



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018



**LAS RONDAS INFANTILES UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS 3 A 4
AÑOS, DE LA GUARDERIA DREAMS HOUSE, ALCALDIA
COYOACÁN, CDMX**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

ANAMABEL MARTÍNEZ GONZÁLEZ

TUTORA

GUADALUPE AGUILAR IBARRA

CIUDAD DE MÉXICO

AGOSTO 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018



**LAS RONDAS INFANTILES UNA ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, DE LA GUARDERIA DREAMS
HOUSE ALCALDIA, COYOACÁN CDMX**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

ANAMABEL MARTÍNEZ GONZÁLEZ

TUTORA

GUADALUPE AGUILAR IBARRA

CIUDAD DE MÉXICO

AGOSTO 2023

DICTAMEN

Unidad UPN 099 CDMX, Poniente
Servicios Escolares



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 12 de agosto de 2023

C. ANAMABEL MARTÍNEZ GONZÁLEZ
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LAS RONDAS INFANTILES UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, DE LA GUARDERIA DREAMS HOUSE ALCALDÍA, COYOACÁN CDMX

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Dra. Guadalupe A. Aguilar Ibarra manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

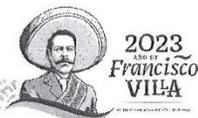
ATENTAMENTE:


S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
*Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente*

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



La Morena 811, Tercer Piso, Narvarte Poniente, C.P. 03020, Benito Juárez, CDMX
Tel: 01 (55) 56 39 03 28 www.upn099.mx



DEDICATORIAS

A TI

Por darme vida, salud y sabiduría quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante. Con mis estudios.

AL AMOR DE MI VIDA

Por tu apoyo incondicional y que me alentaste a continuar cuando sentía que ya no podía más.

A MI FAMILIA

Por su comprensión y estímulo constante, además de su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios.

A MI ASESORA

**DRA.GUADALUPE AGUILAR
IBARRA.**

Le agradezco por todas las enseñanzas, por el tiempo y esfuerzo que dedico a compartir sus conocimientos, gracias por todo su apoyo.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	3
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	7
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO	7
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONOMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA	7
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	7
b) Hidrografía	9
c) Orografía	9
d) Medios de comunicación	10
e) Vías de comunicación	10
f) Sitios de interés cultural y turístico	11
g) Impacto del referente geográfico de la problemática	12
B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	13
a) Vivienda	13
b) Empleo	14
c) Deporte	14
d) Recreación	15
e) Cultura	15
f) Religión predominante	16
g) Educación	16
h) El ambiente socio-económico influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad	17
1.2.2. REFERENTE ESCOLAR	18
a) Ubicación de la Escuela	18
b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela	18
c) Aspecto material de la institución	19
d) Croquis de las instalaciones materiales	20
e) La organización escolar en la institución	21
f) Organigrama de la Institución	22

g) Características de la población escolar	22
h) Describir las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia	23
i) Describir las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad	24
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	24
1.4.LA HIPÓTESIS GUIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	24
1.5 LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	25
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	26
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES	26
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	26
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	28
2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	28
2.1.1. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO	28
2.1.2. EL PROGRAMA DE APRENDIZAJES CLAVE 2017	33
2,1.3. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS	36
2.1.4. QUÉ SON LAS RONDAS INFANTILES	40
2.1,5. LAS RONDAS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL	46
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?	49
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVA A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÒRICOS?	50
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	51
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	51
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	51
3.3. ¿A QUIÉN FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	51
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA	52
3.5. LA PROPUESTA	52
3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	53
3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL	53
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA	53
3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA	53
3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO	58
3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?	58
3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	60

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIA DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se concibe bajo las necesidades de mejorar y estimular al desarrollo del lenguaje del niño de preescolar de la GUARDERIA DREAMS HOUSE por medio de las rondas infantiles, para favorecer el lenguaje es fundamental utilizar en las aulas herramientas apropiadas para motivar al niño a desarrollar sus habilidades a partir de estilos y ritmos de aprendizaje e innovar y buscar recursos para ayudar a los alumnos en su proceso de aprendizaje para la adquisición de conocimientos y habilidades. Ya que las rondas infantiles son propiciadas para aplicarlas en el aula y de resultados favorables en el lenguaje de acuerdo a sus aprendizajes. Este planteamiento se lleva a cabo con base a la utilización de rondas infantiles y la música como estrategia metodológica y la teoría sobre los factores que la componen entre ellas el juego, el movimiento y la música.

La importancia de la música y las rondas en los primeros años de vida del niño/niña, así como los beneficios que esta aporta en su desarrollo cognitivo y emocional además se profundiza en la relación que podemos establecer entre la teoría cognitiva y el lenguaje de Jean Piaget.

Es lograr que estas estrategias sirvan para su desarrollo de lenguaje bien definido, los niños y niñas de 3 a 4 años de edad puedan aprender y desarrollarse en el contexto social y cultural. En la escuela pueda tener un aprendizaje de acuerdo a su edad habilidades y capacidades que ellos puedan tener o ir desarrollando.

En el Capítulo 1. **Los Elementos y Referencias del Problema de Investigación** menciona cada una de los aspectos de esta investigación es muy importante cada capítulo, pero en este se menciona sobre la referencia donde está ubicada la Guardería Dreams House en que Alcaldía se encuentra, la infraestructura y como está compuesta en administración, dirección y docentes.

En el Capítulo 2. **El Marco Teórico de la Investigación Documental** se menciona el aspecto de la problemática en el cual se observa en el aula y se llevan a cabo varias estrategias de aprendizaje para fomentar el lenguaje de niños y niñas de 3 a 4 años de edad por medio de las Rondas Infantiles. En este capítulo se muestran las diversas teorías y su aplicación que se basan en el sustento teórico de PEDAGOGO JEAN PIAGET, PROFESORA BERTHA VON GLUMER

En el Capítulo 3. **Una Propuesta de Solución al Problema** se formuló una propuesta como taller que planifica todas las actividades para lograr el objetivo deseado, concretar que las Rondas Infantiles son un medio eficaz y educativo para fomentar el lenguaje de niños y niñas de 3 a 4 años. Cada capítulo es de gran importancia se fundamenta con investigaciones de autores de suma importancia en la educación, complementando con los conocimientos de la docente de acuerdo a su experiencia, conocimientos implementados y fundamentados con autores.

Finalmente, se incluyen las **Conclusiones, Bibliografía y Referencia de Internet** consultadas.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta esencial importancia para cualquier tipo de investigación que se realice.

Establece los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos.

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ^{1- 2}

A través de la observación en el aula sobre el lenguaje, se comprueba que el nivel con que llegan los alumnos puede ser deficiente, no articulan una oración, solicitan las cosas con señas o con onomatopeyas, balbucea con entonación. Usan oraciones simples y cortas y el orden de las palabras puede estar errado. Tiene dificultad para encontrar las palabras correctas al hablar y con frecuencia usar muletillas, su vocabulario está por debajo del nivel de otros niños de la misma edad.

¹ <https://www.uaeh.edu.mx/laexpresion> Consultado: (08/enero/2022)

² <https://www.wdspace.ups.edu.ec/> Consultado: (08/enero/2022)

La educación en la primera infancia está a cargo de la familia, quien promueve el aprendizaje y la socialización. A través de sus relaciones en su entorno familiar y social comparten cotidianamente sus primeras experiencias y aprendan a conocer el mundo que los rodea. El lenguaje oral es la capacidad para comunicarse verbalmente y lingüísticamente a través de una conversación y se aprende desde que somos pequeños. Por esa razón la estimulación oral es vital para el aprendizaje y desarrollo de los niños.

El pensamiento está ligado al lenguaje es decir “pensamos para hablar y hablamos lo que pensamos” este depende del entorno ya que acerca al niño con la realidad, mejorando el proceso social, mental, memoria, atención, pensamiento, difusión, imaginación, meditación; existe relación entre la expresión verbal, memoria y atención, considerando que los niños discriminan objetos y sonidos, manipulándolos adquiriendo experiencias significativas. El lenguaje está relacionado al sistema nervioso y se produce por la coordinación de los órganos del habla (lengua, palada, labios, garganta), cuando se presentan problemas en alguno de ellos falla la comunicación y expresión.

El lenguaje es el medio de comunicación de los seres humanos a través del cual se expresan e intercambian mensajes, ideas, información y sentimientos. Es un proceso que inicia desde el nacimiento consecutivamente, el habla va evolucionando hasta formar oraciones completas va adquiriendo así un lenguaje expresivo y comprensivo para llegar a una comunicación adecuada.

Este proceso se da por la maduración biológica de los órganos de habla (el cual le permite emitir sonidos, palabras, frases y comunicarse), y por las influencias del ambiente, considerando que el niño se desarrolla dentro de un hogar y una sociedad, los mismos de desenvolverse y expresarse libremente.

La comunicación es primordial en un niño, ya que al no desarrollarla no se podrá comunicar con otros niños, tratara de comunicarse de otra forma, la falta de comunicación en niños tiene que ver con problemas psicológicos de carácter emocional y a su comportamiento, afectan las articulaciones, que se refiere a las producciones de fonemas, es decir, de los sonidos de las letras, el ritmo que da lugar a la disfemia o tartamudez que se manifiesta en tropiezos, espasmos y repeticiones al hablar.

Esta investigación se apoyará en identificar cuáles son las necesidades del grupo, lograr que el docente realice actividades y estrategias que ayuden a los niños y niñas a adaptarse a su entorno para que puedan comunicarse con los demás por medio de rondas infantiles.

Al formar una ronda aprenden a relacionar su cuerpo con el espacio físico, a ubicarse, guardar distancia. Al cantar, reír y jugar en las rondas los niños expresan de modo espontáneo sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas, a la vez que se familiarizan con los juegos.

Se busca lograr que estas estrategias sirvan para el desarrollo intelectual, así como del lenguaje, por medio de la música y rondas, para niños y niñas de 2 a 3 años de edad que presentan deficiencia de lenguaje.

Este trabajo se apoyará en el uso de las canciones infantiles como herramienta educativa, para estimular el lenguaje oral, siendo está un modelo positivo en el ámbito educativo. Mediante el uso de las rondas infantiles los alumnos puedan expresarse libremente, además de adquirir conocimientos de forma lúdica y didáctica, a través del juego.

Las rondas son esenciales para fomentar en el niño la expresión oral, permiten que los niños al cantar, reír y jugar expresen de modo espontáneo sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas. Son instrumentos o recursos educativos de gran influencia fortalece la confianza y el lenguaje al cantar.

Las rondas permiten que los niños conozcan su esquema corporal, lo interioricen, cuando los niños giran, cruzan, caminan de lado, dan una media vuelta y una vuelta entera, están realizando movimientos que exigen equilibrio, coordinación motriz.

Las rondas tienen mucha historia ya que son desde la infancia de nuestros padres es una gran herencia que nos han dejado ya que a ellos por generación a generación se las han aprendido y les a dado enseñanza cada una de las rondas infantiles ha fomentado su lenguaje su seguridad ya que expresan lo que sienten.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO³

Mapa de la República Mexicana, sobresaliendo la Ciudad de México, en la que se muestra en rojo la Alcaldía Coyoacán.



A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO SOCIO-ECONÓMICO DE ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad⁴

La Alcaldía Coyoacán se encuentra en el Centro geográfico de la Ciudad de México. Cuenta con una extensión de 54.03 km²; por su extensión territorial, esta Alcaldía ocupa el décimo lugar entre la división política de la ciudad. Sus coordenadas

³ <https://d-maps.com/carte.php?num-car=6593&lang=es> .Consultado: (03/agosto/2019)

⁴ <https://www.coyoacan.cdmx.gob.mx>. Consultado: (14/febrero/2023)

geográficas son: al Norte 19° 21', al Sur 19° 18' de latitud Norte, al Este 99° 06' y al oeste 99° 12' de longitud, respecto de sus límites territoriales colinda al Norte con las alcaldías de Benito Juárez e Iztapalapa; al Este, Iztapalapa y Xochimilco; al Sur, Tlalpan y al Oeste, Álvaro Obregón. La palabra Coyoacán proviene de las voces en Náhuatl Coyotl, Coyote; que indica posesión, referente al lugar, por lo que podría entenderse como "lugar de quienes tienen o veneran coyotes". Esta alcaldía es, con relación a las dieciséis existentes en la Ciudad de México, una de las que más claramente refleja la riqueza de su historia, al ser un territorio que ha estado poblado desde tiempos precolombinos. En la actualidad conserva parte del pasado en su arquitectura y sus tradiciones y, al mismo tiempo, es uno de los polos más dinámicos de la vida cultural contemporánea. Prueba de ello es que hoy en día y a pesar del crecimiento demográfico que ha vivido (como el resto de la Ciudad), aún se conservan barrios y pueblos tradicionales como el pueblo Los Reyes, La Candelaria, Santa Úrsula Coapa, San Pablo Tepetlapa, San Francisco Culhuacán, Barrio Santa Catarina, Barrio de la Concepción, Barrio de San Lucas, Barrio de San Mateo y Barrio de San Diego.

Salvador Novo escribió sobre Coyoacán que su historia comienza cuando acaba la Tenochtitlan. Su papel histórico es muy importante, ya que está muy cerca de la capital recién conquistada, donde tuvo lugar el surgimiento de un nuevo país, fusionando costumbres, tradiciones, cultura y formas de gobierno indígenas y españolas.

La Alcaldía Coyoacán es una de las decanas en cuanto a actividades culturales y artísticas en México las casonas coloniales y de época del porfiriato han sido

habitadas por artistas e intelectuales y, en la actualidad, son sede de museos, galerías, centros de cultura y librerías. Lleno de color, leyendas, restaurantes y cafés. Coyoacán alberga en su territorio a la Universidad Nacional Autónoma de México.⁵

b) Hidrografía⁶

Coyoacán forma parte de la subcuenca Texcoco-Zumpango de la cuenca del Río Moctezuma, en la región hidrológica del Río Pánuco. El Oriente de la Alcaldía fue ocupado por el Lago de Xochimilco hasta que fue desecado mediante la apertura de la cuenca de México. En 1607 se abrieron los canales que permitieron desaguar el Anáhuac a través del Río Tula.

c) Orografía⁷

La mayor parte de la Alcaldía se encuentra a una altura de 2240 metros sobre el nivel del mar, con ligeras variaciones a 2250 msnm. En Ciudad Universitaria, San Francisco Culhuacán y Santa Úrsula Coapa. Su elevación más importante se ubica al extremo Sur Poniente de la delegación, en el Cerro del Zacatépetl a 2420 msnm.

Las rocas volcánicas que se localizan al Suroeste de Coyoacán provienen de la erupción del Volcán Xitle. Esta roca, clasificada como basalto, se extiende hasta las actuales Colonias de Santo Domingo, Ajusco y el Pueblo de Santa Úrsula. Dos tipos de suelo componen la mayor parte de esta demarcación: el de origen volcánico y el

⁵ <https://matadornetwork.com> consultado (5/abril/2019)

⁶ <http://rmgir.proyectomesoamerica.org> consultado: (10/abril/2015)

⁷ <http://rmgir.proyectomesoamerica.org> consultado: (10/abril/2015)

de zonas lacustres, que proviene de los lagos que se encontraban ubicados en esta zona. Sin embargo, las cualidades de estos suelos han sido transformadas significativamente por el hombre.

Tipos de Suelo: Coyoacán presenta tres tipos de suelo; el de origen volcánico hacia el Sur y Oeste llamado también zona de pedregales, una zona de transición y el suelo lacustre en la parte Norte y este debido a la presencia del Lago de Texcoco y Xochimilco.

d) Medios de comunicación

La Alcaldía de Coyoacán cuenta con diferentes tipos de medios de comunicación, los más usados son: televisión, periódico, radio, internet, cine.

e) Vías de comunicación⁸

De acuerdo con el Programa Integral de Transporte y Vialidad la Alcaldía Coyoacán cuenta con los siguientes medios de transporte: El Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC-Metro) atraviesa la Alcaldía con dos Líneas: la Línea 2 que va desde el Metro Terepatria hasta el CETRAM Taxqueña, con dos Estaciones, la cual recibe 8% de los viajes en el Área Metropolitana de la Ciudad de México y la Línea 3 cuyo origen es el Metro Indios Verdes hasta Ciudad Universitaria y cuenta con cuatro Estaciones.

El Sistema de Transportes Eléctricos (STE), cuenta con cuatro Líneas de trolebús, que recorren la Alcaldía por su límite Norte (Eje 8 Sur Calzada Ermita Iztapalapa),

⁸ <https://www.naturalista.mx> consultado: (10/febrero/2023)

por Av. Miguel Ángel de Quevedo – Calzada Taxqueña de Oriente a Poniente, por Calzada Taxqueña - División del Norte, y en el sentido Norte-Sur sobre el Eje 3 Oriente Cafetales, con ramales hacia la Unidad Habitacional CTM hasta el Anillo Periférico.

También, se cuenta con el Tren Ligerero desde el CETRAM Taxqueña hasta el Centro de Xochimilco atravesando. La Alcaldía por Calzada de Tlalpan y continuando posteriormente por Calzada Acueducto – México Xochimilco, con un total de diez estaciones. La red de autobuses concesionados cubre la Alcaldía por sus vías principales y la red de transporte particular concesionado (microbuses y combis), sobre las vías primarias y secundarias de la Alcaldía adentrándose en algunos casos al tejido local.

f) Sitios de interés cultural y turístico⁹

La Alcaldía Coyoacán posee una variada oferta de atractivos turísticos en los segmentos de, compras, entretenimiento, sitios de interés, centros culturales, museos, recreación y deportes. Los atractivos registrados por la Secretaría de Turismo cuentan con una capacidad de aforo conjunta para recibir a casi 595 millones de visitantes en el año. En esta se incluyen las diferentes plazas comerciales, en el segmento de compras entre las que destacan Perisur, Gran Sur y la recientemente abierta plaza Oasis; en el de entretenimiento, los teatros y los complejos del circuito comercial de salas de exhibición de cine, el Foro de las Artes y el Foro Cultural Coyoacanense; el segmento de sitios de interés lo encabeza el

⁹ <https://www.turismo.cdmx.gob.mx> consultado: (11/febrero/2023)

campus central de la Ciudad Universitaria, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO y el Centro Histórico de la Villa de Coyoacán; entre los centros culturales destaca el complejo cultural universitario en la Ciudad Universitaria y el Centro Nacional de las Artes; En el rubro de museos la demarcación cuenta con recintos importantes, como el de Frida Kahlo, el Anahuacalli de Diego Rivera, pero también se cuenta el Museo Interactivo Universum de la Ciudad Universitaria y el Museo Nacional de las Intervenciones; hay también lugares importantes de culto religioso como la Parroquia de San Juan Bautista del centro histórico de Coyoacán y la iglesia de la Conchita en el Barrio del mismo nombre; en el segmento de recreación, el más importante es el Zoológico De Los Coyotes, mientras que en el rubro deportivo se encuentran el Estadio Azteca y el Estadio Olímpico Universitario. Además, en la demarcación se realizan ferias y fiestas en los pueblos de Los Reyes, en Santa Úrsula Coapa y en San Pablo Tepetlapa, entre otras.

g) Impacto del referente geográfico de la problemática

Lugar de trabajo: en la Colonia Ajusco, Calle Nezahualpilli 14, CP 04300, se encuentra la Guardería **DREAMS HOUSE**, Alcaldía Coyoacán. Una institución para el cuidado y enseñanza infantil dentro del esquema de guarderías vecinales comunitarias del **Instituto Mexicano del Seguro Social (U-0541)**.

Es importante mencionar los diferentes contextos en los cuales los niños se desenvuelven, como: la familia, social y escolar siendo influyentes en las formas de interacción y desarrollo del niño en su entorno.

B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda¹⁰

En el tema de la vivienda, de acuerdo a lo que se observa el 97.4% de las viviendas habitadas poseen un piso recubierto, diferente a tierra; lo que en términos absolutos equivale a 181 mil 393 viviendas. Al comparar la proporción de dichas viviendas entre 2010 y 2015 se observa un decremento marginal de 0.5% al pasar del 97.9% en 2010 a 97.4% en 2015. Respecto de los servicios básicos con los que cuentan las viviendas, se observa que hay incrementos de alrededor de 10 mil viviendas, que en 2015 respecto a 2010, cuentan con acceso a sanitario y un poco más de siete mil viviendas que ahora cuentan con drenaje conectado a la red pública. Por otro lado, al analizar de forma conjunta si la vivienda cuenta con servicio de drenaje, agua entubada y energía eléctrica se encontró que mientras en 2010 el total de viviendas que contaban con estos servicios ascendía a más de 171 mil viviendas, para el año 2015 el valor se estableció en poco más de 179 mil viviendas; pero al hacer el contraste en términos porcentuales contra el total de viviendas habitadas se tiene que los incrementos referidos se traducen en una disminución de 2.6 puntos porcentuales al pasar del 98.8% al 96.2% en el caso de las viviendas que disponen de los tres servicios, esto significa que el número total de viviendas habitadas creció más proporcionalmente que las viviendas habitadas que cuentan con dichos servicios

¹⁰ <https://www.coyoacan.cdmx.gob.mx>. Consultado: (11/febrero/2023)

b) Empleo¹¹

La sustentabilidad también se ve reflejada en el derecho a una Ciudad productiva, lo anterior, comprende el desarrollo sustentable y el trabajo, en este sentido resulta necesario fortalecer la inversión empresarial y promocionar de manera eficaz y contundente los atractivos que generan crecimiento económico, corresponsabilidad y ampliación de infraestructura, a través de proyectos sustentables y fuentes de empleo, es una condición básica para el diseño de estrategias de recomposición económica. Asimismo, se fomentará, que las personas jóvenes ingresen a la vida laboral, también, se debe garantizar a las personas adultas mayores que accedan a trabajos que les permitan hacer exigible su derecho a la vida digna. Los Padres de Familia tiene diferentes tipos de empleos son de clase media ya que son enfermarás, doctores, empleados de centros comerciales que están cerca de la guardería otros trabajan en fábricas o tiene micro empresas. Algunas madres de familia tienen seguro por parte de sus esposos y estudian la mayoría son padres trabajadores solteros o madres trabajadoras solteras. Trabajan en bancos o son maestras.

c) Deporte¹²

Los Viveros de Coyoacán con abundantes especies vegetales, es visitado por mucha gente y sirve así mismo como espacio para la ejercitación. También se encuentra en la Colonia Ajusco, el parque Huayamilpas que es un Centro Deportivo

¹¹ <https://www.coyoacan.cdmx.gob.mx>. Consultado: (13/febrero/2023)

¹² <https://www.coyoacan.cdmx.gob.mx> Consultado: (13/febrero/2023)

y Cultural, donde se pueden encontrar el Jardín Botánico, canchas deportivas, juegos infantiles. Cerca de la comunidad donde se encuentra la guardería existen un parque que se llama el copete y cruzando la avenida azteca, se encuentra un parquecito pequeño donde los padres de familia después de recoger a sus niños se van al parque los fines de semana algunos padres de familia llevan a sus hijos a los juegos o al parque cercanos que están en la Alcaldía Coyoacán.

d) Recreación¹³

En materia de equipamiento de recreación y deporte, la alcaldía cuenta con las instalaciones olímpicas, el Parque Ecológico de los Coyotes, el Parque Ecológico de Huayamilpas, los Viveros de Coyoacán, el Deportivo Jesús Flores, el Deportivo Banrural, el Deportivo de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, y el Deportivo Francisco J. Mújica, entre otros. Además del Club Campestre de la Ciudad de México y El Estadio Azteca.

Algunos Padres de Familia han frecuentado el Parque Huayamilpas y los Viveros de Coyoacán y en cuestiones en pocas veces los que son aficionados al futbol van con sus hijos al equipo que le van.

e) Cultura

Los espacios culturales más importantes son los que destacan más en nuestra comunidad ya que se conforma por festivales, ferias y festividades, museos y bibliotecas. Estos espacios culturales son para la comunidad para que las familias

¹³ <https://paot.org.mx> Consultado: (14/febrero/2023).

conozcan disfruten y tengan presente de lo que pueden aprender acerca de la cultura de la Alcaldía de Coyoacán.

Fonoteca Nacional

Centro Nacional de las Artes (CENAR)

Casa de la Cultura El Reloj

Centro Cultural Universitario (UNAM)

Centro de las Artes Santa Úrsula

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

f) Religión predominante

La religión con mayor número de fieles es la católica. Y en algunos casos la mayoría tienen otra religión ya sea cristiana. Pentecostés, o Testigos de Jehová ya que en la guardería se respeta la religión que predominan los padres de familia.

g) Educación^{14 15}

La educación es la formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva ya que es fundamental en la colonia para educación de los niños y jóvenes para una mejor vida.

¹⁴ <https://www.coyoacan.cdmx.gob.mx> Consultado: (11/febrero/2023)

¹⁵ <https://www.coyoacan.cdmx.gob.mx> Consultado: (11/febrero/2023)

La Alcaldía Coyoacán es un sitio con una alta concentración de infraestructura cultural y turística, dentro de ella se encuentran las sedes de importantes instituciones educativas de México, la Universidad Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana, cuenta con 815 escuelas, 0 estancias infantiles, 230 de preescolar, 216 primarias, 100 secundarias 64 medios superior. La oferta educativa en Coyoacán se divide en 25 Escuelas Primarias, 21 Secundarias Públicas, 8 Preparatorias, un Liceo Internacional, 6 Institutos Privados y 12 Centros de Nivel Superior. Más adelante se abrieron Estancias Infantiles, Guarderías Subrogadas y Privadas. Ya que la comunidad busca escuelas de calidad y en otras una escuela que quede cerca de su trabajo que sea de calidad a sus posibilidades económicas.

h) EL AMBIENTE SOCIO-ECONÓMICO INFLUYE POSITIVA O NEGATIVAMENTE EN EL DESARROLLO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE LA LOCALIDAD

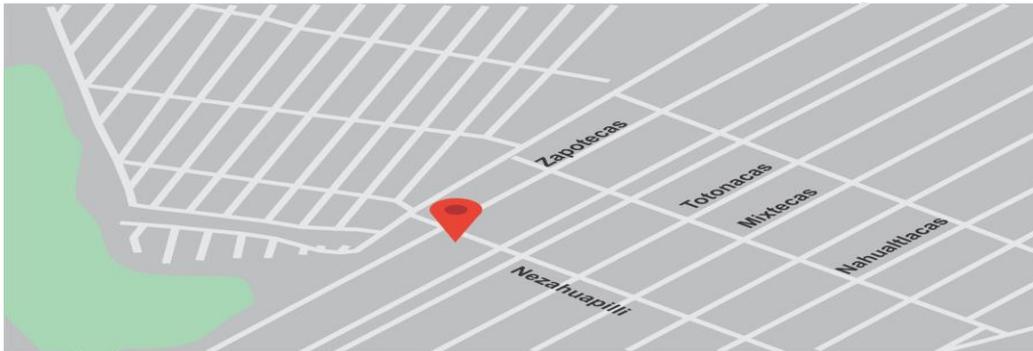
Se toma en cuenta el entorno social en el que viven los niños y los integrantes ya que existen familias de un estatus económico de clase media por medio de una entrevista, en la cual la Guardería DREAMS HOUSE es para Madres y Padres trabajadores y asegurados del INSTITUTO DEL SEGURO SOCIAL. Muchos de los Padres de Familia trabajan y quienes se quedan al cuidado de los niños son los abuelos, tíos o hermanos mayores, aunque estén al pendiente de las actividades y de la información que se da por medio de las redes sociales, son muy cooperativos para mandar el material y participar en todo lo que necesitan sus hijos en algunos casos hay Padres de Familia que descuidan a sus hijos.

1.2.2 EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela

Lugar de trabajo: Colonia Ajusco, CP 04300, Guardería **DREAMS HOUSE**, Alcaldía Coyoacán. Una Institución para el cuidado y enseñanza infantil dentro del esquema de guarderías vecinales comunitarias del **IMSS (U-0541)**

Mapa ubicación de la Escuela, tomado de Google maps, Alcaldía Coyoacán¹⁶



b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela: Privada

Guardería Dreams House cuenta con más de 14 años de experiencia en el desarrollo integral de los niños mediante acciones pedagógicas, alimentación sana y seguimiento de salud, certificación ECO0435, personal calificado e instalaciones seguras y funcionales. Es una Institución para el cuidado y enseñanza infantil dentro del esquema de Guarderías Vecinales Comunitarias del IMSS (U-0541). Avalado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (CONOCER).

¹⁶ Screenshot_20230209_com.google.android.apps.maps consultado: (09/febrero/2022)

c) Aspecto material de la institución

La infraestructura son los medios técnicos, servicios e instalaciones necesarios para el desarrollo de una actividad o para un lugar pueda ser utilizado.

Esta Institución era una casa, después fue adaptada como Primaria, actualmente la adaptaron como Guardería para Madres aseguradas del IMSS, cuenta con una infraestructura de tabique acabado en yeso, las paredes entre salones son de concreto. Está dividido por tres pisos planta baja, planta media, planta alta.

En la planta baja se encuentra la Dirección, la entrada junto con el filtro, fomento a la salud y la cocina. Cuenta con patio y jardineras amplias, también cuenta con un salón de usos múltiples, el comedor de Lactantes. Se encuentran tres salas de Lactantes A, B y C.

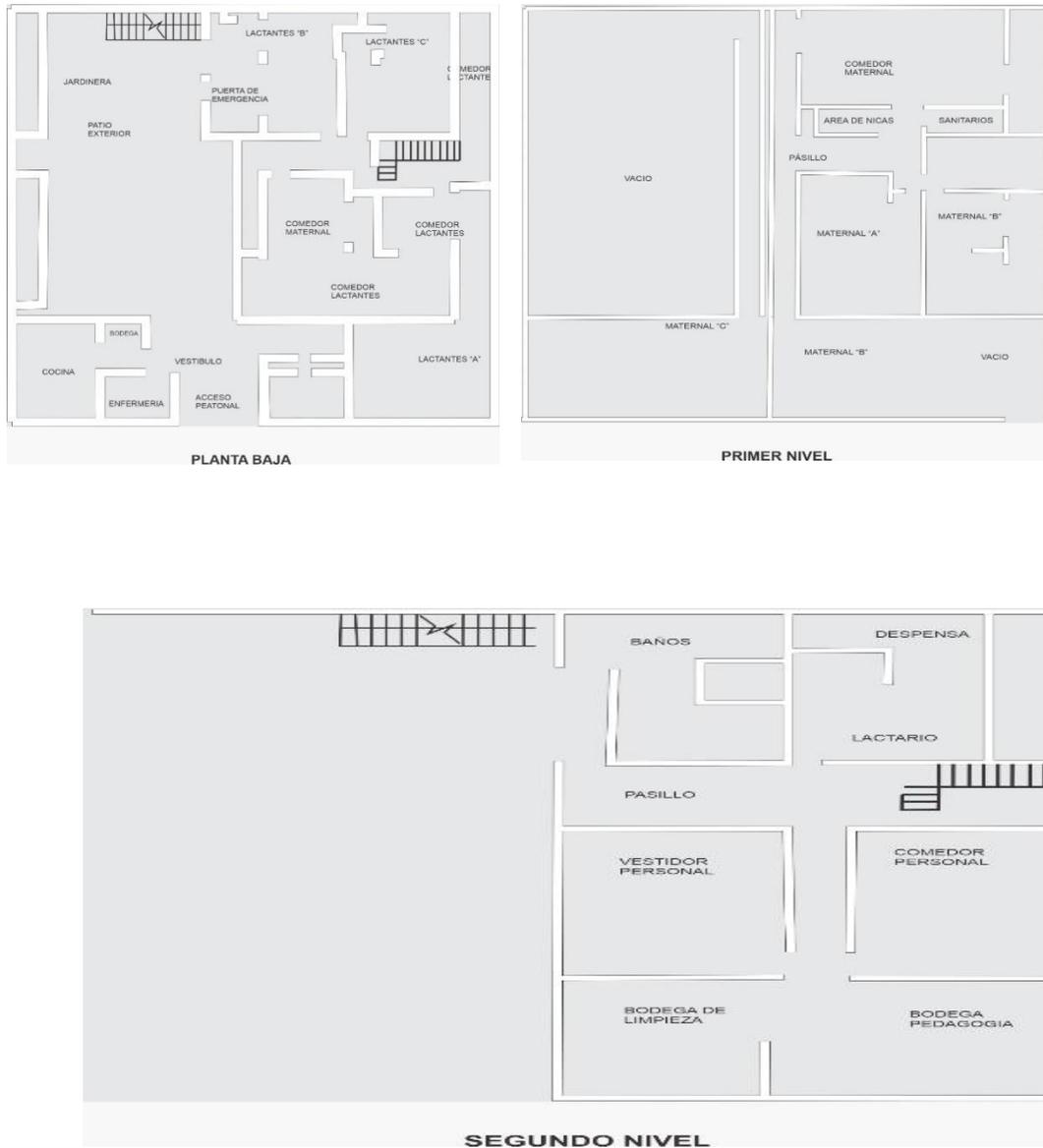
En la planta media se encuentran cuatro salones que son de Maternal MA, B1, B2, C1 Y C2 y se encuentra el comedor para los Maternales. Los baños y el control de esfínteres de los maternales A y un pequeño cuarto de intendencia.

En la planta alta se encuentra el comedor de las Maestras, el lactario, el cuarto de lavado, los vestidores, el salón de Pedagogía, la bodega, vestidores y los baños.

También cuenta con botiquín de primeros auxilios, extintores, cuatro computadoras de escritorio, televisor, mesas y sillas, cunas, material didáctico, triciclos, pelotas, colchonetas, muebles y cambiadores,

d) Croquis de las instalaciones materiales

Guardería Dreams House¹⁷



¹⁷ Elaborado por la sustentante. (10/03/2023)

e) La organización escolar en la institución

La GUARDERÍA DREAMS HOUSE cuenta con un gran equipo capacitado y certificado para formar parte de varios servicios que se brindan. es una institución para el cuidado y enseñanza infantil. El esquema en el campo incluye 4 servicios: fomento a la salud, alimentación, Pedagogía y administración en cada esquema o área hay una Coordinadora y encargada como jefe de cada área.

En la administración está la Directora que se encarga del personal que colabora en la guardería.

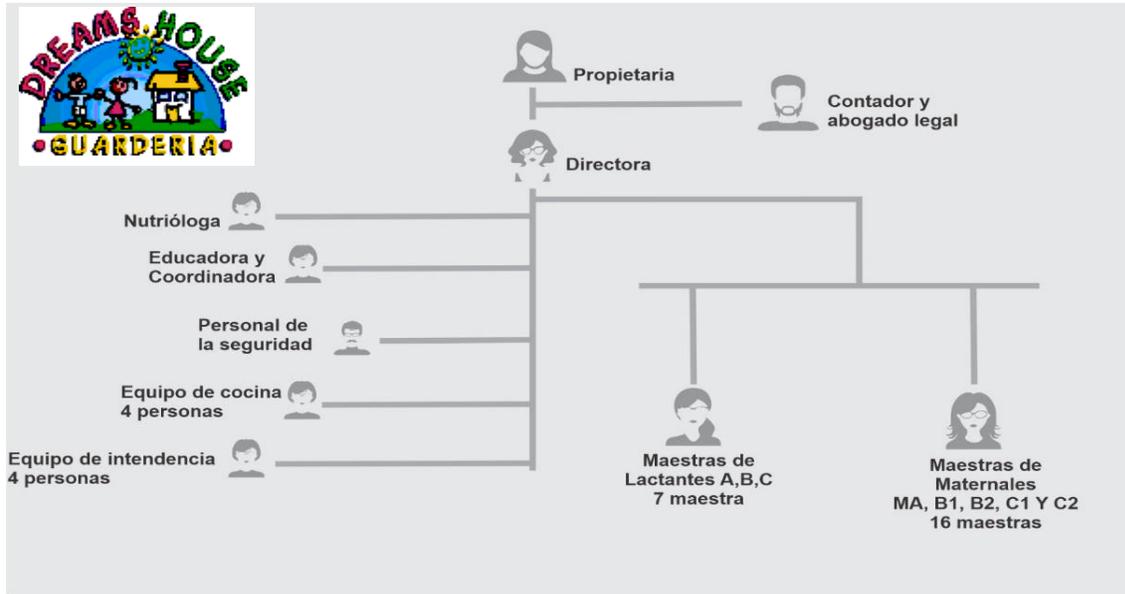
En fomento a la Salud se encuentra la enfermera que cuida el bienestar de la Salud de los niños en su desarrollo de crecimiento peso, y talla, también del personal que colabora y trabaja ahí.

En el Área de Pedagogía está la Educadora y Pedagoga que se encargan de las planeaciones, evaluaciones, y de las Maestras a su cargo, ellas son las que tienen que ver con el desarrollo integral del niño y bienestar.

En área de alimentación está la Nutrióloga que se encarga de la dieta balanceada que deben de tener los niños junto con la Enfermera.

f) Organigrama de la institución

Guardería Dreams House¹⁸



g) Características de la población escolar

Es un lugar para aprender, jugar con seguridad y comodidad, con muchas actividades para el crecimiento y desarrollo para los niños y exploten sus habilidades y capacidades, es una guardería subrogada del IMSS para madres y padres trabajadores que están asegurados. Cuenta con siete salas en las cuales van por edades para su mejor desarrollo integral.

Lactantes se extiende de los cuarenta y tres días a los dieciocho, es un ser completamente afectivo, reacciona con todo su cuerpo frente al dolor, la alegría o la frustración. Se caracteriza por un acelerado ritmo del crecimiento y de las

¹⁸ Elaborado por Antonio Valdez Martínez con el programa Corel Draw. (10/03/2023)

habilidades psicomotrices. El Lactante muestra interés social y comunicativo con otros seres humanos.

Maternal y preescolares se extiende de los dieciocho meses a los cuarenta y ocho meses de edad, son las etapas educativas en las que la alimentación, el cuidado de la salud, la protección, el estímulo cognitivo y emocional, el cariño y la seguridad del medio que lo rodea permite que los niños crezcan de manera integral física, mental y social.

h) Describir las relaciones e interacciones de la institución con los padres de familia

La participación de los Padres de Familia en el ámbito escolar resulta fundamental para mejorar el desarrollo educativo de los niños. No todos los Padres de Familia tienen disponibilidad horaria para acercarse a la escuela. Por lo consiguiente se mantiene informado al Padre de Familia comunicándose ya sea personal con la directora y coordinadoras o por medio de redes sociales, fichas de trabajo, y así mantener informado a cada Padre de familia sobre el desarrollo integral de su hijo.

La relación es cordial y cooperativa en las actividades de sus hijos, aunque en algunos casos se les invita a los demás Padres de Familia para que se involucren y cooperen con sus hijos en la guardería ya que es para beneficio y desarrollo del alumno.

i) Describir las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad

El contexto social de la comunidad en la Alcaldía Coyoacán donde la GUARDERIA DREAMS HOUSE no participa en ninguna interacción con la comunidad ya que es una guardería subrogada y privada del INSTITUTO DEL SEGURO SOCIAL para el apoyo de madres trabajadoras aseguradas. Las interacciones de eventos son adentro de la Guardería con Padres de Familia y Familiares de los alumnos, en diciembre por las celebraciones navideñas se hacían pastorelas y posadas, pero a partir de la pandemia se suspendieron las celebraciones con la comunidad.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuesta o nuevas relaciones del problema.

¿Cuál es la estrategia didáctica para estimular el lenguaje oral, en niños de 3 a 4 años, en la GUARDERÍA DREAMS HOUSE, en la Colonia Ajusco, en la Alcaldía Coyoacán, de la Ciudad de México?

1.4. LA HIPÒTESIS GUIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor favorable en la búsqueda de los elementos teórico-práctico que dan respuesta a la pregunta generada en el planteamiento del problema, es la base

del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa. Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia didáctica para estimular el lenguaje oral, en niños de 3 a 4 años, de la Guardería Dreams House, Alcaldía Coyoacán CDMX son: Las Rondas Infantiles.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad para dimensionar el proceso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que estos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza. Para la realización de la indagación presente, se constituye los siguientes objetivos:

Cada actividad es más conveniente reformular con estructuras o palabras a la información dada. El interrelacionar las áreas del currículo ayuda a superar las dificultades cada actividad y estrategia es para que los niños y las niñas, estructure y sistematice la realidad a través de las rondas infantiles para estimular el lenguaje oral, en el cual la planeación es un accionar que está vinculado a planear elaborar alguna meta y estipular que pasos debería seguir para llegar al objetivo esperado para una enseñanza y resultados efectivos.

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Mediante una Investigación Documental analizar el vínculo entre las rondas infantiles y el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Guardería Dreams House.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

a) Reunir y Recabar material bibliográfico

actualizado referente a las rondas infantiles y el desarrollo del lenguaje.

b) Analizar y Establecer las características de desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.

c) Diseñar una propuesta de solución alternativa a la problemática detectada.

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el que hacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de reflexiones que, conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar de forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Para lograr esta investigación documental se han consultado varios tipos de materiales en el cual ha sustentado cada uno de los puntos referidos para una investigación eficaz como páginas de internet, diagnóstico pedagógico para padres de familia, observación y experiencia en el aula. Y algunos archivos consultados, revistas educativas, libros de interés de los temas de rondas infantiles y programas educativos.

CAPÍTULO.2. EL MARCO TEÒRICO DE LA INVESTIGACIÒN DOCUMENTAL

Toda investigación, requiere de un aparato teórico crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teóricas-conceptuales de área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis.

2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÒN DEL MARCO TEÒRICO

2.1.1. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO ^{19_20_21}

Jean William Fritz Piaget nació en Neuchâtel el 9 de agosto de 1896, es conocido como Jean Piaget, fue psicólogo, epistemólogo y biólogo suizo considerado el padre de la epistemología genética. Destaca especialmente la importancia de su teoría

¹⁹ SEP Aprendizajes clave Para la Educación Integral Preescolar 2017. México, SEP, 2017. Págs. 16 ,17. (29/05/2023)

²⁰ <https://www.ilerna.es> (30/05/23)

²¹ Dra. Vesta Louise Richardson López. Procedimiento de pedagogía del servicio de guardería de prestación indirecta. México, DPES/CG/2020/PDG. 2020. Pág.15,16 y 17.

cognitiva – evolutiva, sobre el desarrollo de las capacidades cognitivas y en la que nos habla de los distintos estadios del desarrollo.

Se interesó en los procesos del razonamiento de los niños, que irían a ser la base para sus investigaciones, JEAN PIAGET es el primero en estudiar sistemáticamente la percepción y la lógica en los niños y también el estudio del pensamiento y lenguaje basándose en observaciones para poder realizar y al mismo tiempo tener como validar sus investigaciones, la teoría de Jean Piaget, ha sido una enorme influencia en el campo de la educación y psicología la cual sigue utilizada actualmente.

Esta teoría es de suma importancia sobre todo en nuestra carrera que es, educación. Es importante para nosotros entender cómo va el desarrollo a nivel social de los niños incluso de uno mismo pero también de cómo es la obtención del aprendizaje, al no saber que en cada etapa se encuentran aquellos alumnos pequeñitos a quienes les damos actividades lúdicas para estimular cada etapa de su vida y así dar como resultado un aprendizaje eficaz basado en las necesidades según su etapa se ha observado que en algunos niños logran pasar por cada estadio y otros lo hacen pero muy lento pero llegan hacerlo de acuerdo a su etapa y edad.

Jean Piaget afirma que el desarrollo cognitivo y el aprendizaje son una marcha hacia el equilibrio que surge en la necesidad de adaptarse a nuevas situaciones; por ejemplo, cuando se le presenta a una niña o niño por primera vez un rompecabezas o cuando un adulto tiene que aprender a manejar para llegar a su

trabajo, en estas como en diversas situaciones cotidianas es necesario aprender para adaptarse.

Durante la infancia el juego es el principal medio de aprendizaje, sin embargo, éste se presenta de formas distintas dependiendo la etapa de desarrollo de cada niña y niño.

Además, **Piaget** establece en su teoría, estadios o etapas en el desarrollo cognitivo, las dos primeras denominadas sensoriomotor y preoperacional son las que inciden en la edad de atención de las y los niños en guarderías.

CUADRO DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO

PIAGET²²

CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO PIAGET	
ESTADIO SENSORIOMOTOR (DE LOS 0 A LAS 2 AÑOS)	En esta etapa, el juego característico es el funcional y son acciones que los niños realizan sobre su cuerpo o sobre los objetos.
ESTADIO PREOPERACIONAL (DE LOS 2 A LOS 6 AÑOS)	Esta etapa se caracteriza por el juego simbólico, el egocentrismo y el aprendizaje del lenguaje. También está presente el concepto de irreversibilidad.

Piaget denomina como sensoriomotor a la primera etapa del desarrollo cognitivo que abarca los dos primeros años de vida, debido a que las niñas y los niños conocen su mundo a través de los sentidos y movimientos.

²² Elaborado por la sustentante (20/05/23) obtenida. <https://www.ilerna.es> (30/05/23)

De acuerdo con **Piaget** alrededor de los dos años comienza con la etapa preoperacional, denominada así porque es un periodo en el que se forman ciertas estructuras del pensamiento que dará paso en la edad escolar a la realización de otras operaciones más complejas.

Periodo Sensoriomotor (de cero a dos años)

En esta etapa en el desarrollo cognitivo ocurre entre el momento del nacimiento y aparición de un lenguaje que se articula en frase simples. Esta etapa se define por la interacción física con el entorno.

Periodo Preoperacional (de dos años a siete años))

En esta fase desarrollan la capacidad de comunicarse con las palabras, de contar objetos, de dibujar, de pensar y de tener ideas propias en esta etapa se inicia cuando los niños y niñas empiezan a usar el lenguaje las imágenes y los símbolos con una finalidad representa actos reales de su entorno. Se denomina preoperacional porque los niños aún son pequeños para usar la lógica de forma eficiente.

En esta etapa el pensamiento y el lenguaje tiene un papel fundamental y las características principal es la función simbólica, definida como la capacidad de utilizar las representaciones mentales. Por medio de símbolos palabras, números o imágenes a las cuales el niño asigna un significado.

A esta edad de los 3 a los 4 años de edad los niños comienzan a utilizar la imaginación. La clasificación se convierte en una herramienta que les permite

organizar objetos en categorías, su interacción con el material didáctico permite apreciar esto. Esto les ayudará más adelante con el pensamiento matemático. En el lenguaje ellos ya tienen un discurso más fluido y estructurado. Puede sostener una plática de los eventos del día anterior y da respuesta más estructurada y lógica. En esta etapa es fundamental que las personas que rodean al niño utilicen una variedad de palabras con una estructura correcta.

Por tal motivo, es importante puntualizar que de acuerdo a la forma en la que se lleve a cabo todas y cada una de las actividades en la interacción diaria mostrando confianza iniciativa , creatividad y cariño, será la manera en que se logre el avance esperado en todos sus niveles de desarrollo y crecimiento a nivel físico y emocional del niño, como hasta ahora se a observado que los niños de las guarderías pasan por cada una de las características mencionadas por Piaget aunque en algunos de los niños y niñas tienen ese proceso con forme a la edad y en otros tardan pero logran hacerlo.

Características de los niños de 3 a 4 años de edad

Es una corresponsabilidad del personal del área pedagógica la seguridad y formación de los niños. En las primeras etapas del desarrollo, los adultos son modelos y modeladores para la formación de la personalidad de los niños. Es responsabilidad de los adultos asistir en la formación de los niños para que tengan confianza, satisfacción y control de sí mismos, sean creativos y respetuosos; es decir, que posean un autoestima fuerte y sólida que les permita un futuro

congruente. De lo contrario, podríamos alterar de forma negativa su desarrollo cuyo resultado sería: niños insatisfechos, aislados, conflictivos y desconfiado.

2.1.2. EL PROGRAMA DE APRENDIZAJES CLAVE 2017²³-²⁴

Este Programa o Modelo Educativo reorganiza los principales componentes del Sistema Educativo Nacional (SEN) para que los estudiantes logren los aprendizajes esperados, su principal objetivo es que todos los niños y jóvenes sin importar su condición y contexto desarrollen su potencial para ser exitosos en el siglo XXI lo que buscamos es educar para la libertad y la creatividad. Este modelo se presentó el 13 de marzo de 2017. también nos habla del principal objetivo de la reforma educativa es que la Educación Básica y Media Superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad e incluyente.

Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños, niñas y jóvenes independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género, y asegura que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida.

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimiento, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuye sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y

²³ SEP Aprendizajes Clave Para la Educación Integral Preescolar 2017. México, SEP, 2017. Págs.15 y 17. (29/05/2023)

²⁴ Dra. Vesta Louise Richardson López. Procedimiento de pedagogía del servicio de guardería de prestaciones indirectas. México, DPES/CG/2020/PDG. 2020. Págs. 15,16 y 17.

que, de no ser aprendidos, dejarías carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuyen el riesgo de que sea excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuya positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograr con posterioridad a la Educación Básica o por vías distintas a las escolares.

El Programa Educativo “Aprendizajes Claves para la Educación Integral. Educación Inicial: Un Buen Comienzo” emitido por la secretaria de Educación Pública aplicara para los niños entre 43 días de nacidos y 3 años de edad, con la posibilidad de extender su aplicación hasta los 4 años de edad con base en los acuerdos establecidos por el Instituto con las Autoridades Educativas Locales. Los cambios y disposiciones que la SEP emita para este programa deberán aplicarse. Así como realizar los ajustes y eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación de acuerdo a las necesidades de los niños para favorecer su máximo potencial de desarrollo. El Departamento de Guarderías buscara el enlace con la SEP para dar seguimiento y acompañamiento a las unidades sobre las acciones derivadas de los acuerdos establecidos con las Autoridades Educativas Locales para el reconocimiento del primer grado de Educación Preescolar, así como la participación en materia de capacitación y actualización en la implementación de los programas oficiales

Se viene trabajando con el primer grado de transición del Sistema Educativo Nacional (SEN) es el último año de Educación Inicial, que a su vez es el primer grado de preescolares niños de 3 a 4 años de edad. Desde 2016, el IMSS ha trabajado con las autoridades educativas estatales para que este grado tenga la validez oficial correspondiente al primer grado de preescolar. Las Unidades deben acercarse al departamento de guarderías para conocer el marco específico en cada caso. La SEP definió los aprendizajes esperados específicos para la población de 3 a 4 años de edad, los cuales se consideran el perfil de egresos deseados para los niños inscritos en el servicio de Guarderías IMSS, se viene trabajando con los componentes curriculares para la educación que a continuación se mencionan en el cuadro.

CUADRO DE LOS COMPONENTES CURRICULARES²⁵

COMPONENTES CURRICULARES		
CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA	ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	AMBITOS AUTONOMÍA CURRICULAR
Lenguaje y Comunicación	Artes	Ampliar la formación académica
Pensamiento Matemático	Educación socioemocional	Potenciar el desarrollo personal y social

²⁵ Elaborado por la sustentante. (20/05/2023) obtenida SEP [Aprendizajes clave Para la Educación Integral Preescolar 2017](#). México, SEP, 2017. Págs. 15 y 17. (29/05/2023).

Exploración y Comprensión del mundo Natural y Social	Educación Física	Nuevos contenidos relevantes
--	------------------	------------------------------

2.1.3. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS^{26_27_28}

El lenguaje es muy importante en los niños a esta edad preescolares debido a que:

El lenguaje es un conjunto de normas compartidas que permiten a la gente expresar sus ideas de modo lógico, el lenguaje puede expresarse de forma oral (verbal) o por escrito, o mediante señas u otros gestos, por ejemplo, parpadeando o moviendo la boca, es la combinación de sonidos internos mediante el uso de las cuerdas vocales, la lengua y la concavidad resonante de la garganta que articuladamente produce sonido está vinculado con la voz y el habla.

La voz es el sonido que hacemos cuando el aire de los pulmones pasa a través de los pliegues vocales en la laringe haciéndolos vibrar.

El habla es la expresión verbal de la comunicación. Los niños aprenden a comunicarse desde los primeros días, de forma progresiva va desarrollando el habla, es la acción por la cual una persona emite sonidos o que también expresa

²⁶ Dra. Vesta Louise Richardson López. Procedimiento de pedagogía del servicio de guardería de prestación indirecta. México, DPES/CG/2020/PDG. 2020. Págs.104,105.

²⁷ <https://uvadoc.uva.es> (09/06/2023)

²⁸ Elizabet B. Johnson. Desarrollo del Lenguaje. Panamericana. Buenos Aires.2008. Pág. 56.

por medio de la escritura, utiliza la lengua para comunicarse de acuerdo con el estilo propio y personal.

El desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años es muy importante ya es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño y la niña ya que cumple una función no solamente de comunicación sino también de socialización, humanización del pensamiento y auto control de la propia conducta, los niños experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando con él su necesidades, para expresar y entender a los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir el lenguaje lo utilizan como una herramienta de comunicación.

El lenguaje es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, es el arma maravillosa que abre miles de puertas a otros conocimientos, es la herramienta de relación con otros y permite interactuar adecuadamente. Nos facilita la comprensión del mundo y la solución de problemas, nos permite comprender las emociones y el vínculo fundamental para la interacción social, para el establecimiento de relaciones sociales y el desarrollo de la afectividad.

En este proceso, es decisivo que los niños y las niñas estén expuestos a los sonidos del habla desde su nacimiento, independientemente de que puedan o no, comprender el significado, o reproducir, las palabras que oyen. Sin embargo, no solo se trata de exponer al niño al lenguaje, también es necesaria una adecuada estimulación, mediante la interacción y el juego, que le permita adquirir las destrezas visuales, auditivas, táctiles, motrices, cognitiva y sociales.

El lenguaje oral es la capacidad para comunicarse verbal y lingüísticamente a través de una conversación y se aprende desde que somos pequeños por esa razón, la estimulación del lenguaje oral es vital para el aprendizaje y desarrollo de los niños.

Los niños de esa edad tienen un discurso más fluido y estructurado. Puede sostenerse una plática de los eventos del día anterior y da respuesta más estructuradas y lógicas. En esta etapa es fundamental que las personas que rodean al niño utilice una variedad de palabras con una estructura correcta, estas son las características del desarrollo del lenguaje aprende a cantar canciones sencillas, entiende y expresa el plural de las cosas, elabora oraciones de seis palabras, expresa emociones, construye y utiliza frases como los adverbios ahora, pronto, mañana, aquí y lejos, también utiliza la negociación para conseguir lo que desea, es capaz de narrar un cuento, película o programa de televisión se preocupa por pronunciar mejor su vocabulario habitual, esto lo realiza por imitación. Aplica reglas sociales gracias, por favor.

Su lenguaje ya posee entre 1000 y 5000 palabras, son capaces de entender enunciados más complejos y producir enunciados simples de 4 o más elementos, pero ya con una estructura sintáctica, haciendo uso de pronombres, preposiciones, adjetivos. Es un conjunto de normas compartidas que permiten a la gente expresar sus ideas de modo lógico, el lenguaje puede expresarse en forma oral (verbal) o por escrito, o mediante señas u otros gestos, por ejemplo, parpadeando o moviendo la boca.

A continuación, se darán a conocer las características del lenguaje en niños de 3 a 4 años de edad.

Características del lenguaje

- ❖ Son capaces de distinguir distintos fonemas y sonidos implicando en el habla. Asimismo, le permite poder emitir de manera verbal más sílabas
- ❖ Entiende preguntas simples
- ❖ Su lenguaje cada vez es más comprensible puesto que en esta edad los niños pronuncian y vocalizan cada vez mejor
- ❖ También es habitual que confunda letras de palabras sustituyendo un sonido por otro asimilando un sonido a otro parecido
- ❖ Los niños son capaces de mantener una conversación
- ❖ Son capaces de construir frases

En cuanto a las teorías cognitivas del desarrollo del lenguaje según el autor presentado tiene varios fundamentos, pero uno es sustentable al adquirir el lenguaje por medio de la interacción, bases cognitivas, experiencias y maduración.

El autor JEAN PIAGET menciona que el lenguaje se desarrolla por medio del constructivismo, sustenta dos fases para el desarrollo mismo: el egocentrismo, todo lo que hace el niño propiamente hasta los tres años, aquí es donde se da la adquisición de lenguaje según sus necesidades y el propio yo; la segunda fase es

el lenguaje social, donde las relaciones sociales marcan el lenguaje y las interacciones con el medio y ayuda a desarrollar un pensamiento crítico.²⁹

Es lograr que estas estrategias sirvan para su desarrollo intelectual, de lenguaje bien definido, los niños y niñas de 2 a 3 años de edad con alguna deficiencia auditiva puedan aprender y desarrollarse en el contexto social y cultural. En la escuela logren tener un aprendizaje de acuerdo a su edad, habilidades y capacidades que ellos puedan tener.

Tomando en cuenta para desarrollar el lenguaje hay diferentes estrategias que se puede llevar acabo, por lo tanto, se da el concepto de las rondas infantiles, siendo esta un método para estimular el lenguaje en niños de tres a cuatro años de edad.

2.1.4. QUÉ SON LAS RONDAS INFANTILES^{30_31_32}

Las rondas infantiles tradicionales en México son un pedacito de historia compartida a lo largo de varias generaciones, es por esto que son un factor valioso de nuestra cultura mexicana. Siempre que se realice un montaje de rondas infantiles debe de llevar un objetivo claro dentro de una actividad lúdica para poder solucionar los problemas basados en la maduración del niño y la niña.

²⁹ Ídem.

³⁰ <http://paulaperezuniojeda.blogspot.com> Consultado: (17/05/23).

³¹ Gretel García y Eduardo Torrijos, Apres y Nones Rondas Infantiles. Editorial lectorum. México. 2006. Pág. 17

³² Leticia Cárdenas Aparicio. Las Maestras de México. Secretaria de cultura. México 2016. Pág. 75.

Las Rondas infantiles son juegos colectivos de los niños, que se transmiten por tradición. Se cantan con rimas y haciendo rondas con movimiento. En su mayoría han sido originarias de España y se han extendido por Latinoamérica.

Una Ronda son cantos rítmicos que se acompañan de una danza, casi siempre en disposición circular, de carácter ritual.

Las rondas infantiles en los niños se desarrollan en forma grupal, respetando turnos, colaborando con el que no sabe qué movimiento se van a hacer mediante el modelo de imitación que tanto influye en la infancia. Las aportaciones importantes a los niños de necesidades educativas la ronda es una actividad social que desarrolla la creatividad, imaginación y contribuye a la solución de problemas (adaptación, ubicación, respecto al compañero, manejo de espacio). La ronda no es una actividad solitaria sino social y comunitaria, el niño expresa mejor su “yo” y se proyecta más satisfactoriamente cuando hay otros niños de su edad presente.



En el desarrollo integral de los niños y niñas, estos recursos son muy útiles para la habilitación integral, que hace que los niños se empoderen con mayor facilidad, los conocimientos que les son expuestos por los docentes y al nivel familiar y social en los niños. Se utilizan en Centros Educativos, justamente para fomentar el lenguaje

y la integración de los niños. Este juego tiene un sentido fundamental en la vida de los niños, no sólo como carácter lúdico, sino cognitivo, como en el desarrollo de la formación personal y social, pues a través del juego se pueden expresar libremente.

Los beneficios que tienen las rondas infantiles es que facilitan la información, acceso a escuchar, a la comprensión, memorización y concentración para fomentar la expresión oral y expresión corporal.

Expresión Corporal: Las rondas permiten que los niños conozcan su esquema corporal, lo interioricen. Cuando los niños giran, cruzan, caminan de lado, dan una media vuelta y una vuelta entera, están realizando movimiento que exigen equilibrio, coordinación psicomotriz. Al formar una ronda aprenden a relacionarse su cuerpo con el espacio físico, a ubicarse, guardar distancia

Expresión Oral: al cantar, reír y jugar en las rondas el niño expresa de modo espontáneo sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas, a la vez que se familiariza con los juegos y rondas infantiles de su entorno.

El Juego es una actividad fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que se les permite potenciar su imaginación, explorar el medio ambiente en el que se desenvuelve, expresar su visión particular del mundo, a continuación, se mencionan algunas características de las rondas. La práctica de las rondas desarrolla la imaginación, amplía su vocabulario y le ayuda a expresarse con claridad y naturalidad.

Características de las rondas

- ❖ Los niños realizan ejercicios de percepción visual y ubicación espacio – temporal para relacionarse de forma más fácil con su entorno
- ❖ Efectúa movimientos de imitación de las actividades que realizan los adultos, con bases en la observación
- ❖ Imita movimientos, voces, gestos de animales y ruidos de la naturaleza
- ❖ Coordina gestos con movimientos dirigidos y libres
- ❖ Aprende a expresar con una gran variedad de gesticulaciones
- ❖ Ejercita la memoria con el aprendizaje de las rimas y letras de las rondas
- ❖ Aprende a realizar ejercicios de respiración
- ❖ Ejercita la correcta pronunciación en diversos tonos: grave, medio, agudo, fuerte y bajo
- ❖ Memoriza la letra a través de la repetición
- ❖ Aprende a soltar el cuerpo a través de expresiones corporales que se inician con movimientos libres y espontáneos

Los beneficios de las rondas infantiles presentan diversos beneficios las cuales son

- ❖ Aumenta la capacidad de atención y concentración
- ❖ Es una forma de expresión natural

- ❖ Desarrolla el gusto por la música
- ❖ Enriquece y promueve el lenguaje para lograr una buena pronunciación
- ❖ Fomenta la seguridad y eleva la autoestima
- ❖ Estimula la motricidad ya que las rondas dependen de movimientos corporales grandes y pequeños para su realización
- ❖ Desarrolla su actitud rítmica, lo que permitirá expresarse rítmicamente en su lenguaje oral y por ende le beneficia en el aprendizaje de la lecto escritura.

Es muy importante conocer a algunas Educadoras fundadoras que contribuyeron y desarrollaron métodos pedagógicos en el nivel preescolar, a principios del siglo xx.

En 1880 el Ayuntamiento de la Ciudad de México aprobó la apertura de una Escuela de Párvulos para niños de 3 a 6 años de ambos sexos, en beneficio de la clase obrera.

Hacia 1903 se otorgó el nombramiento de Directoras a las señoritas Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata, comisionándolas para organizar los primeros Kindergarden en la Capital de la República, los cuales finalmente se establecieron en enero de 1904.

En la Normal Froebel de Nueva York, al regresar a México, La Profesora Bertha Von Glümer impartió clases como Maestra de las practicantes, de las Escuelas de Párvulos, en la Escuela Normal para Maestras que atendían a los niños menores de 6 años.

FORJADORA DE LA EDUCACIÓN PROFESORA BERTHA VON GLÜMER³³



Cabe señalar que las Profesoras Estefanía Castañeda, Rosaura Zapata y Berta Von Glümer, compusieron melodías, escribieron literatura infantil como cuentos y rimas, así como cantos y juegos propios del jardín de niños, ya que anteriormente, se reproducía literatura y música.

Las encargadas de conseguir el nuevo material en lo que se relacionaba con cuentos, rimas, cantos y juegos. También se reiteró la necesidad de realizar pequeñas obras de teatro. La Pedagogía que seguía vigente era la de Froebel.

Entre 1930 y 1934 fue Profesora de la Escuela Normal Superior en la Escuela Normal de Maestros en la que dio clases de Licenciatura Infantil y de metodología didáctica. La Profesora Bertha Von Glümer fundó además de la Escuela Normal particular en la que ejerció la Docencia entre 1936 y 1952, se destacó por sus aportes al desarrollo de las Maestras en México y por aplicar en la Educación los modernos modelos y métodos de Froebel.

³³ Biblioweb.tic.unam.mx Consultado: (22/02/2023)

Escribió diversas obras de carácter didáctico y pedagógico, entre las que merece señalarse, apuntes en filosofía de Froebel, cuentos de antaño, rimas y juegos digitales.

Es de suma importancia que los niños aprendan y conozcan la importancia de las rondas infantiles y que es una herramienta lúdica para que estimulen su lenguaje a continuación se mencionara las estrategias para el lenguaje oral. Ya que tiene como objetivo describir por que el uso de Rondas Infantiles favorece el desarrollo oral en los niños.

2.1.5. LAS RONDAS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL³⁴

Las Rondas Infantiles es muy importante en el desarrollo del lenguaje ya que por medio de esta actividad lúdica los niños pueden incrementar el vocabulario, estructurar palabras, además pueden mejorar su lenguaje, expresar, comunicar y aumentan su capacidad de concentración y atención.

Lenguaje oral: es el vínculo por el cual las personas pueden interactuar comunicarse, expresar, interpretar palabras y además hacerse por los demás, es el instrumento esencial para la voz, puesto que a través de ella se puede pronunciar palabras y entonar, hay tipos de lenguaje y etapas de lenguaje a continuación mencionaremos cada uno.

³⁴ <http://paulaperezuniojeda.blogspot.com> Consultado: (17/05/23).

Tipos de lenguaje

Lenguaje verbal: se caracteriza por el uso de las palabras cuando hay interacción con otras personas, a través de él se transmiten ideas y mensajes, pero utilizando exclusivamente la voz

Lenguaje no verbal: es el que se lleva a cabo sin palabras y se lleva a cabo a través de gestos, símbolos, imágenes, dentro de este podemos encontrar varios tipos, lenguaje corporal, lenguaje proxémico, lenguaje icónico, lenguaje fonético y lenguaje escrito.

Las rondas como estrategias, son muy importantes en la niñez ya que se ha observado que pueden ser una gran herramienta para los niños que tienen un lenguaje no tan fluido y un lenguaje nulo. Con las rondas los niños aprenden a relacionarse, a compartir, a fortalecer su confianza y amor por las actividades en el aula después de jugar, expresarse con su cuerpo, memorizar desarrollar destreza, habilidades, valores y actitudes necesarios en su crecimiento. Cuando los niños realicen una ronda debemos tener presente el goce de la actividad por parte de sus participantes. y la creatividad que aflora en ellos, con las rondas infantiles se logrará que el niño interiorice, utilice el espacio y el tiempo, se exprese verbalmente y corporalmente, desarrollando su percepción motora, visual, auditiva y táctil contribuyendo así con todas las áreas.

Dentro de las estrategias también se encuentran el uso de adivinanzas, rimas, trabalenguas, dramatización, juegos de roles por medio de estas se puede aplicar a través de la presentación de imágenes, a través de rondas por medio de esta

actividad lúdica los niños pueden incrementar su vocabulario, estructurar frases cortas de dos o tres palabras, además pueden mejorar su lenguaje, expresar, comunicar y aumentar su capacidad de concentración y atención de forma integral. Al cantar, reír y jugar en las rondas el niño expresa de modo espontáneo sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas, a la vez que se familiarizan con los juegos y rondas tradicionales de su entorno.

A continuación, se ejemplifica con rondas para fomentar el lenguaje y la motricidad cognitiva y corporal.

Ronda “Mi Carita Redondita”³⁵



MI CARA REDONDITA

EN MI CARA REDONDITA
TENGO OJOS Y NARIZ
Y TAMBIÉN TENGO UNA BOCA
PARA HABLAR Y SONREÍR.

CON MIS OJOS VEO TODO
CON LA NARIZ HAGO ATCHÍS
Y CON LA BOCA YO COMO
PALOMITAS DE MAÍZ.



³⁵ <https://www.guiainfantil.com> Consultado: (10/05/2023)

Ronda “Aserrín”³⁶



2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRACTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

Si es importante relacionar la práctica con lo teórico, ya que la teoría te lleva a conocer las características y etapas de los niños para llevar a cabo en qué nivel se encuentran y poder llevar una intervención Docente adecuada.

En la Institución Escolar la Práctica Docente Educativa se desarrolla con los Programas Educativos para el mejoramiento del trabajo. Como Profesionales tenemos la responsabilidad de permitir que nuestros alumnos tengan una enseñanza de calidad.

³⁶<https://www.guiainfantil.com> Consultado: (10/05/2023)

Por lo tanto, en estos programas hay apartados donde Jean Piaget determina que los niños de Guardería su desarrollo se clasifica por medio de estadios que en algunos llegan al proceso y en otros el proceso es más lento, pero concluyen al momento de su maduración.

2.3. LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, ¿BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

Si se lleva a cabo, debido a que en la docencia es un requisito estar preparados para impartir aprendizaje en el ámbito Educativo, ya que en los conocimientos la mayoría tiene que tener un nivel académico de Educación Superior, aunque se sigue capacitando y posteriormente se dan actualizaciones por medio de cursos del IMSS y programas para el conocimiento.

Los Docentes en su práctica llevan a cabo sus planeaciones a través de programas de Educación como los Aprendizajes Clave el cual es de carácter humanista, puesto que se establecen y se fundamentan las teorías a través de los aprendizajes esperados que se desarrollan en las situaciones didácticas. También se ve en qué áreas de oportunidad se encuentran, que es lo que les falta desarrollar ya que en otros niños no se alcanzan el término de los aprendizajes esperados y en algunos casos detectar quienes presentan Barreras de Aprendizaje.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Las Rondas Infantiles un mundo para jugar y desarrollar el lenguaje”

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

La propuesta que se implementará en el grupo de MC1 Y MC2 en la Guardería DREAMS HOUSE, es para estimular y desarrollar el lenguaje por medio de las Rondas Infantiles, pero también fomentar el desarrollo motriz, cognitivo y social el cual es fundamental para la vida diaria del niño, es la mejor opción ya que a través de las rondas se invitará a sumergir en la imaginación, la creatividad que logre favorecer el lenguaje de manera dinámica con la participación activa de los niños y niñas.

3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Favorece a los niños y niñas de la Guardería DREAMS HOUSE, de la Alcaldía Coyoacán, del Grupo de MC1 Y MC2 en el cual se observa que varios de los niños no tienen el lenguaje fluido y claro. Por medio de las Rondas es un gran recurso

didáctico no nada más para fomentar el lenguaje sino también para fortalecer la confianza, el amor en sí mismo, jugar, memorizar, desarrollar la creatividad y habilidades de lenguaje, para aprender nuevas palabras, rimas, y frases.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA

Para llevar a cabo esta propuesta se presentará a la Directora, Pedagoga y Educadora, Autoridades de la Guardería, mediante una presentación de PowerPoint para su autorización y así poder implementar este Taller que será en el salón de usos múltiples, teniendo dos días a la semana, de media hora cada sesión con los materiales correspondientes que cuenta la Guardería ya que por medio de las Ronda Infantiles puedan tener un lenguaje más fluido y claro.

3.5. LA PROPUESTA

Esta propuesta consta de situaciones didácticas que se desarrollarán en 10 sesiones porque es sólo una propuesta dos veces a la semana de media hora , un día en el salón de usos múltiples y el siguiente día en el patio generando una pregunta o un cuestionamiento a resolver teniendo la posibilidad, que en la presente investigación se realizó una evaluación pedagógica para ver su nivel de desarrollo y aprendizaje, se tomará el caso de varios niños que cuentan con ciertas características de dificultades de lenguaje oral que no le permiten su aprendizaje en su totalidad.

3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Las Rondas Infantiles, un mundo mágico para jugar y desarrollar el lenguaje”

3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL

Desarrollar el lenguaje oral, la expresión corporal, la autonomía y la seguridad en sí mismo por medio de las rondas infantiles en niños y niñas de tres a cuatro años de la Guardería Dreams House de la Alcaldía Coyoacán CDMX.

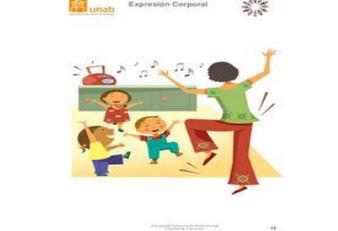
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

El alcance es para los niños de Maternal C1 Y C2 que tiene de 3 a 4 años de edad de Educación Preescolar, de la Guardería Dreams House, en la Alcaldía Coyoacán, CDMX.

3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA

Cada tema mencionado es esencial en el desarrollo del niño para fomentar el lenguaje oral por medio de las rondas infantiles, las rondas sirven como modo de aprendizaje, para la expresión corporal de los niños y niñas ya que también provoca el aumento y la capacidad de memoria, atención y concentración, el lenguaje oral estimula la imaginación estimula los sentidos y la confianza en si mismo en los niños y niñas.

TEMAS CENTRALES PARA EL TALLER EDUCATIVO³⁷

<p>1.-LA MAGIA DE LAS RIMAS</p> 	<p>2.-LAS RONDAS CON MOVIMIIENTOS RITMICOS</p> 	<p>3.-INPROVISACIÓN Y CREACIÓN GRUPAL</p> 
<p>4.-JUEGOS EN FILA Y EN RONDA</p> 	<p>5.-RONDAS CON MOVIMIENTOS DE MANOS Y PIES</p> 	<p>6.-JUGANDO AL LOBO</p> 
<p>7.-DOMINIO DE INSTRUMENTOS MUSICALES</p> 	<p>8.-LA MÚSICA Y EL LENGUAJE ORAL</p> 	<p>9.-JUGANDO EL PATIO DE MI CASA</p> 

³⁷ <http://www.mundoderukkia.com>. Consultado: (02/08/2023)

10.-RONDAS INFANTILES LAS MÁS SONADAS

<p>RONDAS INFANTILES</p> <h3>DOÑA BLANCA</h3> <p>Doña Blanca está cubierta Con pilares de oro y plata. Romperemos un pilar Para ver a doña Blanca.</p> <p>Doña Blanca está cubierta Con pilares de oro y plata. Romperemos un pilar Para ver a doña Blanca.</p> <p>¿Quién es ese jicotillo Que anda en pos de doña Blanca? Yo soy ese jicotillo que anda En pos de doña Blanca.</p> <p>ACTIVIDADES para Preescolar</p>	<p>RONDAS INFANTILES</p> <h3>ARROZ CON LECHE</h3> <p>Arroz con leche, me quiero casar con una señorita de la capital que sepa coser que sepa bordar que sepa abrir la puerta para ir a pasear.</p> <p>Con ésta sí, con éste no, con esta señorita me caso yo.</p> <p>Cásate conmigo que yo te daré zapatos y medias color café.</p> <p>ACTIVIDADES para Preescolar</p>
<p>RONDAS INFANTILES</p> <h3>JUGUEMOS EN EL BOSQUE</h3> <p>Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. Porqué si el lobo aparece, a todos nos comerá.</p> <p>¿Lobo lobo, estás ahí? Voy, me estoy poniendo los pantalones.</p> <p>Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. ¿Lobo lobo, estás ahí? Voy, me estoy poniendo la camisa.</p> <p>Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. ¿Lobo lobo, estás ahí? Voy, me estoy poniendo el saco.</p> <p>Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. ¿Lobo lobo, estás ahí? Voy, me estoy poniendo el sombrero.</p> <p>Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. Porqué si el lobo aparece, a todos nos comerá. ¿Lobo lobo, estás ahí? ¡Sí y salgo para comérmelos!</p> <p>ACTIVIDADES para Preescolar</p>	<p>RONDAS INFANTILES</p> <h3>ESTATUAS DE MARFIL</h3> <p>A las estatuas de marfil, Uno, dos y tres, así, El que se mueva pierde así.</p> <p>A las estatuas de marfil Uno, dos y tres, así, El que se mueva baila un triz Con su hermana la lombriz Y su tío José Luis Que le apesta el calcetín.</p> <p>ACTIVIDADES para Preescolar</p>



Planeación de Acciones Pedagógicas

Guardería No: U-541

Sala de atención o grupo: Maternal C2

Periodo:2023

Educadora: Anamabel Martínez González

<p>Referentes curriculares:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social. 2. Área de desarrollo personal y social: Artes, educación socioemocional, educación física 3. Ámbitos de la autonomía curricular: Ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social.
<p>Campo formativo:</p> <p>Organizador curricular:</p> <p>Aprendizaje:</p>	<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN/ ARTE</p> <p>LITERATURA/EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p>Dice rimas y canciones infantiles, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos de lenguaje/ Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencia de movimientos.</p>
<p>SITUACIÓN DIDÁCTICA: JUGANDO EN EL PATIO DE MI CASA</p> <p>OBSERVACIÓN: Se ha visto que en algunos niños y niñas les falta el lenguaje o cantar y expresarse corporalmente</p> <p>OBJETIVO: Lograr que los niños y niñas por medio de las rondas infantiles, como recurso para el desarrollo del lenguaje oral que puedan tener seguridad en sí mismo al cantar y al expresarse corporalmente.</p> <p>LUNES</p>	

INICIO: Se presenta la imagen en diapositiva de la Ronda Infantil “El Patio de mi Casa” utilizando el proyector apoyándose con información extraída del libro, **Canciones Para Todo El Año**³⁸. a docente procede a realizar varias preguntas sobre la misma indagando como, por ejemplo ¿Qué pueden observar en la imagen? ¿Quién tiene un patio en su casa? ¿Quién juega en su patio? ¿Qué actividad suelen hacer en su patio?

RONDA INFANTIL EI PATIO DE MI CASA



DESARROLLO: Bajarán al patio, se tomarán de las manos, se hará un círculo y procederán a cantar la siguiente ronda realizando las acciones que menciona la Ronda Infantil, se proporcionará instrumentos musicales, formados en fila, se le dará a cada uno un instrumento y conforme se vaya cantando la ronda ellos al ritmo de la música irán cantando y tocando el instrumento.

RONDA EL PATIO DE MI CASA



CIERRE: Al terminar la ronda los niños deben colocarse en fila sentados en semi círculo con pies de chinitos se procederá a realizar unas preguntas sobre la actividad realizada, ¿Dónde jugamos? ¿se aprendieron la ronda? ¿Cómo se llamó la ronda? ¿Les gusto el juego? ¿Cuál es la parte de la ronda que más le gusto?

Materiales: instrumentos musicales, patio, bocina.

³⁸ Angela de Figuera Aymerich. Canciones Para Todo el Año. Editorial Trillas, Tapa Blanda en Español, 1985. Pág. 27.

3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO

Para este Taller se presentan diez actividades como ejemplo un aula específica dedicada a las actividades concretas donde los alumnos se dirigen periódicamente

El Taller tiene como característica ser de corte constructivista, es decir, el niño es el que adquiere el aprendizaje como algo personal e intransferible.

Los Talleres son espacios de crecimiento en que los niños y niñas por medio de las Rondas Infantiles puedan desarrollar la creatividad, imaginación, justamente para fomentar el lenguaje la integración y facilite la comprensión, memorización y concentración y fomente la expresión oral y expresión corporal.

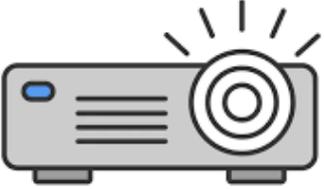
3.5.6. ¿QUÉ NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?

Es necesario realizar una reunión con el personal docente y directivos en donde se planteé, la propuesta para la mejora de la participación activa de los niños y las niñas de la Guardería Dreams House a través de actividades lúdicas que contengan Rondas Infantiles con los cuales de igual manera se invitará al alumno a conocer más sobre las Rondas y sus tipos de ritmo y los beneficios que conlleva las Rondas Infantiles.

Es importante llevar a cabo una Intervención Pedagógica para el desarrollo integral del niño para fomentar el lenguaje que logre expresar ideas sus sentimientos,

opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral con el docente y sus compañeros.³⁹

MATERIALES QUE SE UTILIZARÁN PARA LAS ACTIVIDADES⁴⁰

<p>Diapositivas de Rondas Infantiles</p>  <p>RONDAS INFANTILES DOÑA BLANCA</p> <p>Doña Blanca está cubierta Con pilares de oro y plata. Romperemos un pilar Para ver a doña Blanca.</p> <p>Doña Blanca está cubierta Con pilares de oro y plata. Romperemos un pilar Para ver a doña Blanca.</p> <p>¿Quién es ese jicotillo Que anda en pos de doña Blanca? Yo soy ese jicotillo que anda En pos de doña Blanca.</p> <p>ACTIVIDADES para Preescolar</p>	<p>Imágenes y Diapositivas de Rimas</p>  <p>RIMAS CON MOVIMIENTOS</p> <p>El elefante Dante quiere que camines hacia adelante.</p> <p>Dice el pulpo Andrés, que te toques los pies.</p> <p>Mundo de Rubikia</p>
<p>Instrumentos Musicales</p> 	<p>Proyector y Patio</p> 

³⁹ SEP. Aprendizajes Claves para la Educación Integral 2017. Op. Cit. Pág.189.

⁴⁰ <http://www.mundoderukia.com>. Consultado: (22/07/2023)

3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

En esta propuesta el método de evaluación será a través de una guía de nivelación del desarrollo del niño y niña en la cual ayudará a identificar cuáles son las competencias con las que cuenta el alumno y los aprendizajes esperados, reforzar lo que se observe en el área de oportunidades o barreras de aprendizaje, este instrumento de evaluación será aplicado por la titular del grupo.

Fecha ___/___/_____

Grado _____ Grupo _____

Nombre del alumno _____

ÁREA DE LENGUAJE			
INDICADORES	SI	NO	En proceso
Comprende órdenes y sigue dos instrucciones a la vez			
Empieza a conjugar verbos			
Pregunta el significado de las palabras			
Recita partes de una canción o poesía infantil			
Construye oraciones más elaboradas utilizando verbos regulares			
Dice su nombre completo con apellidos			
Canta una canción o ronda completa			
Cuenta hechos recientes			
Observaciones:			

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Que los participantes al realizar las dinámicas, juegos y estrategias propuestas más activas no solo en las actividades de rimas, rondas y canciones, sino que también en los que se realicen a lo largo de la jornada escolar. Ya que se pretende recupera y llevar a la práctica a las nuevas generaciones las rondas infantiles como recurso didáctico para fomentar el lenguaje y desarrollar habilidades para la elaboración y representación de juegos y rondas infantiles teniendo en cuenta una sana convivencia. Fomentar el juego, el canto y las rondas como elementos de expresión oral, corporal y participación dentro de una cultura.

CONCLUSIONES

Se analizó ciertos puntos permitiendo ver la información para reflexionar, comprender y sistematizar una propuesta para la solución para la problemática.

Puesto que es importante mencionar, las dificultades del lenguaje y del desarrollo cognitivo del niño se observó las dificultades que tiene para comunicarse por medio de estrategias y actividades, como las Rondas Infantiles, fomentarán y estimularán el lenguaje tanto en su desarrollo cognitivo, psicomotriz y en su desarrollo integral.

Con fundamento en JEAN PIAGET, en la teoría del lenguaje se basa en que el lenguaje es pensamiento subordinado y se encuadra dentro de las teorías la adquisición del lenguaje se debe a factores biológico. Sirve de base a algunos modelos Pedagógicos actuales. La cual el constructivismo en lo particular a la relación entre el lenguaje, el pensamiento y el papel que desempeña en el razonamiento infantil.

En la etapa sensomotriz la imitación desempeña un papel importante para la adquisición de símbolos musicales. Una progresión musical debe apoyarse según Piaget, en la conciencia del niño y en la creación de sonidos musicales.

Las experiencias musicales desde inicios en las escuelas infantiles, deben aprovechar el desarrollo natural del niño, como lo que el crecimiento musical pasara de la percepción a la imitación e improvisación.

El hecho de que centros educativos presten atención a proyectos innovadores con este, te hace visualizar una conexión positiva de la propia educación, las canciones

aportan métodos de trabajos fundamentales para el propio desarrollo evolutivo de los niños. es muy importante mencionar que todos los aspectos fundamentales de la educación de un niño como hábitos, lenguaje, social y lúdico.

Son propuestas para la labor del propio docente organizar y crear una nueva propuesta didáctica, como Taller entrelazando los valores educativos y la importancia que es el lenguaje en el niño por medio de las Rondas Infantiles es algo que te reta a dar lo mejor y lograr los objetivos deseado de esta investigación que será de gran utilidad e innovación para los docentes que tengan un niño con problemas de lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

ANGELA de Figuera Aymerich. Canciones Para Todo el Año. Editorial Trillas, Tapa Blanda en Español, 1985. Pág. 27

APARICIO Cárdenas Leticia. Las Maestras de México. Secretaria de cultura. México, 2016. Pág. 75.

GARCÍA Gretel, y Eduardo Torrijos. Apares y Nones Rondas Infantiles. Editorial lectorum. México. 2006. Pág. 17

JONHSON B Elizabeth. Desarrollo del Lenguaje. Panamericana. Buenos Aires, 2008. Pág. 56.

LÓPEZ Richardson Louis Vesta. Procedimiento de pedagogía del servicio de guardería de prestación indirecta. México, DPES/CG/2020/PDG. 2020. Págs.104,105.

MARCELA Aguilar. Didáctica para la Enseñanza. Editorial Océano, Barcelona 2016 Pág. 3.

PIAGET Jean. Pensamientos y lenguaje. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1998. Pág. 275.

PIAGET Jean. Teorías del lenguaje, Teorías del aprendizaje. España 1983.Pág. 464.

SEP Aprendizajes clave Para la Educación Integral Preescolar 2017. México, SEP, 2017. Págs. 16 ,17. (29/05/2023)

TORRIJOS Eduardo. Apares y Nones Rondas Infantiles. Editorial lectorum. México, 2006. Pág.17.

REFERENCIAS DE INTERNET

1.-Lenjuage

<https://www.uaeh.edu.mx/laexpresion>

2.-<https://www.space.ups.edu.ec>.

3.-Referente Geográfico

<https://d-maps.com/carte.php?num-car=6593&lang=es>

4.-Antecedentes Históricos de la Localidad

<http://rmgir.proyectomesoamerica.org>

5.-Medios de comunicación y vías de comunicación

<https://www.naturalista.mx>

6.-Sitios de Cultura

<https://www.turismo.cdmx.gob.mx>

7.-Vivienda, Empleo, Deporte, Religión, Educación

<https://www.coyoacan.cdmx.gob.mx>.

8.-Cultura

<https://paot.org.mx>

9.-Mapas

Screenshot_20230209_com.google.android.apps.maps consultado

10.-Jean Piaget

<https://www.ilerna.es>

11.-Característica del Desarrollo

<https://uvadoc.uva.es>

12.-Rondas Infantiles

<http://paulaperezuniojeda.blogspot.com>

13.- Rondas Infantiles

<https://www.guiainfantil.com>

14.-Imágenes de los temas de las Rondas Infantiles

<http://www.mundoderukkia.com>.