



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA  
(LEIP)

**“FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE EL  
APRENDIZAJE LÚDICO”**

LÍNEA DE FORMACIÓN: EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

PRESENTA:  
Claudia Murillo Aguiñaga

ASESORA:  
Mtra. Marta Matilde Vera Olivera

Ciudad de México, noviembre de 2024.



Ciudad de México, a 29 de noviembre de 2024

## DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de la pasante **MURILLO AGUIÑAGA CLAUDIA** con matrícula **200924112**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO** bajo el título: **"FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE EL APRENDIZAJE LÚDICO"**. Para obtener el Título de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

Jurado	Nombre
Presidente	<b>DRA. ELIZABETH ROJAS SAMPERIO</b>
Secretario	<b>MTRA. MARTA MATILDE VERA OLIVERA</b>
Vocal	<b>MTRA. INDRA ALINNE CORDOVA GARRIDO</b>
Suplente 1	<b>MTRA. GABRIELA GONZALEZ GOMEZ</b>
Suplente 2	-----

Con fundamento al acuerdo tomado por los sínodos y de la egresada, se determina la fecha de examen para:

**el miércoles 11 de diciembre de 2024 a las 4:00 pm**  
**EXAMEN EN LÍNEA**

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

**GABRIELA MARGARITA SORIA LOPEZ**

RESPONSABLE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Cadena Original:

||531|2024-11-29 04:58:33|092|200924112|MURILLO AGUIÑAGA CLAUDIA|N|LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA|1|F|2|5|FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE EL APRENDIZAJE LÚDICO|DRA.|ELIZABETH ROJAS SAMPERIO|MTRA.|MARTA MATILDE VERA OLIVERA|MTRA.|INDRA ALINNE CORDOVA GARRIDO|MTRA.|GABRIELA GONZALEZ GOMEZ||2024-12-11|16:00|1292|0|C41rjEpwBS||

Firma Electrónica:

Q1CLASlkgrNIE+UAb80IOs9UhrM4MjPmkbkf3z9j10KzmvNhb8NVpF4367KDMo1ebQ0REWAJpTiboIgcqpMZfxY0dOFhiNoRqVc5lm/sGz+0jGKCr3GgVObame1Wb1khV1MPARDJq2OsmrAGKudO8YnpJldoj1rzZcj2nH+1zLHyNxlS0XCiFHC9wsGjcE8yy1rpKQqLRWUEvbb75KqNN9zvIPcpmsxjJKsprdBgxEbhjE4cjWp4/jRubu9giUpn0K43GoX9WGCNYkMnYCG9bGAGd3ldfutrLoW3i1Jij5cqXjohBb2+5r+XuoMIT3xmpe1R0DGUIHhQFj+cNmORZR4sLajztoAIXiUZFoR0FmqH3zjGloYQ1FR3q7NtdhxS6jb7bF6DPI/i4/ydsnOJJeTWZMhwClQKGIrtvStTrID1nIKRZuzXkmyDFJjWbU8ipwFuqsPa4qDVHk9VFQDtCGNkxKRtew9P6nvSu25++RkqCkc0qTsPTHF65EdDkyWqdchUWluYdo5/gf8+RP3aQoRe/2seA9YO1TcxNUUB2rk+Nt9I68QMTZILGsOp2RmY07FuVbnua/Y/qHUGkfApiXchUNsu03h+zsw/YtYER/Z/WBPg9z2DsPFR2pNEppunnYKL042jhV5MeofmKJFnoLHC7u6bE58QuWY=

Fecha Sello:

2024-11-29 04:58:33



"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17 D, tercero y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación. De conformidad con lo establecido en los artículos 17-I y 38, quinto y sexto párrafos del Código Fiscal de la Federación."

Fortalecimiento de la comprensión lectora  
mediante el aprendizaje lúdico.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>I ANTECEDENTES</b> .....	<b>9</b>
<b>II MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>13</b>
2.1 La lectura como proceso comunicativo y su importancia .....	13
2.2 La comprensión lectora .....	15
2.3 La lúdica como estrategia fortalecedora en la comprensión lectora .....	17
<b>III ENFOQUE METODOLÓGICO QUE SUSTENTA LA ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO Y EL PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LOS DATOS.</b> .....	<b>21</b>
3.1 Elección, justificación y descripción de la metodología de diagnóstico y análisis. ....	21
3.2 Diseño de instrumentos para implementar el diagnóstico del Proyecto de Desarrollo Educativo.....	23
<b>IV. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES</b> .....	<b>35</b>
4.1 Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social donde se hará la propuesta de intervención.....	35
4.2 Descripción de los sujetos, sus prácticas y vínculos. ....	40
<b>V. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	<b>47</b>
5.1 Construcción del problema. Descripción de los hallazgos del diagnóstico .....	47
5.2 Identificación, delimitación y planteamiento del problema por atender en la propuesta del Proyecto de Desarrollo Educativo. Elaboración de la pregunta problematizadora.....	51
<b>VI. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN</b> .....	<b>56</b>
6.1 Diseño de la estrategia.....	56
6.1.2 Conceptualización de la estrategia.....	57
6.1.3 Estrategia lúdica para la comprensión lectora.....	58
6.2 Justificación .....	60
6.3 Objetivo general .....	61
6.3.1 Objetivos específicos .....	61
6.4 Estructura y desarrollo de la propuesta innovadora.....	61

Planeación de actividades y distribución de los tiempos. ....	64
<b>VII. IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO. ....</b>	<b>73</b>
7.1 Implementación .....	73
7.2 Resultados del seguimiento. ....	76
7.3 Resultados de la evaluación .....	86
<b>CONCLUSIONES: comentarios y reflexiones finales .....</b>	<b>96</b>
Áreas de oportunidad identificadas al término del taller. ....	98
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>100</b>
<b>ANEXO A .....</b>	<b>107</b>
Resultados de los instrumentos aplicados en la fase de diagnóstico. ....	107
Respuestas de la encuesta aplicada a padres de familia .....	111
Registro de diario de observación durante la fase de diagnóstico .....	118
<b>ANEXO B .....</b>	<b>121</b>
Portafolio de evidencias de las actividades realizadas durante la implementación del Taller correspondientes a las 12 sesiones. ....	121
<b>ANEXO C .....</b>	<b>134</b>
Resultados prueba Sisat primer momento .....	134
Resultados prueba Sisat segundo momento .....	135

## ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Formulario para encuesta .....</i>	<i>25</i>
<i>Tabla 2. Formulario para entrevista .....</i>	<i>27</i>
<i>Tabla 3. Formulario para entrevista a grupo focal .....</i>	<i>29</i>
<i>Tabla 4. Diario de observación.....</i>	<i>31</i>
<i>Tabla 5. Plan de aplicación de instrumentos .....</i>	<i>33</i>
<i>Tabla 6. Acciones prioritarias de acuerdo con su importancia.....</i>	<i>54</i>
<i>Tabla 7. Calendario de actividades .....</i>	<i>65</i>
<i>Tabla 8. Instrumentos de evaluación.....</i>	<i>77</i>
<i>Tabla 9. Portafolio de evidencias .....</i>	<i>78</i>
<i>Tabla 10. Diario de campo .....</i>	<i>81</i>
<i>Tabla 11. Escala de valoración .....</i>	<i>83</i>
<i>Tabla 12. Lista de cotejo.....</i>	<i>85</i>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1. Gráfico de resultados primer momento prueba SISAT .....</i>	<i>41</i>
<i>Figura 2. Modelo visual de evaluación .....</i>	<i>71</i>
<i>Figura 3. Avance en los niveles de comprensión lectora.....</i>	<i>76</i>
<i>Figura 4. Comprensión lectora en los alumnos al concluir el taller .....</i>	<i>80</i>
<i>Figura 5. Gráfico de aprovechamiento por sesiones .....</i>	<i>84</i>
<i>Figura 6. Gráfico de resultados primer momento prueba SISAT .....</i>	<i>89</i>
<i>Figura 7. Gráfico de resultados prueba SISAT segundo momento.....</i>	<i>93</i>
<i>Figura 8. Análisis de momentos en la evaluación.....</i>	<i>94</i>

## INTRODUCCIÓN

La práctica docente revela que los aprendizajes facilitan la autonomía al alumno para adquirir nuevos y dirigir su curiosidad e intereses a otros aspectos de su vida, sin duda lograr crear en los escolares el gusto, disfrute y sobre todo comprensión por lo que se lee, resulta necesario para el adecuado desarrollo integral de cada individuo.

Como consecuencia de la pandemia vivida en años atrás a nivel mundial, nuestra sociedad se vio en la necesidad de cambiar de forma integral, afectando ámbitos como la salud y para efectos de la presente investigación, el ámbito educativo; modificando las prácticas educativas en pro de la conservación y resguardo de la salud e implementando nuevas estrategias para el aprendizaje que sin duda trajeron consigo diversas dificultades para el desarrollo educativo de toda la sociedad.

El presente proyecto de intervención educativa está orientado al área del lenguaje y comunicación con el propósito de brindar la oportunidad a los escolares de aprender a través de una estrategia pedagógica con el uso de materiales visuales, lectores e innovadores que atraigan su atención y de esta manera contribuir a potenciar los aprendizajes en todas las áreas del saber. Desarrollando en los escolares las habilidades cognitivas necesarias que permitan formar sus propios criterios y reflexiones para llegar al punto de la comprensión.

Para el ámbito educativo, la innovación resulta un elemento de importancia, ya que es a partir de este donde se pueden crear un sinnúmero de estrategias efectivas que brinden apoyo para los estudiantes en el fortalecimiento de diversas habilidades que se requieren en la formación educativa del escolar.

Por lo cual, a partir de los conocimientos adquiridos como docente bajo la formación LEIP, se logra germinar una estrategia que ayuda a desarrollar y fortalecer las habilidades cognitivas necesarias en el alumnado, brindando un panorama de posibilidades a la hora de aprender, enfocado a estudiantes pandemia que experimentaron nuevas modalidades educativas y se enfrentaron a dificultades en el aprendizaje.

Este documento se encuentra constituido en siete capítulos, estableciendo en un primer momento los antecedentes sobre el tema de investigación abordado, facilitando un panorama base desde la mirada de diversos autores, como sustento de la presente investigación.

En segundo momento se establecen los referentes teóricos que posibilitan un mayor entendimiento sobre la problemática que nos atañe, aportando definiciones y perspectivas desde el punto de vista y conocimientos de cada autor citado, apartado de suma importancia pues nos introduce de manera directa con el tema en cuestión y permitirá entender aquellas situaciones abordadas en apartados posteriores.

Respecto al tercer apartado se encuentra la metodología utilizada, que parte del enfoque cualitativo de la investigación debido a su naturaleza holista y

humanista, así como la razón por la cual se determina dicho panorama y el método a seguir basado en la investigación acción participativa que aporta una visión integral en busca del cambio de la realidad de los individuos. Además, se analiza la información obtenida a través de diversos instrumentos con la finalidad de comprender la realidad del grupo foco de la investigación.

En el cuarto apartado se describen los contextos internos y externos donde se presenta la problemática a atender, así mismo los sujetos que en ella intervienen y sus diversas prácticas, aportando un horizonte detallado no solo de los individuos que en él se desarrollan, sino también de los entornos y vivencias que han repercutido directamente en la problemática que experimentan actualmente.

De acuerdo al apartado quinto, se determina la problemática por atender, de acuerdo con la aplicación de instrumentos y recogida de datos cualitativos, que favorecen un acercamiento a la realidad del grupo foco de estudio, a través de la sistematización de los datos arrojados se realiza la triangulación de los resultados con apoyo de algunos referentes teóricos evidenciando la clara necesidad de posibilitar una solución a dicha problemática.

Para el apartado sexto, se describe la estrategia diseñada, así mismo el sustento y justificación teórica que argumenta el uso de la misma bajo los estándares de la innovación y nuevas formas de aprendizaje, además de establecer los objetivos que serán parte fundamental y guía en la investigación. Por otra parte, resaltar las estrategias a utilizar y el calendario de las actividades por realizar.

Finalizando con la argumentación sobre la eficacia e innovación del proyecto a través del decálogo de la innovación.

Respecto a la fase de implementación y seguimiento, se determina la ejecución del proyecto, además de recopilar una serie de datos cualitativos arrojados gracias a los instrumentos utilizados de acuerdo con la aplicación de las estrategias empleadas respecto al fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el aprendizaje lúdico; aportando una descripción detallada de cada uno de los instrumentos tales como portafolio de evidencias, diario de campo, lista de cotejo y escala de valoración, así mismo el registro de la información y evidencias relacionadas a la problemática.

Pasando por el análisis del seguimiento y resultados, concluyendo con la evaluación de estos, trazando los logros obtenidos y la posibilidad de continuar con el fortalecimiento de comprensión lectora a futuro.

Por último, se determinan las conclusiones y reflexiones finales como parte final del proyecto, aportando las áreas de oportunidad identificadas y posibles mejoras futuras para continuar fortaleciendo la comprensión lectora en los estudiantes.

## I ANTECEDENTES

A continuación, se presentan diversos autores que han realizado estudios sobre la lúdica como estrategia efectiva para el desarrollo del aprendizaje: así mismo la relación del aprendizaje con la comunicación y la comprensión lectora, que se vinculan con la problemática eje de la presente investigación.

Vásquez (2020) abordó en su investigación la importancia del uso de estrategias efectivas en la educación básica, haciendo hincapié en la efectividad de estas promoviendo el logro académico. “La utilización de estrategias lúdicas para la comprensión de textos en los alumnos de nivel primaria beneficia el logro educativo y el trabajo continuo dentro del aula” (p.30).

En la actualidad la comunicación se ha transformado, dando paso a nuevas formas de relación y transmitir ideas, pensamientos, cultura, hasta llegar al desarrollo y adquisición de aprendizajes. Siendo la comunicación uno de los campos académicos en constante renovación como respuesta a las problemáticas que se desarrollan dentro del contexto educativo.

Kaplún (1998) explica que “Comunicar es conocer, es decir, no es sólo un problema de comprensión sino un problema de expresión; se llega a la reflexión de un concepto cuando se plantea la oportunidad y a la vez el compromiso de comunicarlo a otros” (p.160), de tal forma que relaciona a la comunicación con la

comprensión y expresión como elementos indispensables para lograr dar cuenta de lo que se lee y se comunica.

Por otra parte, Amaya (2006), explica que...

De lo que se trata, es del diseño de un escenario desde donde se permite a los interesados: docentes e investigadores, someterse a sí mismos a recorrer, reconocer y experimentar la cultura contemporánea, la que habitan sus alumnos; como si se tratara de emprender un viaje sin equipaje, para dejarse equipar de sus propios lenguajes, códigos, sentidos y ritmos con el ánimo de interpretar y participar en el mundo de las sensibilidades y estéticas de los jóvenes y otros, quizá sea una forma de reingeniería de la educación desde la comunicación y la cultura (p.3).

Autora que brinda un panorama amplio sobre cómo se relaciona la comunicación con la cultura, así mismo su importancia que trasciende en las aulas y escenarios educativos, exponiendo las necesidades de la comunidad educativa a la que se dirige la presente investigación.

Dentro de la educación, el tema de la comunicación en el proceso de aprendizaje y la lúdica como estrategia innovadora para el mejoramiento, reflexión e interiorización del desarrollo educativo, ha sido abordado por numerosos investigadores y autores, mismos que aportan sustento a la investigación.

La comunicación se entiende como una dimensión del desarrollo humano, siendo parte constitutiva del ser humano, como factor principal para lograr enriquecer los procesos. Por otro lado, la lúdica se refiere a la necesidad del ser

humano, de comunicarse, sentir, expresarse, producir emociones y sentimientos orientados hacia el entretenimiento, diversión, esparcimiento que pueden conducir a gozar, reír, y ser creativo.

Vargas (1999) proporciona la siguiente definición “Lúdica proviene del latín ludus, lúdica/co dicese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego. La lúdica se proyecta como una dimensión del desarrollo del ser humano”; entiendo de esta manera a la lúdica como un elemento inherente al ser humano relativo al juego o a la diversión.

La lúdica es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones y de las reglas impuestas por la propia cultura. Siendo la parte lúdica de los estudiantes “el juego”, la parte innata del ser humano que aflora durante las actividades que se realizan, pueden ser experiencias vividas y observadas, potenciando de manera eficiente hasta lograr superar el interés por ejecutar cualquier actividad que, dentro del campo educativo la parte lúdica de los estudiantes juega un papel importante a la hora de consolidar los conocimientos (Núñez, 2004).

En resumen, la lúdica como estrategia efectiva dentro de los procesos de aprendizaje, se considera como parte fundamental en el individuo durante su desarrollo, de tal manera que utilizarla como un elemento dentro de los procesos de aprendizaje, hace notar en los estudiantes una forma natural de aprender jugando, desarrollando las habilidades cognitivas que cada nivel académico requiere.

Para los autores anteriormente citados, relacionar a la lúdica con elementos como comunicación, cultura y aprendizaje, hacen de esto un conjunto de aspectos efectivos dentro de los procesos del aprendizaje.

Estos antecedentes aportan el conocimiento de la utilización de la lúdica en diversos momentos y contextos, pero que sin duda dan sustento a este trabajo de investigación, dirigiendo al aprendizaje hacia otros horizontes en colaboración con la innovación.

## **II MARCO TEÓRICO**

Para la presente investigación es necesario implantar teorías afines al problema del proyecto, razón por la cual es necesario resaltar la importancia de citar los planteamientos de Solé (1998) y el compendio de diversos autores con la finalidad de comprender el fenómeno de estudio. De esta manera se establecen las bases teóricas, se definen los conceptos fundamentales con una perspectiva propia que respalda y da sustento al presente trabajo de investigación.

### **2.1 La lectura como proceso comunicativo y su importancia**

En relación con las etapas o el proceso comunicativo que existe entre el lector y el texto, Eco (1987) afirma que la lectura es un proceso de comunicación, donde se debe tener en cuenta la concurrencia necesaria de elementos como el emisor, el receptor, el referente, el canal o medio y el mensaje o contenido de la información suministrada.

De tal manera que, la lectura al ser parte fundamental para el desarrollo integral del individuo requiere de elementos para que se logre adquirir la información que el mensaje transmite, siendo así que los estudiantes no solo deben aprender a leer, sino llevar más a profundidad el enfoque o hacia donde se pretende llegar con

lo que se lee, resaltando de esta manera la importancia de desarrollar la comprensión lectora.

Teniendo en cuenta la importancia de la lectura para el ser humano, y en especial para los estudiantes, Giovannini (1996) afirma que “este acto implica comprender un texto, por muy básico que se presente, ya que lo básico puede tener implícito un mensaje complejo de acuerdo con la intención del autor” (p. 65). Por tal motivo, es necesario que el texto que lee un niño sea adecuado y al alcance de sus capacidades, adaptándose a sus necesidades y gustos.

De acuerdo con Solé (1998), para que el lector pueda comprender, es primordial que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea los conocimientos adecuados y necesarios para elaborar una interpretación acerca de él” (p.6). siendo así evidente que leer es un ejercicio de razonamiento permanente en el que actúan diferentes aspectos como la observación, la deducción, el análisis; en otras palabras, se presenta una confrontación cognitiva entre el lector y el texto.

Determinando así, como objetivo principal de la lectura encontrar el verdadero significado sobre lo que se lee; es decir, leer no solo se traduce a decodificar signos, sino más bien buscarle sentido a lo que se lee llegando al punto reflexivo y de interiorización.

La lectura no siempre se hace de la misma forma ni con el mismo tipo de textos ni intención, por eso los especialistas hablan de los diferentes tipos de lecturas. Según Cassany (2004) la lectura se hace interesante cuando permite al lector motivarse con diferentes opciones para leer y de esta forma, desarrollar

competencias comunicativas que permitan interpretar lo que leen buscando sentido a las ideas contenidas en el texto.

Por lo cual, dentro de la comprensión lectora es importante destacar el desarrollo de las habilidades implicadas en el proceso de lectura (visuales, técnicas, estratégicas y cognitivas) que se interrelacionan entre sí, sin la necesidad de mantener secuencia, nivel, o logro, para alcanzar el dominio de los niveles de comprensión, Cassany (2012), sostiene que el ejercicio de dichas habilidades en relación con la experiencia del lector, dan como resultado los niveles de comprensión lectora. De tal forma que no siguen secuencias, se pueden ir alcanzando por medio de diversas rutas y que no necesariamente siguen una secuencia.

## **2.2 La comprensión lectora**

Relacionando a la lectura con la comprensión lectora, es definida por Cassany (2001) como algo global que se compone por otros elementos más concretos, siendo estos conocidos como micro habilidades y de las cuales se destacan 9 (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación), mismas que al ser desarrolladas en conjunto logran obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que se lea.

En el mismo orden de ideas, es de suma importancia la conceptualización de los niveles de comprensión lectora, para Leoni (2012) “La lectura representa un elemento fundamental en el desarrollo del ser humano en la modernidad” (p. 2), puesto que permite una convivencia adecuada respondiendo a los retos de la sociedad de las transformaciones. De lo anterior, se plantea que el lector debe interpretar lo que lee y de esta forma realizar un análisis adecuado.

De acuerdo con Smith (1989), se entiende por nivel literal en la comprensión lectora, a la capacidad de identificar frases y palabras claves del texto, así mismo se capta lo que dice el texto de forma explícita y sin mayor dificultad.

Del mismo modo, en el nivel de comprensión inferencial Silva (2014), expone que los “textos no entregan todos los mensajes de forma explícita, con lo cual el lector debe inferir, ya sea conectando los elementos del texto o accediendo a su conocimiento previo” (p. 4). Esto a su vez, permite al lector argumentar lo que lee para luego entender el mensaje implícito en el texto.

Así mismo, se continúa con la conceptualización del nivel de comprensión crítico, a lo cual Sánchez (2013) afirma que en este nivel se “requiere poner en juego un juicio de valor que lleve a emitir una opinión o juzgar algo utilizando habilidades como debatir o argumentar, evaluar, juzgar o criticar” (p. 37). Por consiguiente, criticar un texto permite reflexionar sobre lo que puede acontecer, partiendo de un raciocinio propio y a su vez juzgar un suceso.

En cuanto a las capacidades que debe tener un buen lector, Van Dijk y Kintsch (1983) afirma que la comprensión de un texto se logra cuando el lector es

competente y puede interpretar el mensaje, dándole el mismo sentido que le diera el autor; igualmente, se afirma que la comprensión lectora es esencial para adherirse a cualquier área del conocimiento.

Por tal motivo, los estudiantes que presentan dificultades en la comprensión lectora ven casi improbable entender y solucionar un problema y el grado de inferencia que posee la lectura con otras áreas del conocimiento, que en este caso puede representarse en los bajos resultados de las pruebas internas que se han realizado en la comunidad objeto de estudio para la investigación que se presenta.

Aunque la lectura sea un proceso complejo de construcción de sentido, exige un alto grado de afectividad y relaciones interpersonales de los lectores; el hecho de que todas las personas puedan acceder a leer un texto significa que los intereses en este sentido sean comunes. Ningún lector se enfrenta a un texto sin intenciones, lo que favorece la comprensión, cada lector le da a su texto una significación, según su propósito, igual que utiliza o se inventa las estrategias necesarias para comprender.

### **2.3 La lúdica como estrategia fortalecedora en la comprensión lectora**

Vygotsky en su teoría constructivista considera al juego como un instrumento y recurso sociocultural, siendo visto como un impulsor del desarrollo mental del infante. Nace de la necesidad del niño, como factor básico en su desarrollo, pues determina al juego como acción espontánea de los niños con gran valor

socializador, ya que es por medio de este que determinará sus límites y capacidades, así también las normas sociales (Min, 2006).

Es ese espacio el que se puede aprovechar para implantar y generar el juego como herramienta didáctica, que desde la naturalidad de su contexto se fusione con los contenidos académicos para mejorar su comprensión lectora. Y que se relaciona con la teoría constructivista del aprendizaje de Vygotsky pues es a partir del juego que el niño construye su aprendizaje ampliando su capacidad para comprender la realidad de su entorno social natural aumentando la zona de desarrollo próximo (Samuelsson & Fleer, p. 7).

Entendiendo por ZDP la distancia que existe entre el desarrollo cognitivo real del infante y su capacidad para resolver problemas sin ayuda de otros y el nivel de desarrollo potencial, el cual se desarrolla con la guía de un adulto o un compañero con mayores aprendizajes.

A diferencia de la docencia tradicional, la pedagogía lúdica implica una estrategia activa, reflexiva y motivacional para la construcción de la práctica pedagógica a partir de la reflexión que hace el propio docente sobre su proceder, razón por la cual, el cambio no se impone desde arriba, sino que surge desde cada maestro o maestra de la institución educativa y las necesidades de sus estudiantes.

Se busca que cada estudiante desarrolle su aprendizaje a partir de la reflexión de sus propias experiencias escolares y cotidianas (Tobón, 2005). Con la lectura lúdica el estudiante se involucra tanto en cuerpo y mente dentro del texto, interactuando a través de lecturas que atraigan su atención. Entendiendo por

desarrollo a la mejora progresiva o hacer evolucionar hacia un estado más avanzado o eficaz, definición que aporta la Organización de bachillerato internacional IB (2014b).

Por otra parte, es pertinente hablar en este apartado sobre la lúdica, ya que los objetivos de la educación moderna se sustentan con nuevas formas de aprendizaje, innovando estrategias más dinámicas y atractivas para que los niños apropien conceptos necesarios según el nivel educativo necesario.

Respecto a la lúdica en los procesos de comprensión lectora, Díaz (como se citó en Ballesteros, 2011) se refiere al momento lúdico en el proceso lector, y afirma que la lúdica implica mecanismos y acciones fisiológicas, ambientales y psicológicas. Esto quiere decir, que la escuela es el espacio adecuado donde el estudiante puede desarrollarse emocional y académicamente, explotando los recursos literarios de la escuela en sí y que le permite al estudiante conectarse con el contexto y su mente, así la apreciación es más significativa.

En ese sentido y dentro del aula escolar, se necesita que el estudiante sea orientado por un docente que valore el contenido y aprendizaje que aporta la lectura, pero con el apoyo de la lúdica como estrategia fortalecedora de la comprensión lectora, como base sólida para apoyar su proceso educativo y formación integral. Definiendo al fortalecimiento como “aquellas acciones sociales como acuerdos, conductas y aprendizajes que le dan a la organización educativa cierta fortaleza interna, que le permiten ser eficiente en cualquiera de sus entornos” (De Angoitia y Márquez, 2012).

Se destaca la importancia de lograr una comprensión lectora eficaz en el escolar, no solo como una habilidad educativa, sino como un logro comunicativo y de interacción social, tal como los autores citados previamente lo mencionan, empleando diversas estrategias que hacen de este proceso, un desarrollo innovador e integral en los individuos.

A continuación, se determina el tipo de metodología a utilizar en la presente investigación y que se enfoca directamente en la elaboración de un diagnóstico efectivo para determinar la problemática eje de estudio.

### **III ENFOQUE METODOLÓGICO QUE SUSTENTA LA ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO Y EL PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LOS DATOS.**

Dentro del presente capítulo se muestra el enfoque metodológico utilizado y el cual da sustento a la investigación realizada, evidenciando de forma detallada la metodología del diagnóstico, presentando la justificación que motivó a la misma, y que dio origen a la búsqueda de nuevas estrategias en el aprendizaje, así mismo la elección de los instrumentos seleccionados que permitirán la recolección de datos y conocer la realidad educativa por la que se inclina la investigación.

#### **3.1 Elección, justificación y descripción de la metodología de diagnóstico y análisis.**

Para el presente proyecto de intervención educativa fue necesario resolver el diseño metodológico, el cual debía mostrar cualidades de consistencia y congruencia con el problema de la investigación.

Se tuvo en cuenta un diseño de enfoque cualitativo, mismo que tiene como propósito principal explorar, describir y comprender las experiencias de los estudiantes y sus contextos con respecto al impacto COVID-19 en la educación

(ECOVID-ED, 2020) tras la pandemia sufrida a nivel mundial y que en nuestra actualidad los estudiantes experimentan el rezago educativo.

Presentado un atraso significativo en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, evidenciando en la “Encuesta para la medición del impacto COVID-19 en la educación” realizada por el INEGI en el año 2020 que el 26.6% de la población considera las clases en línea poco funcionales para el aprendizaje y así mismo brindar una solución a la problemática que enfrentan dichos estudiantes.

El enfoque cualitativo de acuerdo con Hernández. R.; Fernández. C.; Baptista, P. (2003) pretende “obtener información de sujetos, comunidades, contextos, variables o situaciones utiliza una postura reflexiva y trata, lo mejor posible, de minimizar sus creencias, fundamentos o experiencias de vida asociados con el tema de estudio” (p. 7).

Esta investigación se enmarca en los lineamientos del enfoque cualitativo que “se encarga de comprender los fenómenos, explotándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en estrecha relación con su contexto” (2003, p. 92).

Autores como Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa se encarga de estudiar la realidad en su contexto natural y las personas implicadas. Utiliza diversos instrumentos para recoger información como entrevistas, imágenes, observaciones, encuestas, donde describen las situaciones que han generado el problema en estudio y la preocupación por resolverla por los estudiantes, sino por la docente titular de grupo y padres de familia de los estudiantes implicados.

Se determina a la Investigación-Acción como metodología adaptada a la naturaleza del enfoque cualitativo del proyecto y a la planificación de acciones participativas directamente en el contexto escolar, para observar y luego reflexionar sobre los problemas detectados en un debido proceso analítico, que resarcirá el rezago educativo de los estudiantes en estudio respecto al desarrollo de la comprensión lectora.

Los autores Hernández et al. (2014), definen la investigación-acción como una intervención en la práctica profesional para mejorar; siendo favorable a aplicarse directamente en el contexto escolar, donde se indagan situaciones que involucran a estudiantes, padres de familia, docente titular y la propia institución educativa; mediante procesos analíticos que finalizan reflexionando sobre posibles soluciones a la situación problema favoreciendo en los estudiantes el logro académico respecto al fortalecimiento de la habilidad en la lectura y que permita ofrecer su desarrollo.

### **3.2 Diseño de instrumentos para implementar el diagnóstico del Proyecto de Desarrollo Educativo.**

En toda investigación es necesario tener en cuenta aquellas técnicas para la recogida de información valiosa y significativa, datos que motivan a confirmar necesidades y posibles soluciones a la problemática. Las técnicas utilizadas en esta

investigación y que se adecuan al paradigma investigativo cualitativo-interpretativo dentro del proceso de investigación son las siguientes:

***Instrumento N.º 1 Encuesta.*** Para efectos del presente Proyecto de investigación se realiza encuesta a los padres de familia de los alumnos de primer grado grupo A, nivel educativo primaria, para reconocer la aceptación sobre la implementación de un taller con carácter lúdico como parte de una nueva estrategia de aprendizaje basada en el juego. Instrumento que sirve para apreciar los aspectos estructurales y/o atributos generales de una población, o las razones u opiniones que tiene las personas respecto a determinados temas. Existen pasos específicos para la correcta aplicación de encuestas:

- a) Definición de la población.
- b) Selección y tamaño de la muestra.
- c) Material para realizar encuestas.
- d) Organización del trabajo de campo.
- e) Tratamiento estadístico.
- f) Discusión de los resultados.

En palabras de nuestro autor McKernan (1999), “el uso de las escalas de actitudes ayuda al investigador a determinar la fuerza de la actitud u opinión de la persona que responde sobre diversas aseveraciones de actitudes” (p. 81).

A continuación, se presenta el instrumento aplicado a padres de familia, sujetos involucrados en los procesos de aprendizaje de sus hijos, siendo parte de

la identificación de necesidades y dificultades que viven a diario ejerciendo acompañamiento educativo para el estudiante desde casa, así como la aceptación de nuevas estrategias de aprendizaje innovadoras que ayudan al fortalecimiento de las habilidades educativas que requiere el estudiante, tal como se muestra en la siguiente Tabla (ver Tabla 1).

**Tabla 1. Formulario para encuesta**

**Propósito:** Describir la importancia del desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado grupo A, de nivel primaria, así también reconocer la aceptación por parte de los padres y madres de familia, de nuevas estrategias de aprendizaje que favorezcan el logro educativo a través del aprendizaje lúdico.

**Datos generales**

Nombre apellido

Edad

Estado civil

Lugar de residencia

**Afirmaciones:**

En cada afirmación marque con una X el nivel mejor adecue a su opinión sobre la importancia del asunto en cuestión.

Las respuestas serán de acuerdo con la siguiente escala: 1 Muy de acuerdo, 2 De acuerdo, 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4 en desacuerdo y 5 Muy en desacuerdo.

N°	AFIRMACIONES	ESCALA DE IMPORTANCIA				
		1	2	3	4	5
1	La importancia de la lectura radica en comprender lo que se lee.					
2	La lectura se utiliza no solo en el contexto escolar, sino también para la vida cotidiana.					
3	Sabías que jugando también se puede aprender.					
4	La lectura practicada diariamente forma individuos integrales, pues se forma su propio criterio.					
5	El aprendizaje lúdico forma parte de una estrategia de aprendizaje que fortalece los conocimientos por medio del juego.					
6	Instruir a los alumnos con actividades dinámicas y divertidas, se puede llegar al desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora.					
7	Es posible lograr el interés por la lectura en los alumnos a través de actividades con carácter de lúdicas, pero sin perder el enfoque educativo.					

8	Los talleres de lectura fomentan en los estudiantes habilidades de interacción y al mismo tiempo aprenden de una manera didáctica.					
9	La imaginación también se utiliza al momento de leer, logrando desarrollar en el estudiante la capacidad creativa y reflexiva sobre lo que lee.					
10	Fortalecer, desarrollar y adquirir la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes, nos asegura el sentido de reflexión y pensamiento crítico de manera integral.					
11	¿En casa tu hijo lee?					
12	¿Crees que es importante que tu hijo comprenda lo que lee?					
13	¿Ayudas a tu hijo a leer?					
14	¿Como parte de madre de familia fomentas la lectura en casa?					
15	Consideras que es responsabilidad solo de la escuela que tu hijo aprenda a leer y logre comprender lo que lee.					
16	Consideras que leer sirve para todos los aspectos no solo para el aspecto educativo.					
17	La lectura es practicada diariamente en hogar.					
18	Aceptarías la implementación de un taller para ejercitar, desarrollar y fortalecer la comprensión lectora de tu hijo.					
19	Crees que las técnicas y estrategias de aprendizaje implementadas por la profesora han sido las adecuadas,					
20	Consideras que tu hijo requiere apoyo para lograr el nivel de comprensión que se requiere de acuerdo con su nivel académico.					

**Mecánica del encuestador:** enviar por medio de correo electrónico la liga al formulario Google denominado ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA, recabar la información con ayuda de la plataforma.

*Tabla 1. Formulario para encuesta. Elaboración basada en Hernández. R.; Fernández. C.; Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación.*

**Instrumento N.º 2 Entrevista.** Se realiza entrevista a la profesora titular de grupo, diseñada con preguntas abiertas y semiabiertas y a los alumnos como grupo focal. Esta se define como una conversación entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados) (Hernández, et al. 2003). Es una conversación sistematizada que tiene por objetivo obtener, recuperar y registrar las experiencias. Barrantes (2006) argumenta: “la entrevista es un valioso instrumento en la obtención de información sobre determinado problema en la investigación cualitativa...” (p. 208).

- a) Formular el propósito de la investigación.
- b) Diseñar la entrevista.

- c) Guía de entrevista.
- d) Analizar los datos obtenidos.

El instrumento de entrevista se aplica a la docente titular de grupo, con la finalidad de conocer su perspectiva ante el rezago educativo, y el impacto que ha traído consigo la pandemia vivida en años pasados, bajo la guía de entrevista diseñada tal como se muestra en la siguiente Tabla (ver tabla 2).

---

**Tabla 2. Formulario para entrevista**

---

**Propósito:** Conocer la perspectiva de la docente titular de grupo, ante el rezago educativo acumulado como consecuencia de la pandemia vivida a nivel mundial.

Por otra parte, identificar y comprender aquellas habilidades que no se lograron consolidar acorde al grado cursado durante la pandemia; a partir del análisis reflexivo de la presente entrevista y la posibilidad de brindar nuevas estrategias de aprendizaje que favorezcan el logro educativo a través del aprendizaje lúdico.

---

**Datos generales**

Nombre

Apellido

Edad

Estado civil

Lugar de residencia

---

**Perfil académico**

Escuela de origen

Licenciatura

Otros estudios

---

**Preguntas**

- 1.- ¿Cuáles fueron los principales retos a los que te enfrentaste ante la pandemia?
  - 2.- ¿Qué problemática en común detectaste en los alumnos?
  - 3.- ¿Consideras que tus estrategias de aprendizaje aplicadas fueron pertinentes?
  - 4.- ¿Qué percepción tenías de tus alumnos a nivel emocional?
  - 5.- ¿Crees que tus alumnos se interesaron de igual manera en las clases de modalidad en línea?
  - 6.- ¿Qué practicas educativas de éxito obtuviste ante la pandemia?
  - 7.- ¿Consideras que las estrategias fueron las adecuadas y que favorecieron el aprendizaje en los estudiantes?
  - 8.- Dentro de la adaptación en esta nueva practica educativa ¿Consideras que se tomaron en cuenta los factores socioeconómicos de las familias de los estudiantes?
-

- 
- 9.- ¿Qué factores crees que han influenciado la deserción escolar y el rezago educativo en tiempos de pandemia?
- 10.- ¿Consideras que los alumnos alcanzaron las habilidades necesarias para el siguiente grado escolar?
- 11.- ¿Cómo crees que se puede ejercitar en los estudiantes la comprensión lectora?
- 12.- ¿Consideras que la comprensión lectora puede utilizarse en cualquier competencia o contexto?
- 13.- ¿Técnicas de estudios que utiliza para ejercitar la comprensión lectora en sus estudiantes?
- 14.- ¿Con qué frecuencia realizan lecturas sus alumnos?
- 15.- ¿Qué actividades utiliza en la escuela para ejercitar y fomentar la comprensión lectora?
- 16.- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que manejan sus alumnos?
- 17.- ¿Según su criterio, cuáles técnicas de aprendizaje favorecen la habilidad de comprensión lectora?
- 18.- ¿Consideras que la participación de los padres y madres de familia es importante para reforzar la comprensión lectora en los hogares?
- 19.- ¿De qué manera los padres y madres de familia pueden apoyar a sus hijos y fortalecer dicha habilidad?
- 20.- ¿Considera que por medio del juego sus estudiantes pueden lograr aprender y desarrollar la habilidad de comprensión lectora?
- 

**Mecánica para el entrevistador:** acordar fecha y hora para la aplicación de la entrevista a la profesora titular del grupo 1ero A, seguir la guía de entrevista

---

*Tabla 2. Formulario para entrevista. Elaboración basada en Hernández. R.; Fernández. C.; Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación.*

---

Así mismo se realiza la guía de entrevista a grupo focal, la cual tiene como propósito conocer la perspectiva de los estudiantes respecto a la comprensión lectora y como lo experimentan de acuerdo con sus distintos contextos, tal como se muestra en la siguiente Tabla (ver Tabla 3).

---

**Tabla 3. Formulario para entrevista a grupo focal**

---

**Propósito:** Conocer la perspectiva de los estudiantes respecto a la comprensión lectora y la manera en cómo lo experimentan de acuerdo sus diversos contextos.

Por otra parte, identificar y comprender aquellas habilidades que no se lograron consolidar acorde al grado cursado durante la pandemia; a partir del análisis reflexivo de la presente entrevista y la posibilidad de brindar nuevas estrategias de aprendizaje que favorezcan el logro educativo a través del aprendizaje lúdico.

---

**Datos generales**

Fecha

Número de participantes: niñas / niños

---

**Perfil académico**

Escuela de origen

Grado / grupo

---

Preguntas

- 1.- ¿Qué entiendes por comprensión lectora?
- 2.- ¿Para qué sirve leer?
- 3.- ¿Consideras que las lecturas proporcionadas por la escuela son divertidas?
- 4.- Les parece que la lectura es...
- 5.- ¿Con qué frecuencia realizan lecturas en la escuela?
- 6.- ¿Entienden lo que leen?
- 7.- ¿En casa lees?
- 8.- ¿Qué tipo de lectura te llama la atención?
- 9.- ¿En casa tus papás o familiares te apoyan a leer?
- 10.- ¿Crees que leer te servirá para realizar cualquier otra actividad dentro y fuera de la escuela?
- 11.- ¿Te gustaría aprender a comprender lo que lees jugando?
- 12.- ¿Crees que jugando puedes aprender?
- 13.- ¿Por qué crees que es importante desarrollar la comprensión lectora?
- 15.- ¿Qué les gusta más leer por medio de un libro o a través de una computadora, Tablet o celular?
- 16.- ¿Tienes libros o revistas infantiles en casa?
- 17.- ¿Cuándo lees, imaginas lo que estas leyendo?
- 18.- ¿Cómo les gustaría que fuera la dinámica en el salón de clases para ejercitar la comprensión lectora?
- 19.- ¿Disfrutarías leer temas de tu interés en la escuela?
- 20.- ¿Te gustaría hacer trabajos didácticos y artísticos después de leer?

---

**Mecánica para el entrevistador:** acordar fecha y hora para la aplicación de la entrevista a los 23 alumnos del grupo 1ero A, seguir la guía de entrevista y actividad dinámica.

---

*Tabla 3. Formulario para entrevista a grupo focal. Elaboración basada en Hernández. R.; Fernández. C.; Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación.*

---

**Instrumento N.º 3 Diario de observación.** Instrumento realizado y enfocado hacia el desarrollo de las clases durante la jornada educativa. Instrumento principal como técnica de recogida de datos por medio de la observación participante. El investigador social observa cómo actúan los individuos, su entorno social, contexto y la interacción entre los actores participantes. Hernández, et al. I (2003) aluden que... “la observación permite “ver” más cosas de las que se observan a simple vista” (p. 373).

Se trata de una técnica de recolección de datos cuyos propósitos son:

a) explorar ambientes, contextos, subcultura y la mayoría de los aspectos de la vida social;

b) describir comunidades, contextos o ambiente, y las actividades que se desarrollan en estos (as), las personas que participan en tales actividades y los significados de las actividades;

c) comprender procesos, interrelaciones entre personas y sus situaciones o circunstancias, además en eventos que suceden a través del tiempo, así como los patrones que se desarrollan, los contextos sociales y culturales en los cuales ocurren las experiencias humanas;

d) identificar problemas;

e) generar hipótesis para futuros estudios

De acuerdo con Hernández, et al. (2003) la observación se clasifica de acuerdo con:

- a) Sitio de registro (natural o laboratorio)
- b) Papel del observador (participante o no participante)
- c) Número de observadores (individual o en equipo)
- d) Forma de registro (sistemática o anecdótica)

El instrumento diario de observación (ver tabla 4) se desarrolla bajo los estándares de la objetividad, identificando puntos clave para el mejoramiento del logro educativo y aquellas áreas de oportunidad para cada estudiante, aportando datos relevantes para la investigación.

---

**Tabla 4. Diario de observación**

---

**Propósito:** Conocer la forma de trabajo de los estudiantes respecto a la comprensión lectora y la manera en cómo lo experimentan de acuerdo con sus diversos contextos.

Por otra parte, identificar y comprender aquellas habilidades que no se lograron consolidar acorde al grado cursado durante la pandemia; a partir del análisis reflexivo de la presente observación y la posibilidad de brindar nuevas estrategias de aprendizaje que favorezcan el logro educativo a través del aprendizaje lúdico.

---

**Datos generales**

Nombre del docente titular de grupo  
 Nombre del investigador  
 Número de participantes: niñas / niños

---

**Perfil académico**

Escuela de origen  
 Grado / grupo  
 Campos formativos  
 Intención didáctica del docente  
 Propósito para el alumno  
 Momentos / secuencia / observaciones

---

**Mecánica para el observador:** acordar fecha y hora para la observación a los alumnos del grupo 1ero A, seguir la guía de observación y agregar anotaciones extras de ser necesario.

---

*Tabla 4. Formulario para entrevista a grupo focal. Elaboración basada en Hernández. R.; Fernández. C.; Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación.*

---

Una vez determinados los instrumentos a utilizar, es necesario organizar la forma en que serán aplicados a los distintos sujetos, razón por la cual se determina el Cronograma y que en breve se describe.

### **Cronograma de actividades**

Cada momento dentro del proceso de investigación requiere de cierto tiempo cronológico y sistematizado para poder desarrollar las actividades propuestas. Para García (2011) el cronograma ayuda a calendarizar el proceso de investigación; cada etapa debe desarrollarse según los objetivos que se pretenden alcanzar y tiempos especificados según el ámbito personal del investigador y de los actores involucrados.

Por tal motivo han sido determinados tiempos específicos para las realización y aplicación de los instrumentos seleccionados, de la siguiente manera, tal como se muestra en la siguiente Tabla 5.

**Tabla 5. Plan de aplicación de instrumentos**

<b>TEMA:</b> Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el aprendizaje lúdico.		
<b>Enunciado problemático:</b> ¿Cómo pueden los estudiantes de primer grado de la Escuela Primaria José Clemente Orozco, turno matutino, adquirir y desarrollar las habilidades cognitivas requeridas de acuerdo con su nivel educativo, llegando a dominar lo que leen y proyectándose hacia el nivel crítico, logrando que los estudiantes interioricen y reflexionen sobre lo que leen?		
DIA: 06/octubre/2023	HORA: <b>11:30 hrs</b>	LUGAR DE APLICACIÓN: <b>Aula escolar del grupo 1ero A, Escuela Primaria José Clemente Orozco.</b>
<b>Instrumento:</b> Entrevista.	Personas involucradas: <b>Instrumento dirigido hacia la profesora titular de grupo, aplicado por la entrevistadora.</b>	Recursos: <b>Material impreso relacionado con la entrevista, papel, bolígrafo, grabadora de voz.</b>
DIA: 09/octubre/2023	HORA: <b>11:30 hrs</b>	LUGAR DE APLICACIÓN: <b>Aula escolar del grupo 1ero A, Escuela Primaria José Clemente Orozco.</b>
<b>Instrumento:</b> Entrevista para grupo focal.	Personas involucradas: <b>Instrumento dirigido hacia los alumnos del grupo de 1ero A, aplicado por la entrevistadora.</b>	Recursos: <b>Material impreso relacionado con la entrevista, papel, bolígrafo, grabadora de voz. Un libro, una fábula, una noticia y un cuento, una lectura breve.</b>
DIA: 09/octubre/2023	HORA: <b>Horario abierto</b>	LUGAR DE APLICACIÓN: <b>Virtual/formularios Google</b>
<b>Instrumento:</b> Encuesta.	Personas involucradas: <b>Instrumento dirigido hacia los padres de familia de los alumnos del grupo de 1ero A.</b>	Recursos: <b>Celular, Tablet o equipo de cómputo.</b>
<i>Tabla 5. Plan de acción de instrumentos. Elaboración basada en Hernández. R.; Fernández. C.; Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación.</i>		

La presente investigación se diseña bajo los estándares del enfoque cualitativo, permitiendo el estudio desde una problemática real y que afecta el desarrollo de los estudiantes, a través de la metodología de investigación-acción, favoreciendo a la intervención en la práctica profesional buscando una mejora integral.

También se determinan los instrumentos y el plan de acción que sustentó a esta primera parte de la investigación, además de resaltar los resultados de las

entrevistas a docentes y alumnos, encuesta realizada a padres de familia y el diario de campo para detectar las necesidades y problemáticas del grupo. Revelando como necesidad principal el fortalecimiento de la comprensión lectora en el alumno debido a la falta de desarrollo correspondiente al grado escolar que se cursa actualmente. (Ver resultados y recolección de datos relevantes en [ANEXO A](#)).

La selección de cada instrumento aporta datos relevantes para esta investigación, con la que se indaga a profundidad y se conoce las necesidades y contextos en que se desarrolla cada estudiante, identificando el problema principal objeto de estudio y que orienta la visión de esta investigación.

Datos descritos a continuación para un mejor entendimiento y conocimiento de la población a la que se dirige el proyecto, aportando un panorama amplio de los sujetos y de sus contextos donde se desarrollan.

## **IV. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES**

Gracias a la aplicación de los instrumentos, se logra construir el sentido de empatía para conocer y comprender la problemática foco de estudio desde una perspectiva más amplia de lo que se puede observar a simple vista, al mismo tiempo reconocer sus necesidades, comprender las prácticas, sujetos y contextos en los cuales se desarrolla la dinámica social y encontrar soluciones que permitan mejorar los procesos de aprendizaje.

### **4.1 Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social donde se hará la propuesta de intervención.**

Para la investigación resulta fundamental conocer los escenarios donde se desarrolla la problemática, con la finalidad de comprender el actuar de los sujetos y al mismo tiempo visualizar el entorno y cómo interactúan entre sí.

#### **Escuela primaria José Clemente Orozco**

La institución educativa “Escuela primaria José Clemente Orozco” con CCT 15DPR2547B, utiliza el tipo de evaluación formal con metodología tradicional, ofrece modelos educativos diferenciados con metodologías específicas, con la idea de brindar a los niños una educación para el desarrollo humano que fortalece sus

responsabilidades sociales y mejora su calidad de vida; creando posibilidades para la continuidad de su formación académica.

Está enmarcada dentro de los principios de desarrollo a escala humana, con formación para la vida, identificando al estudiante como un ser pluridimensional que integra sus dimensiones biológica, psicosocial, ética, artística y cognitiva con el fin de expresar su pensamiento de forma participativa y holística para convivir sanamente en una sociedad emprendedora del mundo globalizado en permanente cambio.

El espacio físico de la escuela se compone de 15 salones, una dirección, un salón de computación, 4 sanitarios para niñas y 4 para niños, 1 baño para maestras y 1 baño para maestros, canchas de basquetbol, patio techado, una cooperativa y un cuarto de servicio, cubriendo así las necesidades básicas de la comunidad educativa, como espacios cómodos para aprender y socializar los estudiantes.

Las instalaciones son adecuadas y bastas para la comunidad educativa, cada aula se equipa con recursos materiales fundamentales como un pizarrón, bancas, estantes; también cuentan con un equipo de cómputo, proyector y servicio de internet, para proporcionar a los estudiantes herramientas necesarias para el logro académico con apoyo tecnológico.

Es necesario resaltar como necesidad básica el acceso a libros de lectura, pues se detecta que los estudiantes no se acercan a ese tipo de libros, ni en la escuela ni en sus hogares.

Se trabaja en la instalación de una práctica de aula, que permita optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto, un papel importante en el proceso de aprender a comprender le corresponde a la escuela, a razón de que uno de los objetivos fundamentales de la institución escolar es que el alumnado comprenda los mensajes que recibe y desarrolle una expresión crítica respecto al mismo.

### **Valle de la hacienda**

El presente proyecto de intervención se desarrolla tras un contexto de pandemia a causa del virus SARS-COV-2, el cual tuvo un impacto en la educación a nivel mundial; para efectos del proyecto se enfoca en la población de México, donde se implementa la modalidad de clases virtuales, pasando al modo híbrido, y finalmente lograr la reintegración de los estudiantes a las aulas escolares; sin embargo, para llegar a este punto pasaron dos años, en los cuales los estudiantes sufrieron las consecuencias de estas modalidades llegando al punto del rezago educativo.

Lapso donde los escolares no lograron desarrollar las habilidades ni aprendizajes que requiere cada nivel educativo, impactando de manera significativa en la comprensión lectora y razonamiento matemático.

La población de este centro educativo es vecina de la zona ubicada en Valle de la Hacienda en el municipio de Cuautitlán Izcalli, Estado de México, es un territorio con 590,993 habitantes de los cuales 137,792 pertenecen a la población estudiantil, evidenciando las carencias sociales que presenta el municipio como el rezago educativo, acceso a los servicios de salud, acceso a los servicios de seguridad social, espacios de la vivienda y acceso a una alimentación nutritiva.

## **Educación**

Según el Censo de Población y Vivienda del 2020 INEGI, la matrícula escolar muestra el número de alumnos registrados por nivel educativo, además de 22 estudiantes por cada profesor. En este municipio la población con una instrucción educativa es de 536 000 603 personas, para la población de 3 años-12 corresponde al 14.5 % del total.

La condición de asistencia escolar para efectos del rango de educación básica corresponde a un 86.7%, de tal manera que existe un 13.2% que no asiste, pese a que este nivel educativo se encuentra entre los obligatorios para toda la población, destacando que la población escolar se enfrentó a una brecha digital en tiempos de pandemia, no solo por la falta de recursos económicos sino también por recursos tecnológicos como equipo de cómputo y servicio de internet, además de las modificaciones al sistema educativo tradicional por uno a distancia, lo cual tuvo un gran impacto a la formación escolar de la población.

Según los datos estadísticos obtenidos, es alarmante el porcentaje de alumnos que no van a la escuela para recibir su formación educativa, siendo este un área de oportunidad para crear nuevas estrategias que coadyuven en la minoración de dicho grupo de la población.

Las escuelas no son el único espacio donde aprenden los habitantes del municipio, también cuentan con 11 bibliotecas, atendidas por 24 personas encargadas de brindar el servicio a los usuarios. Espacios que sin duda representan

apoyo para los habitantes del municipio, ofreciendo acceso a libros y servicio de internet gratuito.

## **Salud**

El acceso a los servicios de salud y seguridad social es fundamental para mejorar la calidad de vida de la población municipal, porque contribuye al bienestar de las familias y disminuye la mortalidad. Dicha población goza de los servicios de salud con cobertura de seguridad social pública, ya sea por cualquiera de las instituciones que ofrecen estos servicios.

En cuanto a las unidades médicas que brindan los servicios de salud a la población de Cuautitlán Izcalli, tienen 36 unidades, 23 pertenecientes al DIFEM, 6 ISEM, 5 IMSS, 1 ISSSTE y 1 ISSEMYM, pero, según las estadísticas presentadas por el INEGI (2020), aún existe un 27.4% de la población que no recibe atención médica.

## **Economía**

Es caracterizado por ser de nivel socioeconómico y cultural de medio a bajo en un porcentaje del 31.5, al igual que en el aspecto cultural de acuerdo con el informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social emitido por la secretaria del Bienestar (2024), motivo por el cual su principal preocupación es resolver sus necesidades primarias, encomendando mayores responsabilidades al colegio respecto a los estudiantes.

Los datos de población y de la actividad económica, indican el liderazgo y la importancia del municipio en la región, ya que es un destacado centro económico que se distingue por su conexión con otras regiones de la Zona Metropolitana, a través de las vialidades más reconocidas del Estado de México.

Sin duda, es uno de los municipios con oportunidades de mejoras a nivel económico, donde sus habitantes priorizan la estabilidad económica dejando a las aulas escolares como responsables de la educación que reciben los estudiantes.

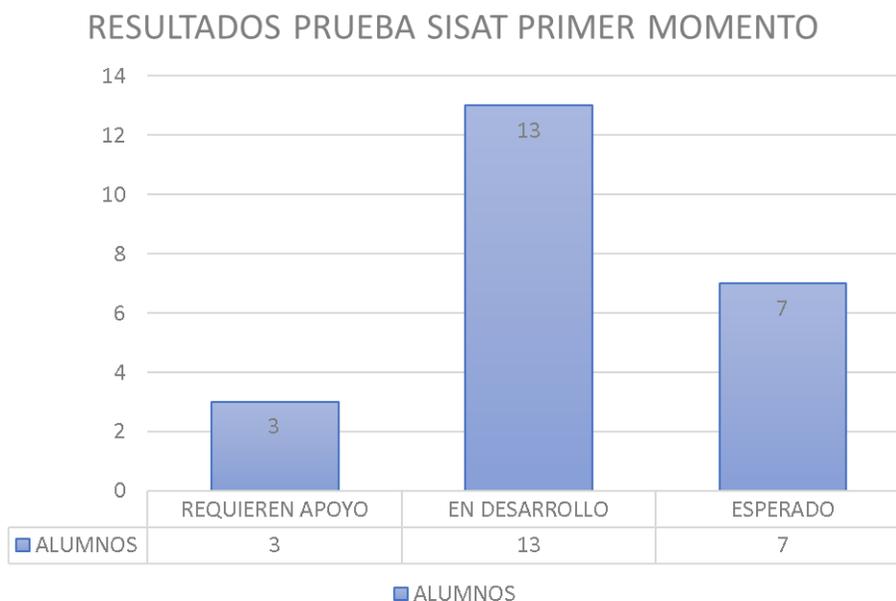
#### **4.2 Descripción de los sujetos, sus prácticas y vínculos.**

El presente proyecto va dirigido a la comunidad escolar que representa la institución educativa “Escuela primaria José Clemente Orozco”, misma que cuenta con una matrícula registrada de 326 alumnos, de los cuales 173 son de sexo masculino y 153 de sexo femenino, 13 profesores y un director, siendo de naturaleza oficial y de género mixto.

Enfocado específicamente a los estudiantes del primer grado turno matutino con una matrícula registrada de 23 alumnos, de los cuales 10 son de sexo femenino y 13 de sexo masculino, pertenecientes al municipio de Cuautitlán Izcalli Estado de México, oscilando entre edades de 6 a 7 años, que se encuentran cursando el ciclo escolar 2023-2024.

Según la evaluación de diagnóstico interno denominado prueba SISAT en un primer momento, uno de los problemas preocupantes que se manifiestan en la población educativa foco de estudio, es la falta de desarrollo de la habilidad de comprensión lectora, presentando que 13 de 23 estudiantes se encuentran en desarrollo de dicha habilidad puesto que no lograron adquirir las habilidades necesarias durante el tiempo de pandemia para lograr el nivel esperado, 3 de 23 requieren apoyo y solo 7 de 23 se encuentra en un nivel esperado, tal como se muestra en la siguiente figura 1 y que evidencia los resultados obtenidos del Momento 1.

*Figura 1. Gráfico de resultados primer momento prueba SISAT*



*Figura 1. Resultados prueba SISAT. Gráfica elaborada a partir de los resultados obtenidos de la prueba SISAT en su primer momento.*

Por otra parte, la entrevista a grupo focal se ha dirigido a un total de 23 alumnos, desarrollada bajo la guía de entrevista diseñada y que se puede observar

en la Tabla 3. Formulario de entrevista para grupo focal (Ver tabla en el apartado de Diseño de instrumentos) la cual ha permitido conocer sus propias perspectivas sobre la manera de aprender, orientando las preguntas hacia la necesidad de comprender lo que leen, para después ejecutar las indicaciones leídas.

Los datos recolectados muestran que los alumnos no logran comprender y realizar actividades escritas, requiriendo del apoyo de la maestra para una buena ejecución de la actividad, así mismo es importante resaltar que los alumnos no practican la lectura en sus hogares por diversas razones como falta de tiempo de los padres de familia por cuestiones laborales, por no contar con libros en sus casas y la falta de motivación e interés por parte de los alumnos.

También hacen referencia sobre sus gustos e intereses por la lectura en diferentes géneros, disfrutan de realizar actividades en grupo y que sean divertidas. Datos que se pueden observar en el Cuadro de registro de instrumentos aplicados en el apartado de Anexos A. (Ver en [ANEXO A](#)).

El interés del alumnado por su formación académica es bastante bajo; además que requieren del apoyo de un adulto que les explique las actividades a realizar implícitas en una oración, resultados que evidencian la carencia y falta de desarrollo en la comprensión lectora de los estudiantes.

Por otra parte, la docente titular de grupo cuenta con un perfil académico como licenciada en Pedagogía, con grado de Maestría en educación, con 10 años de experiencia laboral, egresada de la Universidad de Cuautitlán, perteneciente al

Estado de México, actualmente se desarrolla como profesora de 1er grado grupo A de la escuela primaria anteriormente señalada.

Ante la entrevista realizada a la profesora titular de grupo y bajo la guía de entrevista descrita en el apartado anterior como se muestra en la Tabla 2. Formulario para entrevista (Ver en apartado Diseño de instrumentos), muestra preocupación por los alumnos ya que en los resultados obtenidos en su primer momento de aplicación de la prueba SISAT, evidencia la necesidad de fortalecer la comprensión lectora.

Al mismo tiempo que comparte resultados de la prueba interna aplicada a los alumnos como parte de la etapa de diagnóstico al inicio de curso escolar (prueba SISAT primer momento) anteriormente descrita.

Siendo importante destacar que el estado de rezago que se vive en la actualidad a nivel educativo, ha sido como consecuencia de la pandemia experimentada a nivel mundial, puesto que los alumnos, por un lado, se enfrentaron al abandono escolar debido a la falta de recursos y aquellos que continuaron con su formación académica, se vieron en la necesidad de adaptarse a una nueva modalidad educativa, las clases virtuales; momento que ha sido detonante del bajo nivel académico con el que se han reincorporado los estudiantes a las aulas escolares.

Siendo así que el docente representa uno de los pilares claves para impulsar al estudiante a la conquista de los objetivos educativos, por ello tiene la tarea de fomentar dentro del aula la socialización entre pares con el fin de desarrollar nuevos

conocimientos para utilizarlos de manera operativa y autónoma al momento del acercamiento con la lectura.

El director del plantel educativo goza de una preparación académica como Licenciado en educación básica, egresado de la Normal Superior del Estado de México, realizando funciones directivas desde hace 9 años, dirige y coordina las actividades del centro educativo, priorizando actividades que fomenten la comprensión lectora.

Los padres de familia que mediante la encuesta realizada según el formulario que se puede observar en la Tabla 1. Formulario para encuesta (Ver en apartado Diseño de instrumentos) y que se desarrolló por medio de Google forms, se logra identificar que son pertenecientes y vecinos de la comunidad de Cuautitlán Izcalli, Estado de México, cuentan con nivel socioeconómico de medio-bajo, predominando en un 60% las familias de padres separados, quedando a cargo del alumno otro familiar distinto a los padres de familia y el 40% restante a familias nucleares.

Además, solo 20 de 23 padres de familia respondieron a las preguntas y en las que se observa que el 70% de los encuestados están de acuerdo en la implementación de nuevas estrategias educativas que ayuden en la comprensión lectora de sus hijos, haciendo evidente la necesidad de ejercitar esa habilidad cognitiva, pero reconociendo que esta práctica no solo es responsabilidad de la institución educativa sino del contexto familiar donde se desarrolla el infante tras clases.

Para una observación detallada sobre las respuestas arrojadas en la encuesta se sugiere ver el apartado de anexos (Ver respuestas de la encuesta en [ANEXO A](#)).

Identificar las necesidades del grupo al que se dirige esta investigación, permite indagar sobre los contextos y sujetos en torno a la problemática, así mismo, conocer la perspectiva de los sujetos involucrados y la preocupación por solucionar los problemas presentados, por lo que se realiza un diario de campo, desarrollado según los aspectos establecidos por la Tabla 4. Formulario para Diario de Observación y el cual responde a la objetividad en cada momento.

Mostrando interés por parte de los estudiantes sobre actividades didácticas, juegos y lecturas de diferentes temas, así mismo se aprecia que requieren de apoyo para comprender y ejecutar una indicación escrita pues constantemente preguntan qué tienen que hacer, a pesar de tener escrita la indicación, cabe mencionar que es un grupo participativo pero que definitivamente presentan bajo desarrollo en la habilidad de comprensión lectora, de acuerdo a lo observado y a los resultados en la prueba interna aplicada a los estudiantes y que con antelación se mencionan. Para mayor detalle sobre los registros realizados en el Diario de observación se sugiere revisar el apartado de Anexos (Ver en [ANEXO A](#)).

Se ha elegido primer grado porque es uno de los grupos que muestra dificultad en la comprensión lectora de acuerdo con la valoración diagnóstica interna. Los docentes se enfrentan a muchos obstáculos en su quehacer diario, de tal forma que tras la pandemia por COVID 19 es preocupante encontrar alumnos

que no logran comprender instrucciones escritas y que se les dificulta comprender lo que leen.

La importancia del conocimiento de los contextos radica en la relación con la investigación cualitativa, donde se busca la recolección y conocimiento de datos descriptivos para comprender los fenómenos sociales según los autores Hernández, Fernández y Baptista (2014). Información que se requiere para la correcta delimitación e identificación del problema, dando paso a la siguiente etapa dentro de la investigación.

## V. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En el capítulo anterior se identifican los contextos y sujetos involucrados, tanto las características como las necesidades de la comunidad educativa y social, los instrumentos seleccionados, confirmar la problemática, así mismo conocer los elementos clave para la construcción de una posible solución dentro del proceso de investigación.

### **5.1 Construcción del problema. Descripción de los hallazgos del diagnóstico**

Durante la aplicación de los instrumentos utilizados, se logra rescatar información de relevancia para la implementación del proyecto de intervención educativa, mencionando los hallazgos observados con su vinculación directa y la problemática.

#### **Hallazgo 1. Rezago educativo en la lectoescritura a consecuencia de la pandemia vivida a nivel mundial**

Vinculación con la problemática: Los alumnos no lograron adquirir la habilidad de comprender textos cortos que requiere el nivel educativo a consecuencia de la pandemia vivida a nivel mundial.

Se recaba información como antecedentes que son de importancia para comprender el contexto en el que se sitúan los alumnos de 1er grado grupo A. La pandemia que se experimentó en años pasados y que trajo consigo un estado de rezago educativo de acuerdo con estudios de investigación realizados en la Estrategia nacional para promover trayectorias educativas y mejorar los aprendizajes de los estudiantes en educación básica (SEP, 2022), donde se plantea que los docentes detectaron una pérdida de aprendizajes formativos respecto a la comprensión lectora del 30.40% y que en la actualidad se refleja en la falta de desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

### **Hallazgo 2. Escasa motivación ante la lectura**

Vinculación con la problemática: Los alumnos no presentan motivación ante las lecturas que requiere el nivel académico y por lo tanto no alcanzan el conocimiento deseado.

De tal forma que, al no haber desarrollado las habilidades que se requieren para llegar a la comprensión lectora, se encuentran imposibilitados para el logro académico.

### **Hallazgo 3. La falta de vocabulario limita la comprensión de textos cortos**

Vinculación con la problemática: Que los alumnos no conozcan el concepto de algunas palabras limita la comprensión de textos que el nivel educativo requiere.

Se tiene contacto con los estudiantes, identificando la necesidad de desarrollar y fortalecer la habilidad de comprensión lectora, enfatizando el interés

por parte de los estudiantes en actividades recreativas y didácticas tales como dibujar, pintar, decidir sobre los géneros de las lecturas. Muestran interés en aprender jugando; sin embargo, es importante que los padres de familia se involucren en casa reafirmando los conocimientos y habilidades adquiridos en el salón de clases.

#### **Hallazgo 4. Falta de conocimiento por parte de los alumnos de los signos de puntuación (coma, punto y seguido, punto y aparte)**

Vinculación con la problemática: Los alumnos no logran comprender textos cortos al verse limitados respecto al conocimiento de la utilidad de los signos de puntuación, ejerciendo una lectura de corrido sin utilizar las pausas correctas, perdiendo la coherencia del texto.

#### **Hallazgo 5. Los alumnos no cuentan con la velocidad lectora que requiere el nivel educativo al que pertenecen**

Vinculación con la problemática: Si los alumnos no cuentan con la velocidad lectora que requiere el nivel por falta de práctica en el hogar, se frena el desarrollo y adquisición de conocimientos.

El aspecto familiar, revela la falta de interés de los padres, de familia o tutores en reforzar desde casa los aprendizajes adquiridos en la escuela, ya que por las diversas actividades laborales que realizan, los alumnos se quedan a cargo de otros familiares como los abuelos o alguna otra persona, dejando a la escuela con total responsabilidad sobre la práctica lectora y su comprensión.

Es fundamental para los alumnos que los padres de familia se involucren en su proceso de formación académica, reforzando sus aprendizajes desde casa. Esto con base en la información recabada por los instrumentos aplicados, anexos en el apartado correspondiente como evidencia.

Según los instrumentos aplicados a los actores (docente, alumnos de 1er grado y padres de familia) se reconoce la necesidad de que los estudiantes fortalezcan la capacidad de comprensión lectora, para lo que se alcance el punto de reflexión e interiorización sobre lo que se lee, logrando en los estudiantes su formación como un ser integral y de criterio propio, resarcir el rezago educativo que enfrenta la comunidad estudiantil.

Los instrumentos seleccionados y aplicados resultan favorecedores para la recolección de información que se requiere, en esta etapa del presente proyecto. Se logra el objetivo, recabando la información necesaria, confirmando:

- Las necesidades expresadas tanto por la docente titular de grupo, como de los estudiantes y padres de familia.
- La problemática sobre la limitación en la comprensión lectora que viven los estudiantes de 1er grado grupo A de nivel Primaria, expresada por los actores sociales involucrados.
- La aceptación por parte de los actores involucrados sobre la implementación de un taller con carácter lúdico-pedagógico para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se concluye como favorecedora la aplicación de instrumentos, considerados precisos, óptimos, reveladores y efectivos que dan sustento al planteamiento del problema en el presente proyecto de intervención educativa.

## **5.2 Identificación, delimitación y planteamiento del problema por atender en la propuesta del Proyecto de Desarrollo Educativo. Elaboración de la pregunta problematizadora**

Van Dijk y Kintsch (1983) afirman que la comprensión de un texto se logra cuando el lector es competente y puede interpretar el mensaje, dándole el mismo sentido que le diera el autor; igualmente, se afirma que la comprensión lectora es esencial para adherirse a cualquier área del conocimiento.

Para la investigación se partió de una realidad educativa y una problemática presente en el contexto de la Institución educativa objeto de estudio, como es el caso del rezago educativo respecto a la comprensión lectora a consecuencia de la pandemia experimentada en años pasados.

La problemática eje de la investigación se ha determinado de acuerdo con los resultados obtenidos en las diferentes pruebas e instrumentos aplicados. Por otra parte, y en vinculación con los hallazgos encontrados, los escolares presentan escasa motivación para el ejercicio de la lectura, no solamente en las aulas escolares sino también en su contexto familiar, siendo una habilidad fundamental

para la vida diaria. Se busca que cada estudiante desarrolle su aprendizaje a partir de la reflexión de sus propias experiencias escolares y cotidianas en palabras de Tobón (2005).

El desconocimiento de palabras y uso correcto de los signos de puntuación influyen mucho en el buen ejercicio lector, siendo importante que este interprete lo que lee y así analice e interiorice la información, logrando desarrollar la habilidad de comprensión lectora requerida según el nivel académico cursa.

Aprender y desarrollar la comprensión lectora implica entender un texto o lo que un autor quiere expresar y representarse como elemento fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que permite una convivencia adecuada respondiendo a los retos de la sociedad y sus transformaciones.

Varias razones justifican el proyecto de intervención, iniciando la necesidad de aplicar estrategias de enseñanza en la lectura, apoyando la lúdica para construir el significado del texto e identificar las ideas centrales, para comprender lo que se lee, y que los estudiantes fortalezcan esa habilidad innovando y aplicando estrategias en el proceso de lectura para apreciar el significado real de la estrategia didáctica.

Todo esto confirma la necesidad de buscar superar y dar solución a esta problemática, así también, la importancia de implementar estrategias pedagógicas innovadoras para desarrollar la comprensión lectora y así obtener el fortalecimiento de dicha habilidad en los estudiantes, para Cassany (2004) la lectura se hace interesante cuando permite al lector motivarse con diferentes opciones para leer y

de esta forma, desarrollar competencias comunicativas que permitan interpretar lo que leen buscando sentido a las ideas contenidas en el texto.

La comprensión lectora permite formar individuos capaces de pensar por sí mismos, aprenden a sustentar sus puntos de vista y describir situaciones que se les presenten; estas expresiones del lenguaje se componen de herramientas por medio de las cuales los estudiantes alcanzan un desarrollo integral en la vida social y cultural. Eco (1987) afirma que la lectura es un proceso de comunicación, donde se debe tener en cuenta la concurrencia necesaria de elementos como el emisor, el receptor, el referente, el canal o medio y el mensaje o contenido de la información suministrada.

Sin duda, utilizar estrategias de aprendizaje innovadoras que puedan emplear tanto docentes como alumnos en su práctica educativa resultan necesarias e indispensables en el desarrollo estudiantil del infante.

Se logra identificar y construir la pregunta problematizadora del presente proyecto de intervención educativa de la siguiente manera:

¿Cómo pueden los estudiantes de primer grado de la Escuela Primaria José Clemente Orozco, turno matutino, fortalecer las habilidades de comprensión lectora requeridas de acuerdo con su nivel educativo, llegando a dominar lo que leen logrando que los estudiantes interioricen y reflexionen sobre lo que leen?

Según los hallazgos obtenidos por la aplicación de los instrumentos señalados en el apartado de Diagnostico, se determinan las acciones que abonarán

en la solución del problema identificado. Tal como se muestra en la tabla de Acciones prioritarias de acuerdo con su importancia. (Ver tabla 6 Acciones prioritarias según su importancia).

---

*Tabla 6. Acciones prioritarias de acuerdo con su importancia*

---

Hallazgo 1. Rezago educativo en la lectoescritura a consecuencia de la pandemia vivida.

ACTIVIDAD: Fortalecimiento de la lectura con recursos tecnológicos.

- Apoyar la integración de los alumnos de nuevo ingreso a su nuevo entorno escolar.
- Realizar un diagnóstico para determinar el nivel de lectoescritura de los alumnos.
- Apoyo de recursos tecnológicos y digitales para el fortalecimiento de la competencia de comprensión lectora.

---

Hallazgo 2. Escasa motivación ante la lectura.

ACTIVIDAD: Fomento de la lectura.

- Que los alumnos seleccionen libros con temas de su interés.
- Realizar una pijamada literaria con los libros favoritos de los alumnos y compartan de que trata.

---

Hallazgo 3. La falta de vocabulario limita la comprensión de textos cortos.

ACTIVIDAD: Lectura exploratoria o de inspección.

- Formular hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto o lectura de interés a implementar.
- Activar los conocimientos previos de los alumnos identificando el vocabulario que dominan.
- Verificar el autocontrol de la comprensión mediante la velocidad lectora por cada alumno.
- Que los alumnos puedan distinguir la información más relevante de lo que están leyendo.
- Que el alumno con sus propias palabras pueda expresar lo que quiso decir el texto.

---

Hallazgo 4. Falta de conocimiento por parte de los alumnos de los signos de puntuación (coma, punto y seguido, punto y aparte)

ACTIVIDAD: Importancia de las pausas en la lectura.

- Explicación y ejercicios lectores sobre la importancia del uso de los signos de puntuación básicos.
- Ejercicios de lectura grupal haciendo énfasis en los signos de puntuación.

---

Hallazgo 5. Los alumnos no cuentan con la velocidad lectora que requiere el nivel educativo al que pertenecen

ACTIVIDAD. Lectura por tiempos y concentración.

- Implementar en el aula ejercicios de lectura por tiempos.
- Practicar todos los días lectura en voz alta.
- Repetir lecturas y textos cortos varias veces.

---

*Tabla 6. Acciones prioritarias de acuerdo con su importancia. Elaboración propia, basada en las recomendaciones de Hernández. R.; Fernández. C.; Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación.*

---

La comprensión lectora es sin duda, uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escolarización, pues es la entrada a la cultura escrita y esto conlleva a la socialización de la persona, la adquisición de informaciones y de conocimientos.

Ante la problemática que obstaculiza el proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo foco de estudio, se investigan los factores que influyen en la comprensión lectora, por ser de gran relevancia para el aprovechamiento académico de los alumnos y, que a su vez repercute considerablemente en el quehacer cotidiano por ser un recurso empleado en todas las asignaturas. Además, se busca desarrollar las habilidades comunicativas y cognitivas para facilitar el aprendizaje de los alumnos y un desarrollo integral.

Como se dijo antes, al delimitar la problemática e identificar las áreas de oportunidad para los alumnos, se pueden aplicar estrategias efectivas que conduzcan al fortalecimiento de la comprensión lectora mediante la innovación enfocado y dirigido a la lúdica.

## VI. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

# TALLER DE COMPRESIÓN LECTORA Juguemos a ser lectores



### 6.1 Diseño de la estrategia.

El presente Proyecto de intervención educativa se desarrolla en 6 apartados, divididos de la siguiente manera:

Diseño y conceptualización de la estrategia para determinar cómo se diseñó y conceptualizó la estrategia.

En la justificación se incluyen los motivos que dieron sustento al presente proyecto. En otro los objetivos y metas que se pretenden cumplir ante la implementación de la estrategia.

En el apartado de estructura y desarrollo de la estrategia, se explica la planeación de las actividades por realizar con su respectivo calendario de actividades. En la última sección se establecen los instrumentos que darán paso al seguimiento y evaluación del desempeño educativo; las conclusiones y comentarios finales como un panorama posible a futuro y los anexos como datos extraordinarios pero que proporcionan información detallada de lo implementado.

### *6.1.2 Conceptualización de la estrategia*

Es importante entender que es una estrategia, para ello se analizan diversas fuentes puesto que el concepto de estrategia ha tenido a través del tiempo muchos usos y aplicaciones diversas.

En un momento dado al escuchar el término estrategia viene a la mente otros sinónimos, por ejemplo: técnica, método o simplemente se define como acciones a realizar para lograr un determinado fin y en efecto estos términos tienen semejanzas. Analizando el texto de Barriga (1997), titulado Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, divide las estrategias en de enseñanza y aprendizaje descritas a continuación:

Las estrategias de enseñanza son definidas como medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica respecto a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos, a diferencia de la estrategia de aprendizaje que se define como un procedimiento en el cual el alumno adquiere y utiliza de forma intencional como instrumento para aprender significativamente, así como solucionar problemáticas escolares.

Por lo tanto, para efectos de esta propuesta sobre la comprensión lectora y el diseño de estrategias didácticas, se considera a Solé (1992), quien hace mención: “Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de aprendizaje que conllevan el cumplimiento de objetivos, la planificación de las actividades a realizar para efectos del logro de objetivos, así como su evaluación y posible cambio” (p.59).

### *6.1.3 Estrategia lúdica para la comprensión lectora.*

Al utilizar estrategias lúdicas e innovadoras en la construcción del aprendizaje, se pretende que los alumnos desarrollen habilidades cognitivas, logrando salir del rezago actual y formar estudiantes integrales en los procesos de aprendizaje.

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo integral del infante, Vygotsky dentro de su teoría sociocultural pone énfasis en el contexto social y cultural en el cual se desarrolla el niño y como estos factores influyen en los procesos de aprendizaje y comprensión lectora. Sostiene que la comprensión lectora es un proceso activo que implica la interacción lectora y

texto, pero no es una habilidad innata, sino que se desarrolla mediante la práctica y la interacción social (Vigotsky, 1978, p.86).

La intervención de un adulto o compañero de mayor conocimiento y que actúa como guía durante la construcción del aprendizaje es fundamental para el infante, logrando en él el dominio de aquellas habilidades que ya poseía sobre las que aún no puede realizar solo.

Vygotsky sostiene que emplear el juego en los procesos de aprendizaje en conjunto con la zona de desarrollo proximal, potencia eficazmente la construcción del aprendizaje, recordando a la Zona de Desarrollo Real como aquellas habilidades que ya posee el infante, la Zona de Desarrollo habilidades que están en formación y la Zona de Desarrollo Potencial, el nivel que puede alcanzar el alumno con la ayuda del adulto (1978).

Las estrategias lúdicas son herramientas innovadoras para desarrollar un aprendizaje significativo, creando así un entorno agradable y amigable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el estudiante se sienta motivado y mejore su rendimiento académico.

Es necesario desarrollar una estrategia lúdica, que fortalezca las condiciones de aprendizaje de los estudiantes de 1er grado grupo A turno matutino de educación básica de la escuela primaria “José Clemente Orozco”, para superar los problemas de comprensión lectora observados durante las horas clases y diagnóstico; por tanto, se requiere poner en práctica una estrategia que mejore la comprensión

lectora, al potenciar las habilidades/capacidades cómo: razonar, pensar, inferir, producir ideas, entre otras.

## **6.2 Justificación**

El presente proyecto de intervención educativa denominado “TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA JUGUEMOS A SER LECTORES” tiene por objetivo aplicar una estrategia lúdica para que a través del juego los estudiantes logren fortalecer la habilidad de comprensión lectora de una manera divertida, en la cual comprendan, entiendan e interioricen lo que leen, logrando los propósitos académicos que el propio nivel educativo requiere.

Con esta estrategia lúdica se pretende formar estudiantes integrales, con las habilidades cognitivas desarrolladas según el nivel académico, su creatividad e ideas innovadoras, que podrán aplicar en el ámbito educativo y en la sociedad.

Las estrategias lúdicas en el aprendizaje forman parte fundamental de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), en la cual se integran los siguientes principios organizadores los cuales involucran a la lúdica dentro del proceso de aprendizaje:

- Ejercitar la experimentación pedagógica desde una perspectiva lúdica, que favorezca a la integración de áreas, campos de conocimiento y asignaturas.
- Impulsar el sentido lúdico en las actividades educativas (SEP, 2019).

Martínez (2008) menciona que “El juego es entonces, una actividad natural del individuo, autónomo y voluntario que interviene como un elemento de armonía en cualquier edad ya que posee un carácter universal” (p.10), pues se relaciona con toda la existencia humana, y se requiere de la lúdica en todo momento como parte esencial del desarrollo integral del ser humano.

### **6.3 Objetivo general**

Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 1er grado de la Escuela Primaria José Clemente Orozco mediante aprendizaje lúdico.

#### *6.3.1 Objetivos específicos*

- Mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje por medio del juego.
- Diseñar e implementar estrategias lúdicas que dirijan el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora en el alumno.

### **6.4 Estructura y desarrollo de la propuesta innovadora**

El término taller según la Real Academia de la lengua española se entiende como “Lugar en que se trabaja una obra de manos”, de modo que los talleres se centran en la actividad del participante y su capacidad de construir.

El término se ha extendido a nivel educativo, llamándole taller pedagógico, Mirebrant Pedrozo señala al taller pedagógico como “una reunión donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se planteen y el tipo de asignatura que los organice” (Maya, 1996). En este espacio se le otorgó mayor relevancia al aprendiz quien se concibe como el creador y actor de su propio aprendizaje, sea de manera individual o colectiva.

La propuesta del Taller “Juguemos a ser lectores” surge en torno a la necesidad de fortalecer la habilidad de comprensión lectora a través de estrategias lúdicas, como parte de la construcción de nuevos escenarios educativos para la recuperación de los aprendizajes esperados de acuerdo con el nivel académico que actualmente cursan.

Esto debido a la disminución del rendimiento escolar atribuido a la interrupción de la escolarización presencial como consecuencia de la emergencia sanitaria por el virus SARS-CoV -2 (COVID-19); lapso en el cual los estudiantes no lograron desarrollar las habilidades cognitivas requeridas para su formación educativa, lo cual ha impactado directamente en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora y que enfrentan complicaciones para llegar a comprender lo que leen, de acuerdo con la Estrategia nacional para promover trayectorias educativas y mejorar los aprendizajes de los estudiantes en educación básica (SEP, 2022).

Así mismo, es relevante destacar la relación de la comunicación con los procesos de aprendizaje, y en este caso para el taller, puesto que para la Nueva

Escuela Mexicana es fundamental la interacción entre los sujetos, apoyando estrategias de aprendizaje como debates, lectura compartida y análisis de textos, actividades que fomentan la expresión de opiniones y el análisis colectivo, las cuales apoyan para lograr una comprensión lectora efectiva.

Para desarrollar la propuesta fue necesario apegarse a los estatutos y enfoques que la Nueva Escuela Mexicana rige; implementando actividades que brinden a los estudiantes el adecuado desarrollo y fortalecimiento de la habilidad cognitiva de comprensión lectora y guiándolos a la práctica de la lectura constante, siguiendo los requisitos de diseño del área, además de los contenidos a estudiar.

Una vez considerados dichos elementos de entrada, el Taller “Juguemos a ser lectores” consistió en la aplicación de 12 sesiones con duración de 2 horas cada una, donde se debía hacer lectura pausada individual o colectiva de diversos textos y géneros en formatos continuos, discontinuos y mixtos, para posteriormente realizar la identificación y significado de palabras desconocidas, lluvia de ideas, actividades en formato impreso que dan cuenta del nivel de comprensión de lectura (literal, inferencial, crítica) que se ejercita en el estudiante, finalizando con una actividad lúdica como refuerzo de lo comprendido.

Dando seguimiento de las estrategias de lectura aplicadas en cada sesión, atendiendo al fortalecimiento de la comprensión lectora de acuerdo con las habilidades implicadas en el proceso de lectura (visuales, técnicas, estratégicas y cognitivas) y que se interrelacionan entre sí, para formar un enfoque integral que se busca lograr en cada estudiante y hacer lectores competentes y críticos.

Y que por medio de dicha ejercitación y dominio de estas habilidades será la forma de alcanzar ciertos niveles de lectura, pero que sin duda responden al tipo y grado de experiencia lectora del estudiante (Cassany 2012). Destacando que el desarrollo y fortalecimiento de los niveles de lectura y las habilidades no son independientes entre sí, ni siguen secuencias unidireccionales, es decir se pueden ejercitar de manera individual o simultánea.

Para la elaboración de cada una de las sesiones fue necesario tener presente, además de los elementos mencionados anteriormente y a la luz de los aportes de los diferentes autores citados en el marco teórico, cada uno de los resultados obtenidos sesión tras sesión, ejerciendo un seguimiento y evaluación continua, formativa y de retroalimentación de acuerdo a lo establecido por la Nueva Escuela Mexicana y que en los apartados correspondientes se detalla, para identificar claramente los elementos necesarios a reforzar relacionados con el proceso de comprensión de lectura que se describen a continuación:

### **Planeación de actividades y distribución de los tiempos.**

Es necesario llevar un orden y planeación de actividades a realizar en el Taller “Juguemos a ser lectores” con la finalidad de planificar y organizar de manera detallada cada actividad, así como las estrategias empleadas, su propósito, materiales a utilizar, nivel de comprensión lectora a lograr, y la evaluación. Por lo que a continuación se presenta el Calendario de actividades empleado, describiendo cada

una de las sesiones y las actividades a realizar. (Ver tabla 7 Calendario de actividades).

**Tabla 7. Calendario de actividades**

CALENDARIO DE ACTIVIDADES Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

PROBLEMA DE INTERVENCIÓN:

¿Cómo pueden los estudiantes de primer grado de la Escuela Primaria José Clemente Orozco, turno matutino, adquirir y desarrollar las habilidades cognitivas requeridas de acuerdo con su nivel educativo, llegando a dominar lo que leen y proyectándose hacia el nivel crítico, logrando que los estudiantes interioricen y reflexionen sobre lo que leen?

ESTRATEGIA:

Taller de comprensión lectora “Juguemos a ser lectores”

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
Imagina de que trata Cuento ¿A qué sabe la luna? Juego ¿A qué sabe la luna? El dado preguntón	Imagina de que trata El marciano MIC MIC El dado preguntón	Cuenta cuentos ¿Cómo crece una planta? El dado preguntón	Cuenta cuentos ¿De quién es cada abrigo? y compartir información sobre cada libro que traen. El dado preguntón
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
Imagina de que trata Lilio el gato La lectura se hace papiroflexia El dado preguntón	Imagina de que trata Las abejas están en peligro de extinción El dado preguntón	Cuenta cuentos El eclipse solar El dado preguntón	Cuenta cuentos Las culturas prehispánicas El dado preguntón Juego de la pelota
Sesión 9	Sesión 10	Sesión 11	Sesión 12
Imagina de que trata ¿Qué es el teatro? Crear una historia de manera grupal Crear un títere Juego el teatro lector	Imagina de que trata Presentación por equipos de obras teatrales El dado preguntón	Cuenta cuentos El elefante Bernardo El dado preguntón	Cuenta cuentos La vida marina Exposiciones Peces que nadan El dado preguntón

*Tabla 7 Calendario de actividades. Elaboración propia, basada en las recomendaciones de Hernández. R.; Fernández. C.; Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación.*

Para una observación detallada de la planificación de trabajo de cada sesión con las estrategias didácticas y su nivel de comprensión lectora que se trabajó, así como el inicio, desarrollo y cierre de cada sesión, y la lista de cotejo como parte de la evaluación, se adjunta enlace de los archivos completos.

<https://docs.google.com/document/d/1n7JobaktDBzD55OWGD0W4k0Q2pr9mpN3/edit?usp=sharing&oid=117857918123109014140&rtpof=true&sd=true>

## **Estrategias didácticas**

Las estrategias utilizadas en la presente investigación son una compilación de diversos autores que se han enfocado en la realización de estudios dirigidos hacia el logro educativo por medio de la lúdica, de tal manera, que cada una de éstas se conceptualizan a continuación; para Solé (1992) la aplicación de dichas estrategias no requiere forzosamente un orden establecido, sino más bien se van adecuando, dependiendo los objetivos a alcanzar:

Aprendizaje activo: se basa en la interacción de los alumnos para comprender y desarrollar conceptos, fomenta la escucha activa para que se produzca un intercambio de saberes para reflexionar y aprender, basado en el respeto mutuo.

Aprendizaje colaborativo: surge cuando el alumno trabaja con otras personas con el objetivo de adquirir nuevas habilidades, competencias y capacidades, además de fortalecer la empatía, cooperación y socialización.

Gamificación del aula: en el cual se introduce el juego como estrategia básica para el logro académico, de tal manera que el alumno asimile los aprendizajes de forma divertida.

## **Estrategias de aprendizaje lúdicas**

### **Juego “Imagina de qué trata”**

Se muestran imágenes referentes a la lectura del día y los estudiantes explican de qué creen que tratará el texto. Para Calero (2017) los lectores que visualizan

imágenes al leer desarrollan la capacidad de recuerdo del texto a diferencia de aquellos que no lo hacen, de tal forma que al observar imágenes antes de una lectura, el estudiante puede anticiparse y crear posibles ideas o reflexiones con todos los elementos arrojados por la imagen.

Propósito: Utilizar la imaginación y desarrollo de capacidades creativas.

Estrategia aplicada: Predicciones con base en ilustraciones.

Propósito de la estrategia: Comprensión general, identifica ideas relevantes, realización de predicciones con base a ilustraciones e imágenes, identifica el tema del texto y utiliza su imaginación para la realización de la actividad lúdica.

Nivel de comprensión: Literal, inferencial y crítica.

### **“Cuenta cuentos”**

Se lee un cuento didáctico para los estudiantes, mismos que participan colocando a cada personaje dependiendo la actividad y el papel que desempeña el personaje, además de participar activamente en la lectura colaborativa.

Recurso didáctico que tiene sentido educativo en el aprendizaje y se justifica cuando se integra de forma adecuada en el proceso educativo del entorno escolar, Reyes (2019) lo integra como un conjunto de elementos que favorecen la construcción del aprendizaje aportando experiencias significativas sobre determinado conocimiento. La educación infantil, propone que el infante tenga una iniciación en la literatura para el desarrollo de su lenguaje oral, permitiendo al estudiante llegar a desarrollar la imaginación y capacidades creativas fortaleciendo el desarrollo y reflexión sobre lo que se lee.

Para Beuchat (2006) narrar cuentos es un arte, es algo que comparten todos los seres humanos en cualquier lugar en tiempo, además que se usa para educar, enseñar, motivar, registrar eventos históricos y transmitir la cultura.

Propósito: Utilizar la imaginación y desarrollo de capacidades creativas, lograr identificación de detalles, espacio, tiempo y personajes, secuenciar los sucesos (nivel literal), predecir resultados, deducir enseñanzas, inferir (nivel inferencial) y emitir juicios, captar sentidos implícitos (nivel crítico).

Estrategia aplicada: Aprendizaje activo, colaborativo y gamificación en el aula.

Propósito de la estrategia: Intercambio de saberes para reflexionar y aprender, desarrollo de la escucha y atención, trabajo con otras personas (docente-compañeros) para adquirir nuevas habilidades, competencias y capacidades, desarrollo de la empatía, cooperación y socialización y la integración del juego.

Nivel de comprensión: Literal, inferencial y crítica.

### **Juego “El dado preguntón”**

Se realiza una lectura y los estudiantes se dividirán en dos equipos, lanzarán el dado debiendo responder la pregunta que les haya tocado. El equipo que tenga más aciertos gana.

Dicha estrategia se desarrolla dentro del ámbito del área de Comunicación que aborda la complejidad de la formación de las estructuras mentales favoreciendo la habilidad de comprensión lectora en sus tres niveles (literal, inferencial y crítico) de una manera innovadora. MINEDUC (2010) lo define como una herramienta dentro del aprendizaje, que permite al infante desarrollar una habilidad interactiva que incluye aspectos sociales, mentales y artísticos.

Propósito: Utilizar la imaginación y desarrollo de capacidades creativas y comprensión lectora.

Estrategia aplicada: Desarrollo de atención, reflexión sobre la lectura e interpretación de textos.

Propósito de la estrategia: Comprensión general, identifica ideas principales, desarrollo de la reflexión con base a las preguntas del dado, identifica el tema del texto y utiliza su imaginación para la realización de la actividad lúdica.

Nivel de comprensión: Literal, inferencial y crítica.

### **“El teatro lector”**

Se lee un cuento y los estudiantes harán su propio títere de acuerdo con los personajes que identificaron, después los alumnos crearán su propia historia respecto al cuento leído.

Estrategia de comprensión lectora basada en evidencias, que tiene como producto final una presentación teatral, Ferrada y Outón (2017) precisan que el teatro lector promueve un aprendizaje cooperativo y de interacción entre los participantes, externaron lo aprendido.

Propósito: Utilizar la imaginación y desarrollo de capacidades creativas y comprensión lectora.

Estrategia aplicada: Desarrollo de la atención, reflexión sobre la lectura, participación grupal y formación de criterio.

Propósito de la estrategia: Comprensión general, identifica ideas principales, desarrollo de la reflexión con base en la lectura, desarrolla el tema del texto por medio de una obra teatral y utiliza su imaginación para la realización de la actividad lúdica.

Nivel de comprensión: Literal, inferencial y crítica.

### **“La lectura se hace papiroflexia”**

De acuerdo con la lectura leída, los alumnos realizan con la técnica de papiroflexia a uno de los personajes que han identificado.

La papiroflexia es una práctica de la cultura japonesa basada en el doblado del papel para crear figuras bi o tridimensionales, sus beneficios se extienden a diferentes áreas como la escritura, coordinación, razonamiento lógico, atención, concentración, fomentando en el infante el espíritu creativo y habilidades de desarrollo integral (Acuña, 2009). Todos estos elementos al involucrarse con el fortalecimiento de la comprensión lectora al crear figuras representativas sobre lo leído materializan la idea e interiorización del aprendizaje resultado de una lectura.

Propósito: Utilizar la imaginación, desarrollo de capacidades creativas y comprensión lectora.

Estrategia aplicada: Desarrollo de la atención, reflexión sobre la lectura, habilidades creativas y aplicación de lo aprendido durante la lectura.

Propósito de la estrategia: Comprensión general, identificar ideas principales, desarrollo de la reflexión con base a la lectura, identificar el tema del texto y utilizar su imaginación para la realización de la actividad lúdica.

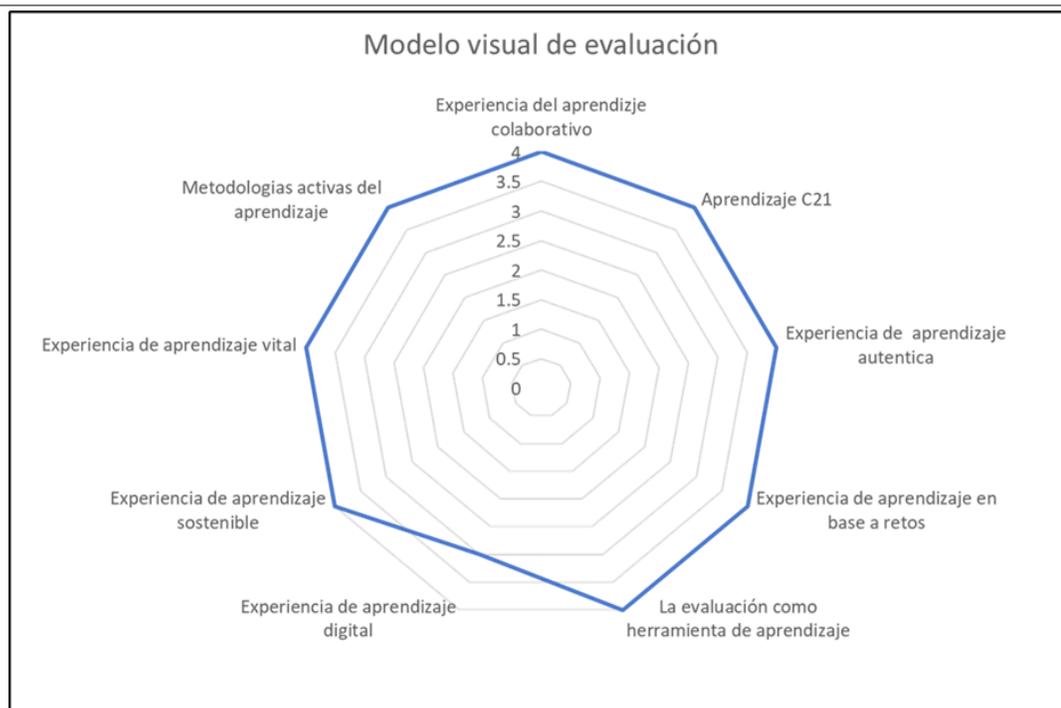
Nivel de comprensión: Literal, inferencial y crítica.

El taller Juguemos a ser lectores se basa en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y diseño de estrategias de aprendizaje como la autora Isabel Solé propone, el cual tiene por objetivo aplicar la lúdica como una estrategia innovadora para que, a través del juego, los estudiantes logren desarrollar las habilidades de comprensión lectora de una manera divertida.

Se propone la implementación del presente Proyecto de Desarrollo Educativo, bajo los estándares de la innovación, puesto que contempla diversos aspectos fundamentales para el logro académico y desarrollo integral del estudiante, desde una perspectiva novedosa pero efectiva, que al mismo tiempo

obedece los preceptos del decálogo de un proyecto innovador, mismos que se pueden visualizar en el siguiente gráfico Modelo visual de evaluación. (Ver figura 2).

**Figura 2. Modelo visual de evaluación**



*Figura 2. Modelo visual de evaluación. Elaboración propia basado en el Decálogo de un proyecto innovador. Fundación telefónica (2014).*

Aporta a los beneficiarios una experiencia de aprendizaje basado en el juego, de tal manera que no solo desarrollan aspectos académicos, sino también permite que el estudiante fortalezca su interacción con el entorno, contextos y sujetos que intervienen dentro del proceso de aprendizaje y por otra parte desarrolle su creatividad e innovación, brindado la posibilidad de nuevas oportunidades de cambio de manera integral para la vida futura.

Además, fomenta el aprendizaje colaborativo, adquisición de experiencias de aprendizaje significativo, desarrollo de habilidades creativas, divergentes y abiertas

con apoyo de las herramientas tecnológicas (TIC), que en conjunto fortalecen las habilidades que el escolar requiere de acuerdo con el nivel académico que cursa.

Los elementos mencionados con antelación hacen hincapié en la utilización de la lúdica como herramienta innovadora dentro del proceso de aprendizaje, mejorando y fortaleciendo las habilidades de comprensión lectora en los escolares con la finalidad de lograr un desarrollo integral y de éxito para la vida futura.

La lúdica como herramienta en el aprendizaje, se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior puesto que ayuda al infante a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas, emocionales, además de estimular sus intereses y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea.

De tal forma que se justifica como innovador el presente proyecto enfocado en la comprensión lectora con apoyo de la lúdica, ya que esta implica un cambio no solo en la metodología del trabajo en el aula sino en el papel del saber y el conocimiento, permitiendo ofrecer una adecuada atención a los ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

## **VII. IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO.**

En este capítulo se presenta el proceso de implementación y seguimiento del taller, haciendo un análisis detallado sobre las sesiones, además de dar seguimiento a la evaluación e instrumentos que se utilizaron como medios de estimación y verificar la efectividad del taller.

### **7.1 Implementación**

La etapa de implementación se desarrolla de acuerdo con los objetivos por alcanzar, la solución a la problemática y la organización detalla sobre el curso, duración y calendario de actividades que se señalan con anterioridad en el apartado correspondiente. Esta etapa tiene como objetivo ejecutar las acciones previstas, esperando resultados favorables para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes y la realización de modificaciones de ser necesarias.

Fase en la cual se tiene un acercamiento directo con la población eje de investigación y que permite la interacción entre los sujetos involucrados, favoreciendo así, no solo la comprensión lectora sino también las relaciones sociales y el desarrollo integral de los estudiantes para la vida cotidiana.

Dentro de la misma fase se destacan las categorías de análisis, que se definen como “una estrategia metodológica para describir un fenómeno”, surgen a partir del marco teórico de la investigación y con ellas se definen los conceptos clave que se utilizan para explicar el tema eje de estudio, delimitando los alcances de estas en la presente investigación.

Estas se determinan de acuerdo con las actividades a realizar, relacionadas con una problemática. En el caso del presente proyecto basado en el aprendizaje lúdico, el taller “Juguemos a ser lectores”, las categorías identificadas son las siguientes:

- ✓ Comprensión lectora
- ✓ Estrategias innovadoras.
- ✓ Lúdica.
- ✓ Didáctica.

Ejercitar la habilidad lectora por medio de recursos innovadores, crea en los estudiantes, una nueva posibilidad divertida para desarrollar los aprendizajes esperados de acuerdo a su nivel académico; es posible aprender por medio del juego, siendo este un recurso innovador que fortalece tanto el aprendizaje individual como el colectivo, al mismo tiempo generando interacción entre los estudiantes involucrados y desarrollando habilidades no solo académicas sino también sociales, brindando la posibilidad de un desarrollo integral para cada estudiante.

Durante las sesiones 1, 2 y 3, los estudiantes manifiestan la necesidad de desarrollar la habilidad de comprensión lectora ante la realización de las primeras actividades del taller, de tal manera que reflexionar sobre una lectura y lograr la comprensión de esta, resulta una exigencia evidente ante la falta de desarrollo de dicha habilidad. Para los estudiantes, aprender a través del juego sugiere una manera divertida e innovadora dentro del proceso de aprendizaje.

En las sesiones 4, 5 y 6 muestran interés ante las diversas actividades y se capta la atención de todos los estudiantes, la mayoría expresan sus emociones, ideas y pensamientos; así mismo, reflexionan respecto a lo que leen mediante la identificación de los personajes principales, relaciones de causa-efecto, predicción lectura compartida, guiándolos durante el proceso, permitiendo se expresen libremente, logrando el desarrollo de una comprensión lectora literal.

Implementar la lectura no solo de cuentos y fábulas sino también de artículos científicos y diversos géneros literarios de acuerdo con el nivel académico y edad de los estudiantes, posibilita el desarrollo integral, motivando al estudiante en la búsqueda de información diversa, pero involucrando cierto grado de reflexión y aplicación en la vida diaria, que se concluye al llegar al punto de comprensión crítica, nivel que se irá desarrollando durante la formación escolar del alumno.

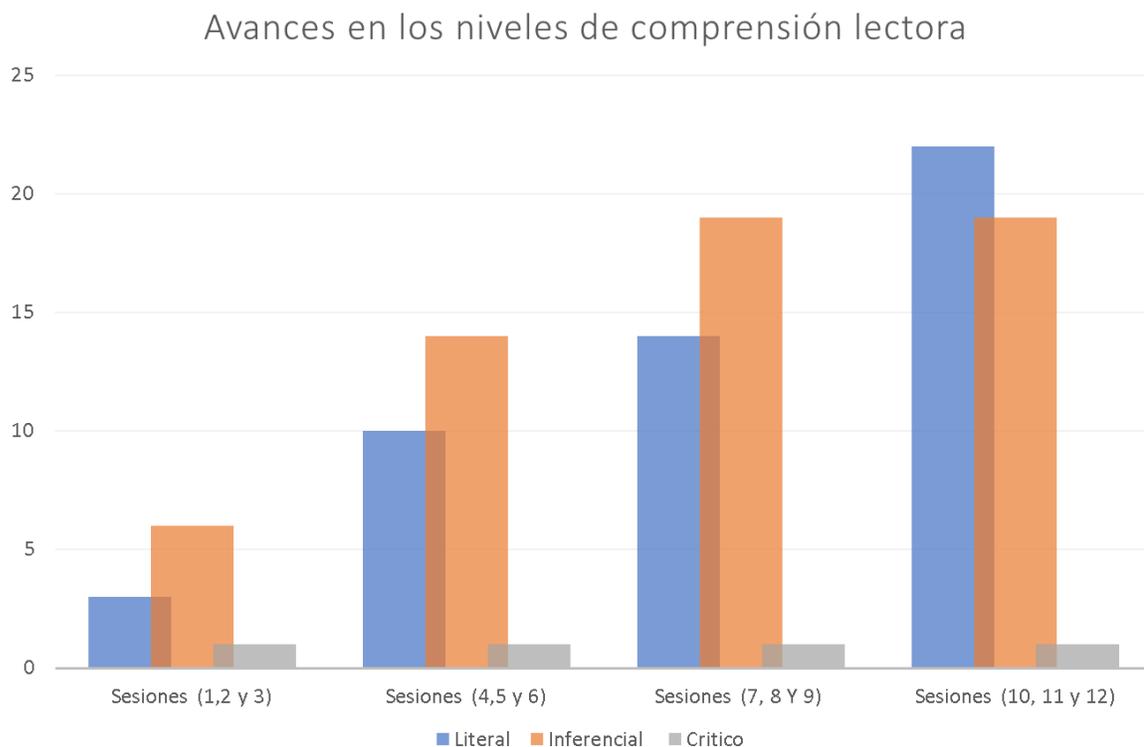
Sesiones 7, 8 y 9, se continúa ejercitando la comprensión lectora con ayuda de la lúdica, esperando desarrollar nivel inferencial y fortaleciendo el nivel literal, donde los escolares activan sus conocimientos previos y pueden predecir resultados; este nivel es en sí la comprensión lectora pues se ejecuta por medio de la interacción entre el lector y el texto, posibilitando la creación de conclusiones, prever comportamientos de los personajes o un final diferente.

Las actividades lúdicas que se realizan han resultado efectivas, de acuerdo con los instrumentos de evaluación y seguimiento para la medición de la comprensión lectora, siendo éstas utilizadas como parte del reforzamiento de lo aprendido durante cada sesión.

En las sesiones 10 y 11 se trabaja bajo los mismos estándares que establece el Taller, siendo evidente el logro académico en el nivel de comprensión lectora literal de los estudiantes y obteniendo un avance significativo en el nivel inferencial. Finalizando con la sesión 12, donde los estudiantes realizan las actividades ya establecidas de forma continua y con la realización del proyecto de lectura “La vida marina”, por medio de exposiciones, evaluando el dominio de comprensión lectora de acuerdo con los aspectos de nivel literal, inferencial y crítico.

Respecto al seguimiento y evaluación realizada se pueden observar de forma gráfica el avance de los alumnos respecto a la comprensión lectora, tal como se muestra en la siguiente grafica (Ver figura 3).

**Figura 3. Avance en los niveles de comprensión lectora**



*Figura 2. Avances en los niveles de comprensión lectora. Elaboración basado en los resultados obtenidos de cada sesión.*

## 7.2 Resultados del seguimiento.

Al término de la implementación del taller, es importante rescatar e identificar tanto logros como áreas de oportunidad detectados durante dicha etapa, esto con la finalidad de proporcionar un seguimiento y evaluación a los resultados obtenidos.

Determinando al seguimiento como aquel proceso sistemático del cual se recopila y analiza información con el objetivo de comparar los avances logrados en función de los objetivos planteados y sus actividades a realizar (FISCRyMLR, 2011).

Para efectos del presente, se determina la utilización del seguimiento de los resultados, mismo que permite controlar los efectos y repercusiones, combinando tanto al seguimiento como a la evaluación a fin de concluir si el proyecto avanza conforme a lo planificado y hacia el logro de los resultados previstos, así también las consecuencias que surjan de dicho proceso.

A continuación, se presenta una tabla de los instrumentos determinados para dar seguimiento y evaluación de los resultados del presente proyecto.

<b>Tabla 8. Instrumentos de evaluación</b>	
<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Acciones por realizar</i>
Portafolio de evidencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lecturas y actividades de reflexión (solución de ejercicio impreso)</li> <li>● Dado preguntón</li> <li>● Relación de cuentos y sus personajes</li> <li>● Teatro lector</li> </ul>
Guía de observación	Realizada durante las 12 sesiones del taller
Escala de valoración	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Instrumento de evaluación utilizado en las actividades durante clase.</li> </ul> Lecturas y actividades de reflexión (solución de ejercicios impresos) Dado preguntón, Relación de cuentos y sus personajes y Teatro lector
Lista de cotejo	Aplicado de manera continua a cada alumno, sesión tras sesión

*Tabla 8. Instrumentos de evaluación. Elaboración basada en Hernández. R.; Fernández. C.; Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación.*

### **Portafolio de evidencias.**

El portafolio de evidencias sirve como instrumento para medir las experiencias de aprendizaje de los alumnos en distintos momentos, el logro de aprendizajes por medio del trabajo en equipo, en donde se pretende desarrollar un conocimiento no solo para el estudiante sino para todos los actores educativos.

Con el portafolio de evidencias se puede observar casi en tiempo real, como el estudiante organiza su trayectoria de reflexión en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera concreta en diferentes momentos durante el proceso y cómo decide con libertad el camino para responder a los retos que le plantea el aprendizaje; es decir, como “inventa” su propio camino (p. 246).

Razones que favorecen el seguimiento continuo del trabajo durante las sesiones del taller, pues muestran el avance del alumno enfocándose en el desarrollo de la comprensión lectora como habilidad fundamental para el crecimiento del individuo de manera integral, enseguida se visualiza el utilizado durante la etapa de implementación (ver tabla 9 Portafolio de evidencias).

---

*Tabla 9. Portafolio de evidencias*

---

**Propósito:** Identificar el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes sesión tras sesión, llevando una observación secuencial y evaluando los avances.

---

**Datos generales**

Nombre del docente titular de grupo

Nombre del investigador

Número de participantes: niñas / niños

---

**Perfil académico**

Escuela de origen

Grado / grupo

Intención didáctica del investigador

Propósito para el alumno

Momentos / secuencia / observaciones

---

**Mecánica para el observador:** El investigador recopiló como evidencia, todas las actividades desarrolladas durante el taller, esto con el principal objetivo de llevar un control y medición sobre los aprendizajes logrados.

---

*Tabla 9. Formulario para el Portafolio de evidencias. Elaboración basada en Hernández. R.; Fernández. C.; Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación.*

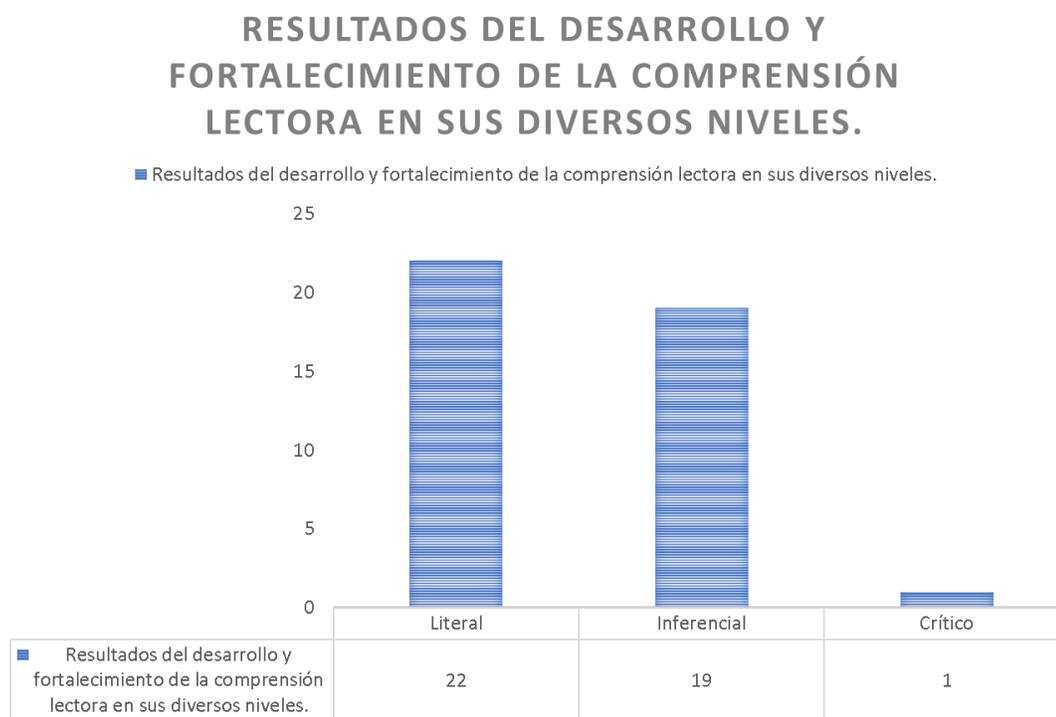
---

Durante las sesiones los escolares son participativos al momento de realizar las actividades, en cada sesión se aplica el seguimiento y evaluación continua de acuerdo con la realización de actividades y desarrollo de la comprensión lectora dependiendo los niveles literal, inferencial y crítico.

Como dato relevante, antes de la implementación y como parte del diagnóstico, se identifican a los alumnos que requieren desarrollar y reforzar la habilidad de comprensión lectora, pues no logran comprender lo que leen en cualquiera de sus contextos, siendo así que de 23 alumnos matriculados solo 1 de ellos llega al punto de reflexión y consigue comprender lo que lee, ejecutando de manera correcta lo leído y externando sus propias reflexiones, cumpliendo con un nivel literal e inferencial en la comprensión lectora esperado y dando paso a sus primeras reflexiones de nivel crítico.

Al finalizar el taller y de acuerdo a las evidencias y resultados de los instrumentos de seguimiento y evaluación se logra concluir que 22 de los 23 alumnos han logrado un desarrollo de la comprensión lectora a nivel literal adecuado y satisfactorio de acuerdo a su grado escolar, además de destacar que 19 de 23 estudiantes lograron de manera satisfactoria llegar al nivel inferencial y solo 1 de ellos inicia sus propias reflexiones a nivel crítico, evidenciando la correcta y efectiva aplicación de actividades y estrategias de aprendizaje basadas en la lúdica tal como se aprecia en la siguiente figura. (Ver en la figura 4. Comprensión lectora en los alumnos al concluir el taller).

**Figura 4. Comprensión lectora en los alumnos al concluir el taller**



*Figura 4. Comprensión lectora en los alumnos. Gráfica elaborada a partir de los resultados obtenidos durante la etapa de seguimiento y evaluación.*

Se integran las fotografías correspondientes al portafolio de evidencias, que sirven como sustento del trabajo desarrollado por los estudiantes, en el apartado de [ANEXO B.](#)

***Diario de campo.***

El diario de campo es una herramienta dentro de la investigación que permite profundizar sobre el objeto de estudio, actores y entorno de la problemática, de acuerdo con Valverde (1993), el diario de campo es un instrumento de registro de información similar al cuaderno de notas, la cual ayuda a recordar eventos o momentos importantes respecto a la información que se pretende obtener.

El investigador social observa cómo actúan los individuos, su entorno social, contexto y la interacción entre los actores participantes. Hernández, et al. (2003) aluden que... “la observación permite “ver” más cosas de las que se observan a simple vista.

De tal manera que, el diario de campo favorece como instrumento de seguimiento y evaluación ya que permite el registro detallado de todo lo acontecido durante la jornada escolar, sin dejar pasar datos de relevancia e interés, mismos que aportan sentido a las vivencias escolares, demostrando así que todos los contextos en los que se desarrolla el alumno repercuten de manera positiva o negativa en su formación escolar (ver tabla 10).

---

*Tabla 10. Diario de campo*

---

**Propósito:** Identificar el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes sesión tras sesión, llevando una observación secuenciada y evaluando los avances.

---

**Datos generales**

Nombre del docente titular de grupo

Nombre del investigador

Número de participantes: niñas / niños

---

**Perfil académico**

Escuela de origen

Grado / grupo

Intención didáctica del investigador

Propósito para el alumno

Momentos / secuencia / observaciones

---

**Mecánica para el observador:** La fecha y hora para la observación a los alumnos del grupo 1ero A se establece en la tabla denominada “*Planeación de actividades y distribución de los tiempos*”, seguir la guía de observación y agregar anotaciones extras de ser necesario.

---

*Tabla 10. Formulario para Diario de observación. Elaboración propia, basada en las recomendaciones de Valverde, L (1993) El diario de camp. Revista de Trabajo social.*

---

Se realiza la observación y registro detallado de cada sesión, logrando apreciar desde el diagnóstico, la falta de desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes, observando que requieren apoyo para llevar a cabo actividades con instrucciones escritas precisas y claras, preguntando que es lo que tienen que hacer.

El avance es significativo en cada sesión, puesto que los procesos de pensamiento se van generando progresivamente al mismo tiempo que hacen uso de sus conocimientos previos, guiando a los escolares en el desarrollo y fortalecimiento de dicha habilidad y al mismo tiempo formando individuos capaces no solo de asimilar información efectiva, sino para utilizarla de forma crítica y reflexiva en su vida diaria y haciendo ciudadanos comprometidos con la sociedad.

De tal forma que, para una observación a fondo sobre el diario, se agrega enlace que contiene los registros de cada sesión: <https://docs.google.com/document/d/12ONROG4bm8CIVF0fi8XhLvGF-eQmT3xR/edit?usp=sharing&oid=117857918123109014140&rtpof=true&sd=true>

### ***Escala de valoración.***

Pauta de evaluación que atiende al “grado” de presencia o ausencia de un desempeño concreto. El grado de los posibles desempeños del estudiante viene acompañado por una escala graduada en la que se expresa la posición de cada alumno. Existen escalas numéricas (Ej. 1,2,3,4) y verbales (Ej. Esperado, En desarrollo y Requiere apoyo). (SEP, 2023).

De acuerdo con las características de la escala de valoración, el presente instrumento aporta sustento detallado y progresivo respecto a los objetivos planteados de manera inicial y los logros constantes de cada estudiante, dando seguimiento continuo sesión tras sesión, y que posibilita medir lo aprendido. Tal como se muestra en la siguiente tabla (ver tabla 11) los aspectos a evaluar y su escala de valoración en cada uno de sus niveles.

---

*Tabla 11. Escala de valoración*

---

**Propósito:** Conocer e identificar el desempeño y desarrollo de las habilidades cognitivas de acuerdo con el nivel académico al que pertenece el estudiante.

---

**Datos generales**

Fecha

Nombre del alumno

---

**Aspectos por evaluar**

Activa conocimientos previos a través de imágenes.  
Anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto.

Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir su significado.

Identifica los personajes principales del texto.

Realiza con interés las actividades lúdicas y creativas.

Llega al punto de reflexión al culminar la lectura y la actividad lúdica.

Escala de valoración:

Esperado

En desarrollo

Requiere apoyo

---

**Mecánica para el investigador:** Al término de cada sesión se evaluará el desempeño de los estudiantes de acuerdo con las actividades realizadas.

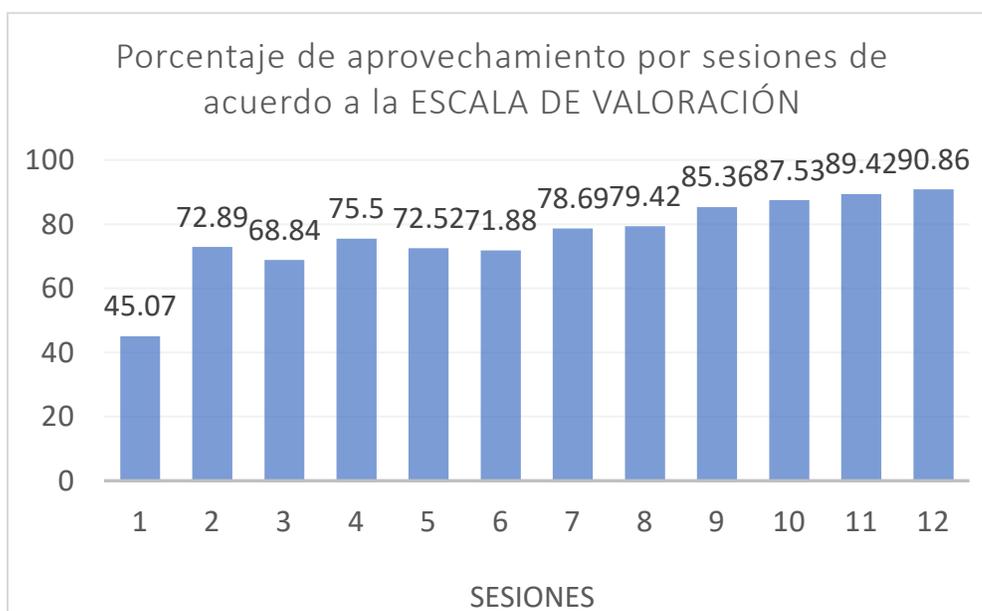
---

*Tabla 11. Escala de valoración. Elaboración propia, basada en las recomendaciones de SEP (2023).*

---

La escala de valoración al igual que los instrumentos anteriormente señalados, se registran en cada sesión del taller, proporcionando de acuerdo con los valores determinados, aquellos niveles de desempeño en el que se sitúa cada estudiante, posibilitando gráficas que miden y evidencian el nivel de aprovechamiento tanto individual como colectivo, tal como se muestra en la siguiente imagen (ver figura 5) el nivel de aprovechamiento que se obtuvo en cada sesión.

**Figura 5. Gráfico de aprovechamiento por sesiones**



*Figura 5. Aprovechamiento por sesiones. Gráfica elaborada a partir de los resultados obtenidos durante la etapa de seguimiento y evaluación de acuerdo con la escala de valoración.*

Se anexa el enlace para una observación detallada sobre los resultados de la escala de valoración de cada sesión:

<https://docs.google.com/presentation/d/1gCNSn-kwg1uAM03j-ORr4NM1C5wfYok/edit?usp=sharing&oid=117857918123109014140&rtpof=true&sd=true>

### **Lista de cotejo.**

Es un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje.

El presente instrumento (ver tabla 12) permite que en colaboración con la observación (instrumento utilizado y señalado con antelación) se logre identificar

aquellos aspectos enfocados en la comprensión lectora y que se requieren para llegar al punto de reflexión e interiorización sobre lo que se lee, aportando una perspectiva detallada de los logros de aprendizaje obtenidos respecto de los esperados.

*Tabla 12. Lista de cotejo*

**Propósito:** Que el alumno desarrolle sus habilidades cognitivas referentes a la comprensión lectora mediante el aprendizaje lúdico.

**Datos generales**

Fecha

Nombre del alumno

Número de asistencia al curso

**Aspectos por evaluar**

El estudiante reconoce detalles, ideas principales, relaciones de causa y efecto y los personajes principales – nivel literal

El estudiante construye la idea principal a través de la descripción de detalles y secuencias en la historia – nivel inferencial

El estudiante logra emitir juicios de valor respecto a las lecturas- nivel crítico

El estudiante lee con claridad y fluidez respetando los signos de puntuación - nivel inferencial

El estudiante logra llegar al punto de reflexión respecto a lo que lee- nivel crítico

El estudiante cumple con las habilidades cognitivas requeridas de acuerdo con su nivel académico, respecto a la comprensión lectora.

Nivel de desempeño	Valoración de criterios	Referencia numérica
A Esperado	Seis criterios demostrados	10
B En desarrollo	cuatro / cinco criterios demostrados	8 – 9
C Requiere apoyo	Uno / dos criterios demostrados	1 – 7

**Mecánica para el investigador:** Al concluir el taller se evaluará el desempeño de los estudiantes de acuerdo con las actividades realizadas y el desempeño durante todo el taller.

*Tabla 12. Escala de valoración. Elaboración propia, basada en las recomendaciones de SEP (2023).*

La lista de cotejo muestra como resultado el desempeño y desarrollo de cada uno de los estudiantes, al mismo tiempo que evidencia faltas y aspectos a evaluar

respecto a los criterios especificados. Se desarrolla la lista de cotejo de acuerdo con la planeación del taller y enfocada al logro de aprendizajes esperados sesión tras sesión y de forma continua, de tal manera que se va dando seguimiento del avance formativo de cada estudiante.

Se anexa el enlace respectivo para una observación detallada sobre los resultados de la lista de cotejo por cada sesión y alumno: <https://docs.google.com/document/d/1n7JobaktDBzD55OWGD0W4k0Q2pr9mpN3/edit?usp=sharing&oid=117857918123109014140&rtpof=true&sd=true>

### **7.3 Resultados de la evaluación**

La evaluación es parte fundamental dentro del proyecto de desarrollo educativo, pues será el momento mediante el cual podremos obtener y medir los resultados alcanzados dentro del proceso de implementación, tiene como finalidad determinar si se logró cumplir con los objetivos plateados en el PDE, Lafourcade (1977) define la evaluación como:

“Una etapa del proceso educativo que tiene la finalidad de comprobar sistemáticamente en qué medida se han logrado los resultados previstos dentro de los objetivos que se han determinado con antelación” (p. 21).

Para la Nueva Escuela Mexicana (NEM) es sumamente importante que los alumnos sean evaluados de manera asertiva sin comparaciones entre alumnos, por tal motivo se propone una nueva forma de evaluar los aprendizajes.

La NEM define a la evaluación como aquel proceso que construye información en el ámbito escolar para retroalimentar y tomar decisiones orientadas respecto a la mejora continua en distintos rubros: en las trayectorias formativas de los estudiantes, en la práctica docente; en la gestión escolar; para el conocimiento del sistema educativo (SEP, 2023).

Por lo tanto y para la presente investigación, la evaluación tendrá por objetivo, alcanzar en su máxima expresión el logro educativo enfocado al fortalecimiento de la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes objeto de estudio, tal y como se planteó en el objetivo general del Taller, por medio de la recopilación de datos, misma que se surge al poner en marcha el seguimiento de cada una de las actividades desarrolladas.

Bohla (1992) define al paradigma “como aquella lista ordenada la cual determina el modo general que deben seguir los casos específicos de un cierto orden” (p. 27), para este proceso de evaluación se utilizará el paradigma naturalista, con énfasis holista y humanizando de la actividad evaluadora, ya que se considera que la realidad es construida socialmente por cada individuo.

El evaluador busca conocer la situación que da origen a la problemática, dicha práctica permite la recogida de diversos datos a través de diferentes técnicas y pasos, sin enfocarse a un solo procedimiento, favoreciendo así, la generación de datos cualitativos, enfocados en el estudio del comportamiento humano.

En palabras del autor el enfoque se considera como aquellos métodos utilizados para desarrollar un estudio evaluativo (p. 28), al utilizar un enfoque cualitativo, la evaluación es permanente y se desarrolla a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo los ajustes pertinentes conforme el avance y progreso del escolar.

Por otra parte, Bohla (1992) también hace énfasis en el modelo de evaluación, definiéndolo como “lo esencial del aprendizaje y conocimiento de un especialista, establecido de manera clara para comunicarlo entre los profesionales y los que ejercen la práctica” (p. 36).

El modelo de evaluación participativa para efectos del proyecto se basa en lo propuesto por Bohla donde “concibe a la evaluación bajo la determinación y estimación de los cambios obtenidos en relación a los objetivos establecidos inicialmente con el apoyo de diversos instrumentos” (p. 47), pues esta favorece y se basa en la interacción directa entre los participantes e investigador, construyendo

los significados a partir de los resultados obtenidos y sus relaciones, buscando mejoras no solo para la comunidad sino con ella.

Tanto el paradigma como el modelo se basan en una evaluación cualitativa, como lo menciona Monedero (1998), que tienen como finalidad la comprensión holística de la realidad, basado en la recogida de datos a través de instrumentos como entrevista, observación, cuestionarios y análisis de documentos, considerando los objetivos y dirección del proyecto.

Determinando a la evaluación como uno de los puntos más importantes en la implementación de un proyecto, puesto que aporta los datos más relevantes respecto a los aprendizajes iniciales, los esperados y los obtenidos, para ello requieren de principios y ciertos criterios que cumplir en su metodología.

Para la realización del análisis de resultados, se determina la triangulación de momentos, como metodología para el estudio de un mismo fenómeno, siendo esta ideal puesto que se encarga de determinar desde tres ópticas diferentes un mismo fenómeno, partiendo desde la perspectiva de un ANTES, DURANTE y DESPUÉS.

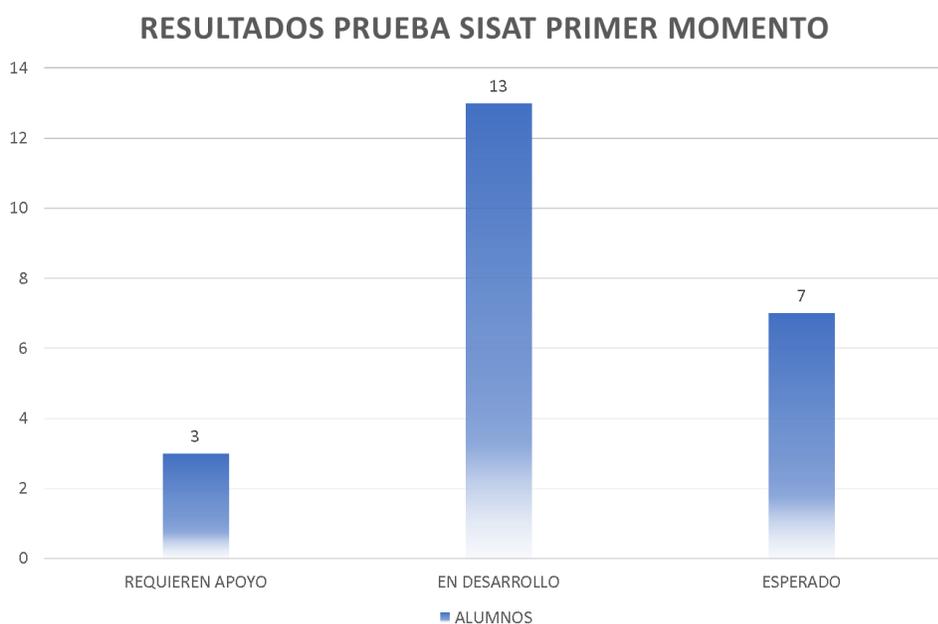
Por lo que se realiza el siguiente análisis, desde una perspectiva de triangulación de momentos. Siendo importante resaltar el seguimiento y evaluación de los instrumentos determinados (Diario de campo, portafolio de evidencias, escala de valoración y lista de cotejo) para medir los logros en el aprendizaje de los alumnos de acuerdo con las categorías identificadas en apartados anteriores, dando como resultado el fortalecimiento de la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico.

Manteniendo congruencia y relación entre lo establecido por el diagnóstico de las necesidades, la propuesta, el seguimiento y evaluación; iniciando con la etapa de diagnóstico, se detecta la necesidad del desarrollo y fortalecimiento de la habilidad de comprensión lectora en el escolar como competencia básica para el logro educativo y formación integral del individuo, puesto que los alumnos se

enfrentan a las dificultades para comprender lo que leen y llevar a cabo actividades descritas en una frase u oración.

Además de agregar los resultados de la prueba SISAT aplicada en su primer momento al inicio del ciclo escolar por la institución educativa y que son clave en la fase de diagnóstico, ya que serán los datos utilizados y el punto de partida situados en un ANTES, tal como se muestra en la figura 5 donde 13 de 23 alumnos se encuentran en desarrollo de la comprensión lectora, 7 en esperado y 3 en requieren apoyo. (Ver Figura 6. Gráfico de resultados primer momento prueba SISAT). Registro completo de la prueba que se adjunta en el apartado de anexos para su observación detalla. (Ver en [ANEXO C](#)).

**Figura 6. Gráfico de resultados primer momento prueba SISAT**



*Figura 6. Resultados prueba SISAT. Gráfica elaborada a partir de los resultados obtenidos de la prueba SISAT en su primer momento.*

Dentro de la propuesta, se especifican objetivos en dirección al fortalecimiento de esta habilidad, utilizando estrategias de aprendizaje innovadoras que favorecen la adquisición de aprendizajes, para este momento (sesión 1, 2 y 3) los estudiantes se muestran interesados ante esta nueva forma de aprender, sus

participaciones son colaborativas, creativas y en estas primeras sesiones se ha logrado la identificación del personaje principal, y mejoras en el nivel literal de la comprensión lectora.

Durante la etapa de implementación se vivieron nuevas experiencias de aprendizaje, al ser un taller que fortalece la comprensión lectora por medio de la lúdica, los alumnos logran realizar las actividades respetando indicaciones pero dando la apertura al juego como parte eje de las sesiones, de manera inicial no aprecian que por medio de dicha práctica se pueden construir aprendizajes, cada sesión se ejecuta con naturalidad y sencillez, creando espacios de confianza para todos los estudiantes e involucrando más a aquellos escolares con dificultad para integrarse y participar.

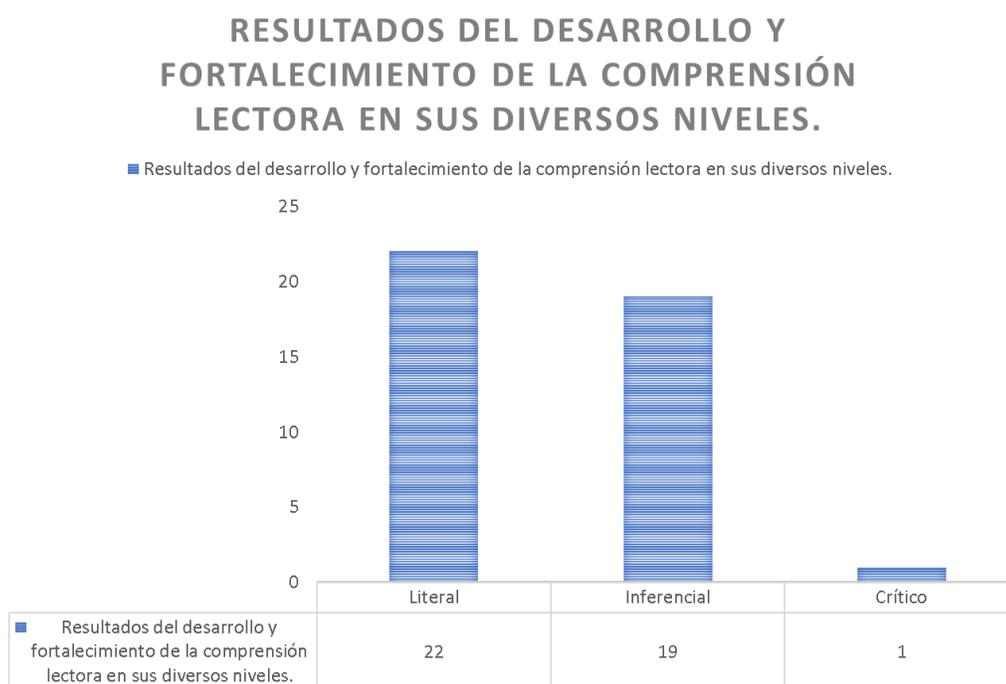
Sin embargo, las transformaciones que surgen son indiscutiblemente alentadoras para los estudiantes, cada uno de ellos presentó grandes avances no solo en el desarrollo de la comprensión lectora literal e inferencial, sino una evolución de manera integral, apoyando a fortalecer sus interacciones personales, el lenguaje, la creatividad, seguridad en ellos mismos, y el sentido de fraternidad, de un pertenecer a un grupo.

En el DURANTE se detecta en las niñas un despunte en su seguridad, sintiéndose importantes y valiosas, su comprensión lectora literal e inferencial aportó nuevas ideas y pensamientos, formando sus propios juicios de valor, haciendo valer sus ideas y pensamientos. Resalto dicho logro pues de acuerdo con los contextos de cada estudiante, además de haber logrado el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora, es de gran satisfacción apreciar el sentimiento de valor que se originó en cada una de ellas.

De acuerdo con la planeación del taller se ha logrado recopilar información de cada una de las actividades, culminado con éxito el periodo de implementación, así mismo el uso de las categorías identificadas proporcionan los aspectos que dan el sustento a las actividades desarrolladas en el taller, mismas que aportan dirección y enfoque de cada una de las actividades aplicadas.

Desarrollando en los alumnos una comprensión lectora literal en 22 de 23 alumnos, inferencial en 19 de 23 alumnos y crítico solo en 1 de 23, esto de acuerdo con el nivel educativo que cursan actualmente y mediante estrategias innovadoras aplicadas en cada sesión diseñadas bajo los estándares de la lúdica como elemento principal de la presente investigación. Tal como se muestra en la figura 4. (Ver figura 4. Comprensión lectora en los alumnos la concluir el taller).

**Figura 4. Comprensión lectora en los alumnos al concluir el taller**



*Figura 4. Comprensión lectora en los alumnos. Gráfica elaborada a partir de los resultados obtenidos durante la etapa de seguimiento y evaluación del Taller.*

Los resultados obtenidos son los esperados de acuerdo con los objetivos del proyecto, el avance en los estudiantes es notorio y significativo tal y como se muestra en las gráficas de la lista de cotejo y escalas de valoración (ver en los enlaces correspondientes de cada instrumento), el 95.6% de los escolares han logrado desarrollar la habilidad de comprensión lectora a nivel literal, el 82.6% logró el desarrollo a nivel inferencial, mientras que el 4.3% logró cumplir criterios básicos para el desarrollo de la comprensión lectora a nivel crítico.

Los avances más evidentes se presentaron en tres alumnos con bajo desempeño académico y que durante las sesiones del taller mejoraron su desarrollo en la comprensión lectora creando sus propias reflexiones, ejercitando además la creatividad, el trabajo colaborativo, la participación y atención en clase, resultados que se evidencian en el apartado correspondiente de seguimiento y evaluación con cada uno de los instrumentos utilizados y que se mencionan en el capítulo correspondiente.

En términos generales, todos los estudiantes han sido destacados en la realización de las actividades lúdicas, disfrutaron de actividades bajo los estándares del trabajo colaborativo, donde se pueden desenvolver y decidir lo que más prefieren e involucrarse en los juegos como actividad de reforzamiento respecto a los aprendizajes obtenidos.

Los alumnos han logrado llegar a desarrollar habilidades en la comprensión lectora a nivel literal, identificando ideas principales respecto de lo que leen, distinguir la información importante, identificación de relaciones causa-efecto, ejecutar indicaciones escritas, interiorizar lo aprendido para poderlo aplicar en la vida diaria, reforzar sus relaciones sociales y trabajo colaborativo, desarrollo de su creatividad, demostrando así, que jugando también podemos aprender.

Información que se complementa con el DESPÚES de la aplicación de la prueba SISAT en su segundo momento y el cual mide los niveles de comprensión lectora en los que se sitúan los alumnos al culminar el ciclo escolar, resultados que demuestran el logro educativo evidenciando que de 23 alumnos 14 se sitúan en el nivel esperado, 8 en desarrollo y solo 1 en requiere apoyo, como se muestra en la figura 7. Gráfico de resultados prueba SISAT segundo momento. (Ver figura 7. Gráfico de resultados prueba SISAT segundo momento).

Se agregan los resultados de la prueba SISTA segundo momento para mejor observación en el apartado de Anexos (Ver [ANEXO C](#))

Figura 7. Gráfico de resultados prueba SISAT segundo momento

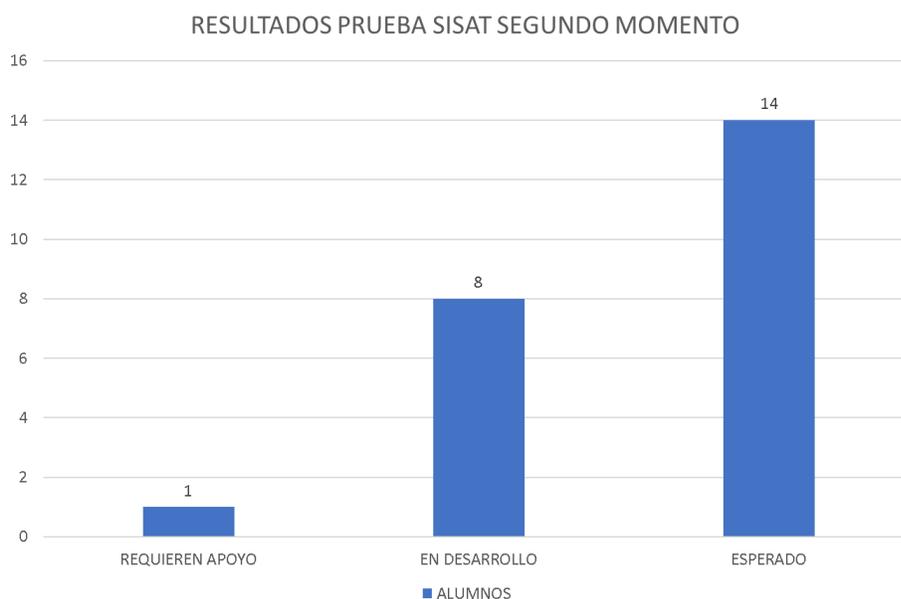
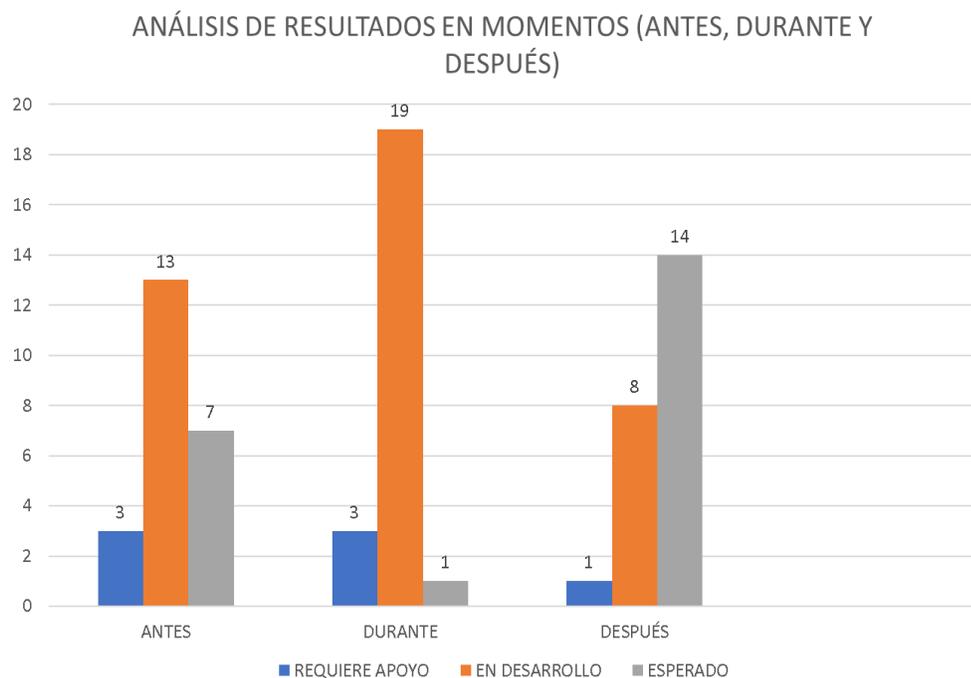


Figura 7.- Resultados prueba SISAT. Gráfica elaborada a partir de los resultados obtenidos de la prueba SISAT en su segundo momento.

Se considera la información recabada como suficiente para dar cuenta del proceso de implementación, asimismo concluyendo la etapa de seguimiento y evaluación, evidenciando todos los hallazgos y recolección de datos, por medio de los instrumentos seleccionados de acuerdo con la metodología utilizada y que ha sido sustento para el análisis de la información, resaltando que la integración de la evaluación se ha conformado basándose en el modelo y paradigma cualitativo, evidenciando tanto las experiencias como las vivencias de los beneficiarios y actores sociales involucrados.

Además de mostrar los avances significativos que tuvieron los alumnos respecto al fortalecimiento de la comprensión lectora por medio del aprendizaje lúdico haciendo una comparación en sus tres momentos y que a la luz de la autora Isabel Solé se contempla, como se muestra en la siguiente figura. (Ver figura 8. Análisis de momentos en la evaluación)

**Figura 8. Análisis de momentos en la evaluación**



*Figura 8.- Análisis de momentos antes (Primer momento prueba SISAT), durante (Taller) y después (Segundo momento prueba SISAT). Elaboración basada en los resultados obtenidos del seguimiento y evaluación y pruebas SISAT en sus dos momentos.*

De acuerdo con los resultados obtenidos en los diversos momentos anteriormente señalados, se concluye que los estudiantes de 1er grado grupo A, han logrado culminar con satisfacción el taller “Juguemos a ser lectores”, confirmando que al final 8 de 23 estudiantes llegaron al punto de desarrollo en nivel literal, mientras que 14 de ellos lograron llegar al nivel literal/inferencial en comprensión lectora dominando en el nivel literal la identificación de la idea principal en un texto, identificar la relación causa-efecto, seguir indicaciones escritas, y dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, y en el nivel inferencial deducir el significado de palabras desconocidas, predecir resultados, deducir actos en relación a casusa-efecto y prever un resultado diferente, finalmente solo 1 alumno se quedó en la etapa de requiere apoyo.

Es importante destacar el seguimiento de los 8 estudiantes que se quedaron en desarrollo y el único estudiante que se quedó en requiere apoyo, para continuar desarrollando y fortaleciendo la comprensión lectora, brindándoles mejores posibilidades para su formación de aprendizaje a futuro.

Para ultimar, es relevante destacar que la comprensión lectora es una de las habilidades más importantes para el desarrollo del ser humano, ayudando al individuo no solo en su crecimiento en el ámbito educativo sino también como un ser integral para la sociedad.

El taller juguemos a ser lectores concluye con satisfacción de acuerdo con los resultados obtenidos, brindando la posibilidad de nuevas formas de aprender a través del juego y utilizando la didáctica para la creación de clases divertidas y asertivas para el proceso de aprendizaje.

## **CONCLUSIONES: comentarios y reflexiones finales**

La investigación realizada bajo el enfoque cualitativo y los estándares metodológicos de la investigación acción participativa, la cual permitió explorar la realidad de los sujetos objeto de estudio y el entorno que los rodea, identificando como problema eje la falta de desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de primer grado grupo A, y desarrollando un proyecto de intervención educativa que coadyuve en el fortalecimiento de la comprensión lectora como habilidad básica para el desarrollo integral del individuo por medio de la lúdica.

El presente proyecto se crea a partir de dicha problemática, pero en relación no solo con el aspecto educativo, sino también con sus vivencias personales, posibilitando una transformación de su propia realidad, aportando mejoras para la vida futura.

El marco teórico desempeñó un pilar clave para la realización del proyecto, pues se dirigió bajo los estatutos e investigaciones previas realizadas por diversos autores, consolidando así la base para un mejor entendimiento sobre el fortalecimiento de la comprensión lectora por medio del aprendizaje lúdico.

Haciendo partícipe a la lúdica como herramienta principal en la elaboración de estrategias innovadoras para desarrollar la comprensión lectora en sus diversos niveles, demostrando que es posible aprender jugando.

Las diversas actividades que se realizaron fueron pertinentes respecto a los objetivos establecidos y el diagnóstico integral realizado a los escolares para adaptar la enseñanza a las necesidades específicas de cada uno de ellos, así mismo los recursos y herramientas didácticas y tecnológicas utilizadas como parte del reforzamiento sobre lo aprendido se aprovecharon en su máxima expresión.

El taller “Juguemos a ser lectores” se crea a partir de una problemática social real y que requiere apoyo para fortalecer la habilidad de comprensión lectora, a nivel

literal en un primer momento el alumno reconoce todo lo que explícitamente figura en el texto, identificar información relevante e ideas principales, relaciones de causa-efecto, seguir instrucciones, dominio de un vocabulario básico de acuerdo su edad y la posibilidad de expresar lo leído con sus propias palabras.

También se logra un desarrollo y fortalecimiento en la comprensión lectora a nivel inferencial, en el que se activa el conocimiento previo que se tiene para después formular hipótesis durante la lectura, sacar conclusiones en relación con la causa-efecto, deducir el significado de palabras desconocidas y la posibilidad de finales diferentes.

Durante la etapa de implementación, resultó una fase de gran aprendizaje y desarrollo para los estudiantes, momento revelador, pues el docente también aprende de sus alumnos, la interacción es efectiva y de cordialidad. Cada estudiante ejecuta dentro de sus posibilidades las actividades, algunos experimentan facilidad en el nivel literal, otros en el nivel inferencial, además de destacar al aprendizaje lúdico como una de las estrategias que, en colaboración con la creatividad, brindan mejoras durante los procesos de aprendizaje.

De acuerdo con la evaluación realizada, se destaca que el taller ha sido eficaz en el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora en sus diversos niveles, pero que además aporta nuevas habilidades en el estudiante, tales como el desarrollo de la creatividad, mejoramiento en la interacción social, fortalecimiento en la perspectiva de cada uno como individuo y el valor que tenemos como personas, así mismo el desarrollo integral para el estudiante en sus diversos contextos.

Se resalta la necesidad de dar seguimiento a los estudiantes que se quedaron en “requiere apoyo” y “en desarrollo” para continuar fortaleciendo las habilidades de comprensión lectora tanto en nivel literal como en el inferencial, detectando las áreas de oportunidad para el siguiente ciclo escolar.

## **Áreas de oportunidad identificadas al término del taller.**

Durante la fase de implementación y con apoyo del seguimiento y evaluación continua efectuada se captan las áreas de oportunidad para los alumnos que se quedaron en “requiere apoyo” y “en desarrollo” como una posibilidad para llegar al fortalecimiento de la comprensión lectora.

1. **Escasez del vocabulario:** los alumnos requieren ampliar de manera continua su vocabulario, por medio de lecturas libres no solo en el ámbito escolar, sino también en sus casas.
2. **Carencia de estrategias lectoras:** fomentar la lectura en diversos contextos apoya al dominio de la comprensión lectora y a practicar una lectura pausada basada en el correcto uso de signos de puntuación.
3. **Falta de motivación en el aprendizaje:** Como uno de los factores principales que requieren apoyo en el contexto familiar.
4. **Fomentar el hábito de la lectura:** incorporar la lectura como un acto voluntario del estudiante, demostrando la importancia que tiene la lectura y un nivel adecuado de comprensión lectora en todos los ámbitos del individuo.

A nivel profesional puedo concluir que este primer acercamiento en el ámbito educativo me ha llenado de muchas satisfacciones al momento de implementar todo lo aprendido durante mi formación como docente, resaltando que la labor del maestro y su acompañamiento durante el proceso de aprendizaje es primordial para el estudiante.

Gracias a los conocimientos adquiridos, logro germinar este proyecto haciendo uso de la innovación, creando nuevas oportunidades en el aprendizaje de los estudiantes, al mismo tiempo que fortalecen sus habilidades sociales. Además de incluir el juego como estrategia, pues a pesar de las reformas educativas, son pocos los docentes que emplean el aspecto lúdico durante el proceso de

aprendizaje, utilizando métodos tradicionales, que en efecto permiten el aprendizaje, pero que vuelven el proceso de aprendizaje en ocasiones tedioso.

Apoyada por los estatutos que la Nueva Escuela Mexicana rige y su característico aspecto de flexibilidad, posibilita nuevos panoramas en el ámbito educativo, adecuando las estrategias pertinentes de acuerdo con los requerimientos de cada estudiante y así acrecentar sus conocimientos, formando individuos integrales para la vida futura. Además de incluir al juego como parte formadora, haciendo de esta práctica una manera divertida de aprender para los alumnos.

## REFERENCIAS

- Acuña, G. I, Acuña, P. I. (2009). La papiroflexia como herramienta útil para el aprendizaje en niños: a propósito de una experiencia. *Revista ciencias de la educación*. Valencia. Pp 68.
- Alcocer, M. (1998). Investigación-acción participativa. Galindo, J. (coord.), en: *Técnicas de investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación*. México: Addison Wesley Logman. pp. 442-463
- Alvarado, L. (2004). *Recreación, lúdica y juego*. Colombia: Magisterio.
- Amaya, V. J. (2006). *Saberes de un docente de Lenguaje*. Coordinador Área de Lingüística IDEAD.
- Ander-Egg, E. y Aguilar M.J. (1997) *Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales* (pp. 29-64). Argentina: LUMEN/HUMANITAS.
- Angoitia, R. y Márquez, M. (2012). *Construyendo madurez institucional en las OSC: El modelo de fortaleza de fundación merced*. Disponible en: [http://fundacinmerced.org.mx/Publicaciones/indesol\\_fortaleza\\_final.pdf](http://fundacinmerced.org.mx/Publicaciones/indesol_fortaleza_final.pdf)
- Atorresi, A. (2005), *Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura (SERCE-LLECE)*. Buenos Aires, Argentina: Unesco/OREALC.
- Ballesteros, O. P. (2011). *La lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias científicas* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Barrantes, E. R (2006). *Investigación: Un camino al conocimiento con un enfoque cualitativo y cuantitativo*. Costa Rica.

- Barriga, F. (1997) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista, Edamsa Impresiones, S.A de C.V. 2010.
- Beuchat, C. (2006). Narración oral y niños. Santiago de Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bisquerra, A.R. (2009). Metodología de la investigación educativa. Madrid. Obtenido de [https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA.\\_Madrid.pdf](https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf)
- Blasco, M, J. Pérez Turpín, J. (2007). Metodologías de Investigación cualitativas en educación física y deporte: Ampliando horizontes. Editorial Club Universitario. Imprenta Gamma.
- Bohla. H.S. (1992). La evaluación de proyectos, programas y campañas de "alfabetización para el desarrollo". Instituto de la UNESCO para la Educación (IUE) Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE). <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002179/217917so.pdf>
- Byrd, A. (31 de octubre de 2012) La Pregunta de investigación 1 [Archivo de video]. Recuperado de <http://mediacampus.cuaed.unam.mx/node/2388>
- Byrd, A. (26 de noviembre de 2012). La Pregunta de investigación 2 [Archivo de video]. Recuperado de <http://mediacampus.cuaed.unam.mx/node/2416>
- Calero, A. (2017). *Comprensión lectora. Estrategias que desarrollan lectores autorregulados*. [comprension-lectora.org](http://comprension-lectora.org)
- Carrasco Altamirano, A., (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8(17).
- Cassany, D. (2012). En línea. Leer y escribir en la red. Madrid, España: Anagrama.
- Cassany, D. (2004). Una estrategia global para fomentar hábitos de lectura y escritura en los centros de Educación Primaria (1ra ed.). Barcelona, España: Editorial planeta

- Castañeda Yáñez, M. (1978) Los medios de comunicación y la tecnología educativa, México, D.F. Trillas.
- Contreras, J. D. (1994). ¿Qué es? ¿Cómo se hace? Revista Cuadernos de Pedagogía N.º 224. pp.4-7 Dirección de evaluación educativa. Evaluación nacional del logro académico en centros escolares (ENLACE). Recuperado de <https://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/evaluacion/resultadosenlace/Archivos/MediaSuperior2012.pdf>
- Eco, U. (1987). El lector modelo. Barcelona, España: Lumen.
- Esquivel, A. (2014). Evaluación de las escuelas y centros de investigación del Instituto Politécnico Nacional bajo el enfoque de escuela verde. México: Tesis de maestría. ESCA STO IPN.
- Ferrada, N, y Outón, P. (2017). Estrategias para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de educación en estudiantes de educación primaria: una revisión. Investigación en la escuela, 92,46-59. Recuperado de <http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/R92/R92-4>
- García, F. (2011). La tesis y el trabajo de tesis. México: Limusa
- Giovannini, A. (1996). La comprensión lectora. Profesor en acción, 3.
- Gómez, T., Molano, O. P., & Rodríguez, S. (2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad de Tolima: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>

- Guadián, A. (2007). El paradigma cualitativo en la investigación Socio-educativa. San José de Costa Rica: CECC. Pp. 179 - 220. Recuperado <http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/12de20/EI%20Paradigma%20Cualitativo%20en%20la%20Investigacion%20Socio-Educativa.pdf>
- Hernández. R.; Fernández. C.; Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación. Lima Perú.
- Instituto Municipal de Planeación de Cuautitlán Izcalli, (2023). Cuaderno Estadístico 2023.
- Jiménez, B. (2002). Lúdica y recreación. Colombia: Magisterio.
- Kaplún, M. (1998). Procesos educativos y canales de comunicación. Tomado de Revista Comunicar.
- Kintsch, W. y Teun Adrianus Van Dijk (1978), "Toward a Model of Text Comprehension and Production", *Psychological Review*, vol. 85, núm. 5, pp. 363-394.
- Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona.
- Leoni, S. (2012). La importancia de la lectura en una sociedad tecnologizada. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/sllh.html>
- Lockwood, M. (2008). Promover el placer de leer en la educación primaria. Madrid, España Ediciones Morata.
- Martínez, E. (2008). El juego como escuela de vida, Karl Groos. *Revista Miscelánea de investigación*.
- McKernan, J. (1999) *Investigación-acción y currículum* Madrid: Morata. pp. 79 a 161.

- MINEDUC. (2010) Tejido Curricular. Tipografía nacional de Guatemala.
- Min, G. (2006). Vigotsky`s sociocultural theory and the role of input and output in second language acquisition. CELEA Journal, 29(4), 87-92.
- Monedero, MJ J. (1998). Bases teóricas de la evaluación educativa. Málaga, Aljibe. Pp. 15-29.
- Núñez, P. (2002). Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos. Bogotá DC: Loyola.
- Núñez, P. (2004). Educación lúdica: técnicas y juegos pedagógicos. Bogotá, D.C.: San Pablo.
- Pinzas, J. (2015). Comprensión lectora y velocidad lectora en los alumnos. Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Sánchez, H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. Horizonte de la ciencia, 31-38.
- Santos, M. (1998) *Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares*, Madrid, Akal. Páginas 115 a 120.
- Samuelsson, I. P, & Fleer, M. (2008). Play and learning in early childhood settings: International perspectives (Vol. 1). Springer Science & Business Media.
- Secretaría de Bienestar. (2024). Informes anuales sobre la situación de pobreza y rezago social. <https://www.gob.mx/bienestar/documentos/informe-anual-sobre-la-situacion-de-pobreza-y-rezago-social>.
- Secretaría de Educación Pública. (2019). La nueva escuela mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

- Secretaría de Educación Pública. (2022). Estrategia Nacional para promover trayectorias educativas y mejorar los aprendizajes en los estudiantes de educación básica. [https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/04/6.SUBSECRETARIA-DE-EDUCACION-BAiSICA\\_CORR\\_A.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/04/6.SUBSECRETARIA-DE-EDUCACION-BAiSICA_CORR_A.pdf)
- Secretaría de Educación Pública. (2023). Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 5. México: SEP.
- Silva, M. (2014). La comprensión lectora es una habilidad para la vida. Educarchile. Recuperado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=225396>.
- Smith, C. (1989). La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo, Madrid: Aprendizaje visor.
- Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Barcelona, España: Graó.
- Solé, I. (2001). Leer, lectura y comprensión: ¿hemos hablado siempre de lo mismo? Barcelona: Laboratorio Educativo
- Suarez, Z. M (2001). Rezago educativo y desigualdad social en Morelos. Retos de la gestión social. Universidad Autónoma de México. México
- Tineo, L. (2011). Eduque con juegos. Lima.
- Tobón, S. (2005). Formación basada en competencias. Bogotá, Colombia: Ecoe.
- Van Dijk, T. y Kintsch, W. (1983). Lectura y comprensión. Estrategias y discursos. New York, Estados Unidos: Academic Press.
- Valverde, L (1993). El Diario de campo. Revista de trabajo social. Recuperado de: <http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>
- Vargas, L. (1999). Técnicas participativas para la educación popular.

Vásquez, G. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. Tomado de Revista de Investigación Educativa de la Rediech.

Vygotsky, L. S (1981). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.

Vygotsky, L.S (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.

Watzlawick, P., Beavin, B., Jackson, J. (1997). Teorías de la comunicación humana. Interacciones, patologías y paradojas. PP 49-71

## ANEXO A

### Resultados de los instrumentos aplicados en la fase de diagnóstico.

CUADRO DE REGISTRO DE INSTRUMENTOS APLICADOS

Instrumento aplicado	Dimensión (contexto/sujetos y sus prácticas)	Fecha y hora de aplicación	Observación y comentarios sobre la información obtenida
1.- <i>Entrevista</i>	<p>Profesora titular de grupo, de 32 años, con grado de maestra en Educación, tiene 9 de experiencia como docente frente a grupo en diferentes niveles académicos, actualmente desempeña su profesión en el grado de 1ero de nivel Primaria, teniendo a su cargo 22 alumnos, siendo 12 de ellos de sexo masculino y 10 de sexo femenino, mismos que oscilan entre los 6 y 7 años de edad.</p> <p>Respecto a los alumnos, el estilo de aprendizaje en 67% kinestésico, 20% visual y 13% auditivo, un alumno diagnosticado con deficiencia cerebral mínima y un segundo estudiante diagnosticado con capacidades sobresalientes; los estudiantes experimentaron durante la pandemia la modalidad en línea y se encuentran en estado de rezago educativo, puesto que no lograron adquirir y desarrollar las habilidades cognitivas sobre la comprensión lectora y el razonamiento matemático.</p> <p>Actualmente sus principales practicas se encuentran centradas en el logro educativo respecto la comprensión lectora y razonamiento matemático, motivando al estudiantado por</p>	06/oct/23 11:30hrs	<p><u>OBSERVACIÓN:</u> Se da comienzo a la entrevista siendo las 11.30 horas de la fecha anteriormente señalada, y apegándonos en el tiempo que se ha autorizado (30 minutos).</p> <p>La profesora se expresa claramente, conoce y reconoce las áreas de oportunidad que tiene cada estudiante, brinda información valiosa respecto a pruebas internas que se han practicado a los estudiantes para conocer el nivel académico de cada uno de ellos, todo esto como una breve introducción antes de comenzar con las preguntas de la entrevista.</p> <p>La entrevista fue reveladora, pues se logra obtener la información necesaria para comprender los parámetros de la problemática actual; en efecto el rezago educativo como consecuencia de la pandemia vivida en años pasados ha dado como resultado la falta de desarrollo en la comprensión lectora y razonamiento matemático en los alumnos, al no lograr comprender lo que leen y presentar dificultad al realizar una actividad por medio de las instrucciones escritas.</p> <p>Como principales problemáticas a las que se ha enfrentado como docente frente a la pandemia y nuevas prácticas educativas, han sido la falta de apoyo de los padres de familia para repasar lo aprendido durante las clases, el aspecto socio-económico de cada estudiante, los recursos materiales para el logro</p>

el interés de estas dos competencias.

educativo, ya que en su mayoría los estudiantes no contaban con los recursos tecnológicos necesarios durante pandemia, el aspecto emocional no solo de los estudiantes sino la importancia de dicho aspecto a nivel familiar, es importante resaltar que las practicas que más llaman la atención de los educandos es por medio del juego o con dinámicas interactivas y divertidas que permitan en los niños desarrollar habilidades como la creatividad e innovación, de la misma manera apoyándose del trabajo colaborativo.

Respecto a la comprensión lectora, definitivamente es una de las competencias primordiales en los estudiantes, ya que se utiliza en cualquier contexto y situación. Una técnica utilizada por la docente para ejercitar la comprensión lectora es la anticipación, donde los alumnos únicamente al ver la imagen y leer el título del cuento dan sus puntos de vista sobre de que trata, identificación de palabras clave de un texto, recuperar contenidos o conceptos precisos de un tema previamente leído, identificación de ideas principales para después utilizar la técnica de resumen, utilización de organizadores gráficos (antes, después y al final).

La profesora considera que el aprendizaje mediante estrategias lúdicas es efectivo, sobre todo permite que los estudiantes desarrollen habilidades como la creatividad y la innovación, al mismo tiempo que fortalece el aspecto social en cada estudiante.

COMENTARIOS: durante la entrevista se aprecia el interés de la profesora por sus alumnos, sobre todo la necesidad de que logren desarrollar las habilidades de comprensión lectora y razonamiento matemático, apoya el aprendizaje por medio de estrategias lúdico-

pedagógicas, pues considera que es una estrategia que les llama mucho la atención a sus estudiantes, donde pueden jugar y aprender al mismo tiempo.

Por otra parte, también externa la necesidad de contar con el apoyo de los padres de familia, pues se requiere reforzar lo aprendido en casa y algunos niños no cuentan con el respaldo en sus hogares, de ahí la necesidad de fortalecer en el aula las áreas de oportunidad, sin embargo, se necesita que también los padres de familia trabajen en colaboración con la profesora y estudiantes.

2.- <i>Entrevista focal grupo</i>	Entrevista dirigida hacia los alumnos del grupo de 1ero A, turno matutino, al ser una entrevista aplicada a niños, se pretende utilizar ejemplares de libros, cuentos, fabulas, noticia para que logren comprender los términos que se emplean en la entrevista, así mismo crear un ambiente divertido y obtener las respuestas que se requieren, para finalizar se entregarán paletas como agradecimiento.	11/oct/23 11:30 hrs	<p><b>OBSERVACIÓN:</b> La entrevista fue muy divertida y dinámica, los niños estuvieron muy interesados en participar, también lograron apreciar la importancia de la comprensión lectora, es un grupo muy participativo, disfrutaban de clases y muestran empeño. Fue muy interesante ver que niños a los que les cuesta trabajo participar, se integraron adecuadamente a la dinámica.</p> <p><b>COMENTARIOS:</b> Desde mi punto de vista, logro apreciar que los instrumentos aplicados hasta ahora, han sido reveladores y puedo confirmar que, en efecto, los estudiantes son más participativos y receptivos al aprendizaje por medio del juego, es decir, actividades con carácter lúdicas. Ha sido una experiencia muy enriquecedora para mi proyecto.</p>
3.- <i>Encuesta (formularios Google)</i>	Encuesta aplicada a los padres de familia de cada alumno perteneciente al grupo de 1ero A turno matutino, por medio de la aplicación Formularios Google, donde se enviará el enlace a padres de familia para	12 y 13/oct/23 durante todo el día	<p><b>OBSERVACIONES:</b> Al enviar la encuesta a padres de familia y solicitar el apoyo de todos para responderla, observo que no todos los padres de familia o tutores están involucrados respecto a la educación de sus hijos, fue</p>

su contestación, donde se tendrá todo el día para contestarlo.

complicado lograr que la mayoría de los padres o tutores respondieran el instrumento, logro apreciar el desinterés por responder, se dieron dos días para que pudieran contestar y de 23 respuestas que se esperaban solo se obtuvieron 18. Evidenciando la necesidad de fortalecer en los alumnos la habilidad de comprensión lectora, también mostrando interés en nuevas estrategias de aprendizaje para el mejoramiento y correcto desarrollo de dicha habilidad. Además, reconocen que es importante reforzar y ejercitar la lectura en sus casas, sin embargo, la falta de tiempo por parte de los padres de familia es un impedimento para la práctica de la lectura, ya que sus horarios laborales son muy logros.

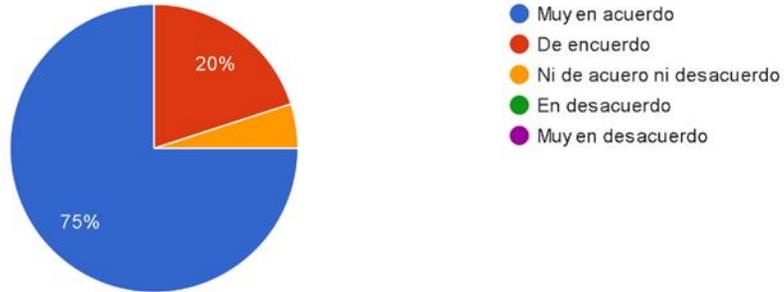
#### COMENTARIOS:

Es fundamental que los padres de familia se involucren en el desarrollo académico de sus hijos, se logró apreciar desinterés sin embargo consideran que el aprendizaje lúdico sería buena opción para lograr desarrollar en sus hijos la comprensión lectora.

## Respuestas de la encuesta aplicada a padres de familia.

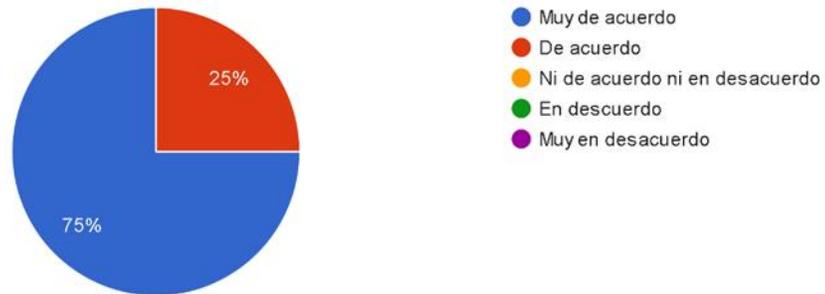
1.- La importancia de la lectura radica en comprender lo que se lee.

20 respuestas



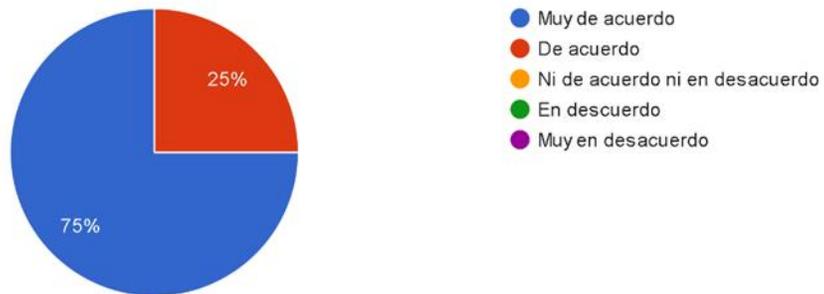
2.- La lectura se utiliza no solo en el contexto escolar, sino también para la vida cotidiana.

20 respuestas



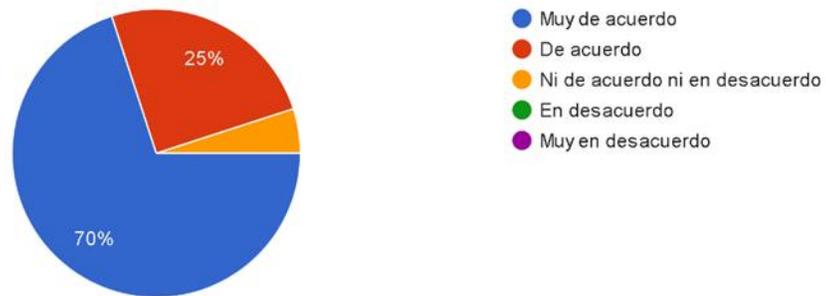
3.- Sabías que jugando también se puede aprender.

20 respuestas



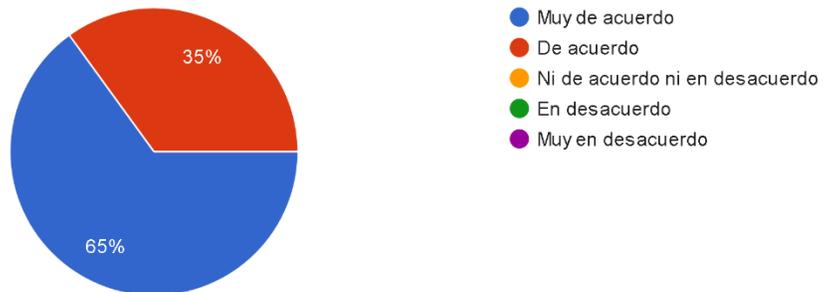
4.- La lectura practicada diariamente forma individuos integrales, pues se forma su propio criterio.

20 respuestas



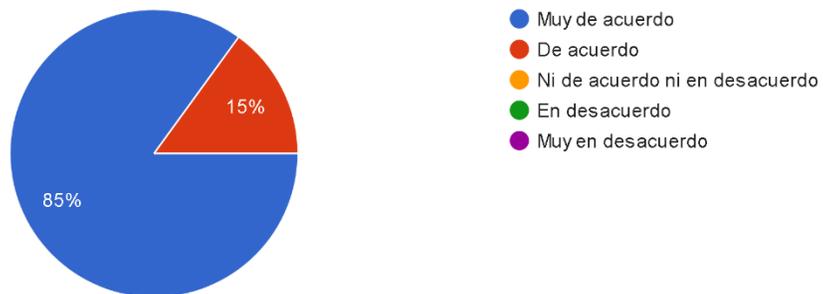
5.- El aprendizaje lúdico forma parte de una estrategia de aprendizaje que fortalece los conocimientos por medio del juego.

20 respuestas



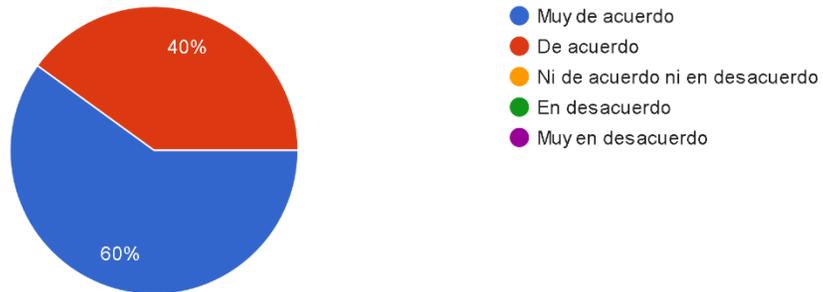
6.- Instruir a los alumnos con actividades dinámicas y divertidas, se puede llegar al desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora.

20 respuestas



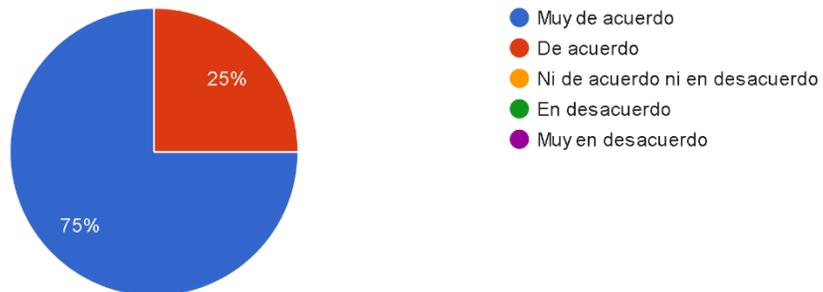
7.- Es posible lograr el interés por la lectura en los alumnos a través de actividades con carácter de lúdicas, pero sin perder el enfoque educativo.

20 respuestas



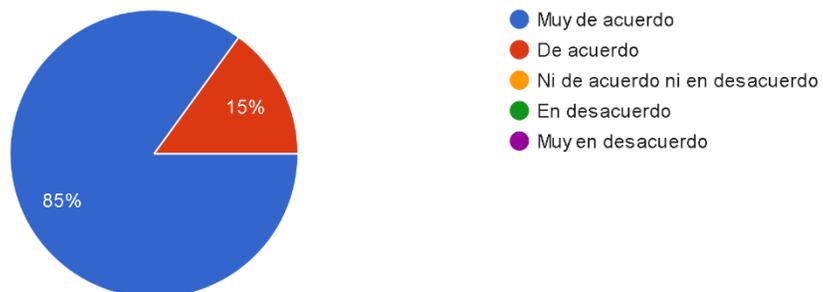
8.- Los talleres de lectura fomentan en los estudiantes habilidades de interacción y al mismo tiempo aprenden de una manera didáctica.

20 respuestas



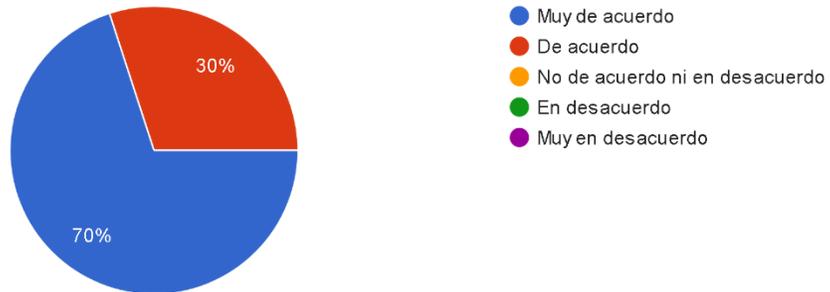
9.- La imaginación también se utiliza al momento de leer, logrando desarrollar en el estudiante la capacidad creativa y reflexiva sobre lo que lee.

20 respuestas



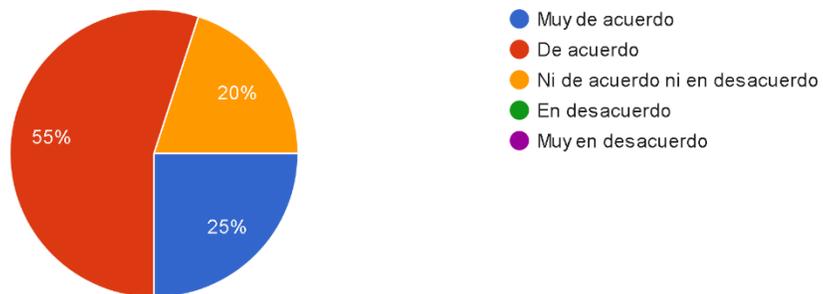
10.- Fortalecer, desarrollar y adquirir la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes, nos asegura el sentido de reflexión y pensamiento crítico de manera integral.

20 respuestas



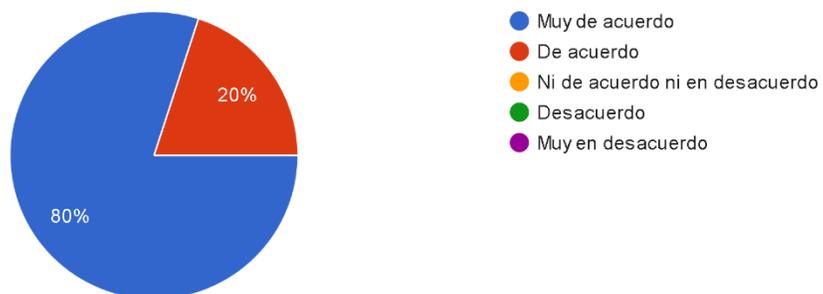
11.- ¿En casa tu hijo lee?

20 respuestas



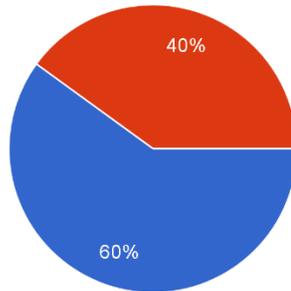
12.- ¿Crees que es importante que tu hijo comprenda lo que lee?

20 respuestas



13.- ¿Ayudas a tu hijo a leer?

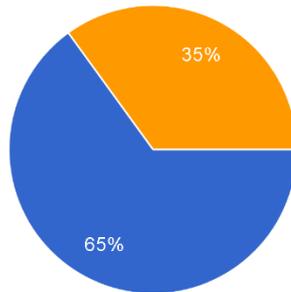
20 respuestas



- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- Desacuerdo
- Muy en desacuerdo

14.- ¿Cómo padre o madre de familia fomentas la lectura en casa?

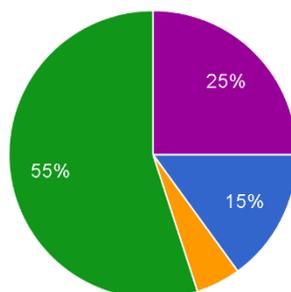
20 respuestas



- Si
- No
- A veces

15.- Consideras que es responsabilidad solo de la escuela que tu hijo aprenda a leer y logre comprender lo que lee.

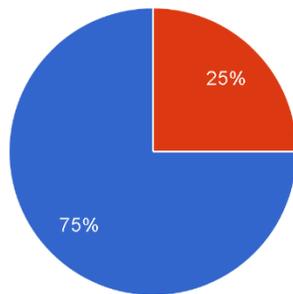
20 respuestas



- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

16.- Consideras que leer sirve para todos los aspectos no solo para el aspecto educativo.

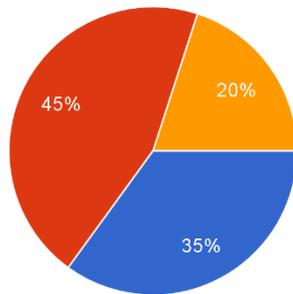
20 respuestas



- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

17.- La lectura es practicada diariamente en hogar.

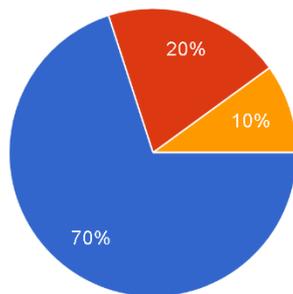
20 respuestas



- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

18.- Aceptarías la implementación de un taller para ejercitar, desarrollar y fortalecer la comprensión lectora de tu hijo.

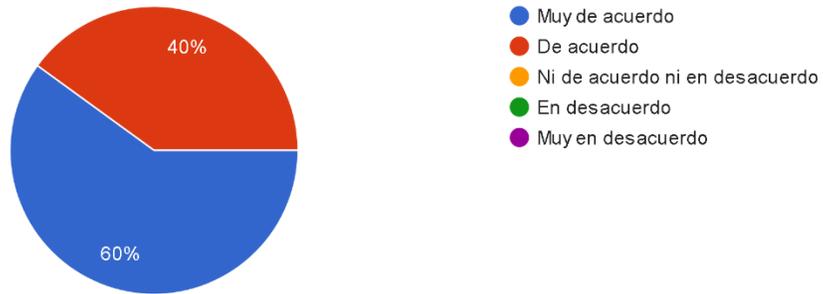
20 respuestas



- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

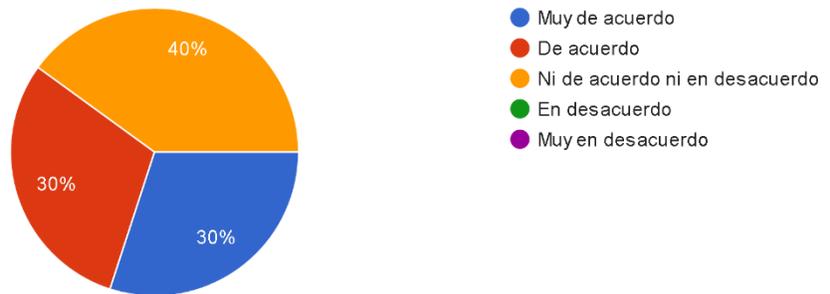
19.- Considera que los ejercicios de lectoescritura (cuadernillo de trabajo) han favorecido la habilidad de comprensión lectora.

20 respuestas



20.- Consideras que tu hijo requiere apoyo para lograr el nivel de comprensión que se requiere de acuerdo a su nivel académico.

20 respuestas



## Registro de diario de observación durante la fase de diagnóstico.

Momentos	Intención didáctica de la sesión	Secuencia de actividades	OBSERVACIONES
<p><b>SESIÓN 1</b> <b>04/sep/23</b></p> <p><b>Identificación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar rasgos relevantes del Nomenclario y el collage.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b> Comienza la clase explicando que en esta nueva etapa van a conocer y crear nuevas palabras. Se realizará una dinámica de integración con la finalidad de conocer a cada uno de los alumnos. Se procede a explicar qué es un nomenclario y un collage.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La profesora proporciona un abecedario para trabajar y los niños deben formar su nombre con dichas letras.</li> <li>La clase continúa con la elaboración de un collage con su nombre, su significado y por qué les gusta.</li> <li>La profesora indica que la siguiente actividad será colorear las letras del abecedario y pegarlas en una hoja blanca.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> La profesora organiza a sus alumnos para que comparen las letras con el resto de sus compañeros e identifiquen similitudes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos se muestran interesados en el tema y participativos, sin embargo, logro apreciar que hay un alumno con capacidades sobresalientes y otro alumno con deficiencia cerebral mínima, ellos dos diagnosticados, información que comparto conmigo la profesora.</li> <li>Durante el desarrollo de la clase los estudiantes muestran interés, sin embargo, repiten constantemente la pregunta ¿Qué tengo que hacer? Apreciando que se les dificulta comprender lo que leen.</li> <li>La clase es fluida, pero por momentos los estudiantes se distraen, platicando entre ellos, la profesora tiene buen manejo del grupo, pues en el instante que se distraen o comienza a platicar, les canta una canción y los niños se integran al canto, para volver a la actividad nuevamente.</li> </ul>
	<p><b>SESIÓN 1</b> <b>Introducción al tema.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir a los alumnos al tema del proyecto realizando conteo oral y escrito del 1 al 10.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b> Inicia la clase comentando que este sería el primer proyecto diagnóstico para reconocer los avances que se lograron obtener a lo largo del grado anterior.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La profesora les muestra los números y les pide que participen pasando a acomodarlos entre todos de manera ascendente y después descendente del 1 al 10.</li> <li>Una vez ordenados de manera ascendente, dibujan los elementos que correspondan en cada número.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> La profesora pide que realicen la serie numérica del 1 al 10.</p>
Momentos	Intención didáctica de la sesión	Secuencia de actividades	OBSERVACIONES
<p><b>SESIÓN 2</b> <b>05/sep/23</b></p> <p><b>Recuperación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperar información referente a las letras que conforman su nombre.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La profesora pide que observen las letras que conforman su nombre y mencionen algunas. Todos ponen al centro su collage y deben identificar qué nombres inician igual que el suyo, así como los nombres largos y cortos de los compañeros.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En su cuadernillo de trabajo deben clasificar los nombres cortos y largos.</li> <li>Los estudiantes deben mencionar el significado de su nombre y lo representen con las diversas letras del abecedario.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al término de la clase, los alumnos llevan como tarea investigar 10 nombres propios cortos y 10 largos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Este día los estudiantes se encuentran un poco distraídos por lo que la profesora da comienzo la clase con una canción para despertar los ánimos.</li> <li>Durante la clase, Los alumnos se notan un poco dispersos, pero al pedir que muestren sus collages, todos se emocionan por participar. Durante esta actividad el niño identificado con deficiencia cerebral mínima presenta dificultades para participar, la maestra lo integra a la actividad, mostrando todos sus compañeros interés por lo que explica sobre su trabajo, la participación de todos resulta positiva y la comunicación es respetuosa y eficaz.</li> <li>Los niños muestran interés por las artes, disfrutan mucho de colorear.</li> <li>Al participar para decir su nombre, todos participan y se emocionan por transmitir sus nombres y significados.</li> </ul>
	<p><b>SESIÓN 2</b> *Diseño de la investigación *Desarrollo de la indagación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir a los alumnos al tema del proyecto realizando conteo oral y escrito del 1 al 10.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La actividad da comienzo con un juego, donde la profesora dicta un número y los niños lo representan con las fichas que traen de casa.</li> <li>Les pregunta en donde han observado números y el uso que tienen en la vida diaria.</li> <li>Menciona que los números son diferentes a las letras, por lo cual deberán aprender a identificarlos.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para dar seguimiento a la clase, la profesora entrega hoja de trabajo para resolver donde deberán colorear solo los números para diferenciarlos de las letras.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para concluir lo aprendido realizan una serie numérica del 1 al 10 completando los números faltantes.</li> <li>La profesora pide que continúen en casa repasando el trazo correcto de números y uso de fichas para la representación de cantidades.</li> </ul>

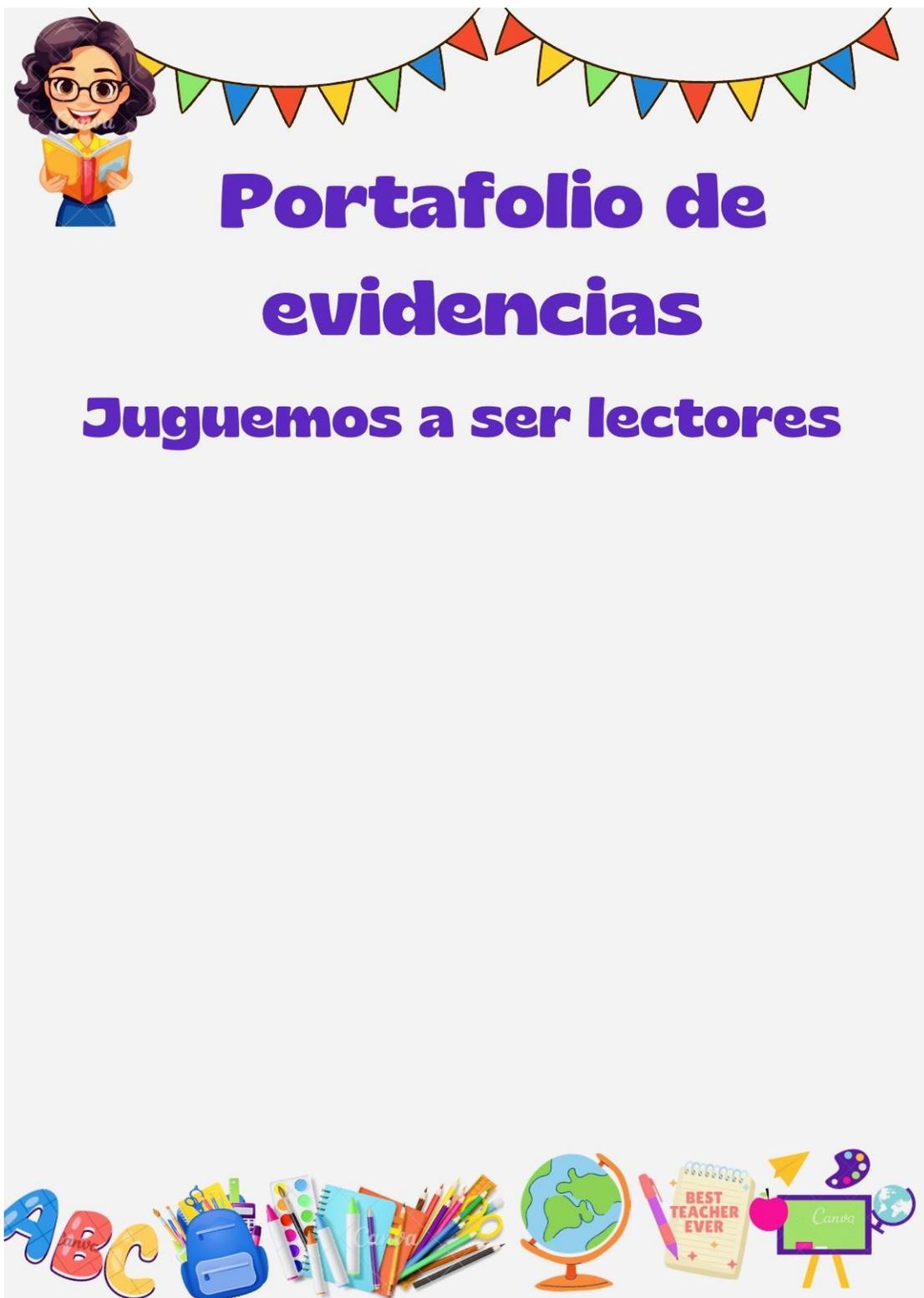
Momentos	Intención didáctica de la sesión	Secuencia de actividades	OBSERVACIONES
<b>SESIÓN 3</b> <b>06/sep/23</b>  <b>Planificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palabras del abecedario para la escritura de nuevas palabras.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La profesora da comienzo a la clase explicando nuevamente qué es un nombrario.</li> <li>Comienzan a dar un repaso del abecedario del anexo 1, la profesora solicita que identifiquen las vocales, mencionen algunas palabras que comiencen con cada una y contesten el anexo 4, en el cual van a remarcar vocales y pegar la imagen que corresponda.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La profesora pide realizar en el cuaderno un listado de palabras que comiencen con la letra Aa.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar la clase se deja de tarea que enmiquen el abecedario del anexo 5 para que repasen de manera constante el trazo correcto de las letras..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La clase inicia de manera activa, los niños son muy participativos, sin embargo aun no les ha quedado claro lo que es un nombrario.</li> <li>Muestran dificultad para identificar las vocales del abecedario.</li> <li>Al comenzar a contestar la hoja del anexo, los niños piden a la profesora que repita las indicaciones que vienen como instrucciones escritas, presentan dificultad para comprender lo que leen.</li> <li>He logrado apreciar que es muy frecuente que la profesora repita las indicaciones varias veces durante la jornada educativa, y en cualquier campo formativo.</li> </ul>
	<b>SESIÓN 3</b> <b>Organizar y estructurar las respuestas a las preguntas específicas de indagación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir a los alumnos al tema del proyecto realizando conteo oral y escrito del 1 al 10.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al comenzar la sesión se pide a los alumnos que cuenten los objetos del anexo 10 y dibujen lo necesario para que en ambas partes haya la misma cantidad.</li> <li>De manera grupal comentan la cantidad de elementos que había y los que necesitaron dibujar.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para continuar la clase, la profesora solicita que coloreen las colecciones del anexo 11 que tengan la misma cantidad que se indica.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar se deja de tarea que representen con dibujos el número 10 y repasar el conteo oral y escrito de la numeración del 1 al 10.</li> </ul>

Momentos	Intención didáctica de la sesión	Secuencia de actividades	OBSERVACIONES
<b>SESIÓN 4</b> <b>07/sep/23</b>  <b>Acercamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenar palabras cortas con base en el alfabeto.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para dar comienzo a la clase la profesora muestra a los alumnos en el pizarrón cinco palabras, resaltando la letra inicial de cada palabra con color rojo. Después, con la ayuda de su alfabeto enmicado, les pide que mencionen qué palabra va primero, luego después y al final.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes trabajan con el material didáctico para que los alumnos copien del pizarrón los nombres de los dibujos y luego los recorten y peguen en su cuaderno cuidando el orden alfabético.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar entre todos leen las palabras que formaron.</li> <li>Como tarea deben investigar quién les puso su nombre y porqué lo eligieron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades a realizar el día de hoy son muy didácticas y dinámicas, por lo que los niños muestran interés por aprender, si hay momentos en los que los niños se distraen o platican, sin embargo las estrategias de aprendizaje que la profesora emplea, resultan favorecedoras para la clase.</li> <li>Noto el gusto de los niños por actividades como colorear, dibujar, actividades que desarrollan habilidades artísticas en ellos.</li> <li>Noto también un continuo preguntar sobre lo que tienen que hacer y como hacerlo, es un dato que llama mucho mi atención porque durante estos días de observación ha sido muy continuo pedir que les vuelvan a explicar la actividad a realizar.</li> </ul>
	<b>SESIÓN 4</b> <b>Organizar y estructurar las respuestas a las preguntas específicas de indagación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar con la adquisición de la seriación del 1 al 10.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para la clase de hoy se van a reforzar los conocimientos previos contando de manera oral y escrita.</li> <li>Posteriormente la profesora les indica que van a realizar un dictado de números para identificar a los alumnos que han consolidado su adquisición.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños van a jugar memorama para ir relacionando cada número con su representación.</li> <li>Al finalizar 3 series de juegos, los estudiantes van a jugar con las mismas tarjetas a formar la serie numérica del 1 al 10.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar la clase la profesora comienza a preguntarles que les ha parecido la clase y las actividades que realizaron, dando un breve repaso y fortalecimiento de lo aprendido.</li> </ul>

Momentos	Intención didáctica de la sesión	Secuencia de actividades	OBSERVACIONES
<p><b>SESIÓN 5</b> 08/sep/23 Comprensión y Producción</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe su nombre, identifica las letras que conforman y culmina su collage.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para dar comienzo a la última clase de la semana, la profesora les pide que comenten el por qué les gusta o disgusta su nombre, por lo que de manera ordenada comienzan a participar algunos alumnos.</li> <li>Retomando el collage realizado en clases pasadas, la profesora les pide que anoten en él con una sola palabra el por qué les gusta su nombre.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La profesora les da una hoja blanca donde pondrán su nombre en la parte superior, deberán realizar el dibujo que representa su nombre y el por qué les gusta.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar la profesora revisa sus hojas de trabajo, dando la indicación de errores o faltantes de la actividad realizada, debiendo los alumnos concluir la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos se muestran participativos, todos quieren decir por qué les gusta o disgusta su nombre, es un momento muy divertido para todos pues los niños son muy ocurrentes al momento de expresarse.</li> <li>Sin duda son grupo que presenta interés por aprender pero definitivamente se inclinan por las actividades de carácter lúdico.</li> <li>durante esta semana de observación puedo mencionar, que los estudiantes aprenden más fácil por medio de juegos o actividades didácticas, disfrutan de recortar, colorear, dibujar, pegar.</li> <li>Al término de las actividades la profesora me comenta que vio un avance significativo de acuerdo a los aprendizajes esperados.</li> </ul>
<p><b>SESIÓN 5</b> Organizar y estructurar las respuestas a las preguntas específicas de indagación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar las actividades que se han implementado para consolidar la numeración oral y escrita del 1 al 10.</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar la semana de trabajo, la profesora organiza la actividad en grupos, cada equipo deberá resolver la hoja de trabajo proporcionada por la profesora, para reforzar los conocimientos adquiridos durante la semana.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entre todos comentan lo que han aprendido durante la semana, participando individualmente algunos contando los números del 1 al 10, otros ordenarlos de manera ascendente y descendente y otros representando cada número con la colección correspondiente.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar la clase elaboran de manera grupal un cartel con los números del 1 al 10 para que sea pegado en el salón de clases.</li> </ul>	<p>La clase final de esta semana de trabajo se concluye de manera satisfactoria, ya que los alumnos han logrado adquirir los aprendizajes esperados de acuerdo con el programa de planeación establecido.</p> <p>La interacción entre estudiantes y profesora, es buena, eficaz y adecuada respetando los estatutos de convivencia y comunicación entre todos.</p> <p>Lo más significativo de esta semana de observación, fue apreciar el interés de los niños en aprender a través del juego, y actividades recreativas como dibujar, colorear etcétera. Es un grupo muy participativo y activo, a pesar de ser los más pequeños de la institución educativa, son niños con hambre de aprender.</p>

## ANEXO B

Portafolio de evidencias de las actividades realizadas durante la implementación del Taller correspondientes a las 12 sesiones.









**EL MARCIANO MIC-MIC**

Mic-Mic es de color verde.  
 Tiene tres ojos y dos antenas.  
 Mic-Mic resulta muy extraño.  
 ¡Claro!, ¡como que Mic-Mic es un marciano!  
 Un día Mic-Mic se montó en su nave y vino de excursión a la tierra.  
 ¡Quería explorarla!  
 Cuando llegó, unos niños lo vieron.  
 - ¡Aaaaah! ¡Un extraterrestre, un extraterrestre!  
 Mic-Mic al oírles se asustó todavía más que ellos y no pudo explicarles nada.  
 Corriendo subió a su nave y regresó a su planeta.  
 ¡Adiós Mic-Mic!



**PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

- ★ ¿Quién es Mic-Mic? Es un marciano de qué color es? verde 2
- ★ ¿Cuántas antenas tiene? 3 antenas y 4 ojos? 4
- ★ ¿En qué viajó Mic-Mic a la tierra? En su nave
- ★ ¿Qué quería hacer Mic-Mic en la tierra? explorar 6
- ★ ¿Qué dijeron los niños cuando vieron a Mic-Mic? se asustaron 7
- ★ ¿Qué le pasó a Mic-Mic cuando oyó a los niños? corrió su nave 8

**EL MARCIANO MIC-MIC**

Mic-Mic es de color verde.  
 Tiene tres ojos y dos antenas.  
 Mic-Mic resulta muy extraño.  
 ¡Claro!, ¡como que Mic-Mic es un marciano!  
 Un día Mic-Mic se montó en su nave y vino de excursión a la tierra.  
 ¡Quería explorarla!  
 Cuando llegó, unos niños lo vieron.  
 - ¡Aaaaah! ¡Un extraterrestre, un extraterrestre!  
 Mic-Mic al oírles se asustó todavía más que ellos y no pudo explicarles nada.  
 Corriendo subió a su nave y regresó a su planeta.  
 ¡Adiós Mic-Mic!

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

- ★ ¿Quién es Mic-Mic? Es un marciano de qué color es? verde
- ★ ¿Cuántas antenas tiene? 2 y ojos? 3
- ★ ¿En qué viajó Mic-Mic a la tierra? en su nave
- ★ ¿Qué quería hacer Mic-Mic en la tierra? explorar la
- ★ ¿Qué dijeron los niños cuando vieron a Mic-Mic? se asustaron
- ★ ¿Qué le pasó a Mic-Mic cuando oyó a los niños? corrió a su nave





# Juguemos a ser lectores



¿De quién es cada abrigo?

- Mi abrigo es morado.
- Mi abrigo es azul y amarillo.
- Mi abrigo es azul pero tiene el cuello y los botones claros.
- Mi abrigo es negro, tiene botones, dos bolsillos y solapas.
- Mi abrigo es azul con capucha y dos pequeños adornos en rojo.
- Mi abrigo es gris pero tiene las mangas verdes.
- Mi abrigo tiene dos grandes bolsillos y no tiene cremallera ni botones.
- Mi abrigo es verde con capucha y cuatro bolsillos.

¿De quién es cada abrigo?

- Mi abrigo es morado.
- Mi abrigo es azul y amarillo.
- Mi abrigo es azul pero tiene el cuello y los botones claros.
- Mi abrigo es negro, tiene botones, dos bolsillos y solapas.
- Mi abrigo es azul con capucha y dos pequeños adornos en rojo.
- Mi abrigo es gris pero tiene las mangas verdes.
- Mi abrigo tiene dos grandes bolsillos y no tiene cremallera ni botones.
- Mi abrigo es verde con capucha y cuatro bolsillos.





# Juguemos a ser lectores





**LILO, EL GATO**

El gato de Mateo se llama Lilo y está todo el día durmiendo. Cuando se despierta solo quiere comer y que le acaricien la barriga. Es capaz de beberse seis cuencos de leche, por eso está tan gordito. Mateo a veces le despierta para jugar con él, pero Lilo solo quiere dormir.

- Lilo es muy:
  - Juguetón
  - Travieso
  - Dormilón
- A Lilo le gusta que le acaricien:
  - Las orejas
  - La barriga
  - Las patitas
- Mateo despierta a Lilo para:
  - Jugar con él
  - Darle de comer
  - Bañarle

**LILO, EL GATO**

El gato de Mateo se llama Lilo y está todo el día durmiendo. Cuando se despierta solo quiere comer y que le acaricien la barriga. Es capaz de beberse seis cuencos de leche, por eso está tan gordito. Mateo a veces le despierta para jugar con él, pero Lilo solo quiere dormir.

- Lilo es muy:
  - Juguetón
  - Travieso
  - Dormilón
- A Lilo le gusta que le acaricien:
  - Las orejas
  - La barriga
  - Las patitas
- Mateo despierta a Lilo para:
  - Jugar con él
  - Darle de comer
  - Bañarle

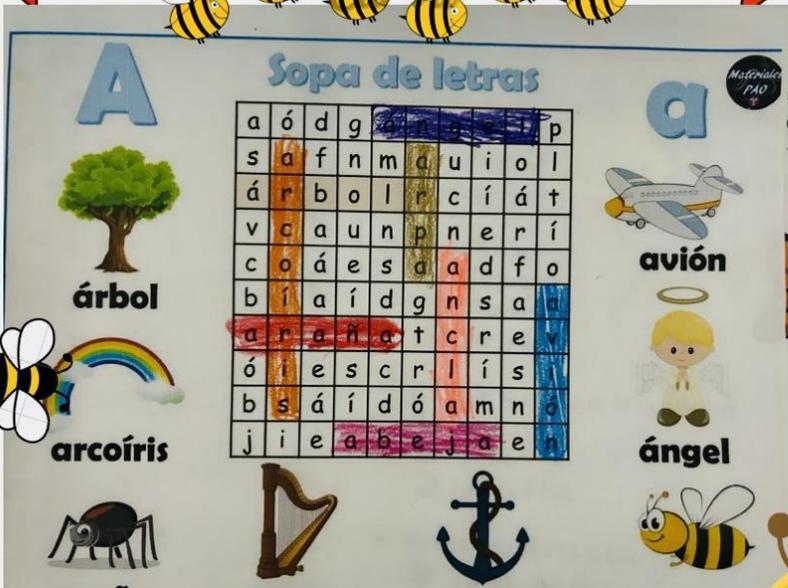


# Juguemos a ser lectores

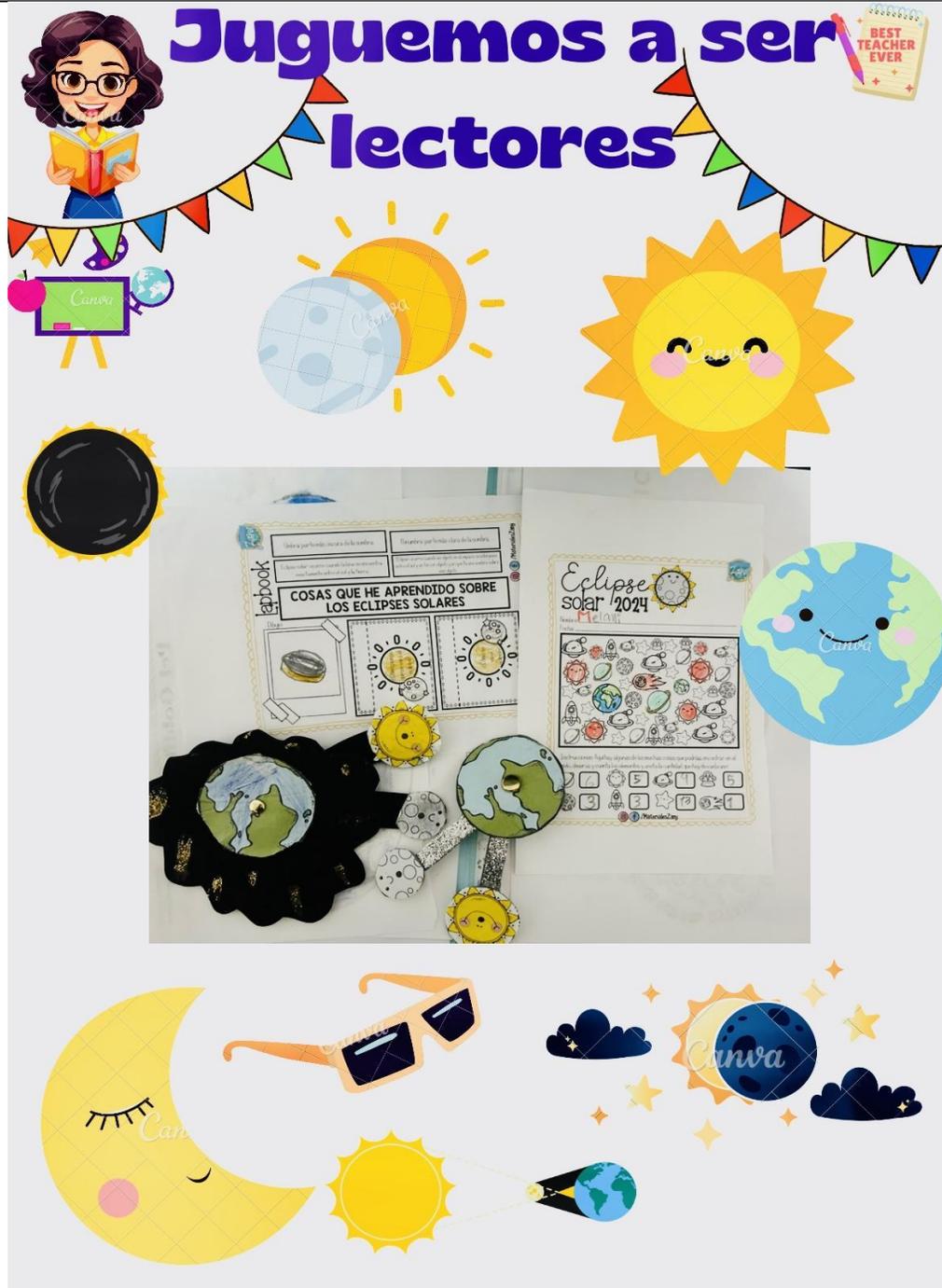


Yamileth

# Juguemos a ser lectores



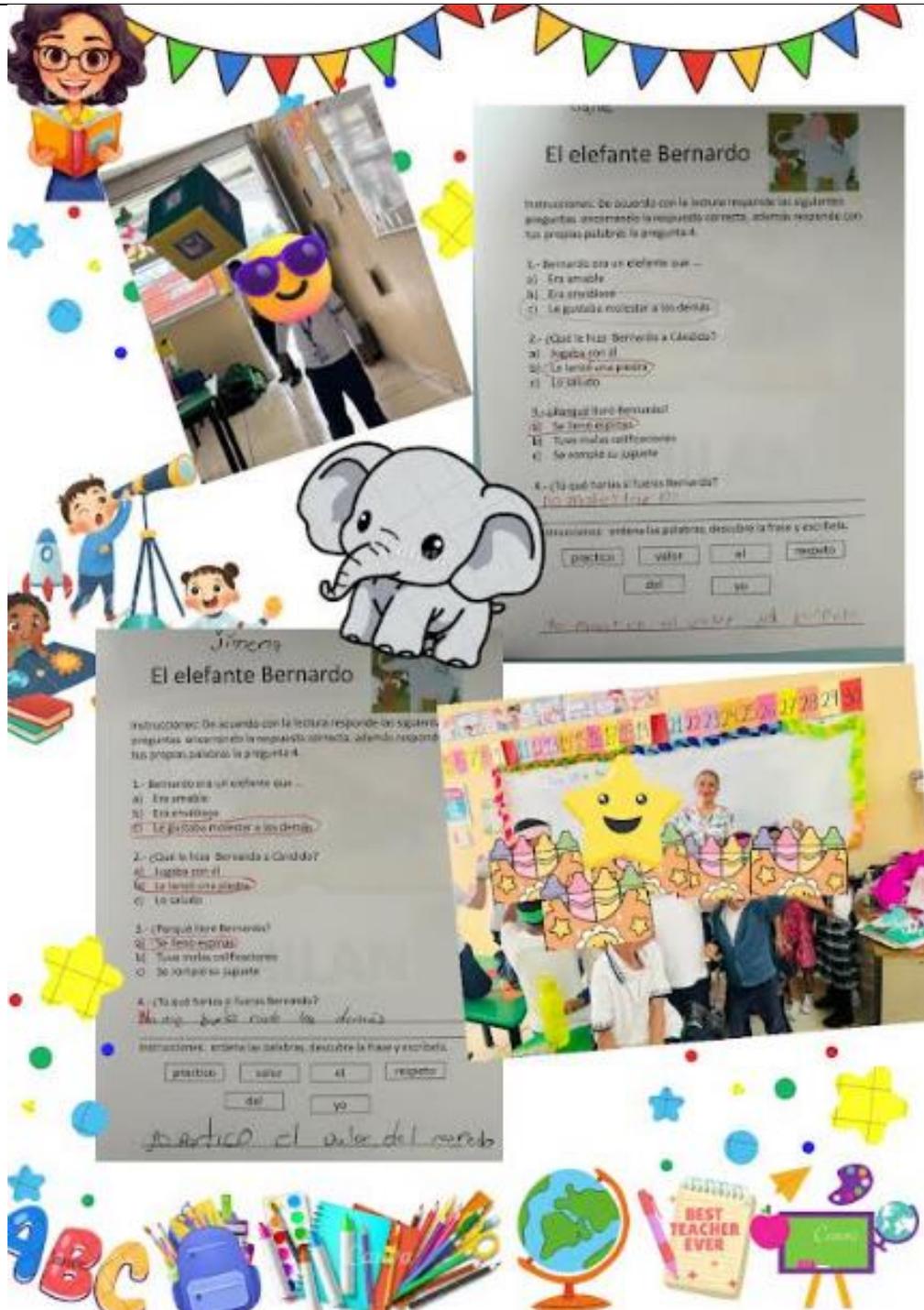
a	ó	d	g			p			
s	a	f	n	m	a	u	i	o	l
á	r	b	o	l	r	c	í	á	t
v	c	a	u	n	p	n	e	r	í
c	o	á	e	s	a	d	f	o	
b	í	a	í	d	g	n	s	a	
a	r	a	ñ	a	t	c	r	e	
ó	e	s	c	r	l	í	s		
b	s	á	í	d	ó	a	m	n	o
j	i	e	a	b	e	j	a	e	n







Portafolio de evidencias Sesión 11 de 12





# ANEXO C

## Resultados prueba Sisat primer momento.

NOMBRE DE LA ESCUELA \_\_\_ JOSE CLEMENTE OROZCO 15DPR2547B

MOMENTO 1 DIAGNOSTICO

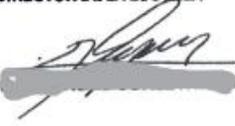
ZONA ESCOLA 36 1ªA

	NOMBRE DEL ALUMNO	Resultados por componente						Promedio por alumno	Nivel	Observaciones
		FLUIDEZ	PRECISIÓN	ATENCIÓN	VOZ	SEGURIDAD	COMPRESIÓN			
1	JACOB	2	1	2	2	2	1	10	EN DESARROLLO	
2	VANESSA	3	3	3	2	2	2	15	NIVEL ESPERADO	
3	EMILY	2	3	3	3	2	2	15	NIVEL ESPERADO	
4	JIMENA	2	3	2	3	2	2	14	EN DESARROLLO	
5	LUNA	2	3	2	3	2	1	13	EN DESARROLLO	
6	TADEO	1	2	2	1	2	1	9	REQUIERE APOYO	
7	AITANA	3	3	3	2	2	2	15	NIVEL ESPERADO	
8	IAAN	3	3	3	3	2	1	15	NIVEL ESPERADO	
9	LIAM	1	2	2	2	2	2	11	EN DESARROLLO	
10	MELANIE	3	3	2	3	3	1	15	NIVEL ESPERADO	
11	MARLON	1	2	2	2	2	1	10	EN DESARROLLO	
12	ALESSANDRO	1	2	1	1	2	2	9	REQUIERE APOYO	
13	GUILLERMY	3	3	2	2	3	2	15	NIVEL ESPERADO	
14	DAVID	1	2	1	2	2	2	10	EN DESARROLLO	
15	TAIYARI	2	3	2	3	3	1	14	EN DESARROLLO	
16	DYLAN	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO	
17	LILIA	2	2	2	3	3	1	13	EN DESARROLLO	
18	MILAN	3	3	2	2	2	3	15	NIVEL ESPERADO	
19	MATEO	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO	
20	EINAR	2	2	2	2	2	1	11	EN DESARROLLO	
21	VALERIA	3	3	2	2	3	1	14	EN DESARROLLO	
22	ALEXANDER	3	3	2	2	2	1	13	EN DESARROLLO	
23	GABRIEL	3	3	3	2	2	1	14	EN DESARROLLO	
...		FLUIDEZ	PRECISIÓN	ATENCIÓN	VOZ	SEGURIDAD	COMPRESIÓN			Observaciones
tal del grupo por componente		ALUMNOS	%	%						
NÚMERO DE ALUMNOS POR NIVELES DE DESEMPEÑO	NIVEL 1	6	#	2	#	2	3	0	13	
	NIVEL 2	8	#	8	#	16	13	18	9	
	NIVEL 3	9	#	13	#	5	7	5	1	
		23	#	23	#	23	23	23	23	
Promedio del grupo por componente: (valor a capturar en plataforma)		2		2		2	2	2	1	
		REQUIEREN APOYO		EN DESARROLLO		ESPERADO		TOTAL DE ALUMNOS		
Número de alumnos por rubro		3		13		7		23		

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

Vo. Bo.  
DIRECTOR DE LA ESCUELA

S.E.I.E.M.  
ESCUELA PRIMARIA  
"JOSE CLEMENTE OROZCO"  
C.C.T. 1564152547B  
ZONA No. 36  
CARRETERA No. 3  
MILLS DE LA PROCEMIA  
QUINTANA ROO, MÉXICO



# Resultados prueba Sisat segundo momento.

## RESULTADOS DE GRUPO EN LA VALORACIÓN DE TOMA DE LECTURA

NOMBRE DE LA ESCUELA \_\_\_ JOSE CLEMENTE OROZCO 15DPR25478

MOMENTO 2

ZONA ESCOLA 36 1ªA

	NOMBRE DEL ALUMNO	Resultados por componente						alumno	Nivel	Observaciones
		FLUIDEZ	PRECISIÓN	ATENCIÓN	VOZ	SEGURIDAD	COMPRESIÓN			
1	JACOB	3	2	2	2	2	3	14	EN DESARROLLO	
2	VANESSA	3	3	3	2	2	3	16	NIVEL ESPERADO	
3	EMILY	2	3	3	3	2	3	16	NIVEL ESPERADO	
4	JIMENA	3	3	3	3	2	3	17	NIVEL ESPERADO	
5	LUNA	3	2	2	2	2	3	14	EN DESARROLLO	
6	TADEO	1	1	2	2	3	2	11	EN DESARROLLO	
7	AITANA	3	3	3	3	2	3	15	NIVEL ESPERADO	
8	IAAN	3	3	3	3	2	2	15	NIVEL ESPERADO	
9	LIAM	1	2	2	2	2	3	12	EN DESARROLLO	
10	MELANIE	3	3	2	3	3	3	15	NIVEL ESPERADO	
11	MARLON	2	3	3	2	2	2	14	EN DESARROLLO	
12	ALESSANDRO	2	3	2	2	3	3	15	NIVEL ESPERADO	
13	GUILLERMY	3	3	2	2	3	3	16	NIVEL ESPERADO	
14	DAVID	2	3	1	2	2	3	13	EN DESARROLLO	
15	TAIYARI	2	3	2	3	3	2	15	NIVEL ESPERADO	
16	DYLAN	2	2	2	3	2	3	14	EN DESARROLLO	
17	LILIA	3	2	2	3	2	2	14	EN DESARROLLO	
18	MILAN	3	3	2	2	2	3	15	NIVEL ESPERADO	
19	MATEO	1	1	1	2	1	1	7	REQUIERE APOYO	
20	EINAR	2	3	2	2	2	3	15	NIVEL ESPERADO	
21	VALERIA	3	3	2	3	3	3	17	NIVEL ESPERADO	
22	ALEXANDER	3	3	2	3	2	3	16	NIVEL ESPERADO	
23	GABRIEL	3	3	3	3	2	3	17	NIVEL ESPERADO	
...		FLUIDEZ	PRECISIÓN	ATENCIÓN	VOZ	SEGURIDAD	COMPRESIÓN		Observaciones	
Total del grupo por componen		ALUMNOS	%	%	%					
NÚMERO DE ALUMNOS POR NIVELES DE DESEMPEÑO	NIVEL 1	3	2	###	2	0	1	1		
	NIVEL 2	7	5	###	14	12	17	5		
	NIVEL 3	13	16	###	7	11	5	17		
		23	23	###	23	23	23	23		
Promedio del grupo por		2	2	2	2	2	1			
		REQUIEREN APOYO		EN DESARROLLO		ESPERADO		TOTAL DE		
Número de alumnos por rubro		1		8		14		23		

GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



Vo. Bo.  
DIRECTOR DE LA ESCUELA

SEIEM  
ESCUELA PRIMARIA  
"LOS CLAYTON OROZCO"  
C.C.E. 154-0001  
ZONA No. 35  
DIRECCIÓN No. 3  
VALLE DE LA INGENIERA  
QUINTANA ROO, Q.R.

*[Firma manuscrita]*