



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**

**DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO MADRID
CIUDAD DE MÉXICO**

**TESINA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

KARLA JESSICA BAUTISTA IGLESIAS

**TUTORA:
MTRA. NORMA ANGÉLICA LEZAMA MARTÍNEZ**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**

**DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO MADRID
CIUDAD DE MÉXICO**

**TESINA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

KARLA JESSICA BAUTISTA IGLESIAS

**TUTORA:
MTRA. NORMA ANGÉLICA LEZAMA MARTÍNEZ**



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 18 de septiembre de 2024

C. KARLA JESSICA BAUTISTA IGLESIAS

Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO MADRID CIUDAD DE MÉXICO

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Mtra. Norma Angélica Lezama Martínez manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:


S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN

Presidente de la Comisión de Exámenes

Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente

DEDICATORIAS

A mi hija Isabella, por ser mi inspiración, mi fuerza y mi motor para continuar superándome día con día. Te amo hija.

A mí por luchar por lo que siempre anhelo y deseo y no darme por vencida a pesar de los tropiezos.

A mi madre Isabel Iglesias García, porque gracias a ella soy la mujer que soy.

A mi compañero de vida Angel Gómez, por siempre estar para apoyarme, cuidarme y motivarme, gracias por el apoyo para lograr concluir esta trayectoria académica.

A la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Poniente 099, CDMX, por haberme brindado la oportunidad de desarrollarme profesionalmente al permitirme cursar la Lic. En Educación Primaria. Infinitas gracias.

A mi asesora, Mtra. Norma Angélica Lezama Martínez, con todo mi respeto y agradecimiento por su impulso y confianza que tuvo para la dirección y asesoría en la elaboración del presente trabajo, mil gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA TESINA: TRAYECTO FORMATIVO

- 1.1. ¿CUÁLES FUERON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS QUE ELABORASTE E INCORPORASTE AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS?5
- 1.2. ¿CÓMO APOYARON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS DE CADA MÓDULO CURSADO PARA DEFINIR EL TEMA DE ESTUDIO? 11
- 1.3. LA JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA 16

CAPÍTULO 2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

- 2.1.REFERENTE CONTEXTUAL (GEOGRÁFICO Y SOCIODEMOGRÁFICO) 19
 - A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA22
 - a) Medios de comunicación.....23
 - b) Vías de comunicación25
 - c) Sitios de interés cultural y turístico27
 - d) Cómo impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia.30
 - B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD
 - a) Vivienda31
 - b) Empleo32
 - c) Cultura.....32
 - d) Educación33
 - e) Fundamentar de qué manera el ambiente socioeconómico influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad35
- 2.2.BREVE RESEÑA BIOGRÁFICA DE LA TESISTA COMO PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN Y SU VINCULACIÓN CON EL CONTEXTO: PUNTO DE PARTIDA DEL ANÁLISIS36

CAPÍTULO 3. ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA PROBLEMÁTICA38

- 3.1. PROBLEMATIZACIÓN41
- 3.2. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL INSTITUIDO EN LA ELABORACIÓN DE LOS REFERENTES TEÓRICOS.....46
- 3.3. ESTABLECER ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR Y TU FORMACIÓN COMO EDUCADOR?54

CAPÍTULO 4. REFLEXIÓN FINAL

| | |
|--|----|
| 4.1. ¿CUÁLES FUERON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS QUE ELABORASTE E INCORPORASTE AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS Y EL POR QUÉ DE SU ELECCIÓN Y PRESENTACIÓN? | 58 |
| 4.2. DESCRIBE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS Y SU RELACIÓN CON TU PRÁCTICA EDUCATIVA ENFATIZANDO EL PAPEL QUE JUGARON EN TU FORMACIÓN | 60 |
| 4.3. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS, ¿CONTRIBUYERON A RESOLVER EL PROBLEMA PLANTEADO, DESCRIBE SI O NO Y POR QUÉ?..... | 68 |
| 4.4. A PARTIR DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS ¿PUDO DARLE UN NUEVO SENTIDO A SU PRÁCTICA EDUCATIVA CON RELACIÓN AL PROBLEMA PLANTEADO? | 69 |
| 4.5. EXPLIQUE BREVEMENTE, EL RESIGNIFICADO QUE AHORA TIENE SU PRÁCTICA EDUCATIVA TOMANDO COMO BASE LA LICENCIATURA QUE CURSÓ | 70 |
| 4.6. ¿EN QUÉ MODIFICÓ SU YO INTERNO DOCENTE EL HABER TRANSITADO POR ESTA LICENCIATURA? | 71 |

CONCLUSIONES

BIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo actual, el desarrollo integral de los estudiantes va más allá de la adquisición de conocimientos académicos; se enfoca en el crecimiento personal, emocional y social de los individuos. En este sentido, el presente trabajo de tesina consta de cuatro capítulos y presenta una estrategia didáctica en el ámbito del aprendizaje social de los estudiantes de segundo grado de primaria, como un componente esencial para el éxito académico y el bienestar general de los estudiantes.

El propósito de esta tesina es llevar a cabo, bajo la metodología definida de Investigación-Acción, un análisis sobre el tema “Desarrollo de habilidades sociales como estrategia didáctica para fomentar la convivencia escolar en alumnos de educación primaria”. El presente trabajo se enfoca en la implementación de estrategias didácticas específicas para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de segundo grado de primaria, con el objetivo de mejorar la interacción y el ambiente escolar en el aula.

El desarrollo de habilidades sociales en el ámbito escolar es un componente esencial para la promoción de una convivencia armónica entre los estudiantes. En la etapa de la educación primaria, especialmente en el segundo grado, los niños se encuentran en una fase importante de formación de su identidad social y emocional, lo que hace indispensable que el entorno educativo contribuya activamente a fortalecer estas competencias.

La presente tesina aborda la implementación de estrategias didácticas dirigidas a fomentar habilidades sociales en los alumnos de segundo grado de primaria del “Colegio Madrid” ubicado en Calle Puente 224, Coapa, anteriormente Ex hacienda

de San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, con el objetivo de mejorar la convivencia escolar y, por ende, el ambiente en el aula. A lo largo de este trabajo, se exploraron las actividades diseñadas específicamente para el desarrollo de habilidades sociales que impactan positivamente en la interacción entre los estudiantes.

Cabe mencionar que se plantearon diversas intervenciones pedagógicas, basadas en la práctica docente y en diversas teorías educativas, que buscan equipar a los alumnos con herramientas para manejar conflictos, expresar sus emociones adecuadamente y trabajar en equipo.

El propósito de este análisis es evidenciar la relevancia e importancia del desarrollo de habilidades sociales en la escuela primaria y derivado de esto proponer metodologías que los docentes puedan aplicar para fomentar un ambiente de respeto, cooperación y aprendizaje conjunto. Para tal efecto se aborda en cuatro capítulos el tema: “Desarrollo de habilidades sociales como estrategia didáctica para fomentar la convivencia escolar en alumnos de educación primaria”, los cuales se describen a continuación:

Capítulo 1. Aborda la definición y descripción de las actividades integradoras desarrolladas durante la Licenciatura en Educación Primaria. Estas actividades fueron muy importantes ya que, apoyaron la elección del tema a investigar y la identificación de la problemática a analizar.

Capítulo 2. Se identifican los referentes contextuales del lugar donde se desarrolla la problemática, encontrándose el centro Educativo dentro de la Alcaldía Tlalpan, se describe el análisis histórico y la situación socioeconómica de la localidad, siendo esto fundamental para comprender el tema de estudio del presente trabajo.

Capítulo 3. Aborda los elementos teóricos del planteamiento de la tesina, al definir conceptos del presente análisis, relacionados con el desarrollo de habilidades

sociales en los niños de educación primaria, lo cual constituye un aspecto importante para comprender la complejidad de la problemática abordada.

Capítulo 4. Se centra en la reflexión sobre la importancia de la elección de las actividades integradoras y como estas modificaron la práctica docente durante la Licenciatura en Educación Primaria, realizada en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Poniente 099 (UPN).

La elección del tema “Desarrollo de habilidades sociales como estrategia didáctica para fomentar la convivencia escolar en alumnos de educación primaria” enfocado en los alumnos de segundo grado de primaria del “Colegio Madrid”, se basa en la observación directa de las dinámicas escolares las cuales reflejan las dificultades de convivencia que surgen entre los estudiantes, estas dificultades incluyen conflictos interpersonales, falta de habilidades para manejar situaciones de desacuerdo, y desafíos en la comunicación efectiva y la cooperación entre compañeros. Esta problemática no solo afectó el ambiente en el aula, sino que también influye en el rendimiento académico y en el bienestar emocional de los estudiantes.

Asimismo, la elección del tema se sustenta en la necesidad de abordar estos desafíos de manera proactiva, implementando estrategias didácticas que fortalezcan las habilidades sociales de los alumnos. Al centrarse en el desarrollo de competencias sociales, se busca no solo mejorar la convivencia escolar, sino también fomentar en los estudiantes herramientas esenciales para su vida futura. De esta manera, la investigación documental pretende ofrecer soluciones prácticas que respondan a una problemática concreta observada en el entorno escolar, contribuyendo a la formación integral de los alumnos y a la creación de un ambiente educativo más positivo y constructivo.

El enfoque en el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos de segundo grado de primaria, fue una estrategia educativa fundamental, en la lección del tema, se subraya la importancia de una educación integral que promueva tanto el aprendizaje académico como el crecimiento personal y social de los estudiantes. Este trabajo, por lo tanto, se presenta como una contribución significativa al campo de la educación, ofreciendo estrategias didácticas que apoyen a mejorar la convivencia escolar mediante el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA TESINA: TRAYECTO FORMATIVO

1.1. ¿CUÁLES FUERON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS QUE ELABORASTE E INCORPORASTE AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS?

Las actividades integradoras se definen por medio de la elección de cinco módulos cursados y son incorporadas al portafolio de evidencias. A continuación, se describe cada una de las actividades integradoras seleccionadas.

Primera actividad integradora. Pertenece al módulo, la autonomía y la convivencia en el contexto escolar, para esta actividad integradora se desarrollaron dos estrategias didácticas con la intención de favorecer la convivencia escolar de los estudiantes, específicamente dentro del aula. La primera estrategia llamada "El monstruo de colores" tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a identificar y comprender sus emociones para que estos puedan expresarse de manera adecuada, evitando así una reacción agresiva o grosera, ante una situación de conflicto o desacuerdo entre los estudiantes. A través de esta actividad, se buscó promover el autoconocimiento y el bienestar emocional de los estudiantes, esta estrategia didáctica proporcionó a ellos herramientas para comprender y gestionar sus emociones, lo que contribuyó a mejorar el ambiente y la convivencia en el aula promoviendo el desarrollo de habilidades sociales importantes en los estudiantes. La segunda estrategia didáctica se tituló "El Semáforo de la Conducta" siendo este una herramienta visual diseñada para mejorar la conducta, la cooperación y la convivencia en el aula de clases. Consiste en utilizar un semáforo como guía visual

para que los estudiantes puedan observar su comportamiento y si este comportamiento está incorrecto, los estudiantes deberán reflexionar y tomar acciones para mejorarlo. El semáforo consta de cuatro colores, cada uno con un significado específico: Verde (buen trabajo, se están siguiendo indicaciones con un buen comportamiento), amarillo (advertencia de que, no están siguiendo las instrucciones), naranja (segunda advertencia, con posible consecuencia) y rojo (comportamiento negativo, no se siguen indicaciones y el comportamiento no es bueno, con una consecuencia). La actividad se llevó a cabo durante todas las clases con los estudiantes. Al inicio de cada clase, se les informa a los estudiantes que comienzan en semáforo verde y que su objetivo es mantenerse en ese color a través de un buen comportamiento. Se les motiva explicándoles que, si logran mantenerse en verde, recibirán recompensas al final de la clase, como tiempo extra para jugar, trabajar con cuentos cortos de valores, proporcionarles algún juguete didáctico, hojas para dibujar o traer su juguete favorito al día siguiente. Por otro lado, se establecen advertencias (amarillo y naranja) y consecuencias (rojo) para aquellos alumnos que no mantengan su comportamiento en el semáforo verde. Se enfatizó la importancia de observar el semáforo durante toda la clase y de mejorar o mantener su desempeño, siendo el objetivo de esta estrategia proporcionar a los estudiantes una guía visual para monitorear su comportamiento incentivándolos a mantener un buen desempeño, logrando en esta actividad, el aprendizaje grupal, la adquisición de valores, habilidades cooperativas y la consolidación de comportamientos cooperativos.

Segunda actividad integradora. Corresponde al módulo, la atención a la diversidad en el aula, en esta actividad se presentó y se llevó a cabo una estrategia didáctica la cual contiene una dinámica llamada “Juego de Roles”, esta dinámica de juego se centra en la resolución de conflictos y desarrollo de empatía entre los estudiantes de segundo grado, al observar que los alumnos presentan situaciones de conflicto y poca cooperación entre ellos continuamente. El objetivo de esta dinámica es que los estudiantes representen una situación conflictiva, real o hipotética, con la intención de que estos puedan ponerse en el lugar del otro y así entender las diferentes perspectivas; fomentando en ellos la empatía. Posteriormente los estudiantes realizaron una reflexión sobre los conflictos representados, con la finalidad de que estos presentaran una idea positiva de solución ante estos conflictos. Esta actividad implicó concientizar en los estudiantes, cuáles emociones debemos controlar y cuáles debemos poner en práctica para lograr una solución pacífica y evitar llegar a una situación de violencia, fomentando que los estudiantes respondan con tranquilidad, serenidad y aceptación ante una situación de estrés, caos o conflicto. Por lo tanto, dicha actividad apoyo en abordar la atención a la diversidad en el aula al promover habilidades sociales y emocionales importantes en los estudiantes, como la empatía y la resolución de conflictos, proporcionando una oportunidad práctica para aprender a manejar situaciones conflictivas de manera pacífica promoviendo así un ambiente de respeto y comprensión dentro y fuera del aula.

Tercera actividad integradora. Se asocia al módulo, desarrollo infantil: proceso de enseñanza y aprendizaje, en la cual se presenta una secuencia didáctica con enfoque en reducir, reciclar y reutilizar desechos, la finalidad es el desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y la concientización del cuidado y

reúso de los desechos. Esta actividad se titula "Construcción de Instrumentos Musicales con las 3R's" se llevó a cabo con un grupo de 25 estudiantes de segundo grado de primaria y constó de cuatro sesiones, cada una diseñada para abordar aspectos específicos del proceso de aprendizaje de los niños, se evaluó el impacto de las actividades en los alumnos mediante evaluaciones formativas y evaluaciones continuas, con la finalidad de monitorear el progreso de cada sesión y se realizó una evaluación final que incluyó la presentación de los instrumentos musicales contruidos por los estudiantes con materiales reciclados y reutilizados que estuvieran a su alcance, buscando estos materiales en casa o en lugares de fácil acceso para ellos. Dicha actividad tuvo la intención de abordar el desarrollo cognitivo y social en los niños de segundo grado de primaria, centrándose en el trabajo en equipo y la conciencia ambiental en el desarrollo integral de los niños, contribuyendo en el desarrollo de habilidades cognitivas, como la resolución de problemas, la creatividad y el pensamiento crítico, así como habilidades sociales, como la colaboración, la empatía y la autoexpresión, permitiendo la retroalimentación con los estudiantes para el manejo de los desechos, en el hogar y en la escuela, además de favorecer una convivencia pacífica entre ellos al trabajar en equipo. Esta actividad fue exitosa en promover el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes de segundo grado de primaria. A través de esta secuencia didáctica, los estudiantes no solo aprendieron sobre la importancia del reciclaje y la reutilización, sino que también desarrollaron habilidades importantes para el trabajo en equipo, la creatividad y la convivencia pacífica. La evaluación continua y la retroalimentación jugaron un papel esencial en el éxito de la actividad.

Cuarta actividad integradora. Se enfoca al módulo, desarrollo social y moral del niño en esta actividad se abordan algunas características socioemocionales de los estudiantes de segundo grado de primaria; como primer paso se llevó a cabo una actividad durante la hora de iPad en el salón de clases, donde se aplicó un cuestionario a los estudiantes mediante una aplicación llamada Kahoot con el propósito de observar si los niños lograban expresar e identificar sus emociones. Con base en los resultados obtenidos, donde resaltan áreas de oportunidad para fortalecer habilidades sociales en los estudiantes como la empatía, la resolución de conflictos, el trabajo en equipo, destacando la necesidad de fomentar un ambiente positivo; se planteó una estrategia didáctica teniendo como objetivo que los estudiantes identificaran sus emociones, desarrollaran el autocontrol y aprendieran a resolver conflictos entre ellos con la intención de ir generando un clima de tranquilidad en el aula y una convivencia pacífica. Para ello, se adaptó un espacio en el salón de clases con objetos físicos e imágenes, este espacio se destinó para que los estudiantes lo utilizaran cuando se sintieran disgustados, ayudándoles a reducir el nivel de enojo sin recurrir a reacciones violentas o agresivas, como suele suceder. Esta actividad dio como resultado que los estudiantes identificaran sus emociones como el enojo y las posibles reacciones de ello, conforme pasaban los días los estudiantes entendían el significado de empatía y autocontrol. El espacio diseñado se dejó de utilizar al percibir tranquilidad y relajamiento en los estudiantes. Siendo el objetivo de la estrategia propuesta promover el aprendizaje social en el aula y de esta forma mejorar la convivencia entre los estudiantes al aprender a controlar e identificar sus emociones. Dando como resultado un ambiente positivo y una mejor convivencia entre los estudiantes, cumpliendo con los objetivos propuestos de la actividad.

Quinta actividad integradora. Está relacionada con el módulo, equidad, inclusión y convivencia, para esta actividad se realizó un análisis a los estudiantes de segundo grado de primaria, y derivado de este análisis, se observó la falta de buena convivencia entre los niños al jugar fútbol, la actividad propuesta se centra en un proyecto titulado "Jugar fútbol sin conflictos", diseñado para promover la convivencia pacífica y el trabajo en equipo entre los niños teniendo como propósito, la promoción de valores positivos, la mejora del ambiente deportivo, la prevención de conductas problemáticas y la contribución del bienestar emocional y social de los niños, buscando no solo fomentar la práctica deportiva entre los niños, sino también inculcar valores de respeto, colaboración y resolución pacífica de conflictos. El proyecto se llevó a cabo en diferentes escenarios, incluyendo el salón de clases, la cancha de fútbol y el patio didáctico, durante las 6 sesiones se realizaron diversas actividades con la intención de alcanzar los objetivos establecidos, además se contempló la evaluación formativa de los alumnos a través de su participación individual durante las clases, el reconocimiento de los pasos para la resolución de conflictos y la organización de un torneo de fútbol que reflejó los valores de convivencia y trabajo en equipo promovidos a lo largo de este proyecto. Concluyendo así que, el proyecto "Jugar fútbol sin conflictos" fue una estrategia didáctica de apoyo para abordar la falta de buena convivencia entre los estudiantes de segundo grado de primaria a través de una serie de actividades bien planificadas y una evaluación formativa continua, los estudiantes desarrollaron importantes habilidades sociales y valores que mejoraron tanto su experiencia deportiva como su bienestar general.

1.2. ¿CÓMO APOYARON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS DE CADA MÓDULO CURSADO PARA DEFINIR EL TEMA DE ESTUDIO?

Las actividades integradoras que apoyaron a la elección del tema: “Desarrollo de habilidades sociales como estrategia didáctica para fomentar la convivencia escolar en alumnos de educación primaria”, fueron tomadas de cinco módulos cursados durante la Licenciatura en Educación Primaria, impartida por la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Poniente 099, cada una de estas actividades aportó elementos importantes para la comprensión y aplicación de estrategias didácticas orientadas a mejorar la convivencia escolar, siendo esto fundamental en la elección del tema de estudio. El llevar a cabo estas actividades me permitió darme cuenta que, las habilidades sociales en el desarrollo infantil son esenciales para el bienestar emocional, académico y social de los niños, mismas habilidades que deben ser fomentadas y abordadas en el proceso de enseñanza aprendizaje desde edades tempranas, ya que, al incorporar la enseñanza de habilidades sociales en la educación primaria no solo beneficiara a los alumnos individualmente, sino que también, mejorará la dinámica grupal, fomentando un ambiente escolar de calidez y sana convivencia, siendo estas actividades de gran apoyo para incentivar el respeto, la empatía, el autocontrol y la cooperación entre los alumnos, dando como resultado experiencias fundamentales para la elección del tema.

- **Primera actividad integradora.** Proporcionó un escenario para desarrollar estrategias didácticas destinadas a fomentar la convivencia y el autoconocimiento emocional de los estudiantes a través de actividades como, "El monstruo de colores" y "El Semáforo de la Conducta", ambas

estrategias están centradas en el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, lo que es esencial para una buena convivencia escolar. Además, contribuyó a que los estudiantes conocieran cómo a gestionar sus emociones y comportamientos de una manera constructiva, lo que facilitó tener un ambiente escolar armonioso y cooperativo. Esta actividad integradora ha sido fundamental para la selección del tema de estudio, “Desarrollo de habilidades sociales como estrategia didáctica para fomentar la convivencia escolar en alumnos de educación primaria”, ya que me ha proporcionado una comprensión de las necesidades y desafíos que enfrentan los estudiantes en cuanto a una buena convivencia escolar, además de ayudar a detectar que es importante abordar estas habilidades sociales desde una edad temprana, con la intención de apoyar a que los niños se desarrollen e interactúen de manera positiva y constructiva con sus compañeros, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo exterior pues a medida que crecen, estarán mejor equipados para manejar situaciones sociales complejas.

- **Segunda actividad integradora.** Se presentó una dinámica llamada “Juego de roles” la cual requirió interacción, comunicación y cooperación entre los estudiantes, desarrollando en ellos habilidades sociales como la escucha, la expresión asertiva y la colaboración. Esta actividad me proporcionó una visión detallada y específica de las dinámicas sociales y emocionales que ocurren en el aula con los estudiantes de segundo grado de primaria. Al observar sus comportamientos y las interacciones entre ellos, se evidencia la importancia de abordar temas relacionados con el desarrollo social dentro del contexto educativo, destacando la importancia de promover un ambiente

de paz y armonía en el aula, así como la necesidad de fortalecer habilidades sociales, como la empatía, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo. Por lo tanto, mediante esta actividad comprendo la importancia de llevar a cabo estrategias didácticas que permitan guiar y apoyar a los estudiantes hacia un buen desarrollo social, ya que estas estrategias proporcionan oportunidades para enseñar y practicar habilidades sociales de manera significativa, lo que ayuda a los niños a adquirir las herramientas necesarias para una buena convivencia escolar y una integración positiva en la sociedad, aspectos fundamentales para un buen desarrollo escolar y personal.

- **Tercera actividad integradora.** Se enfocó en el trabajo en equipo y la concientización ambiental, a través de la construcción de instrumentos musicales con materiales reciclados. En esta actividad se realizó una secuencia didáctica llamada "Instrumentos Musicales con las 3R's" la cual proporcionó una experiencia enriquecedora que influyó significativamente en la elección del tema pues, a través de esta estrategia didáctica, se observó en los alumnos el desarrollo de diversas habilidades cognitivas y la necesidad de fomentar habilidades sociales en ellos, lo que generó un interés particular en explorar el desarrollo del tema del presente trabajo. Esta actividad me apoyo a la elección del tema "Desarrollo de habilidades sociales como estrategia didáctica para fomentar la buena convivencia escolar en alumnos de educación primaria", al proporcionarme una reflexión importante sobre la carencia que se tiene en el desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes, demostrando ser una estrategia didáctica que permite mejorar la convivencia escolar, promoviendo un ambiente de aprendizaje positivo y

colaborativo, fortaleciendo las relaciones interpersonales entre los estudiantes, esta estrategia también contribuyó a reducir los niveles de conflicto que se visualizaban al realizar trabajos en equipo, al enseñarles a los estudiantes, cómo comunicarse de manera respetuosa escuchando a sus pares, siendo empáticos entre ellos mismos.

- **Cuarta actividad integradora.** Al realizar un cuestionario y con base a los resultados de este, llevar a cabo una estrategia didáctica para ayudar a los niños a identificar y controlar sus emociones, me percate de las necesidades y áreas de mejora que se tienen en los estudiantes de segundo grado de primaria, referente al desarrollo de habilidades sociales, esta actividad me brindó una perspectiva más profunda sobre las características socioemocionales de los niños, ayudándome a identificar que muchos estudiantes demuestran interés en participar en actividades que se realizan en equipo, sin embargo, se tiene que reforzar la resolución de conflictos y la empatía, con la intención de apoyarlos a resolver y mediar conflictos entre ellos de manera pacífica. Esta actividad me proporcionó una comprensión sobre cómo es que una estrategia didáctica enfocada en el desarrollo social de los estudiantes, puede impactar positivamente en el ambiente escolar, resaltando la importancia de abordar este tema desde una perspectiva práctica y lúdica, apoyando la elección del tema desarrollo de habilidades sociales como estrategia didáctica para fomentar una buena convivencia en los niños.
- **Quinta actividad integradora.** Se implementó una estrategia didáctica para promover la convivencia pacífica y el trabajo en equipo entre los niños y niñas, a través del fútbol. El llevar a cabo esta actividad deportiva permitió

observar directamente cómo los estudiantes interactuaban entre sí, identificando en ellos la necesidad que se tiene de abordar y desarrollar el desarrollo de habilidades sociales, ya que se observa la falta de habilidades para resolver conflictos, lo que destaca la importancia de reforzar valores como el respeto y la cooperación, aspectos clave para lograr una convivencia pacífica entre los estudiantes. La actividad mencionada me apoyo a identificar la importancia de las áreas específicas a reforzar en los niños, reconociendo una vez más, que la promoción de estas habilidades sociales, es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que el fomentar estas habilidades sociales les permite interactuar de manera positiva con su entorno enfocándose en el desarrollo social, mismo que requiere atención y enfoque por parte del docente, para así lograr en los estudiantes la comunicación efectiva, la empatía y la capacidad de trabajar en equipo, contribuyendo a favorecer en el presente trabajo el tema de estudio desarrollo de habilidades sociales en los alumnos de educación primaria.

1.3. LA JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

El tema del presente análisis se desarrolla a partir de la metodología Investigación-Acción, caracterizada por la identificación de una problemática de convivencia escolar en los alumnos de segundo grado de primaria.

La metodología Investigación-Acción permite una implementación dinámica y ajustada a las necesidades reales de los estudiantes, asegurando la efectividad y pertinencia de las estrategias aplicadas. Esta metodología se enfoca en la participación activa de los sujetos involucrados en el proceso investigativo, en este caso, los estudiantes de segundo grado de primaria. La metodología Investigación-Acción implica un proceso de planificación, acción, observación y reflexión, existiendo una colaboración por parte del interesado es decir el docente, para la identificación de la problemática, tiene la finalidad de proponer soluciones y evaluar los resultados obtenidos. Siendo esta una metodología centrada en el cambio y en la mejora de las condiciones de convivencia y aprendizaje en el contexto escolar.

En la actualidad la convivencia escolar se ha convertido en un aspecto fundamental dentro de las instituciones educativas, ya que influye directamente en el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes. De acuerdo con los autores Ortega y Del rey, una convivencia escolar positiva contribuye al desarrollo integral de los alumnos, fomentando su autoestima, autonomía y sentido de pertenencia.¹

Ante esta situación, es importante implementar estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que promuevan el desarrollo de habilidades sociales en los niños, proporcionándoles las herramientas necesarias para enfrentar los

¹Rosario Del rey, Irene Fera y Rosario Ortega. Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. En Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, ed.3 diciembre 2009. Pág. 159-180.

desafíos sociales y contribuir a la construcción de un entorno escolar seguro y respetuoso. Fomentar estas habilidades desde edad temprana es fundamental ya que, permite ir construyendo en los niños relaciones interpersonales positivas, resolver conflictos de manera pacífica y promover un clima escolar armonioso y propicio para el aprendizaje.

El interés en la elección del tema, “Desarrollo de habilidades sociales como estrategia didáctica para fomentar la convivencia escolar en alumnos de educación primaria”, surge a partir de las necesidades identificadas en los alumnos del “Colegio Madrid” ubicado en, Calle Puente No. 224 Col. Ex Hacienda San Juan de Dios C.P. 14387 Alcaldía de Tlalpan, CDMX, específicamente en los estudiantes de segundo grado de primaria, donde se observa la necesidad de desarrollar habilidades sociales y por ende una sana convivencia entre ellos.

Se llevó a cabo un análisis a 25 alumnos de segundo grado de primaria, mediante diferentes dinámicas de trabajo enfocadas en situaciones sociales comunes en el aula, tales como compartir, resolver conflictos y trabajar en equipo, identificando así la falta de habilidades sociales en los estudiantes, siendo esto un obstáculo significativo que afecta su capacidad para interactuar y relacionarse de una forma positiva y constructiva entre ellos. Además, se observa que la carencia de habilidades sociales afecta el desarrollo de un ambiente pacífico en el aula, lo que repercute negativamente en su desempeño académico y en su aprendizaje.

Dado que la falta de habilidades sociales no solo impacta en el entorno escolar, sino que también, puede tener consecuencias en el rendimiento académico y el bienestar social de los estudiantes, es importante implementar estrategias didácticas que nos permitan mejorar día a día el desarrollo de habilidades sociales de nuestros estudiantes. Por ello, es necesario abordar esta problemática de

manera proactiva y sistemática, integrando estrategias didácticas en las planeaciones, con la intención de promover el desarrollo de estas habilidades sociales en los estudiantes ya que, como mencionan los autores Johnson y Johnson, las estrategias didácticas que promueven el desarrollo de habilidades sociales, como el aprendizaje cooperativo, el juego cooperativo y la resolución de conflictos mediante el diálogo, han demostrado ser efectivas para mejorar las relaciones entre iguales y reducir la incidencia de conductas disruptivas en el aula.² Por lo tanto, al centrar el presente trabajo en el desarrollo de habilidades sociales mediante una estrategia didáctica, se busca no solo fortalecer las competencias sociales de los alumnos, sino también contribuir a la creación de un entorno escolar más armonioso, y propicio para el aprendizaje y el desarrollo personal de los niños.

² David W. Johnson - Roger T. Johnson. El aprendizaje cooperativo en el aula. Virginia 1999. Editorial Paidós SAICF. Pág. 65.

CAPÍTULO 2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

2.1. REFERENTE CONTEXTUAL

El “Colegio Madrid”, plantel escolar en donde se desarrolla la presente propuesta, se localiza en la Ciudad de México, en la alcaldía Tlalpan.

La Ciudad de México representa 0.1 % del territorio nacional, su población consta de 9,209,944 habitantes esto corresponde al 7.3 % del total del país y está distribuida en un 99% en zonas urbanas y el 1% corresponde a zonas rurales; a nivel nacional el dato es de 79 y 21 % respectivamente, en el año 2020 la Ciudad de México se dividió en 16 demarcaciones territoriales, en donde se incluye la Alcaldía Tlalpan.³

Tlalpan significa sobre la tierra, lugar de tierra firme, es la alcaldía con más territorio en la Ciudad de México, ubicada al sur de la cuenca. Colinda al norte con las alcaldías de Coyoacán y Álvaro Obregón, al oriente con Xochimilco y Milpa Alta, al poniente con Magdalena Contreras y el Estado de México y al sur con el estado de Morelos.

La Alcaldía Tlalpan cuenta con 677,104 habitantes, tiene una superficie de 312 Km² y un 84% de suelo de conservación. Esta Alcaldía abarca el mayor territorio capitalino donde convive la riqueza cultural de vestigios prehispánicos, arte novohispano, infraestructura moderna, centros comerciales, deportivos, recreativos y de servicios, que son referentes nacionales.⁴

³ Recuperado de: [Resumen. Ciudad de México \(inegi.org.mx\)](https://inegi.org.mx) Consultado el 5 de agosto de 2024.

⁴ Recuperado de: [Historia de Tlalpan - Disfrutemos Tlalpan - Alcaldía Tlalpan \(cdmx.gob.mx\)](https://cdmx.gob.mx) Consultado el 5 de agosto de 2024.

A continuación, se observa la entidad federativa donde se desarrolla el presente trabajo:

Ciudad de México (CDMX)

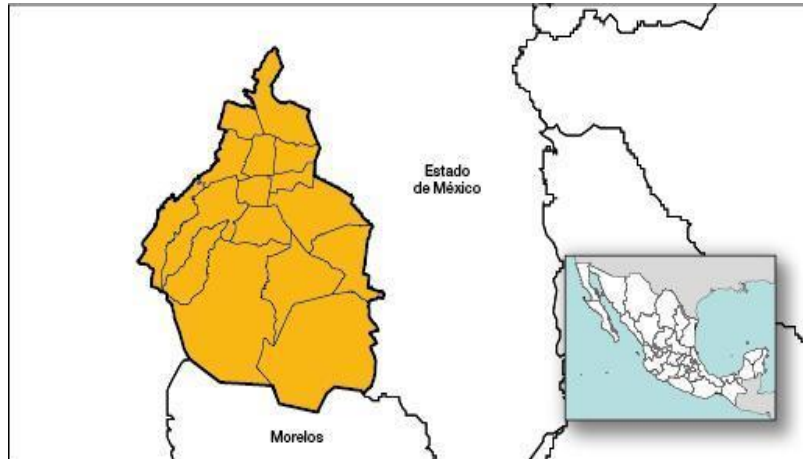


Ilustración 1. Consultado en: [México en cifras \(inegi.org.mx\)](http://inegi.org.mx)

Alcaldía Tlalpan

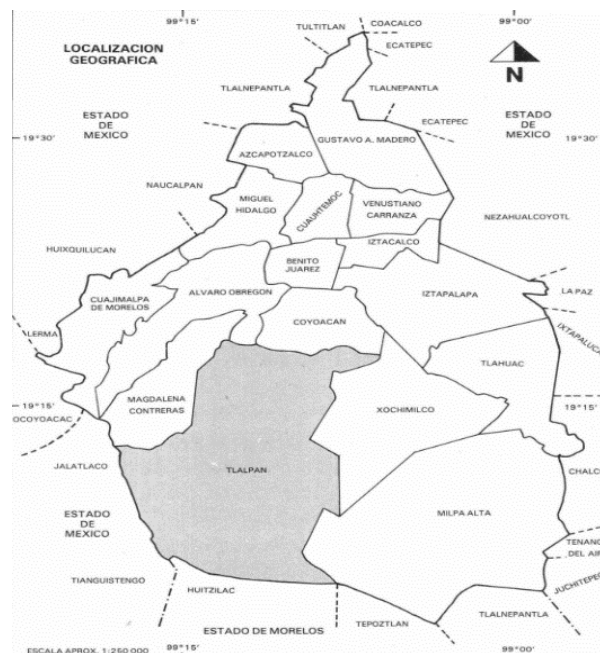


Ilustración 2. Consultado en: https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/920/702825920845/702825920845_1.pdf

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

La demarcación Tlalpan, cuenta con una historia rica y compleja que se remonta a la época prehispánica. El nombre "Tlalpan" deriva del náhuatl "tlalli" (tierra) y "pan" (sobre), significando "sobre la tierra" o "lugar de tierra firme". Desde el período preclásico mesoamericano (alrededor de 1500 a.C. a 200 d.C.), la región fue habitada por los Cuicuilco, uno de los grupos prehispánicos más destacados, quienes dejaron como legado el sitio arqueológico de Cuicuilco en el sur de Tlalpan.⁵

Con la expansión del Imperio Mexica en el siglo XV, Tlalpan se convirtió en una región tributaria bajo el control de Tenochtitlán, desempeñando un papel importante como área agrícola y de comercio. Tras la llegada de los españoles y la conquista de México en el siglo XVI, Tlalpan fue evangelizado por frailes dominicos y franciscanos, quienes construyeron diversas iglesias y conventos.

En 1532, el virrey Antonio de Mendoza fundó San Agustín de las Cuevas, nombre derivado de las numerosas cuevas naturales en la región, hoy conocido como el centro histórico de Tlalpan. Durante el siglo XIX, Tlalpan se convirtió en un municipio importante y, en 1827, fue designado cabecera del Distrito Federal (actual Ciudad de México). Esta designación impulsó su desarrollo como una zona de descanso y recreo para la alta sociedad. En el siglo XX, aunque Tlalpan tuvo un papel menor en la Revolución Mexicana, experimentó un crecimiento y urbanización significativos después del conflicto.⁶

⁵ Recuperado de: <https://lugares.inah.gob.mx/en/museos-inah/museo/432-museo-de-sitio-de-cuicuilco.html> Consultado el 5 de agosto de 2024.

⁶ Recuperado de: <https://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/historia-de-tlalpan/> Consultado el 5 de agosto de 2024.

A lo largo del tiempo, Tlalpan fue absorbido por la expansión de la Ciudad de México y hoy en día es una de las 16 alcaldías que conforman la capital mexicana.

En la actualidad, Tlalpan es una mezcla de áreas urbanas y rurales, con una población diversa que combina desarrollo moderno e histórico. Destaca por su centro histórico bien conservado y por ser sede de varias instituciones educativas y médicas importantes. Para obtener información más detallada y específica sobre la historia y evolución de Tlalpan, se pueden consultar fuentes en línea como el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Gobierno de la Ciudad de México y la Biblioteca Digital Mexicana.⁷

a) Medios de comunicación

Hoy en día, la alcaldía Tlalpan en su mayoría cuenta con todos los servicios de comunicación existentes; líneas telefónicas, internet, radio, etc. Siendo esta una de las demarcaciones territoriales de la Ciudad de México que emplea diversos medios de comunicación para interactuar con sus habitantes y mantenerlos informados sobre actividades, servicios, y anuncios públicos. Empleando una variedad de medios de comunicación, tanto digitales como tradicionales, para garantizar que sus ciudadanos estén bien informados y puedan participar activamente en la vida comunitaria. La combinación de estas herramientas permite una comunicación eficaz y adaptada a las diferentes necesidades de los diferentes segmentos de la

⁷ Recuperado de: <https://www.turimexico.com/ciudades-de-mexico/ciudad-de-mexico/historia-de-las-delegaciones-de-la-ciudad-de-mexico/historia-de-la-delegacion-tlalpan-ciudad-de-mexico/> Consultado el 5 de agosto de 2024.

población. A continuación, se presenta una descripción de estos medios de comunicación:

Telefonía: En los últimos años, la alcaldía ha comenzado a explorar el uso de la tecnología mediante aparatos telefónicos fijos establecidos en casa, y móviles que nos permiten desplazarnos de un lugar a otro llevando con nosotros el llamado teléfono celular el cual nos apoya con diversas aplicaciones y plataformas de mensajería instantánea como WhatsApp para comunicarnos entre nosotros. Estas herramientas permiten una comunicación más directa y personalizada, facilitando el acceso a información y servicios de manera rápida y eficiente.

Página Web Oficial: La página web de la Alcaldía de Tlalpan es otra fuente vital de información para los residentes. En el sitio web se puede encontrar una variedad de recursos, como noticias, comunicados de prensa, información sobre trámites y servicios, y datos de contacto de diversas áreas de la administración. Además, la página web ofrece acceso a documentos oficiales, como informes de gobierno y presupuestos, proporcionando transparencia en la gestión pública.⁸

Redes Sociales: Las redes sociales son una herramienta clave para la Alcaldía de Tlalpan, permitiéndole alcanzar a una audiencia amplia y diversa. Las plataformas más utilizadas son Facebook, Twitter e Instagram. En su página oficial de Facebook, la alcaldía publica información sobre eventos comunitarios, campañas de salud, programas de apoyo social, y avisos importantes. Twitter se utiliza para comunicar de manera más inmediata, ofreciendo actualizaciones rápidas sobre situaciones de emergencia, cambios en los servicios públicos, y actividades diarias.

⁸ Consultado el 5 de agosto de 2024. <https://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/>

Instagram, por su parte, se enfoca en la difusión de contenido visual, incluyendo fotografías y videos de eventos y proyectos en la demarcación.⁹

Boletines y Comunicados de Prensa: La Alcaldía también utiliza boletines y comunicados de prensa para informar a los medios de comunicación y a la ciudadanía sobre eventos importantes, inauguraciones de obras, y resultados de programas sociales. Estos comunicados se distribuyen tanto en formato digital como impreso y están disponibles en la página web oficial de la alcaldía, así como en sus oficinas de atención al público.

Radio y Televisión Local: Además de los medios digitales, la Alcaldía de Tlalpan colabora con estaciones de radio y televisión locales para difundir información relevante. A través de entrevistas, programas especiales y anuncios, la alcaldía puede llegar a una audiencia que puede no tener acceso a internet o preferir medios más tradicionales para mantenerse informada.

b) Vías de comunicación

Al tratarse de una alcaldía territorialmente extensa, el gobierno de la CDMX se ha visto en la necesidad de implementar vías que conecten la ciudad eficientemente. Dentro de las principales avenidas que interconectan la alcaldía al resto de la ciudad, se tiene la Calzada de Tlalpan. Es una avenida de la Ciudad de México, que conecta el Centro Histórico con la zona sur, hasta alcanzar la Carretera Federal con rumbo a Cuernavaca.

⁹ Consultado el 5 de agosto de 2024 <https://www.facebook.com/TlalpanAlcaldia>
Consultado el 5 de agosto de 2024 <https://twitter.com/TlalpanAlcaldia>
Consultado el 5 de agosto de 2024 <https://www.instagram.com/tlalpanal/?hl=es>

Dentro de las principales avenidas que interconectan a la alcaldía Tlalpan se encuentran las siguientes:

Calzada de Tlalpan – Calzada Acoxa

Se registra un volumen alto de peatones, unidades de transporte público, autos privados y transporte de carga, durante todo el día.¹⁰



Calzada de Tlalpan – Renato Leduc – Calzada México Xochimilco.

Representa un nodo de 5 intersecciones, que conecta a la Alcaldía Tlalpan con Coyoacán y Xochimilco¹¹



¹⁰ Recuperado de: https://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/programas-sociales-2020/manual_jovenes_cultivando_movilidad.pdf
Consultado el 6 de agosto de 2024.

¹¹ Recuperado de: https://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/programas-sociales-2020/manual_jovenes_cultivando_movilidad.pdf
Consultado el 6 de agosto de 2024.

Carretera Federal México Cuernavaca

Es una vía secundaria, ya que tiene acceso a la entrada de colonias y en este caso, el ingreso a algunos de los Pueblos Originarios de Tlalpan.¹²



c) Sitios de interés cultural y turístico

- **Casa Frissac:** Ubicada en Plaza de la Constitución 1 esquina Moneda, Centro Histórico CP 01401, Tlalpan. Esta residencia de estilo afrancesado construida a finales del siglo XIX es famosa tanto por su arquitectura como por haber sido hogar del expresidente Adolfo López Mateos y escenario de la película "Los Olvidados" de Luis Buñuel. La casa está acondicionada como Galería de arte, con todos los servicios de iluminación, audio, para proyección de imágenes, vestíbulo, salas y sanitarios. Cuenta además con un Auditorio con capacidad para cien personas, y al fondo de los jardines con cuatro aulas para el desarrollo de talleres libres.¹³

¹² Recuperado de: https://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/programas-sociales-2020/manual_jovenes_cultivando_movilidad.pdf Consultado el 6 de agosto de 2024.

¹³ https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=centro_cultural&table_id=2096 Consultado el 6 de agosto de 2024.

- **Museo de Historia de Tlalpan:** También conocido como "La Casona", este museo se encuentra en una edificación del siglo XIX y destaca por haber sido el lugar donde se realizó la primera llamada telefónica de larga distancia en México. En 2003 se creó el museo que desde entonces es parte de los recintos culturales de la Delegación Tlalpan, ubicado en Plaza de la Constitución 10, esquina con Morelos, Col. Tlalpan Centro, C.P. 14000, México, Ciudad de México.¹⁴
- **Pirámide de Cuicuilco:** Este sitio arqueológico es uno de los más antiguos de Mesoamérica y ofrece una vista única de la historia prehispánica en medio de la Ciudad de México. La zona arqueológica de Cuicuilco se localiza al sur de la Cuenca de México, en la actual delegación de Tlalpan. Aunque el área de visita se limita al Gran Basamento Circular, la zona incluye el área llamada Cuicuilco B, localizada en el deportivo de la Unidad Habitacional Villa Olímpica; el montículo circular de Peña Pobre, dentro del actual Parque Ecológico y la Pirámide de Tenantongo en la parte alta del Bosque de Tlalpan.¹⁵
- **Cumbres del Ajusco:** Es uno de los parques nacionales de la Ciudad de México, creado por un decreto de gobierno. El Ajusco es una de las montañas más altas de la Ciudad de México, ofreciendo rutas de senderismo, paseos a caballo, y vistas panorámicas espectaculares.¹⁶

¹⁴ <https://www.mexicoescultura.com/recinto/66966/museo-de-historia-de-tlalpan.html> Consultado el 6 de agosto de 2024.

¹⁵ <https://inah.gob.mx/zonas/zona-arqueologica-cuicuilco> Consultado el 6 de agosto de 2024.

¹⁶ <https://mexicocity.cdmx.gob.mx/venues/cumbres-del-ajusco-national-park/?lang=es> Consultado el 6 de agosto de 2024.

- **Museo del Tiempo Tlalpan:** Este museo alberga una colección impresionante de relojes antiguos, fonógrafos, radios de bulbos y otros aparatos antiguos que datan desde 1705. Es un lugar que ofrece una experiencia fascinante para los amantes de la historia y la tecnología.¹⁷
- **Centro Cultural Ollin Yoliztli:** Este centro cultural es conocido por su enfoque en la promoción del arte y la música en la Ciudad de México. Aquí se imparten clases de música, danza y teatro, y es un punto clave para la difusión cultural en Tlalpan. El Centro Cultural Ollin Yoliztli es la institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México responsable de desarrollar la educación artística, estimular la creación e investigación artística educativa y promover la difusión de las artes, también contribuye a la preservación y difusión del patrimonio artístico y a formar públicos para el arte.¹⁸
- **Casa de Moneda de Tlalpan:** Esta edificación del siglo XIX funcionó brevemente como casa de moneda cuando, Tlalpan era capital del Estado de México. La Antigua Casa de Moneda es un notable edificio en el Centro Histórico de Tlalpan. De hecho, parece prestar su gravedad y gracia a todo el barrio. Ha sido una Escuela Secundaria desde 1957. Sin embargo, las paredes del edificio tienen mucha más historia que eso.¹⁹

¹⁷ <https://museodeltiempo.com.mx/interiores/nosotros.php> Consultado el 6 de agosto de 2024.

¹⁸ <https://www.cultura.cdmx.gob.mx/recintos/archivo-historico/centros-culturales/ccoy> Consultado el 6 de agosto de 2024.

¹⁹ <https://mexicocity.cdmx.gob.mx/venues/antigua-casa-de-moneda-tlalpan/?lang=es> Consultado el 6 de agosto de 2024.

d) Cómo impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia

La diversidad demográfica de Tlalpan, junto con la mezcla de zonas urbanas y rurales, contribuye a que existan distintos niveles de interacción social entre los estudiantes. Estas diferencias pueden dificultar el desarrollo de habilidades sociales adecuadas, lo que se traduce en desafíos para la convivencia escolar. En este contexto, se observa que la carencia de habilidades sociales en los alumnos del “Colegio Madrid” se convierte en un obstáculo significativo para su capacidad de interactuar de manera positiva y constructiva, afectando tanto el ambiente del aula como su desempeño académico; debido a que el centro escolar se encuentra en un área con características socioeconómicas y culturales específicas que influyen en las dinámicas escolares, la diversidad del alumnado en términos socioeconómicos, culturales y étnicos, generan dinámicas de interacción más complejas y potenciales conflictos entre los estudiantes.

Esta diversidad estudiantil refleja una variedad de contextos socioeconómicos, culturales y educativos entre los niños, lo que enriquece el entorno escolar pero también presenta desafíos en la convivencia. La diversidad de la población en el “Colegio Madrid”, se manifiesta en diferencias significativas en la interacción social, dejando ver la falta de empatía y resolución de conflictos entre los estudiantes, lo que impacta directamente en la dinámica de convivencia escolar y por ende en su desempeño académico.

B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

A continuación, se muestran algunos aspectos socioeconómicos que pueden favorecer o afectar a la localidad en donde se encuentra el plantel educativo del presente trabajo.

a) Vivienda

En la alcaldía Tlalpan se pueden encontrar diversos tipos de viviendas. En la zona Sur de la Ciudad de México, se ubica parte de la zona residencial de Villa Coapa. La urbanización de esta zona se comenzó a dar en el marco de los Juegos Olímpicos de 1968, se crearon la Villa Olímpica y la Villa Coapa, que fueron los lugares indicados para albergar a los deportistas y periodistas de todo el mundo que venían a México con motivo de las olimpiadas.

La colonia Coapa, situada en la alcaldía Tlalpan, es reconocida por ser una de las zonas residenciales más desarrolladas y dinámicas del sur de la Ciudad de México. Su crecimiento ha estado influenciado por factores como su ubicación estratégica, infraestructura sólida y una oferta diversa de servicios y amenidades, los tipos de vivienda que posee esta zona son los siguientes:

- ❖ **Casas unifamiliares:** Predominan en gran parte de la colonia, con estilos arquitectónicos que van desde lo tradicional hasta lo contemporáneo.
- ❖ **Conjuntos habitacionales y condominios:** Existe una presencia significativa de edificios de departamentos que ofrecen amenidades como áreas verdes, seguridad privada y espacios recreativos.
- ❖ **Viviendas de interés social:** Aunque en menor proporción, también se encuentran desarrollos orientados a sectores de ingresos medios.²⁰

²⁰ [Instituto Nacional de Estadística y Geografía \(INEGI\)](#). Consultado el 18 de agosto del 2024.

b) Empleo

La zona de Coapa es una de las más dinámicas de Tlalpan, ha experimentado un crecimiento notable en su actividad económica en las últimas décadas. Este desarrollo ha influido en el panorama laboral de la zona, caracterizándose por una diversidad de las oportunidades de empleo, algunos sectores principales de empleo son los siguientes:

- ❖ Comercio
- ❖ Restaurantes
- ❖ Educación
- ❖ Salud

c) Cultura

Debido a su ubicación y desarrollo, la alcaldía Tlalpan muestra una cultura que está marcada por su diversidad de actividades artísticas, eventos comunitarios y una fuerte identidad local.

Uno de los espacios culturales más importantes en Tlalpan es la Casa Frissac, un edificio histórico que actualmente funciona como un centro cultural que alberga exposiciones de arte, talleres, conferencias y actividades culturales diversas.

Además, Tlalpan cuenta con diversos museos y galerías que enriquecen la oferta cultural de la alcaldía, como:

- ❖ El Museo de Historia de Tlalpan
- ❖ Museo del Tiempo
- ❖ Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)
- ❖ Museo de Medicina Tradicional y Herbolaria

Otro espacio significativo es la Biblioteca Vasconcelos, esta se destaca como un centro cultural que, además de su función principal como biblioteca, organiza

actividades como presentaciones de libros, talleres literarios y eventos de promoción de la lectura, convirtiéndose en un punto clave para la difusión cultural en la alcaldía.

Finalmente, los espacios públicos abiertos, como parques y plazas, también juegan un papel importante en la vida cultural de Tlalpan ya que, son escenarios frecuentes de eventos culturales al aire libre que incluyen festivales, conciertos y ferias que atraen a residentes y visitantes, creando una dinámica cultural inclusiva y participativa.²¹

d) Educación

Dentro de la Alcaldía Tlalpan se encuentran muchas instituciones de carácter público y privado, en los diferentes niveles y modalidades del sistema escolar: Preescolar, Primaria, Secundaria, Preparatoria, Universitaria y Educación Especial. Algunas de las escuelas oficiales y particulares dedicadas a la educación primaria pertenecientes a la zona escolar que nos ocupa, Alcaldía Tlalpan, son las siguientes:

| Escuela Primaria | Ubicación en Tlalpan |
|------------------------------------|---|
| Primero de Mayo | LAS FUENTES 17, TLALPAN CENTRO I, TLALPAN, 14000 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX. |
| Niño Artillero Narciso Mendoza | MAGISTERIO NACIONAL 80, TLALPAN CENTRO I, TLALPAN, 14000 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX |
| Profa. Concepción Tarazaba Colomer | 14100 DE, DZILAM 125, PEDREGAL DE SAN NICOLÁS 3RA SECC, TLALPAN, 14100 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX |

²¹ <https://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/boletines/conciertos-murales-y-la-unica-escuela-orquesta-de-la-cdmx-consolidan-a-tlalpan-como-una-alcaldia-cultural/> Consultado el 8 de agosto de 2024.

| Escuela Primaria | Ubicación en Tlalpan |
|----------------------------|--|
| Alfredo V Bonfil | DOMICILIO: BOULEVARD ALFREDO V. BONFIL. ALCALDÍA: TLALPAN. COLONIA: MIGUEL HIDALGO 2A SECCIÓN. CP: 14250 |
| Arabia Saudita | AVENIDA SILOS 34. ALCALDÍA: TLALPAN. COLONIA: NARCISO MENDOZA. CP: 14390. |
| Martina Islas | CALLE ENSEÑANZA. ALCALDÍA: TLALPAN. COLONIA: SAN PEDRO MÁRTIR. CP: 14650. |
| Dra. Ma. del Carmen Millán | TENORIOS 222 COL. EX-EJIDOS COAPA, CALZ. DE LOS TENORIOS 222, COAPA 2DA SECC, TLALPAN, 14326 CIUDAD DE MÉXICO, CDM |
| José Azueta | AV. FUENTES BROTTANTES 36, CENTRO, TLALPAN, 14269 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX |
| Martin de la Cruz | AVENIDA LA CARRETA 72 S MANZANA 2. ALCALDÍA: TLALPAN. COLONIA: NARCISO MENDOZA. CP: |
| Escuela Continental | ALGODONALES 56, COAPA, COAPA 2DA SECC, TLALPAN, 14330 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX |
| Somalia | DOMICILIO: AVENIDA EL FORTÍN. ALCALDÍA: TLALPAN. COLONIA: NARCISO MENDOZA. CP: 14390 |
| Teófilo Álvarez Borboa | ESCUELA, COAPA, LOS COLORINES, TLALPAN, 14387 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX |
| Colegio Madrid | C. PUENTE 224, COAPA, EX DE SAN JUAN DE DIOS, TLALPAN, 14387 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX |
| Heraldos de México | ALFALFARES 78, COAPA, GRANJAS COAPA, TLALPAN, 14330 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX |
| Reims | AV. CAFETALES 233, COAPA, TLALPAN, 14360 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX |
| St. John's | CACAHUATALES 77, COAPA, GABRIEL RAMOS MILLÁN, TLALPAN, 14300 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX |

La calidad de la educación en la Alcaldía Tlalpan varía significativamente entre las instituciones públicas y privadas. Las escuelas privadas generalmente cuentan con mejores recursos, infraestructura moderna y personal docente que es capacitado constantemente, lo que hace que en ocasiones se refleje en un mejor desempeño académico en los estudiantes.²²

Por otro lado, las escuelas públicas, aunque son accesibles a una mayor parte de la población, enfrentan desafíos como la falta de recursos, infraestructura deficiente y sobrepoblación en las aulas, lo que puede afectar la calidad de la enseñanza.

e) FUNDAMENTAR de qué manera el ambiente SOCIOECONÓMICO influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.

El ambiente socioeconómico es un factor significativo en el desarrollo escolar de los alumnos, y su influencia se manifiesta en diversos aspectos del proceso educativo. En la localidad de Tlalpan, como en muchas otras áreas urbanas, las condiciones socioeconómicas de las familias tienen un impacto importante en el rendimiento académico y en las oportunidades educativas de los estudiantes.

El nivel socioeconómico de las familias influye directamente en el acceso a recursos educativos como libros, tecnología, material escolar y asesorías. Las familias con mayores ingresos tienen más posibilidades de proporcionar estos recursos a sus hijos, lo que facilita el aprendizaje y mejora el rendimiento académico, sin embargo, los estudiantes de familias con bajos ingresos a menudo carecen de estos recursos,

²² <https://www.inegi.org.mx/temas/educacion/>

lo que puede dificultar su aprendizaje y limitar su participación en actividades escolares.

Las escuelas ubicadas en áreas con bajo nivel socioeconómicos enfrentan problemas de infraestructura y falta de recursos, como materiales didácticos, equipos tecnológicos y personal docente capacitado.

Lo anterior, afecta negativamente la calidad de la enseñanza y el ambiente de aprendizaje, lo que se traduce en menores logros académicos para los estudiantes de estas escuelas, lo contrario con las escuelas en áreas con mejores condiciones socioeconómicas suelen estar mejor equipadas y ofrecer un entorno educativo más favorable.

2.2. BREVE RESEÑA BIOGRÁFICA DE LA TESISTA COMO PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN Y SU VINCULACIÓN CON EL CONTEXTO: PUNTO DE PARTIDA DEL ANÁLISIS

Mi experiencia profesional en la educación empezó hace ocho años en el “Colegio Madrid”, comencé en el área de Tecnologías para el Aprendizaje, impartiendo clases a todos los grados de primaria. Este rol fue el inicio de mi desarrollo como docente, ya que me permitió familiarizarme con diversas tecnologías educativas y metodologías que optimizaron el proceso de enseñanza-aprendizaje. Durante el tiempo que estuve en esta área, trabajé estrechamente con estudiantes de distintas edades y niveles, lo que me brindó una comprensión profunda de sus necesidades educativas y me permitió adaptar mis métodos de enseñanza para fomentar un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

El compromiso y dedicación que demostré en mi labor docente me llevaron a ser considerada para el puesto de maestra titular. Esta transición representó un reconocimiento a mi esfuerzo y, al mismo tiempo, un desafío mayor que asumí con entusiasmo. Convertirme en maestra titular reforzó mi decisión de completar mi carrera (Licenciatura en Educación Primaria), un objetivo que se volvió aún más significativo y urgente. Durante este tiempo, me enfoqué en aplicar mis conocimientos y habilidades pedagógicas para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y dinámico, donde cada estudiante pudiera desarrollarse plenamente tanto en el ámbito académico como en el personal.

Uno de los mayores retos que se me presentó fue la emergencia sanitaria de COVID-19. La pandemia impuso un cambio radical en la forma de enseñar, ya que nos vimos obligados a migrar de un entorno de enseñanza presencial a uno completamente virtual. Esta situación representó un desafío sin precedentes para mí y para todos los docentes, pues tuvimos que adaptar rápidamente nuestras estrategias y actividades para mantener el interés y el compromiso de los estudiantes. Diseñé e implementé actividades interactivas en línea que no solo mantuvieron a los alumnos comprometidos en su enseñanza, sino que también aseguraron la comprensión de los contenidos curriculares. Este periodo fue particularmente exigente, ya que implicó aprender nuevas herramientas tecnológicas, reformular los planes de clase y encontrar maneras creativas de evaluar el progreso de los alumnos de manera remota. Sin embargo, esta experiencia, aunque difícil, me permitió crecer profesionalmente y reforzó mi resiliencia y capacidad de adaptación.

Mi inspiración y motivación para continuar en el camino de la educación provienen, sin duda, de mis alumnos. Ver sus avances, observar cómo

aprenden, cómo se forman día a día, y hasta sus ocurrencias, son elementos que enriquecen mi labor docente y me motivan a seguir dando lo mejor de mí en cada clase. Es un privilegio ser testigo de su crecimiento y tener la oportunidad de contribuir a su formación integral.

Actualmente, sigo comprometida con mi labor educativa en el Colegio Madrid, un lugar que me ha brindado no solo la oportunidad de desarrollarme profesionalmente, sino también de innovar y presentar estrategias que han contribuido al desarrollo social de los estudiantes. Esto me ha permitido tener diversas iniciativas y proyectos que buscan mejorar la convivencia escolar y fomentar habilidades sociales entre los alumnos, ya que considero que la educación va más allá de los contenidos académicos; es una herramienta para formar individuos capaces de interactuar de manera respetuosa y colaborativa en la sociedad.

Ser la única en mi familia dedicada a la educación me llena de orgullo y me impulsa a seguir creciendo en esta noble profesión. A través de mi trabajo en el Colegio Madrid, he tenido la oportunidad de superar desafíos y celebrar logros, tanto personales como colectivos, lo que me ha permitido reafirmar mi vocación y compromiso con la enseñanza. Mi objetivo es continuar contribuyendo al desarrollo integral de mis estudiantes, proporcionando un ambiente de aprendizaje seguro y estimulante que les permita alcanzar su máximo potencial.

CAPÍTULO 3. ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA PROBLEMÁTICA

En la actualidad, la educación no solo se centra en la adquisición de conocimientos académicos, sino también en el desarrollo integral de los estudiantes. Un aspecto importante de esta formación integral es la capacidad de los estudiantes para convivir de manera armoniosa y efectiva en su entorno escolar.

La convivencia escolar se ha convertido en un tema prioritario para los docentes, ya que un ambiente escolar positivo no solo promueve el bienestar emocional y social de los estudiantes, sino que también facilita el aprendizaje y el rendimiento académico.²³

En este contexto, el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, surge como una estrategia didáctica esencial para fomentar una convivencia escolar constructiva y positiva, especialmente en el nivel de educación primaria.

La convivencia escolar como lo menciona el autor Carretero (2008), hace referencia a la interacción de todos los miembros de la comunidad educativa y el cómo se relacionan entre ellos, incluyendo estudiantes, docentes, personal administrativo y padres de familia y es fundamental crear un ambiente en el que todos se sientan respetados.

Por lo tanto, fomentar una buena convivencia escolar en los estudiantes de educación primaria es de suma importancia ya que, tener una buena o mala convivencia impacta en el desarrollo individual de los estudiantes y en el ambiente

²³ Consultado en: Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. EL EFECTO ADVERSO DEL AMBIENTE ESCOLAR EN LA SALUD EMOCIONAL DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN BÁSICA. CDMX. Marzo-Abril 2024

en general de la escuela, por ello se debe tomar en cuenta que una buena convivencia escolar contribuirá a un ambiente de paz y armonía entre los estudiantes, además de ayudarlos a tener relaciones efectivas entre ellos, desarrollando la empatía y ayudándolos a manejar sus emociones.

Por lo anterior, fomentar una buena convivencia escolar en los estudiantes no solo implica la ausencia de conflictos, sino también la promoción de valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la cooperación.

La educación primaria es una etapa trascendental en el desarrollo de los niños, ya que sienta las bases para su formación futura. Durante esta etapa, los niños son especialmente receptivos a la enseñanza de habilidades sociales por lo cual se destaca la relevancia de incluir estas competencias en el programa educativo escolar.

La educación primaria ofrece una oportunidad única para influir positivamente en el desarrollo social y emocional de los estudiantes, ayudándoles a convertirse en individuos capaces de interactuar de manera efectiva y armoniosa con los demás, fomentando así un ambiente de convivencia positiva desde una edad temprana teniendo un impacto duradero en el comportamiento y el desarrollo social de los estudiantes. Por lo tanto, el desarrollo de habilidades sociales es fundamental para la convivencia escolar ya que, estas habilidades permiten a los estudiantes interactuar de manera efectiva y positiva con sus compañeros y profesores, promoviendo un ambiente de respeto y colaboración. Por lo cual, el llevar a cabo estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos de educación primaria, se convierte en una necesidad primordial dentro del contexto educativo actual. Me refiero de manera particular a que las estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo de habilidades sociales contribuyen a la

formación integral de los estudiantes, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y colaborativo.

Al implementar actividades y dinámicas que fomenten la empatía, la comunicación, la resolución de conflictos y la cooperación, los docentes apoyaremos a los alumnos a desarrollar competencias esenciales para la vida social y académica. Además, de mejorar significativamente la convivencia escolar, reduciendo los conflictos y promoviendo un clima de respeto y apoyo mutuo.

Por lo anterior el presente trabajo se enfoca en explorar el impacto sobre el desarrollo de habilidades sociales como estrategia didáctica para promover la buena convivencia escolar en alumnos de educación primaria, buscando contribuir al campo de la educación no solo en los aspectos académicos sino también en el desarrollo social de los estudiantes, ofreciendo evidencia empírica sobre cómo estas estrategias pueden transformar positivamente el ambiente escolar y el desarrollo integral de los estudiantes. Agregando que, a través de esta investigación, se pretende dar a conocer que el uso de estrategias didácticas para el desarrollo social no solo mejora la convivencia escolar, sino que también enriquece la experiencia educativa y el bienestar general de los estudiantes lo que contribuye a que estos tengan un mejor desarrollo académico.

3.1. PROBLEMATIZACIÓN

Hoy en día, los docentes enfrentamos múltiples desafíos con respecto al desarrollo social de los alumnos de educación primaria. En un contexto donde la interacción entre los individuos, se ha visto profundamente afectada por diversos factores, fomentar un ambiente de convivencia positiva y saludable en el aula se ha vuelto más complejo ya que, los estudiantes presentan carencias significativas en habilidades esenciales, como la comunicación positiva, la empatía, la colaboración y la capacidad para resolver conflictos de manera pacífica. Estas deficiencias de habilidades sociales que se notan en los estudiantes, no solo obstaculizan la formación de relaciones interpersonales entre ellos, sino que también incrementan la incidencia de conflictos y comportamientos disruptivos en la comunidad escolar, llegando a impactar negativamente en el clima escolar, afectando el rendimiento académico y su bienestar emocional.

El análisis de la problemática planteada a continuación, surge durante el ciclo escolar 2022-2023 específicamente con los estudiantes de segundo grado de primaria del Colegio Madrid, ubicado en Calle Puente 224, Coapa, Ex Hacienda de San Juan de Dios, Tlalpan, Ciudad de México. Tomando como antecedente dos ciclos escolares anteriores que a continuación se describen:

El ciclo escolar 2020-2021 se desarrolló en un contexto marcado por la pandemia de COVID-19, lo que provocó una serie de cambios significativos en la forma en la que se impartía la educación y en la convivencia entre los estudiantes ya que, la mayoría de las instituciones educativas adoptaron la educación a distancia para evitar la propagación del virus, utilizando plataformas digitales, lo que presentó desafíos para maestros, estudiantes y sus familias.

La educación a distancia redujo la interacción personal entre los estudiantes, afectando el desarrollo de habilidades sociales y limitando las oportunidades de socialización.

Posteriormente en el ciclo escolar 2021-2022 las escuelas intentaron regresar a la normalidad tras el periodo más crítico de la pandemia de COVID-19. Este ciclo escolar implicó una combinación de enseñanza híbrida, es decir, unos días se realizaban las clases de manera presencial y otros días de manera virtual, el regreso a las aulas, aunque fue moderado, permitió a los estudiantes retomar poco a poco la interacción social entre ellos, este proceso fue gradual y difícil tras un largo periodo de aislamiento.

Lo anterior resalta, cómo las medidas adoptadas durante la pandemia contribuyeron a una problemática de convivencia entre los estudiantes de primaria, afectando su desarrollo social, creando un entorno desafiante para el aprendizaje y la interacción social.

Este antecedente refleja una problemática en el ciclo escolar 2022-2023, específicamente en relación a la convivencia escolar, en este caso nos ocupa el alumnado correspondiente al segundo grado de educación primaria.

Esta problemática de convivencia escolar se identificó de diversas maneras, por ejemplo, los estudiantes presentaban conflictos y carencias de habilidades para resolver problemas entre ellos, abordar estos conflictos que surgieron en el contexto escolar fue una tarea compleja que implicó múltiples aspectos, ya que requirió analizar y comprender su naturaleza, origen y los procesos involucrados, además fue importante considerar las circunstancias en las que se desarrollaron.

Basándonos en el análisis antes mencionado, se puede ver que la problemática de convivencia escolar se debe a los conflictos presentados entre los estudiantes, debido a la falta de interacción social.

De acuerdo con el autor, Suárez Marines, define al conflicto como: *“Una incompatibilidad entre conductas, percepciones, objetivos, y/o afectos entre individuos y grupos, que definen sus metas como mutuamente incompatibles. Puede existir o no una expresión agresiva de esta incompatibilidad social. Dos o más partes perciben que en todo o en parte tienen intereses divergentes y así lo expresan”*²⁴

Para comprender mejor esta problemática, después de seis meses de iniciar el ciclo escolar, se realizó un análisis a partir de observaciones directas y encuestas aplicadas a 100 alumnos de segundo grado de primaria, además de revisar la cantidad de reportes de convivencia que se tenían registrados hasta ese momento. Dichos reportes se registran en una carpeta cada vez que un estudiante cometía un acto de violencia física o verbal hacia sus compañeros.

A continuación, se describen los diferentes análisis realizados a 100 alumnos de segundo grado:

- a)** Observar durante las clases, episodios de interrupciones frecuentes y disputas verbales entre algunos alumnos, lo que afectó el ritmo de las actividades académicas, además en el recreo, se identificaron grupos de niños que excluían a ciertos compañeros, fomentando la dificultad de integración de todos los estudiantes.

²⁴ Marines Suárez. DISPUTAS, CONFLICTOS Y ARMONIZACIÓN DE LAS DIFERENCIAS. 2016. Pág. 62

- b)** Realizar encuestas a los alumnos con la intención de conocer cuántas problemáticas o conflictos habían tenido cada uno de ellos, también se preguntó cómo se sentían al expresar sus ideas o emociones y por último cómo resolvían un conflicto con sus iguales, dando como resultado que, el 40% de los 100 estudiantes mencionan haber tenido algún conflicto con sus compañeros en la última semana, el 30% de ellos mencionaron que no se sentían cómodos al expresar sus opiniones en grupo por temor a recibir algún tipo de burla. Al preguntar sobre la resolución de conflictos, más del 50% de los niños indicaron que no podían resolver los problemas por su cuenta y preferían no hacer nada.
- c)** Analizar la carpeta de reportes de convivencia, en la cual se encontró que habían registrados varios incidentes de tipo verbal y físico entre los alumnos, que en su mayoría ocurrieron durante los momentos de recreo, educación física e inglés, se registraron un total de 350 reportes en el transcurso de estos 6 meses.

Los datos recolectados y mencionados anteriormente, indican que existe una necesidad urgente de mejorar la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado, dejando ver que los conflictos se llevan a cabo frecuentemente y que, además, los niños dan a notar una gran falta de habilidades para la resolución pacífica de problemas y para la interacción entre ellos dejando ver que no se está llevando a cabo una buena convivencia escolar debido a la carencia de habilidades sociales.

Estas carencias no solo afectan el ambiente escolar, al no tener una buena convivencia entre los estudiantes, sino que también, han tenido un impacto negativo

en el rendimiento académico de estos, además de experimentar mayores niveles de frustración, lo que a su vez repercute en su autoestima y motivación para aprender.

A través del análisis y las evidencias recogidas, se ha identificado la necesidad de implementar estrategias que promuevan un ambiente escolar más armónico e inclusivo.

Derivado del análisis realizado surge la propuesta de implementar estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, a través de diversas actividades cooperativas, juegos de rol, proyectos de reflexión y dinámicas sociales, integrando estas estrategias de manera sistemática en el plan de trabajo, siendo parte de nuestras planeaciones y de nuestro día a día.

La implementación de diferentes estrategias didácticas, diseñadas específicamente para el desarrollo de habilidades sociales en la educación primaria, tiene la intención de mejorar las competencias sociales de los estudiantes, contribuyendo a mejorar el ambiente y convivencia, además, de obtener un buen desarrollo académico.

3.2. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL INSTITUIDO EN LA ELABORACIÓN DE LOS REFERENTES TEÓRICOS

El siguiente aparato crítico conceptual tiene como objetivo analizar y sintetizar los principales enfoques teóricos y análisis previos relacionados con el tema, “Desarrollo de habilidades sociales como estrategia didáctica para fomentar la convivencia escolar en alumnos de educación primaria”, resaltando la importancia de fomentar estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de estas habilidades en el contexto escolar.

De acuerdo con la metodología Investigación-Acción, se enfatiza en el presente trabajo la participación activa de los estudiantes de segundo grado de primaria en su propio aprendizaje social, facilitando así un proceso de desarrollo personal y colectivo.

La metodología Investigación-Acción, de acuerdo con el autor John H. Eliot (1991), *“no es solo un proceso técnico, sino un enfoque reflexivo y colaborativo el cual propone que los docentes se conviertan en investigadores de su propia práctica”*.²⁵

Lo anterior con la finalidad de identificar los desafíos que enfrentamos día a día como docentes, proponiendo y diseñando intervenciones didácticas para abordar dicha problemática. Este proceso implica un ciclo continuo de planificación, acción, observación y reflexión, etapas donde los educadores no sólo implementan cambios prácticos, sino que también reflexionan sobre sus efectos, ajustando las estrategias didácticas en función a los resultados observados.

Al abordar el tema, “Desarrollo de habilidades sociales como estrategia didáctica para fomentar la convivencia escolar en alumnos de educación primaria”, en el

²⁵ John H. Eliot. El cambio educativo desde la Investigación-Acción. Ed. 4ta. Madrid: Morata. 2005. Pág. 26.

presente trabajo, la metodología Investigación-Acción se vuelve especialmente relevante, al involucrar a los estudiantes de segundo grado de primaria, teniendo como finalidad en esta investigación, no solo mejorar las dinámicas de aula, sino también, promover el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, con el objetivo de tener una mejor convivencia escolar.

De acuerdo a lo anterior, a continuación, se presentan las fases del proceso de Investigación-Acción aplicado al tema del presente trabajo:

1.- Planificación: En esta fase se identificaron las principales dificultades de la convivencia escolar, observadas en los alumnos de segundo grado del “Colegio Madrid”, detectando aquellas habilidades sociales que era importante desarrollar, como la comunicación asertiva, la empatía, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo, con base en lo anterior, se diseñó un plan de intervención con actividades y estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo de esas habilidades sociales, involucrando a los estudiantes y docentes en la planificación.

2.- Acción: Se llevaron a cabo diversas estrategias didácticas que incluían actividades lúdicas y atractivas, dentro y fuera del aula de clase, dichas actividades apoyaron y guiaron a los estudiantes para el desarrollo de habilidades sociales, fomentando así la participación activa, el trabajo colaborativo, la empatía, el respeto y la comunicación asertiva. Fue preciso ajustar las estrategias de acuerdo a las necesidades y respuestas de los estudiantes durante la implementación.

3.-Observación: De acuerdo a un análisis y observaciones previas realizadas a los estudiantes de segundo grado de primaria, se realizó una recolección de datos en donde los resultados obtenidos dejaron ver la necesidad y carencia que se tenía en los estudiantes con respecto a la falta de habilidades sociales.

Posteriormente y de acuerdo a lo visto en el desarrollo de diversas actividades y estrategias didácticas se detecta un progreso en el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, registrando las interacciones y dinámicas de convivencia en el aula, antes y después de la intervención, con base en esto se observó que la implementación de las estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo de habilidades sociales, tuvieron impacto positivo en la mejora de la convivencia escolar en los estudiantes de segundo grado de primaria.

4.- Reflexión: Como primera acción en la reflexión se analizaron, compararon y evaluaron los datos recopilados durante la observación, identificando los aspectos positivos, los desafíos y las áreas de mejora. Además, se reflexionó sobre la efectividad de las estrategias implementadas y su impacto en el desarrollo de habilidades sociales y la convivencia escolar en los alumnos de segundo grado de primaria. Por último, se concluye que el fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes, tuvo un impacto positivo en diversos aspectos, genero una mejor comunicación entre ellos, se trabajó en equipo sin conflictos, su comunicación asertiva mejoró y el clima en el aula se desarrolló de manera pacífica y tranquila, todo lo anterior dio como resultado una buena convivencia escolar.

Es importante tener en cuenta que, para fomentar un buen ambiente de convivencia escolar, es necesario empezar por el desarrollo de habilidades sociales en nuestros estudiantes tomando en cuenta que éstas comienzan en la infancia y continúan desarrollándose a lo largo de la vida de cada persona.

Dado que es importante fomentar el desarrollo de habilidades sociales desde una edad temprana, es necesario resaltar el desarrollo de estas habilidades sociales en niños de educación primaria, ya que es un aspecto importante en su formación y, para el desarrollo de estas, los padres, maestros y compañeros de clase juegan un

papel crucial en este proceso, por lo anterior el desarrollo de habilidades sociales en los niños es fundamental para su integración exitosa en el entorno escolar.

Estas habilidades les permitirán establecer relaciones positivas con sus pares y adultos, contribuyendo al éxito académico y social a largo plazo.

*“Las habilidades sociales, se consideran como aquellas conductas necesarias en el desarrollo integral de las personas, para optimizar las relaciones interpersonales a través de la expresión adecuada y respeto por las emociones, opiniones y necesidades propias y de los demás, para el logro de relaciones funcionales, armónicas e inclusivas. Implican un conjunto de comportamientos adquiridos y aprendidos que se ponen en juego en la interacción con otras personas” (Monjas, 1999).*²⁶

Otro referente teórico considerado para esta investigación es la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, la cual resalta la influencia del entorno social y cultural en el aprendizaje y el desarrollo, la cual destaca que, la interacción social permite la adquisición de habilidades. Esto significa que, para que un niño pueda desarrollar estas habilidades sociales es necesario que tenga una convivencia o interacción con sus iguales o adultos, de acuerdo a la teoría de Vygotsky, los niños aprenden mejor en un entorno colaborativo donde pueden interactuar con otros, compartir ideas y recibir retroalimentación.²⁷

Por lo tanto, de acuerdo a la teoría de Lev Vygotsky, los adultos, como padres y maestros, desempeñamos un papel clave en facilitar estas interacciones sociales, actuando como guías y modelos a seguir, por lo tanto, como docentes debemos

²⁶ Recuperado de: https://dgfc.siged.sep.gob.mx/contenido_academico/38/802/503_283.pdf

²⁷ Beatriz C., & Clemen M. *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Ed 5. 2001 Pág. 41-44. Consultado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>

implementar programas y actividades que promuevan el desarrollo de habilidades sociales en la escuela ya que, esto tiene un impacto positivo en nuestros estudiantes.

En el contexto de la educación primaria, los niños están en una etapa de desarrollo en la que comienzan a formar relaciones más complejas con sus compañeros y adultos y, como se ha señalado anteriormente, estas interacciones son esenciales no sólo para su bienestar emocional y social, sino también para su éxito académico y su capacidad para trabajar en equipo. En el entorno escolar, el desarrollo de habilidades sociales juega un papel crucial ya que, estas habilidades no solo facilitan interacciones positivas entre los estudiantes, sino que también son fundamentales para el éxito a largo plazo en diversos aspectos de su vida, las habilidades sociales se ven reflejadas en la convivencia escolar de los niños, esta convivencia se refiere al día a día y al tiempo que permanecen en la escuela.

De acuerdo con los autores Ortega y Del Rey, la convivencia escolar se define como el conjunto de relaciones personales y grupales que configuran la vida escolar.²⁸

En esta convivencia escolar deben existir normas, valores y climas de calidad que apoyen el desarrollo social del centro educativo. Siendo esto un aspecto fundamental para el bienestar y el desarrollo integral de los estudiantes.

Fomentar una buena convivencia escolar es fundamental para prevenir diversas situaciones de conflictos e incluso agresiones, cuando se promueve un ambiente de respeto y tolerancia, se reducen significativamente los comportamientos

²⁸Ramón Ortega & Rosario Del rey. Construir la convivencia: Un modelo teórico para un objetivo práctico. Ed. 4. Barcelona: Edebé 2004. Pág. 27-40.

negativos.²⁹ Además, los estudiantes se sienten seguros para expresar sus opiniones, acuden con entusiasmo a la escuela e incluso llegan a formar amistades estrechas, creando así una comunidad escolar pacífica llena de armonía y respeto mutuo.

La convivencia escolar también desempeña un papel muy importante en la formación de habilidades sociales como la empatía, el respeto y la colaboración ya que, en el contexto escolar, los estudiantes aprenden a interactuar con personas de diferentes orígenes, culturas y perspectivas. Aprenden a respetar las diferencias, a resolver conflictos de manera constructiva y a trabajar en equipo. Estas habilidades no solo son esenciales para su desarrollo personal, sino que también los preparan para enfrentar los desafíos del mundo actual integrándose en una sociedad que hoy en día es muy diversa. Además, como se ha señalado, una convivencia escolar saludable está estrechamente relacionada con el buen rendimiento académico.³⁰

Para fomentar una buena convivencia escolar, ante nuestra labor como docentes es importante adoptar un enfoque integral y proactivo, estableciendo un ambiente de respeto y empatía desde el inicio, esto implica no solo dictar normas claras, sino también modelar comportamientos positivos en nuestras interacciones diarias con los estudiantes y entre ellos mismos. Además, es esencial promover una comunicación abierta y efectiva, donde cada voz sea escuchada y valorada, esto no solo fortalece los lazos entre los alumnos, sino que también facilita la resolución pacífica de conflictos y la comprensión mutua.

²⁹ Rosario Ortega. La convivencia: un modelo de prevención de violencia. 2014 Pág. 9-11.

Consultado en:

[http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.violencia/Modelo_prevencion_violencia\(Ortega\)21p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.violencia/Modelo_prevencion_violencia(Ortega)21p.pdf)

³⁰ Rubén Edel Navarro. El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. Consultado en: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación1. Ed 2. 2003. Pág. 2-6.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, es de suma importancia organizar actividades que fomenten el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, ayudándolos así a construir un sentido de comunidad en el aula, para ellos es necesario integrar diversas estrategias didácticas que nos permitan fomentar y reforzar las habilidades sociales de los estudiantes con la intención de crear una buena convivencia entre ellos.

Las estrategias didácticas son herramientas fundamentales en nuestra práctica educativa, ya que, ayudan a los docentes a alcanzar los objetivos específicos de aprendizaje además de que nos permiten tener una mejor organización en las clases.

De acuerdo con el autor Ronald José Feo Mora, las estrategias didácticas se definen como los procedimientos, métodos, técnicas o actividades, por los cuales el docente organiza las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa.³¹

Por lo tanto, al integrar una o varias estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo de habilidades sociales de nuestros estudiantes, nos permitirá como docente fomentar en ellos la capacidad de interactuar de manera respetuosa y colaborativa con sus pares, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo.

Además, integrar estas estrategias facilitará en los estudiantes la habilidad para resolver conflictos de manera constructiva, cultivando la empatía y la tolerancia

³¹ Ronald Feo Mora. Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Ed.16. Tendencias Pedagógicas. 2010 Pág. 220-236.

hacia las diferencias individuales, lo cual es esencial para su desarrollo integral tanto dentro, como fuera del entorno escolar.

3.3. ESTABLECER ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR Y TU FORMACIÓN COMO EDUCADOR?

Las teorías mencionadas en el presente trabajo son el sustento teórico del tema “Desarrollo habilidades sociales como estrategia didáctica para fomentar la convivencia escolar en alumnos de educación primaria”, me proporcionaron un marco conceptual sólido para comprender los fenómenos educativos que vivimos día con día como docentes; estos conceptos se refieren al desarrollo de habilidades sociales, la convivencia escolar, así como la importancia de implementar estrategias didácticas para atender las diferentes necesidades de los estudiantes. Al conectar la teoría con la práctica, los docentes podemos analizar nuestras acciones en el aula, identificar problemáticas y realizar propuestas de solución, lo que me permitió tomar decisiones basadas en un marco teórico que me ayudaron a implementar estrategias didácticas basadas en mejorar la convivencia escolar entre los estudiantes.

La presente tesina se centra en la problemática de la convivencia escolar y se enfoca en dar a conocer diversas estrategias didácticas que permiten abordar y trabajar el desarrollo de habilidades sociales para enfrentar dicha problemática en los alumnos de educación primaria, específicamente en los estudiantes del “Colegio Madrid” que cursaron el segundo grado de primaria.

La teoría que aborda el tema desarrollo de habilidades sociales, me proporcionó una base sólida para centrarme en la enseñanza y la interacción social con los estudiantes. Al aplicar los principios de esta teoría, entendí la importancia de diseñar y llevar a cabo estrategias didácticas que fomentaran el desarrollo de estas habilidades en el aula. En mi caso, esto se implementó con alumnos de segundo grado de primaria. Se dedicó tiempo en realizar actividades que promovieran la comunicación efectiva, la resolución de conflictos, el trabajo en equipo y la empatía, mediante juegos cooperativos que exigían que los estudiantes se escucharan, llegaran a acuerdos y se apoyaran mutuamente para alcanzar objetivos comunes. Estas actividades apoyaron a los estudiantes a practicar y desarrollar habilidades como la asertividad, la escucha activa y la flexibilidad. Aplicar este enfoque en mi práctica diaria me permitió crear un entorno colaborativo, donde los estudiantes aprendieron unos de otros, lo cual no solo mejoró sus habilidades sociales, sino que también fomentó una convivencia escolar armoniosa y respetuosa.

Con respecto a la teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, donde se destaca la importancia del entorno social y cultural en el aprendizaje y el desarrollo social. Vygotsky enfatiza que las interacciones sociales son fundamentales para la adquisición de habilidades sociales, especialmente en los niños. En mi práctica como docente, comprendo que es mi responsabilidad facilitar estas interacciones y actuar como guía y modelo a seguir para los estudiantes a través del desarrollo de la labor diaria en mi centro escolar.

Aplicar los principios de la teoría de Vygotsky con mi práctica diaria significó crear un entorno donde el aprendizaje fuera un proceso colaborativo. Esto se traduce en la implementación de actividades mediante estrategias didácticas, que promovieron la cooperación y la comunicación entre los estudiantes. Al profundizar en la teoría

de Vygotsky durante mi formación como docente, me ha llevado a una reflexión continua sobre mi práctica y mi desarrollo profesional. Esta reflexión me animó a explorar nuevas estrategias de enseñanza, a compartir estos conceptos con mis colegas y a seguir aprendiendo sobre cómo las interacciones sociales influyen en el aprendizaje.

Ahora bien, reflexionar sobre la teoría que refiere la convivencia escolar, me hizo comprender que esta es fundamental para crear un ambiente de aprendizaje positivo y armonioso donde los estudiantes se sientan seguros, respetados y valorados, esta teoría que es sustentada por la autora Rosario Ortega, permitió reconocer la importancia de fomentar una convivencia escolar pacífica en el proceso educativo. Durante el desarrollo de mi práctica docente en mi centro escolar, aprendí a crear un entorno en el que los estudiantes desarrollaran no solo sus capacidades académicas, sino también sus habilidades sociales y emocionales. Desde mi perspectiva, la convivencia escolar se convirtió en un pilar del desarrollo integral de los estudiantes, ya que les enseñé a interactuar de manera respetuosa, resolver conflictos de forma pacífica y colaborar con sus compañeros. Estas habilidades son esenciales no solo para el éxito académico, sino también para su vida fuera de la escuela.

Es necesario mencionar la importancia de la intervención que debe tener el docente para prevenir y abordar conflictos, esto me llevó a estar atenta a las dinámicas sociales se realizaban dentro y fuera del aula, para así intervenir de manera proactiva, esto implicó diseñar y ejecutar actividades que apoyaran a los estudiantes ante situaciones de disputa o conflicto, con el objetivo de mejorar la convivencia escolar entre los estudiantes de segundo grado de primaria.

Finalmente, la teoría de José Feo Mora, que hace referencia a las estrategias didácticas; me permitió comprender lo que el autor destaca, mencionando que las estrategias didácticas son herramientas esenciales para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que esto permite una planificación y ejecución más efectivas de las actividades educativas que realizamos como docentes.

Una estrategia didáctica particularmente relevante para mí fue enfocada en el desarrollo de habilidades sociales. Esta estrategia implicó la organización de actividades en las que los estudiantes trabajaron juntos con el propósito de alcanzar objetivos comunes. Esto me permitió comprender cómo estas estrategias pueden ser aplicadas de manera efectiva para desarrollar habilidades sociales en los estudiantes, dando un giro completo a mi formación: esto cambió en gran medida mi forma de abordar conflictos y desacuerdos con mis alumnos, dándoles la oportunidad de aprender de una manera divertida y diferente.

En mi experiencia, aplicar diversas estrategias didácticas ha demostrado ser una forma efectiva de desarrollar habilidades sociales en los estudiantes de segundo grado de primaria. A través del aprendizaje diario en mi formación como docente, logré diseñar estrategias didácticas que requerían la participación activa de todos los estudiantes; reiterando la importancia de la reflexión y la adaptación continua de las estrategias didácticas.

Como docente, esto me llevó a evaluar constantemente la efectividad de las actividades de aprendizaje y a realizar ajustes según fuera necesario para mejorar la dinámica del aula y asegurar que todos los estudiantes fomentarán una mejor interacción social.

CAPÍTULO 4. REFLEXIÓN FINAL

4.1. ¿CUÁLES FUERON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS QUE ELABORASTE E INCORPORASTE AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS Y EL POR QUÉ DE SU ELECCIÓN Y PRESENTACIÓN?

La elección de cinco actividades integradoras se debió a la importancia de desarrollar habilidades sociales en los estudiantes de segundo grado de primaria, ante una problemática de convivencia escolar que se veía reflejada, estas actividades se seleccionaron con la intención de mejorar la convivencia entre los estudiantes, recordando que para fomentar un buen ambiente escolar es necesario empezar por el desarrollo de habilidades sociales.

Esta decisión surgió, derivado de una situación en la que se observaban constantemente conflictos, desacuerdos y agresiones físicas y verbales, lo que evidenciaba la falta de habilidades sociales entre los estudiantes. Las actividades que contribuyeron a abordar dicha problemática fueron las siguientes:

| Integradora | Módulo | Descripción de la Actividad Integradora |
|-------------------|---|--|
| Primera Actividad | La autonomía y la convivencia en el contexto escolar. | Esta actividad contiene dos estrategias didácticas que fueron implementadas en los alumnos de segundo grado de primaria llamadas, "El monstruo de colores" y "El Semáforo de la Conducta", las cuales buscaron ayudar a los estudiantes a identificar y comprender su desarrollo social entre ellos. |

| Integradora | Módulo | Descripción de la Actividad Integradora |
|-------------------|---|--|
| Segunda Actividad | La atención a la diversidad en el aula. | Menciona una estrategia didáctica llamada "Juego de Roles", la cual tuvo como objetivo fomentar la empatía y la resolución de conflictos en los estudiantes de segundo grado, al ponerse en el lugar del otro los alumnos comprendían y desarrollaban habilidades sociales que les permitieron ser más tolerantes. |
| Tercera Actividad | Desarrollo infantil: proceso de enseñanza y aprendizaje | Hace referencia a una estrategia didáctica nombrada, "Construcción de Instrumentos Musicales con las 3R's", esta actividad buscó desarrollar el cuidado del medio ambiente, así como el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes de segundo grado, fomentando el trabajo en equipo y la concientización del cuidado ambiental y el reuso de los desechos. |
| Cuarta Actividad | Desarrollo social y moral del niño | En esta actividad se incluye una estrategia didáctica llamada "Rincón de la Calma", esta estrategia didáctica se enfocó en la construcción de un espacio de relajación en el aula el cual tuvo como objetivo que los estudiantes identificaran sus emociones, para así aprender a controlarlas y fomentar en ellos la resolución de conflictos de manera pacífica. |
| Quinta Actividad | Equidad, inclusión y convivencia. | Contiene una estrategia didáctica que lleva por nombre "Jugar fútbol sin conflictos" la cual surge al observar una mala convivencia en los estudiantes al realizar juegos de fútbol, cabe mencionar que tanto niñas y niños son participes de dicha situación por lo cual ambos son integrados en dicha estrategia didáctica. |

4.2. DESCRIBE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS Y SU RELACIÓN CON TU PRÁCTICA EDUCATIVA ENFATIZANDO EL PAPEL QUE JUGARON EN TU FORMACIÓN

Primera actividad integradora, corresponde al módulo "La autonomía y la convivencia en el contexto escolar".

Esta actividad desempeñó un papel crucial en mi práctica educativa y en mi formación como docente, ya que en ella se presentaron dos secuencias didácticas enfocadas en el desarrollo social de los estudiantes, la primera secuencia didáctica llamada "El monstruo de colores", se centró en favorecer la convivencia escolar dentro del aula, teniendo como objetivo ayudar a los estudiantes a identificar y comprender sus emociones para así controlarlas y lograr comunicarse de forma asertiva entre ellos, permitiéndoles expresarse de manera adecuada y evitando reacciones agresivas o groseras ante situaciones de conflicto o desacuerdo. A través de esta actividad, se promovió el autoconocimiento y el bienestar emocional de los estudiantes, proporcionándoles herramientas para comprender y gestionar sus emociones. Esto no solo contribuyó a mejorar el ambiente y la convivencia en el aula, sino que también fomentó el desarrollo de habilidades sociales importantes en los estudiantes. La segunda estrategia didáctica, titulada "El Semáforo de la Conducta", fue una herramienta visual diseñada para mejorar la conducta, la cooperación y la convivencia en el aula de clases, esta estrategia utilizó un semáforo como guía visual para que los estudiantes observaran su comportamiento y, si este era incorrecto, reflexionaban y tomaban acciones para mejorarlo. El

semáforo consto de cuatro colores: verde (buen trabajo, siguiendo indicaciones con buen comportamiento), amarillo (advertencia de que no están siguiendo las instrucciones), naranja (segunda advertencia, con posible consecuencia) y rojo (mal, no se siguen indicaciones y el comportamiento no es bueno, con una consecuencia). La actividad se llevó a cabo durante todas las clases, comenzando siempre en color verde y estableciendo recompensas al final de cada clase para aquellos que lograran mantenerse en este color. Las recompensas incluían tiempo extra para jugar, trabajar con cuentos cortos de valores, proporcionarles algún juguete didáctico, hojas para dibujar o permitirles traer su juguete favorito al día siguiente. Para aquellos alumnos que no mantenían su comportamiento en el semáforo verde, se establecían advertencias y consecuencias claras.

La implementación de esta actividad integradora que constó de dos estrategias didácticas ha sido fundamental para mi práctica educativa, ya que me proporcionó un marco estructurado y efectivo para mejorar la convivencia escolar, fomentando un ambiente de aprendizaje positivo y desarrollando en los estudiantes la capacidad de gestionar sus problemáticas, lo que es esencial para una convivencia armoniosa. Por otro lado, mostraron autorregulación sobre su comportamiento, mostraron también un buen desempeño y desarrollaron habilidades cooperativas. En mi formación como docente, estas estrategias didácticas jugaron un papel significativo, me permitieron adquirir competencias sociales esenciales para entender y apoyar a mis estudiantes, fortalecieron mi enfoque hacia una buena convivencia escolar, innovando y explorando mis métodos pedagógicos.

Además, de apoyarme a la gestión del aula, viéndose está beneficiada, al implementar herramientas de aprendizaje efectivas para mantener la disciplina fomentando un comportamiento positivo, lo que me llevó a una mejora continua en

mi práctica educativa y a un apoyo integral en el desarrollo de los estudiantes.

Segunda actividad integradora, correspondiente al módulo "La atención a la diversidad en el aula".

Esta actividad desempeñó un papel significativo en mi práctica educativa y en mi formación como docente, centrándose en la implementación de una estrategia didáctica llamada "Juego de Roles", diseñada para abordar la resolución de conflictos y el desarrollo de la empatía entre los estudiantes de segundo grado. Al observar que los estudiantes tenían situaciones de conflicto y poca cooperación de manera continua, se planteó esta dinámica con el objetivo de que los estudiantes representaran situaciones conflictivas, ya sean reales o hipotéticas, con la intención de que pudieran ponerse en el lugar del otro y entender diferentes perspectivas, fomentando así la empatía. Durante la dinámica de esta actividad, los estudiantes representaron diversas situaciones conflictivas y luego reflexionaron sobre los conflictos representados, presentando ideas positivas de solución. Esta actividad implicó concientizar a los estudiantes sobre qué emociones deben controlar y cuáles deben poner en práctica para lograr una solución pacífica y evitar situaciones de violencia, fomentando que los estudiantes respondieran con tranquilidad, serenidad y aceptación ante situaciones de estrés, caos o conflicto.

La relación de esta actividad con mi práctica educativa es un tanto profunda y multifacética. En primer lugar, la dinámica del "Juego de Roles" me permitió promover habilidades sociales importantes en los estudiantes, como la empatía y la resolución de conflictos. Proporcionó una oportunidad práctica para que los estudiantes aprendieran a manejar situaciones conflictivas de manera pacífica, promoviendo así un ambiente de respeto y comprensión dentro y fuera del aula. Esta actividad no solo ayudó a mejorar la convivencia entre ellos, sino que también

facilitó la creación de un entorno de aprendizaje más respetuoso, lo cual me permitió aprender que mediante un juego se pueden reforzar aprendizajes, saliendo un poco de lo común, en cuanto a mi formación como docente, esta actividad jugó un papel importante pues el implementar esta estrategia me permitió desarrollar más estrategias que abordaran la atención a la mala convivencia escolar, un aspecto fundamental en la educación actual. Aprendí a guiar a los estudiantes cuando se presentaban discusiones sobre conflictos o desacuerdos, fomentando en ellos la empatía y escucha, ayudándolos a reflexionar y encontrar soluciones pacíficas. Esta experiencia enriqueció mi capacidad para manejar situaciones conflictivas en el aula de manera constructiva y empática.

La tercera actividad integradora, asociada al módulo "Desarrollo infantil: proceso de enseñanza y aprendizaje".

Se centró en una secuencia didáctica con un enfoque en reducir, reciclar y reutilizar desechos, con el objetivo de desarrollar habilidades sociales para el trabajo en equipo y concientizar sobre el cuidado del medio ambiente y reúso de los desechos. Esta actividad, titulada "Construcción de Instrumentos Musicales con las 3R's", se llevó a cabo con un grupo de 25 estudiantes de segundo grado de primaria y constó de cuatro sesiones, cada una diseñada para abordar aspectos específicos del proceso de aprendizaje de los niños. El impacto de las actividades se evaluó mediante evaluaciones formativas y continuas, y se realizó una evaluación final que incluyó la presentación de los instrumentos musicales contruidos por los estudiantes con materiales reciclados y reutilizados que estuvieran a su alcance. Esta actividad me permitió abordar el desarrollo cognitivo y social en los niños de segundo grado de primaria, centrándose en el trabajo en equipo y la conciencia

ambiental como elementos clave en el desarrollo integral de los estudiantes. A través de esta actividad, los estudiantes desarrollaron habilidades sociales importantes como, la resolución de problemas, la colaboración, la empatía siendo esto significativo para el desarrollo de cada uno de ellos no solo durante el tiempo de esta actividad sino durante todo el ciclo escolar. Además, dicha actividad incluyó retroalimentación continua con los estudiantes sobre el manejo de los desechos en el hogar y en la escuela, favoreciendo una convivencia pacífica entre ellos al trabajar en equipo, reforzando la importancia de cuidar el medio ambiente y reutilizar materiales, contribuyendo así a su desarrollo como ciudadanos responsables. Durante mi formación como docente, esta actividad me permitió presentar una estrategia didáctica tan estructurada y orientada hacia objetivos específicos que me ayudó a mejorar mis habilidades en la planificación y ejecución de actividades educativas significativas y más enriquecedor fue ver cómo los estudiantes desarrollaban habilidades sociales mientras aprendían sobre la importancia del reciclaje y la reutilización de desechos.

La cuarta actividad integradora, pertenece al módulo "Desarrollo social y moral del niño".

Esta actividad se enfocó en abordar las características de los estudiantes de segundo grado de primaria para así apoyar su desarrollo social mediante una estrategia didáctica llamada "El rincón de la calma". La actividad comenzó con la aplicación de un cuestionario durante la hora de iPad en el salón de clases, utilizando la aplicación Kahoot, con el propósito de observar si los niños lograban expresar e identificar sus emociones. Los resultados del cuestionario revelaron áreas de oportunidad para fortalecer habilidades sociales como la empatía, la

resolución de conflictos y el trabajo en equipo, destacando la necesidad de fomentar un ambiente positivo en el aula. Con base en estos resultados, se planteó una estrategia didáctica con el objetivo de que los estudiantes identificaran sus emociones, desarrollaran autocontrol y aprendieran a resolver conflictos entre ellos, generando un clima de tranquilidad y convivencia pacífica en el aula. Para ello, se adaptó un espacio en el salón de clases con objetos físicos e imágenes, destinado a ser utilizado por los estudiantes cuando se sintieran disgustados. Este espacio ayudó a los estudiantes a reducir el nivel de enojo sin recurrir a reacciones violentas o agresivas.

Al implementar esta estrategia didáctica en mi práctica educativa logre cambiar un poco la forma tradicional de un salón de clases al incluir un espacio diferente el cual apoyara a los estudiantes a gestionar y controlar sus emociones para así crear un ambiente de paz y armonía en el aula, sin olvidar que al poder resolver sus conflictos estaban desarrollando habilidades sociales importantes para su vida, durante el periodo en el cual se llevó a cabo esta actividad, se observó una mejora en la capacidad para identificar y controlar emociones como el enojo, lo que a su vez promovió la empatía y el autocontrol.

Esta actividad fue fundamental para mi práctica educativa ya que, me permitió promover y reforzar el aprendizaje social en el aula y mejoró la convivencia entre los estudiantes. Al aprender a controlar e identificar sus emociones, los alumnos desarrollaron habilidades sociales esenciales que contribuyeron a un ambiente positivo y una mejor convivencia en el aula.

Esta experiencia me permitió entender la importancia de abordar el desarrollo social de los estudiantes como parte integral de la enseñanza, además de darme cuenta

de cómo la creación de un ambiente seguro y positivo puede influir significativamente en su bienestar y desarrollo académico.

Quinta actividad integradora, relacionada con el módulo "Equidad, inclusión y convivencia".

Se centró en abordar la falta de buena convivencia entre los estudiantes de segundo grado de primaria al jugar fútbol. Derivado de un análisis inicial, se identificó que los niños presentaban conflictos y conductas problemáticas durante los juegos de fútbol. Para mejorar esta situación, se diseñó y ejecutó el proyecto titulado "Jugar fútbol sin conflictos", con el objetivo de promover la convivencia pacífica y el trabajo en equipo entre los estudiantes incluyéndolos a todos tanto niñas como niños, además de inculcar valores positivos, mejorar el ambiente deportivo, prevenir conductas problemáticas y contribuir al bienestar emocional y social de los niños y niñas. El proyecto se llevó a cabo en diferentes escenarios, incluyendo el salón de clases, la cancha de fútbol y el patio didáctico, y constó de seis sesiones. Durante estas sesiones, se realizaron diversas actividades diseñadas para alcanzar los objetivos establecidos. La evaluación formativa de los alumnos se contempló a través de su participación individual durante las clases, el reconocimiento de los pasos para la resolución de conflictos y la organización de un torneo de fútbol que reflejó los valores de convivencia y trabajo en equipo promovidos a lo largo del proyecto.

Este proyecto llamado, "Jugar fútbol sin conflictos" me proporcionó un enfoque práctico para abordar la falta de convivencia entre los estudiantes, al realizar una actividad cotidiana y popular entre ellos, como es el fútbol, para enseñar y promover valores de respeto, colaboración y resolución pacífica de conflictos. Al integrar

estas enseñanzas en un contexto deportivo, los estudiantes pudieron aplicar los valores y habilidades sociales aprendidas de manera directa y tangible, permitiéndoles ponerlo en práctica en otros aspectos de su vida.

Este proyecto me permitió diseñar actividades educativas que no solo se enfocarán en el aprendizaje académico, sino también en el desarrollo social de los estudiantes aplicando esto en una actividad que les encantaba, haciendo su aprendizaje más divertido. Además, aprendí una nueva forma de planificación al realizar un proyecto por sesiones, así como llevar a cabo una evaluación continua de los alumnos, enseñándome a monitorear y adaptar mis estrategias didácticas para satisfacer las necesidades y promover el bienestar de todos los estudiantes. Esta actividad también me permitió comprender mejor la importancia de la equidad e inclusión en la educación, al promover un ambiente de juego inclusivo y respetuoso, todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o de su género, tuvieron la oportunidad de participar. Esto reforzó mi compromiso de crear un ambiente de aprendizaje donde todos los estudiantes se sintieran valorados y apoyados.

4.3. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS, ¿CONTRIBUYERON A RESOLVER EL PROBLEMA PLANTEADO, DESCRIBE SI O NO Y POR QUÉ?

El desarrollo de estas actividades integradoras contribuyó significativamente a resolver la problemática planteada referente a la mala convivencia escolar que se observaba en los estudiantes de segundo grado de primaria.

La implementación de las cinco actividades integradoras, cada una con una secuencia didáctica diferente, abordó de manera efectiva la falta de habilidades sociales en los estudiantes. Estas actividades les permitieron comprender y gestionar mejor sus emociones y reacciones, lo que fomentó la empatía, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos.

A través de ejercicios prácticos y reflexivos, los estudiantes no solo aprendieron a interactuar de manera más respetuosa y colaborativa dentro y fuera del aula, sino que también se observó una mejora en la convivencia escolar. Los conflictos y desacuerdos disminuyeron, y se vio un aumento en las interacciones positivas y el trabajo en equipo. Esto no solo creó un ambiente más armonioso y productivo en la escuela, sino que también contribuyó al bienestar general de los estudiantes, reflejando una buena convivencia escolar y mejorando su desempeño académico.

4.4. A PARTIR DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS ¿PUDO DARLE UN NUEVO SENTIDO A SU PRÁCTICA EDUCATIVA CON RELACIÓN AL PROBLEMA PLANTEADO?

A partir de las actividades integradoras, logré darle un nuevo sentido a mi práctica educativa en relación al problema planteado. Enfrentar la problemática de convivencia escolar debido a la falta de habilidades sociales en los estudiantes de segundo grado de primaria, me llevó a implementar y tomar en cuenta estrategias didácticas específicas que transformaron mi enfoque como docente.

Estas actividades no solo me permitieron abordar directamente los conflictos y desacuerdos presentes, sino que también me ayudaron a comprender la importancia de enseñar habilidades sociales como una parte integral del desarrollo educativo de los estudiantes.

A lo largo de este proceso, observé cómo los niños comenzaban a interactuar de manera más positiva y colaborativa, tanto dentro como fuera del aula. Ver esta evolución me hizo reflexionar sobre mi labor como docente y cómo esta podría influir en la formación de un ambiente escolar más armonioso y productivo. Me di cuenta de que mi responsabilidad iba más allá de la transmisión de conocimientos académicos pues, también incluía la formación de individuos capaces de convivir respetuosa y cooperativamente con los demás. Esta experiencia transformó mi práctica educativa, dándole un nuevo sentido y propósito, centrando mi práctica educativa en el bienestar integral de los estudiantes.

4.5. EXPLIQUE BREVEMENTE, EL RESIGNIFICADO QUE AHORA TIENE SU PRÁCTICA EDUCATIVA TOMANDO COMO BASE LA LICENCIATURA QUE CURSÓ

Derivado de la Licenciatura en Educación Primaria cursada en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), mi práctica educativa ha adquirido un nuevo significado que va más allá de la transmisión de conocimientos académicos, aprendí sobre la importancia de crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y pacífico.

Este proceso me ha llevado a resignificar mi rol como docente; ahora, veo mi práctica educativa no sólo como un medio para enseñar contenidos curriculares, sino como una oportunidad para contribuir al desarrollo integral de mis alumnos. Mi enfoque se ha ampliado para incluir la enseñanza de habilidades, que son fundamentales para la formación de individuos completos y preparados para la vida en sociedad.

La formación recibida durante mi licenciatura me proporcionó una base sólida para mi labor como docente. Con la implementación de diversos conocimientos adquiridos durante este trayecto de formación, logré complementar y reforzar mi aprendizaje. Finalmente puedo decir que he comprendido que la educación primaria es una etapa crucial para el desarrollo de competencias sociales y académicas y que es mi responsabilidad como docente facilitar y hacer más dinámico este crecimiento en mis estudiantes.

4.6. ¿EN QUÉ MODIFICÓ SU YO INTERNO DOCENTE EL HABER TRANSITADO POR ESTA LICENCIATURA?

Transitar por la Licenciatura en Educación Primaria, ha sido un proceso que ha transformado profundamente mi "yo interno" como docente, cuando comencé este camino, tenía una idea más abstracta y teórica de lo que significaba ser maestro. Sin embargo, a lo largo del tiempo de formación, esa idea se ha concretado y se ha ido entrelazado con una comprensión más rica y más amplia de lo que implica realmente ser docente, ya que, durante la carrera, reflexioné y comprendí la importancia de ser un guía para los estudiantes y un modelo a seguir, lo que favoreció mi vocación.

Además, en el transcurso de esta formación aprendí que ser docente no se trata solo de impartir conocimientos, sino de crear un ambiente donde cada estudiante pueda desarrollarse plenamente. Este entendimiento ha reforzado en mí un sentido de responsabilidad hacia mis alumnos, comprendiendo que mi papel va más allá del aula. Estoy presente en su crecimiento emocional, social y ético, lo que me ha llevado a reflexionar continuamente e interiorizar la importancia de cómo ser un guía para mis alumnos creando estrategias didácticas atractivas y diferentes que favorezcan su formación social y académica.

Finalmente, el haber cursado la licenciatura también ha sido un espacio para reflexionar sobre mi propia formación continua. He comprendido que el aprendizaje no termina con la obtención del título, sino que es un proceso continuo, lo que me ha llevado a seguirme preparando y a no dejar de aprender nuevos estilos de enseñanza-aprendizaje. Todo esto ha sido un proceso de transformación que ha moldeado no solo mi "yo" profesional, sino también mi "yo" personal, haciéndome más consciente, reflexiva y comprometida con mi labor educativa.

CONCLUSIONES

El presente trabajo es sustentado por la metodología Investigación-Acción titulado "Desarrollo de habilidades sociales como estrategia didáctica para fomentar la convivencia escolar en alumnos de educación primaria" se centró en implementar estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de segundo grado de primaria, con el objetivo de mejorar la convivencia escolar.

A través de diversas actividades realizadas durante la Licenciatura en Educación Primaria, se identificó que los estudiantes de segundo grado presentaban dificultades en aspectos como la resolución de conflictos, el trabajo en equipo, la empatía y el autocontrol. Esto generaba un ambiente escolar poco favorable, lo cual afectaba su desarrollo integral y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para abordar esta problemática, se implementó una metodología de investigación-acción, la cual permitió diseñar e implementar diversas estrategias didácticas de manera dinámica y centrada en las necesidades reales de los estudiantes. Estas estrategias incluyeron actividades como "El monstruo de colores", "El Semáforo de la Conducta", "Juego de roles", "Construcción de instrumentos musicales con las 3R's" y "Jugar fútbol sin conflictos"; cada una de estas estrategias didácticas tuvo un impacto positivo en el desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes, como la identificación de problemáticas, la resolución pacífica de conflictos, el trabajo en equipo, la empatía y la cooperación. Además, estas actividades contribuyeron a generar un ambiente escolar más armonioso y favorable para el aprendizaje.

Los resultados obtenidos a lo largo de la implementación de estas estrategias demuestran que el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes de educación primaria es fundamental para fomentar una convivencia escolar positiva. Cuando los niños cuentan con herramientas para comprender, expresar como se sienten, comunicarse de manera asertiva, trabajar en equipo, resolver conflictos de manera pacífica, crear un entorno escolar propicio para el bienestar emocional, el éxito académico y la integración social.

Además, el abordaje de habilidades sociales desde edades tempranas prepara a los estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos que se presentarán a lo largo de su vida, tanto en el ámbito escolar como en su desarrollo personal y social futuro. Por lo tanto, incorporar el desarrollo de habilidades sociales como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación primaria, es una estrategia fundamental para promover el crecimiento integral de los estudiantes y contribuir a la construcción de su desarrollo social.

De acuerdo con el análisis realizado, el presente trabajo revela la importancia de implementar estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo de habilidades sociales para fomentar una sana convivencia escolar en los estudiantes de educación primaria. Los resultados obtenidos evidencian que, al brindar a los niños las herramientas necesarias para su desarrollo social se contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar con éxito los desafíos que se presentarán a lo largo de su vida, agregando que mi práctica como docente se vio enriquecida al incorporar estrategias didácticas que promovieron un aprendizaje activo y reflexivo, permitiendo a los estudiantes experimentar un crecimiento personal y social en un entorno educativo más armonioso y productivo.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Beatriz C., & Clemen M. Vygotsky: enfoque sociocultural. Ed 5. 2001 Pág. 41-44.
- Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. EL EFECTO ADVERSO DEL AMBIENTE ESCOLAR EN LA SALUD EMOCIONAL DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN BÁSICA. CDMX. Marzo-Abril 2024
- David W. Johnson & Roger T. Johnson. El aprendizaje cooperativo en el aula. Virginia 1999. Editorial Paidós SAICF. Pág. 65.
- John H. Eliot. El cambio educativo desde la Investigación-Acción. Ed. 4ta. Madrid: Morata. 2005. Pág. 26.
- Marines Suárez. DISPUTAS, CONFLICTOS Y ARMONIZACIÓN DE LAS DIFERENCIAS. 2016. Pág. 62.
- Ramón Ortega & Rosario Del rey. Construir la convivencia: Un modelo teórico para un objetivo práctico. Ed. 4. Barcelona: Edebé 2004. Pág. 27-40.
- Ronald Feo Mora. Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Ed.16. Tendencias Pedagógicas. 2010 Pág. 220-236.
- Rosario Del rey, Rosario Ortega, et al. Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. En Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, ed.3 diciembre 2009. Pág. 159-180.
- Rosario Ortega. La convivencia: un modelo de prevención de violencia. 2014 Pág. 9-11.
- Rubén Edel Navarro. El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación1. Ed 2. 2003. Pág. 2-6.

REFERENCIAS DE INTERNET CONSULTADAS

[Resumen. Ciudad de México \(inegi.org.mx\)](http://inegi.org.mx)

[Historia de Tlalpan - Disfrutemos Tlalpan - Alcaldía Tlalpan \(cdmx.gob.mx\)](http://cdmx.gob.mx)

[México en cifras \(inegi.org.mx\)](http://inegi.org.mx)

https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/920/702825920845/702825920845_1.pdf

<https://lugares.inah.gob.mx/en/museos-inah/museo/432-museo-de-sitio-de-cuicuilco.html>

<https://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/historia-de-tlalpan>

<https://www.turimexico.com/ciudades-de-mexico/ciudad-de-mexico/historia-de-las-delegaciones-de-la-ciudad-de-mexico/historia-de-la-delegacion-tlalpan-ciudad-de-mexico/>

<https://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/>

<https://www.facebook.com/TlalpanAlcaldia>

<https://twitter.com/TlalpanAlcaldia>

<https://www.instagram.com/tlalpanal/?hl=es>

https://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/programas-sociales-2020/manual_jovenes_cultivando_movilidad.pdf

https://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/programas-sociales-2020/manual_jovenes_cultivando_movilidad.pdf

https://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/programas-sociales-2020/manual_jovenes_cultivando_movilidad.pdf

https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=centro_cultural&table_id=2096

<https://www.mexicoescultura.com/recinto/66966/museo-de-historia-de-tlalpan.html>

<https://inah.gob.mx/zonas/zona-arqueologica-cuicuilco>

<https://mexicocity.cdmx.gob.mx/venues/cumbres-del-ajusco-national-park/?lang=es>

<https://museodeltiempo.com.mx/interiores/nosotros.php>

<https://www.cultura.cdmx.gob.mx/recintos/archivo-historico/centros-culturales/ccoy>

<https://mexicocity.cdmx.gob.mx/venues/antigua-casa-de-moneda-tlalpan/?lang=es>

[Instituto Nacional de Estadística y Geografía \(INEGI\).](#)

<https://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/boletines/conciertos-murales-y-la-unica-escuela-orquesta-de-la-cdmx-consolidan-a-tlalpan-como-una-alcaldia-cultural/>

<https://www.inegi.org.mx/temas/educacion/>

https://dgfc.siged.sep.gob.mx/contenido_academico/38/802/503_283.pdf

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>

[http://www.deciencias.net/convivir/1_documentacion/D.violencia/Modelo_preencion_violencia\(Ortega\)21p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/1_documentacion/D.violencia/Modelo_preencion_violencia(Ortega)21p.pdf)

ANEXOS

Estrategia didáctica “EL MONSTRUO DE COLORES”

| EL MONSTRUO DE COLORES | | |
|--|--|---|
| Objetivo: <ul style="list-style-type: none">● Reconocer y expresar las emociones propias y las de los demás, desarrollando habilidades para controlar las mismas, a través del personaje de la narración y de los colores.● Reflexionar sobre algunas situaciones cotidianas y los diferentes modos de actuar. | Habilidades asociadas | Logros |
| | Autoconocimiento Autocontrol Regulación Empatía | Reconocer las emociones, expresándose de una manera pacífica evitando el conflicto y promoviendo la autorregulación |
| ACTIVIDADES | | |
| Sesión 1: <p>Ver con el grupo “El monstruo de colores” (ver fuente en el apartado de materiales y recursos didácticos). Reflexionaremos con los estudiantes sobre las emociones, no olvidando comentarles hay emociones que hacen sentir más tranquilidad y motivan a tratar bien a los demás, y otras que provocan malestar y pueden generar dolor en uno mismo y en los otros.</p> <p>Posteriormente promoveremos una lluvia de ideas sobre las emociones que nos hacen sentir mal y nos hacen tratar mal a otros, y las que generan bienestar y nos llevan a tratar bien a los demás. Escribir las ideas en el pizarrón en dos columnas. Los alumnos identificarán las emociones “buenas” y “malas” y los colores que representan cada una de estas, para posteriormente en casa hacer una reflexión de cuáles han sentido más y en cuáles ocasiones se han presentado.</p> | | |
| Sesión 2: <p>Retomando el tema de las emociones vistas en la clase pasada se informará al alumno que pasaremos a realizar una actividad sobre esto.</p> <p>Asignaremos en secreto una emoción a cada alumno o bien ellos decidirán una emoción de las que han sentido y solicitar que, en 30 segundos, represente una situación en la que experimente dicha emoción (sin mencionarla). Transcurrido el tiempo, pedir a los demás estudiantes que adivinen de qué emoción se trata.</p> <p>Reflexionaremos con el grupo la forma en que emociones como la ira, el enojo o la frustración pueden llevar a hacer cosas negativas a quien las experimenta.</p> <p>Explicaremos a los estudiantes que el cerebro tiene una parte impulsiva (amígdala) y una parte que piensa más en las consecuencias de las propias acciones. Cuando es capaz de identificar la emoción que se siente, se genera un pequeño tiempo para que se active: es el primer paso para la autorregulación.</p> | | |

Comentaremos ¿Cómo podemos evitar, tras identificar una emoción, que nos controle? Por último, solicitaremos a los estudiantes que hagan un calendario de tarea (el material puede ser con hojas de colores, plumones, colores, decoraciones, etc.), este será para tenerlo cerca o llevarlo a casa. En la parte superior, escribirán las diferentes emociones que existen y se les asignará un color.

Sesión 3:

Una vez presentado este calendario en clase, pediremos a los alumnos que, a lo largo de la semana, estén atentos e identifiquen cada una de sus emociones y las registren, poniendo su color en el espacio correspondiente al día.

Comentarán y ellos decidirán, ¿Cuál es un buen lugar para colocar el calendario?, ¿es mejor llevarlo siempre consigo? o ¿lo podemos dejar en el aula?

| Material y recursos didácticos | Evaluación y evidencias |
|---|--|
| Materiales Cuento “El monstruo de colores” Anna Llerenas Video: https://www.youtube.com/watch?v= NmMOKND8g Calendario de emociones. | Comentarios respecto al cuento el monstruo de colores. Representación de las emociones. Identificación de la emoción y respeto a los compañeros que pasan al frente. Calendario de emociones. Reflexiones de clase. |
| Adecuaciones curriculares y observaciones generales | |
| Los niños que comprenden sus emociones son más capaces de controlar como las expresan, ser empáticos y sensibles con los demás. | |

Estrategia didáctica: “EL SEMÁFORO DE LA CONDUCTA”

EL SEMÁFORO DE LA CONDUCTA

¿A qué se refiere?

Este es un semáforo que funciona como una guía visual de la conducta de los alumnos, animándolos a participar dentro del salón de clases y que se puede utilizar para distintos fines, ya sea para mejorar la conducta, la cooperación y la convivencia. se debe realizar en todas o la mayor parte de las clases o sesiones con los alumnos.

¿Cómo funciona?

Aprenderemos de una forma divertida e interesante. Colocaremos un semáforo en el salón de clases, de esta forma siempre captará la atención de todos nuestros alumnos. Puedes explicarles que se trata de un reto y que si lo logran obtendrán muchas cosas divertidas, pero, sí el reto no es superado, las cosas divertidas no las podrán hacer.

Significado de los colores:

- **Verde:** Buen trabajo.
- **Amarillo:** Advertencia de que no está siguiendo las instrucciones.
- **Naranja:** Segunda advertencia, la consecuencia puede ser perderse 10 minutos del recreo.
- **Rojo:** Mal trabajo, abra una consecuencia (dependiendo de la gravedad puede ser una llamada telefónica).

Los colores funcionan como una guía visual que les permite observar su conducta, volviéndose una herramienta para ir desarrollando su autocontrol.

Actividades:

Al iniciar la clase:

Debemos dar a conocer a todos los alumnos que se encuentran en semáforo verde, y que su misión es mantenerse así, pero ¿cómo lo lograrán?, su buen comportamiento será su arma para mantenerse en ese color, de lo contrario irán cambiando de color hasta poder llegar al color rojo, cosa que no queremos que suceda, pues si durante la clase permanecieron en semáforo verde se le otorgara una recompensa al alumno de lo contrario será una consecuencia.

Recompensas Y Consecuencias

Si la mayoría de las veces su conducta permaneció en el círculo verde, es momento de proporcionarles recompensas como tiempo extra para jugar, pues una de las mayores recompensas que los niños pueden recibir es tiempo extra para poder hacerlo.

Cuentos, trabajar con cuentos cortos de valores es una gran herramienta para que ellos vayan descubriendo y aprendiendo la importancia de estos en el mejoramiento de la convivencia entre sus compañeros, así como captar su atención con libros interesantes de acuerdo a su edad.

Juguetes, motivándolos aún más para permanecer al día siguiente en ese color, dejando que lleven su juguete favorito.

De lo contrario si el alumno bajo del semáforo verde al amarillo o naranja se maneja como advertencias, pero si bajo hasta el rojo entrarán en acción las consecuencias como: restar tiempo de juego y no podrán llevar su juguete favorito.

Es importante que todos los días se maneje el semáforo, al inicio, en el transcurso y al final de la clase, con varios recordatorios al día indicando a los alumnos la importancia de este, invitándolos a observar para que noten su desempeño y sobre todo que lo mejoren o lo conserven de acuerdo a cada caso.

Estrategia didáctica: “JUEGO DE ROLES”

| JUEGO DE ROLES | | |
|---|------------------------------|--|
| Objetivo | Habilidades asociadas | Logros |
| Representar una situación, real o hipotética, a su vez que se irá desarrollando la empatía. | Empatía Respeto | Reflexionar e identificar la importancia de no caer en el conflicto y mucho menos en una situación de violencia. |
| <p>¿Cómo funciona?</p> <p>Se necesitarán 30 minutos para llevarla a cabo se recomienda realizarla de una a dos veces por semana dependiendo de los conflictos que se lleguen a presentar en el grupo. El lugar puede ser el patio ya que deberá ser lo suficientemente amplio como para poder recrear la situación en cuestión o, si no se requiere mucho movimiento, un lugar en el que se puedan sentarse en círculo.</p> | | |
| ACTIVIDADES | | |
| <p>Sesión 1:</p> <p>El docente plantea una situación conflictiva, ya sea una que haya pasado en el grupo realmente o una de imaginaria.</p> <p>Si el tamaño del grupo es grande y no hay muchas personas involucradas en la situación real, se pedirá que se presenten algunos voluntarios.</p> <p>La idea es que los alumnos voluntarios tendrán que cambiar de rol, pero antes se les darán unos minutos para que conozcan a la persona que van a interpretar y ponerse en su papel. Lo ideal es que el docente les haya dado las características del personaje a interpretar, de forma oral o escrita. Estos voluntarios interpretan su papel, mientras que el resto de compañeros prestan atención y se fijan en qué hacen.</p> <p>Cuando se ha terminado la representación, se procede a debatir entre quienes han cambiado de rol y quienes no, para llegar a un acuerdo en común, una flexión y una idea positiva de cómo solucionar el problema o la situación que se presentó.</p> <p>Sesión 2:</p> <p>De acuerdo a la sesión pasada, los alumnos representaron roles en los cuales tenían un papel ante una situación conflictiva en base a esto reflexionaremos sobre lo que sintieron que emociones, como por ejemplo enojo, coraje, alegría, etc.</p> <p>El propósito de dicha actividad será que los alumnos aprendan a expresar sus emociones y valorar cuál de estas debemos controlar para no caer en un conflicto y de ser así cuáles</p> | | |

emociones debemos poner en práctica para no llegar a una situación de violencia. Con el objetivo de lograr que los alumnos respondan con tranquilidad, serenidad y aceptación ante una situación de estrés, caos o conflicto.

Cuestionamos a los alumnos lo siguiente:

- ¿Qué emociones lograste identificar, cuando realizaste el rol que se te asignó?
- ¿Cuáles son los propósitos importantes que tiene el expresar nuestras emociones?
- ¿Para qué las expresamos?
- ¿Siempre las expresamos correctamente?

Dialogaremos acerca de situaciones donde a veces no expresamos correctamente nuestras emociones, por ejemplo, cuando alguien nos hace enojar, el reaccionar de manera violenta o de una forma agresiva, ¿será correcta esta actitud y esta manera de expresar nuestras emociones de enojo?, ¿de qué otra manera puedo expresar un enojo, pero que sea positiva?

Por último, reflexionaremos sobre esta manera de expresión, en donde buscaremos algo positivo, un acuerdo, un diálogo, una buena acción ante una mala acción. Platicaremos con los alumnos acerca de situaciones donde se busca una ganancia, es decir ¿cómo podemos convertir en positiva?, compartiremos experiencias sin lastimar a terceros, de tal forma que los alumnos reflexionen e identifiquen la importancia de no caer en el conflicto y mucho menos en una situación de violencia, siendo ganadores todos de una convivencia en armonía.

Nota: se pueden realizar anotaciones en el cuaderno de F.C.E. (lo define el docente).

| Material y recursos didácticos | Evaluación y evidencias |
|--|--|
| Patio del colegio. Cuaderno de F.C.E. Lápiz o pluma. | Comentarios respecto a la actividad. Representación del juego. Reflexiones de clase. |

Estrategia didáctica: “INSTRUMENTOS MUSICALES CON LAS 3R’S”

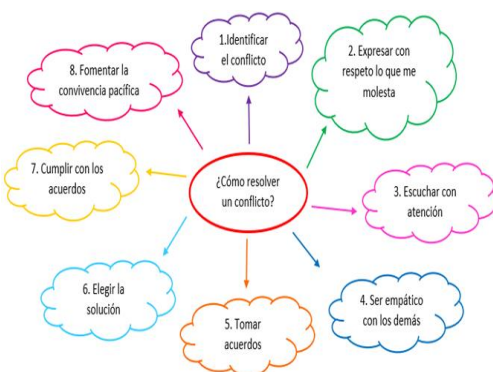
| INSTRUMENTOS MUSICALES CON LAS 3R’S | | | |
|--|--|---|-----------------------|
| Objetivo General: La construcción de un instrumento musical con materiales reciclados y reutilizados una vez que el alumno tenga el conocimiento sobre el tema de las 3R’s. | | | |
| TEMA: Reducir, reciclar y reutilizar | | | |
| <p>aprendizajes esperados:</p> <p>Identifica los términos reciclar, reducir y reutilizar.</p> <p>Distingue entre el problema, las causas del problema y posibles soluciones.</p> <p>Analiza qué es lo que se hace en casa para reutilizar y reciclar.</p> <p>Trabajo en equipo asumiendo su rol de trabajo de cada uno.</p> <p>Diseño de un instrumento musical mediante trazos sobre una hoja de papel añadiendo formas, colores y texturas.</p> <p>Respetar las aportaciones de los integrantes de su equipo.</p> <p>Pone en práctica su lenguaje de comunicación en la recolección de diferentes materiales.</p> <p>Mediante su imaginación y el conocimiento previo crear y construir un producto final.</p> <p>Producir sonidos con instrumentos musicales.</p> <p>Expresa sus ideas y respeta las diferentes opiniones.</p> | | | |
| ACTIVIDAD | OBJETIVO | ACTIVIDADES | T |
| SESIÓN 1 Presentación del tema las 3rS. | Identificar la definición de reducir, reciclar y reutilizar así como su importancia, sus características y la diferencia de estos. | 1-Preguntar al grupo si tienen alguna idea sobre el término de “las 3rs” o bien si habían escuchado algún comentario sobre este tema. 2-Presentar el Video Reducir-Reciclar-Reutilizar. 3-Intercambiar ideas con el grupo sobre la definición, características y diferencias de “las 3rs”. 4-Realizar un análisis entre todos sobre qué es lo que hacemos en casa para reciclar y reutilizar. De tarea tendrán que ver que materiales reciclados y reutilizados tienen en casa. | 5 0 M I N |
| ACTIVIDAD | OBJETIVO | ACTIVIDADES | T |
| SESIÓN 2 Diseño | Trabajo en equipos, reconocimiento de los | 5-Retomando el tema anterior se pide a los alumnos comenten algunos materiales reciclados y reutilizados que tengan en casa o bien que les sean fáciles de conseguir. | |

| | | | |
|---|---|--|----------------------------------|
| | <p>instrumentos musicales y diseño del mismo.</p> | <p>6-Se les solicita a los alumnos formar equipos de 3 integrantes y reunirse todos en una misma mesa.</p> <p>7-Preguntaremos a los alumnos si creen posible construir instrumentos musicales con materiales reciclados y se les muestra un video sobre la "Orquesta Cateura".</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fXynrsrTKbl&feature=youtu.be</p> <p>8-Entre todos intercambiaran opiniones de materiales reciclados y reutilizados que tengan en casa, con el objetivo de que estos materiales les ayuden a construir un instrumento musical que deberá sonar.</p> <p>9-Una vez que ya eligieron su instrumento musical a crear, se les solicita que realicen sobre una hoja de papel un diseño (dibujo) sobre este, primero con lápiz y al finalizarlo podrán ponerle color.</p> <p>En la misma hoja deberán anotar los materiales que utilizarán y que deberán traer cada integrante del equipo, mismos que traerán de tarea para la siguiente clase.</p> | <p>5 0 M I N</p> |
| <p>SESIÓN 3</p> <p>Hazlo tú mismo</p> | | <p>10-Los alumnos se deberán reunir con su equipo.</p> <p>11-Con los materiales reciclados y reutilizados que cada equipo trajo empezaran a construir su instrumento musical.</p> <p>12-Ellos mismos deberán realizarlo el profesor solo será un apoyo y deberá estar visualizando que el trabajo se lleve de forma armoniosa y colaborativa.</p> <p>13-Se les debe comunicar a los alumnos que deberán terminar el instrumento en el tiempo asignado (50min).</p> <p>El instrumento se queda en el salón para realizar su presentación en la clase siguiente.</p> | <p>5 0 M I N</p> |

| ACTIVIDAD | OBJETIVO | ACTIVIDADES | T |
|---|--|--|---|
| <p align="center">SESIÓN 4</p> <p align="center">Comunícalo</p> | <p>Dar a conocer su producto final mediante la presentación de este al docente y a sus compañeros</p> | <p>1-En equipo realizarán la presentación del instrumento musical que construyeron y deberán responder las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre del instrumento (guitarra, tambor, etc.) • Qué materiales reciclados y reutilizables utilizaron. <p>2-Al final de las preguntas harán una muestra de cómo suena su instrumento.</p> <p>3-Ya que pasaron todos los equipos, entre todos los alumnos se pondrán de acuerdo y realizarán una muestra de una orquesta haciendo sonar sus instrumentos musicales.</p> | <p align="center">5 0 M I N</p> |
| <p align="center">MATERIAL PARA EL DOCENTE</p> | <p align="center">EVALUACIÓN</p> | | |
| <p>Proyector Videos Pizarrón Plumones Hojas blancas Colores</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Diagnóstica: Conocimientos generales. · Formativa: Diseño y estrategia de construcción. · Continúa: Trabajo de cada sesión. · Final: Presentación de su proyecto. | | |

Estrategia didáctica: “JUGAR FÚTBOL SIN CONFLICTOS”

| JUGAR FÚTBOL SIN CONFLICTOS | | |
|---|--|--|
| Formación Cívica y Ética. | Salón de clases. Cancha de fútbol (patio) | <ul style="list-style-type: none"> Proyecto: Jugar fútbol sin conflictos. |
| <p style="text-align: center;">PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)</p> <p>Analiza situaciones de conflicto en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto. Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes, reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.</p> | | |
| PROYECTO: Jugar fútbol sin conflictos. | | |
| <p>PROPÓSITO: Reconocer el papel y la importancia del árbitro en los partidos de fútbol, así como los conflictos que pueden suscitarse en el juego y la importancia de resolverlos mediante el diálogo.</p> | | |

| | ACTIVIDADES |
|-----------------|--|
| Sesión 1 | <ul style="list-style-type: none"> Proyectar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=JTP6VI30a50 Pedir a los alumnos que abran su libro de Nuestros Saberes, en la página 237. Leer el concepto de “conflicto” y comentar la importancia de resolver los conflictos. a través de ciertos pasos para llegar a una convivencia pacífica. Pedir a los alumnos que mencionen las maneras en que ellos han resuelto algún conflicto, dentro o fuera de la escuela (anotar las aportaciones en el pizarrón) Registrar en el cuaderno: <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> |

| | ACTIVIDADES |
|--|--|
| Sesión 2 | <ul style="list-style-type: none"> ● Plantear a los alumnos la pregunta: ¿a qué les gusta jugar? ● Escuchar sus comentarios y escribir en el pizarrón los nombres de sus juegos favoritos. ● Solicitar que expliquen cómo se juegan y qué reglas deben seguir. ● Dialogar sobre lo que pasaría si jugaran sin reglas planteando las siguientes preguntas: ¿En qué lugares siguen reglas?, ¿quiénes se encargan de cumplir las reglas? ● Analizar la situación y contestar las preguntas de la página 195. ● Leer el texto de la página 197 y comentarlo de manera grupal. ● Registrar en el cuaderno: ● <p><u>Jugar fútbol sin conflictos</u> Pedir a los alumnos que escriban cómo creen que deberían participar cuando jugamos con nuestros compañeros o los de otro grupo y hacer un dibujo. Entregar el ejercicio de la sopa de letras, resolverlo y pegarlo en el cuaderno.</p> |
| Sesión 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● Pedir a los alumnos que busquen en su diccionario la palabra “autoridad”. ● Anotar las aportaciones en el pizarrón. ● En grupo responder ¿en qué se parece un árbitro a las autoridades que hay en su casa y escuela? ● Apoyar a los alumnos para investigar quiénes son las autoridades en la escuela. ● Escribir los nombres, cargos y funciones que desempeñan. ● Registrar en el cuaderno: <p><u>Las autoridades</u> (Escribir el significado que se encontró en el diccionario y pedir que dibujen algunas autoridades (maestro, mamá, policía)</p> |
| Sesión 4 (Educación física) | <p>¿Qué es el juego en E.F.? El juego es un medio de la educación física, para desarrollar habilidades, actitudes y valores, así como la sana convivencia de niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Juego “ensalada de frutas” (se colocan en equipos de 5 integrantes tomados de la mano y se pondrán un nombre de fruta, fresa, mango, manzana, plátano, etc., el que ellos elijan, el profesor dirá: quiero una ensalada de fruta mango y fresa y se tendrán que cambiar de lugar, si dice ensalada de frutas todos se cambian de lugar) respetaran las reglas de ir juntos, no soltarse de |

| ACTIVIDADES | |
|--|--|
| | <p>las manos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Juego "guillotina" (se colocan los alumnos en el centro de la cancha de basquetbol y el profesor con ayuda de un alumno, pasará estirando un resorte diciendo: por arriba y los alumnos se tienen que agachar y si dice por abajo los alumnos lo tienen que saltar) la regla es que el que se atore con el resorte va saliendo del juego y observando que otros compañeros se atorán con el resorte, para que al final solo queden 3 alumnos o alumnas.) ● juego "congelados" (el juego consiste en que se designa a 5 alumnos a tocar a los demás compañeros sin salir de la cancha de basquetbol, al que vallan tocando se congela y para descongelarlo un compañero pasará por debajo de las piernas del compañero congelado, la regla es que si al pasar por debajo lo tocan también quedará congelado) ● Juego "patos dentro, patos fuera" (el juego consiste en que el profesor se colocará en el centro de la cancha de basquetbol y girará una cuerda amarrada del otro extremo con una pelota de vinil y a sus pies tendrá muchas pelotas de plástico de alberca al decir patos dentro los alumnos y alumnas entrarán por pelotas y las llevarán a un aro que estará detrás de ellos, la regla es que si la pelota los toca saldrán del juego y regresarán las pelotas que tenían en su aseo). |
| RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS | EVALUACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de texto. ● Video: https://www.youtube.com/watch?v=JTP6VI30a50 (resolver conflictos de manera pacífica) ● Libro Proyectos Escolares (página 194, 195 y 197) ● Ejercicio impreso (jugar fútbol sin conflictos) | <ul style="list-style-type: none"> ● Participación individual del alumno durante la clase. ● Registro de actividades impresas y escritas en el cuaderno, referente a los temas mencionados en las sesiones. ● Reconocer los pasos para la resolución de conflictos. ● Conocer el concepto de "autoridad" dentro y fuera del colegio. ● Organizar el torneo de fútbol. |