



Unidad 095, Azcapotzalco

ALUMNA: Ana Belen Mata Anaya

Licenciatura en educación preescolar plan 2008

Proyecto de intervención

Título: La importancia de estimular el lenguaje oral en preescolar.

10 de mayo de 2024

Asesora: Mtra. Nidia Eida Molina Cruz



DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de la pasante MATA ANAYA ANA BELEN con matrícula 15267271, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA bajo el título: "LA IMPORTANCIA DE ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR". Para obtener el Título de la LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Table with 2 columns: Jurado, Nombre. Rows include Presidente (DRO. VICTOR MANUEL SANTOS LOPEZ), Secretario (MTRA. NIDIA ELDA MOLINA CRUZ), Vocal (MTRO. ARTURO MARTINEZ MARTINEZ), Suplente 1 (LIC. ARMANDO MEIXUEIRO HERNANDEZ), and Suplente 2 (-----).

Con fundamento al acuerdo tomado de los sínodos y de la pasante, se determina la fecha de examen para:

el martes 11 de junio de 2024 a las 1:00 pm
EXAMEN PRESENCIAL

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MARGARITA BERENICE GUTIERREZ HERNANDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Cadena Original:
55:2024-05-29 18:27:55:095 15267271:MATA ANAYA ANA BELEN/LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 1/F3/7/LA
IMPORTANCIA DE ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR/DRO. VICTOR MANUEL SANTOS LOPEZ/MTRA. NIDIA
ELDA MOLINA CRUZ/MTRO. ARTURO MARTINEZ MARTINEZ/LIC. ARMANDO MEIXUEIRO
HERNANDEZ/2024-06-11 13:00/12640/ap24fBSu/
Firma Electrónica:
mKZrkkVGvpyT/Q21YERNdU0h8HZJpys1yGnjRilelNlp066HuzKJub5I3LNMjRkGTaJnPzPvqBCchieSxnuHwzX54IrzDoQfStBGow3T3KoB
G5nqA+DfeM4cUdHqylrllV+KAj0U3f4DUAWnLyKhvaPokkw8ipFRONXUrQ7ICSVqcPY5B2NeHQ8v4zyDN7KfB7JeRY3w0FQTJLzFv8Dez
ScjUnh4iEYxhMfJzsyVR36geyRl3enhbKjM80OdtjNzM5IBvd6k0QvHP7f8KfBEwLkBNXmm2P+3kbXQ61W+dIpI2ApuGXTAg53kP5YPin6S-1
BMeaPaCV6m Sa7NC vJGF1A5tu1Ch5WIGWqJAYc9GYbbsH2MxGEpXppl4k1juaORbXevx+sO1OUHtCu0N2nlEoe0nSM ky4OUWa Gp1Ugl
HHcbYBpF4k7q5UMDH7CT0JISvyNwOw8O6Cz4CCu81Tng8s+1ZZ8YzhZ9oCXFkrBUL2gykruYBCIKsZJMLmizVal//SNQNxiwkv1KV/glM
dq8NvwRBXGbrFIGBul/1sMoRmFQCcDVBsuyQbD2e5XyZNq6DJPR6yWpLzX3jG12EYzbbay0hABHGgeAjoSviB24XGc3eR7KxSs7Ll1Ma31
spBF2FUt34Ql0zTeSm6n88J4+OTYZhw=
Fecha Sello:
2024-05-29 18:27:55



"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17 D, tercero y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación. De conformidad con lo establecido en los artículos 17-1 y 38, quinto y sexto párrafos del Código Fiscal de la Federación."



AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente a mis asesoras de proyecto, maestra Leonor Vejar y Dra. Nidia Elda Molina por su guía experta, paciencia y apoyo constante durante todo el proceso de investigación y redacción en este proyecto de intervención. Sus conocimientos en el campo del lenguaje oral han sido fundamentales para el desarrollo de este trabajo.

Quiero expresar mi gratitud a todos los profesionales y expertos en el tema oral que generosamente compartieron su tiempo y conocimientos conmigo durante las entrevistas y las sesiones de asesoramiento. Sus aportaciones han enriquecido enormemente este estudio.

Agradezco al centro de Desarrollo Infantil Morelos, por brindarme la apertura de aplicar entrevistas y situaciones didácticas a las alumnas lo cual facilitó la realización de la investigación y la recopilación de datos.

A todas las familias y niños que participaron en este estudio. Su disposición para colaborar y compartir sus experiencias ha sido invaluable y ha permitido que este trabajo tenga un impacto significativo en la comprensión y el abordaje del lenguaje oral.

Quiero dedicar un especial reconocimiento a mis padres Javier y Paty a mis hijos Jafet y Fahrid, por su apoyo incondicional comprensión y aliento a lo largo de este viaje académico. Su amor y motivación fueron mi fuerza impulsora en los momentos más desafiantes. Alcanzar esta meta no habría sido posible sin su influencia positiva en mi vida. Gracias por creer en mí.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1	6
HACIA UN PROCESO DE COMUNICACIÓN ORAL EN EL AULA.	6
1.1 Planteamiento del problema.....	6
1.2 Justificación.	8
1.3 Objetivo Geneal	9
1.4 Metodología.....	9
1.5 Ubicación	10
Breve historia de los jardines de niños.	11
Organigrama	12
Diagnostico	13
CAPÍTULO 2	16
EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN	16
2.2 Lenguaje oral un medio de socialización y radio para argumentar que se desarrolla en preescolar.....	18
Los procedimientos de aprendizaje	19
2.3 Oralidad y constructivismo dentro de mi salón de clases.....	22
CAPÍTULO 3	24
PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR EL LENGUAJE EN ALUMNOS DE PREESCOLAR	24
3.1 Ejercicios de lenguaje.....	24
3.2 Aplicación práctica	26
3.3 Resultados de las planificaciones	45
3.4 Evaluación del proyecto	49

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, las instituciones educativas han comenzado a centrarse en la capacidad de los estudiantes para aprender a leer y escribir, para que los bajos niveles de comunicación oral puedan superarse en las evaluaciones nacionales.

Como maestra de preescolar, soy consciente de la importancia del lenguaje en el desarrollo de mis alumnos a través de él, los niños pueden comunicarse, expresar sus ideas, emociones y pensamientos, así como también comprender el mundo que les rodea. Por ello, es fundamental crear un ambiente en el aula que fomente el uso del mismo, ofreciendo oportunidades para hablar, escuchar, leer y escribir.

Considero que es una herramienta que les permite adquirir nuevos conocimientos, interactuar con los demás y desarrollar su pensamiento lógico crítico. Por esta razón, como maestra, me esfuerzo por proporcionar a mis alumnos actividades y recursos que favorezcan el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, ayudándoles a expandir su vocabulario, mejorar su capacidad de expresión, comprensión, y fomentando su curiosidad por aprender más.

Para obtener mejores resultados se plantea como prioridad de la escuela crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes, para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación.

EL propósito para la educación preescolar es que en esta etapa en cualquier modalidad, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo-aprendizaje y que de manera gradual aprendan: adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la maestra y sus compañeros del grupo Vygotsky, L. S. (2021) afirma lo siguiente:

...sostiene que el lenguaje desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los individuos, ya que a través de la interacción verbal con otros, los niños adquieren nuevas habilidades y conocimientos. También destacó la importancia de la zona de desarrollo próximo, es decir, el espacio entre lo que el niño ya puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con la ayuda de un adulto o compañero más capacitado. En este sentido, la escuela cumple un papel crucial al crear oportunidades para que los niños amplíen su capacidad de expresión, comprensión y reflexión a través del lenguaje oral.

Además, enfatizó la importancia de la interacción social en el proceso de aprendizaje, ya que a través de la comunicación con otros se construyen significados y se internalizan herramientas lingüísticas que permiten una mayor comprensión del mundo que nos rodea. (pp. 45-47).

El lenguaje es fundamental para el desarrollo emocional y cognitivo de los niños, ya que les ayuda a ganar confianza y seguridad en sí mismos, les facilita relacionarse con otros, les permite construir significados y conocimientos. Por ello, este proyecto se enfoca en trabajar el lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en el Cendi Morelos, En esta etapa se encuentran en un momento clave para la adquisición del mismo, además es importante tener en cuenta el contexto sociocultural en el cual los niños se desarrollan, ya que también influye en su aprendizaje del lenguaje.

Para el desarrollo del objetivo planteado se ocuparon estrategias lúdicas y pedagógicas diseñadas de acuerdo a las necesidades de los alumnos, entrevistas a padres de familia y resultados de evaluación elaborada por la supervisora de zona
ANEXO 1

CAPÍTULO 1

HACIA UN PROCESO DE COMUNICACIÓN ORAL EN EL AULA.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo se ven afectados los canales de comunicación de los niños en edad preescolar debido a la ausencia o limitaciones en el desarrollo de habilidades lingüísticas orales? Esta reformulación del problema permite una mayor claridad y enfoque en la sistematización del siguiente trabajo, sobre el impacto específico de la falta de habilidades lingüísticas en los canales de comunicación de los niños preescolares.

Es importante destacar que en mi enfoque educativo busco despertar en los alumnos el pensamiento lógico-crítico para fomentar una comunicación que permita desarrollar en ellos un pensamiento claro sobre los asuntos que les rodean, incluyendo los aspectos educativos.

Piaget, J. (1959) Afirmó que el lenguaje desempeña un papel esencial en el desarrollo infantil, permitiendo a los niños/as organizar y expresar sus ideas, lo que a su vez influye en su comprensión del entorno. Además, sugirió que el desarrollo del lenguaje sigue un patrón predecible a lo largo de las etapas del desarrollo cognitivo. Por ejemplo, en la etapa preoperacional (aproximadamente de 2 a 7 años), los niños/as comienzan a usar el lenguaje para representar objetos y eventos en su entorno, a menudo mostrando un cierto grado de egocentrismo al hablar desde su propia perspectiva. Conforme avanzan hacia la etapa de operaciones concretas (alrededor de los 7 a los 11 años), Piaget observó que el lenguaje se vuelve más sofisticado y preciso, reflejando su capacidad emergente para pensar lógicamente y construir conceptos abstractos con mayor facilidad.

Considero desde mi experiencia que el lenguaje juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños, según la perspectiva de Piaget. Para mí, no solo les permite organizar y expresar sus pensamientos, sino también les ayuda a interactuar de manera significativa con su entorno. A través de su uso, los niños/as pueden construir y refinar su comprensión del mundo, lo que a su vez influye en su desarrollo cognitivo en general.

Pienso que el desarrollo lingüístico de los niños/as se ve influenciado por una variedad de factores tanto dentro como fuera del entorno escolar. Los pequeños llegan al aula con expresiones lingüísticas que reflejan sus antecedentes culturales y sociales, lo que enriquece la diversidad lingüística en el salón de clases. Sin embargo, estas diferencias pueden presentar desafíos para la comprensión mutua y la comunicación efectiva entre los alumnos.

Además, he observado cómo las influencias populares, como las redes sociales, la música o la televisión, pueden impactar la forma en que los niños utilizan el lenguaje. A menudo, introducen expresiones coloquiales o jerga que pueden carecer de claridad y precisión, lo que dificulta su capacidad para expresarse de manera efectiva, especialmente en situaciones más formales, como las actividades de lenguaje en el aula.

Por otro lado, las deficiencias en la educación formal también pueden afectar el desarrollo del lenguaje en los niños preescolares. La falta de recursos adecuados o la atención insuficiente a las habilidades lingüísticas pueden contribuir a un desarrollo inadecuado de la comunicación oral y, en última instancia, a dificultades en la comprensión y expresión oral.

1.2 JUSTIFICACIÓN.

Para que podamos llevar a los alumnos/as a un pensamiento lógico-crítico claro, es necesario que se comuniquen de manera oral y expresen sus ideas. Por tanto debemos de considerar esos aspectos: tengo como prioridad abordar diversas estrategias creando un ambiente de aprendizaje inclusivo que valore y celebre la diversidad lingüística y cultural de mis alumnos. Además, busco proporcionarles actividades y experiencias significativas que fomenten el desarrollo del lenguaje oral, brindándoles las herramientas y estrategias necesarias para expresarse de manera clara y efectiva, lo que contribuye a su éxito académico y personal.

Dentro de las estrategias sugeridas, la lectura será parte importante para poder construir con los alumnos/as el conocimiento. Las maestras deben reconocer el proceso de desarrollo lingüístico que la escuela a nivel preescolar (especialmente de los niños de primer grado debe proporcionar al educando, para su formación integral, y así tener claridad de lo que se pretende lograr de acuerdo a cada etapa y necesidades en la cual se encuentran los alumnos/as.

Tener un enfoque centrado en la comunicación. El establecimiento de relaciones interpersonales en los niños/as implica socialización, capacidad para dialogar y autorregularse al interactuar entre pares, aspectos en lo que el lenguaje oral incide íntimamente, y debido a esto resulta urgente y pertinente implementar acciones en el aula que coadyuven

en el logro de este proceso, pues es importante reconocer que la función primordial de la educación preescolar es fomentar la socialización.

Pero aunque el lenguaje empieza a desarrollarse en casa, los maestros deben de tener capacidad de identificar cuando éste no se está diciendo de manera correcta de parte de los niños, por lo que la intervención es fundamental para ayudar a resolver la situación desde un punto de vista pedagógico, resulta pertinente tener claras las características o etapa en la cual se encuentran en preescolar de ahí la necesidad de desarrollar este documento.

1.3 OBJETIVO GENEAL

Evaluar las estrategias pedagógicas que ayudan a estimular y desarrollas el proceso de comunicación, así como generar pensamiento crítico con los niños/as de nivel preescolar

Objetivos Específicos

Identificar los factores que influyen en el proceso del lenguaje con niños/as, dentro de la familia y escuela, para favorecer el lenguaje.

Diseñar estrategias pedagógicas mediante el juego que ayuden a desarrollar la habilidad del lenguaje en nivel preescolar.

Aplicar y evaluar el plan de acción dirigido a gestionar el aprendizaje oral, mediante situaciones didácticas en el aula del nivel escolar preescolar.

1.4 METODOLOGÍA

El proyecto de intervención fue documental y de campo. Para desarrollar la teoría de la investigación se identificaron elementos a fin de especificar las características del desarrollo del lenguaje en niños/as de preescolar.

Tome en cuenta el libro "Aprendizajes Clave para la Educación Integral" (SEP, 2017), propone un enfoque sociocultural para el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar. Este enfoque se centra en la interacción social como principal motor del aprendizaje y

considera al lenguaje como una herramienta esencial para la construcción de conocimiento y la participación en la vida social.

Desde esta conceptualización se guía el proceso metodológico.

1. Enfoque centrado en el niño: se reconoce la diversidad de los niños y se atienden sus necesidades e intereses individuales, se propician experiencias de aprendizaje significativas y relevantes para los niños/as, se promueve la participación activa de los niños en las actividades de aprendizaje.

2. Interacción social: se crean oportunidades para que los niños/as interactúen entre sí y con el adulto, se fomenta el diálogo y la comunicación entre los niños, se trabaja en colaboración con las familias para promover el desarrollo del lenguaje oral en el hogar.

3. Juego: se reconoce al juego como un espacio fundamental para el aprendizaje del lenguaje, se propician actividades lúdicas que favorezcan la expresión oral y la comunicación, se utilizan juegos tradicionales, canciones, cuentos y otras actividades que fomenten la creatividad y la imaginación.

4. Recursos didácticos: se seleccionan recursos didácticos que sean adecuados a la edad y al desarrollo de los niños/as, se utilizan recursos que favorezcan la interacción social y la comunicación, se integran las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas para el aprendizaje del lenguaje.

Evaluación: se realiza una evaluación continua del desarrollo del lenguaje oral de los niños/as, se utilizan instrumentos de evaluación que sean válidos y confiables, se informa a las familias sobre el progreso de sus hijos en el desarrollo del lenguaje oral.

1.5 UBICACIÓN

El Centro de Desarrollo Infantil -CENDI-, plantel “José María Morelos y Pavón”, fue fundado en 1976 en la Colonia Pensil, ubicada geográficamente en el poniente CDMX, alcaldía Miguel Hidalgo.

Hoy en día la colonia Pensil muestra diversos cambios en cuanto a la infraestructura, ya que ahora cuenta con más acceso a diversas actividades socio-culturales, deportivas y de emprendimiento para toda la población en general.

BREVE HISTORIA DE LOS JARDINES DE NIÑOS.

Se pueden distinguir tres periodos relevantes en el desarrollo histórico de Centros de desarrollo Infantil (CENDIS), de acuerdo al tipo de servicio ofrecido y a los programas educativos en vigencia en cada uno de esos momentos:

El primer periodo después de la segunda guerra mundial es cuando se les llamaba guarderías en donde el trabajo era de carácter asistencial, el servicio proporcionado consistió en el cuidado y guarda de los infantes, a este tipo de espacios se denominó “Guarderías”. Es en esta etapa histórica en la que inicia sus servicios el plantel “José María Morelos y Pavón”, surgió como una necesidad de las madres trabajadoras, para tener a su alcance un lugar en donde pudieran dejar a sus hijos, mientras ellas laboraban. El servicio fue atendido por la unidad de Promotores Voluntarios.

En 1976 la Secretaría de Educación Pública, por acuerdo del Lic. Porfirio Muñoz Ledo, entonces secretario de Educación Pública, crea la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia, se cambia la denominación de “Guarderías” por la de “Centros de Desarrollo Infantil” (CENDI), este nuevo servicio se va a apegar a los programas encaminados a normar las áreas técnicas, a partir de este momento, se aplicaron los programas pedagógicos fundamentados en términos de desarrollo y acciones sustantivas, así como el establecimiento de espacios educativos donde se les ofrece a los niños un ambiente que se ajuste a sus intereses y necesidades.

El segundo periodo, no dejó de ser un servicio asistencial, pero mejoró con procedimientos de estimulación al desarrollo de los infantes, a través de la aplicación de un Programa de Estimulación Temprana. El tercer periodo destaca por la incorporación de elementos y estrategias educativas, con una fuerte intervención pedagógica, promoviendo la integración de los niños y niñas, sus padres, su entorno social y el medio ambiente en que se desarrollan. (Alberto Ochoa, 2011, p.12-15)

El CENDI está ubicado en la Alcaldía Miguel Hidalgo, en una zona urbana, rodeado de tres escuelas de nivel primario, una secundaria y un deportivo en una colonia de nivel socio-económico bajo.

Contexto interno

Las condiciones del plantel poseen una serie de estructuras que nos permiten llevar adelante el trabajo docente con los alumnos de una manera digna, sin embargo, siempre hay cosas por mejorar como la infraestructura del plantel e incluso, la relación y capacitación entre docentes, pero de momento, las condiciones en las cuales se labora son presentadas a continuación.

Las instalaciones del CENDI están en una sola planta, *cuenta con 10 aulas*, todas equipadas con sus respectivos pizarrones, bancas y pupitres (Un aula para Maternal; Tres aulas de Preescolar “1”; Tres aulas de Preescolar “2” y Tres aulas de Preescolar “3”). Además, cuenta con un área de cocina, un salón de cantos y juegos, un espacio acondicionado como biblioteca, una oficina administrativa donde está la dirección. También tiene dos patios en la que se realizan diversas actividades.

En el patio se ubican 17 baños, de estos, 10 son para niñas y 7 para niños/as, en la que también hay 4 mingitorios, a un costado esta la bodega para diversos materiales didácticos.

ORGANIGRAMA

Directora: responsable del funcionamiento general y aspectos técnico-pedagógicos de la institución.

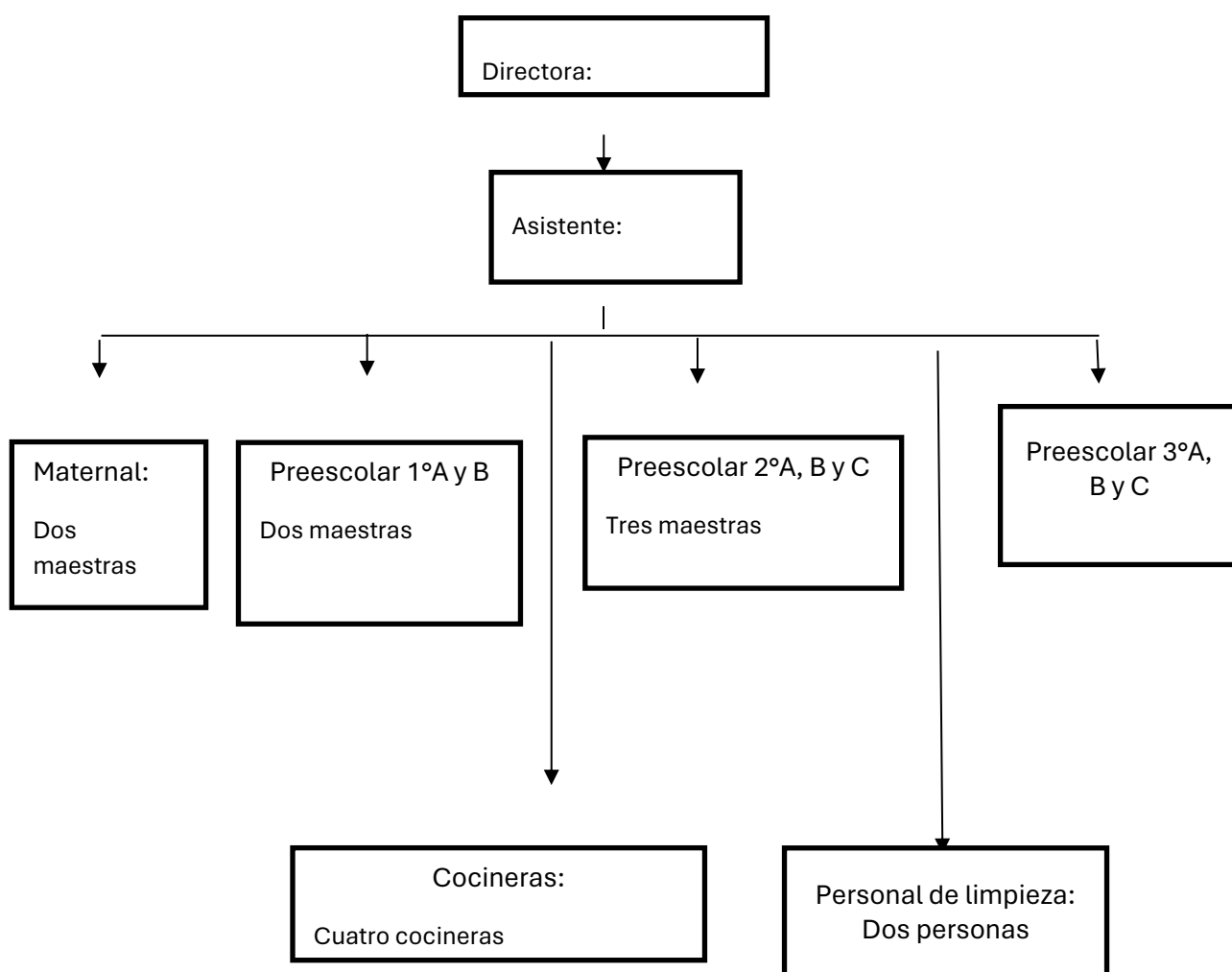
Asistente: responsable de la parte operativa y apoyo técnico de la dirección escolar.

Profesoras: responsable de la parte de instrucción pedagógica y de las necesidades de los menores que asisten al servicio.

Cocineras: encargadas de la preparación y elaboración de los alimentos que se consumen en el centro educativo.

Personal de limpieza: encargadas del servicio de limpieza y de mantenimiento de las áreas que integran el plantel.

Organigrama 1.



DIAGNOSTICO

Para obtener información del contexto de los alumnos del grupo que atiende elabore una encuesta ANEXO 2

La integración de las familias es variada, el grado de estudios de los padres o tutores, es diverso, el 15% cuenta con educación básica; el 50% tiene nivel de enseñanza de secundaria; el 25% con estudios de educación media superior, y sólo el 10% restante cuenta con alguna licenciatura.

La mayoría de ellos se dedican al comercio informal, venden en tianguis, mercados o afuera de las escuelas.

El 60% vive en departamentos, el 30% en vecindades y el 10% en casa propia. Tienen los servicios básicos de luz, agua potable, drenaje, teléfono y gas, pero la mayoría no cuenta con servicio de internet.

Son pocos, los padres que dedican tiempo de calidad a sus hijos, debido a que tienen jornadas laborales de tiempo completo y esto no les permite convivir mucho tiempo con sus hijos. En la mayoría de los casos, los niños se quedan al cuidado de sus abuelos o tutores

Las actividades que realizan son (claro si su economía se los permite): ir al cine, salir de paseo, los llevan a diversas actividades deportivas, como por ejemplo el futbol.

Organización

El horario de clases es de 8:30 a 14:00 horas y el horario del personal docente es de 8:00 a 15:00 horas.

Debido a la ubicación del plantel la fundación Slim realiza invitaciones a la comunidad de padres de familia de manera gratuita impartiendo talleres de autoestima, como educar a sus hijos, como generar buenas relaciones interpersonales, con el fin de generar una sana convivencia en la comunidad.

Las docentes realizan diversas actividades con los alumnos como son la celebración de fechas conmemorativas y festividades de nuestro país, realizando ceremonias y festivales.

El colectivo del CENDI trabaja en Establecer una interacción sobre las acciones pedagógicas para implementar y fortalecer el aprendizaje de los alumnos.

Seleccionar actividades a realizar dentro del salón de clase, organizando una exposición de arte, una obra de teatro, representación de algún personaje de la historia, entre otras.

Establecer los productos de enseñanza-aprendizaje que se habrán de obtener de cada grupo.

Cada fin de mes, se lleva a cabo la junta del Consejo Técnico, en la cual se plantean situaciones que prevalecieron, se planean estrategias para la mejora del aprendizaje, mediante una Ruta de Mejoramiento.

También contamos con el Consejo de Participación Social (CEPS) en la que los padres de familia intervienen para realizar actividades con los niños, como son la lectura de cuentos, leyendas, fabulas, representaciones teatrales entre otras.

Los niños cuentan con clases de computación, que se imparte a través de una aldea digital, está se encuentra a un costado del CENDI, se trabaja en conjunto con las actividades pedagógicas que se realiza en el aula.

En este Centro de Desarrollo Infantil se imparte Maternal y Preescolar, y da servicio a los hijos de madres trabajadoras, la mayoría son hijos de comerciantes y los demás tienen diferentes profesiones, la matrícula es de 158 alumnos, de los cuales son 82 niñas y 76 niños para el 2º ciclo escolar 2016-2017. Los padres de familia eligen el CENDI, que está más cercano a su domicilio o centro de trabajo.

Este plantel en particular, cada año tiene una fuerte demanda en su ingreso, los lugares son limitados y las listas de espera están a la orden del día; las inscripciones se hacen directamente en las oficinas de la Alcaldía Miguel Hidalgo, ubicada en Parque Lira num. 4

Las maestras de preescolar del CENDI “José María Morelos y Pavón”, se trabajan con el modelo educativo: El programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral (ACEI) se estructura en tres componentes: Campos de Formación Académica, aprendizajes clave y Organizadores Curriculares, (SEP, 2017, p. 11). Pueden ingresar al plantel teniendo dos años de edad hasta los 5 años.

Entre maestros: Las docentes deben tener planeaciones puntuales, implementando actividades pedagógicas, para construir con los niños un pensamiento reflexivo y crítico, diseñar materiales y temas adecuados bien definidos concretos y estudiados. Establecer una interacción sobre las acciones pedagógicas que se deben de implementar para fortalecer el aprendizaje de los alumnos/as. Seleccionar actividades a realizar dentro del salón de clase organizándola en una exposición con diferentes aspectos como una obra de teatro, representación de algún personaje de la historia, manipulación de títeres, entre otras, para ir desarrollando las habilidades de los alumnos en diferentes áreas como la expresión oral, la creatividad, la imaginación, la investigación y el trabajo en equipo.

Se realizan diversas actividades, uso de materiales deben estar al alcance de los niños/as. Actividades organizadas de forma colectiva, grupos pequeños e individuales, realización de lecturas como son una noticia, cuento, artículo de revista, chiste, adivinanza para comenzar bien el día. Escribimos y leemos las actividades y materiales al inicio de la jornada, escribimos la fecha. Hay un tiempo para escuchar música de diferentes géneros en el aula, activación, salón de música y gimnasio, se realizan actividades didácticas y de aprendizaje en donde se incluyen cuentos, visitas a museos, librerías, biblioteca. Realización de investigaciones y exposiciones por parte de los alumnos, actividades de pintura, modelado, baile y canto. El salón mide aproximadamente 6m ancho x 8m de largo, tiene mobiliario para colocar diversos materiales como son material didáctico, libros, pinturas., tiene 5 mesas rectangulares y sillas pequeñas.

CAPÍTULO 2

EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

2.1 El lenguaje oral en preescolar.

El lenguaje oral en la educación preescolar ha sido un tema de gran importancia a lo largo de la historia de la educación. Desde tiempos antiguos, se ha reconocido la importancia de la comunicación verbal en el desarrollo de los niños/as, y se ha considerado fundamental para su aprendizaje. En la actualidad, el lenguaje oral se ha convertido en un aspecto clave en el currículum educativo de los niños/as en edad preescolar, ya que juega un papel vital en su desarrollo cognitivo, social y emocional.

En la educación preescolar, se pueden identificar diferentes etapas evolutivas. En la antigüedad, la transmisión del conocimiento se daba principalmente a través del lenguaje oral, a través de la narración de historias, leyendas y mitos. En la Edad Media, el lenguaje oral seguía siendo fundamental en la educación, aunque se comenzaron a utilizar también otros medios de comunicación, como la escritura y la lectura.

Durante la Ilustración, se enfatizó la importancia de la educación infantil, y se reconocieron los beneficios del lenguaje oral en el desarrollo de los niños. En el siglo XIX, con la llegada de la educación preescolar, se comenzaron a implementar métodos pedagógicos que ponían énfasis en el lenguaje oral como herramienta fundamental para el aprendizaje de los niños.

En la actualidad, el lenguaje oral en la educación preescolar se considera un elemento crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as. Se ha demostrado que el desarrollo del lenguaje oral en esta etapa de la vida tiene un impacto significativo en la adquisición de habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales. Por tanto, es fundamental que los docentes en la educación preescolar promuevan y fomenten el desarrollo del lenguaje oral en los niños, a través de actividades y estrategias pedagógicas que estimulen su expresión verbal y su comunicación. Bigas Salvador, M. (1996, p.46)

Considero que el lenguaje oral en la educación preescolar ha evolucionado a lo largo de la historia, pasando de ser un medio de comunicación básico a convertirse en un elemento central en el proceso educativo de los niños/as en edad preescolar. Es fundamental que como maestras/os reconozcamos la importancia del lenguaje oral en el desarrollo de los niños y que se promuevan para su desarrollo de manera efectiva en el ámbito educativo.

Dentro de este proyecto radica en tomar en cuenta la creación de situaciones comunicativas donde los niños/as interactúen de manera constante, respetando su rol, sus actividades y sus turnos, realizando cuestionamientos y reflexiones.

2.2 LENGUAJE ORAL UN MEDIO DE SOCIALIZACIÓN Y RADIO PARA ARGUMENTAR QUE SE DESARROLLA EN PREESCOLAR

Según Piaget (1970,):

...el desarrollo cognitivo de los niños se produce a través de diferentes etapas que van desde la infancia hasta la adolescencia. En cada una de estas etapas, los niños adquieren nuevas habilidades mentales y formas de pensamiento que les permiten comprender el mundo que les rodea de manera más compleja.

La teoría de Piaget ha sido fundamental en el campo de la educación, ya que ha permitido a las y los maestros entender cómo los niños/as aprenden y cómo pueden adaptar sus métodos de enseñanza para favorecer el desarrollo cognitivo de las y los alumnos. Por ejemplo, las maestras de preescolar pueden diseñar actividades y materiales educativos que fomenten el pensamiento crítico y la resolución de problemas, teniendo en cuenta las capacidades cognitivas de cada etapa del desarrollo.

En conclusión, la teoría de Piaget es una herramienta valiosa para mí, ya que se proporciona un marco teórico sólido para comprender el desarrollo cognitivo de los niños/as y diseñar estrategias educativas efectivas...

Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas ya que es una herramienta social útil, que a la vez es capaz de satisfacer necesidades básicas, expresar afecto, regular el comportamiento de otras personas, etc. Libertad de expresión; mejorar las habilidades gramaticales sistemas fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico; que los niños aprendan los aspectos prácticos de hablar: solicitar un viaje, hacer preguntas, unirse a un debate, etc. son objetivos de preescolar. Pero no debemos olvidar que, desde un punto de vista individual, la lengua hablada es una codificación del pensamiento. Lo mantiene organizado y ayuda con la reflexión y la conceptualización. La implementación de esta característica es enorme. Impacto en el desarrollo cognitivo del individuo a través del desarrollo de capacidades mentales superiores implica procesos de aprendizaje tales como la capacidad de abstraer, analizar y sintetizar, representar personas, cosas y situaciones más allá del "aquí y ahora". En palabras de Luria (1980)

El lenguaje tiene la finalidad de dar forma final al pensamiento; de prepararlo para la actividad intelectual, a la vez que indica la naturaleza social de la actividad intelectual del hombre, hecho que le distingue radicalmente del animal, paradójica mente, esta función se asocia a la capacidad de simbolizar, a pesar de su relativa importancia es la que recibe menos atención y la que pasa más inadvertida en la escuela (Bigas, 1996,p,1)

En mi experiencia como maestra, he observado que durante la educación preescolar, los niños atraviesan una etapa crucial en el desarrollo del lenguaje, que suele extenderse desde los tres hasta los cinco años de edad. Durante este tiempo, los pequeños están inmersos en el proceso de aprender a comunicarse oralmente con otras personas, aunque su vocabulario y habilidades lingüísticas son limitados en comparación con los adultos. Este periodo de aprendizaje implica una profunda influencia en sus métodos de adquisición del lenguaje.

Considero importante reconocer que la reflexión sobre el lenguaje en este contexto no puede simplemente adoptar los enfoques utilizados por los adultos, ni tampoco puede equipararse al estudio formal de la gramática. Más bien, mi objetivo como maestra es ayudar a los niños a alcanzar niveles de comunicación que les permitan fortalecer sus habilidades lingüísticas y potenciar sus medios de adquisición del lenguaje, proporcionando un ambiente enriquecedor y estimulante que fomente su desarrollo integral.

En cualquier caso se tiene que estar convencida como maestra/os de que existen procedimientos y circunstancias que propician el aprendizaje de la lengua por parte del niño sin grandes esfuerzos. Estos conocimientos ayudarán a la maestra a planear y programar el cultivo de la lengua desde el momento en que entre en contacto con el niño.

LOS PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE

Tomando en cuenta el contexto del pensamiento lógico crítico en preescolar, es fundamental comprender que el proceso de aprendizaje abarca diversas etapas que implican la gestión cognitiva de la información. He observado que los niños/as atraviesan un

proceso gradual de descubrimiento, análisis, interiorización y profundización de conocimientos y habilidades.

En primer lugar, los niños/as se encuentran en la fase de descubrimiento, donde se enfrentan a información u objetos nuevos para ellos. Este es el punto de partida antes de embarcarse en la investigación y el conocimiento más profundo. Luego, los pequeños pasan a la fase de análisis, donde investigan y exploran la información de manera activa, buscando comprenderla y conocerla en detalle.

Posteriormente, llegan a la fase de interiorización, donde comprenden el significado y la relevancia de lo que están aprendiendo. Aquí, se centran en comprender el cómo y el porqué de la información que han adquirido. Finalmente, los niños profundizan en el tema, aplicando los conocimientos adquiridos en su vida diaria y explorando aún más el tema de estudio.

Es importante tener en cuenta que el proceso de aprendizaje puede variar según las capacidades cognitivas individuales de cada niño. Por lo tanto, como maestra/os, es fundamental adaptar las actividades y el ritmo de enseñanza para satisfacer las necesidades de cada estudiante, permitiendo que exploren y comprendan los conceptos a su propio ritmo y profundidad.

¿Qué significa el proceso de aprendizaje para los niños en preescolar?

Durante este tiempo, los niños tienen la oportunidad de explorar activamente el mundo que los rodea a través del juego, la interacción con otros niños y adultos, y la experimentación con diferentes materiales y actividades.

Desde mi perspectiva como titular de grupo, entiendo que el aprendizaje en preescolar va más allá de la simple adquisición de información; es un proceso activo y multisensorial que abarca el desarrollo integral del niño/as. Por lo tanto, mi enfoque en el aula se centra en proporcionar un ambiente estimulante y seguro que fomente la curiosidad, la creatividad y la exploración.

Además, reconozco la importancia de promover el desarrollo del lenguaje, la alfabetización temprana, las habilidades matemáticas básicas y la resolución de problemas desde una edad temprana. Por lo tanto, diseño actividades y experiencias de aprendizaje que sean relevantes, significativas y apropiadas para el desarrollo de mis alumnos en preescolar.

Tabla 1

DESARROLLO DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS

Edad del niño	Características del proceso
0-6 meses	Empezará a descubrir a los 3 meses. De los 3 a los 6 meses descubre que su acto tiene una reacción.
6-12 meses	Hay más avances. Descubre y explora. Comprende y relaciona objetos con palabras
12-24 meses	Gracias al andar, descubre que puede hacer más cosas. Comprende normas e intentará descubrir sus límites.
2-4 años	Ya se relaciona y expresa con otros niños. Importante desarrollo cognitivo. Es interesante mostrarle todo tipo de estímulos
4-6 años	Desarrollo de la psicomotricidad. Perfecciona sus conocimientos. Captará mejor la nueva información

--	--

Fuente. Información tomada de s/a (20 de septiembre de 2021)

Asimismo, como verás, el aprendizaje del niño/as aumentará con la edad. Así, adquirirá nuevas habilidades psicomotoras con las que podrá desarrollarse mejor en su entorno social. De este modo, dependerá de nosotros proporcionarle los métodos adecuados para su integración y proyección en la vida.

2.3 ORALIDAD Y CONSTRUCTIVISMO DENTRO DE MI SALÓN DE CLASES

El enfoque que combina la oralidad y el constructivismo en el aula, está influenciado por varios teóricos y pedagogos en el campo de la educación. Aunque no hay un autor específico que se dedique exclusivamente a esta combinación, varios teóricos han contribuido con ideas relacionadas que se aplican en la educación preescolar:

Jean Piaget: es más conocido por su teoría del desarrollo cognitivo, sus ideas sobre la construcción activa del conocimiento pueden aplicarse al aprendizaje preescolar. Piaget enfatizó la importancia del juego simbólico y la interacción social en el desarrollo cognitivo de los niños, lo que se alinea con los principios constructivistas.

Lev Vygotsky: es conocido por su teoría sociocultural del desarrollo, que destaca el papel fundamental de la interacción social y el lenguaje en la construcción del conocimiento. Sus ideas sobre la zona de desarrollo próximo y el aprendizaje mediado por adultos o pares son especialmente relevantes para el aprendizaje preescolar.

María Montessori: La pedagogía Montessori, desarrollada por María Montessori, se basa en principios constructivistas que enfatizan el aprendizaje activo y la autoexploración. La metodología Montessori promueve el desarrollo holístico de los niños a través de actividades

prácticas y experiencias sensoriales, lo que fomenta la oralidad y la construcción del conocimiento.

Emilia Reggio: El enfoque educativo se centra en el aprendizaje activo y experiencial, así como en la expresión creativa a través de múltiples lenguajes, incluido el lenguaje oral. Los niños en las escuelas participan en proyectos colaborativos y exploratorios que les permiten construir su comprensión del mundo a través de la interacción con otros y la expresión artística.

Así que dentro de las actividades se aplicaron en este contexto para promover un aprendizaje significativo y centrado en el niño. Decidí manejar el enfoque constructivista con mis alumnos basándome en las teorías de Lev Vygotsky y Jean Piaget, entre otros. Estos teóricos destacan la importancia del aprendizaje activo, la interacción social y la construcción del conocimiento por parte del alumno, de esta manera lograre estimular el pensamiento lógico crítico y el lenguaje desde una perspectiva constructivista en, implemente varias estrategias:

Preguntas abiertas: En lugar de simplemente proporcionar respuestas, plantear preguntas abiertas que fomenten la reflexión y la discusión entre los estudiantes. Por ejemplo, preguntar "¿Por qué crees que sucedió esto?" o "¿Cómo podríamos resolver este problema juntos?".

Actividades de resolución de problemas: Proporcionar a los niños oportunidades para resolver problemas prácticos que requieran pensamiento crítico y habilidades de resolución de problemas. Esto les ayuda a desarrollar su capacidad para pensar de manera lógica

Juegos de roles y dramatización: Fomentar el juego de roles y la dramatización donde los niños puedan asumir diferentes roles y escenarios. Esto les permite expresarse verbalmente, desarrollar habilidades lingüísticas y practicar el pensamiento creativo y crítico.

Narración de cuentos: Utilizar la narración de cuentos como una herramienta para promover el pensamiento crítico y la comprensión. Después de leer un cuento, se pueden hacer preguntas que estimulen la reflexión, como "¿Qué crees que sucederá después?" o "¿Por qué crees que el personaje tomó esa decisión?".

Trabajo en grupo: Fomentar el trabajo en grupo y la colaboración entre los estudiantes. Esto les brinda la oportunidad de discutir ideas, compartir puntos de vista y llegar a soluciones juntos, lo que promueve el desarrollo del pensamiento crítico y el lenguaje.

Al implementar estas estrategias, los y las maestras pueden crear un ambiente constructivo, involucrando activamente a los alumnos en su propio proceso de aprendizaje

CAPÍTULO 3

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR EL LENGUAJE EN ALUMNOS DE PREESCOLAR

3.1 EJERCICIOS DE LENGUAJE

Debido a la edad preescolar de los alumnos estudiados, el tiempo disponible para trabajar con ellos es durante un ciclo escolar. Las herramientas utilizadas son: la lista de cotejo, diario de la educadora, bitácora y la observación.

A continuación se presentan las estrategias lúdicas implementadas para mejorar la expresión oral en los estudiantes observados.

Entorno rico en lenguaje: Entorno enriquecido en lenguaje dentro del aula. Esto implica llenar el espacio con materiales escritos, libros, carteles con palabras e imágenes, y proporcionar oportunidades para la exploración y la interacción con el lenguaje en todas las áreas de juego y aprendizaje.

Narración y cuentos: Fomentar la narración de historias y la lectura de cuentos es una manera efectiva de mejorar el lenguaje. Incorporar sesiones regulares de cuentos, tanto en grupo como individualmente, donde los niños puedan escuchar y participar activamente, haciendo predicciones, comentando y haciendo preguntas sobre la historia.

Expresión verbal: Promover la expresión verbal libre y creativa es esencial para el desarrollo del lenguaje. Se pueden incorporar actividades como juegos de roles, dramatizaciones, discusiones grupales y juegos de palabras para alentar a los niños a comunicarse verbalmente y a expandir su vocabulario.

Lenguaje escrito: Introducir gradualmente actividades relacionadas con el lenguaje escrito, como reconocimiento de letras, escritura de nombres, trazado de letras y palabras simples. Esto puede hacerse de manera lúdica y en contextos significativos para los niños, como escribir cartas a sus amigos o crear un libro ilustrado sobre un tema de interés.

Desarrollo fonológico: Incluir actividades específicas para el desarrollo fonológico, como juegos de rimas, canciones y juegos de sonidos, para ayudar a los niños a desarrollar conciencia fonológica y habilidades de segmentación y fusión de sonidos, habilidades que son fundamentales para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Modelado y corrección positiva: la maestra desempeñan un papel clave como modelos lingüísticos para los niños. Deben modelar un lenguaje claro y preciso, proporcionar retroalimentación positiva y corregir de manera suave y constructiva los errores lingüísticos de los niños, alentándolos a utilizar un lenguaje más elaborado y preciso.

Colaboración con los padres: Involucrar a los padres en el proceso de desarrollo del lenguaje de sus hijos es crucial. Proporcionarles recursos y sugerencias para fomentar el lenguaje en el hogar, organizar talleres y actividades para padres sobre el desarrollo del lenguaje, y mantener una comunicación abierta y colaborativa con las familias esto fortalece el apoyo al desarrollo del lenguaje en los niños.

Grupo de preescolar 3: En este grupo, se trabajó con juegos y actividades de expresión oral, se les explicó en forma detallada como se pretendía interactuar para el logro de los objetivos; se inició con una rima titulada “tengo una hormiguita en la pancita” la cual se canta utilizando las 5 vocales y posteriormente se pusieron en práctica trabalenguas como: “El ferrocarril”, “tres tristes tigres” y “Pablito clavó un clavito”. Posteriormente y durante las sesiones siguientes se les proporcionaba una fotocopia para colorear figuras como las que se mencionan en los trabalenguas y canciones, esto por supuesto luego de utilizar diversos

trabalenguas o los antes mencionados y corroborar su aprendizaje y grado de dificultad en su manejo al igual que canciones diversas de su elección o seleccionadas.

También se les explico que se debería trabajar con los títeres mediante una dramatización y narrando en forma estratégica los juegos a realizar, narración de cuentos y leyendas así como las actividades que sobrevinieron después basados en trazos de líneas y letras trabajos por equipos, en las actividades de las estaciones del año así mismo la elaboración de disfraces de los personajes referidos y su personificación.

Al término de la intervención después de realizar las actividades que se implementaron se efectuó la pos prueba para obtener el puntaje y porcentaje del aprovechamiento de la expresión oral mediante estrategias lúdicas en cada alumno así mismo se pudo corroborar que si lograron desarrollar el aprendizaje propuesto.

3.2 APLICACIÓN PRÁCTICA

Los recursos y materiales empleados fueron sencillos de conseguir

Situación Didáctica 1: Explorando Mi Animal Favorito

El campo formativo: Desarrollo Personal y Social

Aprendizaje esperado: Los niños/as serán capaces de identificar, describir y expresar emociones y características físicas de su animal favorito, así como de desarrollar empatía y comprensión hacia los animales, a través de actividades de observación, exploración y expresión creativa.

Objetivo: Fomentar el conocimiento y aprecio por la diversidad animal a través de la exploración del tema "Mi Animal Favorito", basado en el libro de "Aprendizajes Clave para la Educación Integral".

Duración: 1 semana

Materiales:

- Figuras de animales.
- Cartulinas.
- Colores y crayones.
- Material de manualidades (papel, tijeras, pegamento).
- Fotografías de diferentes animales.
- Canciones relacionadas con animales.
- Pizarrón.
- Elementos de la naturaleza (hojas, ramas, piedras).

Día	Actividades
Día 1	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del libro "sobre animales" - Charla dirigida sobre la diversidad animal y la importancia de cuidar a los animales. - Juego de identificación de sonidos de animales.
Día 2	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de adivinanzas con texturas de animales (peluche, piel de imitación, etc.). - Actividad de exploración táctil: creación de huellas de animales con masilla o plastilina. - Pintura de animales usando las manos y pies como pinceles.
Día 3	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de máscaras de animales utilizando platos de papel, cartulinas y palitos de helado. - Elaboración de collages con imágenes de animales. - Creación de marionetas de animales con calcetines.
Día 4	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de fotografías de diferentes animales. - Cada niño elige su animal favorito y explica por qué le gusta. - Actividad grupal de dramatización donde cada niño representa a su animal favorito.
Día 5	<ul style="list-style-type: none"> - Paseo al aire libre para explorar la naturaleza y observar animales en su entorno (si es posible). - Recolectar elementos de la naturaleza (hojas, ramas, piedras) para crear un collage o hábitat de animales.

Día	Actividades
	- Canciones y juegos relacionados con animales durante el paseo.
Día 6	<ul style="list-style-type: none"> - Organización de una pequeña obra de teatro donde los niños representan a sus animales favoritos. - Merienda compartida con forma de animales (galletas con formas de animales, frutas cortadas en figuras, etc.). - Juego de simón dice con acciones de animales (salta como una rana, camina como un elefante, etc.).
Día 7	<ul style="list-style-type: none"> - Sesión de preguntas y respuestas sobre lo aprendido durante la semana. - Elaboración de un mural colectivo con dibujos y mensajes sobre la importancia de cuidar a los animales. - Entrega de diplomas de participación y pequeños premios relacionados con animales.

Situación Didáctica 2: Explorando la Creatividad a Través del Arte

Campo formativo: Expresión y Apreciación Artísticas.

Aprendizaje Esperado: Los niños/as serán capaces de expresar su creatividad utilizando diferentes materiales artísticos, explorando diversas técnicas y expresando sus ideas de manera original. Además, desarrollarán habilidades de observación, imaginación y autoexpresión a través del arte.

Objetivo: Fomentar la expresión artística y la creatividad en los/as preescolares mediante actividades basadas en el área de Arte y Creatividad.

Duración: 1 semana

Materiales:

- Materiales artísticos variados (papel, pinturas, crayones, marcadores, plastilina, etc.).
- Cartulinas.
- Tijeras y pegamento.
- Materiales reciclados (botellas, tapones, cartones, etc.).
- Música instrumental.
- Fotografías de obras de arte.

Día	Actividades
Día 1	- Platica guiada sobre la importancia del arte y la creatividad en nuestras vidas. - Presentación de diferentes obras de arte a través de fotografías y breves explicaciones.
Día 2	- Experimentación con diferentes texturas utilizando materiales como plastilina, tela, papel de lija, etc. - Creación de un collage utilizando materiales reciclados con texturas interesantes. - Charla sobre cómo las texturas pueden agregar interés y profundidad a una obra de arte.

Día	Actividades
Día 3	<ul style="list-style-type: none"> - Discusión sobre cómo los colores pueden expresar diferentes emociones. - Actividad de pintura donde los niños eligen los colores que representan cómo se sienten en ese momento y pintan una imagen basada en esas emociones. - Observación de obras de arte famosas para identificar cómo los artistas utilizan los colores para transmitir emociones.
Día 4	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un cuento o historia corta. - Creación de personajes basados en la historia utilizando papel, cartulina y otros materiales. - Representación de escenas de la historia con los personajes creados.
Día 5	<ul style="list-style-type: none"> - Sesión de música instrumental mientras los niños crean arte. - Pintura con música: los niños pintan lo que sienten al escuchar diferentes piezas musicales. - Baile creativo: los niños bailan libremente mientras expresan emociones a través del movimiento.
Día 6	<ul style="list-style-type: none"> - Salida al aire libre (patio) para observar la naturaleza y encontrar materiales naturales para crear arte (hojas, palos, flores, etc.). - Creación de mandalas naturales con los materiales recolectados. - Reflexión sobre cómo el arte puede inspirarse en la belleza y la armonía de la naturaleza.
Día 7	<ul style="list-style-type: none"> - Montaje de una pequeña exposición de las obras de arte creadas durante la semana.

Día	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> - Sesión de reflexión donde los niños comparten lo que más disfrutaron y aprendieron durante la semana. - Cierre con una actividad artística grupal donde los niños crean una obra colaborativa que represente su experiencia con el arte y la creatividad.

Situación Didáctica 3: Animales de la Granja

Campo Formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo.

Aprendizaje Esperado: Los niños/as serán capaces de identificar, describir y comprender las características físicas, comportamientos y roles de los animales de granja. Además, desarrollarán empatía y comprensión hacia los animales, así como conciencia sobre la importancia de cuidarlos y respetar su entorno.

Objetivo: Fomentar el conocimiento y aprecio por los animales de la granja en niños/as preescolares, utilizando actividades basadas en el libro "Aprendizajes Clave para la Educación Integral".

Duración: 1 semana

Materiales:

- Narración de cuento " animales de la granja.
- Imágenes y dibujos de animales de la granja.
- Figuras de animales de la granja.
- Videos cortos de animales de la granja.
- Material de arte (papel, cartulina, crayones, pinturas, plastilina).
- Juegos de identificación de sonidos de animales.
- Canciones y rimas sobre animales de la granja.
- Carteles y carteles informativos.
- Alimentos de juguete para clasificar.
- Disfraces de animales de la granja.
- Libros de cuentos sobre animales de la granja.
- Hojas de evaluación informales.

Actividades

	Actividades
Día 1	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura sobre animales de la granja. - Presentación de imágenes y dibujos de animales de la granja. - Charla sobre las características y roles de los animales en la granja.
Día 2	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de videos cortos de animales de la granja para identificar sus sonidos. - Juego de identificación de sonidos de animales. - Creación de collages de sonidos de la granja con imágenes y dibujos.
Día 3	<ul style="list-style-type: none"> - Observación y descripción de las texturas de la piel de diferentes animales de la granja. - Creación de figuras de animales de la granja utilizando material de arte y diferentes texturas. - Juego táctil: adivinanza de animales basada en la textura.
Día 4	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de alimentos según lo que comen los animales de la granja. - Elaboración de carteles informativos sobre la dieta de los animales de la granja. - Juego de dramatización: alimentar a los animales en un "zoológico" improvisado.
Día 5	<ul style="list-style-type: none"> - Organización de una feria temática de la granja en el aula. - Presentación de carteles informativos y representaciones de animales de la granja.

	Actividades
	- Invitación a los padres para participar en la feria y compartir conocimientos sobre la vida en la granja.
Día 6	- Lectura de libros de cuentos sobre animales de la granja. - Interpretación de canciones y rimas sobre animales de la granja. - Actividades artísticas relacionadas con los cuentos y canciones.
Día 7	- Evaluación informal del aprendizaje mediante preguntas y actividades prácticas. - Elaboración de dibujos y manualidades sobre los animales de la granja. - Reflexión grupal sobre lo aprendido y la importancia de cuidar a los animales de la granja.

Situación Didáctica 4: Explorando con Experimentos

Objetivo: Promover la curiosidad, la exploración y el pensamiento científico en los niños/as preescolares a través de una serie de experimentos basados en el libro "Aprendizajes Clave para la Educación Integral".

Campo formativo: "Pensamiento matemático".

Aprendizaje esperado: Los niños/as desarrollarán habilidades de observación, experimentación y razonamiento a través de la realización de experimentos, identificando relaciones causa-efecto y aplicando conceptos matemáticos básicos en contextos prácticos.

Duración: 2 semanas

Materiales:

- Materiales para experimentos (agua, recipientes, colorantes alimentarios, vinagre, bicarbonato de sodio, imanes, linternas, etc.).
- Tablas para registrar observaciones.
- Láminas informativas o pósters sobre los conceptos científicos a tratar.
- Elementos de seguridad adecuados para la edad de los niños (guantes, gafas de protección, etc.).

Actividades	Semana 1: Explorando los Estados de la Materia
Día 1	- Lectura ¿sabes que es un experimento? - Conversación sobre qué es un experimento y por qué son importantes. - Presentación de los materiales y reglas de seguridad.
Día 2	- Observación de cómo el agua puede cambiar de color al añadir colorantes alimentarios. - Experimentación libre con recipientes de agua y colorantes.

Actividades	Semana 1: Explorando los Estados de la Materia
Día 3	<ul style="list-style-type: none"> - Experimento de la "tormenta en un vaso" utilizando diferentes líquidos con diferentes densidades. - Observación y registro de lo que sucede.
Día 4	<ul style="list-style-type: none"> - Demostración de cómo el bicarbonato de sodio reacciona con el vinagre para producir burbujas de dióxido de carbono. - Experimentación libre con recipientes y cantidades controladas de bicarbonato de sodio y vinagre.
Día 5	<ul style="list-style-type: none"> - Experimento de congelar agua y observar cómo se convierte en hielo. - Conversación sobre los diferentes estados del agua.
Actividades	Semana 2: Explorando las Propiedades de los Materiales
Día 6	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de cómo los imanes atraen ciertos objetos metálicos. - Experimentación libre con diferentes objetos para ver qué es magnético y qué no.
Día 7	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de linternas para observar cómo la luz crea sombras. - Experimentación con objetos opacos, transparentes y translúcidos.
Día 8	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de qué objetos flotan y cuáles se hunden en agua.

Actividades	Semana 2: Explorando las Propiedades de los Materiales
	- Experimentación libre con diferentes objetos y materiales.
Día 9	- Observación de cómo el aire puede inflar globos y hacer mover objetos ligeros. - Experimentación con diferentes objetos y formas para ver cómo interactúan con el aire.
Día 10	- Revisión de los experimentos realizados durante las dos semanas. - Discusión sobre lo que aprendieron y lo que más les gustó. - Pequeña celebración con certificados de "científicos preescolares".

Situación Didáctica 5: Explorando las Emociones

Objetivo: Fomentar el desarrollo emocional y la inteligencia emocional en los niños/as preescolares, ayudándolos a identificar, comprender y expresar sus emociones de manera saludable, a través de actividades basadas en el libro "Aprendizajes Clave para la Educación Integral".

Duración: 1 semana

Materiales:

- Libro "Aprendizajes Clave para la Educación Integral" con actividades sobre emociones.

- Tarjetas o imágenes que representen diferentes emociones.
- Pizarras o papel para dibujar y expresar emociones.
- Juguetes o muñecos que representen diferentes emociones.
- Música para explorar diferentes estados de ánimo.
- Material para manualidades (papel, cartulina, colores, pegamento, tijeras, etc.).
-

Día	Actividades
Día 1	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre qué son las emociones y por qué son importantes. - Presentación de tarjetas o imágenes que representen diferentes emociones y discusión sobre cómo se sienten en cada una.
Día 2	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de reconocimiento de emociones: los niños deben identificar qué emoción se representa en cada tarjeta o imagen. - Actividad de dibujo: los niños dibujan cómo se sienten en diferentes situaciones.
Día 3	<ul style="list-style-type: none"> - Sesión de música y baile: los niños exploran diferentes estados de ánimo a través de la música y el movimiento. - Creación de máscaras de emociones: los niños crean máscaras o caras de papel que representen diferentes emociones.
Día 4	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de roles: los niños/as actúan situaciones que involucran diferentes emociones y practican cómo responder empáticamente. - Lectura de cuentos sobre empatía y comprensión de las emociones de los demás.

Día	Actividades
Día 5	<ul style="list-style-type: none"> - Sesión de compartir: los niños comparten cómo se sienten en ese momento y por qué. - Creación de un mural de emociones: los niños dibujan y escriben sobre sus emociones favoritas y lo que han aprendido durante la semana. - Reflexión grupal sobre lo que aprendieron y la importancia de expresar y comprender las emociones.

Situación Didáctica 6: Descubriendo Puntos de Referencia en Preescolar

Objetivo: Desarrollar en los niños/as preescolares la capacidad de comprender y utilizar puntos de referencia espaciales, como arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, lejos, entre otros, a través de actividades interactivas y experiencias prácticas basadas en el libro "Aprendizajes Clave para la Educación Integral".

Duración: 2 semanas

Materiales:

- Libro "Aprendizajes Clave para la Educación Integral" con actividades sobre puntos de referencia.
- Figuras o dibujos representando objetos comunes (árboles, animales, juguetes, etc.).
- Cintas adhesivas para marcar lugares.
- Objetos pequeños para manipular (bloques, muñecos, etc.).
- Juegos de mesa con elementos espaciales (como el juego de "Simón dice").

Actividades	Semana 1: Introducción a los Puntos de Referencia
Día 1: Explorando los Conceptos Básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del libro sobre puntos de referencia. - Conversación sobre qué son los puntos de referencia y por qué son importantes. - Juego de "Simón dice": seguir instrucciones que involucren movimientos espaciales simples.
Día 2: Arriba y Abajo	<ul style="list-style-type: none"> - Colocación de figuras o dibujos en diferentes alturas (arriba, abajo, en medio). - Juego de identificación: los niños deben colocar objetos arriba o abajo de acuerdo con las instrucciones.
Día 3: Adelante y Atrás	<ul style="list-style-type: none"> - Marcar una línea de inicio y una línea de meta en el suelo. - Carrera de obstáculos: los niños deben avanzar y retroceder siguiendo instrucciones verbales.
Día 4: Cerca y Lejos	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar objetos a diferentes distancias de los niños. - Juego de "buscar y encontrar": los niños deben encontrar objetos cerca y lejos siguiendo pistas verbales.
Día 5: Integración y Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> - Sesión de juego libre con los materiales proporcionados. - Reflexión grupal sobre lo aprendido durante la semana y la importancia de los puntos de referencia en nuestra vida diaria.

	Semana 2: Aplicación de los Puntos de Referencia
Día 6: Puntos de Referencia en el Patio de Juegos	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración en el patio de juegos identificando puntos de referencia. - Juegos de seguimiento de instrucciones espaciales en el patio de juegos.
Día 7: Puntos de Referencia en el Aula	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de puntos de referencia dentro del aula (puertas, ventanas, pizarrón, etc.). - Juegos de búsqueda de objetos utilizando puntos de referencia dentro del aula.
Día 8: Puntos de Referencia en la Naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> - Excursión al exterior para identificar puntos de referencia en el entorno natural (árboles, rocas, senderos, etc.). - Juegos de seguimiento de rutas utilizando puntos de referencia en el entorno natural.
Día 9: Puntos de Referencia en el Hogar	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre los puntos de referencia en el hogar. - Juegos de "Simón dice" adaptados al hogar: seguir instrucciones para encontrar objetos usando puntos de referencia.
Día 10: Celebración y Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Sesión de juego libre y actividades de celebración. - Evaluación informal del aprendizaje a través de preguntas y actividades prácticas. - Reflexión grupal sobre lo aprendido durante la situación didáctica.

Situación Didáctica 7: Descubriendo Nuevas Palabras a través de la Lectura de Cuentos

Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Aprendizaje Esperado: Los niños/as serán capaces de identificar y comprender nuevas palabras en los cuentos leídos, utilizando estrategias como el contexto y la asociación con imágenes, y podrán incorporar estas palabras en su vocabulario activo y pasivo.

Objetivo: Introducir a los niños/as preescolares en el mundo de la lectura a través de la exploración de cuentos y la incorporación de nuevas palabras en su vocabulario, utilizando el libro "Aprendizajes Clave para la Educación Integral" como recurso educativo.

Duración: 1 semana

Materiales:

- cuentos variados adecuados para preescolares.
- Pizarrón
- Rotuladores o tizas de colores.
- Tarjetas con nuevas palabras.
- Elementos para dramatización (disfraces, títeres, etc.).

Día	Actividades
Día 1	- Lectura de cuentos - Conversación sobre qué son los cuentos y por qué son importantes.

Día	Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de diferentes cuentos infantiles y selección para la semana.
Día 2	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del primer cuento seleccionado. - Identificación y discusión de nuevas palabras encontradas en el cuento. - Creación de tarjetas con las nuevas palabras y su significado.
Día 3	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de asociación: emparejar las tarjetas de palabras con imágenes correspondientes. - Actividad de búsqueda de palabras: encontrar las nuevas palabras en el cuento leído y subrayarlas.
Día 4	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatización del cuento utilizando disfraces o títeres. - Uso de las nuevas palabras aprendidas durante la dramatización.
Día 5	<ul style="list-style-type: none"> - Sesión de lectura libre: los niños eligen cuentos para leer individualmente o en grupos pequeños. - Evaluación informal del aprendizaje mediante preguntas sobre las nuevas palabras y su uso en contextos diferentes. - Reflexión grupal sobre lo aprendido durante la semana y la importancia de incorporar nuevas palabras en su vocabulario.

3.3 RESULTADOS DE LAS PLANIFICACIONES

Evaluación: Situación Didáctica 1: Explorando Mi Animal Favorito

Se realiza una reflexión sobre lo aprendido. Los niños/as compartieron lo que más disfrutaron de la experiencia y cómo se sienten hacia los animales después de haber explorado el tema. Se apropiaron de los conceptos clave y destacaron la importancia de respetar y cuidar a los animales.

Al seguir estos pasos, se crea una experiencia educativa enriquecedora que permite a los niños explorar, aprender y desarrollar habilidades sociales y emocionales mientras aprenden sobre los animales y la importancia de su conservación, a su vez logran expresar su conocimiento con otros niños del cendi.

Evaluación : Situación Didáctica 2: Explorando la Creatividad a Través del Arte

Durante la semana de actividades centradas en el arte y la creatividad, los niños/as demostraron un notable compromiso y entusiasmo desde el principio. Participaron activamente en la exploración de diversos medios artísticos y expresaron sus ideas con gran creatividad. Se observó un avance significativo en sus habilidades artísticas, especialmente en el manejo de materiales, combinación de colores y expresión de emociones.

Las actividades fomentaron la expresión verbal, permitiendo a los niños compartir sus pensamientos y emociones. Esto promovió el pensamiento crítico al analizar obras de arte y tomar decisiones creativas. El trabajo en equipo también fue destacado, especialmente en actividades grupales como la creación de mandalas naturales y obras colaborativas.

La conexión con la naturaleza durante la salida al aire libre proporcionó una experiencia enriquecedora, sensibilizando a los niños sobre la importancia de conservar el medio ambiente. Sin embargo, se identificaron áreas de mejora, como la organización de materiales y la diversidad de recursos artísticos disponibles. Se sugiere una adaptación más personalizada a las necesidades individuales de los niños/as y un sistema de evaluación más formal para monitorear su progreso.

Evaluación: Situación Didáctica 3: Animales de la Granja

Los niños/as se mostraron muy participativos y entusiasmados, aprendiendo de forma significativa sobre estos animales mediante actividades prácticas y lúdicas. Se estimularon diversas habilidades sensoriales, cognitivas y sociales, y se fortaleció la conexión entre la escuela y el hogar durante una feria temática. Además, se promovió la conciencia ambiental y se realizó una reflexión sobre lo aprendido. Se identificaron áreas de mejora, como implementar un seguimiento más personalizado del progreso de cada niño, diversificar las actividades.

Evaluación: Situación Didáctica 4: Explorando con Experimentos

Logre que tuvieran una participación activa los niños/as, generando alto interés y curiosidad. A través de la experimentación práctica, comprendieron conceptos científicos básicos de manera significativa. Se desarrollaron habilidades cognitivas, motoras y de trabajo en equipo. Se implementaron medidas de seguridad adecuadas. Sin embargo, se sugiere variar los experimentos para abarcar más conceptos y mejorar el seguimiento para evaluar la comprensión de los niños; lograron exponer su actividad a todos los grupos de preescolar utilizando el micrófono y resolviendo preguntas que les hacían.

Evaluación: Situación Didáctica 5: Explorando las Emociones

Los niños/as mostraron participaron de manera activa en las actividades propuestas, demostrando interés en explorar y conocer sus emociones.

A través de las actividades diseñadas, los niños/as tuvieron la oportunidad de identificar, expresar y comprender diferentes emociones, lo que contribuyó a su conducta dentro del salón.

Realizaron una variedad de situaciones, incluyendo lectura, juegos, arte y reflexión grupal, lo que permitió a los niños/as explorar las emociones desde diferentes

perspectivas y utilizando diferentes modalidades de aprendizaje. Las actividades, como los juegos de roles y la lectura de cuentos sobre empatía, ayudaron a los niños/as a comprender las emociones de los demás y a practicar la empatía y la compasión.

Se finalizó con la oportunidad de compartir sus experiencias y aprendizajes, reforzando así la importancia de expresar y comprender las emociones.

Evaluación: Situación Didáctica 6: Descubriendo Puntos de Referencia en Preescolar

Las actividades fueron atractivas y estimulantes. Observe que los niños comprendieron los conceptos básicos de los puntos de referencia, como arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, y lejos, a través de las actividades prácticas y las discusiones grupales.

Aplicaron los puntos de referencia en diversos entornos, como el aula, el patio de juegos, la naturaleza y el hogar, lo que fomentó una comprensión más amplia y profunda.

Se observó que algunos niños/as necesitaban más apoyo individualizado para comprender completamente los conceptos.

En general, la situación didáctica fue exitosa en cumplir su objetivo de ayudar a los niños a comprender y utilizar los puntos de referencia en diferentes contextos.

Evaluación: Situación Didáctica 7: Descubriendo Nuevas Palabras a través de la Lectura de Cuentos

Durante las actividades, observe activamente la participación de los niños/as, su comprensión de las nuevas palabras y su capacidad para aplicarlas en diferentes contextos. Se prestaron especial atención a las interacciones de los niños durante las discusiones grupales y las actividades prácticas.

Realice preguntas abiertas a los niños/as durante las actividades para evaluar su comprensión de las nuevas palabras y su capacidad para usarlas en contextos relevantes. Se fomentó la participación activa en las discusiones grupales y se les animó a compartir sus ideas y experiencias. Reflexión Grupal: Al finalizar la semana compartieron sus experiencias, lo que habían aprendido y cómo se sentían acerca de la

actividad. Se alentó a los niños a expresar sus ideas y opiniones.

Una vez cubierta la primera condición de evaluación (diagnóstica), se continuó a lo largo de sesiones los días lunes, miércoles, de dos horas y los viernes de una hora, haciendo un total de 5 horas semanales, durante diez días en las actividades priorizando la expresión oral y utilizando las estrategias lúdicas que fueron las siguientes:

- Música y movimiento (cantos, bailes y rutina).
- Activación física (ejercicios corporales alternándolos con canciones y trabalenguas).
- Actividades de expresión gráfica (trabajo libre mediante un tema de su elección por equipos).
- Dramatización (cuentos narrados con la actuación de títeres).
- Escritura (elaboración de trazos y números).

La observación y el análisis de las actividades de los alumnos fue esencial para llegar a los siguientes resultados que se analizan más adelante.

La educación preescolar, cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia; para propiciar relaciones sociales que favorezcan al desarrollo integral del mismo.

Siendo que la expresión oral o lengua materna en el proceso comunicativo, es la encargada de identificar al sujeto como miembro de un grupo; se usa comúnmente para la comunicación o expresión de manera verbal, y en los primeros años de la infancia es importante reforzar la fluidez y seguridad del niño, mediante prácticas sencillas de diálogo, conversación, narración y descripción; siempre con la mira de lograr una mejora en la dicción pero sobretodo en la comunicación.

La expresión oral es una preocupación desde la edad temprana y debido a ello en esta investigación se consultaron diversas teorías y se pusieron en práctica ejercicios relacionados con el “contenido” y “la forma” como problemas más comunes o frecuentes llegando a concluir que, factores determinantes son las estrategias lúdicas que se dan en forma individual o mediante las interacciones grupales para la obtención de competencias de expresión oral.

3.4 EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Este trabajo dejó en claro que durante la intervención de las medias comparativas de este estudio que consiste especialmente en determinar cómo contribuyen las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral se puede afirmar que la hipótesis de investigación es aceptada.

El trabajo empleado con los y las alumnos/as es muy importante y nos lleva a una serie de lineamientos académicos que debemos de trabajar en el aula, como la motivación para expresarse, la socialización y la explicación de las cosas a fin de que los niños/as adopten actitudes de duda y luego de preguntar, de esa forma enriquecen su lenguaje y además, sus conocimientos, ya que están en una fase de exploración del mundo.

El lenguaje es el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad intrínsecamente ligado a la civilización, hasta tal punto, que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje el que nació de la sociedad, o fue la sociedad la que nació del lenguaje.

Como educadoras es importante conocer y resaltar que en el objeto de estudio no es solo conocer mejor al niño/as, sino entenderlo; también hace referencia a factores que intervienen en la adquisición del conocimiento, entre otros puede mencionarse a las grafías que realizan mediante las estrategias lúdicas tan llevadas a la práctica por los infantes después del diálogo que se implementa a través de la comunicación para elaborar diversas actividades que se han descrito. La interrelación del infante en su entorno lingüístico es vital para la adquisición y el desarrollo del lenguaje. Pero su aprendizaje es progresivo, contextualizado y activo. Nadie mejor que las personas de su entorno inmediato para favorecer y estimular ese aprendizaje tan complejo. Parece primordial no dar pautas cerradas de las acciones que tienen que llevar a cabo los adultos para optimizar el

aprendizaje lingüístico, sino más bien ofrecer las características y adquisiciones que van desarrollando los menores a lo largo de los primeros años.

Los materiales descritos, las estrategias de juego también son dominios que se proyectan más allá de las instrucciones de codificación y decodificación ya que son referentes de los códigos hablado y escrito que toda cultura utiliza como medios de transmisión e ideología de pensamientos, debido a que se vive en un mundo que se rige precisamente por la comunicación y ésta a su vez; es precisa como medio de conocimiento y valores en toda cultura.

Abordar este tema es por demás necesario, y por ende propone: interesar al educador(a) un poco más y otorgar el extra tan mencionado en el ejercicio de la humanización, debido a que es menester de la práctica docente implementar la participación libre y espontánea del educando, y de esta manera lograr que el aprovechamiento sea realmente efectivo y que el alumno aprenda con menos tropiezos, situación que le permitirá obtener conciencia social, y sea él mismo, quien propicie ser agente de su desenvolvimiento propio dentro de la sociedad en la cual se encuentra inserto.

La estimulación del lenguaje en los niños en el aula de infantil debe trabajarse como parte de su desarrollo integral. Como se ha defendido en este capítulo, el lenguaje es un aspecto central a trabajar, pero no tiene sentido intentar fraccionarlo y aislarlo del resto de acciones y procesos en estas edades. De un lado interesa observar el lenguaje en cada niño individualmente, pero también cómo es su evolución en su relación con otros, con su mesa de trabajo y con el gran grupo de clase, su expresión en diferentes contextos, llevando a cabo distintas tareas, etc. Por otro lado, el aula de clase de infantil se presenta como un lugar privilegiado para la detección de posibles problemas articulatorios, de expresión, emocional, neurológica, etc.

Por ello hemos detallado algunos de los componentes del lenguaje y su evolución desde los 3 a los 5 años. En ningún caso debe tomarse la evolución de la mayoría de los niños como una norma a seguir por todos los pequeños, ya que algunos presentan una maduración más rápida o algo más lenta que el resto.

Por tanto, debe tenerse en cuenta el desarrollo del lenguaje sin desligarlo del desarrollo cognitivo a estas edades. A lo largo de todo el proyecto realizado se ha destacado, implícita

y explícitamente la idea de que el papel de los maestros de educación preescolar es fundamental en el desarrollo general de los pequeños y del desarrollo en el lenguaje en particular.

Logros del proyecto: Los niños han desarrollado notablemente su pensamiento lógico-crítico, demostrando una mejor comprensión de la información y habilidades para formular preguntas, resolver problemas y tomar decisiones fundamentadas.

Impacto del proyecto: Se ha observado un efecto positivo en el desarrollo cognitivo de los niños, quienes muestran capacidad para aprender y adaptarse a nuevas situaciones, tanto de forma independiente como colaborativa.

Sostenibilidad del proyecto: Se ha diseñado el proyecto para perdurar en el tiempo, con materiales y recursos que pueden ser utilizados por educadores, estrategias aprendidas por las maestras y un ambiente de aprendizaje que fomenta la curiosidad, la investigación y el debate.

ANEXO I

Actividades diagnosticas de los niños de preescolar

CUADERNILLO DE REGISTRO

Logis gaton
girasol

ME LLAMO: _____

SEP

Evaluación Institucional del Logro Educativo
Jardines de Niños y Centros de Desarrollo Infantil
Ciclo Escolar 2012 - 2013



¡No, no fui yo!
(fragmento)

Cuando estaban bien arriba decidieron descansar.
Alistaron la comida: se sentaron a almorzar.

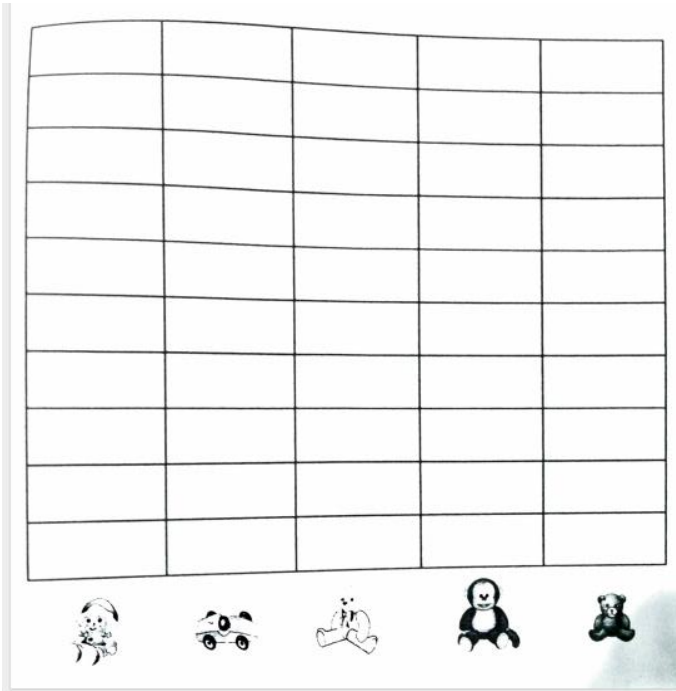
Vacia quedó la cesta la panza se les infló
y durmieron una siesta cuando el sueño les llegó.

Palabras que inician como mi nombre

¿Cuántos objetos hay?

En la juguetería había 7 muñecas de cabello rojo, quedaron 2.
¿Cuántas muñecas se vendieron?

En la juguetería, la niña compró 2 pelotas y tiene 9 en su casa.
¿Cuántas pelotas tiene ahora la niña?



En la juguetería hoy 4 coches y 10 pelotas.
¿Cuántos coches deberían llegar a la juguetería para tener el mismo número de coches que de pelotas?

ANEXO 2

Entrevista a padres de familia

Aspecto	Preguntas
Antecedentes Familiares	1. ¿Cuántos miembros conforman la familia? 2. ¿Trabajan ambos padres? 3¿nivel de estudios de padres de familia? ¿Cuáles son sus ocupaciones? 4. ¿Hay otros niños en la familia? ¿En qué etapas escolares se encuentran?
Experiencia Previa en Educación Preescolar	1. ¿Tiene su hijo/hija alguna experiencia previa en un entorno escolar o preescolar? 2. ¿Cómo ha sido esa experiencia?
Expectativas y Objetivos	1. ¿Cuáles son sus expectativas en cuanto a la educación preescolar de su hijo/hija? 2. ¿Tienen algún objetivo específico que les gustaría que su hijo/hija lograra durante este año escolar?
Intereses y Habilidades del Niño/Niña	1. ¿Cuáles son los intereses y pasatiempos de su hijo/hija? 2. ¿Ha notado alguna habilidad particularmente destacada en su hijo/hija?
Desafíos y Preocupaciones	1. ¿Existen áreas en las que ustedes creen que su hijo/hija pueda necesitar apoyo adicional? 2. ¿Tienen alguna preocupación específica en relación con la educación preescolar de su hijo/hija?

Aspecto	Preguntas
Comunicación y Participación	1. ¿Cómo prefieren que se mantenga la comunicación entre la escuela y el hogar? 2. ¿Están interesados en participar en actividades escolares o en el voluntariado?
Otros Aspectos Relevantes	1. ¿Hay alguna información adicional que consideren relevante compartir sobre su hijo/hija o su familia?

Reflexiones finales

El proyecto tiene posibilitado el desarrollo del lenguaje de manera general, es necesario continuar para que se vaya consolidando el lenguaje de las y los niños. Se ha logrado desarrollar el pensamiento lógico-crítico en los y las niñas y se ha tenido un impacto positivo en su desarrollo integral. El proyecto es sostenible a largo plazo y puede ser replicado en otros centros educativos.

El desarrollo del pensamiento lógico-crítico es fundamental para que los niños puedan desenvolverse de forma eficaz en el mundo actual. Este proyecto ha demostrado que es posible desarrollar el pensamiento lógico-crítico en niños de la etapa de educación preescolar a través de actividades lúdicas y motivadoras.

Al realizar este proyecto de intervención, aprendí que sin duda alguna, trabajar con el lenguaje oral ayuda a generar un aprendizaje significativo dentro de mi aula, como ya había mencionado antes, no solo das herramientas a los alumnos, si no también, vas aprendiendo junto con ellos y mis clases se volvieron más dinámicas e interactivas con una buena participación de cada uno de los participantes.

Ahora soy más consciente de mi labor, al ver los beneficios de generar una enseñanza activa me ayudo a que los alumnos se sintieran más seguros, lograron trabajar de manera individual y en equipos, desenvolverse dentro de todo el cendi, y con el resto de la población, dar información clara ante un micrófono.

El lenguaje oral del grupo con el que se trabajó en este periodo se encuentra en un nivel óptimo listo para comenzar una nueva etapa.

En el transcurso de las actividades y el día a día, me percate que logre que los chicos se comunicaran, expresaran ideas, comentaran su punto de vista, socializaran con todos sus compañeros y maestras/os del CENDI teniendo seguridad en todo momento pero surgió otra situación que en ocasiones se volvieron un problema ya que todo el tiempo hablaban sin respetar las rutinas para cada aula, por ejemplo el comedor, sala de computo, honores a la bandera, clase de música. Mi grupo siempre hablaba pero sus comentarios eran de acuerdo a lo que veían y opinaban.

La adquisición del lenguaje oral en el nivel preescolar ocurre cuando los alumnos, participan en diversas situaciones comunicativas, principalmente con los pares como destinatarios, aunque los primeros encuentros comunicativos se dan en el hogar, y según Jean Piaget, los niños en este período son de entre los tres y los cinco años, tienen muchas ganas de aprender y utilizar el lenguaje hablado, que se utiliza como forma de comunicación, compartiendo experiencias, pensamientos, ideas y conocimientos con quienes les rodean.

Cada experiencia comunicativa en la que se involucra un alumno, tanto en el hogar como en la escuela, le permite aplicar los conocimientos existentes mientras aprende nuevos conocimientos que enriquecen su lenguaje hablado; cuando esa experiencia es significativa y útil. Es fácil que se aprendan la lengua, por el contrario, si la experiencia comunicativa carece de relevancia y significado, será difícil que los estudiantes aprendan la lengua hablada.

Ampliar el vocabulario a través de actividades comunicativas permite a los estudiantes lograr un desarrollo holístico, es decir, cognitiva, emocional, física y, sobre todo, social, ganando así confianza y seguridad para operar en diversos campos; por lo tanto, el lenguaje oral es una de las prioridades de la educación. Hay pruebas que explica

el aprendizaje de los estudiantes en edad preescolar en relación a las áreas de formación del lenguaje y la comunicación y los factores que inciden en este último aprendizaje, considerando que la expresión oral está relacionada con la capacidad de comprenderse a sí mismo.

La tarea de los educadores es implementar diversas actividades, entre ellas juegos de lenguaje (entendiendo que en este nivel escolar se logra mayor conocimiento a través del juego), como rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, poemas, contar chistes, escuchar e inventar historias. , canto, uso de juegos tradicionales como serrucho, tiempo comunitario, boletos de lotería, lo consigo, teléfono roto, descripción de un objeto o persona, dramatización, desarrollo de un tema, cadenas de palabras, patata caliente, onomatopeya, recitación, entrevistas, diccionarios de clase , etc.

Para promover el uso del lenguaje hablado por parte de los estudiantes, el diálogo es la actividad más importante y más fácil porque les permite aprender a comunicarse mientras desarrollan otras habilidades que son beneficiosas para sus relaciones entre ellos, aprender a escuchar, esperar su turno para hablar, eventos, describir objetos y personas, hablar sobre sus sentimientos, gustos e intereses y expresar opiniones sobre diversos temas.

Mientras el estudiante se encuentre en un ambiente caracterizado por la confianza y el respeto, que lo inspire a expresarse verbalmente y al mismo tiempo sentirse integrado al grupo, todo esto se hará realidad. La comunicación verbal es necesaria para todos en cualquier entorno.

Referencias

Been, H. (2012). *El desarrollo de niño*. "Teorías de desarrollo del lenguaje" (140-149). México: Harla.

Carretero, Mario. (2007). *Constructivismo y educación*, ed. Luis Vives: México.

Coll, César et al. (2003). *El constructivismo en el aula*, ed. Grao de Servies Pedagógicas: Barcelona; Col. Biblioteca de aula.

Garcia, G, E. (2010). *Vygotsky. La construcción Histórica del Psique*. México. Trillas.

Hernández. P (2010). *Teorías Psicolingüísticas y su aplicación a la adquisición del lenguaje*. Madrid. Siglo Veintiuno.

Jarold, J, L. (2008). *El lenguaje y otras ciencias*. La Psicología. México: Trillas.

Richmond, P, J. (1978). *Introducción a Piaget*. Madrid. Paidós.

Piaget, J. (1945). *Lenguaje y Pensamiento del niño*. Teorías. México. Trillas.

Vigotsky. (1965). *Pensamiento y lenguaje*. México: Trillas.

Martínez, F. y Martín, M. (1985). *Acerca de los medios para el desarrollo del lenguaje de los niños de dos a tres años en las actividades programadas del círculo infantil*. Revista de Psicología general y aplicada. Vol. 10. No. 4. Pág. 45.

Moralda, M. (1990). *Privación cultural dificultades verbales y fracaso escolar*. Revista de Psicología general y aplicada. Vol. 42. No. 3. Pág. 357-366.

Muñoz, C. (1994). *La expresión de la emoción a través de la conducta vocal*. Revista de Psicología general y aplicada Vol. 43. No.3. Pág. 289- 299.

Ronda, J. y Rodríguez (1990). *Hacia una teoría cognitiva-ambientalista de la adquisición del lenguaje*. Revista mexicana del análisis de la conducta Vol. 11. No. 12. Pág. 55,68.

Vygotsky, L. S. (2021). El papel del lenguaje en el desarrollo cognitivo de los individuos. En A. López (Ed.), *Psicología del desarrollo infantil* (pp. 45-47). Ciudad de México: Editorial Académica.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Ciudad de México: SEP.

Bigas Salvador, M. (1996). *Aula de Innovación Educativa*. Revista Aula de Innovación Educativa, 46.

Piaget, J. (1970). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.