



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 098 CDMX, ORIENTE

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
TIEMPO Y ESPACIO HISTÓRICO

**EL MEME COMO HERRAMIENTA PARA LA DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN
HISTÓRICA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

P R E S E N T A:

MAYRA HERNANDEZ MERINO

ASESOR:

DR. DANIEL GÓMEZ MACEDO

CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO 2024



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Rectoría
Dirección de Unidades
Coordinación de Posgrado
Unidad 098

Ciudad de México, 24 de mayo, 2024
Oficio U098 TIT-PA/087/2024

LIC. MAYRA HERNÁNDEZ MERINO

PRESENTE

En mi calidad de Directora y Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, de acuerdo con los criterios presentes en el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional y una vez hecho el análisis por el Comité Tutorial, me permito hacerle de su conocimiento que su documento recepcional titulado: "EL MEME COMO HERRAMIENTA PARA LA DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN HISTÓRICA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA," cuenta con los requisitos académicos establecidos, por lo que se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a realizar los trámites correspondientes para presentar su examen de grado.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DRA. ANABELA LÓPEZ BRABILLA
DIRECTORA DE LA UNIDAD UPN 098



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
CDMX ORIENTE
DIRECCIÓN

ALB/apr

Dedicatorias

Un paso para lograr terminar un trabajo, un proyecto o grado académico es el apoyo de las personas que te impulsan a aprender conocimientos, a aguar las desveladas y a discutir lo aprendido.

Agradezco a mis padres el siempre estar para mí en todo momento ya que en mis desvelos miraban mi esfuerzo, a mi compañera de trabajo Julia por animarme cada día para concluir este proyecto, a mis compañeros Marco y Jesús por compartir sus conocimientos en clase.

La vida me brindo un gran compañero Antonio quien me ha brindado los mejores momentos de mi vida, así como el gran esfuerzo que tuvo que realizar para que yo tuviera un progreso académico.

A mi profesor Daniel por siempre impulsarme a terminar las cosas que empiezo y al profesor Lazarin por sus grandes apoyos en conocimientos, porque los grandes docentes siempre dejan huella en sus estudiantes.

	Índice	
	Introducción	7
I	CAPITULO I El docente en la era global	
1	Cambios y transformaciones en un mundo globalizado	12
1.1.1	Problemáticas de la enseñanza de la Historia en la globalización	18
1.1.2	México ante la era de la globalización	20
1.1.3	Cambios en los planes de estudio en México	23
1.1.4	Problemas de la Enseñanza de la Historia en México	28
II	CAPITULO II Metodología de investigación	
2	Metodología de investigación	31
2.1	Detección de la problemática	33
2.1.1	Reflexión docente sobre su práctica educativa	35
2.1.2	Detección del desarrollo de habilidades históricas en alumnos de secundaria	38
2.2	Problema o idea detectado para la investigación	41
2.3	Preguntas de investigación	41
2.4	Objetivo	42
2.5	Hipótesis	42
III	CAPITULO III Fundamentos teóricos pedagógicos	
3.1	Fundamentos Pedagógicos	44
3.1.1	Programa 2011 aún en vigencia (secundaria)	44
3.2	Teorías de aprendizaje	47
3.2.1	Teoría del aprendizaje que apoya la propuesta de intervención	49
3.2.2	Desarrollo del conocimiento históricos en alumnos de secundaria	51
3.3	¿Por qué la creación de un meme para difundir información histórica?	54
3.3.1	Técnica para la construcción de un meme	56
IV	CAPITULO IV Diseño de la estrategia de intervención	
4.1	Cronograma de actividades	59
4.2	Locación física	60
4.3	Competencias a desarrollar en el alumnado	61
4.4	Plan de acción	61
4.4.1	Planeación didáctica	62
4.5	Resultados de la propuesta de Intervención	68
4.6	Análisis de resultados	74

v	CAPITULO V	
	Conclusiones y reflexiones	
5.1	Conclusiones y reflexiones de los resultados de la propuesta	79
	Anexos	83
	Bibliografía	104

Resumen

En esta época moderna las personas están acostumbradas a vivir de maneca acelerada donde el cambio es visto como algo común ya que al estar inmersos en una sociedad globalizada los estándares de vida son a nivel mundial.

Se pensaría que vivir aceleradamente generará comodidades en las personas, pero realmente el estar dentro de una sociedad donde se consumen cosas, información o placeres genera una pesades ya que se deberá estar a la vanguardia, si no se adquiere no eres nadie.

Para poder llegar a ese contexto las transformaciones se dan a nivel mental y una de las áreas encargadas de ello es la educación, se dice que si se transforma el pensamiento se podría llegar a la creación e innovación de la tecnología y las ciencias.

Para poder realizar lo anterior la educación se ha adaptado a exigencias de los órganos mundiales como la OCDE o la ONU, generando cambios en el aprendizaje como lo es la familia, así como escolar.

El docente por lo tanto deberá estar en constante aprendizaje, y si fuera posible profesionalizarse pues en 2004 se elaboró el Proyecto Tuning donde se establecieron las competencias que debería poseer, no solo él también los profesionistas de otras áreas, así como los estudiantes de educación básica.

Las competencias son vistas como las habilidades, conocimientos y actitudes que cada persona posee al resolver un problema. En el caso de México fue hasta el año 2006 donde este término fue implementado en los planes y programas de cada asignatura. En el 2011 se actualizaron los planes y programas especificando las pautas que debería seguir los docentes para su enseñanza, así como los parámetros a los que deberán llegar sus estudiantes

Un docente, por lo tanto, debe ser una persona reflexiva capaz de cuestionarse su práctica docente de verse como parte de un problema, permitiéndole llegar a una calidad educativa. Por ello, se decidió realizar un cambio en la mediación pedagógica que permita generar un cambio.

Se retoma como metodología la investigación- acción práctica que permite hacer reflexiones cíclicas para la mejora docente, se parte de la observación de la práctica docente y aquí será importante que se vea como parte del problema pues esto permitirá tomar decisiones para crear un plan de acción, aplicarlo y con ello apreciar los resultados, permitiendo al docente volver a reflexionar y mejorar.

Durante la reflexión de esta mediación se llegó a la conclusión de que los estudiantes presentaban problemas en la competencia de manejo de información, en específico “describa, explique, represente y exprese sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información” que por ende dificulta la difusión de información.

A su vez se observó que los estudiantes usan mucho las imágenes y el uso que le dan es en los memes, por ello se utilizará el meme como pretexto para difundir información histórica.

La construcción del meme seguirá un trabajo de investigación, donde se analizará y seleccionará lo más importante, de esta manera se creará un breve mensaje que será difundido en el aula.

Palabras clave: tuning, competencias, investigación- acción, reflexión, habilidades, imagen, meme, manejo de información, difundir

INTRODUCCION

En una era globalizada las personas se deben adaptar de manera rápida a las exigencias sociales, en el caso educativo el papel del docente ha tenido que cambiar constantemente ha pasado por distintas exigencias como lo es la profesionalización y actualización, así como el deber ser del mismo.

Pocas son las personas que se atreven a preguntarse ¿qué implica ser docente?, ¿cuál es la función que tiene el docente dentro de la sociedad? o si es posible ¿qué el docente transforme las realidades de los estudiantes?, claro está que no es simple hacer un comentario sobre ello. De manera empírica puedo mencionar que ser docente conlleva emociones, conocimientos generales de las asignaturas, así como de la propia que imparte en el caso de dar clases en nivel secundaria, ser compañía para los alumnos, madre o padre falso entre otras cosas más.

Nidio Mabel (2001), comenta que la *“docencia es y ha sido siempre una profesión en que los educadores deben estar en continuo perfeccionamiento y enriquecimiento para sí mismos y para los seres con quienes están contribuyendo en su formación”* (p.4), por lo cual siempre permanece en un continuo ciclo de aprendizaje.

La sociedad globalizada como se mencionó con anterioridad el docente debe realizar mejores prácticas en el aula buscando en distintos medios nuevos elementos que permitan mejorarlas, para ello, es importante que empiece a problematizar su práctica ya que en ella se deben desprender los juicios valorativos de su mediación pedagógica y poder preguntarse ¿qué áreas de oportunidad tengo? y ¿qué puedo hacer para mejorar?

Para poder resolver esas dudas es importante tomar en cuenta los documentos normativos publicados por la SEP como lo son Artículo tercero constitucional, la Ley General de Educación, planes, programas de estudio, así como de los órganos encargados de evaluar su desempeño –entre ellos destaca en Instituto Nacional de la Evaluación para la Educación (INEE)- entre los cuales se pueden nombrar el mismo plan de estudios actual, los Perfiles, Parámetros e Indicadores para los docentes (PPI), las 10 nuevas competencias docentes propuestas por Fillipe Perrenoud, los acuerdos secretariales, entre otros.

El profesor que problematiza su práctica se convertirá también un investigador, ya que debe conocer el contexto en el que se desarrolla su práctica educativa que le permitirá elaborar planes de clase, donde también tendrá en cuenta las habilidades de los alumnos, los estilos de aprendizaje, las necesidades económicas, gustos, entre otros.

Se tiene que comprender que ser un docente no es fácil, se debe de amar la profesión para que esta se haga ligera y de esta manera crear estrategias que permitan en aprendizaje de los alumnos, sino se logra solo se estaría echando a perder a los futuros ciudadanos pues una de las metas es que logren formar personas capaces de desarrollarse en distintos lugares.

Por lo anterior, se elaborará una intervención pedagógica que permita mejorar mis prácticas educativas y con ello mejorar las habilidades y aprendizajes de los alumnos. El presente escrito estará dividido en cinco capítulos.

En el primer capítulo se plantea como es que las sociedades han tenido que cambiar en la era de la globalización donde cada vez las dinámicas sociales han tenido que solicitar la formación de un nuevo ciudadano, por tales motivos el papel del docente retoma una gran importancia pues es uno de los agentes que permite la formación de una persona.

Ante lo anterior, se plantea que el docente debe ser un investigador “práctico” donde debe formular nuevas alternativas de enseñanza basadas en las necesidades de los estudiantes, el contexto en que se desenvuelve su función y las áreas de oportunidad que el mismo docente posee para lograr los aprendizajes deseados.

Para poder mostrar de manera práctica lo anterior se plantea la aplicación de una propuesta de intervención pedagógica en alumnos de secundaria.

En el segundo capítulo se asentarán la metodología que se seguirá, así como el establecimiento de la estrategia y sus objetivos

En el tercer capítulo se encuentran los fundamentos teóricos pedagógicos de la propuesta de intervención.

Dentro del cuarto capítulo se encontrará la planificación de la propuesta de intervención, así como los resultados de intervención.

En el quinto capítulo se describen las conclusiones y reflexiones de la intervención que el docente investigador obtuvo.

CAPITULO I

El docente en la era global

1. Cambios y transformaciones en un mundo globalizado.

La globalización ha creado un mundo acelerado donde el tiempo que las personas perciben es efímero, las sociedades tienen que adaptarse a las condiciones planteadas en ella por lo cual la producción en masas, la sobreexplotación laboral, así como el consumo de productos de todo tipo serán la base fundamental para conservar el capital de los países, de tal manera que las *“vidas están atrapadas por el consumo; vivimos consumiendo y consumimos para darle sentido a nuestras vidas”* (Concheiro, 2016, p.34) de esta forma se puede concluir que al lograr adquirir bienes le da sentido a la existencia. Lo anterior, no se logra de la nada y uno de los factores más importantes son los medios de comunicación ya que tendrán la función de crear pensamientos, así como criterios en las personas de adquirir, cambiar o vender desde su propia imagen u objetos, se puede asegurar que al no tener un control se logrará erosionar la memoria individual, así como colectivo factor importante de los cambios sociales.

Los cambios planteados en la globalización tanto económicos, políticos e inclusive culturales se deben producir mediante procesos de reestructuración aunque estos puedan provocar estragos en esos sectores, como lo establece el escrito *políticas educativas en un mundo globalizado* comentan que *“El mundo globalizado es fundamentalmente heterogéneo, desigual y conflictivo”* (Fazal y Bob, 1920, p. 49) ya que se pretende estandarizar las formas de producción, innovación y las conveniencias en las que se hace desear la compra de algún objeto aunque de cierta forma dependerá de la ubicación espacial y temporal de las ciudades la adaptación de las exigencias. Por tanto, el término globalización se relaciona íntimamente con los avances y transformaciones de las tecnologías, los cuales tiene que ver con la posesión de capitales, en este tenor se debe tener en claro que no todos los países cuentan con ella.

Por lo anterior se puede cuestionar ¿qué elementos permiten el avance de las sociedades a la globalización? dependerá de varios elementos, como lo son los avances tecnológicos, los medios de comunicación, los insumos de producción y muy probablemente el sistema de consumo y apropiación del capital.

Los avances tecnológicos y los medios de comunicación han cambiado el flujo de la información que permiten a las sociedades intercambiar tanto conocimientos como medios de producción e innovaciones, un ejemplo se ve en la recolección de información antes se realizaba a través de libros de textos o de manera oral, ahora se realiza a través de una herramienta sustancial conocida como “Internet”.

El internet ha permitido que el movimiento de información sea cada vez más rápido, logrando reducir las distancia para la comunicación haciendo que las personas dejen de interactuar entre sí, ya que buscarán medidas para hacer su caminar más “ligero”. Lipovetsky (2016) afirma que la ligereza que buscan las personas en esta era globalizada resulta ser más pesada de lo que se espera ya que al buscarse el placer inmediato las personas empiezan a crearse sus propias necesidades, tan ilusorias que hoy en día gracias al internet se ha creado un mundo virtual donde las personas viven con más “comodidad” (p.29). También comenta que las sociedades están inmersas en un mundo veloz donde todo se acaba con rapidez; por ende, será necesario anexar el término híper –haciendo alusión a la velocidad en la que se generan estas situaciones- al término consumo, individual y capital.

Trujano Ruíz (2016) en la entrevista que le realiza a Lipovetsky le cuestiona sobre la creación del individuo en la globalización, donde comenta que las personas son meramente individualista y hedonista, es decir, buscan el placer y evaden el dolor, este nuevo sujeto se verá envuelto en la creación de un nuevo término y de una forma de vida: cultura – mundo (p.26).

La cultura-mundo es definida como una *“cultura tecnocapitaliso planetario, de las industrias culturales, del consumo total, de los medios y de las redes informáticas”* (Lipovetsky & Serroy, 2010, p. 7) donde se trata de homogeneizar todo y a todas las personas a través del consumo.

Bauman (2005) establece que a todos estos cambios las sociedades se ven envueltas en una modernidad líquida, donde *“las posiciones duraderas, los productos que supuestamente uno compraba una vez y ya no reemplazaba nunca más... han perdido su antiguo encanto”* (p.26) porque al vivir en un hiperconsumo se deben generar

cosas que puedan ser consumidas por lo tanto se caracterizaran por ser desechables, donde la supuesta calidad dejará de existir¹.

Para ser más claros las sociedades que habitan los países se verán enfrentados a la creación de una nueva comunidad donde los elementos descritos anteriormente se verán involucrados y cuyo objetivo final será la “sociedad de la información”, cuya base está en el progreso tecnológico y ve a la información como un instrumento fácil de transmitir, sin límites y exclusivo para las personas que puedan acceder a ella, creando un ambiente lleno de desigualdades. Lo ideal sería crear una “sociedad del conocimiento” en ella se toma conciencia de la riqueza de la información y la utilidad que pueda producirse del análisis y selección de una masa de datos existentes en el mundo sea real o virtual, en pocas palabras el conocimiento producirá nuevo conocimiento con base a la innovación.

Las sociedades por lo tanto buscarán obtener mejores tecnologías que le permitan producir en masa y de esta manera logrará mantener y mejorar la economía, esto permitirá involucrar un elemento a las transformaciones que se deben dar en las sociedades: el neoliberalismo.

El neoliberalismo ha exigido a las sociedades actuales un cambio que propicie el progreso de la economía pues su punto central es el avance del mercado. La mejor manera de tener un desarrollo en el mercado se ve en la educación de la población, en este sector se implantan los ideales e intereses que los Estados desean tener de sus ciudadanos.

Dentro del sistema neoliberal la *“enseñanza o el conocimiento son una mercancía que no tiene nada que ver con derechos sociales individuales o colectivos”* (Miñana & Rodríguez, 2005, p.43) ya que introduce a todos los integrantes de una población a competir, haciendo a la educación un marketing - termino que se relaciona con el *“concebir la relación de intercambio centrada en la identificación y satisfacción de las*

¹ Las empresas deberán vender el producto haciéndole ver al espectador que todo aquello que es nuevo debe de ser adquirido por ellos, desde los relojes que notifican mensajes de WhatsApp, Facebook o Instagram hasta las cremas que ayudan al cuerpo a reducir peso o reafirmar la figura de las personas.

necesidades y deseos de los consumidores” (<https://www.editorial-club-universitario.es/pdf/4302.pdf>, recuperado el 19 de marzo de 2019)-

El sector educativo que se adapta a las necesidades planteadas por la modernidad deberá acompañarse ante las nuevas funciones de “*la familia*” las cuales pasaron de criar, fomentar valores y habilidades, así como del cuidado a facilitadoras emocionales y económicas.

Si anteriormente las sociedades educadoras de valores y competencias era la familia ahora lo debe realizar la escuela, pero ¿por qué lo debe hacer la escuela?, para poder contestar esta pregunta se deberá retomar a la autora Forrester (1997), ella comenta que la globalización y el consumo, deberán girar en la palabra “trabajo” pues deberá ser el punto rector de las vidas de las personas ya que al obtenerlo te haces presente en la sociedad, reconocible ante los individuos y sobre todo proveedor para una familia (p.9-25). Los padres deberán buscar la manera de obtener el capital a través de la venta de su fuerza física o mental, sin embargo, se les ha implantado que entre más dinero ganen la familia tendrá una mejor calidad de vida, como se mencionó en los párrafos anteriores hacer la vida más ligera haciendo que trabajen doble turno, llevándose trabajo a sus hogares o simplemente dejando de relacionarse con los integrantes de la familia. Por tal situación se le ha encargado a la escuela la enorme tarea de educar no solo en conocimiento y competencias sino también en valores para formar futuros profesionistas.

Ante tantos cambios ¿quiénes son las personas u organismos que marcan los cambios que exigen la globalización, el sistema neoliberal y la cultura-mundo?, se podría comentar que los órganos internacionales a los que pertenecen algunas naciones de todo el mundo han tenido que ver en estos cambios.

La existencia de distintos órganos internacionales económicos como la OCDE, la UNESCO, el BM, entre otros han sugerido de distintas maneras a los países mejorar sus sistemas educativos, pues la prioridad es construir a un ciudadano competente y por ello se han estandarizado las metas educativas, los enfoques de enseñanza y ha exigido un cambio de métodos de enseñanza. La Organización Mundial del Comercio (OMC) afirma que la educación y la sanidad son ahora recursos

comerciales. De tal manera que los estudiantes se miren como competidores capaces de alcanzar los intereses mundiales.

Los órganos internacionales con el motivo de verificar que las naciones han hecho los cambios pertinentes han decidido evaluar la educación, cuyo objetivo es lograr la eficacia, eficiencia y productividad. La eficacia vista como la forma en la que las personas saben administrar los recursos, es decir, minimizar los costos económicos, temporales y espaciales; la eficacia vista como la reducción del rezago educativo; y la productividad hace referencia a maximizar los beneficios.

La UNESCO, por ejemplo, ha solicitado a los países reformar sus sistemas educativos con el fin de mejorar, estandarizar y profesionalizar a los ciudadanos con el objetivo de que sean capaces de desempeñarse en cualquier parte del mundo.

Teniendo en cuenta que las reformas son importantes en el caso de Latinoamérica, se crea el “proyecto Tuning” enfocado a establecer “competencias” a los profesionales, partiendo con el establecimiento de perfiles de egreso, la transformación de planes y programas de estudio que les permitan dar evidencia de los resultados de aprendizaje, con la finalidad de llegar a la titulación y la inserción al campo laboral. Es importante tener en claro que un resultado de aprendizaje está visualizado como un *“conjunto de competencias que incluyen conocimientos, comprensión y habilidades que se espera que el estudiante domine, comprenda y demuestre después de completar un proceso de aprendizaje”* (Tuning, 2004). La ventaja de este programa es la creación de un modelo de educación enfocado en la formación del estudiante abandonando la antigua figura del docente que transmite conocimiento de manera digerida y ahora vista como un guía o mediador que permite a los aprendices buscar su propia información.

Las competencias que se deberán enfocar en cada carrera son las genéricas (aquellas presentes en todas las profesiones) entre las cuales se pueden nombrar: la capacidad de abstracción, análisis y síntesis, la capacidad de aplicar conocimientos en la práctica, la capacidad de comunicación oral y escrita, la capacidad de investigar, la capacidad de trabajar en equipo, la habilidad de trabajar en contextos internacionales, la habilidad de trabajar de forma autónoma, entre

otras; y las específicas (son las que darán cuenta de la profesionalización del ciudadano en un área de estudio).

Considerando lo anterior una de las competencias genéricas que permitirá dar bases a otras, es la utilización del lenguaje, este puede ser oral, escrito o gráfico, pero ¿por qué es tan importante desarrollar el lenguaje? esta habilidad permite la comunicación entre distintas personas sin importar su lugar de origen, su época y situación social es ahí donde radica su valor.

Si el lenguaje oral y escrito se desarrolla de manera adecuada permitirá la formación de la habilidad de manejo de información donde se genera una búsqueda, selección, análisis y difusión de información que permitirá introducir a los sujetos en el área de investigación esta última tiene como objetivo el desarrollo de nuevas tecnologías recordando que el objetivo de su producción es el consumo.

Al reformarse el sistema educativo se deberá incluir un nuevo término el cual es uno de los objetivos de este, este es el término “calidad educativa” en ella las empresas jugarán un papel muy sobresaliente ya que las donaciones en efectivo y en especies que ellas dan impondrán condiciones a todos los actores de la educación (escuela, docentes y estudiantes). La eficacia, la eficiencia y la productividad radicarán en la gestión que crean los individuos encargados de dirigir las escuelas, así como los gobernantes estatales y locales.

Vista de esta manera la educación en un futuro será dirigida por el pensamiento de las empresas, limitando a los individuos de una localidad a usar la crítica, censurándolos y evitando la manifestación en contra de las políticas empresariales, que son las mismas que causan daño a la salud, deterioran el medio ambiente entre otras acciones. Sin embargo, es en la educación donde se plasmarán las esperanzas de los cambios y aún más cuando en ella se intenta llegar a incluir el enfoque humanista, las ciencias naturales y sociales tendrán el papel de innovar en las tecnologías por una parte y por otra hacer más consciente al ser humano de que sus acciones impactan en el medio donde se desarrolla, que para cambiarlo deberá hacer una mirada a su pasado que le permita comprender donde están los errores y mejorar, para ello la Historia será la herramienta perfecta para lograrlo.

1.1.1 Problemáticas de la enseñanza de la Historia en la globalización

Considerando que dentro de la sociedad la educación es un elemento importante, la enseñanza de las ciencias naturales permitirán a los estudiantes saber utilizar métodos de investigación, que permiten a las personas realizar construcciones y transformaciones tecnológicas, pero las ciencias sociales tendrán un peso demasiado grande en los procesos de transformación ya que en ellas se construyen el sentido de identidad y pertenencia de las personas², sin embargo, la Historia de manera específica deberá hacer a los sujetos pensantes, capaces de mejorar el contexto en el que viven ya que a través de su pensamiento crítico generarán investigaciones a partir de las dudas originadas en hechos actuales.

Se observa que las asignaturas de área social permiten analizar a las sociedades, dentro de ellas la pretende darle una visión del pasado, con la finalidad de comprender el presente en el que se desarrollan y por lo tanto dar opciones que permitan modificar el futuro, de esta manera la función del docente tendrá un gran peso ya que se enfrenta a dos problemáticas, por un lado, los contenidos a impartir y por el otro las metodologías que se deben utilizar para la enseñanza de esos contenidos, cuyo objetivo principal es preservar la memoria colectiva.

La enseñanza de la historia ha pasado por diversas transformaciones aun en esta etapa globalizada, por ejemplo, el Reino Unido, Estados Unidos y en las últimas décadas España y Latinoamérica, han realizado investigaciones para comprender las problemáticas de esta asignatura. Arteaga y Camargo (2012) comentan al respecto que *“las prácticas docentes basadas en el conocimiento disciplinar y sus recursos metodológicos, así como en los conocimientos ya consolidados sobre el desarrollo del pensamiento histórico y la conciencia histórica”*(p. 7), han tenido conflictos trascendentales, de manera marcada, es decir, que el problema se origina por los contenidos históricos que se deben enseñar y por el otro lado la didáctica utilizada por los docentes para que los estudiantes comprendan procesos históricos.

² Se entiende como identidad y pertenencia al amor que se tiene por su patria a través de los rasgos comunes y únicos que motiva a mejorar a su comunidad, ciudad o país (Real Academia Española)

Diane Ravitch (s.f.), comenta en su escrito “Los antecedentes Educativos de los Profesores de Historia” que para subsanar las problemáticas de enseñanza se debe de profesionalizar al cuerpo docente que imparte la asignatura, así como la parte pedagogía pues son los encargados de generar un conocimiento e intereses en los alumnos ya que la mayor parte de los docentes no son especialistas en la parte Histórica, es decir, son personas fuera de campo (p 118-127).

Por su parte, Bodo Von Borries (s.f.) en su escrito “Métodos y Aspiraciones de la Enseñanza de la Historia en Europa” infiere que la problemática de desarrollo del conocimiento histórico se da por los métodos de enseñanza utilizados por los docentes, quienes basan sus prácticas en métodos tradicionales. También comenta que los planes de estudio y los libros de textos son documentos creados por la “*Empresa de la enseñanza*” y no por los historiadores –quienes investigan hechos históricos con la finalidad de entender el presente-; en esos instrumentos los docentes tienen que tomar decisiones sobre contenidos que se conocerán en clase y por ello se habla de una flexibilidad en cuanto a la forma de enseñar, pese a ello se prefieren explicar de manera oral los contenidos o utilizar libros de texto (p 201-2012).

Sam Wineburg (s.f.) comenta que la enseñanza de la historia se enfrenta a la objetividad de la ciencia -deslindarse de las emociones y buscar de manera neutral información que construya hechos- y con la motivación de aprender –generada por las emociones del sujeto- estos dos elementos dan origen a la memoria y el registro históricos, sin embargo, la interacción de esos elementos tiende a ser sumamente difícil (p. 222-259).

Es importante que se aprecie como es que todas estas transformaciones y cuestionamientos internacionales impactan en las naciones de manera trascendental, por ello en el siguiente apartado se mirará como es que las exigencias de los órganos internacionales han exigido implementar “reformas” a México para satisfacer las necesidades y exigencias de la globalización, así como la forma en la que se ha intentado subsanar las problemáticas de la enseñanza de la historia.

Se cuestionarán, ¿por qué se realizará un análisis de las reformas solicitadas por los órganos internacionales sólo de México?, la respuesta es sencilla es el país donde se implementará de manera micro una mediación pedagógica retomada de la propia reflexión de la práctica educativa cotidiana que se tienen y poder realizar cambios en las formas de enseñanza para que impacte en los aprendizajes de los alumnos tomando como punto focal el contexto local. Se debe comprender que al ser una reflexión docente deberá existir un nivel educativo y asignatura donde se realizarán los cambios, en este caso será la asignatura de Historia –por tal motivo se realizó una descripción de las problemáticas de enseñanza de esta asignatura- en la última etapa del nivel básico: secundaria.

1.1.2 México y la era de la globalización

Las exigencias del sistema neoliberal y global se aprecian desde los años ochenta donde el presidente en turno Miguel de la Madrid Hurtado tuvo que adaptar estrategias establecidas por los órganos financieros como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional ya que desde la década de los sesenta en México empezó a tener crisis económicas por los fraudes cometidos por los políticos dejando sin fondos a la nación de tal manera que se tuvieron que firmar acuerdos con los órganos internacionales para recibir ayuda económica.

Fue hasta que Carlos Salinas de Gortari decidió firmar el Tratado de Libre Comercio, que obligaba a sus integrantes adaptar las exigencias mercantiles y sociales del sistema neoliberal³. Por ello se implanta un cambio a la educación reformando desde entonces y hasta nuestra actualidad a la educación.

Las reformas de 1993 y 2006 intentan empezar a perfilar a los sujetos a ser capaces de mejorar y transformar su entorno, sin embargo, aún no se establecía en papel el término “competencia” el cual ya había sido introducido en otros países.

³ Torres, José Alfredo & Vargas Lozano Gabriel, en su escrito “La educación por competencias ¿lo idóneo?” hacen el comentario de que es justamente en el periodo de Salinas de Gortari donde México debe hacer un cambio en las estructuras sociales, de manera específica en la educación para llegar a crear sujetos idóneos para este sistema económico.

Con la firme esperanza de que en México se lograra un desarrollo basado en competencias, entendidas como *“conocimientos, habilidades y aptitudes que permiten a las personas desempeñarse de manera eficaz en cualquier situación”* (Plan 2011, p.33), se decide poner en marcha la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), pese a las condiciones tan precarias en las que se encontraba el país en el aspecto económicas, los políticos mexicanos le apostaron mucho a ese ideal con la finalidad de llegar a la calidad educativa definida como *“la congruencia entre los objetivos, resultados y procesos del sistema educativo, conforme a las dimensiones de eficacia, eficiencia, pertinencia y equidad”* (L.G.E., 2011).

La RIEB tuvo como elementos base los pilares educativos propuestos por Delors (1996), cuyo escrito *“La educación encierra un tesoro”* propone elementos para los planes y programas educativos los siguientes elementos:

1- Aprender a aprender: permite favorecer la curiosidad intelectual, ya que se estimula el sentido crítico que posee cada persona, permitiendo que durante toda su vida pueda aprender de manera autosuficiente.

Se pretende que la memorización desaparezca dándole privilegio a la comprensión, de esta manera propiciar un aprendizaje significativo en las personas ya que al aprender de manera autosuficiente se permite crear más conocimientos y poder aplicarlos en su vida cotidiana.

2- Aprender a hacer: hace referencia a la adquisición de competencias, juega un papel fundamental, ya que estas deberán ser la herramienta de las personas para hacer frente a distintas situaciones.

3- Aprender a vivir: desarrollar la comprensión del otro, respetando los valores que posee un individuo.

El objetivo principal es llegar a la comprensión mutua y la paz donde las personas aprendan a dialogar para solucionar sus conflictos.

4- Aprender a ser: ayuda a formar la personalidad y las condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. (p.96-108)

Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar, entre otras más.

Uno de los documentos más importantes creados en la RIEB fue el plan de estudios 2011 el cual es definido en el mismo como *“el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana del siglo XXI”* (p. 9) así como las pautas pedagógicas que debe seguir el docente para que los alumnos egresen de educación básica con las herramientas necesarias para insertarse a la sociedad. El enfoque de este plan es desarrollar competencias cuya prioridad para los educadores es revolucionar las prácticas educativas, dándole al docente el papel de guía y al estudiante el papel del actor principal.

Pero si se es más realista las condiciones en las que México se encuentra dificulta el desarrollo de las competencias, ya que los intereses de la sociedad esta meramente relacionada con el consumo y la pereza para aprender de manera autónoma, se puede afirmar que los estudiantes desean tener el conocimiento digerido para poder tener tiempo, tiempo de poder ser ligeros y exitosos donde la *“receta para el éxito es ser uno mismo, no ser como todos los demás, lo mejor que se vende es la diferencia y no la semejanza”* (Bauman, 2005, p. 39), por tal situación de pretender buscar en distintos lugares esa autenticidad tan individual que solamente se limita a verse uno mismo.

Por otro lado, la exigencia que se le ha tenido a los docentes para lograr en esos jóvenes la consolidación de una competencia se ha visto de manera notoria, ya que se les pide hacer esto y aquello para lograr los objetivos de la educación, tanto que se les aumento la carga burocrática –donde todo lo que se hace en el aula deberá ser anotado en papel, donde todo deberá ser evidenciado con fotografías para verificar que se realiza lo que las autoridades solicitan- más las actividades que ya se hacían como la revisión de las tareas de los alumnos, la generación de material

didáctico, la búsqueda de métodos y técnicas que propicien el aprendizaje y tratar de entender a los estudiantes. Justamente en los últimos 20 años la imagen del docente mexicanos se vio desprestigiada, ya que los medios de comunicación se encargaron de difundir a la población que los profesores son unos flojos y abusivos, un elemento más con el que debe lidiar el trabajador de la educación –el estigma de que ser profesor es sumamente fácil- pese a ello los profesores deben seguir actualizándose ya que incluso a ellos se les evalúa.

La evaluación docente que hasta unos años amenazaba la estabilidad de los docentes exigía el cumplimiento de la presentación de pruebas estandarizadas –se presentaban cuatro fases de evaluación las cuales iban desde la presentación de un informe por parte del director, un examen de casos, evidencias de las formas en las que enseña hasta la realización de una planeación- y en caso de no pasar se quedaban sin empleo. Aunque esta iniciativa no es tan mala como parece ya que obliga al docente a actualizarse y por ende a mejorar sus prácticas e intervenciones pedagógicas

Para ello será necesario apreciar los cambios que han tenido los planes de estudio en México.

1.1.3 Cambios en los planes de estudio en México

México es un país poseedor de una historia tan impresionante y pese a ello ha tenido que adaptarse a las exigencias de la globalización como se mencionó con anterioridad; desde los años ochenta se pretende que desde la educación se empiece formar al ciudadano solicitado por las características sociales, políticas y económicas del presente, por tal razón se han adaptado distintos planes y programas de estudios con diferentes enfoques educativos, nuevas formas de trabajo, así como los contenidos a enseñar.

Durante los años ochenta la educación que se impartía en las escuelas aun presentaba los rasgos conductistas y memorísticos donde formar a un ciudadano que amara a su patria era muy importante, por su lado la enseñanza de los

contenidos fue agrupada por áreas dándole importancia al docente y por otro deja al aprendiz como un sujeto capaz de absorber conocimiento.

En el año 1993, se le solicita a México empezar a introducirse a un Plan de Modernización en todas las áreas, en el aspecto educativo se realizan e implementan nuevos planes y programas donde se le da prioridad a la renovación de contenidos, la utilización de nuevos métodos de enseñanza y la reorganización de la enseñanza por asignaturas.

En el año 2006 se vuelven realizar cambios y esta vez aparece por primera vez un término que hoy en día se sigue utilizando, este término es “*Competencias*” –este término ha ido variando en los programas posteriores-, vistas como la “*adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades, así como la construcción de valores y actitudes*” (SEP, 2006, p.33). Se reconoce que el docente tendrá la tarea de buscar estrategias de enseñanza, así como priorizar los tiempos necesarios para llegar a al desarrollo de las habilidades necesarias para que el alumno aprendiera.

Siguiendo la línea cronología de estos planes se debe hacer mención del 2011, este tiene sus bases en la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) donde se establece de manera escrita los puntos que deberán seguir los docentes para realizar sus planes de clases, así como sus prácticas educativas, conocidos como principios pedagógicos.

El plan propone 12 principios pedagógicos que son el punto rector de las prácticas docentes, estos son:

1. Centrar la atención en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje.
2. Planificar para potencializar los aprendizajes.
3. Generar ambientes de aprendizaje.
4. Trabajo en colaboración para construir el aprendizaje.
5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados.
6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.
7. Evaluar para aprender.
8. Favorecer la inclusión para atender la diversidad.

9. Incorporar temas de relevancia social.
10. Renovar el pacto entre estudiantes, el docente, la familia y la escuela.
11. Reorientar el liderazgo.
12. Tutoría y asesoría⁴.

Los principios pedagógicos darán un indicador al docente para generar el proceso de enseñanza-aprendizaje que permitirá a los alumnos lograr el perfil de egreso, estos son los rasgos que se desean desarrollar en los alumnos en la educación básica que desde el plan 1993 se han ido plasmando y ampliando. A su vez se pretende que el perfil de egreso se construya desde preescolar, pasando por primaria y concluidas en secundaria (son los tres niveles de la educación básica), lo que se pretende es que los alumnos:

- Utilicen el lenguaje oral y escrito con fluidez y claridad
- Analiza situaciones y propone soluciones
- Busca y selecciona información de distintas fuentes
- Explica procesos sociales, culturales, económicos
- Conoce y ejerce los derechos humanos
- Promueve el cuidado de la salud y del medio ambiente
- Aprovecha los recursos tecnológicos
- Reconoce manifestaciones artísticas⁵

Este plan propone una nueva concepción del trabajo docente el cual ha sido muy criticado y desprestigiado durante los primeros años del siglo XXI, es por ello por lo que incita al docente a salir de su zona de confort y buscar nuevas formas de trabajo para lograr los aprendizajes en sus alumnos, el desarrollo de las competencias y habilidades que permita crear una sociedad capaz de mejorar su contexto.

⁴ Información retomada del Plan de estudios 2011, páginas 30-41.

⁵ Algunos de estos rasgos son elementos retomados en las competencias y habilidades que se deben desarrollar desde el enfoque de las distintas asignaturas.

Cabe destacar que los grandes cambios se observan a partir del plan 2006 que se pueden apreciar en la siguiente tabla comparativa, donde el enfoque empieza a concebirse a partir de las competencias, sin embargo, ante esta mejoría en el año 2016 se empieza a observar que el enfoque por competencias no era suficiente, así que las autoridades mexicanas ponen en consenso a los alumnos, profesores, padres de familia y empresarios la probabilidad de un cambio a la RIEB.

En el 2017 se aprueba un el modelo aprendizajes claves, cuyo enfoque es humanista pues no solo se necesitan desarrollar competencias, también se deben tener en cuenta las emociones ya que estas influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta manera en el 2023, el gobierno propone e implementa una nueva reforma educativa denominada “la nueva escuela mexicana” que tiene como objetivo dejar a la escuela al centro del conocimiento.

Característica	Plan 1993	Plan 2006	Plan 2011	Plan 2017	Plan 2023
Enfoque	Fortalecimiento de conocimientos para el desarrollo de habilidades de lenguaje, operatorias y de descubrimiento	Desarrollo de habilidades y competencias	Competencias	Humanista	La escuela al centro del conocimiento
Rol Docente	Proveedor del conocimiento	Actualizarse para lograr el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> - Crea situaciones que propicien el conocimiento - Guía el trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Mediador del conocimiento y el alumno - Permite que el alumno sea responsable de su propio conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina las problemáticas de la comunidad y da una posible solución
Rol Alumno	Receptor del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Actor principal del conocimiento - Autoevalúa su aprendizaje - Desarrolla soluciones para los problemas que se le presentan 		<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en la construcción del conocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga, crea y promueve soluciones

				- Aprende a través del trabajo colaborativo	
Principios pedagógicos	Existencia de propósitos, no se plasmaron principios pedagógicos	Existencia de orientaciones didácticas	Existencia de 12 principios	Integrado por 14 principios y Componentes curriculares	No están presentes los elementos
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Agente de evaluación: *Heteroevaluación (el docente es quien designa la calificación) - Tipo de evaluación: Cuantitativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Agente de evaluación: *Heteroevaluación (el docente es quien designa la calificación) *Autoevaluación (el alumno evalúa su desempeño) - Tipo de evaluación: Cuantitativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Agente de evaluación: *Heteroevaluación (el docente es quien designa la calificación) *Coevaluación (otros alumnos valoran el desempeño) *Autoevaluación (el alumno evalúa su desempeño) - Tipo de evaluación: Cuantitativa/cuantitativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Agente de evaluación: *Heteroevaluación (el docente es quien designa la calificación) *Coevaluación (otros alumnos valoran el desempeño) *Autoevaluación (el alumno evalúa su desempeño) - Tipo de evaluación: Formativa 	- Evaluación formativa
Mapa curricular	Organizado en asignaturas	Organizado en asignaturas	Organizado en estándares curriculares (campos de formación)	Organizado en componentes curriculares (aprendizajes clases)	Organizado en fases

Planes de estudio 1993-2023, elaborado por Mayra Hernández Merino

Por esos cambios será importante reflexionar que todos los problemas que se pueden generar en una asignatura, por ello, en los siguientes párrafos se describirán los problemas de la enseñanza de la Historia en México

1.1.4 Problemas de la Enseñanza de la Historia en México

La enseñanza de la Historia en México pese a sus propuestas en sus programas de estudio tan novedosas no ha tenido un avance significativo porque las personas encuentran a esta ciencia aburrida, llena de fechas y personajes. La doctora Salazar Quintanar (2002) en su escrito "*Reencuentro con la historia: teoría y praxis de su enseñanza en México*" describe de manera somera esta problemática, comenta que las personas no solo ven a la historia "aburrida", sino que no encuentran útil a los hechos históricos ya que tienen problemas para ubicar a los personajes en sus procesos (p.7); esa percepción se debe a los métodos de enseñanza utilizados por los profesores, si bien se realizó una reforma a nivel contenidos en los programas de historia reduciéndolos y agrupándolos en áreas, se le da un enfoque a la comprensión de temas antes que la memorización, mientras que al desarrollar las competencias en los estudiantes aún se siguen tomando métodos conductistas y esto se debe a que la memoria es poco utilizada por los estudiantes.

Julia Salazar (2001) en su escrito *Problemas de la enseñanza y aprendizaje de la historia ¿...Y los maestros qué enseñamos por historia?* hace mención que los docentes mexicanos no logran que los "*alumnos aprendan "algo" de todo el currículo de información o de explicaciones que establecen los programas y los libros de texto*" (p.11) y por ende sería el mayor problema al que se enfrentan, es derivado de la repetición de actividades sin sentido haciendo un activismo en lugar de activar la memoria y los demás sentidos.

También se considera que la actualización de los docentes en cuanto a la didáctica de la enseñanza es carente lo que propicia una dificultad en los alumnos el entendimiento de los contenidos históricos, esto es consecuencia de las exigencias administrativas que absorben el tiempo fuera de clases del docente.

Aunado a estos problemas la sociedad mexicana se enfrenta con las transformaciones de los nuevos roles de las familias donde se observan nueva que un solo padre es el que convive con los hijos y los mantiene, donde los abuelos son los que se hacen cargo de la educación o la ausencia de padres ya que ambos trabajan.

¿Qué se puede hacer para mejorar la enseñanza de la historia en México?, la respuesta está que el docente sea capaz de problematizar su práctica docente y encuentre en ella las áreas de oportunidad que pueda cambiar y poner en juego sus propias habilidades a través de la mediación donde se implementan métodos de enseñanza que impacten en el aprendizaje de los alumnos.

Por lo anterior, es importante reconocer e identificar los cambios que han sufrido los programas de estudio de la asignatura de Historia, con la finalidad de poder rescatar elementos que nos permitan establecer estrategias para que los alumnos logren un aprendizaje

CAPITULO II

Metodología de investigación

2. Metodología de investigación

Para fundamentar y comprender como se llevará a cabo el proceso de indagación y de aplicación es importante tener en claro que se partirá de una metodología de investigación.

Por lo anterior se partirá desde la definición del término metodología de la investigación, Sampieri (2010) lo define como “*un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno*” (p.4), es decir, es un proceso que permite recolectar, analizar, describir, comparar información que permite la obtención de un resultado de algún fenómeno sea natural o social.

La SEP (2010) por su lado define el término como un proceso donde se obtendrá un conocimiento científico, en el cual se establece un proceso formal, metódico que debe llevar al científico a aproximarse al objeto que quiere conocer permitiéndole obtener resultados precisos y confiables. Por lo tanto, la tarea del que diagnostica y diseña una propuesta de intervención es justificar de manera metódica los distintos apartados en este trabajo. Es decir, definir, relacionar y dar coherencia al marco teórico-conceptual y teórico- metodológico.

Por lo cual, la metodología de investigación será comprendida como el proceso que se debe seguir para crear un conocimiento científico. En este caso usaremos la metodología investigación acción.

Antonio Latorre (2005) menciona que la investigación-acción es vista como una indagación realizada por el profesorado quien es visto como el investigador, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través ciclos de acción y reflexión, tomando como punto de partida el alcance de la calidad educativa (p.17). Cuyas características se pueden enlistar de la siguiente manera:

- Es participativa
- Crea la colaboración
- Crea comunidades autocríticas
- Induce a teorizar la práctica
- Realiza análisis críticos de la práctica

- Produce de manera progresiva cambios
- La mejorar la práctica social y/o educativa
- Hacer protagonista al profesorado
- Acercarse a la realidad

Latorre también menciona que el papel del docente variara ya que este deberá ser investigador, diseñador de programas de autodesarrollo, innovador, capaz de analizar su práctica educativa, con valores y actitudes profesionales que genere un autodesarrollo.

El proceso de la investigación-acción – como se observa en el grafico número uno- debe partir de la detección de una problemática o idea, una planificación, seguido de la aplicación de este, prestando atención a las acciones hechas por los sujetos que intervienen en el ciclo enseñanza-aprendizaje y a los resultados de evaluación, estos pasos culminan con una reflexión de lo obtenido permitiendo apreciar nuevas áreas de mejora. Cabe destacar que este proceso es cíclico ya que permite mejorar de manera constante al docente pues le permitirá realizar una nueva planeación o plan de acción que propicie el inicio de este ciclo nuevamente.

Ciclos de la investigación



Gráfico 1. Retomado de Antonio

Dentro de este modelo existen tres tipos de modalidades, las cuales pueden guiar de forma clara y precisa la investigación. La primera modalidad es la técnica en ella el profesorado participa en programas diseñadas por expertos; la segunda modalidad es la práctica pretende que el docente decida cuál es la problemática de

investigación y tiene control del propio proyecto cuyo objetivo es la transformación de conciencia de los participantes, así como el cambio de las prácticas sociales: el tercer modelo es el crítico emancipador donde el profesor profundiza en los cambios fuera de su práctica. Por lo cual, se retomará la segunda modalidad investigación-acción ya que desarrollará un proyecto planeado y controlado.

La investigación acción práctica tiene como principal representante a Jhon Elliott quien retoma a escritor Lewin (2005, p.36) quien es considerado padre de esta metodología, propone los siguientes pasos:

1. Identificación de una idea general: Descripción de la problemática
2. Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción.
3. Construcción del plan de acción el que a su vez abarca:
 - puesta en marcha del plan de acción.
 - evaluación de los resultados obtenidos de la aplicación del plan.
 - revisión, análisis y reflexión de la práctica docente.

Ante estos elementos, es de suma importancia rescatar las herramientas con las cuales se identificó la idea general, por ello, en el siguiente apartado se describirán las herramientas utilizadas para detectar la problemática.

2.1 Detección de la problemática

Antes de identificar la idea primeramente deberemos de recurrir a la etnografía, que es la metodología mediante *“el cual el investigador produce datos que construyen la evidencia”* (Guber, 2011, p. 121), es decir, que el investigador en este caso el docente deberá ser capaz de recabar información que le permita contextualizar un problema, pues como lo menciona Guber (2011) permite generar un argumento acerca de un problema teórico- social y cultural suscitado en torno a un grupo, una aldea o un pueblo.

Para lograr lo anterior el investigador deberá integrarse a la población de manera sutil, donde no se alteren los datos que se desean obtener y verse como parte de la comunidad a estudiar. Logar integrarse a una población permitirá crear una

reflexividad⁶ en esta se describe la realidad de la sociedad, donde se narra la vida cotidiana, la política, la economía y la cultura de una comunidad.

Se pretende que el investigador no solo cree su reflexividad, sino que también se vuelva un observador participante⁷ capaz de verse como parte del problema y a su vez recolectar información de primera fuente y con ello crear hipótesis y teorías.

Una vez dicho lo anterior, se parte que el docente se vuelve investigador ya con un rol dentro de la comunidad educativa, que tiene un interés por saber cuál es el problema que atañe su práctica, así como las barreras que presentan sus alumnos que no permiten lograr una calidad educativa.

Para lograr lo anterior se seleccionaron distintas herramientas de recolección de información que son aquellas técnicas e instrumentos que permiten obtener datos que nos ayudan a comprender y fundamentar ideas e hipótesis, como lo son las entrevistas, las encuestas, diarios o los cuestionarios.

En el caso del docente y del alumno se utilizaron distintas herramientas que posibilitaron detectar una problemática.

Por el lado del docente se realizó una reflexión de la práctica docente y para ello se retomaron las seis dimensiones que establece Cecilia Fierro (2009, p. 24), las cuales son:

- Dimensión social: el docente comprende la realidad y contextos en la que viven sus alumnos.
- Dimensión valorar: son los valores y actitudes presentadas en su práctica docente.
- Dimensión personal: el docente comprende que es un ser histórico capaz de analizar su pasado y presente que le permita mejorar en un futuro.

⁶ Guber menciona que la reflexividad tiene como efecto la creación de relatos que pueden ser comunicados, genera fundamentos epistemológicos que operan con un sentido común y se puede ver como un método de investigación que puede ser usado en la vida cotidiana.

⁷ Se crea cuando el investigador logra desempeñar un rol en la sociedad y es capaz de ser un observador puro.

- Dimensión Institucional: el docente identifica los materiales, espacios y compañeros que le permiten crear un aprendizaje en los alumnos.
- Dimensión Interpersonal: son las relaciones que el docente crea en su comunidad escolar.
- Dimensión didáctica: El docente es visto como un agente de enseñanza que orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber.

Después de analizar cada una de las dimensiones se llegó a la conclusión que el área de oportunidad se encontraba en la dimensión didáctica, para poder llegar a ella se analizaron instrumentos como entrevistas, cuestionarios, objetivos y metas instituciones, entre otros, que permitieron la elaboración de un FODA, el árbol del problema y de los objetivos.

En los siguientes subtítulos se verán los resultados de dichos instrumentos.

2.1.1 Reflexión docente sobre su práctica educativa.

Primeramente, se partió de la aplicación al de un cuestionario (Ver anexo 1) que es *“un conjunto de preguntas sobre una o más variables que se van a medir o evaluar”*. *El contenido de las preguntas de un cuestionario es tan variado como los aspectos que mide* (Hernández & Zapata, 2013 p.141), al cuerpo docente donde se pretendía confirmar o negar si estos presentaban problemas en su enseñanza y poder reflexionar si el docente investigador las presentaba.

A partir de esa reflexión de esos resultados se realizó un FODA, el cual recibe su nombre por el significado de sus siglas -Fortaleza, Oportunidad, Debilidad y Amenaza- permitiendo detectar a futuro una problemática

El FODA que elabore posee lo siguiente:

Fortaleza: Diseño de las distintas modalidades de situaciones de aprendizaje que permitan el desarrollo de competencias de la asignatura de Historia en alumnos de secundaria.

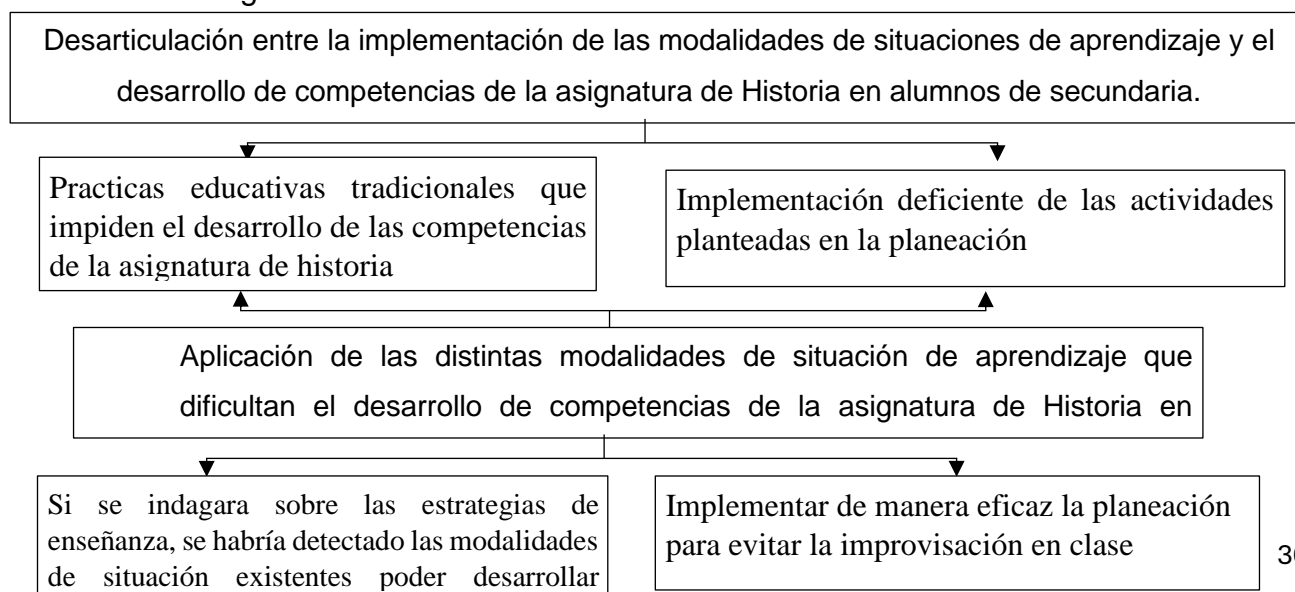
Oportunidad: Diseñar e implementar de manera eficaz las distintas modalidades de trabajo de la situación de aprendizaje aplicadas en la asignatura de Historia para desarrollar las competencias en alumnos de secundaria.

Debilidad: Desarticulación entre el diseño y la implementación de las modalidades de situaciones de aprendizaje y el desarrollo de competencias de la asignatura de Historia en alumnos de secundaria.

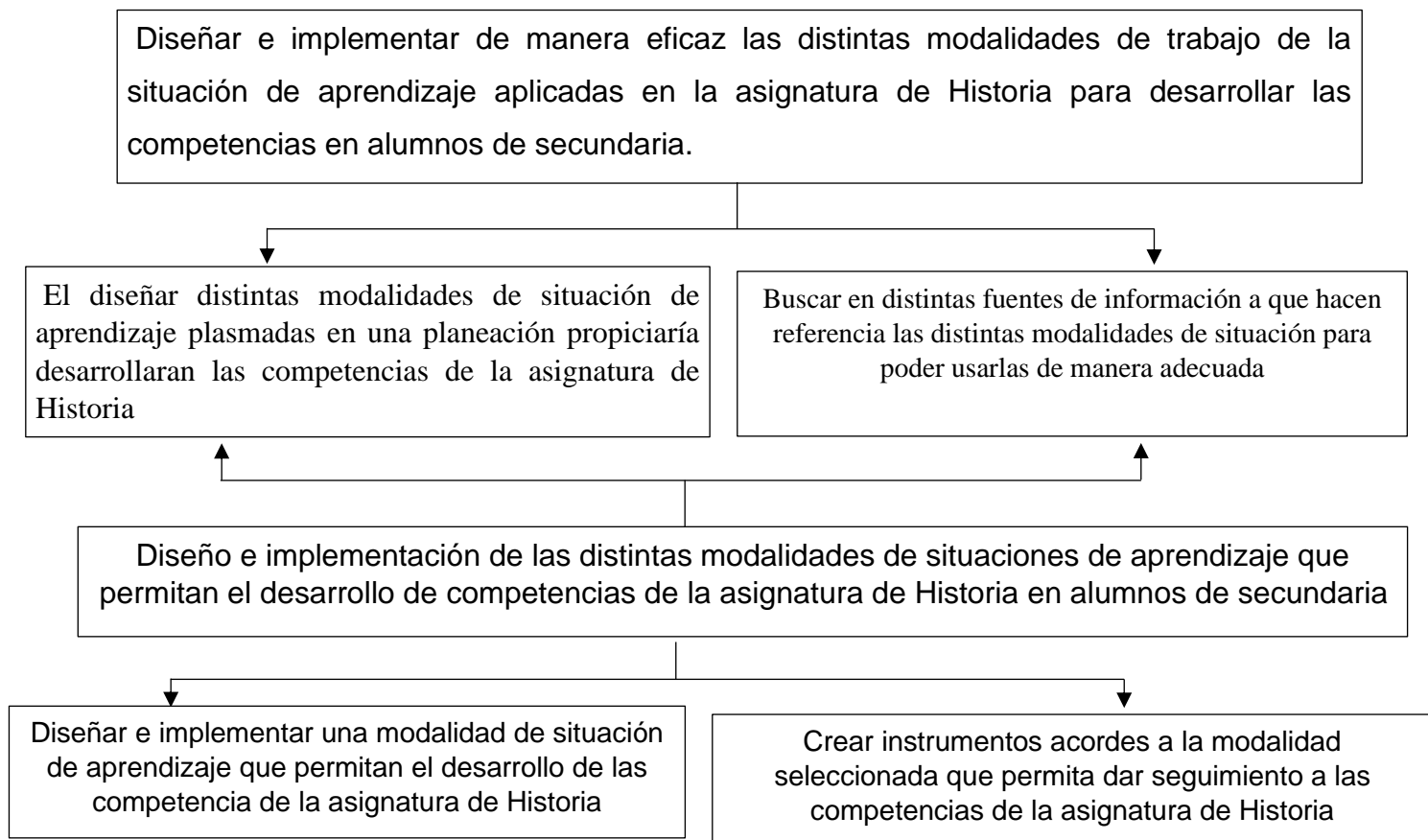
Amenaza: Aplicación de las distintas modalidades de situación de aprendizaje que dificultan el desarrollo de competencias de la asignatura de Historia en alumnos de secundaria.

Al realizar este ejercicio se detectó, analizo, reflexiono y priorizo la debilidad que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje. El FODA permite establecer un árbol de problema y el árbol de objetivos, el cual “es una técnica metodológica que permite describir un problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos de este” (Evans, 2013, p. 32.).

Dentro del árbol del problema se visualizará en la parte superior el efecto principal (amenaza localizada en el FODA), debajo de este se encuentran los efectos (son las consecuencias si no se ataca el efecto principal), posteriormente se encuentra el problema principal (debilidad detectada en el FODA) y culmina con las causas (probabilidades del porque se crea la debilidad). El árbol del problema que se diseño fue el siguiente.



Basándose en el árbol del problema, se puede establecer un árbol de objetivos en el cual se establecen los resultados esperados y se organiza de la siguiente manera: en la parte superior el efecto principal (Oportunidad), debajo se encuentran los resultados esperados, posteriormente se encuentra objetivo central (Fortaleza), seguida por los efectos u objetivo específicos. El árbol de objetivos que se diseñó fue el siguiente:



Elaboración personal, basada en Evans 2013

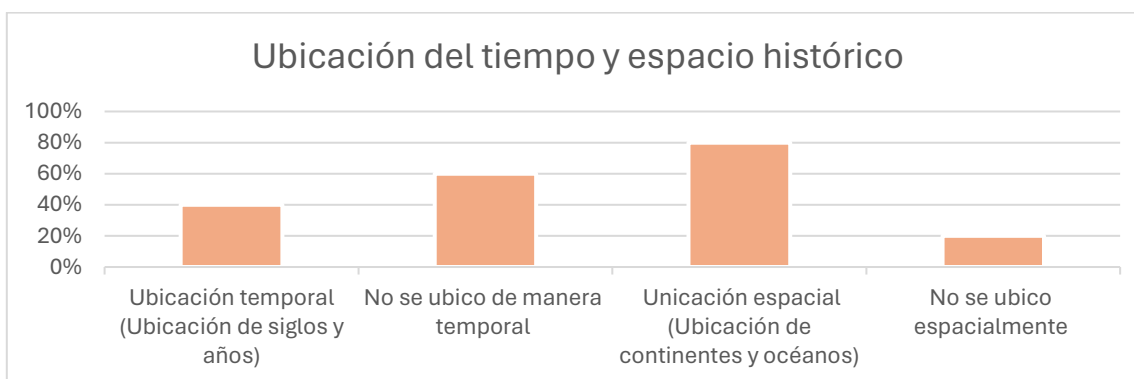
Recordando que dentro del problema el docente y el alumno no son sujetos aislados es importante conocer e identificar las áreas de oportunidad del alumnado, por lo que a continuación se describirá el diagnóstico aplicado a ellos.

2.1.2 Detección del desarrollo de habilidades históricas en alumnos de secundaria

El docente debe conocer las características de la población con la que trabajará durante un ciclo escolar. En este caso a los grupos del ciclo escolar 2018-2019, 2° A y 2° B.

Se aplicó un examen diagnóstico a alumnos de segundo grado de secundaria, este tenía como objetivo apreciar el nivel de desarrollo de las competencias necesarias para comprender la asignatura de historia, cuyos resultados se pueden apreciar a continuación.

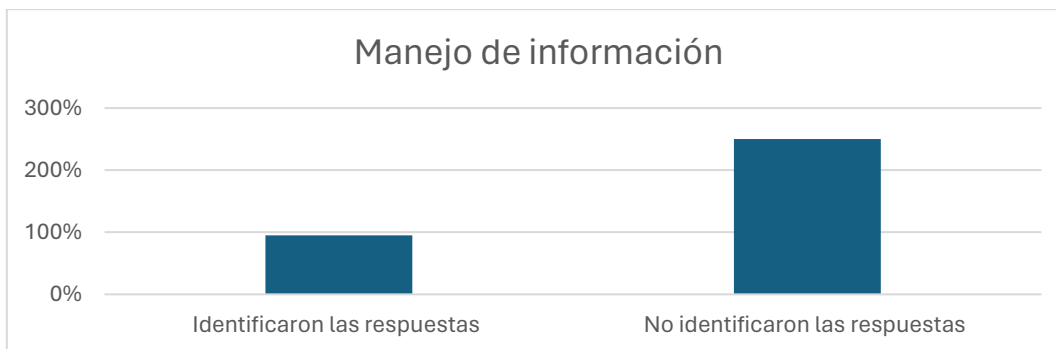
Dentro de la primera competencia histórica se encuentra la comprensión del tiempo y espacio, en el cual las personas logran identificar unidades de tiempo, épocas, lugares, personajes y, cambios y continuidades. Dentro de los resultados visualizados en la gráfica 2, el 40% de los alumnos no logra ubicar la simbología de los números Romanos, así como el año de inicio y término de un siglo lo que dificulta la comprensión cuando se desarrollan los hechos. En cuanto a la ubicación espacial el 80% de los alumnos presentan dificultades para ubicar los continentes que conforman al mundo, incluyendo México.



Grafica 2. Elaborado por Mayra Hernandez Merino (2020)

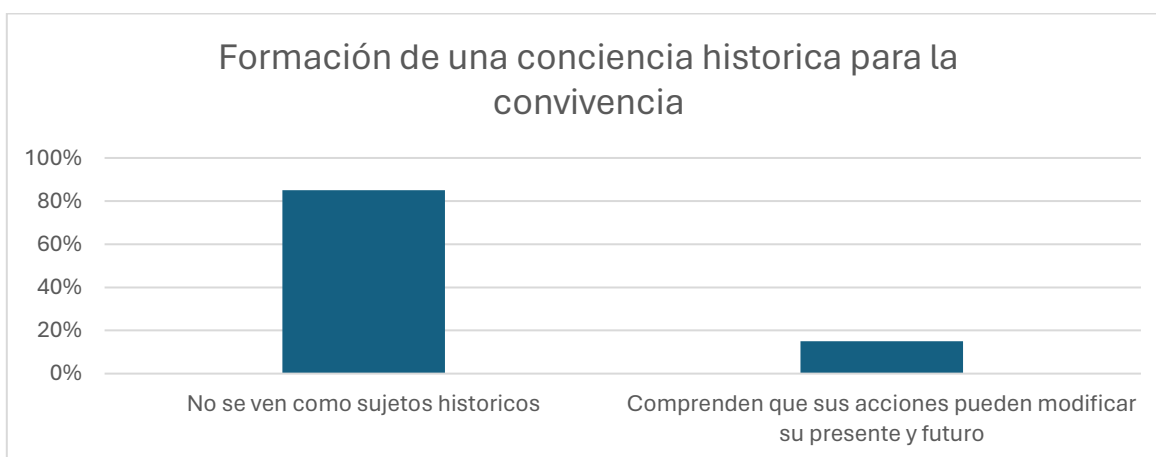
En la segunda competencia se encuentra el manejo de la información histórica, donde se pretende que los alumnos investiguen de manera autónoma en distintas fuentes de información y con ello crear una visión más amplia sobre su presente.

Los resultados obtenidos en la gráfica 3 se aprecia que el 95% de los estudiantes obtuvieron un buen desempeño en esta área ya que obtuvieron las tres respuestas correctas.



Grafica 2. Elaborado por Mayra Hernandez

La tercera competencia es la formación de una conciencia histórica para la convivencia donde el sujeto es capaz de visualizarse como un ser histórico capaz de modificar el contexto en donde se desarrolla. Los resultados obtenidos se visualizan en la gráfica 4 donde el 85% los estudiantes presentan dificultades para verse como sujetos históricos, por ende, dificulta aún más la comprensión de su presente y la mejora del futuro.



Elaborado por Mayra Hernandez Merino (2018)

Para intentar subsanar estas problemáticas, se inició con un curso introductorio de las nociones de tiempo y espacio donde se implementaron distintas estrategias donde los alumnos pudieran fortalecerlas. Cabe mencionar que la habilidad de manejo de información histórica se debe ir trabajando a lo largo del ciclo escolar, sin embargo, al empezar a trabajar con organizadores gráficos surgió una dificultad y esta se presentó cuando se les solicitó a los alumnos realizar un cuadro sinóptico de una lectura del libro de texto, en cual que sólo el 10% de los alumnos logró concluir de manera adecuada el trabajo.

Los resultados del examen diagnóstico en cuestión de manejo de la información histórica fueron contradichos en totalidad por los productos elaborados por los alumnos ya que las actividades que estaban relacionadas a manejo de información histórica, en específico en la subcategoría “Describa, explique, represente y exprese sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información” no fueron concluidas adecuadamente.

Observado un poco más sobre el por qué los alumnos no lograban expresar y difundir información de corte histórica se identificó que uno de los factores radicaba en como seleccionaban información por ello se aplicó un cuestionario (Anexo 2) que tenía como objetivo apreciar la manera en la que buscan información identificando que las primeras fuentes de consulta son las páginas de internet como Wikipedia, facebook, brayli, videos de youtube entre otras; la información no es digerida ya que solo cortan y pegan lo que encuentran.

Pero también se apreció que una de las maneras en las que se comunican los jóvenes es a través de imágenes acompañadas de pequeños textos, por tales resultados se buscará una herramienta que permita usar las imágenes y a su vez difundir información.

Después de pensar cual sería la herramienta a seleccionar, se observó que en redes sociales vagaban imágenes que contenían frases cortas de corte humorísticas que difundían mensajes a un sector de la población, estos son los memes, por ello se decide utilizar esta para difundir información histórica, pues como lo menciono el doctor Lazarín (2023) es una reactualización del uso de la imagen.

2.2 Problema o idea detectado para la investigación.

Una vez que se reflexionó sobre los elementos de la didáctica como lo son el docente y el alumno de podrá detectar una idea, esta permitirá establecer un plan de trabajo para una mejora.

Para poder determinar la problemática o idea se debe reconocer que la habilidad de manejo de información histórica permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado.

Dentro de sus subcategorías encontramos las siguientes:

- Formule y responda interrogantes sobre la vida de los seres humanos de otros tiempos.
- Seleccione, organice y clasifique información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos, como libros, manuscritos, fotografías, vestimenta, edificios, monumentos, etcétera.
- Analice, compare y evalúe diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado.
- Describa, explique, represente y exprese sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información

La problemática se enfocará en la última subcategoría, tendiendo como idea lo siguiente:

“Los alumnos de secundaria presentan dificultades para representar, expresar y difundir información histórica”

2.3 Preguntas de investigación

Pregunta general

¿El meme puede ayudar a reforzar la competencia de manejo de la información histórica en alumnos de segundo grado de secundaria?

Preguntas específicas

- ¿Cómo se logra que los alumnos describan, explique, represente y exprese informaciones históricas?
- ¿El meme permite a los alumnos dar a conocer temas de la asignatura de historia?
- ¿Qué otras habilidades desarrollan la elaboración de un meme?

2.4 Objetivo

Objetivo general

Diseñar, implementar y evaluar una propuesta de intervención pedagógica que desarrolle habilidades para el manejo de información en alumnos de segundo grado de secundaria para difundir contenidos históricos.

Objetivos específicos

- Diseñar una propuesta de intervención que permita desarrollar la competencia de manejo de la información histórica
- Implementar la propuesta diseñada con alumnos de segundo grado de secundaria
- Diseñar un instrumento de evaluación que permita apreciar el desarrollo y /o reforzamiento de la habilidad de manejo de la información
- Evaluar los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta
- Reflexionar sobre los resultados obtenidos de la intervención

2.5 Hipótesis

El meme es una herramienta que permite difundir información histórica en alumnos de segundo grado de secundaria.

CAPITULO

III

Fundamentos teóricos - pedagógicos de la propuesta

3.1 Fundamentos teóricos-pedagógicos

Para dar la base teórica- pedagógica a la intervención se deberán retomar elementos que permitan tener una mejor perspectiva de las habilidades y conocimientos que se desarrollarán al implementar la mediación docente.

Se retomarán elementos del programa 2011 el cual sufrió cambios en el 2017 y el 2023, pero se trabajarán con temas programa 2017, ya que era el que tenía vigencia durante la implementación de la intervención. En ellos se aprecian las competencias, así como los propósitos del programa de estudio, los procesos que se presentan en la construcción del conocimiento de los alumnos (basados en las teorías de aprendizaje), así como el desarrollo del conocimiento histórico como una herramienta para comprender el pasado y defenderse del presente el porqué del uso del meme, así como la técnica de la construcción de mismo. Los anteriores elementos se irán describiendo en los siguientes párrafos.

Ante los distintos cambios en todos los sectores que se generan ante la toma de un nuevo gobierno la educación es y será uno de los que tiende a adaptarse a las exigencias mundiales por lo cual es importante establecer las siguientes preguntas ¿Por qué se retoman los planes educativos como parte de la fundamentación pedagógico? o ¿Por qué el plan 2011 aún tiene vigencia, si ya se exige la implementación de nuevos planes y programas educativos?, estas preguntas se trataran de constar en el siguiente apartado.

3.1.1 Programa 2011 aún en vigencia (secundaria)

Los programas de estudio *“ayudan a organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar, proponiendo al docente un ordenamiento de los Objetivos de Aprendizaje (OA) determinados en las Bases Curriculares”* (<https://www.cned.cl/planes-y-programas-de-estudio>, consultado 18 de septiembre de 2023,), además permite al docente seleccionar las estrategias para lograr los aprendizajes en los alumnos, medir los tiempos para cada una de ellas, introducir adecuaciones en caso de que lo requieran las mediaciones.

Como se mencionó en párrafos anteriores los grandes cambios que se han ido dando en el programa de estudios de Historia se han visto marcados desde el 2006 hasta la actualidad⁸, por ello será importante apreciar las diferencias y permanencias de los programas y cuyas características se pueden apreciar en la siguiente tabla.

Característica	Programa 2006	Programa 2011	Programa 2017
Propósito de asignatura	<ul style="list-style-type: none"> • Comprenden y ubicar en su contexto sucesos y procesos de la historia universal y de México. • Expliquen algunas características de las sociedades actuales. • Comprendan que existen puntos de vista sobre los acontecimientos del pasado, y puedan utilizar y evaluar información histórica. • Expresen de forma organizada y argumentada sus conocimientos sobre el pasado. • Identifiquen las acciones que grupos e individuos desempeñan en la conformación de las sociedades, y reconozcan que sus acciones inciden en su presente y futuro. • Reconozcan los aportes de los pueblos al patrimonio cultural e identifiquen y comprendan el origen y desarrollo de aquellos rasgos que nos identifican como una nación multicultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozcan relaciones de cambio, multicausalidad, simultaneidad y pasado-presente- futuro, para explicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos. • de la historia de México y la mundial. • Analicen e interpreten de manera crítica fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado. • Reconozcan a las sociedades y a sí mismos como parte de la historia, y adquieran un sentido de identidad nacional y como ciudadanos del mundo para respetar y cuidar el patrimonio natural y cultural. • Propongan y participen de manera informada en acciones para favorecer una convivencia democrática y contribuir a la solución de problemas sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender en qué consiste la disciplina histórica y cómo se construye el conocimiento histórico para tener una formación humanística integral. • Ubicar en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y el mundo para explicar cambios, permanencias y simultaneidad de distintos acontecimientos. • Analizar fuentes históricas para argumentar y contrastar diferentes versiones de un mismo acontecimiento histórico. • Investigar las causas de diferentes problemas de México y el mundo para argumentar su carácter complejo y dinámico. • Valorar el patrimonio natural y cultural para reconocer la importancia de su cuidado y preservación para las futuras generaciones.
Enfoque	Comprender hechos y procesos bajo una concepción de que el conocimiento histórico tiene como objeto de estudio a las sociedades y es crítico, inacabado e integral	Historia formativa donde se le da prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas de su	Historia formativa que analiza el pasado para encontrar explicaciones del presente y entender como las sociedades actuaron ante determinada circunstancia.

⁸ Se retomarán solo tres programas de estudio de Historia (2006, 2011 y 2017) pese que actualmente existe el programa 2023 ya que se aplicó la propuesta de intervención en el ciclo escolar 2019- 2020.

		presente y entender como las sociedades actúan ante distintas circunstancias.	
Grados escolares	Segundo y Tercer grado de Secundaria.	Segundo y Tercer grado de Secundaria.	Primero, Segundo y Tercer grado de secundaria.
Habilidades/ competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y el espacio histórico • Manejo de la información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y el espacio histórico • Manejo de la información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque competencial
Ámbitos de estudio	<ul style="list-style-type: none"> • Económico • Social • Político • Cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Económico • Social • Político • Cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Civilizaciones. • Formación del mundo moderno. • Formación de los estados nacionales. • Cambios sociales e institucionales. • Contemporáneas.

Es importante reconocer que pese a los cambios la esencia de la asignatura de historia se basará en la comprensión de los procesos históricos y que por ende se deben de desarrollar habilidades específicas de la asignatura que permitan expresar su conocimiento.

Dentro del lenguaje utilizado por los escritores de los programas hay algunos términos que cambian, por ejemplo, al referirse a las habilidades y competencias de la asignatura en el 2006 se habla de ejes, en el 2011 de competencias y el 2017 de enfoque competencial, pero se habla de los rasgos que se desarrollan para entender procesos históricos.

Por lo anterior se puede inferir que los programas son el guía de la mediación del docente, estos programas deberán estar basadas en las teorías de aprendizaje, así como modelos educativos, por tales motivos se retoma como un fundamento pedagógico ya que permite seleccionar estrategias adecuadas para lograr un aprendizaje.

En cuanto a la vigencia del programa 2011 se puede comentar que los términos plasmados en el están definidos de manera clara y coherente, categorizando cada

competencia que permite buscar medios para generar un aprendizaje en los alumnos.

Después de conocer los elementos del programa 2011 de la asignatura de Historia se debe reconocer que para lograr cambios solicitados el docente deberá adquirir y desarrollar nuevas habilidades y competencias, entre estas últimas ser capaz de reconocer como aprenden los alumnos. Para lograr lo anterior se describirán las teorías de aprendizaje.

3. 2 Teorías del aprendizaje

Como se ha descrito el docente es la persona que se encargara de crear un aprendizaje en los alumnos y para lograr es necesario que reconozca como generar estrategias y para ello debe conocer las distintas maneras en las cuales se crea el conocimiento permitiendo apreciar que los avances están determinados por el desarrollo biológico del estudiante y al nivel cognitivo que este posee para aprender.

En los últimos años el enfoque que se ha seguido en la educación es el constructivista⁹, del cual se desprenden tres teorías de importancia las cuales serán descritas en párrafos posteriores.

La base epistemológica del enfoque constructivista varía de acuerdo a las propuestas teóricas existentes, el termino ha sido definido por distintos autores, por ejemplo, Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernandez (2002) la han descrito como una *“proceso de construcción del conocimiento a partir de los conocimientos y de las experiencias previas, y la enseñanza como una ayuda a este proceso”* (p.29), es decir, se intenta explicar la forma en la que se crea el conocimiento.

Por otro lado, Gerardo Hernandez Rojas (2008) comenta que el constructivismo aborda la problemática del cómo conocemos y como aprendemos. Dorys Ortiz (2015) describe que dentro de este enfoque el conocimiento es una construcción

⁹ La propuesta de intervención se aplicó durante el ciclo escolar 2019-2020, por ello el enfoque que en aquel momento se utilizaba era el constructivismo

del ser humano donde cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido, por tal situación el contexto del sujeto es importante.

Ante estas circunstancias se han creado teorías de enseñanza-aprendizaje que permiten comprender las epistemologías que lleva dentro este enfoque, entre ellas se encuentra la teoría psicogenética propuesta por Piaget, la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo [ZDP] desarrollada por Vygotsky y la teoría del aprendizaje significativo creada por Ausubel.

Piaget (1991) propone que todos los individuos pasan por estadios cognitivos y en cada uno de ellos se desarrollan habilidades que permiten al ser humano introducirse a la sociedad. Los estadios son: Sensoriomotor (abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad, en este estadio las personas empiezan a conocer lo que les rodea a través de los sentidos), Operaciones concretas (abarca de los dos a los siete años de edad, se desarrollan las funciones simbólicas, como la imitación, el lenguaje oral y escrito) y Operaciones formales (abarca de los siete a los doce años de edad, en este estadio se desarrolla el pensamiento lógico, el estudiante se vuelve consciente, es capaz de clasificar, medir, numerar y experimentar)

La teoría de Vygotsky (2009) establece que las personas poseen saberes previos y que estos deben ser ampliados, es decir todo sujeto posee una zona de desarrollo próximo (ZDP), donde el contexto sociocultural influirá para ello. La ZDP variará de acuerdo a la persona que aprende ya que no todas pasan por las mismas situaciones, por tal motivo deberá ser auxiliada por otro individuo que posee una ZDP más amplio permitiendo que se procese de manera más clara la información.

Por otro lado, Ausubel (2000) propone que las personas deben crear dentro de sus estructuras cognitivas aprendizajes y al ser propios se convierten en aprendizajes significativos, este proceso es interno ya que las personas cuentan distintos niveles cognitivos, emocionales y sociales, es importante destacar que el aprendizaje debe ser guiado ya que los esquemas que posee el alumno entraran los alumnos y la función del docente será de guía.

Para crear un aprendizaje significativo se debe tener en cuenta que es un proceso que no se produce del vacío, donde el sujeto deberá tener disposición para aprender usando los conocimientos que posee como base, para ello el docente deberá contar con materiales que potencialicen el aprendizaje.

3.2.1 Teoría del aprendizaje que apoya la propuesta de intervención

La teoría de aprendizaje en la que se apoyara la mediación docente será la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotski, en ella se menciona que nadie aprende desde cero, que siempre se partirá de un conocimiento previo que permitirá crear uno nuevo y que existen personas con mayor conocimiento que permite a otros ampliar y crea nuevos.

Como ya se mencionó se pretende aplicar una propuesta donde los alumnos creen un meme que permita difundir información histórica y para que se logre se deben tomar dos primicias importantes: el manejo de herramientas electrónicas (conocimiento previo) y la forma en la que se apreciara la Z.D.P.

Se debe de partir de que los estudiantes a pesar de presentar una edad biológica entre los 13 a 14 años transitando por la adolescencia, periodo en el cual se presentan los cambios físicos, así como la aceptación de los pares, se presentan diferentes niveles de desarrollo de las funciones mentales, lo que permite que cada estudiante adquiera el conocimiento a distintos ritmos.

Primeramente, se debe tener en consideración las funciones mentales, también conocidas como funciones superiores, como lo son el lenguaje, la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, son adquiridas, reforzadas y concretadas a través de signos, los cuales de acuerdo con Vygotski son los estímulos que habitan en las personas para generar acciones.

Es importante comprender que los signos son aprendidos en casa, escuela, amistades y la internet.

Se tiene en consideración que algunos signos que influyen en el alumno son los medios electrónicos ya que al estar inmersos en una era global las tecnologías influyen de manera considerable en el lenguaje, en la retención, la memoria, el

pensamiento o incluso en las respuestas ante los problemas, sin embargo, estos medios como lo es el celular, el internet, la televisión, la radio generan distintas reacciones en las funciones mentales ya que para algunos posibilita el aprendizaje, para otros solo sirven como un distracto.

Dentro de los medios electrónicos más usados por los adolescentes se encuentra el celular, la computadora y el internet herramientas primordiales para la comunicación tanto escrita como verbal ya que durante los últimos 30 años estos medios han ido cambiando hasta el punto de crear aplicaciones (apps) que permitieron la utilización de gráficos para transmitir mensajes sencillos de corte cómico o informativo.

He observado que las aplicaciones más utilizadas por los alumnos son Facebook, Youtube, Twitter, tik tok, Instagram, Snapchat, editores de foto, entre otros, en ellas se comparten fotografías (como lo son alimentos, ropa, propias con y sin edición), imágenes, videos, mensajes, noticias y memes; cabe destacar que las personas que cuentan con las posibilidades de tener un medio electrónico capaz de poseer espacio para almacenar aplicaciones pasan la mayor parte del tiempo en ellas dejando a un lado aspectos sociales, educativos, valórales, entre otros ya que ahora su mundo gira en la obtención de la aceptación social a nivel virtual.

Un factor de el desarrollo de las habilidades para el manejo de las apps se encuentra en la adquisición de los medios electrónicos, por lo cual, algunos alumnos tendrán las habilidades de manejar Apps de manera más fácil y otros no.

Posteriormente se puede considerar la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), la cual es *“la capacidad de resolver un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero capaz”* (Vygotski, 1978, p. 113), es decir, solicitar ayuda o ser guiado por alguien con mayor experiencia.

Ante esta iniciativa las personas que se encargarán de guiar el trabajo serán: la docente que aplicará la propuesta y los estudiantes que auxilien a otro que presenta dificultades para la elaboración del trabajo.

Se puede concluir que los alumnos no son sujetos que absorberá conocimientos y habilidades nuevas ya que ellos poseen un nivel evolutivo real, es decir, un desarrollo de funciones superiores deberá ser distinto en cada estudiante. Y que los estudiantes de secundaria empiezan a establecer conceptos abstractos donde el recordar significa pensar, sin embargo, no todos presentan un buen desarrollo de sus funciones superiores, por lo cual deben acudir a su ZDP, es decir, apoyarse de otros para lograr un conocimiento.

Cabe destacar que al adquirir un conocimiento nuevo puede ser predecesor de otro de manera cíclica que el conocimiento va evolucionado de acuerdo con las experiencias obtenidas.

Mientras que por un lado se debe tener en cuenta estas características para el aprendizaje, dentro de la historia se deben tomar otros indicadores, por ello, en los siguientes subtemas se verán especificidades para generar un aprendizaje de la asignatura.

3.2.2 Desarrollo del conocimiento históricos en alumnos de secundaria

Sabiendo que una de las funciones superiores más importante es la memoria esta es la pieza fundamental para la historia, ya que permite recordar el pasado para poder tener soluciones en el presente.

Pese a lo anterior la asignatura de historia por su complejidad histórica ha sido dejada de lado dando la idea somera de que es fácil de trabajar.

Como menciona Mario Carretero y José Antonio Castorina (2010) "*los contenidos de carácter social e histórico han tenido en las escuelas y en la sociedad en general una fortuna desigual, comparados con los correspondientes a las ciencias naturales, las matemáticas y la lengua*" (p.9) ya que se cree que es simple, sin complejidad y sin un reto cognitivo, sin embargo, no es así ya que con el simple hecho de mencionar que se debe de entender los acontecimientos del pasado y poder entender el presente se generarán retos cognitivos pues deberá de comparar a través de distintas fuentes el hecho y poder tener un juicio del mismo.

En los planes y programas se exige que la historia presente una modificación en su enseñanza y en los contenidos, donde se utilice una comprensión de hechos a través del desarrollo de habilidades en los alumnos, pese a ello la historia aun presenta una desvinculación con la escuela y los retos sociales ya que el programa de estudio exige una comprensión de los hechos y acontecimientos históricos, pero los alumnos al término del nivel secundaria deberán enfrentarse a una prueba 100% memorística.

Pese a lo anterior, la historia vista como una herramienta social puede ayudar al desarrollo de una identidad –nacional e individual-, recordando que los enfoques que se trabajaron anteriormente presentaban como eje rector la construcción de la identidad a través de la historia de héroes, dándole gran importancia a los personajes que fueron capaces de realizar un cambio en la sociedad, la presencia de villanos y el recordar efemérides.

Las concepciones sobre los cambios del enfoque y de los contenidos de la enseñanza de la historia se presentan en la comprensión de *“los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente”* (Carretero & Castorina. 2010, p.12), evitando que se gire en torno a héroes y villanos, fechas y los eventos significativos del pasado, es decir, pensar históricamente.

Pensar históricamente requiere de la habilidad de valorar críticamente las fuentes de información y las interpretaciones ideológicas que se realizan de los acontecimientos.

Por ello decir que la historia necesita ser enseñada de una nueva forma, requerirá de la comprensión de la historia reciente donde la existencia de *“memorias que en ciertos contextos históricos son “escuchadas” y otras “olvidadas” y luego esas memorias olvidadas se transformen en “victimas a escuchar”* (Carretero & Borrelli,2010, p.106) –memoria colectiva-, tal fue el caso del holocausto que en los años posteriores del acontecimiento no era tan mencionado, hasta que en las últimas décadas del siglo XX se convirtió en una memoria fuerte.

¿Pero cómo desarrollo el pensamiento histórico en los alumnos?, ¿Qué habilidades se encuentran inmersas en el desarrollo del pensamiento histórico?, esto dependerá de las estrategias que utilice el docente, así como las emociones que demuestren en clase que permitan generar interés en los alumnos sobre la asignatura.

El docente puede generar en el alumno conflictos cognitivos y con ello crear un aprendizaje que perdure y que sea base para otros más, a través situaciones problemas donde se pongan en juego los saberes previos de los alumnos de manera que al adquirir nuevos conocimientos a través de la indagación de información en fuentes primarias y secundarias les permitan un cambio en sus estructuras cognitivas.

La enseñanza de la historia, por lo tanto, dependerá de dos factores importantes:

- a) El rol docente. Ya que el profesor pondrá en juego sus habilidades pedagógicas y la subjetividad¹⁰ con la que presenta las narraciones en sus clases.
- b) Recursos. Determinados por las situaciones de aprendizaje generadas en clase.

Por lo cual, la enseñanza de la historia como lo comenta Carretero (2010), tendrá que orientarse a que los alumnos capten la importancia de los acontecimientos del pasado y como es que repercute en su presente capaz de comunicarlo con otros.

Se puede concluir que las estrategias de enseñanza se verán mermadas por la forma en la que se pretende dar a conocer la historia, pues se tiende a dividir en periodos ya que su gran extensión de hechos a obligado a *“los historiadores a entender la forma en que se organiza y evoluciona la humanidad, en la duración y en el tiempo”* (Le Goff, 2019, p.98), pues el hombre ha tenido en impulso por fragmentarla.

El hombre ha tendido a manipular el tiempo, por lo cual ha fragmentado a la historia, al enseñarla a los alumnos es importante comentar que dentro de una etapa, época

¹⁰ La subjetividad es el significado propio que se le dan a las cosas, por lo cual, al hablar de la subjetividad del docente se hace referencia a la forma en la que transmite el conocimiento histórico (a la forma en la que cree que pasaron los hechos y proceso históricos)

o periodo a otro existen hechos que permitieron este cambio, ya que existen cambios y continuidades dentro de esta.

Por lo anterior, es la docente quien elige las estrategias para lograr que los alumnos comprendan la historia y no solo la comprendan que sean capaces expresarla a través de distintas maneras y con ello lograr difundirla.

3.3 ¿Por qué la creación de un meme para difundir información histórica?

Desde la antigüedad, los seres humanos han generado distintas formas de comunicarse y con ello poder generar conocimientos como lo fueron las pictografías, los cartones o ilustraciones, pinturas, fotografías, entre otras, hasta que estas fueron mezcladas con textos largos que permitieron preservar la historia, es por ello que la imagen para los historiadores no son las preferidas y para algunos más son vistas solo como simples decoraciones.

Burker (2005) en su escrito *Visto y no visto el uso de la imagen como documento histórico* comenta que las imágenes han tenido distintas funciones a través del tiempo, desde establecer un estatus social en alguna monarquía europea hasta dar a conocer algunas costumbres. Por lo anterior, se debe tener un agudo sentido entre observar e interpretar.

Las imágenes son fuentes que permiten “*imaginar el pasado de un modo más vivido*” (Burke, 2005, p.17) ya que permite que la imaginación tenga un papel muy importante porque recrea en la mente algún acontecimiento.

Como lo menciona Burke (2005) las imágenes son el reflejo del mundo visible de la sociedad y su único detalle es que puede llegar a distorsionarse un poco, pero esto no impide identificar elementos de una época, por ello es importante saber leer imágenes entre líneas, es decir, investigar el contexto en el que se crea la imagen para poder darle un significado.

Hoy en día una de las principales funciones de la imagen es transmitir información de manera sencilla permitiendo reconocer a otros y a uno mismo dentro de una sociedad, por ello se puede mencionar que las imágenes son representativas para la persona que las mira dotándolas de un significado, ahora bien, si esta imagen va

acompañada de un breve texto permitirá darle un mayor sentido a lo que se observa permitiendo obtener un mensaje.

Si a una imagen se le colocará un breve texto permitiría contextualizar de mejor manera una acción y si se le agrega un toque cómico como lo han hecho en distintas ocasiones los jóvenes del siglo XXI se obtendría un meme.

El meme es “*una unidad de información cultural que se transmite de un individuo a otro o de una generación a otra*” (Arango, 2014, p.112), permitiendo que este sea duradero y fácil de transmitir. Visto de esta manera el meme permitirá en el área educativa una construcción y difusión de contenidos que “*ponen en marcha habilidades digitales, habilidades cognitivas, conocimientos y aptitudes*” (Ibidem p.123).

Dentro de las habilidades que se desarrolla dentro de la elaboración del meme está el manejo de información pues los estudiantes deberán seleccionar de un cumulo de fuentes de información lo necesario e importante ya que este será difundido, tarea que no resulta tan fácil pues tiene que recordar los elementos que conforman un meme para saber que tendrán que elegir de lo investigado, así como la imagen que deben seleccionar debe ir acorde a lo que desean comunicar.

Cabe destacar que dentro del proceso de selección de información debe existir un análisis y síntesis de esta, pues como reconoce Arango (2014) “*Implica descomponer, distinguir, comparar y destacar componentes de ese fenómeno en aras de su comprensión*” (p.125), es decir, son los procesos mentales que ha de llevar el estudiante sobre un fenómeno o conocimiento pues implica una descomposición de información y reconstrucción de esta.

Dentro de los conocimientos se puede destacar desde los ortográficos, el contexto, la realidad social del estúdiante hasta el propio conocimiento solido de alguna asignatura.

Junto con los conocimientos y habilidades también se pondrán en juego las aptitudes ya que durante el proceso de construcción del meme son de importancia porque solo los estudiantes podrán tener la motivación, creatividad, curiosidad y crítica social para poder realizarlo.

Por tales razones, se considera que el meme como una herramienta que desarrolla competencias y permite hacer atractivo el aprendizaje de la asignatura historia, pues al ser una materia un tanto aburrida desde la perspectiva de los alumnos el incursionar con elementos nuevos generan nuevos retos en ellos

3.3.1 Técnica para la construcción de un meme

En la actualidad es inevitable mencionar que la utilización del internet y de las nuevas tecnologías ha permeado en todos los aspectos que conforman una sociedad, permitiendo ser un usuario de redes sociales, es decir, ser parte de una sociedad red (Castells, 2011, p 24).

Castells (2011) comenta en su escrito “sociedad red” que los cambios empezaron a generarse desde la Revolución Industrial donde las personas se adaptaron a las tecnologías, esto se ve más marcado con el surgimiento de Internet que permitió a las personas comunicarse de manera más rápida y eficaz, sin embargo, fue esta principios de los años noventa que las transformaciones se vieron muy aceleradas dándole origen a los teléfonos inteligentes y a las aplicaciones, dentro de estas las personas empezaron a generar pequeñas sociedades que poseen un propio sistema de comunicación permitiendo por primera vez que las imágenes y las palabras compartieran un mensaje sencillo de comprender, conocido como meme.

Pablo Beltrán (2016) retoma al autor R. Dawkins para definir la palabra meme el cual es “*la unidad mínima de información que se puede transmitir*” (p. 129) como se mencionó con anterioridad, este permite la vinculación simbólica de la información sin importar la repetición de los caracteres (imágenes o palabras) usados para su creación, cada sujeto los utilizará para comunicar cosas distintas, recordando que el colocar el nombre del autor no es tan importante.

Una de las características del meme de acuerdo con Violeta Alarcón (2017) es el carácter cómico que poseen visto como códigos de interpretación establecidos en una sociedad (p. 124), permitiendo observar que estos son capaces de trascender lugares, idioma y tiempos.

Arango (2014) comenta que los requisitos para crear un meme son los siguientes:

- Fidelidad: para ser reconocible luego de múltiples procesos de retransmisión.
- Potencialidad: fuerza de la transmisión dada o permitida en los medios digitales.
- Longevidad: para permanecer en el tiempo.

Para la construcción de un meme es necesario tener en cuenta los siguientes pasos:

1. Tener idea de lo que se va a transmitir (en este caso se debe tener como base una investigación, que permita saber lo que se desea referir).
2. Selección de imagen de acuerdo con esa idea.
3. Escritura de un texto corto.
4. Unir el texto con la imagen.
5. Difundirla.

CAPITULO

IV

Diseño de la estrategia de intervención

Una vez teniendo en cuenta los fundamentos teóricos, pedagógicos y metodológicos seguiremos con la elaboración de la propuesta de intervención, para ello, se tendrán en cuenta los siguientes elementos: cronograma de actividades, la locación física donde se implementa la intervención, las competencias que desarrollara el alumno, el desarrollo de la planeación didáctica y el análisis de estos.

4.1 Cronograma de actividades

Se partirá con la visualización del cronograma de actividades ya que él se apreciará el proceso que tuvo cada apartado del trabajo de intervención.

El cronograma de actividades se puede definir como una “herramienta de gestión de proyectos que muestra el listado de tareas necesarias para realizar un proyecto en orden cronológico” (<https://asana.com/es/resources/create-project-management-timeline-template>, consultado el 29 de noviembre de 2013)

Actividades	2017	2018	2019												2020	2021
	Agosto	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Febrero- Agosto	Septiembre -Diciembre
1. Diagnóstico y problematización																
2. Construcción del marco metodológico																
3. Planeación																
4. Puesta en marcha del proyecto de intervención																
a) Fase de Investigación																
b) Fase de Diseño y creación del meme																
c) Fase de Difusión del meme																
5. Evaluación																
6. Análisis y reflexión de los resultados de evaluación																

4.2 Locación física

La intervención pedagógica será aplicada en la Escuela Secundaria Técnica no. 96 “Miguel Alemán Valdés” la cual está ubicada en la calle Guadalupe Victoria s/n, en el pueblo de Santo Tomas Ajusco.

El pueblo de Santo Tomas Ajusco está clasificado como una zona de urbana con alta marginación.

La zona cuenta con la mayor parte de los servicios públicos, cuenta como drenaje, el servicio de electricidad en totalidad y el agua escasea en temporadas. Cabe mencionar que las calles son angostas haciendo que el transito sea pesado. Cuenta con un centro de salud.

Mientras que el interior de la escuela cuenta con siete edificios, 19 salones de clase, cada salón cuenta con 45 butacas, un pizarrón blanco, una mesa y una silla para el profesor. Existen cuatro aulas equipadas para los talleres (Informática, PCIA, Contabilidad y Diseño Industrial), un aula de artes, un laboratorio de computación, dos laboratorios de ciencias, un aula de usos múltiples que cuenta con un cañón, una biblioteca que posee libros de literatura clásica, especializados, novelas y de otros temas, así como un televisor y un DVD, dos canchas deportivas y una plaza cívica. La infraestructura permite realizar actividades de aprendizaje fuera del salón ya que es amplia, por ejemplo, crear bocetos de periódicos murales, representaciones o galerías fotográficas, sin embargo, si se pretende hacer una visualización de una película, corto o escuchar una pieza musical las posibilidades de poder llevar a cabo estas acciones se ve limitada ya que la escuela cuenta con poco material.

La investigación que permitirá seleccionar la información del meme será trabajada con fuentes de información primarias y secundarias fuera de la escuela y dentro de ella. En cuanto a la construcción del meme se realizará dentro de la institución, específicamente en el taller de diseño Industrial (espacio que fue prestado a las asignaturas de ciencias sociales ya que no se contaba con profesor del taller durante la aplicación de la propuesta) el cual cuenta con 25 mesas de trabajo, 50

sillas, un pizarrón, iluminación artificial ya que los ventanales son pequeños e impiden la entrada de la luz y un espacio suficiente que permite trabajar de manera ordenada en el salón de clases.

4.3 Competencias a desarrollar en el alumnado.

Competencia a desarrollar: Manejo de la información histórica

Subcategorías que fortalece:

- Formule y responda interrogantes sobre la vida de los seres humanos de otros tiempos.
- Seleccione, organice y clasifique información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos, como libros, manuscritos, fotografías, vestimenta, edificios, monumentos, etcétera.
- Analice, compare y evalúe diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado.
- **Describa, explique, represente y exprese sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información.**

La intervención y la planificación estará enfocada a desarrollar la última subcategoría a través de la elaboración de un meme.

4.4 Plan de acción

La planeación que se elaboro fue bajo una modalidad de proyectos el cual se define como

“conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos” (SEP, 2011, pág.175)

Que posee los siguientes elementos:

1. Etapas (dividido en planeación, implementación y socialización del producto)
2. Especificación del tema de investigación

3. Propósito
4. Producto esperado
5. Conocimientos previos
6. Evaluación (Formativa, utiliza criterios)

Cabe mencionar que, pese a que se planeó de manera continua, esta misma se divide en dos momentos o ciclos. El primer momento abarca la sesión 1 a la 6 y el segundo momento de la sesión 7 a la 18.

4.4.1 Planeación didáctica

Planeación Didáctica
Asignatura: Historia
Nombre del Profesor: Mayra Hernández Merino
Grado Escolar: 2°

Periodo (Bloque) Primer Trimestre		
Horas semanales Cuatro horas a la semana	Tiempo estimado 9 septiembre al 11 de octubre de 2019	Número de sesiones 18 sesiones
Aprendizajes esperados (Clave)	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de hechos históricos - Identifica los tipos de testimonios del pasado que nos sirven como fuentes históricas - Reconoce que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico 	
Unidad Temática	Construcción del conocimiento histórico	
Habilidades, valores y actitudes a reforzar	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades: Búsqueda y selección de información de distintas fuentes secundarias - Valores y actitudes: Trabajo en equipo 	
Situación de aprendizaje	Construcción de un meme histórico	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Pasado-presente • La variedad de las fuentes históricas 	
Secuencia didáctica		Interacción
Ciclo 1: Reconocimiento de fuentes primarias y secundarias para construcción del conocimiento histórico		
Sesión 1		
Inicio:		
Para reforzar las habilidades evaluadas en el examen diagnóstico en cuanto al manejo de información, la docente comentará a los alumnos que durante las siguientes semanas trabajarán con fuentes de información histórica donde reconocerán el valor e importancia de ellas, obteniendo como producto un meme.		Individual
		5 minutos
		5 minutos

<p>Posteriormente se les solicitará a los alumnos anotar la fecha y el título “Fuentes históricas que nos permiten comprender el pasado”</p> <p>Desarrollo: Se anotará en el pizarrón la pregunta ¿Cuáles son las fuentes de información que utiliza la historia para interpretar hechos o acontecimientos?, solicitando a los alumnos que la anoten y contesten en su cuaderno. Al término de la escritura de las respuestas de los alumnos la docente solicitará que sienten alumnos compartan su respuesta con la finalidad de que se oriente un poco más su definición. Se les solicitará a los alumnos sacar su libro de texto y buscar en el algún tema relacionado con la pregunta anotada en el pizarrón</p> <p>Cierre: Para culminar la sesión se les comentará a los alumnos que deberán traer postic para hacer anotaciones, colores, lápiz y que deberán de entregar el libro a la docente (donde señalen el tema que puede dar solución a la pregunta)</p>	<p>Plenaria</p>	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Sesión 2 y 3 (Definición y clasificación)</p> <p>Inicio: Se les entregará el libro de texto a los alumnos solicitando abrirlo en el apartado que seleccionaron la clase pasada, así como sacar los materiales solicitados. Durante esta sesión los alumnos definirán las características de las fuentes primarias y secundarias que se utilizan para comprender la historia. Para lograr lo anterior la docente censará el tema seleccionado por los alumnos para cerciorarse de que todos o la gran mayoría coinciden en el tema</p> <p>Desarrollo: Posteriormente se realizará una lectura comentada, donde la docente seleccionará a un alumno para leer y otro para hacer una pregunta que será contestada por todos en los postic solicitados. Al finalizar la lectura comentada los alumnos realizarán un texto donde describan la información obtenida de la lectura La docente ejemplificará las fuentes primarias y secundarias para ello solicitará a los alumnos dejar en su mesa de trabajo su libreta, colores y lápiz ya que se cambiarán de lugar. Una vez hecho se les comentará a los alumnos que el lugar donde se sentaron deberá realizar anotaciones para que su compañero pueda resolver la actividad final del tema. La docente ejemplificará las fuentes primarias y secundarias con las cuales podrán comprender los hechos históricos</p> <p>Cierre: Los estudiantes regresarán a su lugar, donde tendrán 5 minutos para revisar si su apunte realizado por su otro compañero está completo- en caso de que no lo esté dispondrán del tiempo para completarlo-. Se les entregará una fotocopia que contendrá un ejercicio sobre fuentes primarias y secundinas.</p> <p>Tarea: Traer un objeto que pertenezca a la infancia de sus padres –vestimentas, muñecas, trompos, pelotas, fotografías, etcétera-</p>	<p>Individual</p> <p>Plenaria</p> <p>Grupal</p> <p>Individual</p>	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>40 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>25 minutos</p>

<p>Sesión 4 (ejercicio con fuente primaria) Inicio: Se les comentará a los alumnos que la actividad se realizará en el laboratorio de historia, para ello, se llevarán sus materiales de clase. Una vez en el laboratorio de historia se les indicará a los estudiantes que deberán estar en una mesa de trabajo con un compañero o compañera del otro sexo.</p> <p>Desarrollo: Posteriormente sacarán el objeto solicitado la sesión anterior intercambiándolo con el compañero que se encuentra en su mesa de trabajo. Una vez intercambiando el objeto realizarán preguntas sobre lo que desearían saber del objeto. Regresarán el objeto e intercambiarán sus cuadernos. Solicitando a los alumnos que imagine que conocen todo sobre el objeto y darán solución a las preguntas planteadas por sus compañeros.</p> <p>Cierre: Para culminar la actividad la docente les preguntará a los alumnos que opinan sobre la forma en la que se utilizó el objeto y como es que esto se puede llegar asemejar a lo que realizan los historiadores al construir la comprensión de algún acontecimiento.</p>	Equipo	10 minutos 5 minutos 25 minutos 10 minutos
<p>Sesión 5 (ejercicio con fuente secundaria) Inicio: Se les comentará a los alumnos que la actividad se realizará en el laboratorio de historia, para ello, se llevarán sus materiales de clase. Una vez en el laboratorio de historia se les indicará a los estudiantes que deberán estar en una mesa de trabajo con un compañero o compañera del mismo sexo.</p> <p>Desarrollo: En su butaca de trabajo se encontrarán una lectura del libro teotelco, se les comentará a los alumnos que deberán leer la lectura y describir de manera escrita lo que el autor intenta decir</p> <p>Cierre: El compañero que se encurta en la misma mesa de trabajo dará lectura a lo escrito, colocándole una calificación y justificando el porqué.</p>	Equipo Individual Equipo	10 minutos 30 minutos 10 minutos
<p>Ciclo 2: Elaboración del meme Sesión 6 Inicio: Se les comentará a los alumnos que durante las siguientes semanas deberán trabajar en un proyecto de investigación, cuyo resultado será la construcción de un meme, por lo cual deberán seleccionar una persona con la cual trabajarán el proyecto.</p> <p>Desarrollo: Para que aprecien la importancia del trabajo en equipo los alumnos realizarán una técnica de integración “Amarrados”</p> <p>Cierre:</p>	Equipo	10 minutos 30 minutos

Al azar se seleccionarán 5 equipos para que cuenten su experiencia de la actividad realizada.		10 minutos
<p>Sesión 7 (Formulación de preguntas de investigación) Inicio: Se les solicitará a los alumnos ir al laboratorio de historia ya que la actividad se realizará ahí. Una vez en el laboratorio les solicitará a los alumnos que ocupen una mesa de trabajo de acuerdo al equipo seleccionado la sesión anterior.</p> <p>Desarrollo: Los alumnos seleccionarán un tema de historia para investigar entre los que se sugerirán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradiciones y costumbres • Leyendas locales • Segunda Guerra Mundial Posteriormente Se formularán preguntas sobre lo que desearían conocer de esa investigación. <p>Cierre: Revisión de las preguntas realizadas en equipo. Para terminar la clase, la docente comentará al grupo que deberán de traer de manera individual las respuestas de las preguntas realizadas en clase.</p>	Equipo	10 minutos 10 minutos 20 minutos 10 minutos
<p>Sesión 8 y 9 (Creación de una entrevista entre ellos mismos sobre el tema de investigación) Inicio: La docente les comentará que durante las siguientes dos sesiones se encargarán de entrevistar a sus compañeros y poder sustentar el contenido de su investigación –o generar dudas sobre el tema y agregar más preguntas- y poder contribuir al contenido de la misma. Los alumnos harán equipo con el compañero seleccionado para la investigación y se pondrán a realizar un cuestionario de 10 preguntas.</p> <p>Desarrollo: Los alumnos pasarán a revisarse las preguntas elaboradas con la docente, para corrección. Una vez corregidas las preguntas, se encargarán de seleccionar a 6 de sus compañeros –sean del salón de clases o fuera del salón de clase-</p> <p>Cierre: Los alumnos saldrán de su salón de clases para realizar el cuestionario</p> <p>Tarea: Buscarán en dos fuentes de información las respuestas de las preguntas realizadas en la clase</p>	Equipo	5 minutos 15 minutos 20 minutos 5 minutos 55 minutos
<p>Sesión 10 y 11 (Primer esbozo de la información: Estructura de un organizador gráfico) Inicio: De manera individual seleccionarán la información que consideren más relevante. Posteriormente los alumnos compartirán en equipo la información que seleccionaron y realizarán un organizador gráfico</p> <p>Desarrollo:</p>	Equipo	30 minutos 20 minutos

<p>Los alumnos se revisarán el organizador gráfico con la docente, quien les hará una pregunta más que tendrán que investigar y poder concretar su investigación</p> <p>Cierre Explicación de la entrega del informe de la investigación</p>		<p>40 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>Sesión 12 (Explicación de los elementos del meme) Inicio: Los estudiantes entregarán el informe a la docente para su revisión. Posteriormente la docente les comentará a los alumnos que deberán de realizar anotaciones en su cuaderno de trabajo ya que se les explicará los elementos que deben poseer los memes a construir, así como los elementos que se evaluarán del producto –meme-</p> <p>Desarrollo: Se pegarán en el pizarrón algunos memes, la docente ira describiendo los elementos que estas herramientas deben poseer.</p> <p>Cierre: La docente entregará a cada alumno una fotocopia con los elementos a evaluar e ira explicando cada uno de ellos.</p>	<p>Individual</p>	<p>10 minutos</p> <p>25 minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Sesión 13 (Selección del mensaje a transmitir) Inicio: Se les devolverá el trabajo revisado de la investigación y se les comunicará a los alumnos que durante la sesión seleccionarán en mensaje a transmitir</p> <p>Desarrollo: Por equipo los alumnos seleccionarán de toda la información que recabaron de la investigación, aquella que comunique de manera más clara el tema investigado</p> <p>Cierre: Entrega para su revisión de la frase con la que se construirá el meme.</p> <p>Tarea: Traer el material con el que construir el meme, dependerá de la decisión del equipo</p>	<p>Equipo</p>	<p>5 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>15 minutos</p>
<p>Sesión 14, 15 Y 16 (Esbozo y creación del meme) Inicio: La docente les pedirá a los alumnos que tomen sus cosas de trabajo y bajen al laboratorio de historia, ya que ahí es donde se trabajará. Durante los siguientes 50 minutos entregarán el boceto del meme que elaborarán, para que la docente les de sugerencias para mejorar su trabajo.</p> <p>Desarrollo: Construcción del meme por los alumnos en el laboratorio de historia</p> <p>Cierre: Entrega del meme</p>	<p>Equipo</p>	<p>50 minutos</p> <p>70 minutos</p> <p>30 minutos</p>
<p>Explicación del meme: Fase de difusión Sesión 17 Cada equipo expondrá su producto final, retomado los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí en la investigación? 	<p>Equipo</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles fueron las dificultades para la elaboración de la investigación? • ¿Qué idea de la investigación difunde el meme que se elaboró en la clase? • ¿Qué tan productivo fue elaborarlo en equipo? 		50 minutos
Sesión 18 (Autoevaluación y evaluación del proyecto) La docente comentará que durante esta sesión deberán valorar el esfuerzo realizado durante y al término de la investigación. Para poder realizar su autoevaluación la docente les dará una lista de cotejo que contendrán acciones que permitan valorar su esfuerzo		Individual 50 minutos
Materiales de apoyo y recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto del alumno • Postic • Objeto o fotografía • Colores, plumas • Fotocopias • Material para la elaboración del meme • 	
Evaluación		
Indicador de desempeño	Evidencia	
- Identifica los tipos de testimonios del pasado que nos sirven como fuentes históricas Reconoce que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico	<ul style="list-style-type: none"> • Informe de Investigación • Meme 	

Sistema de evaluación			
Contenidos a evaluar	<ul style="list-style-type: none"> • Pasado-presente La variedad de las fuentes históricas	Fecha de evaluación Octubre 2018	
Evidencia de aprendizaje seleccionadas para calificar	Técnicas y/o instrumentos de evaluación	Criterios a evaluar en las evidencias de aprendizaje (considerar fondo- contenido- y forma)	Ponderación
<ul style="list-style-type: none"> • Informe de Investigación • Construcción de un meme 	Pruebas escritas Lista de cotejo para exposición de instrumento	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las fuentes de información 	Dependerá del criterio de evaluación consensado en el grupo
Acuerdos del C.T.E.			

Instrumento de evaluación

Característica	Valor	SI	NO	Observaciones
1. Elaboración de las preguntas de investigación por equipo	1.0			
2. El trabajo de investigación presenta una caratula (nombre de la escuela, nombre de los alumnos, asignatura, título del trabajo) que permita conocer la temática a trabajar	1.0			
3. Presentación de una pregunta de investigación por hoja, así como su respuesta (la respuesta tiene que tener como mínimo tres párrafos de información)	3.0			
4. Se aprecian las fuentes de información utilizadas para la elaboración de las respuestas (determinan el tipo de fuente de información, así como la bibliografía)	1.0			
5. Incluyeron entrevistas que permitieran comprender y reforzar la investigación (vista como una fuente primaria)	1.0			
6. Se retomó la información de las respuestas obtenidas de investigación para la elaboración del meme	1.0			
7. Presentación del boceto del meme por parte de los alumnos (deberán incluir un mensaje y una imagen que refuerce el texto del mensaje)	1.0			
8. Presentación del meme ante el grupo (argumenta de cual pregunta de investigación retomo para la construcción del meme)	1.0			

4.5 Resultados de la propuesta de Intervención

La propuesta de intervención se aplicó durante el primer trimestre del ciclo escolar 2019-2020 con alumnos de segundo grado de secundario de los grupos "A" y "B"; en el primer grupo se contó con una población de 44 alumnos y en el segundo grupo con 42.

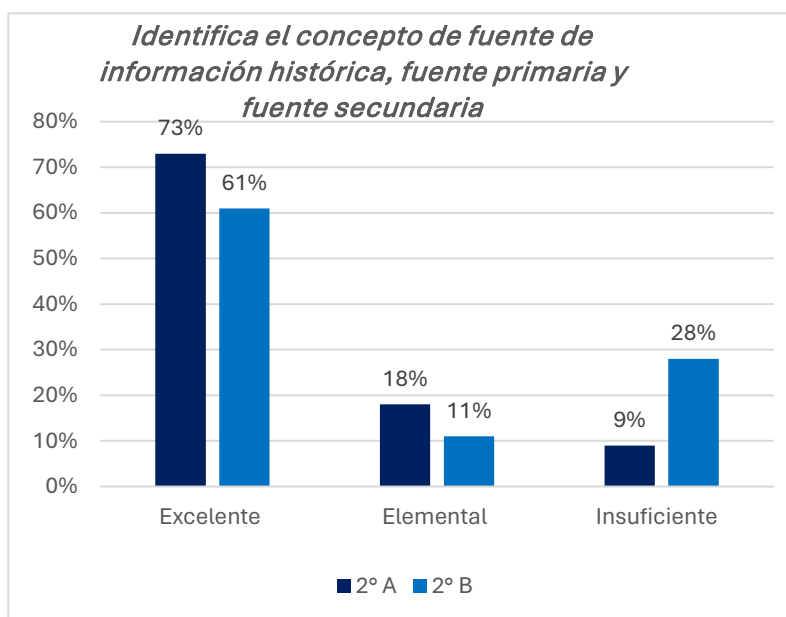
El proyecto de intervención se dividió en dos ciclos cada una de ellas con aprendizajes u habilidades específicas a desarrollar.

Para observar todos los resultados ver el anexo 3

Primer ciclo.

En la primera fase de la intervención fue realizado de manera individual, tuvo como objetivo que los alumnos lograran identificar conceptos y herramientas importantes para realizar una investigación con contenido histórico tales como fuente de información, fuente primaria y fuente secundaria. De igual manera se esperó que los alumnos comprendieran cómo se manejan las dos fuentes de información para la interpretación de un hecho.

Para apreciar el nivel de logro se presentan tres gráficas donde se observan los resultados obtenidos.

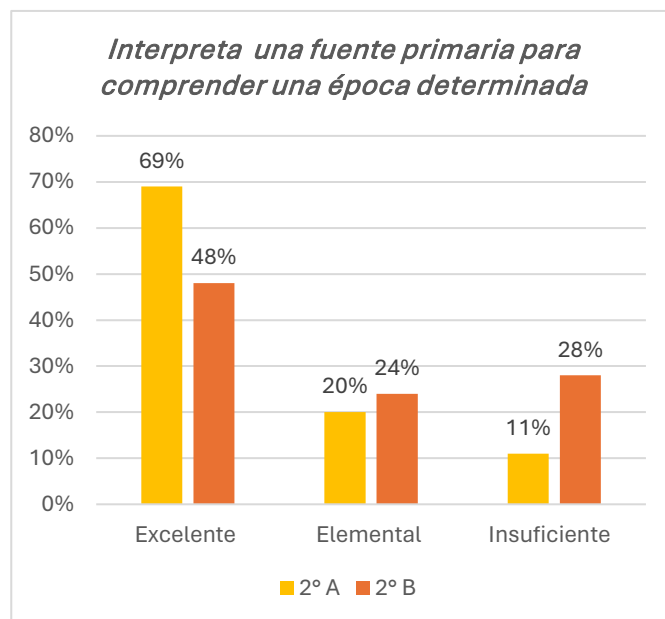


Gráfica 2.1

En la gráfica 2.1 se muestra el porcentaje de alumnos que identifican el concepto de fuente de información histórica, fuente primaria y fuente secundaria en 2° “A” y “B”, teniendo como resultados que el 73% y 61% respectivamente lograron identificarlos, el 18% y el 11% poseen el conocimiento básico de los conceptos y el 9% y 28% no lograron identificarlos.

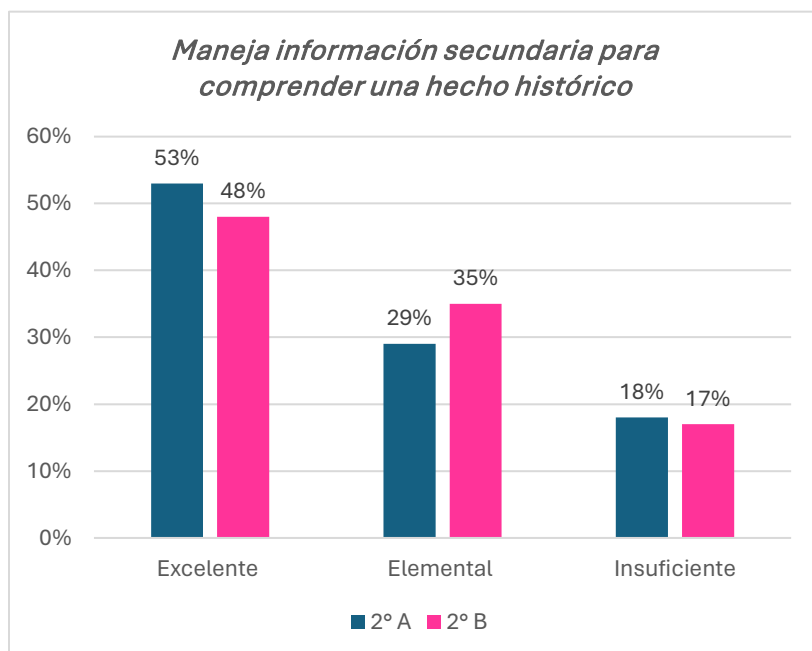
Elaborado por Mayra Hernández Merino (2020)

En la gráfica 2.2 se aprecian los porcentajes de alumnos que lograron interpretar una fuente primaria para comprender una época determinada, donde el 69% y 48% de alumnos lo lograron de manera satisfactoria, el 20% y 24% están en un nivel elemental donde comprenden cuál es la función de dichas fuentes y el 11% y el 28% respectivamente no lograron comprender como utilizar una fuente primaria.



Gráfica 2.2

Elaborado por Mayra Hernández Merino (2020)



Gráfica 2.3

Elaborado por Mayra Hernández Merino (2020)

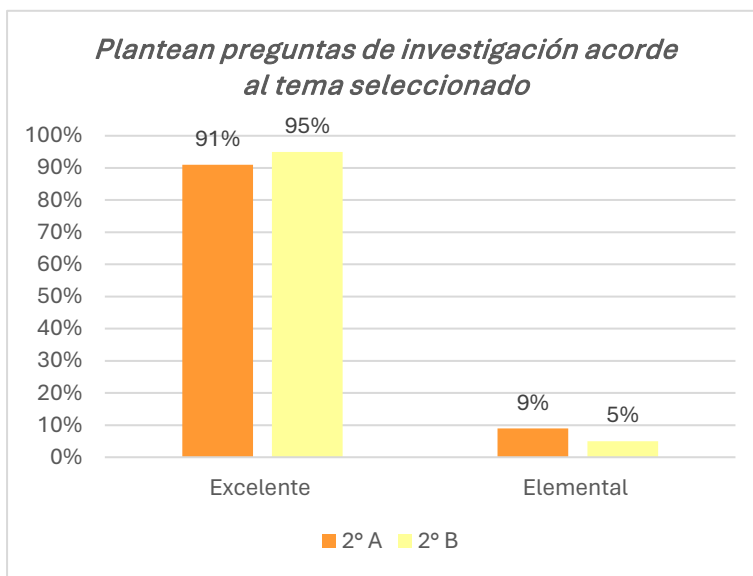
En la gráfica 2.3 se observan los porcentajes de alumnos que lograron interpretar una fuente 4.1 secundaria para comprender un hecho histórico donde el 53% y el 48% lograron hacerlo, el 29% y el 35% presentan un nivel elemental, el 18% y el 17% no pueden realizarlo.

Segundo ciclo.

En el segundo ciclo se implementó el proyecto de intervención pasando por cada una de sus etapas, cuya finalidad fue observar la forma en la que los alumnos de segundo grado de secundaria realizan investigaciones en fuentes primarias y secundarias, así como la forma de transmitir la Información en un meme.

Los resultados obtenidos se aprecian a continuación.

Para visualizar el nivel de logro en cada una de las etapas se visualizarán los resultados en las siguientes gráficas



En la gráfica 2.4 se consideran los resultados de la elaboración de las preguntas de investigación donde el 91% y el 95% de alumnos según corresponde lograron elaborarlas con coherencia y relacionadas al tema y el 9% y 5% aun presentaron dificultades para elaborarlas.

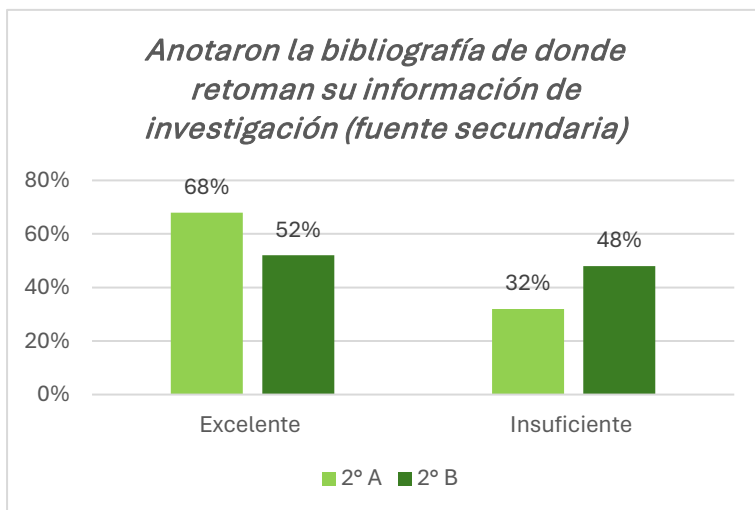
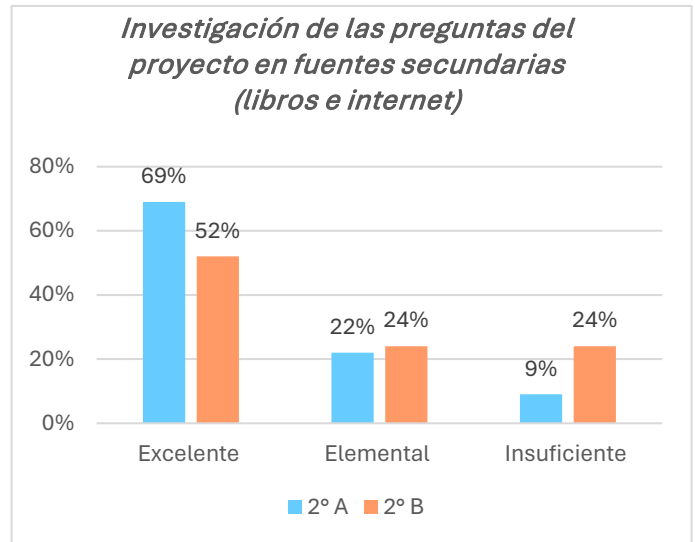
Gráfica 2.4

Elaborado por Mayra Hernández Merino (2020)

En la gráfica 2.5 se pueden apreciar los porcentajes de alumnos que lograron realizar una investigación a partir de las preguntas planteadas con anterioridad, donde el 69% y el 52% consultaron fuentes secundarias de manera adecuada, el 22% y 24% presentaron dificultades para realizarlo y el 9% y 24%

Gráfica 2.5

Elaborado por Mayra Hernández Merino (2020)

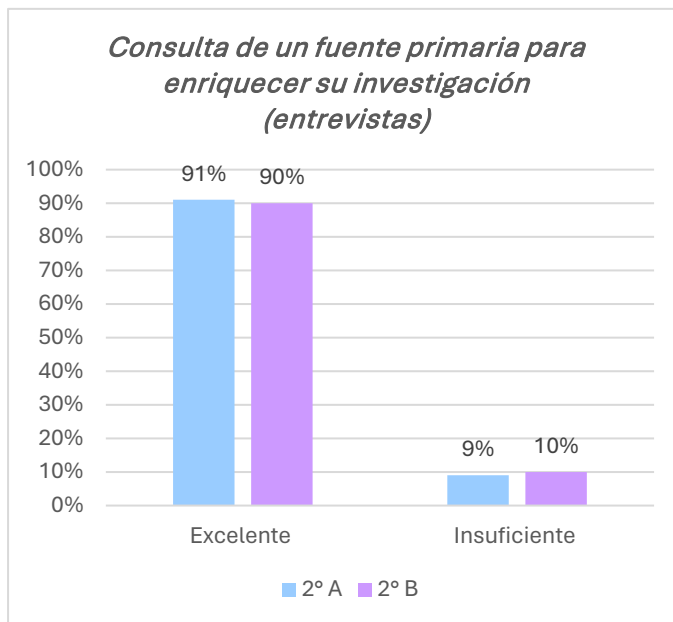


Gráfica 2.6

Elaborado por Mayra Hernández Merino (2020)

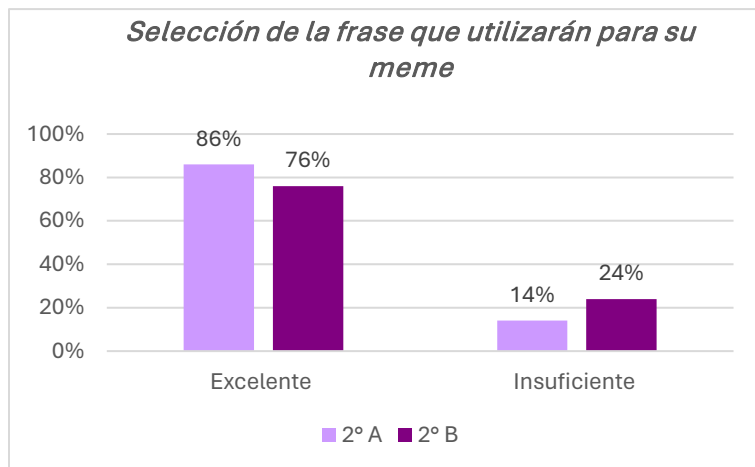
Como se puede observar en la gráfica 2.6 se presentan los resultados sobre las fuentes secundarias que consultaron donde el 68% y el 52% si las presentaron, mientras que el 32% y 48% no las colocaron.

En la gráfica 2.7 se presentan los porcentajes de alumnos que consultaron una fuente primaria a través de entrevistas, donde el 91% y 90% realizaron el boceto, logrando aplicarlas de manera satisfactorias, el 9% y 10% solo fueron capaces de realizar el boceto de las preguntas.



Gráfica 2.7

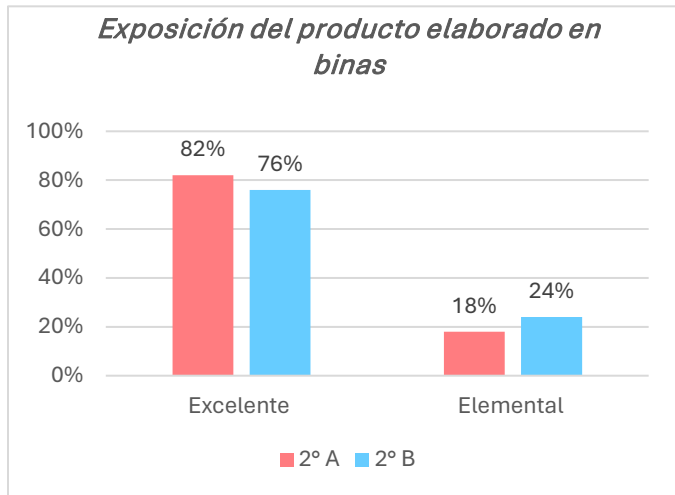
Elaborado por Mayra Hernández Merino (2020)



En a gráfica 2.8 se ven los porcentajes de los alumnos que retomaron información de su investigación donde el 86% y el 76% si recurrieron a ella, a su vez el 14% y el 24% solo crearon el meme de acuerdo con su conocimiento.

Gráfica 2.8

Elaborado por Mayra Hernández Merino (2020)



En la gráfica 2.9 se pueden ver los porcentajes de alumnos que lograron realizar un meme y exponerlo al grupo donde el 82% y el 76% según corresponde lo realizaron sin ningún problema, el 18% y 24% no lograron exponer por distintas situaciones

Gráfica 2.9
Elaborado por Mayra Hernández Merino (2020)

4.6 Análisis de resultados

La aplicación de la propuesta de intervención como ya se mencionó con anterioridad se dividió en dos ciclos, implementándose en el segundo grado en los grupos “A” y “B”.

En el primer ciclo, se tuvo como objetivo que los alumnos lograran identificar conceptos básicos para realizar una investigación de contenido histórico, entre ellos, se encuentran que es una fuente de información histórica, así como su clasificación en fuentes primarias y secundarias. Se debe tomar en cuenta que no basta con conocer los términos, sino también saber utilizarlos ya que estas permiten que los estudiantes analicen y comprendan hechos históricos, así como el contexto en el que viven.

Durante el primer ciclo se apreció que los alumnos lograron identificar qué era una fuente de información histórica, así como su división en fuentes primarias y secundarias, sin embargo, se les dificultó realizar un ejercicio de clasificación de fuentes de información histórica por lo cual se implementaron dos prácticas donde estas dos fuentes fueran la base para explicar y describir un hecho.

En la primera práctica, los alumnos trabajaron con fuentes primarias donde se les solicitó algún objeto antiguo que resguardaran en casa y tratar de comprender cuál fue la importancia o funcionalidad que tuvo el objeto, ya que en la historia los objetos de época permiten crear o reconstruir hechos y explicaciones históricas. La segunda práctica se trabajó con fuentes secundarias, se partió de una lectura de un libro que mezclaba datos de las culturas mesoamericanas con el presente, dentro de ellas se les solicitó a los alumnos recuperar conceptos, características de las culturas, datos interesantes y definiciones ya que a partir de ellas recrearían una reseña tratando de eliminar los datos ficticios; se debe de considerar que al recuperar los conceptos o datos más relevantes se pretende llegar a la comprensión de un hecho y observar que la historia puede ser interpretada de distintas maneras ya que cada individuo dota a los hechos con distintos puntos de vista.

Los resultados de las dos prácticas demostraron que la mayoría de los estudiantes lograron comprender la utilidad de las fuentes de información, a su vez conceptualizar los términos y utilizarlos para construir y representar explicaciones históricas.

En el segundo ciclo, se aplicó intervención pedagógica, en ella los alumnos lograron utilizar sus habilidades de investigación histórica y creativas que permitieron a su vez la construcción de un meme. Dentro de la intervención se diseñó un proyecto y este pasó por las siguientes etapas:

- 1) Selección de tema de interés
- 2) Preguntas de investigación
- 3) Selección del producto a elaborar
- 4) Exposición de productos.

Es importante destacar que, durante el segundo ciclo, los alumnos trabajaron en binas, colocando a un alumno que logró comprender los temas de la primera fase y que poseía habilidades digitales, que le permita aplicar lo aprendido en el primer ciclo en la construcción del meme, con un alumno que presento dificultades para consolidar sus habilidades, el objetivo es que la persona con mayor conocimiento le oriente y ayude al compañero que presento un área de oportunidad de aprendizaje

y entre ambos colocarle el toque humorístico cuyos resultados se aprecian en el anexo 4.

Durante la primera etapa del proyecto, los alumnos seleccionaron un tema para elaborar su proyecto, en el caso del 2° “A” se seleccionó costumbres y tradiciones de su comunidad (Ajusco) y en el 2° “B” eligieron Sismos en México (1985 y 2017), posteriormente realizaron sus preguntas de investigación en binas, durante su elaboración la docente hizo mención que estas preguntas debían estar orientadas hacia lo que les causaba curiosidad o deseaban saber sobre el tema seleccionado¹¹.

En la segunda etapa, los alumnos buscaron en distintas fuentes de información las respuestas a las preguntas planteadas con anterioridad, se recalcó que para la construcción de la investigación debían recurrir a fuentes primarias y secundarias, por ello, se les indicó que primeramente se recurriría a las fuentes secundarias ya que son a las que se puede recurrir con mayor facilidad. En el caso de estas, se les mencionó a los alumnos que recurrieran a libros o páginas de internet que tuvieran en su URL término .edu o .org, evitando sitios web tales como Wikipedia, respuestas Yahoo!, brayli, entre otras, ya que son paginas donde cualquier persona puede editar y dar información falsa, por ello, para verificar que le logran seleccionar las fuentes adecuada se les solicito anotar debajo de cada respuesta la fuente consultada. En el caso de las fuentes primarias los alumnos realizaron entrevistas de personas que vivieron los hechos.

Un aspecto que causó curiosidad en el 2° “A”, fue que dos equipos consultaron fuentes secundarias (páginas de internet) de origen dudoso ya que este grupo tiende a ser muy ordenado, participativo y puede seguir indicaciones con facilidad; en comparación del 2° “B”, que es un grupo unido, participativo, creativo e incumplido, donde dos equipos no realizaron el trabajo.

En la siguiente etapa, se indicó que el producto de su proyecto sería un meme, por lo cual la docente explicó la forma en la que irían elaborando, recalcando que solo deben transmitir un pequeño mensaje relevante que sea retomado de su

¹¹ Se solicitó cinco preguntas de investigación por equipo y posteriormente se complementarían con las que la profesora anotaría en el pizarrón

investigación. Para lo anterior, los alumnos seleccionaron una pregunta junto con su respuesta de su Investigación con la finalidad de crear una frase para su meme.

Posteriormente se elaboró el boceto del meme seleccionando la imagen o imágenes y la frase elaborada en la clase anterior.

Para la conclusión del proyecto, los alumnos expusieron su producto dentro del grupo, así como algunos detalles de su investigación como las dificultades al trabajar el meme, algunos ejemplos de ellos se puede apreciar en el anexo 3.

El instrumento de autoevaluación no se plasmo dentro de la evaluación de la planeación, pero fueron planteados con el grupo, teniendo como rasgos a considerar:

1. Realización de preguntas de investigación (Ayudo en la elaboración y corrección de sus preguntas)
2. Participación en la investigación (Se apoyo en fuentes de investigación confiables y colaboro con su compañero de equipo)
3. Aplicación de cuestionario (Realizo la base la para una entrevista y la aplico con dos personas)
4. Entrega oportuna de la investigación (Realizo un boceto de investigación con su compañero de equipo y fue revisada por la docente para su corrección y entrega oportuna)
5. Exposición (Mostraron el meme al grupo y explicaron el contexto de este)

Una vez que los alumnos consideraron estos elementos se asignó una calificación y un porcentaje de evolución

CAPITULO V

Conclusiones y reflexiones

5.1 Conclusiones y reflexiones de los resultados de la propuesta

Los cambios dentro de las sociedades del siglo XXI se dan de manera rápida, sutiles y exigentes que impactan en todas las áreas de la humanidad y en el caso de la educación no se hizo esperar ya que cada seis años aproximadamente se crean nuevos planes y programas con parámetros e indicadores que permiten llegar a una calidad educativa.

En el área de la educación será el docente un factor de cambio ya que si este está en constante reflexión podrá identificar que es necesario profesionalizarse y dotarse de nuevos elementos o fortalecer los que se tienen y con ello permitirse mejorar sus enseñanzas y a su vez lograr los aprendizajes en los alumnos.

Por lo anterior realice una reflexión de mi práctica docente logrando identificar que para tener una mejora dentro de mi área de trabajo es necesario considerar que el docente junto con sus habilidades, conocimientos y aptitudes es un factor para generar áreas de oportunidad para la mejora educativa, pero a su vez el alumno es una base fundamental que permiten generar parámetros evaluativos.

Para tener algún parámetro se debe conocer a los alumnos, como aprenden, sus formas de comunicarse y tener siempre presente que son sujetos cambiantes con distintos ritmos de aprendizaje, así como niveles de desarrollo en sus funciones mentales, motivaciones y curiosidades, pero sobre todo que son reflejo de lo que se enseña.

Al realizar tales indagaciones se identifiqué que las actitudes del docente, así como el conformismo que en ocasiones se tiene genera que el seguimiento que se le da a un aprendizaje de los alumnos se vea interrumpido haciendo que los estudiantes no consoliden sus conocimientos de asignatura.

Por lo anterior, el producto de ese proceso permitió identificar que la competencia que se debe fortalecerse es el de manejo de información en la asignatura historia en específico: **“describa, explique, represente y exprese sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información”**

Por ello, sería necesario cuestionarse si ¿el meme permite a los alumnos dar a conocer temas de la asignatura de historia?, pues al usar imágenes como base para el meme se apreciará como un medio para representar y expresar sus conocimientos abriendo a los estudiantes un panorama sobre la existencia de una gama de posibilidades para representar información histórica de forma sencilla y con ello poder comunicarla.

Durante la intervención se optó por trabajar en dos ciclos siendo uno base para el otro, ya que al inicio del ciclo escolar 2018-2019 se observó que a los estudiantes se les dificultaba seleccionar información y por ende representarla en organizadores gráficos o cualquier otro medio, por esa razón primero se trabajó con fuentes primarias y secundarias que permiten darle sentido a los hechos y procesos históricos para poder generar investigaciones; posteriormente se realizó el proyecto del meme -para su elaboración se toma como base una investigación- culminado con una exposición y difusión en el mismo salón de clases.

Cabe destacar que si los estudiantes hubiesen expuesto en otros grupos sus memes se apreciaría a una escala mayor si los alumnos comprenden el contexto del meme y entienden el contenido de este. Pese a ser una muestra pequeña ya que se expuso y difundió en el mismo salón de clases se apreció que los alumnos comprendían el meme.

Si tenemos en cuenta la definición del meme como la unidad mínima de información será posible cuestionar ¿Cómo se logra que los alumnos describan, explique, represente y exprese informaciones históricas a través de un meme?, para ello será importante retomar las fases de construcción del meme ya forma en la que este proceso se llevó a cabo, las cuales se pueden enlistar de esta manera:

- Tener idea de lo que se va a transmitir (proceso de investigación y selección de información).
- Selección de imagen de acuerdo con esa idea (una vez elegida la información se busca imágenes o imagen que la represente)
- Escritura de un texto corto (realizar una frase corta que será comunicada, puede ser incluido la parte humorística)

- Unir el texto con la imagen (creación de bocetos hasta obtener el meme deseado)
- Difundirla (dar a conocer el meme a una porción de la población)

Durante el proceso los alumnos describieron, explicaron, representaron y expresaron un contenido relacionado con la historia y lograron desarrollar otras habilidades específicas de la asignatura, como lo son:

- Identificar la información histórica en fuentes primarias y secundarias
- Selecciona y analiza información lo que permite crear una versión propia de la historia
- Expresar la información histórica de manera clara, corta y novedosa
- Uso de la creatividad y aptitudes

El meme permite ser precisos al comunicar un mensaje porque se retoman los datos más relevantes de la investigación, evitando la saturación de información, lo importante es comunicar de manera sencilla un hecho y tener en cuenta que en esta construcción la subjetividad del creador tendrá un papel muy importante ya que es éste quien selecciona y da relevancia a la información.

Uno de los elementos característicos del meme es lo rápido que puede generarse y permanecer en las redes informáticas. Se puede nombrar, el aspecto cómico ya que “si un meme tiene una chispa divertida puede llegar a trascender” (Arango, 2014, 128). La forma en la que se explotó ese aspecto picaresco en los memes fue auténtica, ya que cada uno de los equipos de trabajo dotó de sentido humorístico su meme, valiéndose de distintos recursos para su construcción como lo fueron imágenes impresas, dibujos hechos a mano, materiales reciclables, marcadores, entre otros utensilios.

Aragón (2014) establece algunas otras características como lo son: la fidelidad, la potencialidad y la longevidad que puede tener el meme pese a que se aplicó la propuesta estos elementos no pudieron ser observados, ya que el periodo de exposición de los mismos sólo se generó en el salón de clases y se espera que a futuro puedan dejar a exposición en la escuela.

Al seguir los pasos que propone Aragón para la creación de un meme desde el área educativa, se puede apreciar que es un poco larga de seguir, pero es efectiva, pues se parte desde la investigación de distintas fuentes, pasando por analizarla y sintetizarla para posteriormente seleccionar sólo una frase que permita dar a conocer algún dato o contenido de la misma investigación. En este sentido, se considera que esta es la parte más difícil de llevar a cabo, ya que los alumnos jugaron con el elemento humorístico e informativo. En algunos momentos pasaban del humor a la agresión, burla a algún compañero o vulgaridades en las frases por lo cual se tuvieron que reorientar.

Se debe tener presente que esto solo es un ciclo que permite reflexionar y mejorar la mediación pedagógica, y seguir implementado la estrategia, pero teniendo en cuenta distintos factores como realizar el trabajo de manera individual o tal vez en equipos de cuatro personas, o incluso que la difusión de los memes en la escuela o en redes sociales permitiendo obtener distintos resultados y así poder optar por esas variables que mejore los resultados

ANEXOS

Cuestionario¹²

El siguiente cuestionario tiene como objetivo recabar información acerca de la concepción y desarrollo de competencias, así como de modalidades de situación de aprendizaje.

Instrucciones: Lea cuidadosamente y subraye la respuesta correcta.

Nota: Toda la información requerida en el siguiente cuestionario es confidencial, por lo tanto, será omitido el nombre.

Datos sociodemográficos

1. Edad:

1. 20-24 años
2. 25-29 años
3. 30-34 años
4. 35-39 años
5. 40-44 años
6. 45-49 años
7. 50-54 años
8. 55-59 años
9. 60-64 años

2. Género

1. Masculino
2. Femenino

3. Grado máximo de estudios

1. Bachillerato o equivalente
2. Licenciatura o Ingeniería
3. Normal
4. Maestría
5. Doctorado

4. ¿Dónde realizó el grado máximo de estudios?

1. Normal Superior privada
2. Normal Superior pública

¹² Es un conjunto de preguntas sobre una o más variables que se van a medir o evaluar. El contenido de las preguntas de un cuestionario es tan variado como los aspectos que mide (Hernández Roberto & Zapata Nancy & Mendoza Cristian, 2013, p. 141)

3. Universidad Pedagógica Nacional (UPN)
4. UNAM
5. IPN
6. UAM
5. Años de servicio

1. Menos de un año
2. 1 a 3 años
3. 4 a 6 años
4. 7 a 9 años
5. 10 a 12 años
6. 13 a 15 años
7. 16 a 18 años
8. 19 a 21 años
9. 22 a 24 años
10. 25 a 27 años
11. 28 a 30 años
12. 31 a 33 años
13. 34 a 36 años
14. 37 a 39 años

Competencia

6. ¿Qué es una competencia?
 1. Capacidad de adaptación cognitiva- conductual, es decir, es el potencial que tiene una persona para poner en uso sus conocimientos con ciertas habilidades del pensamiento en su vida
 2. Capacidad de adaptación cognitiva- conductual, es decir, la utilización de los conocimientos para darle solución a un proyecto
 3. Capacidad de adaptación cognitiva- conductual, es decir, la utilización de los saberes previos, con los nuevos, para crear mas conocimiento
 4. Capacidad de adaptación cognitiva- conductual, es decir, un aprendizaje mínimo, en cual puede potenciar un aprendizaje permanente en las personas

7. ¿Cuál es la finalidad de desarrollar competencias en las personas?
 1. Insertar a las personas a la investigación
 2. Insertar a las personas a la ciencia
 3. Insertar a las personas a innovar
 4. Insertar a las personas al campo laborar

8. ¿Cuáles son los pilares educativos que Delors propone en su escrito la educación encierra un tesoro?
 1. Aprender a aprender, aprender a conocer, aprender a ser y aprender a vivir
 2. Aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir
 3. Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y a aprender a convivir
 4. Aprender a aprender, aprender a conocer, aprender a convivir y aprender para aplicar
9. En él se establecen enfoque, propósitos, ámbitos de desempeño competencias específicas, temas, sugerencias de evaluación
 1. Programas de grado educativo
 2. Plan de estudios
 3. Programa de estudios
 4. Programa educativo

10. Realiza un diagnóstico al inicio del ciclo escolar pertinente, donde toma en cuenta pruebas para determinar los estilos de aprendizaje, el nivel de desarrollo de conocimientos y el nivel de desarrollo de competencias de su asignatura
 1. Siempre
 2. Casi siempre
 3. Frecuentemente
 4. Ocasionalmente

11. Investiga previamente el tema que dará a los estudiantes
 1. Siempre
 2. Casi siempre
 3. Frecuentemente
 4. Ocasionalmente

12. Organiza los contenidos de acuerdo a las necesidades de los alumnos para adecuarse a las necesidades del grupo
 1. Siempre
 2. Casi siempre
 3. Frecuentemente
 4. Ocasionalmente

13. Organiza y diseña secuencias didácticas que generan en los alumnos un aprendizaje significativo
 1. Siempre

2. Casi siempre
3. Frecuentemente
4. Ocasionalmente

14. Detecta las necesidades afectivas del estudiante e interviene para mejorarlas

1. Siempre
2. Casi siempre
3. Frecuentemente
4. Ocasionalmente

15. Evalúa el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el rol que cumplió como mediador

1. Siempre
2. Casi siempre
3. Frecuentemente
4. Ocasionalmente

16. Diseña actividades que permitan la construcción del conocimiento en los alumnos

1. Siempre
2. Casi siempre
3. Frecuentemente
4. Ocasionalmente

Situación didáctica de aprendizaje

17. Son los momentos en los se realiza una evaluación

1. Diagnóstica, Formativa y Sumativa
2. Diagnóstica, Continua y Sumativa
3. Diagnóstica, Formativa y cuantitativa
4. Diagnóstica, Continua y cuantitativa

18. ¿Qué es una modalidad de situación de aprendizaje?

1. Son los momentos, espacios y ambientes en los que se diseñan actividades de aprendizaje, evaluación y enseñanza en los que se estimulan la construcción de aprendizaje
2. Son los momentos, espacios y ambientes en los que se ejecuta una serie de actividades de aprendizaje-evaluación-enseñanza, que estimulan la construcción de aprendizajes significativos y propician el desarrollo de competencias en los estudiantes

3. Son los momentos, espacios y ambientes en los que el docente selecciona métodos para que el estudiante aprenda y desarrolle una solución de problemas utilizando las competencias
4. Son los momentos, espacios y ambientes en los que se implementan actividades educativas

19. ¿Qué es un proyecto?

1. Propuesta de organización didáctica, en ella se promueve la colaboración de todos los integrantes de un equipo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa
2. Propuesta de organización didáctica, en la que se crean productos evaluativos, en los que se den cuenta del proceso gradual del conocimiento
3. Propuesta de organización didáctica, en la que se promueve un trabajo cooperativo con la finalidad de crear un producto que permita visualizar la gradualidad en la que se desarrollan las competencias
4. Propuesta de organización didáctica, en la que se crean productos formativos en los que se ofrezca una retroalimentación y con ello crear un aprendizaje significativo

20. ¿Qué entiendes por taller?

1. Es una forma de organización, en la que se trabaja con actividades lúdicas para potencializar los aprendizajes de los alumnos pues permite la interacción con fuentes primarias y secundarias
2. Es una forma organizada, en la que se establece un inicio, un desarrollo y un cierre en los que se privilegia la participación de todos los actores educativos
3. Es una forma organizada, flexible y enriquecedora de trabajo intelectual y manual que privilegia la acción de los estudiantes, fomenta la participación activa y responsable, favorece el trabajo colaborativo y los aprendizajes de los niños, facilita aprender en acción, con base en actividades lúdicas.
4. Es una forma de organización en la que se enriquece los aprendizajes en los estudiantes ya que favorece el diálogo entre pares, para la comprensión de un tema

21. ¿Qué es una secuencia didáctica?

1. Conjunto de actividades que demandan a los estudiantes movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos.
2. Conjunto de actividades que demanda a los estudiantes utilizar sus habilidades para la indagación, explicación y difusión del contenido de un tema

3. Conjunto de actividades que demanda a los estudiantes la utilización de los aprendizajes previos que se poseen para crear nuevos aprendizajes, hacerlos significativos y útiles en la vida cotidiana
 4. Conjunto de actividades que demanda a los estudiantes la utilización de todas sus capacidades, habilidades y conocimientos para crear aprendizajes significativos
22. Son los momentos de una modalidad de situación de aprendizaje
1. Inicio, desarrollo, conclusión
 2. Diagnóstico, desarrollo, cierre
 3. Inicio, desarrollo, cierre
 4. Diagnóstico, desarrollo, evaluación
23. En tus planes de clase, utilizas de manera cotidiana las secuencias didácticas
1. Siempre
 2. Casi siempre
 3. Frecuentemente
 4. Ocasionalmente
24. En tus planes de clase, utilizas los proyectos
1. No los uso
 2. Una vez al ciclo escolar
 3. Dos o tres veces al ciclo escolar
 4. Cuatro o cinco veces al ciclo escolar
25. Para la creación de las planeaciones consideras los aprendizajes esperados y las competencias a desarrollar
1. Siempre
 2. Casi siempre
 3. Frecuentemente
 4. Ocasionalmente
26. Consideras un diagnóstico inicial de las competencias, conocimientos y estilos de aprendizaje para realizar una planeación de clase
1. Siempre
 2. Casi siempre
 3. Frecuentemente
 4. Ocasionalmente

Anexo 2

¿Cómo investigas tus tareas?

El presente cuestionario tiene como objetivo obtener información sobre las páginas que consultas para realizar tus tareas, por lo cual no llevara tu nombre

INSTRUCCIÓN: Indica con un X la frecuencia con la que realizas estas acciones

Indicador	Nunca	Casi siempre	Siempre
Cuando realizas investigaciones recurres a internet			
Consultas Wikipedia para tus investigaciones			
Consultas paginas educativas para realizar investigaciones			
Copeas información sin leer			
Sueles colocar las fuentes de las que retomas tu información			

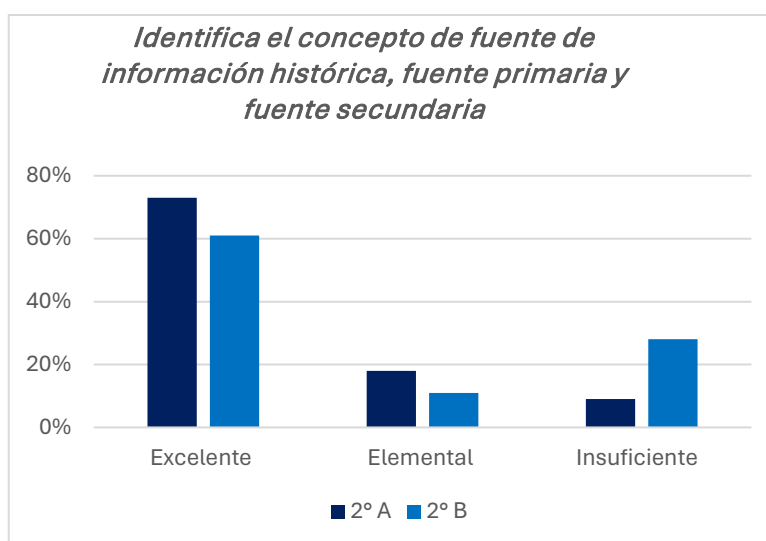
Menciona cuales son las dificultades de investigar tareas en casa

Primera

Identifica el concepto de fuente de información histórica, fuente primaria y fuente secundaria				
Indicador	2° A		2° B	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	33	73%	28	61%
Elemental	8	18%	5	11%
Insuficiente	4	9%	13	28%

Apartado

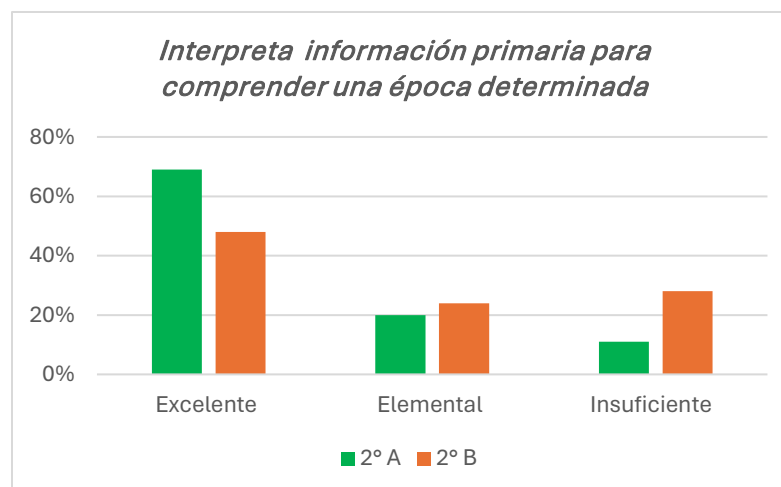
Tabla 1.1 Elaborado por Mayra Hernández Merino



Grafica 1.1 Elaborado por Mayra Hernández

Interpreta información primaria para comprender una época determinada				
Indicador	2° A		2° B	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	31	69%	22	48%
Elemental	9	20%	11	24%
Insuficiente	5	11%	13	28%

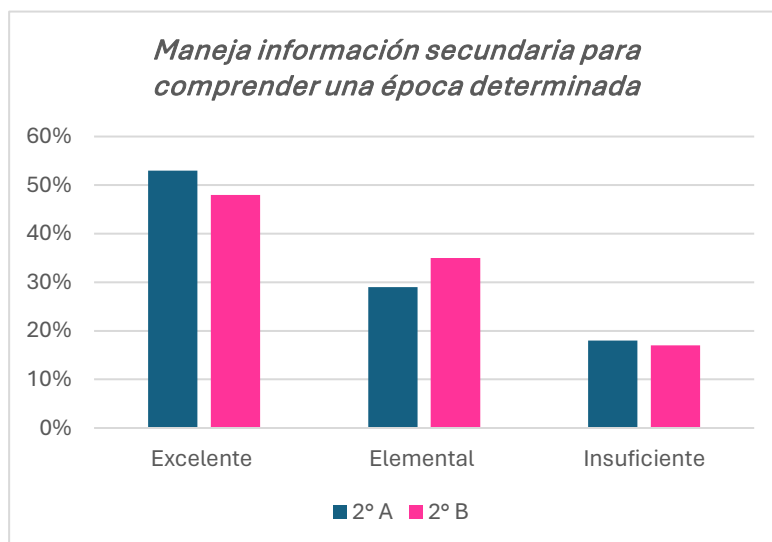
Tabla 1.2 Elaborado por Mayra Hernández



Grafica 1.2 Elaborado por Mayra Hernández

Maneja información secundaria para comprender una época determinada				
Indicador	2° A		2° B	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcenta
Excelente	24	53%	22	48%
Elemental	13	29%	16	35%
Insuficiente	8	18%	8	17%

Tabla 1.3
Elaborado por
Mayra Hernández

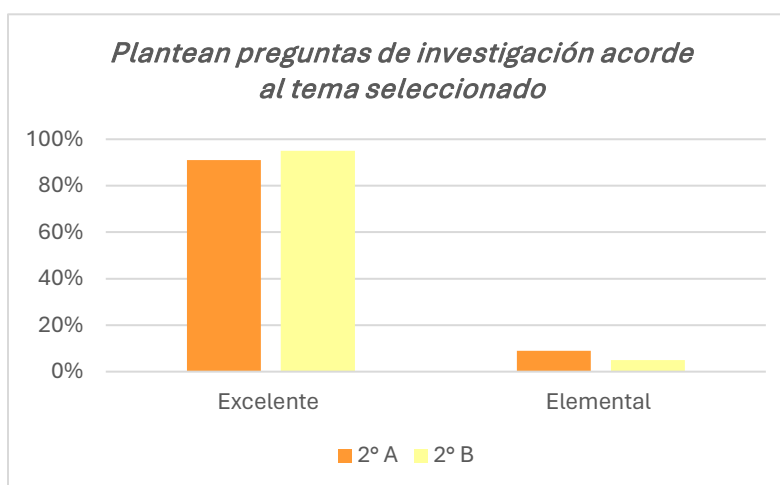


Grafica 1.3
Elaborado por
Mayra Hernández

Segundo Apartado

Plantean preguntas de investigación acorde al tema seleccionado				
Indicador	2° A		2° B	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	20	91%	20	95%
Elemental	2	9%	1	5%

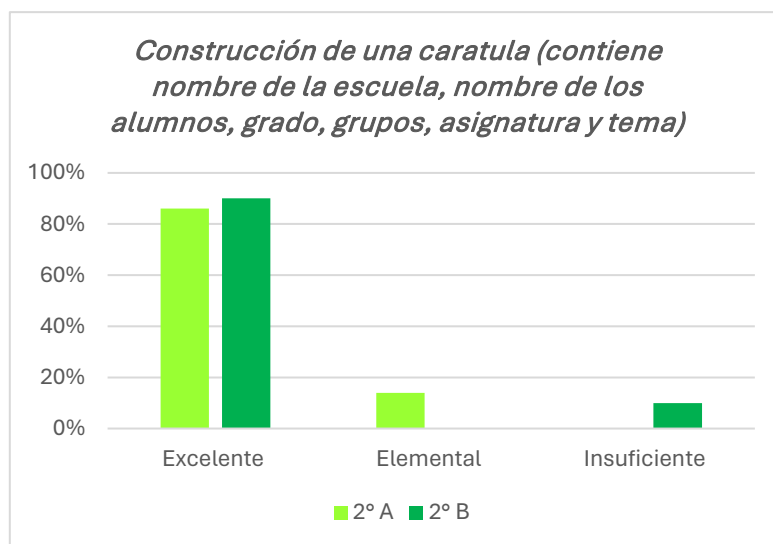
Tabla 2.1
Elaborado por
Mayra Hernández



Grafica 2.1
Elaborado por
Mayra Hernández

Construcción de una caratula (contiene nombre de la escuela, nombre de los alumnos, grado, grupos, asignatura y tema)				
Indicador	2° A		2° B	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	19	86%	19	90%
Elemental	3	14%	0	0%
Insuficiente	0	0%	2	10%

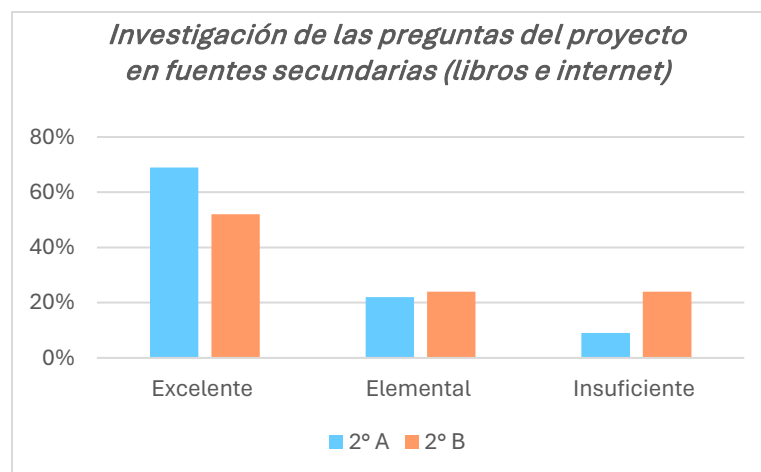
Tabla 2. 2
Elaborado por
Mayra Hernández



Grafica 2. 2
Elaborado por
Mayra Hernández

Investigación de las preguntas del proyecto en fuentes secundarias (libros e internet)				
Indicador	2° A		2° B	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	15	69%	11	52%
Elemental	5	22%	5	24%
Insuficiente	2	9%	5	24%

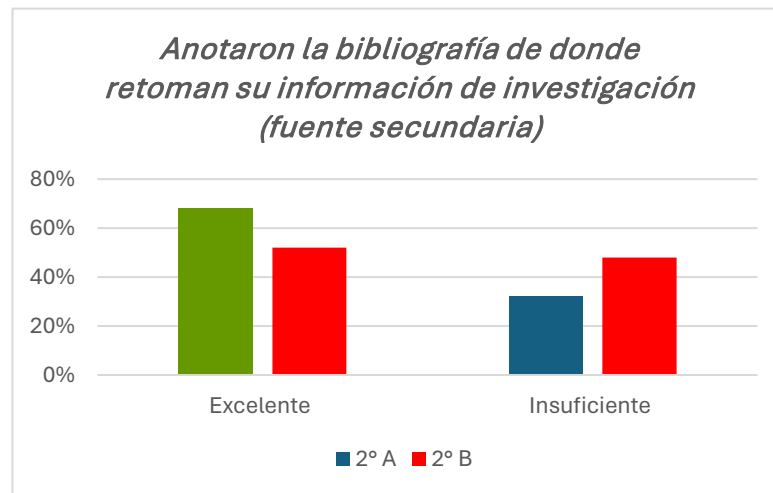
Tabla 2. 3
Elaborado por
Mayra Hernández



Grafica 2. 3
Elaborado por
Mayra Hernández

Anotaron la bibliografía de donde retoman su información de investigación (fuente secundaria)				
Indicador	2° A		2° B	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	15	68%	11	52%
Insuficiente	7	32%	10	48%

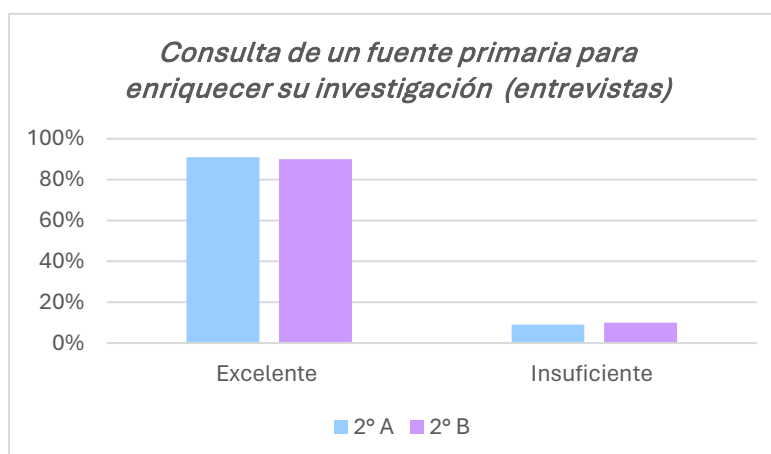
Tabla 2. 4
Elaborado por
Mayra Hernández



Grafica 2. 4
Elaborado por
Mayra Hernández

Consulta de un fuente primaria para enriquecer su investigación (entrevistas)				
Indicador	2° A		2° B	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	20	91%	19	90%
Insuficiente	2	9%	2	10%

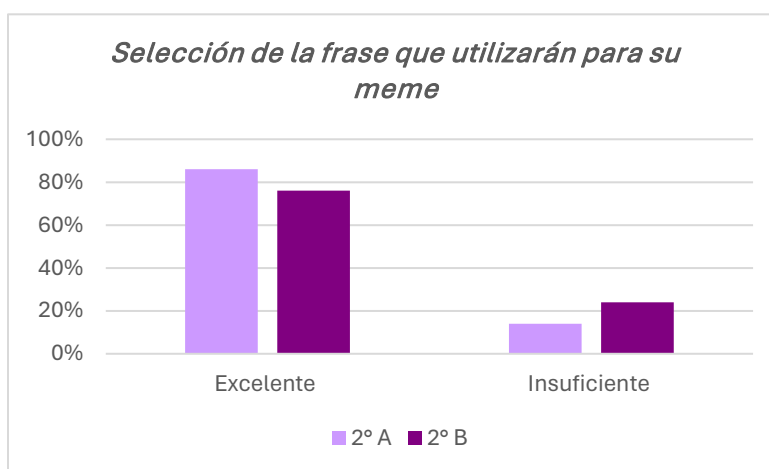
Tabla 2. 5
Elaborado por
Mayra Hernández



Grafica 2. 5
Elaborado por
Mayra Hernández

Selección de la frase que utilizarán para su meme				
Indicador	2° A		2° B	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	19	86%	16	76%
Insuficiente	3	14%	5	24%

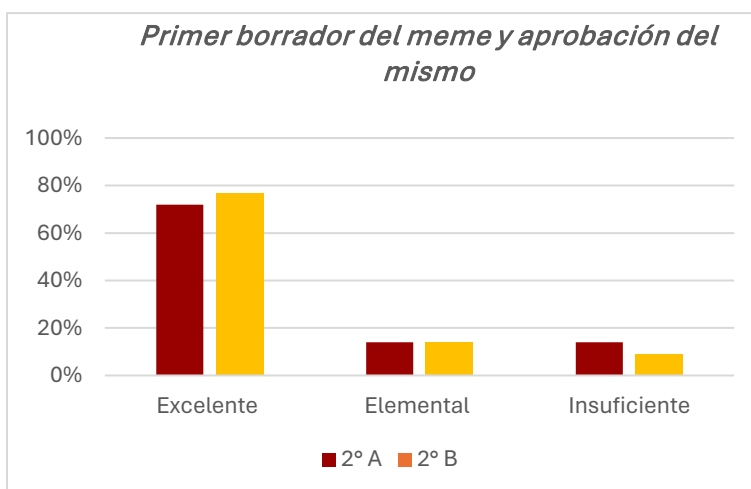
Tabla 2. 6
Elaborado por
Mayra Hernández



Grafica 2. 6
Elaborado por
Mayra Hernández

Primer borrador del meme y aprobación del mismo				
Indicador	2° A		2° B	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	16	72%	16	77%
Elemental	3	14%	3	14%
Insuficiente	3	14%	2	9%

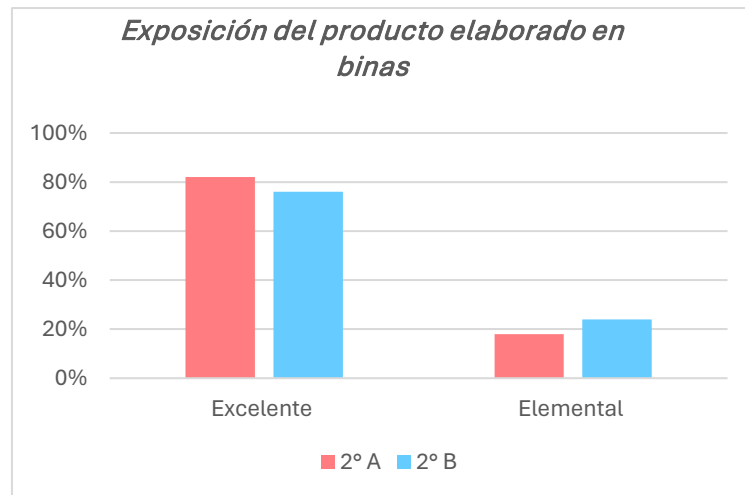
Tabla 2. 7
Elaborado por
Mayra Hernández



Grafica 2. 7
Elaborado por
Mayra Hernández

Exposición del producto elaborado en binas				
Indicador	2° A		2° B	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	18	82%	16	76%
Elemental	4	18%	5	24%

Tabla 2. 8
Elaborado por
Mayra Hernández



Grafica 2. 8
Elaborado por
Mayra Hernández

Anexo 4

Memes creados por 2° A



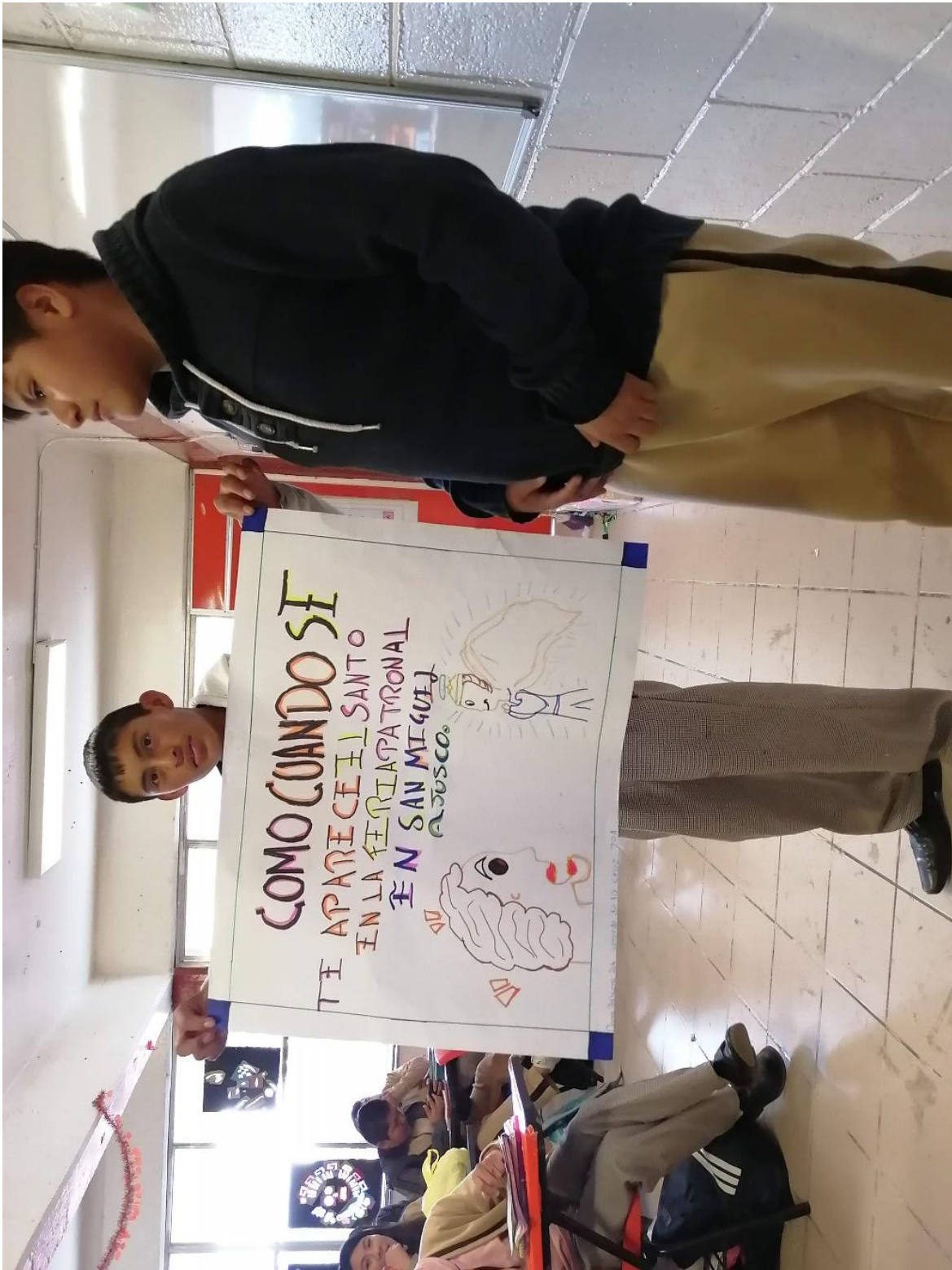
Las alumnas trabajaron su meme bajo el concepto “Costumbres en Ajusco” trataron de representar las actitudes de la poblacion en las fiestas patronales



Los alumnos elaboraron el meme con la idea de representar cuales son los alimentos más usados en la ofrenda del día de muertos en Ajusco



Los estudiantes representaron la adaptación que sufren los migrantes al clima de Ajusco ya que la zona es fría

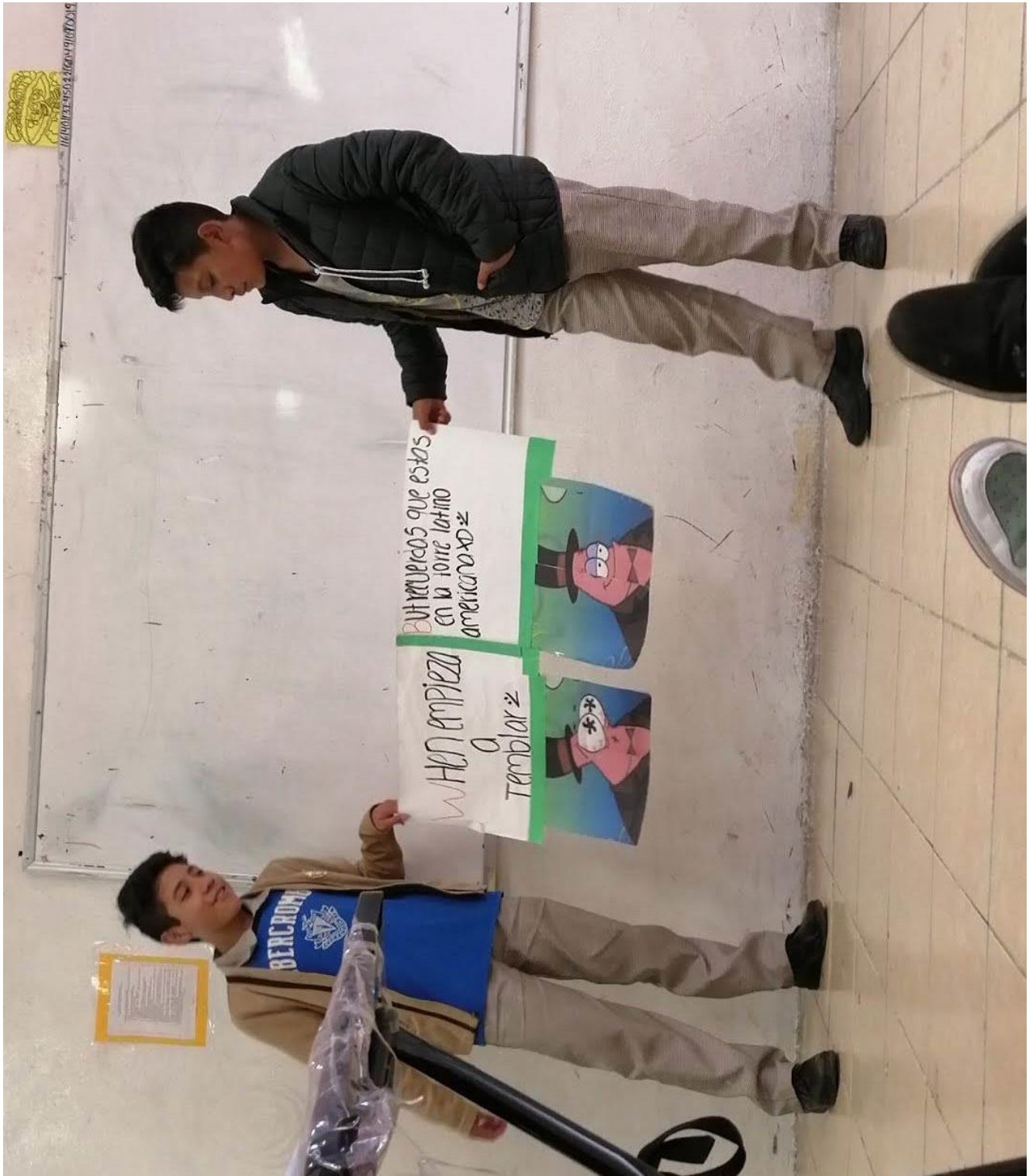


Los estudiantes representaron una leyenda de Ajusco, del pueblo de San Miguel. La leyenda cuenta que el santo se apareció en un sembradío por lo cual se construyo su iglesia en ese lugar

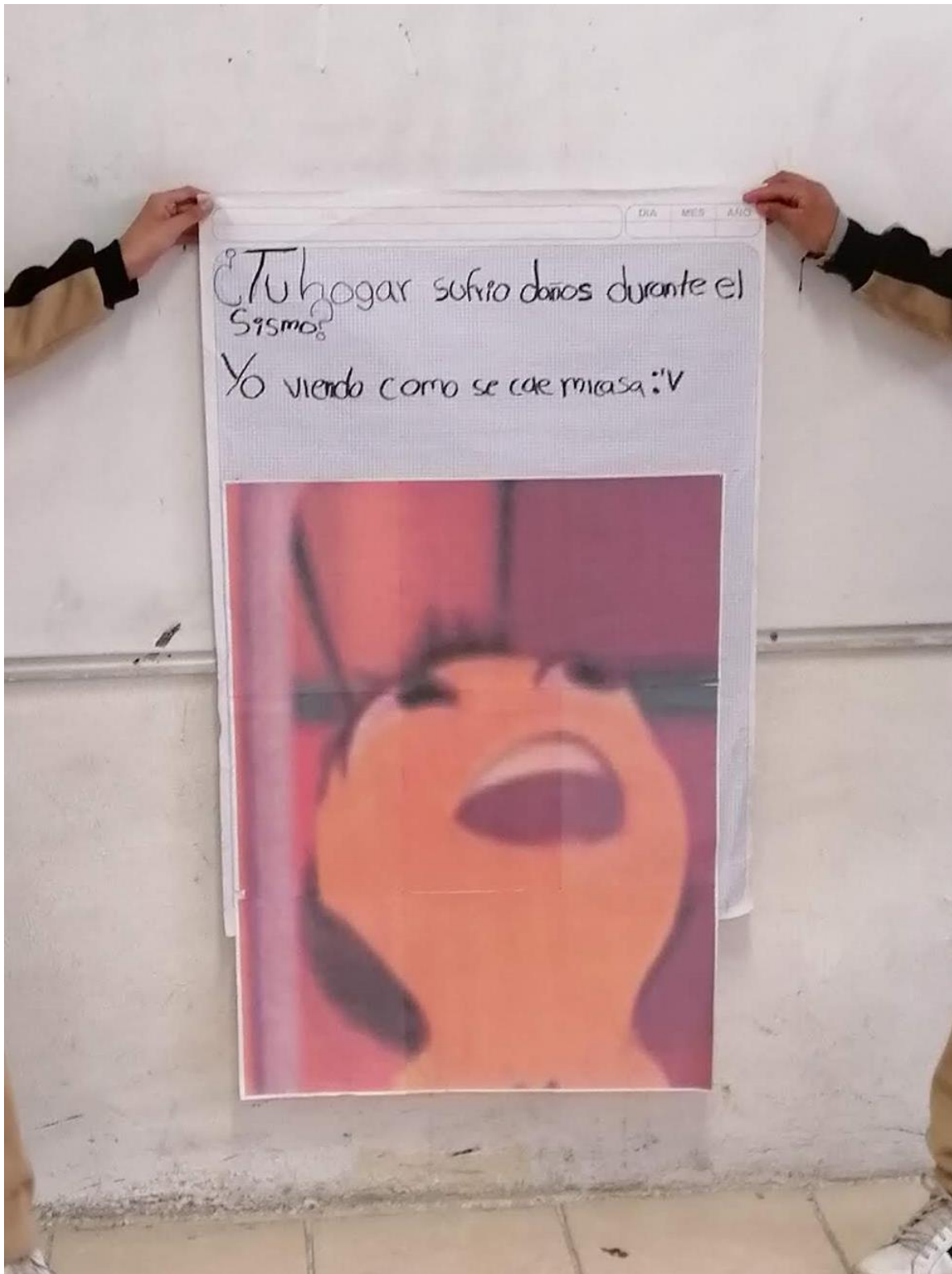
Evidencias de meme construidos por 2º B



Las estudiantes centraron su meme en los segundos totales de duración del sismo del 85 y 2017



Los estudiantes colocaron como tema de su meme “las construcciones en la CDMX que no se derrumbaron en los dos sismos”



Los estudiantes trataron de representar en el meme la calidad con la cual se construyeron las casas durante el sismo de 1985

BIBLIOGRAFIA

AUSUBEL, David (2000) *“Adquisición y retención del conocimiento, una perspectiva cognitiva”*. Traducido por Jenia Sanchez., España

BAUMAN Zygmunt, (2005). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Argentina: Ed. Gedisa

BURKER, Peter (2005), *“Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico”*, Traducido por Teofilo de Lozoya, Primera edición, Barcelona, Ed. Critica

CARRETERO, MARIO & CASTORINA José. (2010). “La construcción del conocimiento histórico”. España.Ed. Paidos

CASTELLS, Manuel (2000). *La era de la información: económica, sociedad y cultura; La sociedad red*, Volumen I, Segunda edición, Madrid, Alianza Editorial S. A.

CONCHEIRO Luciano (2016). *Contra el tiempo. Filosofía práctica del instante*. Ciudad de México, Ed. Anagrama

DIAZ, Barrigas Ángel, “Guía para la elaboración de una secuencia didáctica”, UNAM, pp.1-15

DIAZ Barriga Frida & Hernández Gerardo (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Distrito Federal: Ed. McGrawHill

FIERRO, Cecilia, Fortuol Bertha & Rosas Lesvia (2012), *“Transformación de la práctica docente” Una propuesta basada en la investigación-acción*, quinta reimpression, México, Ediciones Paidos Iberica S.A. pp. 20-24, 28-37

FORRESTE Viviane (1997). *El horror económico*. Buenos Aires: F.C.E

GUBER, Rosana (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Primera edición, Colombia, Ed. Norma

MIÑANA Blasco Carlos & Rodríguez José Gregorio (2005). *La educación en el contexto neoliberal*. Michoacán (México): Ed. SENTE

LATORRE, Antonio (2005). *“La investigación-acción, Conocer y cambiar la práctica educativa”*. Tercera edición. España

LE Goff, Jacques (2016). *¿Realmente es necesario cortar la historia en rebanadas?*, México. Ed. FCE

LIPOVETSKY Gilles (2016). *De la ligereza. Hacia una civilización de lo ligero.*, Ciudad de México: Ed. Anagrama

LIPOVETSKY Gilles & Serroy Jean (2010). La cultura-mundo. Respuesta de una sociedad desorientada. Barcelona: Ed. Anagrama

Lozano, Andrade Inés y MERCADO, Cruz Eduardo (2009), *Cómo investigar la práctica docente*, Primera edición, México, Ed. N die pp. 18-52

PAZ, Sandí Esteban (2003). *“Investigación cualitativa en la educación, Fundamentos y traducciones”*, España, Ed. McGraw-Hill

PIAGET, Jean. *“Seis estudios de psicología”*. Traducida por Jordi Marfa .1991. España

RAVITCH Daine, *“Los Antecedentes Educativos de los Profesores de Historia”*, en: Conociendo, enseñando y Aprendiendo Historia, pp. 118-128

RIZVI, Fazal & Lingard Bob (1920). Políticas educativas en un mundo globalizado. Morata Madrid: Ed. Ediciones.

SALAZAR Sotelo Julia, *“Problemas de la enseñanza y aprendizaje de la historia ¿... Y los maestros qué enseñamos por historia?”*, Ed. UPN, México, 1999 pp. 11-96, recuperado el 1 de diciembre de 2019

SEP. *“Fundamentos de Investigación, Antología”*. 2010. México

TRUJANO, Ruiz María Magdalena (coord.) (2016). Paradojas de la Hipermmodernidad, Entrevista a Guilles Lipovetsky y comentarios críticos de sociólogos mexicanos. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

WINERBURG Sam, *“Desarrollando un Sentido Histórico”*, en: Conociendo, enseñando y Aprendiendo Historia, pp. 255-270

VON Borries Bodo, *“Métodos y Aspiraciones de la Enseñanza de la Historia en Europa, Un Reporte de la Juventud y la Historia,”* en: Conociendo, enseñando y Aprendiendo Historia, pp. 201-215

VYGOTSKY, Lev. *“El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”*. Tercera edición. 2009. España

Conociendo, Enseñando y Aprendiendo Historia, Perspectivas Nacionales e Internacionales, 18-128, pp. 201-2016, pp. 255-271

<https://www.editorial-club-universitario.es/pdf/4302.pdf>, recuperado el 19 de marzo de 2019

Competencias Proyecto Tuning-Europa, Tuning.-America latina, http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/hmfbc_ut/pdfs/m1/competencias_proyectotuning.pdf, recuperado 20 noviembre 2017

MABEL, Cobiella de Giménez Nidia, Internet: Herramienta y desafío para docentes

http://www.geocities.ws/leninr_1/hwct/articulos_del_foro/articulo_20.html, recuperado 19 de marzo de 2019

DELORS Jaques, “la educación encierra un tesoro. Retomado de http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF, recuperado el 9 de diciembre de 2017

Ley General de educación https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf, recuperado el 21 de marzo de 2018

SALAZAR Quintanar, Julia “Reencuentro con la historia: teoría y praxis de su enseñanza en México”, Ed. Paideia, México, 2002. pp.195-219
<https://es.scribd.com/document/249375497/REENCUENTRO-CON-LA-HISTORIA-Teoria-y-Praxis-de-Su-Ensenanza-en-Mexico>, recuperado el 3 de diciembre de 2018

[HERNANDEZ, Sampieri Roberto, Metodologa de la investigcion.quint educion. 2010,https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0742/documentos/Metodologiadelainvestigacion.pdf](https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0742/documentos/Metodologiadelainvestigacion.pdf)
recuperado 25 de mayo de 2019

[Arteaga y Camaric, Educacion histórica, una propuesta para el desarrollo del pensamieto histórico en lo estudiantes de la licenciatura en Educacion preescolar y primaria,](https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/comunidades/historia/recursos/educacion_historica_19_de_agosto_2012.pdf)

https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/comunidades/historia/recursos/educacion_historica_19_de_agosto_2012.pdf, recuperado el septiembre 2018

https://www.wto.org/spanish/tratop_s/serv_s/education_s/education_s.htm, recuperado el 6 de noviembre de 2021

PRIMERA EDICIÓN ELECTRONICA, “Plan 2011”, 2011, D. R. Secretaria de Educación Pública, 2011, Argentina 28, Centro, C.P. 06020, Cuauhtémoc, México, D.F. ISBN: 978-607-467-205-3. Hecho en México

[SEP. CAM-USAER, Orientaciones para la planeación Didactica en los servicios de educación especial en el marco de la reforma integral de la educación básica. 2010. México, http://ripei.org/work/documentos/cam_usaer_planeacion.pdf](http://ripei.org/work/documentos/cam_usaer_planeacion.pdf)

[Beltran, pablo. “Utilizando memes con tus alumnos”.Revista electrónica. 2016. España. https://zaquan.unizar.es/record/57751/files/texto_completo.pdf,](https://zaquan.unizar.es/record/57751/files/texto_completo.pdf)
recuperado mayo 2019

Viotela Alarcon Zayas. "Humorístico como creacuion y fortalecimiento de los vínculos en la sociedad red: el uso de los memes sobre filósofos. 2017, <https://revistadecomunicacion.com/article/view/1011/974>, recuperado mayo 2019

Arango Pinto Luis Gabriel. "Una aproximación al fenómeno de los memes e internet: clave par su comprensión y su posible integración pedagógica", http://revistacmc.espm.br/index.php/revistacmc/article/view/677/pdf_51, recuperado mayo 2019