



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA  
(LEIP)

**IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES,  
COMUNICATIVAS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO  
EDUCATIVO DE LA ESCUELA POST PANDÉMICA**

LÍNEA DE FORMACIÓN: EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

PRESENTA:  
Elizabeth Ramírez Flores

ASESORA:  
Mtra. Marta Matilde Vera Olivera

11 de noviembre de 2024



Ciudad de México, a 29 de noviembre de 2024

### DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de la pasante **RAMÍREZ FLORES ELIZABETH** con matrícula **190924049**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO** bajo el título: **"IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES, COMUNICATIVAS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LA EDUCACIÓN POST PANDÉMICA"**. Para obtener el Título de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

Jurado	Nombre
Presidente	<b>LIC. MARIA ALEJANDRA HUERTA GARCIA</b>
Secretario	<b>MTRA. MARTA MATILDE VERA OLIVERA</b>
Vocal	<b>DRA. GABRIELA MARGARITA SORIA LOPEZ</b>
Suplente 1	<b>MTRO. ELIAS MORA VELAZQUEZ</b>
Suplente 2	-----

Con fundamento al acuerdo tomado por los sínodos y de la egresada, se determina la fecha de examen para:

**el jueves 12 de diciembre de 2024 a las 4:00 pm**  
**EXAMEN EN LÍNEA**

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

**GABRIELA MARGARITA SORIA LOPEZ**  
RESPONSABLE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Cadena Original:  
||532|2024-11-29 05:22:48|092|190924049|RAMÍREZ FLORES ELIZABETH|N|LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA|1|F|2|5|IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES, COMUNICATIVAS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LA EDUCACIÓN POST PANDÉMICA|LIC.|MARIA ALEJANDRA HUERTA GARCIA|MTRA.|MARTA MATILDE VERA OLIVERA|DRA.|GABRIELA MARGARITA SORIA LOPEZ|MTRO.|ELIAS MORA VELAZQUEZ|||2024-12-12|16:00|1292|0|gRVnachAit|  
Firma Electrónica:  
k17k0Z4Ki3sMb+nD/VaQCVtLoU6AaIW7kAe3AO7HydTHGXTQ/J9yjR2nTbleJdX8DCPCZVaycAVtrhfjicqOxfZkkbel8TGyIM WxmZb7edWx/gD922kvBbB2Z1xSGMCKfj56ZrGdeD3KixqL9qQMknspKm7AL6Ot94CkFEnkSzACgROy6FNNRuY+qviETfi7i WwfkP0B3oH2qWpdl0o5WbALLU3d4gH40c3x1hS3VDvAft07521ve6Kb53UfXmnKplqHeDDPs3ycKMfHN6o5dKePbzKeR5 mWdsapGIPGRhBrj8YuTjgvo1zu/65G97xNn2rmoYiygjRL8Vj7LkH9sDskj5aTGkw2irRkH86M/IXW1cWppGhN6awn3IFQEns qQVw6ox6pcVmos6+bodjvd17ipMYIGIN0/luh65v4bEok0EskUvWq6qtrZ4xg3bVs3La1V0aqN229ORP8PK7NAZE5sIvJ3YEcO nWjfMjDQJedK7CXTOC9LuDARjX71gxWFain8AHPKZVcns0AiZwQO7COsdQ7B0ua+LqvsKPy/Wt4shbjXnlyL1/eTpOyug2q x9LRDcAVymb/Wcbg7lpSRG9hRYx2ejwCT35pTuvpSN9Xufsd4AQjtv5FKCyD2COfmt0pWkDvnBBP7Q4usTE9JRcaE4XPoH0w =  
Fecha Sello:  
2024-11-29 05:22:48



"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17 D, tercer y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación. De conformidad con lo establecido en los artículos 17-I y 38, quinto y sexto



## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	6
I. ANTECEDENTES .....	9
II. MARCO TEÓRICO .....	12
2.1 La importancia de la interacción social en la educación .....	12
2.1.1 La interacción en el aula .....	13
2.1.2 La educación emocional y su importancia en el proceso enseñanza – aprendizaje.....	14
2.1.3 La comunicación asertiva y la creación de vínculos sanos .....	15
2.2 Metodologías de enseñanza para el aprendizaje .....	16
2.2.1 Tipos y características.....	17
2.2.2 El modelo del docente en el proceso enseñanza – aprendizaje .....	19
2.2.3 Las metodologías del siglo XXI .....	21
2.3 Retos y desafíos en la educación post pandémica.....	23
2.3.1 Ambientes de aprendizaje .....	24
2.3.2 Rezago social y académico.....	26
2.3.3 La escuela del futuro .....	27
III. ENFOQUE METODOLÓGICO .....	29
3.1 Justificación de la metodología y análisis.....	29
3.2 Instrumentos de diagnóstico.....	31
Tabla 1. Formato de observación utilizado para la recolección de datos .....	33
Tabla 3. Formato de entrevista utilizado para la recolección de datos.....	35
Tabla 4. Formato de entrevista utilizado para la recolección de datos.....	36
Tabla 5. Formato de entrevista utilizado para la recolección de datos.....	36
Tabla 6. Formato de entrevista utilizado para la recolección de datos.....	37
Tabla 7. Formato de cuestionario utilizado para la recolección de datos .....	38
Tabla 8. Formato de cuestionario utilizado para la recolección de datos .....	39
IV. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES.....	41
4.1 Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social donde se hará la propuesta de intervención .....	42

4.2	Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos.....	43
V.	IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	46
5.1	Descripción de los hallazgos del diagnóstico .....	46
5.2	Delimitación, planteamiento y justificación del problema.....	50
VI.	DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA INNOVADORA .....	54
6.1	Diseño de la Propuesta de Desarrollo Educativo .....	56
6.2	Estrategias y acciones para la solución del problema.....	64
6.3	Procedimiento de la implementación de la propuesta .....	66
	Tabla 9. Cronograma de implementación de la propuesta.....	68
	Tabla 10. Compendio de actividades de la propuesta de intervención .....	70
VII.	FASE DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN .....	73
7.1	La sistematización de la aplicación parcial y sus resultados .....	74
	Tabla 11. Diario de campo etapa 1. Taller Conociendo mis emociones.....	76
	Tabla 12. Diario de campo etapa 1. Taller Conociendo mis emociones.....	78
	Tabla 13. Diario de campo etapa 1. Taller Conociendo mis emociones.....	81
	Tabla 14. Diario de campo etapa 1. Taller Conociendo mis emociones.....	83
	Tabla 15. Diario de campo etapa 1. Taller Conociendo mis emociones.....	83
	Tabla 16. Diario de campo etapa 2. Comunicación asertiva y círculos de reflexión .....	86
	Tabla 17. Diario de campo etapa 2. Comunicación asertiva y círculos de reflexión .....	89
	Tabla 18. Diario de campo etapa 2. Comunicación asertiva y círculos de reflexión .....	94
	Tabla 19. Diario de campo etapa 3. Actividad transversal y en colegiado. ....	96
7.2	La evaluación en todo el proceso de intervención.....	98
	<b>Tabla 20. Análisis de los resultados de la propuesta de implementación .....</b>	<b>105</b>
	<b>Tabla 21. Descripción de resultados de evaluación de la implementación .....</b>	<b>111</b>
	Tabla 22. Triangulación de momentos.....	126
VIII.	CONCLUSIONES .....	130
IX.	REFERENCIAS.....	132
X.	ANEXOS.....	142

## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

- Tabla 1. Formato de observación utilizado para la recolección de datos
- Tabla 2. Formato de observación utilizado para la recolección de datos
- Tabla 3. Formato de entrevista utilizado para la recolección de datos
- Tabla 4. Formato de entrevista utilizado para la recolección de datos
- Tabla 5. Formato de entrevista utilizado para la recolección de datos
- Tabla 6. Formato de entrevista utilizado para la recolección de datos
- Tabla 7. Formato de cuestionario utilizado para la recolección de datos
- Tabla 8. Formato de cuestionario utilizado para la recolección de datos
- Tabla 9. Cronograma de implementación de la propuesta
- Tabla 10. Compendio de actividades de la propuesta de intervención
- Tabla 11. Diario de campo etapa 1. Taller Conociendo mis emociones
- Tabla 12. Diario de campo etapa 1. Taller Conociendo mis emociones
- Tabla 13. Diario de campo etapa 1. Taller Conociendo mis emociones
- Tabla 14. Diario de campo etapa 1. Taller Conociendo mis emociones
- Tabla 15. Diario de campo etapa 1. Taller Conociendo mis emociones
- Tabla 16. Diario de campo etapa 2. Comunicación asertiva y círculos de reflexión
- Tabla 17. Diario de campo etapa 2. Comunicación asertiva y círculos de reflexión
- Tabla 18. Diario de campo etapa 2. Comunicación asertiva y círculos de reflexión
- Tabla 19. Diario de campo etapa 3. Actividad transversal y en colegiado.
- Tabla 20. Análisis de los resultados de la propuesta de implementación
- Tabla 21. Descripción de resultados de evaluación de la implementación
- Tabla 22. Triangulación de momentos
- 
- Figura 1. Modelo visual de evaluación del proyecto de implementación

## INTRODUCCIÓN

De acuerdo con la RAE, el término *educación* se define como la acción o efecto de educar o bien la instrucción por medio de la acción docente. Y es precisamente en este rubro donde se evoca y enfoca la presente investigación y propuesta de intervención. Se vive una era de grandes transformaciones a nivel global donde se demanda preparar sujetos capaces de enfrentar retos y ser agentes de cambio en busca del bienestar social. Los avances en ciencia y tecnología han causado fuerte impacto en esta carrera hacia la innovación, sin embargo no son los únicos temas hacia dónde mirar.

La educación es un proceso constante y evolutivo en donde el sujeto va modificando sus conocimientos en un contexto de acción-reflexión-acción que él hace desde su realidad, su experiencia, su práctica social con los demás a partir de un guía y acompañante denominado docente. De aquí que el modelo de investigación aplicado se base en una participación activa tanto del individuo como del colectivo (Kaplún, 2002).

La globalización ha afectado a un sinnúmero de personas en los procesos de desarrollo, comunicación y aprendizaje, y no todas han logrado adquirir las habilidades y estrategias que les permitan ser competitivos con las necesidades del mundo actual. La modernidad ha causado ese impacto, especialmente la crisis sanitaria por la pandemia SARS-CoV-2 (COVID-19) que orilló a la sociedad mundial al aislamiento, ocasionando una pérdida en la interacción social con el entorno.

Derivado de ello se percibe una crisis emocional experimentada, especialmente en los alumnos como irritabilidad, falta de interés, apatía, soledad, carencia de hábitos, depresión, ansiedad, entre otros. Esta realidad lleva a cuestionar qué es lo que se necesita enseñar, cómo, a quién y para qué.

Este giro mundial de 180° obliga a los docentes a buscar estrategias para asegurar la competitividad del alumnado en la nueva escuela post pandémica. Sin importar la metodología de enseñanza, el aprendizaje siempre debe ser una prioridad, con vistas a su expansión. A raíz del retorno a las aulas existen otras variantes de crisis emocional como inmadurez, poca tolerancia a la frustración,

dificultad para trabajar en equipo, apatía, falta de hábitos de estudio e higiene personal y un deterioro en la estructura cognitiva.

La principal preocupación del gremio docente es cómo lograr el reaprendizaje en los alumnos y el cumplimiento del currículo. La gran mayoría de los planes de trabajo y actividades dentro del aula se enfocan en repasos de temas y ejercicios interminables.

El interés por abordar temas como habilidades socioemocionales, comunicación asertiva y ambientes de aprendizaje se origina en la observación de rezagos educativos y carencias emocionales de los alumnos tras su reincorporación a la escuela de manera presencial después de casi dos años de confinamiento por la emergencia sanitaria.

El objetivo es elaborar un proyecto de desarrollo educativo (PDE) a partir de una serie de diagnósticos que permitan analizar la problemática central y desarrollen estrategias a emplear para dar posibles soluciones a la problemática no solo del rezago académico sino también socioemocional que mucho se ha vinculado con la forma en que los alumnos aprenden, Dicho proyecto de implementación se explica más adelante con instrumentos de diagnóstico y evaluación, así como las reflexiones de los avances y propósitos alcanzados.

En los antecedentes se tratarán temas alusivos a la importancia de la educación desde el aprendizaje social y sus vínculos con la interacción y la comunicación asertiva así como la transición de la metodología tradicional a la activa. De igual manera se mostrará la importancia de preparar alumnos resilientes y competitivos así como la labor del docente como agente de cambio en la nueva escuela post pandémica.

Dentro del marco teórico se presentan argumentos de aquellos estudiosos cuyas ideas empatan con los elementos clave a contemplar en este documento. Se considera a Vygotsky, Piaget y Dewey sobre la importancia del desarrollo de habilidades sociales dentro del proceso enseñanza – aprendizaje. También se incluye a Freire como un teórico clave en la fundamentación de la comunicación asertiva y el diálogo para dar sentido a los vínculos sanos y de entendimiento dentro del proceso educativo.

Asimismo, se presenta el rol del docente en este mismo proceso pero desde el punto de vista de la educación moderna y con vista a la nueva escuela post pandémica que pretende tome lo mejor de lo tradicional bajo un marco de avance en lo tecnológico y el desarrollo de las habilidades cognitivas del alumno con un toque de innovación en las metodologías activas y sus paradigmas.

Continuando con el tema de innovación, se realiza bajo el enfoque metodológico naturalista cualitativo una investigación de aquellas necesidades educativas para dar solución a un evento problemático como es el de retomar las aulas asegurando la salud mental y emocional de la comunidad educativa y lograr erradicar el rezago académico y cognitivo que llevará al alumno a ser autónomo y crítico en su proceso de aprendizaje.

El simple trabajo de aula no sirve de nada si no se comienza desde el trabajo personal tanto del alumno como del docente. Aquí radica el interés por concientizar a la comunidad educativa del reto que implica el regreso al aula no desde el punto de vista del rezago académico producto de la pandemia, sino de la ruptura en la interacción docente – alumno, alumno – alumno, docente - docente, y que dio como resultado una brecha en el proceso enseñanza – aprendizaje (E-A) desde la perspectiva que la comunidad educativa nunca estuvo preparada para la educación a distancia y dejar a un lado el vínculo personal que fomenta una aprendizaje significativo.

Es en este punto donde como docente me di cuenta de dicha necesidad. Se da más peso al contenido curricular que al alumnado. Es claro que no estábamos listos para ese reto por lo que tras el diagnóstico elaborado dentro del PDE pude darme cuenta que si nos interesamos más en el ser que en el querer ser, los aprendizajes se dan fácilmente. El recrear vínculos sanos bajo el marco de la comunicación y el diálogo genera ambientes de aprendizaje que satisfacen las necesidades del alumnado y al mismo tiempo del docente.

## **I. ANTECEDENTES**

La educación tradicional fue considerada por años como la mejor forma que el docente encuentra para ser el poseedor del conocimiento y al mismo tiempo ejercer autoridad y control de grupo. El alumnado solo era receptor sin ejercer acción participativa en el incipiente proceso enseñanza – aprendizaje. No fue sino hasta el primer tercio del siglo XX que se rompieron paradigmas en cuanto a la educación tradicional, a raíz de la construcción de una nueva sociedad, donde se comenzaron a vislumbrar cambios tanto en lo político, social e industrial. La sociedad moderna necesitaba un nuevo paradigma educativo que dejara atrás el tradicionalismo (Garrido, 2015).

La nueva escuela tiene como meta desarrollar las destrezas y habilidades del alumnado de manera más participativa e integral para así enfrentar los desafíos del mundo globalizado. Garrido (2015) señala al docente como guía y acompañante cercano del alumno y responsable de su autonomía en la creación del conocimiento impulsando su participación activa para que viva dicho conocimiento y lo lleve a la realidad actual. Se apuesta por el constructivismo lúdico e interactivo, que en palabras de Ausebel (s/f), no es sino el aprendizaje significativo adquirido sobre el conocimiento previo.

En la evaluación lo realmente importante es el aprendizaje construido por el alumno a partir de los conocimientos adquiridos aplicados a la realidad actual. Como se aprecia, este nuevo paradigma supuso un gran avance en cuanto a educación se refiere, y cada día salen a la luz nuevas metodologías innovadoras dejando atrás la idea de la escuela tradicional (Garrido, 2015).

Aún es común la enseñanza tradicional, sin embargo la globalización y la modernidad obligan al docente a salir de su zona de confort y buscar alternativas de enseñanza- aprendizaje que permitan innovar en educación y que derive en la transformación social y sujetos agentes de cambio. Pero no solo los avances de la sociedad han ocasionado cambios paradigmáticos en la educación.

La pandemia SARS-CoV-2 (COVID-19) ha afectado a más de 1500 millones de estudiantes en el mundo ampliando las desigualdades educativas a nivel mundial. La emergencia sanitaria incrementó las disparidades que ya existían y el

cierre prolongado de las escuelas ocasionó un retraso en los avances de los últimos lustros (Noticias ONU, 2020).

Por ende, las rutinas escolares se modificaron; desde cambiar las aulas a lugares no determinados en los hogares, con horarios flexibles, poca interacción social entre pares y docentes, hasta ser creativos en la forma de enseñar y aprender con los pocos recursos a la mano. Es poco probable y certero realizar un análisis de los retos y oportunidades que la educación pandémica y post pandémica ha dejado, pero es claro que las necesidades se observan a simple vista.

No solo se creó una laguna cognitiva en el aspecto académico de un sinfín de alumnos, sino también impactó las relaciones sociales y la manera de expresar sentimientos y emociones. Esto a su vez causó un antes y después en el proceso enseñanza –aprendizaje. Albert Bandura (1977) refiere que el aprendizaje es una mezcla de factores cognitivos y conductuales que junto con la motivación hacen que los sujetos lleven a la práctica real lo aprendido alcanzando así la metacognición.

Por otro lado, Lev Vygotsky acentuó la importancia de las relaciones sociales en el avance del intelecto y el desarrollo del concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) siendo ésta la distancia entre lo que el alumno es capaz de hacer de manera autónoma y aquello que requiere apoyo del docente o de sus pares. Esto tiene estrecha relación con lo que el alumno es capaz de hacer a través del aprendizaje social, por lo tanto, a reincorporación a las aulas era algo indispensable dado que las personas aprenden gracias al contacto con los demás y a su entorno, en especial a través de la observación de sus semejantes, llamado aprendizaje social.

Lo anterior se fundamenta en las teorías de Vygotsky cuando interrelaciona las actividades educativas desde la ZDP donde sugiere que los docentes deben guiar su labor considerando el aprendizaje del niño a futuro, así como lo que el niño logra a través del aprendizaje social para después realizarlo de manera autónoma (Moll, 2014).

Hoy se considera al alumno un pensador crítico por excelencia con la capacidad de desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje y para llegar a ello

requiere de uno de los pilares necesarios y fundamentales de la educación a lo largo de la historia, el docente, el medio a través del cual los alumnos pueden alcanzar el conocimiento, adquirir nuevos aprendizajes, ser orientados y expandir el arte de enseñar (García, 2021).

Ahora el docente funge como mediador entre el saber y la manera en cómo el alumno construye su aprendizaje individual y colectivamente. Su labor activa es fundamental, ya que acompaña al estudiante a recuperar sus conocimientos previos, generando nuevos; pudiendo desarrollar además conocimientos conceptuales, procedimentales, y actitudinales.

De todo lo contextualizado, se priorizan elementos clave a trabajar en el presente PDE. En inicio, la reincorporación del alumnado y los docentes a las aulas, procurando en todo momento el cuidado de la salud mental y equilibrio emocional de toda la comunidad educativa, diagnosticando los principales problemas y gestionando estrategias para dar solución.

Simultáneamente, la reconexión social, esa interacción uno a uno que se perdió durante la pandemia y que es fundamental en el proceso E-A. Trabajar en la comunicación asertiva, el diálogo y el intercambio de ideas y conocimientos para finalmente reestructurar los paradigmas educativos constructivistas que den rumbo al cumplimiento de los objetivos cognitivos y de aprendizaje significativo.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y su agenda de Educación Mundial, la educación del siglo XXI debe ser aquella capaz de transmitir valores que construyan sociedades equitativas, dinámicas y diversas basadas en la justicia y que emplee las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que proporcionan los determinados contextos mundiales (ACNUR, 2017).

Para dar forma a lo anterior es indispensable conocer las investigaciones previas realizadas por estudiosos de cada uno de los elementos claves a abordar en el presente documento. Se consideran los puntos de vista de teóricos que ahondan en la interacción social, las habilidades socioemocionales, las metodologías y procesos E-A, el rezago académico y social a causa del confinamiento por la pandemia SARS-CoV-2 (COVID-19), así como la nueva

escuela del siglo XXI. De igual manera, se exponen las conclusiones realizadas a cada intervención teórica a modo de sustento y fundamento.

## **II. MARCO TEÓRICO**

La investigación aplicada al presente documento comprende referencias bibliográficas de diferentes autores enfocados en la educación, la psicología emocional y la innovación pedagógica y educativa relacionada con la nueva escuela del siglo XXI. Para entender el porqué de los cambios paradigmáticos y sus consecuencias y poder proponer una transformación innovadora en los contextos educativos y sus sujetos es necesario comprender los fundamentos educativos relevantes que aportan a la investigación y a partir de los cuales se sustenta la propuesta de intervención.

### **2.1 La importancia de la interacción social en la educación**

Los seres humanos son seres sociales con la necesidad de interactuar a lo largo de su vida. Las relaciones interpersonales permiten a los individuos practicar habilidades sociales que les serán de utilidad a lo largo de su vida, y les permitirán establecer relaciones cercanas, comunicarse adecuadamente con otros, solucionar conflictos y aumentar la confianza en sí mismos y en los demás.

Es en el ámbito familiar donde comienza esta formación, pero en la escuela se consolida de manera formal y es en donde debe primar el respeto por el otro, procurando que el aprendizaje no se reduzca exclusivamente a lo académico, sino también incluya lo humano (Londoño y Mejía, 2020).

No es suficiente con espacios de aprendizaje armónicos ni recursos materiales o didácticos, lo meramente importante radica en priorizar los vínculos sociales para sacar el mayor provecho de esos espacios materiales. El alumno debe encontrar ese bienestar y sentido de pertenencia. Aprender a comunicarse, a escucharse entre sí y ser emisores y receptores asertivos fomentará relaciones interpersonales efectivas.

Este apartado abordará a fondo los elementos clave mencionados anteriormente señalando su relación con las teorías de los estudiosos y la importancia de darles prioridad en el proceso E-A.

### **2.1.1 La interacción en el aula**

Robles (2011) destaca que la sociabilidad del niño es la base de su interacción con el medio que lo rodea. Sus funciones mentales superiores no se construyen sin vínculos con el adulto y con sus pares. Esto conlleva a reiterar la importancia del aprendizaje social y colaborativo. Esta referencia apoyaría la propuesta de reaprender los hábitos y habilidades cognitivas para lograr los aprendizajes esperados (Ivic, 1999).

Tanto Piaget como Vygotsky han manifestado la importancia del aprendizaje colaborativo mediante la interacción con adultos y pares. Esto involucra a toda la comunidad educativa inmersa en el proceso, considerando importante incluir sus aportaciones para justificar la necesidad de las relaciones interpersonales en el proceso E-A. Los docentes como guía y los alumnos entre sí ya representan una red de aprendizaje y los ambientes son más armónicos cuando se trabaja en colaboración, especialmente con aquellos más tímidos o más afectados por el aislamiento (Butto, 2014).

Arias et al (2020) concluyen que el aislamiento social causado por el cierre de las escuelas a causa de la pandemia SARS-CoV-2 (COVID-19) puede tener graves consecuencias para los niños, niñas y adolescentes y pone en riesgo su salud mental y el desarrollo socioemocional y cognitivo. Para enfrentar los desafíos que conlleva la reincorporación a las aulas no es necesario contar simplemente con habilidades cognitivas como se ha priorizado, sino con habilidades socioemocionales como la resiliencia, empatía, gestión e inteligencia emocional.

Se apoya la opinión de los teóricos antes mencionados considerando que es fundamental dar prioridad a la salud mental y emocional del alumno y del docente. Como Vygotsky menciona en su ZDP, la complejidad de las acciones o aprendizajes reta o desanima al alumno aunado a que no cuentan con las herramientas suficientes para gestionar sus emociones, esto entonces complica su actitud frente al aprendizaje, la transmisión del conocimiento y el logro de aprendizajes significativos que tanto interesan al docente.

### **2.1.2 La educación emocional y su importancia en el proceso enseñanza – aprendizaje**

El término Inteligencia Emocional (IE) fue introducido por primera vez por Mayer y Salovey (1990), definiéndose como la parte de la inteligencia social que incluye las llamadas habilidades socioemocionales encargadas de percibir, valorar, y expresar emociones con exactitud, acceder o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, comprender las emociones y regularlas promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (Bisquerra, 2020).

Durante el aislamiento, se hizo visible la falta de comunicación, colaboración e interacción uno a uno y de manera interpersonal entre los sujetos miembros de la comunidad educativa. Esto afectó exponencialmente el desarrollo de habilidades socioemocionales y comunicativas, en especial de los alumnos. El tema se enfoca en la importancia del reaprendizaje y desarrollo de dichas habilidades con la intención de fortalecer lazos afectivos y sociales, gestión de emociones y por ende erradicar el rezago académico y social. Esta referencia presenta las mediciones hechas en Latinoamérica y los puntos a considerar para recuperar esas habilidades de interacción post pandémica (Arias et al., 2020).

Butto (2014) comparte el análisis de Vygotsky que refiere los niveles evolutivos del niño: el nivel evolutivo real que se relaciona con el desarrollo de las funciones mentales, lo que es capaz de hacer de manera autónoma considerando sus capacidades mentales. Sin embargo, es más valioso lo que puede hacer con ayuda de los demás ya que está promoviendo su desarrollo mental.

Esto sustenta la necesidad de clases presenciales que le permitan al alumno interactuar con el entorno, comunicarse y compartir pensamientos y lenguajes que le ayuden a aprender de otros y otros de él, generando una red de aprendizaje colaborativo y al mismo tiempo gestionar sus emociones.

Retomando lo anterior acerca de la manera en que los niños aprenden desde la interacción con el adulto, Delval (2001) refiere que a través de cuestionamientos y a manera de juego, se permite reconocer su sentir y pensar, lo que es útil en esta nueva forma de enseñar y aprender tras la pandemia. Es importante dar prioridad a las emociones y la salud mental ya que sin vínculos y

ambientes sanos, difícilmente se dará el aprendizaje cognitivo esperado así como la comunicación asertiva dentro y fuera del aula.

Heredia (2020) refiere que el aislamiento por la pandemia SARS-CoV-2 (COVID-19) ha hecho que los estudiantes tengan que enfrentar sentimientos de irritabilidad, frustración, aburrimiento, ansiedad y estrés; esto trae consigo una respuesta de desesperanza, depresión y enojo, lo que reafirma la necesidad de preparar a los estudiantes en el manejo de sus emociones. Es fundamental que los alumnos sean empáticos y resilientes pues la mayoría son sobrevivientes de una pandemia que dejó serias fracturas emocionales y lagunas cognitivas.

### **2.1.3 La comunicación asertiva y la creación de vínculos sanos**

Partiendo de la premisa de que nuestra línea de formación dentro de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica (LEIP) es Educación y Comunicación, es crucial considerar la manera de interactuar verbalmente en el ámbito educativo: dentro del aula y en el entorno social, así como los diferentes lenguajes a emplear y las metodologías de E.A. Charles (1991) menciona que acercarnos a estos aspectos puede apoyar al enriquecimiento de la labor educativa del maestro, entendiendo esta como su contribución a la formación integral de los educandos.

Freire (2010) aporta la importancia del diálogo como manera de verbalizar el conocimiento, el pensamiento y el sentir. Es labor del docente ser un mediador y promotor de la comunicación asertiva dentro y fuera del aula, con la finalidad de lograr el intercambio de ideas y conocimientos de manera eficaz. A través del diálogo, se permite la interacción y por ende el aprendizaje colaborativo. En esta referencia, se reflexiona sobre la importancia de no reprimir la comunicación y el diálogo como parte de la participación activa de los alumnos y docentes promoviendo vínculos de confianza y empatía que fortalezcan las habilidades socioemocionales.

Mantener una comunicación abierta, clara y precisa es fundamental en el proceso educativo. Desde las instrucciones que brinda el docente hasta los acuerdos que se dan entre alumnos al momento del trabajo colaborativo se debe fomentar el diálogo y la verbalización del pensamiento y las emociones. La

comunicación no sólo comparte información sino también impone conductas y es aquí donde el alumno requiere gestionar sus emociones.

Todo lo anterior depende de la intención del mensaje, la claridad del mismo y los emisores. Como Watzlawick et al. (1997) lo mencionan, la mala comunicación, implica una serie de problemas y obstáculos entre los contextos y sus sujetos.

Una vez estudiado y comentado la importancia del buen manejo de las emociones y su correlación con la comunicación asertiva dentro del marco colaborativo y la interacción en el aula tanto con docentes como alumnos, es fundamental conocer cómo integrar lo anterior al paradigma metodológico del docente y su participación activa dentro del aula. Para ello se requiere estudiar las diversas metodologías y los sustentos con relación al tema del proceso enseñanza – aprendizaje en la educación post pandémica.

## **2.2 Metodologías de enseñanza para el aprendizaje**

La manera como el docente comparte el conocimiento es fundamental para que el alumno construya el propio. Hablar de metodología en la educación supone buscar respuestas al cómo enseñar y estructurar actividades de enseñanza – aprendizaje en la que los alumnos participen con el fin de alcanzar los conocimientos que lo lleven a la metacognición mediante una acción sistematizada, planificada e intencional. Hasta hace poco, la enseñanza del currículo se centraba en dos elementos: el alumno y el docente; el primero como receptor y el segundo como transmisor (Nitronitra, 2014).

La visión constructivista en este proceso donde el alumno diseña y crea su propio conocimiento y el docente es mediador y facilitador del aprendizaje, ha ocasionado una modificación en los paradigmas de enseñanza. Es labor del educador gestionar recursos, técnicas y procedimientos con el propósito de dirigir el aprendizaje del alumno, así como evaluar sus conocimientos previos para planear los puntos de partida, los perfiles de egreso y las habilidades tanto cognitivas como socioemocionales. La característica principal de un método de enseñanza consiste en que va dirigido a un objetivo, incluye acciones enfocadas al

logro del mismo, planificando y sistematizando los medios y recursos para su correcta intervención (Nitronitra, 2014).

Si bien todas las metodologías tienen sus pros y contras, se considera que en esta nueva etapa hacia la escuela del futuro es crucial apostar por el paradigma constructivista donde el alumno además de ser el centro del proceso E-A, es sin duda el responsable de sus aprendizajes y de cómo llegar a ellos, mientras el docente será quien le proporcione las herramientas necesarias para alcanzar la metacognición y le permita apropiarse de su propio conocimiento a partir de sus aprendizajes previos y así ser capaz de enfrentar las necesidades de un nuevo mundo globalizado.

### **2.2.1 Tipos y características**

Hotmart (2012) define las metodologías de enseñanza como todos aquellos métodos empleados en la adquisición de conocimientos y que se destinan a mejorar la calidad de los aprendizajes. La innovación en las actividades y las estrategias de enseñanza serán la mejor conexión entre el alumno y el contenido curricular y al mismo tiempo optimizará la forma en que se da el aprendizaje. Es en este punto donde se necesitan crear estructuras y caminos que hagan el contenido más tangible y práctico orientado al intercambio de conocimientos, así como trabajar las habilidades de cada alumno.

Actualmente, existen varios métodos que exploran diferentes formas de enseñanza, dejando a un lado los modelos convencionales que se enfocan únicamente en la exposición de la información y en exámenes estandarizados que no verifican si el contenido se ha aplicado y aprendido. La metodología tradicional coloca al docente como poseedor y transmisor del conocimiento.

El rol del alumno es de receptor y repetidor de la información sin que ésta represente un conocimiento vivencial. Incluso las aulas están acomodadas por filas evitando el proceso interactivo y comunicativo, siendo ésta última meramente literal y lineal entre docente y alumno carente de diálogo participativo.

En contraste con los métodos de aprendizaje tradicionales que no siempre satisfacen las necesidades y objetivos de los alumnos ni de los docentes, surgen métodos alternativos que ofrecen estructuras más modernas, humanizadas y

efectivas. La globalización demanda de los centros escolares una educación colaborativa que prepare a los alumnos en el pensamiento crítico y la resolución de problemas así como la gestión de recursos y emociones.

Las metodologías actuales se conocen como activas, donde los estudiantes se sienten más en confianza, consiguiendo desarrollar sus habilidades de autonomía, liderazgo y motivación aprendiendo manera novedosa, divertida y vivencial. Dentro de estas metodologías se encuentran: Eduscrum, aprendizaje activo, STEAM, Makerspace y Flipped Classroom o Aula invertida (Hotmart, 2021).

Pérez (2021) refiere que dentro de los muchos retos que la educación del siglo XXI está enfrentando es sin duda la transición de lo tradicional y pasivo a una metodología más activa cuya finalidad es un alumno independiente y responsable de sus aprendizajes.

Existen aulas tradicionales que durante la pandemia fracasaron debido a la falta de flexibilidad y disposición de los docentes, así como a la carencia de recursos tecnológicos y electrónicos y el uso de las TIC. Se requiere una adaptación al paradigma educativo del siglo XXI, basado en el constructivismo que brinde protagonismo al alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje y a aprender; además de reaprender de forma conectada, colaborativa y cooperativamente.

Es pues, fundamental, que las metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos o problemas donde el alumno plantea soluciones a situaciones reales desarrollando su pensamiento crítico, el aula invertida que permite al educando adquirir conocimientos previos en determinados temas a través de tareas en casa y aplicar lo aprendido en el aula, la gamificación donde se aprende a través del juego, el design thinking que es una metodología centrada en la acción, sean prioridad al momento de planear las clases.

Esto con la finalidad de conseguir que el alumnado esté activo durante todo el proceso, fomentando la comunicación, el debate, el trabajo colaborativo, el diálogo constructivo e incluso, incrementando su participación en el desarrollo de las pruebas de evaluación.

Con el paso de los años, se torna importante encontrar metodologías de enseñanza que traten a las personas de manera individualizada, considerando sus

habilidades, áreas de oportunidad y características, pero al mismo tiempo que cubran las necesidades generalizadas del grupo, así como humanizar los procesos educativos y compartir conocimientos de forma tangible y práctica, respetando el tiempo que cada alumno tiene para aprender y valorando sus contribuciones (Hotmart, 2021).

### **2.2.2 El modelo del docente en el proceso enseñanza – aprendizaje**

De lo anterior se puntualiza que el docente es responsable de dar ese sentido de pertenencia y humanidad a la metodología que emplee en el aula. Es también su labor conocer las necesidades generales y particulares del alumnado para gestionar correctamente los recursos, actividades y estrategias que le faciliten el proceso E-A y lograr un beneficio para ambas partes.

Se debe recordar que el enfoque constructivista apremia y el aprendizaje se encuentra condicionado por un conjunto de características sociales, físicas, culturales, políticas y económicas del alumno e incluso del docente. Además éste último es responsable de crear ese ambiente que promueva la participación activa del alumno a través del diálogo y la comunicación asertiva.

Previo a la pandemia, la metodología tradicional con tintes de activa y colaborativa comenzaba a vislumbrarse en algunas aulas. El docente, aún como único poseedor del conocimiento brinda al alumno la libertad “controlada” de expresar sus ideas y debatir en algunos temas de la clase. Sin embargo, la sociedad actual demanda alumnos con determinadas habilidades cognitivas, socioemocionales y comunicativas que lo integren a la plataforma laboral.

Es aquí donde se desarrolla otro elemento clave a postular. La pandemia no solo dejó rezagos académicos, formativos y emocionales. También obligó a muchos docentes e incluso al mismo sistema educativo a buscar alternativas innovadoras en el proceso E-A. La educación pasó de ser formal dentro de un salón de clases a informal donde el educador no estaba presente y el educando debía generar ciertas herramientas de aprendizaje para lograr adquirir sus conocimientos, en ocasiones, de manera autodidacta. Además es claro que este proceso no es sólo particular del alumno – docente, sino entre pares, en nuestros hogares y en el entorno mismo (Soto y Espido, 1999).

Sandoval (2020) sugiere que el docente debe ser aquel que identifique las necesidades del alumno para buscar las metodologías de enseñanza apropiadas para la educación a distancia y presencial. El docente desarrolló habilidades tecnológicas en el manejo de una aula digital, sin embargo la dinámica de clase continuaba siendo tradicional y vagamente activa. Esto tiene un fundamento banal: la educación a nivel nacional y mundial no estaba preparada para tal reto. El docente no contaba con los suficientes conocimientos, recursos y estrategias en el uso de las TIC para transmitir la enseñanza al alumnado.

Si bien la pandemia llevó al límite a un sinnúmero de docentes en la resolución inmediata de las necesidades educativas, también les dejó grandes aprendizajes. A través de la mirada de Posso (2022), los docentes pueden ser creativos e innovadores, cosa que se creía poco probable en el perfil de egreso de la carrera de profesionalización; también lograron ser investigadores y en lo emocional, mostraron su resiliencia. Aquí es donde el constructivismo vuelve a tomar las riendas y desde el docente mismo. Es ahora donde él será responsable de aprender una nueva metodología para enseñar a modo de las necesidades del alumno.

Vygotsky (1926) postula que el docente debe asegurar la experiencia y la comprensión del alumno en cada nuevo tema dado para que este último pueda construir su propio aprendizaje. Tanto los entornos virtuales como los presenciales generan que el estudiante sea el centro de un aprendizaje activo bidireccional, el docente guía y el alumno construye. Sin embargo, el reto fue mayor a distancia debido a lo que Vygotsky señala como ZDP, nula durante la pandemia y que ocasionó ese rezago académico y social del que se habló anteriormente, debido a la carencia de interacción y aprendizaje colaborativo.

La crisis sanitaria de SARS-CoV-2 (COVID-19) demostró que el ámbito educativo amerita una transformación. Con estos antecedentes se plantea reflexionar sobre el desarrollo de la educación post pandémica, tomando en cuenta lo sucedido desde marzo del 2020 hasta la actualidad a partir de una visión integral como educador en el contexto latinoamericano. Todos estos retos se pretende integren una serie de propósitos de innovación y transformación que

apoyen la reincorporación a las aulas y fomenten el aprendizaje significativo de la nueva escuela post pandémica.

García (2021) señala que uno de los grandes retos del docente es definir el rumbo de su labor frente al grupo, ser consciente de su formación y mejora continua tanto en lo académico como en lo digital y tecnológico así como el trabajo colaborativo con su alumnado y en colegiado. Durante la pandemia, el educador tuvo la oportunidad de modernizar e innovar la manera de transmitir los conocimientos de una forma más activa y lúdica, dándole la oportunidad de continuar con la misma metodología con el regreso a las aulas.

El docente debe tener claro qué, cómo y para qué enseñar, quienes son sus sujetos de E-A, que recursos son los apropiados y generar el mejor ambiente posible que le facilite su labor y le permita tener esa sinergia estudiantil de participación y colaboración.

### **2.2.3 Las metodologías del siglo XXI**

Díaz y Hernández (2002) refieren que una de las principales preocupaciones del gremio docente es la de fomentar en los alumnos el aprendizaje autónomo, independiente, individual y al mismo tiempo en colaboración con sus pares, de manera regulada y participativa. Ser capaces de aprender a aprender gestionando sus estrategias, recursos y conocimientos adquiridos aplicados a la resolución de conflictos en su realidad actual.

Esta situación se vio fuertemente mermada debido al confinamiento por la pandemia. El no tener contacto directo con los alumnos retó al docente a buscar estrategias y metodologías de enseñanza para mantener cierta interacción y al alumno, alternativas para construir su aprendizaje. Por un lado se desarrollaron habilidades tecnológicas y algunas rutinas del pensamiento visible, por otro lado, se perdieron hábitos, límites y habilidades finas y gruesas como la lectoescritura y comprensión lectora.

Díaz y Hernández (2002) concluyen que la aplicación de las estrategias de aprendizaje implica que el alumno sea capaz de seleccionarlas adecuadamente considerando los recursos y capacidades que tenga a su disposición. Uno de los más empleados por el docente fue el de preguntas detonadoras y reforzadoras

que a referencia de Díaz y Hernández (2002), las primeras se emplean para que el alumno busque una hipótesis a partir de sus conocimientos previos, mientras que las segundas pretenden que el alumno busque las respuestas a la hipótesis antes planteada dentro de un abanico de posibilidades. Dentro de la nueva metodología activa de enseñanza, está la de lograr que el alumno sea un participante activo. La atención plena y la actitud positiva del alumno frente al aprendizaje son fundamentales.

El docente debe ser creativo e innovador en el diseño de estrategias relacionadas con las metodologías seleccionadas y los intereses del alumnado para evitar la dispersión y falta de interés. Es por ello que amerita priorizar la parte socioemocional, ya que ahora la relaciones interpersonales y los vínculos de participación entre pares ayudan mucho a que los alumnos alcancen la metacognición y son meramente necesarios en el desarrollo profesional del alumno en un mundo moderno.

Sólo mediante la aplicación de estrategias didácticas, de acuerdo con los momentos de una clase y la personalidad del alumnado, es posible una mediación educativa eficaz. Hoy se reconoce que aprender a aprender requiere de un trabajo didáctico sistemático y serio, en el que se contemplen por igual aspectos cognitivos, metacognitivos, afectivos y sociales (Díaz y Hernández, 2002).

La Universidad Camilo José Cela (2018) cuestiona en *Fundamentos Teóricos de la Enseñanza a través del Juego* lo siguiente: ¿Estamos preparados para una nueva metodología de enseñanza? ¿Tenemos claro cómo aprenden nuestros alumnos?

La gamificación ha sido desde la educación a distancia el recurso más socorrido por docentes ya que a través del juego estratégicamente gestionado y aplicado, el alumno logra resultados positivos en el proceso E-A consolidando determinados conocimientos previos o adquiridos o para desarrollar habilidades cognitivas o sociales. También se ha empleado a modo de motivación para fomentar la participación colectiva en un ambiente de sana competencia.

El juego es el medio idóneo para enseñar y aprender y permite la completa interacción de los principales actores: docentes y alumnos y al mismo tiempo le permite al docente atender la diversidad del alumnado, especialmente con

aquellos que presentan necesidades educativas y socioemocionales especiales. Esta metodología activa le facilita al docente el reforzamiento del conocimiento y permite que el alumno se apropie del mismo a través de una experiencia dinámica y divertida, misma que apoya su interacción social en un ambiente relajado.

Es por ello que para mejorar la calidad y desarrollo de las habilidades cognitivas se requiere que el alumno se sienta cómodo y con sentido de pertenencia tanto en lo físico como en lo emocional. El juego fomenta la interacción, la comunicación asertiva, la gestión de emociones, el emitir y recibir mensajes bien codificados y por ende el aprendizaje. Es “un todo en uno”.

### **2.3 Retos y desafíos en la educación post pandémica**

Han transcurrido ya cuatro años de aquel episodio de confinamiento mundial por la pandemia SARS-CoV-2 (COVID-19). Con el enfoque en el ámbito educativo, vienen a la mente las dificultades experimentadas por docentes de todos los niveles quienes de la noche a la mañana y sin recursos, o los mínimos, se convirtieron en educadores a distancia con el detalle de carecer de preparación o capacitación. Este hecho puso de manifiesto la ausencia de conocimientos en el entorno digital de toda la comunidad educativa (Pérez, 2021).

A estos retos se les sumaba la falta de conocimiento en el correcto uso didáctico de las TIC que en pleno siglo XXI es básico en la formación docente que promueve la actualización del proceso E-A. Pérez (2021) menciona que este reto no es consecuencia propia de la pandemia sino de muchos años de retroceso en los paradigmas educativos y que hoy es sinónimo de una brecha digital y profesional considerable.

Uno de los desafíos más complejos es la incorporación de las metodologías activas con la finalidad de personalizar el aprendizaje y la autonomía del alumno. Se requiere una transformación al paradigma educativo del siglo XXI, basado en el constructivismo y el conectivismo, donde el alumno sea responsable de aprender de forma conectada, en red, colaborativa y cooperativamente (Pérez, 2021).

### **2.3.1 Ambientes de aprendizaje**

Para lograr que el alumno aprenda de manera correcta, es necesario proporcionarle un espacio idóneo. Los ambientes de aprendizaje son áreas diseñadas estratégicamente para promover el aprendizaje significativo y las interacciones sociales, empleando diferentes recursos didácticos y materiales. Su principal objetivo es desarrollar las competencias educativas y las habilidades socioemocionales de los alumnos en un marco de comunicación, confianza y seguridad dentro del contexto escolar.

Los docentes serán quienes motiven y promuevan la consolidación del conocimiento y proveen al alumno de los recursos y estrategias adecuadas para lograr la significación del nuevo aprendizaje, colocándolos en el centro del eje educativo.

Iglesias (2008) refiere que existe un proceso de observación y evaluación de los ambientes de aprendizaje, donde se debe analizar el espacio, la intención y los componentes del mismo bajo un instrumento establecido con variables a ser adaptado según las necesidades del alumnado. Si la intención es diseñar ambientes armónicos de aprendizaje en lo socioemocional, también se debe considerar lo físico y material.

Esto es parte de la metodología activa que tanto se postula en la escuela del siglo XXI donde el alumno sea capaz de desarrollar su pensamiento crítico y llevar el conocimiento a su vida diaria siendo un agente de cambio y adaptarse a las necesidades del mundo moderno.

Iglesias (2008) también manifiesta que el docente se preocupa por descubrir cuáles son los elementos que hacen que su clase fluya y que el ambiente de aprendizaje que ha creado sea eficaz con relación a los objetivos formativos que se ha propuesto. En este tenor, es importante considerar la diferencia entre espacio y ambiente.

El primero se refiere a lo físico, a lo tangible. Mientras que el segundo es el resultado obtenido de las interacciones sociales, el trabajo colaborativo, las expresiones de afecto, el diálogo asertivo entre los sujetos y su contexto en conjunto. Por eso es clave considerar el espacio y las necesidades educativas para determinar el ambiente de aprendizaje idóneo.

Otro punto clave para comprender qué es un ambiente de aprendizaje es tomar en cuenta todos los factores inmersos en el contexto, ya sea de tipo social, cultural, económico y/o político. Además de sus cuatro dimensiones: física (el aula, las estructuras y los mobiliarios), funcional (actividades que se llevan a cabo en un espacio determinado), temporal (tiempos, momentos y ritmos de las actividades en clase) y la relacional (relaciones que se crean en los ambientes de aprendizaje).

La reincorporación a los centros educativos pronostica un desafío que obliga a las instituciones a replantear sus capacidades para proporcionar una combinación de experiencias de aprendizaje presencial y remoto que ayuden a crear un entorno seguro para toda la comunidad educativa. Esto es importante para dar armonía y estructura a los alumnos tras la pandemia.

Los espacios de aprendizaje deben ser diseñados para la implementación de metodologías innovadoras que aumenten la probabilidad de retención de conocimientos en los alumnos, así como ayudar a los docentes a enseñar mediante la utilización de materiales educativos y didácticos incluyendo las TIC.

La educación debe adaptarse a la modernidad y transformar los paradigmas en la reinención y la innovación que es lo que se busca en la LEIP (Steelcase, 2020). Para ello es importante considerar los ambientes de aprendizaje en el aula como un elemento básico en el desarrollo de habilidades socioemocionales que promuevan al mismo tiempo la interacción social y generen vínculos armónicos entre docentes y alumnos, impulsando así el trabajo colaborativo y el diálogo en libertad y confianza.

Es fundamental tener en cuenta que los docentes deben conocer las habilidades, capacidades e intereses de sus estudiantes. Solo así podrán gestionar las actividades adecuadas de distensión y diversión que incentiven el aprendizaje. La creación de estos ambientes demanda dedicación, paciencia y creatividad necesarios para lograr una educación integral y de calidad (Rivera, 2021).

### **2.3.2 Rezago social y académico**

El tema de investigación se enfoca en el desarrollo de habilidades socioemocionales, el reaprendizaje de estrategias cognitivas y la comunicación asertiva. La pandemia SARS-CoV-2 (COVID-19) dejó serias lagunas emocionales, sociales y académicas mismas que afectan los contextos educativos.

La preocupación de docentes y directivos es nivelar a los alumnos en el contexto académico y cubrir ese rezago que impide el logro de los aprendizajes esperados. Sin embargo, tras las investigaciones, los hallazgos arrojan como el principal problema es la falta de habilidades socioemocionales, mismas que impactan en la reincorporación de los alumnos a las aulas ocasionando conflictos durante el trabajo colaborativo, la creación de vínculos sanos con sus pares e incluso docentes y la gestión emocional.

Salazar mencionó en la Gaceta de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (2021) que la pandemia SARS-CoV-2 (COVID-19) trajo un gran cambio en el aspecto educativo y socioemocional de los niños quienes dejaron de asistir al preescolar por el confinamiento, lo que les privó de adquirir habilidades para el aprendizaje y la socialización, pues ellos aprenden jugando y conviviendo. Finalmente, comentó que los docentes requerirán creatividad, formación y habilidades para generar estrategias que conduzcan a que los alumnos vayan avanzando paulatinamente, que continúen con su aprendizaje y sean pensadores críticos (Gaceta UAA, s/f).

Es por ello que se necesita conocer las fortalezas y áreas de oportunidad, así como los procesos psicológicos en el reaprendizaje de hábitos y desarrollo de habilidades socioemocionales y cognitivas de los alumnos para partir de ese punto y generar estrategias que faciliten ese progreso. García (2021) considera que el enfoque pedagógico aplicado a la realidad actual de los sujetos hablando de educación tiene una estrecha relación con la labor docente, ya que los resultados dependen de la forma en que se trabaje a la par con el alumnado considerando que el aprendizaje es un elemento colaborativo.

### **2.3.3 La escuela del futuro**

Dentro de los muchos cuestionamientos está el de cómo reaprender y retomar hábitos y habilidades tras la pandemia por lo que es importante analizar los retos y desafíos a los que docentes y alumnos se enfrentan en la educación post pandémica. La crisis sanitaria ha puesto en evidencia la necesidad de contar con habilidades socioemocionales como la adaptabilidad, la empatía, la resiliencia, la inteligencia emocional y el manejo del estrés, ya que son cruciales para un retorno a las aulas de manera asimilada y tranquila (Arias y Paredes, 2020).

De acuerdo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID, 2020), algunas de estas habilidades han sido consideradas como esenciales, pero los cambios acelerados en la sociedad y la crisis sanitaria hacen más urgente formar personas resilientes. En los últimos años, países de Centro y Sudamérica han mostrado avances en la gestión emocional al incorporar habilidades socioemocionales en su currículo.

Aguerrondo y Xifra, (2002) proponen la escuela del futuro, las comparativas entre los modelos tradicionales y los modelos horizontales así como la innovación educativa. Explican los cambios no solo en el fondo sino en la forma y porque se dan los fracasos en la innovación.

Asimismo, proponen reformar los paradigmas con el fin de llevar los aprendizajes a empatar con las necesidades de la sociedad. A partir de aquí se enuncian los postulados acerca del tipo de aprendizaje y las áreas de conocimiento que se deben abordar y los contenidos propios para alcanzar la competitividad que la sociedad demanda.

El éxito de las iniciativas y estrategias para desarrollar las habilidades socioemocionales en los alumnos depende de la calidad formativa y acompañamiento que reciben los docentes para implementarlas adecuadamente. Nunca será suficiente la capacitación, aunado a ello el docente debe recibir asesoría para saber cómo responder en situaciones de su realidad contextual. (Arias y Paredes, 2020).

De lo anterior se deduce que las metodologías activas representan un buen recurso para que el docente fomente la autonomía en el alumnado. El desafío radica en el tiempo que se dedique a la investigación, análisis, gestión,

planificación y aplicación de todas esas estrategias bajo el paradigma constructivista dependiendo del diagnóstico realizado a las necesidades particulares y generales de su alumnado.

La educación post pandémica requiere de la creatividad e innovación del docente en este rubro para poder reincorporarlo al aula con todos aquellos aprendizajes obtenidos durante la pandemia, pero con un toque de dinamismo para enfrentar los rezagos académicos, cognitivos y socioemocionales que se derivaron de la crisis sanitaria.

La motivación y la empatía jugarán un papel crucial para que el docente logre sus metas. El ambiente de aprendizaje aunado a las metodologías lúdicas y activas en conjunto con una comunicación asertiva y el diálogo participativo de docentes y alumnos lograrán terminar con esos rezagos que están demeritando la inclusión del alumno en el ámbito profesional y personal.

La intención es dotar al docente de herramientas y habilidades que le permitan desarrollar en el alumno su individualidad y autonomía en el proceso E-A pero al mismo tiempo renovar su interacción social y gestión emocional para saber trabajar en conjunto.

La escuela del futuro ya no es docente- alumno. Es una red de aprendizaje donde todos aprenden de todos a través de la colaboración y la comunicación. Es poner en práctica los conocimientos para resolver problemas de la vida cotidiana y transformar el entorno. Es volver a la comunidad educativa innovadora en recursos, actividades y estrategias a medida que la misma sociedad lo requiere.

De lo anterior, se concluye que no solo el alumno requiere de apoyo para trabajar la gestión emocional, el docente también necesita una actualización en el marco socioemocional aplicado a lo personal y profesional. Debe enfocar sus estrategias y dinámicas de clase en las necesidades socioemocionales del alumnado con la finalidad de vincularse y conectar con ellos y así generar una sinergia de empatía y confianza que le facilite la consolidación de los aprendizajes esperados por parte del alumno. De esta manera, el alumno será capaz de obtener las herramientas que requiere para enfrentar los retos de la sociedad en transformación siendo agente de cambio dentro y fuera del aula.

### **III. ENFOQUE METODOLÓGICO**

Derivado de los antecedentes referidos en el presente documento y el marco teórico, se identifica una situación planteada como problema y para ello es necesario recurrir a la metodología de investigación - acción participativa la cual involucra a todos los sujetos de estudio con el objetivo de lograr un bien común.

El presente análisis se fundamenta en la metodología naturalista cualitativa. Se consideró este método por ser óptimo para analizar las conductas de los sujetos de investigación (alumnas de primaria superior, docentes de diferentes asignaturas, equipo directivo y padres de familia) dentro de contextos sociales determinados a través de diversas herramientas como son la observación (listas de cotejo), entrevista (formularios) y grupos de debate (conclusiones y acuerdos).

Una vez identificado el problema, la investigación se dividió en tres etapas clave: Observación de los alumnos dentro y fuera del aula (patios de recreo y aulas interactivas). Entrevistas con alumnos, equipo directivo y personal docente. Grupos de debate: sesiones semanales con alumnos y docentes (trabajo en colegiado).

En este apartado se explica la manera en que el método lleva la teoría a la práctica con la finalidad de comprender las acciones de los sujetos en la comunidad educativa desde su perspectiva. Asimismo, presenta los resultados sin juicio de valor, de manera objetiva ya que el investigador mismo se convierte en parte de la comunidad y analiza los contextos y las conductas. El realizar una investigación cualitativa permite encontrar soluciones viables y factibles a la problemática en cuestión generando simultáneamente opciones innovadoras a casos aislados.

#### **3.1 Justificación de la metodología y análisis**

Como se mencionó anteriormente, el proceso de investigación aplicado en este proyecto es de tipo cualitativo, ya que implica recopilar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o vivencias, así como información sobre experiencias desde la realidad de los sujetos, sus emociones o comportamientos, con los significados que se les atribuyen. La investigación cualitativa presenta los resultados a detalle, de manera objetiva y convincente

para que cualquier sujeto relacionado o interesado en el tema pueda entender el proceso investigativo y las conclusiones derivadas del mismo y así poder formular un criterio propio definiendo su viabilidad y confiabilidad

González (2013) define a la Investigación - Acción (I- A) como un tipo de investigación cualitativa que analiza y cuestiona los comportamientos sociales y humanos para lograr una transformación o dar solución a un problema siempre desde la participación colectiva y colaborativa de todos los sujetos involucrados. Galán (2020) la refiere como una forma de entender la enseñanza y la labor docente que integran la reflexión y la investigación en el análisis de las experiencias que se realizan, propias de la actividad educativa.

Carr y Kemmis (1988) definen a la I-A como una forma de indagación autorreflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales en orden a mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento de las mismas y las situaciones dentro de las cuales ellas tienen lugar. Esto lleva a que el objetivo de la I-A sea mejorar la práctica, sus cualidades internas y los medios en los que se desarrolla, dando como resultado un cambio social (Alcocer, 1998).

En la Investigación de Acción Participativa (IAP), el grupo de personas que la llevan a cabo se involucran en todo el proceso, desde el planteamiento de los objetivos, hasta el informe final del proyecto. Así se observa que se toman en cuenta los problemas y las necesidades por las cuales atraviesa el colectivo, con el fin de identificar los medios posibles para una rápida y efectiva solución a la problemática, se vincula la reflexión con la acción y se promueve la comunicación entre todos los participantes (Carvajal y Galindo, 2015).

Asimismo, las personas obtienen su aprendizaje mediante la interacción social que proviene de la activación del conocimiento existente en respuesta a sus relaciones con otras personas y su entorno. Mediante la observación y comunicación colaborativa, los profesionales realizan evaluaciones y juicios informales continuamente sobre la mejor manera de involucrarse y por lo tanto se enfocan en la reflexión.

La base epistemológica de la IAP se apoya en la investigación científica que busca mayor participación social y resultados por parte de todos los sujetos

involucrados, con un enfoque en la realidad humana y una acción que conduce a la transformación social. De acuerdo con Nieto (2016) los resultados se obtienen de la participación comunitaria activa.

Al combinar investigación, acción, praxis y participación, se establecen las bases del nuevo conocimiento práctico para la acción que la orienta y la explica, y que deriva en la transformación social basándose en las necesidades colectivas. Tanto el investigador como los participantes son sujetos mismos del proceso investigativo. Son ahora practicantes de una nueva filosofía de vida, que los lleva a ser pensadores críticos y empáticos con su medio social y ambiental. La IAP permite entender el ser, cómo son las interrelaciones y cómo esto influye en la transformación social.

Con este tipo de investigación se pretende la transformación social y personal de todos los involucrados en la investigación para lograr el bien común. Se busca interactuar y relacionarse de manera activa y directa con los individuos objeto de la investigación para convertirse en uno de ellos y ver la problemática desde la misma perspectiva. Al ser partícipe de la situación, es más sencillo conocer a fondo las necesidades y proponer acciones que solucionen el problema. Al realizarla todos los involucrados son objetos de investigación y sus prácticas son evaluadas.

Al ser miembro directo de la IAP es evidente que el investigador se encuentra inmerso en el proceso, diagnóstico y toma de decisiones en la manera de actuar y gestionar cambios para la solución de la problemática. Las técnicas e instrumentos empleados brindan un panorama específico de la realidad actual y del sentir de los actores, permitiendo ser parte de la problemática, el análisis de las acciones, compartir las emociones que se viven y entender mejor aquello que no está funcionando.

### **3.2 Instrumentos de diagnóstico**

En los trabajos de investigación se considera integrar métodos, técnicas e instrumentos que aseguren los resultados necesarios. Las técnicas de recolección de datos son instrumentos que integran y miden la información de forma organizada y específica. Por tal motivo, es importante conocer sus características

y tener claros los objetivos para elegir aquellos instrumentos y técnicas que vayan acorde con dichas investigaciones (Hernández y Duana, 2020).

En el primer diagnóstico se emplearon instrumentos de tipo cualitativo ya que se requería conocer la opinión y percepción de los sujetos desde el campo de acción. De igual manera, será el investigador uno más en el proceso por lo que se condujo con objetividad pues su opinión se consideró en la propuesta de solución.

Para Guadián (2007), el propósito de las técnicas cualitativas es la obtención de información basada en las percepciones, creencias, prejuicios, actitudes, opiniones, significados y conductas de las personas que participan en la investigación. En ocasiones se requiere emplear varias en un mismo proyecto lo que deriva en un análisis exhaustivo para evitar confusión.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos en esta IAP fueron:

- Observación participante sistemática
- Entrevistas estructuradas y no estructuradas
- Cuestionarios

En este caso fue útil entrevistar a los padres de familia, otros docentes y estudiantes, al igual que autoridades escolares para comprender mejor la problemática. En la entrevista estructurada se cuenta con una lista de preguntas definidas previamente.

En la entrevista semiestructurada existe una guía de preguntas o temas generales de conversación que pueden variar a medida que van surgiendo otros temas de interés. Los cuestionarios son instrumentos en los cuales se elabora una lista de preguntas cerradas para obtener datos, obtener información precisa de varios actores diferentes y evaluarla de manera inmediata.

La observación es una técnica que consiste en prestar atención al desarrollo de la situación, el entorno y las relaciones entre los participantes y analizar sus comportamientos y comunicación no verbal. Es útil para hacer seguimiento a la frecuencia con la que ciertas acciones o conductas se repiten.

Estas técnicas e instrumentos de recolección de datos parecen los indicados y viables para poder obtener la información pertinente y al mismo

tiempo, ser un actor en la realidad que le compete. Además, brinda la oportunidad de vivir de cerca la experiencia que requiere la acción de cambio y el cambio en sí (Lifeder, 2021).

- **Observación participante/ no participante:** se realizó de manera presencial durante 2 semanas en distintos horarios (clase y recreos) con alumnas de quinto y sexto de primaria. La finalidad fue observar a detalle las conductas, hábitos y habilidades de cada una y del docente en turno en el mismo contexto. Esta técnica aportó un esquema general de la situación para poder concretar a los casos recurrentes. Para ello fue necesario elaborar una lista de cotejo con los puntos específicos de información. Al calce se realizó una acotación con aquellos puntos recurrentes en cada observación.

Tabla 1. Formato de observación utilizado para la recolección de datos			
FICHA DE OBSERVACIÓN: PRÁCTICAS DOCENTES			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grado: _____ Asignatura: _____</li> <li>● Docente: _____ Fecha: _____</li> </ul>			
Horario: _____			
ACTIVIDAD	SI	NO	EN PROCESO
El docente da la bienvenida a los alumnos.			
El docente muestra interés en el bienestar emocional y físico de los alumnos.			
El docente muestra respeto hacia los alumnos y emplea un vocabulario digno.			
El docente muestra empatía ante las necesidades particulares del grupo.			
El docente tiene buena relación con los alumnos dentro y fuera del aula.			
El docente promueve ambientes armónicos de aprendizaje dentro y fuera del aula.			
El docente muestra interés para que los alumnos aprendan.			
El docente vincula los temas del currículo con los intereses del alumnado.			
El docente realiza adecuaciones curriculares ante las necesidades del grupo.			
El docente involucra a los alumnos en la dinámica de clase.			
El docente indaga los conocimientos previos del alumno a través de preguntas detonadoras.			
El docente genera interés / agrado por su materia.			
El docente promueve y facilita el aprendizaje de su materia.			
El docente demuestra dominio en su área.			
El docente promueve hábitos de estudio y de trabajo en sus alumnos.			

El docente refuerza constantemente los hábitos dentro y fuera del aula.			
-------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>Tabla 2. Formato de observación utilizado para la recolección de datos</b>			
FICHA DE OBSERVACIÓN: DESARROLLO DE LA ALUMNA			
Grado: _____		Asignatura: _____	
Alumno: _____		Docente: _____	
Fecha: _____		Horario: _____	
ACTIVIDAD	SI	NO	EN PROCESO
El alumno saluda a sus compañeros y maestros con respeto y cordialidad.			
El alumno muestra empatía por sus compañeros y maestros.			
El alumno emplea un vocabulario digno y respetuoso hacia toda la comunidad educativa.			
El alumno colabora con los demás en las actividades grupales.			
El alumno tiene buena relación con sus pares y maestros dentro y fuera del aula.			
El alumno se integra fácilmente al trabajo colaborativo.			
El alumno es capaz de desarrollar estrategias de aprendizaje.			
El alumno participa activamente en clase antes las preguntas detonadoras.			
El alumno muestra interés / agrado por la materia.			
El alumno muestra un desempeño óptimo en las actividades de clase.			
El alumno muestra dominio de los conceptos.			
El alumno muestra habilidades y hábitos cognitivos.			
El alumno muestra hábitos afectivos.			
El alumno muestra hábitos de higiene y alimentación.			
El alumno gestiona sus emociones con habilidad.			

- **Entrevistas estructuradas y no estructuradas:** tras la observación, se realizaron las entrevistas a docentes de diferentes asignaturas, coordinadores de inglés y español y alumnas durante una semana. Las preguntas se seleccionaron con cuidado ya que para las alumnas la entrevista fue como una plática, mientras que para las docentes y las coordinadoras fue más estructurada. Ambas se enfocaron en los hábitos,

relación docente – alumna, dinámica dentro y fuera del aula e interacción entre pares. Las entrevistas se realizaron de manera presencial lo que permitió analizar el lenguaje no verbal de los interlocutores. El propósito fue obtener información de primera mano de los actores en la realidad de estudio, conocer su pensamiento, creencias y sentir de la problemática y las necesidades a resolver. Incluso se pudieron obtener acciones de cambio (Lifeder, 2021).

<b>Tabla 3. Formato de entrevista utilizado para la recolección de datos</b>	
FICHA DE ENTREVISTA A DOCENTES	
• Grado: _____	Asignatura: _____
• Docente: _____	Fecha: _____
• Horario: _____	
1.- ¿Por qué eres docente?	
2.- ¿Qué es lo que más disfrutas de tu labor docente?	
3.- ¿Cuáles son las estrategias que utilizas para generar ambientes armónicos de clase?	
4.- ¿Por qué es importante generar vínculos sanos con los alumnos?	
5.- ¿Cómo promueves la empatía dentro y fuera del aula?	
6.- ¿Cómo cultivas relaciones positivas con tus alumnas?	
7.- ¿Cómo creas un sentido de comunidad dentro y fuera del aula?	
8.- ¿Cómo apoyas a las alumnas con dificultades de aprendizaje?	
9.- ¿Cómo promueves el aprendizaje significativo?	
10.- ¿Cómo involucras al alumnado en la organización de clase?	
11.- ¿Qué estrategias empleas para fomentar la participación activa en clase?	
12.- ¿Cómo integras a las alumnas en el aprendizaje colaborativo?	
13.- ¿Cómo mantienes a las alumnas comprometidas y motivadas en tu clase?	
14.- ¿Cómo integras a los padres de familia en la formación y educación de las alumnas?	

**Tabla 4. Formato de entrevista utilizado para la recolección de datos**

FICHA DE ENTREVISTA A DIRECTIVOS Y COORDINADORES DE ÁREA

Grado: \_\_\_\_\_ Área: \_\_\_\_\_

Directivo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Horario: \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué es lo que más disfrutas de tu labor como directivo?

2.- ¿Cuáles son las estrategias que utilizas para generar ambientes armónicos entre la comunidad educativa?

3.- ¿Por qué es importante generar vínculos con las docentes y alumnas?

4.- ¿Cómo promueves la empatía dentro del centro educativo?

5.- ¿Cómo cultivas la cordialidad con las docentes y alumnas?

6.- ¿Cómo creas un sentido de comunidad dentro del centro educativo?

7.- ¿Cómo apoyas a las docentes con los contratiempos dentro del aula?

8.- ¿Cómo involucras al profesorado en la organización de las actividades dentro y fuera del centro educativo?

9.- ¿Qué estrategias empleas para fomentar un ambiente colaborativo dentro del centro educativo?

10.- ¿Cómo integras a las docentes y alumnas en el aprendizaje colaborativo?

11.- ¿Cómo mantienes a las docentes comprometidas y motivadas con su labor docente?

12.- ¿Cómo integras a los padres de familia en la formación y educación de los alumnos?

13.- ¿Qué estrategias procuras a las docentes para lograr los aprendizajes esperados en el aula?

14.- ¿Cómo evalúas la práctica docente y el desempeño de las alumnas?

**Tabla 5. Formato de entrevista utilizado para la recolección de datos**

FICHA DE ENTREVISTA A ALUMNAS

Grado: \_\_\_\_\_ Asignatura: \_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Horario: \_\_\_\_\_

1.- ¿Prefieres las clases en línea o presenciales y por qué?

2.- ¿Qué es lo que más disfrutabas hacer durante la pandemia?

3.- ¿Qué es lo que menos te gustaba de la pandemia?

4.- ¿Qué es lo que más disfrutas cuando asistes a la escuela?

5.- ¿Cuáles son tus materias favoritas y por qué?
6.- ¿Cuál es la materia en la que obtienes mejores calificaciones?
7.- ¿Qué materia se te dificulta más y por qué?
8.- ¿Qué materia te agrada menos y por qué?
9.- ¿Cómo es tu relación con las compañeras de clase?
10.- ¿Consideras que eres empático con tus compañeras?
11.- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en el recreo?
12.- ¿Quién es tu profesor favorito?
13.- ¿Cómo apoyas a tus compañeras en alguna dificultad?
14.- Menciona una virtud y un defecto
15.- ¿Cuál es tu recuerdo más feliz?
16.- ¿Quiénes son tus mejores amigas?
17.- ¿Qué te pone triste?
18.- ¿Qué habilidades te gustaría desarrollar?
19.- ¿Qué es lo que más te gusta de tu familia?

<b>Tabla 6. Formato de entrevista utilizado para la recolección de datos</b>
FICHA DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA
Grado: _____ Fecha: _____
Padre de Familia: _____
Alumno: _____

1.- ¿Qué adecuaciones realizaron en casa durante la pandemia?
2.- ¿Qué es lo que más disfrutaban hacer como familia durante la pandemia?
3.- ¿Qué es lo que menos les gustaba de la pandemia?
4.- ¿Qué nuevas adecuaciones realizaron ahora con el regreso al colegio?
5.- ¿Cuáles son sus actividades favoritas y por qué?
6.- ¿Qué habilidades destacan en su hija?
7.- ¿Cuáles serían sus áreas de oportunidad?
8.- ¿Cómo apoyaban a su hijo (a) durante la pandemia?
9.- ¿Qué hacen en casa para apoyar su progreso académico?
10.- ¿Han notado alguna conducta inusual en su hija?
11.- ¿Qué situaciones le producen alegría?
12.- ¿Qué situaciones le producen enfado?

13.- ¿Qué lo pone triste?
14.- ¿Cómo apoyan la gestión de sus emociones?
15.- ¿Qué es lo que más disfruta del colegio?
16.- ¿Qué es lo que menos disfruta del colegio?
17.- ¿Cómo se relaciona con los demás miembros de su familia?
18.- ¿Cómo es su relación con las compañeras de clase?
19.- ¿Cómo es su actitud / compromiso escolar? (responsabilidad, asistencia, hábitos...)
20.- ¿Cómo promueven los hábitos cognitivos, afectivos, de higiene y alimentación?

- **Cuestionarios:** Los cuestionarios son un instrumento que ayuda a conocer las propuestas de cambio de los actores, sus creencias y necesidades. Esto se puede aplicar a la par de las entrevistas de manera digital en un Google Forms (Lifeder, 2021). Se aplicaron durante 2 semanas a docentes y alumnas en diferentes horarios y espacios del centro escolar.

**Tabla 7. Formato de cuestionario utilizado para la recolección de datos**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● GUIA DE PREGUNTAS PARA CUESTIONARIO A DOCENTES</li> <li>● Nombre: _____</li> <li>● Asignatura: _____</li> <li>● Grado: _____ Fecha: _____</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.- ¿Qué nuevos hábitos adquirió como docente durante la pandemia? 2.- ¿Qué hábitos considera debería retomar? 3.- ¿Cómo considera su salud emocional? Buena    regular    mala 4.- ¿Practica algún deporte? Sí    No 5.- ¿Se hidrata con regularidad? Sí    No 6.- ¿Practica actividades recreativas? Sí    No 7.- ¿Dedica tiempo a la familia y amigos? Sí    No 8.- ¿Tienes suficiente tiempo para completar el trabajo que te asigna la escuela? Sí      No 9.- ¿La escuela te proporciona los recursos necesarios para impartir tus clases? Sí      No 10.- ¿Existe un ambiente armónico entre tus compañeros de trabajo? Sí No 11.- ¿Fue estresante impartir clases en línea? Nada    Poco    Muy    Demasiado 12.- ¿Qué nivel de estrés manejaban tus alumnos mientras tomaban clases en línea? Nada Poco    Muy    Demasiado
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- 13.- ¿Cómo fue tu experiencia impartiendo clases en línea? Mala Regular Buena Muy buena
- 14.- ¿Qué tan bien mantuviste el equilibrio entre trabajo y vida personal mientras impartían clases en línea? 1 nada bien 5 muy bien
- 15.- ¿Disfrutas enseñando en línea? Totalmente Sí, pero cambiaría algunas cosas No, implica muchos retos Nada en absoluto
- 16.- ¿Estás a favor en el uso de la tecnología para la enseñanza en línea y presencial? Nada satisfecho Poco satisfecho Algo satisfecho Moderadamente satisfecho Muy satisfecho
- 17.- ¿Qué importancia tiene el papel de la tecnología en el proceso enseñanza – aprendizaje? No es importante Poco importante Muy importante Bastante importante
- 18.- ¿Qué importancia tiene para ti la comunicación cara a cara en el proceso enseñanza – aprendizaje? No es importante Poco importante Muy importante Demasiado importante
- 19.- ¿Con qué frecuencia tiene discusiones uno a uno con sus alumnos?  
Nunca De vez en cuando Continuamente La mayor parte del tiempo Siempre
- 20.- ¿Consideras que tus alumnos aprendieron durante las clases en línea?  
Sí No
- 21.-¿De qué manera podría apoyarte la escuela para mejorar el rendimiento académico de tus alumnos?

**Tabla 8. Formato de cuestionario utilizado para la recolección de datos**

GUIA DE PREGUNTAS PARA CUESTIONARIO A ALUMNOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

- 1.- ¿Practicas algún deporte? Sí No
- 2.- ¿Te hidratas con regularidad? Sí No
- 3.- ¿Practicas actividades recreativas? Sí No
- 4.- ¿Dedicas tiempo a la familia y amigos? Sí No
- 5.- ¿Tienes suficiente tiempo para completar el trabajo que te asignan tus maestros?  
Sí No
- 6.- ¿La escuela te proporciona los recursos necesarios para cumplir con tus tareas?  
Sí No
- 7.- ¿Existe un ambiente armónico entre tus compañeros de clase? Si No
- 8.- ¿Tu maestro procura que todos los compañeros se integren a las actividades? Nunca Pocas veces Algunas veces Siempre
- 9.- ¿Tu maestro promueve actividades colaborativas en sus clases? Nunca Pocas veces Algunas veces Siempre

10.- Tus profesores imparten clases:

Siempre de la misma manera      Emplea distintas formas de enseñarnos      Nos pone ejemplos para entender

11.- ¿Qué tipo de dinámicas emplean tus maestros en clase?

Grupos pequeños de trabajo      Analizamos un tema entre todos y lo comentamos      Empleo cartulinas con láminas para entender o algo similar

12.- ¿Tienes un lugar en casa donde hacer tareas sin que nadie te moleste? Si No

13.- ¿Cuentas con dispositivos electrónicos e internet para realizar tus tareas e investigaciones?  
Si No

14.- ¿Cuánto tiempo dedicas a tus tareas, estudio y lectura? Menos de una hora

De 1 a 3 horas

De 4 – 6 horas

Más de 6 horas

15.- ¿Fue estresante tomar clases en línea? Nada Poco Muy Demasiado

16.-¿Durante este periodo la relación con tu familia....

Ha mejorado

Sigue igual

Empeoró

17.- ¿Te has sentido apoyado por tu familia?

Nada Poco Bastante Mucho

18.- ¿Te has sentido apoyado por tus maestros?

Nada Poco Bastante Mucho

19.-¿Mantienes buena relación con tus compañeros de clase?

Nada Poco Bastante Mucho

20.-¿Te sientes a gusto con el regreso al colegio?

Nada Poco Bastante Mucho

21.-¿Te sientes satisfecho con la forma en que tus profesores te evalúan?

Nada Poco Bastante Mucho

22.- ¿Te gustaría cambiar de escuela?

Nada Poco Bastante Mucho

23.-¿Prefieres aprender en la escuela que desde casa?

Nada Poco Bastante Mucho

24.- ¿Durante el tiempo que has tenido clases a distancia, crees que has aprendido... más que si hubiera ido a clase?

igual que si hubiera ido a clase.

menos que si hubiera ido a clase.

25.- En general, ¿cómo te consideras como estudiante?

Soy un buen estudiante.

Soy un estudiante normal.

Tengo dificultades para estudiar.

Los contextos, entornos y actores de quienes se obtuvo la información se delimitaron con antelación. En este caso particular, aunque fueron los mismos instrumentos de recolección de datos, el contenido y formulación de preguntas varió dependiendo del actor cuidando el qué y cómo de la pregunta, especialmente aquellas enfocadas a las alumnas y los padres de familia. Fue necesario ser precisa y clara en lo que se pretende obtener ya que de ello depende la gestión de acciones.

De los resultados obtenidos se determinaron las condiciones en que el alumnado y el equipo docente (incluyendo a directivos y coordinadoras) retomaron las aulas. De aquí también se rescataron las áreas de oportunidad especialmente en lo concerniente al tema socioemocional que como se ha resaltado anteriormente, debe considerarse una prioridad sin dejar a un lado la parte académica.

En el siguiente apartado se analizan las necesidades a detalle para dar seguimiento mediante el proyecto de implementación.

#### **IV. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES**

Una vez realizada la investigación de los casos y la problemática, se prosigue al análisis y síntesis de las necesidades generales y particulares considerando los sujetos, contextos, prácticas y vínculos. Para ello es fundamental categorizar los elementos que planifiquen la correcta intervención. El diagnóstico de necesidades es un proceso mediante el cual se identifican las áreas de oportunidad, fortalezas, amenazas y debilidades de los elementos involucrados en la investigación con la finalidad de conocer la situación real y dar solución al problema con vista a la transformación de la realidad de manera innovadora.

En este apartado se exponen los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos de investigación ya analizados y sintetizados para elaborar una propuesta de intervención adecuada a dar solución a la problemática.

#### **4.1 Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social donde se hará la propuesta de intervención**

Se describen a continuación los contextos donde se realizó la investigación. El contexto interno corresponde al Centro Escolar del Paseo, un colegio religioso privado que fomenta el liderazgo integral de la mujer y la formación en valores cristianos. Tiene 50 años de fundada y está a favor de la educación diferenciada. Se considera un “colegio boutique” por el número en su matrícula que es de 100 alumnas desde primaria hasta preparatoria, lo que permite atención personalizada, además de ser un colegio exclusivo para niñas con niveles de primaria, secundaria y preparatoria.

El colegio cuenta con instalaciones hidráulicas y de saneamiento. Hay centro de cómputo, áreas verdes, áreas de juegos, cocina, cafetería, y salón de usos múltiples, además de oratorio, sala de maestras, canchas de basquetbol y patios. Es un colegio particular que se ajusta a los lineamientos de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y de los reglamentos de la Supervisión Escolar. También se cuenta con una Asociación de Padres de Familia y un Consejo Superior.

A pesar de estar aislado por el bosque que lo rodea, es un ambiente seguro con vigilancia en todo momento. El colegio es exclusivo para mujeres, incluso su personal docente y directivo, sin embargo comparte instalaciones con el Colegio Cedros Norte que es para varones. En cuanto al contexto externo el nivel socioeconómico de la población estudiantil va de medio alto a alto, con alumnas de distintas nacionalidades. El colegio se ubica en Atizapán de Zaragoza, uno de los 125 municipios que conforman el Estado de México. Su cabecera municipal es Ciudad López Mateos, localidad que alberga el colegio.

La mayoría de las alumnas que asisten al colegio son habitantes de esta zona, específicamente de las áreas urbanas y residenciales. Frecuentan los mismos centros comerciales y supermercados que son de fácil acceso por carreteras recién pavimentadas. El área donde se ubica el colegio solo tiene acceso en vehículo particular o transporte escolar. El entorno es boscoso, lo que brinda un sentido de paz y quietud a toda la comunidad educativa. Por otro lado, al

ser bosque y estar sobre la carretera federal en tiempo de lluvia hay deslaves que bloquean la circulación.

Estas condiciones no complican el desempeño académico ni social de ningún miembro de la comunidad educativa permitiendo su interacción con otros así como con el medio ambiente.

#### **4.2 Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos**

El conocer a los sujetos que están involucrados en la IAP y sus prácticas, brinda la oportunidad de ahondar en la problemática de lo general a lo particular. Muchas veces lo que se observa a simple vista no es suficiente para conocer las necesidades mismas, por lo que es debido profundizar en las particularidades de cada individuo, su necesidad y la opinión respecto al problema, así como las posibles soluciones y reflexión ante la misma.

Los sujetos involucrados son la comunidad educativa que va desde equipo directivo (directora general, subdirectora, directora académica, directora de formación humana, coordinadora general, coordinadora de inglés y preceptoras quienes apoyan al departamento de psicología), docentes de distintas asignaturas (español, inglés, arte, gastronomía, religión, matemáticas, civismo, geografía, historia, música y educación física) y la Sociedad de Padres de Familia.

Los directivos tienen a su cargo la parte administrativa; elaboración de calendarios de actividades, revisión de planeaciones académicas y de áreas formativas, evaluación del trabajo de las coordinaciones y el personal docente así como las reuniones con padres de familia y consejo superior. Su relación con toda la comunidad es cordial y frecuente, sin embargo se observa que podría ser más estrecha fomentando la comunicación asertiva. En ocasiones se percibe un distanciamiento por parte de algunos directivos en las actividades del colegio.

Las coordinadoras tienen como responsabilidad el monitoreo de las clases impartidas por las docentes de cualquier asignatura, así como la revisión de planeaciones, actividades escolares, proyectos internos y entrevistas con padres de familia. De igual manera, imparten alguna clase a la semana o cada dos semanas para tener contacto con las alumnas en su medio y realizar listas de cotejo sobre su interacción social y desempeño académico. Durante las reuniones

semanales con las docentes se tratan asuntos específicos ya sea de índole académica o personal así como la retroalimentación de labores.

Los vínculos entre ellas y las docentes son fundamentales y se dan de manera cordial, empática y respetuosa. Manejan buena comunicación aunque en ocasiones se pierde el sentido del mensaje ya que demasiadas autoridades se involucran opinando distinto. En cuanto a la relación con las estudiantes tienden a ser empáticas y de apoyo, sin embargo en ocasiones se percibe una especie de tolerancia que no es justa con el resto de las niñas. Por lo general están pendientes de la parte socioemocional y académica.

La labor de las preceptoras es dar acompañamiento emocional y espiritual a las alumnas. Se reúnen con ellas dos veces a la semana para apoyarlas en sus necesidades. En este punto se sugiere que aunque sus relaciones son muy cercanas y privadas, se fomente la comunicación asertiva con las docentes ya que si existen ciertas necesidades particulares no se tiene conocimiento de cómo manejarlas.

El Departamento de Psicopedagogía realiza las baterías y pruebas psicométricas de las estudiantes así como entrevistas con padres de familia y el seguimiento a los casos particulares. Además planean y gestionan estrategias para realizar dentro y fuera del contexto escolar. Cabe destacar que no existe un vínculo estrecho con las alumnas. Es más con las docentes y los padres de familia. Se sugiere la posibilidad de fortalecer lazos de acompañamiento con ellas y que la psicóloga se acerque más a observar los entornos educativos para apoyar los postulados de la propuesta de implementación.

Las docentes se dividen en área académica y formativa. Sus labores son tanto en grupo como administrativas. Además de elaborar planeaciones semanales y anuales, actividades escolares y trabajo en el aula, se les pide acompañen a las alumnas en el fortalecimiento de su desarrollo emocional y espiritual monitoreando sus conductas. Esto permite que su relación sea estrecha y se procure la comunicación asertiva y la empatía. Cada docente es titular de un grupo pero esto no limita que sean autoridad en todo el colegio, incluso para las de secundaria y preparatoria.

Las alumnas son el centro de la labor educativa. Ellas procuran fomentar vínculos sanos, estrechos y armónicos con las autoridades escolares y demás compañeras. Se percibe ese ambiente de cordialidad, así como de empatía tanto dentro como fuera del aula, sin embargo se han observado situaciones de poca tolerancia o conflicto entre alumnas de primer grado que son las recién llegadas al colegio como de sexto de primaria y segundo de secundaria.

Con la reincorporación a las aulas se les ve más contentas; disfrutan estar en la escuela; sin embargo, aún se percibe la falta de desapego, de hábitos personales, intolerancia a la frustración, de orden y seguimiento de instrucciones, resultado de la pandemia SARS-CoV-2 (COVID-19). En algunas alumnas se destaca la falta de habilidades socioemocionales para interactuar en equipo e incluso para jugar en los recreos.

Los padres de familia cumplen una función primordial en el proceso enseñanza – aprendizaje, así como el fomento de valores como el respeto, la cordialidad y la integridad. La educación comienza en casa y la escuela da seguimiento a esa formación. La mayoría de los padres de familia son ex alumnos de ambos colegios, (el de niñas y el de varones), por lo que están comprometidos con la misión y visión del colegio.

Es importante que los padres de familia sean conscientes de la situación emocional por la que sus hijas están pasando y la necesidad de procurar esos mismos ambientes armónicos en casa. Se observa que los padres de familia necesitan apoyar las estrategias que las docentes aplican dentro del aula para dar continuidad a los procesos de desarrollo de habilidades y gestión emocional en casa.

En este apartado se logra un panorama más preciso de los sujetos involucrados en la investigación y sus contextos. Con base en el diagnóstico se puede comprender el origen de la problemática y su vínculo con la comunidad educativa. También es importante mencionar que al tener este conocimiento es más sencillo determinar las fortalezas, áreas de oportunidad, obstáculos y amenazas tanto de los sujetos como de los contextos con relación a la viabilidad y factibilidad de la propuesta de intervención. Una vez definidos los contextos y sujetos, se abordará la problemática.

## **V. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

A partir de los resultados de la investigación, su análisis y síntesis, se determinaron las necesidades propias a resolver y con esto formular la problemática. La investigación – acción permite ver de primera mano la realidad y cómo la viven los sujetos involucrados. Asimismo, da pie a que el investigador experimente las necesidades en carne propia y proponga soluciones que puedan discutirse de manera colectiva con el entorno social. En este apartado se abordan los hallazgos y elementos clave derivados de los mismos que darán origen a la elaboración del enunciado problemático.

La problematización es un proceso que consiste en una constante formulación de preguntas y respuestas que se espera resulte en un planteamiento. Esto representa el aprendizaje activo y participativo ya que los alumnos son el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje y sus acciones; los objetos de estudio de dicho aprendizaje.

Las observaciones realizadas en el día a día, así como las charlas constantes permiten llevar a cabo un diagnóstico constante de las actividades y rutinas. Al ser una investigación – acción participativa, todos son objeto de estudio en las prácticas, y al mismo tiempo, sujetos protagonistas de la misma investigación. El enfoque se centra en los problemas y necesidades generales y particulares con el fin de encontrar soluciones viables y factibles vinculando la reflexión con la acción.

### **5.1 Descripción de los hallazgos del diagnóstico**

El ser observador participante permitió descubrir que se necesita dejar la subjetividad y los vínculos afectivos a un lado para ser realmente críticos de la realidad actual. Asimismo, permitió comparar las interacciones con otras docentes y evaluar la necesidad de generar esos vínculos sanos con las alumnas para que las habilidades cognitivas se den fácilmente.

Ha sido una labor ardua ya que se gestionaron recursos materiales y humanos, así como tiempo y viabilidad del instrumento a emplear. También dio lugar a la objetividad y a considerar las necesidades de la comunidad educativa con el fin de sugerir estrategias de cambio.

Los hallazgos de los instrumentos de investigación señalaron que en las clases existen ambientes armónicos y vínculos sanos entre pares y maestros; sin embargo es necesario apoyar a las alumnas con la gestión de emociones ya que durante ciertas actividades colaborativas y de participación por equipos, las alumnas tímidas, sensibles y que se aíslan encontraron dificultad para integrarse en equipo, opinar en los debates y proponer ideas.

Además, ciertos casos especiales fueron turnados al área de Psicopedagogía y Preceptoría, pero no se les dio el seguimiento adecuado; lo que deriva en un rezago de lo particular a lo general y no se avanzó en la solución, por lo que es necesario que los padres de familia se involucren en lo que el colegio ha considerado como áreas de oportunidad para apoyar en dichos casos.

Las docentes planearon actividades de integración al inicio de sus clases para generar el sentido de pertenencia y confianza; que todas las alumnas participen compartiendo tanto sus ideas como opiniones con libertad. También se observó la necesidad de fomentar la comunicación asertiva especialmente en las instrucciones que se les da a las alumnas y la retroalimentación que las docentes reciben de las autoridades escolares. Existe cierta confusión en los mensajes que se reciben; las docentes perciben falta de apoyo y comunicación de la información.

En el proceso enseñanza – aprendizaje, se nota un sensible rezago en la parte académica, así como en las estrategias tanto de docentes como alumnas para resolver esta situación. Con la pandemia, se desarrollaron habilidades tecnológicas que apoyaron el proceso enseñanza – aprendizaje; sin embargo, el aislamiento y el cambio en las dinámicas y hábitos ocasionaron que se perdieran otras como la comprensión lectora, la lecto escritura y las interrelaciones personales que se podían considerar como adquiridas previo a la pandemia.

Se realizaron diversas *observaciones* a las docentes en distintos ambientes de aprendizaje, se notó que tienen un trato de respeto y empatía con las alumnas. Se interesan por su bienestar emocional, les proveen espacios armónicos para que se sientan a gusto y trabajen mejor. Además la mayoría incluye en sus planes actividades y estrategias según sus intereses. De igual manera, fomentan en ellas la comunicación asertiva con la emisión de mensajes claros y concisos. Son

agentes de cambio pues se muestran como modelo de valores y principios con los que comulga el colegio.

Sin embargo, no aplica a todas. Se observó que se necesita gestionar nuevas estrategias de interacción social para aquellas alumnas con necesidades especiales tolerancia a la frustración o falta de empatía. También el área de psicopedagogía debe dar acompañamiento a las docentes con estrategias y comentarios acerca de dichas alumnas, asimismo fomentar en los padres de familia la comunicación asertiva, especialmente en lo que concierne a la conducta.

Las alumnas de primaria superiores (5° - 6°) en general mostraron habilidades socioemocionales para integrarse al aula después de la pandemia. Se observó que no todas tienen la capacidad de interactuar con facilidad con el resto de sus compañeras especialmente en el trabajo colaborativo. En cuanto a la conducta se muestran disruptivas y es necesario establecer límites de civilidad y respeto continuamente.

El permanecer dos años o más en aislamiento muestra la necesidad de reaprender rutinas y hábitos. En la mayoría de las clases, el trabajo es en pares o colaborativo y en general las alumnas interactuaron adecuadamente. Sin embargo es necesario fortalecer los lazos de empatía, cooperación, respeto y armonía. Se observaron casos aislados donde las alumnas no se pusieron de acuerdo y fue necesaria la intervención de la docente.

Por otro lado, los grupos inferiores (1° - 3°) muestran más apego a casa y a sus padres. Al principio, lloraban mucho y se sentían inestables por lo que fue necesario el trabajo conjunto de docentes, psicopedagogas, coordinadoras y padres de familia. Al ser alumnas que pasaron el preescolar o los primeros años de educación básica aisladas, muestran carencias sociales lo que les complica la convivencia y el trabajo colaborativo, los hábitos y la comunicación.

Las docentes han desarrollado actividades donde las niñas interactúan dentro y fuera del aula creando ambientes de aprendizaje sanos, pero aún se requiere apoyo para fortalecer los vínculos sociales y de empatía. Algunas docentes han empleado la metodología de la gamificación para trabajar el tema de aprendizaje social y que aquellas alumnas más tímidas puedan participar activamente.

En cuanto a las *entrevistas*, las docentes fueron contundentes acerca de la necesidad de crear ambientes sanos y armónicos de aprendizaje para las alumnas y de comunicación para el resto de la comunidad educativa (léase directivos, coordinadoras y equipo docente). Coinciden en la falta de empatía, cordialidad, respeto, tolerancia a la frustración y colaboración especialmente en las alumnas de primaria superior. A las más pequeñas les ha generado conflicto la interacción y el seguimiento de instrucciones así como los hábitos.

Existe preocupación por el rezago académico y social de las alumnas y el compromiso a dar prioridad a la parte emocional como elemento transformador hacia las habilidades cognitivas y aprendizajes esperados. Se postula por un cambio en el paradigma educativo de lo tradicional a la metodología activa para acelerar los procesos de desarrollo de habilidades cognitivas.

Las alumnas tienen la necesidad de asistir a clases presenciales. Se nota un avance en los aprendizajes cognitivos ya que les genera confianza tener cerca a la docente para resolver dudas, situación que no existía en las clases a distancia. En la minoría se observa un apego hacia el hogar y los padres de familia pues presentan situaciones de soledad, temor, timidez, miedo o falta de motivación y ganas de trabajar ya que muchos casos los padres de familia realizaban las tareas.

Para la comunidad educativa es una gran ventaja retomar las clases presenciales pues se fomenta el aprendizaje social; no solo en lo cognitivo, sino en lo emocional, lo que resulta en la solución al rezago académico originado por la pandemia.

Los *cuestionarios* permitieron tener datos cuantitativos y cualitativos de los hallazgos y valorar la problemática con más precisión. Las docentes refieren que durante la pandemia fue necesario realizar transformaciones drásticas a los modelos educativos activos, a la manera cómo enseñar y actualizar sus conocimientos tecnológicos. Varias docentes lograron su *expertise* en metodologías activas, plataformas de enseñanza y gamificación, que han apoyado la reincorporación a las aulas.

Se observa la necesidad de encontrar estrategias que permitan el reaprendizaje en temas de lectoescritura y comprensión lectora, así como de

participación y mejora en la actitud hacia el aprendizaje. La escuela post pandémica resultó en el desarrollo de habilidades cognitivas y tecnológicas en muchas asignaturas, pero por otro lado ocasionó un rezago en las habilidades socioemocionales y de aprendizaje.

Las alumnas están contentas en el colegio y mencionaron que les gusta porque es pequeño y conviven con todas las niñas creando un clima de unión y sentido de pertenencia. Les gustaría que las clases fueran más dinámicas, con más juegos y tecnología. Además comentan que les gusta que las docentes estén en el salón porque les ayudan en sus procesos de aprendizaje y que lo que aprenden lo comparten con otras amigas y en su vida diaria.

El problema ha sido estudiado desde inicio del ciclo escolar dadas las situaciones que se generaron a finales del ciclo escolar pasado donde las clases aún eran híbridas y ya aparecían los primeros “focos rojos” en cuestión socioemocional. También las evaluaciones diagnósticas demostraron que existe un rezago cognitivo; que es necesario reforzar conceptos, así como hábitos.

Las observaciones y entrevistas arrojan la falta de hábitos de estructura cognitiva, lectoescritura, higiene y orden. También la hipersensibilidad ante el desapego familiar; así como problema en el seguimiento de instrucciones y una sana convivencia. Además, es necesario fomentar el diálogo y la seguridad al total de la comunidad educativa.

## **5.2 Delimitación, planteamiento y justificación del problema**

Una vez identificados los problemas a partir de la investigación y el diagnóstico, se procede a plantear el problema de investigación, entendiendo como la situación u objeto del estudio que se va a realizar. Arias Galicia (1991) considera que la investigación no es lo único que se debe hacer para visualizar el problema, también es necesario analizarlo a conciencia para formularlo y enunciarlo.

Durante la pandemia SARS-CoV-2 (COVID-19), se experimentó una nueva manera de enseñar y aprender de una ciudadanía completamente digital. La globalización y la modernidad han llevado al docente a actualizarse no sólo en sus metodologías sino en cómo tratar al alumno en lo emocional. Las alumnas muestran actitudes apáticas, de aislamiento y poco interés ante el aprendizaje.

Las docentes no cuentan con suficientes estrategias para facilitar la gestión de emociones porque no se cuenta con apoyo y seguimiento del área de Psicopedagogía.

A través del diagnóstico, se ha observado la necesidad de generar ambientes y vínculos armónicos entre alumna – docente y alumna – alumna. La nueva educación post pandémica requiere que el currículo se centre en el alumnado priorizando su salud mental y emocional, ya que fueron más de dos años de total confinamiento en una de las etapas más importantes de su desarrollo social y cognitivo. Aunado a ello, el sistema apremia la evaluación de conocimientos que perdieron por la falta de interacción social.

Refiriendo a Arias et al. (2020), el confinamiento trajo graves consecuencias a la salud mental de los niños, arriesgando su desarrollo socioemocional y cognitivo. Como se refirió en el marco teórico, Butto (2014) comparte el análisis de Vygotsky y sus niveles de desarrollo evolutivos donde lo que el alumno realice de manera autónoma es un gran reto, pero lo que logre de manera colaborativa es más significativo, como alumno e individuo social.

Esto sustenta la necesidad de clases presenciales que le permitan al alumno interactuar con el entorno, comunicarse y compartir pensamientos y lenguajes. Retomando a Salazar (2020) en su aporte a la Gaceta de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la brecha social que presentan los niños que fueron confinados al aislamiento en su etapa preescolar resulta en las carencias de habilidades sociales, gestión emocional y problemas en la verbalización y diálogo.

Considerando la premisa de Vygotsky relacionada a la ZDP, es imprescindible la convivencia para fortalecer las habilidades cognitivas y el aprendizaje significativo. Pero durante la pandemia, los alumnos enfrentaron situaciones emocionales de aislamiento, frustración, aburrimiento, ansiedad, estrés, desesperanza, depresión y enojo, lo que reafirma la necesidad de preparar a los estudiantes en la gestión emocional.

La segunda etapa compromete a las metodologías de E-A, el modelo docente y los ambientes de aprendizaje. El método tradicional ya obsoleto dio paso a las metodologías activas y lúdicas mismas que se fortalecieron durante la

educación a distancia. Los docentes recurrieron a nuevas estrategias donde su función era meramente facilitadora y de acompañamiento. Aprender a aprender implica ser consciente y responsable de la autonomía en la forma de adquirir los conocimientos y trasladarlos a la realidad actual (Díaz y Hernández, 2002).

Esto fue suficiente para que algunos alumnos se vieran en la necesidad de gestionar sus propias estrategias de aprendizaje, ya fuera por sugerencia del docente o bien por iniciativa propia. Citando a Mora (2014) “el cerebro sólo aprende si hay emoción”, el recurso de preguntas detonadoras y reforzadoras busca que el alumno piense “fuera de la caja” y vaya más allá de la literalidad que marca la Taxonomía de Bloom y así focalizar la atención en puntos clave cumpliendo las funciones de repaso, integración y construcción.

Para dar solución al rezago académico y cognitivo una vez tratado el tema socioemocional, es necesario fomentar en el alumno el desarrollo del pensamiento crítico. De acuerdo con Iglesias (2008), una de las principales preocupaciones del docente de educación básica es descubrir que sí funciona y cómo lo hace funcionar y para ello se propone la creación de ambientes de aprendizaje donde los alumnos puedan poner en práctica no solo los conceptos académicos sino la gestión emocional, la comunicación asertiva y el trabajo colaborativo.

La lectoescritura, la comprensión lectora, los hábitos personales y la actitud frente al aprendizaje son situaciones que merman la metacognición. Si bien es claro que la escuela del futuro demanda en los alumnos el desarrollo de ciertas habilidades de pensamiento crítico, trabajo colaborativo y manejo de tecnología, también es importante fomentar estrategias de aprendizaje en los alumnos; así como la formación en valores y principios morales que el aislamiento demeritó.

Otra estrategia de enseñanza es la lúdica. El juego es el medio idóneo para enseñar y aprender; porque permite la completa interacción de los principales actores, al mismo tiempo le permite al docente atender la diversidad del alumnado especialmente con aquellos que presentan necesidades educativas y socioemocionales especiales. Es necesario que el alumno manifieste sentido de pertenencia tanto en lo físico como en lo emocional para mejorar la calidad y desarrollo de las habilidades cognitivas

Continuando con la parte académica, los docentes se encuentran en un punto donde pueden sacar lo mejor de la pandemia para implementarlo en la escuela del futuro que propone alumnos pensadores críticos, con habilidades cognitivas y estrategias de aprendizaje, capaces de gestionar sus emociones, pues la tendencia es hacia el trabajo colaborativo.

Pérez (2021) refiere que uno de los principales retos de la educación del siglo XXI es la adaptación de una metodología más activa, cuya finalidad principal es la personalización del aprendizaje. Se requiere una adaptación al paradigma constructivista, donde el alumnado sea protagonista de su proceso de enseñanza-aprendizaje, aprenda de forma conectada, en red, colaborativa y cooperativamente. Los datos indican que el cuerpo docente y directivo está consciente de la situación emocional de las alumnas

Al problematizar, el docente está creando una nueva estrategia didáctica que le obliga a diseñar y disponer del aula de determinada manera que favorezca el aprendizaje. Se puede facilitar el trabajo de la investigación para establecer los atributos de la estrategia didáctica. De igual manera evalúa su labor docente así como las actividades resultado de la misma (Mariño, 2014).

De la problemática anterior y del proceso de investigación y diagnóstico surge el siguiente enunciado problemático: ***¿Cómo desarrollar las habilidades socioemocionales y fomentar la comunicación asertiva para lograr los objetivos del proceso enseñanza – aprendizaje en la educación post pandémica?*** Es aquí donde se postulan los elementos clave a tratar en la propuesta de intervención como puntos prioritarios de enfoque para transformar las necesidades en aspectos innovadores dentro y fuera del aula, aplicables a cualquier contexto con las mismas situaciones.

Es momento de empezar a tomar acción y apoyar a los alumnos en su reincorporación a las aulas. No se puede permitir que continúen con el rezago académico y la falta de habilidades socioemocionales y de comunicación al retomar la interacción social. El diseño de espacios seguros, monitoreando individualmente su conducta y generando vínculos sanos en toda la comunidad educativa que fomenten el aprendizaje significativo es el reto del docente y la

institución escolar. El apoyo debe ser integral, priorizando su salud mental y socioemocional, preservando así el bienestar de los docentes.

Una vez planteado el problema con los resultados y los hallazgos, es momento de gestionar los recursos y opiniones de la comunidad educativa para proponer soluciones al problema. A partir de una planeación estratégica, se emprende un proyecto de implementación con las propuestas a desarrollar para aplicarlo en función del cumplimiento de determinados propósitos generales y específicos derivados de la problemática.

## **VI. DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA INNOVADORA**

Un plan de acción comprende estrategias de enseñanza – aprendizaje, de comunicación así como de manejo de emociones, mismas que se traducirán en actividades que permitan a alumnos y docentes alcanzar los propósitos y cumplir los objetivos.

Los planes de acción generalmente responden a las preguntas ¿qué?, ¿cómo? y ¿cuándo? El implementar los instrumentos de investigación como fueron formatos de observación, entrevistas y cuestionarios comprobaron que lo que se ve a simple vista no estaba tan lejos de la realidad. Aun cuando las docentes planearon actividades estratégicas para motivar la participación activa de las alumnas en clase, estas no daban los resultados esperados ni en lo académico ni en lo social.

La gran mayoría de las alumnas aún necesita contención en lo emocional, apoyo y sentido de pertenencia en lo social. Son inseguras y demandan atención, así como espacios y ambientes de aprendizaje armónicos que promuevan la interacción y la confianza. El propósito es enfocarse en lo que sí funciona y diseñar estrategias a partir de esa funcionalidad para resolver las carencias dentro del aula que brinden las herramientas para una adecuada reincorporación que logre la metacognición a través del aprendizaje social disminuyendo el rezago académico y cognitivo.

Los centros educativos del país se han enfocado en cubrir el currículo y lograr frenar el rezago académico sin considerar que el alumno difícilmente logrará

concentrarse, involucrarse y tener una actitud positiva frente al aprendizaje y el trabajo colaborativo si no se siente cómodo dentro del aula.

Las estrategias diseñadas por el docente considerando las necesidades individuales y colectivas del alumnado así como el entorno social y emocional, junto con las actividades que las integran tienen la intención de lograr cambios, de acuerdo a los propósitos planteados; para conocer si se van logrando, el seguimiento constante y la evaluación que se realice proporcionará los elementos necesarios para saberlo (Gutiérrez et al., 2017).

El hecho de que dichas estrategias sean flexibles promueve la innovación ya que el docente tiene la oportunidad de adaptarlas o modificarlas a partir de las necesidades del alumnado dando solución a la problemática de manera creativa e innovadora.

Por lo anterior, la finalidad del presente proyecto es encontrar y aplicar tanto estrategias como actividades que estimulen el desarrollo de habilidades socioemocionales y comunicación asertiva en toda la comunidad educativa, permitiendo los aprendizajes significativos en la educación post pandémica. En este momento cabe la reflexión de saber el perfil de un alumno para este nuevo mundo globalizado.

A través del seguimiento y las evaluaciones, se realizaron los cambios pertinentes a las acciones y estrategias. El fin es resolver la problemática de manera creativa. Si bien algunas estrategias y actividades no son del todo innovadoras, las acciones que deriven de las mismas lo son ya que se busca que las alumnas transformen sus habilidades socio emocionales, comunicativas y cognitivas para lograr aprender y aplicar sus conocimientos en la vida diaria, especialmente fuera del aula.

La propuesta debe mostrar flexibilidad ya que es necesario realizar adecuaciones al proceso, agregar medidas adicionales o cambiar los tiempos, según se requiera. Si algo no se pudo cumplir, es indispensable actualizar el plan de acción; así como, cerciorarse que todos los involucrados tengan conocimiento.

Al hablar de un proyecto de innovación educativa se hace referencia a una serie de procesos que conllevan la investigación –partiendo de conocimientos previos- sobre el contexto y la realidad que se pretende impactar, gestionando

cambios intencionales, planificados, significativos y perdurables; que respondan a las necesidades, además de las problemáticas diagnosticadas en la realidad a intervenir.

### **6.1 Diseño de la Propuesta de Desarrollo Educativo**

La LEIP propone un modelo transformador en la educación integral. El diseño de una propuesta de intervención – acción con actividades y herramientas que permitan no solo al estudiante de la LEIP, sino a cualquier otro estudioso de la educación aplicarla a un contexto similar; lo que respalda la innovación en la educación y sus paradigmas.

Dentro del contexto de la LEIP, las estrategias se entienden como el grupo de técnicas, acciones y/o actividades que se realizan de manera intencional con la finalidad de alcanzar determinados propósitos; que transformen el contexto social y la realidad de sus sujetos. Estas se caracterizan por ser flexibles, intencionadas, grupales y propositivas.

Para seleccionar o diseñar las estrategias de acción se debe considerar la problemática, los propósitos generales y específicos, el contexto, los sujetos, así como la viabilidad. Además de monitorear y evaluar los resultados de cada estrategia, agrupar las actividades en un cronograma que permita esa evaluación. Y no menos importante, considerar la creatividad e innovación en cada una de ellas.

Como punto de partida, se retoma el enunciado problemático: *La importancia de las habilidades socioemocionales, la comunicación asertiva y los ambientes de aprendizaje en el proceso educativo en la escuela post pandémica.*

Para dar solución a la problemática es necesario considerar los conceptos clave del mismo, dado que son los puntos neurálgicos de la intervención. En principio la importancia de una buena relación entre pares y docentes dentro y fuera del aula misma; que promueva la comunicación asertiva, así como las correctas estrategias dentro de una metodología activa de enseñanza.

Los frutos del aprendizaje son el fin de la cadena de intervención, pero se tiene claro que si las alumnas no están en un ambiente armónico de sana

convivencia, la adquisición del conocimiento se ve obstaculizada y por ende el logro de los aprendizajes significativos no es el esperado.

El resultado del diagnóstico arrojó diversos elementos que en conjunto constituyen la situación problemática a resolver dentro del proyecto de intervención – acción. Se ha observado que tras la pandemia, además del rezago educativo en las alumnas de todos los niveles, también existe un rezago social y emocional que afecta seriamente su desempeño académico.

Esta propuesta tiene como **meta** planear una serie de estrategias y actividades para el desarrollo de habilidades socioemocionales y comunicativas que permitan alcanzar los objetivos esperados en el proceso enseñanza – aprendizaje en la educación post –pandémica.

La prioridad debe recaer en el cuidado de la salud emocional del alumno. Derivado de los hallazgos tras la aplicación de los instrumentos de investigación y diagnóstico, se observó que los problemas de interacción social han ido en aumento, por un lado debido a la reincorporación a las aulas, pero por otro, derivado del aislamiento por la pandemia, la crisis de identidad, el sentido de pertenencia y la poca atención hacia el desarrollo de habilidades socioemocionales. Estas carencias han ocasionado un rezago académico y poco sentido de responsabilidad y actitud positiva frente al aprendizaje.

Es labor del docente procurar un ambiente de confianza y seguridad entre los alumnos y él mismo para que se fomente una sana interacción y participación entre toda la comunidad educativa. Es claro que si tanto el alumno como el docente no tienen un vínculo de sana comunicación y entendimiento es difícil lograr los objetivos del aprendizaje.

Como parte de la fundamentación de la propuesta se hará mención de varios autores como referentes de los puntos clave que requieren de inmediata solución.

### **Habilidades socioemocionales**

Como seres sociales, el aprendizaje comienza desde el seno materno con la estrecha convivencia y vínculo hacia nuestra madre. El primer acercamiento formal se da dentro del entorno familiar donde se aprende a satisfacer las

necesidades básicas a través de la observación; asociación del comportamiento de otros y es en el colegio donde se fortalece el tan llamado aprendizaje social. Es en el ámbito escolar donde comienza esta formación de manera formal y en donde debe primar el respeto por el otro, y que el aprendizaje no se reduzca exclusivamente a lo académico, sino también a lo humano (Londoño y Mejía, 2020).

La figura de un adulto en la formación del niño es fundamental. Esto justifica la necesidad de las relaciones interpersonales en el proceso enseñanza aprendizaje. Como lo menciona Vygotsky en su ZDP, la complejidad de las acciones o aprendizajes reta o desanima al alumno y de no contar con las herramientas suficientes para gestionar sus emociones, entonces su actitud frente al aprendizaje hará más complicado que el docente logre en el alumno la metacognición (Butto, 2014).

Las relaciones interpersonales y la interacción social se vieron afectadas de sobremanera durante la pandemia SARS-CoV-2 (COVID-19), creando un rezago social notorio tras la reincorporación a las aulas. El aislamiento provocó la falta de comunicación y colaboración uno a uno por lo que la mayoría de alumnos y docentes encontraron dificultad para manejar sus emociones.

De acuerdo con la mención de Mayer, J. D. y Salovey, P. (1997), la inteligencia emocional es la inteligencia social que incluye habilidades que permiten expresar emociones con exactitud, acceder o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; comprender las emociones y regularlas promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (Bisquerra, 2020). Es crucial trabajar estos aspectos con el alumnado para que conozcan su sentir, qué lo genera y cómo usarlo a su favor.

Todo aprendizaje es más significativo si se lleva a la práctica, pero también si se observa cómo los demás aprenden. Es importante dar prioridad a la parte socioemocional creando vínculos y ambientes sanos, para lograr el aprendizaje cognitivo esperado así como la comunicación asertiva dentro y fuera del aula (Delval, 2001). Con la opinión de los teóricos antes mencionados es fundamental que los alumnos regresen a las aulas, desde lo emocional, posteriormente lo social, la comunicación y finalmente el currículo académico.

## **Comunicación asertiva y vínculos sanos**

El hecho de estar confinados durante la pandemia, redujo el tiempo de interacción real con el entorno. Los canales de comunicación básicos se redujeron a las TIC, a la convivencia a través de una pantalla digital. El lenguaje verbal como el no verbal comunica. Los códigos y mensajes que se utilizan con los demás pueden crear sinergia como también un ambiente hostil y de desconfianza. Es por ello importante considerar los elementos comunicativos (emisor, receptor, mensaje, código, contexto) para crear ambientes que fomenten la confianza y el diálogo entre pares y docentes.

Freire (2010), señala la importancia del diálogo como manera de verbalizar el conocimiento, el pensamiento y el sentir. Se fomenta la interacción y la comunicación que deriva en el aprendizaje colaborativo. Es por ello que no se debe reprimir el diálogo como parte de la participación activa de los alumnos y docentes para promover vínculos de confianza y empatía que fortalezcan las habilidades socioemocionales y la interacción social.

## **El proceso enseñanza - aprendizaje**

Previo a la pandemia, la metodología de enseñanza – aprendizaje continuaba siendo lineal y paralela: el docente como poseedor del conocimiento y el alumno como simple receptor del mismo. El aprendizaje era memorístico, repetitivo, tedioso y aburrido. Todo el conocimiento permanecía dentro del aula; fuera del alcance del alumno quien no se sentía capaz de aplicarlo al mundo real.

La manera en la que los docentes comparten el conocimiento es fundamental para que los alumnos construyan el propio. Las metodologías educativas pretenden buscar respuestas al cómo enseñar, estructurar actividades de enseñanza – aprendizaje en la que los alumnos participen con el fin de alcanzar los objetivos esperados mediante una acción sistematizada, planificada e intencional.

Es labor del docente gestionar recursos, técnicas y procedimientos con el propósito de dirigir el aprendizaje del alumno. Evaluar sus conocimientos previos para planear los puntos de partida, los perfiles de egreso y las habilidades tanto cognitivas como socioemocionales. La característica principal de un método de

enseñanza consiste en que va dirigido a un objetivo, incluye acciones dirigidas al logro del mismo, planifica, sistematiza los medios, así como los recursos para su correcta intervención (Nitronitra, 2014).

Con la globalización en un principio, seguida de una pandemia fue necesario cambiar paradigmas y optar por métodos alternativos que ofrecen estructuras nuevas, más modernas, humanizadas y efectivas. Actualmente con los avances tecnológicos se requiere una educación colaborativa que prepare a los alumnos en el pensamiento crítico y la resolución de problemas así como la gestión de recursos y emociones.

### **Modelo docente en el proceso enseñanza - aprendizaje**

La pandemia trajo consigo pros y contras. Obligó al docente a salir abruptamente de su zona de confort para buscar alternativas de enseñanza – aprendizaje y cumplir con el propósito de compartir los conocimientos. El docente dejó de ser el poseedor único y exclusivo del saber para convertirse en guía del alumno y posicionarlo como centro del proceso. Con la pandemia se encontraron nuevas formas de aprender e interactuar con el entorno. Además es claro que el proceso enseñanza – aprendizaje no es solo entre alumno – docente, sino entre pares, desde nuestros hogares y con la interacción con el entorno (Soto y Espido, 1999).

Este rol adoptado por los educadores ha permitido un aprendizaje activo bidireccional, en donde el docente promueve y direcciona a los estudiantes hacia el constructivismo; como lo afirma Vygotsky, no puede haber construcción del conocimiento antes de que el profesor garantice la experiencia adecuada al nuevo tema dado al estudiante.

### **Metodologías activas**

Las nuevas generaciones ya no requieren de una metodología lineal y tradicional para aprender. Son ciudadanos digitales que obtienen la información casi digerida en cualquier TIC. Díaz y Hernández (2002) consideran que una de las principales metas de cualquier docente es que los alumnos gestionen su propio aprendizaje en estrategias y lo lleven a la práctica social colectiva.

El docente como guía tiene el reto de formar alumnos capaces de diseñar estrategias de aprendizaje que el día de mañana sirvan como punto de partida para la resolución de problemas, la gestión de recursos, además de capacidades que les permitan enfrentar los retos de la nueva modernidad y lo que la pandemia dejó.

Tras la pandemia, los alumnos y los docentes están obligados a rediseñar estrategias metodológicas; que en primera instancia atrapen tanto el interés como la atención del alumno, lo motivan, lo hacen autónomo. Por otro lado, le permiten interactuar con el entorno, aprender a partir del conocimiento hacia la práctica, siendo consciente de su responsabilidad como agente de cambio. Sin embargo, como se mencionó anteriormente, es básico priorizar la salud emocional del alumno, si se quiere lograr lo anterior.

Es por ello que se sugiere como parte de la propuesta de intervención, un cambio en los paradigmas de enseñanza por parte del docente. El uso de las metodologías activas en todas sus modalidades ayudará al alumno a desarrollar no solo las habilidades de aprendizaje que perdió durante la pandemia; sino las socioemocionales que fortalecerán su confianza, autorregulación y gestión emocional.

Es necesario incorporar metodologías activas como el *design thinking*, rutinas de pensamiento visible, gamificación y aprendizaje por proyectos donde las alumnas sin importar el nivel de habilidad socioemocional puedan interactuar en diálogos propositivos o cualquier otra actividad en un ambiente de confianza y seguridad.

Por ello, hay que conseguir que estén activas durante todo el proceso, fomentando la comunicación, el debate, el trabajo colaborativo e, incluso, incrementando su participación en el desarrollo de las pruebas de evaluación; además de que las docentes diseñen las estrategias y actividades adecuadas para que se de esta dinámica.

Uno de los principales retos que docentes y alumnos enfrentaron fue la reincorporación a las aulas. Es comenzar de nuevo la dinámica de aprender a reaprender. Si con el cambio de paradigmas a consecuencia de la modernidad y globalización se han enfrentado retos como los espacios, el aprendizaje basado

en proyectos; así como el trabajo colaborativo, esta crisis deja a la deriva todo aquel conocimiento que ya se llevaba adelantado.

### **Ambientes de aprendizaje**

Durante más de dos años, los alumnos y docentes se vieron forzados a trasladar sus aulas a espacios destinados a la convivencia familiar. Fue un cambio brusco de adaptación; que ahora requiere de una readaptación al ambiente propicio y formativo como es el centro educativo. A simple vista la reincorporación a las aulas parecía tema fácil; sin embargo el costumbrismo a ciertas normas dificultaron ese retorno.

Iglesias (2008) sugiere una evaluación completa de los ambientes de aprendizaje desde el espacio físico y sus componentes como los recursos materiales y didácticos hasta el cumplimiento del objetivo que es facilitar la adquisición del nuevo conocimiento. La verbalización del mismo a través del diálogo, la convivencia y la aplicación del mismo en diferentes contextos de su realidad actual.

Con los rezagos que dejó la pandemia tanto en el aspecto social como en el académico y cognitivo es necesario replantear esa evaluación que menciona Iglesias (2008). Es importante tomar en cuenta las habilidades y áreas de oportunidad con la que los alumnos retornan a las aulas para poder diseñar los correctos ambientes de aprendizaje. Ahora son alumnos con muchas habilidades tecnológicas, en su mayoría autónomos; pero carentes de gestión emocional.

Es por ello que los ambientes de aprendizaje son un elemento básico en el desarrollo de habilidades socioemocionales; el fomento de la interacción social que también promueve el vínculo sano entre docentes y alumnos, así como el trabajo colaborativo en libertad y confianza. Su creación requiere de planeación, gestión de recursos, estrategias y búsqueda de espacios; pero es necesario para lograr educación integral de calidad.

## **Rezago social y académico**

El tema de investigación se enfoca en el desarrollo de habilidades socioemocionales, el reaprendizaje de estrategias cognitivas y la comunicación asertiva. Tras la crisis sanitaria, la preocupación de docentes y directivos es lograr fortalecer los aprendizajes esperados que no se concretaron durante la educación a distancia.

Esto por supuesto crea un malestar y estrés en alumnos y docentes, mermando nuevamente su estabilidad emocional y salud mental. La ausencia de los alumnos a las aulas implica una brecha en los espacios educativos y los aprendizajes. Esas carencias ocasionan un retraso en lo ya aprendido (Gaceta, 1997).

Si se tiene claro todo lo anterior, entonces se gestionan y aplican adecuadamente las actividades y estrategias necesarias para dar a los alumnos la atención a sus necesidades socioemocionales. Se sabe por experiencia que si el ser humano está en un ambiente de tranquilidad y armonía, su rendimiento es más productivo. Por eso es importante proveer al alumno y al docente de ese equilibrio emocional para lograr que sus aprendizajes sean significativos.

## **La nueva escuela del siglo XXI**

Una de las prioridades de la nueva escuela es fomentar el trabajo colaborativo; creando ambientes de aprendizaje donde los alumnos se motiven y mejoren su actitud a aprender. Arias et al (2020) sustentan que la pandemia derivó en la necesidad de dar prioridad al cuidado emocional de toda la población desarrollando habilidades como la resiliencia, la inteligencia emocional, la tolerancia a la frustración y el manejo del estrés.

Aguerrondo y Xifra, (2002) proponen un cambio en los paradigmas educativos de manera integral, no solo en lo material sino en los contenidos y las metodologías. Lo importante es que el alumno de cualquier nivel educativo presente un perfil de egreso integral acorde con las necesidades cambiantes de la sociedad del nuevo siglo; lo cual será posible si se le procura tanto capacitación como acompañamiento al docente.

## **6.2 Estrategias y acciones para la solución del problema**

Derivado de lo anterior se presentan algunos propósitos específicos que apoyan el propósito general así como las estrategias y acciones como posible solución al problema.

**Propósito general:** Planear una serie de estrategias y actividades para el desarrollo de habilidades socioemocionales y comunicativas que permitan al alumno de educación básica y media alcanzar los objetivos esperados en el proceso enseñanza – aprendizaje en la educación post –pandémica.

a) Interacción social y ambientes armónicos.

- Aprender a gestionar emociones con la finalidad de apoyar el objetivo del aprendizaje. (taller, pláticas, actividades de convivencia).
- Trabajar de manera colaborativa entre pares y docentes.
- Incluir en las planeaciones actividades de integración (semanalmente) que promuevan el sentido de pertenencia y generen confianza entre los alumnos.
- Generar planes estratégicos de apoyo, monitoreo y seguimiento junto con el departamento de Psicopedagogía y la Coordinación Académica, para apoyar a los alumnos con situaciones socioemocionales específicas.

b) Comunicación asertiva.

- Considerar a los sujetos de la comunidad educativa al momento de emitir mensajes y códigos, confirmando que fueron recibidos y entendidos de manera correcta.
- Planear proyectos que promuevan el intercambio de opiniones, el diálogo y la sana convivencia.

c) Proceso enseñanza – aprendizaje

- Desarrollar estrategias de aprendizaje a través de rutinas de pensamiento visible.

d) Educación post pandémica

- Diseñar recursos que permitan el reaprendizaje de las habilidades de lectoescritura y comprensión lectora.
- Diseñar ambientes de aprendizaje basados en las rutinas de pensamiento visible.

Las estrategias a emplear en conjunto con las actividades que las integran tienen la finalidad de transformar las metodologías de enseñanza – aprendizaje de acuerdo a los propósitos planteados. Dichas estrategias así como sus actividades serán objeto de monitoreo y evaluación constante; los resultados obtenidos permitirán diagnosticar si ambas están funcionando o si es necesario realizar adecuaciones (Gutiérrez et al., 2017). El hecho de que las estrategias sean flexibles da oportunidad al docente de adaptarlas a las necesidades del alumnado dando solución a la problemática de manera creativa.

### **Taller: Conociendo y reconociendo mis emociones**

Se planea dar una plática a primaria superior (alumnas de 5to y 6to de primaria) acerca de las emociones y como se presentan, que las detona y cómo interpretarlas. A través de videos, imágenes y tarjetas se realizan diversos talleres con actividades variadas donde las alumnas interpretarán las situaciones que generan diferentes emociones y cómo podrían gestionarse.

La intervención se llevará a cabo dentro del Centro Escolar del Paseo que cuenta con la infraestructura necesaria (aula de medios, recursos tecnológicos, material didáctico). Las docentes participantes ajustarán horarios para dar oportunidad a la implementación de la propuesta considerándola importante por tratar el tema emocional. Asimismo, se brindará apoyo a las docentes con algunas actividades lúdicas y videos para incluir en sus planeaciones; serán monitoreadas y evaluadas semanalmente. Las actividades se adaptan a las edades e intereses de las alumnas y propósitos a cumplir.

### **Mesa redonda: Reflexionando cómo he aplicado las técnicas en mi vida**

Posterior a las pláticas y talleres, habrá una reunión semanal con alumnas y docentes para discutir y reflexionar lo trabajado en los talleres; como lo han aplicado dentro y fuera del aula. Se registran los resultados a manera de carteles y fotografías con las alumnas de primaria superior además de las docentes.

Para realizar lo anterior, el colegio cuenta con los recursos tecnológicos, humanos y materiales. Posiblemente el tema de la gestión de horarios represente un obstáculo.

## **Trabajo en colegiado: Adecuaciones a las planeaciones e implementación de ambientes de aprendizaje en el aula**

Esta última estrategia aplica directamente a las docentes. Se planea una sesión durante los consejos técnicos para elaborar un banco de datos con rutinas de pensamiento visible, estrategias y ambientes de aprendizaje, pausas activas y actividades lúdicas. Se registran las ideas en un documento compartido en Drive donde todas las docentes puedan exponer sus ideas y permanezca como un “documento vivo” que se trabaje a lo largo del siguiente ciclo escolar.

Se sugiere que cada docente aplique un recurso en el aula, ya sea rutina del pensamiento o ambiente de aprendizaje de manera semanal. En ese registro se incluye la evaluación y el comentario de los resultados. El trabajo colegiado fomenta la comunicación asertiva y el aprendizaje colaborativo. Es más fácil que entre toda la comunidad gestione recursos para resolver la situación problemática. También se cuenta con facilidades tecnológicas; así como el personal docente necesario para realizarlos.

### **6.3 Procedimiento de la implementación de la propuesta**

Para dar solución a la problemática es necesario considerar los conceptos clave del mismo, dado que son los puntos neurálgicos de la intervención. Se considera de principio la importancia de una buena relación entre pares y docentes tanto dentro como fuera del aula misma que promueve la comunicación asertiva y las correctas estrategias dentro de una metodología activa de enseñanza.

Los frutos del aprendizaje son el fin de la cadena de intervención, pero se tiene claro que si los alumnos no están en un ambiente armónico de sana convivencia, la adquisición del conocimiento se ve obstaculizada y por ende el logro de los aprendizajes significativos no es el esperado.

La innovación debe ser creativa, más no necesariamente inventiva, deseable en la mejora, viable, actitudinal y factible. Además de enfocarse en el bien social y transformar una realidad de manera ética. Las distintas estrategias y actividades propuestas pretenden involucrar a toda la comunidad escolar; las cuales dependiendo de los resultados de las evaluaciones realizadas periódicamente se pueden modificar.

Para dar continuidad al proyecto de intervención es necesario cumplir con ciertas condiciones que van desde los sujetos involucrados, los contextos, los recursos materiales asimismo financieros que sustentan tanto la viabilidad como la factibilidad en el proceso de implementación.

Diecinueve alumnas participantes en primaria superior, cuatro docentes de apoyo y dos coordinadoras supervisoras. Dicha implementación se llevó a cabo dentro de las instalaciones del colegio donde se cuenta con aulas por grado con pantalla e internet, material didáctico de trabajo (cartulinas, colores, marcadores) y espacios para exhibir las evidencias. Asimismo, se cuenta con sala de usos múltiples donde se pueden llevar a cabo las sesiones de trabajo colaborativo y colegiado.

La propuesta de implementación está distribuida en tres etapas de tres a cuatro semanas cada una con sesiones de dos horas por semana. Debido al periodo vacacional de Semana Santa no es posible comenzar con la implementación hasta el próximo 17 de abril del 2023 con la plática: Conociendo y reconociendo mis emociones tanto para alumnas como docentes.

A sugerencia de la directora del plantel, se considera el cuadro del **Anexo 4** a modo de cronograma para dar a conocer el trabajo a realizar. En él se establecen los propósitos específicos, las acciones a implementar, los recursos y el calendario de actividades. De igual manera, se comunicó a las docentes de apoyo y a las coordinadoras supervisoras acerca del proyecto y su finalidad. El viernes 31 de marzo del 2023, se presentó al equipo docente el proyecto de implementación además de un bosquejo del cronograma donde cada docente señaló las fechas en las que se puede aplicar en sus grupos.

A continuación se presenta el cronograma de implementación de la propuesta donde se desglosan las tres fases de la misma. La primera es el desarrollo de un taller que propone trabajar con las alumnas el tema de las emociones y apoyar con técnicas para su gestión. Esta fase se vincula directamente con la segunda que se enfoca en la comunicación asertiva y la importancia que representa el ser buenos emisores y receptores incluso para compartir nuestras emociones. La última fase es un trabajo en colegiado donde las docentes trabajarán con los datos arrojados de la evaluación del proyecto para

sugerir mejores espacios de aprendizaje y desarrollen estrategias que les ayuden a que las alumnas transformen conceptos en metacognición.

<b>Tabla 9. Cronograma de implementación de la propuesta</b>			
<b>PROBLEMA DE INTERVENCIÓN</b>			
Importancia de desarrollar habilidades socioemocionales y comunicación asertiva en el proceso enseñanza- aprendizaje de la educación post pandémica.			
<b>ESTRATEGIA</b>			
Taller: Conociendo mis emociones			
<b>PROPÓSITO GENERAL</b>			
Proponer una serie de estrategias y actividades para el desarrollo de habilidades socioemocionales y comunicativas que permitan alcanzar los objetivos esperados en el proceso enseñanza – aprendizaje en la educación post –pandémica.			
<b>PROPÓSITOS ESPECÍFICOS</b>	<b>ACCIONES (qué voy a hacer cómo lo voy a hacer)</b>	<b>RECURSOS (Con qué lo voy hacer)</b>	<b>TIEMPOS (Cuándo lo voy hacer)</b>
<p><b>Interacción social y ambientes armónicos.</b> Aprender a gestionar emociones con la finalidad de apoyar el objetivo del aprendizaje. (taller, pláticas, actividades de convivencia).</p> <p>Trabajar de manera colaborativa entre pares y docentes.</p> <p>Incluir en las planeaciones actividades de integración (semanalmente) que promuevan el sentido de pertenencia y generen confianza entre los alumnos.</p> <p>Generar planes estratégicos de apoyo, monitoreo y seguimiento junto con el departamento de Psicopedagogía y la Coordinación Académica, para</p>	<p><b>Plática / taller: conociendo mis emociones.</b> Se planea dar una plática a primaria superior acerca de las emociones y como se presentan, que las detona y cómo interpretarlas. A través de videos, imágenes y tarjetas se realizan diversos talleres con actividades variadas donde las alumnas interpreten las situaciones que generan diferentes emociones y cómo podrían gestionarse.</p> <p><b>Nivel 3 y 4 Experiencia de aprendizaje autentica.</b></p>	<p>La intervención se llevará a cabo dentro de la institución para la cual laboro (Centro Escolar del Paseo). Se cuenta con la infraestructura para llevarla a cabo (aula de medios, recursos tecnológicos, material didáctico).Actividades y estrategias para incluir en las planeaciones y serán monitoreadas y evaluadas semanalmente. Las actividades serán adaptadas a las edades e intereses de las alumnas y propósitos a cumplir. <b>Recursos:</b> Aula de medios o salones de clase. <b>Material didáctico digital:</b> videos y fragmentos de película Intensamente, computadora, pantalla.</p>	<p><b>Etapa 1:</b> Sesiones de 2 horas semanales por grupo: 5to y 6to: <b>Semana 1:</b> plática <b>Semana 2 -4</b> Talleres de sensibilización a las alumnas con actividades y apoyo estratégico a docentes.</p>

<p>apoyar a los alumnos con situaciones socioemocionales específicas.</p>		<p><b>Material didáctico manipulable:</b> cartulinas, plumones / colores. Hojas de trabajo.</p>	
<p><b>Comunicación asertiva.</b> Considerar a los sujetos de la comunidad educativa al momento de emitir mensajes y códigos, cerciorándose que fueron recibidos y entendidos de manera correcta.</p> <p>Planear proyectos que promuevan el intercambio de opiniones, el dialogo y la sana convivencia.</p>	<p><b>Círculos de reflexión</b></p> <p>Posterior a las pláticas y talleres, nos reuniremos 2 veces por semana tanto alumnas como docentes para discutir y reflexionar lo trabajado en los talleres y como lo han aplicado a su realidad. Se planea registrar los resultados a manera de podcasts o blogs con las alumnas de primaria superior y con las docentes.</p> <p><b>Nivel 3 y 4; Experiencia de aprendizaje sostenible.</b></p>	<p>Se cuenta con los recursos tecnológicos, humanos y materiales para realizar la estrategia. Posiblemente el tema de la gestión de horarios represente un obstáculo, es por ello que solo se aplicará el registro de evidencias con primaria superior.</p> <p><b>Recursos:</b> Sala de maestros. Salones de clase. <b>Recursos tecnológicos:</b> computadora, pantalla, teléfono celular para realizar un podcast.</p>	<p><b>Etapa 2:</b> Trabajo reflexivo con las alumnas de 5to y 6to. <b>Semana 1:</b> proyecto de podcast con las alumnas de 6to Retroalimentación con las docentes acerca de los avances en el tema socioemocional. Registro de evidencias en audio.</p> <p><b>Semanas 2 – 4:</b> Elaboración de Podcast semanal con temas de interacción y comunicación asertiva.</p>
<p><b>Proceso enseñanza – aprendizaje</b> Desarrollar estrategias de aprendizaje a través de rutinas de pensamiento visible.</p> <p><b>Educación post pandémica</b> Diseñar recursos que permitan el reaprendizaje de las habilidades de lectoescritura y comprensión lectora. Diseñar ambientes de aprendizaje basados en las rutinas de pensamiento visible.</p>	<p><b>Banco de datos</b> Esta última estrategia aplica a los incisos c) y d) y directamente a las docentes. Se planea una sesión durante el CTE para una lluvia de ideas acerca de las rutinas de pensamiento y los recursos didácticos con los que se cuenta para diseñar los ambientes de aprendizaje. Se registrarán las ideas en un banco de datos digital y se sugiere que por semana, cada docente aplique un recurso en el aula, ya sea rutina del pensamiento o ambiente de aprendizaje. En ese registro se incluye la evaluación y el comentario de los resultados.</p>	<p>Se cuentan con los recursos tecnológicos y humanos para realizarlos. Se puede encontrar un poco de resistencia con aquellas docentes que aún aplican la metodología tradicional.</p> <p><b>Recursos:</b> sala de maestras y aula de usos múltiples. <b>Recursos humanos:</b> docentes y coordinadoras. <b>Recursos tecnológicos:</b> computadora y pantalla. <b>Material didáctico:</b> Hojas de trabajo con estrategias de</p>	<p><b>Etapa 3:</b> Rutinas del pensamiento visible y ambientes de aprendizaje aplicados al aula. <b>Semana 1:</b> Trabajo colegiado y lluvia de ideas acerca de las rutinas del pensamiento visible aplicadas en clase. <b>Semana 2:</b> Elaborar un listado de las RPV aplicadas al aula. Integrar 2 a la planeación semanal. <b>Semanas 3 – 4:</b> Aunado a la RPV integrar 2 ambientes de aprendizaje a la planeación</p>

	<p>El trabajo colegiado fomenta la comunicación asertiva y el aprendizaje colaborativo. Es más fácil que entre todas encontremos recursos para resolver la situación problemática generalizada.</p> <p><b>Nivel 3 y 4: Experiencia de aprendizaje con base en retos.</b> <b>Aprendizaje C21</b></p>	<p>rutinas de pensamiento y ambientes de aprendizaje.</p>	<p>semanal. Para las alumnas de 5to y 6to se aplicarán las estrategias de aprendizaje colaborativo.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

En la experiencia dentro del aula, se observaron situaciones en la interacción debido a la edad, los cambios hacia la adolescencia derivados a su vez por el aislamiento por la pandemia SARS-CoV-2 (COVID 19), la crisis de identidad, el sentido de pertenencia y la poca atención hacia el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Se dará prioridad al tema de la interacción social; derivado de estas acciones se podrán concretar los objetivos esperados de aprendizaje significativo. Es claro que si tanto la alumna como la docente no tienen un vínculo sano ni se convive en un ambiente armónico, es difícil lograr un avance en los objetivos tanto de la implementación como de la dinámica de clase.

Una vez planeada y calendarizada la implementación se dará inicio a su aplicación misma que será sistematizada mediante instrumentos de obtención de datos para dar un seguimiento óptimo de manera progresiva además de evaluar tanto las estrategias como las actividades y los recursos. Es importante considerar que la implementación es flexible dado que se trabaja con capital humano; en un enfoque naturalista cualitativo, lo principal es recopilar evidencias de las acciones que se puedan analizar desde la reflexión y la objetividad.

Tabla 10. Compendio de actividades de la propuesta de intervención	
Acciones a realizar	Instrumentos de evaluación
<p><b>Plática / taller: Conociendo mis emociones.</b> Se planea dar una plática a primaria inferior y superior acerca de las emociones y como se presentan, que las detona y cómo interpretarlas. A través de videos, imágenes y tarjetas se realizarán cuestionarios y preguntas abiertas para que las alumnas identifiquen de inicio las emociones y posteriormente, que causas las detonan.</p>	<p><b>Diario de observación:</b> Registro de la respuesta de las alumnas durante la actividad.</p> <p><b>Círculo de Reflexión:</b> ¿Qué</p>

<p><u>Primaria superior</u>: Elaborarán un “Mood Board”. En él representarán las emociones con un dibujo y darán una breve explicación de las mismas.</p>	<p>aprendieron, cómo lo aprendieron, cómo lo aplican a su vida diaria. ¿Se puede aplicar con otras personas y cómo?</p>
<p><b>Retroalimentación con docentes y Departamento de Psicopedagogía: Círculos de reflexión, hojas de registro y seguimiento.</b>          Posterior a las pláticas y talleres, nos reuniremos 2 veces por semana tanto alumnas como docentes para discutir y reflexionar lo trabajado en los talleres y como lo han aplicado a su realidad. Se planea registrar los resultados a manera de podcasts o blogs con las alumnas de primaria superior y con las docentes.</p> <p>Con dichos resultados, tendremos reunión con el Dep. de Psicopedagogía para tratar temas específicos de alumnas que requieran apoyo extra. Se llenará hoja de registro con las acciones a realizar, el monitoreo y los avances.</p>	<p><b>Hoja de registro:</b> Llevar un registro de lo aprendido y trabajado en los talleres.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b> Llevar registro del manejo y gestión de emociones.</p>
<p><b>Banco de datos</b>          Esta última estrategia aplica a las estrategias de aprendizaje y trabajo colaborativo. Se planea una sesión durante el CTE para una lluvia de ideas acerca de las rutinas de pensamiento y los recursos didácticos con los que se cuenta para diseñar los ambientes de aprendizaje. Se registrarán las ideas en un banco de datos digital y se sugiere que por semana, cada docente aplique un recurso en el aula, ya sea rutina del pensamiento o ambiente de aprendizaje. En ese registro se incluye la evaluación y el comentario de los resultados.</p> <p>El trabajo colegiado fomenta la comunicación asertiva y el aprendizaje colaborativo. Es más fácil que entre todas encontremos recursos para resolver la situación problemática generalizada.</p>	<p><b>Lista de cotejo:</b> Evaluar si las docentes integran rutinas del pensamiento y actividades colaborativas por lo menos 2 veces por semana en sus planeaciones.</p> <p><b>Diario de observación:</b> Monitorear tanto los ambientes de aprendizaje como las actividades colaborativas y la comunicación asertiva. Comentarios de las docentes de manera adicional.</p>

La innovación educativa requiere abandonar los métodos tradicionales, indagar en las metodologías activas, interactuar activamente con el alumno, respetar los diferentes ritmos de aprendizaje y abogar por la diversidad de estrategias. Hacer vivencial y experimental el conocimiento hacia la metacognición. Para que una invención pueda considerarse como innovación tiene que aplicarse en un proceso productivo y su resultado ha de llegar al mercado o a la sociedad (Castro y Fernández de Lucio, 2013).

No existe innovación sin sociedad pues es ella quien define las ideas de cambio. La creatividad mantiene un vínculo estrecho con la capacidad de realizar correctamente los procesos mentales básicos de observación, descripción, comparación, definición, análisis, síntesis, clasificación, elaboración de hipótesis, razonamiento, etc. (Moschen, 2008). Es el pensamiento que gestiona las

situaciones o inventos para desarrollar la creatividad que dé solución a las necesidades sociales mediante la innovación.

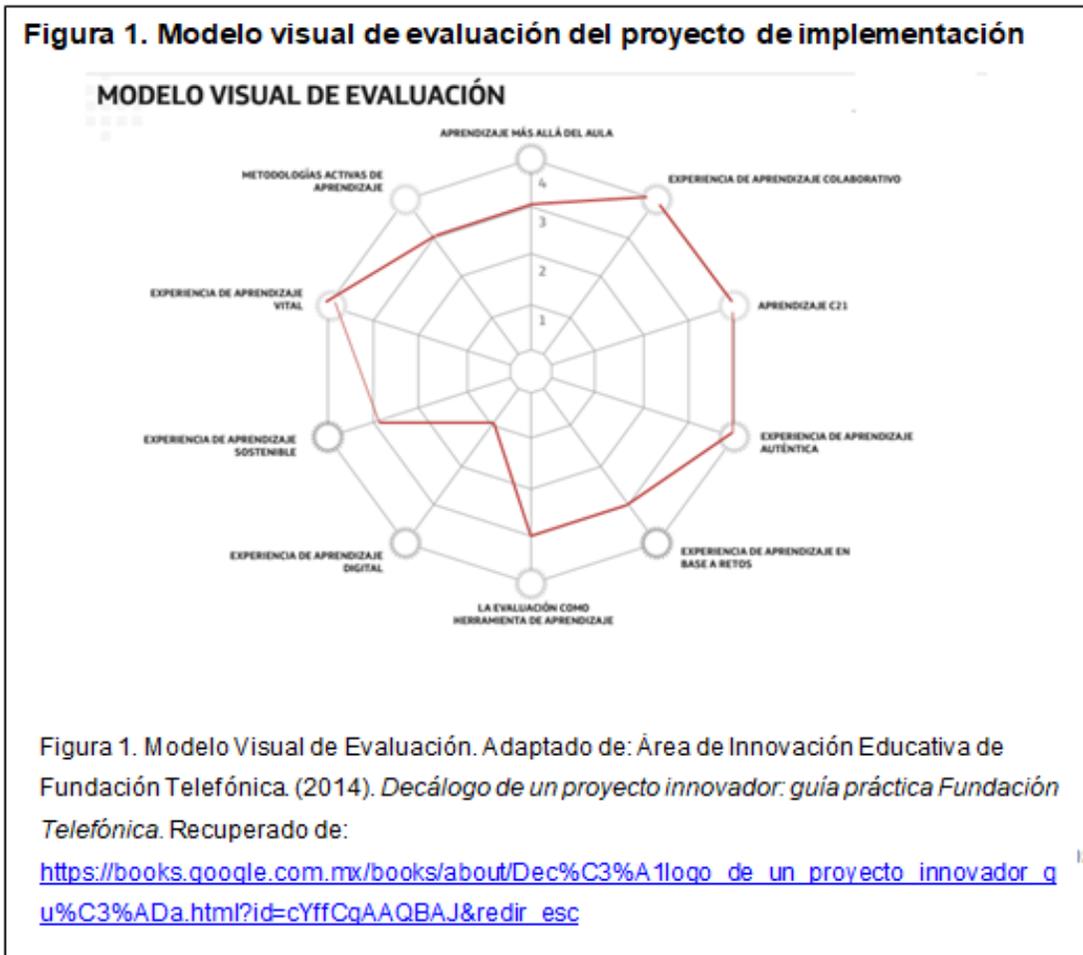
El hablar de un proyecto de innovación educativa refiere a una serie de procesos que conllevan la investigación sobre el contexto, también de la realidad que se pretende impactar, gestionando cambios intencionales y planificados, significativos, perdurables, que respondan a las necesidades y problemáticas diagnosticadas en la realidad a intervenir. Además de estar enfocada hacia el bienestar humano y su entorno.

El fin es la transformación real del mundo para satisfacer necesidades humanas creando una nueva realidad. Con base en el criterio antes mencionado, el proyecto en el que se pretende intervenir busca promover una transformación integral en el contexto escolar.

Un proyecto innovador se concibe como un plan estratégico de acciones que supone la creación de nuevas ideas que conlleven al desarrollo de un área del currículo, la enseñanza colaborativa, el uso de las TIC, además de la comunicación asertiva con el fin de mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello se requiere una estrategia de investigación y aplicación definida ligada a los propósitos planteados, que sea viable a todos los centros educativos (Servicio de Innovación y Formación del Profesorado, s/f).

Dichos resultados de la evaluación son presentados en la siguiente figura donde se pueden observar los impactos positivos y áreas de oportunidad para mejorar. Recordemos que el proyecto debe presentar cierta flexibilidad ya que es aplicativo a todos los niveles educativos.

Figura 1. Modelo visual de evaluación del proyecto de implementación



## VII. FASE DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

En este apartado se pretende dar estructura al proyecto de intervención en su seguimiento y evaluación. Para ello, se formulan una serie de cuestionamientos cuyas respuestas se encuentran en la información recopilada a través de los instrumentos empleados. La evaluación de la implementación permite conocer cómo funciona en realidad el proyecto; si se lograron alcanzar los propósitos, así como valorar esta realidad con base en las pretensiones iniciales de la propuesta y los puntos clave o de referencia.

Al trabajar en un proyecto de intervención educativa, la evaluación determinará las fortalezas y áreas de oportunidad de los alumnos, sus capacidades y destrezas, la presencia de aptitudes sobresalientes, así como la

identificación de las necesidades educativas especiales y los apoyos específicos requeridos para la intervención.

En este caso, se eligieron los diarios de campo, observación, entrevistas y círculos de reflexión pues el interés radica en el aspecto socioemocional y el desarrollo de una buena comunicación asertiva lo que implica el diseño de actividades y estrategias que se basen en la interacción social, el diálogo y el intercambio de ideas más que evidencias escritas.

### **7.1 La sistematización de la aplicación parcial y sus resultados**

Dentro de los instrumentos a emplear estarán las listas de cotejo, las entrevistas y los grupos focales o de debate. Asimismo, se concentrará la información obtenida en un diario de campo que es una herramienta muy importante al momento de realizar un análisis durante un tiempo considerable, ya que constituye una fuente rica de información tanto descriptiva como interpretativa (Ortega, s/f).

El investigador o implementador utiliza el diario de campo para registrar las actividades a realizar y las observaciones. Asimismo, le ayuda a comprender tanto el entorno físico como el social del contexto. Por ello, debe ser utilizado para describir quién, qué, por qué, dónde, cuándo y cómo suceden los eventos, actividades o procesos que se desean responder como parte de la pregunta problematizadora.

Se considera que la elaboración y uso de un diario de campo facilita la recopilación de información pues es un elemento puntual que permite analizar con precisión los datos y los resultados de manera que se considere hacer cambios en los recursos o estrategias empleados para cumplir con los propósitos establecidos.

El hecho de que sea planeado permite gestionar cada una de las etapas y recalculan los tiempos, los contextos e incluso las actividades. Ha sido un instrumento fundamental en la recopilación de información, pues ha permitido concentrar las observaciones a detalle, formular conclusiones más objetivas en función de la innovación, también la transformación de los puntos clave en el enunciado problemático.

Una de las principales dificultades que se presentan en la elaboración del diario de campo es justo la planeación del cronograma de actividades y la

objetividad que como implementadores se debe tener al momento de analizar y evaluar los resultados y los hallazgos. Para resolver estos problemas es necesario considerar las actividades, las edades de los sujetos y las horas requeridas de implementación, así como tomar en cuenta las habilidades de los sujetos para resolverlas, para que en caso necesario extender las sesiones.

En cuanto a la objetividad, será fundamental siempre tener presente el propósito de la investigación – implementación así como la percepción que se tiene de la situación. Evitar emitir juicios de valor y centrarse en lo que se pretende obtener de la propuesta.

Durante la observación, el enfoque en los propósitos establecidos del plan de acción fueron los siguientes:

- Aprender a gestionar emociones con la finalidad de apoyar el objetivo del aprendizaje. (taller, pláticas, actividades de convivencia).
- Trabajar de manera colaborativa entre pares y docentes.
- Incluir en las planeaciones actividades de integración (semanalmente) que promuevan el sentido de pertenencia y generen confianza entre los alumnos.
- Generar planes estratégicos de apoyo, monitoreo y seguimiento junto con el departamento de Psicopedagogía y la Coordinación Académica, para apoyar a los alumnos con situaciones socioemocionales específicas.

Las actividades planeadas cumplieron el propósito enfocado en la interacción social y la creación de ambientes armónicos. Las pláticas sirvieron para que las alumnas tuvieran un conocimiento más claro de las emociones, también su función en la vida cotidiana, así como obtener recursos prácticos para gestionarlas dentro y fuera del contexto escolar. Se trabajó en todo momento en mesa redonda exponiendo situaciones y experiencias de vida así como dando retroalimentación a las dudas y comentarios.

A continuación se presenta el diario de campo a detalle dividido en tres etapas: las primeras 5 semanas se trabajó con las alumnas de 5to y 6to el taller de Conociendo mis emociones. En algunas semanas se dieron 2 sesiones debido a las actividades extraescolares. Posteriormente, se trabajó el tema de comunicación asertiva durante 4 semanas también con las mismas alumnas.

Finalmente, se cierra la implementación con una sesión en colegiado con las docentes participantes y el equipo directivo en 2 sesiones.

<b>Tabla 11. Diario de campo etapa 1. Taller Conociendo mis emociones</b>
<b>DIARIO DE CAMPO</b>
<b>Fecha:</b> Lunes 17 y viernes 21 de abril de 2023
<b>Horario:</b> Lunes 17 9:00 – 10.00 Viernes 21 13:20 – 14: 10
<b>Actividad: Etapa 1 / Semana 1</b> Taller Conociendo mis Emociones. Platica acerca de las emociones básicas y como se presentan, que las detona y cómo interpretarlas. A través de videos e imágenes se realizarán actividades de pensamiento visible donde las alumnas respondan a cuestionamientos acerca de sus emociones y como las gestionan. Si son reactivas o pasivas. Gestión Emocional: Pasos para lograr el reconocimiento de emociones y como trabajar el autocontrol.
<b>Observador:</b> Elizabeth Ramírez F.
<b>Lugar:</b> Aulas por grado (5to primaria)
<b>Técnica aplicada:</b> Mixta (observación / intervención)
<b>Sujetos:</b> Docente de grupo, observador y alumnas de 5to de primaria.
<b>Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:</b> La plática se llevó a cabo dentro del salón de clase con 9 alumnas de 5to de primaria durante la clase de inglés. No se les anticipó a las alumnas acerca del tema, lo que el factor sorpresa ayudó a que la intervención fluyera de manera armónica y sin interrupciones. Se comenzó con preguntas detonadoras acerca de las emociones que ellas conocen y como las identifican. Después se presentaron diapositivas acerca de cómo interpretar las emociones. Trabajamos en la película “Intensamente” especialmente en los casos de la protagonista y como ellas se podrían identificar con ella. La clase fluyó a modo de diálogo donde ellas externaron sus experiencias. Tres alumnas en particular mostraron confusión relacionado con el modo de interpretar las emociones. Antes de concluir las pláticas las cuestioné sobre técnicas para autorregularse. Solo dos alumnas respondieron acertadamente: la respiración y el silencio. Trabajamos la respiración consciente 4-4-4. A una de las alumnas le causó cierto temor realizarla pues mostraba inseguridad frente al tema. Si le pedía participar se ponía muy nerviosa y no encontraba las palabras para expresarse. Para concluir, apliqué dos dinámicas individuales. Responder a 4 preguntas acerca de las emociones: ¿Cómo te relacionas con tus emociones? ¿Qué emoción te visita con mayor frecuencia? ¿Cómo la percibes o la sientes? y ¿Evitas alguna emoción y por qué? También jugamos Baamboozle de emociones donde tenían que dar solución a ciertas situaciones. Finalmente les cuestioné lo que habían aprendido de la plática y que se llevaban para comentar en casa. La gran mayoría se enfocó en que las emociones se deben sentir y no evitarlas y que no hay buenas ni malas.
<b>Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:</b> Dentro de esta primera sesión de dos horas con las alumnas de 5to, pude alcanzar los siguientes propósitos: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprender a gestionar emociones con la finalidad de apoyar el objetivo del aprendizaje. (taller, pláticas, actividades de convivencia). Las alumnas lograron comprender como identificar la emoción y como practicar el autocontrol.</li> <li>● Trabajar de manera colaborativa entre pares y docentes. Las docentes de grupo apoyaron en trabajar la dinámica de respiración en sus clases. Pude observar que las alumnas se sentaron en el receso a reflexionar acerca del tema.</li> </ul>
<b>Observaciones / Reflexión:</b> En conclusión, estoy satisfecha con la respuesta del grupo en relación a la plática. No es un grupo

fácil ya que divaga mucho y pasa de una pregunta a otra y en ocasiones se perdía la intención del tema. Sin embargo, me llamó la atención que su enfoque no estaba en el concepto sino en que de inmediato lo llevaron a la experiencia propia de vida.

Las preguntas que me surgen son:

- ¿Qué estrategia emplear para anclarse tema por tema?
- ¿Cómo lograr que liberen la emoción de tristeza que les dejó la pandemia y que a muchas no las deja avanzar en lo académico?
- ¿Qué actividades planear para llevar a casa y que los padres de familia también gestionen las emociones?

#### DIARIO DE CAMPO

**Fecha:** Lunes 17 y viernes 21 de abril de 2023

**Horario:** Lunes 17 10:20 – 11:20  
Viernes 21 9:00– 10:00

**Actividad: Etapa 1 / Semana 1**

Taller Conociendo mis Emociones. Platica acerca de las emociones básicas y como se presentan, que las detona y cómo interpretarlas. A través de videos e imágenes se realizarán actividades de pensamiento visible donde las alumnas respondan a cuestionamientos acerca de sus emociones y como las gestionan. Si son reactivas o pasivas.

Gestión Emocional: Pasos para lograr el reconocimiento de emociones y como trabajar el autocontrol.

**Observador:** Elizabeth Ramírez F.

**Lugar:** Aulas por grado (6to primaria)

**Técnica aplicada:** Mixta (observación / intervención)

**Sujetos:** Docente de grupo, observador y alumnas de 6to de primaria.

**Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:**

La plática se llevó a cabo dentro del salón de clase con 10 alumnas de 6to de primaria durante la clase de Historia. Para comenzar solo se proyectó una imagen de la película “Intensamente”. Este grupo en particular está pasando por una situación difícil de interacción social que está mermando en un par de alumnas. Por ello se sugirió que se implementara el proyecto aquí con un mayor número de horas.

Se comenzó analizando las emociones básicas y como las han experimentado y las reacciones a las mismas. Esto ocasionó una situación de disgusto entre una de las alumnas y el resto del grupo por lo que fue necesaria la intervención de las psicólogas.

Posteriormente, se pidió a las alumnas que pensarán en situaciones con emociones cómodas e incómodas y como suelen reaccionar y por qué. Después se les pidió que sugirieran diferentes formas de actuar que no fueran reactivas. Todas tuvieron una actitud de participación activa y armoniosa.

Después pasamos a la presentación de diapositivas con la información acerca de las emociones y la gestión de las mismas haciendo espacios para el diálogo. En todo momento las alumnas se mostraron interesadas conforme avanzaba la plática, y no se sintieron apenadas ni temerosas de expresar sus ideas y experiencias.

Para concluir, apliqué dos dinámicas individuales. Responder a 4 preguntas acerca de las emociones: ¿Cómo te relacionas con tus emociones? ¿Qué emoción te visita con mayor frecuencia? ¿Cómo la percibes o la sientes? y ¿Evitas alguna emoción y por qué?

También les pedí que reflexionaran sobre lo aprendido y cómo lo podrían aplicar fuera del colegio. La mayoría respondió que una de las emociones que más experimentan es el enojo y la tristeza y que esta plática les ayudó a trabajar en sus habilidades de conciencia emocional.

Trabajamos la técnica 4-4-4-4 de respiración y la visualización.

**Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:**

Dentro de esta primera sesión de dos horas con las alumnas de 6to, pude alcanzar los 3 propósitos:

- Aprender a gestionar emociones con la finalidad de apoyar el objetivo del aprendizaje. (taller, pláticas, actividades de convivencia). Las alumnas lograron comprender como identificar la emoción y como practicar el autocontrol.
- Trabajar de manera colaborativa entre pares y docentes. Las docentes de grupo apoyaron

en trabajar la dinámica de respiración en sus clases. Las alumnas pidieron que se dieran más pláticas acerca del tema.

- Incluir en las planeaciones actividades de integración (semanalmente) que promuevan el sentido de pertenencia y generen confianza entre los alumnos. Se platicó con las docentes de las clases de moral y religión para tocar estos temas antes de dar sus clases.

**Observaciones / Reflexión:**

En conclusión, estoy satisfecha con la respuesta del grupo en relación a la plática. Independientemente de la situación socioemocional tan complicada por la que están pasando, las dinámicas individuales y grupales se dieron en un ambiente de empatía y armonía. Si es necesario cambiar algunas actividades que las lleven a la reflexión sobre su actuar frente a las emociones de tristeza y enojo. Pero es claro que tiene el conocimiento elemental de las emociones que experimentan y que ya tienen el primer paso para gestionar las emociones. Quedaron muy agradecidas con la clase e incluso propusieron que les diera otras materias donde se abordan temas similares.

Las preguntas que me surgen son:

- ¿Cómo lograr la interacción social de todo el grupo?
- ¿Cómo lograr que liberen la emoción de tristeza que les dejó la pandemia y que a muchas no las deja avanzar en lo socioemocional?
- ¿Qué actividades planear para llevar a casa y que los padres de familia también gestionen las emociones?
- ¿Cómo trabajar de manera transversal con las demás materias de índole conductual?
- ¿Qué ejercicios practicar día a día para que desarrollen a plenitud las habilidades socioemocionales?

**Tabla 12. Diario de campo etapa 1. Taller Conociendo mis emociones**

<b>DIARIO DE CAMPO</b>
<b>Fecha:</b> Lunes 24 y miércoles 26 de abril de 2023
<b>Horario:</b> Lunes 17 9:00 – 10:00 Miércoles 26 7:15 – 8:15
<b>Actividad: Etapa 1 / Semana 2</b> Taller Conociendo mis Emociones. Platica acerca de las emociones básicas y como se presentan, que las detona y cómo interpretarlas. A través de videos e imágenes se realizarán actividades de pensamiento visible donde las alumnas respondan a cuestionamientos acerca de sus emociones y como las gestionan. Si son reactivas o pasivas. Gestión Emocional: Pasos para lograr el reconocimiento de emociones y como trabajar el autocontrol.
<b>Observador:</b> Elizabeth Ramírez F.
<b>Lugar:</b> Aulas por grado (5to primaria)
<b>Técnica aplicada:</b> Mixta (observación / intervención)
<b>Sujetos:</b> Docente de grupo, observador y alumnas de 5to de primaria.
<b>Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:</b> La plática se llevó a cabo dentro del salón de clase con 9 alumnas de 5to de primaria durante la

clase de inglés. Tuvimos una breve lluvia de ideas acerca de lo aprendido la semana anterior. Realicé preguntas detonadoras acerca de los momentos clave para no ser reactivas y compartimos experiencias donde pusieron en práctica los 3 momentos de autocontrol. Las alumnas se mostraron muy participativas en todo momento y comparten dudas y experiencias. Es un grupo muy dinámico por lo que permite que la implementación fluya.

En esta ocasión trabajamos con el tema de inteligencia emocional. Realicé cuestionamientos acerca de la inteligencia emocional y su importancia. Tienen claro el concepto por lo que fue fácil realizar la dinámica.

Se presentó la diapositiva de las 4 fases de la IE y reflexionaron acerca de cada una. Observamos y analizamos el cuadro de un niño carente de IE y les pedí que se autoanalizaran y pensarán si ellas tienen alguna de estas características y que harían para sobrellevar la situación.

Para concluir, hablamos acerca de la empatía y les pedí que compartieran dos momentos clave donde fueron empáticas con alguien y ese alguien con ellas.

Posteriormente llenaron una hoja de trabajo acerca de la gestión emocional y cómo reaccionan ante diversas situaciones.

#### **Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:**

Dentro de esta segunda sesión de dos horas con las alumnas de 5to, pude alcanzar los siguientes propósitos:

- Las alumnas lograron comprender como identificar la emoción y como practicar el autocontrol.
- Reflexionaron acerca de la importancia de ser empáticas y para qué.
- Reconocer las áreas de oportunidad en la IE y cómo mejorarla.
- Plasmar por escrito sus reacciones y poner atención en los 3 momentos para no ser reactivas.
- Son conscientes de vivir sus emociones pero también de no reaccionar ante ellas de manera inadecuada.

#### **Observaciones / Reflexión:**

En conclusión, estoy satisfecha con la respuesta del grupo en relación a la plática. En esta ocasión me resultó más sencillo realizar las actividades ya que el tema de IE les llamó la atención. He de comentar que fue un tema de gran sensibilización pues un par de alumnas lloraron mucho.

Las preguntas que me surgen son:

- ¿Cómo llevar estos temas a casa?
- ¿Cómo plasmar el tema de sensibilización con las alumnas más pequeñas?

### **DIARIO DE CAMPO**

**Fecha:** Lunes 24 y miércoles 26 de abril de 2023

**Horario:** Lunes 24: 10:20 – 11:10

Miércoles 26: 9:00 – 10:00

**Actividad: Etapa 1 / Semana 2**

Taller Conociendo mis Emociones. Platica acerca de las emociones básicas y como se presentan, que las detona y cómo interpretarlas. A través de videos e imágenes se realizarán actividades de pensamiento visible donde las alumnas respondan a cuestionamientos acerca de sus emociones y como las gestionan. Si son reactivas o pasivas.

Gestión Emocional: Pasos para lograr el reconocimiento de emociones y como trabajar el autocontrol.

**Observador:** Elizabeth Ramírez F.

**Lugar:** Aulas por grado (6to primaria)

**Técnica aplicada:** Mixta (observación / intervención)

**Sujetos:** Docente de grupo, observador y alumnas de 6to de primaria.

**Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:**

La plática se llevó a cabo dentro del salón de clase con 10 alumnas de 6to de primaria durante la clase de Español. Comenzamos con una lluvia de ideas para retomar conceptos de la semana anterior.

Esta semana trabajamos la IE. Previo al tema jugué Baamboozle con ellas. El juego consiste en plantear diversas situaciones emocionales y cómo reaccionar ante ellas. Normalmente se juega por equipos, pero lo hicimos grupal para que aquellas alumnas con menos habilidades socioemocionales no se sintieran evidenciadas.

Después pasamos a la presentación de diapositivas con la información acerca de las IE. Se realizó una actividad de sensibilización acerca de las características de una persona con baja IE. Algunas niñas compartieron que ellas se vieron reflejadas en esas categorías ya fuera como actores o víctimas.

Para concluir, apliqué una prueba de reactivos acerca de cómo se sienten cuando experimentan diferentes emociones y cómo reaccionan.

**Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:**

Dentro de esta segunda sesión de dos horas con las alumnas de 6to, pude alcanzar los siguientes propósitos:

- Aprender a gestionar emociones con la finalidad de apoyar el objetivo del aprendizaje. (taller, pláticas, actividades de convivencia). Las alumnas lograron comprender como identificar la emoción y como practicar el autocontrol.
- Incluir en las planeaciones actividades de integración (semanalmente) que promuevan el sentido de pertenencia y generen confianza entre los alumnos. Se platicó con las docentes de las clases de moral y religión para tocar estos temas antes de dar sus clases.
- Se tendrá una actividad de integración con las alumnas ya que dentro de mis dinámicas detectamos un par de alumnas con baja IE que están afectando el entorno grupal y está mermando en 2 clases en particular.

**Observaciones / Reflexión:**

En conclusión, estoy satisfecha con la respuesta del grupo con relación a la plática. Independientemente de la situación socioemocional tan complicada por la que están pasando, las dinámicas individuales y grupales se dieron en un ambiente de empatía y armonía. Las alumnas están respondiendo de manera positiva a la intervención, pero además está siendo de mucha utilidad para que filtren sus sentimientos y emociones y convivan en un ambiente más amigable y confiable.

Las preguntas que me surgen son:

- ¿Qué actividades planear para llevar a casa y que los padres de familia también gestionen las emociones?
- ¿Qué ejercicios practicar día a día para que desarrollen a plenitud las habilidades socioemocionales?

**Tabla 13. Diario de campo etapa 1. Taller Conociendo mis emociones**

<b>DIARIO DE CAMPO</b>
<b>Fecha:</b> Martes 2 de mayo de 2023
<b>Horario:</b> Martes 2: 13:15 – 14:10
<b>Actividad: Etapa 1 / Semana 3</b> Taller Conociendo mis Emociones. Platica acerca de las emociones básicas y como se presentan, que las detona y cómo interpretarlas. A través de videos e imágenes se realizarán actividades de pensamiento visible donde las alumnas respondan a cuestionamientos acerca de sus emociones y como las gestionan. Si son reactivas o pasivas. Gestión Emocional: Pasos para lograr el reconocimiento de emociones y como trabajar el autocontrol.
<b>Observador:</b> Elizabeth Ramírez F.
<b>Lugar:</b> Aulas por grado (5to primaria)
<b>Técnica aplicada:</b> Mixta (observación / intervención)
<b>Sujetos:</b> Docente de grupo, observador y alumnas de 5to de primaria.
<b>Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:</b> La plática se llevó a cabo dentro del salón de clase con 9 alumnas de 5to de primaria durante la clase de inglés. Retomamos el tema de IE y platicamos acerca de lo trabajado a manera personal en las dos semanas anteriores. En esta ocasión trabajamos con el tema de empatía y enojo. Como siempre comencé con preguntas detonadoras acerca de los conceptos de empatía y enojo. Les pregunté si en las semanas anteriores se habían mostrado empáticas con alguien de su familia o alguna amiga que no fuera del colegio. También si habían experimentado enojo y cuál fue su reacción. Se presentó la diapositiva del enojo y analizamos cada punto. Todas participaron en la reflexión.
<b>Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:</b> Dentro de esta tercera sesión de una hora con las alumnas de 5to, pude alcanzar los siguientes propósitos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las alumnas lograron comprender como identificar la emoción y como practicar el autocontrol.</li> </ul>

- Reflexionaron acerca de la importancia de ser empáticas y para qué.
- Reconocer las áreas de oportunidad cuando se enojan
- Son conscientes de vivir sus emociones pero también de no reaccionar ante ellas de manera inadecuada.

**Observaciones / Reflexión:**

Esta semana fue corta por lo que solo tuvimos oportunidad de repasar brevemente los temas anteriores y trabajar sobre el enojo. He notado que existe en ellas poca tolerancia a la frustración.

**DIARIO DE CAMPO**

**Fecha:** Jueves 4 de mayo de 2023

**Horario:** Jueves 4: 10:20- 11:20

**Actividad: Etapa 1 / Semana 3**

Taller Conociendo mis Emociones. Platica acerca de las emociones básicas y como se presentan, que las detona y cómo interpretarlas. A través de videos e imágenes se realizarán actividades de pensamiento visible donde las alumnas respondan a cuestionamientos acerca de sus emociones y como las gestionan. Si son reactivas o pasivas.

Gestión Emocional: Pasos para lograr el reconocimiento de emociones y como trabajar el autocontrol.

**Observador:** Elizabeth Ramírez F.

**Lugar:** Aulas por grado (6to primaria)

**Técnica aplicada:** Mixta (observación / intervención)

**Sujetos:** Docente de grupo, observador y alumnas de 6to de primaria.

**Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:**

La plática se llevó a cabo dentro del salón de clase con 10 alumnas de 6to de primaria durante la clase de inglés. Comenzamos con una lluvia de ideas para retomar conceptos de la semana anterior.

Esta semana trabajamos la empatía y el enojo. Leímos una reflexión acerca del enojo. Les pedí que pensarán en una ocasión donde experimentaron el enojo a magnitud, qué sintieron y cómo actuaron.

Para concluir, les pedí que hicieran un compromiso de ser más empáticas entre todas y reflexionar acerca de lo que les molesta de otras. Trabajarán en la actividad del espejo.

**Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:**

Dentro de esta tercera sesión de una hora con las alumnas de 6to, pude alcanzar los siguientes propósitos:

- Aprender a gestionar emociones con la finalidad de apoyar el objetivo del aprendizaje. (taller, pláticas, actividades de convivencia). Las alumnas lograron comprender como identificar la emoción y como practicar el autocontrol.
- Incluir en las planeaciones actividades de integración (semanalmente) que promuevan el sentido de pertenencia y generen confianza entre los alumnos. Se platicó con las docentes de las clases de moral y religión para tocar estos temas antes de dar sus clases.

**Observaciones / Reflexión:**

En conclusión, observo que vamos avanzando en la confiabilidad para expresarse de manera sana y asertiva. Aún tenemos que trabajar en el tema de empatía y cordialidad.

Las preguntas que me surgen son:

- ¿Qué ejercicios practicar día a día para que desarrollen a plenitud las habilidades socioemocionales?

**Tabla 14. Diario de campo etapa 1. Taller Conociendo mis emociones**

<b>DIARIO DE CAMPO</b>
<b>Fecha:</b> Lunes 8 – 12 de mayo de 2023
<b>Horario:</b> -----
<b>Actividad: Etapa 1 / Semana 4</b> Taller Conociendo mis Emociones. Platica acerca de las emociones básicas y como se presentan, que las detona y cómo interpretarlas. A través de videos e imágenes se realizarán actividades de pensamiento visible donde las alumnas respondan a cuestionamientos acerca de sus emociones y como las gestionan. Si son reactivas o pasivas. Gestión Emocional: Pasos para lograr el reconocimiento de emociones y como trabajar el autocontrol.
<b>Observador:</b> Elizabeth Ramírez F.
<b>Lugar:</b> Aulas por grado (5to primaria)
<b>Técnica aplicada:</b> Mixta (observación / intervención)
<b>Sujetos:</b> Docente de grupo, observador y alumnas de 5to de primaria.
<b>Observaciones / Reflexión:</b> No fue posible implementar por ensayos y días inhábiles.
<b>DIARIO DE CAMPO</b>
<b>Fecha:</b> Lunes 8 – 12 de mayo de 2023
<b>Horario:</b> -----
<b>Actividad: Etapa 1 / Semana 4</b> Taller Conociendo mis Emociones. Platica acerca de las emociones básicas y como se presentan, que las detona y cómo interpretarlas. A través de videos e imágenes se realizarán actividades de pensamiento visible donde las alumnas respondan a cuestionamientos acerca de sus emociones y como las gestionan. Si son reactivas o pasivas. Gestión Emocional: Pasos para lograr el reconocimiento de emociones y como trabajar el autocontrol.
<b>Observador:</b> Elizabeth Ramírez F.
<b>Lugar:</b> Aulas por grado (6to primaria)
<b>Técnica aplicada:</b> Mixta (observación / intervención)
<b>Sujetos:</b> Docente de grupo, observador y alumnas de 6to de primaria.
<b>Observaciones / Reflexión:</b> No fue posible implementar esta semana por ensayos y días inhábiles.

**Tabla 15. Diario de campo etapa 1. Taller Conociendo mis emociones**

<b>DIARIO DE CAMPO</b>
<b>Fecha:</b> Martes 16 y Viernes 19 de mayo de 2023
<b>Horario:</b> Martes 16 : 8:05 – 9:00
<b>Actividad: Etapa 1 / Semana 5</b> <b>Taller Conociendo mis Emociones.</b> Platica acerca de las emociones básicas y como se presentan, que las detona y cómo interpretarlas. A través de videos e imágenes se realizarán actividades de pensamiento visible donde las alumnas respondan a cuestionamientos acerca de sus emociones y como las gestionan. Si son reactivas o pasivas. Cierre de actividades etapa 1.
<b>Observador:</b> Elizabeth Ramírez F.

<b>Lugar:</b> Aulas por grado (5to primaria)
<b>Técnica aplicada:</b> Mixta (observación / intervención)
<b>Sujetos:</b> Docente de grupo, observador y alumnas de 5to de primaria.
<b>Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:</b> Se trabajó en el cierre de la primera etapa. Las alumnas tuvieron una sesión de preguntas y respuestas para asegurar que se tuvieran claros los conceptos. Posteriormente jugamos Baamboozle de emociones. Participaron en un audio donde comentaron lo aprendido y como lo han aplicado en su vida diaria.
<b>Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:</b> En esta última sesión de una hora con las alumnas de 5to, pude alcanzar los siguientes propósitos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se consolidaron los conceptos de emoción, gestión emocional e inteligencia emocional.</li> <li>• Las alumnas han comenzado a aplicar lo aprendido en su vida diaria dentro y fuera del aula</li> <li>• Los padres de familia se han acercado a la Dirección Académica para comentar que están muy contentos y satisfechos con los resultados del taller.</li> <li>• La Dirección Académica ha propuesto que se imparta el taller en grados inferiores por parte de las alumnas.</li> </ul>
<b>Observaciones / Reflexión:</b> En conclusión, los propósitos se alcanzaron de manera óptima. Las alumnas han comenzado a trabajar en la gestión emocional. Tenemos 2 casos aislados que requieren apoyo del Departamento de Psicopedagogía para fortalecer los vínculos con otras alumnas. Las preguntas que me surgen son: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué actividades pueden proponer las alumnas para que el taller se pueda impartir en grados inferiores?</li> <li>• ¿Cómo vincular las estrategias aprendidas con la siguiente etapa del taller (comunicación asertiva)?</li> </ul>
<b>DIARIO DE CAMPO</b>
<b>Fecha:</b> Martes 16 y Jueves 18 de mayo de 2023
<b>Horario:</b> Martes 16: 9:00 – 9:50 Jueves 18: 8:05 – 9:00
<b>Actividad: Etapa 1 / Semana 5</b> Taller Conociendo mis Emociones. Platica acerca de las emociones básicas y como se presentan, que las detona y cómo interpretarlas. A través de videos e imágenes se realizarán actividades de pensamiento visible donde las alumnas respondan a cuestionamientos acerca de sus emociones y como las gestionan. Si son reactivas o pasivas. Cierre de actividades etapa 1.
<b>Observador:</b> Elizabeth Ramírez F.
<b>Lugar:</b> Aulas por grado (6to primaria)
<b>Técnica aplicada:</b> Mixta (observación / intervención)
<b>Sujetos:</b> Docente de grupo, observador y alumnas de 6to de primaria.
<b>Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:</b> Se trabajó en el cierre de la primera etapa. Las alumnas tuvieron una sesión de preguntas y respuestas para asegurar que se tuvieran claros los conceptos. Posteriormente jugamos Baamboozle de emociones. Las alumnas prepararon diferentes infografías para resumir los contenidos y exponer sus conocimientos a las alumnas de 4to de primaria. Con esta actividad se pudo vincular la etapa 1 con la 2 (comunicación asertiva). Las alumnas seleccionaron los temas a exponer y la manera de exponerlos. Realizaron pequeñas representaciones para ejemplificar situaciones reales y como aplicar la gestión emocional, así como la inteligencia emocional.
<b>Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:</b> En esta última sesión de dos horas con las alumnas de 6to, se alcanzaron los siguientes propósitos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se consolidaron los conceptos de emoción, gestión emocional e inteligencia emocional.</li> <li>• Las alumnas han comenzado a aplicar lo aprendido en su vida diaria dentro y fuera del</li> </ul>

aula

- Las alumnas compartieron con claridad lo aprendido a las más pequeñas
- La Dirección Académica ha propuesto que se imparta el taller en grados inferiores por parte de las alumnas.

**Observaciones / Reflexión:**

En conclusión, los propósitos se alcanzaron de manera óptima. Las alumnas han comenzado a trabajar en la gestión emocional. Se comentó que con este grupo tenemos una situación de socialización por lo que esta actividad permitió que trabajaran con otras compañeras y mostraran su inteligencia emocional en todo momento así como la comunicación asertiva para poder enviar los mensajes adecuados.

Las preguntas que me surgen son:

- ¿Qué actividades pueden proponer las alumnas para que el taller se pueda impartir en grados inferiores?
- ¿Cómo vincular las estrategias aprendidas con la siguiente etapa del taller (comunicación asertiva)?

A continuación se presentan los avances de la **segunda etapa** de implementación de la propuesta donde se vinculan los temas y conceptos de la etapa anterior. Esta etapa se relaciona con la **comunicación asertiva** cuyos propósitos específicos son:

- Considerar a los sujetos y contextos de la comunidad educativa al momento de emitir mensajes y códigos, cerciorándose que fueron recibidos y entendidos de manera correcta.
- Planear proyectos que promuevan el intercambio de opiniones, el dialogo y la sana convivencia.
- Retomar la creación de ambientes armónicos durante el trabajo colaborativo y la comunicación de acuerdos fundamentados en valores y principios morales.
- Planear, diseñar y aplicar estrategias de pensamiento visible que promuevan la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

Las actividades realizadas durante esta etapa fueron principalmente conceptualizar la comunicación y conocer sus diferentes tipos. Las alumnas reflexionaron acerca de la manera en la que se comunican dentro y fuera del entorno escolar y cuáles son sus áreas de oportunidad para lograr ser asertivas en su comunicación. Esta segunda etapa fue más práctica pues la intención es que trabajaran de manera colaborativa en casi todas las actividades y evaluaran su

proceso comunicativo. Al final realizaron un compromiso quincenal para trabajar en las áreas de oportunidad.

- Las alumnas analizaron y categorizaron de manera automática a los emisores y receptores en sus diferentes momentos como comunicadoras, así como los códigos y mensajes que enviaron. También reflexionaron sobre la importancia de cerciorarse que dichos mensajes sean recibidos y codificados de manera adecuada y correcta para evitar problemas de comunicación y establecer diálogos armónicos y sensatos.
- Se planearon actividades colaborativas en conjunto con la comunidad escolar para promover el intercambio de opiniones, el dialogo y la sana convivencia.
- Se diseñaron actividades que promuevan la creación de ambientes armónicos durante el trabajo colaborativo y la comunicación de acuerdos fundamentados en valores y principios morales.
- Se planearon y aplicaron estrategias de pensamiento visible que promuevan la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

<b>Tabla 16. Diario de campo etapa 2. Comunicación asertiva y círculos de reflexión</b>
<b>DIARIO DE CAMPO</b>
<b>Fecha:</b> Lunes 22 de mayo, 2023.
<b>Horario:</b> Lunes 22: 9:00 – 9:50
<b>Actividad: Etapa 2 / Semana 6</b> <b>Taller Comunicación asertiva y círculos de reflexión.</b> Recapitulación del tema de las emociones y los avances que se han obtenido de manera personal con cada alumna y algunas docentes invitadas. Los círculos de reflexión y debates, así como las actividades de trabajo colaborativo pretenden fomentar el diálogo, el intercambio de ideas y la manera de establecer acuerdos considerando los siguientes elementos en cada sesión / actividad a desarrollar: audiencia, mensaje, vocabulario, contexto y estado de ánimo.
<b>Observador:</b> Elizabeth Ramírez F.
<b>Lugar:</b> Aulas por grado (5to primaria)
<b>Técnica aplicada:</b> Mixta (observación / intervención)

**Sujetos:** Docente de grupo, observador y alumnas de 5to de primaria.

**Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:**

Las actividades se realizaron con las 9 alumnas de 5to y la monitora de una de ellas que presenta discapacidad múltiple. Se pidió a las alumnas que eligieran una compañera para trabajar. En esta primera actividad las alumnas compartieron los avances que han tenido en el manejo y gestión de emociones y sus áreas de oportunidad.

Posteriormente tratamos el tema de la comunicación. Les pedí que me dieran definiciones de comunicación, de las diferentes formas en que nos comunicamos y que es lo que normalmente comunicamos. Realizaron un tríptico / rutina del pensamiento para anotar sus respuestas. Se les pidió que solo comentaran lo que tenían anotado y respetando turnos.

Rescatamos las palabras clave y elaboramos una definición más general de lo que es comunicación con dichas palabras. Después las cuestioné acerca de la diferencia entre la comunicación que teníamos antes, durante y después de la pandemia. Realizamos una lluvia de ideas y vinculamos el tema de las emociones con la manera de comunicarnos.

**Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:**

En esta sesión de una hora con las alumnas de 5to, pude alcanzar los siguientes propósitos:

- Concepto de comunicación y comunicación asertiva.
- Avances en la identificación y gestión emocional.
- Se obtuvo buena respuesta en la manera de comunicar ideas y sentimientos. Los mensajes se enviaron y recibieron con claridad.
- Las alumnas expresaron sus sentimientos tras la pandemia y analizaron la importancia de la comunicación en el aprendizaje social.

**Observaciones / Reflexión:**

En conclusión, se lograron los objetivos en esta primera sesión de la etapa 2 de comunicación. Las alumnas tienen clara la importancia de la comunicación en su aprendizaje y el trabajo en equipo. Sin embargo, se observó la necesidad de mantener el ritmo y el respeto al momento de expresar sus ideas. Son un grupo muy participativo y todas comparten, pero se atropellan en sus comentarios y en varias ocasiones roban el turno de otras alumnas o las interrumpen. Se debe trabajar en la manera de transmitir el mensaje especialmente de docentes a alumnas porque también se observó que en algunas ocasiones las instrucciones no quedan claras o son difíciles de entender.

Esta actividad también permitió trabajar en colaboración con una asesora de Preceptoría para identificar un caso de falla auditiva en una de las alumnas. Y por otro lado, estas actividades permitieron que la alumna con discapacidad múltiple se integre cada día más al grupo y comience a hablar.

Estoy muy satisfecha con los resultados pues me ha permitido conocer más de cerca a las niñas y crear vínculos más fuertes de confianza y respeto en la comunidad educativa.

Las preguntas que me hago son:

¿Qué estrategias se pueden diseñar para el respeto de turnos en la comunicación?

¿Cómo potenciar el diálogo especialmente emocional con la familia?

¿Qué actividades se pueden implementar para que se realicen en grados inferiores?

### DIARIO DE CAMPO

**Fecha:** Jueves 25 de mayo, 2023

**Horario:** Jueves 25: 8:05 – 9:00

**Actividad: Etapa 2 / Semana 6**

**Taller Comunicación asertiva y círculos de reflexión.** Recapitulación del tema de las emociones y los avances que se han obtenido de manera personal con cada alumna y algunas docentes invitadas. Los círculos de reflexión y debates, así como las actividades de trabajo colaborativo pretenden fomentar el diálogo, el intercambio de ideas y la manera de establecer acuerdos considerando los siguientes elementos en cada sesión / actividad a desarrollar: audiencia, mensaje, vocabulario, contexto y estado de ánimo.

**Observador:** Elizabeth Ramírez F.

**Lugar:** Aulas por grado (6to primaria)

**Técnica aplicada:** Mixta (observación / intervención)

**Sujetos:** Docente de grupo, observador y alumnas de 6to de primaria.

#### **Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:**

Se trabajó con las 10 alumnas de 6to de primaria en la clase de inglés. Esta ocasión a solicitud de la coordinadora, el taller se impartió en inglés para que las alumnas se comenzaran a empapar del vocabulario específico de comunicación.

Iniciamos las actividades con una mesa redonda donde compartieron los avances que han tenido con el tema de las emociones y su gestión a lo largo de estas 5 semanas.

Posteriormente, abrimos el nuevo tema con una diapositiva “Comunicación asertiva” cuestionándolas acerca del concepto de comunicación, como nos comunicamos y que comunicamos. Elaboraron un tríptico con las respuestas. Se les pidió que solo compartieran lo que tenían escrito. A manera de lluvia de ideas comentaron los elementos más importantes a considerar para que la comunicación se dé asertiva y claramente.

Concluyeron que en ocasiones es difícil de entender las instrucciones o las conversaciones debido a que es confuso o los mensajes no se transmiten adecuadamente. También hicieron énfasis en el uso del vocabulario correcto y el estado de ánimo como parte fundamental en la emisión y recepción del mensaje.

#### **Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:**

En esta sesión de una hora con las alumnas de 6to, se alcanzaron los siguientes propósitos:

- Concepto de comunicación y comunicación asertiva.
- Avances en la identificación y gestión emocional.

- Se obtuvo buena respuesta en la manera de comunicar ideas y sentimientos. Los mensajes se enviaron y recibieron con claridad.
- Las alumnas expresaron su interés en trabajar el tema de comunicación en especial porque están pasando por una situación de socialización y consideran que esto las puede ayudar con el proceso.

**Observaciones / Reflexión:**

En conclusión, los propósitos se alcanzaron de manera óptima. Las alumnas han comenzado a trabajar en la gestión emocional. Se comentó que con este grupo tenemos una situación de socialización por lo que esta actividad permitió que trabajaran con otras compañeras y mostraran su inteligencia emocional en todo momento así como la comunicación asertiva para poder enviar los mensajes adecuados.

Me agradó ver como en esta ocasión todos los equipos colaboraron bien y se comunicaron de manera asertiva. Todas compartieron opiniones y se pusieron de acuerdo fácilmente en la lluvia de ideas y la parte de compartir la información.

Las preguntas que me surgen son:

- ¿Qué estrategias emplear para fomentar la comunicación asertiva y la empatía entre todas?

**Tabla 17. Diario de campo etapa 2. Comunicación asertiva y círculos de reflexión**

<b>DIARIO DE CAMPO</b>
<b>Fecha:</b> Lunes 29 de mayo, 2023.
<b>Horario:</b> Lunes 29: 7:15 – 8:10
<b>Actividad: Etapa 2 / Semana 7</b> <b>Taller Comunicación asertiva y círculos de reflexión.</b> Retomamos los conceptos de comunicación asertiva, pasiva y agresiva. Los círculos de reflexión y debates, así como las actividades de trabajo colaborativo pretenden fomentar el diálogo, el intercambio de ideas y la manera de establecer acuerdos considerando los siguientes elementos en cada sesión / actividad a desarrollar: audiencia, mensaje, vocabulario, contexto y estado de ánimo. Concientizar la relación entre gestión emocional y comunicación asertiva así como la importancia de ser buen emisor y receptor. Trabajar en los 5 elementos de la comunicación asertiva: audiencia, estado de ánimo, contextos, mensajes y vocabulario.
<b>Observador:</b> Elizabeth Ramírez F.
<b>Lugar:</b> Aulas por grado (5to primaria)
<b>Técnica aplicada:</b> Mixta (observación / intervención)

<b>Sujetos:</b> Docente de grupo, observador y alumnas de 5to de primaria.
<b>Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:</b> Las actividades se realizaron con las 9 alumnas de 5to y la monitora de una de ellas que presenta discapacidad múltiple. Se pidió a las alumnas que reflexionaran sobre los elementos de la comunicación asertiva, las características del semáforo de comunicación y contextualizarlo. Posteriormente, elaboraron un mapa mental con los 4 tipos de comunicación y un ejemplo de cada uno en situación real o experiencia propia. Finalmente compartieron los mapas mentales y sus ejemplos y recibieron retroalimentación del resto de los equipos.
<b>Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:</b> En esta sesión de una hora con las alumnas de 5to, pude alcanzar los siguientes propósitos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de comunicación y comunicación asertiva.</li> <li>• Características del semáforo de comunicación.</li> <li>• Relacionar el semáforo de comunicación con situaciones reales.</li> </ul>
<b>Observaciones / Reflexión:</b> En conclusión, se lograron los objetivos en esta segunda sesión de la etapa 2 de comunicación. Las alumnas aún tienen conflicto en la comprensión de la comunicación pasiva y asertiva y su relación con la gestión emocional. Aquí en particular he notado que este grupo tienen complicaciones para lograr la comunicación asertiva. Las preguntas que me hago son: ¿Qué estrategias se pueden diseñar para facilitar la comunicación asertiva? ¿Qué actividades se pueden implementar para apoyar a las comunicadoras pasivas?
<b>DIARIO DE CAMPO</b>
<b>Fecha:</b> Viernes 2 de junio, 2023
<b>Horario:</b> Viernes 2: 13:20 – 14:10
<b>Actividad: Etapa 2 / Semana 7</b> <b>Taller Comunicación asertiva y círculos de reflexión.</b> Retomamos los conceptos de comunicación asertiva, pasiva y agresiva. Los círculos de reflexión y debates, así como las actividades de trabajo colaborativo pretenden fomentar el diálogo, el intercambio de ideas y la manera de establecer acuerdos considerando los siguientes elementos en cada sesión / actividad a desarrollar: audiencia, mensaje, vocabulario, contexto y estado de ánimo. Concientizar la relación entre gestión emocional y comunicación asertiva así como la importancia de ser buen emisor y receptor. Trabajar en los 5 elementos de la comunicación asertiva: audiencia, estado de ánimo, contextos, mensajes y vocabulario.
<b>Observador:</b> Elizabeth Ramírez F.
<b>Lugar:</b> Aulas por grado (6to primaria)
<b>Técnica aplicada:</b> Mixta (observación / intervención)

**Sujetos:** Docente de grupo, observador y alumnas de 6to de primaria.

**Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:**

Se trabajó con las 10 alumnas de 6to de primaria en la clase de inglés. Esta ocasión a solicitud de la coordinadora, el taller se impartió en inglés para que las alumnas se comenzaran a empapar del vocabulario específico de comunicación.

Retomamos los conceptos de comunicación asertiva, pasiva y agresiva.

Posteriormente, realizaron un mapa mental con los diferentes tipos de comunicación y un ejemplo gráfico agregando soluciones prácticas para lograr la comunicación asertiva.

**Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:**

En esta sesión de una hora con las alumnas de 6to, se alcanzaron los siguientes propósitos:

- Concepto de comunicación y comunicación asertiva.
- Análisis del semáforo de comunicación y vincularlo con experiencias de vida.
- Las alumnas expresaron su interés en trabajar el tema de comunicación en especial porque están pasando por una situación de socialización y consideran que esto las puede ayudar con el proceso.
- Reflexionar acerca del tipo de comunicadoras que se consideran.

**Observaciones / Reflexión:**

En conclusión, los propósitos se alcanzaron de manera óptima. Las alumnas tienen clara la importancia de vincular la gestión emocional con la comunicación asertiva. Tienen aun duda en como pasar de pasivas a asertivas. La mayoría considera que durante la pandemia notaron que la comunicación de pares y familia era pasiva agresiva y que ahora que la dinámica de vida ha cambiado han encontrado dificultad para gestionar esa parte y ser pasivas.

Las preguntas que me surgen son:

- ¿Qué estrategias se pueden diseñar para facilitar la comunicación asertiva?
- ¿Qué actividades se pueden implementar para apoyar a las comunicadoras pasivas?

**DIARIO DE CAMPO**

**Fecha:** Lunes 5 de junio, 2023.

Viernes 9 de junio, 2023

**Horario:** Lunes 5: 8:10 – 9:10

Viernes 9: 9:00 – 9:45

**Actividad: Etapa 2 / Semana 8**

**Taller Comunicación asertiva y círculos de reflexión.** Retomamos los conceptos de comunicación asertiva, pasiva y agresiva. Los círculos de reflexión y debates, así como las actividades de trabajo colaborativo pretenden fomentar el diálogo, el intercambio de ideas y la manera de establecer acuerdos considerando los siguientes elementos en cada sesión / actividad a desarrollar: audiencia, mensaje, vocabulario, contexto y estado de ánimo. Concientizar la relación entre gestión emocional y comunicación asertiva así como la importancia de ser buen

emisor y receptor. Trabajar en los 5 elementos de la comunicación asertiva: audiencia, estado de ánimo, contextos, mensajes y vocabulario. Diseño y aplicación de actividades colaborativas para promover el diálogo, el intercambio de ideas y la solución de problemas.

**Observador:** Elizabeth Ramírez F.

**Lugar:** Aulas por grado (5to primaria)

**Técnica aplicada:** Mixta (observación / intervención)

**Sujetos:** Docente de grupo, observador y alumnas de 5to de primaria.

**Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:**

Las actividades se realizaron con las 9 alumnas de 5to y la monitora de una de ellas que presenta discapacidad múltiple. Para recapitular los conceptos, se optó por la gamificación. Con Baamboozle se practicaron las características y aplicación de los tipos de comunicación en diferentes contextos y situaciones.

Posteriormente, elaboraron una pequeña reflexión acerca del tipo de comunicadoras que se consideran y por qué.

Para finalizar se realizó una actividad colaborativa: TANGRAM. Se planeó esta actividad, inicialmente en parejas y posteriormente en tríos para detectar áreas de oportunidad. Además se agruparon de diferentes maneras intencionalmente para detectar a las comunicadoras pasivas y pasivas agresivas.

**Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:**

En esta sesión de dos horas con las alumnas de 5to, pude alcanzar los siguientes propósitos:

- Conceptos de comunicación asertiva, pasiva y agresiva
- Características del semáforo de comunicación.
- Análisis de las fortalezas y áreas de oportunidad de las alumnas pasivas y agresivas.

**Observaciones / Reflexión:**

En conclusión, se lograron los objetivos en esta tercera sesión de la etapa 2 de comunicación. Las alumnas realizaron actividades que requerían de emisores, receptores, mensajes, lenguaje verbal y no verbal, diferentes contextos y al final realizaron una retroalimentación de lo sucedido durante las actividades colaborativas. Reflexionaron acerca del tipo de comunicadoras que fueron y cuáles son sus áreas de oportunidad a trabajar en las siguientes dos semanas.

**DIARIO DE CAMPO**

**Fecha:** Lunes 5 de junio, 2023

Miércoles 7 de junio, de 2023

**Horario:** Lunes 5: 7:15- 8:10

Miércoles 7: 13:20 – 14:10

**Actividad: Etapa 2 / Semana 8**

**Taller Comunicación asertiva y círculos de reflexión.** Retomamos los conceptos de comunicación asertiva, pasiva y agresiva. Los círculos de reflexión y debates, así como las

actividades de trabajo colaborativo pretenden fomentar el diálogo, el intercambio de ideas y la manera de establecer acuerdos considerando los siguientes elementos en cada sesión / actividad a desarrollar: audiencia, mensaje, vocabulario, contexto y estado de ánimo. Concientizar la relación entre gestión emocional y comunicación asertiva así como la importancia de ser buen emisor y receptor. Trabajar en los 5 elementos de la comunicación asertiva: audiencia, estado de ánimo, contextos, mensajes y vocabulario. Diseño y aplicación de actividades colaborativas para promover el diálogo, el intercambio de ideas y la solución de problemas.

**Observador:** Elizabeth Ramírez F.

**Lugar:** Aulas por grado (6to primaria)

**Técnica aplicada:** Mixta (observación / intervención)

**Sujetos:** Docente de grupo, observador y alumnas de 6to de primaria.

**Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:**

Se trabajó con las 10 alumnas de 6to de primaria en la clase de inglés. Esta ocasión a solicitud de la coordinadora, el taller se impartió en inglés para que las alumnas se comenzaran a empapar del vocabulario específico de comunicación.

Para recapitular los conceptos, se optó por la gamificación. Con Baamboozle se practicaron las características y aplicación de los tipos de comunicación en diferentes contextos y situaciones.

Posteriormente, elaboraron una pequeña reflexión acerca del tipo de comunicadoras que se consideran y por qué.

Para finalizar se realizó una actividad colaborativa: TANGRAM. Se planeó esta actividad, inicialmente en parejas y posteriormente en tríos para detectar áreas de oportunidad. Además se agruparon de diferentes maneras intencionalmente para detectar a las comunicadoras pasivas y pasivas agresivas.

**Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:**

En esta sesión de dos horas con las alumnas de 6to, se alcanzaron los siguientes propósitos:

- Conceptos de comunicación asertiva, pasiva y agresiva
- Características del semáforo de comunicación.
- Análisis de las fortalezas y áreas de oportunidad de las alumnas pasivas y agresivas.

**Observaciones / Reflexión:**

En conclusión, se lograron los objetivos en esta tercera sesión de la etapa 2 de comunicación. Las alumnas realizaron actividades que requerían de emisores, receptores, mensajes, lenguaje verbal y no verbal, diferentes contextos y al final realizaron una retroalimentación de lo sucedido durante las actividades colaborativas. Reflexionaron acerca del tipo de comunicadoras que fueron y cuáles son sus áreas de oportunidad a trabajar en las siguientes dos semanas. Se detectó un grupo que tardó más tiempo de lo requerido debido a la falta de comunicación asertiva donde imperó la pasiva agresiva.

**Tabla 18. Diario de campo etapa 2. Comunicación asertiva y círculos de reflexión**

<b>DIARIO DE CAMPO</b>
<b>Fecha:</b> Lunes 12 - 16 de junio de 2023
<b>Horario:</b> Lunes 12: 8:05 – 9:10
<b>Actividad: Etapa 2 / Semana 9</b> <b>Taller Comunicación asertiva y círculos de reflexión.</b> Retomamos los conceptos de comunicación asertiva, pasiva y agresiva. Los círculos de reflexión y debates, así como las actividades de trabajo colaborativo pretenden fomentar el diálogo, el intercambio de ideas y la manera de establecer acuerdos considerando los siguientes elementos en cada sesión / actividad a desarrollar: audiencia, mensaje, vocabulario, contexto y estado de ánimo. Concientizar la relación entre gestión emocional y comunicación asertiva así como la importancia de ser buen emisor y receptor. Trabajar en los 5 elementos de la comunicación asertiva: audiencia, estado de ánimo, contextos, mensajes y vocabulario. Diseño y aplicación de actividades colaborativas para promover el diálogo, el intercambio de ideas y la solución de problemas.
<b>Observador:</b> Elizabeth Ramírez F.
<b>Lugar:</b> Aulas por grado (5to primaria)
<b>Técnica aplicada:</b> Mixta (observación / intervención)
<b>Sujetos:</b> Docente de grupo, observador y alumnas de 5to de primaria.
<b>Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:</b> Las actividades se realizaron con las 9 alumnas de 5to y la monitora de una de ellas que presenta discapacidad múltiple. Para recapitular los conceptos, trabajamos los círculos de reflexión. En esta ocasión manifestaron los conflictos a los que se enfrentan en casa para lograr ser escuchadas. Analizaron las áreas de oportunidad de cada miembro de la familia en un familiograma. Posteriormente, analizaron el cumplimiento de sus acuerdos para mejorar la comunicación en el salón de clases. Se dieron cuenta que no avanzaron mucho y realizaron un poster de acuerdos donde cada una se compromete a seguir una regla que ellas mismas elaboraron de hoy hasta fin del ciclo escolar. Para finalizar se realizó un análisis de las representaciones de las alumnas de 6to de primaria.
<b>Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:</b> En esta sesión de una hora con las alumnas de 5to, se alcanzaron los siguientes propósitos: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptos de comunicación asertiva, pasiva y agresiva</li> <li>● Análisis de las fortalezas y áreas de oportunidad de las alumnas pasivas y agresivas.</li> <li>● Elaboración de compromisos para mejorar la comunicación asertiva dentro del aula</li> <li>● Observar las áreas de oportunidad de los miembros de la familia con base en el semáforo de comunicación asertiva.</li> </ul>
<b>Observaciones / Reflexión:</b> En conclusión, se lograron los objetivos en esta cuarta sesión de la etapa 2 de comunicación. Las alumnas reflexionaron acerca de las áreas de oportunidad propias y de los demás sujetos de la comunidad educativa. Se detectó que aún tienen conflicto en la manera de comunicarse por lo que los objetivos no se han alcanzado en su totalidad en este grupo. También se observó la necesidad de permear el tema al equipo directivo y docente pues se encontraron deficiencias en el manejo de la información.
<b>DIARIO DE CAMPO</b>
<b>Fecha:</b> Lunes 12 - 16 de junio de 2023
<b>Horario:</b> Lunes 5: 12:30 – 14:10
<b>Actividad: Etapa 2 / Semana 9</b>

**Taller Comunicación asertiva y círculos de reflexión.** Retomamos los conceptos de comunicación asertiva, pasiva y agresiva. Los círculos de reflexión y debates, así como las actividades de trabajo colaborativo pretenden fomentar el diálogo, el intercambio de ideas y la manera de establecer acuerdos considerando los siguientes elementos en cada sesión / actividad a desarrollar: audiencia, mensaje, vocabulario, contexto y estado de ánimo. Concientizar la relación entre gestión emocional y comunicación asertiva así como la importancia de ser buen emisor y receptor. Trabajar en los 5 elementos de la comunicación asertiva: audiencia, estado de ánimo, contextos, mensajes y vocabulario. Diseño y aplicación de actividades colaborativas para promover el diálogo, el intercambio de ideas y la solución de problemas.

**Observador:** Elizabeth Ramírez F.

**Lugar:** Aulas por grado (6to primaria)

**Técnica aplicada:** Mixta (observación / intervención)

**Sujetos:** Docente de grupo, observador y alumnas de 6to de primaria.

**Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:**

Las actividades se realizaron con las 10 alumnas de 6to y su maestra de FCE. Acordamos realizar una actividad transversal de valores y aplicación de conceptos aprendidos acerca de la comunicación asertiva trabajando la colaboración, respeto, cordialidad, empatía, escucha atenta y solución de problemas. La docente trabajó con ellas y solo me reportó en una lista de cotejo los resultados de la observación.

Posteriormente, fuimos invitadas a la representación teatral de dos cuentos que fueron adaptados a la vida real. Las alumnas realizaron una breve reflexión acerca de las fortalezas y áreas de oportunidad que identificaron durante el proceso. Se dieron cuenta que algunas alumnas siguen siendo pasivas y necesitan trabajar en ese aspecto.

**Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:**

En esta sesión de dos horas con las alumnas de 6to, se alcanzaron los siguientes propósitos:

- Conceptos de comunicación asertiva, pasiva y agresiva
- Observar las áreas de oportunidad de algunas alumnas y apoyarlas para lograr los objetivos.

**Observaciones / Reflexión:**

En conclusión, se lograron los objetivos en esta cuarta sesión de la etapa 2 de comunicación. Las alumnas reflexionaron acerca de las áreas de oportunidad propias y de los demás sujetos de la comunidad educativa. Se detectó que durante el proceso de la preparación de la obra de teatro, un par de alumnas siguen siendo pasivas. Se acordó trabajar con ellas con el apoyo del área de psicopedagogía.

Como parte del cierre de la PDE, se trabajó en la tercera etapa relacionada con el proceso enseñanza – aprendizaje y la educación post pandémica, donde docentes y directivos colaboraron en colegiado hacia la nueva escuela del siglo XXI.

La finalidad es tener claros los retos a los que como docentes se enfrentan en cuestión académica y educativa frente a los desafíos de la modernidad y la globalización, así como lo que implica considerar los cambios en paradigmas tras sobrevivir una crisis sanitaria que dejó rezagos no solo en lo académico sino

también en lo socioemocional y que apremia atender ahora para poder avanzar en el proceso E-A.

<b>Tabla 19. Diario de campo etapa 3. Actividad transversal y en colegiado.</b>
<b>DIARIO DE CAMPO</b>
<b>Fecha:</b> Viernes 30 de junio, 2023.
<b>Horario:</b> 11:10 – 12:30
<b>Actividad: Etapa 3 / Semana 10</b> <b>Actividad transversal y en colegiado: El proceso enseñanza – aprendizaje y la educación post pandémica.</b> La finalidad de estas sesiones es trabajar con el equipo docente y directivo las adecuaciones en los paradigmas educativos para enfrentar los retos de la nueva escuela del siglo XXI, así como atender las necesidades del alumnado tras el retorno a las aulas, específicamente en el áreas socioemocional y de comunicación donde se han observado grandes rezagos, carencias y áreas de oportunidad no solo en las alumnas sino también en las docentes.
<b>Observador:</b> Elizabeth Ramírez F.
<b>Lugar:</b> Aula de usos múltiples
<b>Técnica aplicada:</b> Mixta (observación / intervención)
<b>Sujetos:</b> Docentes de primaria inferior y superior, coordinadoras académicas, observador e implementador
<b>Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:</b> Se compartieron con el equipo docente los resultados obtenidos de la recolección de datos y las evidencias elaboradas por las alumnas durante los talleres y las pláticas. El equipo directivo complementó con los comentarios realizados directamente a la Dirección y Coordinación del colegio por parte de los padres de familia acerca de la implementación realizada. Asimismo, se realizó una reflexión con las docentes de primaria superior donde se aplicó la propuesta de implementación acerca de los avances observados particularmente en el aspecto socioemocional y comunicativo.  Posteriormente se trabajó con las docentes las categorías y ejemplos de ambientes de aprendizaje y RPV para que tuvieran una visión más amplia de como manejarlas en sus clases. A partir de ahí se trabajó de manera colegiada y transversal con diferentes docentes de distintas asignaturas para que se pudiera homogeneizar la manera de elaborar las planeaciones y que se trabajaran como prioritario las actividades que fortalezcan las habilidades socioemocionales, que desarrollaran el diálogo y la sana convivencia y que finalmente logran crear ambientes de aprendizaje que llevaran al conocimiento significativo y la metacognición.  Finalmente, se pidió a las docentes compartieran las RPV que estuvieron implementando en el segundo semestre del ciclo como parte del apoyo a la implementación y una reflexión de los resultados obtenidos con la aplicación de las RPV.
<b>Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:</b> En esta penúltima sesión de una hora y media con las docentes se alcanzaron los siguientes propósitos: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptos de ambientes de aprendizaje y rutinas del pensamiento visible (RPV).</li> <li>● Análisis en colegiado de lo implementado en el aula durante el segundo semestre del ciclo escolar.</li> <li>● Desarrollar estrategias de aprendizaje a través de rutinas de pensamiento visible.</li> <li>● Considerar sus fortalezas y áreas de oportunidad al momento de gestionar y planear las actividades.</li> </ul>

- Tomar en cuenta las necesidades grupales y particulares del alumnado.
- Elaboración de compromisos para mejorar la comunicación asertiva dentro del aula
- Evaluar el nivel académico de los alumnos.

**Observaciones / Reflexión:**

En conclusión, se lograron los objetivos en esta penúltima sesión de la etapa 3 de procesos de enseñanza – aprendizaje y educación post pandémica. Las docentes reflexionaron acerca de las áreas de oportunidad propias y de los demás sujetos de la comunidad educativa. Se detectaron rezagos académicos como resultado de poca calidad en los vínculos con algunas docentes y la carencia de ambientes de aprendizaje y rutinas de pensamiento visible durante las clases. Mencionaron la importancia de considerar el nivel académico de las niñas para crear un perfil de egreso.

**DIARIO DE CAMPO**

**Fecha:** Lunes 3 de julio, 2023

**Horario:** 8:00 – 9:30

**Actividad:** Etapa 3 / Semana 11

**Actividad transversal y en colegiado:** El proceso enseñanza – aprendizaje y la educación post pandémica. La finalidad de estas sesiones es trabajar con el equipo docente sobre lo que está funcionando en el colegio dentro del aula como son las actividades de integración, las lúdicas, los ambientes de aprendizaje y las rutinas de pensamiento visible. También se trabajó en las fortalezas y áreas de oportunidad que como docentes, directivos y colegio tenemos para brindar las herramientas y desarrollar las habilidades que las alumnas necesitan no solo para enfrentar los retos de la nueva escuela del siglo XXI sino aquellas que dejó la pandemia y que es prioridad trabajar en ellas para dar continuidad a la innovación y transformación que académicamente se busca.

**Observador:** Elizabeth Ramírez F.

**Lugar:** Aula de usos múltiples.

**Técnica aplicada:** Mixta (observación / intervención)

**Sujetos:** Docentes de grupo, observador e implementador

**Descripción de actividades, situaciones y relaciones sociales cotidianas:**

Se retomaron los compromisos a realizar a partir del siguiente ciclo escolar para trabajar con las innovaciones educativas dentro del colegio aprovechando que se realizará una reestructuración de los planteles.

Posteriormente, se pidió a las docentes que compartieran sus planeaciones para ser coevaluadas por otras compañeras a través de una lista de cotejo. Se concluyó que la mayoría ha aplicado alguna estrategia o ambiente de aprendizaje en sus clases pero es necesario trabajarlas de manera continua para observar avances más significativos.

Finalmente, reflexionamos acerca de nuestras fortalezas y áreas de oportunidad como docentes y colegio. Además platicamos sobre los aciertos de nuestros proyectos de STEAM que en mucho se relacionan con los ambientes de aprendizaje que se busca implementar como una constante en el colegio.

**Interpretación / Análisis con respecto al objetivo:**

En esta sesión de hora y media con las docentes se alcanzaron los siguientes propósitos:

- Observar las áreas de oportunidad de algunas alumnas y apoyarlas para lograr los objetivos.
- Analizar las áreas de oportunidad de docentes y comunidad educativa en relación al proceso enseñanza – aprendizaje y la comunicación asertiva.
- Planear actividades que promuevan la interacción social y la gestión emocional en las alumnas a través de ambientes de aprendizaje que fomenten habilidades integrales.

- Considerar a las alumnas en sus intereses y habilidades al momento de elaborar las planeaciones. Esto con la finalidad de crear vínculos fuertes y sanos que potencien el aprendizaje significativo.
- Dotar de herramientas útiles al alumnado para que enfrente los retos de la educación post pandémica.

**Observaciones / Reflexión:**

En conclusión, se lograron los objetivos en esta última sesión de la etapa 3 de proceso de enseñanza – aprendizaje y educación post pandémica. Las docentes reflexionaron acerca las ventajas del diseño de ambientes de aprendizaje y el trabajo por proyectos colaborativos.

Se comprometieron a realizar las mejoras pertinentes a las planeaciones para tener una secuencia didáctica más precisa que les ayude a dar continuidad al proceso EA y el desarrollo de habilidades socioemocionales vinculadas a la comunicación asertiva dentro y fuera del contexto educativo.

Del trabajo de esta tercera etapa se concluye la elaboración de compromisos por parte del equipo docente y directivo para rediseñar las planeaciones e incluir al menos una rutina de pensamiento visible por semana en dos materias. Asimismo, fortalecer la comunicación asertiva con toda la comunidad educativa empezando desde directivos hasta alumnos. Mantener ambientes de aprendizaje acordes a los intereses de las alumnas y sus necesidades dando prioridad al cuidado emocional y la formación en valores.

**7.2 La evaluación en todo el proceso de intervención**

Al realizar la evaluación del proyecto, no solo se debe considerar la innovación sino lo integral que puede ser. Se debe tomar en cuenta tanto la viabilidad como la factibilidad de los contextos, los recursos para evaluar su autenticidad, innovación además de su funcionalidad con relación al cumplimiento de los propósitos generados.

Son varios los retos enfrentados como la disponibilidad de horarios para aplicar los talleres, la ausencia de algunas alumnas lo que ocasiona que el grupo se reduzca y no tenga el mismo impacto ni los resultados esperados por lo que fue necesario recortar el número de sesiones o recalendarizarlas, siendo un total de 12 semanas de aplicación. También se rediseñaron algunas actividades; ya que durante los círculos de reflexión se observó que algunas alumnas ya conocían la teoría por lo que fue necesario realizar actividades más dinámicas que las atrapen y encuentren un beneficio propio.

Del análisis como proyecto innovador se desprenden los siguientes resultados:

El proyecto es innovador en la mayoría de los puntos, salvo el tecnológico pues las alumnas solo realizarán una actividad con el mismo y no está incluido como actividad recurrente en la mayoría de las sesiones. A pesar de que las alumnas tienen acceso a las aulas digitales sería adecuado sugerir que los tiempos asignados a dichas actividades se ampliaran para hacer de este proyecto algo innovador e integral en su totalidad.

En la experiencia de aprendizaje vivencial, las alumnas lograron conceptualizar los contenidos acerca de las emociones y la comunicación asertiva aplicándolas dentro y fuera del aula. Las docentes comprendieron la importancia de los ambientes de aprendizaje y las rutinas de pensamiento visible aplicadas a sus planeaciones.

En las metodologías activas de aprendizaje, las alumnas trabajaron de manera colaborativa al inicio, durante y al cierre del taller. Elaboraron carteles, trípticos, así como guiones teatrales para compartir lo aprendido con el resto del colegio. Además llevaron sus reflexiones a casa como compromiso para trabajar sus áreas de oportunidad. Las docentes, por su parte, revisaron sus planeaciones y adecuaron la incorporación de estrategias para desarrollar las habilidades socioemocionales en conjunto con los ambientes de aprendizaje.

En el aprendizaje más allá del aula, las alumnas trabajaron de manera transversal lo aprendido en los talleres con las materias de inglés, español y formación cívica y ética. Las docentes realizaron propuesta de implementación a sus planeaciones mismas que se verán aplicadas en este nuevo ciclo escolar.

En cuanto a la experiencia de aprendizaje colaborativo, las alumnas se dividieron en equipos y seleccionaron temas de los trabajados en los talleres para elaborar infografías y obras de teatro, realizaron presentaciones a toda la comunidad escolar para mostrar además de los conocimientos adquiridos otras habilidades como la comunicación y el manejo de emociones.

Las docentes trabajaron en colegiado preparando la planeación anual vinculando los perfiles de egreso con los temas por unidad e incluyendo

actividades relacionadas con la inteligencia emocional, las metodologías activas y el diálogo asertivo.

En el aprendizaje C21, las alumnas realizaron todo el ciclo escolar rutinas del pensamiento visible en las clases de inglés, religión, formación cívica y ética e historia. Respecto a la experiencia de aprendizaje auténtica, las alumnas llevaron a cabo foros de discusión donde reflexionaron acerca de lo que cada sesión del taller les dejó, así como han percibido ese avance.

Las docentes que participaron en los talleres junto con las alumnas llevaron a cabo mesas redondas para compartir sus experiencias en la gestión emocional y la comunicación asertiva. De igual manera, durante los consejos técnicos escolares de la SEP, se tuvo trabajo en colegiado para unificar criterios de evaluación y estrategias para trabajar los ambientes de aprendizaje, en las diferentes materias de manera transversal. También se puntualizó priorizar la salud mental y emocional de toda la comunidad educativa.

La experiencia de aprendizaje con base en retos, arrojó que las alumnas lograron realizar actividades empleando la gamificación. En dichas actividades se expusieron situaciones de vida a la que se les debía dar solución viable y formativa. Las docentes tienen el reto de vincular a sus planeaciones las rutinas de pensamiento visible y actividades de trabajo colaborativo que fomenten el diálogo y el autocontrol.

En la evaluación como herramienta de aprendizaje, la implementación de los talleres no se quedó en lo inferencial. Se realizaron actividades colaborativas donde las alumnas tenían que poner en práctica lo aprendido. Al final de la semana se realizó un análisis reflexivo del trabajo individual y colaborativo, de manera que se establecieron las áreas de oportunidad.

En la experiencia de aprendizaje digital, solo las docentes aplican el uso de las TIC en el aula; una vez a la semana en el aula digital. En cuanto a la experiencia de aprendizaje sostenible, las docentes han identificado las estrategias propuestas para el desarrollo de habilidades socioemocionales y comunicativas. Las alumnas lograron identificar, asimismo controlar sus

emociones. Para ellas ha significado un avance desde el autoconocimiento y la autogestión, hasta la empatía y comprensión hacia otros.

### **Categorías inductiva, deductiva y diagnóstica**

Las categorías de análisis han permitido que se evalúe constantemente la viabilidad y factibilidad de la propuesta y dar un seguimiento más preciso a la implementación. Al estar en contacto con capital humano, es necesario ser flexibles y sobre todo objetivos al momento de emitir las reflexiones.

De acuerdo con TUTFG (2023), las categorías de análisis son una estrategia de tipo metodológica que describe el objeto de estudio de la investigación y se pueden incluir subcategorías para guiar paso a paso los procedimientos sistemáticos de la investigación. Son una parte fundamental en la delimitación del problema y a su vez ayudan a sistematizar los datos lo que ayuda a que definan la investigación.

Para categorizar adecuadamente fue necesario implementar estrategias; a partir de los resultados se comenzó con las categorías y subcategorías, lo que da como resultado que los focos de atención señalados en la primera etapa del diario de campo coincidan con las categorías. Esto se debe a que el diagnóstico inicial cumplió la función de identificar los elementos clave para la correcta implementación de tanto de las estrategias como las actividades, con el fin de lograr los propósitos específicos.

Ortega (2023) define a la evaluación como un proceso continuo que se da en el crecimiento del sujeto con relación a una modificación conductual a partir de sus emociones, ideas y acciones. El principal objetivo es generar información que pueda usarse en la planificación y la aplicación de programas para mejorar la calidad de vida (Bohla, 1992).

El considerar la evaluación desde el contexto de conciencia socioemocional y comunicación asertiva, permite valorar si la información recopilada y los resultados obtenidos cumplen los propósitos específicos del proceso de implementación. Se debe recordar que la propuesta de implementación requiere flexibilidad y objetividad ya que se trabaja con seres humanos cuyas necesidades son distintas, con resultados variables, por lo que la evaluación desde esta

premisa permite la gestión de nuevas estrategias o la adecuación de la implementación en sí.

Para que la evaluación cumpla su propósito es necesario situarla en un contexto de paradigma que determina el pensamiento y el comportamiento metodológico de los evaluadores; lo que piensan acerca de la realidad y cómo fundamentar dicha realidad de manera objetiva y sin emitir juicios de valor (Bohla, 1992).

Al tratarse de una problemática de tipo socioemocional y comunicativa, la presente evaluación se plantea desde el paradigma naturalista dado que es el más apropiado para el estudio del comportamiento humano porque sería un seguimiento realista y objetivo, construido socialmente. Los instrumentos de evaluación empleados (observación, cuestionarios y entrevistas) permitieron analizar de manera directa las conductas y desarrollo de los sujetos en el ambiente escolar lo que arroja resultados fidedignos en tiempo y forma real. De igual manera, se dará seguimiento mensual empleando los mismos instrumentos para medir la calidad de las estrategias y actividades.

Bohla (1992) refiere que el evaluador lleva a cabo un procedimiento sistemático para recolectar datos significativos. Las muestras son propositivas, los instrumentos generan datos cualitativos. La finalidad es aplicar y adecuar los datos a la intervención. Con los nuevos datos arrojados por la evaluación subsecuente, se realizarán adecuaciones tanto a las estrategias como a las actividades desarrolladas dentro del aula.

Conjuntamente al paradigma, se requiere seguir un modelo de evaluación y se apuesta por la evaluación inicial o diagnóstica que como refiere Taba (1993) permite definir donde se ubica el alumno en todas sus facetas. Asimismo, Forns (1980) menciona que es la manera de evaluar el conocimiento a priori de los alumnos con la finalidad de hacer modificaciones a la planeación y elegir estrategias, recursos y actividades que se vinculen con sus necesidades en busca de la transformación social e individual.

Para poder planear y gestionar las estrategias en el proyecto de intervención fue necesario acudir a la evaluación diagnóstica misma que se aplica sesión tras sesión, para conocer los avances en las estrategias; de manera que en

caso necesario se requieren cambios ya sea en las necesidades particulares o grupales de las alumnas, con la intención de dar luz verde a las actividades programadas o bien buscar nuevas que vayan más en función de sus intereses, necesidades y crecimiento personal (Carreño, 1985).

Parlett y Hamilton (1972) consideran la evaluación participativa cualitativa como un nuevo enfoque para la comprensión holística de la realidad. Con lo recuperado a partir de la observación, las entrevistas, los cuestionarios y el análisis de documentos, se pueden explicar dos planos diferentes de la realidad educativa: el sistema de instrucción y el ambiente de aprendizaje. También forma parte de los modelos empleados en la intervención, ya que todos los involucrados participan de los resultados y los análisis (Freire, 1972). La evaluación, bien desarrollada, es una oportunidad de aprendizaje, integrante de una actitud emprendedora de calidad, orientada a la superación de todos los involucrados.

Al iniciar el proceso de análisis y síntesis de los datos descriptivos se requiere de amplia reflexión y empatía con los mismos. Es fundamental permitir que "los datos nos hablen" y escucharlos con la mayor apertura y sensibilidad posibles. Guadián (2007) sugiere el análisis de los datos a conciencia teniendo siempre presente la condición inductiva y naturalista del paradigma. Es un proceso donde se deben separar las partes en un todo para volverlas a unir y entender el significado de los datos.

El seguimiento es clave para evaluar la viabilidad, eficacia y factibilidad del proyecto de implementación. Permite observar los avances paso a paso de las alumnas en la construcción de su nuevo conocimiento, el desarrollo de habilidades socioemocionales; así como el cumplimiento de la mayoría de los propósitos. De la misma manera, ha permitido gestionar actividades, estrategias y el enfoque prioritario en lo que sí está funcionando. Tanto el monitoreo como el seguimiento han hecho posible que la evaluación sea más fácil en el proceso de implementación.

Se logró implementar la propuesta en diez semanas con un total de veinticinco sesiones. Las primeras dos etapas se relacionan directamente con las alumnas en el conocimiento y reconocimiento emocional, la interacción social y el diálogo que promueva la comunicación asertiva. La última etapa se relaciona

exclusivamente con el equipo docente y directivo con la finalidad de encontrar estrategias y actividades que promuevan la práctica de lo aprendido por las alumnas en un contexto armónico y real.

Esto con la planeación y diseño de ambientes de aprendizaje creativos e innovadores así como la aplicación de recursos como las rutinas de pensamiento visible que permitan la sana reincorporación a las aulas; con ello la adquisición de conocimientos y herramientas que apoyen a las alumnas con los retos de la nueva escuela del siglo XXI tras la pandemia.

Dentro de los datos importantes como resultado de la implementación se puede rescatar que la interacción social y las habilidades socioemocionales han cobrado gran interés en la comunidad escolar. Las alumnas han reflexionado sobre la importancia de cuidar su salud mental y emocional y se dan cuenta de que una vez controlando sus emociones y reacciones pueden fluir con mayor facilidad y tranquilidad hacia el aprendizaje significativo y social. Asimismo, lograron comprender como identificar la emoción, practicar el autocontrol. Reflexionaron acerca de la importancia de ser empáticas y para qué, así como identificar sus áreas de oportunidad especialmente cuando se sienten susceptibles o irritables.

Son conscientes de vivir sus emociones pero también de no reaccionar ante ellas de manera inadecuada. Se observó un avance en la confiabilidad al expresarse de manera sana y asertiva. Aún se debe trabajar en el tema de empatía y cordialidad. Se consolidaron los conceptos de emoción, gestión emocional e inteligencia emocional. Se están familiarizando con el manejo de la comunicación asertiva logrando comunicar las ideas de manera adecuada y los mensajes y códigos recibidos de manera correcta entre todos los involucrados.

Las alumnas expresaron sus sentimientos tras la pandemia y analizaron la importancia de la comunicación en el aprendizaje social, lograron identificar los principales elementos en la comunicación y reflexionaron sobre la importancia de la comunicación asertiva en su proceso enseñanza aprendizaje.

Asimismo, han comenzado a aplicar lo aprendido en su vida diaria dentro y fuera del aula. Los padres de familia se han acercado a la Dirección Académica para comentar que están muy contentos y satisfechos con los resultados del taller,

por lo que se ha propuesto la impartición del taller en grados inferiores por parte de las alumnas.

Las alumnas han logrado entender mejor sus estados de ánimo y ser menos reactivas. Se ha observado también un avance en la parte académica y el fortalecimiento de vínculos sanos entre ellas y sus maestras. Se puede observar que los avances han sido favorables y los talleres han sido bien recibidos tanto por las alumnas como las familias. Se han hecho buenos comentarios y tanto los padres de familia como las autoridades escolares están interesados en que se continúe con la dinámica en los grupos de primaria inferior.

Mediante la triangulación de resultados considerando los contextos, sujetos y categorías fue posible encontrar los elementos concordantes, las discrepancias y las ausencias de la implementación a partir del diagnóstico inicial de necesidades, durante el proceso de implementación y al concluir la misma. Si se triangula y analiza la información recabada a partir de las técnicas y datos se concluye que los resultados cumplen las expectativas a partir de lo planeado durante el diagnóstico. Se pudieron realizar los análisis de las tres distintas técnicas de recolección de datos. El análisis se realizó de manera inmediata a la implementación para evitar juicios de valor y dar retroalimentación a las alumnas sobre sus ideas y trabajos evidenciables.

<b>Tabla 20. Análisis de los resultados de la propuesta de implementación</b>					
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	<b>DATOS INTERESANTES QUE ARROJA EL ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO</b>
Plática / taller: Conociendo mis emociones.	Abril 17 – 21, 2023  Sesiones: 4	Círculos de reflexión.	Reflexión en el diario de campo-  Evidencia fotográfica de participación y exposición del tema.	Descriptivas / inductivas: Observación: Resultados de lo observado (conductas, reacciones verbales o no verbales comentarios y reflexiones de las alumnas por escrito).  Diagnóstico: Permiten	Conocimiento y autoconocimiento emocional: Que tanto saben las alumnas acerca de las emociones y que las provocan.  Las alumnas lograron comprender como identificar la emoción y como practicar el autocontrol. Nivel de autorregulación: cómo actúan o reaccionan ante la exposición a determinadas emociones, especialmente la tristeza, el enojo y el miedo.  Las docentes de grupo apoyaron

				<p>observar de manera más detallada las reflexiones de las alumnas, así como el resultado de la comprensión del contenido llevado a la realidad. Revisar el aprendizaje significativo.</p>	<p>en trabajar la dinámica de respiración en sus clases. Pude observar que las alumnas se sentaron en el receso a reflexionar acerca del tema.</p> <p>5to grado no es un grupo fácil ya que divaga mucho y pasa de una pregunta a otra y en ocasiones se perdía la intención del tema. Sin embargo, me llamó la atención que su enfoque no estaba en el concepto sino en que de inmediato lo llevaron a la experiencia propia de vida.</p> <p>6to Independientemente de la situación socioemocional tan complicada por la que están pasando, las dinámicas individuales y grupales se dieron en un ambiente de empatía y armonía. Si es necesario cambiar algunas actividades que las lleven a la reflexión sobre su actuar frente a las emociones de tristeza y enojo. Pero es claro que tiene el conocimiento elemental de las emociones que experimentan y que ya tienen el primer paso para gestionar las emociones. Quedaron muy agradecidas con la clase e incluso propusieron que les diera otras materias donde se abordan temas similares.</p>
Plática / taller: Conociendo mis emociones.	Abril 24-29, 2023  Sesiones: 4	Círculos de reflexión  Se aplicó la gamificación (Baamboozle) para identificar los aprendizajes previos acerca de las emociones	Reflexión en el diario de campo  Evidencia fotográfica de participación y exposición del tema.  Hojas de trabajo: Se respondieron a 4 preguntas acerca de la gestión emocional en Post- its.	<p>Descriptivas / inductivas: Observación: Resultados de lo observado (conductas, reacciones verbales o no verbales comentarios y reflexiones de las alumnas por escrito).</p> <p>Diagnóstico: Permiten observar de manera más detallada las reflexiones de las alumnas, así como el resultado de la comprensión del contenido llevado a la realidad. Revisar el aprendizaje significativo.</p>	<p>Las alumnas lograron comprender como identificar la emoción y como practicar el autocontrol.</p> <p>Reflexionaron acerca de la importancia de ser empáticas y para qué.</p> <p>Reconocer las áreas de oportunidad en la IE y cómo mejorarla.</p> <p>Plasmar por escrito sus reacciones y poner atención en los 3 momentos para no ser reactivas.</p> <p>Son conscientes de vivir sus emociones pero también de no reaccionar ante ellas de manera inadecuada.</p> <p>Se tendrá una actividad de integración con las alumnas ya que dentro de mis dinámicas detectamos un par de alumnas con baja IE que están afectando el entorno grupal y está mermando en 2 clases en particular.</p>
Plática / taller: Conociendo	Mayo 1 - 5, 2023	Círculos de reflexión	Reflexión en el diario de campo	<p>Descriptivas / inductivas: Observación:</p>	Nivel de inteligencia emocional: aprender la definición de IE, las características de una persona

mis emociones.	Sesiones: 2		<p>Evidencia fotográfica de participación y exposición del tema.</p> <p>Se elaboraron hojas de trabajo donde respondieron a preguntas acerca del manejo de emociones primarias.</p>	<p>Resultados de lo observado (conductas, reacciones verbales o no verbales comentarios y reflexiones de las alumnas por escrito).</p> <p>Diagnóstico: Permiten observar de manera más detallada las reflexiones de las alumnas, así como el resultado de la comprensión del contenido llevado a la realidad. Revisar el aprendizaje significativo.</p>	<p>con y sin IE y autoevaluarse en los parámetros de IE.</p> <p>Niveles de empatía, tolerancia y respeto: De qué manera aplican los valores dentro y fuera del aula narrando experiencias de vida.</p> <p>Las alumnas lograron comprender como identificar la emoción y como practicar el autocontrol.</p> <p>Reflexionaron acerca de la importancia de ser empáticas y para qué.</p> <p>Reconocer las áreas de oportunidad cuando se enojan.</p> <p>Son conscientes de vivir sus emociones pero también de no reaccionar ante ellas de manera inadecuada. Se observó que vamos avanzando en la confiabilidad para expresarse de manera sana y asertiva. Aún tenemos que trabajar en el tema de empatía y cordialidad.</p>
Plática / taller: Conociendo mis emociones.	Mayo 16 – 19, 2023 Sesiones: 3	<p>Cierre de sesión: obra de teatro, infografías, presentación al grupo de 4to de primaria.</p> <p>Círculo de reflexión: retroalimentación.</p>	<p>Reflexión en el diario de campo</p> <p>Evidencia fotográfica de participación y exposición del tema.</p> <p>Se elaboraron posters e infografías.</p> <p>Se grabaron audios con reflexiones acerca del aprendizaje obtenido durante el taller.</p>	<p>Descriptivas / inductivas: Observación: Resultados de lo observado (conductas, reacciones verbales o no verbales comentarios y reflexiones de las alumnas por escrito).</p> <p>Diagnóstico: Permiten observar de manera más detallada las reflexiones de las alumnas, así como el resultado de la comprensión del contenido llevado a la realidad. Revisar el aprendizaje significativo.</p>	<p>Se consolidaron los conceptos de emoción, gestión emocional e inteligencia emocional.</p> <p>Las alumnas han comenzado a aplicar lo aprendido en su vida diaria dentro y fuera del aula.</p> <p>Los padres de familia se han acercado a la Dirección Académica para comentar que están muy contentos y satisfechos con los resultados del taller.</p> <p>La Dirección Académica ha propuesto que se imparta el taller en grados inferiores por parte de las alumnas.</p> <p>Los propósitos se alcanzaron de manera óptima. Las alumnas han comenzado a trabajar en la gestión emocional. Se comentó que con este grupo tenemos una situación de socialización por lo que esta actividad permitió que trabajaran con otras compañeras y mostraran su inteligencia emocional en todo momento así como la comunicación asertiva para poder enviar los mensajes adecuados.</p>
Taller: Comunicación Asertiva.	Mayo 22 – 26 2023 Sesiones: 2	<p>Círculo de reflexión</p> <p>Participación por equipos para la elaboración de</p>	<p>Reflexión en el diario de campo</p> <p>Evidencia fotográfica de participación y</p>	<p>Descriptivas / inductivas: Observación: Resultados de lo observado (conductas, reacciones</p>	<p>Manejo de la comunicación asertiva: Si se logran comunicar las ideas de manera adecuada y los mensajes y códigos fueron recibidos de manera correcta entre todos los involucrados.</p>

		trípticos informativos.	<p>exposición del tema.</p> <p>Se elaboraron trípticos con la temática de comunicación.</p>	<p>verbales o no verbales comentarios y reflexiones de las alumnas por escrito).</p> <p>Diagnóstico: Permiten observar de manera más detallada las reflexiones de las alumnas, así como el resultado de la comprensión del contenido llevado a la realidad. Revisar el aprendizaje significativo.</p>	<p>Se concluye cada actividad con una reflexión sobre lo aprendido y así evaluar si los conceptos fueron entendidos adecuadamente.</p> <p>Consolidar el concepto de comunicación y comunicación asertiva.</p> <p>Avances en la identificación y gestión emocional.</p> <p>Se obtuvo buena respuesta en la manera de comunicar ideas y sentimientos. Los mensajes se enviaron y recibieron con claridad.</p> <p>Las alumnas expresaron sus sentimientos tras la pandemia y analizaron la importancia de la comunicación en el aprendizaje social.</p> <p>5to: Las alumnas tienen clara la importancia de la comunicación en su aprendizaje y el trabajo en equipo. Sin embargo, se observó la necesidad de mantener el ritmo y el respeto al momento de expresar sus ideas. Esta actividad también permitió trabajar en colaboración con una asesora de Preceptoría para identificar un caso de falla auditiva en una de las alumnas. Y por otro lado, estas actividades permitieron que la alumna con discapacidad múltiple se integre cada día más al grupo y comience a hablar.</p> <p>Estoy muy satisfecha con los resultados pues me ha permitido conocer más de cerca a las niñas y crear vínculos más fuertes de confianza y respeto en la comunidad educativa.</p> <p>6to: Me agradó ver como en esta ocasión todos los equipos colaboraron bien y se comunicaron de manera asertiva. Todas compartieron opiniones y se pusieron de acuerdo fácilmente en la lluvia de ideas y la parte de compartir la información.</p>
Taller: Comunicación Asertiva.	Mayo 29- Junio 2, 2023  Sesiones: 2	Círculo de reflexión  Participación por equipos para realizar un mapa mental acerca de los elementos de la comunicación asertiva.	Reflexión en el diario de campo  Evidencia fotográfica de participación y exposición del tema.  Mapas mentales	Descriptivas / inductivas: Observación: Resultados de lo observado (conductas, reacciones verbales o no verbales comentarios y reflexiones de las alumnas	Las alumnas lograron identificar los principales elementos en la comunicación.  Reflexionaron sobre la importancia de la comunicación asertiva en su proceso enseñanza aprendizaje.  Identificaron los principales problemas de no tener una buena comunicación y lo

		Representaciones.		por escrito).  Diagnóstico: Permiten observar de manera más detallada las reflexiones de las alumnas, así como el resultado de la comprensión del contenido llevado a la realidad. Revisar el aprendizaje significativo.	vincularon al tema de emociones.  Las alumnas realizaron actividades que requerían de emisores, receptores, mensajes, lenguaje verbal y no verbal, diferentes contextos y al final realizaron una retroalimentación de lo sucedido durante las actividades colaborativas.  Reflexionaron acerca del tipo de comunicadoras que fueron y cuáles son sus áreas de oportunidad a trabajar en las siguientes dos semanas.
Taller: Comunicación Asertiva.	Junio 5-9, 2023  Sesiones: 4	Círculo de reflexión.  Autoanálisis de nivel de comunicación asertiva, pasiva o agresiva.  Actividades de trabajo colaborativo con diferentes equipos.	Reflexión en el diario de campo  Evidencia fotográfica de participación y exposición del tema.  Notas de reflexión	Descriptivas / inductivas: Observación: Resultados de lo observado (conductas, reacciones verbales o no verbales comentarios y reflexiones de las alumnas por escrito).  Diagnóstico: Permiten observar de manera más detallada las reflexiones de las alumnas, así como el resultado de la comprensión del contenido llevado a la realidad. Revisar el aprendizaje significativo.	Las alumnas lograron comprender las características de cada tipo de comunicación.  Analizaron las dificultades a las que se enfrentaron para ponerse de acuerdo en la elaboración del TANGRAM.  Elaboraron acuerdos y compromisos para mejorar la comunicación en los diferentes contextos: escolar y familiar.  Identificaron sus áreas de oportunidad a trabajar en las siguientes 2 semanas.
Taller: Comunicación Asertiva.	Junio 12 - 16 2023  Sesiones: 2	Actividades de trabajo colaborativo con diferentes equipos y docentes.  Adaptación de cuentos para comunicar valores de manera divertida.	Reflexión en el diario de campo  Evidencia fotográfica de participación y exposición del tema.  Notas de reflexión	Descriptivas / inductivas: Observación: Resultados de lo observado (conductas, reacciones verbales o no verbales comentarios y reflexiones de las alumnas por escrito).  Diagnóstico: Permiten observar de manera más detallada las reflexiones de	Las alumnas valoraron la importancia de considerar todos los elementos de la comunicación asertiva para lograr los objetivos de sus obras teatrales.  Analizaron las dificultades a las que se enfrentaron para ponerse de acuerdo en la adaptación de dos historias para llevarlas a la representación.  Analizaron los resultados de los acuerdos que realizaron para mejorar la comunicación e identificaron sus áreas de oportunidad.  Se logró trabajar de manera transversal con la docente de

				<p>las alumnas, así como el resultado de la comprensión del contenido llevado a la realidad. Revisar el aprendizaje significativo.</p>	<p>FCE para la realización de las obras de teatro.</p> <p>Se trabajó de manera colaborativa con el área de psicopedagogía en el tema de comunicación asertiva hacia los padres de familia lo cual es un área de oportunidad a nivel equipo docente y directivo.</p>
<p>Actividad transversal en colegiado.</p> <p>Diseño de ambientes de aprendizaje y aplicación de rutinas del pensamiento visible.</p>	<p>Junio 30 – Julio, 2023</p> <p>Sesiones: 2</p>	<p>Círculo de reflexión</p> <p>Participación por equipos para la elaboración y revisión de planeaciones.</p>	<p>Reflexión en el diario de campo</p> <p>Evidencia fotográfica de participación y exposición del tema.</p> <p>Se revisaron diferentes planeaciones de 3 asignaturas señalando las modificaciones en una lista de cotejo.</p>	<p>Descriptivas / inductivas: Observación: Resultados de lo observado (colaboración docente, entrega de planeaciones, elaboración de banco de datos con actividades, estrategias y RPV).</p> <p>Diagnóstico: Permiten observar de manera más detallada las reflexiones de las docentes, el trabajo en sus planeaciones y los compromisos para la aplicación de rutinas del pensamiento visible y diseño de ambientes de aprendizaje</p>	<p>Algunas docentes no tenían clara la utilidad de las RPV o solo las conocían vagamente. Se mostraron interesadas con la presentación y motivadas en emplear algunas en sus asignaturas.</p> <p>Es necesario realizar una modificación en los paradigmas ya que se observó que aún se trabaja de manera tradicional y pocas actividades son colaborativas.</p> <p>La propuesta del banco de datos con evaluaciones, actividades y planeaciones fue bien recibida.</p> <p>Se analizaron diferentes planeaciones a través de una lista de cotejo arrojando como resultado frecuente la necesidad de considerar la evaluación previa a la planeación de objetivos, así como la aplicación de RPV y ambientes de aprendizaje al menos en 2 asignaturas por periodo para fomentar la sana interacción, los vínculos con la comunidad y el diálogo participativo. Esto facilitará la adquisición de conocimiento y el aprendizaje significativo.</p>

**Tabla 21. Descripción de resultados de evaluación de la implementación**

Sesión	Actividad	Instrumento de evaluación	Diario de campo	Categorías	Comentarios  (Coincidencias, discrepancias, ausencias, etc.)
<p><b>1 - 5 Conociendo mis emociones</b></p>	<p>Platica acerca de las emociones básicas y como se presentan, que las detona y cómo interpretarlas.</p> <p>Uso de imágenes y videos para fomentar el pensamiento visible.</p> <p>Gestión Emocional: Pasos para lograr el reconocimiento de emociones y como trabajar el autocontrol.</p> <p>Generar planes estratégicos de apoyo, monitoreo y seguimiento junto con el departamento de Psicopedagogía y la Coordinación Académica, para apoyar a los alumnos con situaciones socioemocionales específicas.</p>	<p>Observación</p> <p>Círculos de reflexión</p> <p>Entrevistas</p>	<p>Dentro de las 5 sesiones con las alumnas de 5to y 6to, se alcanzaron los siguientes propósitos:</p> <p>Aprender a gestionar emociones con la finalidad de apoyar el objetivo del aprendizaje. (taller, pláticas, actividades de convivencia).</p> <p>Las alumnas lograron comprender como identificar la emoción y como practicar el autocontrol.</p> <p>Las alumnas lograron comprender como identificar la emoción y como practicar el autocontrol.</p> <p>Incluir en las planeaciones actividades de integración (semanalmente) que promuevan el sentido de pertenencia y generen confianza entre las alumnas.</p> <p>Reconocer la importancia del manejo de emociones y ser emocionalmente inteligentes.</p> <p>Se consolidaron los conceptos de emoción, gestión emocional e</p>	<p><b>Descriptiva / inductiva</b></p> <p>Observación: Resultados de lo observado (conductas, reacciones verbales o no verbales comentarios y reflexiones de las alumnas por escrito).</p>	<p><b>Coincidencias:</b> Conductas positivas de las alumnas.</p> <p>Participación activa. Interés por tomar más talleres.</p> <p>Logro de propósitos específicos de la implementación.</p> <p>Lo recopilado en el diario de campo, los círculos de reflexión y las entrevistas coincide completamente.</p> <p><b>Discrepancias:</b> El lenguaje verbal y no verbal distaba mucho entre lo observado y lo reflexionado.</p> <p>Me esperaba poca participación activa por parte de las alumnas.</p> <p><b>Ausencias:</b> Solo dos alumnas no lograron concretar las actividades de manera general.</p>

			inteligencia emocional.		
<b>1 - 5 Conociendo mis emociones</b>	<p>Platica acerca de las emociones básicas y como se presentan, que las detona y cómo interpretarlas.</p> <p>Uso de imágenes y videos para fomentar el pensamiento visible.</p> <p>Gestión Emocional: Pasos para lograr el reconocimiento de emociones y como trabajar el autocontrol.</p> <p>Generar planes estratégicos de apoyo, monitoreo y seguimiento junto con el departamento de Psicopedagogía y la Coordinación Académica, para apoyar a los alumnos con situaciones socioemocionales específicas.</p>	<p>Observación</p> <p>Círculos de reflexión</p> <p>Entrevistas</p>	<p>Las alumnas reflexionaron acerca del tema durante el recreo.</p> <p>Trabajar de manera colaborativa entre pares y docentes.</p> <p>Las docentes de grupo apoyaron en trabajar la dinámica de respiración en sus clases.</p> <p>Reconocer las áreas de oportunidad en la IE y cómo mejorarla.</p> <p>Plasmear por escrito sus reacciones y poner atención en los 3 momentos para no ser reactivas.</p> <p>Independientemente de la situación socioemocional tan complicada por la que están pasando, las dinámicas individuales y grupales se dieron en un ambiente de empatía y armonía. Si es necesario cambiar algunas actividades que las lleven a la reflexión sobre su actuar frente a las emociones de tristeza y enojo. Pero es claro que tiene el conocimiento elemental de las emociones que experimentan y que ya tienen el primer paso para gestionar las emociones.</p> <p>Reflexionaron acerca de la importancia de ser empáticas y para qué y reconocieron las áreas de</p>	<p><b>Diagnóstico:</b></p> <p>Permiten observar de manera más detallada las reflexiones de las alumnas, así como el resultado de la comprensión del contenido llevado a la realidad. Revisar el aprendizaje significativo.</p>	<p><b>Coincidencias:</b> Los resultados obtenidos de los tres instrumentos coinciden completamente en cuanto al conocimiento de emociones y a la carencia de inteligencia emocional.</p> <p>Logro de propósitos específicos de la implementación.</p> <p>Las evidencias físicas reflejan claramente lo que se obtuvo durante las entrevistas. Las alumnas se sienten diferentes tras el retorno a clases y algunas aun sienten fragilidad e inseguridad</p> <p><b>Discrepancias:</b> Solo en el grupo de 6to se mantiene la diferencia entre lo que se obtuvo durante la observación y las entrevistas. Aunque las actividades en su mayoría fueron individuales, un par de alumnas mostraron resistencia a trabajar y compartir emociones por lo que fue necesario modificar la actividad.</p> <p><b>Ausencias:</b> Se ha dado</p>

		<p>oportunidad cuando se enojan.</p> <p>Son conscientes de vivir sus emociones pero también de no reaccionar ante ellas de manera inadecuada. Las alumnas están respondiendo de manera positiva a la intervención, pero además está siendo de mucha utilidad para que filtren sus sentimientos y emociones y convivan en un ambiente más amigable y confiable.</p> <p>Se observa un avance en la confiabilidad para expresarse de manera sana y asertiva. Aún tenemos que trabajar en el tema de empatía y cordialidad.</p> <p>La Dirección Académica ha propuesto que se imparta el taller en grados inferiores por parte de las alumnas.</p> <p>Acercamiento con algunos padres de familia que mostraron interés en el taller para aplicarlo en casa.</p> <p>Se observó gran avance en la integración grupal a partir del taller en conjunto con las pláticas de la experta.</p> <p>Es necesario seguir trabajando en el tema de empatía y tolerancia.</p> <p>Los propósitos se</p>		<p>seguimiento parcial a los casos aislados.</p> <p>.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------

			<p>alcanzaron de manera óptima. Las alumnas han comenzado a trabajar en la gestión emocional.</p> <p>Tenemos 2 casos aislados que requieren apoyo del Departamento de Psicopedagogía para fortalecer los vínculos con otras alumnas.</p> <p>Las alumnas han comenzado a aplicar lo aprendido en su vida diaria dentro y fuera del aula.</p> <p>Las alumnas compartieron con claridad lo aprendido a las más pequeñas.</p>		
<p>6 – 9 TRABAJANDO LA COMUNICACIÓN ASERTIVA</p>	<p>Recapitulación del tema de las emociones y los avances que se han obtenido de manera personal con cada alumna y algunas docentes invitadas.</p> <p>Considerar a los sujetos y contextos de la comunidad educativa al momento de emitir mensajes y códigos, cerciorándose que fueron recibidos y entendidos de manera correcta.</p> <p>Planear proyectos que promuevan el intercambio</p>	<p>Observación</p> <p>Círculos de reflexión</p> <p>Entrevistas</p>	<p>Dentro de esta etapa con las alumnas de 5to y 6to, se alcanzaron los siguientes propósitos:</p> <p>Concepto de comunicación y comunicación asertiva.</p> <p>Características del semáforo de comunicación. Análisis de las fortalezas y áreas de oportunidad de las alumnas pasivas y agresivas.</p> <p>Adaptación de cuentos para comunicar valores de manera divertida.</p> <p>Las alumnas tienen clara la importancia de la comunicación en su aprendizaje y el trabajo en equipo. Sin embargo, se</p>	<p><b>Descriptiva / inductiva</b></p> <p>Observación: Resultados de lo observado (conductas, reacciones verbales o no verbales comentarios y reflexiones de las alumnas por escrito).</p>	<p><b>Coincidencias:</b> Los resultados de la observación, el diario de campo y las entrevistas coinciden completamente con relación al conocimiento que se tiene de la importancia de la comunicación dentro y fuera del contexto educativo para avanzar en el logro de los aprendizajes significativos.</p> <p>Se valora la importancia de vincular la IE con la buena comunicación que apoya la interacción social en el proceso enseñanza – aprendizaje.</p> <p><b>Discrepancias:</b></p>

<p>de opiniones, el dialogo y la sana convivencia. Retomar la creación de ambientes armónicos durante el trabajo colaborativo y la comunicación de acuerdos fundamentados en valores y principios morales.</p> <p>Planear, diseñar y aplicar estrategias de pensamiento visible que promuevan la resolución de problemas y el pensamiento crítico.</p> <p>Rescatar las palabras clave y elaborar una definición más general de lo que es comunicación con dichas palabras.</p> <p>Formular preguntas detonadoras acerca de la diferencia entre la comunicación que teníamos antes, durante y después de la pandemia.</p> <p>Generar lluvia de ideas para vincular el tema de las emociones con la manera de</p>		<p>observó la necesidad de mantener el ritmo y el respeto al momento de expresar sus ideas.</p> <p>5to es un grupo muy participativo y todas comparten, pero se atropellan en sus comentarios y en varias ocasiones roban el turno de otras alumnas o las interrumpen.</p> <p>Las alumnas expresaron su interés en trabajar el tema de comunicación en especial porque están pasando por una situación de socialización y consideran que esto las puede ayudar con el proceso.</p> <p>Se debe trabajar en la manera de transmitir el mensaje especialmente de docentes a alumnas porque también se observó que en algunas ocasiones las instrucciones no quedan claras o son difíciles de entender. Esta actividad también permitió trabajar en colaboración con una asesora de Preceptoría para identificar un caso de falla auditiva en una de las alumnas.</p> <p>Y por otro lado, estas actividades permitieron que la alumna con discapacidad múltiple se integre cada día más al grupo y comience a</p>	<p>Se presentan diferencias entre el concepto de comunicación asertiva y los semáforos y la manera en que las alumnas se perciben como comunicadoras.</p> <p>Fue una etapa difícil para implementar debido al cierre de ciclo escolar y la ausencia de casi un grupo por tema de salud.</p> <p><b>Ausencias:</b> No se contó con toda la participación de las alumnas de 5to.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>comunicarnos .</p> <p>Retomar los conceptos de comunicación asertiva, pasiva y agresiva.</p> <p>Relacionar el semáforo de comunicación con situaciones reales.</p> <p>Fomentar el diálogo, el intercambio de ideas y la manera de establecer acuerdos considerando los siguientes elementos en cada sesión / actividad a desarrollar: audiencia, mensaje, vocabulario, contexto y estado de ánimo a través de los círculos de reflexión y el trabajo colaborativo.</p> <p>Concientizar la relación entre gestión emocional y comunicación asertiva así como la importancia de ser buen emisor y receptor.</p> <p>Trabajar en los 5 elementos de la comunicación asertiva: audiencia, estado de ánimo,</p>		<p>hablar.</p> <p>Las alumnas expresaron su interés en trabajar el tema de comunicación en especial porque están pasando por una situación de socialización y consideran que esto las puede ayudar con el proceso. Todas compartieron opiniones y se pusieron de acuerdo fácilmente en la lluvia de ideas y la parte de compartir la información.</p> <p>Elaboraron acuerdos y compromisos para mejorar la comunicación en los diferentes contextos: escolar y familiar.</p> <p>Estoy muy satisfecha con los resultados pues me ha permitido conocer más de cerca a las niñas y crear vínculos más fuertes de confianza y respeto en la comunidad educativa.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	contextos, mensajes y vocabulario.				
6 – 9 TRABAJANDO LA COMUNICACIÓN ASERTIVA	<p>Recapitulación del tema de las emociones y los avances que se han obtenido de manera personal con cada alumna y algunas docentes invitadas.</p> <p>Considerar a los sujetos y contextos de la comunidad educativa al momento de emitir mensajes y códigos, cerciorándose que fueron recibidos y entendidos de manera correcta.</p> <p>Planear proyectos que promuevan el intercambio de opiniones, el dialogo y la sana convivencia. Retomar la creación de ambientes armónicos durante el trabajo colaborativo y la comunicación de acuerdos fundamentados en valores y principios morales.</p> <p>Planear, diseñar y aplicar estrategias de pensamiento visible que promuevan la</p>	<p>Observación</p> <p>Círculos de reflexión</p> <p>Entrevistas</p>	<p>Avances en la identificación y gestión emocional.</p> <p>Las alumnas expresaron sus sentimientos tras la pandemia y analizaron la importancia de la comunicación en el aprendizaje social. Se detectó que durante el proceso de la preparación de la obra de teatro, un par de alumnas siguen siendo pasivas. Se acordó trabajar con ellas con el apoyo del área de psicopedagogía.</p> <p>Esta actividad también permitió trabajar en colaboración con una asesora de Preceptoría para identificar un caso de falla auditiva en una de las alumnas. Y por otro lado, estas actividades permitieron que la alumna con discapacidad múltiple se integre cada día más al grupo y comience a hablar.</p> <p>Aprovecharon las actividades para reflexionar acerca del tipo de comunicadoras que se consideran.</p> <p>Las alumnas aún tienen conflicto en la comprensión de la comunicación pasiva y asertiva y su relación con la gestión emocional. Aquí en particular he notado que 5to tiene</p>	<p><b>Diagnóstico:</b></p> <p>Permiten observar de manera más detallada las reflexiones de las alumnas, así como el resultado de la comprensión del contenido llevado a la realidad. Revisar el aprendizaje significativo</p>	<p><b>Coincidencias:</b></p> <p>Las alumnas tienen clara la importancia de vincular la gestión emocional con la comunicación asertiva. Tienen aún duda en como pasar de pasivas a asertivas. La mayoría considera que durante la pandemia notaron que la comunicación de pares y familia era pasiva agresiva y que ahora que la dinámica de vida ha cambiado han encontrado dificultad para gestionar esa parte y ser pasivas.</p> <p>Se obtuvo buena respuesta en la manera de comunicar ideas y sentimientos. Los mensajes se enviaron y recibieron con claridad.</p> <p><b>Discrepancias:</b></p> <p>Se detectó que aún tienen conflicto en la manera de comunicarse por lo que los objetivos no se han alcanzado en su totalidad en 6to.</p> <p>Se debe trabajar en la manera de transmitir el mensaje especialmente de docentes a</p>

<p>resolución de problemas y el pensamiento crítico.</p> <p>Rescatar las palabras clave y elaborar una definición más general de lo que es comunicación con dichas palabras.</p> <p>Formular preguntas detonadoras acerca de la diferencia entre la comunicación que teníamos antes, durante y después de la pandemia.</p> <p>Generar lluvia de ideas para vincular el tema de las emociones con la manera de comunicarnos .</p> <p>Retomar los conceptos de comunicación asertiva, pasiva y agresiva.</p> <p>Relacionar el semáforo de comunicación con situaciones reales.</p> <p>Fomentar el diálogo, el intercambio de ideas y la manera de establecer acuerdos considerando los siguientes</p>		<p>complicaciones para lograr la comunicación asertiva.</p> <p>Las alumnas expresaron su interés en trabajar el tema de comunicación en especial porque están pasando por una situación de socialización y consideran que esto las puede ayudar con el proceso.</p> <p>Análisis de las fortalezas y áreas de oportunidad de las alumnas pasivas y agresivas.</p> <p>Autoanálisis de nivel de comunicación asertiva, pasiva o agresiva.</p> <p>Actividades de trabajo colaborativo con diferentes equipos. Las alumnas lograron comprender las características de cada tipo de comunicación.</p> <p>Analizaron las dificultades a las que se enfrentaron para ponerse de acuerdo en la elaboración del TANGRAM.</p> <p>Identificaron sus áreas de oportunidad a trabajar en las siguientes 2 semanas.</p> <p>Las alumnas realizaron actividades que requerían de emisores, receptores, mensajes, lenguaje</p>	<p>alumnas porque también se observó que en algunas ocasiones las instrucciones no quedan claras o son difíciles de entender.</p> <p>También se observó la necesidad de permear el tema al equipo directivo y docente pues se encontraron deficiencias en el manejo de la información.</p> <p><b>Ausencias:</b> Se pretende trabajar con las familias en el tema de la comunicación asertiva pero solo se logró hacerlo con 3 familias de las 19.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>elementos en cada sesión / actividad a desarrollar: audiencia, mensaje, vocabulario, contexto y estado de ánimo a través de los círculos de reflexión y el trabajo colaborativo.</p> <p>Concientizar la relación entre gestión emocional y comunicación asertiva así como la importancia de ser buen emisor y receptor.</p> <p>Trabajar en los 5 elementos de la comunicación asertiva: audiencia, estado de ánimo, contextos, mensajes y vocabulario.</p>		<p>verbal y no verbal, diferentes contextos y al final realizaron una retroalimentación de lo sucedido durante las actividades colaborativas. Reflexionaron acerca del tipo de comunicadoras que fueron.</p> <p>Las alumnas reflexionaron acerca de las áreas de oportunidad propias y de los demás sujetos de la comunidad educativa en tema de comunicación asertiva.</p> <p>Analizaron los resultados de los acuerdos que realizaron para mejorar la comunicación e identificaron sus áreas de oportunidad. Analizaron las dificultades a las que se enfrentaron para ponerse de acuerdo en la adaptación de dos historias para llevarlas a la representación. Se logró trabajar de manera transversal con la docente de FCE para la realización de las obras de teatro.</p> <p>Me agradó ver todos los equipos colaboraron bien y se comunicaron de manera asertiva. Todas compartieron opiniones y se pusieron de acuerdo fácilmente en la lluvia de ideas y la parte de compartir la información.</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p><b>10 – 11</b> <b>ACTIVIDAD TRANSVERSA AL EN COLEGIADO: PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN POST PANDÉMICA</b></p>	<p>Conceptos de ambientes de aprendizaje y rutinas del pensamiento visible (RPV).</p> <p>Análisis en colegiado de lo implementado en el aula durante el segundo semestre del ciclo escolar.</p> <p>Tomar en cuenta las necesidades grupales y particulares del alumnado.</p> <p>Reconocer las fortalezas y áreas de oportunidad tanto de alumnos como docentes para lograr el adecuado proceso enseñanza – aprendizaje y alcanzar los objetivos pactados.</p>	<p>Círculos de reflexión</p> <p>Observación</p> <p>Evidencias físicas</p>	<p>La finalidad de estas sesiones es trabajar con el equipo docente y el directivo las adecuaciones en los paradigmas educativos para enfrentar los retos de la nueva escuela del siglo XXI, así como atender las necesidades del alumnado tras el retorno a las aulas, específicamente en el áreas socioemocional y de comunicación donde se han observado grandes rezagos, carencias y áreas de oportunidad no solo en las alumnas sino también en las docentes.</p> <p>Se compartieron con el equipo docente los resultados obtenidos de la recolección de datos y las evidencias elaboradas por las alumnas durante los talleres y las pláticas.</p> <p>El equipo directivo complementó con los comentarios realizados directamente a la Dirección y Coordinación del colegio por parte de los padres de familia acerca de la implementación realizada.</p> <p>Asimismo, se realizó una reflexión con las docentes de primaria superior donde se aplicó la propuesta de implementación acerca de los avances</p>	<p><b>Descriptiva / inductiva</b></p> <p>Observación: Resultados de lo observado (conductas, reacciones verbales o no verbales comentarios y reflexiones de las alumnas por escrito).</p>	<p><b>Coincidencias:</b></p> <p>Se lograron los objetivos en esta penúltima sesión de la etapa 3 de procesos de enseñanza – aprendizaje y educación post pandémica.</p> <p>Las docentes reflexionaron acerca de las áreas de oportunidad propias y de los demás sujetos de la comunidad educativa.</p> <p>Mencionaron la importancia de considerar el nivel académico de las niñas para crear un perfil de egreso.</p> <p><b>Discrepancias:</b></p> <p>Se detectaron rezagos académicos como resultado de poca calidad en los vínculos con algunas docentes y la carencia de ambientes de aprendizaje y rutinas de pensamiento visible durante las clases.</p> <p><b>Ausencias:</b></p> <p>Implementación de las RPV en 2 grupos.</p> <p>Falta de compromiso académico por parte de la docente.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>observados particularmente en el aspecto socioemocional y comunicativo.</p> <p>Posteriormente se trabajó con las docentes las categorías y ejemplos de ambientes de aprendizaje y RPV para que tuvieran una visión más amplia de cómo manejarlas en sus clases. A partir de ahí se trabajó de manera colegiada y transversal con diferentes docentes de distintas asignaturas para que se pudiera homogeneizar la manera de elaborar las planeaciones y que se trabajaran como prioritario las actividades que fortalezcan las habilidades socioemocionales, que desarrollaran el diálogo y la sana convivencia y que finalmente lograran crear ambientes de aprendizaje que llevaran al conocimiento significativo y la metacognición.</p> <p>Se retomaron los compromisos a realizar a partir del siguiente ciclo escolar para trabajar con las innovaciones educativas dentro del colegio aprovechando que se realizará una reestructuración de los planteles.</p>		
<b>10 – 11 ACTIVIDAD TRANSVERS AL EN COLEGIADO:</b>	Desarrollar estrategias de aprendizaje a través de rutinas de	Círculos de reflexión  Observación	La finalidad de estas sesiones es trabajar con el equipo docente sobre lo que está	<b>Diagnóstico:</b>  Permiten observar de manera más	<b>Coincidencias:</b>  Se lograron los objetivos en esta

<p><b>PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN POST PANDÉMICA</b></p>	<p>pensamiento visible.</p> <p>Considerar sus fortalezas y áreas de oportunidad al momento de gestionar y planear las actividades.</p> <p>Diseñar recursos que permitan el reaprendizaje de las habilidades de lectoescritura y comprensión lectora.</p> <p>Diseñar ambientes de aprendizaje basados en las rutinas de pensamiento visible.</p> <p>Considerar los recursos materiales y humanos para cubrir las necesidades del alumnado.</p> <p>Elaboración de compromisos para mejorar la comunicación asertiva dentro del aula.</p> <p>Planear actividades que promuevan la interacción social y la gestión emocional en las alumnas a través de ambientes de aprendizaje que fomenten</p>	<p>Evidencias físicas</p>	<p>funcionando en el colegio dentro del aula como son las actividades de integración, las lúdicas, los ambientes de aprendizaje y las rutinas de pensamiento visible. También se trabajó en las fortalezas y áreas de oportunidad que como docentes, directivos y colegio tenemos para brindar las herramientas y desarrollar las habilidades que las alumnas necesitan no solo para enfrentar los retos de la nueva escuela del siglo XXI sino aquellas que dejó la pandemia y que es prioridad trabajar en ellas para dar continuidad a la innovación y transformación que académicamente se busca.</p> <p>Se pidió a las docentes compartieran las RPV que estuvieron implementando en el segundo semestre del ciclo como parte del apoyo a la implementación y una reflexión de los resultados obtenidos con la aplicación de las RPV.</p> <p>Se pidió a las docentes que compartieran sus planeaciones para ser coevaluadas por otras compañeras a través de una lista de cotejo. Se concluyó que la mayoría ha aplicado alguna estrategia o</p>	<p>detallada las reflexiones de las alumnas, así como el resultado de la comprensión del contenido llevado a la realidad. Revisar el aprendizaje significativo</p>	<p>última sesión de la etapa 3 de proceso de enseñanza – aprendizaje y educación post pandémica.</p> <p>Las docentes reflexionaron acerca las ventajas del diseño de ambientes de aprendizaje y el trabajo por proyectos colaborativos.</p> <p>Se comprometieron a realizar las mejoras pertinentes a las planeaciones para tener una secuencia didáctica más precisa que les ayude a dar continuidad al proceso EA y el desarrollo de habilidades socioemocionales vinculadas a la comunicación asertiva dentro y fuera del contexto educativo.</p> <p><b>Discrepancias:</b></p> <p>Hubo algunas dudas acerca de la aplicación de las RPV y consideran que para empezar solo se aplicará en una asignatura por mes.</p> <p><b>Ausencias:</b></p> <p>Se pretende modificar la estructura de las planeaciones a solicitud de la SEP por lo que</p>
--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>habilidades integrales.</p> <p>Considerar a las alumnas en sus intereses y habilidades al momento de elaborar las planeaciones. Esto con la finalidad de crear vínculos fuertes y sanos que potencien el aprendizaje significativo.</p> <p>Dotar de herramientas útiles al alumnado para que enfrente los retos de la educación post pandémica.</p> <p>Evaluar el nivel académico de las alumnas.</p>		<p>ambiente de aprendizaje en sus clases pero es necesario trabajarlas de manera continua para observar avances más significativos.</p> <p>reflexionamos acerca de nuestras fortalezas y áreas de oportunidad como docentes y colegio. Además platicamos sobre los aciertos de nuestros proyectos de STEAM que en mucho se relacionan con los ambientes de aprendizaje que se busca implementar como una constante en el colegio.</p>		<p>será necesario retomar los compromisos para adecuarlos a la nueva normativa.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------

### **Concordancias, discrepancias y ausencias.**

Una vez realizado el diagnóstico de las necesidades grupales y particulares de las alumnas se pudieron establecer las concordancias, discrepancias y ausencias. Se dará prioridad al tema socioemocional y de comunicación, más que al académico.

El desarrollo de la propuesta permitió el cumplimiento de los propósitos en su mayoría. El factor tiempo y las actividades escolares ocasionaron cierta demora en los tiempos pactados para la implementación. Los resultados muestran que tanto las pláticas como las actividades brindaron conocimientos útiles a las alumnas para poder enfrentar los retos del trabajo colaborativo; entender mejor tanto el entorno social como el académico y familiar. También se logró un gran avance en el proceso enseñanza- aprendizaje alcanzando aprendizajes significativos en diferentes materias.

Al inicio del taller se observó la necesidad de crear vínculos en todas las clases. Las dinámicas son distintas pero la constante mostraba falta de interés por el rezago académico y la necesidad de las docentes por priorizar este tema. Se platicó con ellas para que se integraran ciertas actividades lúdicas y de pensamiento visible que relajaran el ambiente de aprendizaje. Al principio fue complicado pues no todas las docentes estuvieron a favor de la propuesta.

Conforme se fue dando el taller y algunas docentes integraron actividades y estrategias en sus planeaciones, se dieron cuenta que el proceso enseñanza – aprendizaje aunado a la comunicación asertiva daba frutos. Las clases se tornaron más divertidas, además las alumnas adquirieron conocimientos de manera más vivencial.

Es necesario aplicar las mismas estrategias con las pequeñas de primaria inferior pues el diagnóstico arrojó un poco de tensión entre algunas docentes y el grupo. También en esta categoría se observó que el factor tiempo causó estrés y las actividades que se tornaron disruptivas y teniendo que modificarse para lograr los propósitos.

A partir de las actividades de inicio y las mesas redondas, las alumnas lograron identificar sus emociones, también la importancia de no reprimirlas; así como ser capaces de entenderse y ser empáticas con las demás. Durante algunas actividades se enfrentaron al enojo y la frustración; lo cual permitió evaluar el resultado del taller.

Las alumnas de 6to adecuaron dos cuentos infantiles para mostrar la importancia de la gestión emocional y su relación con la comunicación. De esta manera fue más sencillo permear los conceptos a las más pequeñas.

En cuanto al trabajo en colegiado se lograron los objetivos de la etapa 3 de procesos de E-A y educación post pandémica. Las docentes reflexionaron acerca de las áreas de oportunidad propias y de los demás sujetos de la comunidad educativa. Mencionaron la importancia de considerar el nivel académico de las niñas para crear un perfil de egreso. También reflexionaron acerca de las ventajas del diseño de ambientes de aprendizaje y el trabajo por proyectos colaborativos. Se comprometieron a realizar las mejoras pertinentes a las planeaciones para tener una secuencia didáctica más precisa que les ayude a dar continuidad al

proceso EA y el desarrollo de habilidades socioemocionales vinculadas a la comunicación asertiva dentro y fuera del contexto educativo.

Sin embargo se detectaron rezagos académicos como resultado de poca calidad en los vínculos con algunas docentes y la carencia de ambientes de aprendizaje y rutinas de pensamiento visible durante las clases. Como ausencias se argumenta la falta de aplicación de dichas rutinas en dos grupos y la falta de compromiso académico por parte de la docente.

Hubo algunas dudas acerca de la aplicación de las rutinas; consideran que para empezar solo se aplicará en una asignatura por mes. Se pretende modificar la estructura de las planeaciones a solicitud de la SEP por lo que será necesario retomar los compromisos para adecuarlos a la nueva normativa.

Tanto las actividades como los recursos empleados durante la implementación fueron los adecuados y suficientes para satisfacer las necesidades resultado del diagnóstico inicial. La educación está en constante evolución al igual que las generaciones, por lo que será fundamental realizar evaluaciones sistemáticas y periódicas a las implementaciones posteriores en caso de ser requeridas, con la finalidad de actualizar las estrategias acordes a las exigencias de la nueva escuela del siglo XXI.

La propuesta de implementación se condujo adecuadamente de principio a fin sin grandes contratiempos. Los resultados fueron positivos; aquellas ausencias o discrepancias encontradas tienen manera de ser remediadas en el proceso E-A. La experiencia vivida como implementador, evaluador y observador participante fue gratificante, deja grandes aprendizajes en cada una de las facetas. La objetividad es fundamental para lograr un análisis y síntesis de las situaciones; con la intención de lograr avances tan necesarios en la solución de la problemática. Además de buscar la innovación y la creatividad en cada etapa.

**Tabla 22. Triangulación de momentos**

Triangulación de momentos		
<p><b>Categoría de análisis: Descriptiva / inductiva:</b> Observación: Resultados de lo observado (conductas, reacciones verbales o no verbales) y conceptos del tema sin ser aplicados por completo a la realidad.</p>		
Antes	Durante	Después
<p><b>¿Cómo era la situación inicial?</b></p> <p>La prioridad es el cuidado de la salud emocional del alumno y el desarrollo de las habilidades socioemocionales aplicadas a la comunicación asertiva. Dentro de los hallazgos, se vislumbra poca gestión de emociones y habilidades socioemocionales, lo que ha ocasionado un rezago académico y poco sentido de responsabilidad y actitud positiva frente al aprendizaje.</p> <p>La labor docente dicta procurar un ambiente armónico y de confianza entre los alumnos y él mismo para que se fomente un sana interacción y participación entre toda la comunidad educativa que permita el correcto proceso de enseñanza – aprendizaje.</p> <p><b>¿Qué propósitos se establecieron?</b></p> <p>a) Interacción social y ambientes armónicos. Aprender a gestionar emociones con la finalidad de apoyar el objetivo del aprendizaje.</p> <p>Trabajar de manera colaborativa entre pares y docentes.</p> <p>b) Comunicación asertiva. Considerar a los sujetos de la comunidad educativa al momento de emitir mensajes y códigos, cerciorándose que fueron recibidos y entendidos de manera correcta.</p> <p>Planear proyectos que promuevan el intercambio de opiniones, el dialogo y la sana convivencia.</p> <p>Fomentar el diálogo y la verbalización del pensamiento y las emociones, desde las instrucciones para elaborar un ejercicio, hasta los acuerdos pactados durante el trabajo colaborativo.</p>	<p><b>¿Cómo fue el desarrollo de la propuesta en esta categoría?</b></p> <p>La plática se llevó a cabo dentro del salón de clase con 9 alumnas de 5to de primaria y 10 de 6to. durante las clases de inglés, FCE y Historia. No se les anticipó a las alumnas acerca del tema, lo que el factor sorpresa ayudó a que la intervención fluyera de manera armónica y sin interrupciones.</p> <p>Se comenzó con preguntas detonadoras acerca de los temas a tratar (emociones, inteligencia emocional y gestión de emociones así como comunicación asertiva).</p> <p>Después se presentaron diapositivas con el desglose y explicación de los temas.</p> <p><b>¿Qué tensiones se vivieron durante el proceso?</b></p> <p>El factor tiempo no jugó siempre a nuestro favor. Las actividades del colegio ocasionaron que algunas observaciones y actividades se realizaran en corto tiempo y llevo tomar una sesión extra para la reflexión.</p> <p>También la participación de algunas docentes no se dio como se esperaba. Hubo necesidad de pedirles que compartieran planeaciones para poder trabajar el tema con las alumnas de manera transversal.</p> <p>Es claro que tiene el conocimiento elemental de las emociones que experimentan y que ya tienen el primer paso para gestionar las emociones. Quedaron muy agradecidas con la clase e incluso propusieron que les diera otras materias donde se abordan temas similares.</p> <p>Son grupos muy participativos y</p>	<p><b>¿Las actividades fueron adecuadas y suficientes para resolver el problema detectado de acuerdo a la categoría que se está evaluando?</b></p> <p>En el tema de las emociones, fue necesario agregar dinámicas de grupo para foros de discusión así como actividades lúdicas donde se mostraran situaciones reales y las alumnas dieran su punto de vista y posibles soluciones a las problemáticas.</p> <p>No esperaba una respuesta tan positiva por parte de ellas. Esperan que los talleres se vuelvan a dar en fechas posteriores.</p> <p>Reconocieron las áreas de oportunidad en la IE y cómo mejorarla.</p> <p>Las alumnas están respondiendo de manera positiva a la intervención, pero además está siendo de mucha utilidad para que filtren sus sentimientos y emociones y convivan en un ambiente más amigable y confiable.</p> <p>Se consolidaron los conceptos de emoción, gestión emocional e inteligencia emocional.</p> <p>Las actividades permitieron que las alumnas compartieran lo aprendido con las más pequeñas.</p> <p>Se han observado avances en la identificación y gestión emocional.</p> <p>Se obtuvo buena respuesta en la manera de comunicar ideas y sentimientos. Los mensajes se enviaron y recibieron con claridad. Las alumnas expresaron sus sentimientos tras la pandemia y analizaron la importancia de la comunicación en el aprendizaje social.</p>

<p>c) Proceso enseñanza – aprendizaje Evaluar el nivel académico de los alumnos.</p> <p>Considerar sus fortalezas y áreas de oportunidad al momento de gestionar y planear las actividades.</p> <p>Tomar en cuenta las necesidades grupales.</p> <p>d) Educación post pandémica Considerar los recursos materiales y humanos para cubrir las necesidades del alumnado.</p> <p>Reconocer las fortalezas y áreas de oportunidad tanto de alumnos como docentes para lograr el adecuado proceso enseñanza – aprendizaje y alcanzar los objetivos pactados.</p>	<p>todas comparten, pero se atropellan en sus comentarios y en varias ocasiones roban el turno de otras alumnas o las interrumpen. Se debe trabajar en la manera de transmitir el mensaje especialmente de docentes a alumnas porque también se observó que en algunas ocasiones las instrucciones no quedan claras o son difíciles de entender.</p> <p>Las alumnas aún tienen conflicto en la comprensión de la comunicación pasiva y asertiva y su relación con la gestión emocional. Aquí en particular he notado que este grupo tienen complicaciones para lograr la comunicación asertiva.</p> <p>Durante la actividad de TANGRAM, se detectó un grupo que tardó más tiempo de lo requerido debido a la falta de comunicación asertiva donde imperó la pasiva agresiva.</p>	<p>Se observaron las áreas de oportunidad de los miembros de la familia con base en el semáforo de comunicación asertiva.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Contrastación:**  
Una vez realizado el diagnóstico de las necesidades grupales y particulares de las alumnas se pudieron establecer los propósitos específicos. Se observó dar prioridad al tema socioemocional y de comunicación, más que al académico.  
El desarrollo de la propuesta permitió el cumplimiento de los propósitos en su mayoría. Desafortunadamente el factor tiempo y las actividades escolares ocasionaron cierta demora en los tiempos pactados para la implementación.  
Al final se lograron grandes avances con relación a las necesidades diagnosticadas.  
Los resultados muestran que tanto las pláticas como las actividades brindaron conocimientos útiles a las alumnas para poder enfrentar los retos del trabajo colaborativo y entender mejor el entorno social, académico y familiar.  
También se observó un gran avance en el proceso enseñanza- aprendizaje logrando la metacognición.

<b>Triangulación de momentos</b>		
<b>Categoría de análisis: Diagnóstico:</b> Observación detallada de las reflexiones de las alumnas, así como el resultado de la comprensión del contenido llevado a la realidad. Revisar el aprendizaje significativo. Reflexionar y analizar los resultados a partir de los comentarios de las alumnas tanto orales como escritos.		
<b>Antes</b>	<b>Durante</b>	<b>Después</b>
<p><b>¿Cómo era la situación inicial?</b></p> <p>El resultado del diagnóstico arroja diversos elementos que en conjunto constituyen la situación problemática a resolver dentro del proyecto de intervención – acción.</p> <p>Se ha observado que tras la pandemia, además del rezago educativo en los alumnos de todos los niveles, también existe un rezago social y emocional que afecta seriamente a los alumnos y por ende a su desempeño académico.</p>	<p><b>¿Cómo fue el desarrollo de la propuesta en esta categoría?</b></p> <p>La plática se llevó a cabo dentro del salón de clase con 9 alumnas de 5to de primaria y 10 de 6to. durante la clase de inglés. No se les anticipó a las alumnas acerca del tema, lo que el factor sorpresa ayudó a que la intervención fluyera de manera armónica y sin interrupciones.</p> <p>Las clases fluyeron a modo de diálogo y grupos de debate donde ellas externaron sus experiencias. Tres alumnas en particular</p>	<p><b>¿Las actividades fueron adecuadas y suficientes para resolver el problema detectado de acuerdo a la categoría que se está evaluando?</b></p> <p>Las alumnas se mostraron muy participativas en todo momento y compartieron dudas y experiencias.</p> <p>Reflexionaron acerca de la importancia de ser empáticas y para qué.</p> <p>Plasmaron por escrito sus reacciones y poner atención en los 3</p>

<p>El lenguaje verbal como el no verbal comunica de igual manera. Los códigos y mensajes que se utilizan con los demás pueden crear sinergia como también un ambiente hostil y de desconfianza. Es por ello que es importante considerar los elementos comunicativos (emisor, receptor, mensaje, código, contexto) para crear ambientes armónicos que fomenten la confianza y el diálogo entre pares y docentes.</p> <p><b>¿Qué propósitos se establecieron?</b></p> <p>a) Interacción social y ambientes armónicos. Incluir en las planeaciones actividades de integración (semanalmente) que promuevan el sentido de pertenencia y generen confianza entre los alumnos.</p> <p>Generar planes estratégicos de apoyo, monitoreo y seguimiento junto con el departamento de Psicopedagogía y la Coordinación Académica, para apoyar a los alumnos con situaciones socioemocionales específicas.</p> <p>b) Comunicación asertiva. Considerar a los sujetos de la comunidad educativa al momento de emitir mensajes y códigos, cerciorándose que fueron recibidos y entendidos de manera correcta.</p> <p>Dar seguimiento a la manera en como comunicamos y a quienes.</p> <p>Analizar y reflexionar acerca del tipo de comunicadores que somos y nuestras áreas de oportunidad para lograr ser asertivas en la comunicación.</p> <p>c) Proceso enseñanza – aprendizaje Desarrollar estrategias de aprendizaje a través de rutinas de pensamiento visible.</p> <p>d) Educación post pandémica Diseñar recursos que permitan el reaprendizaje de las habilidades de lectoescritura y comprensión lectora. Diseñar ambientes de aprendizaje basados en las rutinas de pensamiento visible.</p>	<p>mostraron confusión relacionado con el modo de interpretar las emociones.</p> <p>Antes de concluir las pláticas se les cuestionó a modo de entrevista lo más rescatable del taller y como lo han comenzado a aplicar en su vida diaria dentro y fuera del colegio. Algunas preguntas clave fueron: ¿Cómo te relacionas con tus emociones? ¿Qué emoción te visita con mayor frecuencia? ¿Cómo la percibes o la sientes? y ¿Evitas alguna emoción y por qué?</p> <p>Con las alumnas de 5to fue más complicado trabajar el tema ya que participan demasiado pero en ocasiones llevaban el tema a distinto rumbo y se tenía que retomar la actividad.</p> <p>Nivel de autorregulación: cómo actúan o reaccionan ante la exposición a determinadas emociones, especialmente la tristeza, el enojo y el miedo.</p> <p><b>¿Qué tensiones se vivieron durante el proceso?</b></p> <p>Algunas alumnas mostraron temor ante la incertidumbre del tema. Otras encontraron difícil compartir sus emociones e inquietudes frente a las demás (especialmente en el grupo de 6to debido a una situación de integración).</p> <p>En uno de los foros de discusión, la situación causó disgusto entre una de las alumnas y el resto del grupo por lo que fue necesaria la intervención de las psicólogas.</p> <p>Fue necesario modificar algunas actividades para que pudieran reflexionar sobre su actuar frente a las emociones de tristeza y enojo.</p> <p>Independientemente de la situación socioemocional tan complicada por la que están pasando, las dinámicas individuales y grupales se dieron en un ambiente de empatía y armonía.</p>	<p>momentos para no ser reactivas.</p> <p>Lograron ser conscientes de vivir sus emociones pero también de no reaccionar ante ellas de manera inadecuada.</p> <p>Se logró el objetivo de sensibilizarlas en cuestión de manejo y gestión de emociones y su relación con la comunicación asertiva.</p> <p>Las actividades permitieron que las alumnas compartieran lo aprendido con las más pequeñas.</p> <p>Estoy muy satisfecha con los resultados pues me ha permitido conocer más de cerca a las niñas y crear vínculos más fuertes de confianza y respeto en la comunidad educativa.</p> <p>Las alumnas expresaron su interés en trabajar el tema de comunicación en especial porque están pasando por una situación de socialización y consideran que esto las puede ayudar con el proceso.</p> <p>Reflexionaron acerca del tipo de comunicadoras que fueron y cuáles son sus áreas de oportunidad a trabajar en las siguientes dos semanas.</p> <p>Análisis de las fortalezas y áreas de oportunidad de las alumnas pasivas y agresivas. Elaboración de compromisos para mejorar la comunicación asertiva dentro del aula</p>
<p><b>Contrastación:</b> Al inicio del taller se observó la necesidad de crear vínculos armónicos en todas las clases. Las dinámicas son</p>		

distintas pero la constante mostraba falta de interés por el rezago académico y la necesidad de las docentes por priorizar ese tema. Se platicó con ellas para que se integraran ciertas actividades lúdicas y de pensamiento visible que relajaran el ambiente de aprendizaje. Al principio fue complicado pues no todas las docentes estuvieron a favor de la propuesta.

Conforme se fue dando el taller y algunas docentes integraron actividades y estrategias en sus planeaciones, se dieron cuenta que el proceso enseñanza –aprendizaje aunado a la comunicación asertiva daba frutos. Las clases se tornaron más divertidas y las alumnas adquirieron conocimientos más significativos. Es necesario aplicar las mismas estrategias con las pequeñas de primaria inferior pues se observó un poco de tensión entre algunas docentes y el grupo.

También es esta categoría se observó que el factor tiempo causó cierta tensión así como actividades que se tornaron disruptivas y que tuvieron que modificarse para lograr los propósitos.

Al final se logró concientizar y sensibilizar a las alumnas en el tema de las emociones y la comunicación asertiva. Esto fue posible con la presentación de dos adaptaciones a cuentos infantiles donde las alumnas mostraron la importancia de la gestión emocional y su relación con la comunicación. De esta manera fue más sencillo mostrar a las más pequeñas los resultados de los talleres, en lugar de una infografía o exposiciones.

Al realizar la evaluación del proyecto, no solo se debe considerar la innovación sino lo integral que puede ser. Se debe tomar en cuenta la viabilidad y factibilidad de los contextos, así como los recursos para evaluar su autenticidad, innovación y funcionalidad con relación al cumplimiento de los propósitos generados.

El llevar a cabo la total evaluación permite confirmar que tanto las estrategias como las actividades gestionadas fueron las adecuadas a la implementación pudiéndose cumplir los propósitos. Fue gratificante observar la buena disposición de las alumnas hacia el proyecto y lo interesadas en saber. En algún momento se consideró que sería complicado atraparlas en el tema, pero para varias alumnas fue un momento de relajación de las clases.

Se debe continuar dando seguimiento de los avances y los compromisos de alumnas y docentes. En las evidencias anexadas se observa el trabajo colaborativo de toda la comunidad educativa y los aprendizajes significativos generados de los talleres.

El realizar las evaluaciones dentro del campo problemático ha permitido observar la realidad que se vive dentro y fuera del aula y comprobar que se necesita trabajar principalmente en la parte socioemocional de las alumnas como lo arrojan los resultados. Las estrategias y actividades que se desarrollaron se enfocan en generar ambientes sanos de concordia y confianza que permiten que tanto las alumnas como las docentes se comuniquen asertivamente bajo un marco de respeto y libertad lo que da como resultado que los aprendizajes esperados se

alcancen pero al mismo tiempo se lleven fuera del aula como parte de una nueva forma de integrarse a la sociedad del siglo XXI.

Esto lleva a transformar a las alumnas en pensadoras críticas donde cada una elige las herramientas necesarias para interactuar con su medio tanto en lo cognitivo como en lo social, siendo capaces de gestionar sus emociones y expresarlas con inteligencia y aprender en comunidad.

La implementación da la oportunidad de realizar un ejercicio social y práctico de innovación a partir de un diagnóstico de necesidades con la finalidad de resolver un problema latente. Las evaluaciones permiten que se compruebe la eficacia, viabilidad y factibilidad no solo de los instrumentos empleados para el diagnóstico sino de aquellas estrategias y actividades que se diseñaron. Es importante considerar que las propuestas deben tener margen de flexibilidad para su actualización y reestructuración ya que si bien se puede aplicar en todos los niveles educativos, los sujetos y contextos no son los mismos. Eso lo hace innovador, ya que en cada aplicación se va nutriendo de nuevos elementos y enriqueciéndose en ideas.

## **VIII. CONCLUSIONES**

El objetivo de este trabajo se origina en el interés de encontrar estrategias y actividades que apoyen a los docentes y alumnos a solucionar el rezago educativo y las carencias socio emocionales que ambos sujetos enfrentaron al principio, durante y al final de la pandemia tanto en la educación a distancia como la presencial al retornar a las aulas.

Para ello se consideró realizar una investigación cualitativa, naturalista, holística, inductiva, interactiva, abierta, humanista, rigurosa y reflexiva que analiza la realidad desde el punto de vista de todos los involucrados incluso el investigador mismo, así como mi opinión objetiva y reflexiva en busca de la transformación, la innovación, además de la solución del problema.

Fue necesario considerar a un grupo de teóricos como Vygotsky, Piaget, Ausubel, Freire entre otros que le dieran ese enfoque humanista y naturalista a la investigación, misma que buscaría encontrar la razón por la que no se estaba dando el aprendizaje esperado.

Del trabajo de investigación y diagnóstico del contexto educativo se determinó que la pandemia trajo consigo pros y contras en el tema del proceso enseñanza- aprendizaje. Sin embargo, el aislamiento provocó situaciones en lo social y emocional que han hecho difícil y agobiante para toda la comunidad educativa el logro de la metacognición. También se logró observar que la actitud de los alumnos hacia el aprendizaje era consecuencia del confinamiento y aislamiento social, así como la falta de comunicación al que fueron expuestos. Esto no solo afecta a los alumnos sino también a los docentes. Recordemos que la realidad se construye socialmente, es histórica y cambiante.

Si bien esta investigación e implementación se aplicó a alumnas de primaria superior, específicamente 5to y 6to de primaria, se ha considerado la posibilidad de aplicar el mismo estudio a las alumnas de primaria inferior quienes sufrieron mayor exposición a las consecuencias del aislamiento; cuyas brechas cognitivas, sociales y emocionales son más notorias. Además de comprobar tanto la similitud como discrepancia de los resultados.

A través de esta investigación y la implementación de la propuesta se lograron grandes aprendizajes en las nuevas metodologías de enseñanza – aprendizaje, donde se observó el impacto de los aprendizajes por proyectos y la gamificación como un medio para la interacción social, la comunicación asertiva, también los ambientes de aprendizaje.

Los avances en el conocimiento emocional de las alumnas y las docentes, propiciaron tanto la seguridad como la confianza para todas las involucradas promoviendo el diálogo asertivo; el trabajo colaborativo en vías de la innovación, la mejora social; además de llegar al aprendizaje significativo que se busca en origen.

El trabajo en colegiado tras conocer los resultados de la implementación fortaleció la idea de integrar actividades lúdicas en las clases mismas que permitirán que las alumnas cambien su percepción hacia el aprendizaje y logren apropiarse de él de manera más práctica.

Como alumna de la LEIP también me llevo grandes aprendizajes mismos que puedo relacionar con mi trabajo de investigación. Comencé la licenciatura en julio de 2019, meses antes del confinamiento, por lo que mis recursos fueron

meramente tecnológicos, siendo una migrante digital. Aprendí herramientas de estudio y de trabajo las cuales utilicé en mi labor como docente de educación primaria.

El estudiar a distancia no fue un impedimento para relacionarme con mis compañeros de módulo, pero sí para entender muchos conceptos ya que no tenía a mis tutores cerca y eso me hizo entender el sentido de pertenencia de mis alumnas. Me formé en responsabilidad y organización pues debía combinar mis deberes profesionales con los académicos, los cuales se triplicaron durante la pandemia. Sin embargo tanto los objetivos de este PDE como los personales se lograron y se espera que este trabajo apoye a la formulación de nuevas estrategias para diseñar mejores espacios educativos siempre considerando el ser, el deber ser así como el deber hacer en pro de los alumnos y docentes.

## **IX. REFERENCIAS**

Aguerrondo, I. y S. Xifra. (2002). *La escuela del futuro. Cómo piensan las escuelas que innovan*, Buenos Aires, Papers Editores.

ACNUR. (2017). *¿Cuál es la importancia de la Educación en el siglo XXI?*.

Agencia de la ONU para refugiados. Recuperado de:  
<https://eacnur.org/es/blog/>

Alcocer, M. (1998) *Investigación-Acción Participativa*. Galindo, J. (coord.), en: *Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación*. México: Addison Wesley Logman. pp. 442-463.

Álvarez, L y Jurgenson, G. (2014). *Cómo hacer investigación cualitativa*. Fundamentos y metodología Paidós, México pp. 187-190

Área de Innovación Educativa de Fundación Telefónica. (2014). *Decálogo de un proyecto innovador: guía práctica Fundación Telefónica*. Recuperado de:

[https://books.google.com.mx/books/about/Dec%C3%A1logo\\_de\\_un\\_proyecto\\_innovador\\_gu%C3%ADa.html?id=cYffCgAAQBAJ&redir\\_esc](https://books.google.com.mx/books/about/Dec%C3%A1logo_de_un_proyecto_innovador_gu%C3%ADa.html?id=cYffCgAAQBAJ&redir_esc)

Arias, E., Hincapié, D. y Paredes, D. (2020). *Educación para la vida: Habilidades socioemocionales para afrontar la nueva normalidad*. Enfoque Educación. Educación para la Vida. BID Mejorando Vidas. Recuperado de: <https://blogs.iadb.org/educacion/es/educarparalavida/>

Asesor De Tesis Online. (2015). *Ejemplos de objetivos claros en una tesis - Cómo elaborar una tesis* [Archivo de video]. Recuperado de: <https://youtu.be/vALW6eELxt8>

Banco Interamericano de Desarrollo. (2020). *Educación para la Vida. El desarrollo de las habilidades socioemocional y el rol de los docentes*. Social Digital. Recuperado de: <https://socialdigital.iadb.org/es/node/10011>

Barraza, A. (2020). *Evaluación de proyectos de intervención (Investigación acción)*. Asesorías de Investigación. Recuperado de: <https://youtu.be/ZnHf6YUFyi8>

Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. De Problema de la investigación. Tercera Edición. Pearson Educación.

Bisquerra, R. (2020). *La Inteligencia Emocional según Salovey y Mayer*. Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar RIEEB. España. Recuperado de: <https://www.rafaelbisquerra.com/>

Bohla, H.S. (1992). *La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo*. Instituto de la UNESCO para la Educación (IUE) Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional

(DSE). Recuperado de:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002179/217917so.pdf>

Butto, Z.C. (2014). *La teoría Sociohistórico cultural de Vygotsky*. UPN. México, (Material de consulta).

Carvajal, D. y Galindo, P. (2015). *Orlando Fals Borda: Investigación Acción Participativa*. [Video] Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <https://youtu.be/op6qVGOGinU>

Castro Martínez, E. y Fernández de Lucio, I. (2013). *El significado de innovar*. Madrid: CSIC, Catarata. pp. 24 a 56. Documento: ¿Cómo se innova?

Cembranos, Montesinos y Bustelo (1989). *La animación sociocultural. Una propuesta metodológica* Madrid, Editorial Popular. pp 23 a 52.

Charles, M. (1991) *Comunicación y procesos educativos* ( pdf ). Recuperado de <http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2500&db=&ver=>

Corporación día de la niñez (Publicado el 8 de agosto de 2014). Tutorial Diario de Campo KM [Archivo de video] Recuperado de: <https://youtu.be/NDa7AdAGdvM>

Data México, Gobierno de México. (2023). Atizapán de Zaragoza, Municipio. Recuperado de: <https://www.economia.gob.mx/>

Delval, J. (2001). *Capítulo 3. "El método clínico de Piaget"*. En: Descubrir el pensamiento de los niños: Introducción a la práctica del método clínico. Barcelona. Paidós.

Díaz, B & Hernández, R. (2002). *Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y enseñanza*, México, MC Graw Hill págs. 33-44.

Díaz, B. A. F. & Hernández, R. G. (2002) *Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y enseñanza*, en *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill. pp. 175-204.

Equipo Pedagógico de Campuseducación.com (2019). *El aprendizaje social y la importancia del entorno*. [Mensaje en un blog]. Blog de Campuseducacion.com. Recuperado de: <https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/aprendizaje-social-importancia-del-entorno/?cn-reloaded=1>

Estado de México.com.mx. (2023). Municipio de Atizapán de Zaragoza. Recuperado de: <https://estadodemexico.com.mx/municipio/atizapan-de-zaragoza/>

Espinoza, L. y Van Velde, H. (2007), *Monitoreo, seguimiento y evaluación de proyectos sociales*. Texto de referencia y de consulta. Managua, Centro de investigación, capacitación y acción pedagógica. pp. 11 a 16. Recuperado de: <https://financiamientointernacional.files.wordpress.com/2013/12/avaliac3a7c3a30-managua.pdf>

Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y Media Luna Roja. (2011), *Guía para el seguimiento y evaluación de proyectos y programas*. pp. 12 a 25.

Freire, P. (2010). *Capítulo IV La antidualogicidad y la dialogicidad como matrices de teorías de acción cultural antagónicas: la primera sirve para opresión; la segunda, a la liberación*. pp. 110-171. En *Pedagogía del Oprimido*.

Recuperado de:  
[http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOpri  
mido.pdf](http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOpri<br/>mido.pdf)

Gaceta UAA. (2020). *Pandemia: rezago importante en la educación y las habilidades sociales de la niñez mexicana*. Universidad Autónoma de Aguascalientes. Recuperado de:

[https://www.uaa.mx/portal/tax\\_articulo\\_gaceta/gaceta-universitaria-no-145/](https://www.uaa.mx/portal/tax_articulo_gaceta/gaceta-universitaria-no-145/)

Galán, J. (2020). *Concepciones docentes: reflexiones sobre las prácticas en la enseñanza de la escritura*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Vol. 25 Núm. 2 (2020): Pedagogías de la lengua (Jul-Dic). Recuperado de:  
<https://geox.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/15422>

García, D. (2021). *El papel del docente en el contexto actual*. Gaceta UAEH. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de:  
<https://www.uaeh.edu.mx/gaceta/3/numero27/mayo/papel-docente.html>

Garrido, P. (2015). *Escuela Nueva vs Escuela Tradicional*. Red Social Educativa. Recuperado de: <https://redsocia.rededuca.net/escuela-nueva-vs-escuela-tradicional>

González – Loret, M. (2013). *Investigación- Acción (III). La investigación cualitativa*. Centro Virtual Cervantes. DidacticRed. Recuperado de:  
<https://cvc.cervantes.es/>

Guadián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación Socio-educativa*. San José de Costa Rica: CECC. pp. 179 - 220. Recuperado de: <http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/12de20/EI%>

20Paradigma%20Cualitativo%20en%20la%20Investigacion%20Socio-Educativa.pdf

Heredia, Y. (2020). *El Desarrollo Emocional es tan importante como el Académico*.

Institute for the Future of the Education. Tecnológico de Monterrey.

Recuperado de: <https://observatorio.tec.mx/>

Hernández, S. y Duana, D. (2020). *Técnicas e instrumentos de Recolección de*

*Datos* en Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del

ICEA. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de:

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019>

Hotmart. (2021). *Cinco metodologías de enseñanza que necesitas conocer*.

Recuperado de: [https://hotmart.com/es/blog/metodologias-de-](https://hotmart.com/es/blog/metodologias-de-ensenanza#:~:text=Una%20metodolog%C3%ADa%20de%20ense%C3%B1anza%20es,lo%20largo%20de%20la%20jornada.)

[ensenanza#:~:text=Una%20metodolog%C3%ADa%20de%20ense%C3%B1anza%20es,lo%20largo%20de%20la%20jornada.](https://hotmart.com/es/blog/metodologias-de-ensenanza#:~:text=Una%20metodolog%C3%ADa%20de%20ense%C3%B1anza%20es,lo%20largo%20de%20la%20jornada.)

Iglesias, M. (2008). *Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en*

*Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar*. Revista

*Iberoamericana de Educación*. No. 47.

Kaplún, M. (2002). *Modelos de comunicación. Modelos de educación*. pp. 15-25.

En *Una Pedagogía de la Comunicación (El comunicador popular)*. La

Habana: Editorial Caminos.

Lifeder. (2021). *7 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos*.

Recuperado de: <https://www.lifeder.com/tecnicas-instrumentos-recoleccion-datos/>.

Londoño, C. y Mejía, G. (2020). *Las Relaciones Interpersonales en Contextos*

*Educativos Diversos: estudio de casos*. En *Revistas Un Minuto*. Recuperado

de:

<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/2456/2446#:~:text=Las%20relaciones%20interpersonales%20permiten%20a,la%20confianza%20en%20los%20dem%C3%A1s.>

Lugo, Gutiérrez y Trejo (2017) “La estrategia de intervención en la LEIP” México,UPN.

Mariño Rueda, C. (2015). *Problematizar: acción fundamental para favorecer el aprendizaje activo*. pp. 40 a 47. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Polisemia. Recuperado de:

<https://doi.org/10.26620/uniminuto.polisemia.10.17.2014.40-54>

Metodologías. (2022). *La Teoría Sociocultural de Vygotsky*. Recuperado de:

<https://additioapp.com/la-teoria-sociocultural-de-vygotsky-como-la->

[aplicamos-en-](https://additioapp.com/la-teoria-sociocultural-de-vygotsky-como-la-aplicamos-en-)

[clase/#:~:text=Lev%20Vygotsky%20sosten%C3%ADa%20que%20los,de%](https://additioapp.com/la-teoria-sociocultural-de-vygotsky-como-la-aplicamos-en-clase/#:~:text=Lev%20Vygotsky%20sosten%C3%ADa%20que%20los,de%20vida%20rutinario%20y%20familiar.)

[20vida%20rutinario%20y%20familiar.](https://additioapp.com/la-teoria-sociocultural-de-vygotsky-como-la-aplicamos-en-clase/#:~:text=Lev%20Vygotsky%20sosten%C3%ADa%20que%20los,de%20vida%20rutinario%20y%20familiar.)

Moll, L. (2014). *La Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky: una reconsideración*

*de sus implicaciones para la enseñanza*. Journal for the Study of Education

and Development. Universidad de Arizona. pp. 247 – 254. Recuperado de:

<https://www.tandfonline.com/>

Monedero, M.JJ. (1998). *Bases teóricas de la evaluación educativa.*, Málaga,

Aljibe. pp. 15-29. Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/44551123\\_Bases\\_teoricas\\_de\\_la](https://www.researchgate.net/publication/44551123_Bases_teoricas_de_la)

[evaluacion\\_educativa\\_Juan\\_Jose\\_Monedero\\_Moya](https://www.researchgate.net/publication/44551123_Bases_teoricas_de_la_evaluacion_educativa_Juan_Jose_Monedero_Moya)

- Moschen, J. C. (2005). *Innovación educativa: Decisión y búsqueda permanente*. Buenos Aires: Bonum. pp. 11 a 37.
- Nieto, B. (2016). Investigación-Acción en la Enseñanza. *Una aproximación teórica*. Recuperado de: <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docennzte/investigacion-accion-en-la-ensenanza/?cn-reloaded=1>
- NITRONITRA. (2014). *Metodologías de aprendizaje en el aula*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/NITRONITRA/contenido-metodologa-de-aprendizaje-en-el-aula>
- Noticias ONU. (2020). *El impacto del COVID-19 en la educación podría desperdiciar un gran potencial humano y revertir décadas de progreso*. Cultura y Educación. Naciones Unidas. Recuperado de: <https://news.un.org/es/story/2020/08/14783024>
- Ortega, C. (2024). *Evaluación Educativa, qué es y su importancia*. QuestionPro. Recuperado de: <https://www.questionpro.com/blog/es/evaluacion-educativa>
- Ortega, C. (2024). *Diario de campo: Qué es y cómo utilizarlo*. QuestionPro. Recuperado de: <https://www.questionpro.com/blog/es/diario-de-campo/>
- Pérez. A. (2021). *Retos y Desafíos de la Educación Post pandémica*. En Aulas de Encuentro. Revistas electrónicas de la Universidad de Jaén. Recuperado de: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ADE/article/view/6246/5759>.
- Posso, J. (2022). *La postpandemia, una reflexión para la educación*. Mentor, Revista de Investigación Educativa y Deportiva. Vol.1, Num. 1. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/>

- QuestionPro. (2022). *¿Qué es la investigación de acción participativa?* En Investigación de Mercado. Recuperado de: <https://www.questionpro.com/>
- Rivera, G. (2021). *Qué es un ambiente de aprendizaje: La educación más allá de la literalidad*. Luca Learning Systems. Madrid, España. Recuperado de: <https://www.lucaedu.com/que-es-un-ambiente-de-aprendizaje/>
- Robles, S. (2011). *Lev Semionovich Vygotsky. El paradigma de la teoría sociohistórica*. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/lev-semionovich-vygotsky-paradigma-teoria-sociohistorica/>
- Saint Leo University. (2023). *Tipos de análisis de datos: ¿cuántos hay y cuáles son?* Recuperado de: <https://worldcampus.saintleo.edu/>
- Sánchez, G. (26 de septiembre de 2014). *Propuesta de intervención*. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://youtu.be/vALW6eELxt8>
- Santos, M. (1998) *Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares*, Madrid, Akal. Páginas 115 a 120. [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/17/17GSTN\\_Santos\\_Unidad\\_6.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/17/17GSTN_Santos_Unidad_6.pdf)
- Servicio de innovación y formación del profesorado. (s/f). *Proyectos de Innovación Educativa*. Junta de Extremadura. Consejería de Educación y Empleo. Mérida.
- Soto, J. y Espido, E. (1999). *La Educación Formal, No Formal e Informal y la Función Docente*. Innovación Educativa. Universidade de Santiago y Universidade de A Coruña.
- Steelcase. (2020). *Los Espacios de Aprendizaje después del COVID*. Recuperado de:

[https://www.steelcase.com/content/uploads/sites/12/2020/07/2020\\_SE\\_NavigatingPostCOVID\\_Guide\\_EMEA\\_ES\\_With\\_Links.pdf](https://www.steelcase.com/content/uploads/sites/12/2020/07/2020_SE_NavigatingPostCOVID_Guide_EMEA_ES_With_Links.pdf)

Tecnológico de Monterrey (25 de julio de 2016) *Triangulación de instrumentos para el análisis de datos*. [Archivo de video]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=0OG\\_0LBT\\_VA](https://www.youtube.com/watch?v=0OG_0LBT_VA)

TUTFG, (2023). *Definición de Categorías de Análisis y Variables*. Recuperado de: <https://tutfg.es/categorias-de-analisis-variables>

Universidad Camilo José Cela. (2018). *Fundamentos Teóricos de la Enseñanza a través del Juego*. Departamento de Formación Permanente del Profesorado de la UCJC. Recuperado de: [https://www.campuseducacion.com/cursodemo/ludicasU01\\_A04.html](https://www.campuseducacion.com/cursodemo/ludicasU01_A04.html)

Valverde, L (1993). *El Diario de campo. Revista de trabajo social*. Recuperado de: <http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

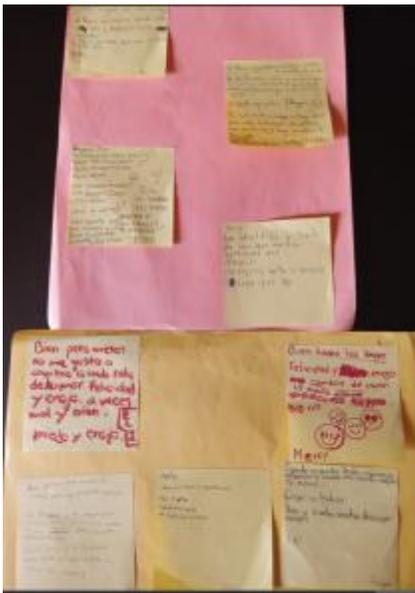
Vargas, X. (2015). *Inv. Cualitativa Paso 44* [Archivo de video]. Recuperado de: <https://youtu.be/JDoCyU8dxZ8>

Watzlawick, P. Beavin B., J. Jackson, D.D. (1997). *Teorías de la Comunicación Humana. Interacciones, patologías y paradojas*. pp. 49-71.

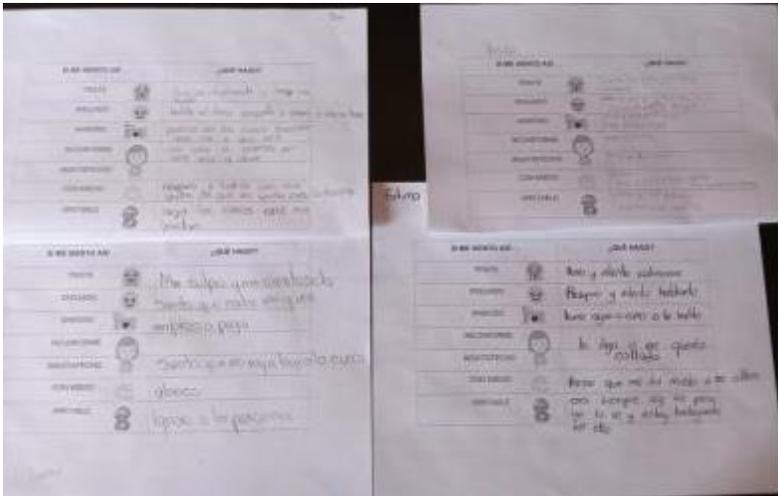
## X. ANEXOS



Taller: Conociendo mis emociones. Trabajo de mesa redonda y exposición de temas con las alumnas de 5to y 6to.



Taller: Conociendo mis emociones. Reflexiones sobre el manejo de emociones.



Trabajando la gestión emocional.

Cierre del Taller: Conociendo mis emociones. Exposición del tema a las alumnas de 4to de primaria.





Aplicando la gamificación para aprender a comunicar asertivamente...



## Trípticos informativos acerca de la comunicación



Cierre del Taller: Comunicando con Asertividad. Representación teatral de “Hansel y Gretel” y “La Cenicienta” a todo el colegio.

Las alumnas de 6to vincularon ambos talleres con las materias de Español y FCE.



Participación del equipo directivo y docente en Ambientes de Aprendizaje y Rutinas del Pensamiento Visible





## Revisión de formato de planeaciones donde se incluyen ambientes de aprendizaje y RPV

Tema		Sistema	
Anuncios publicitarios		Presentaciones mediante animación	
Los alumnos elaboran y presentan su anuncio publicitario.			
<b>AFIRMACIÓN FUNDAMENTAL</b>			
<b>Estrategias</b>			
Inicio A.M.T.C	Oración de la mañana	4	Formato
	Ejercicios de respiración		Libros
			Cuaderno
Desarrollo E	Rutinas de pensamiento: Ver - Pensar - Imaginar	10	Formato
	Elaborar un anuncio publicitario a los niños y llevar el cuadro de RPV	16	Formato
	Elaborar un anuncio con los temas de forestación cívica y Affix.		Cuaderno
Cierre S.M.T	Presentación de su anuncio publicitario en clase.	10	
	Evaluación de la actividad realizada en clase. Anexión una reflexión sobre lo trabajado en clase en su cuaderno.	5	
PROPÓSITOS		Presentación de su anuncio publicitario.	
Tiempos		30 minutos de lecturas.	

Tema		Sistema	
SCIENCE WITH AND WITHOUT MACHINES EVERYDAY TOOLS		Simple Machines	
Class objective			
It will be able to explain what work is and how work can be applied to objects.			
It will be able to explain how simple machines change the amount of force or the direction of force needed to do work.			
It will be able to describe how friction affects the amount of force needed to do work.			
It will be able to compare the measures of different forces needed to do work.			
It will describe how a lever works and identify the different simple machines involved.			
It will identify and describe simple machines in common tools and household items.			
Strategies and activities			
Inicio A.M.T.C	Oración de la mañana	4	Formato
	Ejercicios de respiración		Libros
			Cuaderno
Desarrollo E	Rutinas de pensamiento: Ver - Pensar - Imaginar	10	Formato
	Elaborar un anuncio publicitario a los niños y llevar el cuadro de RPV	16	Formato
	Elaborar un anuncio con los temas de forestación cívica y Affix.		Cuaderno
Cierre S.M.T	Presentación de su anuncio publicitario en clase.	10	
	Evaluación de la actividad realizada en clase. Anexión una reflexión sobre lo trabajado en clase en su cuaderno.	5	
PROPÓSITOS		Presentación de su anuncio publicitario.	
Tiempos		30 minutos de lecturas.	

Tema		Sistema	
SCIENCE WITH AND WITHOUT MACHINES EVERYDAY TOOLS		Simple Machines	
Class objective			
It will be able to explain what work is and how work can be applied to objects.			
It will be able to explain how simple machines change the amount of force or the direction of force needed to do work.			
It will be able to describe how friction affects the amount of force needed to do work.			
It will be able to compare the measures of different forces needed to do work.			
It will describe how a lever works and identify the different simple machines involved.			
It will identify and describe simple machines in common tools and household items.			
Strategies and activities			
Inicio A.M.T.C	Oración de la mañana	4	Formato
	Ejercicios de respiración		Libros
			Cuaderno
Desarrollo E	Rutinas de pensamiento: Ver - Pensar - Imaginar	10	Formato
	Elaborar un anuncio publicitario a los niños y llevar el cuadro de RPV	16	Formato
	Elaborar un anuncio con los temas de forestación cívica y Affix.		Cuaderno
Cierre S.M.T	Presentación de su anuncio publicitario en clase.	10	
	Evaluación de la actividad realizada en clase. Anexión una reflexión sobre lo trabajado en clase en su cuaderno.	5	
PROPÓSITOS		Presentación de su anuncio publicitario.	
Tiempos		30 minutos de lecturas.	

LISTA DE VERIFICACIÓN DE LA PLANEACIÓN CONTRIBUYENTE EN LA EVALUACIÓN			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Se especifican los aprendizajes esperados (cada punto de partida y los conocimientos a los alumnos)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
El docente comienza con los aprendizajes esperados de la evaluación, en dicho punto de partida con los alumnos los criterios de evaluación que a él/ella	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Los conocimientos de aprendizaje que están planeados son significativos y congruentes con los aprendizajes esperados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Se muestra de forma clara el tiempo destinado para cada actividad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	No cumple al cumplir con el contenido
La evaluación está articulada con los Aprendizajes esperados o con los Procesos de Desarrollo (PD4)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Se muestra de forma clara el tipo de estrategia de evaluación (técnica o instrumento de evaluación: examen, ensayo, portfolio, etcétera) y el área	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Especificar el técnico o estrategia
En el punto anterior, se muestra un argumento que justifica el aprendizaje de los alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Se considera la retroalimentación hacia los alumnos para que sigan aprendiendo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Presenta los tipos de evaluación con los alumnos (autoevaluación, coevaluación) además de la heteroevaluación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Se muestra de los autoevaluación
La planeación es sistemática, está elaborada por el docente quien considera las particularidades de su grupo por lo que es diferenciada.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	