tomar para abordar los contenidos opte por retomar a los autores como: Vygotski y Ausubel; se descubrió que la investigación tenía grandes deficiencias pero se comprendió poco a poco el lineamiento a seguir para resolver el problema que fue en última instancia, el guía.

Se retomó a Vygotski ya que su teoría esta fundamentada en lo socio-cultural porque menciona que los niños aprenden al estar en contacto directo con los objetos sociales, también que los niños aprenden en la medida, que obtienen ayuda de un adulto o de un compañero de su misma edad, por medio del juego adquieren motivación, actitudes para su participación social, y les ayuda a resolver sus problemas, así el lenguaje, esta ligado a la acción; sirve como medio de comunicación y se desarrolla partiendo de la dimensión social, esto me permitió observar, escuchar más a los niños y comprobar como se transmiten sus conocimientos, ideas, sentimientos. De Ausubel se retomó el aprendizaje significativo ya que menciona que este aprendizaje debe ser una actividad significativa para quien aprende, relacionada con el conocimiento nuevo, al que ya posee el niño, ya que por medio de la interacción con el maestro, descubrirá hechos, forma conceptos, genera productos, que de manera, clara, coherente y organizada podrá hacer uso de ellos, la motivación, la actitud y el material didáctico que se expone a los niños, promueve un aprendizaje significativo, comprendí así, que mi actitud y el cambio de

mis formas de enseñanza, contribuyeron a que el niño se exprese mejor ante otras personas, ya que este trabajo también pretende la innovación de mi práctica docente.

El diseño de la propuesta se realizó en base a las necesidades de los niños, de acuerdo al problema a resolver y a las condiciones de los materiales con los que se disponía, se consideraron tres propósitos para los niños y uno más para los padres de familia, del primero se logro que los niños ampliaran su lenguaje a través de juegos estimulando su desarrollo cognitivo a través de los trabalenguas, adivinanzas, navío, etc.

Del segundo propósito, que los niños narren con sus propias palabras e imágenes de forma placentera y creativa, utilizando los libros, cuentos, revistas, aprendieron sobre las palabras, frases, así como a expresar sus sentimientos de manera verbal, se les motivo en todo momento, para interpretar personajes conocidos con agrado.

Del propósito tres, el resultado fue la posibilidad de dar continuidad a una conversación, en la que pudieran narrar de manera continua sin perder la coherencia de sus ideas, ahora son independientes para dirigir algún juego pero también acceden a otros puntos de vista, respetan y toleran a sus compañeros, los niños adquirieron las habilidades comunicativas como son el que saben escuchar, saben expresarse, así como a interactuar con los adultos también aprendieron a convivir y expresarse mutuamente acerca de lo que sienten de forma oral y escrita, las relaciones cambiaron, en el afecto de padres a hijos y de hijos a padres, y en familia la comunicación entre padres-niños aumento, aunque estas cuestiones no pueden cambiarse de tajo en las familias ya que sus costumbres son más arraigadas y difíciles de cambiar se piensa que con el tiempo la relación entre los padres niños-

docente y docente-padres mejoré aun más. Personalmente la relación con los padres fue interesante.

Como ya mencione anteriormente, el trabajo en preescolar es por método de proyectos, los principios metodológicos fueron rescatar los propios intereses de los niños, y para definir los objetivos que cumplan con las necesidades a cubrir, fue un reto pues fue necesario, respetar los procesos de los niños así como su libre elección al trabajar, por lo que las actividades programadas no se llevaron al vapor sino que estuvieron engarzadas con los propios proyectos, ya que la expresión oral se trabaja en todo momento de la mañana de trabajo.

Los resultados esperados fueron excelentes, durante todo el proceso se obtuvieron nuevas experiencias y nuevos aprendizajes acerca de la expresión oral con los niños del tercer grado de preescolar; como docente a cargo del grupo en varias ocasiones aparecieron conflictos con mi práctica docente, pero se pudieron superar y salir adelante con este reto que concluyó con la evaluación final que objetivamente, demostró que se consiguió resolver el problema.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

AGUIRRE, Del Valle. María Antonieta. Guía para el maestro S. E. P. México, 1998.

CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación Aique. Argentina, 1993.

DIAZ, Barriga Frida. et. al. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo Una interpretación constructivista Mc Graw Hill. México, 1998.

GARTON, F. Alison. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición Paidós Barcelona, 1994.

GOODMAN, Kenneth. El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje. Aique. Buenos Aires, 1986.

LUQUE, A. Y Vila. I Desarrollo del lenguaje en: J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll (comp.) Desarrollo Psicológico y Educación T. I. Psicología Evolutiva. Alianza, Madrid España 1990

POZO, J. I. El origen de los significados : Las relaciones aprendizaje / desarrollo y Formación de Conceptos espontáneos y científicos, en: Teorías Cognitivas del Aprendizaje, Morata. Madrid, 1994.

RIVIÈRE, Ángel. La Psicología de Vygotski . Visor. España. 1994

ROGOFF, Bárbara. Cognición y desarrollo humano tomado de Aprendizajes del pensamiento Desarrollo cognitivo en el contexto social Paidós. Barcelona, 1993. S. E. P, La Enseñanza y el Aprendizaje formal del español. S. E. P. México, 1996.

S. E. P, Programa de Educación Preescolar. Dirección General de Educación Preescolar. México, 1981.

S. E. P, Programa nacional de actualización docente. S. E. P. México, 1999.

S. E. P, Orientaciones para el uso del material para actividades y juegos educativos S.E.P. México. 1994.

SMIRNOV, A. A. Desarrollo de las emociones y de los sentimientos en el niño, Grijalbo. México, 1980.

TORRES, Rosa María. Qué y cómo aprender S. E. P. México 1998.

TRIANES, Torres. Ma. Victoria, et. al. Relaciones sociales y prevención de la inadaptación social y escolar. México, 1999.

UAEM. Revista electa 7 educación especial, en: VARGAS, López S. L. citando a VIGOTSKY, Lev. S. en: Relaciones entre currículo, desarrollo, enseñanza aprendizaje y educación especial. 2002

UPN, Antología básica. Lenguaje comunicación y educación citando a GOODMAN, K. en: lenguaje integral México, 1998.

VYGOTSKI, L. S. El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo. Barcelona, 1978.

Complementaria

Diccionario de las ciencias de la Educación, Santillana, México, 1995

Enciclopedia General de la Educación, Océano tomo I España 1995

ANEXOS

| | |
|--|----|
| Anexo 1:Ficha de identificación de preescolar | 77 |
| Anexo 2:Cuestionario a padres de familia | 78 |
| Anexo 3:Cuestionario sobre la expresión oral a docentes | 79 |
| Anexo 4:Registro de la expresión oral de los niños del grupo 3ro "A" | 80 |
| Anexo 5:Cartas elaboradas por los niños del grupo 3ro "A" | 81 |
| Anexo 6:Registro de la expresión oral | 84 |
| Anexo 7:Cuestionario a padres de familia | 85 |
| Anexo 8:Cartas elaboradas por los padres de familia | 86 |

ANEXO 1**FICHA DE IDENTIFICACIÓN
DE PREESCOLAR**

Fecha de Inscripción: _____

Grupo: _____ Edad: _____ No. Progressivo: _____ Folio: _____ No. Lista: _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____
 FECHA DE NACIMIENTO: _____ AÑOS: _____ MESES: _____
 NOMBRE DEL PADRE: _____ ESCOLARIDAD: _____
 CONVERSAC: _____ SUELDO MENSUAL: _____ SALARIO MÍNIMO: _____
 NOMBRE DE LA MADRE: _____ ESCOLARIDAD: _____
 CONVERSAC: _____ SUELDO MENSUAL: _____ SALARIO MÍNIMO: _____
 DOMICILIO: _____ TELEFONO: _____

**IDENTIFICACIÓN DEL PREESCOLAR
AMBIENTE FAMILIAR**

PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO PADRES: _____ ABUELOS: _____ TIOS: _____ PRIMOS: _____
 NUMERO DE HERMANOS: _____ EDAD Y SEXO: _____
 LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS: _____ TOTAL DE PERSONAS QUE VIVEN EN SU CASA: _____

AMBIENTE FISICO

CASA: _____ DEPTO: _____ CUARTOS: _____ PROPIO: _____ ALQUILADO: _____ OTROS: _____
 NUMERO DE CUARTOS: _____

ANTECEDENTES PRENATALES

EMBARAZO: _____ PARTO: _____ OBSERVACIONES: _____
 DESARROLLO PRIMER AÑO: _____ EN LA ACTUALIDAD: _____
 ALIMENTACIÓN COMPLETA: _____ INCOMPLETA: _____ COMPLETA: _____ INCOMPLETA: _____

DESARROLLO PRIMER AÑO DE VIDA**PRIMER AÑO DE VIDA****EN LA ACTUALIDAD**

Alimentación Completa: _____ Incompleta: _____ Alimentación completa: _____ Incompleta: _____
 Sueño en el primer año de vida: _____ Sueño en la actualidad: _____
 Dentición en el primer año de vida: _____ Dentición en el primer año de vida: _____
 Madurez Neuromotriz en el primer año de vida: _____ En la actualidad: _____

EVOLUCION COMPLETA POSTERIOR AL AÑO MARCHA: _____ LENGUAJE: _____ CONTROL DE
 ESFINTERES: _____

ANTECEDENTES DE SALUD

EMFERMEDADES QUE HA PADECIDO: _____
 PADECE UNA EMFERMEDAD CRÓNICA: _____
 ES ALÉRGICO A ALGUNOS MEDICAMENTOS: _____
 EN CASO DE EMERGENCIA AUTORIZO AL PERSONAL DEL PLANTEL A LLEVAR A MI HIJO AL MÉDICO
 SI: _____ NO: _____
 OTROS ANTECEDENTES PROPORCIONADOS POR LOS PADRES POSTERIORMENTE AL LLENADO DE LA
 FICHA
 VACUNAS: _____ TIPO DE SANGRE: _____
 AUTORIZO A MI HIJO A SALIR FUERA DEL JARDÍN DENTRO DE LA COMUNIDAD SI: _____ NO: _____
 SERVICIO MEDICO CON EL QUE CUENTA: _____
 NOMBRE DE LA PERSONA QUE RECOGERA AL NIÑO: _____
 FIRMA DEL PADRE O TUTOR: _____

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE: _____ OCUPACIÓN: _____

CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1.-¿QUÉ ENTIENDE USTED, QUE ES LA EXPRESIÓN ORAL?

R: _____

2.-¿CONSIDERA QUE EL AUTOESTIMA INFLUYE PARA QUE UN NIÑO PUEDA EXPRESAR ORALMENTE SUS SENTIMIENTOS, IDEAS, PENSAMIENTOS?

R: _____

3.-¿QUÉ HABILIDADES PIENSA USTED QUE SE FAVOREVEN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR?

R: _____

4.-¿CÓMO CREE QUE SE ESTIMULE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL JARDÍN DE NIÑOS?

R: _____

5.-¿CONSIDERA QUE ES DE SUMA IMPORTANCIA QUE LOS NIÑOS EXPRESEN ORALMENTE SUS SENTIMIENTOS, IDEAS, PENSAMIENTOS?

R: _____

6.-¿CONSIDERA USTED QUE COMO PADRE DE FAMILIA PUEDA AYUDAR A SU HIJO A DESARROLLAR SU EXPRESIÓN ORAL?

SI: _____ NO: _____

¿PORQUÉ? _____

7.-¿DE QUE MANERA LO HARIA?

R: _____

CUESTIONARIO SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL A DOCENTES

ANEXO 3

NOMBRE: _____ OCUPACIÓN: _____

CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1.-¿ QUÉ ENTIENDE USTED, QUE ES LA EXPRESIÓN ORAL?

R: _____

2.-¿QUÉ HABILIDADES PIENSA USTED QUE SE FAVORECEN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR?

R: _____

3.-¿CONSIDERA QUE LA AUTOESTIMA INFLUYE PARA QUE UN NIÑO PUEDA EXPRESAR ORALMENTE SUS SENTIMIENTOS, IDEAS, PENSAMIENTOS?

SI: _____ NO: _____

¿PORQUÉ?: _____

4.-¿DE QUE MANERA CREE USTED QUE LOS PADRES DE FAMILIA ESTIMULEN LA EXPRESIÓN ORAL EN SUS HIJOS?

R: _____

5.-¿CÓMO CREE QUE SE ESTIMULE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL JARDÍN DE NIÑOS?

R: _____

6.-¿CONSIDERA USTED QUE ES DE SUMA IMPORTANCIA QUE LOS NIÑOS EXPRESEN ORALMENTE SUS SENTIMIENTOS, IDEAS, PENSAMIENTOS?

SI: _____ NO: _____

¿PORQUÉ?: _____

7.-¿CONSIDERA USTED QUE ES NECESARIO QUE LOS NIÑOS ASISTAN AL JARDÍN, PARA QUE DESARROLLEN SUS HABILIDADES COMUNICATIVAS?

SI: _____ NO: _____

¿PORQUÉ?: _____

8.-¿CONSIDERA USTED QUE MEDIANTE EL JUEGO LOS NIÑOS SE LIBEREN DE SU TIMIDEZ Y MEDIANTE ESTA MOTIVACIÓN PUEDAN MEJORAR SU EXPRESIÓN ORAL?

SI: _____ NO: _____

¿PORQUÉ?: _____

9.-¿CONSIDERA QUE EXISTEN MATERIALES DIDÁCTICOS QUE APOYEN PEDAGÓGICAMENTE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS?

SI: _____ NO: _____

¿CUÁLES SON? R: _____

ANEXO 4**REGISTRO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO 3RO "A"**

| No. | NOMBRE DEL NIÑO (A) | PALABRAS NO ENTENDIDAS | REPETICIÓN DE PALABRAS DE SUS COMPAÑEROS | CONVERSACIÓN CONTINUA | CONVERSACIÓN PAUSADA | TOTAL DE PALABRAS |
|-----|---------------------|------------------------|--|-----------------------|----------------------|-------------------|
| 01 | | | | | | |
| 02 | | | | | | |
| 03 | | | | | | |
| 04 | | | | | | |
| 05 | | | | | | |
| 06 | | | | | | |
| 07 | | | | | | |
| 08 | | | | | | |
| 09 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |
| 16 | | | | | | |
| 17 | | | | | | |
| 18 | | | | | | |
| 19 | | | | | | |
| 20 | | | | | | |
| 21 | | | | | | |
| 22 | | | | | | |
| 23 | | | | | | |
| 24 | | | | | | |
| 25 | | | | | | |
| 26 | | | | | | |
| 27 | | | | | | |
| 28 | | | | | | |
| 29 | | | | | | |
| 30 | | | | | | |



ANEXO 5

CARTAS ELABORADAS POR LOS NIÑOS DEL GRUPO DE 3ro "A"



FARATIPAPA

TE QUERO

FELICITARTE

GRACIAS

LO QUE

ME GUSTO

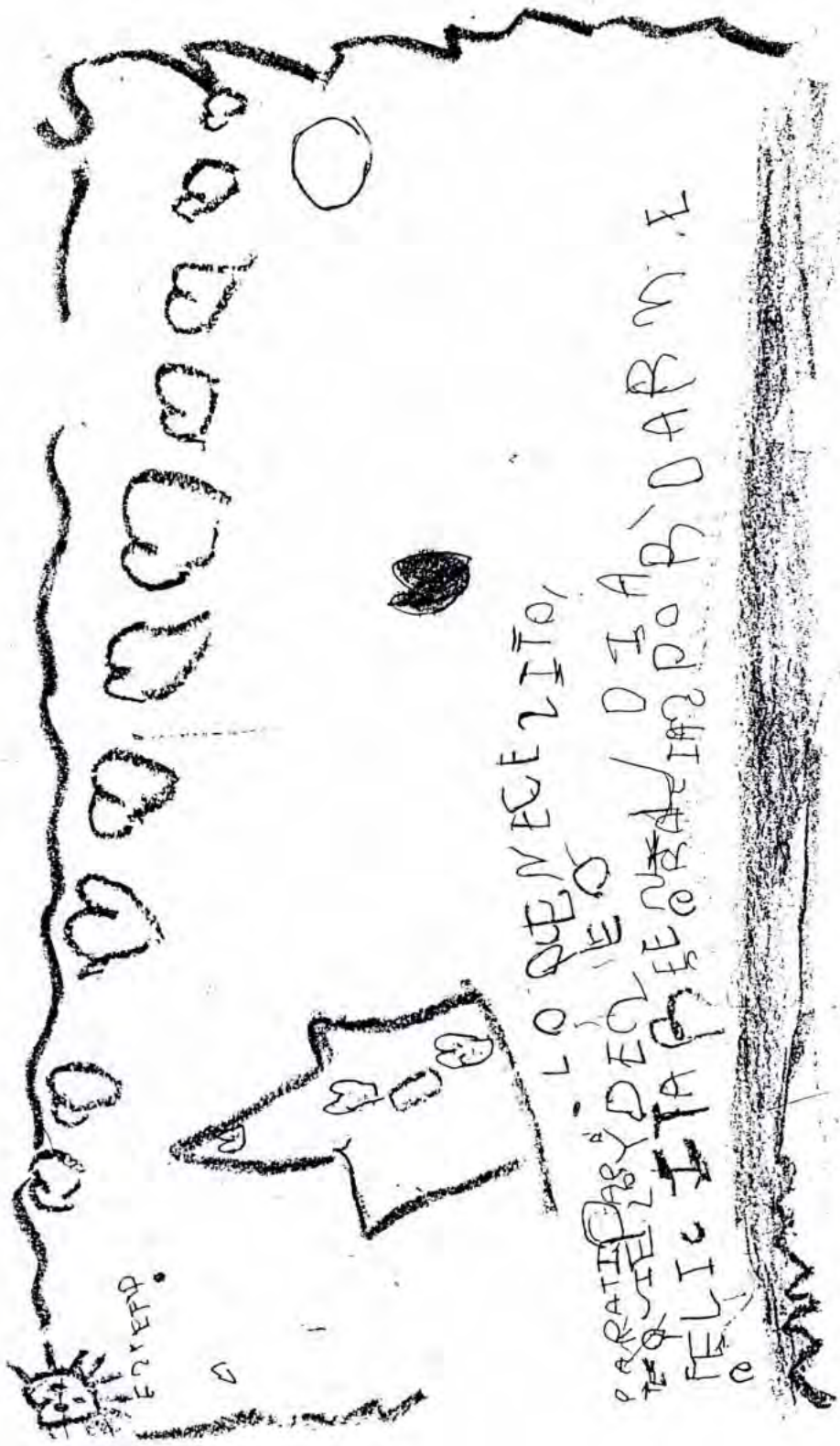
ENVIAR

POR

NECESIDAD

18 JUN

EFRA

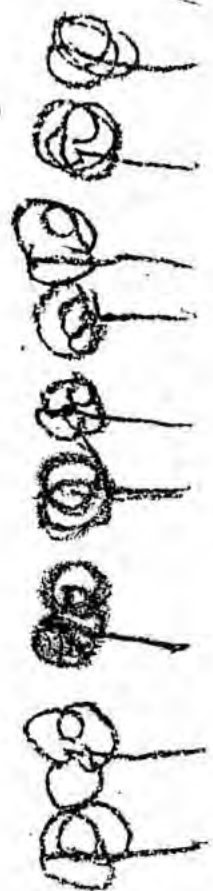


ESTEP

LO QUE ME LIZITO,

PARATI PAS Y D EN VEO
FELICITACIONES POR DARME

CON



ANEXO 6

REGISTRO DE LA EXPRESIÓN ORAL

“VIDA Y MILAGROS DE UN NIÑO EN LA ESCUELA”

ÉRASE UNA VEZ UN NIÑO (A) QUE ACUDÍA A LA ESCUELA QUE SE LLAMABA _____, LLEGANDO LE GUSTABA MUCHO IR A _____ Y JUGAR A _____ CON _____ Y _____. Y UN DÍA SE SINTIÓ CONTENTO, PORQUE _____ Y SE LO CONTÓ A _____.

CUANDO ESTABA EN LA CLASE LA MAESTRA LES DIJO _____ Y ÉL PENSÓ _____.

MI SALÓN DE CLASES ERA _____ Y HABÍA _____ COSAS _____, YO ME SENTABA EN _____ Y CERCA DE _____ Y LEJOS DE _____ POR LA VENTANA SE VEÍA _____ Y ME GUSTABA MUCHO HACER _____.

TODOS SALIAN AL RECREO Y JUGÁBAMOS A _____, LO MAS DIVERTIDO ERA _____.

LO QUE NO ME GUSTA ES _____.

LO QUE ME GUSTA DE LA ESCUELA ES _____.

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

ANEXO 7

NOMBRE: _____ GRADO: _____

1.-EN SU CASA LE DA IMPORTANCIA LA FAMILIA A LA CONVERSACIÓN DE SU HIJO PEQUEÑO,¿DE QUE MANERA?

R: _____

2.-¿EN QUE MOMENTOS Y LUGARES SON MÁS COMUNES ESTAS CONVERSACIONES?

R: _____

3.-RECUERDA ALGUNA CONVERSACIÓN CON SU HIJO (A) DONDE LA FAMILIA PARTICIPO ¿DE QUE PLATICARON?

R: _____

4.-SU HIJO (A) TIENE DERECHO A OPINAR EN CIERTAS CUESTIONES DE LA FAMILIA ¿CUÁLES SON?

R: _____

5.-MENCIONE SI SU HIJO (A), AMPLIO SU VOCABULARIO, MEJORO LA PRONUNCIACIÓN DE ALGUNAS PALABRAS DONDE NO PRONUNCIARA CORRECTAMENTE LA R, S, L, N.

R: _____

6.-¿CONSIDERA IMPORTANTE SORDERLE LA PALABRA A UN NIÑO (A) DE LA EDAD DE SU HIJO (A) PARA QUE EXPRESE SUS SENTIMIENTOS, DESEOS E IDEAS? ¿POR QUÉ?

R: _____

Jesús: Tú eres para mí lo más grande que me haya sucedido. Te quiero y te digo que eres el niño más inteligente. Todo mi amor es para ti y tu hermanito para tu papá y para mí eres todo nuestro ser te amo. Por siempre y nunca dejarás de ser un niño para nosotros

Te adora.

Tu mamá

Romana María

Miguel Angel:

Ya tienes 6 años de vida, son 6 años en los cuales me has dado de todo: Susos, alegrías, triztezas, corajes, en fin.

Pero tu me distes la felicidad principal: Ser madre.

Para ti espero: Que seas: Feliz

Que tengas: Amor

Que seas: Honesto

Que seas: Sensible

Que seas: Amable

Espero que Amas a: La Naturaleza, la gente,
El agua y la vida.

Teniendo todo esto seras un buen, Hijo, hermano,

Amigo, Papá, etc. HILLO TE AMO...

Recibe de mi muchos

Siguelo por
te veré
Ojala

Para: Magali Onofre Saldivar
De tu mamá

Magali te quiero mucho

eres mi niña Grande de la casa.

Tu papá y yo te amamos flaquita

linda. Ati y tus hermanitas son lo

único bueno que tenemos son lo único

que vale la pena y por eso estamos

tan contentas por tener 3 niñas tan

bonitas y tan cariñosas no pienses.

qué porque te regañamos no te

queremos porque no es así te

regañamos porque te queremos porque

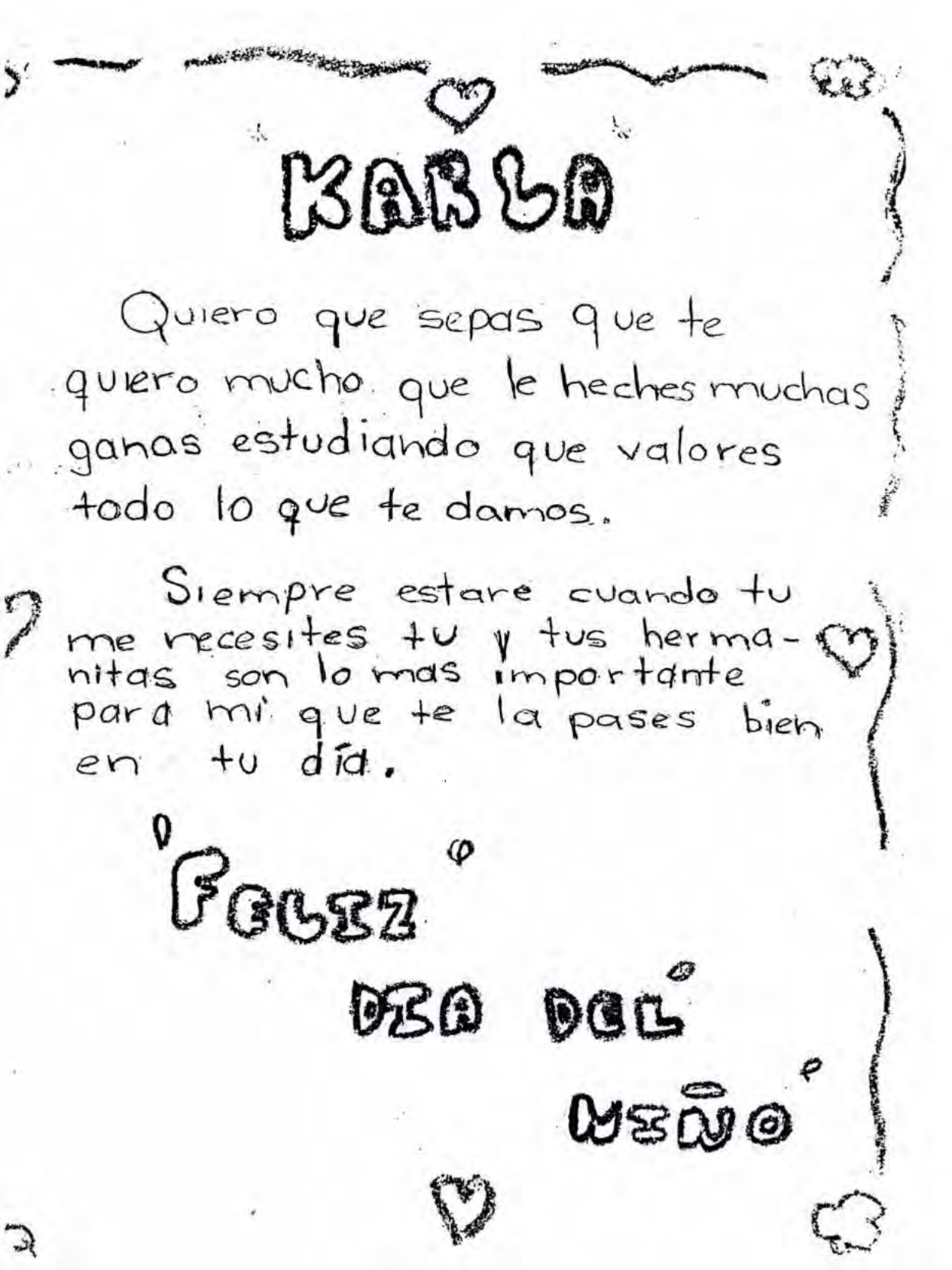
nos importas mucho queremos que

seas una niña obediente, y muy lista

que estemos orgullosos de ti y que tu

les enseñes a tus hermanitas que

deben portarse muy bien.



KARLA

Quiero que sepas que te
quiero mucho que le heches muchas
ganas estudiando que valores
todo lo que te damos.

Siempre estare cuando tu
me necesites tu y tus herma-
nitas son lo mas importante
para mi que te la pases bien
en tu día.

FELIZ

DIA DEL
NIÑO