



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 092 AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

**ATENCIÓN AL REZAGO EN LOS APRENDIZAJES
EN LECTOESCRITURA. EL CASO DE FÁTIMA**

LÍNEA DE FORMACIÓN:

INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIAL

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

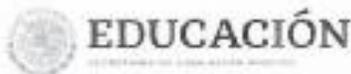
PRESENTA

ROCÍO ANDONEGUI SÁNCHEZ

ASESOR

MTRO. JOSÉ ANTONIO PADILLA DE LA PEÑA

CIUDAD DE MÉXICO NOVIEMBRE DE 2024



Secretaría Académica Área Académica 5
Teoría Pedagógica y Formación
Docente
Programa Educativo:
Licenciatura en Educación e Innovación
Pedagógica

Ciudad de México a 6 de septiembre de 2024.

E-LEIP/09/2024

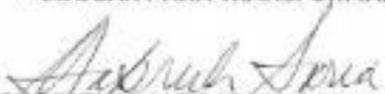
DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica, han sido designados SINODALES del Jurado del Examen Profesional de: **ROCÍO ANDONEGUI SÁNCHEZ**, con número de MATRÍCULA **190924039**, pasante de esta Licenciatura, quien presenta el Proyecto de Desarrollo Educativo titulado: **ATENCIÓN AL REZAGO EN LOS APRENDIZAJES EN LECTOESCRITURA, EL CASO FÁTIMA**, para obtener el título de Licenciado en Educación e Innovación Pedagógica.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y DICTAMINACIÓN. Se le recuerda que con base al artículo 29 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE
Presidente (a)	MARTA MATILDE VERA OLIVERA
Secretaría (o)	JOSÉ ANTONIO PADILLA DE LA PEÑA
Vocal	ANA LILIA FLORES FLORES
Suplente	NORMA ALCÁNTARA GÓMEZ

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DRA. GABRIELA MARGARITA SORIA LÓPEZ
Coordinadora del Programa Educativo
Licenciatura en Educación e Innovación
Pedagógica

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica y por la Comisión de Titulación de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica.
c.c.p. - Comisión de Titulación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
I. ANTECEDENTES	9
II. MARCO TEÓRICO	11
2.1. Rezago educativo	11
2.2. Rezago en los aprendizajes	12
2.3. Aprendizajes esperados	12
2.4. Aprendizaje acelerado	13
2.5. La lectura	14
2.6. La escritura	14
2.7. Propósitos del lenguaje	15
2.8. Justificación de la problemática dentro de la Pedagogía Social	15
III. EL ENFOQUE METODOLÓGICO QUE SUSTENTA LA ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO Y EL PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LOS DATOS	18
3.1. Elección, justificación y descripción de la metodología de diagnóstico y análisis	18
3.2. Diseño de instrumentos para implementar el diagnóstico del Proyecto de Desarrollo Educativo	21
3.3. Técnicas e instrumentos utilizados	21
3.4. Procedimiento para la obtención de datos	23
IV. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES	25

4.1.	Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social donde se hará la propuesta de intervención	25
4.2.	Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos (dinámica interna)	27
V.	IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	30
5.1.	Construcción del problema: descripción de los hallazgos del diagnóstico	30
5.2.	Identificación, delimitación y planteamiento del problema por atender en la propuesta del Proyecto de Desarrollo Educativo. Elaboración de la pregunta problematizadora	45
VI.	DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	49
6.1.	Diagnóstico pedagógico	49
6.2.	Diseño de las sesiones	51
6.3.	Sujeto de investigación	53
6.4.	Contexto en donde se realizaron las acciones	54
6.5.	Metodología	54
6.6.	Ubicación de la propuesta en el ámbito de la Pedagogía Social	55
6.7.	Planeación didáctica	56
6.8.	Secuencia didáctica	57
6.9.	Cartas descriptivas	58
6.10.	Unidad didáctica	59
6.11.	Estrategia didáctica	60
6.12.	Contenidos	60
6.13.	Recursos didácticos	60

6.14. Recursos teóricos	61
6.15. Transversalidad en el acto educativo	66
6.16. Instrumentos de evaluación	66
6.17. Planeación didáctica semanal para el proyecto “Yo puedo, yo aprendo”	66
VII. IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO	159
7.1. Implementación	159
7.2. Resultados del seguimiento	162
7.3. Resultados de la evaluación	172
7.3.1. Coincidencias, discrepancias y ausencias a la hora de la implementación	176
7.3.2. Pertinencia de las actividades y los recursos utilizados	190
7.3.3. Posibles modificaciones a la propuesta con base en los resultados de la evaluación	190
VIII. CONCLUSIONES	191
REFERENCIAS	195
ANEXOS	203

INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas que presenta nuestro país en el ámbito educativo, es el rezago que, de acuerdo con el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL), para el 2022 afectó a millones de personas que no “cuentan con el nivel de educación obligatoria vigente al momento en que debían haberla cursado”, a esta problemática, se suma el rezago en los aprendizajes derivado de la pandemia por COVID-19.

Durante el periodo de permanencia en casa, debido al llamado de las autoridades con el fin de evitar contagios, hubo muchos cambios en la forma de vida y de las actividades que se realizan a diario, como el teletrabajo, la venta de comida o productos a domicilio y la educación, que no fue la excepción. Al extenderse el tiempo de la enfermedad y con ello la permanencia en los hogares las repercusiones comenzaron a ser evidentes, impactando de manera considerable en ámbitos, como el económico y educativo.

Con el propósito de dar continuidad a las clases, pero a la distancia y como un plan emergente, la Secretaría de Educación Pública (SEP) diseñó el programa Aprende en casa, una estrategia a nivel nacional que, mediante la transmisión en radio, televisión e internet buscaba seguir con las clases, considerando que en cada hogar se cuenta, ya sea con un televisor, o un radio, o un ordenador con conexión a Internet, para quienes tuvieran el acceso a la tecnología, es decir, se decidió esta alternativa para que todos o casi todos los niños continuaran con el estudio de los temas de acuerdo con su grado escolar y que de esta manera no se vieran afectados en sus aprendizajes. La Subsecretaría de Educación Básica dio a conocer que el

programa benefició a 25.6 millones de alumnos quienes tomaron sus clases a distancia mediante esta estrategia.

Aún con esta alternativa y con distintas estrategias de enseñanza que emplearon los docentes para dar continuidad a las clases en todos los niveles, hubo, en el peor de los casos, abandono escolar y, en otros, un rezago educativo del que los alumnos no han podido recuperarse hasta el día de hoy y los docentes poco han logrado a pesar de las estrategias que emplean para nivelar a sus estudiantes.

A partir de la identificación de un caso de rezago en los aprendizajes de una alumna de siete años que recién terminó el segundo grado de primaria sin que haya consolidado aún el aprendizaje de la lectoescritura, conocimiento primordial que da paso a otros en el camino educativo. Este caso, motivo de preocupación, requirió ser atendido de manera inmediata, por lo que el objetivo del proyecto de intervención ha sido brindar el apoyo mediante actividades extra escolares a la alumna para que logre la consolidación de la lectoescritura empleando el aprendizaje acelerado con lo que se espera que en un tiempo estimado de tres meses la niña sea capaz de desarrollar las habilidades cognitivas y motoras que le permitan leer y escribir.

Esta propuesta presenta el desarrollo del proyecto y la intervención que se llevó a cabo a fin de disminuir el rezago en el aprendizaje de la lectoescritura en que se encontraba la alumna. Las actividades propuestas fueron diseñadas específicamente para trabajar de manera diaria mediante el aprendizaje acelerado los aprendizajes necesarios contenidos en el programa de estudio de la Secretaría de Educación Pública (2017) para que la niña pueda,

[...] avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. (p. 164)

Se espera que una vez que la alumna cuente con los conocimientos necesarios que se requieren para aprender a leer y escribir pueda participar de manera activa y paulatina en las clases formales, es decir, ya no sólo resolver algunos ejercicios o realizar actividades distintas a las de sus compañeros que sí saben leer y escribir, sino formar parte del grupo, lo cual coadyuvará a elevar su autoestima para así lograr sus objetivos y transformar su realidad.

I. ANTECEDENTES

El tema del rezago educativo en el país ha sido de constante preocupación por parte de las autoridades educativas, es una problemática que no ha podido erradicarse a pesar de los esfuerzos para que la educación sea un beneficio para todos. Las causas del rezago educativo son diversas y tocan ámbitos que están lejos de que pueda resolver el sistema educativo.

Sin embargo, el rezago educativo no es la única problemática que debe atenderse, el rezago en los aprendizajes también limita el desarrollo integral de los estudiantes ocasionado por razones de salud, como es el caso del cierre de las escuelas debido a la pandemia por COVID-19 que se presentó en 2019 y que obligó a tomar las clases escolares a partir de marzo de 2020 desde sus hogares. Esa situación incidió de manera directa en la pérdida de los aprendizajes de los alumnos que permanecieron en sus hogares y que por distintas causas no tuvieron la oportunidad de tener un seguimiento y una supervisión de sus actividades escolares, lo cual derivó en la problemática mencionada.

La pandemia por COVID-19 no es el único caso que ha obligado a los estudiantes a permanecer en casa. En 2009, México enfrentó otra pandemia por el virus de la influenza A (H1N1) por lo que la Organización Mundial de la Salud (OMS) consideró importante el cierre de espacios públicos y lugares que no fueran estimados como necesarios, así las autoridades determinaron que el cierre de las escuelas era prioridad para evitar contagios entre los estudiantes, medida que fue acatada pero que tuvo a los alumnos en sus hogares por aproximadamente tres semanas, tiempo en el que las escuelas continuaron con el trabajo en línea o

mediante actividades que permitieran seguir con la planeación para evitar el rezago en los aprendizajes. De acuerdo con el periódico, El Economista (2020), en un reportaje sobre la influenza refiere que en ese año 30 mil planteles escolares desde preescolar hasta el nivel universitario fueron cerrados a fin de evitar la propagación del virus.

Afortunadamente, las situaciones que han llevado a paralizar las actividades educativas sólo se han presentado en dos ocasiones, en la última, el tiempo en casa se incrementó y obligó a los docentes a implementar las clases desde otra modalidad, lo lamentable es que no todos los niños tuvieron las mismas oportunidades para alcanzar sus aprendizajes.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Rezago educativo

Resulta necesario hacer una diferencia entre el rezago en los aprendizajes y el rezago educativo. De acuerdo con Núñez (2005), “el rezago educativo es una condición problemática asociada con espacios geográficos de lento o escaso desarrollo, que afecta de manera diferenciada a los sujetos, según sea su sexo, condición socioeconómica, lugar de residencia y origen étnico” (p. 47).

La problemática del rezago educativo se debe a diversos factores tanto internos como externos, se considera que un individuo se encuentra en el rezago si tiene más de 15 años y aún no ha logrado concluir los estudios de educación básica. En un artículo publicado por el CONEVAL en el 2013 se afirma que, “El no saber leer, escribir o realizar operaciones matemáticas básicas e incluso, no tener el nivel de escolaridad básico, limita las perspectivas culturales y económicas de todo ser humano”.

El CONEVAL emplea los siguientes criterios para identificar a la población que presenta rezago educativo:

- Tener entre 3 y 21 años y no contar con la educación obligatoria ni asistir a un centro educativo formal.
- Tener entre 22 años o más. Nació a partir de 1998 y no ha terminado la educación media superior.
- Tener 16 años o más y no completó la educación secundaria (nació entre 1982 y 1997); no completó primaria (nació antes de 1982).

2.2. Rezago en los aprendizajes

Vergara- Lope y Hevia de la Jara (2018), definen el rezago en los aprendizajes “como la carencia de aprendizajes esperados respecto a la edad y grado escolar de los educandos” [...] “Este concepto define a la condición de los niños y adolescentes que, aun yendo a la escuela, no adquieren los aprendizajes esperados según su edad y año escolar” (p. 47).

El rezago en los aprendizajes se acumula y se vuelve una problemática educativa cuando el alumno continúa avanzando en los grados escolares sin haberse apropiado de los conocimientos necesarios para dar continuidad a otros aprendizajes. Arnaut y Giorguli (como se citó en Vergara- Lope y Hevia de la Jara 2018), “ambos tipos de rezago -educativo y de aprendizajes- están íntimamente relacionados con la *desigualdad y exclusión...* (p. 48).

2.3. Aprendizajes esperados

En Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017), la Secretaría de Educación Pública refiere que

Cada aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar, son las metas de aprendizaje de los alumnos. [...] Los aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que deben alcanzarse para construir sentido y también para acceder a progresos metacognitivos cada vez más complejos (aprender a aprender) en el marco de los fines de la educación obligatoria. (p. 110)

Los aprendizajes esperados permiten conocer lo que los alumnos saben lo que les ayuda a apropiarse de nuevos conocimientos de acuerdo con el grado siguiente al que acaban de cursar, de otra manera no es posible construir el aprendizaje sin los conocimientos previos a otros.

2.4. Aprendizaje acelerado

Dado que la permanencia en casa debido a la falta de clases presenciales a causa de la pandemia por COVID-19 ocasionó que los estudiantes tuvieran un grave rezago en sus aprendizajes, fue necesario tomar medidas que ayudaran a recuperar los aprendizajes que no fueron adquiridos en su momento. Una propuesta que consideró el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) fue acelerar el aprendizaje de los estudiantes, lo cual no significa tratar de enseñar todos los contenidos del grado escolar.

Näslund-Hadley (2021) plantea que algunos modelos derivados de la aceleración del aprendizaje enseñan de manera individualizada y adaptativa ya que algunos niños aprenden a un ritmo distinto y necesitan un apoyo para alcanzar los aprendizajes, así se da paso a una forma distinta de enseñar. Refiere, además, que

El aprendizaje acelerado es aquel que permite a los estudiantes aprender contenido correspondiente a su grado por medio de un apoyo que se da en el momento preciso. El enfoque se centra en preparar a los estudiantes para que dominen el contexto del próximo nivel de grado y desarrollen las habilidades requeridas. [...] el aprendizaje acelerado proporciona un apoyo

focalizado en habilidades y conceptos esenciales específicos que se alinea con la instrucción de nivel de grado correspondiente. (párr. 5)

2.5. La lectura

Maqueo (2004) menciona que:

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes que realizamos en la vida, [...] porque de ella dependen en gran medida otros aprendizajes, adquiridos de manera formal o informal, en la escuela o fuera de ella. Por otra parte, la lectura no sólo se relaciona con el aprendizaje, también lo hace con el desarrollo del pensamiento y de las capacidades cognitivas superiores como las reflexivas y críticas. (p.207)

Esta autora afirma, además, que saber leer incide en la interiorización de los aprendizajes pues todas las materias y temas se relacionan estrechamente con la lectura.

2.6. La escritura

De acuerdo con García Núñez (2003),

Escribir es representar las palabras o ideas mediante imágenes o signos en un papel u otro tipo de soporte con un lápiz o cualquier otro instrumento. Escribir, por lo tanto, es una herramienta que nos permite: a) atrapar la palabra de la temporalidad para convertirla en permanencia [...] y b) crear las

condiciones para un nuevo abordaje más personalizado de la información, facilitando la universalización de los saberes. (p. 13)

2.7. Propósitos del lenguaje

Enseñar a leer y escribir tiene un propósito más allá de conocer los signos. La Secretaría de Educación Pública (2017), afirma que

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

2.8. Justificación de la problemática dentro de la Pedagogía Social

Durante el tiempo de permanencia en casa debido a la pandemia por COVID-19 algunos alumnos no tuvieron un seguimiento u orientación para llevar a cabo las actividades escolares. De acuerdo con Hevia y Vergara-Lope (2018), el rezago de aprendizajes se puede definir como “la carencia de aprendizajes esperados respecto a la edad y grado escolar de los educandos” (p. 47) debido a diversos factores (internos y externos) que provocaron, en el caso de Fátima, que tuviera un rezago importante que no le ha permitido continuar aprendiendo.

El Centro de Investigación en Política Pública (IMCO) refiere en una indagación realizada en 2021 sobre la Educación en pandemia que “la evidencia más reciente muestra que durante la pandemia los mexicanos perdieron, en promedio, aprendizajes equivalentes a dos años de escolaridad” (párr. 1).

Leer y escribir son aprendizajes que inician desde los hogares de cada uno de los niños, ya que es a través de la interacción con otros lectores, del acompañamiento de sus familiares en el camino al conocimiento del lenguaje oral y escrito, del acercamiento que tengan con libros y otros recursos que les inviten a la lectura y la escritura lo que, sin duda, permitirá tener ventajas sobre aquellos niños quienes no han tenido esas oportunidades o se les modele con el ejemplo. De acuerdo con el Plan y programas de estudio de la educación básica (2017)

La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo, porque en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos. (p.166)

Así, durante su tránsito por el jardín de niños un alumno puede iniciarse en el conocimiento de la lectoescritura, ya que se espera que a su egreso conozcan los propósitos del lenguaje y que en el siguiente nivel logren consolidar su aprendizaje hasta dominarlo en el segundo o tercer grado de primaria. Sin embargo, cuando un

estudiante no tiene un acercamiento con el lenguaje oral y escrito fuera del ámbito escolar y no ha tenido el apoyo de la comunidad escolar durante el proceso de aprendizaje, entonces sobreviene una problemática en la que el rezago se hace presente e incide en los siguientes aprendizajes.

La cantidad de temas que Fátima deberá aprender y recuperar de los grados anteriores es grande, no obstante, para poder adquirir nuevos conocimientos, la base para lograrlo es aprender a leer y escribir. Sin embargo, durante la enseñanza de la lectoescritura se observa la falta de habilidades grafomotoras que dificultan el proceso, ya que, de acuerdo con García Núñez (2003) es indispensable que la alumna tenga las

condiciones necesarias para la integración de la escritura: coordinación visomotora; constancia de la forma; memoria visual y auditiva; correcta prensión del útil y posición del soporte; automatización del barrido y salto perceptivo motor visual y auditivo, en los parámetros propios de la escritura: de izquierda a derecha y de arriba abajo; automatización encadenada de la combinación secuencial de ambos giros o *melodía cinética*. (p. 81)

La enseñanza de la lectoescritura a una edad mayor de la que tradicionalmente se considera para su aprendizaje presenta algunas dificultades y vicios en la escritura o la lectura que deben corregirse, lo que derivará en emplear tiempo en reeducar a la alumna.

III. EL ENFOQUE METODOLÓGICO QUE SUSTENTA LA ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO Y EL PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LOS DATOS

3.1. Elección, justificación y descripción de la metodología de diagnóstico y análisis

Para llevar a cabo la observación, es necesario realizar una Investigación Acción (IA) cuya base epistemológica se refiere a la combinación de la investigación con la acción (praxis) que permita, a través de distintos instrumentos de evaluación, conocer la problemática y tomar acciones que ayuden, como lo plantea Alcocer (1998), a una “transformación con miras a un mejoramiento de la calidad de vida” (p. 8).

En la IA, es importante conocer la manera en que se conducen los sujetos para entonces poder actuar y tener una participación que devenga en beneficios para la comunidad. Es aquí donde a través de la investigación se ha detectado una problemática que no permite el desarrollo de las competencias y el logro de aprendizajes esperados, como consecuencia de la falta de clases presenciales debido a la pandemia por COVID-19 lo que deriva en una situación en la que Fátima, quien recién cursó el tercer grado de primaria no cuenta con el perfil de egreso de los grados anteriores, lo cual le impide adquirir nuevos conocimientos, ya que aún no ha adquirido el dominio de la lectoescritura. Es por ello que se considera necesario conocer las causas por las que no se han logrado los aprendizajes esperados y cuáles son las estrategias que la escuela ha elegido para coadyuvar a la integración de los saberes necesarios requeridos no sólo para permanecer en la

escuela, sino para dar continuidad a los contenidos que dictan los planes y programas de estudio vigentes.

A lo largo de esta propuesta, se abordará la realidad educativa del Proyecto de Intervención Educativa apoyado en la metodología cualitativa mediante la IA, por ser un proceso de construcción social de tipo cualitativo. De esta manera se busca identificar y ubicar una problemática que debe ser analizada y reflexionar sobre ella para encontrar alternativas que persigan mejoras o soluciones ante las situaciones que se presentan a través de instrumentos de evaluación que permitan conocer la realidad para transformarla. Según Contreras (1994):

La reflexión y el análisis de los datos debe dirigirse siempre de modo que permita no sólo una mejor comprensión de los términos del problema, sino también que se abra a nuevas posibilidades de acción. Parte del análisis será por consiguiente pensar en formar alternativas de actuación y sus posibles consecuencias a la luz de lo que se comprende de la situación, tal y como hasta ahora se nos presenta. (p. 7)

Por lo anterior, es importante realizar acciones que atiendan la problemática identificada y serán resultado de la participación de los involucrados a través de sus reflexiones y sus ideas.

En este proyecto, también se considera la Pedagogía Social (PS) como un referente importante para llevar a cabo la intervención, ya que tiene como propósito estudiar un área del universo educativo, que es precisamente la educación social, es decir, la que está fuera de las aulas, por lo que, preocupados por atender a la

sociedad desde el contexto educativo, esta ciencia de la educación atiende a partir de ámbitos específicos y otros, como los emergentes, que han surgido con el paso del tiempo debido a los cambios que se van presentando en el mundo y que requieren ser atendidos desde el enfoque educativo.

La PS, apoyada por teóricos que consideraban que la educación de los individuos debía darse dentro de la sociedad, ha adquirido durante el paso del tiempo derechos que benefician a la sociedad. La última etapa de la PS tiene como finalidad atender las distintas situaciones emergentes que se presentan en la sociedad, como la educación socio escolar, la educación para la igualdad, la educación para la salud, la educación para las TIC's y la educación intergeneracional.

De esta manera, el desarrollo de la PS representa grandes beneficios al analizar las problemáticas educativas en nuestro país con el propósito de solucionarlas, ya que pueden atenderse las situaciones que ponen en riesgo la continuidad de los estudios, la deserción y el abandono escolar, así como el rezago educativo y de los aprendizajes que enfrentan los estudiantes en México, considerando que los problemas sociales sólo disminuirán mientras la educación sea vista como el medio para alcanzar el desarrollo y la transformación de la sociedad.

Por lo anterior, el ámbito de la Pedagogía que se ocupa de atender la problemática sobre el rezago en la adquisición de la lectoescritura de la alumna Fátima, es la PS. Para llevar a cabo el proyecto educativo será necesario contar con una investigación cualitativa, que permitirá determinar la problemática y sus posibles soluciones a través de la aplicación de distintos instrumentos de evaluación que

demuestren y guíen la manera en que ésta se realizará, por ello la Investigación-Acción (IA) hace su aportación metodológica.

3.2. Diseño de instrumentos para implementar el diagnóstico del Proyecto de Desarrollo Educativo

Como parte de la recolección de datos, se elaboraron algunos instrumentos de investigación de corte cualitativo, los cuales permitieron obtener información que ayudara a establecer el diseño de lo que sería el proyecto de intervención con el objetivo de lograr una transformación en el aprendizaje de Fátima y así disminuir el rezago en los aprendizajes que ha venido manteniendo durante los años de pandemia y el siguiente. Las técnicas empleadas fueron la Observación Participante (OP), con el diario de campo y las entrevistas enfocadas cualitativas con la guía de tópicos, aplicadas a los padres de familia y a los docentes.

3.3. Técnicas e instrumentos utilizados

Con la finalidad de realizar la investigación cualitativa sobre la problemática del rezago en los aprendizajes básicos en lectoescritura, se considera que los instrumentos de evaluación para la recolección de datos, de acuerdo con las técnicas que me permitirán obtener la información, son los siguientes:

Técnica	Instrumento	Justificación
Observación Participante (OP)	Diario de campo	La elección de esta técnica se debe a que es a través de encontrarse en el contexto de la niña que puede conocerse de manera

		<p>holística la realidad de las situaciones y es que solo estando dentro del grupo social o en la institución se podrá obtener la información que ayudará a la investigación. Se elaboraron dos instrumentos de evaluación para los contextos principales en los que la niña se desenvuelve: la escuela y su casa.</p>
<p>Entrevista enfocada cualitativa (dirigida al docente y al padre de familia)</p>	<p>Guía de tópicos</p>	<p>Se consideró esta técnica porque de manera natural se puede realizar la entrevista, ya que las respuestas podrían ser verdaderas al no existir la presión o la anticipación de ésta, lo cual conduce a que el entrevistado pueda preparar los diálogos. Una ventaja que al parecer está a favor del investigador es que las personas que serán entrevistadas son vecinos de la comunidad, por lo que se tiene conocimiento de la situación o de los contextos en que se desenvuelven. De acuerdo con Gurdían (2007) “La técnica de entrevista se destaca por ser un instrumento de recopilación de datos que se da en una relación entre sujeto-sujeto. Esto facilita la</p>

		conversación y obtener los datos necesarios para la investigación". (p. 198)
--	--	--

3.4. Procedimiento para la obtención de datos

Para llevar a cabo el análisis de la información de acuerdo con el problema de intervención sobre el rezago en los aprendizajes se analizó la información sobre lo que se reunió de las entrevistas y el trabajo ya con el proyecto de intervención, posteriormente, se construyeron categorías de análisis y su definición, cuyo fin es contar con una guía para construir las actividades que permitirán dar solución al problema de intervención y tener un mapeo claro de las acciones a realizar, así como de su propósito, el tipo de producción y los datos que aporta.

Con la finalidad de darle validez a los estudios de tipo cualitativo y fortalecerlos, es necesario emplear un método que así lo demuestre, por ello la triangulación permite encontrar un punto de convergencia de la información que se obtuvo al aplicar diferentes instrumentos y estrategias, de acuerdo con Benavides, M. y Gómez-Restrepo (2005) "las entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos son estrategias para estudiar un mismo fenómeno" (p. 119).

La triangulación da cuenta de la coincidencia de los hallazgos en la investigación, aunque si no existiera dicha coincidencia da entonces una oportunidad para buscar información y así tener un argumento más robusto en cuanto a la búsqueda de datos que lo hagan confiable. Denzin (como se citó en Benavides, M. y Gómez Restrepo, 2005) describe cuatro tipos de triangulación: la metodológica, la de datos, la de investigadores y la de teorías.

En el caso específico del presente proyecto de investigación los datos que se emplearon para triangular la información son los instrumentos de evaluación, la metodología de la investigación y las teorías. Benavides, M. y Gómez Restrepo, (2005) consideran que:

[...] algunas características -como la relevancia de la pregunta de investigación, su claridad, la base teórica del estudio, la descripción clara y completa de cómo se llevó a cabo la investigación y de la forma como se recolectaron y analizaron los datos- se constituyen en marcadores que dan alguna idea de las fortalezas y debilidades de cualquier estudio cualitativo. (p. 123).

IV. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES

4.1. Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social donde se hará la propuesta de intervención

Los espacios internos y externos en los que se desarrolla la alumna se refieren a su familia y la institución escolar en la que actualmente estudia, la Escuela Primaria Benito Juárez ubicada en la comunidad de San Pedro Xalostoc.

En el contexto interno de la alumna, su familia, se conoce que la niña vive en casa de su bisabuela donde cohabita junto con sus padres y cuatro hermanos además de su abuela y sus tíos, en total viven 11 personas en el domicilio. La situación económica de la familia no es buena, ya que su abuela y su mamá venden ropa de segunda mano en un mercado sobre ruedas, su papá realiza trabajos de albañilería y plomería, uno de sus tíos labora en una tienda de conveniencia y los otros dos, no estudian ni trabajan.

A pesar de estar rodeada de sus familiares no se toman en cuenta sus opiniones, no recibe maltratos físicos, pero le hace falta atención. Algunas veces despiertan a la niña para ir a la escuela, otras no, y es ella quien se encarga de su arreglo personal, por lo que regularmente se le ve desaliñada aunque no sucia, pero su ropa y su aspecto personal no tienen el cuidado de un niño quien se encuentra a cargo de sus padres, aunado a esta situación no recibe alimentos antes de salir de casa y nadie la acompaña a la escuela.

La alumna no tiene un desarrollo académico adecuado al no existir comunicación ni atención por parte de su familia. La mediación cultural provee a los seres

humanos de las herramientas que le permitirán alcanzar un desarrollo cognitivo, por ello Ramírez y Chávez (2012) mencionan que Vygotsky afirma que no puede existir conocimiento sin una actividad sociocultural y los medios para lograr nuestros objetivos. Una persona no puede aprender por la decisión de hacerlo, sino que deben existir factores para que pueda llevar a cabo esa actividad.

El contexto externo donde se relaciona y desarrolla la alumna se refiere a la Escuela Primaria Benito Juárez ubicada en la localidad de San Pedro Xalostoc, la escuela es una de las más grandes y reconocidas, por ser la primera escuela fundada hace ya 100 años y edificada por los mismos pobladores, institución en donde la niña fue inscrita al primer grado, sin embargo, las clases se impartían a distancia, por lo que no tuvo la atención debida para iniciar el proceso de la lectoescritura tanto de sus padres como del docente. Al regreso a las clases la niña no tuvo la integración ni el apoyo que se requiere para poder nivelarla con sus compañeros.

La profesora con quien ha cursado dos grados, primero y segundo, la ha apartado, junto con otros niños en su misma situación, de las actividades del resto del grupo, a ellos les pide que copien lo que escribe en el pizarrón sin que entiendan lo que dice, sólo son signos lo que escriben sin ningún significado. Les deja otras actividades diferentes lo que no ayuda a su desarrollo académico y los discrimina por no tener los mismos conocimientos que los demás niños. La escuela no se ha preocupado por esos niños, que no son los únicos, y no ha implementado acciones que resulten en la adquisición o recuperación de aprendizajes.

4.2. Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos (dinámica interna)

Fátima cursa actualmente el tercer grado de primaria sin haber logrado aprender a leer y escribir. La niña no presenta ningún problema orgánico aparente que le impida aprender como la mayoría de sus compañeros de grupo.

Sobre el caso de la alumna, objeto de esta investigación, ya se tenía un conocimiento previo de su contexto familiar debido a la cercanía que se tiene con su madre, sin embargo, al tratar el tema académico de su hija ella mostró una preocupación debido a que aún no había aprendido a leer y escribir, por lo tanto, no tenía el mismo nivel que sus demás compañeros, lo que la afectaba académica y emocionalmente. Durante la observación, ya en el contexto real de la niña, se presentaron varias situaciones que dan respuesta al motivo de preocupación de la madre y es que ni ella ni otro familiar están al cuidado de la menor como debiera ser al tratarse de una niña de siete años que aún necesita de apoyo para realizar sus actividades tanto personales como académicas.

Se observó la falta de atención y de importancia en su asistencia a la escuela ya que la madre trabaja y refiere que no le da tiempo de llevarla; debido a que tiene un bebé de seis meses de nacido no duerme bien y se siente cansada, por lo que despertarse temprano le es difícil y no prepara a la niña para asistir a la escuela, lo que en parte le conviene a la madre porque le ayuda al cuidado de otro de sus hijos de dos años. En promedio, Fátima asiste dos veces a la semana a la escuela, lo que obviamente repercute en la falta de aprendizajes y en sus calificaciones sin dejar de mencionar la baja autoestima que presenta.

Las veces que la niña asiste a la escuela es porque sí la despertaron, pero no le ayudan a vestirse o a peinarse a pesar de que tiene el cabello lacio y largo, tampoco le preparan un desayuno ni lleva dinero para comprarse algo en la escuela, sólo en algunas ocasiones. Los materiales escolares que requiere para realizar sus trabajos no están completos por la mala economía de la familia, factor que también incide en su desempeño escolar, sin mencionar que falta a propósito cuando hay alguna actividad cívica en la escuela por no contar con lo que le solicitan para realizarla, incluyendo las festividades o alguna kermés que se lleve a cabo, lo que también afecta de manera directa a la niña en su desarrollo social y emocional.

El regreso a su casa después de clases implica realizar algunas actividades en casa y tener a sus hermanos a su cuidado lo que no le permite realizar sus tareas ni tener el apoyo de sus padres ya que se encuentran fuera de casa o no tienen tiempo necesario para destinarlo al estudio o repaso de lo que vio en la escuela. Ella pierde el interés y tampoco muestra intención de querer hacer lo que solicitó la maestra, sin perder de vista que la niña no lee ni escribe.

Al platicar con la madre de la niña refiere que la maestra no le enviaba las tareas ni las indicaciones para realizar las actividades con las que Fátima pudiera aprender a leer y escribir, menciona también que a pesar de que le explicaba la niña no la entendía y ella no tiene paciencia para enseñarle. Sobre las clases en línea explica que no tienen computadora ni Internet, lo que complicó poder unirse a las reuniones mediante alguna plataforma; y, las transmisiones del programa, Aprende en casa, tampoco eran seguidas por la niña porque otros miembros de la familia ocupaban la única televisión que tienen y tampoco sabían los horarios en los que debía ver sus clases.

En las entrevistas focalizadas a los docentes de la Escuela Primaria Benito Juárez, comentaron que a pesar de las opciones que dieron a los padres de familia para mantener una buena comunicación durante las clases a distancia no se tuvo la respuesta esperada, pues algunos argumentaron que no tenían un teléfono para recibir los mensajes, otros, que no tenían Internet para “conectarse” y algunos que les costaba trabajo entender las actividades y poder enseñarles a sus hijos la manera de realizarlas y, aunque fueron pocos casos, al regreso a clases el resultado fue que esos niños que no tuvieron un apoyo por parte de sus padres o tutores no estaban en el mismo nivel que el resto del grupo, lo que hacía más difícil integrarlos a las clases.

Una profesora mencionó que ella dispuso de unos cuadernillos con actividades para que los padres los imprimieran y los niños trabajaran con estos materiales, sin embargo, no todos tuvieron la manera de tenerlos al no contar con una impresora en casa, por lo que refiere que ella los imprimió y los entregó en los domicilios de los niños con el fin de que tuvieran el material para trabajar y aun así algunos no los resolvieron o no entregaron las actividades completas. Los profesores, en general, solicitaron seguir las transmisiones del programa Aprende en casa, y algunos padres mencionaron que no contaban con un televisor.

Las estrategias que diseñaron los profesores para continuar con las clases y los canales de comunicación de los que dispusieron fueron aprovechados por la mayoría, sin embargo, el resto no tuvo o no pudo realmente seguir las indicaciones para que sus hijos continuaran aprendiendo a pesar de la distancia, lo que resultó en rezagos en sus aprendizajes, como el caso de Fátima.

V. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

5.1. Construcción del problema: descripción de los hallazgos del diagnóstico

La permanencia en los hogares para evitar el contagio por COVID-19 derivó en problemáticas que abarcan distintos ámbitos de la vida y uno de ellos es el educativo, ante esta situación, la Secretaría de Educación Pública (SEP) desarrolló e implementó el programa, Aprende en casa, además de que los docentes diseñaron diferentes estrategias de enseñanza y buscaron medios para mantener una comunicación activa con los padres de familia y tutores no fue posible, en muchos casos, que se lograran los aprendizajes esperados.

En una encuesta telefónica que diseñó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el 2020 se dio a conocer el impacto de la pandemia en el ámbito educativo, en la que se pueden observar los motivos por los que algunos alumnos no concluyeron sus estudios en el ciclo escolar 2019-2020, periodo en el que suspendieron las clases presenciales:

- Perdió el contacto con su maestro o no pudo hacer las tareas.
- Alguien de la vivienda se quedó sin trabajo o se redujeron sus ingresos.
- La escuela cerró definitivamente.
- Carecía de computadora, otro dispositivo o de conexión a Internet.
- La escuela cerró temporalmente.
- Considera que las clases a distancia son poco funcionales para el aprendizaje.

- El padre, madre o tutor no pudo estar pendiente de él.

Ante este tipo de situaciones, es que el rezago en los aprendizajes está presente en la comunidad escolar, pues en el caso de Fátima aún no ha consolidado el aprendizaje de la lectoescritura, aun cuando ha sido promovida de año y actualmente recién concluyó el tercer grado de primaria, por lo que resulta necesario que la niña reciba apoyo adicional a la escuela, ya que de no atenderse el problema de manera inmediata continuará con el rezago en sus aprendizajes y no podrá alcanzar el nivel que sus demás compañeros de grado.

Con el propósito de obtener información que ayudara a conocer las causas que incidieron en el rezago en los aprendizajes en lectoescritura, se llevó a cabo una investigación con metodología cualitativa, considerando la realidad de los sujetos que forman parte de dicha investigación y que como refiere García Montejó (2015) “tiene como eje central la consideración de la realidad social como una construcción creativa por parte de los sujetos involucrados” (p. 1) y con la Investigación-Acción (IA) para identificar una problemática dentro de la realidad educativa que pueda ser atendida para mejorar, cambiar o transformar su realidad.

Para dar seguimiento a la situación, objeto del estudio, es que se diseñaron instrumentos de evaluación que permitieran conocer la información relacionada con el rezago en los aprendizajes en lectoescritura, sus causas y las posibles soluciones. De esa manera, después de haber aplicado los instrumentos de evaluación y como parte del proceso para llegar a la triangulación de la información, es que en el presente trabajo se reúnen los hallazgos obtenidos de los Diarios de

campo y las Entrevistas focalizadas a los sujetos que forman parte de la problemática en estudio, el rezago en los aprendizajes en lectoescritura.

Los instrumentos de evaluación se aplicaron a los docentes que atienden los grados de 3° de la Escuela Primaria Benito Juárez en la colonia San Pedro Xalostoc, así como a algunos padres de familia y la observación en su contexto familiar a la alumna. El siguiente cuadro presenta los hallazgos derivados de dichos instrumentos de evaluación:

Contexto	Sujetos y sus prácticas	Teoría
<p>Características del contexto económico, social, cultural de la Escuela Primaria Benito Juárez</p> <p>Se encuentra ubicada en una comunidad de clase media en el Municipio de Ecatepec en el Estado de México. Los niños, alumnos de dicha escuela, a quienes estoy atendiendo, provienen de familias donde ambos padres están a cargo de ellos, su religión es católica, no pertenecen a una comunidad indígena ni hablan algún dialecto.</p>	<p>Edad: 8 años</p> <p>Grado: 3°</p> <p>La niña vive en casa de su bisabuela donde cohabita junto con sus padres y hermanos además de su abuela y sus tíos, en total viven 11 personas en el domicilio. A pesar de estar rodeada de sus familiares no se toman en cuenta sus opiniones, no recibe maltratos físicos, pero le hace falta atención. Una vez que la despiertan para ir a la escuela ella es quien se encarga de su arreglo personal, no recibe alimentos antes</p>	<p>De la cruz (como se citó en Navarrete, Z., Manzanilla, H. y Ocaña-Pérez L., 2021) refiere que</p> <p>Para los padres que siguieron sus actividades en el campo laboral formal, el cuidado de los hijos y el seguimiento académico se complicó considerablemente, volviéndose una empresa imposible cuando se carece de redes de apoyo para el cuidado de los menores; aquellos que trabajan en casa enfrentan dificultad en la distribución del tiempo entre las demandas laborales, familiares y escolares, mientras que aquellos</p>

<p>Características de la institución.</p> <p>La escuela primaria es una de las más importantes dentro de la comunidad, alberga cerca de mil alumnos, pues cuenta con cuatro grupos por cada grado, tiene dos niveles y ocupa casi una manzana, además de ser la primera escuela construida en la comunidad.</p>	<p>de salir de casa y nadie la acompaña a la escuela. Por lo general, la niña no realiza las tareas, pues no es apoyada y requiere que le sean leídas las indicaciones para que ella pueda realizarlas. Es importante recordar que aún no ha alcanzado el aprendizaje de la lectoescritura, por lo tanto, le cuesta trabajo comprender las indicaciones sobre los trabajos que debe realizar.</p>	<p>que sobreviven en el empleo informal se vieron mayormente perjudicados por la pérdida repentina de sus ingresos y, aún más, cuando no pudieron llevar a cabo su labor por tener que hacerse cargo de sus hijos e hijas.</p> <p>Sánchez (como se citó en Navarrete, Z., Manzanilla, H. y Ocaña-Pérez L., 2021) argumenta que</p>
<p>Desarrollo histórico de la institución.</p> <p>La escuela cumplió recientemente cien años desde que abrió sus puertas. Es considerada de gran</p>		<p>Mientras que los padres que cuentan con un nivel educativo medio superior o superior tienen mayor participación en el acompañamiento de las actividades</p>

importancia por su valor histórico y el trabajo y gestiones de los vecinos que vieron la necesidad de que la comunidad contara con una institución educativa, además de haber sido reconocida por el INAH como patrimonio histórico.

escolares de sus hijos e hijas, este va disminuyendo en relación con el nivel educativo de los padres, es decir, entre menor sea el nivel alcanzado por los padres menor es el acompañamiento que realizan, al mismo tiempo que se observa una disminución de dicho acompañamiento conforme aumenta el nivel educativo de los hijos.

Muñoz Izquierdo (como se citó en Mendoza, E. y Zúñiga, M., 2017) afirma que “El enfoque extraescolar señala que las principales casusas del rezago escolar son la situación

socioeconómica, la cultura y el contexto familiar de los y las estudiantes”.

La UNICEF (2021) afirma que

Los niños de hogares de bajos ingresos, los niños con discapacidades y las niñas tenían menos probabilidades de acceder al aprendizaje remoto que sus pares. Esto se debió a menudo a la falta de tecnologías accesibles y la disponibilidad de electricidad, conectividad y dispositivos, así como a la discriminación y las normas de género.

Los estudiantes más jóvenes tenían menos acceso al aprendizaje remoto y se vieron más afectados por la pérdida de aprendizaje que los estudiantes mayores, especialmente

		<p>entre los niños en edad preescolar en etapas fundamentales de aprendizaje y desarrollo.</p> <p>Mendoza, E. y Zúñiga, M., (2017) afirman que “En otros casos, el rompimiento del vínculo marital provoca el abandono de los hijos por parte de la madre. Situación que repercute en la estabilidad emocional del niño y en el desempeño académico. Siendo las abuelas las que toman la responsabilidad de la crianza y educación de los nietos”.</p>
	<p>Padres de familia</p> <p>Los padres de familia refieren haber atendido a sus hijos en sus trabajos y actividades escolares, sin</p>	<p>Mendoza, E. y Zúñiga, M., (2017) refieren que</p>

	<p>embargo, en otra ocasión cuando conversé con algunos de ellos en pláticas informales dieron argumentos distintos a los contestados en la entrevista. Los padres consideran que la responsabilidad por la falta de aprovechamiento de sus hijos la tiene el docente porque no hubo una comunicación efectiva durante la estancia en casa y mucho menos la atención que deberían tener al atender sus dudas.</p>	<p>En el ámbito familiar, la falta de interés de los padres, el trabajo remunerado del padre y la madre, la desintegración familiar, la violencia doméstica, la pobreza, las adicciones, y la escolaridad de los padres son las principales situaciones identificadas como causantes del rezago escolar de estudiantes de primaria.</p> <p>Los padres son los principales actores como los responsables del bajo rendimiento escolar de los estudiantes.</p> <p>La falta de interés y/o apatía de los padres en el proceso educativo se ve reflejado en la</p>
--	---	--

		<p>inasistencia de los hijos a la escuela y en el incumplimiento de las tareas.</p>
	<p>Docentes</p> <p>Grados que atienden: 3°</p> <p>Los docentes mencionaron que durante el tiempo que se dieron las clases a distancia cada uno estableció reglas para la entrega de los trabajos y el envío de las evidencias, algunos sólo se conectaban una vez a la semana para dar las indicaciones del trabajo, los alumnos debían seguir las clases por televisión. La comunicación y el envío de evidencias se dio por</p>	<p>Muñoz Izquierdo (como se citó en Mendoza, E. y Zúñiga, M., 2017) refiere que</p> <p>Los factores internos a las escuelas intervienen también en forma significativa en el rezago escolar, principalmente la indiferencia de parte de las autoridades de las escuelas, así como de la Secretaría de Educación ante los efectos que la situación familiar está teniendo en el aprovechamiento escolar. La poca presencia de otros profesionistas, trabajador@s sociales, psicólogos, etc., para atender los aspectos</p>

	<p>WhatsApp por ser el medio que la mayoría de los padres de familia tienen; otros atendieron a sus alumnos por medio de clases por Zoom, para quienes les era difícil conectarse y seguir las clases, el profesor enviaba las explicaciones y recomendaciones por mensajes al celular, dando seguimiento a las dudas y la comunicación con los padres de familia; otros enviaban mensajes solamente a la vocal de grupo para que ella a su vez los enviara a los padres, ya que los docentes refieren que las llamadas o</p>	<p>relacionados a la salud mental de los alumnos y alumnas, así como los relacionados al contexto familiar (violencia, desintegración, etc.) es una muestra del olvido o indiferencia de esta problemática.</p> <p>Mendoza, E. y Zúñiga, M., (2017) argumentan que</p> <p>La falta de participación de los padres en el proceso educativo es desalentadora de acuerdo a la percepción de los entrevistados, por la creencia que tienen los padres de que los maestros son los responsables de educar y formar a los estudiantes. El bajo nivel</p>
--	---	--

mensajes eran constantes y en horarios no convenidos preguntando lo que en su momento ya se había explicado o se había enviado por mensaje, por esa razón establecieron este tipo de comunicación. La mayoría de los docentes se muestran preocupados por el aprovechamiento de sus alumnos; han considerado distintas estrategias que ayuden a la comprensión de los temas y al avance en los contenidos del programa, aunque cabe mencionar que el director acordó no seguir al educativo de los padres, es otro factor que contribuye al fracaso escolar de los hijos.

pie de la letra los planes y programas, pues los conocimientos de la mayoría de los alumnos no han sido consolidados y prefieren atender los temas que no han sido comprendidos y que son de importancia. Por otro lado, otros docentes no tuvieron oportunidad de implementar estrategias que ayudaran a la comprensión de los temas, refieren que los padres evitaban la comunicación para que no les fueran solicitadas más actividades, incluso hubo alumnos que no se conectaron y tampoco

<p>enviaron trabajos ni tareas durante todo el periodo. Mencionaron también que los padres tuvieron una falta de atención y evitaron algunos la comunicación por lo tanto el rezago de los aprendizajes en los niños es el resultado de su actuación.</p>	
---	--

Sistematización

(Hallazgos del diagnóstico)

El rezago en los aprendizajes que Fátima presenta en el ámbito escolar es la muestra de la falta de atención y de apoyo por parte de sus padres y del personal docente de la escuela donde actualmente estudia el tercer grado de primaria, ya que por la falta de asistencia a las clases no ha logrado aprender a leer y escribir, aprendizajes que son necesarios para poder adquirir otros que también son importantes no sólo en el contexto escolar, sino para realizar sus actividades en la vida diaria. La alumna ha sido discriminada junto con otros de sus compañeros de salón por no tener el mismo nivel

académico que sus demás compañeros limitándola a hacer copias de escritos que no entiende o ejercicios de caligrafía que tampoco le han ayudado a disminuir el rezago que presenta. La niña se siente menospreciada por la propia docente y por algunos de sus compañeros, porque no puede participar en la clase y no comprende lo que se explica ante lo cual su actitud es de enojo; no ha desarrollado habilidades necesarias para escribir: no toma de manera correcta el lápiz, no tiene ubicación espacial, no conoce la mayoría de las letras, sin embargo, muestra interés y entusiasmo por aprender, sólo que no ha tenido el apoyo necesario e indispensable para que pueda adquirir los aprendizajes que le permitan lograr un desarrollo y transformar su realidad.

5.2. Identificación, delimitación y planteamiento del problema por atender en la propuesta del Proyecto de Desarrollo Educativo.

Elaboración de la pregunta problematizadora

El tema de investigación se refiere a una menor de ocho años, Fátima, quien cursa el tercer grado de primaria y aún no ha logrado aprender a leer y escribir; presenta un rezago en los aprendizajes lo que evidencia un atraso en su avance hacia el siguiente grado.

No identifica la mayoría de las letras del alfabeto, ya sea su nombre, su sonido o su trazo. Presenta problemas en el desarrollo grafomotriz, no tiene ubicación espacial, no conoce la direccionalidad en el trazo de las letras, falta de automatización de los giros, mala posición para tomar el lápiz, situaciones que pueden corregirse con el trabajo diario de las actividades diseñadas para la escritura.

Ramírez y Chávez (2012) mencionan que

Vygotsky hace referencia al proceso de internalización, entendido como la acción que logra un individuo cuando una vez que ha adquirido un aprendizaje lo interioriza, lo hace suyo, lo construye, posteriormente, lo puede representar mediante el signo y la herramienta que provee los conocimientos e instrumentos que son el medio para llevar a cabo una tarea determinada.

Atender esta problemática requiere de esfuerzos por parte de la comunidad escolar y es posible que haya una recuperación si se le brinda apoyo a través de clases extra escolares mediante la Pedagogía Social (PS), ámbito que permite brindar una solución ante este tipo de situaciones, según Feroso (como se citó en Núñez y Úcar, 2010) “se ocupa de la educación no formal”.

La problemática que se encuentra en estudio tiene las características que delimita la PS, a partir de la propuesta teórica que propuso Trilla, (como se citó en Núñez y Úcar, 2010) en la que enfatiza que:

- A) “Se dirigen específicamente al desarrollo de la sociabilidad de los sujetos sea ésta, física o virtual. La Pedagogía Social se interesa por los procesos de socialización que se producen en ámbitos físicos y virtuales y por las maneras como unos y otros inciden sobre las personas. Se podría decir que, en general, la socialización y la sociabilidad constituyen el espacio propio de la educación y de la pedagogía social.
- B) Buscan la participación de personas, grupos o comunidades que están en situación de vulnerabilidad, riesgo o conflicto social.
- C) Actúan en los diversos contextos, físicos y virtuales, en los que se desenvuelve la vida cotidiana de las personas, los grupos y las comunidades”. (p. 2)

Para atender este problema es que se ha desarrollado una pregunta de investigación que orienta el proyecto de intervención: ¿Cómo recuperar los aprendizajes en lectoescritura en un periodo menor para disminuir el rezago tras la pandemia por COVID-19 y las clases a distancia en una alumna que cursa el tercer grado de primaria en la comunidad de San Pedro Xalostoc?

El objetivo del proyecto es ofrecer a la alumna una estrategia que permita disminuir el rezago en los aprendizajes en lectoescritura mediante el aprendizaje acelerado, iniciando por el desarrollo de habilidades grafomotrices necesarias para la integración de la escritura lo que ayudará a que aprenda a escribir y leer y, posteriormente, comprenda los temas para así participar de manera activa en las diferentes actividades que se le presenten.

Para atender la situación problemática que ha sido identificada, es necesario conocer los contextos internos y externos que incidieron en el rezago en los aprendizajes de la alumna.

La intervención está centrada en Fátima, una alumna que tiene ocho años cumplidos y que cursa el tercer grado de primaria en la Escuela Primaria Benito Juárez ubicada en la colonia San Pedro Xalostoc en el municipio de Ecatepec. Es la tercera de cinco hermanos, proviene de una familia de escasos recursos económicos en donde sus padres no concluyeron la educación secundaria.

La madre se muestra preocupada porque Fátima aprenda a leer y a escribir, por lo que una vez identificada la problemática es necesario y urgente atenderla brindándole clases extracurriculares en un domicilio cercano al suyo para que no sea difícil su asistencia diaria y con ello se alcance el aprendizaje de la

lectoescritura, primordial para lograr otros aprendizajes. La niña tiene un gran deseo de aprender lo cual es favorable para el desarrollo óptimo de las clases.

La hermana mayor de Fátima ha abandonado la escuela, ella cursaba el segundo grado de secundaria; su hermano estudia actualmente el sexto grado de primaria, aunque dos o tres veces por semana no asiste a clases y por las tardes se reúne con otros niños, unos más grandes de edad que él. Fátima requiere apoyo que no pueden darle en casa, necesita tiempo para que le sean enseñados los temas que estudia en la escuela y la enseñanza de la lectoescritura, ya que, a decir de su madre, el tiempo es un factor que no le permite dedicarle a la niña para que logre los aprendizajes mínimos de acuerdo con el grado escolar que cursa.

La justificación al abordar esta problemática se centra en la empatía que se tiene con otros seres humanos, en este caso, con la niña, cuando se puede y se debe por solidaridad, apoyarla para que se dé una transformación en el contexto educativo incluso en el familiar, porque ya no será motivo de regaños el no saber leer y escribir.

VI. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

6.1. Diagnóstico pedagógico

Edad: 8 años

Género: Femenino

Grado que cursa actualmente: Tercer grado de primaria

Etapas del desarrollo: De las operaciones concretas

Padece alguna enfermedad: No

Tiene alguna discapacidad: No

Usa lentes: No

Características personales: Casi siempre se muestra alegre y entusiasta, pero se enoja con facilidad; es atenta; tiene disponibilidad para realizar las actividades; es propositiva; tiene deseos de aprender.

¿Qué le gusta hacer? Le gusta realizar manualidades y actividades de papiroflexia; pintar con acuarelas o colores; armar rompecabezas.

¿Qué le disgusta? Su inasistencia a la escuela por tener que cuidar a su hermano menor; tener responsabilidades, como lavar su ropa, los trastes y ayudar en los quehaceres de su casa; que su hermano mayor la maltrate.

¿Qué la motiva? Recibir algún detalle, como un dulce; salir a jugar.

¿Cómo es su comportamiento? Es amable; participativa; en ocasiones se observa triste o preocupada; se enoja con facilidad.

¿Cómo se muestra al realizar las actividades? Se muestra optimista cuando lo que hace le sale bien; tiene poca tolerancia a la frustración, por lo que se enoja y se desespera muy rápido si las actividades que realiza no resultan como lo espera.

¿Cómo percibe a sus compañeros y maestros? Tiene pocos amigos; se siente rechazada por sus compañeros porque recibe burlas o malos comentarios sobre la falta de aprendizaje que presenta; su maestra, a decir de la niña, es “buena” a veces la regaña, pero entiende que es porque hace mal lo que se le pide.

¿Cuál es su estilo de aprendizaje? Visual

¿Cuál es su ritmo de aprendizaje? Normal

¿Cuál es su actitud al realizar actividades físicas? Le agrada tener momentos de esparcimiento y tiene buena disposición al realizar las actividades físicas.

Descripción de su motricidad gruesa. Brinca con dos pies, con uno; salta la cuerda; corre hacia adelante, hacia atrás; lanza un objeto; atrapa un objeto; sube las escaleras alternando los dos pies; tiene velocidad; equilibrio; fuerza; conocimiento del cuerpo; tiene control de su cuerpo.

Descripción de su motricidad fina. Conoce su lateralidad; no tiene ubicación en el espacio gráfico; no toma el lápiz de manera correcta; coordinación motriz; coordinación visomotriz; coordinación óculo-manual.

Características relacionadas con su aspecto físico. Tiene una altura aproximada de 1.35 m, morena clara, cara redonda, nariz pequeña, cabello a la altura de la cintura de tono castaño claro, ojos pequeños, cejas medio pobladas, es delgada.

Actividades y costumbres. Su familia es de bajos recursos por lo que no acostumbran salir o tener momentos de convivencia; la niña permanece en casa

cuidando a sus dos hermanos menores mientras su mamá realiza labores de casa o sale a trabajar cerca de su domicilio. Cuando tiene un espacio para ella, le gusta hacer dibujos o elabora bolsas de papel con hojas de cuaderno y dentro coloca dibujos que se relacionan con cosméticos o alimentos.

Conocimientos relacionados con la lectoescritura. Conoce algunas letras del abecedario en su forma; sabe escribir su nombre, pero no sus apellidos; no sabe leer ni escribir.

Asistencia a clases. Regular.

Cumple con sus tareas. No

¿Ha reprobado algún grado escolar? No

6.2. Diseño de las sesiones

Nombre de la propuesta: “Yo puedo, yo aprendo”

A partir del diagnóstico realizado a Fátima, es que se han diseñado 12 sesiones semanales, con el objetivo de atender el rezago en los aprendizajes básicos de lectoescritura que la alumna presenta y que le han impedido integrarse a la clase de manera que el diseño de la propuesta es brindarle clases extra escolares dos horas diarias en un domicilio cercano al de ella para facilitar su traslado y evitar así la inasistencia.

Las sesiones han sido diseñadas específicamente para la enseñanza de la lectoescritura y las situaciones que se vayan presentando durante su implementación, como es la falta de habilidades grafomotoras. La propuesta se centra en la problemática que presenta la niña y se disponen de actividades lúdicas

que atienden los distintos ámbitos que marca el plan y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública.

Al respecto de las estrategias didácticas que se emplean para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura Isabel Solé (como se citó en Boggino, 2004) refiere que las posibilidades de realizar una intervención pedagógica que facilite el aprendizaje están en íntima relación con:

- un clima de respeto mutuo y de aceptación en el aula, donde el error sea un momento más del proceso de aprendizaje y cada alumno se sienta retado y con confianza para solicitar ayuda;
- un modo de planificar y organizar las tareas que aligere la labor del docente y le permita atender a los alumnos de forma más individualizada, lo que supone disponer de recursos curriculares y didácticos de uso autónomo por parte de los alumnos; y, además,
- una estructura de la tarea que posibilite que los alumnos accedan a ella desde diversos puntos de partida, lo que no sólo es condición necesaria para que puedan atribuir significados, sino que, además, da cabida a diversas aportaciones fomentando la autoestima de quien la realiza. (p. 51)

6.3. Sujeto de investigación

Fátima es una niña que recién cumplió los ocho años y cursa actualmente el tercer grado de primaria en la escuela Benito Juárez ubicada en la comunidad de San Pedro Xalostoc. La alumna no ha logrado consolidar el aprendizaje de la lectoescritura ya que durante el curso del primer grado las clases presenciales fueron interrumpidas por la pandemia por COVID-19 lo cual derivó en el rezago en sus aprendizajes básicos de lectoescritura al no contar con el apoyo de su familia para continuar con las clases desde casa, además de que al no existir comunicación con la docente no fue posible tener un seguimiento de las actividades y tampoco “conectarse” a las clases por una plataforma o por videollamada a través del celular.

La niña vive en casa de su bisabuela, con su abuela materna, sus padres, tíos y hermanos, en total cohabita con 11 personas. Sus padres se dedican al comercio informal y su situación económica no es favorable, por lo que cuando las actividades no pudieron llevarse a cabo, su familia vio reducidos sus ingresos, por tal motivo contar con conexión a Internet fue imposible y ello no le permitió mantener comunicación alguna con el docente.

Fátima fue promovida de grados y así pudo llegar al tercero, sin embargo, es evidente la falta de conocimientos que tiene para poder acceder a otros, sobre todo, cuando los saberes básicos son la lectura y la escritura. La niña no tiene ningún problema orgánico aparente que le impida consolidar sus aprendizajes.

6.4. Contexto en donde se realizaron las acciones

Todas las sesiones se realizan en un domicilio particular muy cercano a donde vive la alumna. Se dispone de un espacio que ha sido adaptado para llevar a cabo las clases en un ambiente tranquilo que permita la concentración y el desarrollo de las actividades.

El domicilio cuenta con un patio mediano en el que se realizan actividades físicas donde Fátima puede correr o hacer cualquier ejercicio que le ayude a relajarse y divertirse con el propósito de no saturarla de actividades académicas, sino que se le presenten otras actividades de esparcimiento para no caer en la monotonía.

6.5. Metodología

La evaluación educativa debe contar con modelos que permitan realizar mediciones a través de instrumentos basados en un paradigma. En el caso del proyecto de intervención sobre el caso de Fátima, una alumna de ocho años que aún no logra consolidar los aprendizajes básicos para la adquisición de la lectoescritura, el paradigma que lo sostiene es el naturalista, porque cumple con las características referidas: el evaluador naturalista descubre primero los fenómenos y después considera los métodos y los modelos; es apropiado para el estudio del comportamiento del ser humano; el investigador forma parte del fenómeno que estudia; refiere que el comportamiento humano se debe estudiar en ambientes naturales y dentro del contexto del individuo.

El modelo en el que se centra el proyecto es el de Contexto-Insumos-Procesos-Producto y la red EIPOL ya que sus cuatro tipos de evaluaciones coinciden con el

proyecto de intervención que me ocupa, además de las fases de la evaluación: situación ambiental; insumos; procesos; resultados inmediatos; y efectos a largo plazo, que en este caso se espera que los aprendizajes adquiridos por la alumna permanezcan y sean el escalón que necesita para alcanzar otros aprendizajes.

6.6. Ubicación de la propuesta en el ámbito de la Pedagogía Social

La Pedagogía Social (PS) tiene como propósito estudiar un área del universo educativo, que es precisamente la educación social, es decir, la que está fuera de las aulas, por lo que, preocupados por atender a la sociedad desde el contexto educativo, esta ciencia de la educación atiende a partir de ámbitos específicos y otros, como los emergentes, que han surgido con el paso del tiempo debido a los cambios que se van presentando en el mundo y que requieren ser atendidos desde el enfoque educativo.

Los distintos movimientos que han transformado la sociedad también han incidido en los cambios en la educación, es así como los pensadores consideraron a la educación como un derecho humano y de bienestar social, vista entonces como la solución a los problemas sociales, así se conforma la Pedagogía Social. A principios del siglo XX surge la PS, apoyada por teóricos que consideraban que la educación de los individuos debía darse dentro de la sociedad, adquiriendo durante el paso del tiempo derechos que la beneficiaban. La última etapa de la PS tiene como finalidad atender las distintas situaciones emergentes que se presentan en la sociedad, como la educación socio escolar, la educación para la igualdad, la

educación para la salud, la educación para las TIC's y la educación intergeneracional.

De esta manera, el desarrollo de la PS representa grandes beneficios al analizar las problemáticas educativas con el propósito de solucionarlas, ya que pueden atenderse las situaciones que ponen en riesgo la continuidad de los estudios, la deserción y el abandono escolar, así como el rezago educativo y de los aprendizajes que enfrentan los estudiantes en México, considerando que los problemas sociales sólo disminuirán mientras la educación sea vista como el medio para alcanzar el desarrollo y la transformación de la sociedad.

Sáez (2012), refiere que la PS tiene por objetivo “la mejora de determinadas personas y grupos viviendo en situaciones específicas caracterizadas éstas como de extraescolaridad, marginación... y demandando ayuda y asesoramiento en los procesos de prevención, promoción o reinserción que sus protagonistas, en cada caso, reclamen”. (p. 60)

De esta manera el problema educativo que he detectado se da en el contexto del individuo, de esta manera se buscan soluciones que coadyuven a una mejora en las prácticas educativas que se llevan a cabo en su comunidad escolar.

6.7. Planeación didáctica

La Secretaría de Educación Pública (SEP) en la Guía para la instrumentación didáctica publicada en 2009, (como se citó en Ascencio, 2016) define la planeación didáctica como “la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye

un modelo o patrón que permite al docente enfrentar su práctica de forma ordenada y congruente”.

De esta manera, las actividades se organizan para llevar un orden en su aplicación y una secuencia de éstas. La planeación permite que el docente distribuya los aprendizajes esperados en diferentes sesiones con el objeto de abordarlos en el momento preciso, logrando así que la construcción de saberes y el cumplimiento de propósitos se consolide de manera gradual.

La planeación didáctica es el eje orientador de la práctica docente, pues siempre es preferible contar con una guía que ayude a tener los contenidos a enseñar de manera clara y no implementar espontáneamente, a menos que sea necesario, las actividades a desarrollarse.

6.8. Secuencia didáctica

Zavala (como se citó en Barraza, 2020) señala que la secuencia didáctica “es un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final”. Estas actividades se establece realizarlas durante un tiempo específico y se convierten en una guía de trabajo que el alumno debe seguir para lograr los aprendizajes esperados; se estructura en tres apartados: inicio, desarrollo y fin. Para la construcción de la secuencia didáctica, puede considerarse alguno de los dos modelos: pedagógico y teórico.

6.9. Cartas descriptivas

La carta descriptiva es un instrumento que se emplea para la planeación de una clase con el que se organizan las sesiones, considerando información útil que permitirá cumplir con los aprendizajes esperados de los planes y programas de estudio vigente. De acuerdo con la carta descriptiva debe cumplir con tres etapas: la planeación, la realización y la evaluación.

Emplear la carta descriptiva como organizador de los aprendizajes ayuda a la tarea del docente “porque especifica, entre otras cosas, el contenido del curso y sugiere los procedimientos y recursos que se pueden emplear; proporciona la secuencia que puede seguirse y ofrece recomendaciones para evaluar” (Gago, H., 1977, p. 21). La carta descriptiva se compone de ocho apartados: datos para la identificación; propósitos generales; propósitos terminales o específicos; objetivos terminales; contenido temático; objetivos específicos de aprendizaje; experiencias de aprendizaje; criterios y medios para la evaluación; elementos de operación.

Nuestro autor refiere que el contenido de la carta descriptiva se debe contar con los siguientes datos para la identificación:

- Nombre de la asignatura y curso de que se trata.
- Escuela, facultad o centro en que se imparte.
- Carrera, ciclo o grado para cuyo plan de estudio fue aprobado el curso.
- Información relativa al número de horas de que consta el curso, distribución de esas horas, valor en créditos que tiene el curso, etcétera.
- Clave de la asignatura o curso.

6.10. Unidad didáctica

“La unidad didáctica es un instrumento de trabajo de carácter unitario que permite al profesor presentar su práctica educativa de forma articulada y completa para desarrollar unos procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad ajustados al grupo y al alumno” (Corrales, 2010, p. 3). Este autor, continúa, refiere que la unidad didáctica responde a todas las cuestiones curriculares al qué enseñar (objetivos y contenidos), cuándo enseñar (secuencia ordenada de actividades y contenidos), cómo enseñar (actividades, organización del espacio y el tiempo, materiales y recursos didácticos) y a la evaluación (criterios e instrumentos para la evaluación) todo ello en un tiempo determinado.

Los elementos que componen una unidad didáctica son:

1. Título.
2. Introducción-justificación- tema o eje organizador.
3. Competencias básicas.
4. Objetivos.
5. Contenidos.
6. Secuencia de actividades.
7. Recursos materiales.
8. Organización del espacio y el tiempo.
9. Evaluación.

6.11. Estrategia didáctica

Parra y Keila (como se citó en Sánchez *et al.*,2020) refieren que

Las estrategias didácticas hacen referencia a las actividades que utilizan los profesores [...] en el proceso de aprender. Incluyen métodos, técnicas, actividades y recursos para el logro de los objetivos de aprendizaje. También son conocidas como *estrategias para la mediación pedagógica, formas de enseñanza o actividades didácticas*. (p. 11)

Las estrategias didácticas se dividen en estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje en donde las primeras ayudan al docente a establecer formas de que el alumno logre consolidar sus aprendizajes, mientras que las segundas son las habilidades que tienen los estudiantes para aprender.

6.12. Contenidos

Los contenidos que se proponen como parte de la estructura de la planificación de la propuesta se refieren a los aprendizajes esperados basados en la enseñanza de la lectoescritura y que inciden no sólo en el ámbito académico, sino en todos los aspectos de la vida de la alumna.

6.13. Recursos didácticos

Morales (como se citó en Vargas, 2017) define un recurso didáctico como “el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-

aprendizaje [...] despiertan el interés de los estudiantes, facilitan la actividad docente al servir de guía y se adecúan a cualquier tipo de contenido”. (p. 2)

Los recursos didácticos son los instrumentos que permiten el afianzamiento de lo que se pretende aprender, se emplean como un recurso con el que además de la explicación del docente aseguran un aprendizaje significativo en el alumno. Éstos se clasifican en impresos, audiovisuales, tableros didácticos, TIC´s.

6.14. Recursos teóricos

Lev Vygotsky realizó grandes aportes al estudio de los procesos psíquicos del niño, la teoría que propone sobre el desarrollo de las funciones mentales superiores permite comprender la manera en que el niño aprende a través de la interacción social. Según Vygotsky este es el aspecto principal para el desarrollo del individuo, lo que resulta en la teoría socio cultural.

“...todas las funciones psíquicas superiores no se forman en la biología, en la historia de la filogénesis pura, sino en el mecanismo mismo que se encuentra en la base de las funciones psíquicas superiores, en el marco de lo social.” (Vygotsky, 1984).

Las teorías psicológicas de Vygotsky aplicadas a la educación aportan un marco de referencia para conocer los procesos de enseñanza-aprendizaje, de esta manera la enseñanza bien organizada conduce al desarrollo intelectual de los sujetos, desempeñándose como un puente necesario para la construcción del aprendizaje,

que es un mecanismo que potencializa el desarrollo intelectual en los individuos y este aprendizaje, según Vygotsky, sólo es posible en los procesos sociales en los que interviene el sujeto, la experiencia en conjunto facilita la adquisición de habilidades y nuevos significados que permiten organizar el conocimiento y desarrollar las funciones superiores. En este sentido, el individuo interioriza los elementos culturales del entorno desarrollándose de manera distinta, según las condiciones sociales, culturales e históricas en las que se desenvuelve.

De acuerdo con lo señalado por Vygotsky, “el niño, en su proceso de desarrollo, se apropia no solamente del contenido de la experiencia cultural, sino también de las formas y procedimientos de la conducta cultural, de los procedimientos culturales del pensamiento” (p. 5).

La teoría sociocultural de Vygotsky determina que una vez que el niño se ha apoderado del signo tiene ahora una herramienta que le permitirá comunicarse: la lengua. Si a esta herramienta se suma la cultura que el niño va adquiriendo y la interacción social con el adulto, entonces el niño habrá desarrollado el lenguaje, el cual desencadena funciones mentales como el pensamiento, así el individuo logrará estructurar funciones mentales superiores, como el pensamiento verbal.

La adquisición del lenguaje por parte del niño no sólo se debe a la herencia, sino también a la contribución del medio social al comunicarse y, posteriormente, el niño a través del lenguaje, como una herramienta en las relaciones sociales, se transforma, de tal manera que permite que exista una organización psíquica interior en él en donde aparece el lenguaje privado, el lenguaje interior, del pensamiento verbal.

Además del lenguaje, la mediación instrumental se refiere a la utilización de los instrumentos mediadores creados por el hombre. Existen herramientas que permiten la construcción del conocimiento (como un lápiz, una computadora, el cuaderno, etc.) estas herramientas modifican la manera de resolver situaciones, no es lo mismo sumar utilizando los dedos o algún material que hacerlo con una calculadora. Sin embargo, no sólo existen esas herramientas externas también hay instrumentos psicológicos que propician significados internos y profundos que van cambiando la manera en que un niño piensa, los adultos y los instrumentos, según Vygotsky, actúan como mediadores del proceso de conocimiento.

Cuando se trata de mediación social se refiere a la utilización de otras personas o grupos sociales en la integración del sujeto a las prácticas sociales, papel del otro en la formación de la conciencia individual. Todos los procesos de desarrollo cognitivo del ser humano son resultado de la mediación, es decir, de la interacción del sujeto en el desarrollo de “otros” más capacitados. El maestro actúa como mediador en la interacción con el alumno que sugiere, orienta, instruye, corrige o demuestra cómo proceder; que refuerza, apoya, estimula, permitiendo una mejor interiorización del aprendizaje.

Vygotsky (1984) encontró que existía un espacio entre lo que el niño ya sabía, su zona de desarrollo real, y lo que podría aprender, su zona de desarrollo potencial. A esto le llamó Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que es precisamente la zona en la que interviene el adulto o mediador, y que con su ayuda el niño es capaz de alcanzar la zona de desarrollo potencial, es decir, lo que el niño puede aprender con ayuda del mediador, a lo que llamó andamiaje.

Este andamiaje permite al niño alcanzar los conocimientos que se encuentran en su zona de desarrollo potencial y que una vez dominados, su zona de desarrollo real, que son los conocimientos que el niño ya dominaba sin ayuda del adulto, cambiarán a un nivel más alto y así sucesivamente el niño irá aprendiendo.

El rasgo fundamental de la enseñanza es que ella crea la zona de desarrollo próximo, es decir, despierta y pone en movimiento en el niño toda una serie de procesos internos del desarrollo que en el momento dado son para él posibles solo en los circundantes y en la colaboración con los compañeros, pero que, al recorrer el curso interno del desarrollo, se convierten posteriormente en logros internos del propio pequeño". (Vygotsky, p. 219)

La escuela es pues el lugar donde el niño accede a la educación formal, sistematizada, Vygotsky lo define como un segundo modelo de desarrollo: el artificial. La teoría socio histórico cultural tiene grandes implicaciones educativas, y aunque, como lo menciona el propio Vygotsky

...la educación no se reduce a la adquisición de un conjunto de informaciones, sino que constituye una de las fuentes del desarrollo, y la educación misma se define como el desarrollo artificial del niño. La esencia de la educación consistiría, por consiguiente, en garantizar el desarrollo proporcionando al niño instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales (Ivic, p. 10).

Vygotsky (1984) hizo grandes aportaciones a la educación con sus teorías, es importante considerarlas como parte del tránsito del niño hacia el aprendizaje, no sólo en lo referente a la adquisición de contenidos, sino de aprendizajes que sean interiorizados por él toda vez que tengan implicaciones relacionadas con su contexto, es decir, que sean significativas para el niño. El mediador debe tener en mente que con su apoyo y motivación el niño alcanzará los aprendizajes propios de su edad y aún más con la interacción social deseable para lograr su desarrollo.

Vygotsky (1984) menciona que el desarrollo sería más productivo si el niño tuviera contacto con otros aprendizajes dentro de su Zona de Desarrollo Próximo, en donde con ayuda del adulto lograría más que haciendo el trabajo sin compañía. Además, destacó la importancia de la interacción entre el adulto y el niño, refiriéndose a la contribución que el primero aporta en torno a la cultura, continuando con los signos, que tienen como finalidad la de comunicarse y, posteriormente, el niño los emplea como “instrumento de organización y de control del comportamiento individual”, como lo afirma Ivic. (p 4)

La labor docente y las prácticas pedagógicas orientadas al trabajo conjunto y constructivo propiciarán el medio idóneo para el aprendizaje de los sujetos respecto a los otros y al mismo tiempo genera un proceso efectivo de desarrollo intelectual. Seguir las ideas constructoras de Vygotsky (1984) significa estar en constante transformación de la práctica educativa para responder a las necesidades de los educandos en los diferentes escenarios sociales, históricos y culturales en los que se encuentran insertos en su proceso de desarrollo.

6.15. Transversalidad en el acto educativo

La planificación del proyecto de intervención tiene incidencia en el ámbito educativo, pues las actividades han sido diseñadas específicamente para la enseñanza de la lectoescritura, aprendizaje que, en la educación primaria, es indispensable para dar continuidad a otros saberes, de otra manera, sino se tiene consolidado este aprendizaje, será difícil poder seguir el ritmo y el avance en los contenidos del grado que cursa Fátima.

Las actividades propuestas se relacionan de manera directa con el acto educativo al considerarse los aprendizajes esperados que determina el plan y programa de estudio de la Secretaría de Educación Pública.

6.16. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación que se diseñaron para conocer si la implementación está cumpliendo los objetivos que se propusieron luego de revisar los hallazgos e identificar las debilidades de la alumna, por lo que estos instrumentos evalúan la propuesta antes, durante y después de su implementación. Estos instrumentos son: diario de campo, guion de observación, entrevistas focalizadas, evaluación estimativa.

6.17. Planeación didáctica semanal para el proyecto “Yo puedo, yo aprendo”

Sesión 1. Del 17 al 21 de abril de 2023

Temas:

- **Importancia de saber leer y escribir.**
- **Conocimiento de las letras del abecedario, identificando su forma y sonido.**
- **Ubicación en el espacio gráfico.**
- **Correcta prensión del lápiz.**
- **Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad.**

Categoría de análisis: Aprendiendo a leer y escribir

Propósitos:

- Identifica los usos que puede darle al lenguaje oral y escrito al elaborar un juego, escribiendo el nombre a los objetos.

Propósitos generales:

1. **Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y**

Propósitos específicos:

1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua, mejorar su capacidad de escucha y

<p>textos en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.</p> <p>3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.</p> <p>4. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.</p>	<p>enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.</p> <p>2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.</p>
<p>Estrategias didácticas:</p>	

Se le pide a la niña que mencione un objeto cuyo nombre comience con algunas de las cinco vocales, esto dará paso a la reflexión sobre las letras con las que se escriben los nombres de los objetos.

El repaso de las letras en estudio ayuda a crear una memoria mecánica en la correcta escritura de cada una de ellas, por lo tanto, es importante corregir la direccionalidad de la niña al momento que se identifica que está trazando mal alguna de las letras.

Como parte importante de la enseñanza de la lectoescritura, es necesario que la alumna identifique los usos que tienen estos saberes para la vida diaria, por lo que se consideró una útil herramienta, el video de El león que no sabía escribir, empleado como un recurso para comprender la importancia que tiene para los seres humanos la lectura y la escritura.

Aprendizajes esperados:

- **Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones.**

Contenidos:

- Identificación de las vocales mayúsculas y minúsculas.
- Reconocimiento del trazo y sonido de las vocales.
- Relación del sonido y la forma de las vocales.

<ul style="list-style-type: none"> • Escucha la lectura de cuentos infantiles. • Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta. • Vincula lo que escucha con el texto leído. • Recupera, con ayuda del profesor, la trama de los cuentos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa el video con atención y comprende la trama.
Instrumentos de evaluación: Escala estimativa Diario de campo	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
Introducción Desarrollo de actividades	

TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TEÓRICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de saber leer y escribir. • Conocimiento de las letras del abecedario, identificando su forma y sonido. • Ubicación en el espacio gráfico. • Correcta prensión del lápiz. 	10 horas	Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras.	<ul style="list-style-type: none"> • Video, El león que no sabía escribir. • Letras de lija. 	Emplear las letras de lija para que la niña conozca su trazo y su forma siguiéndolo con el dedo índice sirve, como menciona Álvarez (2006) para formar “un patrón motor que luego repetirá al escribir”. (p. 93)

<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad. 				<p>Bravo (como se citó en Jiménez, 2019), refiere que el video educativo “es un recurso didáctico que favorece la comprensión de los contenidos a los estudiantes y facilita el proceso de enseñanza al docente [...] contribuye en gran manera en la transmisión y asimilación de</p>
--	--	--	--	--

				determinadas temáticas". (p. 21)
--	--	--	--	----------------------------------

Sesión 2. Del 24 al 28 de abril de 2023	
<p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las letras del abecedario, identificando su forma y sonido. • Ubicación en el espacio gráfico. • Correcta prensión del lápiz. • Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad. <p>Categoría de análisis: Aprendiendo a leer y escribir</p>	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende que la unión de una consonante y una vocal forman una sílaba, luego una palabra y, finalmente, una oración. • Escribe y lee sílabas, palabras y oraciones. • Identifica el punto de arranque al escribir cada una de las letras y la manera correcta de trazarlas. • Forma palabras con las letras en estudio empleando el alfabeto móvil.
Propósitos generales:	Propósitos específicos:

<ol style="list-style-type: none">1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.	<ol style="list-style-type: none">1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito para resolver problemas de interpretación y producción textual.2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
--	---

Estrategias didácticas:

Se le pide a la niña que mencione y dibuje un objeto cuyo nombre comience con algunas de las letras en estudio, esto dará paso a la reflexión sobre las letras con las que se escriben los nombres de los objetos.

El repaso de las letras en estudio ayuda a crear una memoria mecánica en la correcta escritura de cada una de ellas, por lo tanto, es importante corregir la direccionalidad en el trazo de las letras.

Se empleó el alfabeto móvil para formar sílabas y palabras con las letras que se estudiaron esta semana. Este recurso le pareció entretenido a la niña. Se le pidió que escribiera en su cuaderno las palabras que formó.

Aprendizajes esperados:

- **Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones.**

Contenidos:

- Identificación de las letras mayúsculas y minúsculas.
- Reconocimiento del trazo y sonido de las letras.
- Relación del sonido y la forma de las letras.

- **Participa en la escritura por medio del dictado.**
- **Revisa colectivamente los textos de su coautoría y los corrige con ayuda del educador.**
- **Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta.**
- **Vincula lo que escucha con el texto leído.**
- **Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.**
- **Identifica consonantes en su sonido, forma y trazo (m, s, l, t, r).**

- **Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo:**
 - **Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.**
 - **Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.**
- **Descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.**

Instrumentos de evaluación:				
Escala estimativa				
Diario de campo				
SECUENCIA DIDÁCTICA				
Introducción				
Desarrollo de actividades				
Reforzamiento de lo aprendido con recursos didácticos				
TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TEÓRICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las letras del abecedario, identificando su forma y sonido. 	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras. • Escribir palabras con las letras en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lotería • <i>Memorama</i> • Alfabeto móvil 	Las distintas actividades propuestas buscan que el niño afiance los aprendizajes y los interiorice. De la

<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en el espacio gráfico. • Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad. • Unión de consonantes y vocales para formar sílabas y palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las letras en estudio. 	<p>misma manera que con la ayuda de los recursos didácticos el niño aprende y se divierte mientras aprende a leer y escribir.</p> <p>García Núñez (2003) sostiene que “la escritura [...] está definida por las siguientes funciones: discriminación de los fonemas;</p>
--	--	--	--

				reconocimiento de las palabras; decodificación de unidades de sonido a unidades visuales; secuenciación de las unidades visuales y de las unidades de acción prácticas o 'melodía cinética'. (p. 24)
--	--	--	--	--

Sesión 3. Del 01 al 05 de mayo de 2023	
<p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las letras del abecedario, identificando su forma y sonido. • Ubicación en el espacio gráfico. • Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad. • Unión de consonantes y vocales para formar sílabas y palabras. <p>Categoría de análisis: Aprendiendo a leer y escribir</p>	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende que la unión de una consonante y una vocal forman una sílaba, luego una palabra y, finalmente, una oración. • Escribe y lee sílabas, palabras y oraciones. • Identifica el punto de arranque al escribir cada una de las letras y la manera correcta de trazarlas. • Forma palabras con las sílabas que se presentan en las tarjetas que se le proporcionaron.
<p>Propósitos generales:</p>	<p>Propósitos específicos:</p>

<ol style="list-style-type: none">1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.	<ol style="list-style-type: none">1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito para resolver problemas de interpretación y producción textual.2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
---	---

4. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.

Estrategias didácticas:

La clase comienza cuando se presenta la letra que se estudiará, se pide a la niña que relacione la letra con el nombre de algún objeto que conozca y la mencione. Para afianzar el conocimiento de la letra, se le solicita a Fátima que dibuje algunas de las palabras que mencionó, así asociará el sonido y el trazo de la letra.

En las actividades de esta semana, se emplearon las tarjetas con las sílabas para formar palabras y fueron escritas en su cuaderno. Algunas palabras fueron mencionadas por la alumna, cabe mencionar que no son nombres comunes, sino de los personajes de las caricaturas y videojuegos que conoce, se consideró un buen pretexto para que la niña incluyera esos nombres y mostrara interés en escribirlas.

Se elaboró otro juego, una lotería, sólo que en lugar de que las cartas tuvieran las figuras en su lugar se escribió el nombre de algunas, porque la niña apenas está conociendo las letras y en las tarjetas se encuentran las figuras.

Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none">• Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones.• Participa en la escritura por medio del dictado.• Revisa colectivamente los textos de su coautoría y los corrige con ayuda del educador.• Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta.• Vincula lo que escucha con el texto leído.• Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas	Contenidos: <ul style="list-style-type: none">• Identificación de las letras mayúsculas y minúsculas.• Reconocimiento del trazo y sonido de las letras.• Relación del sonido y la forma de las letras.• Escritura de palabras nuevas, como los nombres de algunos de los personajes de las caricaturas.• Reconocimiento de las letras con las que se escribe una palabra.
---	--

linealmente, en palabras y oraciones.

- **Identifica consonantes en su sonido, forma y trazo (p, n, ce, ci, ca, co, cu, d)**
- **Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo:**
 - **Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.**
 - **Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.**

<ul style="list-style-type: none"> • Descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética. 				
Instrumentos de evaluación: Escala estimativa Diario de campo				
SECUENCIA DIDÁCTICA				
Introducción Desarrollo de actividades Reforzamiento de lo aprendido con recursos didácticos				
TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TEÓRICOS

<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las letras del abecedario, identificando su forma y sonido. • Ubicación en el espacio gráfico. • Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad. • Unión de consonantes y vocales para 	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras. • Escribir palabras con las letras en estudio. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Lectura correspondiente a las letras en estudio. • Leer trabalenguas con las letras en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lotería • Fichas con sílabas. • Trabalenguas. 	<p>Holguín y Zambrano (2020), mencionan que los trabalenguas “estimulan el desarrollo del lenguaje [...] se considera que la enseñanza del lenguaje se la debe hacer por medio de los juegos verbales, como es el caso de los trabalenguas, que además de divertir al niño o a la</p>
---	----------	---	---	---

formar sílabas y palabras.				niña incrementa su léxico, su fluidez verbal y su memoria. (p. 71)
-----------------------------------	--	--	--	---

Sesión 4. Del 08 al 12 de mayo de 2023**Temas:**

- **Conocimiento de las letras del abecedario, identificando su forma y sonido.**
- **Ubicación en el espacio gráfico.**
- **Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad.**
- **Unión de consonantes y vocales para formar sílabas y palabras.**
- **Discriminar los sonidos y la escritura de las palabras con ñ, ge, gi y ga, go, gu.**

Categoría de análisis: Aprendiendo a leer y escribir.

Propósitos:

- Comprende que la unión de una consonante y una vocal forman una sílaba, luego una palabra y, finalmente, una oración.
- Escribe y lee sílabas, palabras y oraciones.
- Identifica el punto de arranque al escribir cada una de las letras y la manera correcta de trazarlas.
- Forma palabras con las sílabas que se presentan en las tarjetas que se le proporcionaron.

Propósitos generales:	Propósitos específicos:
<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="247 305 825 630">1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.<li data-bbox="247 670 825 922">2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.<li data-bbox="247 963 825 1243">3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="892 305 1887 483">1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito para resolver problemas de interpretación y producción textual.<li data-bbox="892 524 1887 776">2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

como para mejorar su comprensión de los mensajes.

4. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.

Estrategias didácticas:

Se pide a la niña que repase el trazo sobre las letras que se van presentando para mostrar la direccionalidad correcta y que su mano conozca la manera en que se realiza para que éstos puedan ser automatizados, de tal manera que se vuelvan rápidos y legibles.

El empleo de tarjetas con imágenes que contienen las letras que se están estudiando se relaciona con la discriminación de los sonidos y las formas de las letras, así la niña identifica la forma de la letra, su sonido y la manera en que se traza. Estos ejercicios ayudan a que el conocimiento se afiance y permanezca en su memoria.

El juego de la lotería ayuda a relacionar, precisamente, la escritura de la palabra y su imagen. Se emplean para ello ilustraciones de objetos que se encuentran en el contexto de la niña y otras más que sugirió por tratarse de personajes que conoce por las caricaturas y juegos con los que está familiarizada.

Aprendizajes esperados:

- **Participa en la escritura por medio del dictado.**
- **Revisa colectivamente los textos de su coautoría y los corrige con ayuda del educador.**
- **Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.**

Contenidos:

- Identificación de las letras mayúsculas y minúsculas.
- Reconocimiento del trazo y sonido de las letras.
- Relación del sonido y la forma de las letras.
- Escritura de palabras nuevas, como los nombres de algunos de los personajes de las caricaturas.
- Reconocimiento de las letras con las que se escribe una palabra.
- Discriminación de figuras y palabras.
- Unión de sílabas para formar palabras.
- Escritura de oraciones cortas.

- **Identifica consonantes en su sonido, forma y trazo (ñ, ge, gi, ga, go, gu).**
- **Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo:**
 - **Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.**
 - **Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.**
- **Descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como**

criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.				
Instrumentos de evaluación:				
Escala estimativa				
Diario de campo				
SECUENCIA DIDÁCTICA				
Introducción				
Desarrollo de actividades				
Reforzamiento de lo aprendido con recursos didácticos				
TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TEÓRICOS
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las letras del abecedario, 	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras. 	<ul style="list-style-type: none"> Lotería Fichas con sílabas. 	Es importante conocer la forma que tiene una letra y cuál

<p>identificando su forma y sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en el espacio gráfico. • Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad. • Unión de consonantes y vocales para formar sílabas y palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con las letras en estudio. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Lectura correspondiente a las letras en estudio. • Leer trabalenguas con las letras en estudio. • Buscar entre las tarjetas de sílabas las que 	<p>es la manera correcta de trazarla ya que ese trazo tendrá, una vez interiorizado por el niño, la cadencia al escribirse, por ello García Núñez (2003) insiste en que “cualquier trazo debe tener como característica base para su integración la asociación de su realización motora</p>
---	--	--	---

		<p>correspondan a las letras en estudio y forme palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nombre de un objeto y relacionarlo al jugar a la lotería. 		<p>con el lenguaje que irá fijando su direccionalidad y posición sobre el soporte. (p. 92)</p>
--	--	--	--	--

Sesión 5. Del 15 al 19 de mayo de 2023

Temas:

- **Conocimiento de las letras del abecedario, identificando su forma y sonido.**
- **Ubicación en el espacio gráfico.**

Propósitos:

- Escucha la lectura que se realiza en voz alta.
- Presta atención a lo que se está leyendo.
- Comprende el texto y responde de manera coherente cuando se le pregunta.
- Expresa su opinión sobre la lectura.

<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad. • Unión de consonantes y vocales para formar sílabas y palabras. • Discriminar los sonidos y la escritura de las palabras con h, q, ch, ll. <p>Categoría de análisis: Leo y comprendo la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que la unión de una consonante y una vocal forman una sílaba, luego una palabra y, finalmente, una oración. • Escribe y lee sílabas, palabras y oraciones. • Identifica el punto de arranque al escribir cada una de las letras y la manera correcta de trazarlas. • Discrimina letras que forman palabras en una <i>sopa de letras</i>. • Identifica las sílabas con las que puede formar una palabra. • Seleccionar las sílabas que son necesarias para formar palabras.
<p>Propósitos generales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas. 	<p>Propósitos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito para resolver problemas de interpretación y producción textual. 2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando

<p>2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.</p> <p>3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.</p> <p>4. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.</p>	<p>diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.</p>
<p>Estrategias didácticas:</p>	

Se presentó a la niña el juego de *sopa de letras* en el que debe identificar las letras que forman una palabra, lo que ayuda a la discriminación de las letras en un espacio donde se encuentran en desorden. Se ponen en práctica habilidades visuales y cognitivas, además de la memoria al recordar en dónde vio alguna letra que le ayude a formar la palabra que esté buscando.

La elaboración del *atrapalettras* también requiere de poner en práctica habilidades como las visomotoras, de coordinación y discriminación. El uso de este recurso didáctico le ayuda a reconocer con cuáles letras se escriben las palabras.

Aprendizajes esperados:

- Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia, etc.), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo,

Contenidos:

- Identificación de las letras mayúsculas y minúsculas.
- Reconocimiento del trazo y sonido de las letras.
- Relación del sonido y la forma de las letras.
- Escritura de palabras nuevas, como los nombres de algunos de los personajes de las caricaturas.
- Reconocimiento de las letras con las que se escribe una palabra.

agresivo, tierno, etc.), para explicar o anticipar sus acciones.

- **Compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos.**
- **Identifica los espacios en que ocurren los acontecimientos y los relaciona con los personajes que ahí participan.**
- **Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.**

- **Discriminación de figuras y palabras.**
- **Unión de sílabas para formar palabras.**
- **Lectura de un cuento y ejercicios de comprensión.**

- **Identifica consonantes en su sonido, forma y trazo (h, q, ch, ll)**
- **Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo:**
 - **Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.**
 - **Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.**
- **Descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su**

escritura hasta llegar a la escritura alfabética.				
Instrumentos de evaluación:				
Escala estimativa				
Diario de campo				
SECUENCIA DIDÁCTICA				
Introducción				
Desarrollo de actividades				
Reforzamiento de lo aprendido con recursos didácticos				
TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TEÓRICOS
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las letras del abecedario, 	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras. 	<ul style="list-style-type: none"> Sopa de letras. Fichas con sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar en una <i>sopa de letras</i> las que forman una palabra es un

<p>identificando su forma y sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en el espacio gráfico. • Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad. • Unión de consonantes y vocales para formar sílabas y palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con las letras en estudio. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Lectura correspondiente a las letras en estudio. • Buscar entre las tarjetas de sílabas las que correspondan a las letras en estudio y forme palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Atrapalettras.</i> • Cuento de la <i>H muda</i> y <i>El chino Chito.</i> 	<p>ejercicio que estimula la capacidad de atención visual, entrena los movimientos oculares y la concentración, además de que agiliza la mente.</p> <p>Manrique y Gallego-Henao (2012) hacen énfasis en que “El material didáctico</p>
---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en las lecturas las letras en estudio y señalarlas. • Discriminar las letras que se requieren para escribir una palabra. • Lectura de un cuento y comprensión de la lectura. 	<p>favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos</p>
--	--	--	--

				fundamentales de la evolución del sujeto”.
--	--	--	--	--

Sesión 6. Del 22 al 26 de mayo de 2023

Temas:

- **Conocimiento de las letras del abecedario, identificando su forma y sonido.**
- **Ubicación en el espacio gráfico.**
- **Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad.**
- **Unión de consonantes y vocales para formar sílabas y palabras.**

Propósitos:

- Integrar lo aprendido durante estas semanas de trabajo.
- Escucha la lectura que se realiza en voz alta.
- Presta atención a lo que se está leyendo.
- Comprende el texto y responde de manera coherente cuando se le pregunta.
- Escribe un texto corto.
- Expresa su opinión sobre la lectura.
- Comprende que la unión de una consonante y una vocal forman una sílaba, luego una palabra y, finalmente, una oración.

<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar los sonidos y la escritura de las palabras con las letras que se han estado estudiando. • Lectura de un cuento. • Comprensión de la lectura. <p>Categoría de análisis: Leo y comprendo la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe y lee sílabas, palabras y oraciones. • Identifica el punto de arranque al escribir cada una de las letras y la manera correcta de trazarlas. • Identifica las sílabas con las que puede formar una palabra. • Seleccionar las sílabas que son necesarias para formar palabras.
<p>Propósitos generales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas. 	<p>Propósitos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito para resolver problemas de interpretación y producción textual. 2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando

<p>2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.</p> <p>3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.</p> <p>4. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.</p>	<p>diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.</p>
<p>Estrategias didácticas:</p>	

La escritura de un cuento absurdo ayuda a desarrollar la creatividad y la imaginación. La niña debe sacar de una bolsa oscura las imágenes de personajes de las caricaturas que a ella le gustan y de otros objetos que se encuentran en su contexto. Esta actividad consiste en ir inventando una historia incluyendo en ella los objetos que va tomando de la bolsa, por lo que se vuelve absurda cuando tiene que relacionar un personaje ficticio con un objeto que no tiene nada que ver con él.

Resolver un crucigrama permite que la niña identifique el número de letras que contiene cada una de las palabras que deberá escribir dentro de los cuadros, así reflexiona sobre la escritura y la correspondencia de las letras y los espacios.

La lectura de una historia mezclando dibujos y palabras busca que la niña asocie la imagen con la palabra y la mencione al ir leyendo el cuento. La lectura se vuelve ágil y divertida cuando encuentra otra forma de nombrar un objeto o lo confunde y reflexiona sobre la coherencia de lo que está mencionando.

El juego de *cazapalabras* que consiste en colocar letras en desorden y seleccionarlas para formar palabras. Permite discriminar las letras que se requieren y seleccionarlas para escribir la palabra correcta. Por último, el juego de *la ballena llena*, le ayuda a identificar las palabras que se escriben con el dígrafo *ll*, porque le causa confusión las que mencionó, pero que se escriben con *y*.

Aprendizajes esperados:

- **Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos.**
- **Compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos.**
- **Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo**

Contenidos:

- Identificación de las letras mayúsculas y minúsculas.
- Reconocimiento del trazo y sonido de las letras.
- Relación del sonido y la forma de las letras.
- Reconocimiento de las letras con las que se escribe una palabra.
- Discriminación de figuras y palabras.
- Unión de sílabas para formar palabras.

escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.

- **Identifica consonantes en su sonido, forma y trazo.**
- **Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo:**
 - **Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.**
 - **Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.**
- **Descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las**

<p>letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta. 				
<p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Escala estimativa</p> <p>Diario de campo</p>				
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>				
<p>Introducción</p> <p>Desarrollo de actividades</p> <p>Reforzamiento de lo aprendido con recursos didácticos</p>				
TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TEÓRICOS

<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las letras del abecedario, identificando su forma y sonido. • Ubicación en el espacio gráfico. • Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad. • Unión de consonantes y vocales para 	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras. • Escribir palabras con las letras que se han estudiado desde la primera semana. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Lectura correspondiente a las letras en estudio. • Discriminar las letras que se requieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de personajes de caricaturas y objetos. • Crucigrama. • Hoja impresa del juego del <i>cazapalabras</i>. • Hoja impresa del juego de <i>la ballena llena</i>. • Lectura del cuento, <i>Reino del revés</i>. 	<p>Pernía y Méndez (2018), refieren que la comprensión lectora “es un proceso, en el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones”.</p>
---	----------	--	---	--

<p>formar sílabas y palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta. • Comprensión de la lectura. • Invención de historias. 		<p>para escribir una palabra y contarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las palabras que se escriben con ll de las que se escriben con y. • Lectura de un cuento con imágenes y palabras. • Seleccionar y ordenar letras para formar palabras. 	<p>Solé (como se citó en Pernía y Méndez, 2018) define a las estrategias como “acciones que son realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura. Estas acciones permitirán construir el sentido del texto, ampliar sus competencias y ser más eficiente”.</p>
---	--	--	--

				La lectura es pues un acto reflexivo que permite al niño imaginar y construir su pensamiento crítico.
--	--	--	--	---

Sesión 7. Del 29 de mayo al 2 de junio de 2023

Temas:

- **Ubicación en el espacio gráfico.**
- **Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad.**
- **Unión de consonantes y vocales para formar sílabas y palabras.**
- **Descripción de personas, personajes de caricatura, objetos y animales.**
- **Identifica consonantes en su sonido, forma y trazo (gue, gui, güe, güi).**

Propósitos:

- Escribe y lee sílabas, palabras y oraciones.
- Identifica el punto de arranque al escribir cada una de las letras y la manera correcta de trazarlas.
- Identifica las sílabas con las que puede formar una palabra.
- Seleccionar las sílabas que son necesarias para formar palabras.
- Lectura de un trabalenguas.
- Identifica el número de letras que contiene una palabra oculta.
- Reflexiona sobre cómo son las personas, personajes de caricatura, objetos y animales y los describe.
- Identifica las adivinanzas e inventa otras empleando las sílabas en estudio.

<p>Categoría de análisis: Escribo y reflexiono sobre la escritura</p>	
<p>Propósitos generales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas. 2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos. 3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y 	<p>Propósitos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito para resolver problemas de interpretación y producción textual. 2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.

4. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.

Estrategias didácticas:

Se emplean tarjetas con sílabas para formar palabras con las sílabas gue, gui, güe, güi. Se presenta a la niña un trabalenguas en el que las palabras que destacan son las sílabas en estudio.

Se enseña a la alumna el juego del “ahorcado” y se explica que debe descubrir la palabra antes de que se complete la figura del muñeco. La niña cuenta las letras que contiene la palabra y ayudada de unas pistas logra, en ocasiones, identificar la palabra escondida.

Se explica a la niña qué es una descripción y para qué sirve. Se dan algunos ejemplos, describiendo el espacio en el que se encuentra. Se le pide que describa una persona, pero recordando todos los detalles que ella ha observado y lo escriba en su cuaderno.

Se mencionan algunas adivinanzas y luego se le solicita que ella invente una.

Aprendizajes esperados:

- **Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objetos u entorno.**
- **Observa y describe características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.**

Contenidos:

- Identificación de las letras mayúsculas y minúsculas.
- Reconocimiento del trazo y sonido de las letras.
- Relación del sonido y la forma de las letras.
- Reconocimiento de las letras con las que se escribe una palabra.
- Unión de sílabas para formar palabras.
- Identifica qué es una descripción y para qué sirve.

- **Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.**
- **Identifica consonantes en su sonido, forma y trazo (gue, gui, güe, güi).**
- **Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo:**
 - **Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.**
 - **Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.**

- **Escribe textos en los que se describen lugares.**
- **Identifica las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describirá.**
- **Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.**

Instrumentos de evaluación:

Escala estimativa

Diario de campo

SECUENCIA DIDÁCTICA

Introducción

Desarrollo de actividades

Reforzamiento de lo aprendido con recursos didácticos

TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TEÓRICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las letras del abecedario, identificando su forma y sonido. • Ubicación en el espacio gráfico. • Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad. 	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras. • Escribir palabras con las letras que se han estudiado desde la primera semana. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Lectura correspondiente a las letras en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con sílabas. • Trabalenguas, <i>Guerra tenía una parra.</i> • Juego del ahorcado. • Adivinanzas. 	<p>Sánchez (como se citó en Morán, 2017) menciona que “la utilización de las adivinanzas constituye un ejercicio mental muy importante, porque conduce al análisis; desarrolla el ingenio de los estudiantes; despierta y satisface la curiosidad;</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Unión de consonantes y vocales para formar sílabas y palabras. • Identifica consonantes en su sonido, forma y trazo (gue, gui, güe, güi). • Descripción de personas, personajes de caricatura, 		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las letras que se requieren para escribir una palabra y contarlas. • Identifica las sílabas con las que puede formar una palabra. • Lectura de un trabalenguas. • Describe personas, personajes de caricatura, objetos y animales. 		<p>estimula las ideas; vigoriza la imaginación y la observación; agiliza la memoria y permite la aplicación de conocimientos adquiridos”. (p. 32)</p>
---	--	--	--	---

<p>objetos y animales.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Invención de una adivinanza. 		
-----------------------------------	--	--	--	--

Sesión 8. Del 05 al 09 de junio de 2023

Temas:

- **Ubicación en el espacio gráfico.**
- **Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad.**
- **Unión de consonantes y vocales para formar sílabas y palabras.**
- **Descripción de personas, personajes de caricatura, objetos y animales.**

Propósitos:

- Escribe y lee sílabas, palabras y oraciones.
- Identifica el punto de arranque al escribir cada una de las letras y la manera correcta de trazarlas.
- Reflexiona sobre cómo son las personas, personajes de caricatura, objetos y animales y los describe.
- Busca palabras en una *sopa de letras*.

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica consonantes en su sonido, forma y trazo (y, k, z, x, w). <p>Categoría de análisis: Escribo y reflexiono sobre la escritura</p>	
<p>Propósitos generales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas. 2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos. 	<p>Propósitos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito para resolver problemas de interpretación y producción textual. 2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.

Estrategias didácticas:

Se explica a la niña lo que es un alebrije y cómo está compuesto. Se le solicita que invente un personaje al que lo compone de diversas partes de su cuerpo con partes de animales u objetos y luego lo describa; lo dibuje en su cuaderno y escriba las características de su personaje. Se le pregunta para qué le servirá cada parte del cuerpo que no corresponde a la figura humana.

Se presenta una sopa de letras con palabras relacionadas con las sílabas en estudio.

Se pide a la niña que dibuje objetos de uso cotidiano sobre una tarjeta y en la parte de atrás, escriba para qué sirve el objeto.

Se presentan oraciones con espacios vacíos para completar las palabras que faltan.

Aprendizajes esperados:

- **Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objeto de su entorno.**
- **Observa y describe características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.**

Contenidos:

- Identificación de las letras mayúsculas y minúsculas.
- Reconocimiento del trazo y sonido de las letras.
- Relación del sonido y la forma de las letras.
- Unión de sílabas para formar palabras.
- Escribe pequeños textos describiendo animales o personajes inventados.
- Describe el uso de algunos objetos de uso cotidiano.

- **Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.**
- **Identifica consonantes en su sonido, forma y trazo (y, k, z, x, w).**
- **Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo:**
 - **Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.**
 - **Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.**
- **Escribe textos en los que se describen lugares.**

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describirá. • Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios. 				
Instrumentos de evaluación:				
Escala estimativa				
Diario de campo				
SECUENCIA DIDÁCTICA				
Introducción				
Desarrollo de actividades				
Reforzamiento de lo aprendido con recursos didácticos				
TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TEÓRICOS

<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las letras del abecedario, identificando su forma y sonido. • Ubicación en el espacio gráfico. • Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad. • Unión de consonantes y vocales para 	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Lectura correspondiente a las letras en estudio. • Describe personas, personajes de caricatura, objetos y animales. • Resolución de una <i>sopa de letras</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sopa de letras. 	<p>Álvarez (2006) indica que la búsqueda de palabras escondidas dentro de una oración “ayuda a los niños a desarrollar la capacidad de predecir, de inferir y de pensar más allá de lo que ven, habilidades esenciales para la lectura. (p. 163).</p>
---	----------	---	---	---

<p>formar sílabas y palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas, personajes de caricatura, objetos y animales. 				
--	--	--	--	--

Sesión 9. Del 12 al 16 de junio de 2023

Temas:

- Ubicación en el espacio gráfico.
- Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad.

Propósitos:

- Escribe y lee sílabas, palabras y oraciones.
- Identifica el punto de arranque al escribir cada una de las letras y la manera correcta de trazarlas.

<ul style="list-style-type: none"> • Unión de consonantes y vocales para formar sílabas y palabras. • Descripción de personas, personajes de caricatura, objetos y animales. • Identifica sílabas trabadas en su sonido, forma y trazo (tr, pr, dr, gr, cr). <p>Categoría de análisis: Leo, escribo y me divierto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee un trabalenguas e intenta decirlo sin equivocarse. • Forma palabras empleando el <i>atrapa-letras</i>. • Inventa adivinanzas y trabalenguas. • Resuelve un crucigrama. • Elabora un <i>memorama</i> empleando palabras que contengan sílabas trabadas. • Resuelve una <i>sopa de letras</i>. • Modifica y canta la canción de, <i>Los changos</i>, cambiando palabras por otras que contengan las sílabas en estudio.
<p>Propósitos generales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en 	<p>Propósitos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito para resolver problemas de interpretación y producción textual.

<p>diversas situaciones comunicativas.</p> <p>2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.</p> <p>3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.</p> <p>4. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.</p>	<p>2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.</p>
--	--

Estrategias didácticas:

Empleo de juegos de lenguaje, como trabalenguas, adivinanzas y canciones para afianzar el conocimiento de las sílabas trabadas.

Se emplea el recurso didáctico del *atrapa-letras* para formar mediante sílabas algunas palabras que contienen las sílabas en estudio, así como el crucigrama y la elaboración de otro *memorama*.

Aprendizajes esperados:

- **Reconoce juegos de palabras en los que predomina la musicalidad del lenguaje, aunque lo que se diga no parezca coherente (jitanjáforas, trabalenguas, entre otros).**
- **Amplía su capacidad de escucha atenta, considerando la forma y el**

Contenidos:

- Identificación de las letras mayúsculas y minúsculas.
- Reconocimiento del trazo y sonido de las letras.
- Relación del sonido y la forma de las letras.
- Pronunciación de sílabas trabadas.
- Invención de juegos de lenguaje.
- Construye palabras empleando el *atrapa-letras*.
- Resuelve un crucigrama.

significado de lo que se dice, y enriquece su habilidad articuladora.

- **Juega con parecidos sonoros y gráficos de palabras y frases que pueden tener distintos significados.**
- **Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.**
- **Identifica sílabas trabadas en su sonido, forma y trazo (tr, pr, dr, gr, cr).**
- **Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo:**

- **Elabora un nuevo *memorama* empleando sólo palabras que contienen las sílabas en estudio.**
- **Modifica una canción cambiando algunas palabras por otras que contengan las sílabas trabadas.**

- **Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.**
- **Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.**
- **Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.**

Instrumentos de evaluación:

Escala estimativa

Diario de campo

SECUENCIA DIDÁCTICA

Introducción

Desarrollo de actividades				
Reforzamiento de lo aprendido con recursos didácticos				
TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TEÓRICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las letras del abecedario, identificando su forma y sonido. • Ubicación en el espacio gráfico. • Escritura de las letras, siguiendo su 	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Lectura correspondiente a las letras en estudio. • Lectura de trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sopa de letras. • Atrapaletras. • Crucigrama. • Adivinanzas. • <i>Sopa de letras.</i> • <i>Memorama.</i> 	<p>Lomas, (como se citó en Olivares <i>et al.</i>, 2008) afirma que</p> <p>El material didáctico, incluidos los crucigramas, no son sólo una ayuda orientada a facilitar la intervención pedagógica [...]. Los</p>

<p>correcta</p> <p>direccionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unión de consonantes y vocales para formar sílabas trabadas y palabras. • Empleo de juegos de lenguaje, como el trabalenguas, adivinanzas, <i>sopa de letras</i> y crucigrama. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de sílabas para formar palabras usando el <i>atrapa-letras</i>. • Resolución de una <i>sopa de letras</i>, <i>crucigrama</i>. • Invención de una adivinanza. • Elaborar tarjetas para el <i>memorama</i> con palabras que contengan las sílabas en estudio. 	<p>crucigramas influyen en el desarrollo cognitivo y social, así como en las habilidades académicas, pues mejoran la atención y concentración, y promueven la búsqueda intensa de estrategias para la solución de problemas, poniendo a trabajar la mente y</p>
---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Memorama. 				produciendo un desarrollo de inteligencia". (p. 5)
--	--	--	--	--

Sesión 10. Del 19 al 23 de junio de 2023	
<p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en el espacio gráfico. • Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad. • Unión de consonantes y vocales para formar sílabas y palabras. • Descripción de personas, personajes de caricatura, objetos y animales. 	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe y lee sílabas, palabras y oraciones. • Identifica el punto de arranque al escribir cada una de las letras y la manera correcta de trazarlas. • Ordena sílabas para formar palabras. • Lee trabalenguas e intenta decirlos sin equivocarse. • Inventa adivinanzas. • Invención de palabras empleando las sílabas trabadas (jitanjáforas).

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sílabas trabadas en su sonido, forma y trazo (br, fr, tl, fl). <p>Categoría de análisis: Leo, escribo y me divierto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modifica la canción de, <i>Cu-cu</i>, cambiando palabras por otras que contengan las sílabas en estudio.
<p>Propósitos generales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas. 2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos. 	<p>Propósitos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito para resolver problemas de interpretación y producción textual. 2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.

Estrategias didácticas:

Se presentan grupos de sílabas desordenadas para que la niña forme palabras.

Lectura de trabalenguas y su repetición.

Invención de adivinanzas donde se refiera a un objeto o animal que en su nombre contenga las sílabas en estudio.

Se explica a la niña lo que son las jitanjáforas. Se le pide que invente algunas palabras, pero siempre empleando las sílabas trabadas.

Modifica una canción, sustituyendo algunas palabras por otras que contengan las sílabas trabadas.

Aprendizajes esperados:

- **Reconoce juegos de palabras en los que predomina la musicalidad del lenguaje, aunque lo que se diga no parezca coherente (jitanjáforas, trabalenguas, entre otros).**
- **Amplía su capacidad de escucha atenta, considerando la forma y el significado de lo que se dice, y**

Contenidos:

- Identificación de las letras mayúsculas y minúsculas.
- Reconocimiento del trazo y sonido de las letras.
- Relación del sonido y la forma de las letras.
- Pronunciación de sílabas trabadas.
- Lee y repite trabalenguas.
- Ordena sílabas para formar palabras.
- Invención de juegos de lenguaje (jitanjáforas).
- Modifica una canción cambiando algunas palabras por otras que contengan las sílabas trabadas.

**enriquece su habilidad
articulatoria.**

- **Juega con parecidos sonoros y gráficos de palabras y frases que pueden tener distintos significados.**
- **Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.**
- **Identifica sílabas trabadas en su sonido, forma y trazo (br, fr, tl, fl).**
- **Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo:**
 - **Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son**

<p>pertinentes para escribir palabras o frases.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas. • Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios. 	
<p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Escala estimativa</p> <p>Diario de campo</p>	
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>	
<p>Introducción</p> <p>Desarrollo de actividades</p> <p>Reforzamiento de lo aprendido con recursos didácticos</p>	

TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TEÓRICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las letras del abecedario, identificando su forma y sonido. • Ubicación en el espacio gráfico. • Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad. 	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Lectura correspondiente a las letras en estudio. • Ordena sílabas para formar palabras con las sílabas en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalenguas. • Adivinanzas. • Jitanjáforas. 	<p>Álvarez (2006), menciona que la jitanjáfora es un término, figura o recurso literario inventado por el poeta Mariano Brull y utilizado por Alfonso Reyes para designar palabras, metáforas, onomatopeyas, interjecciones,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Unión de consonantes y vocales para formar sílabas trabadas. • Lectura y repetición de trabalenguas. • Invención de adivinanzas. • Invención de jitanjáforas. • Modificación de una canción. 		<ul style="list-style-type: none"> • Lee y repite varias veces un trabalenguas en voz alta. • Inventa adivinanzas empleando las sílabas trabadas. • Inventa palabras (jitanjáforas) para mencionar objetos, alimentos o animales con las sílabas en estudio. • Sustituye palabras de una canción por 		<p>frases y versos carentes de sentido, pero que constituyen una fuente de estímulo para la imaginación. (p. 38)</p>
---	--	--	--	--

		<p>otras que contengan las sílabas trabadas y la canta.</p>		
--	--	---	--	--

Sesión 11. Del 26 al 30 de junio de 2023

Temas:

- **Ubicación en el espacio gráfico.**
- **Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad.**
- **Unión de consonantes y vocales para formar sílabas y palabras.**
- **Identifica sílabas trabadas en su sonido, forma y trazo (bl, cl, gl, pl).**

Categoría de análisis:

Propósitos:

- Escribe y lee sílabas, palabras y oraciones.
- Identifica el punto de arranque al escribir cada una de las letras y la manera correcta de trazarlas.
- Elaboración de un cartel con las reglas de su casa y otro del salón, empleando palabras que contengan las sílabas bl, cl, gl y pl o jitanjáforas cuando no haya posibilidad de escribir palabras con las sílabas mencionadas.
- Sopa de letras.
- Juego del ahorcado.

<p>Reconozco la utilidad de la lectura y escritura en la vida diaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crucigrama.
<p>Propósitos generales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas. 2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos. 3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y 	<p>Propósitos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito para resolver problemas de interpretación y producción textual. 2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

<p>revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.</p> <p>4. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.</p>	
<p>Estrategias didácticas:</p> <p>Sopa de letras, juego del ahorcado, crucigrama.</p>	
<p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica sílabas trabadas en su sonido, forma y trazo (br, fr, tl, fl). • Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las letras mayúsculas y minúsculas. • Reconocimiento del trazo y sonido de las letras. • Relación del sonido y la forma de las letras. • Pronunciación de sílabas trabadas. • El cartel y los reglamentos.

pertinentes para escribir palabras o frases.

- **Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.**
- **Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.**
- **Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a la convivencia y las reglas que la favorecen en diferentes ámbitos de la vida, como su casa.**
- **Reconoce la necesidad de contar con reglas en el aula.**

Instrumentos de evaluación:				
Escala estimativa				
Diario de campo				
SECUENCIA DIDÁCTICA				
Introducción				
Desarrollo de actividades				
Reforzamiento de lo aprendido con recursos didácticos				
TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TEÓRICOS
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las letras del abecedario, identificando su forma y sonido. 	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras. Realizar las actividades del libro de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Sopa de letras.</i> Juego del ahorcado. Crucigrama. 	Las reglas ayudan a regular la convivencia en todos los ámbitos en los que se convive y se relacionan los seres

<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en el espacio gráfico. • Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad. • Unión de consonantes y vocales para formar sílabas trabadas. • El cartel y el reglamento. 		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura correspondiente a las letras en estudio. • Elaboración de un cartel escribiendo las reglas de su casa. • Sopa de letras de sílabas trabadas. • Juego del ahorcado. • Crucigrama. • Elaboración de un cartel escribiendo las reglas del salón. 		<p>humanos, por ello es importante realizar una reflexión sobre cuáles son las reglas que ayudarían a llevarse mejor con los compañeros de clase.</p> <p>El lenguaje es el medio principal a partir del cual se estructura el tejido social-comunitario.</p> <p>Las prácticas sociales del lenguaje</p>
---	--	--	--	---

				<p>en el ámbito de Participación social tienen como propósito desarrollar y favorecer las maneras de participar en la construcción de la sociedad.</p> <p>(Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 175).</p>
--	--	--	--	--

Sesión 12. Del 03 al 07 de julio de 2023	
<p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en el espacio gráfico. • Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad. • Unión de consonantes y vocales para formar sílabas y palabras. <p>Categoría de análisis:</p> <p>Reconozco la utilidad de la lectura y escritura en la vida diaria.</p>	<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe y lee palabras y oraciones. • Identifica el punto de arranque al escribir cada una de las letras y la manera correcta de trazarlas. • Elaboración de un cartel con las reglas de su casa, del salón y de su colonia. • Describe los pasos para elaborar una figura con papiroflexia. • Reflexiona sobre las letras con las que se escriben las palabras para jugar <i>basta</i>. • Lectura de un cuento y cambiarle el final de acuerdo con su opinión.
<p>Propósitos generales:</p> <p>1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en</p>	<p>Propósitos específicos:</p> <p>1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito para resolver problemas de interpretación y producción textual.</p>

<p>diversas situaciones comunicativas.</p> <p>2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.</p> <p>3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.</p> <p>4. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.</p>	<p>2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.</p>
--	--

Estrategias didácticas:

Sopa de letras, juego del ahorcado, crucigrama.

Aprendizajes esperados:

- **Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo:**
 - **Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.**
 - **Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.**
- **Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.**

Contenidos:

- Identificación de las letras mayúsculas y minúsculas.
- El cartel y los reglamentos.
- Escritura de un cuento.
- Habilidad para escribir, juego de *basta*.

- Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a la convivencia y las reglas que la favorecen en diferentes ámbitos de la vida, como su casa.
- Reconoce la necesidad de contar con reglas en el aula.
- Escribe un cuento y propone un final diferente.

Instrumentos de evaluación:

Escala estimativa

Diario de campo

SECUENCIA DIDÁCTICA

Introducción

Desarrollo de actividades

Reforzamiento de lo aprendido con recursos didácticos				
TEMA	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TEÓRICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las letras del abecedario, identificando su forma y sonido. • Ubicación en el espacio gráfico. • Escritura de las letras, siguiendo su correcta direccionalidad. 	10 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Lectura correspondiente a las letras en estudio. • Elaboración de un cartel escribiendo las reglas de su 	<ul style="list-style-type: none"> • Crucigrama. • Juego de <i>basta</i>. 	<p>Al dar lectura al cuento, <i>El señor, el niño y el burro</i>, comienza el alumno a hacer predicciones sobre lo que sucederá en el texto.</p> <p>Solé (1992), refiere que las predicciones “hipótesis ajustadas y razonables sobre</p>

<ul style="list-style-type: none"> • El cartel y el reglamento. • Juego de <i>basta</i>. 		<p>casa, el salón y su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de un cuento empleando las sílabas trabadas. • Crucigrama. • Lectura del cuento, <i>El señor, el niño y el burro</i>, dar su opinión y cambiar el final. 	<p>lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose por ello en la interpretación que se va construyendo sobre lo que ya se leyó y sobre el bagaje de conocimientos y experiencias del lector”.</p>
--	--	--	--

VII. IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO

7.1. Implementación (descripción del proceso de implementación)

Para iniciar con el proyecto denominado, “Yo puedo, yo aprendo”, fue necesario desarrollar una estrategia que permitiera a la alumna adquirir los aprendizajes y desarrollar las habilidades necesarias para leer y escribir. La estrategia, de acuerdo con Coll, (1986) “es un procedimiento para el aprendizaje o un conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de una meta” (p. 4). Aplicadas al ámbito educativo, las estrategias de enseñanza se refieren a la línea que debe seguirse para alcanzar un aprendizaje.

Díaz Barriga (como se citó en Pérez Ruiz y La Cruz Zambrano, 2014) refiere a las estrategias de enseñanza como

El procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos. Por tal motivo, las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, con el fin de ayudar a los estudiantes de educación primaria a construir su actividad adecuadamente en la lectura y escritura, y así, lograr los objetivos de aprendizaje. (pp. 4-5).

Fátima asiste a la primaria en un horario de 8:00 a 12:30 de la tarde y realiza un recorrido de regreso a su domicilio de cinco o diez minutos aproximadamente;

realiza algunos quehaceres, come y cuida de su hermano menor de un año de edad para después trasladarse al lugar donde se llevaron a cabo las clases. Cabe mencionar que el apoyo de su madre resulta necesario para que la niña se desempeñe con entusiasmo y dedicación, sin embargo, no cuenta con la colaboración de ella ni de algún otro familiar que vigile su progreso diario o esté pendiente de su desarrollo en su totalidad.

El siguiente cuadro presenta la organización de las sesiones para la implementación del proyecto de intervención, considerando dos horas diarias en un horario de 14:00 a 16:00 pm para que una vez que llegue de la escuela se prepare para la siguiente clase cambiándose el uniforme y tomando sus alimentos con la finalidad de que llegue satisfecha y la falta de alimentos no sea un factor que incida en la atención y concentración:

Número de sesión	Periodo	Letras en estudio
1	Del 17 al 21 de abril	a, e, i, o, u
2	Del 24 al 28 de abril	m, s, l, t, r
3	Del 1 al 5 de mayo	p, n, ce, ci, ca, co, cu, d
4	Del 8 al 12 de mayo	ñ, ge, gi, ga, go, gu
5	Del 15 al 19 de mayo	h, q, ch, ll
6	Del 22 al 26 de mayo	Integración de lo aprendido
7	Del 29 de mayo al 2 de junio	gue, gui, güe, güi
8	Del 5 al 9 de junio	y, k, z, x, w

9	Del 12 al 16 de junio	tr, pr, dr, gr, cr
10	Del 19 al 23 de junio	br, fr, tl, fl
11	Del 26 al 30 de junio	bl, cl, gl, pl
12	Del 3 al 7 de julio	Integración de lo aprendido

Las actividades propuestas para la alfabetización han sido reflexionadas, planeadas y diseñadas a partir de la problemática que presenta la alumna. Cabe mencionar que fue necesario considerar aprendizajes del ámbito de Oralidad perteneciente al preescolar con el propósito de que Fátima desarrolle la capacidad de comunicarse de manera oral y, posteriormente, escrita.

Los contenidos fueron estructurados en unidades didácticas (diagnóstico, diseño, realización, evaluación) y cartas descriptivas que dan sentido a la planeación, la organización y la evaluación de acuerdo con el Modelo Educativo 2017 propuesto por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Los propósitos que dan sentido a la implementación del proyecto se refieren al conocimiento del apoyo que Fátima tiene de la institución, en específico del docente; qué seguimiento le da su familia a su avance escolar y de qué manera le ayudan a alcanzar sus aprendizajes; y, con ellos, la elaboración de la propuesta que permita que la alumna logre integrar las habilidades y conocimientos necesarios para aprender a leer y escribir, así podrá integrarse a la clase y participar de manera activa y consciente, ya con la capacidad de realizar las mismas actividades que sus demás compañeros de clase.

7.2. Resultados del seguimiento

El seguimiento es un proceso que consta de etapas que permiten observar y comparar, a partir del diagnóstico, el avance que se va logrando a través de la implementación del proyecto educativo y es este seguimiento el que ayudará a identificar si se están cumpliendo los objetivos o es necesario reorganizar el trabajo incluso cambiar de rumbo. De acuerdo con Espinoza y Van de Velde (2007), “La conceptualización de lo que implica el `seguimiento´ siempre dependerá del contexto del proyecto”.

A continuación, se describen algunas ideas clave que proponen los especialistas sobre el seguimiento (como se citó en Espinoza y Van de Velde, 2007):

- ❖ El seguimiento es la observación, registro y sistematización de la ejecución de las actividades de un proyecto social en términos de los recursos utilizados, las metas intermedias cumplidas, así como los tiempos y presupuestos previstos, las tácticas y la estrategia.

Consiste en tener diferentes momentos de medición para evaluar el proceso en marcha. Ya con la línea de base se implementan las estrategias acordadas. Se pueden definir los nuevos momentos de medición del avance de la estrategia. Informar del grado de avance de la estrategia para conocer su avance y los ajustes que se deben realizar. (Quintero, 1995)

- ❖ El seguimiento es la evaluación continua de la ejecución de los proyectos y de la utilización de insumos, infraestructura y servicios por parte de los beneficiarios del proyecto. El seguimiento proporciona información constante a los administradores y otros interesados, retroalimentando la ejecución del proyecto.

Permite identificar éxitos y dificultades reales o potenciales para facilitar la oportuna modificación de la operación del proyecto. (Weaving y Thumm, 1998).

- ❖ El seguimiento es una acción permanente a lo largo del proceso de los proyectos, permite una revisión periódica del trabajo, tanto en su eficiencia en el manejo de recursos humanos y materiales, como de su eficacia en el cumplimiento de los objetivos propuestos. El seguimiento debe realizarse como parte integrante del proceso del proyecto.

Los propósitos del seguimiento son: fomentar la cultura de la evaluación, la gestión del desempeño y la rendición de cuentas en función de los resultados esperados; alinear la evaluación con el ciclo de los proyectos; alentar el aprendizaje institucional de todos los actores involucrados en el proyecto con base en las evaluaciones efectivas y de calidad; promover el uso de la evidencia proporcionada por el seguimiento; elegir los resultados pertinentes

y demostrar cómo y por qué producen los resultados previstos o cómo mejoran lo esperado.

Las claves del seguimiento son: integrar un diagnóstico que ayude a identificar las expectativas, hipótesis, supuestos y resultados esperados. El diagnóstico es el punto de referencia contra el cual se evaluarán las informaciones obtenidas; establecer los indicadores de cada caso; programar el seguimiento conforme a plazos pertinentes y convenientes; compartir en equipo el análisis de la información resultante; destinar recursos a las actividades programadas para el seguimiento; destinar recursos específicos a las actividades programadas para el seguimiento; definir los plazos y los medios para la difusión de la información. (Urzúa, 2004)

El seguimiento tiene una función importante en el desarrollo del proyecto educativo ya que permite conocer si éste va por buen camino o no, considerando que el diagnóstico es el eje sobre el cual se evaluarán los hallazgos, de esta manera podrá constatar si las acciones que se están realizando están enfocadas en atender la problemática.

Luego de realizar una comparación entre los hallazgos obtenidos para la implementación del proyecto de intervención y los objetivos determinados mediante el trabajo en las actividades planificadas el seguimiento que se hace a la intervención determina que va por buen camino ya que la alumna lo demuestra a través de sus actividades diarias y aunque se han hecho pequeños cambios en la

planificación no quiere decir que se han modificado las actividades o la propia planeación, sino que se han identificado situaciones que requieren ser atendidas y se ha hecho en el momento lo que en lugar de cambiar la actividad la enriquece.

Como primer paso para la elaboración del análisis de la propuesta, es necesario reunir de manera organizada los instrumentos de evaluación que se han empleado, así como las evidencias del trabajo realizado con la alumna, como parte del seguimiento de las actividades planificadas para que la transformación se logre.

A continuación, se presenta el inventario de evidencias en el que a través de categorías de análisis se describe el desarrollo de la implementación y los objetivos logrados como resultado de las actividades que se han llevado a cabo con la alumna durante las semanas de clase, así como las fechas en que se ha trabajado cada una de ellas. Se han identificado además las evidencias que muestran los aprendizajes que la alumna ha ido adquiriendo y la descripción de los datos interesantes que arroja el análisis del instrumento, como se muestra en la tabla siguiente:

					DATOS INTERESANTES
ACTIVIDAD	FECHA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	QUE ARROJA EL ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO
Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras.	Del 17 de abril al 12 de mayo.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de una lotería empleando las letras que se han estudiado para formar palabras. ❖ Construcción de un atrapa-palabras para formar con 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuaderno. ❖ Libro de actividades. ❖ Libro de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprendiendo a leer y escribir. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La niña reflexiona sobre los distintos usos del lenguaje. ❖ Con la elaboración de los productos derivados de la actividad, se siente motivada para continuar aprendiendo.

		sílabas palabras nuevas.			
Elección y lectura de un cuento.	Del 15 al 26 de mayo.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de un dibujo de los personajes del cuento y escribe sus nombres. ❖ Responde a preguntas sobre el inicio, desarrollo y final del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dibujo. ❖ Cuaderno. ❖ Libro de actividades. ❖ Libro de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leo y comprendo la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica palabras que ya puede leer sin ayuda. ❖ Sigue atenta la lectura y la comprende.

		❖ Reflexiona sobre lo que sucede con el personaje y da su opinión.			
Producir textos pequeños.	Del 29 de mayo al 9 de junio.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escritura de textos para describir personas, objetos y animales. ❖ Descripción de un personaje de caricatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuaderno. ❖ Cuaderno. ❖ Libro de actividades. ❖ Libro de lectura. 	❖ Escribo y reflexiono sobre la escritura.	❖ La niña ha logrado, a través del conocimiento de más letras del alfabeto, escribir palabras y frases, así como textos pequeños en donde sus ideas se

					<p>ven plasmadas y ordenadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe características de objetos, personas, animales y personajes de las caricaturas y las escribe, con ayuda.
<p>Leer y reescribir canciones.</p>	<p>Del 12 al 23 de junio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura de la letra de una canción mientras se está cantando. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuaderno. ❖ Cuaderno. ❖ Libro de actividades. ❖ Libro de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leo, escribo y me divierto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Puede leer algunas palabras de la letra de una canción mientras la va cantando para identificarlas.

		❖ Escritura de la canción mientras se está escuchando.			❖ Se esfuerza por escribir la letra de la canción mientras la escucha.
Reconocer el uso de reglamentos en distintos ámbitos.	Del 26 de junio al 7 de julio.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexión de las reglas en los ámbitos en los que participa. ❖ Elaboración de un cartel con la escritura de las reglas que debe seguir en su casa. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cartel. ❖ Cuaderno. ❖ Libro de actividades. ❖ Libro de lectura. 	❖ Reconozco la utilidad de la lectura y la escritura en la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe reglas que hay en su casa y la escuela, y las que considera, a partir de la reflexión, que deberían existir en el lugar donde vive. ❖ Entiende lo que es un cartel y cuál es su función.

Para realizar el inventario de evidencias fue necesario revisar los instrumentos, considerando las categorías de análisis que se elaboraron a partir de los hallazgos de la problemática identificada, así se describieron las actividades de evaluación que se desarrollaron con la alumna para dar cuenta después de las evidencias que se tienen y que demuestran los avances que ha logrado al alcanzar los aprendizajes esperados, de esta manera se pudieron identificar los datos interesantes que arrojó el análisis del instrumento y que se describen en la última columna.

Los aprendizajes que la niña ha ido adquiriendo, así como las habilidades que desarrolló son los datos interesantes que en el análisis de la información se tienen registrados y analizados, pues es la evidencia real de que la planeación que se hizo en un momento luego de los hallazgos es correcta y cumplió con los objetivos que se tuvieron considerados para la consolidación de la lectoescritura y no sólo eso, sino de que la alumna hoy sea capaz de producir sus propios textos de manera coherente y libre. También demuestra aquellos puntos que debieron ser atendidos, es decir, situaciones que no requieren de un cambio en las categorías de análisis, pero sí de un trabajo en las actividades diarias.

De las categorías de análisis que se construyeron, la de *Lenguaje oral y escrito* es en la que se pone especial atención, ya que es la base para la realización de las actividades de las otras categorías, es decir, en ésta se construyen los aprendizajes de las letras, su forma, trazo y sonido que da paso a la formación de las sílabas y, posteriormente, palabras las cuales se complementan con otras y forman oraciones con un sentido y significado para la niña. Por ello los propósitos de las actividades

que se establecieron, deben atender a esta situación y dar como resultado una producción que reúna los conocimientos adquiridos.

Se considera que el cuadro de evidencias muestra que la planeación ha sido pertinente, aunque se hicieron pequeños cambios como el del horario o el tomar un tiempo de receso, y cada día los resultados fueron evidentes, porque la niña puede ya leer y escribir palabras con las letras que ya han sido estudiadas. Cabe mencionar que también se detectaron algunas carencias grafomotoras, mismas que se van corrigiendo durante la realización de las actividades, pues forman parte del proceso de integración de la escritura.

7.3. Resultados de la evaluación

El concepto de evaluación educativa abarca distintas apreciaciones, por lo general, la evaluación es entendida como una prueba que sirve para medir el nivel de conocimientos adquiridos en un periodo determinado con lo que se demuestra lo que se “sabe” de lo que no, sin embargo, saber significa para muchos, aprenderse de memoria los conceptos para aprobar la materia. La evaluación educativa debe tener otro objetivo que no sea sólo la medición de saberes que alcanza un alumno, es decir, debe mirar más allá en donde las habilidades para resolver problemas, las estrategias empleadas y la actitud sean también puntos importantes a considerar al momento de evaluar, así como la práctica educativa del docente.

La evaluación entonces debería arrojar resultados que ayuden a la mejora de las estrategias de enseñanza, evidencias que logren que los aprendizajes se

consoliden y se adquieran de manera significativa. Fernández Pérez (como se citó en Monedero, 1998) refiere que

La evaluación es una actividad sistemática integrada en el proceso educativo, cuya finalidad es el mejoramiento, lo más posible, del alumno en todos los aspectos de su personalidad, y de una información ajustada sobre el proceso educativo y sobre los factores personales y ambientales que en éste inciden. (p. 10).

La evaluación profesional requiere de una cantidad de información que, reunida, servirá para mejorar un proyecto educativo. La recogida de datos es un factor importante para tomar decisiones que ayuden al desarrollo y la transformación de los sujetos.

Stufflebeam (como se citó en Bhola, 1992) refiere que la evaluación es “el proceso de delinear, obtener y suministrar información útil para juzgar alternativas de decisión”. En efecto, en la evaluación los hallazgos son el punto de partida para la planificación de la implementación de una propuesta y la evaluación interna es la forma de conocer el proceso, ya que se está dentro de la problemática, lo que permite hacer un diagnóstico y presentar estrategias que posibiliten el desarrollo académico del alumno.

El proyecto de intervención que se presenta en atención al rezago en los aprendizajes básicos en lectoescritura se puede ubicar en el paradigma naturalista ya que de acuerdo con Bhola (1992), “asume que la realidad no existe afuera para

que cada quien la vea y la experimente de la misma manera, sino que el mundo se *encuentra* (como realidad objetiva) y se *elabora* (esto es, cada individuo lo construye socialmente)” (p. 30).

El paradigma naturalista se caracteriza por:

- Sugerir que el comportamiento humano sea estudiado de manera natural, dentro de su contexto; busca estudiar la realidad como un todo sin dividirla.
- Es cualitativo y fenomenológico.
- El evaluador o investigador naturalista forma parte del fenómeno que estudia.
- Las muestras del evaluador son propositivas.
- Los instrumentos son inestructurados y arrojan datos cualitativos.
- Busca la aplicabilidad y adecuación de los resultados.
- Usa teorías estructuradas.

Este modelo ha sido elegido para ubicar el proyecto de intervención ya que de acuerdo con Bholá (1992), “el único propósito de la evaluación es producir información útil para las decisiones” (p. 39). Dicha información ha servido como guía para establecer los objetivos que se requieren cumplir para que la alumna a quien se atiende alcance los aprendizajes esperados y pueda así lograr una mejora en su vida académica.

Es mediante cuatro evaluaciones que este modelo busca proporcionar la información basado en cuatro decisiones: evaluar el contexto, para indagar sobre la problemática y los factores que la originan y así buscar soluciones; evaluar los insumos, identificando los recursos que se tienen para llevar a cabo la evaluación; evaluar los procesos, para que al elegirlo se tomen decisiones basadas en una metodología; evaluar los productos, para valorar su impacto.

En esta propuesta se presenta la evaluación del análisis de los diferentes instrumentos que se emplearon durante la implementación de la propuesta, la cual ha sido desarrollada de acuerdo con las categorías de análisis las que a partir de la problemática identificada y mediante las actividades diseñadas para el aprendizaje de la lectoescritura dan cuenta de los aprendizajes alcanzados en la implementación del proyecto.

Luego de hacer la comparación de los instrumentos se puede identificar que los resultados obtenidos cumplen con los objetivos que se identificaron en los focos de atención y que debían ser atendidos a partir de acciones que se consideraron para lograr el objetivo, punto de partida de esta propuesta. Los avances que ha tenido la alumna dan cuenta del trabajo diario, del esfuerzo y de la actitud que muestra para aprender.

El aprendizaje de la lectoescritura se ha logrado, sin embargo, es importante continuar con la ejercitación tanto del lenguaje oral como escrito para consolidarlo y alcanzar el dominio de estos dos saberes.

El diseño de la propuesta obedece al rezago en los aprendizajes básicos en lectoescritura que la alumna presentaba, por lo que la frecuencia de las clases se

determinó fuera todos los días, cumpliendo un horario de dos horas diarias de lunes a viernes, esto con la finalidad de ejercitar los aprendizajes necesarios para la consolidación de la lectoescritura.

Las categorías de análisis se desarrollaron a partir de las necesidades que debían cubrirse para lograr el aprendizaje de la lectoescritura mediante actividades que ayudaran al aprendizaje de la alumna, de tal manera que a través del trabajo diario es que se logró un cambio y una transformación en ella porque al haber aprendido a leer y escribir le da oportunidad de integrarse a su clase en la escuela, a compartir aprendizajes con sus compañeros y a elevar en gran medida su autoestima.

El logro, su logro, le ha permitido cumplir con sus tareas escolares y su participación en el aula, aunque falta que la niña domine la lectoescritura, es decir, que pueda producir sus propios textos sin ayuda, así como leer de manera fluida y con rapidez es indudable que lo podrá lograr porque tiene la actitud y el deseo de aprender.

7.3.1. Coincidencias, discrepancias y ausencias a la hora de la implementación

Para dar seguimiento a la propuesta de intervención, se realizó un cuadro de momentos, divididos en cinco categorías en los que se da cuenta precisamente en tres momentos de cómo se encontraba la alumna, qué avances tuvo y cuál fue el resultado del trabajo realizado durante las 12 semanas que duró el proyecto. La triangulación de momentos es importante porque de esta manera es posible tener

una contrastación entre lo que sabía antes y lo que sabe ahora, es decir, de los avances que se han logrado.

Triangulación de momentos		
Categoría: Aprendiendo a leer y escribir.		
Antes	Durante	Después (satisfacción, valoración, rectificaciones, análisis)
<p>¿Cómo era la situación inicial?</p> <p>La alumna tenía un evidente rezago en sus aprendizajes en lectoescritura. A partir del diagnóstico se identificaron las debilidades que presentaba en cuanto a la falta de ubicación espacial, la manera correcta de tomar el lápiz para escribir, la falta de conocimiento</p>	<p>¿Cómo fue el desarrollo de la propuesta en esta categoría?</p> <p>Primero, se inició con el diagnóstico y, posteriormente, con la reflexión sobre el por qué es importante aprender a leer y escribir. Ya con esta reflexión la niña comprendió que era necesario aprender la lectoescritura.</p>	<p>¿Las actividades fueron adecuadas y suficientes para resolver el problema detectado de acuerdo con la categoría que se está evaluando?</p> <p>Las actividades fueron diseñadas de acuerdo con la categoría, Aprendiendo a leer y escribir. Todas tienen como propósito la enseñanza de la lectoescritura a través de</p>

<p>de la mayoría de las letras, por lo que parecía imposible que pudiera escribir alguna palabra, incluso su nombre completo.</p> <p>¿Qué propósitos se establecieron?</p> <p>Como primer punto, que la alumna comprendiera por qué es importante aprender a leer y escribir. Una vez que se tuviera esa conciencia, conocer la forma, el sonido y el nombre de las letras del alfabeto y de manera paulatina enseñarle cómo escribir y leer. además de reflexionar sobre lo que leyera y escribiera</p>	<p>¿Qué tensiones se vivieron durante el proceso?</p> <p>Al principio la niña se enojaba porque no escribía correctamente y debía estar borrando los trazos que consideraba como “malos” y en la parte de la ubicación también se enojaba porque se le indicaba que el trazo no estaba realizado en el renglón que le correspondía.</p> <p>¿Qué imprevistos se tuvieron que resolver y cómo lo hicieron?</p> <p>La niña termina muy rápido de las actividades que se le piden, por lo que es importante contar con una actividad para</p>	<p>distintos dispositivos didácticos, como hojas impresas con actividades que le ayudarían a ejercitar su escritura y a leer, tarjetas con sílabas o letras, etcétera.</p>
---	---	--

y así producir sus propios textos con una intención.	realizarla con ella. Se ha determinado tomar 15 o 20 minutos para tener un receso, así se realizan espacios de activación física.	
<p>Contrastación:</p> <p>El avance que muestra la niña se demuestra cuando debe escribir o leer algunas sílabas o palabras, cuando realiza los trazos de las letras de manera correcta o comete menos equivocaciones.</p>		

Triangulación de momentos		
Categoría: Leo y comprendo la lectura		
Antes	Durante	Después (satisfacción, valoración, rectificaciones, análisis)
<p>¿Cómo era la situación inicial?</p> <p>La niña no era capaz de unir una consonante con una vocal para así</p>	<p>¿Cómo fue el desarrollo de la propuesta en esta categoría?</p>	<p>¿Las actividades fueron adecuadas y suficientes para resolver el problema detectado de acuerdo</p>

<p>formar una sílaba. No podía leer un texto pequeño.re completo. ¿Qué propósitos se establecieron?</p> <p>Como primer punto, que la alumna comprendiera por qué es importante aprender a leer y escribir. Una vez que se tuviera esa conciencia, conocer la forma, el sonido y el nombre de las letras del alfabeto y de manera paulatina enseñarle cómo escribir y leer. además de reflexionar sobre lo que leyera y escribiera y así producir sus propios textos con una intención.</p>	<p>Se dispusieron de algunos cuentos, así como de estrategias para las que se dispusieron de recursos didácticos, como la elaboración de un <i>memorama</i> o del <i>atrapalettras</i>, recursos que ayudan no sólo a mejorar su lectura, sino que desarrolla habilidades manuales y la creatividad.</p> <p>¿Qué tensiones se vivieron durante el proceso?</p> <p>Algunos de los cuentos que se eligieron no fueron de interés para la niña.</p> <p>¿Qué imprevistos se tuvieron que resolver y cómo lo hicieron?</p>	<p>con la categoría que se está evaluando?</p> <p>Las actividades de lectura han tenido un impacto en el aprendizaje de la alumna, pues ha podido comenzar a dar lectura a palabras y algunas oraciones completas. La niña muestra entusiasmo en las actividades que realiza, actitud indispensable para crear un ambiente favorable de aprendizaje.</p>
--	---	---

<p>Resulta importante leer en voz alta para que la niña escuche la lectura y posteriormente pueda dar su opinión.</p>	<p>Debido a que las lecturas no le gustaron a la niña o le parecieron aburridas, se pusieron a su consideración algunas otras para que sea ella quien decida las que se van a leer.</p>	
<p>Contrastación:</p> <p>Se han realizado actividades de lectura y otras en donde se pone en práctica la comprensión de la lectura. La niña ha adquirido conciencia sobre el acto de leer, fuera de los temas académicos, es decir la lectura de un cuento que le llame la atención, el objetivo es que disfrute la lectura y le sea placentera.</p>		
<p>Triangulación de momentos</p>		
<p>Categoría: Escribo y reflexiono sobre la escritura</p>		
<p>Antes</p>	<p>Durante</p>	<p>Después (satisfacción, valoración, rectificaciones, análisis)</p>
<p>¿Cómo era la situación inicial? Después de venir trabajando sobre la ubicación espacial y la</p>	<p>¿Cómo fue el desarrollo de la propuesta en esta categoría?</p>	<p>¿Las actividades fueron adecuadas y suficientes para resolver el problema detectado de acuerdo</p>

<p>direccionabilidad en los trazos, la situación de la niña ha cambiado, aunque todavía falta ejercitar la lectoescritura para que la niña pueda dominarla y lograr expresarse en el lenguaje oral y escrito.</p>	<p>Se continúa con el aprendizaje de las letras y sus sonidos, por lo que el proceso del dominio de la lectoescritura aún se está construyendo.</p> <p>Sin embargo, las actividades que se desarrollan ponen en juego lo que se ha venido aprendiendo, de esta manera la ejercitación del lenguaje en sus dos ámbitos.</p> <p>Los juegos de lenguaje y el uso de recursos didácticos han permitido que el aprendizaje se vaya logrando cada día.</p> <p>¿Qué tensiones se vivieron durante el proceso?</p>	<p>con la categoría que se está evaluando?</p> <p>Sin duda, la práctica de la lectoescritura será el medio para resolver la problemática identificada.</p> <p>Por esta razón, es que se han empleado diversos juegos de lenguaje y estrategias que han ayudado y seguirán siendo un puente de aprendizaje entre la niña y lo que se espera que logre. Es importante mantener el interés de la niña, por lo que se proponen distintas actividades para que se apropie del aprendizaje.</p>
--	---	--

	<p>La alumna ha realizado las actividades planeadas para lograr los aprendizajes esperados.</p> <p>No se han presentado tensiones en el desarrollo de las clases.</p> <p>¿Qué imprevistos se tuvieron que resolver y cómo lo hicieron?</p> <p>Las actividades propuestas para el aprendizaje de la lectoescritura en este ámbito no han tenido imprevistos. Los juegos de lenguaje que se han empleado para la enseñanza de la lectoescritura han logrado despertar el interés de la alumna.</p>	
Contrastación:		

La práctica que ha tenido de la lectoescritura le permite poder describir personajes de las caricaturas que le gustan y escribirlas en su cuaderno, personas o animales que son de su agrado. Muestra interés por continuar aprendiendo al percatarse de los logros que ha obtenido.

Triangulación de momentos		
Categoría: Leo, escribo y me divierto		
Antes	Durante	Después (satisfacción, valoración, rectificaciones, análisis)
<p>¿Cómo era la situación inicial?</p> <p>La niña ha ido adquiriendo aprendizajes a lo largo de las clases diarias, sin embargo, todavía existen diversas situaciones que se van corrigiendo en el momento para que la alumna las interiorice y</p>	<p>¿Cómo fue el desarrollo de la propuesta en esta categoría?</p> <p>Se ha comenzado con la enseñanza de las sílabas trabadas, por lo que se han propuesto diversas actividades para alcanzar los aprendizajes.</p> <p>Se han empleado los trabalenguas, como recurso del juego del</p>	<p>¿Las actividades fueron adecuadas y suficientes para resolver el problema detectado de acuerdo con la categoría que se está evaluando?</p> <p>Se considera que los recursos que se han empleado para la adquisición del aprendizaje han sido</p>

<p>pueda así dominar la lectoescritura.</p> <p>La niña tiene ya conocimiento de la mayoría de las letras del abecedario en su sonido, forma y trazo, aunque algunas veces debe reafirmarse alguno de estos aspectos. Puede ya unir las consonantes con vocales y formar sílabas que se convierten en palabras y después en oraciones. Comprende lo que lee y tiene confianza en lo que escribe.</p> <p>¿Qué propósitos se establecieron?</p>	<p>lenguaje, para que la niña adquiriera habilidad para leer estas sílabas y las escriba.</p> <p>Se solicitó cambiar algunas palabras de una canción por otras que tuvieran las sílabas en estudio lo que derivó en un aprendizaje divertido mientras que pone en práctica su creatividad para lograr el objetivo de la actividad.</p> <p>¿Qué tensiones se vivieron durante el proceso?</p> <p>La niña no puede pronunciar algunas sílabas trabajadas, sin embargo, se explicó que es normal que no lo pueda hacer, pero que al</p>	<p>suficientes para lograr los objetivos.</p> <p>La alumna muestra buena actitud por aprender y se demuestra al identificar las sílabas en estudio tanto en su sonido como en su escritura.</p>
---	---	---

<p>Dominar la lectoescritura a través de los juegos de lenguaje, como el trabalenguas, y de algunos recursos didácticos como el <i>atrapaletras</i>, que le permite formar sílabas para después integrarlas en una palabra.</p>	<p>ejercitar la pronunciación podrá en poco tiempo pronunciarlas de manera correcta, así se crea una tolerancia a la frustración para que no decaiga su interés en continuar aprendiendo.</p> <p>¿Qué imprevistos se tuvieron que resolver y cómo lo hicieron?</p> <p>En cuanto a la pronunciación de las sílabas trabadas ha habido situaciones de angustia en donde la niña se preocupa por no poder pronunciarlas, sin embargo, a través del juego se logra reducir el sentimiento que tiene por no hacerlo de manera correcta. Se ha logrado</p>	
--	---	--

	mantener la actitud positiva durante el desarrollo de las actividades.	
Contrastación:		
<p>La adquisición del lenguaje oral y escrito resulta ser más fácil cuando se tienen a la mano recursos didácticos que permiten que la niña se apropie de estos dos saberes. La realización de estas actividades le ha parecido divertido y su avance se demuestra día a día.</p>		

Triangulación de momentos		
Categoría: Reconozco la utilidad de la lectura y la escritura en la vida diaria		
Antes	Durante	Después (satisfacción, valoración, rectificaciones, análisis)
<p>¿Cómo era la situación inicial?</p> <p>Una vez que la niña conoce todas las letras del abecedario tanto en su forma como en su sonido y trazo, la ejercitación de la</p>	<p>¿Cómo fue el desarrollo de la propuesta en esta categoría?</p> <p>Se ha explicado a la niña la importancia de saber leer y escribir y ha reflexionado sobre su</p>	<p>¿Las actividades fueron adecuadas y suficientes para resolver el problema detectado de acuerdo con la categoría que se está evaluando?</p>

<p>escritura y la práctica de la lectura es indispensable para lograr el dominio de estos saberes.</p> <p>¿Qué propósitos se establecieron?</p> <p>La niña es capaz de escribir cualquier palabra que se le solicite, algunas veces requiere ayuda, sin embargo, la ejercitación diaria hará que se apropie de los conocimientos de la lectoescritura. Por ello, en la última categoría se solicita realizar actividades que impliquen emplear lo que hasta el momento se ha aprendido.</p>	<p>utilidad en la vida diaria no sólo en el ámbito académico. Por lo que se ha solicitado realizar un cartel en el que escriba las reglas de casa o de la escuela para lo que debe identificar cuáles son esas reglas que debe haber para una mejor convivencia.</p> <p>¿Qué tensiones se vivieron durante el proceso?</p> <p>La alumna aun requiere ayuda para la escritura de algunas palabras, aunque cada vez es menos, lo que provoca angustia.</p> <p>¿Qué imprevistos se tuvieron que resolver y cómo lo hicieron?</p>	
--	---	--

	<p>La niña requiere apoyo para resolver algunas situaciones, como la escritura de algunas palabras cuando duda de cómo se escriben, por lo que es importante que se le brinde el acompañamiento para continuar con su aprendizaje.</p>	
--	--	--

Contrastación:

Al terminar de enseñarle las letras del alfabeto en conjunto con sus sonidos y los trazos de cada una la niña ha podido escribir y leer, sin embargo, es la ejercitación diaria la que le dará la habilidad de poder realizar estas actividades de manera natural. La reflexión que tiene al escribir es más evidente porque piensa cómo se realiza un trazo antes de hacerlo o considera las palabras que empleará en una oración o en la escritura de un texto pequeño. Los avances ahora son más visibles y la alumna tiene la intención de seguir aprendiendo aún más, porque al poder leer y escribir, aun con ayuda, se ha integrado en el trabajo de la clase en su escuela y eso le da la seguridad que necesita para poder participar de manera activa en ella.

7.3.2. Pertinencia de las actividades y los recursos utilizados

Las actividades desarrolladas y el uso de recursos didácticos que permitieran el aprendizaje de la lectoescritura fueron desarrollados de acuerdo con las actividades derivadas de las categorías de análisis que se elaboraron a partir de los focos de atención de la problemática identificada. Así, en cada categoría se abordaron diferentes contenidos mediante actividades con un propósito específico.

7.3.3. Posibles modificaciones a la propuesta con base en los resultados de la evaluación

Se considera que el tiempo es un factor que en algunas ocasiones no permitió dedicarle a una actividad lo que se requería ya sea para lograr un afianzamiento o como un entretenimiento para la alumna, por ejemplo, en el caso de los juegos de lenguaje o de desarrollo de habilidades, como los crucigramas, las sopas de letras. Este proyecto de intervención debiera extenderse dos o tres meses más hasta que la niña logre dominar la lectoescritura a través de la ejercitación y la realización de actividades que le permitan alcanzar este aprendizaje en su totalidad.

VIII. CONCLUSIONES

En los discursos de las autoridades educativas es recurrente escuchar acerca de la inclusión, la democratización de la educación, de las oportunidades para que los estudiantes permanezcan y continúen en las aulas, sin embargo, la realidad para cada uno de los alumnos es distinta a la utopía educativa que todos se imaginan. El abandono y el rezago escolar y de los aprendizajes se debe, como ya se ha mencionado, a diferentes factores en los que inciden las situaciones socioeconómicas y de acceso a oportunidades.

La problemática identificada en la comunidad de San Pedro Xalostoc, específicamente en la Escuela Primaria Benito Juárez, muestra cómo la falta de acceso a los dispositivos electrónicos y a la Internet incidieron en el rezago en los aprendizajes en lectoescritura no solo de la alumna sobre el caso que se aborda, sino de decenas de niños que no tuvieron acceso a una computadora o a estar “conectados” para dar continuidad a las clases a través de los grupos virtuales y la comunicación que se estableció con los profesores debido a la permanencia en casa para evitar los contagios por la pandemia de COVID-19.

Todos los aprendizajes son importantes y algunos necesarios, sin embargo, aprender a leer y escribir son dos saberes que todos los seres humanos deberían alcanzar. Leer y escribir son aprendizajes que requieren del desarrollo de habilidades y procesos cognitivos que merecen la atención del educador para que sean integrados de manera natural por los niños.

La implementación del proyecto de intervención se ha llevado a cabo de manera satisfactoria, porque se han cumplido los objetivos que se identificaron en los focos de atención: el conocimiento de las letras en su forma, sonido y trazo; la unión de consonantes y vocales para formar sílabas y, posteriormente, palabras, además del logro por parte de la alumna, que es leer y escribir con sentido para ella, así como de tener una finalidad y utilidad en este aprendizaje.

Lo innovador de esta propuesta no es en sí las clases extracurriculares ni el método empleado para su alfabetización, sino la dinámica empleada para lograr el aprendizaje esperado, pues se avanzó a un ritmo más rápido del tiempo que normalmente se requiere para la enseñanza a través del aprendizaje acelerado, empleando recursos didácticos y juegos de lenguaje que permitieron el aprendizaje, pues se consideró que Fátima no debía, en ningún momento, sentirse abrumada o presionada por aprender, sino que el conocimiento debiera darse de manera natural y progresiva, aprendiendo de manera divertida mediante distintas situaciones didácticas adaptadas a su edad.

Näslund Hadley (2021), en el Blog de la Educación del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) menciona que:

El aprendizaje acelerado es aquel que permite a los estudiantes aprender contenido correspondiente a su grado por medio de un apoyo que se da en el momento preciso. El enfoque se centra en preparar a los estudiantes para que dominen el contenido del próximo nivel de grado y desarrollen las habilidades requeridas. En lugar de tratar de cubrir todo el espectro de

contenidos perdidos, el aprendizaje acelerado proporciona un apoyo focalizado en habilidades y conceptos esenciales específicos que se alinea con la instrucción de nivel de grado correspondiente.

Las actividades planeadas para llevar a cabo la alfabetización se enseñaron empleando el método fonético, por considerarlo el más apropiado para la enseñanza de las letras y sus sonidos, tomando en cuenta el estilo de aprendizaje de Fátima, éstas despertaron su imaginación, desarrollaron su inteligencia y fomentaron la creatividad, así el aprendizaje fue significativo.

Adquirir conocimientos que le permitieran no sólo aprenderse las letras, sus formas y sonidos, sino que de forma paulatina pudiera ir leyendo y escribiendo favoreció su desempeño escolar, porque pudo integrarse a la clase sin ser apartada de los demás compañeros, además de que recuperó la confianza en sí misma al darse cuenta de sus logros. Su profesora ya no tuvo que asignarle actividades diferentes a las de sus demás compañeros (por no saber leer y escribir) lo que también le permitió dar sus clases de acuerdo con su planeación sin que Fátima se retrase cada día más en sus aprendizajes.

Las clases se llevaron a cabo con una duración de dos horas cada día, sin embargo, el tiempo no fue suficiente para lograr el dominio de este aprendizaje tan importante para la vida de los seres humanos. La niña ha podido integrar estos saberes y puede tener una integración en su medio escolar incluso en su contexto familiar, ya que participa en las actividades de casa y puede escribir recados,

escribir cartas para su familia, leer información que le interesa, como los nombres de sus caricaturas favoritas y de los alimentos que le gustan.

El entusiasmo que la niña pone en todas las actividades ha tenido un impacto importante en la elaboración de los trabajos y la actitud que muestra es indispensable para lograr un ambiente de armonía y aprendizaje en el que se siente segura por los conocimientos que ahora tiene y que utilizará en todas sus acciones diarias.

El seguimiento de la propuesta y la evaluación arrojan resultados interesantes que llevan a la reflexión sobre las actividades que se planificaron para lograr un fin. Se espera que estas acciones sean el incentivo que la niña requiere para continuar aprendiendo cada día y mejorar. Los cambios observados en sus aprendizajes hacen evidente el cambio que logra una transformación en su vida.

REFERENCIAS

- Ajenjo, M. (2020, marzo 17). De la influenza A/H1N1 al COVID-19. *El Economista*.
<https://www.eleconomista.com.mx/opinion/De-la-Influenza-AH1N1-al-Covid-19-20200316-0094.html>
- Alcocer, M. (1998). *Investigación-Acción Participativa*. Galindo, J. (coord.), en: *Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación*. Addison Wesley Logman.
- Álvarez, C. (2006). *Pequeños lectores, escritores y poetas. Juegos de lenguaje para niños de 2 a 6 años (y de pronto más...)*. Limusa.
- Ascencio, C. (2016). Adecuación de la planeación didáctica como herramienta docente en un modelo universitario orientado al aprendizaje. *REICE Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14 (3).
<https://www.redalyc.org/pdf/551/55146042006.pdf>
- Barraza, A. (2020). *Modelos de secuencias didácticas*. Universidad Pedagógica de Durango.
- Boggino, N. (2004). *El constructivismo entra al aula*. HomoSapiens Ediciones.

Bohla. H.S. (1992). La evaluación de proyectos, programas y campañas de “alfabetización para el desarrollo”. Instituto de la UNESCO para la Educación (IUE) Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE). <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002179/217917so.pdf>

Centro de Investigación en Política Pública [IMCO]. (2021, 2 de junio). *Educación en pandemia: Los riesgos de las clases a distancia*. <https://imco.org.mx/el-rezago-educativo-pone-en-riesgo-a-una-generacion-de-estudiantes/>

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social [CONEVAL]. (2022, 25 de enero). *Panorama del rezago educativo en México*. <http://blogconeval.gob.mx/wordpress/index.php/2022/01/25/panorama-del-rezago-educativo-en-mexico/>

Contreras, J. D. (1994). *¿Qué es? ¿Cómo se hace?* Revista Cuadernos de Pedagogía, Nº. 224.

Corrales, A. (2010). La programación a medio plazo dentro del tercer nivel de concreción: las unidades didácticas. *Revista digital de educación física*, 1 (2). [Dialnet-LaProgramacionAMedioPlazoDentroDelTercerNivelDeCon-3175435.pdf](http://dialnet-LaProgramacionAMedioPlazoDentroDelTercerNivelDeCon-3175435.pdf)

Corriente Alterna (2021). 2009: Pandemia de influenza A (H1N1), nuestro simulacro. Universidad Nacional Autónoma de México. <https://corrientealterna.unam.mx/ciencia/pandemia-de-influenza-ah1n1/>

El bosque de las fantasías (s.f). *La "H" no quiere ser muda*. <https://www.bosquedefantasias.com/recursos/colaboraciones/la-h-no-quiere-ser-muda>

Espinoza, L. y Van Velde, H. (2007). Monitoreo, seguimiento y evaluación de proyectos sociales. Texto de referencia y de consulta. Centro de Investigación, Capacitación y Acción Pedagógica.

Gago, H. (1977). *Elaboración de cartas descriptivas. Guía para preparar el programa de un curso*. Trillas.

García Montejó, S. (2015). Aspectos metodológicos de la investigación cualitativa. En L. Abero, L. Beradi, A. Capocasale, S. García, y R. Rojas. *Investigación Educativa: Abriendo puertas al conocimiento*. Montevideo, Uruguay: CLACSO.

García Núñez, J.A. (2003). *Educar para escribir*. Limusa.

Gurdián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación Socio-educativa*. CECC.

http://leip.upnvirtual.edu.mx/aula/pluginfile.php/21614/mod_resource/content/1/EI%20Paradigma%20Cualitativo%20en%20la%20Investigacion%20Socio-Educativa.pdf

Hevia, F., & Vergara-Lope, S. (2022). Rezago de aprendizajes básicos y brecha digital en el contexto de COVID-19 en México. *Perfiles Educativos*, 44(176).
<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2022.176.60478>

Holguín y Zambrano (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación*. VI (1).
[file:///C:/Users/ROCIO%20ANDONEGUI/Downloads/3344-Versi%C3%B3n%20maquetada%20en%20PDF-11429-2-10-20210604%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ROCIO%20ANDONEGUI/Downloads/3344-Versi%C3%B3n%20maquetada%20en%20PDF-11429-2-10-20210604%20(1).pdf)

Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI]. (s.f). *Encuesta para la medición del impacto COVID-19 en la Educación (ECOVID-ED) 2020*.
https://www.inegi.org.mx/contenidos/investigacion/ecovided/2020/doc/ecovid_ed_2020_nota_tecnica.pdf

Itzy cuentos. (2020, 4 de junio). *El león que no sabía escribir. Cuento infantil* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=L4USUvng31s&t=80s>

Ivic, I. (1999). Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934). *Perspectivas. Revista trimestral de educación comparada. XXIV (3-4)*. UNESCO: Oficina Internacional de Educación).

Jiménez, T. (2019). *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del inglés* [Tesis de Maestría en Innovación de la Educación]. Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador. repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6988/1/T2994-MIE-Jimenez-Los%20videos.pdf

Letras. (s.f). El reino del revés. <https://www.letras.com/maria-elena-walsh/668870/>

Manrique Orozco, A. M. y Gallego Henao, A. M. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), Fundación Universitaria Luis Amigó. <file:///C:/Users/ROCIO%20ANDONEGUI/Downloads/Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813.pdf>

Materiales educativos (s.f). *El chino Chito*.

https://materialeseducativosgratis.files.wordpress.com/2020/06/cuentos-infantiles-con-el-abecedario-me_20.pdf

Monedero, M.JJ. (1998) Bases teóricas de la evaluación educativa. Aljibe.
<http://leip.upnvirtual.edu.mx/mod/resource/view.php?id=710>

Näslund Hadley. (2021, 9 de septiembre). Acelerar Aprendizajes – Educación en los próximos años. Banco Interamericano de Desarrollo.
<https://blogs.iadb.org/educacion/es/aprendizaje-acelerado-para-todos-educacion-en-america-latina-y-el-caribe-en-los-proximos-anos/#:~:text=El%20aprendizaje%20acelerado%20es%20aquel,y%20desarrollen%20las%20habilidades%20requeridas.>

Núñez, H. y Úcar, X. (2010) Los ámbitos de intervención de la Pedagogía social. Universidad Autónoma de Barcelona.

Olivares, J. C., Escalante, M., Escarela, R., Campero, E., Hernández, J. L., López, I. (2008). Los crucigramas en el aprendizaje del electromagnetismo. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 5(3). Asociación de Profesores Amigos de la Ciencia: EUREKA.

Pérez Ruíz, V.D., y La Cruz Zambrano, A.R. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, (21), 1-6.

Ramírez Plasencia, D. y Chávez Aceves, L. (2012). El concepto de mediación en la comunidad del conocimiento. *Sinéctica*, (39), 01-16.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2012000200004&lng=es&tlng=es.

Sáez, J. (2012). *La construcción de la pedagogía social: algunas vías de aproximación*. Petrus, Antonio (coord.). Ariel Educación.

Sánchez, C., Aguilar, M., Martínez, J.L. y Sánchez, J.L. (2020). *Estrategias didácticas en entornos de aprendizaje enriquecidos con tecnología*. Universidad Autónoma Metropolitana.

Santos, M. (1998). *Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares*. Akal.
http://www.terras.edu.ar/biblioteca/17/17GSTN_Santos_Unidad_6.pdf

Secretaría de Educación Pública (1995). Español. Segundo grado. LECTURAS.

_____ (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*.

Subsecretaría de Educación Básica (2021). Estrategia Aprende en casa. Informe de resultados 2020-2021. <https://www.ine.mx/wp-content/uploads/2021/09/crt-9so-2021-09-29-p2-a3.pdf>

Vargas Murillo, Gabino. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Cuadernos de Clínica Hospitalaria*, 58 (1) http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=es.

Vigotski, L.S. (1988). Cap. 6 Interacción entre aprendizaje y desarrollo. En “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”. Crítica.

ANEXOS

Diario de campo

Datos generales	
Nombre de la alumna: Fátima	Edad: 9 años
Municipio: Ecatepec	Grado: 3° primaria
Sesión: 1	Periodo: del 17 al 21 de abril
Actividades: 1-5	
Descripción breve de la alumna	
<p>La niña se presentó a la clase casi una hora antes de que comenzara, ella refiere que quiere aprender rápido por ese motivo es que llega antes. La trae su mamá.</p>	
<p>La clase se lleva a cabo en un domicilio particular cercano al de la alumna.</p>	
Hechos observados	
<p>Para comenzar la clase se platicó con Fátima explicándole la importancia de aprender a leer y escribir. Se le hicieron algunas preguntas de reflexión para conocer su opinión sobre las clases y su importancia.</p> <p>Para ello se mostró un video, <i>El león que no sabía escribir</i>, con el que coincidió con el personaje en lo importante que es para realizar actividades de la vida diaria que implican leer y escribir.</p> <p>Una vez que se realizó el diagnóstico, se identificó que la niña no conocía todas las letras del alfabeto y tampoco su sonido, por lo que en esta primera semana de</p>	

clases se comenzó con la enseñanza de las vocales; para iniciar con el proceso, se decidió emplear el método fonético para el aprendizaje de la lectura y escritura. Se escribió en el cuaderno las letras tanto mayúscula como minúscula en un tamaño más grande de lo normal y se le enseñó su nombre y sonido, luego se mostró la direccionalidad de los trazos y se le pidió a Fátima que repasara la letra con lápiz varias veces hasta lograr su escritura correcta. Se mostraron imágenes en las que aparecen objetos que comienzan con las letras en estudio y se le invitó a dibujar en el cuaderno las ilustraciones que corresponden a la letra, esto con el fin de asociar la letra, su sonido y la imagen que la representa.

Reflexión y análisis

Fátima muestra un gran entusiasmo por aprender y lo demuestra poniendo atención a las indicaciones que se le dan. Le cuesta trabajo poder escribir dentro de los cuadros del cuaderno, no tiene ubicación gráfica, por lo que se decidió colocar un margen indicando el renglón en el que debe comenzar a escribir y aun así algunas veces lo hacía en el cuadro que no le correspondía, sin embargo, la identificación de las letras y su sonido, pudo leerlas y escribirlas de manera correcta.

Haberla observado trabajar el día de hoy me hace reflexionar en las siguientes preguntas:

¿Se deberían trabajar aspectos de grafomotricidad aunque la niña ya tenga nueve años?

¿Es necesario emplear el margen que indica la ubicación espacial de las letras?

¿Qué otras actividades pueden ayudar a mejorar la ubicación espacial?

Considero importante recurrir al margen para que la niña pueda ubicarse en el espacio gráfico y sepa dónde comenzará a escribir. Los aspectos de grafomotricidad deben abordarse a través de ejercicios que le ayuden a desarrollar habilidades necesarias para la correcta escritura.

Datos generales	
Nombre de la alumna: Fátima	Edad: 9 años
Municipio: Ecatepec	Grado: 3° primaria
Sesión: 2	Periodo: del 24 al 28 de abril
Actividades: 6-10	
Nombre de quien registra la observación: Rocío Andonegui Sánchez	
Descripción breve de la alumna	
Fátima llegó antes a la clase. La trajo su mamá. La niña tiene mucho entusiasmo y ganas de aprender.	
La clase se lleva a cabo en un domicilio particular cercano al de la alumna.	
Hechos observados	
Esta semana de clases se estudiaron las letras Mm, Ss, Ll, Tt y Rr. Ir conociendo nuevas letras le da la oportunidad a Fátima de formar sílabas y palabras que después forman parte de oraciones. Este hecho le entusiasma mucho y la pone	

feliz porque se da cuenta que de manera paulatina va aprendiendo a leer y escribir.

Todos los días llega temprano, casi media hora antes de la clase.

Es obvio que se siguen teniendo carencias en la escritura, le cuesta trabajo realizar los trazos en la direccionalidad que se le indica, pero se esfuerza por realizarlos de manera correcta. Continúa sin ubicar el lugar en el que debe comenzar a escribir, sin embargo, con el trabajo diario ha ido logrando que su escritura mejore y comete menos errores cuando comienza a escribir. Se nota mucha fuerza en su escritura por lo que se cansa rápido.

Reflexión y análisis

Se considera realizar algunos ejercicios de ubicación espacial para que Fátima tenga un referente, para que no se equivoque en el renglón que debe escribir. Se ha observado que confunde la letra o con la a, pero se le hace notar y vuelve a leer la palabra para corregirla.

La reflexión sobre el trabajo de esta semana me hace cuestionarme lo siguiente:

¿Se deben realizar ejercicios con las manos para que Fátima no muestre cansancio al escribir?

¿Es normal que sienta que le duele su brazo después del trabajo diario?

Resulta obvio que su brazo y sus dedos sentirán un cansancio pues no están acostumbrados a escribir, el tono que imprime en la realización de sus trazos no es el adecuado y mejorará de acuerdo con el trabajo diario.

Datos generales	
Nombre de la alumna: Fátima	Edad: 9 años
Municipio: Ecatepec	Grado: 3° primaria
Sesión: 3	Periodo: del 01 al 05 de mayo
Actividades: 11-15	
Nombre de quien registra la observación: Rocío Andonegui Sánchez	
Descripción breve de la alumna	
La niña llegó un poco después de la hora señalada para la clase, explicó que su mamá no estaba, así que tuvo que esperarla.	
La clase se lleva a cabo en un domicilio particular cercano al de la alumna.	
Hechos observados	
Esta semana de clases se estudiaron las letras Pp, Nn, Cc y Dd. Ya con el conocimiento de más letras Fátima se ha dado cuenta que puede formar nuevas palabras, incluso oraciones más largas, pues al emplear otras letras reflexiona sobre su uso. En el estudio de la letra Cc y sus sonidos, se leyó un trabalenguas y a Fátima le pareció divertido repetirlo, quiso intentar varias veces hasta que casi pudo decirlo sin equivocarse.	
Reflexión y análisis	

Fátima muestra un gran entusiasmo por aprender y lo demuestra poniendo atención a las indicaciones que se le dan. Le cuesta trabajo poder escribir dentro de los cuadros del cuaderno, no tiene ubicación gráfica, por lo que se decidió colocar un margen indicando el renglón en el que debe comenzar a escribir y aun así algunas veces escribía en el cuadro que no le correspondía, sin embargo, la identificación de la letra y su sonido, así como de las sílabas, palabras y oraciones pudo leerlas y escribirlas de manera correcta.

Datos generales	
Nombre de la alumna: Fátima	Edad: 9 años
Municipio: Ecatepec	Grado: 3° primaria
Sesión: 4	Periodo: del 08 al 12 de mayo
Actividades: 16-20	
Nombre de quien registra la observación: Rocío Andonegui Sánchez	
Descripción breve de la alumna	
Fátima llegó a tiempo a la clase. Hoy vino con su abuela.	
La clase se lleva a cabo en un domicilio particular cercano al de la alumna.	
Hechos observados	
Esta semana se estudiaron las letras Ññ, Gg (ge, gi, ga, go, gu). Fátima ha logrado escribir más palabras y leerlas, así como oraciones con un sentido completo. Puede leerlas y comprenderlas al mismo tiempo. En el libro de lectura que se tiene de apoyo, es capaz de leer las oraciones sin ayuda. Hubo necesidad de	

repetir algunas veces los sonidos de las letras para que los pudiera relacionar con su escritura, porque se confundía.

Esta cuarta semana, se elaboró un *atrapa-palabras* que consta de una tira de sílabas con las letras estudiadas para que la niña pueda formar palabras; este trabajo implicó trabajar habilidades manuales como el recortado, iluminar, escribir y leer. El juego le pareció divertido.

Reflexión y análisis

Fátima ha tenido un gran avance en el trabajo durante la clase, conoce la dinámica; le gustan las actividades que se realizan. Esta semana se dio lectura a un cuento con el propósito de que pudiera explicarlo después; lo hizo bien, pudo contestar a los cuestionamientos que se le hicieron sobre lo que sucedió con el personaje y sus acciones; se le pidió su opinión sobre el final del cuento y cuál es el que le hubiera gustado, la niña responde de manera coherente y correcta.

Las preguntas de reflexión sobre los hechos observados son:

¿Es conveniente incluir actividades manuales para que desarrolle su creatividad?

Al elegir un cuento de entre los que se tienen a su disposición, pregunta por historias que no se tienen a la mano, ¿podría llevarla a realizar una actividad de lectura a una biblioteca?

Considero que en algún momento el estudio de las letras permitirá desarrollar alguna actividad manual. A Fátima le gusta realizar papiroflexia y pintar con acuarelas.

Datos generales	
Nombre de la alumna: Fátima	Edad: 9 años
Municipio: Ecatepec	Grado: 3° primaria
Sesión: 5	Periodo: del 15 al 19 de mayo
Actividades: 21-25	
Nombre de quien registra la observación: Rocío Andonegui Sánchez	
Descripción breve de la alumna	
Fátima se siente motivada por aprender, se ha dado cuenta que puede participar más en su clase. Su abuela la acompañó.	
La clase se lleva a cabo en un domicilio particular cercano al de la alumna.	
Hechos observados	
Esta semana se trabajarán las letras Hh, Qq, Ch, ch, Ll, ll. Para el estudio de la letra Hh, se explicó que la letra no tiene sonido, pero que gráficamente debe escribirse al inicio o en medio de algunas palabras. Se inició mostrándole la manera en que se traza tanto la mayúscula como la minúscula, luego se le pidió que repasara sobre las letras su trazo y lo hizo de manera correcta en su direccionalidad, este ejercicio se realiza con todas las letras en estudio. Se dio lectura al cuento de la letra H, se pidió su opinión sobre la lectura y se comentó al	

respecto. Después se pidió que identificara dentro del texto todas las palabras que tuvieran esta letra y las encerrara en su círculo.

Para el estudio de las sílabas que, qui, se le presentó un juego de sopa de letras que no había jugado antes, aunque sí lo conocía. Se le pidió que buscara entre todas las letras las palabras que tuvieran las sílabas que y qui y las rodeara con un color diferente y luego las escribiera en forma de lista en su cuaderno. La actividad le pareció difícil, según comentó, porque se “cansan” sus ojos, pero le gustó.

Se presentaron las tarjetas con sílabas para el estudio del dígrafo ch y se le pidió que formara algunas palabras y luego las escribiera en su cuaderno. Se realizaron las actividades indicadas en su libro de trabajo y se leyó la lectura correspondiente a la letra en estudio. Se leyó además el cuento, *El chino Chito*, Fátima identificó después todas las palabras con la letra ch y las señaló con un color diferente, luego las escribió en su cuaderno.

Se presentó el dígrafo ll. Cuando se le preguntó si conocía palabras que llevaran este sonido, mencionó varias palabras que se escriben con **y**, por lo que se le explicó que su sonido es igual, pero se escribe con otra letra, se confundió. Se indicó que poco a poco conocería la escritura correcta de las palabras, pero que hoy comenzaría con las que se escriben con ll. Se le pidió formar con su *atrapaletras* palabras que contienen este sonido y luego las escribiera en su

cuaderno; se realizaron las actividades que corresponden al estudio de este sonido y se dio lectura a las oraciones que presenta su libro de lecturas.

Este día lo dedicamos a dar un repaso de las letras y los dígrafos que se estudiaron esta semana. Resolvió un crucigrama e hizo los dibujos de las palabras que se presentaron ahí. La actividad le pareció divertida y se entretuvo contando las letras que corresponden a los cuadros de cada una. A Fátima le gustan las historias de terror, por lo que se escribieron en unas tarjetas algunas palabras con las letras en estudio que pudieran relacionarse con una temática de ese tipo. Se mostraron las palabras y se le pidió que inventara un cuento sin escribirlo, sino que lo fuera imaginando mientras tomaba una de las tarjetas, ella ordenaba su historia de acuerdo con las palabras que se le proporcionaron y resultó en una actividad que le pareció divertida porque cada vez debía ordenar sus ideas para darle sentido a su cuento de terror.

Reflexión y análisis

Los avances en el aprendizaje de la lectoescritura se demuestran cuando la alumna logra escribir y leer sin ayuda. Aún continúa realizando mal algunos trazos y además porque insiste en escribir con rapidez, lo que ocasiona que la letra no sea legible en algunos casos.

¿Será necesario realizar algunos ejercicios de caligrafía para mejorar la letra?

Considero que no es necesario tener que pedirle que realice planas que contengan ejercicios caligráficos porque puede volverse tedioso o incluso como

castigo y que la niña lo comprenda así, creo que con el trabajo diario puede mejorarse esta situación.

Datos generales	
Nombre de la alumna: Fátima	Edad: 9 años
Municipio: Ecatepec	Grado: 3° primaria
Sesión: 6	Periodo: del 22 al 26 de mayo
Actividades: 26-30	
Nombre de quien registra la observación: Rocío Andonegui Sánchez	
Descripción breve de la alumna	
Fátima llegó a la clase con su abuela media hora antes.	
La clase se lleva a cabo en un domicilio particular cercano al de la alumna.	
Hechos observados	
<p>Esta semana se orientará el trabajo a todas las letras que se han estudiado desde que se inició el proyecto, por lo que se realizarán varias actividades involucrando las letras y las habilidades que Fátima ha ido desarrollando. Se reunieron diversos recortes de figuras de animales, objetos y personajes de las caricaturas que a la niña le gustan dentro de una bolsa de tela oscura, se le explicó a Fátima que inventaría un cuento en el que todo se podía hacer, por ejemplo, decir que un cerdo volaba por el cielo o que el río llevaba refresco de sabor, etc., la idea es imaginar una historia que le pareciera chistosa e increíble en donde se involucraran sus personajes y los objetos que ella conoce dentro de su contexto.</p>	

Fátima ha conseguido ubicarse en el espacio gráfico y trazar casi siempre las letras en la direccionalidad correcta, aunque algunas veces realiza los trazos de manera incorrecta. Se resolvió un crucigrama; se dio lectura a un cuento mezclando imágenes y palabras; se presentó un ejercicio de cazapalabras, que consiste en encontrar entre varias letras una palabra con las letras que se estudiaron en la semana; por último, se le presentó un ejercicio para el reforzamiento del dígrafo ll, se titula, *la ballena llena*.

Reflexión y análisis

Esta semana se integra todo lo aprendido hasta el día de hoy. Se ha comprendido el sonido, el trazo y la escritura de las letras y sus sílabas para formar palabras. La niña ha entendido las indicaciones y la forma de trabajo. Para ella es un logro poder escribir; le gusta escribir recado o mensajes para sus amigas o su mamá, cuando no sabe cómo escribir alguna palabra que contiene letras que aún no hemos estudiado, pregunta cómo hacerlo.

El aprendizaje acelerado que se ha aplicado en la enseñanza de la lectoescritura y la atención dirigida especialmente a la alumna me deja ver que la atención que se le presta es un factor importante para su aprendizaje.

Datos generales

Nombre de la alumna: Fátima

Edad: 9 años

Municipio: Ecatepec

Grado: 3° primaria

Sesión: 7	Periodo: del 29 de mayo al 02 de junio
Actividades: 31-35	
Nombre de quien registra la observación: Rocío Andonegui Sánchez	
Descripción breve de la alumna	
La niña llegó tarde a la clase porque no había nadie en su casa y ella estaba cuidando a su hermano menor. Esperó a que llegara su abuela.	
La clase se lleva a cabo en un domicilio particular cercano al de la alumna.	
Hechos observados	
Para el estudio de las sílabas gue, qui, esta semana se dedicarán dos días y los dos siguientes días a las sílabas güe, güi y el viernes se harán ejercicios de repaso para que el conocimiento de estas sílabas quede asimilado. Se trabajó con las tarjetas de sílabas disponiendo de ellas para que la niña forme palabras, las lea y después las escriba en su cuaderno. También se le enseñó un trabalenguas titulado, Guerra tenía una parra. A Fátima le gusta mucho este juego de lenguaje, le parece divertido.	
Reflexión y análisis	
La enseñanza de las sílabas de esta semana resultó un tanto confusa porque no podía diferenciar entre el sonido gue y güe, algunas veces se equivocó, sin embargo, considero que con la práctica diaria de la lectura y la escritura debe ir entendiendo y discriminando sus sonidos.	
¿Es necesario realizar varios ejercicios para la comprensión de esta letra?	

Creo que insistir en que escriba palabras con estas sílabas será motivo de fastidio porque cuando se le pidió leer nuevamente las palabras cuando se equivocaba sus muecas eran de enojo y frustración por no comprender.

Datos generales	
Nombre de la alumna: Fátima	Edad: 9 años
Municipio: Ecatepec	Grado: 3° primaria
Sesión: 8	Periodo: del 05 al 09 de junio
Actividades: 36-40	
Nombre de quien registra la observación: Rocío Andonegui Sánchez	
Descripción breve de la alumna	
Fátima es acompañada por su abuela.	
La clase se lleva a cabo en un domicilio particular cercano al de la alumna.	
Hechos observados	
<p>Esta semana se estudiaron las letras y, k, z, x, w. Se comenzó con la enseñanza de la letra y, para lo que se le solicitó realizar una descripción de personajes de una caricatura que más le gusta y elaborar un dibujo. Se le explicó lo que era un alebrije, y se le solicitó elaborar un animal que tuviera distintas partes de otros animales para lo cual se le entregaron partes de un cuerpo humano y de diferentes animales. Fátima realizó el alebrije y las pegó, luego se le pidió que mencionara para qué le sirve cada parte que no corresponde a una figura humana.</p>	

Para el estudio de la letra k, se realizó una descripción de animales. A Fátima aún le cuesta trabajo escribir, pero con ayuda lo va logrando. La letra z se estudió y se solicitó describir un objeto que comience o contenga la letra en estudio.

La letra x se estudió y como ejercicio para reforzar su aprendizaje se pidió a la alumna resolver una sopa de letras, identificando todas las palabras que contengan esa letra. Finalmente, se estudió la letra w y después de realizar los ejercicios para el trazado de la letra, la lectura de las sílabas, palabras y oraciones, se pidió realizar la descripción de un suceso chistoso.

Reflexión y análisis

Las letras de estudio de esta semana fueron de fácil aprendizaje para Fátima, sin embargo, tuvo algunas confusiones en la escritura de la letra k, por ejemplo, porque su sonido es igual a las sílabas que, qui. Se realizaron distintos ejercicios y poco a poco fue reconociendo su escritura.

¿Es necesario enseñar ortografía?

Considero que no es el momento, aunque no deja de ser indispensable, porque ahorita el estudio debe dirigirse solamente a la lectoescritura, sin embargo, puede ir haciéndose mención de qué palabras llevan acento o hacer énfasis en su escritura, es decir, esta palabra se escribe con tal letra.

Datos generales

Nombre de la alumna: Fátima

Edad: 9 años

Municipio: Ecatepec	Grado: 3° primaria
Sesión: 9	Periodo: del 12 al 16 de junio
Actividades: 41-45	
Nombre de quien registra la observación: Rocío Andonegui Sánchez	
Descripción breve de la alumna	
Hoy nuevamente llegó más tarde de lo acostumbrado. Refiere que su mamá no estaba y tuvo que esperar a su abuela para que la acompañara.	
La clase se lleva a cabo en un domicilio particular cercano al de la alumna.	
Hechos observados	
<p>Una vez que se han estudiado todas las letras del abecedario, toca el turno al aprendizaje de las sílabas trabadas, por lo que esta semana se realizarán actividades y se estudiarán las sílabas tr, pr, dr, gr, cr.</p> <p>Se comenzó el estudio con el trabalenguas de los <i>Tres tristes tigres</i> y <i>Contigo entró un tren con trigo. Un tren con trigo contigo entró</i>. Como Fátima ya sabe cómo trazar las letras, sólo se observó que los trazos fueran realizados en la direccionalidad correcta, pues en ocasiones las escribe de manera incorrecta o invierte algunas letras, como la b, d, p, q.</p> <p>Para el afianzamiento de la sílaba pr, se formaron varias palabras empleando el <i>atrapa-palabras</i>. Se pidió a Fátima hacer una reflexión sobre las palabras que conociera que tuvieran esta sílaba, mencionó no saber ninguna, por lo que se le</p>	

mencionaron algunas, sólo hasta ese momento se dio cuenta que son palabras que ella emplea en su vida cotidiana, pero no había hecho esa reflexión.

Para el estudio de la sílaba dr, se solicitó a la alumna inventar una adivinanza y resolviera un crucigrama. Ella eligió hacerla sobre un dragón. Se dio lectura a las sílabas, palabras y oraciones, además de realizar los ejercicios que se presentan en su libro de actividades y se dio lectura a la página que corresponde a esta sílaba. Se pidió que inventara un trabalenguas usando esta sílaba y que resolviera una sopa de letras.

Luego de realizar las actividades del trazo de las letras, la lectura de las palabras y las oraciones, la resolución de los ejercicios que se presentan en su libro de trabajo, se solicitó a la alumna que realizara otras tarjetas para completar el *memorama*. Además, se le preguntó si conocía la canción de *Los changos*, a lo que respondió que sí, entonces se le solicitó modificarla, es decir, cambiaría los personajes por otros que su nombre contenga sílabas trabadas y cantarla cada vez más rápido. Señalar las palabras con las sílabas en estudio y escribirlas en su cuaderno.

Reflexión y análisis

Fátima se siente feliz de haber aprendido las letras, se considera que debe ejercitar la lectura y la escritura para que de manera paulatina pueda hacerlo con mayor agilidad, aunque en la observación se ha detectado que puede escribir con

rapidez, sin embargo, la letra no es legible por no darle el tiempo necesario a la escritura.

Se ha insistido en la correcta escritura, explicándole a la niña que es importante escribir bien para que otras personas puedan leer sus producciones, de otra manera será difícil que se pueda entender. Para el trabajo que se realiza, se emplea un cuaderno de cuadrícula grande, pero en su trabajo escolar sus cuadernos son de cuadrícula chica, por lo que es más notorio en sus trabajos de la escuela la forma en que se amontona la letra porque sus trazos son grandes todavía.

¿Hubiera sido necesario la enseñanza de la lectoescritura en cuadrícula pequeña?

Considero que la niña primero debe aprender a escribir en una cuadrícula grande porque los trazos deben vigilarse en su forma de realizarlos, además de que sus movimientos deben ser más abiertos porque no se había trabajado la escritura en el espacio gráfico.

Datos generales	
Nombre de la alumna: Fátima	Edad: 9 años
Municipio: Ecatepec	Grado: 3° primaria
Sesión: 10	Periodo: del 19 al 23 de junio

Actividades: 46-50
Nombre de quien registra la observación: Rocío Andonegui Sánchez
Descripción breve de la alumna
La alumna llegó una hora antes de la clase. La acompañó su mamá.
La clase se lleva a cabo en un domicilio particular cercano al de la alumna.
Hechos observados
<p>Esta semana se estudiarán las sílabas br, fr, tl, fl. Se llevaron a cabo las actividades base para su estudio: el trazo de las letras, la escritura y lectura de palabras y oraciones con estas sílabas. Se trabajó también en el libro de actividades y se dio lectura a cada una de las lecturas de acuerdo con la sílaba que le correspondía. Para comenzar con el estudio de las sílabas, se dispusieron de las tarjetas de sílabas para formar palabras que la alumna tuvo que escribir en su cuaderno y luego leerlas; se leyó también un trabalenguas y se inventaron dos adivinanzas, esta actividad le parece divertida a la niña.</p> <p>Se continuó con el reforzamiento de la enseñanza de las sílabas, por lo que se le explicó lo que era una jitanjáfora, le pareció chistoso poder inventar una palabra sin sentido para referirse a un animal o a un objeto. Para ejemplificar la actividad a realizar se le enseñó la siguiente canción y la reconoció al momento, mencionó que ella la ha dicho para elegir quién “las trae” en el juego de las <i>correteadas</i>.</p> <p>De tín Marín de do pingüé</p>

cúcara mácara

Títtere fue.

Para el estudio de la sílaba fl, se le solicitó modificar la canción, *Cu-cu*, por palabras que tuvieran la sílaba en estudio.

Reflexión y análisis

Haber estudiado las sílabas trabadas los días anteriores le hace más fácil el aprendizaje de las que se trabajaron en esta semana. Su entusiasmo no decae y el trabajo diario lo realiza contenta.

Ha mejorado en su lectura y escritura, es como si el aprendizaje fuera natural, es decir, creo que es algo que ya debía realizar. Fátima se da cuenta de que es capaz de producir sus propios textos, algunas veces sin ayuda y otras no, pero se le ha explicado que todas las personas nos equivocamos y que ella apenas va aprendiendo que la práctica diaria hará que sus producciones cada vez sean mejores.

Datos generales

Nombre de la alumna: Fátima

Edad: 9 años

Municipio: Ecatepec

Grado: 3° primaria

Sesión: 11

Periodo: del 26 al 30 de junio

Actividades: 51-55

Nombre de quien registra la observación: Rocío Andonegui Sánchez

Descripción breve de la alumna
Fátima llegó más tarde a la clase. Refiere que no podía llegar porque su mamá la dejó a cargo de su hermano menor; hoy no se presentó a la escuela.
La clase se lleva a cabo en un domicilio particular cercano al de la alumna.
Hechos observados
<p>Para esta semana se estudiarán las sílabas trabadas bl, cl, gl, pl. Fátima ha puesto especial atención en estas sílabas, algunas veces se confunde, sobre todo cuando las escribe, por ello se han elegido diversas actividades que le ayuden a integrar los sonidos de estas sílabas. La niña ha logrado ubicarse en el espacio gráfico y sabe dónde escribir, aunque se ha mantenido el margen en donde se indica el renglón en el que debe escribir.</p> <p>Se comenzó con el trazo de las letras y la lectura de palabras y oraciones con estas sílabas. Se realizaron los ejercicios de reforzamiento del libro de actividades y, posteriormente, leyó en voz alta las oraciones y palabras del libro de lectura. Las actividades le parecen divertidas y le dejan un aprendizaje, lo demuestra cuando se le pide escribir o reflexionar sobre una situación.</p>
Reflexión y análisis
Los logros que ha tenido los ha aplicado en el salón de clases, porque la maestra ya no la aparta del resto del grupo, pues ya puede leer las indicaciones o los ejercicios que escribe en el pizarrón. Ciertamente es que hay actividades que requieren de apoyo, sin embargo, la práctica diaria le permitirá dominar en poco tiempo la lectoescritura.

Datos generales	
Nombre de la alumna: Fátima	Edad: 9 años
Municipio: Ecatepec	Grado: 3° primaria
Sesión: 12	Periodo: del 03 al 07 de julio
Actividades: 56-60	
Nombre de quien registra la observación: Rocío Andonegui Sánchez	
Descripción breve de la alumna	
<p>El día de hoy Fátima comentó que no se presentó nuevamente a la escuela pues su mamá debía ir a hacer algunos trámites y la dejó al cuidado de su hermano menor.</p>	
<p>La clase se lleva a cabo en un domicilio particular cercano al de la alumna.</p>	
Hechos observados	
<p>Una vez que se han aprendido todas las letras y la niña es capaz de identificarlas en su sonido y forma, el avance de su adquisición de la lectoescritura es evidente, pues puede escribir casi cualquier palabra que desee, algunas veces pide ayuda o pregunta si lo que ha escrito está bien o no, es obvio que la niña tiene aún errores en la escritura porque se ha observado que casi siempre omite la última letra de las palabras. Se considera que es a través de la práctica diaria y la guía de un adulto en la realización de sus trabajos escolares y extraescolares, porque ahora Fátima sabe que la escritura y la lectura no son aprendizajes exclusivos de la escuela, sino que le son útiles en todas las acciones que realiza en su vida diaria. Las dificultades de lateralidad se han ido corrigiendo y, en el caso de la</p>	

ubicación espacial, casi ha dejado de ser un problema, porque identifica el renglón donde debe comenzar a escribir, aunque ya no esté el margen que la guiaba para iniciar la escritura.

El producto final de esta semana es la elaboración de un cartel que contiene algunas reglas que ella considera deben cumplirse para que sus vecinos tengan una mejor convivencia, cabe mencionar que una vez que se le explicó para qué sirven las reglas ella reflexionó sobre las problemáticas que existen en el lugar donde vive y esto es precisamente el objetivo del proyecto de intervención, no sólo la enseñanza de la escritura y la lectura, sino que la alumna desarrollara sus habilidades mentales superiores que la llevaran al análisis y a la reflexión tanto de lo que desea escribir para que otros la lean como de la forma en que debe realizarlo.

Reflexión y análisis

Fátima ha logrado los aprendizajes esperados, en algunos casos, que son la mayoría, lo ha hecho por sí misma, y en otras, con ayuda, sin embargo, es importante reconocer el esfuerzo y el empeño que ha puesto en la asistencia a las clases y en el cumplimiento de las diversas actividades que se han realizado siempre mostrando buena actitud a pesar de las situaciones que vive en su día a día.

Calendario de actividades

Fecha: Lunes 17 de abril de 2023			Horario: 14:00 a 15:00 h	
Actividad 1				
Sesión 1				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
Diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las letras del alfabeto. • Direccionalidad en los trazos. • Ubicación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto móvil. • Tarjetas con figuras. • Tarjetas con palabras. • Cuaderno de trabajo. • Material con actividades de 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	La niña no conoce la mayoría de las letras del alfabeto, no realiza el trazo correcto de las letras y no tiene ubicación en el espacio gráfico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento sonoro de las letras. • Ejercicios de figura fondo. • Ejercicios de discriminación. • Ejercicios de escritura. • Ejercicios de lectura. • Correcta prensión del lápiz. 	<p>ejercicios grafomotores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores. 		<p>Se aprecia un grave rezago en sus aprendizajes de lectoescritura, pues no la ha consolidado.</p> <p>No reconoce la mayoría de los sonidos de las letras y no sabe asociar el nombre de un objeto con su imagen.</p>
--	--	--	--	--

Fecha: Martes 18 de abril de 2023			Horario: 14:00 a 16:00 h	
Actividad 2				
Sesión 1				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Observa el video con atención y comprende la trama. • Grafomotricidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar su opinión sobre la importancia de saber leer y escribir. • Ejercicios de grafomotricidad para la ubicación de los trazos en el 	<ul style="list-style-type: none"> • Video, <i>El león que no sabía escribir.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea diversas formas de expresión. • Organiza sus ideas antes de hablar. • Se expresa con intención.

	<p>espacio gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejercicios de preparación a la escritura.			<ul style="list-style-type: none">• Formula explicaciones.• Expresa secuencias congruentes de ideas.• Escribe de izquierda a derecha.• Se ubica en el espacio gráfico.
--	---	--	--	---

Fecha: Miércoles 19 de abril de 2023			Horario: 14:00 a 16:00 h	
Actividad 3				
Sesión 1				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las vocales mayúsculas y minúsculas. • Reconocimiento del trazo y sonido de las vocales. • Relación del sonido y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza del trazo y sonido de las vocales. • Relacionar la imagen con la letra. • Resolver actividades en el libro de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letras de lija. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las letras en su sonido y su forma. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad.

forma de las vocales.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir las letras en su cuaderno. 			
-----------------------	---	--	--	--

Fecha: Jueves 20 de abril de 2023

Horario: 14:00 a 16:00 h

Actividad 4**Sesión 1**

Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las vocales mayúsculas y minúsculas. • Reconocimiento del trazo y 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir las vocales. • Discriminar las vocales entre otras letras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con las vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las vocales. • Escribe las letras.

<p>sonido de las vocales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sonido de las vocales. • Repasar las letras para afianzar su direccionalidad en el trazo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe de izquierda a derecha.
--	---	--	--	--

Fecha: Viernes 21 de abril de 2023

Horario: 14:00 a 16:00 h

Actividad 5

Sesión 1

Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
-------------------	--------------------	----------------------------	-----------------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las vocales mayúsculas y minúsculas. • Reconocimiento del trazo y sonido de las vocales. • Relación del sonido y la forma de las vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las letras dentro de palabras. • Resolver ejercicios para el reforzamiento del aprendizaje de las vocales. • Escribir las vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letras de lija. • Tarjetas con las letras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las vocales. • Escribe las letras correctamente.
--	--	---	--	--

Fecha: Lunes 24 de abril de 2023		Horario: 14:00 a 16:00 h		
Actividad 6				
Sesión 2				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la letra Mm mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y sonido de la letra. • Relación del sonido y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de la letra. • Escribir palabras con la letra en estudio. • Realizar las actividades del libro de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha.

<p>forma de la letra.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Leer la lectura correspondiente a la letra en estudio.			<ul style="list-style-type: none">• Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad.• Se ubica en el espacio gráfico.• Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
---------------------------	--	--	--	--

Fecha: Martes 25 de abril de 2023		Horario: 14:00 a 16:00 h		
Actividad 7				
Sesión 2				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la letra Ss mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y sonido de la letra. • Relación del sonido y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de la letra. • Escribir palabras con la letra en estudio. • Realizar las actividades del libro de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con imágenes • Sopa de letras 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha.

<p>forma de la letra.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Leer la lectura correspondiente a la letra en estudio.• Resolver el ejercicio de <i>sopa de letras</i>.			<ul style="list-style-type: none">• Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad.• Se ubica en el espacio gráfico.• Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
---------------------------	--	--	--	--

Fecha: Miércoles 26 de abril de 2023		Horario: 14:00 a 16:00 h		
Actividad 8				
Sesión 2				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la letra LI mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y sonido de la letra. • Relación del sonido y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de la letra. • Escribir palabras con la letra en estudio. • Realizar las actividades del libro de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha.

<p>forma de la letra.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Leer la lectura correspondiente a la letra en estudio.			<ul style="list-style-type: none">• Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad.• Se ubica en el espacio gráfico.• Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
---------------------------	--	--	--	--

Fecha: Jueves 27 de abril de 2023

Horario: 14:00 a 16:00 h

Actividad 9**Sesión 2**

Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la letra Tt mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y sonido de la letra. • Relación del sonido y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de la letra. • Identificar las letras que se necesitan para escribir una palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto móvil 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha.

<p>forma de la letra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con la letra en estudio. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a la letra en estudio. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
---------------------------	--	--	--	--

Fecha: Viernes 28 de abril de 2023		Horario: 14:00 a 16:00 h		
Actividad 10				
Sesión 2				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la letra Rr mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y sonido de la letra. • Relación del sonido y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de la letra. • Escribir palabras con la letra en estudio. • Realizar las actividades del libro de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Memorama</i> • Lotería 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha.

<p>forma de la letra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la lectura correspondiente a la letra en estudio. • Jugar <i>memorama</i>. • Elaborar tarjetas y cartas para crear un juego de lotería. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Lee pequeños textos con ayuda.
---------------------------	--	--	--	--

Fecha: Lunes 01 de mayo de 2023			Horario: 14:00 a 16:00 h	
Actividad 11				
Sesión 3				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la letra Pp mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y sonido de la letra. • Relación del sonido y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de la letra. • Escribir palabras con la letra en estudio. • Realizar las actividades del libro de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma el lápiz de manera correcta. • Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas.

<p>forma de la letra.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Leer la lectura correspondiente a la letra en estudio.			<ul style="list-style-type: none">• Escribe de izquierda a derecha.• Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad.• Se ubica en el espacio gráfico.• Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
---------------------------	--	--	--	--

Fecha: Martes 02 de mayo de 2023			Horario: 14:00 a 16:00 h	
Actividad 12				
Sesión 3				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la letra Nn mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y sonido de la letra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de la letra. • Escribir palabras con la letra en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma el lápiz de manera correcta. • Conoce e identifica la letra en su sonido y forma.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de la letra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a la letra en estudio. 			<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico.
---	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
--	--	--	--	---

Fecha: Miércoles 03 de mayo de 2023			Horario: 14:00 a 16:00 h	
Actividad 13				
Sesión 3				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las sílabas Ce, Ci mayúscula y minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma el lápiz de manera correcta. • Conoce e identifica las

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de las sílabas. • Relación del sonido y la forma de las sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con las sílabas en estudio. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. 			<p>sílabas en su sonido y forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad.
---	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">• Se ubica en el espacio gráfico.• Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
--	--	--	--	---

Fecha: Jueves 04 de mayo de 2023			Horario: 14:00 a 16:00 h	
Actividad 14				
Sesión 3				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las sílabas Ca, co, cu y su escritura en mayúsculas y minúsculas. Reconocimiento del trazo y sonido de las sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las sílabas. Escribir palabras con las sílabas en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalenguas 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma el lápiz de manera correcta. Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Escucha con atención el trabalenguas e intenta decirlo sin equivocarse. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
--	--	--	--	---

Fecha: Viernes 05 de mayo de 2023		Horario: 14:00 a 16:00 h		
Actividad 15				
Sesión 3				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la letra Dd y su escritura en mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y sonido de la letra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de la sílaba. • Escribir palabras con la letra en estudio. • Realizar las actividades del libro de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lotería 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma el lápiz de manera correcta. • Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de la letra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Elaboración de cartas para complementar la lotería. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
---	--	--	--	---

Fecha: Lunes 08 de mayo de 2023		Horario: 14:00 a 16:00 h		
Actividad 16				
Sesión 4				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la letra Ññ y su escritura en mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y sonido de la letra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de la sílaba. • Escribir palabras con la letra en estudio. • Realizar las actividades del libro de trabajo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma el lápiz de manera correcta. • Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas.

<ul style="list-style-type: none">• Relación del sonido y la forma de la letra.	<ul style="list-style-type: none">• Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio.			<ul style="list-style-type: none">• Escribe de izquierda a derecha.• Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad.• Se ubica en el espacio gráfico.• Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
---	---	--	--	--

Fecha: Martes 09 de mayo de 2023		Horario: 14:00 a 16:00 h		
Actividad 17				
Sesión 4				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las sílabas Ge, Gi y su escritura en mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y sonido de las sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las sílabas. Escribir palabras con las sílabas en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con imágenes. Tarjetas con sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma el lápiz de manera correcta. Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Relaciona la imagen con la letra y la escribe. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
--	---	--	--	---

Fecha: Miércoles 10 de mayo de 2023		Horario: 14:00 a 16:00 h		
Actividad 18				
Sesión 4				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las sílabas Ga, Go, Gu y su escritura en mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y sonido de las sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las sílabas. Escribir palabras con las sílabas en estudio. 		<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma el lápiz de manera correcta. Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Relaciona la imagen con la letra y la escribe. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
--	---	--	--	---

Fecha: Jueves 11 de mayo de 2023		Horario: 14:00 a 16:00 h		
Actividad 19				
Sesión 4				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las sílabas Ge, Gi, Ga, Go, Gu y su escritura en mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y sonido de las sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las sílabas. Escribir palabras con las sílabas en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma el lápiz de manera correcta. Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Relaciona la imagen con la letra y la escribe. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
--	---	--	--	---

Fecha: Viernes 12 de mayo de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 20				
Sesión 4				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las sílabas Ge, Gi, Ga, Go, Gu y su escritura en mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y sonido de las sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las sílabas. • Escribir palabras con las sílabas en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Memorama</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma el lápiz de manera correcta. • Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Relaciona la imagen con la letra y la escribe. • Elaboración de tarjetas para crear un <i>memorama</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
--	---	--	--	---

Fecha: Lunes 15 de mayo de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 21				
Sesión 5				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la letra Hh y su escritura en mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y sonido de la letra. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las sílabas. Escribir palabras con las sílabas en estudio. 		<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma el lápiz de manera correcta. Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de la letra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Relaciona la imagen con la letra y la escribe. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
---	---	--	--	---

Fecha: Martes 16 de mayo de 2023			Horario: 13:00 a 15:00 h	
Actividad 22				
Sesión 5				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la letra Qq y su escritura en mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y sonido de la letra. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las sílabas. Escribir palabras con las sílabas en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Sopa de letras</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma el lápiz de manera correcta. Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de la letra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Relaciona la imagen con la letra y la escribe. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
---	---	--	--	---

Fecha: Miércoles 17 de mayo de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 23				
Sesión 5				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del dígrafo Ch y su escritura en mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y sonido de las sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las sílabas. • Escribir palabras con las sílabas en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con sílabas. • Cuento, <i>El chino Chito</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma el lápiz de manera correcta. • Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Relaciona la imagen con la letra y la escribe. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
--	---	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la lectura.
--	--	--	--	--

Fecha: Jueves 18 de mayo de 2023

Horario: 13:00 a 15:00 h

Actividad 24

Sesión 5

Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del dígrafo LI y su escritura en mayúscula y minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las sílabas. • Escribir palabras con las 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con imágenes. • <i>Atrapa-letras</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma el lápiz de manera correcta. • Conoce e identifica las

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de las sílabas. • Relación del sonido y la forma de las sílabas. 	<p>sílabas en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Relaciona la imagen con la letra y la escribe. • Selecciona las sílabas que 			<p>sílabas en su sonido y forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad.
---	--	--	--	--

	conforman una palabra.			<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escucha con atención la lectura.
--	------------------------	--	--	--

Fecha: Viernes 19 de mayo de 2023

Horario: 13:00 a 15:00 h

Actividad 25

Sesión 5

Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las letras y sílabas Hh, Qq, Ch, Ll y su escritura en mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y sonido de las letras y sílabas. • Relación del sonido y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las sílabas. • Escribir palabras con las sílabas en estudio. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Crucigrama. • Tarjetas con palabras de las letras en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma el lápiz de manera correcta. • Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha.

<p>forma de las letras y sílabas.</p>	<p>a las sílabas en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar la imagen con la letra y la escribe. • Seleccionar las sílabas que conforman una palabra. • Escribir un texto pequeño empleando las letras en estudio. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe un pequeño texto con ayuda.
---------------------------------------	--	--	--	---

Fecha: Lunes 22 de mayo de 2023			Horario: 13:00 a 15:00 h	
Actividad 26				
Sesión 6				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las letras y sílabas que se han estudiado, su escritura en mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. • Escribir palabras con las letras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recortes de figuras de animales, objetos y personajes de las caricaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma el lápiz de manera correcta. • Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas.

<p>sonido de las letras y sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las letras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventar y escribir un texto pequeño empleando las letras en estudio. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
--	---	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none">• Escribe un pequeño texto con ayuda.• Escribe palabras por medio del dictado.
--	--	--	--	---

Fecha: Martes 23 de mayo de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 27				
Sesión 6				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las letras y sílabas que se han estudiado, su escritura en mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. • Escribir palabras con las letras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crucigrama 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma el lápiz de manera correcta. • Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas.

<p>sonido de las letras y sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las letras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un dictado de palabras. • Leer oraciones pequeñas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none">• Escribe un pequeño texto con ayuda.• Escribe palabras por medio del dictado.
--	--	--	--	---

Fecha: Miércoles 24 de mayo de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 28				
Sesión 6				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las letras y sílabas que se han estudiado, su escritura en mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. • Escribir palabras con las letras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictograma 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma el lápiz de manera correcta. • Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas.

<p>sonido de las letras y sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las letras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Leer un cuento con figuras y texto. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
--	---	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none">• Escribe un pequeño texto con ayuda.• Escribe palabras por medio del dictado.
--	--	--	--	---

Fecha: Jueves 25 de mayo de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 29				
Sesión 6				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las letras y sílabas que se han estudiado, su escritura en mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. • Escribir palabras con las letras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cazapalabras.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma el lápiz de manera correcta. • Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas.

<p>sonido de las letras y sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las letras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Identifica y selecciona las letras para escribir palabras. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras por medio del dictado.
--	--	--	--	---

Fecha: Viernes 26 de mayo de 2023			Horario: 13:00 a 15:00 h	
Actividad 30				
Sesión 6				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las letras y sílabas que se han estudiado, su escritura en 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La ballena llena.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma el lápiz de manera correcta. • Conoce e identifica las

<p>mayúscula y minúscula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de las letras y sílabas. • Relación del sonido y la forma de las letras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con las letras y sílabas. • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Discrimina palabras que contengan las sílabas LI. 			<p>sílabas en su sonido y forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad.
---	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">• Se ubica en el espacio gráfico.• Escribe y lee sílabas, palabras y frases.• Escribe palabras por medio del dictado.
--	--	--	--	---

Fecha: Lunes 29 de mayo de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 31				
Sesión 7				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las sílabas gue, gui, en su escritura en mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y sonido de las letras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con las letras y sílabas. Escribir un dictado de 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas. Escribe de izquierda a derecha.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las letras y sílabas. • Unión de sílabas para formar palabras. 	<p>palabras y oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer oraciones pequeñas. • Identificar sílabas para formar palabras. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por
---	---	--	--	--

				medio del dictado.
--	--	--	--	--------------------

Fecha: Martes 30 de mayo de 2023			Horario: 13:00 a 15:00 h	
Actividad 32				
Sesión 7				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las sílabas gue, gui, en su escritura en mayúscula y minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con las letras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalenguas, <i>Guerra tenía una parra.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas.

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de las letras y sílabas. • Relación del sonido y la forma de las letras y sílabas. • Unión de sílabas para formar palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Identificar sílabas para formar palabras. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
---	--	--	--	---

	<p>a las sílabas en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un trabalenguas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras por medio del dictado.
--	--	--	--	---

Fecha: Miércoles 31 de mayo de 2023			Horario: 13:00 a 15:00 h	
Actividad 33				
Sesión 7				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las sílabas güe, güi, en su escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego del <i>ahorcado</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma.

<p>mayúscula y minúscula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de las letras y sílabas. • Relación del sonido y la forma de las letras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con las letras y sílabas. • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Identificar sílabas para formar palabras. 			<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico.
---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Realizar las actividades del libro de trabajo.• Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio.• Reflexionar sobre las letras que se requieren para escribir una palabra y contarlas.			<ul style="list-style-type: none">• Escribe y lee sílabas, palabras y frases.• Escribe palabras por medio del dictado.
--	---	--	--	---

Fecha: Jueves 01 de junio de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 34				
Sesión 7				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las sílabas güe, güi, en su escritura en mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y sonido de las letras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con las letras y sílabas. Escribir un dictado de 		<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas. Escribe de izquierda a derecha.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las letras y sílabas. • Identifica qué es una descripción y para qué sirve. 	<p>palabras y oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer oraciones pequeñas. • Identificar sílabas para formar palabras. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir textos en los que se describen personas o animales. 			<p>medio del dictado.</p>
--	--	--	--	---------------------------

Fecha: Viernes 02 de junio de 2023			Horario: 13:00 a 15:00 h	
Actividad 35				
Sesión 7				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las sílabas güe, güi, en su escritura en 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas en su sonido y forma.

<p>mayúscula y minúscula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de las letras y sílabas. • Relación del sonido y la forma de las letras y sílabas. • Identifica las adivinanzas e inventa otras empleando las 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con las letras y sílabas. • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Identificar sílabas para formar palabras. 			<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico.
---	--	--	--	--

<p>sílabas en estudio.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Realizar las actividades del libro de trabajo.• Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio.• Inventar una adivinanza.			<ul style="list-style-type: none">• Escribe y lee sílabas, palabras y frases.• Escribe palabras por medio del dictado.
----------------------------	---	--	--	---

Fecha: Lunes 05 de junio de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 36				
Sesión 8				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la letra Yy, en su escritura mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y sonido de la letra. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con la letra en estudio. Escribir un dictado de 		<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas. Escribe de izquierda a derecha.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de la letra. • Descripción de personas, personajes de caricatura, objetos y animales. 	<p>palabras y oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Describir personajes de caricatura. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por
---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Formar un alebrije y describirlo. 			<p>medio del dictado.</p>
--	---	--	--	---------------------------

Fecha: Martes 06 de junio de 2023

Horario: 13:00 a 15:00 h

Actividad 37

Sesión 8

Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la letra Kk, en su escritura mayúscula y minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. 		<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma.

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de la letra. • Relación del sonido y la forma de la letra. • Descripción de personas, personajes de caricatura, objetos y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con la letra en estudio. • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente 			<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico.
---	---	--	--	--

	<p>a las sílabas en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Describir animales.			<ul style="list-style-type: none">• Escribe y lee sílabas, palabras y frases.• Escribe palabras por medio del dictado.
--	--	--	--	---

Fecha: Miércoles 07 de junio de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 38				
Sesión 8				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la letra Zz, en su escritura mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y sonido de la letra. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con la letra en estudio. Escribir un dictado de 		<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas. Escribe de izquierda a derecha.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de la letra. • Descripción de personas, personajes de caricatura, objetos y animales. 	<p>palabras y oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Describir un objeto. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por
---	--	--	--	--

				medio del dictado.
--	--	--	--	--------------------

Fecha: Jueves 08 de junio de 2023			Horario: 13:00 a 15:00 h	
Actividad 39				
Sesión 8				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la letra Xx, en su escritura mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con la letra en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Sopa de letras.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas.

<p>sonido de la letra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de la letra. • Descripción de personas, personajes de caricatura, objetos y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Describir un objeto, animal, 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
--	---	--	--	---

	<p>persona o un personaje.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras por medio del dictado.
--	--------------------------------	--	--	---

Fecha: Viernes 09 de junio de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 40				
Sesión 8				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la letra Ww, en su escritura mayúscula y minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica la letra en su sonido y forma.

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de la letra. • Relación del sonido y la forma de la letra. • Descripción de personas, personajes de caricatura, objetos, sucesos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con la letra en estudio. • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente 			<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico.
---	---	--	--	--

	<p>a las sílabas en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Describir un suceso gracioso.			<ul style="list-style-type: none">• Escribe y lee sílabas, palabras y frases.• Escribe palabras por medio del dictado.
--	--	--	--	---

Fecha: Lunes 12 de junio de 2023			Horario: 13:00 a 15:00 h	
Actividad 41				
Sesión 9				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la sílaba trabada tr, en su escritura mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y sonido de la sílaba. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. • Escribir palabras con la sílaba en estudio. • Escribir un dictado de 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalenguas, <i>Tres tristes tigres</i> y <i>Contigo entró un tren con trigo. Un tren con trigo contigo entró.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las letras. • Lectura de un trabalenguas. 	<p>palabras y oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Pronunciar sílabas trabadas 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por
--	---	--	--	--

	mediante el trabalenguas.			medio del dictado.
--	------------------------------	--	--	-----------------------

Fecha: Martes 13 de junio de 2023			Horario: 13:00 a 15:00 h	
Actividad 42				
Sesión 9				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la sílaba trabada pr, en su escritura mayúscula y minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con la 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Atrapa-palabras</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas.

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de la sílaba. • Relación del sonido y la forma de las letras. • Identificar letras para formar palabras. 	<p>sílaba en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
--	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> Formar palabras con la sílaba en estudio utilizando el <i>atrapa-palabras</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> Escribe palabras por medio del dictado.
--	--	--	--	---

Fecha: Miércoles 14 de junio de 2023

Horario: 13:00 a 15:00 h

Actividad 43**Sesión 9**

Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la sílaba 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Crucigrama</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la

<p>trabada dr, en su escritura mayúscula y minúscula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de la sílaba. • Relación del sonido y la forma de las letras. • Resuelve un crucigrama. 	<p>el sonido de las letras y sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con la sílaba en estudio. • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. 			<p>letra en su sonido y forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad.
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio.• Reconocer la palabra en un crucigrama identificando la imagen y relacionándola con el número de letras que se emplean para escribirla.			<ul style="list-style-type: none">• Se ubica en el espacio gráfico.• Escribe y lee sílabas, palabras y frases.• Escribe palabras por medio del dictado.
--	--	--	--	---

Fecha: Jueves 15 de junio de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 44				
Sesión 9				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la sílaba trabada gr, en su escritura mayúscula y minúscula. • Reconocimiento del trazo y sonido de la sílaba. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. • Escribir palabras con la sílaba en estudio. • Escribir un dictado de 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sopa de letras.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las letras. • Resuelve una <i>sopa de letras</i>. • Inventa un trabalenguas empleando la sílaba en estudio. 	<p>palabras y oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Resolver una <i>sopa de letras</i>. • Reflexionar sobre las 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por
---	--	--	--	--

	<p>características del trabalenguas y construir uno con la sílaba en estudio.</p>			<p>medio del dictado.</p>
--	---	--	--	---------------------------

Fecha: Viernes 16 de junio de 2023

Horario: 13:00 a 15:00 h

Actividad 45

Sesión 9

Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la sílaba trabada cr, en 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Memorama.</i> Canción, <i>Los changos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la

<p>su escritura mayúscula y minúscula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de la sílaba. • Relación del sonido y la forma de las letras. • Elabora un nuevo <i>memorama</i> empleando sólo 	<p>el sonido de las letras y sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con la sílaba en estudio. • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. 			<p>letra en su sonido y forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad.
--	---	--	--	--

<p>palabras que contienen las sílabas trabadas (tr, pr, dr, gr, cr).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modifica una canción cambiando algunas palabras por otras que contengan las sílabas trabadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Elaborar tarjetas para formar un <i>memorama</i> con las sílabas en estudio. • Sustituir palabras de la canción por otras que contengan las 			<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por medio del dictado.
--	---	--	--	---

	sílabas tr, pr, dr, gr, cr.			
--	--------------------------------	--	--	--

Fecha: Lunes 19 de junio de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 46				
Sesión 10				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la sílaba trabada br, en su escritura mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y sonido de la sílaba. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con la sílaba en estudio. Escribir un dictado de 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas. Escribe de izquierda a derecha.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las letras. • Reconoce las sílabas con las que se escribe una palabra. 	<p>palabras y oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Seleccionar sílabas para formar palabras 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Identifica las sílabas que
---	--	--	--	--

	con la sílaba en estudio.			componen una palabra. <ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras por medio del dictado.
--	---------------------------	--	--	--

Fecha: Martes 20 de junio de 2023

Horario: 13:00 a 15:00 h

Actividad 47

Sesión 10

Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la sílaba trabada fr, en 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma, el trazo y 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica la

<p>su escritura mayúscula y minúscula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de la sílaba. • Relación del sonido y la forma de las letras. • Reconoce las sílabas con las que se escribe una palabra. 	<p>el sonido de las letras y sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con la sílaba en estudio. • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. 			<p>letra en su sonido y forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad.
---	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Lectura y repetición de trabalenguas.	<ul style="list-style-type: none">• Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio.• Lee y repite varias veces un trabalenguas en voz alta.			<ul style="list-style-type: none">• Se ubica en el espacio gráfico.• Escribe y lee sílabas, palabras y frases.• Escribe palabras por medio del dictado.
---	--	--	--	---

Fecha: Miércoles 21 de junio de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 48				
Sesión 10				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la sílaba trabada tl, en su escritura mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y sonido de la sílaba. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con la sílaba en estudio. Escribir un dictado de 	<ul style="list-style-type: none"> Adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas. Escribe de izquierda a derecha.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las letras. • Reconoce las sílabas con las que se escribe una palabra. • Invención de adivinanzas. 	<p>palabras y oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Inventa adivinanzas empleando las 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por
--	---	--	--	--

	sílabas trabadas.			medio del dictado.
--	----------------------	--	--	-----------------------

Fecha: Jueves 22 de junio de 2023			Horario: 13:00 a 15:00 h	
Actividad 49				
Sesión 10				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la sílaba trabada fl, en su escritura mayúscula y minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con la 	<ul style="list-style-type: none"> Jitanjáforas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas.

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de la sílaba. • Relación del sonido y la forma de las letras. • Reconoce las sílabas con las que se escribe una palabra. • Invención de jitanjáforas. 	<p>sílaba en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
--	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> Inventa jitanjáforas empleando las sílabas trabadas. 			<ul style="list-style-type: none"> Escribe palabras por medio del dictado.
--	--	--	--	---

Fecha: Viernes 23 de junio de 2023			Horario: 13:00 a 15:00 h	
Actividad 50				
Sesión 10				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las sílabas trabadas br, fr, tl, fl, en su 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Canción, <i>Cucú.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma.

<p>escritura mayúscula y minúscula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de las sílabas trabadas. • Relación del sonido y la forma de las sílabas trabadas. • Reconoce las sílabas con las 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con la sílaba en estudio. • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente 			<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico.
---	--	--	--	--

<p>que se escribe una palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modifica una canción. 	<p>a las sílabas en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustituye palabras de una canción por otras que contengan las sílabas trabadas y la canta. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por medio del dictado.
--	---	--	--	--

Fecha: Lunes 26 de junio de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 51				
Sesión 11				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la sílaba trabada bl, en su escritura mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y sonido de la sílaba. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con la sílaba en estudio. Escribir un dictado de 	<ul style="list-style-type: none"> Jitanjáforas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas. Escribe de izquierda a derecha.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las letras. • Reconoce las sílabas con las que se escribe una palabra. • Comprende el uso de reglamentos en los distintos contextos en los que se desarrolla. 	<p>palabras y oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Identificar y escribir las reglas que conoce, 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por
---	---	--	--	--

	empleando sílabas trabadas o inventando otras formando jitanjáforas.			medio del dictado.
--	---	--	--	-----------------------

Fecha: Martes 27 de junio de 2023

Horario: 13:00 a 15:00 h

Actividad 52

Sesión 11

Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la sílaba trabada cl, en 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Sopa de letras.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la

<p>su escritura mayúscula y minúscula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de la sílaba. • Relación del sonido y la forma de las letras. • Reconoce las sílabas con las que se escribe una palabra. 	<p>el sonido de las letras y sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con la sílaba en estudio. • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. 			<p>letra en su sonido y forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad.
---	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras que forman una palabra en una <i>sopa de letras</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Resolver una <i>sopa de letras</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por medio del dictado.
--	--	--	--	---

Fecha: Miércoles 28 de junio de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 53				
Sesión 11				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la sílaba trabada gl, en su escritura mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y sonido de la sílaba. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con la sílaba en estudio. Escribir un dictado de 	<ul style="list-style-type: none"> Juego del <i>ahorcado</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas. Escribe de izquierda a derecha.

<ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las letras. • Reconoce las sílabas con las que se escribe una palabra. • Infiere la palabra oculta e identifica las letras que forman una palabra en el 	<p>palabras y oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Escribe las letras que forman una palabra oculta. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por
---	---	--	--	--

juego del <i>ahorcado.</i>				medio del dictado.
-------------------------------	--	--	--	-----------------------

Fecha: Jueves 29 de junio de 2023

Horario: 13:00 a 15:00 h

Actividad 54**Sesión 11**

Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la sílaba trabada pl, en su escritura mayúscula y minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con la 	<ul style="list-style-type: none"> Crucigrama. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma.

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de la sílaba. • Relación del sonido y la forma de las letras. • Reconoce las sílabas con las que se escribe una palabra. • Resuelve un crucigrama. 	<p>sílaba en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. 			<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de izquierda a derecha. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico.
---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Resolver un crucigrama, reconociendo el número de letras que forman una palabra y relacionándola con su descripción.			<ul style="list-style-type: none">• Escribe y lee sílabas, palabras y frases.• Escribe palabras por medio del dictado.
--	--	--	--	---

Fecha: Viernes 30 de junio de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 55				
Sesión 11				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las sílabas trabadas bl, cl, gl, pl, en su escritura mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con la sílaba en estudio. Escribir un dictado de 	<ul style="list-style-type: none"> Cartulina. Plumines de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas. Escribe de izquierda a derecha.

<p>sonido de las sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las letras. • Reconoce las sílabas trabadas. • Escribe un reglamento. 	<p>palabras y oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura correspondiente a las sílabas en estudio. • Elaborar un cartel escribiendo las reglas del salón. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Se ubica en el espacio gráfico. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por
---	--	--	--	--

				medio del dictado.
--	--	--	--	--------------------

Fecha: Lunes 03 de julio de 2023			Horario: 13:00 a 15:00 h	
Actividad 56				
Sesión 12				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las todas las sílabas trabadas en su escritura mayúscula y minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas.

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de las sílabas. • Relación del sonido y la forma de las letras. • Reconoce las sílabas trabadas. • Escribe un cuento. • Identifica el número de 	<p>las letras estudiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer la lectura de su libro de apoyo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por medio del dictado.
---	---	--	--	--

<p>letras que se emplean para escribir una palabra y la infiere por su descripción.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Resolver un crucigrama.• Escribir un cuento empleando palabras que contengan las sílabas trabadas.			
---	---	--	--	--

Fecha: Martes 04 de julio de 2023		Horario: 13:00 a 15:00 h		
Actividad 57				
Sesión 12				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las todas las letras del alfabeto en su escritura mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con las diferentes letras. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego de <i>Basta</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas. Escribe de manera correcta las

<p>sonido de las letras y sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las letras. • Juego de <i>Basta</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer las lecturas que se presentan en el libro de apoyo. • Reflexionar sobre las 			<p>letras en su direccionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por medio del dictado.
--	---	--	--	---

	<p>palabras que comienzan con una letra en específico y escribirlas con rapidez.</p>			
--	--	--	--	--

Fecha: Miércoles 05 de julio de 2023			Horario: 13:00 a 15:00 h	
Actividad 58				
Sesión 12				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las todas las letras del 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento, <i>El señor, el niño y el burro.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la

<p>alfabeto en su escritura mayúscula y minúscula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de las letras y sílabas. • Relación del sonido y la forma de las letras. • Lectura de un cuento; 	<p>las letras y sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras con la sílaba en estudio. • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. 			<p>letra en su sonido y forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce e identifica las sílabas. • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases.
---	--	--	--	--

<p>cambiarle el final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer las lecturas que se presentan en el libro de apoyo. • Lectura del cuento, <i>El señor, el niño y el burro</i>, dar su opinión y cambiar el final. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras por medio del dictado.
----------------------------	---	--	--	---

Fecha: Jueves 06 de julio de 2023

Horario: 13:00 a 15:00 h

Actividad 59**Sesión 12**

Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las todas las letras del alfabeto en su escritura mayúscula y minúscula. Reconocimiento del trazo y 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con la sílaba en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas. Escribe de manera correcta las

<p>sonido de las letras y sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación del sonido y la forma de las letras. • Elaboración de un perrito utilizando la papiroflexia; escritura de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer las lecturas que se presentan en el libro de apoyo. • Escribir instrucciones 			<p>letras en su direccionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por medio del dictado. • Reflexiona sobre los pasos a seguir para elaborar un juguete y
---	--	--	--	---

	para elaborar un juguete.			los escribe en orden.
--	---------------------------	--	--	-----------------------

Fecha: Viernes 06 de julio de 2023			Horario: 13:00 a 15:00 h	
Actividad 60				
Sesión 12				
Contenidos	Actividades	Recursos didácticos	Formas de evaluación	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las todas las letras del alfabeto en su escritura mayúscula y minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la forma, el trazo y el sonido de las letras y sílabas. Escribir palabras con la 	<ul style="list-style-type: none"> Cartulina. Plumines. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala estimativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica la letra en su sonido y forma. Conoce e identifica las sílabas.

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del trazo y sonido de las letras y sílabas. • Relación del sonido y la forma de las letras. • Reflexiona y redacta las reglas para una mejor convivencia en su comunidad. 	<p>sílabas en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir un dictado de palabras y oraciones. • Leer oraciones pequeñas. • Realizar las actividades del libro de trabajo. • Leer las lecturas que se presentan en el libro de apoyo. 			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera correcta las letras en su direccionalidad. • Escribe y lee sílabas, palabras y frases. • Escribe palabras por medio del dictado. • Escribe algunas reglas
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Redactar reglas para la convivencia en su comunidad.			de convivencia en su comunidad.
--	--	--	--	---------------------------------



Figura 1. Elaboración del *memorama*.



Figura 2. Formación de palabras empleando las fichas de sílabas.



Figura 3. Formación de palabras empleando las fichas de sílabas.



Figura 4. Escritura de sílabas y palabras con la técnica del calcado.

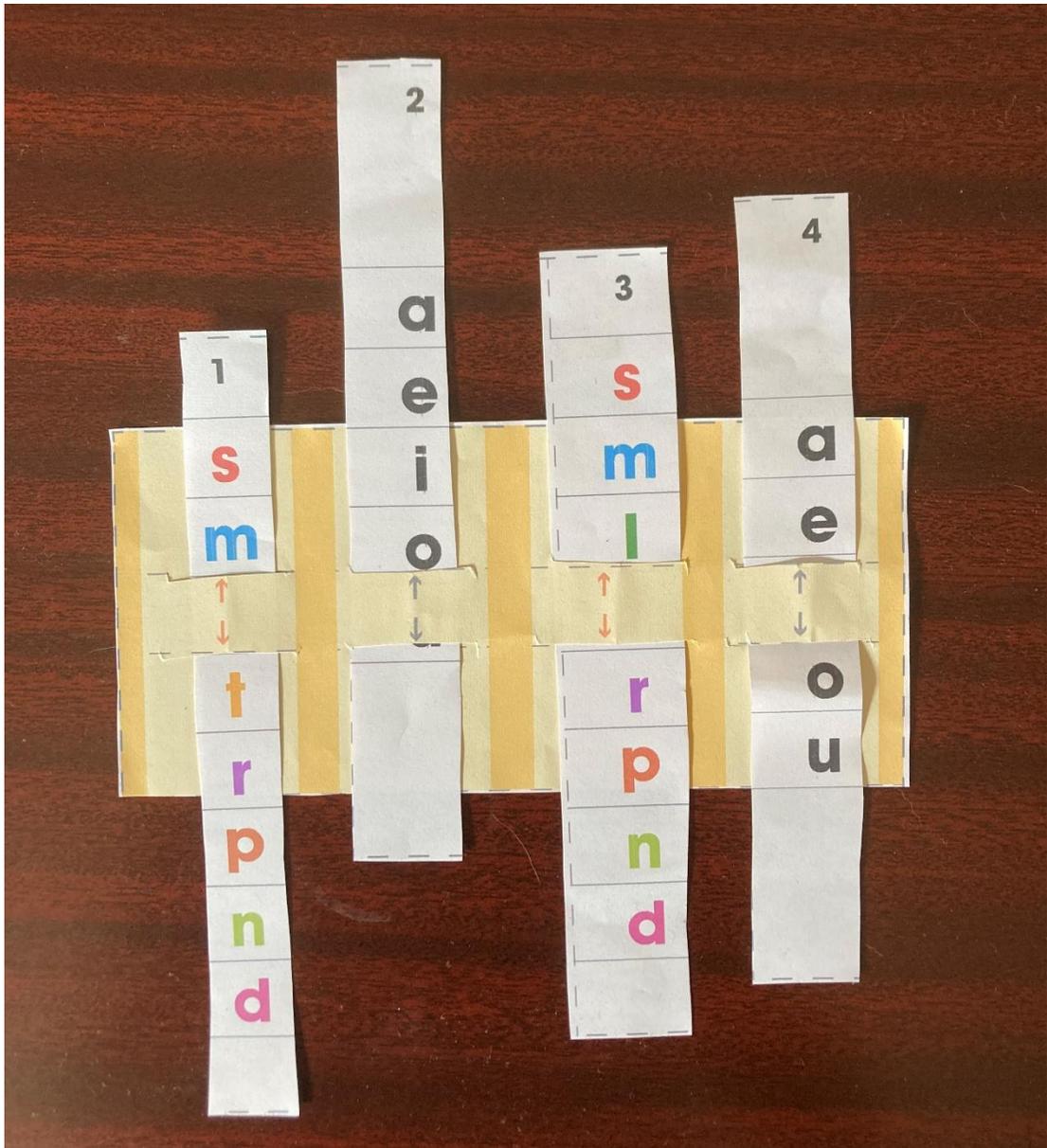


Figura 5. Atrapaletras.

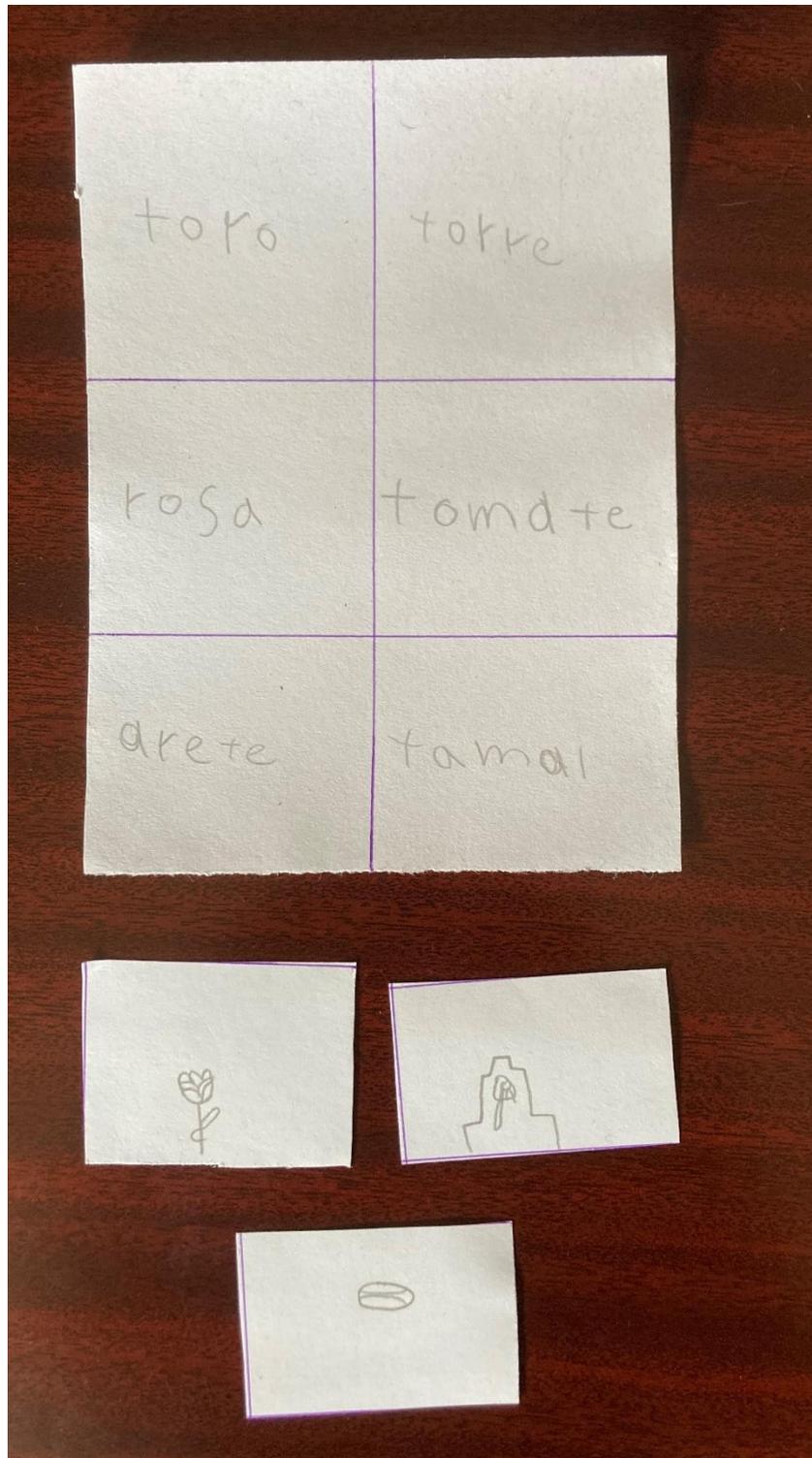


Figura 6. Carta y tarjetas de lotería.

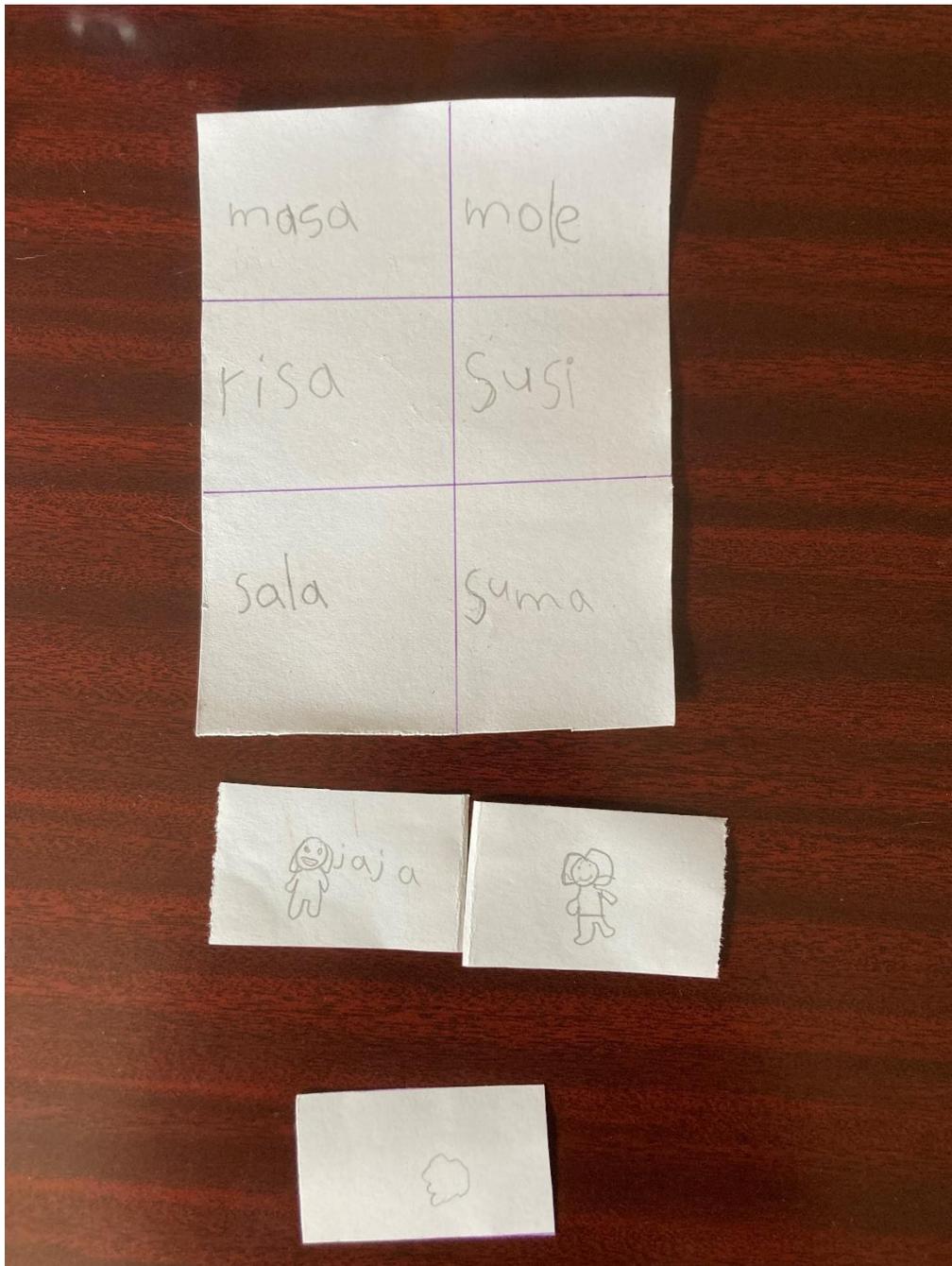


Figura 7. Carta y tarjetas de lotería.

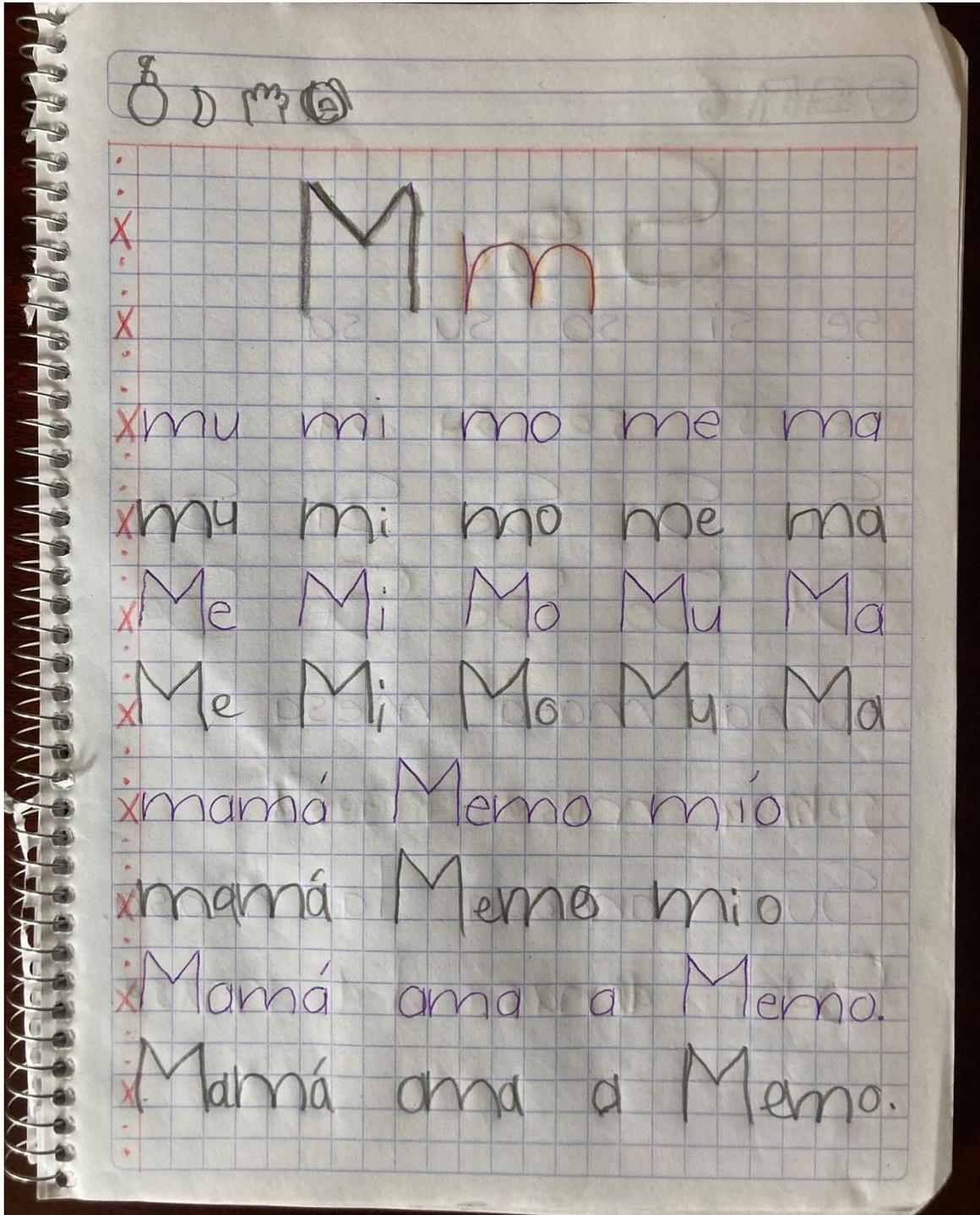


Figura 9. Cuaderno de trabajo.

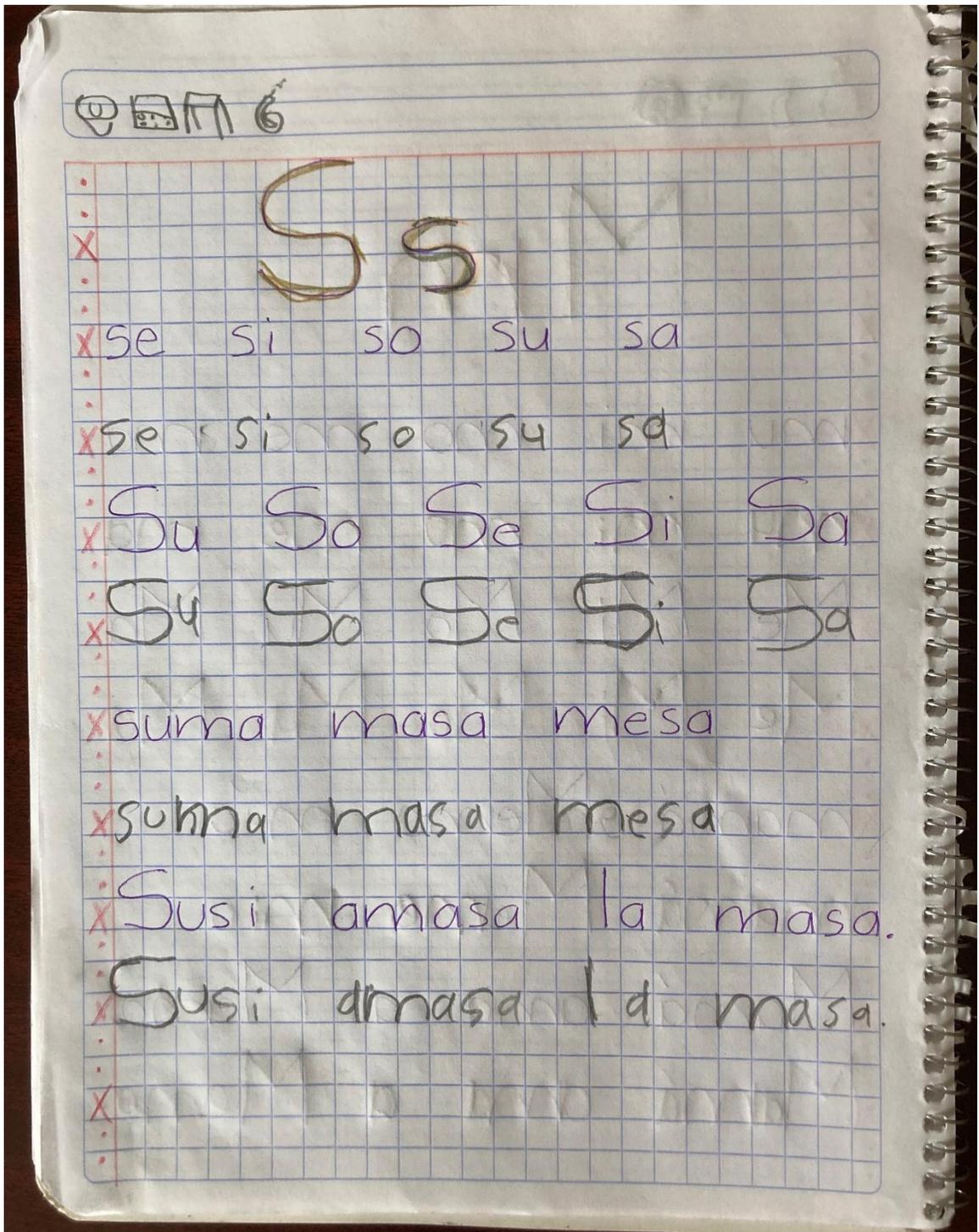


Figura 10. Cuaderno de trabajo.