



“Impacto de los problemas de lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura”

POR:

ROXANA

SOSA TUREGANO

PROPUESTA DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA OBTENER EL
TÍTULO DE

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

SINODAL DOCTORA MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ VELÁZQUEZ

LECTORA M. EN C. AIDA SANDOVAL

LECTOR MARTÍN ANTONIO MEDINA

UNIDAD 097

MAYO 2024

DICTAMEN



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Rectoría
Secretaría Académica
Dirección de Unidades
Unidad UPN 097 Sur, CDMX
Titulación

Ciudad de México, mayo 28 de 2024.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. ROXANA SOSA TUREGANO

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación de la Proyecto de intervención: "Impacto de los problemas del lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA
Presidente de la Comisión de Titulación

MLSS/cacl

Carretera al Ajusco # 24, colonia Heroes de Padierna. CP. 14200. Tlalpan, CDMX
Tel. 5556 30 97 00 Ext. www.upn.mx



DEDICATORIAS:

A MIS PADRES QUE ME DIERON EL MÁS GRANDE REGALO: LA VIDA. HOY LES REGRESO UN POQUITO EN UN FRANCO HOMENAJE PARA HONRARLA HACIENDO LO QUE MÁS AMO Y ME INSPIRA,

GRACIAS POR SU AMOR INCONDICIONAL,

AL ALMA GRANDE POR NO SOLTARME Y POR ACOMPAÑAR A CADA SER DE MI LINAJE,

GRACIAS PAPÁ POR HABER ESTADO Y DADO, POR SIEMPRE HABERME HECHO SENTIR ESPECIAL,

**GRACIAS MAMÁ POR HABER ESTADO DESDE TU SER MÁS PURO SIEMPRE, AUTÉNTICA, FUERTE Y GENEROSA,
GRACIAS POR HABERME DADO JUSTO LA MEDIDA PARA FORJARME Y SER QUIEN SOY,**

A DON FER POR SU ENERGÍA Y FIGURA DE FUERZA INQUEBRANTABLE,

GRACIAS A MI MELITA POR HABERME DADO SIEMPRE AMOR Y CONTENCIÓN, POR SER CÓMPLICE EN CADA AVENTURA, HASTA LLEGAR A LEER Y CORREGIR ESTE TRABAJO CARIÑOSAMENTE,

A MIS TRES MAYORES BENDICIONES:

FERNANDO, SEBASTIÁN Y LUIS ENRIQUE;

POR SER MOTOR Y GASOLINA DE CADA MOMENTO, POR SER INSPIRACIÓN Y MIS MÁS GRANDES MAESTROS,

JAMÁS APRENDÍ TANTO COMO AL TOMARLES DE LAS MANITAS,

Y A TÍ VIDA, POR IMPULSAR A SER UNA MEJOR VERSIÓN DE MÍ, A SUPERARME A MÍ MISMA, POR CAMINAR A MI LADO DESDE EL AMOR GENUINO,

GRACIAS INFINITAS,

ROXANA

Índice

Introducción	3
Capítulo 1	6
Metodología de la Investigación Acción	
Capítulo 2	11
Diagnóstico	
Análisis de la Práctica Docente Propia.....	18
Capítulo 3	28
Problemática	
Teorías que apoyan	32
Planteamiento	51
Capítulo 4	58
Propuesta	
Plan de Acción	78
Conclusiones	81
Bibliografía.	82
Anexos	85

Introducción

Este proyecto de intervención nace de mi inquietud al observar las dificultades de mis alumnos de edad preescolar durante el proceso de la lectoescritura.

Me daba cuenta que, al escribir, querían hacerlo como lo pronunciaban. Hasta ese momento no me había percatado o diferenciado entre los niños que “hablaban bien y los que no lo hacían”. Incluso en casa, con mi hijo menor, estaba cometiendo aquellos errores, que, como padres, no dimensionamos.

La trascendencia social de la problemática va más allá de cómo escuchaba, veía y trataba a los chicos en la escuela, pues hasta entonces, me parecía gracioso, simpático, que en lugar de “trapo” dijera “prapo”, Nancy, de 5 años. Que Luis Enrique sustituyera las palabras por onomatopeyas, como “niis” en lugar de autos, “gua, gua” en lugar de perro, “wii” en lugar de resbaladilla. (Este último es mi hijo, y confieso que la miss de maternal ya me había llamado la atención y sugerido estrategias para corregirlo, a las cuales tanto su papá, como yo habíamos hecho caso omiso.)

¿Qué tan vulnerables son estos alumnos? Mucho, porque quedan “camuflajeados” o escondidos detrás de la gracia que causan al hablar así. O ignorados simplemente porque requieren adecuaciones curriculares, que son más sencillas de omitir. Es decir; son extremadamente vulnerables, porque al quedar en un segundo plano, desarrollan frustración, la imagen de sí mismos queda expuesta, corre riesgo su motivación intrínseca y autoestima. Con impacto para toda la vida. Sin mencionar que, en algún momento, los compañeros empiezan a burlarse o hacer evidentes sus diferencias.

Partimos de la investigación del proceso de desarrollo del habla, para construir instrumentos de diagnóstico, como entrevistas iniciales a los padres de familia, la tabla de adquisición de lenguaje, perfiles de egreso, para ubicar a mis alumnos desde kinder 1 y poder ir ganándole tiempo al tiempo, en lugar de esperarnos a enfrentar los problemas en kinder 3, solicitar una valoración, diagnóstico y esperar, en el mejor de los casos, resultados, de una terapia que nos tomaría el ciclo escolar

justo antes de ingresar a la primaria. Es decir, dicha terapia se desarrollaría simultáneamente con el aprendizaje de la lectoescritura. En una carrera contra el tiempo.

Si, por el contrario, iniciamos acciones junto con el preescolar, los preparamos para enfrentarse a la lectura y escritura, ampliamos las posibilidades de éxito.

La metodología utilizada, que incluye dichos instrumentos, consta también de propuesta de escuela para padres, dos talleres de sensibilización, aplicación de ejercicios para fortalecer el aparato fonoarticulador en el aula, dinámicas de inclusión, adecuaciones curriculares, dinámicas para favorecer la oralidad, todo ello me llevó con éxito a implementar un programa de detección temprana e impactar en la comunidad escolar permanentemente, con apoyo del personal especializado, con el que contaba (fortuitamente) en New Century, mi hermana y una compañera suya, que habían estudiado en el Instituto Nacional de Comunicación Humana, INCH.

Esta carrera me atrapó desde el momento en el que tuve contacto con la malla curricular y me ayudó a vincular mi práctica, con las problemáticas del aula.

El trabajo se reflexionó y analizó desde el enfoque Vigotskiano, comprendí que el no poder comunicarse con sus pares, cerraba la posibilidad de aprender de ellos. “El lenguaje es la llave del pensamiento”.

Por lo tanto, se utilizó una metodología basada en el enfoque sociocultural de Vygotsky sobre la importancia del intercambio social a través del lenguaje, mismo que se aborda en el capítulo uno.

En el capítulo menciono el diagnóstico, la contextualización, desde la ubicación geográfica, marco histórico de la institución, misión, visión y hasta el análisis de mi propia práctica docente.

En el capítulo tres tenemos ya la problemática, con el diagnóstico acompañado de las teorías que apoyan a la comprensión del problema. Aquí ahondamos en la teoría de Vygotsky.

En el capítulo cuatro está la propuesta de proyecto, el tipo, la viabilidad y desde luego el plan de acción para finalmente presentar las conclusiones

CAPÍTULO 1

Proyecto de Investigación -Acción

CAPÍTULO 1

Metodología de la Investigación Acción

¿Qué es la investigación acción?

Según Lomax (1990) define que la investigación-acción es “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora”. comprendo, además, que implica una amplia investigación. Que fue prácticamente la tarea que me di desde el inicio.

Características y fases

Primera fase ¿Qué se va a investigar?

Las causas de los problemas del lenguaje.

Segunda fase: ¿Quién va a investigar?

Los docentes frente a grupo. Siendo participativa la Investigación- acción, las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. Realmente sin saber qué era exactamente lo que estaba haciendo, platiqué con cada uno de los miembros del equipo, incluso con la persona que nos apoyaba en las labores de limpieza y preparando los alimentos, para seguir toda la misma línea de al menos un par de reglas:

- 1.- No adivinarles a los alumnos, brindarles la oportunidad de expresarse y solicitar lo que requerían.
- 2.- Mantenernos al tanto de cualquier detalle, por mínimo que pareciera, que comprometiera el lenguaje, la comunicación de los alumnos.

Tercera fase ¿Cómo se va a investigar?

Utilizando principalmente las entrevistas para indagar acerca de la historia de los alumnos, desde el embarazo para poder identificar posibles causas y contextos.

Cuarta fase: ¿Para qué se va a investigar? Para poder brindarles a padres y docentes un panorama acompañado de herramientas sencillas para detectar a temprana edad y poder intervenir desde el lugar que a cada quien le corresponda.

Quinta fase: Autorreflexión del diagnóstico. En esta fase se vio el amplio abanico de las causas, pero al final nos llevaban al mismo diagnóstico y nos permitió tomar pequeñas acciones a corto, mediano y largo plazo. Fue creado un plan que apoyaba un cambio gradual. Por ejemplo, se consideraron conferencias calendarizadas de “Escuela para padres”, con la finalidad de mantener a la comunidad informada. (Siendo además colaborativa, pues todos los implicados somos actores, en cada una de las fases del proceso.)

De ahí y partiendo de qué es el lenguaje, según la Real Academia Española:

“Es la facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos.”

Y haciendo un recuento del proceso de haber visto a mis tres hijos crecer, puedo darme cuenta de varios detalles, que tal vez como mamá, no los llego a percibir, hasta qué estoy posicionada del lado del docente. Recuerdo haberles hablado, leído y cantado durante el embarazo, y coincido en lo que comentan los autores: *“Los niños nacen con la capacidad de aprender el lenguaje”* (Lybolt y H. Gottfred 2006)

Así, mi labor primero como madre y luego como educadora es potenciar al máximo esta capacidad. Ese vínculo que se crea desde los primeros días de vida con el bebé, es invaluable, pero también identifico que *“Las reacciones del bebé respecto a la sonrisa de sus madres y viceversa, son las primeras conversaciones de una larga vida”* (Lybolt y H. Gottfred 2006)

Dichas conversaciones poco a poco van tomando forma y son más claras, se repiten, hay risas entre ellas, es decir, además, le causa un enorme placer al bebé participar. Como madre, observé en una ocasión, a mis dos hijos menores, de

entonces 19 y 7 meses, sentados a la mesa, uno frente al otro, había un adolescente invitado a comer y los observaba con detenimiento, de repente exclamó: “¡Y además se comunican!” Yo francamente nunca me había percatado de que mis pequeños mantenían una clara comunicación, se reían, se escuchaban el uno al otro con atención, mantenían contacto visual y esperaban su turno para responder. Sin palabras, pero en un claro lenguaje. Fue un día inolvidable.

“Este tipo de enlaces se hacen más complejos con la edad y las experiencias, permiten al bebé anticiparse, interpretar, predecir, analizar, imaginar, crear y comunicarse con los demás” Y los demás son todos, indiscriminadamente, incluso pueden ser objetos, mi hijo mayor le platicaba a su móvil, que colgaba sobre su cuna y emitía una dulce melodía.

Considero que, en nuestro papel de educadores, tenemos la tarea de sensibilizar a los padres con respecto a la gran importancia del lenguaje. No sólo sensibilizarlos, informarlos acerca de lo esperado. A veces nos encontramos entre la espada y la pared pues nos exigen que hagamos planas y llenemos libros, pues sólo así se ve reflejado nuestro trabajo, lo cual no es garantía de ningún aprendizaje.

Ahí es en dónde debemos demostrar nuestro compromiso, al defender nuestros paradigmas. Pienso que debemos hacerle saber a cada padre, a cada madre, que *“Los científicos afirman que hay periodos propicios en los cuales algunas habilidades pueden aprenderse con más facilidad que otras, debido a la disposición neuronal.”* (Lybolt y H. Gottfred, 2006) Y que, por lo tanto, cada minuto cuenta, pues esos periodos se encuentran entre la edad preescolar. Y no tenemos muchas oportunidades a lo largo de la vida, como para desperdiciar el tiempo en planas. Pues, además, *“Si las destrezas de lenguaje se potencian durante este periodo, los niños pueden convertirse en pensadores formales, conversadores, lectores y buenos redactores durante toda su vida.”* (Lybolt y H. Gottfred, 2006)

Debo darme cuenta de la gran responsabilidad que tengo entre las manos, puedo aportar para que mis alumnos se conviertan en pensadores formales.

Por eso recupero algo que me llamó mucho la atención: *“Las preguntas abiertas fomentan el uso del lenguaje para pensar”* (Lybolt y H. Gottfred, 2006)

Si yo formulo preguntas abiertas, a cada rato, acerca de la misma dinámica que estamos llevando a cabo, se van creando espacios abiertos para la conversación, en un ambiente cordial y llenos de confianza, si también decido aplicar lo que nos dice (Lybolt y H. Gottfred, 2006) que *“Utilice las descripciones de actividades y “piense” en voz alta”* Poco a poco también irán descubriendo estructuras e incorporando vocabulario con significado claro. Una práctica frecuente es invitar a los alumnos a platicar de su animal favorito, de ser posible con un ejemplar vivo, R de 4 años, decidió que era su mascota, una pequeña tortuga llamada Ramira, y sin forzarlo, sin exigir, nos contó de manera clara, fluida y divertida cada detalle acerca de ella. Si además considero que *“El juego y el lenguaje están estrechamente entrelazados”* (Lybolt y H. Gottfred, 2006) al hacer mis planeaciones y basar cada uno de mis días en juegos, podré estar segura de que mis alumnos contarán con herramientas clave para la resolución de problemas.

Estoy segura de que los padres que leen a sus hijos desde edad temprana construyen ambientes lectores que brindan las bases del trato a los libros. Es mi compromiso como educadora, leerles, otorgarles espacios adecuados, cómodos y bibliografía acorde a la edad, haciendo hincapié en que en la literatura no hay límites.

Desde que mi preocupación por el aprendizaje de la lectoescritura me llevó a descubrir que sobre todo los niños con dificultades de lenguaje, tenían también serios problemas en este proceso, lo expuse en junta de consejo. Sin embargo, no tenía idea de cómo resolverlo. ¿Por dónde empezar? ¿Cómo lograr que mis compañeras le dieran importancia? Sobre todo, cómo hacerlo sin que fuese algo impuesto, debido a mi posición de directora administrativa o dueña del colegio.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO.

CAPÍTULO 2

Contextualización:

La institución se encuentra ubicada en la calle 16 De Septiembre # 13 Col. Culhuacán. C.P. 09800, Delegación Iztapalapa.

Culhuacán se encuentra a las faldas del Cerro de la Estrella.

- **Ubicación Geográfica:**

“Culhuacán o Colhuacan (en náhuatl, ‘en el cerro torcido’) Los culhuaques fueron considerados por los pobladores del Anáhuac los herederos de la cultura tolteca.

El Cerro de la Estrella es un lugar lleno de cuevas las que según la cosmovisión indígena eran la entrada al inframundo y donde moraba el señor de los animales. Por ello debió haber sido un importante lugar de culto de los grupos cazadores.

Durante la época colonial, este territorio fue dado en encomienda a Cortés y luego al Cabildo de la Ciudad de México y continuó siendo centro de población y evangelización. En él se establecieron conventos, como el de San Juan Evangelista en Culhuacán, San Marcos en Mexicalzingo, San Diego en Churubusco y capillas de barrio, ermitas y santuarios, como San Mateo (también en Churubusco), San Lucas y el “Señor de la Cueva” en Iztapalapa y el ***Señor del Calvario en Culhuacán.***

Actualmente el Pueblo de Culhuacán está constituido por barrios, cada uno con su propia Capilla edificada en Honor a su Santo Patrón.

Existen encargados, mayordomos y gente del Pueblo organizan festejos con gran devoción católica para venerar y celebrar al Santo Patrón de cada uno de los barrios, al igual que al Santo Patrón del Pueblo.

Se festeja en su día al Santo Patrón con varias actividades, pirotecnia y música. Cada una de las imágenes veneradas, tiene uno o varios mayordomos (Mayordomías de Culhuacán) los cuales año con año entregan su cargo a uno nuevo, en medio de una gran celebración, pues lo consideran un gran honor y toda la familia está involucrada.

Dichos festejos incluyen feria y la quema de un gran castillo hecho de fuegos artificiales, entonces se reúne la gente para disfrutar de ellos. Esto provoca que los alumnos falten durante estos periodos, pero al regresar a clase son vías para hablar de sus experiencias, realizar ilustraciones e investigaciones en conjunto.

New Century School se encuentra a tan sólo media cuadra de la Plaza del Señor del Calvario, por lo que somos parte de cada una de las festividades. Además, la comunidad conserva la tradición de que cuando alguien muere, celebran la misa en la iglesia correspondiente y lo trasladan en gran peregrinación, caminando, con el ataúd en hombros, desde la iglesia, hasta el panteón que está a un costado de la misma.

Después se congregan familiares, amigos y conocidos durante los nueve días siguientes a rezar un rosario. Como los deudos reciben a mucha gente, entre todos les aportan algo para dar de cenar.

Nuestra calle sólo es de una cuadra, termina en las dos esquinas. El vecindario es en general poblado por gente que nació aquí y que tiene comercios desde hace muchas generaciones.

Hay muchas casas que son terrenos grandes en donde viven familias completas. Curiosamente nuestra calle es paralela a Av. Tláhuac a la altura en la que termina Av. Taxqueña. Por lo tanto, resulta que, hacia esta dirección, hacia el sur, el medio es completamente alfabetizador pues casi no hay casas habitación, un 90% son locales comerciales, de todos tamaños, desde pequeños como cerrajerías y tiendas, hasta grandes recolectores de material reciclable, bancos, zapaterías, tiendas departamentales, farmacias, la estación Culhuacán del metro. Y hacia el norte, desde nuestra calle, empieza el barrio, el pueblo, en el que no hay más que algunos pequeños locales como verdulerías, tortillerías, algunas tiendas, una pequeña tintorería y un local de medicina herbolaria que es atendida por el “brujo” de la colonia.

Los alumnos vienen en su mayoría de la parte del pueblo, sólo 5 de un total de 73 viene de algún lado de la av. Tláhuac.

A la vuelta está el Mercado de Culhuacán, que de hecho representa la principal actividad económica de la comunidad.

El nivel socioeconómico va desde medio-bajo, hasta medio alto. Hay padres que son empleados, obreros o taxistas, pero también hay profesionistas en puestos bien remunerados.

En general, aun cuando la mayoría hace un gran esfuerzo para pagar las colegiaturas de un preescolar privado, al pasar a la primaria, los alumnos son inscritos en colegios oficiales.

En conclusión, existe un amplio conjunto de elementos de la comunidad, para que los niños incrementen su bagaje cultural. Esto nos permitió contar con diversos temas a desarrollar en el aula, que resultaron significativos al estar vinculados a su cotidianidad.

Ubicación en la SEP

Nosotros, como todos los colegios particulares, nos regimos bajo los lineamientos de la Secretaría de Educación Pública. Que a su vez se divide en dos grandes direcciones, una que atiende exclusivamente a la delegación Iztapalapa, (DGSEI) que es en donde nos ubicamos, y otra que atiende a las demás delegaciones (DGOSE).

DGSEI

1. DGSEI
2. Direcciones regionales (Hay 4)
3. Supervisores Generales (Jefes de Sector)
4. Supervisores de Zona
5. Directores de escuelas

En nuestra zona escolar hay nueve colegios particulares y uno oficial.

Contexto escolar

New Century School, S.C. Está ubicado en la Zona 26, sector 6. De la DGSEI.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS DE IZTAPALAPA.

Contamos con una población de 73 alumnos.

Puesto	Nombre	Estudios	Grupo a cargo	Cantidad de alumnos
Directora Técnica	Rosa María Guerrero Zenteno	Lic. En Contaduría y Lic. En Educación Preescolar (Ceneval)	Titular de kinder 1	18 alumnos
Director Administrativo	Roxana Sosa Turegano	Lic. En Pedagogía (No terminada), ITTC. Initial Teachers Training Course	Titular de kinder 3	22 Alumnos
Profesora	Claudia Sosa Turegano	Lic. En Comunicación Humana.	Titular de kinder 2	20 alumnos
Profesora	Laura Elizabeth Flores Galindo	Lic. En Comunicación Humana	Titular de Maternal	13 alumnos.

Intendencia:	Norma Angélica De La Rosa Fiscal	Secundaria		
--------------	---	------------	--	--

Marco histórico de New Century School, S.C.

New Century School nace de la idea de innovar y actuar para crear para los niños un ambiente adecuado a su edad y contexto, respetando su individualidad, preparándolos así para un futuro lleno de retos y cambios.

Así es como se concibe el nombre, en el momento en el que iniciamos un nuevo siglo, también inicia la nueva era del concepto de escuela.

Ya no es (o al menos no debiera ser) tradicionalista, debe moverse, cambiar, ir un paso adelante, junto con nuestra sociedad.

Los niños y sus necesidades no son estáticas, sus contextos y el nuestro son distintos, es nuestra obligación integrarlos y lograr que caminen hacia un mismo rumbo: El éxito.

Visión: En esta institución queremos lograr el desarrollo integral del niño, con el único fin de potenciar cada una de sus habilidades, dentro de un marco de respeto por su individualidad y exaltando su autoestima, proporcionándole así, los cimientos de una formación de calidad.

Misión: Realizar y obtener resultados satisfactorios de nuestro proyecto educativo.

Proyecto educativo: Trabajamos por el desarrollo integral de los niños, contemplando la teoría de Howard Gardner y las inteligencias múltiples. Respetando el contexto de cada individuo, pero también integrándolos a un nuevo espacio.

Es fundamental para nuestra institución ser un ejemplo digno de imitar, por lo que no descuidamos ni por un momento, la congruencia de nuestro decir y hacer, con la conducta que exigimos de parte de nuestra comunidad.

Contamos con un sistema que envuelve todos y cada uno de los aspectos que forman parte de la educación integral, ha sido cuidadosamente diseñado para alcanzar estas capacidades, aprendizaje significativo. Es innovador, flexible, divertido e interesante, por lo que resulta atractivo tanto como para nuestros alumnos, como para nuestro personal. Además, nuestra institución se ha preocupado por formar un equipo de profesores calificados, que se actualizan continuamente y están comprometidos con nuestra misión.

Como escuela nos guiamos bajo el paradigma Heurístico, (es la capacidad de las personas para crear estrategias para la resolución de un problema.) se concibe así desde el nombre. Utilizamos un marco conceptual que rescata los aspectos particulares de las diferentes organizaciones sociales, existe racionalidad y apertura, en cuanto al uso del poder, las creencias y los valores de los participantes; consideración del concepto de estructura como elemento de la flexibilidad y adaptación de la organización a su medio ambiente. Hemos adoptado el reconocimiento de los procesos de confrontación como método legítimo de resolución de conflictos, educación para la paz. Las relaciones que tiene este colegio con la comunidad son cordiales, se ha construido en un marco de respeto y ayuda mutua.

Se trabajan distintos proyectos escolares como, Vida Saludable, que incluye:

Promoción del cuidado del agua, con medidas de ahorro, promoción de la correcta separación de basura y el adecuado desecho de pilas, baterías y celulares. Además, funcionamos como centro de acopio de los mismos.

Se han distribuido trípticos en “cadena ecológica” (Anexos 6,7 y 8) que quiere decir, que al recibir uno, cada persona está obligada a sacar cinco copias, o simplemente compartir la imagen en redes sociales. De tal manera que mantiene informados e involucrados a los miembros de la comunidad cercana, sobre estos temas. Incluso se repartió el tríptico de la importancia del lenguaje y ejercicios de estimulación del

mismo, con la finalidad de informar a los padres acerca del lenguaje esperado acorde a las edades.

De igual manera hemos tratado de no perturbar el orden, manteniendo una disciplina a la hora de la entrada y la salida, así como de cooperar en todos y cada uno de los problemas y situaciones propios de nuestra localidad. Hemos funcionado ya en 4 ocasiones como casilla electoral.

Análisis de la Práctica Docente Propia

He estado frente a grupo desde los 15 años y debo decir que no soy la misma nunca, me invento y reinvento a partir de cada nueva experiencia.

Las primeras veces que frente al alumnado fue cuando tenía cinco o seis años, mi grupo estaba formado por unas cuantas muñecas, lo mismo bebés que señoritas, (desde entonces consideraba la diversidad) les indicaba lo que “haríamos” y lo divertido que sería. Desde luego, en mis cartas a los Reyes, eran fundamentales los gises, libros, cuadernos, borradores y pizarrones.

Tiempo después fue mi primera vez como maestra *real* de unas niñas, compañeritas de mi prima, quien iba a entrar a la secundaria, yo acababa de salir de ella, así que me dediqué a prepararlas para el examen de admisión, lo hice durante el verano, y puedo decir orgullosa que las ocho alumnas, pasaron sin dificultad.

Así fueron los siguientes cuatro veranos, mis vecinos y quienes me conocían, me recomendaban. Incluso preparé a mis hermanos menores.

Me hubiera gustado entrar a la normal de educadoras, pero me encantaba la idea de estudiar la prepa, así lo hice y tomé el camino de la Pedagogía en la UNAM. Al mismo tiempo, estudiaba inglés, se me presentó la oportunidad de cursar el Initial Teachers Training Course, en donde se me dieron las bases necesarias para enseñar el idioma inglés, que posteriormente apliqué en todos los aspectos. Y recuerdo claramente que una de las premisas era: “no por el hecho de dominar una materia, puedes enseñarlo, hay que *aprender a enseñar*”. Al concluirlo decidí hacer un diplomado en Innovación Educativa en la Universidad Anáhuac. Ahí confirmé

que la educación cambiaba a cada momento, comprendí lo que es la memoria a corto y largo plazo, cómo trabaja nuestro cerebro, lo que necesita para aprender mejor, lo cual me pareció fascinante pues incluso vimos los alimentos recomendados para las primeras horas del día, o para el momento en el que se asiste a la escuela.

En el mismo periodo me casé, tuve a mi primer hijo y encontré también mi primer trabajo formal, de horario completo, como maestra de inglés, aunque ya había estado en aula supliendo a mis amigas, durante cortos interinatos.

Al iniciar mis nuevos roles, abandoné la carrera, pero no los sueños.

Cabe mencionar que nunca he dejado de estudiar, de algún curso, diplomado o taller he pasado a otro. Así pues, en este trabajo, encontré miles de obstáculos que recuerdo con mucho cariño, pues pusieron a prueba mi vocación y carácter. Era un colegio muy joven, en la colonia San Juan Xalpa, en Iztapalapa, los propietarios eran un matrimonio que poco sabían de la docencia. El nivel socioeconómico de la comunidad escolar era bajo, había padres que apenas sabían leer y escribir, por lo que el único testimonio de que sus hijos aprendieran, era ver más de un cuaderno lleno en el ciclo escolar.

Para los dueños lo más importante eran las opiniones de dichos padres, que finalmente pagaban la colegiatura y esperaban que yo pusiera a “trabajar” a mis treinta niños, llenando planas de *“mesa-table”*.

Nunca lo hice, porque no me convencía, tan sólo me dejaba llevar por el instinto, pues no conocía de teorías o enfoques pedagógicos, sin embargo, siempre obtuve buenos resultados de mis estrategias.

Daba clases a todos los grupos de primaria, que eran de primero a cuarto. Dos de cada grado. Tanto la directora técnica, como los dueños y algunas de mis compañeras, atacaban constantemente mi metodología, esto me causaba enormes dolores de cabeza, pero al mismo tiempo me retaba a hacerlo mejor.

Básicamente dicha metodología no era otra cosa que lo que aprendí en el Teacher’s, (Curso de enseñanza del idioma inglés, impartido por el Anglo) que cada sesión debe tener un contexto y cierto formato, debe haber una introducción que permita romper el hielo, una presentación del contenido, divertida, atractiva,

dinámica, un espacio para la práctica entre todos y finalmente un espacio en el que los alumnos producen solos. (Warm up, Presentation, Practice and Production) Que ahora sería como inicio, desarrollo y cierre. Así que no había mucho tiempo para ponerlos a llenar libros o cuadernos.

En el momento en el que yo hago caso omiso a las llamadas de atención también se genera un conflicto con los padres. Fueron momentos muy intensos, lloraba al enfrentarlos, pero reía y saboreaba los logros de mis alumnos, quienes disfrutaban mi clase, llena de dinámicas que iban desde pequeñas competencias con música y material vistoso o extraño, hasta juegos tradicionales como lotería, memoria o stop. Desde luego salíamos del salón y esto también era motivo de incomodidad entre las autoridades, pero las anécdotas, el aprendizaje real y la diversión flotaban en el ambiente. Mis alumnos le encontraban sentido en cada clase, no era un elemento aislado.

Por otro lado, involucrarme con cada niño, que tenía una problemática distinta y tratar de ayudarlos, me permitió crear vínculos fuertes y crear canales de comunicación. Empecé a solicitar citas, a proponer soluciones que me dictaba el corazón de madre y poco a poco, a ver resultados, hubo pequeños cambios de actitud en padres hacia sus hijos, empezaron a respetar sus ritmos, sin presionar, pero de igual manera logré recibieran atención profesional quienes lo requerían y que no la habían tenido antes por diversas razones. Sin contar que cada vez eran más los alumnos que se acercaban y apropiaban del idioma.

En una ocasión, tuve el caso de un estudiante que tenía un hermano gemelo en el otro grupo, en el que la maestra de inglés era tradicionalista. Claramente la madre percibió la diferencia entre ambos y solicitó el cambio a mi grupo. Lo cual era motivo de descontento con los dueños y directora técnica.

Trabajaba hombro a hombro con los familiares para atender y entender todos aquellos detalles que pudieran interferir en el aprendizaje. El ambiente poco a poco fue de gran confianza, agradable.

Yo misma, al encontrarme con obstáculos como los que ya mencioné, la presión de padres, compañeros, directivos y autoridades, quienes determinan que dicho

proceso sea con el método tradicional, me he visto desanimada, criticada e incluso, segregada.

Sin embargo, los logros de mis alumnos me han motivado a seguir adelante, a defender mis convicciones. Verlos disfrutar al tratar de escribir una lista o leyendo dos palabras en el texto de una cuartilla, con entusiasmo y gran curiosidad ha sido alentador en los momentos más difíciles. Contemplar que poco a poco se van salvando aquellas vallas que van desde problemas de madurez, hasta problemas del lenguaje, ha sido también un reto. Un reto que fue atrapándome, pues poco a poco me interesó saber el origen de dichas problemáticas, pues vivía en mi clase las consecuencias.

Al final demostré que los niños hablaban, leían, entendían y escribían sin dificultad en inglés. Nadie comprendía o aprobaba mi método atrevido e irreverente, como consecuencia se resistían al cambio, pues sólo yo, la “loca”, trabajaba así.

Desde luego estuve en la cuerda floja en muchas ocasiones, pero considero que el testimonio de la hija de los dueños, Karen, quien era mi alumna, me salvó de ser despedida, alguna vez, pues se había apropiado del idioma y mostraba curiosidad e interés por él, muestra clara de sus logros.

Lo anterior es una franca prueba por la que me considero mediadora, nunca estuve dispuesta a ser ejecutora, al contrario, siempre fui creativa, generadora y crítica. Corriendo los riesgos que esto implicaba, pero también, disfrutando de las grandes recompensas.

Hoy comprendo que reconocer el papel del profesor como mediador tiene consecuencias al pensar en los modelos apropiados de formación de profesores, de la selección de contenidos para esa formación, en la configuración de la profesionalidad y competencia técnica de los docentes.

Me encontraba completamente ajena a dichos modelos, pero estaba muy consciente de mi responsabilidad al ser el modelo a seguir. El poder de tocar una vida y hacer la diferencia entre “odio el inglés” y el “aprendí inglés en la primaria”.

Ahora también entiendo que el profesor no decide su acción en el vacío, sino en el contexto de la realidad de un puesto de trabajo, en una institución que tiene normas

de funcionamiento marcadas. Yo así lo hice y aun cuando respetaba las reglas, sabía que poseía cierta libertad de cátedra.

Así pasaron cuatro años en el Instituto Kiel, que fue el trampolín perfecto para llegar a un nuevo espacio, el colegio Belmont American School, ubicado en el fraccionamiento Lomas Estrella, en donde el nivel socioeconómico es más alto, el dueño es un señor norteamericano, innovador, preocupado por mejorar, abierto a las propuestas y peleado con el sistema tradicionalista.

Me dio la oportunidad de elegir el nivel en el que quería trabajar, pues había, kinder, primaria y secundaria, hoy incluso, ya abrió la preparatoria. Desde luego elegí mi lugar en el jardín de niños. Con instalaciones y espacio de ensueño.

Entonces yo, como pez en el agua, puse en práctica todo lo que hasta entonces sabía, la manera de dar una clase, los elementos que necesitan los alumnos para lograr un aprendizaje significativo, a sabiendas de que las repeticiones no generan nada más que aburrimiento.

Había la oportunidad de aprender aún más, teníamos al alcance, cursos, diplomados, bibliografía especialmente para nosotros, material y recursos disponibles. Todo lo que yo necesitara, completa libertad de cátedra, supervisión con respeto y retroalimentación con todo el equipo. El paraíso, incluso, compañeras comprometidas, disciplinadas.

El único obstáculo eran los padres, quienes se negaban a dar la oportunidad a la innovación. Pero el apoyo fue absoluto, unidos mi equipo, el dueño, mi coordinadora, mis alumnos y yo, vencimos. Poco a poco fuimos ganando respeto, cariño y recomendaciones. La población se duplicó en poco tiempo.

Ahí comprendí el verdadero significado de trabajo en equipo, de entrega. Pudimos lograr maravillas con los alumnos, los que no tenían la atención necesaria, los que no eran tan maduros, los que tenían una situación familiar adversa.

Trabajábamos en un sistema formado por seis talleres, en los cuales había “Ambientes” adecuados para potenciar las inteligencias múltiples (Teoría de Howard Gardner) y lograr el desarrollo integral del alumno. Las profesoras habíamos sido elegidas para cada espacio, según nuestras propias capacidades y limitaciones. Todo parecía el sueño hecho realidad de cualquier profesor.

Sin embargo, había algo que yo no había percibido aun cuando mi hijo mayor, estaba en el mismo colegio. Durante kinder 1 y kinder 2, todo fue maravilloso, él iba contento a la escuela, íbamos cosechando frutos.

Pero al llegar a kinder 3 o prepri, todo cambió, de repente recibí un fuerte latigazo que más tarde daría como resultado el inicio de un fuerte cuestionamiento, pues lo veía sufrir en lugar de “aprender” a leer y escribir. Yo daba “clase” en el taller de música, (que más tarde modificaría al bautizarlo como “Música y estimulación de lenguaje”) había otros cinco talleres: psicomotricidad, lectura y teatro, ciencias, matemáticas y lectoescritura, los primeros cinco eran impartidos en inglés y el último, en español.

Era precisamente en ese lugar en donde la maestra, completamente tradicionalista y absolutamente adorada por los padres, “trabajaba” tanto con los niños, que, en el año, se acababa siete cuadernos, con planas y planas, de sufrimiento, en donde había un grave y latente problema, tanto para mi hijo, como para los demás alumnos y para la escuela, quien, de hecho, quería romper con esos moldes.

Años antes veía entrar y salir a los niños de cada ambiente, incluido el mío, con gusto, pues en todos hacíamos cosas diferentes, divertidas, sin encadenarnos a libros, aprovechábamos la gran infraestructura que tenía el colegio, pero nunca me percaté de lo mucho que sufrían al llegar a kínder 3, pepri, al recorrer el camino de la lectura, que se supone, debiera ser único, mágico.

Mi hijo lloraba al hacer la tarea, que consistía en seis o siete planas aproximadamente y que terminábamos haciendo su papá y yo. Me daba cuenta de que, a pesar de mis grandes esfuerzos por crear un ambiente alfabetizador en casa, la escuela estaba alejándolo poco a poco de la escritura. A diario me cuestionaba acerca de si estaba haciendo bien al tenerlo en ese colegio.

Finalmente, después de varias tardes de lágrimas, gritos y discusión, llegué a la conclusión de que ese método ya no era el adecuado y *seguramente no era el único*. Con los conocimientos que tenía del ITTC (Teacher’s Course, Enseñanza del idioma inglés), un poco de sentido común y actualización en un centro de innovación educativa, fui construyendo un sistema basado en la creación de situaciones

didácticas divertidas, que animaban a los alumnos a buscar el conocimiento, partiendo de sus intereses. Entonces empecé a trabajar en mi salón, de mil maneras para acercarlos de nuevo a la lectoescritura. Desde entonces he hecho de todo con tal de lograr que los niños aprendan jugando.

No sólo a leer o escribir, sino a todo lo demás. Aprendí que para que un alumno se apropie de los conocimientos y exista motivación intrínseca, es necesario brindar las herramientas que los inviten a investigar, que aprovechen conocimientos previos y también intereses, necesidades.

Por supuesto que mi hijo ya no aprendió así, aun cuando me ocupé de brindarle el apoyo en casa con diversión, sin embargo, me llevó a un fuerte cuestionamiento.

a) La observación, pues yo notaba que muchos niños sufrían al cambiar de salón, pero nunca me pregunté el por qué, tan sólo los veía ir y venir, sin importarme nada más que el hacer mi trabajo, tener el reconocimiento de aquellos que al inicio se resistían a creer en un cambio.

b) La empatía, pues aun cuando percibía que algo no andaba bien, no me interesaba, pues ninguno de los pequeños era mi hijo.

c) La investigación, pues estoy segura de que formé parte de un equipo pionero en el campo de la innovación. (Hace 19 años, no se hablaba mucho de esto en el círculo de docentes en el que me movía, pues curiosamente mis tres conuñas son profesoras, mi prima y algunas de mis mejores amigas, pero al comentarles el sistema de la escuela, lo censuraban diciendo que nunca funcionaría, que se le estaba dando mucha importancia a aspectos que en realidad carecían de ella como la ciencia, la expresión oral, el teatro, la psicomotricidad y el juego).

Finalmente, al concluir el ciclo escolar, me ofrecieron tomar el taller de lectoescritura, pero antes de aceptar advertí que no habría planas, cuadernos llenos, que no quería llevar libros y que necesitaría de mucho material.

El director, el dueño y el coordinador decidieron tomar el riesgo y yo, el reto. Aún había mucha resistencia de parte de los padres, había quien decía que a la escuela no iban a jugar y que “la letra con sangre entra”, pero afortunadamente siempre tuve

el apoyo necesario. Recuerdo que la coordinadora nos repetía constantemente, “Ustedes son pioneras en este método”.

Y tenía razón, años después, al conocer el PEP 2004, descubrí que era lo mismo, pero con otro nombre.

Poco después, se me presentó la oportunidad de abrir mi propia preescolar y sin dudarle me aventuré en este proyecto.

Así nació New Century School, de la idea de innovar, actuar y crear un ambiente adecuado a la edad y contexto de los alumnos, respetando su individualidad, preparándolos para un futuro de grandes cambios. Se concibe el nombre, pensando en el momento que atravesábamos, iniciábamos un nuevo siglo, hacía la nueva era del concepto de escuela.

No fue fácil iniciar un nuevo colegio, en un lugar y contexto diferentes y ofrecer una metodología innovadora, pero nos arriesgamos y salimos adelante.

El siguiente reto fue la incorporación a la SEP, que nos solicitaba entre otras muchas cosas, que cada persona tuviese alguna licenciatura relacionada a la educación. Ni mi licenciatura en pedagogía trunca o mi Teacher´s eran válidos. Hice la nivelación pedagógica en el CAM, (Centro de Actualización del Magisterio) pero aún no era suficiente. De pronto no sabía exactamente qué hacer, pensaba regresar a la Universidad a terminar mi carrera de Pedagogía, pero había la duda de que no fuese válido para ser titular de grupo. Recuerdo que el encargado de las incorporaciones de escuelas particulares de SEP, el atinado Profesor Osnaya, decía: *“Si yo estoy enfermo, voy al Doctor, no acudo a ver al que tiene una carrera afín, como el veterinario, ¿Verdad? La carrera que deben tener las personas que atienden a los niños en preescolar, deberá ser licenciada en Educación Preescolar”*.

Una de mis maestras encontró la convocatoria en internet, me comentó y así llegué a la Universidad Pedagógica Nacional. Curiosamente aun cuando ella también pasó el examen, nunca se inscribió. Debo confesar que yo lo hice con gran entusiasmo, pero también con algo de miedo, mismo que fui soltando a medida que descubría la grandeza de volver a ser universitario. Nos valió de mucho, haber tomado la nivelación pedagógica en el Centro de Actualización del Magisterio, haber iniciado

la carrera en UPN y tener una carrera trunca junto con el ITTC. (Initial Teachers Training Course) Certificación para ser profesor del idioma inglés.

Así he viví el inicio del proceso de la Reforma Educativa, pero, además, también me he tenido que ajustar a lo que postula el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004, 2011 y actual) Y aun cuando no ha sido tan difícil como he podido observar que lo ha sido para muchas compañeras de otros jardines, tampoco ha sido lo más sencillo.

Poco a poco al ir elaborando las planeaciones, integrando campos formativos, aspectos, competencias, indicadores de desempeño, evaluaciones, me he percatado y he podido comprender que las habilidades comunicativas juegan un papel fundamental en el aprendizaje.

Concluyo comentando que yo era otra persona al inicio de la carrera, había muchas dudas en mí, no lograba estructurar el porqué de las asignaturas que llevamos, estaba todo completamente desmembrado en mi cabeza. Hoy todo es muy claro y tiene más de un sentido, comprendo la relación de la teoría con mi práctica. Por muchos años he sido muy feliz frente a un grupo de pequeñas personas, creo que nací con este amor y seguramente así, me iré, pues esta experiencia me ha permitido reinventarme una y otra vez. Ser un ser humano diferente al inicio de cada ciclo escolar, de cada bimestre, de cada semana, de cada día. Cada momento, las personas que tocan mi vida, al mismo tiempo la cambian, ellos son seres humanos de tan sólo dos, tres, cuatro o cinco años, pero de una riqueza y sabiduría infinita. El siguiente texto me hace ir y venir por ese sendero lleno de vicisitudes, disfrutándolo paso a paso. Me lo regaló mi madre y posteriormente yo lo adapté a mi realidad.

Orgullo de Maestra

“Al saber que soy maestra, la gente suele preguntarme qué enseño, y mi respuesta de que doy clases en un jardín de niños, generalmente arranca un ¡Ah!, tan desabrido, que me gustaría exclamar:

¿En qué sitio, si no aquí, me abrazará un apuesto jovencito y me dirá que me quiere?

*¿En dónde más podré atar listones para el pelo, ajustar cinturones y ver un desfile de modas a diario?
¿Y aunque me vista siempre igual, me dirán que me veo bonita? ¿En dónde si no, aquí, tendré el privilegio de menear dientes flojos y guardarlos una vez que se caigan?
¿En dónde más podré guiar en la escritura de las primeras letras, la manita que quizá algún día escriba un documento importante o una carta llena de amor?
¿En qué lugar encontraré tanto entusiasmo cuando se trata de medir puertas, mesas y ventanas?
¿En dónde disfrutaré increíbles bailes, ejecutados con maestría y coordinación perfecta? ¿En dónde me pedirán que cante otra canción?
¿En qué parte olvidaré mis más profundas penas y atenderé, raspones, cortaduras y corazones afligidos?
¿En dónde conservaré el alma joven, si no en medio de un grupo cuya atención es tan efímera, que siempre debo tener a la mano una caja llena de sorpresas?
¿En dónde me sentiré tan cerca del Creador, si no aquí cuando escucho una carcajada, una palabra leída, una suma resuelta o una canción interpretada con corazón?
¿En qué otro sitio derramaré lágrimas porque hay que dar por terminado un año de relaciones felices y divertidas experiencias?*

Sólo aquí, en los salones que te vieron madurar, en el jardín que te sintió correr, en el patio que te hizo romper tus pantalones, en la casita en la que ya no cabes, junto a esas porterías que esperaban tus goles o en el pasamanos que es testigo de tus trucos y piruetas, en el arenero en el que cocinaste pasteles o construiste puentes, y de donde te llevaste un poquito de tus logros.” (Desconocido, Selecciones del Readers Digest)

Esta reflexión siempre me hace pensar en las razones que me llevaron a ser maestra y que me conservan en esta aventura.

CAPÍTULO 3

PROBLEMÁTICA.

CAPÍTULO 3

Diagnóstico de la problemática:

Concluimos que podíamos intervenir en algunos casos, no en todos, pero que, al mismo tiempo, podíamos hacerlo en general, otorgando oportunidades para toda la comunidad escolar, tuviesen problemas de lenguaje o no, todo se verían beneficiados.

En nuestro querido México se han dado una serie de cambios educativos, que han tenido repercusiones a distintas escalas. Anteriormente, cuando la educación básica sólo estaba conformada por la primaria y la secundaria, existían infinidad de “jardines de niños” en los que laboraba gente que no había encontrado trabajo en otro lugar, gente que consideraba a los niños preescolares, material sencillo con el que trabajar, pues ¿Cómo debía estar preparada para poder enfrentar a un grupo de pequeños de tres a cinco años? Tal vez con enseñarles alguna canción y no dejar que “se salieran de la rayita” al iluminar era más que suficiente. Miles de mujeres tomaban puestos en estas plantillas, no importaba si eran casadas, solteras, si habían terminado la secundaria o si tenían alguna licenciatura, finalmente el sueldo, el horario y la comodidad del calendario escolar, eran grandes ventajas.

Este proyecto fue de vital importancia tener un diagnóstico educativo, pues pude identificar en dónde se encontraba cada alumno y las acciones pertinentes en cada caso. Pude determinar las limitantes en el desarrollo del lenguaje particular.

Recordemos que los profesores desarrollamos trabajo creativo, por lo que no podemos considerarnos como portadores de los conocimientos marcados en el programa anual de nuestras instituciones.

Al no referirme al estudio de casos particulares, sino al análisis de las problemáticas significativas que se dan en New Century, puedo analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos que se dan y además en los que estamos todos involucrados. En este proceso procuré analizar, evidenciar, profundizar en el conocimiento y encontrar situaciones o fenómenos que pueden ser las causas de origen.

Desde luego, no había vinculado lo “gracioso” de hablar de mi pequeño, con los problemas que enfrentaba en el aula con mis alumnos al aprender a leer y escribir. No había comprendido que serían los mismos a los que lo expondría, si no actuaba a la brevedad.

Descubrí que los niños son mimados, ignorados o sobreprotegidos en casa sin estimular el lenguaje adecuado para comunicarse al llegar a la escuela, en ella son ridiculizados o segregados al no ser entendidos, cortando la posibilidad de socializar y aprender de sus pares.

Algunos maestros no logran incluir en las dinámicas a estos alumnos, como fue el caso de Nancy en la clase de música, cantos y juegos, pues nadie más le entendía. Quedan fuera de las oportunidades de aprendizaje de una exposición, de la representación de una obra o fecha cívica, o de cualquier juego que comprometa la comunicación.

Por otro lado, los padres que dejaban ahí a sus hijos, lo hacían no por la convicción de que adquirirían habilidades, sino, más bien, por la necesidad de que alguien los cuidase durante la jornada laboral. Así, estos lugares ofrecían, servicio de comedor, tareas dirigidas, y servicios de guardería hasta las siete u ocho de la noche. No había regulación para estas instituciones así que podían moverse, modificarse, regirse a su antojo. Desde los cobros que podían ser por hora o por servicio, hasta la metodología y contenidos eran temas libres.

Al momento en el que es presentada la Carta de Exposición de Motivos para la Ley General de Educación, por Carlos Salinas, (18 de noviembre de 1992) en la que hace una retrospectiva a las reformas sufridas en el artículo 3º, dentro de un marco histórico, haciendo énfasis en la importancia de la educación en todo el mundo, menciona que ésta requería más atención para poder ocupar un lugar más competitivo internacionalmente hablando y cambia el panorama radicalmente.

Al mencionar que sólo la educación que imparta el Estado será ajena a cualquier doctrina religiosa, da cabida así a la religión en particulares. También menciona que los conjuntos de disposiciones garantizarían el carácter nacional de la educación. Asimismo, destacó la formación de maestros, la validación de estudios, se le

reconoció al educador como promotor -coordinador y agente directo del proceso educativo, en consecuencia, obligó al Estado a otorgar una remuneración justa con distinciones a quien lo merezca. *Reglamentó las particulares, sus incorporaciones y revocaciones.* Promovió la participación social en la educación.

A partir de estos hechos, cambian las exigencias a las educadoras. Nosotros como docentes que estuvimos en la Universidad Pedagógica Nacional, estudiando una licenciatura que surge de la necesidad de formar profesores que encajen en el perfil que desde entonces vislumbra Carlos Salinas.

Somos protagonistas de este cambio.

Hoy la educación básica está formada por el preescolar, la primaria, secundaria y preparatoria, por un momento pareciera que los jardines de niños respondían a los planes y metas del Estado para dar cabida a más alumnos, pero al empezar a regularlos, éstos deben cumplir con una serie de lineamientos que abarcan desde las medidas de puertas y ventanas hasta el mejoramiento del perfil del profesor, de la profesora.

Todo docente debe estar plenamente capacitado, los directivos, al principio, podían tener alguna licenciatura, sin importar el campo, después se exige sea una pedagoga, psicóloga, psicóloga educativa, educadora con alguna nivelación pedagógica, hasta maestra de inglés con la misma nivelación, para finalmente determinar que sólo puede ser una licenciada en educación preescolar, así también las docentes.

Una vez reconocida la necesidad de que los preescolares estén bajo una la misma línea, empieza la lucha por obtener la incorporación a la SEP.

Se dan casos de “gestores” que tramitan lo necesario y cobran de \$10,000. - a \$25,000. - y garantizan salvar los obstáculos. Pero para quien no cuenta con esas cantidades, como en mi caso, fuimos siguiendo los pasos determinados, hasta que pudimos obtenerla.

Observo que la lecto escritura se convierte en una herramienta para atraer “clientes-alumnos” pues los padres buscan que sus hijos sepan leer, escribir al iniciar la primaria. Los jardines empiezan una guerra de ofertas de servicios en los que

garantizan que los alumnos dominen estas habilidades, lo antes posible. Así he podido observar niños de tan sólo 4 años que son obligados a realizar planas de cuaderno profesional. Claro que dichos cuadernos llenos son equivalentes a la cantidad de conocimientos dominados.

Los niños aún no son reconocidos como sujetos, sino como objetos, clientela que se puede perder. Además, la evolución de la sociedad en donde cada vez hay más familias uniparentales, que dejan a sus hijos al cuidado de nanas, muchachas de limpieza o abuelos, demanda espacios que brinden todo aquello que en casa no pueden recibir. De tal manera que cada año, en New Century, nuestra población está formada por niños de entre un año ocho meses hasta seis, para cursar maternal, kínder uno, kínder dos y prepi o kínder 3.

Invariablemente encontramos alumnos con dificultades de lenguaje, que han ido desde niños Down, o con síndrome de Asperger, hoy TEA, sordera leve, hasta tartamudez y otros.

Hemos tenido niños que no tienen estímulos en casa, porque los padres, ambos profesionistas, han dejado al cuidado de las abuelas a sus hijos, y ellas los mantienen en el corral o la cuna hasta los dieciocho o veinte meses, como si fueran bebés, comiendo papillas, usando zapatos blandos que no aportan seguridad, y desde luego que estos niños no hablan, no caminan, no comen solos, ni siquiera gatean, no tienen tono muscular y hasta su peso y talla están por debajo del promedio.

En mi experiencia, observo que ni el nivel socioeconómico, ni el nivel cultural son condicionantes para dichas problemáticas.

Teorías que apoyan la comprensión de la problemática.

Al analizar las teorías que apoyan mi práctica docente, también soy otra, pero recién descubro mi transformación. Sí, sigo teniendo sed de información, de aprendizaje, pero además hay una semilla dentro de mi corazón, que sé que seguirá creciendo. La de reflexionar.

Considero que el mundo se mueve y yo con él. Antes me conformaba con enriquecerme y aplicar cada nuevo concepto con mi grupo en turno, como hechos aislados. Hoy considero de vital importancia integrar nuestra realidad al aula, al hogar, al colegio, impactar a la comunidad. Cambiar de actitud, con el fin de transformar nuestro futuro. Alguna vez un profesor muy querido de historia, me dijo: el saber es poder. Y verdaderamente coincido, pues, además, *“El único propósito válido para la educación en el mundo moderno es el cambio y la confianza en el proceso y no en el conocimiento estático” (Rogers ,1991)*

Recordando que antes la figura de un profesor era igual a conocimiento, respeto, autoridad y vocación, me doy cuenta de que desafortunadamente hoy ya no se nos percibe así. ¿Por qué? Después de que por mucho tiempo la docencia y los saberes estaban en manos de los sacerdotes, quienes fundaron escuelas y universidades, Benito Juárez y Porfirio Díaz crean un sistema educativo “laico”.

Así, quienes fueran profesores eran autónomos, voluntarios y se centraban en la ciencia, la historia y sobre todo en alfabetizar a todos aquellos que lo requerían. Considero que al nacer el sindicato de maestros y obtener la atención de nuestro país, también se les empieza a cuestionar en cuanto a saberes.

¿Están preparados para formar a las nuevas generaciones? Y se les empieza a exigir el actualizarse, proceso que responde a un compromiso personal, surgiendo así también la competencia. Poco a poco respondemos a las demandas que van desde estar certificados hasta ser portadores de programas de acuerdo a las reformas educativas en turno. La globalización ha tocado todos los rubros y otorgada competitividad a todos. Ahora los docentes también ofertamos lo que se nos demanda, sin importar si es bueno, malo, adecuado o no para nuestros alumnos.

Piaget y Vygotsky

Debido a que tanto Piaget como Vygotsky son dos grandes teóricos del aprendizaje, me permití contrastar en un cuadro comparativo, para fijar un punto de partida.



De acuerdo a la problemática que nos atañe, me parece pertinente mirar desde la teoría del ruso Lev Vygotsky.

Enfoque Vigotskiano.

¿Existe alguna relación entre el desarrollo cognitivo y el proceso colaborativo que llevamos a cabo los adultos en el proceso enseñanza-aprendizaje?

La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky.

Propone que la participación proactiva de los niños, con el ambiente que les rodea. Dando como resultado el desarrollo cognitivo.

Vygotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que *“los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida”*. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas. Por lo tanto, es de vital importancia que los niños asistan al preescolar, pues es el primer contacto con sus iguales, dando oportunidades claras de interacción con sus pares que resultan en aprendizaje. En mi experiencia,

cuando alguno de mis alumnos no ha comprendido mi explicación o ejemplo de alguna actividad a realizar, solicito apoyo de alguno que sí lo haya comprendido para que lo explique, y ha sido mucho más redituable y rápido que si lo hubiera yo hecho con una “varita mágica”.

Aprendizaje y Zona de Desarrollo Próximo.

De acuerdo a la teoría Sociocultural de Vygotsky, *“el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.”*

Cada niño que se encuentra en ZDP para cualquier tarea, se encuentra muy cercano a lograrlo solo, pero puede faltar alguna clave para lograrlo, sin embargo, logran encontrarla con el apoyo y orientación adecuada.

Lo anterior nos da como resultado la formación y consolidación de nuevos conocimientos y aprendizajes.

Andamiaje

De acuerdo a algunos seguidores de la Teoría Sociocultural de Vygotsky (por ejemplo: Wood, 1980; Bruner y Ross, 1976) refieren la metáfora de los ‘andamios’ para explicar este modo de aprendizaje. *“El andamiaje consiste en el apoyo temporal de los adultos (maestros, padres, tutores...) que proporcionan al pequeño con el objetivo de realizar una tarea hasta que el niño sea capaz de llevarla a cabo sin ayuda externa.”*

Los trastornos del desarrollo lingüístico en la Infancia.

De acuerdo a Azcoaga, podemos apreciar que *“El lenguaje es un instrumento altamente desarrollado”* (Azcoaga, 1975) Esto significa que *“exige la capacidad de oír, ver, el sentido muscular, tanto motor como cinestésico, la capacidad de efectuar movimientos voluntarios y el intelecto”*. Así que no podemos menospreciar esta parte de nuestra naturaleza, porque como nos podemos dar cuenta, no es un proceso fácil y existen trastornos que en ocasiones no permiten desarrollar del todo esta habilidad. (Como las personas sordas) Y, aun así, recordemos que ellos aprenden lenguaje de señas que les permite comunicarse con los demás. Me parece que podríamos abundar en las fases del desarrollo lingüístico, pero hoy sí quisiera mencionar un punto que toca el autor, que es, la importancia del desarrollo general del niño, pues un pequeño engrane, puede afectar todo el proceso. Cabe mencionar que en cuanto a lo que se refiere al diagnóstico, se menciona que es de vital importancia preguntar el curso del embarazo y del parto, fecha de nacimiento, complicaciones, desarrollo del balbuceo, etc. Además de un certificado médico que nos hable de agudeza visual, auditiva, peso, talla, estado nutricional. Así tendremos las herramientas que nos permitan detectar algún trastorno, no diagnosticar, porque no tenemos la autoridad para hacerlo, pero sí para sugerir una canalización con profesionales. Afortunadamente en la escuela en la que trabajo, contamos con estas herramientas. Cuando al inicio del año, me encuentro dentro del aula, con un grupo de alumnos, en el que uno de ellos empuja a su compañero porque desea sentarse exactamente en la silla en la que él está, otro más muerde a una niña porque ella le enseña la lengua y una niña más golpea la cara de un niño porque éste *“se sale de la rayita”* al iluminar su trabajo, identifiqué exactamente en qué momento se irá a convertir en gratificante y significativa mi experiencia. En el momento que logre que, a través de la comunicación, puedan negociar, resolver conflictos, expresar emociones. Sin embargo, para que exista esa comunicación, debe existir un lenguaje claro y articulado, capaz de ser comprendido e interpretado por aquellos que lo escuchen.

¿Podré iniciar con la creación de situaciones didácticas, como cuentos y fábulas, representadas por ellos mismos que les creen la necesidad de establecer comunicación? Pero y ¿Qué sucederá con aquellos alumnos que presenten dificultades? Mis capacidades en este tema, son limitadas.

El responder esta pregunta me lleva a recordar que *“La tarea del docente, que también es aprendiz, es placentera y a la vez exigente. Exige seriedad, preparación científica, preparación física, emocional, afectiva.”* (Cecilia Fierro, 1999)

Sólo tomando mi papel de aprendiz, para buscar respuestas a todo aquello que me ocupa, podré iniciar o reiniciar el camino a construir mi conocimiento. Creo que, al reconocer en mí, la necesidad de apropiarme de los saberes necesarios para asumir la responsabilidad de estar frente a un grupo de seres humanos, de personas, no de objetos con los que puedo equivocarme, ya poseo la primera herramienta, la humildad. Pues como lo menciona Rogers, acerca de las cualidades que facilitan el aprendizaje, cuando habla de las actitudes básicas *“Cuando el facilitador es una persona auténtica, obra según es y traba relación con el estudiante sin presentar una máscara o fachada, su labor será proclive a alcanzar una mayor eficiencia”* (Rogers Carl, 1991) Nadie enseña lo que no es, nadie puede crear un ambiente propicio para la construcción de conocimiento si no es congruente en su actuar. Nadie da lo que no tiene.

En definitiva, otras de las actitudes que considero han sido fundamentales, son el *aprecio, la aceptación y la confianza*, pues me han permitido crear vínculos con mis alumnos, esos lazos que los fortalecen, que refuerzan la autoestima y el autoconcepto. Que al mismo tiempo abre canales de comunicación con ellos, muchos vigentes al día de hoy.

Muy tristemente en la opinión general prevalece la idea centrada en la enseñanza, cuando lo vital es centrarnos en el aprendizaje, en la facilitación del mismo. Y por supuesto que, como lo mencioné, ese aprendizaje que a mí misma me ha edificado, hoy, forma parte de mi currículum. Ese currículum que configura una práctica, moldea a los docentes, pero es traducido en la práctica por ellos, es decir, que no existe uno sin el otro.

Los profesores somos quienes trasladamos el currículum a la práctica, sí tenemos el derecho y la obligación de aportar nuestros propios significados.

En el profesor recaen responsabilidades que tienen que ver con el respeto al contexto, al medio social, por supuesto que deberá intervenir en ellos. ¿Quién más cerca de un aula que el profesor? Somos nosotros quienes requerimos conocer a nuestros alumnos. *“¿Quién si no es el profesor, puede moldear el currículum en función de las necesidades de unos alumnos determinados, resaltando los significados del mismo, para ellos, de acuerdo con sus necesidades personales y sociales dentro de un contexto cultural?” (Gimeno, 1998)*

Los espacios escolares son lugares de reconstrucción del conocimiento, *“Aunque la reproducción cultural se suele discutir generalmente a nivel social, en tanto es el resultado de un complejo sistema de fuerzas, la forma de mediación en las escuelas está decisivamente condicionada por los esfuerzos de los individuos para desenvolverse con las limitaciones institucionales” (Gimeno, 1998).*

No decidimos nuestra acción en el vacío, sino en el contexto de la realidad de un puesto de trabajo, en una institución que tiene normas de funcionamiento marcadas. En mi caso, la institución es New Century School, S. C. que se concibe bajo un paradigma Heurístico totalmente, desde el nombre, pues en el momento en el que iniciamos un nuevo siglo, también inicia la nueva era del concepto de escuela. Utilizamos un marco conceptual que rescata los aspectos particulares de las diferentes organizaciones sociales; reconocemos la presencia de aspectos no racionales en los comportamientos organizacionales, existe racionalidad y apertura, en cuanto al uso del poder, las creencias y los valores de los participantes; consideración del concepto de estructura como elemento de la flexibilidad y adaptación de la organización a su medio ambiente.

Procuramos respetar nuestro contexto, reconocimiento de los procesos de confrontación como método legítimo de explicitación de conflictos y como medio de innovación.

Finalmente creo que, si somos capaces de reconocer nuestras limitaciones, tenemos enorme ventaja, sobre aquellos que no son capaces de verlas, menos de

admitirlas. Y este tipo de obstáculos, son los que le ponen la sal y la pimienta a la experiencia de dirigir y participar en una escuela, muy joven, pero con objetivos muy claros.

Causas frecuentes de los problemas de lenguaje:

En definitiva, si los niños no reciben suficiente estímulo durante la primera infancia, quedan imposibilitados para adquirir el lenguaje más tarde, pues el cerebro pierde sus posibilidades. Por lo tanto,

-Estimulación insuficiente:

El lenguaje se adquiere por imitación y requiere de una incentivación importante por parte de los padres, por lo que no es de extrañar que un niño al cual se le habla lo estrictamente indispensable y no se le invita constantemente a que él también lo haga o no se le presta atención cuando intenta hacerlo y sólo logra ser atendido cuando llora o grita, pierda todo interés en comunicarse verbalmente.

Es común, que un niño físicamente sano presente un retardo en la aparición del lenguaje por alguna de las siguientes causas:

Un niño muy activo que dedica la mayor parte de su tiempo a la exploración física y se preocupa muy poco por comunicarse verbalmente, seguramente adquirirá el lenguaje de forma repentina hacia el tercer año, (en el kinder) cuando su cerebro esté listo y se salte una parte de la exploración verbal característica de los dos años. Cuando los padres ejercen demasiada presión en el niño para que hable y emita los sonidos que ellos esperan, se puede crear tal nivel de tensión que el niño inhiba sus deseos de experimentar con los sonidos.

Las familias numerosas pueden ser un excelente estímulo para que los niños hablen, pero en algunos casos, demasiados estímulos y estar oyendo siempre a los demás puede reducir las oportunidades de que el niño esté a solas y experimente con sus propios sonidos. Por otro lado, en ocasiones, tener siempre hermanos cerca que le facilitan las cosas y le dan al niño lo que desea, manejándose con el lenguaje

de niños, sin darle la oportunidad de que intente expresar qué es lo que quiere, o padres que responden al primer movimiento o balbuceo de su bebé, le inhiben la necesidad de buscar otra forma de comunicarse.

En ocasiones, los niños de familias bilingües tienen confusión con algunos fonemas durante los primeros años, sin embargo, hacia el tercero, normalmente logran ordenar la información y desenvolverse sin problemas en ambos idiomas.

Otras causas:

Orgánicas: Se refieren a una lesión en cualquiera de los sistemas u órganos que intervienen en la expresión y producción del lenguaje.

Diagnóstico en New Century:

Los grupos en los que se elaboraron las primeras pruebas de diagnóstico fueron 3, un kínder 1, kínder 2 y kínder 3.

Las conclusiones a las que llegamos fueron basadas en el trabajo cotidiano, el trato directo, la observación estructurada, el diario de la educadora, el anecdotario, la ficha de diagnóstico fonoarticulador, tabla de registro de desarrollo de maduración, cuestionario a padres de familia y la entrevista inicial. (Anexo #1)

En los grupos, encontramos lo siguiente:

El kínder 1, de 20 Alumnos, no presentaba ninguna particularidad, el desarrollo del lenguaje era el esperado.

En Kínder 2, teníamos un alumno con Apraxia, (La apraxia del habla es un trastorno adquirido de origen neurológico. Se comprometen dos procesos motores básicos: la articulación y la prosodia. Se afecta la planificación o la programación de los movimientos oro-faciales necesarios para producir los sonidos del habla.) recién diagnosticado, a petición nuestra, y dos más con dificultades para comunicarse. Formado por 22 alumnos, 11 niñas y 11 niños. Sin embargo, este caso estaba siendo atendido en tiempo con una terapeuta que lo trataba a diario, de lunes a viernes en sesiones privadas.

En kínder 3, de 18 alumnos, 2 presentaban dificultades para hablar, como dificultad para respirar y deglutir.

Dado que el grupo con necesidad inmediata de intervención era kínder 3.

Diagnóstico del grupo K3

Este grupo ha estado en el colegio desde el maternal, es unido, tienen la capacidad de resolución de conflictos. Es entusiasta, participativo y solidario. Todos se apoyan y ofrecen ayuda.

Instrumentos de diagnóstico:

Tal como lo mencioné, la entrevista fue nuestro primer instrumento. Nos arrojaron datos muy valiosos en cuanto al proceso de desarrollo del alumno, desde la etapa fetal. Su nacimiento, historial médico, contexto social y familiar.

El resultado, sin que las causas fueran las mismas, porque son muy variadas, pues van desde los padres o abuelos sobreprotectores que les adivinan todo a los niños, y que están únicamente para anticipar, detectar y resolver las necesidades de ellos, privándoles de oportunidades claras de comunicación, hasta problemas a nivel físico, ante los cuales debíamos intervenir desde nuestro lugar, tan sólo sugiriendo y solicitando un diagnóstico en el INCH. (Instituto Nacional de Comunicación Humana o INR, Instituto Nacional de Rehabilitación)

A continuación, presento la Entrevista Inicial a padres de Familia, de Eduardo, de Kínder 3, quien tenía problemas de lenguaje, sin un diagnóstico. Cabe mencionar que dicha entrevista, anteriormente la entregábamos para que fuese respondida en casa, pero era tipo cuestionario, pero al percatarnos de la poca disponibilidad o importancia que se le daba, no la entregaban, la perdían. Decidimos cambiarla a Entrevista personal y así pudimos agregar observaciones de lo que nos parecía relevante.

Entrevista Inicial

Fecha:	
Nombre completo:	Eduardo

Edad cumplida:	4 años 5 meses
Sobrenombre al que responde:	Lalo
Nombre de la madre:	Alma
Ocupación:	Hogar
Escolaridad:	Preparatoria
Horario de trabajo:	
Teléfono:	
Nombre del padre:	Eduardo
Ocupación:	Empleado
Escolaridad:	Licenciatura
Horario de trabajo:	9 a 6
Teléfono:	
Historia Familiar	
Nombre y número de hermanos:	Maximiliano, hermano menor por un año. Eduardo es el mayor
Lugar que ocupa:	Es el primero
Qué otros miembros de la familia viven en casa	Sólo ambos padres y los hijos
Familiar con el que se relaciona mejor	Mamá
Embarazo y Parto: El embarazo transcurrió con normalidad, sí o no. Especificar:	Si. Todo con regularidad
El parto fue: Especificar	Cesárea. Nació de 8 meses.
Peso y talla al nacer	2.5 KG
Resultado del APGAR	6
Enfermedades sufridas: Graves, especificar	Ninguna
¿Tiene algún problema ... auditivo () visual () motriz () cerebral () Respiratorio () de lenguaje (x) alérgico () digestivo () Otros ()	Especificar. No habla con claridad, sustituye la mayoría de las consonantes por la T.
Los problemas señalados en el apartado anterior han aparecido en otros miembros de la familia	Si () no (x) En quiénes:

Sueño y alimentación: Cuántas horas duerme durante la noche:	6-8 horas corridas
¿A qué hora se duerme?	A las 9
¿A qué hora se levanta?	A las 6:30
Duerme durante la tarde Si () No () ¿Cuánto tiempo?	No
Presenta problemas: antes (), durante () o después () de dormir ¿Cuáles?	Ninguno
De bebe, ¿Con quién dormía? (En la misma Habitación)	En la recámara de papás
Con el padre y la madre (x) con los hermanos () solo () con otras personas ()	
Hasta qué edad	Hasta los 3 años
Actualmente	Con su hermano
Se despierta con pesadillas con frecuencia	No
Tiene miedos A qué Hasta qué edad	Sí, a la oscuridad.
Le costó trabajo pasar de la alimentación líquida a sólida	Sí, no quería masticar
A qué edad	A los 2 años
Tuvo problemas de succión	Si () no (x). Al tragar () Al masticar (x)
Presenta actualmente problemas al comer	No acepta bien frutas o verduras
Cuáles son sus alimentos favoritos	Carnes, quesadillas
Cuáles alimentos rechaza por completo	calabazas
Desarrollo evolutivo Cuándo se sentó sin ayuda	A los 8 meses
Gateó: Si (x) no () A qué edad	A los 11 meses
Por cuánto tiempo	4 meses, hasta que caminó
Cuándo se levantó y se sostuvo en pie	Al año 3 meses
Cuándo empezó a caminar	Al año 3 meses
Tuvo problema para caminar	No
Cuáles	
Come solo	Sí
Se viste solo	A veces

Desde cuándo	Los 4 años
Controla esfínteres? si (x) no ()	De día Si (x) no () De noche Si (x) no () ¿Desde cuándo? Desde los 2 años 6 meses
Cuándo comenzó a balbucear	Al año
Cuándo comenzó a decir palabras	Casi a los dos años
Relación afectiva social	Hermano y mamá
Con quién convive a diario más horas	
Cómo se lleva con el padre	Lo ve poco pero bien
Cómo se lleva con la madre	Bien
Hermanos	Pelea mucho
Qué sentimientos expresa con más frecuencia	Rabia () Cariño () Pena () Alegría () Angustia (x)
Suele llorar	No
A qué juega y con quién	Con su hermano, a construir cosas
Cuál o cuáles son sus juguetes favoritos	Los camiones y lo de construcción
Cómo se relaciona con desconocidos	No le gusta
Escolarización	A cuál
¿Ha asistido a la escuela o guardería anteriormente? Si () no ()	Kindergym Desde qué edad 4años
Qué espera de que asista a la escuela	Que se desarrolle
Conoce nuestro proyecto educativo	Sí
Conoce y acepta cumplir con responsabilidad nuestro reglamento	Sí
Nombre del padre o tutor y firma	

En el caso de Eduardo, observamos que nació de 8 meses, que la mamá los consiente mucho, no hay límites; le causa gracia que no hable bien, de hecho, ambos hermanos hablan idéntico. A causa de los viajes de papá, pasan mucho tiempo con la abuela, quien quiere seguir dándoles papillas, mamilas y chupones. A continuación, se muestra la tabla de maduración. Esta información se obtiene durante el primer mes. (Anexo # 2)

TABLA DE REGISTRO DE MADURACIÓN:

Alumno 1: Eduardo

Aspecto a observar	Resultado
--------------------	-----------

1	Lloró al inicio del ciclo escolar	Un poco, aunque al entrar al salón con sus compañeros, dejaba de hacerlo. Sólo fue la primera semana.
2	Se integró favorablemente al grupo	Sí, interactúa con todos. Sabe que tiene un lugar especial.
3	Conversa con sus compañeros	Sí, se dirige a ellos también para coordinarlos en juegos, aunque no le entienden, los que lo hacen, lo siguen. Ejemplo: "Tamo a tuga a lo tubolista" (Quiere decir, vamos a jugar a los futbolistas)
4	Conversa con Adultos	Poco, pero se muestra tímido al hacerlo. Hace mínimo contacto visual
5	Su lenguaje es claro	No, sustituye muchos fonemas por la "T".
6	Maneja los fonemas esperados	No
7	Coopera en las actividades	Participa con entusiasmo, claramente se ve que disfruta de cada una.
8	Controla esfínteres	Sí, utiliza el lenguaje corporal para avisar
9	Acepta todos los alimentos	Sí, fácilmente. Lo que más le gusta es el yogurt, los pepinos y jícamas con piquín. Observo que la masticación y deglución son adecuadas.
10	Espera su turno	No. Hay que recordarle la mayoría de las veces que lo haga.
11	Comparte con sus compañeros	No siempre, hay que recordarle que los materiales son de todos.
12	Sigue indicaciones	No siempre, se le dificulta seguir dos o más indicaciones. Además de que no siempre obedece las instrucciones.
13	Se siente integrado (a) y apreciado(a) por el grupo	Sí, incluso sabe que puede dirigir a algunos. Es solidario y busca ayudar
14	Cumple con trabajos y tareas	No con todos, pero procura hacerlos siempre
15	Participa en actividades extraescolares	Casi nunca
16	Reconoce su nombre	Sólo la inicial. Es zurdo y se le dificulta el trazo.
17	Muestra dedicación y entusiasmo	Entusiasmo sí, pero generalmente quiere acabar rápidamente y no hace las cosas con dedicación.
18	Existe comunicación con ambos padres	Sólo con mamá, papá trabaja mucho fuera de la ciudad. Ambos son mayores de los 40 años, tiene un hermano menor al que se refiere como "mi bebé Max".

19	Regula sus Emociones	No. Puede molestarse con facilidad y no utiliza el lenguaje para expresarlo. Sólo llora de manera contenida.
20	Negocia con sus compañeros	Ocasionalmente. Pregunta: ¿tudo tuga? (¿Puedo Jugar?) o pide por favor: ¿"te da u tuce, to tavo? (¿Me das un dulce por favor?)
21	Observaciones	En general es una niño maduro, tranquilo, entusiasta y autónomo.

A continuación, presento la tabla de fono articulación que se llenaba igual, al término del primer mes. Esto lo realiza la profesora Laura, quien estudia Comunicación Humana.

Nombre	Edad	Fonema	Logrado
Eduardo	4 años 5 meses	Vocales A E I O U	Sí
		B	sí
		CH	No
		F	No
		G	No
		K	No
		L	No
		M	sí
		Ñ	No
		P	No
		T	Sí
		Y	Sí
		S	No
		D	No
		J	Sí
		R	No

Nota: estos instrumentos se utilizan para diagnóstico en el INCH (Instituto Nacional de Comunicación Humana)

Como podemos observar a Eduardo le faltan muchos fonemas. La tabla de adquisición fonémica, nos muestra cuáles deberían ser dominados a la fecha.

Alfabeto fonético básico

3 AÑOS									
A	E	I	O	U	B	CH	F	G	K
L	M	N	Ñ	P	T	Y	S	D	J
4 A 5 AÑOS									
R									
5 a 6 AÑOS									
R									

Sonidos finales:			
de 3 a 4 años	L		
De 4 a 5 años	S		
5 a 6 años	R	D	J

Tabla de maduración para el Diagnóstico inicial grupal

En kínder 3, este es el resultado general del grupo.

AREA	ACCIONES	No. de niños que lo dominan	No. de niños que no lo dominan
	Ilumina tres cuartas partes de un dibujo	10	8

PSICOMOTRIZ	Pasa las páginas de un libro una a una	6	12
	Toma el lápiz correctamente	5	13
	Corre sin dificultad	12	6
	Camina sobre líneas rectas y curvas trazadas en el piso	9	9
	Patea una pelota fija y en movimiento	6	12
	Sube y baja escaleras solo, un escalón a la vez	4	14
	Recibe la pelota con los brazos extendidos	2	16
	Construye una torre con 6 ó 7 cubos	8	10
	Dobla un papel a la mitad imitando a un adulto	14	4
	Desatornilla juguetes que encajan unos dentro de otros	10	8
	COGNOSCITIVA	Percibe la diferencia entre “dentro” “debajo” y “encima”	9
Copia un círculo		6	12
Dibuja una cruz imitando a un adulto en su ejecución		10	8
Agrupar 3 colores		15	3
Identifica animales por su nombre		12	6
Utiliza “yo” “tú” “mi” y “mío”		10	8
Habla con frases completas		8	10
Reconoce a otras personas por su nombre		18	0
Le gusta oír historias repetidamente, responde a la pregunta ¿qué está haciendo? Para referirse a actividades comunes		8	10
Responde a preguntas de ¿Dónde?		10	8
Entrega más de un objeto cuando se le pide, utilizando la forma plural		6	12
Encuentra un libro específico que se le pide		3	15
Apila en orden 5 o más aros en una clavija		16	2
Hace pares con una figura geométrica y la ilustración de esta	7	11	
Arma un juguete de 4 piezas que encajan una dentro de otra	8	10	
Dice su sexo cuando se le pregunta	18	0	
Emplea el gerundio del verbo	6	12	
Emplea la forma posesiva de los sustantivos	9	9	
	Empieza con el juego socializado	18	0
	Come sin ayuda	10	8

AFE CTIV O – SOCI AL	Avisa con tiempo que quiere ir al baño para evitar accidentes	16	2
	Se pone los zapatos	13	5
	Se lava las manos y la cara con jabón, cuando el adulto regula el agua	18	0
	Se cepilla los dientes imitando al adulto	18	0
	Obtiene agua de la llave sin ayuda	15	3
	Permanece seco durante las siestas	16	2
	Juega a disfrazarse con ropa de adulto	11	7
	Evita peligros como las esquinas de los muebles, escaleras sin barandal	12	6
	Pone su abrigo en una percha, colocada a la altura del niño	6	12
	Usa servilleta cuando se le recuerda	8	10
	Ensarta la comida con un tenedor y se la lleva a la boca	6	12
	Sirve líquidos de una jarra pequeña al vaso, sin ayuda	0	18
	Se desabotona la ropa	6	12
	Se pone los calcetines el abrigo la camisa	0	18
	Encuentra la parte delantera de la ropa	0	18
	Muestra que comprende sentimientos, expresando amor, enfado, tristeza, alegría, etc.	14	4

Como podemos observar, en general, es homogéneo el resultado, pero existen áreas de oportunidad para todos.

Representaciones del lenguaje:

Los niños construyen el lenguaje poco a poco, y cuando lo van descubriendo hacen representaciones del enlace entre lo que ven y lo que piensan. Por ejemplo, Kevin, de 4 años, al observar cómo saco una copia, me explica: “Ah! Ya sé, tú pones el libro arriba y cuando aprietas el botón, la máquina “lo arremeda” y ya sale por abajo.” O Patricio de 4 años también, al pedirle que me espere un momento porque debo poner la mesa, él de inmediato busca sacar una mesita botanera, de servicio, para

ponerla para ayudarme a hacerlo más rápido, cuando yo me refería a poner el mantel, cubiertos, etc., él entendió literal “poner una mesa”. Así cada niño explica lo que le representa su entorno, unos más explícitamente otros de manera más concreta, por lo que considero que siempre debemos escuchar con atención.

Planteamiento del problema

Impacto de los problemas de lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura

El método con el cual se aprendían las asignaturas de español y Matemáticas, generaciones atrás, desde mis padres, mis primos, mis hijos, pasando por mí, en primero de primaria, aún es utilizado en varios lugares. Dichas asignaturas siempre

han sido fundamentales en el curriculum de nuestra sociedad. Impartidas a través de un método tradicional, con memorización de conceptos y repeticiones.

Recuerdo que hasta el momento que tuve que cocinar una receta, comprendí lo que eran los medios, los cuartos, los enteros; es decir, la información que hasta entonces había recibido, aun cuando la había procesado, entendido y podía resolver problemas con ella, era totalmente ajena a mí. Nunca supe para qué me serviría. Igualmente, las multiplicaciones, ¿Por qué, si sabía cuánto es siete por ocho, debía contar cada una de las botellas contenidas en una caja de refrescos? Simplemente porque no conocía la utilidad de aquellos conceptos.

Esto se debe a

1.- Contexto familiar

2.- Profesores

3.- Escuelas no brindan alternativas. ¿Por qué?

Porque como hemos visto, por ejemplo, en la aplicación del examen Enlace sólo evalúan Lectura y matemáticas.

El día de hoy, podemos pasear en algunas aulas, en cualquier contexto y encontraremos situaciones similares. Y tanto las Matemáticas, como el español, siguen teniendo un peso mayor. Un claro ejemplo es la prueba “Enlace” que realiza el gobierno en todas las escuelas del país, y que además otorga un lugar a cada institución, según los resultados, que claramente son cuantitativos, no cualitativos. ¿Cómo podemos dar credibilidad a una prueba de esta naturaleza? Tanto para padres, como para maestros es un parámetro de calidad. ¿Es válido? Personalmente no lo creo así. En el particular caso del colegio de mis hijos, los resultados no son muy alentadores, pero no son las únicas materias que se imparten, hay especial atención a las ciencias y las artes. Los alumnos desde muy pequeños, tocan diversos instrumentos, desde la flauta, la guitarra y el órgano, hasta el saxofón, la batería y el clarinete. Hay espacios ecológicos en los que habitan animales que son alimentados, cuidados y observados por los niños. Se

realiza anualmente una feria de ciencias en la cual se exponen proyectos realizados por los mismos alumnos, de todas las edades. Igualmente hay un evento de poesía y declamación. Dominan la computación y además del inglés. En fin, promueve el desarrollo integral otorgando igual peso a las fortalezas de cada quien. No me parece adecuado seguir con la mirada sólo en aquellas materias. Y si son tan importantes, podemos impartirlas con un método innovador. Finalmente, si existen tantos avances en todos los rubros, ¿Por qué en educación seguimos como en el siglo pasado?

Desde luego que la lectoescritura también ha tenido gran valor, pero a partir del crecimiento de los jardines de niños particulares, dicho valor adquiere matices financieros. Pero ¿Qué pasa con la metodología? ¿En el curriculum de los profesores de preescolar hay nuevas propuestas en cuanto a ésta? Particularmente ¿Ha evolucionado la propuesta para la enseñanza? Desafortunadamente aún en nuestros días, en muchos lugares, el método sigue siendo el mismo, pues ahora el fin justifica los medios. Apenas hace algunos años, con la reforma educativa, comenzamos a preocuparnos, en México por el desarrollo integral del niño y las nuevas corrientes, que ya venían desde la Escuela Montessori, Freinet.

Para muchos de los que aprendimos con las planas de *“ma, me, mi, mo, mu” “sa, se, si, so, su” “Mi mamá me ama” “Susí sale sola”* (Método Onomatopéyico) hoy en día nos resulta terriblemente difícil expresarnos por escrito. Es decir, fuimos alejados de la escritura. ¿Qué pasa cuando hay algo que realmente nos molesta de algún servicio deficiente y al comunicarlo nos piden que lo hagamos por escrito?

Nada, nos olvidamos, no lo hacemos. ¿Por qué? Porque nos enseñaron a decodificar, a escribir sólo lo necesario, a leer lo elemental. Nuestro país no es un país lector, ni escritor.

Aun cuando actualmente la Secretaría de Educación Pública ya ha prohibido las tan terribles planas, poca gente lo sabe y quienes conocen estas disposiciones, las obvian. Sobre todo, en los colegios particulares, en los que los padres de familia exigen que los alumnos “trabajen” llenando cuadernos y libros. Los dueños también piden a los profesores sigan bajo la misma línea.

Lejos quedan los alumnos, sus intereses, saberes previos, fortalezas, debilidades y problemáticas, su pensamiento, en forma global. Por lo tanto, los problemas de lenguaje tampoco son contemplados. ¿Para qué contemplarlos? Poco hemos reflexionado acerca de esto y desde luego que, si un niño no pronuncia, no habla correctamente, difícilmente podrá leer y menos escribir. ¿Cómo escribirá “cama” si pronuncia “tama”?

En las escuelas privadas, como mencioné, la competitividad, los dueños, los padres, no consideran importantes dichos detalles, sólo obligan a los alumnos a cubrir el objetivo señalado: pasar a la primaria leyendo y escribiendo. En el aula, los profesores nos enfrentamos a los niños, que si les decimos: “copia” “escribe”, “repite”, “lee”, les proporcionamos lápices y cuadernos, lejos de disfrutar la clase, los aburrimos, los presionamos, podemos crear en ellos gran frustración, podemos lastimar, en lugar de consolidar, su autoestima.

Y ¿Cómo será para aquellos que además tienen dificultades al hablar? Creo que mucho peor. Fatal de hecho.

En el afán de mejorar, me he dado a la tarea de buscar alternativas y hoy, muchas editoriales se han adecuando a los nuevos lineamientos, contemplan el Programa de Educación Preescolar 2004. PEP. Los campos formativos, competencias e indicadores de desempeño. Así el año pasado me aventuré con un libro de editorial SM, que en kínder uno y kínder 2, proponía diversas actividades de “*Escribe como puedas*”, pero lo que a mí me pareció fabuloso, a mis alumnos les resultó fastidioso. Cuando les decía: “Escribe”, ellos decían “¿Otra vez?” Desde luego, lo borré de mi lista de material, de hecho, no adopté ningún libro.

Pero creo que el daño ya estaba hecho. Al final, los padres esperan ver que cada centavo que invirtieron, fue realmente utilizado. Así que tuve que usarlo. Ahora, he tenido que replantearles la idea de la escritura, voy ganando terreno, aunque no así con aquellos que tienen graves problemas de lenguaje. ¿Cuáles son éstos? Muchos alumnos sustituyen u omiten sonidos al hablar y creo que todos podemos percatarnos de ello, pero ¿Qué hacemos al respecto? ¿Lo tomamos en cuenta, lo ignoramos, o lo festejamos?

A lo largo de mi experiencia he tenido la firme idea de que el aprendizaje de la lectoescritura, (Que se ve severamente impactado por los problemas del lenguaje, claro.) debiera ser un proceso por el cual nosotros acompañemos a los alumnos, creando situaciones que les permitan adquirir esta habilidad de manera significativa, dejando el legado del gusto por la misma. Es un camino irrepetible, que sólo tiene una dirección. Desafortunadamente, pocas veces es así.

¿Qué factores influyen en los niños para desarrollar un lenguaje deficiente? En casa, en la familia, ¿Los padres no les dan importancia? ¿No los perciben? ¿La sobreprotección es un factor crucial? ¿Influyen las personas que los cuidan, sean abuelos o gente de servicio?

Al principio mencioné que mi hijo menor, L. E., hablaba mucho, pero no decía nada. Cada objeto en lugar de llamarlo por su nombre, lo llamaba por el sonido que él mismo le había asignado. Es decir, a los autos les decía “niis” a los juegos como la resbaladilla los nombraba “wuiis”. Lejos de repetir las palabras correctamente, llegó un momento en el que, en la familia, todos hablábamos igual. Su padre le preguntaba: ¿Cuántos “niis” te vas a llevar? O sus hermanos le decían: ¿Quieres ir a los “wuiis”?

Tenía dos años, asistía a maternal y desde luego sus calificaciones en expresión oral eran deficientes. Pero ni a mi hijo, ni a mí nos sirvió la boleta con bajas calificaciones, evidentemente la maestra percibía que el lenguaje no era el adecuado, pero nunca lo mencionó, ni propuso alguna solución. ¿Existe en el curriculum de las auxiliares de educadoras o de las mismas educadoras herramientas que les permitan determinar si existe algún problema de lenguaje? Y si es así ¿No sería pertinente mencionarlo a los padres para que tomen las medidas necesarias? ¿o cuál sería el protocolo a seguir en caso de observar algo que nos llame la atención en el desarrollo esperado?

Finalmente, alguien completamente ajeno a las escuelas mencionó que no era correcto hablar como él, que debíamos propiciar el lenguaje claro en casa. Así lo hicimos y afortunadamente su desarrollo ha sido satisfactorio, pero pudimos haber causado algún daño, en el caso de que hubiese presentado algún trastorno, no lo podríamos haber detectado a tiempo.

Otras ocasiones nos encontramos a quienes ni siquiera les preocupa que sus hijos no emitan sonidos al año o año y medio, o a quienes dicen: “Ya aprenderá a hablar” y su hijo tiene cinco años. ¿El descuido es otro factor a considerar?

Y desafortunadamente existen daños neurológicos en muchos niños, que no son diagnosticados a tiempo.

A mí, como madre y después como maestra siempre me pareció muy gracioso escuchar a un niño decir mal una palabra. Incluso les hacía repetirla. No lo consideraba un problema, hasta que encontré niños que no emitían más que sonidos repetitivos, que a los tres años no decían más que agua, mamá y papá. Claro que estos pequeños sufrían de tremendas frustraciones al querer comunicarse con sus compañeros, muchos de ellos, esta necesidad les sirvió para ir adquiriendo la capacidad de comunicarse, pero tristemente hubo para quien resultó imposible. Entonces lloraban constantemente, se enojaban y en algunos casos la desesperación de no ser entendidos los llevaba a agredir fuertemente.

Pero al llegar al tercer grado, cuando los niños deben aprender a leer y escribir, las cosas cambian, queremos que lo hagan rápido pues sólo contamos con un ciclo escolar para hacerlo, entonces prestamos atención a dichos problemas, en el mejor de los casos, en otros, ni siquiera lo relacionamos.

¿Qué tanto la ignorancia o apatía del docente es un factor importante? Durante el primer contacto de los niños con sus compañeros, percibimos que es difícil expresar lo que desean y entonces agreden, poco a poco al enseñarles a negociar, a platicar, las agresiones disminuyen. Pero ¿Qué pasa con aquellos que no pueden hablar, a quienes sus compañeros no les entienden? ¿Cómo les atendemos? ¿Les atendemos?

Y si además carecemos de oportunidades para escuchar a los niños porque queremos aulas con alumnos “perfectos” callados, de brazos cruzados o incluso ojos cerrados, ¿Cuándo los vamos a escuchar hablar? Según recuerdo “... *la posición vigotskiana implica la prevalencia del lenguaje y lo conceptualiza como la llave maestra del pensamiento*”. (Vygotsky, 1987)

¿Qué estamos haciendo con esta llave? No sólo es afectado el lenguaje, sino el pensamiento. Pero no tenemos conciencia de ello.

Preguntando de manera casual entre mis compañeras y la comunidad escolar, qué era lo que les parecía de vital importancia aprender en preescolar, la mayoría contestó que, en definitiva: a leer y escribir, a sumar y restar.

Al preguntar qué valor tenía para ellos el lenguaje oral, hubo quien contestó: “¿Hablar?” “Ningún valor” “¿Para qué?” o “El lenguaje escrito si es importante” (¿Qué no escribimos lo que hablamos primero?)

Desastrosa realidad. ¿Cómo lograr que vean, que se den cuenta de la “*Relevancia*”? “*(El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende)*” De lo contrario no nos llegamos a apropiarnos de él. Entonces ¿Cómo escribir? ¿Cómo producir textos si la oralidad no ha sido significativa?

Me queda claro que el primer obstáculo a salvar será lograr que la gente perteneciente a mi contexto pueda comprender que “*El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en la escuela de párvulos, ya que el papel de ésta es preparar al niño para unas enseñanzas específicas y será por medio de la palabra como va a interpretar estas enseñanzas.*”

Que sea valorado el lenguaje oral como aquella herramienta que les servirá para seguir construyendo aprendizaje. Que sepan que el lenguaje nos otorga poder, nos enriquece, pues, “*El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes*”. (Goodman 1992)

Vincular nuestro pensamiento con el de nuestros semejantes, que se repita esta experiencia, a cada momento en el lugar en el que nos encontremos. Que nos sorprenda saber que, única y exclusivamente de los seres humanos. Y así como nos pertenece a todos, cada uno tiene su manera muy particular de lenguaje, su sello personal, que no todos poseemos la facilidad de la palabra, oral o escrita, que nos permite que los demás capten las ideas exactamente como nosotros queremos que sean entendidas, pero que todos podemos desarrollarla.

Pero la realidad es abrumadora, ¿Cómo podemos preparar a los niños para alguna enseñanza si de hecho coartamos su desarrollo?

Al querer que permanezcan callados, sentados y quietos, ¿Qué están desarrollando exactamente? Cuando queremos silencio en el aula hasta cantamos aquello de “Un candadito” ¿No? Considero absolutamente vital el sensibilizar a padres y docentes acerca de la importancia que tiene el lenguaje oral como parte aguas y de la responsabilidad tan grande que tenemos en preescolar.

Particularmente en New Century hemos observado que se presentan repetidamente los casos de dificultades para comunicarse, por lo que considero que la detección oportuna, sensibilización de padres y docentes podría ser una solución viable.

El desarrollo del lenguaje en los niños de New Century, no es el esperado, no ha sido estimulado correctamente, porque la mayoría de los padres no se han percatado de que presentan problemas al comunicarse. O en el caso de que lo hayan notado, simplemente, no le dan importancia. Tampoco fueron detectados por los profesores de educación inicial.

Recordemos que Vygotsky conceptualiza el lenguaje como *“La llave maestra del pensamiento”*. ¿Qué estamos haciendo con esta llave?

Dado que el lenguaje oral es vital en preescolar, porque prepara al niño para enseñanzas específicas, que además interpretará a través de la palabra, habrá que reconsiderar nuestra posición frente a dicha herramienta.

CAPÍTULO 4

PROPUESTA DE PROYECTO

CAPÍTULO 4

Tipo de Proyecto

En un inicio no tenía idea de cómo llevarlo a cabo, de cómo plantearlo entre mis compañeras, pero después de plantear las dificultades en consejo técnico y decidir entre todas que podíamos intervenir, resolvemos que el tipo de proyecto será de Acción Docente.

Porque como lo menciona Marcos Daniel Arias:

“El Proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico práctica en desarrollo que utilizan los profesores alumnos para:

Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones en que se encuentra la escuela.
Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
Presentar la forma de someter la alterativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento
Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.”

Reconozco que no era darle solución a un problema, sino que más bien, era una oportunidad de aportación para la educación de calidad de docentes y alumnos. Al mismo tiempo un pequeño pretexto de reflexión entre los padres.

Quienes requieren de nuestra atención son: los alumnos, los procesos de enseñanza, nuestro contexto, no los contenidos.

“Un requisito para desarrollar este proyecto, es que los profesores-alumnos estén involucrados en el problema...” Definitivamente lo estoy, pues en New Century trabajamos por áreas o campos formativos, el mío es Lenguaje y comunicación, por lo que me atañe directamente. Conozco las fortalezas y debilidades de la institución y las mías propias.

De acuerdo a los *criterios básicos para el desarrollo de este proyecto*, que son: Promoción y participación del colectivo escolar, de tal forma que cada uno analice, dialogue, proponga una alternativa y se comprometa a llevarla a cabo. Cada una de mis compañeras ha participado en consejo, analizando y proponiendo soluciones, desde luego que nuestros conocimientos en el área son limitados, pero el compromiso para investigar es absoluto.

La investigación teórico-práctica, con la propuesta de aplicación en dieciséis sesiones en un periodo de seis meses. Para lograr innovaciones cualitativas.

Al proponer el diseño del proyecto, acordamos la aplicación transversal, es decir, que tuviese relevancia e interrelación con cada uno de los proyectos que como institución llevamos, como los que propone la SEP. (PNL, Proyecto Nacional de Lectura, Proyecto escolar: Vida Saludable y Proyecto de Seguridad y Prevención) Acordamos que todo debería estar íntimamente ligado.

Sabemos que la transformación será a nivel micro, es decir, en nuestra comunidad escolar.

Desde el momento en el que abordamos la problemática, nos ha quedado muy claro, que el inicio somos nosotros, que puede presentarse el efecto dominó, pero no esperamos transformar la nación.

Lograr modificar la práctica docente propia.

Al lograr reconocer la importancia del lenguaje oral en los niños, acordamos erradicar aquellas acciones que lo coartan, como la promoción del silencio en el aula. Nos comprometimos a promover la oralidad en cualquier momento.

El soporte material del proyecto.

Decidimos que el aporte económico no es factor de impedimento, pues no es necesario material caro o equipo de vanguardia.

Compromisos y acciones.

Una vez habiendo tomado la decisión en consenso de ocuparnos de los problemas del lenguaje, acordamos las siguientes etapas:

Etapas de investigación y presentación de herramientas.

1. Investigar: ¿Qué es el lenguaje? ¿Cuál es el desarrollo esperado del mismo? ¿Qué factores influyen en el correcto desarrollo? Instituciones a las que se puede acudir.
2. Compartir resultados en consejo técnico a través de la preparación de una exposición en power point con elementos que nos permitieran comprender claramente.

Al tener la información pertinente, decidimos qué instrumentos podríamos utilizar.

Alumnos Para ubicar el nivel de oralidad de los alumnos:	Padres Para recoger información acerca del desarrollo de los niños: Entrevista inicial
--	---

Tabla de adquisición fonémica	Para recoger información de los padres: Entrevista inicial
Ficha de articulación	Para conocer contexto: Entrevista inicial
Registro de desarrollo de maduración	Para conocer contexto: Entrevista inicial
Evaluación diagnóstica inicial.	

Etapas de aplicación de herramientas para identificación de problemas y causas:

1. Observar y aplicar la ficha de articulación para el diagnóstico, registro de desarrollo de maduración y evaluación diagnóstica inicial, durante el primer bimestre del ciclo escolar.
2. Aplicar las entrevistas iniciales, personalmente, pues antes se les entregaban a los padres para que las llenaran en casa y las trajeran al día siguiente.

Identificación de alumnos con dificultades y elaboración de plan de acción con tres acciones paralelas:

1. *Integración a la planeación habitual de dinámicas potenciadoras del lenguaje en cada uno de los talleres.*
2. *Canalización de alumnos al INR (Instituto Nacional de Rehabilitación) para evaluación y poder descartar causas neurológicas o físicas.*
3. *Apoyo de una especialista en la escuela.*
4. *Integración de los padres a través de conferencias de sensibilización.*

Semanalmente se verificó que la planeación incluyera estrategias que promovieran el desarrollo del lenguaje.

Se integró en la planeación, ejercicios de estimulación del lenguaje dos veces a la semana en el taller de Lenguaje y Comunicación. Por ejemplo, ejercicio de soplo:

hacer burbujas de jabón, con un popote soplar a una pluma hasta llegar al otro extremo de la mesa.

Mensualmente en el consejo técnico se comparten experiencias, se sugieren estrategias y se evaluarán resultados.

Se guía a los padres a través del proceso de canalización al INR. Se girará una solicitud a través del colegio para la atención.

Se solicita la comunicación y colaboración de terapeuta, padres y docentes en conjunto.

Se integra una terapeuta de lenguaje, egresada del INR para el apoyo con dos sesiones semanales, individuales con quienes lo necesiten, previa autorización de los padres.

Las conferencias dirigidas a los padres se hacen cada dos o tres semanas, según lo permita el calendario escolar. Tienen una duración de una hora como máximo, con la finalidad de interferir lo menos posible en el horario laboral y que no se vean desanimados a participar en todo el bloque.

Así, esperaríamos que:

- Entiendan la importancia del lenguaje y cómo sienten sus hijos al querer expresarse sin éxito.
- Orientarlos para desarrollar en conjunto el ambiente alfabetizador y estimulante

Finalmente, aun cuando sé que es un proyecto ambicioso en mi contexto, estoy segura de lograr cambios favorables para mis alumnos, profesores y comunidad escolar en general.

Viabilidad:

Este proyecto fue viable porque tuvimos la infraestructura, espacios, materiales, para poder llevarlo a cabo. De hecho, se siguió realizando por varios años, aunque no con la estructura que se plantea hoy.

Estábamos en grupo y nos permitió observar directamente a cada alumno, además de conocer su contexto, tenemos contacto con los padres, nos corresponde sensibilizarlos en cuanto a este tema, pero contamos con el apoyo y participación de la gran mayoría en cada propuesta hecha.

Por otro lado, tanto las autoridades como directivos y docentes nos respaldaron.

Realmente en lo que debíamos trabajar era en la sensibilización de la importancia del lenguaje, tanto con padres, como con docentes.

Fundamentación

Desde la visión de la construcción de la lengua oral, coincido con Uri Ruiz Bikandi, (2005) quien postula que *“Cualquiera que haya observado de cerca el proceso de aprendizaje de la lengua por parte de una criatura no habrá podido sino sentirse sorprendido por la originalidad, la rapidez y el ingenio que demuestran los pequeños al hacerse con algo tan complejo como es la lengua.”* Recuerdo que he disfrutado enormemente ser testigo de cómo aprenden a hablar mis alumnos, desde luego fue una delicia disfrutar de este proceso con mis hijos, quienes aún me sorprenden. El que una personita de repente clame por mi presencia diciendo “Mami” creo que ha sido de lo más gratificante que me ha dado la vida. El hecho de escuchar sonidos en lugar de palabras como hacía mi hijo menor cuando quería un subirse a la resbaladilla, a la que llamaba “WEE”, o el que mi hijo mediano diga “que desperdicio de potasio” al referirse a una penca de plátanos entera, echándose a perder en un gran frutero, o a mi hijo mayor decir que las personas son “indiscapacitados”, han sido pruebas de cómo los niños van construyendo el lenguaje a partir del proceso de asimilación, acomodación y equilibrio que propone Piaget. Creo que es vital hablarle a un niño, ya que *de lo contrario no aprende a hablar.* Hay casos

documentados de ello. Y hay que recordar que la comunicación temprana entre madre e hijo va acompañada de lenguaje oral. Así que cómo podría una persona construir estos esquemas si no los escucha, como sucede en ocasiones con los niños sordos.

Recordemos que, de acuerdo a Castillo Cebrián, *“El lenguaje es la característica que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos que lo rodean.”* Pues hay que reflexionar y detenernos un poco en este hecho. Hay miles de especies sobre nuestro planeta, pero sólo los seres humanos poseemos la cualidad del pensamiento y del lenguaje, así que deberemos darle la importancia que amerita esta distinción. Creo que ya es tiempo de olvidar el típico: *“¡Cállate! O ¡Guarda silencio!”* Que se escuchaban en un aula. Al contrario, es tiempo de dar espacios y formas a este lenguaje tan espontáneo y fresco, de los alumnos en preescolar. Nuestro pensamiento no puede transmitirse solo, la herramienta es el lenguaje, así *“La finalidad primordial y esencial es la trasmisión de ideas”* Maravillosa comunicación, que nos permite decir lo que pensamos, sentimos, guardamos, queremos compartir, etc. Y ¿qué mejor lugar para acompañar a los niños a hacerlo que el preescolar? Dice: *“El lenguaje condiciona al pensamiento, así como el pensamiento al lenguaje”*

En New Century, el colegio en donde trabajo, al inicio del ciclo escolar, proporcionamos a los padres una entrevista que nos permite detectar algunos signos importantes, que pudiesen ser causa de algún trastorno, sobre todo de lenguaje. Además, aplicamos una ficha de articulación, con la finalidad de determinar si los alumnos manejan los fonemas esperados de su edad. Así nos mantenemos al pendiente de lo que menciona el autor: *“Es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa preescolar, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto del mismo.”* En caso de que no sea así, les apoyamos con terapias de lenguaje simple o les canalizamos al INCH.

Ahora, después de analizar esta lectura, que postula *“En educación preescolar había que dar una gran importancia al vocabulario, no en cuanto a su cantidad, sino en el uso correcto y adecuada utilización de los vocablos”*. Compruebo lo que hemos estado trabajando, a veces a pesar de los mismos padres o de SEP, pues en ocasiones nos enfrentamos a quien tiene la idea de que haciendo planas se aprende a escribir y además se está “trabajando” de lo contrario, seguramente estamos perdiendo el tiempo. Nosotros buscamos espacios en donde el lenguaje oral fluya plazeramente.

Historia del lenguaje

El lenguaje es una herramienta fundamental de comunicación entre los humanos y a través de la historia se puede observar la evolución de éste.

En su mayoría, los investigadores piensan que el lenguaje se construyó poco a poco, pero que, a partir de ciertas modificaciones físicas y demandas culturales, pudo aparecer al lenguaje articulado.

La postura bípeda, modificaciones de los sistemas respiratorio y fónico, así como el incremento de la capacidad cerebral que demandaba información y comunicación eficaz, fueron construyendo también la capacidad para el lenguaje hablado. La forma de ángulo recto del tracto vocal permite la articulación de las consonantes y las vocales y la producción de sonidos diferentes con un flujo rápido. La modificación de la conformación del aparato fonador se vincula con la postura bípeda. Se hizo presente la necesidad de comunicarse para buscar alimento, defenderse, incluso reproducirse, fue determinante en la aparición del habla articulada propiamente. Al desplazarse, debían adaptarse a las necesidades del contexto. Los comportamientos artísticos y religiosos también necesitaban del poder de la comunicación efectiva, pues los conocimientos pasaban oralmente de generación en generación. El desarrollo del lenguaje tuvo que ser semejante al de la capacidad para fabricar y utilizar los implementos.

Importancia del lenguaje

Las propiedades de un lenguaje de características humanas van más allá de la simple comunicación o intercambio de ideas, tiene mucha trascendencia para la conducta.

Nos sirve para compartir la experiencia personal con los otros miembros de la sociedad favoreciendo la cohesión social. Por medio del lenguaje logramos transmitir la experiencia acumulada por la especie y facilitar el progreso cultural y la supervivencia del grupo.

“Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente” (Freire)

“La democracia no es posible con analfabetas, se requiere el conocimiento e interés que sólo aporta la educación”. – (Vadillo y Klinger, 2004).

Con el lenguaje podemos regular la acción conjunta de forma eficaz y cooperativa facilitando la convivencia en común al igual clasificar la realidad en planos inaccesibles a las especies sin el uso de códigos apropiados, consiguiendo un mejor análisis de la misma; y por último realizar inferencias deductivas, faceta muy relacionada con la creatividad humana. Con todo ello se logra el desarrollo de una serie de propiedades cognitivas propias del ser humano de enorme importancia, como son poder describir lo real y lo posible, hasta límites que no serían factibles con otros métodos de representación; la comunicación consigo mismo, definiendo así un plano reflexivo y de autoconciencia y la gran reflexividad que caracteriza a nuestra conducta.

El lenguaje es una experiencia que comienza desde el mismo nacimiento, pudiendo decir que el pensamiento y el lenguaje se han modelado mutuamente al ir desarrollándose en una común y constante interferencia. El lenguaje es fruto del pensamiento, pero también es modulador del mismo y ambos son controladores de la acción y conducta humana.

El lenguaje es el medio por el cual aprendemos todos los conceptos abstractos (conceptos sobre la individualidad, el tiempo, el espacio, la negación, religión, arte, etc.) que nuestra sociedad haya ido creando a lo largo de su desarrollo.

El lenguaje permite comunicar ideas y hechos con rapidez a uno o muchos individuos simultáneamente, algo importantísimo para la difusión de la información.

El lenguaje sirve para entablar y cambiar relaciones, solucionar conflictos y hacer planes colectivos, es un vehículo eficaz para la educación y transmite ideas a la generación siguiente.

En su sustancia el hombre es inseparable del lenguaje. Éste da testimonio de su humanidad, y también de su individualidad. Su origen y su función universal nos funden en la humanidad; y su función específica nos distingue como seres hablantes. El lenguaje es un sistema de referencia que tiene la propiedad de no estar atado al momento; por eso el hombre puede hablar de todo: evocar el pasado, imaginar mundos virtuales o futuros, narrar sus sueños, etc. Todo lo que siente, percibe, hace, piensa e imagina puede ser transmitido.

El desarrollo del lenguaje oral debiera ser considerado como uno de los objetivos primordiales en el preescolar. El propiciarlo, enriquecerlo, sólo se logra a través de la conversación. Como hemos observado, los niños no saben dialogar, negociar, entonces debemos partir de que se den conversaciones. Así, al mismo tiempo de que adquiere vocabulario, corrige fonética y sintaxis. Poco a poco sentirá la confianza de exponer ideas, sentimientos y opiniones. Es muy importante que los profesores evitemos el hablar como lo hacen los niños, integrando a nuestro vocabulario las palabras que ellos inventan o modifican, ni modificar el tono de voz. Entre más natural y auténtico sea el lenguaje, mejor comprendido será.

Teorías que sustentan la importancia del lenguaje.

Muy brevemente mencionaré las teorías que determiné considerar para este proyecto.

Chomsky:

El lingüista Noam Chomsky supuso que el niño nace con una propensión a la adquisición del lenguaje, la cual está programada para reconocer las reglas universales que son la base de todos los idiomas. Al momento de nacer. El niño no tiene una lengua totalmente formada, pero al ir madurando, el niño va adquiriendo estructuras lingüísticas cada vez más complejas hasta alcanzar los niveles de habilidad propios del adulto. Para Chomsky se hereda la esencia de la sintaxis o estructura lingüística de todos los idiomas. El ambiente casi no interviene, es la

experiencia la que decide cuál lengua hablará el niño. La lengua que oye, será la aprendida. Aun cuando su teoría tiene diferentes limitaciones, como que no puede explicar cómo aprenden los niños el significado de las palabras, me parece importante mencionarla.

Lenneberg:

Piensa que el lenguaje tiene una base biológica. Que existe en la infancia un periodo crítico en el que se desarrollan las facultades neurológicas que permiten aprender el lenguaje. La Hipótesis del periodo sensible o crítico propone que si no se dan ciertas condiciones internas o externas relacionadas con el desarrollo lingüístico un niño nunca podrá aprender a hablar. Una privación social prolongada impedirá la aparición del lenguaje. Una prueba que aporta este teórico es el hecho de que hacia los 18 meses los dos hemisferios del cerebro comienzan a especializarse. En la mayoría de las personas, las funciones lingüísticas están localizadas en el hemisferio izquierdo, después de la pubertad, si hay algún daño, aun cuando el cerebro es bastante flexible, sus funciones especiales se vuelven permanentes. De tal forma que el lenguaje nunca podrá formar parte de la vida de un individuo si éste no fue adquirido antes de la pubertad. (1981)

Los niños buscan activamente intercambios sociales, y los padres son unos asociados sociales sensibles. Y la meta de la socialización lingüística siempre es promover la eficiencia comunicativa, misma que más tarde será expresada también de manera escrita. Entonces, si los niños adquieren sus primeras habilidades lingüísticas, de sus padres, hermanos o cuidadores, ¿Qué sucede cuando este contacto se ve afectado por diversas causas? Simplemente se pierde la oportunidad y sólo hasta que llegan al preescolar es que inicia este proceso.

Pero como nos menciona Lise Touret, *“El lenguaje es un acto esencialmente humano. Nos permite la transmisión de conocimientos humanos. Es una llave: abre el mundo de los símbolos. Es una realidad que, gracias a él, cada cosa, objeto o acción, tiene un nombre. Gracias al lenguaje es posible desarrollar la imaginación creadora. Ante todo, es un instrumento del pensamiento.”* (Touret, 1987)

La pedagogía del lenguaje, se apoya en un lenguaje espontáneo. Es necesario sumergir al niño en un medio rico y estimulante, en el que pueda ser feliz y libre para actuar, en tanto experimente deseo de saber, de comprender, de superarse. (Touret, 1987)

Gracias a él, se permite analizar el pensamiento, sin él sería impreciso, confuso, pues el pensamiento, se traduce en palabras, lo hace real y lo trasmite.

Todo cuanto se traduce en palabra puede dominarse *“Esto marcha sin decirlo, pero marcha mejor, diciéndolo”* (Hegel, 1972)

La abstracción del mundo a través del lenguaje permite expresar verdades fuera de tiempo, abstraerse del presente, reencontrar el pasado y conservarlo, elaborar juicios y previsiones y transmitirlos para proyectar el futuro.

El lenguaje es una herramienta fácil de manejar y remodelar que permite a los seres humanos elaborar conocimientos, enriquecer la comunicación, alimentar su pensamiento, escribir poemas.

Retardos

¿Qué hay de los retardos? Son generados por el medio ambiente, en especial por el hogar, en el que los padres no suelen estimular adecuadamente la adquisición y el desarrollo del habla de sus niños.

Los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos, o por sus padres, quienes les han hablado aún antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, aprenden fácilmente a hablar, como lo menciono, es importante hacerlo correctamente, ya que, hasta el tono de las frases, el acento, de acuerdo a cada región, es imitado.

La familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal del niño. “Es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa preescolar, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto del mismo.” (Cebrian)

Si el niño se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades.

Por el contrario, cuando la familia es conflictiva e indiferente con él, esto obstaculizará y retardará su evolución y, muchas veces, con consecuencias negativas para su comportamiento de ajuste posterior.

Un aspecto claramente afectado es el aprendizaje de la lectoescritura.

“Prolongar el uso del chupete o del biberón puede causar malformaciones en el paladar que dificultan la pronunciación.

Los balbuceos y los errores de dicción son muy comunes en los niños cuando pronuncian sus primeras palabras. Sin embargo, este tipo de trastornos no deberían producirse una vez que el niño ha cumplido cinco años. Se considera que a esa edad el pequeño ya debe hablar bien y que dificultades como la pronunciación de la ‘r’ y sus combinaciones con otras letras deben estar superadas.

Funcional. En este caso, se carece de la capacidad para pronunciar determinados fonemas porque no se manejan bien los órganos bucofonatorios, aquellos que son necesarios para articular los sonidos, como la lengua.

Orgánico. Puede darse el caso de que la mala pronunciación se origine por una malformación en el paladar, cualquier alteración en otro órgano que interviene en el habla o problemas en el área neurológica del lenguaje. En ocasiones, puede ser necesaria una intervención quirúrgica para corregir las malformaciones.

Auditivo. Cuando el niño no escucha bien, puede tener dificultades para entender los sonidos y, por consiguiente, para aprenderlos y pronunciarlos. Las deficiencias auditivas influyen de manera importante en las deficiencias de aprendizaje”

En los casos de los niños que tienen problemas para comunicarse, les causa impotencia y frustración. Una vez que se expresa lo sentido, deja de turbar.

(Tourtet 1987)

El lenguaje condiciona al pensamiento, así como el pensamiento al lenguaje”

(Cebrian)

“Las reacciones del bebé respecto a la sonrisa de sus madres y viceversa, son las primeras conversaciones de una larga vida” (Lybolt y Gottfred 2006.)

“A los bebés les da mayor tranquilidad escuchar música rítmica vocal que los sonidos tranquilizantes” que no pertenecen al lenguaje, ya que reconocen las diferencias entre ambos sonidos y pueden diferenciar sonidos del habla en diferentes idiomas poco después de nacer” Lybolt y Gottfred 2006.

Para el correcto desarrollo del lenguaje es indispensable hacer un buen uso de las llamadas habilidades prefonatorias:

1. Respiración
2. Deglución
3. Masticación
4. Succión

Cada uno de estos sistemas desempeña una función, pero están íntimamente ligados en la producción de voz, así que cualquier alteración en uno de ellos, repercute en los otros; si se produce alguna alteración en las vías respiratorias provocan trastornos como tartamudez, si existen defectos en las cavidades de resonancia hay alteraciones en la voz, si el afectado es el sistema de fonación, por ejemplo, la laringe, puede haber voz ronca.

Para tener los fonemas en el niño, es importante realizar una serie de ejercicios: Respiratorios, linguales, labiales de resonancia, vocalizaciones. En el sistema respiratorio es fundamental la mecánica de la respiración para la emisión del sonido. El aprendizaje en la lectura se desarrolla sobre un fundamento de destrezas de lenguaje que los niños comienzan a desarrollar desde el momento que nacen un proceso que es tan complicado como asombroso. La mayoría de los niños desarrollan ciertas destrezas al avanzar por las primeras etapas del aprendizaje en el lenguaje. Para los 7 años de edad, la mayoría de los niños han aprendido a leer.

Lenguaje Interior:

Hemos visto que el niño habla solo, piensa en voz alta, ya que no se dirige a nadie. Por ejemplo:

A los 3 años las frases son completas.

En niños de 5 a 6 años se reduce, sólo a pronunciar palabras aisladas y se convierte en un susurro.

Desde los 7 años hasta la pubertad:

A los 5 años ya deben de estar consolidados todos los fonemas. Esto quiere decir que no es normal que el niño pronuncie mal, después de esta edad, entendiendo por mala omisión de los fonemas.

Hay que observar que la letra “r”, que es la a menudo, les cuesta trabajo pronunciar, es también de los últimos fonemas en adquirir, debido a que “se aprenden antes los fonemas que se articulan entre los dientes o en los labios, como la ‘m’ o la ‘p’, mientras que la ‘r’, y todas las combinaciones con ‘r’ y con ‘l’, se aprenden más tarde porque requieren la vibración de la lengua”.

Tapo en lugar de trapo

Cambiar fonemas por otros c por s, l por r, t por d.

La más frecuente es la r

Estas dificultades se encuentran en las palabras pra, pro, pru etc; por pla, plo, plu etc.

A esta edad el niño ya puede hablar sobre un tema propuesto, sin desviarse de él hacia cualquier asociación que se le presenta.

La comprensión:

La comprensión de las palabras aisladas se limita a lo que suele denominarse definiciones por el uso. Es decir, la palabra traduce situaciones concretas, experiencias.

Por ejemplo: video

Una flor es una cosa que huele y adorna.

Una pistola sirve para la guerra y para proteger algo de mucho valor.

Un pantalón es para vestir y está hecho de tela.

Estas son las respuestas que los niños de esta edad dan cuando se les pregunta ¿Qué es? O se les propone agrupar o se les pregunta por el parecido.

En ellas observamos que se fijan en el uso de los objetos, en sus cualidades, todo ello ligado a lo concreto.

Exactamente al durante esta etapa, se da simultáneamente el aprendizaje de la lectoescritura, si hay fonemas que no dominan, como he mencionado, este proceso de aprender a leer y escribir se ve comprometido seriamente.

Entre 3 y 4 años de edad, los preescolares deberán poder:

- ✓ Disfrutar escuchar que les lean libros y cuentos
- ✓ Entender que el texto contiene un mensaje
- ✓ Hacer intentos por leer y escribir
- ✓ Identificar letreros y etiquetas comunes
- ✓ Participar en juegos con rimas
- ✓ Identificar algunas letras y combinar algunas con sus sonidos correspondientes
- ✓ Utilizar letras que conocen (o por lo menos intentarlo) para representar en lenguaje, especialmente para palabras de mucho significado como sus nombres o frases como "Te quiero".

Para los 5 años de edad, los niños deberán poder:

- ✓ Sonar como si de verdad pudieran leer.
- ✓ Disfrutar de que alguien les lea en voz alta.
- ✓ Contar cuentos sencillos.
- ✓ Utilizar lenguaje descriptivo para explicar o hacer preguntas.
- ✓ Reconocer las letras y sus sonidos correspondientes
- ✓ Demostrar conocimiento con sonidos que riman y sílabas parecidas.
- ✓ Comprender que el texto se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo.
- ✓ Comenzar a juntar palabras que escuchan con su forma escrita

- ✓ Comenzar a escribir las letras del abecedario y algunas palabras que usan y escuchan con frecuencia.
- ✓ Comenzar a escribir cuentos con algunas palabras que se puedan leer.

Para los 6 años de edad, los niños deberán poder:

- ✓ Leer y contar historias que conocen bien.
- ✓ Utilizar varias maneras de ayudarse a leer una historia, como leer de nuevo, predecir lo que va a suceder, hacer preguntas o usar las pistas que hay en los dibujos.
- ✓ Decidir por su propia cuenta cómo utilizar la lectura y la escritura para varios propósitos.
- ✓ Leer algunas cosas en voz alta sin dificultades.
- ✓ Identificar nuevas palabras usando combinaciones de letras y sonidos, partes de palabras y su comprensión del resto de la historia o texto.
- ✓ Identificar un mayor número de palabras de vista.
- ✓ Deletrear y representar los sonidos más importantes en una palabra al tratar de escribirla.
- ✓ Escribir sobre temas que tengan gran significado para ellos.
- ✓ Intentar usar puntuación y letras mayúsculas.

El niño de 7 a 11 años ahora ya puede agrupar las palabras basándose en aspectos perceptivos: la forma el tamaño, el color, la materia de lo que algo ya está hecho, el uso común.

Ahora el niño ya sabe que no es únicamente aquel que conoce o el pato en el río no es solo el que vio en una ocasión, ahora ya sabe que existen conjuntos de estos, sabe que no son iguales, pero que tienen semejanzas suficientemente importantes como para agruparlos.

Desde el nacimiento hasta los 3 años de edad, los niños deben poder:

- ✓ Hacer ruidos que imiten los tonos y ritmos de las conversaciones adultas
- ✓ Responder a gestos y muecas.
- ✓ Comenzar a relacionar palabras que oyen con frecuencia con su significado.
- ✓ Balbucear en la cuna, lo que resulta en que disfruten de las rimas o juegos de palabras con sus padres.
- ✓ Jugar a las escondidas o palmaditas
- ✓ Manejar objetos como libros infantiles y bloques de madera al jugar.
- ✓ Reconocer ciertos libros por sus portadas.
- ✓ Fingir saber leer sus libros.
- ✓ Comprender cómo se sostienen los libros.
- ✓ Compartir libros con un adulto como algo rutinario.
- ✓ Nombrar algunos de los objetos en el libro.
- ✓ Nombrar los personajes de sus libros favoritos.
- ✓ Mirar los dibujos en un libro y darse cuenta que representan objetos reales.
- ✓ Escuchar historias y cuentos
- ✓ Pedir o exigir que los adultos les lean o escriban con ellos.
- ✓ Comenzar a prestar atención a la escritura, en particular a las letras de sus nombres
- ✓ Garabatear con algún propósito (intentando dibujar o escribir algo específico).
- ✓ Producir algunas formas de letras o garabateos que de alguna manera sean similares a la escritura.

*Basado en la información en Preventing Reading Difficulties in Young Children (Cómo Prevenir los Problemas de Lectura en los Niños), un informe del National Research Council, por el Committee on the Prevention of Reading Difficulties in Young Children, 1998; y por el documento Joint Position Statement of the International Reading Association (IRA) y la National Association for the Education of Young Children (NAEYC), 1998.

Supuestos:

Los niños desarrollan el lenguaje en la medida en la que son estimulados, aprenden de los contextos culturales de los padres y de las personas que los han educado. Ciertos retrasos pueden atribuirse a la herencia, debido a que hay familias donde los niños empiezan a hablar más tarde que en otras. Pero también hay casos, en gran medida, generados por el medio ambiente, en especial por el hogar, en el que los padres no suelen estimular adecuadamente la adquisición y el desarrollo del habla de sus niños. Es el caso, de un alumno, hijo único, cuyos padres sólo hablaban lo indispensable, no verbalizan sus acciones y no le hacían afirmaciones como: "Está listo el desayuno" y creían innecesario decirle algo a su niño, según ellos, antes de que éste pueda "comprender" y responder. También se tiene como ejemplo el caso de algunos hijos de padres sordomudos, quienes por falta de conversación en el hogar empiezan a hablar mucho más tarde que los otros niños de su misma edad, aunque ellos mismos no sean ni sordos ni mudos. Los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos, o a quienes sus padres les han hablado aun antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, aprenden fácilmente a hablar en comparación a los niños antes señalados. De esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado; pero cuando la familia es conflictiva e indiferente con él, esto obstaculizará y retardará su evolución y, muchas veces, con consecuencias negativas para su comportamiento de ajuste posterior. De acuerdo con estas consideraciones, en esta parte abordaremos el desarrollo normal del lenguaje verbal, cuyo proceso marcha correlativamente al desarrollo integral del niño.

Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos:

- ✓ Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
- ✓ Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
- ✓ Y, al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

Propósito General

Promover la sensibilización integral hacia la detección temprana de los problemas de lenguaje, que más tarde repercuten en el aprendizaje de la lectoescritura.

Que, en dichas acciones, estén integrados directivos, padres y docentes. Que los alumnos disfruten y no que sufran del proceso del aprendizaje de la lectoescritura, pues es una herramienta que utilizará del resto de su vida.

Objetivos particulares:

Que los alumnos dominen los sonidos correspondientes a su edad, de tal manera que, al llegar el momento de aprender a leer y escribir, puedan hacerlo sin dificultad. Que tengan un entorno favorable en el aula para el desarrollo natural del lenguaje.

Plan de acción:

Alternativa:

Sensibilización de padres y docentes para una intervención oportuna, que acompañe el desarrollo del lenguaje en preescolar de manera divertida y efectiva.

Calendarización Padres.

Comprende tres etapas

Al inicio del ciclo escolar	<ul style="list-style-type: none"> -Entrevista inicial -Presentación de la importancia del lenguaje. (Sensibilización) -Sugerencia de bibliografía y entrega de reporte.
En Febrero	<ul style="list-style-type: none"> -Entrevista intermedia en donde se valoran los avances de los alumnos. -Escuela para padres módulo I -Sugerencia de bibliografía y entrega de reporte.
Al concluir el ciclo	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista final en donde se entregan reporte de ambas partes. -Escuela para padres módulo II

Al inicio del ciclo escolar después de la entrevista, presentación activa de la importancia del lenguaje con dinámicas que permiten que los adultos vivan los sentimientos de frustración y enojo al no poder comunicarse.

Calendarización Docentes

Bimestral

Segunda semana de Agosto	Presentación de la importancia del lenguaje. (Sensibilización) Sugerencia de bibliografía y entrega de reporte.
Cuarto viernes de Octubre	Taller en colegiado para la mejora de la experiencia. Sugerencia de bibliografía y entrega de reporte.
Segundo viernes de Enero	Taller en colegiado para la mejora de la experiencia. Sugerencia de bibliografía y entrega de reporte.
Cuarto viernes de Marzo	Taller en colegiado para la mejora de la experiencia. Sugerencia de bibliografía y entrega de reporte.
Cuarto viernes de Mayo	Taller en colegiado para la mejora de la experiencia. Sugerencia de bibliografía y entrega de reporte.
Cuarto viernes de Junio	Entrega y reflexión de talleres. Reporte.

Calendarización Alumnos

Las actividades que a continuación menciono, son sólo ejemplos y se enriquecen día a día con la participación vivencial de los docentes y padres.

Periodicidad	Estrategia
Semanal	Diario del alumno
Cada viernes	Cuaderno Viajero
Cada Lunes	Diario accidentado
Cada Lunes	Biblioteca rodante
Quincenal	Recuperación De la cultura a través Del diario
Semanal	Ejercicios de soplo, succión, masticación y fortalecimiento de la lengua.

Conclusiones

Después de haber recorrido este camino innumerables veces, concluyo que lo más importante es estar enamorada de mi labor. Esto me ha permitido leer entre líneas a mis alumnos, sus padres y docentes. De tal manera que he logrado involucrarles y que disfruten el recorrido de esta etapa tan importante de la vida de todo ser humano. Los aprendizajes que adquirimos de los 2 a los 6 años, quizás no se vean culminados por un título o diploma, pero definitivamente dejan marca, quizás algunos de mis alumnos, o todos estén concluyendo su tesis o estén por hacerlo.

De cualquier manera, la herramienta que estarán utilizando será la lectoescritura. Aunque no lleguen a recordar mi nombre, estará mi legado presente en cada letra.

Bibliografía

Aguilar Mediavilla Eva María, Localización: Revista de logopedia, foniatría y audiología, ISSN 0214-4603, Vol. 22, N.º. 2, 2002 (Ejemplar dedicado a: El trastorno del lenguaje) págs. 90-99.

Arias Ochoa Marcos Daniel. "Metodología de la investigación" IV. Antología (LEP y LEPMI 90), México, UPN-SEP, 1992.pp 15-32.

Artigas, J. Trastornos del Lenguaje, Asociación Española de Pediatría

Azcoaga Juan E. Psicología educativa. Trastornos del desarrollo lingüístico en la infancia. 10 junio 75 no. 1771 1975.

Belinchón, Igoa y Riviére. Psicología del lenguaje. Investigación y teoría. Madrid, 1992. Págs.: 227-229.

Bénédicte de Boysson-Bardies. ¿Qué es el lenguaje? FDCE. México, 2007. Págs: 20-40.

Bodrova Elena, Deborah J. Leong "Herramientas de la mente" SEP

Bolte Lilian Abril, 2006. Trastornos del habla y del lenguaje infantil. ¿Cómo los abordamos?11.

Castillo Cebrian Cristina. Educación Preescolar, Métodos, Términos y Organización. págs. 149 - 157

Chauchard

Chomsky

Condemarín, Mabel, "Taller de lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito" 2ª. Edición. Madrid CEPE

Cunaza, A. Trastornos de la comunicación oral en el niño, Manual de Pediatría. Azucena García

Feldman, H. Evaluation and Management of Language and Speech Disorders in Preschool Children, Pediatrics in review, Vol 26, Nro 4, April 2005

Ferreiro Emilia y Margarita Gómez Palacio “Análisis de las Perturbaciones en el Proceso de Aprendizaje de la Lectoescritura

Ferreriro Emilia “Alfabetización, Teoría y Práctica” Siglo XXI

Fierro Cecilia 1999

Freire Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. México Siglo XXI Editores

Frías Sánchez Carolina “Guía para estimular el desarrollo infantil” Trillas

García Cedillo Ismael “La integración Educativa en el aula. Principios, finalidades y estrategias” SEP

García González Enrique “La psicología de Vygotsky en la Enseñanza Preescolar”

Gimeno 1998

Gómez J. C. y Solis Santacruz S. A. “El lenguaje en el corazón de los aprendizajes” El desafío del preescolar. Traducen el texto del Ministerio de Educación en Francia. Cursos generales de actualización. SEP

Goodman, Ken, “Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje” en “Cero en conducta. Num.29-30. México D.F. Enero – Abril de 1992 1992

Guillanders Cristina “Aprendizaje de la Lectura y la Escritura en los años preescolares” Trillas

Iglesias Iglesias Rosa María “Competencias Didácticas para el desarrollo de Competencias a la luz del Nuevo Curriculum De Preescolar” Trillas

Law, J et al. Speech and Language therapy interventions for children with primary speech and language delay or disorder. Cochrane Database of Systematic Reviews 2003, Issue 3.

Lennenberg Leung, A. et al, Evaluation and Management of the Child with Speech Delay, American Family Physician, Vol 59, No 11, 1999.

Hegel 1872

Lybolt y Catherine H. Gottfred CNEES, A. C. CINMVESTAV, INEE, UPN, México, 2006. 2006.

Meece Judith L. “Desarrollo Del Niño y el Adolescente” Mc Graw Hill

Melgar de González María “Cómo detectar al niño con problemas de habla”, Trillas

Messner AH, The effect of ankyloglossia on speech in children, Otolaryngol Head Neck Surg, 2002 Dec; 127 (6): 539-45

Narbona J. El lenguaje del niño y sus trastornos, Texto en prensa para la 3ª edición de "Neurología Pediátrica", N. Fejerman y E. Fernández-Alvarez, Ed. Panamericana 2006

Narvarte Mariana E. "Lectoescritura Aprendizaje Integral"

Nelson, H. et al, Screening for Speech and Language Delay in Preschool children: Systematic Evidence Review for the US Preventive Services Task Force, Pediatrics 2006; 117; 298-319

Pang Elizabeth S. Angaluki Muaka, Elizabeth B. Bernhardt y Michel L. Kamil.

Piaget Jean "La construcción del pensamiento en el niño."

Rebecca S. New "An integrated early childhood curriculum: Moving from the what and the how to the why." New York Teachers College Press.3rd. Edition

Retondaro María C. Retondaro Método Fonográfico Retondaro edición próxima. Del libro MÉTODO FONOGRÁFICO RETONDARO

Rogers Carl 1991

Ruiz Bikandi Uri. Hablar en clase. "Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar", Varios.Laboratorio Educativo. Venezuela, 2005, pág. 11-18.

Sapir Edwar. El lenguaje. FDCE. México, 1954. Págs: 12-20.

Shaffer David R. Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia. P 259

Swadesh, Mauricio. El lenguaje y la vida humana. FDCE. México, 1984

Tourtet Lise, Lenguaje y pensamiento en preescolar, Las prioridades de la educación preescolar. Namea, Madrid,1987

U.S. Preventive Services Task Force, Screening for Speech and Language Delay in Preschool Children: recommendation Statement, American Family Physician, Vol 73, No 9, 2006

Vadillo G. y Klingler C. Didáctica Mc Graw Hill México 2004. Páginas 123-141 Didáctica.

Vygotsky Lev "Pensamiento y Lenguaje" Paidós

Vygotsky, Lev. Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro) 2004, pp. 8-14

Anexos

Anexo 1

Entrevista Inicial

Fecha:	
Nombre completo:	
Edad cumplida:	
Sobrenombre al que responde:	
Nombre de la madre:	
Ocupación:	
Escolaridad:	
Horario de trabajo:	
Teléfono:	
Nombre del padre:	
Ocupación:	
Escolaridad:	
Horario de trabajo:	
Teléfono:	
Historia Familiar	
Nombre y número de hermanos:	
Lugar que ocupa:	
Qué otros miembros de la familia viven en casa	
Familiar con el que se relaciona mejor	
Embarazo y Parto:	
El embarazo transcurrió con normalidad, sí o no. Especificar:	
El parto fue: Especificar	
Peso y talla al nacer	
Resultado del APGAR	
Enfermedades sufridas: Graves, especificar	

¿Tiene algún problema ... auditivo () visual () motriz () cerebral () Respiratorio () de lenguaje (x) alérgico () digestivo () Otros ()	
Los problemas señalados en el apartado anterior han aparecido en otros miembros de la familia	
Sueño y alimentación:	
Cuántas horas duerme durante la noche:	
¿A qué hora se duerme? ¿A qué hora se levanta ?	
Duerme durante la tarde Si () No () ¿Cuánto tiempo?	
Presenta problemas: antes (), durante () o después () de dormir ¿Cuáles?	
De bebe, ¿Con quién dormía? (En la misma Habitación)	
Con el padre y la madre (x) con los hermanos () solo () con otras personas ()	
Hasta qué edad	
Actualmente	
Se despierta con pesadillas con frecuencia	
Tiene miedos A qué Hasta qué edad	
Le costó trabajo pasar de la alimentación líquida a sólida	
A qué edad	
Tuvo problemas de succión	
Presenta actualmente problemas al comer	
Cuáles son sus alimentos favoritos	
Cuáles alimentos rechaza por completo	

Desarrollo evolutivo	
Cuándo se sentó sin ayuda	
Gateó: Si (x) no ()	
A qué edad	
Por cuánto tiempo	
Cuándo se levantó y se sostuvo en pie	
Cuándo empezó a caminar	
Tuvo problema para caminar	
Cuáles	
Come solo	
Se viste solo	
Desde cuándo	
Controla esfínteres? si (x) no ()	
Cuándo comenzó a balbucear	
Cuándo comenzó a decir palabras	
Relación afectiva social	
Con quién convive a diario más horas	
Cómo se lleva con el padre	
Cómo se lleva con la madre	
Hermanos	
Qué sentimientos expresa con más frecuencia	
Suele llorar	
A qué juega y con quién	
Cuál o cuáles son sus juguetes favoritos	
Cómo se relaciona con desconocidos	
Escolarización	
¿Ha asistido a la escuela o guardería anteriormente? Si () no ()	
Qué espera de que asista a la escuela	
Conoce nuestro proyecto educativo	
Conoce y acepta cumplir con responsabilidad nuestro reglamento	
Nombre del padre o tutor y firma	

Anexo 2

TABLA DE REGISTRO DE MADURACIÓN:

Alumno 1:

	Aspecto a observar	Resultado
1	Lloró al inicio del ciclo escolar	
2	Se integró favorablemente al grupo	
3	Conversa con sus compañeros	
4	Conversa con adultos	
5	Su lenguaje es claro	
6	Maneja los fonemas esperados	
7	Coopera en las actividades	
8	Controla esfínteres	
9	Acepta todos los alimentos	
10	Espera su turno	
11	Comparte con sus compañeros	
12	Sigue indicaciones	
13	Se siente integrado (a) y apreciado(a) por el grupo	
14	Cumple con trabajos y tareas	
15	Participa en actividades extraescolares	
16	Reconoce su nombre	
17	Muestra dedicación y entusiasmo	
18	Existe comunicación con ambos padres	
19	Regula sus emociones	

20	Negocia con sus compañeros	
21	Observaciones	

Anexo 3
Tabla de adquisición fonémica

Nombre	Edad	Fonema	Logrado
		Vocales A E I O U	
		B	
		CH	
		F	
		G	
		K	
		L	
		M	
		Ñ	
		P	
		T	
		Y	
		S	
		D	
		J	
		R	

Alfabeto fonético básico

3 AÑOS									
A	E	I	O	U	B	CH	F	G	K
L	M	N	Ñ	P	T	Y	S	D	J
4 A 5 AÑOS									

R
5 a 6 AÑOS
R

Sonidos finales:			
de 3 a 4 años	L		
De 4 a 5 años	S		
5 a 6 años	R	D	J

Anexo 4

Tabla de diagnóstico inicial grupal

AREA	ACCIONES	No. de niños que lo dominan	No. de niños que no lo dominan
PSICOMOTRIZ	Ilumina tres cuartas partes de un dibujo		
	Pasa las páginas de un libro una a una		
	Toma el lápiz correctamente		
	Corre sin dificultad		
	Camina sobre líneas rectas y curvas trazadas en el piso		
	Patea una pelota fija y en movimiento		
	Sube y baja escaleras solo, un escalón a la vez		
	Recibe la pelota con los brazos extendidos		
	Construye una torre con 6 ó 7 cubos		
	Dobla un papel a la mitad imitando a un adulto		
	Desatornilla juguetes que encajan unos dentro de otros		
COGNOSCITIVA	Percibe la diferencia entre "dentro" "debajo" y "encima"		
	Copia un círculo		
	Dibuja una cruz imitando a un adulto en su ejecución		
	Agrupar 3 colores		
	Identifica animales por su nombre		
	Utiliza "yo" "tú" "mi" y "mío"		
	Habla con frases completas		
	Reconoce a otras personas por su nombre		
	Le gusta oír historias repetidamente, responde a la pregunta ¿qué está haciendo? Para referirse a actividades comunes		
	Responde a preguntas de ¿Dónde?		
	Entrega más de un objeto cuando se le pide, utilizando la forma plural		
	Encuentra un libro específico que se le pide		
	Apila en orden 5 o más aros en una clavija		
	Hace pares con una figura geométrica y la ilustración de esta		

	Arma un juguete de 4 piezas que encajan una dentro de otra		
	Dice su sexo cuando se le pregunta		
	Emplea el gerundio del verbo		
	Emplea la forma posesiva de los sustantivos		
AFF CTIV O – SOCI AL	Empieza con el juego socializado		
	Come sin ayuda		
	Avisa con tiempo que quiere ir al baño para evitar accidentes		
	Se pone los zapatos		
	Se lava las manos y la cara con jabón, cuando el adulto regula el agua		
	Se cepilla los dientes imitando al adulto		
	Obtiene agua de la llave sin ayuda		
	Permanece seco durante las siestas		
	Juega a disfrazarse con ropa de adulto		
	Evita peligros como las esquinas de los muebles, escaleras sin barandal		
	Pone su abrigo en una percha, colocada a la altura del niño		
	Usa servilleta cuando se le recuerda		
	Ensarta la comida con un tenedor y se la lleva a la boca		
	Sirve líquidos de una jarra pequeña al vaso, sin ayuda		
	Se desabotona la ropa		
	Se pone los calcetines el abrigo la camisa		
	Encuentra la parte delantera de la ropa		
Muestra que comprende sentimientos, expresando amor, enfado, tristeza, alegría, etc.			

Anexo 5

Carta de solicitud de intervención.

New Century School, S.C.

México D.F. a de del 20 .

Atención:

Padre o tutor del alumno(a): _____

Grado_____

Debido a que hemos detectado que su hija presenta algunos problemas de lenguaje, queremos solicitar por segunda ocasión, su autorización y apoyo para poder darle una terapia de lenguaje simple, durante el horario escolar, y solamente se le pediría apoyo para realizar algunos ejercicios de tarea en casa y algunos materiales.

Dicha terapia consiste en la realización de ejercicios tales como:

- a) Relajación de lengua, paladar duro y blando, labios, esto con ayuda de abate lenguas, y manualmente con el guante.
- b) Utilizando el abate lenguas y el guante, se pondrán en la posición para algún fonema en específico.
- c) Con ayuda de obleas, o algún tipo de jalea, untando por dentro o por fuera de la boca.
- d) Algunos otros ejercicios que implican la manipulación de boca, lengua labios y deglución de algunos alimentos, que van de suaves a más sólidos.

(Guante de plástico de cirujano, abate lenguas, duvalín, paleta, etc.,) para poderla realizar.) *Considere que dichos ejercicios no perjudican en lo absoluto a su pequeña y la benefician con resultados a muy corto plazo.*

Le suplicamos que firme si autoriza o no, el por qué y anote su nombre y fecha.

Si autorizo y apoyaré oportunamente () No autorizo ()

Firma

Firma

Nombre completo y parentesco_____

Anexo 6

Tríptico Cuidado de agua. (Se imprime en formato tríptico)



New Century School

Te invita a cuidar el agua.

¿Cómo?

Tú, desde tu casa, escuela u oficina puedes ayudar a que el agua sea un recurso que alcance para todos en nuestra ciudad por muchos años. Mientras la población crece y crece, nosotros debemos unir fuerzas para brindar a todos este servicio esencial, por eso pedimos tu colaboración, a través del simple cuidado, y buen uso de este elemento indispensable para nuestra vida.



No demores en la regadera



Cierra la llave mientras te cepillas los dientes



Repara las fugas y filtraciones en llaves y tuberías



Lava los trastes en una bandeja con agua y no bajo la

llave



Ajusta el nivel de agua en la lavadora



Lava el carro con cubeta y esponja, no con manguera



Riega el jardín por la mañana temprano o cerca de la

noche



No juegues con el agua



Coloca una botella llena, de medio litro dentro de tu WC. (Esta acción ayuda a ahorrar 1000 litros de agua al año)

Si sabes de alguna fuga, aún cuando no sea en tu comunidad, es tu responsabilidad reportarla.

Los teléfonos son:

072

56581111

56543210.

**New
Century
School,
S. C.**



Cadena ecológica:

Ayúdanos a no romperla, lo único que debes hacer es sacarle cinco copias a este tríptico y dárselo a tus primos, tíos, vecinos, amigos.

Debes pedirles que hagan lo mismo.

Así, poco a poco, todos estaremos informados de lo que debemos hacer.

Es por ti, por tus hijos, tu familia y seres queridos. ¡No esperes a que sea demasiado tarde!

Anexo 7

Tríptico Obesidad. (Se imprime en formato tríptico)



Prevención de la Obesidad y el sobrepeso.

¿Cómo?

Primero hay que saber de qué se trata.

¿Qué son? La obesidad y el sobrepeso se definen como una acumulación anormal o excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud.

¿Cuáles son las causas? La causa fundamental es un desequilibrio entre el ingreso y el gasto de calorías. El aumento mundial del sobrepeso y la obesidad es atribuible a varios factores, entre los que se encuentran: La modificación mundial de la dieta, con una tendencia al aumento de la ingesta de alimentos hipercalóricos, ricos en grasas y azúcares, pero con escasas vitaminas, minerales y otros micronutrientes.

¿Cuáles son las repercusiones?

Las enfermedades cardiovasculares, la diabetes, enfermedades del aparato locomotor, y en particular la artrosis.

Algunos cánceres, como los de endometrio, mama y colon. La obesidad infantil se asocia a una mayor probabilidad de muerte prematura y discapacidad en la edad adulta.



No consumes alimentos chatarra aún cuando sea más fácil que

cocinar algo sano.



Consumes frutas, verduras, pescados y aceite de oliva.



Bebe agua de frutas naturales o simple, evita las bebidas

gasificadas, especialmente los refrescos negros, pues son los más dañinos.



Realiza alguna actividad física por lo menos treinta minutos a

diario. El ejercicio mantiene sano tu organismo.



Come 5 veces al día, tres comidas fuertes a tus horas y una

colación por la mañana y tarde. Es importante que te tomes el tiempo para sentarte, masticar adecuadamente y relajarte en esos momentos.

Nadie más que tú puede salvar tu vida. Sólo si tú aprendes a comer, tendrás salud.

No se trata de hacer dietas, se trata de cambiar hábitos.

Observa la pirámide de alimentación, tenla en cuenta a diario.

Gracias

New Century School, S. C.



Ayúdanos a pasar esta información:

Cadena Saludable:

No la rompas, es muy sencillo: lo único que debes hacer es sacarle cinco copias a este tríptico y dárselo a tus primos, tíos, vecinos, amigos.

Debes pedirles que hagan lo mismo.

Así, poco a poco, todos estaremos informados de lo que debemos hacer.

Es por ti, tu familia y seres queridos. ¡No esperes a que sea demasiado tarde!

Anexo 8

Tríptico pilas (La impresión se hace en formato tríptico)

EL RECICLAJE DE DESECHOS

Una alternativa para solucionar el problema de la contaminación es el reciclaje de materiales de desecho como el papel, el cartón, el vidrio, los metales y los alimentos.

El reciclaje de los desechos es un proceso que consta de las siguientes etapas:

- Separar los componentes de la basura en orgánicos e inorgánicos.
- Clasificar los componentes inorgánicos en papel, cartón, vidrio y metales.
- Llevar todos estos materiales a las industrias correspondientes que los reciclan.
- Procesar cada material de desecho con un tratamiento adecuado.

Materiales reciclables

¿Sabías que...

- El **papel y el cartón**, se procesan por tratamiento químico para disolverlos, ¿quitarles las impurezas y luego se presionan y se prensan para producir nuevo papel?
- ¿El vidrio, se procesa por fundición para luego formar nuevos envases y una gran variedad de objetos de adorno?
- Los **metales**, como el hierro y el aluminio, ¿se procesan también por fundición para formar envases de latas y otros productos diversos como juguetes?
- Los **desechos orgánicos**, incluyendo los restos de alimentos, se procesan quitándole la humedad por calentamiento, para luego triturarlos y convertirlos en abono para las plantas.

PILAS

¿Sabías que...

- Una pila de mercurio puede contaminar 600 mil litros de agua.
- Una alcalina contamina 167 mil litros de agua.
- Una de óxido de plata, 14 mil litros.
- Para contaminar los 6.5 millones de litros de agua, correspondientes a una piscina de clavados, se necesitarían sólo 40 alcalinas.
- Las pilas son fabricadas con elementos químicos considerados como tóxicos.
- Los principales componentes de las pilas son mercurio, cadmio, níquel y manganeso. La exposición a estos químicos puede provocar Cáncer.

¿QUE NO HACER CON LAS PILAS?

- Jamás las tires al agua
- No las tires a la basura
- No dejes pilas al alcance de los niños
- No las quemes

- No las entierres
- No deseches pilas con carga, pues éstas son aún más contaminantes.
- No compres pilas piratas (de dudosa procedencia), pues duran hasta 10 veces menos y contaminan hasta 100 veces más de lo permitido (según las regulaciones vigentes en México).

¿COMO DESECHAR LAS PILAS?

- Busca un centro de recolección cercano a tu domicilio.
(New Century School es centro de recolección)

Si aún no sabes dónde hay un centro de recolección cerca de tu casa, guárdalas temporalmente en un bote de plástico.

¿Y QUÉ MÁS PUEDES HACER PARA CONTRIBUIR CON TU SALUD Y LA DE TU COMUNIDAD?

- En México el reciclaje de pilas es difícil y muy caro. No uses pilas en exceso
- Es mejor comprar pilas recargables pues a la larga es más económico y menos perjudicial para el ambiente. Estas sustituirán hasta 300 desechables.
- Usa productos que se conecten, o de energía solar y de cuerda.
- Enseña a tu familia y a tus conocidos sobre esto.





Módulo donde se realiza el acopio seguro de pilas y baterías

¿DÓNDE DEPOSITARLAS?

A continuación, te decimos algunas de las ubicaciones más cercanas en donde encontrarás un módulo como el de la foto.

- Av. Aztecas (frente a bodega Aurrera)
- Eje 10 Sur sentido poniente-oriente, pasando Insurgentes Sur
- Av. Universidad y Copilco
- Eje 3 Oriente y Avenida Cafetales, pasando Rancho Vista Hermosa
- Calzada de las Bombas y Candelaria Pérez
- Av. Santa Ana y Retorno 29
- Av. Escuela Naval Militar y Cerrada Luis De la Rosa
- Calz. de las Bombas y Rancho Tezonapa
- Prolongación Canal de Miramontes y Av. Transmisiones

Información importante:

Estamos rodeados de productos reciclados: de cartón que antes fue papel, de folios que antes fueron periódicos, de periódicos que antes fueron briks.... Y no nos damos cuenta.

Si aprendemos a darnos cuenta, nuestro medio ambiente será mejor,
Todos podemos hacerlo.

Y cada uno de nosotros puede hacer la diferencia....

Cadena ecológica:

Saca cinco copias y dáselas a personas tan responsables como ¡¡TÚ!!

New Century School