



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 CDMX, ORIENTE**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
EDUCACIÓN CÍVICA Y FORMACIÓN PARA LA CIUDADANÍA**

“El proyecto socioformativo como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje y la comunicación verbal de los niños y las niñas de educación preescolar”

Proyecto de intervención Pedagógica

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA:

Lic. Erika Enciso López

**Director de Proyecto:
Dr. Abel Pérez Ruíz**

Ciudad de México, Noviembre 2024.



Educación
Secretaría de Educación Pública



Rectoría
Dirección de Unidades
UNIDAD UPN 098 CDMX, ORIENTE.

Ciudad de México, 27 de noviembre, 2024
Oficio U098 DIR. EXT/836/2024

Lic. Erika Enciso López

Presente

En mi calidad de Encargado de la Dirección y Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, de acuerdo con los criterios presentes en el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional, y una vez hecho el análisis por el Comité Tutorial, me permito hacerle de su conocimiento que su documento recepcional titulado: "EL PROYECTO SOCIOFORMATIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN VERBAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR," cuenta con los requisitos académicos establecidos, por lo que se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a realizar los trámites correspondientes para presentar su examen de grado.

Atentamente
"Educar para transformar"

Dr. Vicente Paz Ruiz
Encargado de la Dirección de la Unidad 098



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
CDMX ORIENTE
DIRECCIÓN

VPR/apr

Agradecimientos

A Dios

Por haber iluminado mi camino, y descubrir todo lo capaz que puedo ser...por abrirme los ojos del corazón a la vida, y descubrir que en las cosas más pequeñas está él.

Al Dr. Abel Pérez Ruíz

Por confiar en mí y acompañarme desde un inicio, hasta el fin, en este proceso de transformación, y de superación personal.

Al Dr. Juan Carlos Píscil Salazar

Por ser un guía, en todo momento para poder afrontar las adversidades y estar dispuesto a brindarme un consejo, además de compartir sus conocimientos.

Al Dr. José Raúl Medina Benjamín

Por ser una persona tan cálida y servicial, dispuesta siempre a ayudar y servir, además de compartir y demostrar lo que sabe y piensa de la manera más precisa y humilde.

Dedicatorias

A mí querido esposo

*Con admiración a su paciencia,
por enseñarme y aconsejarme
más allá de un vínculo y de las aulas,
por ser un ser de luz, de paz y de amor.*

A mí padre adorado

*Con mucho respeto hasta el cielo,
porque sé, que desde allá me está viendo.
Y me sigue diciendo, que estoy en el
lugar perfecto, cómo cuando empecé este camino.*

A mis queridas hermana y madre

*Por creer en mí, y hacerme sentir que soy importante
para ustedes. Las amo con todo mi ser y le pido
a Dios que se queden mucho tiempo conmigo.*

A mis tesoros

*Con amor, esperando que algún día
sea un ejemplo y alguien importante en sus vidas.*

A mis queridos alumnos

*Con agradecimiento, porque sin ellos no podría ser NADA,
ya que todos los días, aprendo de esos pequeños maestros.*

INDICE

Introducción.....	1
Capítulo 1 ESCENARIOS.....	4
Contexto Internacional	
La educación para todos y su alcance durante y después de la pandemia ocasionada por Covid-19.....	4
1.1 Declaración mundial de educación para todos.....	4
1.2 Sociedades del conocimiento.....	6
1.2.1 El uso de las TIC y la brecha digital.....	9
1.2.2 El uso de las TIC, después de la pandemia ocasionada por Covid-19.....	11
1.2.3 Competencias para la vida.....	12
Contexto Nacional	
La Educación en México y su plan curricular.....	14
1.3 La educación como derecho.....	14
1.4 Ubicación socio histórica y su transformación curricular.....	15
1.4.1 ¿Qué se enseña y qué se aprende?.....	16
1.4.2 Reformas curriculares.....	16
1.4.3 La Nueva Escuela Mexicana (NEM).....	17
1.4.4 La construcción del ciudadano en las aulas según la NEM.....	18
1.5 El papel del maestro, en la formación de ciudadanos en el aula.....	20
Contexto Local	
¿Cómo es el lugar que concentra el objeto de estudio?.....	23
1.6 El papel de la Comunidad en la Nueva Escuela Mexicana.....	23
1.7 La comunidad.....	25
1.8 La escuela.....	26
1.8.1 ¿Cómo es?.....	26
1.8.2 Su visión.....	28
1.8.3 Su misión.....	28
1.8.4 Sus valores.....	29
1.8.5 Sus directivos y docentes ¿cómo son?.....	29
1.8.6 El aula del “1°B”.....	30
Capítulo 2 METODOLOGÍA.....	32
Método, estrategias y técnicas.....	32

Apartado 1

Fuentes teóricas	32
2.1 ¿Qué es la Investigación–Acción?	32
2.1.1 Método de investigación: Investigación–Acción.....	33
2.2 Enfoque de investigación: Cualitativo y Cuantitativo	34
2.3 Estrategias que proponen autores para la recogida de datos.....	35
2.4 El diagnóstico y su importancia de acuerdo a algunos autores.....	36
2.4.1 ¿Qué es el Diagnóstico Psicopedagógico?	36
2.4.2 ¿Qué es el Diagnóstico Social?.....	38
2.5 Técnicas: Instrumentos para la recogida de datos	39
2.5.1 ¿Qué es y para qué sirve la entrevista según Antonio Latorre?.....	40
2.5.2 ¿Qué es una guía de observación según la NEM?.....	41
2.5.3 ¿Para qué sirve el diario en una investigación?	42
2.5.4. Análisis de la práctica desde una dimensión de Cecilia Fierro.....	43

Apartado 2

Organización e implementación para recabar información y realizar el diagnóstico.....	45
2.6 Cronograma de instrumentos y acciones	45
2.7 Cronograma para realizar el diagnóstico	46
Diagnóstico Psicopedagógico y Social.....	47
2.8 Propósitos y aplicación de las acciones e instrumentos.....	47
2.8.1 Entrevista inicial a padres de familia.....	47
2.8.2 Entrevista inicial a los niños y niñas.....	49
2.8.3 Guía de observación inicial	52
2.8.4 Guía de observación de lectura de cuentos de valores.....	55
2.8.5 Diario de la educadora	59
2.8.6 Análisis de mi práctica educativa	63

Apartado 3

Análisis de la información recabada para conformar el diagnóstico.....	65
2.9 Reflexión de la investigación.....	65
2.10 Análisis de resultados	70
2.11 Diagnóstico psicopedagógico y social.....	72

Apartado 4

Problema de investigación.....	76
2.12 El planteamiento del problema	76
2.13 Enunciación del Problema	78
2.14 Pregunta de investigación general	78
2.15 Preguntas de investigación.....	79
2.16 Objetivo general.....	79
2.17 Objetivos específicos	79

Capítulo 3 APROXIMACIÓN TEÓRICA	80
El lenguaje verbal en Prescolar	
Desarrollo del lenguaje, fundamentos	81
3.1 El lenguaje verbal desde la perspectiva de algunos autores	81
3.2 La importancia del Lenguaje verbal en la edad Preescolar.....	83
3.3 El Desarrollo evolutivo del lenguaje verbal en los niños	84
3.3.1 ¿Qué nos dice Piaget?.....	84
3.3.2 ¿Qué opina Vygotsky?	88
3.4 Habilidades y capacidades lingüísticas en edades de 1 a 4 años	90
3.5 Aspectos relacionados con el desarrollo del lenguaje en edad preescolar	95
3.5.1 Funciones.....	95
3.5.2 Dimensiones	96
Aspectos sociales en tiempos de la pandemia	
3.6 ¿Como afectó la pandemia la comunicación en los niños del mundo?	97
3.6.1 Crece la demanda por problemas en el habla	98
3.6.2 Causas detectadas	100
3.7 ¿Qué se ha hecho para atender los problemas del lenguaje verbal en los niños?	101
3.7.1 Estrategias que recomiendan los expertos	103
3.7.2 Consecuencias que pueden influir en su futuro.....	106
3.8 ¿Qué falta por hacer para atender los problemas del habla?.....	107
3.8.1 Reflexión personal.....	108
¿Cómo favorecer la expresión oral en la edad preescolar?	
3. 9 Estrategias para favorecer la expresión oral en la etapa del preescolar	109
3.9.1 La creación del ambiente de aprendizaje como estrategia	109
3.9.2 Estrategias de la teoría Sociocultural de Lev Vygotsky	112
3.9.3 Los proyectos socioformativos como estrategia	113
3.10¿Qué nos dice la NEM con respecto a los proyectos?	116
3.10.1 Propósitos del campo de Formación de Lenguajes	118
3.10.2 Campos, Contenidos, PDA y Fases.....	120
Capítulo 4 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.	122
El proyecto socioformativo	
Fundamentación	
4.1 ¿Qué es un proyecto socioformativo?.....	122
4.2 Justificación	122
4.3 Problema de Intervención	124
4.4 Hipótesis de acción	124

Diseño del Proyecto “Hablemos en comunidad, con recursos de las Artes y Tecnología” ..	125
4.5 Objetivo general de intervención	125
4.6 Objetivos específicos	125
4.7 Metas.....	125
4.8 Estructuración sistémica.....	126
4.9 Plan de actividades.....	129
4.10 Cronograma de actividades.....	135

Plan de Evaluación

4.11 Herramientas de Evaluación.....	137
4.12 Instrumentos de Evaluación.....	137

Capítulo 5 IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO..... 139

La sistematización

Apartado 1 Apoyo Teórico

5.1 Aspectos Generales.....	140
-----------------------------	-----

Apartado 2 Organización de la información

5.2 Objetivos de la sistematización.....	140
5.3 ¿Qué experiencias se desean sistematizar?	140
5.4 ¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar?	141
5.5 ¿Qué fuentes de información vamos a utilizar?	141
5.6 ¿Qué procedimientos vamos a seguir?.....	141

Apartado 3 Acciones implementadas en el aula

5.7 Recuperación del proceso vivido.....	141
5.7.1 Etapa 1 Canto Tradicional	142
5.7.2 Etapa 2 Presentación Artística: Uso del Lenguaje	144
5.7.3 Etapa 3 Video de Tik Tok	151

Apartado 4 Reflexión y análisis

5.8 Reflexión, análisis, síntesis e interpretación crítica del proceso.....	152
5.9 Conclusiones de la sistematización.....	152
5.10 ¿Qué aprendí?.....	153
5.11 ¿Con qué me quedo?.....	153

Capítulo 6 EVALUACIÓN Y RESULTADOS DEL PROYECTO 155

Cambios que se manifestaron en el lenguaje verbal de los niños del “1°B”

6.1 ¿Qué se desea evaluar?	155
----------------------------------	-----

6.1.1 ¿Qué es una evaluación educativa?	156
6.1.2 ¿Qué nos dice la NEM respecto a la evaluación formativa?	156
6.1.3 Perfil de egreso de educación preescolar: Lenguajes	158
6.1.4 Cambios en el lenguaje verbal de los NN	158
6.2 Resultados: aplicación de instrumentos	159
6.2.1 Instrumentos #1	160
6.2.2 Instrumentos #2	161
6.2.3 Instrumentos #3	161
6.3 Evaluación individual después de la implementación	165
6.4 Autoevaluación de la implementación.....	173
CONCLUSIONES	175
ANEXOS	178
FUENTES.....	184

Tablas

Tabla núm. 1 Plan de acciones para realizar el Diagnóstico	45
Tabla núm. 2 Cronograma de la aplicación de instrumentos del diagnóstico inicial	46
Tabla núm. 3 Guía de observación, de los PDA.....	54
Tabla núm. 4 Acciones que muestran los alumnos durante la Lectura de Cuentos	55
Tabla núm. 5 Tabla del concentrado de instrumentos y categorías.....	71
Tabla núm. 6 Etapas de desarrollo cognoscitivo	85
Tabla núm. 7 Diferencias entre proyectos y el proyecto socioformativo	116
Tabla núm. 8 Campos, Contenidos, PDA y Fases.....	120
Tabla núm. 9 Concentrado de la organización del Proyecto “Hablemos en comunidad con recursos de las Artes y Tecnología”	127
Tabla núm. 10 Ejes, fases, PDA, evaluación. “Hablemos en comunidad con recursos de las Artes y Tecnología”	128
Tabla núm. 11 Cronograma de actividades del Proyecto “Hablemos en comunidad con recursos de las Artes y Tecnología”	136
Tabla núm. 12 Cronograma de participación de los alumnos para las presentaciones	136
Tabla núm. 13 Rúbrica “Participación de padres de familia”	137
Tabla núm. 14 Rúbrica de la participación y lenguaje de los niños y las niñas	138
Tabla núm. 15 Rúbrica de desempeño durante las “Presentaciones”.....	138
Tabla núm. 16 “Cuadro comparativo de los cambios del Lenguaje verbal en los NN”	159
Tabla núm. 17 “Participación en las actividades de los padres de familia”	160
Tabla núm. 18 “Participación verbal de los niños y las niñas”	161
Tabla núm. 19 “Desempeño oral de los niños y las niñas”	163

Imágenes

Imagen no. 1 “Canto tradicional”	142
Imagen no. 2 “Canciones repetidas”.....	143
Imagen no. 3 “Un elefante se columpiaba”	144
Imagen no. 4 “Presentación de Magia”	145
Imagen no. 5 “Diversidad de presentaciones”	146
Imagen no. 6 “Exposición de un tema”	146
Imagen no. 7 “Presentaciones dinámicas”	147
Imagen no. 8 “Presentación de cierre”	148
Imagen no. 9 “Cierre del Proyecto Socioformativo con la Comunidad”	149
Imagen no. 10 “Un elefante se columpiaba II”	150
Imagen no. 11 “Cierre de las presentaciones”	150
Imagen no. 12 “Imágenes de videos de Tik Tok”	151

Gráficas

Gráfica núm.1 Resultados de la Guía de observación Grupal de los PDA del grupo "1°B" ..	54
Gráfica núm.2 Resultados de la Guía de observación Grupo "1°B"	58
Gráfica no.3 "Cuadro comparativo de los cambios del Lenguaje verbal en los NN"	161
Gráfica no.4 "Resultados de la participación verbal de los niños y las niñas".....	162
Gráfica no.5 "Desempeño oral de los niños y las niñas".....	164

Introducción

El modo en cómo se organiza la educación en todos los tiempos, ha sufrido cambios en su estructura, de acuerdo a problemas políticos, económicos o sociales, como los ocasionados por cuestiones del Covid-19 en salud y mortandad a nivel mundial. Lo que provocó el avance a pasos agigantados del uso de las tecnologías, para mantener la comunicación y atender las necesidades inmediatas de la población mundial.

De modo que, las transformaciones que se vivieron en ese episodio, modificaron estilos de vida, convivencia e interacciones sociales. Sucesos, que marcaron una parte de la historia y que además dejaron secuelas impactando en la población de diferentes maneras en los diferentes contextos. Sin embargo, este documento se enfoca, en lo acontecido en el ámbito educativo, al ser la línea de investigación.

Debido a que el propósito de esta investigación es ayudar a los niños a comunicarse verbalmente con sus interlocutores, para que puedan expresar, lo que necesitan, desean, piensan o simplemente lo que tratan de decir. Al ser indispensable, poder comunicarse como seres sociales al interactuar con su mundo inmediato al socializar.

También es importante decir, que se busca compartir estrategias que puedan ayudar a otros docentes, a estimular el lenguaje verbal de sus estudiantes, al ser una herramienta esencial en sus procesos cognitivos, que ayudarán para que desarrollen de manera integral sus capacidades, habilidades, conocimientos, valores, aptitudes, actitudes y la construcción de su propia personalidad e identidad.

Ya que, este documento menciona aspectos de los cambios que se han sufrido en la composición de una nueva normalidad en sociedad; así como, de las secuelas que se puedan llegar a detectar durante la práctica educativa al interactuar en las aulas con los alumnos. Que se manifestaron de algún modo, en problemas relacionados con el lenguaje de los NN, el cual repercute directamente en la comunicación verbal de los niños en edad preescolar.

Por tal motivo, se abre esta investigación, y en el primer capítulo se habla de la educación como derecho universal, con los tratados internacionales; la importancia que tienen las sociedades del conocimiento que pretenden incentivar a sus estudiantes en su uso y conocimiento, para dar respuesta a los nuevos retos de la era tecnológica. El papel del docente antes y después de la pandemia que propicio abruptamente el uso de las TIC por la mayoría de la población mundial.

En ese mismo orden de ideas, se delimita en términos nacionales los propósitos de la política educativa que establece el Nuevo Modelo Educativo (NEM), para contribuir en la formación de los nuevos ciudadanos, orientados a la formación cívica y ética, en la apropiación de valores, para que puedan actuar democráticamente en una sociedad, mediante el uso del pensamiento crítico y reflexivo y la construcción de su propia identidad. Para cerrar el capítulo se encuentra el planteamiento del problema en el contexto local, en el que se localiza el objeto de estudio.

En el capítulo dos, se concentra la metodología que se realizó para poder construir y explicar el diagnóstico psicopedagógico y social, según la propuesta de Antonio Latorre (2005) Investigación-acción. En el que se registra el proceso para la recolección de datos, la aplicación y su conceptualización; que se utiliza para identificar ¿qué sucede en el aula? y ¿cómo afecta la propia práctica docente? Para ello, se utilizan instrumentos que se diseñaron con ayuda teórica de autores como, Elizabeth Evans (2010), Antonio Latorre (2005) y Cecilia Fierro (2005). Que ayudan a formular la concreción del problema, y las preguntas de investigación.

Para dar respuesta a las preguntas de investigación, en el tercer capítulo, se hace una aproximación teórica, con las posturas como la de Piaget (2006) con su teoría cognoscitiva, la Teoría sociocultural de Vygotsky (2015), los proyectos socioformativos de Sergio Tobón (2013) y la propuesta de los Planes y Programas de la Secretaría de Educación Pública, pero en específico lo que nos dice la Nueva Escuela Mexicana, al ser el documento que nos rige en la actualidad, y que nos invita a la transformación de la práctica educativa, mediante ideas innovadoras y provocar el asombro y el interés en nuestros estudiantes.

Así pues, se habla de los procesos que sufre el lenguaje los niños en edad preescolar, para tener una idea clara de las diferencias que existen con nuestro objeto de estudio; se da una explicación de los aspectos que influyeron para retroceder, repercutir o influir en el desarrollo del lenguaje y la comunicación verbal de los menores en edad preescolar; y la importancia que conlleva estimularlo mediante un ambiente de aprendizaje propicio, en comunión con las propuestas de los proyectos formativos.

Por lo tanto, en el cuarto capítulo se diseña, organiza y fundamenta la propuesta de intervención con el proyecto formativo o socioformativo "Hablemos en Comunidad con recurso de las Artes y Tecnología", en el que se explica paso a paso el método que se sigue, mediante sus etapas y fases. Así mismo, se agregan instrumentos, consignas, objetivos y metas que se esperan alcanzar, al intervenir con el plan de acciones diseñadas.

Por consiguiente, en el quinto capítulo, se sistematiza la información de la experiencia que se vivió, con ayuda de los pasos que sugiere Oscar Jara (2013), en los cuales se explican, los objetivos que se plantearon, las experiencias concretas, las fuentes que se utilizan y los instrumentos y fotografías como evidencias; para compartir y comprender las experiencias que se vivieron con la comunidad, como lo propone Díaz (2021) para enriquecer los saberes propios, compartir con iguales, realizar adecuaciones y poder realizar la reflexión de lo vivido.

Finalmente, se cierra este trabajo con el capítulo seis, en el cual se concentran los resultados de la implementación de las acciones propuestas para estimular el Lenguaje verbal de los NN en edad preescolar, para que puedan desarrollar más habilidades del pensamiento, pero que beneficie sobre todo su comunicación. Por lo cual, se rescatan resultados específicos de cada uno de los NN, de manera cualitativamente y cuantitativamente, para poder reflexionar y hacer una comparación, entre los resultados del diagnóstico con los que se arrojan de la implementación del proyecto socioformativo.

Capítulo 1

Escenarios

Educación para todos, su alcance durante y después de la pandemia ocasionada por Covid-19

Contexto Internacional

1.1 Declaración mundial de educación para todos

Para poder hablar de educación, debemos dejar claro que es un derecho que todo ser humano tiene desde que nace, como ciudadano de cualquier nación del mundo. Pues no es un secreto que en las reuniones que se han llevado a cabo en cedes mundiales como la de Jomtien (1990) y Dakar (2000), han sido una guía útil para las organizaciones internacionales, gobiernos y educadores al elaborar y poner en práctica políticas y estrategias destinadas a mejorar la educación y sus servicios.

Lo anterior suena interesante, pero hasta ahora ya han pasado más de 20 años y se sabe que sigue el desequilibrio en igualdades educativas, pues existen personas en todo el mundo que aún siguen sin tener un acercamiento a la escuela, por diversas causas en las que destacan las condiciones de extrema pobreza las que frenan este acercamiento, según informes de la UNESCO (1990), pues las prioridades inmediatas de estas personas son: el alimento, la casa y el vestido. Casos que frenan el avance educativo y por ende caminan al retroceso económico de sus países.

Ahora bien, de acuerdo a lo que se declara en dichos acuerdos se busca atender las necesidades de los estudiantes y brindar herramientas esenciales para el aprendizaje, como la lectura y la escritura principalmente. De manera que uno pueda satisfacer sus necesidades básicas, que varían de acuerdo a cada país y cultura y que cambian a través del tiempo y mejorar su calidad de vida.

Sin duda, lo que hemos revisado a este momento se escucha ideal, para el beneficio de todos los habitantes de este gran orbe, pero lamentablemente hasta el día de hoy no se ha podido

cumplir con el derecho más básico de la educación para todos, pues a través de noticias en todo el mundo, se pueden observar las condiciones en las que viven sus habitantes de diferentes países en casos grotescos; ya sea, por causa de guerras, catástrofes por los cambios climáticos o por condiciones económicas en extrema pobreza, por mencionar algo.

Hay que empeñarse activamente en modificar las desigualdades en materia de educación y suprimir las discriminaciones en las posibilidades de aprendizaje de los grupos desasistidos: los pobres, los niños de la calle y los niños que trabajan, las poblaciones de las zonas remotas y rurales, los nómadas y los trabajadores migrantes, los pueblos indígenas, las minorías étnicas, raciales y lingüísticas, los refugiados, los desplazados por la guerra, y los pueblos sometidos a un régimen de ocupación (UNESCO, 1990, p.9).

Porque en este tenor la misión del docente de hoy en día es mediar todas las circunstancias que se le presentan en el día a día en las aulas, ya que es imperante resolverlas. Debido a todos los cambios económicos, políticos, sociales y de salud, que se viven actualmente, de los que más adelante se mencionarán para poder explicar mejor esta línea de investigación, que trastoca a las familias de todo el mundo y que impactan en las comunidades en las que se interactúa todos los días como educador.

Por otra parte, las medidas para dar cumplimiento a promover el objetivo de la educación para todos, requiere detectar las desventajas, barreras o problemas que manifiestan los alumnos, puesto que, para todo comienzo se deben tener datos, en los cuales se puedan medir los porcentajes que puedan servir como comparación o base para llevar un seguimiento de lo que sucede. De modo, que se puedan organizar sistemas o estrategias de apoyo, en los que se beneficie el desarrollo de los estudiantes.

Previamente al Foro Mundial sobre la Educación se efectuó la evaluación más exhaustiva de la educación básica jamás realizada: la Evaluación de la Educación para Todos en el Año 2000. En este análisis detallado se examinó la situación actual de la educación básica en más de 180 países. Sus finalidades eran evaluar los avances realizados en cada país durante los años 1990 para promover el objetivo de la educación para todos y generar información vital sobre una

amplia variedad de programas, actividades y servicios encaminados a promover la educación básica (UNESCO, 2000, p. 10).

De modo, que a través de estas evaluaciones se pretende detectar las necesidades básicas de aprendizaje de las personas que demandan una atención especial, como el analfabetismo en el caso de los adultos, para poner, por ejemplo. Al ser necesario tomar medidas para garantizar la igualdad de acceso a la educación como parte de una sociedad y ser integrante del sistema educativo. Por lo tanto, es la educación apunta a qué sea indispensable detectar las necesidades de sus educandos y brindar el apoyo que necesiten para contar con los conocimientos básicos, cómo leer y escribir, que están directamente ligados a la comunicación y lenguaje de los estudiantes.

1.2 Sociedades del conocimiento

Otro punto importante, para seguir en este mismo orden de ideas, es hablar respecto a las Sociedades del conocimiento, en las que la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. Ya que, las comisiones u organizaciones mundiales consideran las políticas educativas como un proceso permanente de enriquecimiento de los conocimientos y como una estructura privilegiada de las personas y de las relaciones entre individuos, grupos y/o naciones, de lo que:

El sistema educativo tiene por misión preparar a cada uno para participar activamente durante toda la vida en un proyecto de sociedad, desarrollando sus competencias sociales y fomentando el trabajo en equipo. La enseñanza deber ser un proceso de formación del juicio. La educación de cada ciudadano debe continuar durante toda la vida, para convertirse en eje de la sociedad civil y de la democracia viva (Unesco, 2000, p. 7).

Ahora bien, los sistemas educativos deben aportar los modos de socialización indispensables y sentar las bases mismas de ciudadanía para adaptarse a cambios como las sociedades de la información, que se detonaron a partir de la apropiación y uso de las Tics, pues los avances se deben ante todo a la capacidad del ser humano de dominar y adaptar su entorno

en función de sus necesidades. Por lo tanto, es muy importante definir la educación en función del ser humano, del progreso económico a través de las ciencias, la tecnología y la educación.

De lo que, a través, de la globalización se ha creado una forma de desarrollo fundado en el crecimiento económico, lo que ha provocado profundas desigualdades y ritmos de progresión muy diferentes según el país. Pues han acentuado las desigualdades a raíz de la competencia entre los países y los distintos grupos humanos. Lo que, ha evidenciado desigualdades en lo económico, tecnológico, político y obviamente en lo educativo.

Debido a la presión del progreso técnico y la modernización, ha aumentado, en la mayoría de los países, la demanda de una educación con fines económicos. En numerosos países industrializados se observa un aumento considerable de los recursos financieros asignados a la forma permanente. La actividad de educación y formación se ha convertido en uno de los principales motores de desarrollo. Pero las desigualdades siguen siendo muy graves en materia científica y de investigación y desarrollo, pues la emigración de profesionales hacia los países ricos acentúa este fenómeno.

Sin embargo, la inversión en la educación e investigación constituye una gran necesidad en algunos países como el nuestro, pero desafortunadamente considero que algunos gobiernos no le dan la importancia que se requiere para avanzar en la cultura educativa y en la atención de las necesidades económicas, que beneficiarían a las poblaciones y que repercutiría en la motivación y profesionalización de los alumnos y docentes al ser los protagonistas en la preocupación y atención en lo referente con lo educativo.

De manera que, una de las primeras funciones de la educación consiste en lograr que la humanidad pueda dirigir cabalmente su propio desarrollo sí hablamos de aspectos económicos y políticos, pero ¿qué pasaría o pasa actualmente con lo relacionado al tema educativo? ¿realmente la preocupación se basa en avances educativos y en la mejoría en la educación y en sus condiciones? ¿se cuenta con la tecnología o con dispositivos tecnológicos para facilitar o acercar a sus estudiantes a la educación?

Cuestionamientos que se tendrían que reflexionar, porque como educadores se tienen que considerar los aspectos que establecen los decretos en los foros internacionales, en los que buscan crear individuos competentes; es decir, que puedan responder a las necesidades del sistema actual, cómo ya se mencionó con la globalización. Entonces, es verdad que se interesan por la educación o son solamente meros intereses políticos las reformas educativas, en las cuales se pueda contribuir en la construcción del tipo de sujeto que se requiere, que es crucial para el desarrollo y progreso de una nación.

Delors (1996), ya hablaba desde hace más de dos décadas de las sociedades del conocimiento y de cómo se apropiaría el uso de la tecnología en la educación. “Los rápidos progresos de la ciencia y de la tecnología nos han convertido en miembros de una comunidad mundial, en habitantes de una aldea global” (p. 269). Con lo cual se pretendía mejorar la calidad de la enseñanza escolar en los sistemas educativos.

Tedesco (2003), también opina de las sociedades del conocimiento o sociedades de la información, que nos dice que se refieren a los cambios profundos que existen en la economía, la sociedad y en el conocimiento, ya que, crean un nuevo contexto en el cual, la educación se enfrenta a nuevos retos (p.1). Con esto, es necesario mencionar entonces, que dichos cambios, son factores que influyen en la manera en cómo se concibe la educación y más aún, cómo se lleva a las aulas, ya que, influirá para alcanzar retos o avances en la sociedad de acuerdo a la época.

Otro punto de vista lo expresa Jérôme (2005) en el que destaca la importancia del espíritu crítico en la educación, para contribuir en la construcción de auténticas sociedades del conocimiento, al hacer uso de todos los medios tecnológicos a nuestro alcance y no dejar de interesarse por otros instrumentos auténticos del conocimiento. De modo que, “antes que los ordenadores y el acceso a Internet, la mayoría de las poblaciones del mundo necesitan los libros, los manuales escolares y los maestros de que carecen” (p. 18).

Al respecto, estoy de acuerdo con la idea anterior, pues el uso de la tecnología determina o funciona únicamente como una herramienta, puesto que, no suple o remplace el papel del

maestro en el aula, pues si recordamos los sucesos que se desplegaron durante la pandemia por causa del Covid-19, momento histórico en el cual, se tuvo que cambiar la organización de la escuela, y la manera en la que se atendía a los estudiantes.

De lo que, podemos decir, que hizo falta la cercanía del profesor con el alumno(a), de modo presencial. Porque fue complicada la interacción de los implicados en la relación educativa. La comunicación se volvió atropellada por las formas y los medios¹ con la cual se dio, que en mi opinión diría que fue forzada a causa de la pandemia. En la que, se llevaba a cabo sin ser presencial, verbal o visual.

1.2.1 El uso de las TIC y la brecha digital

Sin embargo, no se puede omitir que, gracias al uso de las TIC, en esos episodios de incertidumbre, en los cuales los maestros, alumnos y padres de familia, interactuaron y aprendieron su manejo. Pues su uso, se volvió indispensable en esos momentos de caos e incertidumbre, en los cuales fue una gran herramienta para que se llevara a cabo la comunicación, facilitando la información y el acercamiento entre las personas desde sus diferentes entornos y contextos, a la nueva normalidad, cómo se le llamo en ese momento por las circunstancias que se vivían.

En vista de que, durante el confinamiento, uno de los cambios que surgió, está relacionado con el uso de las tecnologías que sigue en ascenso e impactando en la educación, al utilizar estrategias, métodos o mecanismos que se han vuelto indispensables y que se adaptan a las necesidades de la sociedad. Por ejemplo, el uso de plataformas para enviar o recibir información, la manipulación de dispositivos tecnológicos o la información que se puede rescatar de las diferentes fuentes virtuales, lo que provoca que siga en avance su uso y por ende la modernización actual.

¹ Se podía hacer mediante: celulares, computadoras o teléfono; con mensajes de texto, video llamada, mensajes de voz, emojis, por mencionar algo.

Por tal razón, lo ideal sería que el estado y las autoridades educativas, se den a la tarea de crear estrategias de ayuda y acompañamiento al cuerpo docente, para que pueda desempeñar su labor de acuerdo a los nuevos retos y modalidades para llevarla a cabo. Puesto que, se requiere de docentes capacitados y empoderados para tomar decisiones pedagógicas respecto a “la base de los lineamientos curriculares definidos en cada país y las condiciones y circunstancias de sus estudiantes” (CEPAL, 2020, p.11).

Debido a que, durante la pandemia, muchos docentes se enfrentaron a la brecha digital, al no tener un acercamiento previo para su manejo y uso. Lo que, impactó o repercutió durante su práctica educativa, y más aún en la interacción verbal, la comunicación y el acercamiento del conocimiento a sus estudiantes. Por ello, tuvo que enfrentar el problema, y cada docente trató de resolver de diferentes maneras las situaciones a las que se enfrentó, cómo: preparar una clase, manipular los dispositivos tecnológicos, adecuar las condiciones del contexto familiar de sus alumnos y de él mismo, buscar alternativas de comunicación, por mencionar algunos.

Pues ¿quién se imaginaría, que las escuelas quedarían vacías? y se tendrían que buscar mecanismos de apoyo para atender de alguna manera a los alumnos de los diferentes niveles educativos en lo más íntimo de su entorno familiar. Las casas de docentes y estudiantes pasaron a ser las aulas, en las que interactuaban a distancia todos los miembros que estaban involucrados en una educación formal. Lo cual, dejó al descubierto las condiciones reales de los estudiantes en su modo y forma de vivir.

Así cómo, las necesidades económicas dispuestas por la falta de un equipo para conectarse, o si se contaban con un dispositivo con cuantos miembros de la familia lo debían de compartir. Era impensable que se llegara a esos extremos, la forma en la que se les diera atención a los estudiantes. Cumplir con el currículo y respetar o hacer valer el derecho a la educación que todos los seres humanos tienen. Pues pronto se acostumbraron a esa forma de recibir la educación desde sus casas.

Finalmente, a pesar de todos esos acontecimientos que azotaron nuestro planeta, se puede decir, que siguen en construcción las sociedades del conocimiento, por las desigualdades

económicas y la falta de oportunidades de los habitantes en los diferentes lugares del mismo. Que, sin duda, después de haber vivido un episodio como el que se menciona, se observó la importancia que tienen las relaciones humanas en cuanto a su comunicación verbal y su cercanía con los demás.

1.2.2 El uso de las TIC, después de la pandemia ocasionada por Covid-19.

Los cambios sociales y la manera en cómo se ha llevado a cabo la educación en el mundo durante los últimos años, son muestra de las necesidades actuales del sistema educativo no sólo en nuestro país sino en el resto del mundo. Por lo que, se espera que el docente revise su práctica educativa a diario, a través del análisis y la reflexión de la misma para que puedan identificar aspectos que puedan ayudar a mejorarla. Pues en lo habitual, se encuentra expuesto a un sin fin de situaciones, en la que tiene que intervenir o resolver de manera eficaz lo que se le presente, como se presentaron en la pandemia.

De manera, que el profesor se puede convertir o se convirtió en investigador por las condiciones que le orillan o le orillaron a hacerlo, al considerar los cambios sociales² que influyen o influyeron en la transformación de su práctica educativa. Lo que hace necesario ir de la mano con la teoría y las concepciones que se establecen en los planes y programas de educación, así como de las políticas educativas, para que se pueda ejercer una práctica que contemple una educación innovadora y efectiva en las aulas, que repercuta también más tarde en la comunidad o en la sociedad al atender las necesidades de la misma.

Aunque, podría ser un riesgo para los estudiantes, el acostumbrase únicamente a comprender la educación o enseñanza, de manera virtual, cómo se vivió durante la pandemia. Y que le resulte aburrida o poca interesante una clase en el aula; porque ello, limitaría su comunicación directa, al socializar o utilizar un lenguaje verbal entre pares o con otros

² Para este caso, la pandemia ocasionada por el Covid-19.

interlocutores, con esto quiero decir, que carecerían de situaciones reales y vivenciales, en un contexto educativo. Y se acostumbrarían a la comodidad virtual por así explicarlo.

En la actualidad, los niños están familiarizados con el uso y manejo de los dispositivos tecnológicos, lo que ha hecho que el maestro haga uso de esos recursos para la preparación de su clase o para proporcionarla en las aulas. La dificultad es que, las escuelas no están dotadas con la infraestructura y aparatos tecnológicos para hacer uso de ellos. Lo que vuelve a limitar la práctica del docente en algunos sentidos que facilitan o acercan a los alumnos a conocimientos más reales.

Ahora bien, se puede reflexionar respecto a el reto o los retos que implican llevar a cabo o dar cumplimiento a las propuestas de las organizaciones mundiales como la UNESCO, puesto que los gobiernos de cada nación son los responsables de hacer valer la educación de sus habitantes, al menos lo que concierne a la alfabetización. Sin importar la edad, posición económica, región o credo. Por ser un decreto mundial para remediar situaciones vulnerables y de marginación en la que viven seres únicos y valiosos de este planeta.

Sin embargo, no se debe de olvidar la objetividad de la educación y brindar una educación de calidad, al potenciar el desarrollo de competencias en los estudiantes para que les sirvan a lo largo de su vida. Que incluyan claramente el uso de las tecnologías que nos dejan una enseñanza en cuanto, a la necesidad o el acercamiento que puede fungir durante una adversidad cómo la del Covid-19, en la que se tuvieron que cambiar los mecanismos para llevar a cabo la educación a distancia. Y no olvidar la importancia de la comunicación verbal y la interacción presencial entre sus actores.

1.2.3 Competencias para la vida

La enseñanza básica podría tener éxito si aporta el impulso y las bases a sus estudiantes que permitan seguir aprendiendo durante toda la vida, cómo lo menciona Delors (1996) cuando

lo explica a través de los cuatro pilares de la educación³. Con los cuales se pretende que el estudiante apropie o adquiera un cúmulo de conocimientos que generen competencias que le ayudarán a solucionar conflictos o situaciones que se le presenten a lo largo de toda su vida.

La educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad. La función esencial de la educación es conferir a todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que necesiten para que sus talentos alcancen la plenitud y seguir siendo artífices de su destino. Señalar la importancia de fomentar la imaginación y creatividad tanto en el niño como en el adulto. El objetivo de la escuela será dar todas las oportunidades de descubrir y experimentar (Delors, 1996, p.23).

A su vez, expone que para aplicar con éxito las estrategias de dichas propuestas, es necesario e indispensable el rol educativo, ya que le se le exige mucho al docente, cuando se espera que sea el que dote a los alumnos con herramientas y los medios necesarios para llevar a cabo la educación, a través de diferentes medios de información y comunicación. De lo que, tendrá que mejorar el propio rendimiento y la motivación en su quehacer educativo (pp.166-169).

En otras palabras, podría ser que solucione los retos que se le presenten en todo momento, cómo las que presentaron durante la pandemia. Por lo que, deben ser herramientas que también sean útiles para la vida personal, porque se ha experimentado que tanto las competencias de los profesores como las que se impartían a los estudiantes no han sido suficientes para enfrentar esta situación. Además, no se pudo dejar de lado, una de las bases para que se pueda dar todo lo anterior, pues la falta de comunicación eficaz o lenguaje verbal, es difícil comprender y darse a comprender con los demás.

Aunque las competencias no deben ser requeridas para aprender y potenciar sus aptitudes para preparar a los estudiantes para un mercado laboral, o capacitarlo para desempeñar diferentes empleos, sino que se trata de que se doten de un pensamiento crítico y reflexivo con el cual puedan opinar, pensar, y tomar decisiones por ellos mismos. Para que puedan innovar e

³ Que son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y por último aprender a ser.

ir más allá de sólo cumplir con una sociedad y sus requerimientos, porque tienen la libertad de decidir y seleccionar la forma en la quieren vivir, ligada de un beneficio para ellos y para la sociedad en la que viven.

Contexto Nacional

La educación en México y su plan curricular

1.3 La educación como derecho

Como ya se ha hablado en el apartado anterior, a través de acuerdos internacionales se decreta la educación para todos como un derecho a nivel mundial. Por lo tanto, ahora hablaremos de cómo se rige o se hace cumplir en esta nación, pues la Ley Reglamentaria de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2019) nos dice en su Artículo 3ro; las especificaciones concretas de reglas y lineamientos en materia educativa, que contemplan a su vez, los tratados mundiales al respecto.

En nuestro país la Educación es un derecho esencial para los seres humanos, que los documentos normativos y las leyes establecen para regir; su intención es dar cumplimiento con equidad y justicia a todos sus ciudadanos. Así como, atender las demandas de la sociedad y equiparar con los decretos internacionales, de lo cual, su intención es buscar un bien común, para cada uno de sus habitantes y poder vivir en armonía.

Lo anterior, nos da el sustento teórico para que se cumpla el derecho a la educación para todos, también durante la pandemia y, evitar que durante la misma se suspendieran las clases y violentarse este derecho. Por lo tanto, se buscaron mecanismos de apoyo, para que el docente cumpliera con su labor, desde el lugar que se le facilitara o tuviera los elementos necesarios para hacerlo, mediante los cuales se pudiera dar atención a la población escolar, principalmente en la educación básica.

1.4 Ubicación socio histórica y su transformación curricular

Ahora bien, si el fin de la Educación en México y de los Organismos Internacionales se centra, en que, todo individuo tiene derecho a la educación; no se deben olvidar los aspectos que se mencionan en el apartado anterior, pues los cambios que se originaron después de la pandemia, representan un reto para dar continuidad a las dinámicas que se establecieron para llevar a cabo la enseñanza en nuestro país, como en otros lugares del mundo.

Porque indiscutiblemente, de dudas, incertidumbre y confusión, estaban llenas las redes sociales con respecto a esta nueva modalidad de trabajo educativo. No era difícil, leer en alguna plataforma como Facebook, los comentarios de la población, o simplemente los mensajes de texto o por vía WhatsApp que exponían padres, alumnos y en grupos de apoyo creados por los mismos docentes. Sin duda, no estábamos preparados para enfrentar una situación así, a pesar de que ya se establecían en los documentos normativos el uso y manejo de las Tics por parte de todos sus actores involucrados en la educación.

Pues si recordamos, Delors (1996) ya hablaba de sociedades del conocimiento, de lo cual, hace apenas escasos tres o cuatro años por causa de la pandemia, se comenzó a llevar a cabo dicha modernidad a la que se refería respecto al uso de las Tics, el trabajo a distancia, el uso de las herramientas y dispositivos tecnológicos. Pues quizá, sino hubieran acontecido dichos sucesos, aún no se habría dado este paso agigantado con respecto al uso y manejo de ellas, cómo ya se ha mencionado con anterioridad.

Bajo ese panorama, se cuestiona: ¿era necesario que sucediera así de repente o con algo tan atroz? o hubiera sido mejor ¿qué se atendiera poco a poco este modelo? Lo cual, resulta complejo contestar, por todo lo acontecido. Pero, si consideramos lo que nos marcan los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública, podemos encontrar que el modelo del año 2017, con Aprendizajes Clave para la Educación Integral (SEP, 2017), ya hacía mención de ello y lo direccionaba con un enfoque humanista al orientar el trabajo a la apropiación de competencias que tienen estrecha relación con los cuatro pilares de la educación cómo ya los había planteado Jacques Delors (1996).

1.4.1 ¿Qué se enseña y qué se aprende?

Por lo tanto, se debe reflexionar entonces ¿qué se enseña? y ¿qué se aprende? Para poder tener armonía entre lo que nos pide el currículo, lo que necesitan los alumnos y lo que nos piden nuestras autoridades educativas. Pero, quizá el profesor se preguntaba y se sigue preguntando ¿qué tipo de competencias son las ideales para que desarrollen los alumnos? y ¿cómo hacer para que lo logren?

Entonces el dilema sería, si dar prioridad al currículo o a las necesidades inmediatas de los estudiantes. Indudablemente, es complicado decidir, entre si debe llevarse en línea recta lo que nos plantean los planes y programas, o por el contrario atender las necesidades inmediatas de cada uno de los alumnos. Pues lo que sí es indiscutible, es implementar estrategias que involucren el uso de las Tics y adecuar el trabajo académico tanto del maestro cómo del alumno, para poder desarrollar habilidades digitales y ser más competentes en su uso, después de lo acontecido.

1.4.2 Reformas curriculares

Naturalmente no podemos dejar de hablar, de otros planes educativos que han regido la educación en nuestro país por algunos años o décadas, tal es el caso de La Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB) del año 2011. De igual manera, en ese año se lanza, el ejemplar para la educación inicial que lleva por nombre Programa de Educación Preescolar (PEP), que está orientado exclusivamente para este nivel educativo y que en sus contenidos específica de manera puntual las competencias y estándares de los campos formativos cómo prioridades para alcanzar el perfil de egreso de los niños y las niñas.

Ambos programas proponen también, que los estudiantes desarrollen al igual que Aprendizajes Clave para la Educación Integral competencias y habilidades para la vida, pero, en la RIEB (2011) y en el PEP (2011) se pone al estudiante al centro y sus procesos de aprendizaje, tienen un enfoque constructivista y llevan a cabo una evaluación formativa; además el docente debe generar ambientes de aprendizaje propicios para que favorezcan la inclusión a la diversidad, el desarrollo de actitudes, prácticas y valores.

Lo anterior, nos deja claro, lo que nos pide el currículo en materia educativa y no sólo en enfocar la enseñanza en hacer competentes⁴ a los estudiantes o en el uso de las Tics. Porque, el alumno debe adquirir conocimientos, capacidades, habilidades y valores que les servirán a lo largo de toda su vida. Sin embargo, no se debe dejar de mencionar y atender el nuevo programa educativo, con el cual se trabaja en las aulas actualmente, llamado: “La Nueva Escuela Mexicana” que se propone en la última Reforma Educativa del año 2022 y del que hablaremos a continuación.

1.4.3 La Nueva Escuela Mexicana (NEM)

La Nueva Escuela Mexicana⁵ tiene como propósito el compromiso de brindar una enseñanza de calidad a los estudiantes. En la que se pretende incidir para que mejoren sus conocimientos, las capacidades y las habilidades, en áreas fundamentales como la comunicación, las matemáticas y las ciencias. Así mismo, el trabajo en las aulas se centra en mejorar las habilidades socioemocionales para que repercuta en sus condiciones de bienestar.

Por otra parte, busca garantizar el derecho a la educación, llevando a cabo cuatro condiciones para hacerlo cumplir, los cuales son: la asequibilidad, la accesibilidad, la aceptabilidad y la adaptabilidad, que a continuación se explican.

La asequibilidad implica la garantía del derecho social a una educación gratuita y obligatoria, así como del derecho cultural al respeto a la diversidad, especialmente de las minorías. La accesibilidad obliga al Estado a facilitar una educación obligatoria gratuita e inclusiva a todas y todos: niñas, niños, adolescentes y jóvenes. La aceptabilidad considera establecer criterios de seguridad, calidad y calidez de la educación, así como de las cualidades profesionales del profesorado. La adaptabilidad se refiere a la capacidad de adecuar la educación al contexto sociocultural de las y los estudiantes en cada escuela, al igual que a la promoción de los derechos humanos a través de la educación (SEP, 2023, p.4).

⁴ Evocados a un empleo o una tarea específica, como se explica en las competencias para la vida.

⁵ “La Secretaría de Educación Pública desarrolla esta Nueva Escuela Mexicana en un Plan de 23 años que da base sustantiva para reforzar la educación en todos los grupos de edad para los que la educación es obligatoria” (SEP, 2023, p. 3).

La NEM a su vez, orienta la educación desde el humanismo, como la base filosófica que fundamenta los procesos del Sistema Educativo Nacional, al establecer desde ella los fines de la educación y los criterios para nuevas formas de enseñanza y aprendizaje en las aulas de los niveles de educación básica. También tiene la visión de entrever nuevos horizontes para un avance social, económico, científico, tecnológico y de cultura en general, que conduzcan al desarrollo integral del ser humano en una sociedad justa, libre y de democracia participativa.

La NEM no considera al estudiante como un sujeto aislado, sino como un sujeto moral autónomo, político, social, económico, con personalidad, dignidad y derechos. Prevalecerán en su formación los valores basados en la integridad de las personas, la honestidad, el respeto a los individuos, la no violencia y la procuración del bien común (SEP, 2023, p. 7).

De lo que, el docente es un actor fundamental para el logro de aprendizajes de las niñas, niños y adolescentes, desde la realidad que se vive en el salón de clase; además el maestro es clave para la conexión entre el ámbito local y el comunitario, para reflexionar los temas o problemas que le rodean y que le conciernen a su práctica. Que deberá tener en cuenta al momento de tomar decisiones para dirigir su práctica en favor del beneficio de sus estudiantes; tales como el ciudadano que se pretende formar y el pensamiento crítico y reflexivo que deben desarrollar los NN, como piezas clave que fungirán como herramientas claves para determinar la construcción e identidad de cada individuo.

1.4.4 La construcción del ciudadano en las aulas según la NEM

El Nuevo Modelo Educativo NEM es de carácter humanista, por lo que pretende formar a ciudadanos y ciudadanas que respeten el civismo⁶, apropien valores, desarrollen un pensamiento crítico y reflexivo, que les sirva en diferentes situaciones para una resolución de

⁶ Elena Mc Keon (2014), explica la importancia del civismo en la educación básica, a partir de un acercamiento cualitativo, con el cual sugiere un nuevo modo de la formación cívica y ética en la cual se pueda cuestionar el saber pedagógico que impacta en los procesos de una educación democrática.

conflictos. Así como, que se reconozcan como ciudadanos que vivencien y valoren la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género.

Según la Nueva Escuela Mexicana, la formación de ciudadanas y ciudadanos puede centrarse desde una democracia intercultural que articule tanto las formas occidentales como las indígenas de participación. Así como, la escuela debe retomar su papel como institución que forma “ciudadanas y ciudadanos para vivir y convivir en una sociedad democrática, especialmente cuando se sabe que entre niñas, niños y adolescentes existen diferentes formas de comprender la democracia” (SEP, 2022, p.19).

Uno de los desafíos de la Nueva Escuela Mexicana, es que las y los estudiantes desarrollen capacidades necesarias para que puedan hacer diferentes usos de las tecnologías de acuerdo con su realidad concreta, “además de que den sentido a lo que ven, leen y escuchan, pero también puedan generar y diseñar nuevos contenidos” (SEP, 2022, p.29). Todo lo anterior, a partir de que logren una actitud encaminada a la reflexión y a la creatividad.

También se espera, que ejerzan una práctica social compuesta por el respeto a la legalidad y la autodeterminación “para hacer visible su influencia en las decisiones en distintas esferas de la vida y el ejercicio de sus derechos civiles, políticos y sociales, así como su participación activa en la construcción del espacio público” (SEP, 2022, p.23). Lo que se relaciona entonces con la búsqueda y adquisición de la reflexión y pensamiento crítico de los y las estudiantes.

Para que puedan ejercer una práctica social compuesta por valores como el respeto a la legalidad y la autodeterminación. De manera que se puedan hacer visibles las decisiones o influencias en distintas esferas de la vida y en el ejercicio de sus derechos civiles, políticos y sociales, así como su participación activa en la construcción del espacio público en cualquier contexto en el que se desenvuelvan.

Así mismo, para que aprendan las y los estudiantes, “en un proceso gradual, de amplia convivencia y diversidad, aprenden valores, saberes, conocimientos y habilidades para ejercer su ciudadanía de manera crítica, activa y solidaria, lo cual constituye el fundamento para construir diversas formas de vida comunitaria” (SEP, 2022, p.24). De modo, que apropien parte de su cultura y en la interacción con los otros la diversidad cultural, lingüística y étnica.

De todo lo anterior, una parte fundamental en la escuela y triada del contexto educativo es el maestro, de lo cual el “Estado considera a las y los maestros como profesionales de la educación y la cultura capaces de formar sujetos para una ciudadanía mundial solidaria y un entorno local que se emancipa y desarrolla desde la diversidad” (SEP, 2022, p. 26). Por lo tanto, nos queda una carga sumamente importante en la formación de ciudadanos con las características ya descritas, para que repercuta en una transformación de la sociedad, aunque se escuche como utopía. Pero, en este momento queda otra interrogante ¿cuál es o sería el ciudadano ideal que se pretende formar, de acuerdo a las necesidades de la sociedad?

1.4.4 El papel del maestro, en la formación de ciudadanos en el aula

Desde épocas pasadas, se han construido conceptos de lo que se establece o se piensa qué es un ciudadano, idea que se genera así: el pertenecer a un lugar, país o región, nos da el derecho para establecer y seguir las reglas o normas de parte del estado, de modo que se pueda regular el comportamiento de los individuos, y de esa manera mantener un orden, además de adoptar un sentido de pertenencia como individuo de un país o nación, por lo que:

Es un imperativo ético y pedagógico promover una educación que forme ciudadanas y ciudadanos, en las escuelas de todo el país que construyan relaciones para el bienestar y el buen trato, basadas en un profundo respeto y aprecio por la dignidad propia y la de las demás personas (SEP, 2022, p. 20).

Por lo tanto, el currículo y los procesos formativos en su conjunto tienen como propósito propiciar “que los niños, niñas y adolescentes reflexionen, comprendan y les den significado a los contenidos propuestos para la educación preescolar, primaria y secundaria, en el marco de condiciones de la comunidad local” (Gómez y Zemelman, p.10). Ya que, con el nuevo modelo educativo, se fomentan valores ya perdidos en articulación con todos los contenidos que debe adquirir un niño al egreso de la educación preescolar, y el maestro tiene la tarea de hacerlos reflexionar, puesto que:

En este mismo orden de ideas, en México existen tres discursos según Levinson y Berumen (2007), los cuales nombran cómo: valores perdidos, el ciudadano crítico y la rendición de cuentas. Por lo tanto, al reflexionar lo que persigue cada uno de ellos, encuentro gran relación con los tres, de acuerdo al programa actual NEM, en el que se pueden vincular aspectos de cada uno, por ejemplo:

En el primer discurso de los “valores perdidos” llamó mi atención lo que se observa en la sociedad actualmente en su población, lo que se conoce como “desintegración social”, por causa del aumento de violencia, corrupción, divorcios u omisión de las autoridades. De lo que, valores como el respeto, la honestidad y la obediencia en otras épocas se practicaban en la sociedad, pero que han caído en desuso (Levinson y Berumen, 2007, p.11). Por la falta de transmisión y practica de valores desde las familias, como primer acercamiento a la escuela para los NN. Y que ahora el Nuevo Modelo Educativo, busca se vuelvan a practicar dentro y fuera del contexto educativo.

En otro de sus discursos, Levinson (2007) llama el “ciudadano crítico” y activo, en el cual recalca la importancia de crear hábitos democráticos más profundos y participativos en una cultura política que pudiera dar soporte a la transición de una regla impuesta. Invitaba y sensibilizaba la participación entre los ciudadanos, “muchos de los cuales eran vistos como si hubieran crecido complacientes, fatalistas o muy acostumbrados a las dádivas del Estado” (p.11). De lo que, tiene este discurso también relación con lo que pide la NEM en la formación de un ciudadano crítico y reflexivo.

El tercer discurso, al que Levinson llama “rendición de cuentas”, “prácticamente lo creó de 10a noche a la mañana, que llamaba a una mayor transparencia en la administración pública y formas de evaluación más válidas y neutras al valorar la calidad de la educación” (Levinson y Berumen, 2007, p.12). Uno de los supuestos importantes de este discurso es que las metas de transparencia y calidad son tanto para las transformaciones institucionales como las personales, a través de las evaluaciones que se realizan tanto con los alumnos y con el propio maestro, discurso que también tiene sentido en esta nueva propuesta de la NEM.

Las escuelas son espacios en donde las y los estudiantes, en un proceso gradual, de amplia convivencia y diversidad, aprenden valores, saberes, conocimientos y habilidades para ejercer

su ciudadanía de manera crítica, activa y solidaria, lo cual constituye el fundamento para construir diversas formas de vida comunitaria (SEP, 2022, p. 19).

Es decir, que se espera que se ayude a los estudiantes a adquirir “los conocimientos y capacidades necesarios para participar como ciudadanos en una sociedad democrática” (Aizpuru, 2008, p. 36). En la cual, sean libres de hacer uso de su pensamiento crítico y tomar sus propias decisiones, para más tarde poder solucionar problemas que se les manifiesten. Mediante orientaciones en la sociedad de la comunicación y la información, que vayan dirigidas hacia la capacidad de comprender y de juzgar la situación.

Dicho de otro modo, la construcción del pensamiento crítico y reflexivo de un individuo, son una de las cosas que busca la NEM desarrollen los estudiantes, a través de situaciones retadoras, inclusivas, de interés y propiciadoras para que genere cada alumno su propio conocimiento. Es decir, el docente debe de orientar o influir, en propiciar ambientes de aprendizaje potenciadores de conocimientos, habilidades, aptitudes y valores en cada uno de los estudiantes.

Lo que, nos permite como docentes adecuar el plan de trabajo en el aula y considerar los fundamentos pedagógicos y normativos de los planes y programas de la SEP. Puesto que, la NEM establece la transformación de una Nueva Sociedad en cuanto al sentido social que implica una dimensión ética y política de la escuela, en cualquier nivel de formación, “lo que representa una apuesta por construir relaciones cercanas, solidarias y fraternas que superen la indiferencia y la apatía para lograr en conjunto la transformación de la sociedad” (SEP, 2023, pp. 5 y 6).

La NEM promueve la formación ciudadana y a través de ella, la responsabilidad que implica el ejercicio de libertades y la adquisición de derechos. Las y los estudiantes desarrollan la conciencia social que les permite actuar con respeto a los derechos humanos, y comprender que su participación es importante y tiene repercusiones en su grupo y comunidad (SEP 1, 2023, p.5).

Entonces, habría que decir también, que las competencias ciudadanas son el conjunto de habilidades cognitivas, emotivas y comunicativas, así como conocimientos y actitudes que

juntas permiten a un ciudadano actuar de manera constructiva en una sociedad democrática. Pues le permiten “al individuo respetar y defender los derechos humanos, contribuir de forma activa a una manera de vida pacífica, participar de manera responsable y constructiva en los procesos democráticos y respetar y valorar la pluralidad y las diferencias” (Levinson y Berumen, 2007, p.11).

Contexto Local

¿Cómo es el lugar que concentra el objeto de estudio?

Una comunidad, es aquella en la que sus integrantes comparten experiencias, ciertos rasgos tales como la procedencia el lenguaje, las tradiciones, historia, cultura, costumbres, ocupaciones, oficios, por mencionar algo. Pueden llegar a tener intereses colectivos, como el beneficio y mejoramiento de la misma, para beneficio propio de sus habitantes y obviamente de sus generaciones futuras. En la que también se comparten, territorio, clima, situaciones sociales, políticas y económicas, lo que hace parte de su identidad.

Entonces, la escuela y la educación, también forman parte de las cosas que comparten en una comunidad, porque se encuentran inmersas y son de dominio público, que se puede traducir, al servicio de la comunidad. Por lo tanto, el currículo y los procesos formativos en su conjunto tienen como propósito propiciar que los niños, niñas y adolescentes “reflexionen, comprendan y les den significado a los contenidos propuestos para la educación preescolar, primaria y secundaria, en el marco de condiciones de la comunidad local” (SEP, 2022, p.83). como pieza medular de una sociedad.

1.6 El papel de la Comunidad en la Nueva Escuela Mexicana

Hoy en día un tema actual en la educación es hablar del plan y programa que propone la Nueva Escuela Mexicana (NEM), ya que, es el eje rector para guiar el quehacer educativo en las aulas de todo el país, y cómo ya se sabe orientado principalmente a la educación básica. De lo cual, es necesario analizar los requerimientos y contenidos de dicho documento, pues sin

tener las bases correctas difícilmente se podrá articular el currículo con la práctica docente y con lo que le rodea.

La articulación entre la escuela y la comunidad local está mediada por la construcción de complejas relaciones entre los individuos cuyo tejido tiene como fundamento un continuo proceso formativo en el que la construcción de saberes va de la mano de la construcción de relaciones que establezcan grupos o individuos en diversos ámbitos de la realidad (SEP, 2022, p.83).

Debido a que la comunidad como escenario central de los procesos educativos de los alumnos, implica relacionar lo que se observa y se vive en dicho espacio al momento de problematizar y poder diseñar una propuesta educativa. Pues, resulta sumamente necesario tener información del contexto para planear los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula para que funcionen.

Se trata de que las y los estudiantes, las maestras y los maestros interactúen más allá del contexto escolar, en el territorio, que se acerquen a procesos sociales, ambientales, económicos y valoren las potencialidades de las transformaciones que tiene la comunidad en conjunción con la escuela y participen en acciones concretas de transformación colectiva (SEP, 2022, p.86).

A su vez, es importante decir que actualmente es una exigencia⁷ en la educación básica tratar temas cívicos que involucren valores como el respeto y la cultura de paz⁸, porque la sociedad ha cambiado drásticamente en los últimos años. Pues para nadie es secreto la descomposición de la humanidad en general, en la cual a diario se escucha en noticieros o se lee en periódicos, revistas o medios digitales, casos de inseguridad, violencia, abuso o muerte. La población se ha acostumbrado y lo ve, como algo normal o cotidiano, la pregunta a este momento sería ¿qué rol tiene la familia en este tema?

Si bien es cierto, la familia educa e inculca los valores en sus integrantes, de acuerdo a su cultura, credo y forma de pensar. En su seno, es donde se crean vínculos afectivos que ayudan

⁷ De acuerdo al nuevo modelo educativo NEM La Nueva Escuela Mexicana (LGE, 2019).

⁸ Así como lo establece la Ley general de educación (2019) en su artículo 21 párr. XI.

a construir la identidad de sus integrantes al fortalecer conductas y/o comportamientos que adquieren como miembros de una familia y que impactarán más tarde en la sociedad, pero que se enriquecen de acuerdo a las interacciones de los diferentes contextos con los que tienen contacto.

En este marco el problema que se encara es cómo formular espacios educativos que cumplan la función de ampliar y activar las potencialidades del pensamiento, con base en determinadas exigencias racionales que puedan traducirse en estímulos gnoseológicos. Eso lleva a considerar las condiciones psicogenéticas del sujeto, así como el contexto social, económico y cultural concreto en que se desenvuelve; puede traducirse en la interrogante de cómo construir discursos pedagógicos basados en ciertas exigencias epistemológicas que estimulen procesos intelectuales flexibles, cuya necesidad de apertura demande postergar juicios apriorísticos, desarrollar pensamientos divergentes, la constelación de ideas y su comunicación a los demás (Gómez y Zemelman, 2006, p.10).

Por lo tanto, en este mismo orden de ideas, se puede vincular la construcción del pensamiento crítico y reflexivo de un individuo, que busca la NEM desarrollen los estudiantes, a través de situaciones retadoras, inclusivas, de interés y propiciadoras para que genere cada alumno su propio conocimiento. Dicho de otro modo, orientar o influir, para propiciar ambientes de aprendizaje potenciadores de conocimientos, habilidades, aptitudes y valores en cada uno de los estudiantes.

1.7 La Comunidad

Para poder comenzar a hablar de la comunidad en la que se ubica nuestro objeto de estudio no se puede dejar de lado, que, al ser un municipio grande, existen una diversidad de formas de vivir y comunicarse entre ellos. Se dividen sus colonias por fraccionamientos, casas propias y zonas de comercios. Cuenta con una ubicación céntrica, en la que tiene servicios de transporte, de salud, emergencia, seguridad y todos los servicios⁹ de una entidad urbanizada.

⁹ Luz, agua, drenaje, internet, línea telefónica, recolectores de basura.

Sin embargo, la comunidad está rodeada de otras entidades aledañas que se manejan con la ley del más fuerte, es decir, que no utilizan el diálogo para solucionar sus conflictos, sino que tratan de arreglar todo con violencia, lo que genera inseguridad y que las zonas cercanas a la escuela, cada día estén catalogadas como inseguras o de alto riesgo, por las visitas delictivas de algunas personas colindantes.

Los habitantes de la comunidad, mantienen comunicación a través de grupos de Whats App o mediante las redes sociales, para cuidar la seguridad, tener algún apoyo de parte del gobierno, para socializar o enterarse de noticias locales o del del barrio, cómo lo mencionan. Se observan grupos de gente platicando¹⁰ de manera verbal fuera de la escuela o cerca del mercado que se encuentra junto del plantel educativo.

1.8 La escuela

El Jardín de Niños Jean Piaget se encuentra ubicado en Jardines de Morelos, sección Bosques. La escuela pertenece a la educación básica del nivel de preescolar que pertenece a la zona J038 que corresponde al Municipio de Ecatepec de Morelos. Sus colindancias son los Municipios de Tecámac, Acolman, Atenco, Tlanepantla, Nezahualcóyotl y la CDMX. Los más cercanos, son los tres primeros que se mencionan.

1.8.1 ¿Cómo es?

La escuela se encuentra rodeada de comercios y de un mercado junto a ella, lo que ocasiona sea muy codiciada y concurrida; cuenta con 18 aulas y 16 docentes frente a grupo sin contar a directivos, lo que da idea de la dimensión de la escuela que es grande hablando de uso de suelo. Se atiende a una población en edades de 3 a 5 años, que comprenden, 1ro., 2do. y 3ro. de preescolar. Cuenta con áreas verdes y espacios en los cuales se pueden realizar actividades recreativas en conjunto con la comunidad.

¹⁰ Al ser esta forma, otra manera de comunicarse entre ellos.

Tiene ya casi 43 años desde su fundación, lo que ocasiona que sus instalaciones comiencen a estar deterioradas y sean un obstáculo para generar ambientes de aprendizaje de interés para los niños, pues cada docente debe hacer uso de sus propios recursos e imaginación para ambientar su aula y los espacios que ocupe dentro de la escuela. Para evitar accidentes, cuidar la integridad de los NN e incluso sus pertenencias.

El plantel brinda servicio únicamente en el turno matutino, cuenta con apoyo de USAER¹¹, bibliotecaria, niñera y un maestro de educación física. Sin embargo, no son suficientes como apoyo para la cantidad de alumnos que requieren apoyo o atención individual, si asociamos el número de salones y docentes que ya se han mencionado. Pues considero, que al menos debería haber dos personas más con los cargos ya mencionados.

Respecto al equipo de USAER se compone por Psicóloga, especialista en lenguaje, trabajadora social y una maestra de apoyo permanente en la escuela, ya que las otras docentes sólo acuden un día a la semana al contexto educativo, porque atienden a otras 5 escuelas de la zona. Apoyo que, tampoco es suficiente tampoco para la población del plantel, pues se requiere que se atiendan la diversidad de casos en las aulas, con aspectos socioeconómicos, de salud, conducta o de algún trastorno en los infantes, cómo el lenguaje para este tema de investigación.

Entonces, el escaso personal ocasiona que sólo elijan algunos casos que consideren más urgentes y dejan de lado los demás. Por ejemplo, para este caso específico el problema radica en la poca comprensión del lenguaje verbal de los niños y las niñas, y se necesita el apoyo constante de la profesora especialista en lenguaje, pero ella, solamente asistió una vez al aula, al inicio del ciclo escolar para cumplir con su reporte diagnóstico que le solicitan de cada grupo. De ahí no volvió a entrar u ocuparse con el grupo. Lo que evidencia en la comunidad que no trabajan con sus NN y tampoco tengan tiempo para atender sus demandas¹².

Por otro lado, la supervisión escolar de la zona, también está ubicada dentro de la escuela, lo que provoca que tenga mucha afluencia y mayor número de alumnos. Como también, que, en

¹¹ Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular. Que son las encargadas de proporcionar apoyos técnicos, metodológicos y conceptuales a los Centros de Educación Básica.

¹² Como acercamientos con la Psicóloga o trabajadora social, para pedir un consejo o se enteren de situaciones personales que viven en sus contextos familiares padres y NN.

todo momento, se encuentren dentro de las inhalaciones, directivos, docentes externos, autoridades educativas, personal de parte del Centro de Salud, padres de familia, entre otros, que asisten esporádicamente o de acuerdo a las necesidades de este órgano de control.

En este mismo orden de ideas, se debe mencionar que los padres de familia se concentran también fuera del plantel, pues la visibilidad hacia dentro de la escuela; la tienen mediante sus barrotes que rodean una parte de ella, o por medio de la reja de la entrada de la escuela. Que permite observar todo lo que pasas en ella; situación molesta, o que ocasiona barreras en las docentes para llevar a cabo libremente su gestión, porque los NN cuando observan a sus padres pierden el control y no hacen caso de la comunicación con sus iguales o maestras.

1.8.2 Su visión

- ☞ Es brindar una educación de calidad que impacte en el desarrollo de individuos responsables, críticos y reflexivos a través de una educación inclusiva.

1.8.3 Su misión

- ☞ Es contribuir en la formación alumnos, con las habilidades, actitudes y valores necesarios para la sociedad del siglo XXI. Brindándoles una educación de calidad centrada en el desarrollo de competencias para la vida y con un ambiente rico en aprendizajes significativos que los lleve a alcanzar su pleno potencial.

1.8.4 Sus valores

- ☞ Están orientados en la mejora de una sociedad, responsable, justa, honesta y empática, por lo cual, son los ejes que guían el trabajo en las aulas con los alumnos y padres de familia.

1.8.5 Sus directivos y docentes ¿cómo son?

La escuela cuenta, con su equipo directivo, el cual se compone por directora escolar, subdirectora escolar y secretaría escolar; las cuales organizan y reparten el trabajo a cada una de las docentes del plantel. La comunicación directa o individual es débil, por los tiempos y por el número de integrantes, y regularmente se mantiene de forma más directa y específica durante las juntas de consejo técnico.

Y si llegarán a presentarse temas urgentes a tratar, nos llaman de 15 a 20 minutos antes de salir de la jornada, y después de terminar de entregar a los a los NN; a juntas extraordinarias, para darnos avisos o ponernos de acuerdo, respecto a alguna actividad, situación urgente, o solicitudes de autoridades educativas, en las que es poca la comunicación directa individualmente hablando.

En cuanto a la cercanía o comunicación con las compañeras docentes, es muy similar a la que sea explicado con los directivos, porque por los tiempos, cada una tiene ocupado u organizada su jornada. es difícil, que se compartan estrategias o métodos de trabajo, porque los periodos de tiempo para intercambiar saberes o una charla, son muy cortos o precipitados, por las ocupaciones, prioridades o pendientes que cada una llega a tener.

El trabajo se organiza por colegiados de 1ro. 2do. y 3er. grado, seleccionando únicamente los PDA, en el caso de 3ros. para realizar el plan individualmente; en el caso de los segundos implementan el mismo plan todas; y 1ros. que solamente somos dos profesoras que atienden este grado, nos ponemos de acuerdo en algunas actividades para llevar más o menos el mismo temario de contenidos, variando sólo aspectos, según las necesidades de nuestros alumnos.

1.8.6 El aula del "1°B"

Hasta este momento se ha hablado de los diferentes escenarios que rodean al objeto de estudio, pero ha llegado el momento de hablar del espacio que lo concentra al en esta investigación. Por lo que ahora, les comparto las características que tiene el aula del "1°B", al estar ubicado a mano izquierda del acceso del plantel escolar en el bloque de dos aulas que están asignadas para los primeros grados por su cercanía a los sanitarios del plantel.

Respecto a su infraestructura, cuenta con dimensiones amplias, porque se adaptó el aula de cantos y ritmos, al separarlo y convertirlo en dos aulas. Cuenta con ventanas de ambos lados, que comunican a espacios de áreas verdes, lo que beneficia la iluminación, la ventilación y la comunicación. El mobiliario se encuentra en condiciones regulares, por el desgaste que tienen, pues se han usado durante varios años. Pero, es idóneo para que los NN puedan interactuar con sus iguales, individualmente o en equipos.

Por ser un espacio de nueva creación, carece de materiales, recursos didácticos, muebles para acomodar materiales y material de papelería. Cuenta con un pizarrón de gis, que ya está demasiado viejo y ha perdido su función, pero así se ocupa, aunque les resulta poco atractivo a los NN cuando lo utilizo y para explicarles algo que no comprenden lo dibujo en él. Tiene mejores resultados que yo pegue imágenes, carteles o láminas sobre él, para explicar o interactuar con ellos de algún tema.

Los materiales, con los que se cuentan, también están desgastados y maltratados, a pesar de que se observa que nos son tan viejos, pero las maestras comentan que son de docentes que han estado poco tiempo en la escuela y se han ido. Por lo tanto, se ha pedido apoyo a los padres de familia, para reacomodar los espacios, lavar y ordenar los materiales y de ser posible donar algún juguete o material para trabajar con los NN en el aula.

De lo que, poco a poco se fue acondicionando el aula, con ayuda de los padres de familia, para pintarla, reacomodarla, realizar faena de aseo, forrar mesas, pintar sillas. Gracias a la comunicación que se entablo con ellos desde el inicio del ciclo escolar a través de las entrevistas y junta de inicio de ciclo escolar, para darles la bienvenida. Cabe mencionar que fue fundamental el apoyo de los padres de los NN, para realizar el trabajo en colaboración, dentro y fuera del aula, por lo que es importante tener una comunicación permanente, directa y de respeto entre todas las partes involucradas.

Igualmente es necesario mencionar, en este orden de ideas, que se trabaja en el aula, con la población de niños pandemia, cómo se les llamo por factores que ya se explicaron en la contextualización internacional y nacional. En las aulas entre docentes y alumnos, hubo diversidad de situaciones, sensaciones y experiencias nuevas. Las cuales, se tornaban complejas por la edad de los NN del "1ºB", como su primer acercamiento a un aula y a una escuela.

Factores que se deben dejar claros, para comprender las dinámicas de trabajo en las aulas, después de regresar a ellas por la afectación que se suscitó del fenómeno de la pandemia. Por lo cual, asistían con medidas protocolarias para cuidar su salud¹³, y no contagiarse de Covid-19.

Por esto, los padres de familia, también venían con incertidumbre y hasta cierto punto miedo, porque temían por la salud o un posible contagio de sus hijos o hasta de ellos mismos. Las medidas para evitarlo, también tenían puntos malos, pues el uso de mascarillas¹⁴, no dejaba conocer los rostros de alumnos y padres de familia, lo que también era un factor que limitaba la comunicación verbal, pues no se podían observar el lenguaje gestual al hablar o sencillamente no se escuchaba lo que decían los niños.

Todas estas observaciones nos ayudan entonces a comprender la importancia que tiene el contexto para asociar cómo se vislumbra el objeto de estudio.

¹³ Con el uso de cubrebocas, guardar la sana distancia, el lavado de manos y desinfección de las áreas utilizadas, y usar gel antibacterial en las manos, las veces necesarias para evitar contagios.

¹⁴ De lo cual, los niños ya estaban acostumbrados a su uso y, no tenía mayor problema de colocarlas solos como podían; en otros casos pedían ayuda, pero sabían que sólo debían quitársela para comer o para el cepillado de dientes.

Capítulo 2

Metodología

Métodos, estrategias y técnicas

Durante el paso del tiempo, se han buscado modos para recopilar y sistematizar la información que se obtiene en una investigación, y son muchos autores los que proponen su propio método para hacerlo. Sin embargo, considero que, de acuerdo a los intereses, necesidades y cualidades del profesor, serán los aspectos que le guíen y orienten para elegir en la teoría la metodología que mejor piense que les ayudará, durante todo el proceso de investigación-acción desde su inicio hasta su fin.

Por lo tanto, este capítulo está organizado en tres apartados que explican los pasos o espiral que se sigue para llevar a cabo la investigación-acción del objeto de estudio, así que, de manera más precisa, se puede decir que en el primer apartado se concentran los conceptos teóricos de la intervención, en el segundo se reúne el cronograma de acciones y su aplicación para realizar el diagnóstico psicopedagógico y social, en el tercero la reflexión y análisis de los resultados del mismo.

Apartado 1

Fuentes teóricas

2.1 ¿Qué es la Investigación-Acción?

Para poder explicar la intervención de este trabajo, es preciso indagar en la literatura para sustentar este trabajo de investigación. Entonces, para dar respuesta a nuestra primera interrogante, se inicia con la explicación de algunos autores, que se cita a continuación:

Según Elliot (2000), la define como el estudio de una situación social, es decir que, el profesor a medida que realiza su reflexión de las acciones humanas y de las situaciones sociales en las que viven, pueda ampliar y comprender el diagnóstico de sus problemas prácticos, para

después diseñar acciones que vayan encaminadas a solucionar las situaciones detectadas, después de tener una comprensión más profunda precisamente de los problemas que localizo.

Sagastizabal (2002) menciona que en este tipo de investigación se privilegia el uso de métodos, técnicas e instrumentos de tipo cualitativo para la recolección de datos, para que posibilite la descripción de lo que ocurre y también la comprensión de ello.

Evans (2010), explica que se concibe como un método de investigación cuyo propósito se dirige a que el docente reflexione sobre su práctica educativa, de modo que repercuta, en la calidad del aprendizaje como sobre la propia enseñanza. Lo que hace entonces que el docente actúe como investigador y a su vez sea objeto de investigación.

Finalmente, se cita a Latorre (2005) porque es el autor que se elige para llevar el procedimiento que propone para aplicar en este trabajo de investigación; que define la investigación-acción como un instrumento que genera un cambio social y un conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, que proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

En este sentido, si observamos lo que proponen cada uno de los autores, podemos darnos cuenta de las similitudes que existen entre lo que dicen, pues en general hablan del método que se puede utilizar para llegar a la reflexión de la práctica docente, para tratar de resolver el problema que detecten de la misma, a través de la comprensión de lo que sucede, después de realizar un diagnóstico.

2.1.1 Método de investigación: Investigación–Acción

Latorre (2005), explica cómo llevar a cabo una investigación-acción, a través de ciclos y pasos a seguir: pues despunta con una situación o problema práctico que se manifieste en el aula, para que posteriormente se analice y revise el problema, con la finalidad de mejorar la situación, subsiguientemente se diseña e implementa el plan de acción o intervención y por último, se observa, se reflexiona, se analiza y evalúa la implementación, para volver a replantear un nuevo ciclo de acción, según las necesidades del investigador.

Por lo tanto, esta propuesta de investigación debe de llevar a cabo una indagación previa de lo que nos dice la teoría, el conocimiento y el análisis de los planes y programas que rigen la educación en nuestro país. Para que pueda realizarse el diseño del conjunto de acciones para implementar en el aula. Todo este procedimiento se utilizará en todos los momentos en que se ponga en marcha el plan de acción para intervenir en el aula.

Ya que, dependerá del problema y del tiempo que se destine, para analizar los resultados y determinar si es necesario repetir el ciclo o el espiral como él lo llama. A su vez, menciona que cuando se involucra la investigación-acción más profunda, y se hacen varios recorridos en el ciclo, se debe retomar la literatura para indagar, proponer, reestructurar y dar continuidad, se le da el nombre de espiral autorreflexiva, en el que se involucra el análisis y los procesos subsecuentes de una primera propuesta de aplicación, y dar continuidad a otros cambios para mejorar la propuesta y obtener los resultados que se esperan lograr.

De modo que, la explicación que nos da, es de la recopilación de los métodos de autores cómo Lewin (1946), Kemmis (1989), Elliot (1993), McKernan (1999), que componen un plan estratégico para poder llevar a cabo la investigación-acción. Por lo tanto, la intervención que se propone en este documento se justifica con el plan de acción metodológico que propone Latorre (2005), después de revisar lo que plantea y poder llegar a realizar la reflexión de la propia práctica docente.

2.2 Enfoque de investigación: Cualitativo y Cuantitativo

Para poder organizar y analizar la información recopilada para este trabajo de intervención de la que se hace uso, es de carácter cualitativo¹⁵ y cuantitativo¹⁶, ya que posibilitan sistematizar la averiguación con ayuda de los instrumentos utilizados, en los cuales, por un lado, se especifican y describen de manera cualitativa las particularidades que se observan del objeto

¹⁵Tiene como propósito “explicar y obtener conocimiento profundo de un fenómeno a través de la obtención de datos extensos narrativos” (Pelekais, 200, p.349).

¹⁶Se centra en “explicar y predecir y/o controlar fenómenos a través de un enfoque de obtención de datos numéricos” (Pelekais, 200, p.349).

de estudio, así como las circunstancialidades y comportamientos de todos los involucrados en el proceso educativo sociocultural.

De igual modo, se concentran precisos y cuantitativos los porcentajes con datos duros de la averiguación recolectada en los instrumentos diseñados. Con el fin de identificar, comparar, comprobar, estudiar y evaluar desde diferentes ópticas la información que se arroje. Así mismo, se sistematiza desde un inicio hasta su cada uno de los datos que se obtengan. Para lo cual, se establecen las siguientes estrategias para la recogida de datos de la espiral de investigación.

2.3 Estrategias que proponen autores para la recogida de datos

Para recabar la información necesaria que se genere durante la investigación, Evans (2010), nos dice que existen tres formas: la primera es a través de la observación de lo que ocurre en el aula y de cómo interactúan en el aula los involucrados; la segunda con ayuda de la pregunta directa a las personas involucradas de lo que hacen o piensan mediante entrevistas o cuestionarios; y la tercera mediante el análisis de los materiales que se usan o que se producen en las sesiones de aprendizaje o los instrumentos que se utilizan para recoger la información.

Por lo tanto, el trabajo de campo, la observación de sus participantes y el punto de vista de los diversos actores sociales implicados, conforman o están involucrados en la propia práctica docente. Debido a que los instrumentos son la concreción de determinados métodos y técnicas, que se sustentan en concepciones teórico-metodológicas que se remiten directamente a fundamentos Epistemológicos¹⁷.

A su vez, Sagastizabal (2002) considera que constituye una ventaja para el docente-investigador, pues el maestro forma parte de la realidad que se desea indagar. Los métodos,

¹⁷A nivel epistemológico la interpretación plantea develar significados sociales, descubrirlos valores, ideas y representaciones que sustentan las prácticas culturales. Por lo tanto, los instrumentos no sólo registrarán lo externo, sino que deberán profundizar sobre las concepciones que les otorgan significados a las acciones, de allí la importancia del cuestionario con preguntas abiertas, de la entrevista en profundidad, del grupo de discusión entre otros (Sagastizabal, 2002, p.91).

técnicas e instrumentos que se utilizan en la recolección de datos de esta investigación, están relacionados con la cantidad y calidad de los instrumentos que se diseñaron y aplicaron para estudiar, comprender, mirar desde otra perspectiva y obtener datos del objeto de estudio.

De lo que, para Latorre (2005) las técnicas de investigación permiten recoger datos desde el sistema perceptivo o interpretativo del investigador que para este caso es el maestro, pues a través de la interacción con el objeto de estudio puede observar, registrar o narrar los sucesos que le envuelven. Así que, es importante subrayar que no se puede comenzar a recabar información sin conocer que es lo que se pretende o se desea analizar, pues el lugar a observar es totalmente diferente para cada caso, por lo cual, es necesario reflexionar ¿qué es lo que se desea saber y para qué?

2.4 El Diagnóstico y su importancia de acuerdo a algunos autores

Es de vital significado explicar porque es importante realizar un diagnóstico en el aula de clase, y más aún aclarar, que no sólo se debe realizar para una investigación; sino que, en mi opinión como docente puedo decir que es necesario estar alerta y llevar a cabo una interpretación de lo que se percibe a simple vista en la jornada, porque las circunstancias que se viven momentáneamente cambian y a pesar de planear el plan de trabajo, en varias ocasiones se debe dar un giro a las acciones trazadas, porque resultan nuevos retos o intereses de los niños para resolver.

Por lo tanto, es conveniente indagar en los orígenes del diagnóstico en la educación o también podría decirse el diagnóstico pedagógico, para poder realizar un análisis de lo que opinan a continuación, algunos autores:

De lo que, Ander (1999), nos dice que el término “diagnóstico” proviene del griego diagnósticos, formado por el prefijo día, “a través”, y gnosis, “conocimiento” “apto para conocer”. En otras palabras, se trata, de un “conocer a través” de un “conocer por medio de” lo que justamente se investiga.

Para Marí Molla (2007) el Diagnóstico en Educación constituye un proceso de investigación que comparte las mismas garantías científicas y las características que le permiten conservar una correspondencia de la investigación en general, obviamente educativa. Lo que permite atribuir al proceso del diagnóstico como un método de investigación que pretende llegar al conocimiento de una situación dinámica y a su vez complicada en la que se pueda intervenir o actuar de alguna manera.

Por otro lado, Arriaga (2015), lo explica como un ejercicio fundamental de aproximación entre el docente y el alumno, que involucra el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales de cada uno de sus integrantes. Un acercamiento que el docente habrá de basaren su quehacer educativo, que le permitirá establecer la congruencia con lo que requiere el currículo en la educación actual.

Coronado (2020) lo evoca, desde una perspectiva epistémica y metodológica, se puede definir al diagnóstico educativo como un tipo de evaluación que comparte las garantías de validez y fiabilidad de la investigación educativa, en el que su propósito sea fundamentar una orientación educativa que coadyuve en el desarrollo de una educación de calidad. Explícitamente, deduce que el diagnóstico pedagógico tiene como objetivos generales, descubrir, comprender y orientar.

Finalmente, Latorre (2005) comparte unos pasos a seguir, para poder realizar el diagnóstico, de los cuales primero propone identificar el problema, que puede ser una necesidad sentida o una dificultad encontrada en la propia práctica educativa, para que después, se pueda describir ¿cómo es?, consiguientemente explicar ¿por qué lo es? Posteriormente determinar una situación deseable ¿cómo debería ser? Y finalmente establecer una hipótesis de acción, que contenga la búsqueda de soluciones.

En concreto, es un método de acción e intervención que nos ayudará a entender mejor lo que pasa en el aula. Pues, será el elemento que nos permita evidenciar que sucede, al ser el puente que arroje datos, para ver o descubrir la realidad del contexto educativo, el factor o factores que posiblemente afecten o provoquen un problema que atender en el desarrollo

biosociológico en los niños y que repercutan o impacten directamente en la propia práctica educativa.

2.4.1 ¿Qué es el Diagnóstico Psicopedagógico?

Después de reflexionar lo que nos dicen algunos teóricos acerca del diagnóstico, ahora específicamente se cita a Bassedas (1991), para que nos hable acerca del diagnóstico psicopedagógico, que lo explica cómo un proceso con el cual se pueden analizar situaciones que se viven en el aula, con respecto a los alumnos o en su defecto a los actores que se involucran en el contexto educativo. Con la finalidad de proporcionar orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto, situación o problema manifestado o detectado.

Por lo tanto, este tipo de diagnóstico nos ayudará a explicar ¿qué pasa en el aula? De una manera más íntima, al ser la docente quien pueda demostrar o explicar las situaciones que se manifiestan en su entorno educativo. Así como, exponer la afectación a la práctica docente y sus posibles repercusiones en ella. Enfocar la investigación y obtener datos que definan o descubran el objeto de estudio, de modo que se pueda diseñar e implementar una propuesta de intervención que beneficie o resuelva la problemática detectada.

2.4.2 ¿Qué es el Diagnóstico Social?

Para Águilar y Ander-Egg (1999), este tipo de diagnóstico es un proceso de elaboración en la que se sistematiza la información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades del contexto que se estudie, estar al tanto de sus causas y evoluciones durante el tiempo con el que se tenga contacto con el objeto de estudio. Así como, de los factores condicionantes y de riesgo. Sus tendencias visibles, al permitir una discriminación de los mismos según su importancia, o que se relacionan con las prioridades y las estrategias de intervención, para que se pueda determinar el grado de viabilidad y factibilidad al considerarse los medios disponibles y los actores sociales involucrados en ella.

Según estos autores, un diagnóstico nunca está terminado y debe ser un instrumento abierto para que se incorporen nuevos datos e información, así como los ajustes de las relaciones

e interdependencias, que se susciten. Lo que relacioné, con lo que explico en la parte introductoria del diagnóstico, al opinar que no siempre se debe tomar como absoluto el trabajo planeado porque existen situaciones que se manifiestan en cualquier momento y que dan un giro al trabajo ya diseñado.

En concreto, nos sirve para explicar y analizar la situación o situaciones que se viven en el aula, dado que es necesario, saber y comprender ¿cómo pasa? o ¿qué o cuál es su causa? Al ser “un nexo entre la investigación y la programación; que tiene una función "bisagra" entre una y otra fase del proceso metodológico” (Aguilar y Ander-Egg, 1999, p. 20). Lo que, dará muestra de la recolección de datos, de los actores que están íntimamente involucrados en la triada educativa.

2.5 Técnicas: Instrumentos para la recogida de datos

De acuerdo, a lo que estipula Latorre (2005) las técnicas para la recogida de datos son los distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que el investigador o investigadores utilizan para recoger la información, y pone como ejemplos: la entrevista, la observación, los diarios, las grabaciones con video, el análisis de documentos, por mencionar algunos. Lo que nos permite, reunir de manera sistemática e intencional la realidad social que se pretende estudiar.

Dicho lo anterior, el criterio que se utilice para la clasificación y elección de instrumentos, estrategias y los medios, será estrictamente de la toma de decisiones que considere el investigador de acuerdo con su realidad. Por lo tanto, las técnicas que a continuación se describen teóricamente son las que se seleccionaron para sistematizar la información de este trabajo de investigación.

2.5.1 ¿Qué es y para qué sirve la entrevista según Latorre?

Para Latorre (2005), la entrevista es una de las estrategias que más se utiliza para recoger datos en una investigación social. Ya que, posibilita la obtención de datos en acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas, así como sus creencias, actitudes, opiniones, valores o

conocimientos, elementos que de otra manera no se podrían obtener. Además, durante su aplicación, el entrevistador, puede interpretar o percibir otros aspectos que le ayudan a analizar o comprender las respuestas de su interlocutor. Como: sentimientos, impresiones, emociones, intenciones, pensamientos o acontecimientos relevantes.

Esta técnica se encuentra con un enfoque de análisis, acorde a las categorías que este autor considera, por lo que, la entrevista la define para el proceso de enseñanza aprendizaje, y va dirigida a alguien o a algo, en este caso, con diversas perspectivas como: el docente, los alumnos o los padres de familia. En lo individual naturalmente a una persona en concreto, pero en cuanto a lo social, estará dirigida a contextos culturales, familiares o socioeconómicos.

La organización de la entrevista es muy importante, ya que de ello dependerá el éxito o fracaso para obtener la información necesaria para el proceso de investigación. Por lo que se debe propiciar clima tranquilo y acogedor para su aplicación. Para que el entrevistado se sienta cómodo y en confianza, también se deben considerar aspectos como: dar una introducción de lo que tratará la entrevista, para qué se realiza y los objetivos de ella. En todo momento comunicar al entrevistado que se hace. Y dejar claro que se mantiene la confidencialidad y ética de lo que se hable durante ella.

Ahora bien, la formulación de las preguntas para la entrevista está determinada por el estudio que se desea obtener, con una fase inicial, en la que se puedan observar comportamientos, actividades y experiencias o cuestiones estrictamente descriptivas. En la segunda fase o intermedia, se realizarán interpretaciones, opiniones y sentimientos en torno a los comportamientos, a través de formulación de cuestionamientos más extrovertidos que puedan despertar el interés del entrevistado. En la tercera fase o avanzada, se enfocan los conocimientos y habilidades, por lo que pueden evidenciar al entrevistado, por lo que para este punto ya debió generarse un clima de confianza y de espontaneidad.

El registro de las respuestas debe ser puntual, sin resumir, corregir, u omitir. Por lo que se pueden tomar notas, grabar audios o transcribir la entrevista grabada, ya que puede ser necesaria para la obtención o registro de datos. El entrevistador por su parte, debe estar atento, ser amable, formular preguntas claras con un lenguaje claro, mantener neutralidad respecto a las

respuestas, mantener el control de la entrevista, tratar con respeto al entrevistado, planificar el tiempo y las circunstancialidades.

2.5.2 ¿Qué es una guía de observación según la NEM?

De acuerdo a los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública, la guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que se pueden redactar como afirmaciones o como preguntas, para guiar u orientar el trabajo de observación dentro del aula, al centrar los aspectos importantes a observar. “La guía de observación tiene como propósito recuperar información acerca del proceso de aprendizaje de los alumnos, para orientar el trabajo del docente en las decisiones posteriores que debe considerar” (SEP, 2013).

También se puede utilizar para observar las respuestas de los alumnos durante sus actividades; su duración puede ser: una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en sus tres momentos, ya sea durante un periodo o en el transcurso del ciclo escolar. “A diferencia de una lista de cotejo, el docente registra con mayor cuidado lo observado de acuerdo con el desempeño del alumno, del grupo en su conjunto o de un grupo de alumnos. A partir del que se requiera, la guía de observación permite diferentes niveles de registro (SEP, 2013). De los cuales, el docente determina lo que desea observar o evaluar, para ello cabe mencionar que existen dos formas de observación: la sistemática¹⁸ y la asistemática¹⁹, de lo que, este instrumento recae en la primera por sus particularidades.

2.5.3 ¿Para qué sirve el Diario en una investigación?

¹⁸“Define previamente los propósitos a observar; por ejemplo, decide que observará a un alumno para conocer las estrategias que utiliza o las respuestas que da ante una situación determinada. Otro aspecto puede ser observar las actitudes de los alumnos ante diferentes formas de organización en el aula o con el uso de materiales educativos. La observación sistemática se vale de dos instrumentos de evaluación de mayor utilidad: la guía de observación y el registro anecdótico” (SEP, 2013, p. 21).

¹⁹“Consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje, sin focalizar algún aspecto en particular; por ejemplo, se registra todo lo que sucedió durante la clase o en alguna situación didáctica. Posteriormente, para sistematizar la información, se recuperan los hallazgos y se analizan con base en las similitudes, diferencias y correlaciones que puedan existir. En cualquier tipo de observación que se decida realizar, es fundamental cuidar que el registro sea lo más objetivo posible, ya que permitirá analizar la información sin ningún sesgo y, de esta manera, continuar o replantear la estrategia de aprendizaje (SEP, 2013, p. 21).

Esta técnica nos dice Latorre (2005), que es una de las más populares en la investigación-acción, ya que puede ser usado por el docente o el alumno, y puede estar organizado así: estructurado, semiestructurado o abierto. Con él, se pueden recoger observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ocurre. Le pueden dar elementos de alerta al profesor para desarrollar su pensamiento, cambiar sus valores o mejorar su práctica.

En él, se reúnen narrativas que atrapan sentimientos y creencias que ocurren al momento, lo que hace que contenga estados de ánimo durante las acciones de las personas. Además, se debe tener en cuenta la responsabilidad o la autodisciplina, en la que se escriba con regularidad y se dedique un tiempo justo para hacer las anotaciones necesarias o relevantes. Por supuesto, puede contener reflexiones del docente, y aunque el autor comenta que no es necesario escribir a diario, será pertinente hacerlo.

Conviene subrayar que, en documento del currículo, "Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo", se señala que el diario, es el instrumento que elabora el docente para recopilar información, en el cual:

Se registra una narración breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos como: a) la actividad planteada, su organización y desarrollo; b) sucesos sorprendentes o preocupantes; c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje; es decir, si las formas de trabajo utilizadas hicieron que los niños se interesaran en las actividades, que se involucraran todos (y si no fue así, ¿a qué se debió?), ¿qué les gustó o no?, ¿cómo se sintieron en la actividad?, ¿les fue difícil o sencillo realizarla?, ¿por qué?; y d) una valoración general de la jornada de trabajo que incluya una breve nota de autoevaluación: ¿cómo calificaría esta jornada?, ¿cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir?, y ¿qué necesito modificar? (SEP, 2013, p.34).

Este instrumento entonces recae en la segunda forma de observación, asistemática, cómo ya se expuso al final de la explicación de la guía de observación. Por sus características para la

recogida de datos, ya que con esta herramienta se pueden registrar de una manera específica otros aspectos que el investigador no haya contemplado para observar, pero que, salen a flote al momento de vivenciar la realidad escolar para este caso.

2.5.4 Análisis de la práctica desde una dimensión de Cecilia Fierro

A partir de las siete dimensiones²⁰ que explica Cecilia Fierro (2008), se puede tener una dirección para llevar a cabo el análisis de la propia práctica, ya que, dentro de lo que menciona, es importante identificar a través de cada una o de algunas de ellas, los factores que la entorpecen o la mejoran. Y que, finalmente, causan un gran impacto en nuestros alumnos.

Según Fierro, *et al.* (2005) entendemos a la práctica docente como: “una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las sensaciones de los agentes implicados en el proceso, como: maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia” (p.16). Evoca también aspectos de carácter político, institucionales, administrativos y normativos, que influyen para que se lleve a cabo el quehacer docente, de acuerdo al proyecto educativo de cada país, y acorde al nuestro:

Las tendencias en cuanto a la educación básica, demandan un maestro cada vez más preparado para enseñar a sus alumnos a entrar en contacto con el conocimiento y a apropiarse de él, a generar situaciones de aprendizaje que les permitan integrar el nuevo conocimiento con el precedente, así como dispuesto a contribuir a la construcción de nuevos conocimientos desde una perspectiva transdisciplinar. Pero también demandan un maestro que acompañe a sus alumnos, durante el tiempo que permanezca en contacto con ellos, en su formación como personas, como ciudadanos que coadyuven a una mejor convivencia en nuestro mundo (Fierro, *et al.* 2005, p.18).

Lo que hace necesario, que el docente este en continua formación, por los constantes cambios en los que se encuentra la sociedad. Aspectos que orillan a el maestro, a investigar y reflexionar, no sólo su labor y/o de los resultados que obtiene de las evaluaciones o del

²⁰1.- Dimensión personal, 2.-Dimensión institucional, 3.- Dimensión interpersonal, 4.- Dimensión social, 5.- Dimensión didáctica, 6.- Dimensión valoral, 7.- Dimensión pedagógica.

desempeño de sus alumnos en aula, sino también, de lo que sucede a su alrededor, a nivel social, pues la práctica docente contiene múltiples relaciones con el entorno en el que se desenvuelve.

Ahora bien, en este punto se puede precisar a la dimensión de la didáctica, una de las siete que explica Fierro, *et. al.* (2005), en la cual, se señala al maestro como: agente que orienta, dirige y guía, precisamente a través del proceso de enseñanza y de la interacción en el aula con sus alumnos, con el fin de que estos construyan su propio conocimiento. De lo que, las preguntas guía para analizar y reflexionar la propia práctica, desde esta perspectiva se enlistan a continuación:

- ☺ ¿Cómo describiría mi forma de trabajo en el aula?
- ☺ ¿Qué tipo de actividades acostumbro realizar en las distintas áreas?
- ☺ ¿Qué tipos de procesos de razonamiento promuevo en mis alumnos a través de las actividades de enseñanza que realizo en clase?
- ☺ ¿De qué manera se utilizan o se dejan de lado en ellas, los conocimientos y experiencias de la vida cotidiana de mis alumnos?
- ☺ ¿Qué tipo de interacciones promueve mi forma de trabajo en el aula entre los alumnos?
- ☺ ¿Qué papel tienen ellos frente a su propio proceso de aprendizaje y qué papel desempeño yo frente a él?
- ☺ ¿Cuáles son las principales estrategias que utilizo para manejar la disciplina en el aula?
- ☺ Con base a las dos preguntas anteriores, ¿Cuáles son los principales aprendizajes que promuevo en ellos? ¿Cuáles he observado?



Apartado 2

Organización e implementación para recabar información y realizar el diagnóstico

2.6 Cronograma de instrumentos y acciones

Después de revisar las propuestas metodológicas de autores como Latorre (2005), Evans (2010) para la recogida de datos en una investigación, se hace uso de los siguientes instrumentos que se enlistan en la siguiente tabla (*véase tabla 1*); de los cuales se explica, su propósito, población y duración de aplicación, el autor o el referente con el que se toma la muestra para el diseño del instrumento seleccionado.

Tabla núm. 1 Plan de acciones para realizar el Diagnóstico.



 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 				
Plan de acciones para recolectar información para el Diagnóstico inicial grupal del "1°B"				
Responsable: Profesora Erika Enciso López			Fecha: Agosto 2022.	
Instrumento o técnica	Propósito	Población aplicada	Duración de aplicación	Autor
Entrevista	Identificar y conocer aspectos para poder planear el trabajo en el aula.	Padres de familia	2 semanas	Latorre, (2005).
	Conocer gustos y/o preferencias, así como intereses.	Niños y niñas	2 semanas	
Guía de observación	Sistematizar las categorías a observar de los PDA.	Niños y niñas	2 semanas	SEP (2005).
	Identificar comportamiento y comunicación verbal.		8 semanas	
Diario	Observar la interacción entre padres e hijos y su comunicación a través del lenguaje verbal.	Niños, niñas y padres de familia	8 semanas	Latorre, (2005). SEP, (2013).
Análisis de la práctica	Reflexionar la propia práctica docente.	Docente	4 semanas	Fierro <i>et al.</i> (2005).

Fuente: Elaboración propia, con información sistematizada para la recolección de datos, en los cuales se puede observar el instrumento o técnica, el propósito, la población y duración de cada técnica, y el autor que lo propone; para que posteriormente de su aplicación se analicen los resultados; y así, poder construir el diagnóstico del objeto de investigación.

2.7 Cronograma para realizar el diagnóstico

Es relevante explicar también, cómo se organizó el cronograma de actividades para la implementación y sistematización del proceso de investigación de este trabajo, después de vincular lo que nos dice la teoría con la práctica; para lo cual, se presenta la siguiente tabla (véase tabla 2), donde se pueden observar los periodos en los que se recolecta la información de cada momento en el que se interactúa con el objeto de estudio.

Tabla núm. 2 Cronograma de la aplicación de instrumentos del diagnóstico inicial.

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 											
Cronograma de acciones para recolectar información para el Diagnóstico inicial grupal del "1°B"											
Responsable: Profesora Erika Enciso López						Fecha: Agosto 2022.					
Acciones e instrumentos	Semanas de adaptación, socialización y aplicación y observación.			Diagnóstico							
	agosto	septiembre	octubre	noviembre	diciembre	enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio
Aplicación de entrevistas a padres de familia y alumnos	X	X									
Guía de observación de los PDA que se seleccionaron para su edad, de los 4 campos de formación académica que deben de lograr según el perfil de egreso de educación preescolar.	X	X									
Guía de observación de su comportamiento y comunicación verbal durante las actividades diarias de los NN en el aula.		X	X								
Registros relevantes en el diario, durante la lectura de un cuento de un valor por parte de padres de familia.		X	X								
Análisis de la práctica docente (reflexión)			X								
Diagnóstico psicopedagógico y social				X							

Fuente: Elaboración propia, con información de los periodos para la aplicación y recolección de datos, con el fin de poder establecer el diagnóstico del objeto de estudio.

Diagnóstico pedagógico y social

2.8 Propósitos y aplicación de las acciones e instrumentos

Para determinar y planear el trabajo en el aula, es preciso conocer a lo que se enfrenta el docente al inicio del ciclo escolar y tener un punto de partida, respecto a los saberes previos de los niños, sus gustos e intereses, cómo los tipos de familia y la comunidad en la que está

ubicada la escuela; y para este caso específico, se utilizan instrumentos que ya se han mencionado²¹ para lo cual, se describen a continuación los instrumentos conforme el orden de mención y así poder asemejar a lo que nos enfrentamos y poder hacer un diagnóstico inicial de los alumnos que nos ayudará a identificar alguna necesidad sentida o una dificultad encontrada en la propia práctica como lo menciona Latorre (2005).

2.8.1 Entrevista inicial a padres de familia

En primer lugar, hablaremos de la entrevista a padres de familia²², cuyo propósito es identificar y conocer aspectos para poder planear el trabajo en el aula con sus hijos de acuerdo a sus respuestas y expectativas; instrumento con el cual se indaga, con preguntas como las que se enlistan a continuación:

1. ¿Por qué eligieron esta escuela?
2. ¿Qué esperan que sus hijos aprendan en el preescolar?
3. ¿En dónde viven y con quién o quiénes?
4. ¿Cuánto tiempo pasan con sus hijos?
5. ¿Qué hacen si sus hijos hacen berrinche?
6. ¿Qué sucede si su hijo (a) no le obedece?
7. ¿Cómo es su hijo (a) en casa?
8. ¿Qué reglas existen en casa?
9. ¿Quién pone los límites y las reglas en casa?
10. ¿Qué responsabilidades tiene su hijo (a) en casa?
11. ¿Cómo solucionan un problema en familia?
12. ¿Cómo se relaciona con los otros miembros de la familia?
13. ¿Quién cuida del menor?
14. ¿Existe algo en especial que se deba saber del menor? (salud, cuidados, actuar).

²¹ Entrevistas a padres de familia, entrevista a niños y niñas, guía de observación de las actividades, diario de la educadora y el análisis de la práctica.

²² De acuerdo a las características que menciona Latorre (2005) para la aplicación de las entrevistas, se categorizan los siguientes aspectos para reflexionar si cumplió su objetivo, de la entrevista, mismos que se expondrán más adelante en el apartado de análisis de resultados.

Categorías a estudiar:

1. Utilidad de la entrevista: información, impresiones, intenciones.
2. Comportamientos de los entrevistados: actitudes, valores, opiniones.
3. Clima de la entrevista: tranquilo, acogedor, confianza.

A partir de la aplicación y respuestas de los padres de familia, se sistematiza la información recolectada de acuerdo a las categorías que propone Latorre (2005):

a) Utilidad de la entrevista: información, impresiones, intenciones:

A través de los cuestionarios, se pudo observar los estilos de crianza de los padres de familia, en la interacción con sus hijos, padres autoritarios, democráticos o permisivos. Se rescatan datos como: 4 padres de familia son profesionistas y el resto de ellos son empleados o comerciantes; las familias en su mayoría pertenecen a familias nucleares o extensas, y sólo cuatro de ellos son hijos de padres divorciados o separados. Los cuales pertenecen a una población de clase media-baja. Además, una las expectativas de la mayor parte de los padres son: que sus hijos aprendan nuevas cosas en el preescolar, pero sobre todo a leer y escribir. Lo que me da idea, de que no pueden llevar solos la educación de sus hijos y necesitan de la escuela para que les ayuden en este proceso con ellos.

Respecto a su proceso de desarrollo físico y de autonomía, 3 no han logrado el control de esfínteres y acuden con pañal, 2 aún son amamantados y 5 se encuentran en el proceso de ir al baño solos y sin ayuda, por ejemplo: al subir o bajar su ropa cuando van al sanitario o limpiarse solos.

b) Comportamientos de los entrevistados, actitudes, valores, opiniones:

Referente a lo socioafectivo, los padres de familia en su mayoría son padres permisivos, que no establecen reglas, normas y rutinas en sus hogares. Durante los cuestionarios al responder las siguientes preguntas: ¿qué pasa si su hijo le hace berrinche? ¿qué sucede si su hijo no le obedece? ¿qué reglas existen en casa? ¿qué responsabilidades tiene su hijo en el hogar? ¿cómo se relaciona con otros miembros de la familia? ¿quién pone los límites y reglas en casa?

Las respuestas de los padres de familia manifiestan que a los niños (as), se les dificulta interactuar con sus interlocutores, respetar reglas de casa y de convivencia cuando están con sus pares o en su propia casa; se tornan preocupados porque, están acostumbrados sus hijos a obtener todo lo que quieren, o que les resuelvan cualquier

situación que les genere un conflicto; por ejemplo: acciones tan básicas como: quitarles el suéter, darles de comer en la boca, cargarlos, aunque puedan caminar.

c) Clima de la entrevista, tranquilo, acogedor, confianza:

En un inicio, la mayor parte de los padres de familia se muestran tímidos, con incertidumbre de lo que van a decir u opinar, sin embargo conforme avanza la entrevista; prevalece el respeto, crece la confianza y se convence de que todo lo que se habla en ella, queda guardado confidencialmente.

2.8.2 Entrevista inicial a los niños y niñas

En segundo lugar, para la aplicación de la entrevista a los menores, Woosd (1987), comenta que era complicado realizar entrevistas a los niños, porque consideraba que podía influir en sus respuestas, al no poder ponerse a su nivel, por lo que propiciaba una charla entre ellos, al lanzar el cuestionamiento de: "*¿quién quiere conversar conmigo?*" y de esta manera iniciaba una conversación con ellos, para escuchar lo que le podían compartir de una forma real y espontánea.

Lo que consideré un factor importante al momento de aplicar las entrevistas, para lo cual, empleé mi propia estrategia, al aplicar la entrevista de forma directa con los niños que sabía que podían contestarme, para propiciar que los demás niños estuvieran atentos y escuchar las respuestas de sus compañeros, lo que resultó que ellos comprendieran lo que debían hacer al momento de aplicarles su entrevista, a pesar de las situaciones que resultaron durante ellas, las cuales se mencionarán más adelante en el análisis de resultados.

Con respecto, al contenido de la entrevista el propósito era conocer los gustos y/o preferencias, así como los intereses de los niños y las niñas del 1ºB, para que facilitará el diseño del plan de trabajo en el aula, las técnicas o los instrumentos a seleccionar durante las primeras actividades al inicio del ciclo escolar en el aula. Por tal motivo, las preguntas que se seleccionaron para su edad, fueron las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cuántos años tienes?

3. ¿Cómo se llama tú mamá y papá?
4. ¿Cuál es tu personaje favorito?
5. ¿Cuál es tú color favorito?
6. ¿Cuál es tú comida favorita?
7. ¿Tienes mascota? ¿Cómo se llama?
8. ¿Tienes hermanos?
9. ¿Quién te cuida?
10. ¿Tus papás juegan contigo?
11. Dibuja a tú familia

Para explicar la información que se recaba de este instrumento, se establecen también las categorías que nos dice Latorre (2005) para realizar las entrevistas²³ a los infantes:

- a) Utilidad de la entrevista: información, habilidades, conocimientos.
Respecto al propósito que tenía este instrumento, cabe mencionar que no se pudo rescatar información de sus gustos, preferencias e interese de la mayor parte de los niños. Porque sólo 4 lograron hacerlo, 8 no lograron comunicar lo que deseaban, por su lenguaje incomprensible, 5 no comprendían que se les preguntaba y, de 5 niños los padres interpretaban lo trataban de decir sus hijos o lo que ellos consideraban que diría el niño; pues decían, que ellos ya sabían que les gustaba, su color favorito o les corregían al cambiar el gusto o preferencia del menor, en el caso de los que si lograban hablar.

- b) Comportamientos de los entrevistados: actitudes, valores, espontaneidad.
Al aplicar el cuestionario a cada uno de los niños, también se pudo observar el estilo de crianza de los niños, en sus comportamientos y actitudes; a pesar de que la intención de este instrumento, era conocer los gustos y preferencias de los NN; hubo actitudes que evidenciaron sus comportamientos, por ejemplo, en la realización del dibujo de su familia, llegaron a arrugar o romper la hoja de papel,

²³ Categorías a estudiar:

- 1.Utilidad de la entrevista: información, impresiones, intenciones.
- 2.Comportamientos de los entrevistados: actitudes, valores, opiniones.
- 3.Clima de la entrevista: tranquilo, acogedor, confianza.

lo que provocó que algunos padres llamaron la atención a sus hijos sin tener éxito, otros simplemente se quedaban como espectadores viendo a sus hijos (as) mientras les aplicaba el cuestionario, y unos cuantos justificaban todo lo que hacían sus pequeños con risas o palabras, pero al final no les corregían su conducta.

Por otra parte, al preguntarles ¿qué habían dibujado? sólo 4 de ellos contestaron que su papá y mamá, mientras que otros no intentaban si quiera contestar, unos cuantos no comprendían la consigna y sólo arrugaban, rayaban o rompían la hoja. Así mismo, se constató que los NN que no contestaban las preguntas, sólo se quedaban mirando y mudos, o se retorcían, corrían, o perdían la atención, y se enfocaban en hacer otra cosa como jugar. Unos cuantos sólo generaban sonidos incomprensibles o inerrables. En otros casos, los padres eran los que respondían por los NN y justificaban que sí sabían decirlo, pero no querían hacerlo.

c) Clima de la entrevista: tranquilo, acogedor, confianza.

Se reunieron las condiciones necesarias para que se percibiera tranquilo, acogedor y de confianza. Con el espacio libre del aula, las mesas pequeñas se utilizaron para los niños, de modo que estuvieran cómodos y tranquilos, y de igual manera se sintieran con la confianza de interactuar con sus interlocutores.

2.8.3 Guía de observación inicial

De esta técnica se ocuparon dos instrumentos diferentes, en el primero se precisan acciones que se eligen de los procesos de aprendizaje de los niños PDA, de acuerdo a los cuatro contenidos de Educación Preescolar, Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedades, De lo Humano y lo Comunitario. Para identificar cuáles son sus saberes, fortalezas y áreas de oportunidad.

La aplicación se hizo durante las dos primeras semanas de integración y adaptación en la interacción de las actividades diseñadas para ese periodo, en la que la situación didáctica se

llama "Bienvenidos al preescolar". Se realizaron juegos como la simulación de una fiesta, en la que se hicieron juegos de las sillas, escondidas, bailar al ritmo de la música, busca tú pareja. También hubo lectura de cuentos: "Caperucita roja", "Matías dibuja el sol"; y dramatizados como, "Los tres cochinitos" y "Pinocho".

Además, se llevó a cabo el recorrido de la escuela, en el cual se les mostraron los espacios y los grupos de sus demás compañeros de 2° y 3°. Para conocer sus destrezas, durante el recreo se observó su interacción y comportamiento, en el aula se les proporcionó material de ensamble, armado, bloques, pinza y rompecabezas, por mencionar algunos, para que pudieran manipularlos. Y de esta manera, fueran visibles sus construcciones, su comunicación e interacción con sus iguales y su entorno.

También se realizaron cantos, acompañados del pandero, música en la grabadora, y/o capela. En los cuales, se relacionaban saludos, despedida, activación, juego libre. Se les explicaron normas de aula y se conformó el reglamento del aula. El trabajo se organizó para realizar las actividades por equipos, binas e individualmente. Pues las acciones establecen la transversalidad entre los campos de formación académica, en las cuales puedan demostrar sus áreas de oportunidad o fortalezas.

El propósito de este instrumento, fue sistematizar las categorías²⁴ a observar de los Procesos De Aprendizaje (PDA), de los niños y las niñas, para determinar el plan de trabajo que se llevará a cabo en el aula, e identificar alguna necesidad o problema para atender, durante las dos primeras semanas al inicio del ciclo escolar de las actividades planeadas para la adaptación e integración.

a) Utilidad: sistematizar información, detectar capacidades y conocimientos.

De acuerdo al análisis de la tabla 3, que se encuentra más adelante, se pueden apreciar los registros grupales que se concentran en ella, de lo que, destacan que los niños

²⁴ Categorías a estudiar:

- a) Utilidad: sistematizar información, detectar capacidades y conocimientos.
- b) Comportamientos: habilidades, actitudes.
- c) Ambiente de aprendizaje: propicio para aprender.

difícilmente opinan, contestan cuando se les pregunta, o se les dificulta comunicar lo que desean, sienten o necesitan porque en su mayoría no logran expresarse verbalmente. En cuanto a su desempeño en las actividades, intentan realizarlas o involucrarse, son pocos los niños que lo hacen, pueden construir, pero necesitan ayuda o les falta iniciativa, pues solo cuando ven a sus pares intentan hacerlo en algunos casos de los niños.



b) Comportamientos: habilidades, actitudes.

Se identifica que no saben poner límites entre pares, durante las actividades o el juego, pues se enojan fácilmente, y lo primero que hacen es pegar, rasguñar, arrebatar, aventar o llorar, para defenderse. Aún no logran entablar un diálogo la mayoría de ellos, durante el juego o en las interacciones diarias en el aula.

c) Ambiente de aprendizaje: propicio para aprender.

La ambientación no ha ayudado mucho, porque a los niños no les interesa, se necesitan elementos más grandes y llamativos, pues otro factor es que el pizarrón es de gis y casi no se ve lo que se dibuja en él. Porque ocasiona que se aburran o distraigan fácilmente. La integración y estímulo es propicio para que se involucren, sin embargo, no hay hábitos, límites y tampoco valores en todos los niños.

Tabla núm.3 Guía de observación, de los PDA

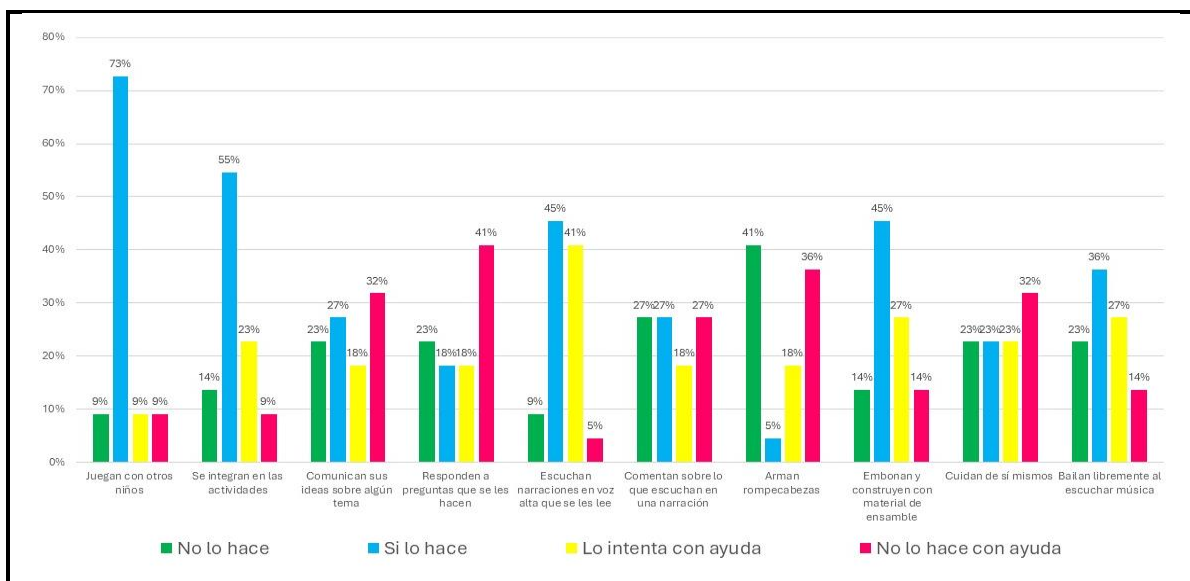
 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 					
Concentrado grupal de instrumento de observación individual					
Profesora: Erika Enciso López		Grupo: 1ºB		Fecha: agosto, 2022.	
Guía de observación de conocimientos y aptitudes		Indicadores de logro			
No.	"Bienvenidos al preescolar"	Si lo hace	Lo intenta con ayuda	No lo hace con ayuda	No lo hace
	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje				
1.	Juegan con otros niños	16	2	2	2
2.	Se integran en las actividades	12	5	2	3
3.	Comunican sus ideas sobre algún tema	6	4	7	5
4.	Responden a preguntas que se les hacen	4	4	9	5
5.	Escuchan narraciones en voz alta que se les lee	10	9	1	2
6.	Comentan sobre lo que escuchan en una narración	6	4	6	6
7.	Arman rompecabezas	1	4	8	9

8.	Embonan y construyen con material de ensamble	10	6	3	3
9.	Cuidan de sí mismos	5	5	7	5
10.	Bailan libremente al escuchar música	8	6	3	5
Observaciones generales:					

Fuente: Elaboración propia, instrumento de observación para evaluar el desempeño de los alumnos durante las actividades planeadas en las semanas de adaptación, socialización e integración al inicio del ciclo escolar 2022-2023.

Ahora veamos la gráfica que nos muestra los porcentajes de los PDA de los niños del “1°B” de la Guía de Observación “Bienvenidos al Preescolar”.

Gráfica núm.1 Resultados de la Guía de observación Grupal de los PDA del grupo “1°B”



Fuente: Elaboración propia, en la gráfica se puede observar con datos duros el desempeño de los alumnos durante las actividades planeadas en las semanas de adaptación, socialización e integración al inicio del ciclo escolar 2022-2023.

2.8.4 Guía de observación de lectura de cuentos de valores

El segundo instrumento que se diseñó de esta técnica, fue una guía de observación, durante las “actividades diarias en el aula” se diseñó y tiene como propósito identificar especialmente los comportamientos y la comunicación verbal de los niños del “1°B”, durante la Lectura de los Cuentos que integraban un valor por parte de los padres de familia y en la socialización de sus actividades transversales diarias. El periodo de aplicación fue mayor que el

del primero, pues se utilizaron ocho semanas aproximadamente. Los aspectos a observar se pueden leer a continuación:

- Observar la interacción entre pares y en colectivo.
- Conocer lo que pueden hacer solos y lo que no.
- Observar cómo se comunican de manera individual.
- Identificar los conceptos de las consignas que son comprensibles para cada uno de ellos, por ejemplo, permitan, colocar, guardar, voltear, pertenencias, realizar, identificar, buscar, tomar, formarse.
- Registrar los valores y educación que traen de casa.
- Detectar en que acciones manifiestan autonomía.

De los cuales, al leer la tabla no. 4 se pueden observar de manera cuantitativa y cualitativa cada una de las categorías²⁵ a analizar.

Tabla núm. 4 Acciones que muestran los alumnos durante la Lectura de Cuentos

Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino				
Guía de observación grupal de conocimientos, comportamientos y valores.			Grupo: 1°B	
"Lectura de cuentos de valores, por parte de padres de familia"			Duración: 8 semanas.	
Profesora: Erika Enciso López		Fecha: Septiembre- Octubre 2022.		
Acciones observadas del contenido	Sí lo hacen	Tratan de hacerlo	Lo hacen con ayuda	No lo hacen
1. Se hacen cargo de sus pertenencias	6	4	6	6
<i>Observaciones:</i> Desde el inicio del ciclo escolar, se ha trabajado con los NN para que logren hacerse cargo de sus pertenencias, sin embargo, aún son más los que NO LO HACEN. Por ejemplo, las dejan tiradas en cualquier lugar, encima de la mesa o incluso las pisan y pasan por ellas una y otra vez.				
2. Evita ponerse en riesgo	6	4	7	5
<i>Observaciones:</i> En su mayoría, los NN no saben cuidar de sí mismos; se comportan como bebés; al momento de interactuar con sus padres cambian su comportamiento; a pesar de que se trabaja este aspecto en el aula todos los días.				
3. Comparte materiales	2	5	8	7
<i>Observaciones:</i>				

²⁵ Categorías a estudiar:

- a) Utilidad: sistematizar información, detectar capacidades y conocimientos.
- b) Comportamientos: habilidades, actitudes y valores.
- c) Ambiente de aprendizaje: propicio para aprender.

Este es un problema al realizar las actividades, ya que repercute en el trabajo diario, y más aún cuando lo hacen por equipo. A pesar de recordarles constantemente las consignas, no las comprenden la mayoría de los NN y pelean, se arrebatan las cosas o no quieren prestar el material, cada NN quiere su propio material, no saben trabajar en equipo y tampoco desean hacerlo. En este caso, un padre de familia comentó que él podía llevar lo requiera su niño pero que no se lo quiten y que tampoco llore, porque así lo tienen acostumbrado.				
4. Respeta a sus compañeros	5	5	3	7
<i>Observaciones:</i> La convivencia es parte de los valores que manifiestan los NN que han aprendido desde casa y que practican en el aula. Aunque hay niños como Hanna y Santi que sus mamás están al tanto, pero aun así no lo hacen. Porque, ellos determinan hacer justicia por su propia mano y en el caso de Santi, Adrián, Christian, Megan, Mateo, y Serrat que en todo momento molestan a sus compañeros, al quitarles las cosas, pegarles, hacer ruidos molestos o escupir en la cara.				
5. Respeta turnos	4	4	9	5
<i>Observaciones:</i> En este aspecto, los niños que respetan turnos, son tranquilos, se mantienen sentados en su lugar y siguen indicaciones. De lo que, participan sólo con preguntas directas, pero es poco comprensible lo que dicen. En el caso de los NN que no respetan turnos, muestran comportamientos de violencia o ansiedad. Para participar, por ejemplo: con preguntas directas, lo hacen a gritos, o se paran y corren por el aula si atender indicaciones y ponerse en riesgo.				
6. Comunica lo que desea o necesita	7	7	6	2
<i>Observaciones:</i> En este rubro, los NN que se comunican lo hacen porque su lenguaje es entendible y demuestran comprensión de su mundo inmediato, en aspectos como: ir al baño, tomar agua o comunicar si alguien los molesta. Otros, sólo señalan, lloran o gimen.				
7. Se concentra en las actividades	7	6	5	4
<i>Observaciones:</i> Los NN que logran concentrarse muestran interés al realizar sus actividades, sin embargo, en el caso de Serrat, su disciplina le resta a su desempeño, porque se levanta de su lugar o molesta a sus compañeros constantemente. En sí, son pocos NN los que prestan atención a lo que se les dice o explica y realizan sus actividades.				
8. Atiende indicaciones	4	7	7	4
<i>Observaciones:</i> En este sentido, es difícil controlar a un grupo, que en su mayoría no atiende indicaciones. Porque se levantan en todo momento, toman materiales o juguetes sin permiso, pelean o gritan, tratan de expresar, pero no se comprende lo que dicen. Aspecto que también involucra la educación que traen de casa en cuanto a valores y estilos de crianza.				
9. Respeta y sigue las consignas al realizar sus actividades	5	7	7	3
<i>Observaciones:</i> Son pocos los NN que atienden y siguen las consignas para realizar sus trabajos o acciones, ya que, en su mayoría, destruyen sus materiales, se ponen en riesgo constantemente, molestan a sus compañeros, toman las cosas que no son de ellos. Lo que hace difícil movilizarlos de un lugar a otro y más aún fuera del aula.				
10. Da las gracias	1	5	14	2
<i>Observaciones:</i>				

En este punto, se puede observar, que en la mayoría de los NN es nulo el hábito de dar las gracias, a pesar de recordarles constantemente las palabras mágicas, no hacen uso de ellos, pues sólo mandan, piden o determinan que así deben ser las cosas, ejemplo: colocan el pie con la agujeta desamarrada y sólo que te quedan viendo para ver en qué momento lo haces.				
11. Pide las cosas por favor	1	4	10	2
<i>Observaciones:</i> Al igual que, el rubro de arriba, los NN no tienen el hábito de pedir las cosas por favor, o dar las gracias, y en la mayoría de ellos se les tiene que recordar cómo se dice cuando desean algo, o reciben algo o algún favor, y en casos como el de Jimena y Megan ni siquiera recordándoles lo hacen. Puedo mencionar que ambas tienen un carácter difícil (son sumamente enojonas y no se les puede decir nada, porque explotan llorando, con gritos o golpes).				
12. Consuela a sus compañeros	7	4	3	7
<i>Observaciones:</i> Curiosamente, los niños que figuran en el 1er. cuadro son los más pequeños de edad y estatura, además de que pueden ser los que se les dificulta seguir o atender indicaciones. Pero manifiestan empatía con sus iguales y tratan de comunicarse con ellos como pueden a pesar de no poder desarrollar un lenguaje oral de cualquiera de las dos partes.				
13. Comparte opiniones propias	7	3	5	7
<i>Observaciones:</i> En el caso de los NN que comparten sus ideas, tienen características de lenguaje fluido y entendible, lo que considero que les representa confianza para poder expresarse. Pero aún no es coherente, pues divagan en sus respuestas o pierden pronto la atención.				
14. Responde a cuestionamientos en plenaria	6	4	3	9
<i>Observaciones:</i> Regularmente los NN que figuran en la primera columna, son los que participan activamente, mientras que los que aparecen en la última fila difícilmente lo hacen, a pesar de motivarlos o cuestionarlos directamente.				
15. Responde a cuestionamientos directos o individuales	9	4	4	5
<i>Observaciones:</i> Aquí ya figuran más NN en la primera columna, de lo que puedo decir que mientras les interesa el tema o estén atentos pueden participar, porque de lo contrario no logran hacerlo.				
16. Práctica los valores de: respeto y tolerancia	4	4	7	5
<i>Observaciones:</i> Este punto, lo considero fundamental para el desarrollo y desempeño de los NN en el contexto educativo, ya que de ellos depende la buena o mala interacción con sus pares por así decirlo. Pues, el factor que genere un ambiente de armonía y sana convivencia, propicio para el aprendizaje.				

Fuente: Elaboración propia, con información recolectada al inicio del ciclo escolar 2022-2023 del objeto de estudio. Lo más rescatable son las observaciones que se hace por cada sentencia.

A continuación, veamos la gráfica núm. 2 que nos muestra los porcentajes de los resultados de la Guía de observación de los niños del "1ºB" de la Guía de Observación de la

“Lectura de cuentos con valores” de parte de los padres de familia y durante sus actividades diarias en el contexto educativo.

Gráfica núm.2 Resultados de la Guía de observación Grupo “1°B”



Fuente: Elaboración propia, en la gráfica se puede observar con datos duros el desempeño, comportamiento y valores de los alumnos durante la lectura de cuentos de parte de los padres de familia y en la realización de sus actividades diarias en el contexto escolar los alumnos del “1°B”.

2.8.5 Diario de la educadora

A través de este instrumento, se conjuntan las experiencias y sucesos relevantes con los involucrados durante la jornada; las impresiones, aptitudes, particularidades y comportamientos de los niños o padres de familia, durante la actividad que se organizó con ellos. La cual consistía en leerles un cuento a la hora de la salida, con imágenes, títeres, o disfraz, por mencionar algunos. El tema tenía relación con un valor que eligieran los progenitores, así como los materiales a utilizar. De lo cual, se hicieron notas también, de acuerdo al su desempeño, de ambos participantes, de lo que se utilizaron categorías²⁶ a observar y el propósito fue observar la interacción entre padres de familia e hijos y, su comunicación a través del lenguaje verbal.

Sin embargo, se debe especificar que existen aspectos determinados²⁷ en el diario de la educadora con los cuales se sistematiza y explica la información que se registró:

a) La actividad planteada, su organización y desarrollo: Para los meses de septiembre y octubre, la intención de las actividades está pensadas en mejorar la expresión verbal de los niños y las niñas, así como su participación y comunicación, durante sus actividades. Sin embargo, pensando en las demandantes por parte de directivos, al imponer planeaciones similares, iguales o gemelas, ´por grado, he compartido estrategias con la maestra de primer grado, enfocando la actividad en valores, de lo que sugerí la lectura diaria de un cuento que contenga dicha temática, aunque el fin sea el lenguaje oral de los infantes, así cómo, observar la interacción y desenvolvimiento de los padres de familia durante las actividades respecto al lenguaje y la comunicación con sus hijos.

²⁶ Categorías a observar:

a) Interacción entre padres de familia e hijos.

b) Identificar cómo se comunican verbalmente, con sus interlocutores en su vida diaria.

²⁷a) La actividad planteada, su organización y desarrollo, b) sucesos sorprendentes o preocupantes, c) reacciones y opiniones de los niños, ¿cómo se sintieron en la actividad?, ¿les fue difícil o sencillo realizarla? ¿por qué?, d) ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿les fue difícil o sencillo realizarla? ¿por qué?, e) Una valoración general de la jornada de trabajo, f) ¿Cómo calificaría esta jornada?, g) ¿Cómo lo hice?, h) ¿Me faltó hacer algo que no debo olvidar?, i) ¿De qué otra manera podría intervenir?, j) ¿Qué necesito modificar?

b) Sucesos sorprendentes o preocupantes: En la lectura del cuento por parte de la mamá de Lilí, fue del valor del Amor. Me encantó la interacción que tuvo con los niños en general, ya que, participaron activamente con movimientos, mímicas o palabras, debido a la involucración que propicio la señora. Me gustó, que fueran ambos padres, porque se nota la unión y preocupación que manifiestan para las actividades escolares de su hija. La comunicación y lenguaje de ambos padres es fluida y no demuestran pena para realizar la actividad con los niños, lo que considero a favor del desarrollo de su hija, pues la niña manifiesta un lenguaje fluido y entendible para su edad.

Lamentablemente, en otros aspectos se muestra en avances más lentos, como por ejemplo en el control de esfínteres, o en la obediencia dentro del contexto educativo. Porque, la mayor parte del tiempo desea hacer su voluntad, y si no lo consigue hace berrinches o se la pasa llorando. Cabe mencionar que todavía es amantada y usa pañal. Pero, no son aspectos que afecten su inteligencia o entendimiento, que provocan que sus compañeros la traten como bebé.

De mi parte, trato de hablarle con energía y no permitirle hacer todo lo que desea, pues le explico que en el aula existen reglas y deben de respetarse, trato de platicar con ella, e indagar porque llora, e investigue con su mamá que su sueño y descanso no lo termina, pues se duerme hasta muy tarde por estar observando videos o sólo mirar cómo juega video juegos su hermano mayor.

Por tanto, me da una idea de la situación que afecta y beneficia en algunos aspectos el desarrollo del lenguaje y comunicación de Lilí, pues al interactuar con adultos e intercambiar ideas entre familia, hasta el momento le permite comunicar lo que desea o necesita con sus compañeros, así como, poner límites o tomar decisiones, aspectos que en otros niños del grupo no sucede.

c) Reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje; es decir, si las formas de trabajo utilizadas hicieron que los niños se interesaran en las actividades, que se involucraran todos (y si no fue así, ¿a qué se debió?), ¿qué les gustó o no?:

En la lectura del cuento "Los amigos", que los papás de Anthony compartieron, no hubo respuesta de parte de los niños y las niñas, pues no les resultó atractivo el cuento, y tampoco lo comprendieron. Debido, a que la lectura fue muy larga y nunca tuvieron contacto visual con las páginas del libro y tampoco con los padres de familia.

Por lo tanto, tuve que intervenir para recobrar la atención de los niños, y sugerirles a los padres de familia que tratarán de explicar con sus propias palabras el cuento, con la intención de que a los niños les interesara y pudieran comprender la importancia y el sentido del mismo. Lo que, indujo unos instantes de atención por parte de los niños, porque pronto volvieron a perder el interés, pues continuaron con la timidez para leer, el titubeo y entraron en pánico, debido a que no se involucraban los niños y comenzaron a distraerse, hablar y jugar entre ellos. Lo que produjo que interrumpir el cuento.

Con esto quiero decir, que es fundamental, la entonación, los materiales atrayentes, la forma y la seguridad con la que se dirijan los locutores con sus interlocutores en este caso los padres de familia con los niños; para que puedan interesarse, involucrarse y comprender el mensaje que quieran dar. Porque sin esos elementos, difícilmente se podrá tener éxito en dicha dinámica.

A pesar de que Anthony mantiene un lenguaje entendible y fluido, no participa, solo lo hace mediante preguntas directas o cuestionamientos que le involucren o estén dirigidos a él, pues no manifiesta iniciativa para realizar sus actividades diarias en el aula, y si a lo anterior le sumamos que falta con frecuencia y la mayor parte del tiempo tiene sueño.

d) ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿les fue difícil o sencillo realizarla? ¿por qué? considero que la lectura de los cuentos, que más les llamó su atención y trataron de concentrarse fue, de parte de los padres de familia que utilizaron materiales atractivos, mostraban seguridad y mantenían contacto visual. No resulto fácil realizar la actividad a la mayoría de los padres de familia, porque no sabían cómo dirigirse a su público y tampoco tenían imaginación para hacerlo.

e) Una valoración general de la jornada de trabajo que incluya una breve nota de autoevaluación: lo que se observó de parte de los padres de familia, me ayuda para no cometer los mismos errores y fortalecer mi propia práctica, al preparar los materiales adecuados para la edad e interés de los niños en el aula.

f) ¿Cómo calificaría esta jornada? en general considero, que los NN se familiarizan cada día más con las actividades que se realizan en el aula, lo que se podría explicar en otras palabras, que van comprendiendo de que se trata asistir a la escuela.

g) ¿Cómo lo hice? El tener mayor acercamiento con los padres de familia, me ayudo para que se pudieran realizar las actividades planeados con los niños. Generar confianza en ellos, respecto a mi quehacer educativo, es una estrategia importante, pues hizo que se involucraran en las actividades, comunicarse con sus hijos y comprender sus necesidades, para beneficiar o contribuir en su desarrollo integral.

h) ¿Me faltó hacer algo que no debo olvidar? Explicar más veces las consignas del trabajo en el aula con los padres de familia, para que comprendan la intención y su importancia, así como el esmero con la que puedan realizar su participación con los NN. Organizar las actividades en el aula para que no sobre tiempo, pero tampoco haga falta.

i) ¿De qué otra manera podría intervenir? A través, de la actualización docente con estrategias innovadoras en las actividades con mis alumnos.

j) ¿Qué necesito modificar? Los tiempos y las consignas para que sean entendibles para los padres de familia y en el aula con los niños. En vista de que, durante la actividad con la lectura de parte de los padres de familia, identifiqué que pueden interrumpir constantemente para llamar la atención de los mismos y los progenitores sólo se ponen nerviosos o les causa gracia que sus hijos se comporten así. Y sólo, observé en dos familias, casos que les hablaban a sus hijos para indicarles que pongan atención y no interrumpen.

2.8.6 Análisis de mi práctica educativa

Esta técnica, se utiliza con el instrumento que Cecilia Fierro (2005), nombra “Una mirada de conjunto a mi forma de trabajo en el aula”, en la que tiene como propósito: reflexionar la propia práctica y analizarla, desde una perspectiva integradora, de modo que puedan conducirse los procesos de enseñanza²⁸.

De lo que, se desarrolla el análisis de la propia práctica, mediante las sugerencias que hace esta autora, el tiempo para esta recolección de datos fue de las cuatro semanas en las que se aplicaron las actividades, además con los padres de familia organizadas para trabajar transversalmente con los niños. También se tuvo apoyo de los instrumentos que se mencionan con anterioridad para conjuntar la información, y poder determinar ¿qué pasa en el aula?

De acuerdo al análisis de la práctica ella establece una serie de preguntas, a las cuales se les da respuesta, pero que guardan relación con la siguiente descripción:

☺ ¿Cómo describiría mi forma de trabajo en el aula?

Creativo, inclusivo, participativo, con amor y pasión.

☺ ¿Qué tipo de actividades acostumbro realizar en las distintas áreas?

Regularmente, las actividades deben llevar música, cantos o juegos, así como, explicaciones con dibujos en el pizarrón, ejemplos con objetos o imágenes impresas o digitales.

☺ ¿Qué tipos de procesos de razonamiento promuevo en mis alumnos a través de las actividades de enseñanza que realizo en clase?

La reflexión, el pensamiento crítico, valores como: la empatía, la honestidad y la responsabilidad. Normas de clase y la importancia del autocuidado.

²⁸ Contenido: Para el análisis de la práctica educativa cotidiana, se puede partir de lo más sencillo, podría ser: la enumeración de las actividades de enseñanza desarrolladas, para luego profundizar en ella; analizar los principios de la disciplina en el aula y las condiciones necesarias para que se lleve a cabo. Se puede seguir con la reflexión respecto a lo que aprenden los alumnos. Y terminar con un nivel de profundización mayor sobre nuestra concepción educativa.

- ☺ ¿De qué manera se utilizan o se dejan de lado en ellas, los conocimientos y experiencias de la vida cotidiana de mis alumnos?
Al reproducirlas en los diferentes contextos que se desenvuelven, cuando ya se ha consolidado un aprendizaje.
- ☺ ¿Qué tipo de interacciones promueve mi forma de trabajo en el aula entre los alumnos?
De convivencia, respeto, amor, empatía, socialización, comunicación, confianza.
- ☺ ¿Qué papel tienen ellos frente a su propio proceso de aprendizaje y qué papel desempeño yo frente a él?
Primero como receptores, después como investigadores, finalmente como responsables. Mediadora y guía en sus procesos de aprendizaje en su ZDP.
- ☺ ¿Cuáles son las principales estrategias que utilizo para manejar la disciplina en el aula?
El diálogo, hablar respecto a las normas de clase y después de las consecuencias en caso de no respetarlas. Propiciar que reconozcan su error y si tienen que pedir perdón o disculpas, cómo hacerlo, para ser mejores personas cada día. La identificación de las emociones.
- ☺ Con base a las dos preguntas anteriores, ¿Cuáles son los principales aprendizajes que promuevo en ellos? ¿Cuáles he observado? La comunicación, la reflexión, la autorregulación, el respeto para vivir en armonía. De lo que, he observado, que a través de los ciclos escolares los NN van mejorando o adquiriendo nuevos conocimientos o aprendizajes, que más tarde consolidan en una competencia.

Apartado 3

Análisis de la información recabada para conformar el diagnóstico

Hasta este momento, se han especificado los métodos, estrategias, técnicas e instrumentos para la recogida de datos, por lo que ahora en este apartado se concentran las interpretaciones de los instrumentos utilizados para identificar al objeto de estudio. De acuerdo,

con lo que dice Latorre (2005), es el momento propicio para la reflexión, en la investigación-acción, ya que, constituye la fase con la que se cierra el ciclo y se da paso a la elaboración del informe y posiblemente al replanteamiento del problema. Para poder iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva.

Por lo tanto, la reflexión constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación-acción. No es una fase aislada en el tiempo, ni algo que ocurre al final de la investigación, sino que es una tarea que se realiza mientras persiste el estudio de lo que se investiga. De modo que, para el análisis de la información recolectada, se establecen en cada técnica las categorías a examinar y los instrumentos en algunos de ellos, que nos ayudan a evidenciar con más claridad los datos que se recolectaron. Por esto, algunos datos serán de corte cualitativo, mientras que otros de corte cuantitativo.

2.9 Reflexión de la investigación

Ahora, con ayuda de las técnicas y sus propósitos, después de haber aplicado los instrumentos y recolectar datos para la investigación, se puede decir que nos dan evidencia de lo que sucede en el aula con los alumnos del 1ºB, del Jardín de Niños "Jean Piaget" de Educación Preescolar, turno matutino, localizado en el Estado de México, Municipio de Jardines de Morelos, periodo escolar 2022-2023.

Que, de acuerdo, con los datos de las entrevistas, las guías de observación, el diario de la educadora y el análisis de la práctica, se pueden describir comportamientos, actitudes, valores, conocimientos y necesidades de los alumnos, desde diferentes ópticas. Por ejemplo, resulto una necesidad, la comunicación verbal de los NN durante sus actividades diarias en el contexto escolar, porque no logran hacerlo todos. Pues su comunicación es a través de: gemidos, señas, gritos incomprensibles, movimientos con cuerpo o cabeza, sonidos inenarrables o chipilones.

En cuanto, a las entrevistas y en la interacción diaria en el aula los NN²⁹ que comparten sus ideas, tienen características de lenguaje fluido y entendible, que considero les representa

²⁹ Casos de: Santiago, Michelle, Salomón, Serrat, Paulina, Jocelin, Lilí, Hanna y Emma

confianza para poder expresarse. A pesar de que, aún no es coherente, la dición de algunas palabras³⁰ no es la correcta, se muestran tímidos, y lo hacen en voz baja o no frente a sus compañeros, sino que buscan el momento de estar solos, además divagan en sus respuestas o pierden pronto la atención.

En este momento, se puede agregar, que la mayoría de los NN no saben dar las gracias, a pesar de recordarles constantemente las palabras mágicas³¹ no hacen uso de ellas; lo que indica que en casa no lo han enseñado sus padres, motivo por el cual no se familiarizan o comprenden la intención que tiene cada una de ellas; pues en su comportamiento lo reflejan al exigir, mandar, o determinar que les deben de hacer las cosas³² a su modo, sin hace ruso del lenguaje verbal.

Ahora bien, al revisar el diario de trabajo detecté que falta de comunicación verbal en los infantes es un problema durante las actividades planeadas, al repercutir en el trabajo diario y más aún cuando lo hacen por equipo. Porque es difícil que se comprendan o pongan de acuerdo, cada integrante quiere hacer lo que quiere, no saben compartir y tampoco respetan las consignas o los materiales de sus compañeros. Los padres incluso consideraron y externaron llevar materiales exclusivos a sus hijos³³ para que no se enfrentaran a situaciones frustrantes por tener que esperar turnos o compartir los materiales.

En este sentido, es difícil controlar a un grupo, que en su mayoría no atiende indicaciones y tampoco logran comprender consignas. Porque se levantan en todo momento, toman los materiales o juguetes sin permiso, pelean o gritan. Tratan de expresar, pero no se adivina lo que dicen o desean. Reflejo de la educación que traen de casa en cuanto a valores y estilos de crianza o la falta de interacción con sus iguales en otros contextos, pues lo padres expresaban que sus

³⁰ Por ejemplo: maeta-en lugar de maestra, banco-en lugar de blanco, gratias-en lugar de gracias, Elika- Erika.

³¹ Gracias, por favor, permiso, disculpa, buenos días.

³² Por ejemplo: colocan el pie con la agujeta desamarrada y sólo se quedan viendo para ver en qué momento lo haces, te insisten tocando alguna parte del cuerpo o con un sonido fuerte para atraer la atención y con la mirada pedir que lo hagas.

³³ Lo que fue negado, porque se les comentó que sus hijos deben de aprender a convivir y a comportarse en los diferentes contextos en los que se desenvuelvan, como parte de su proceso de formación académica y de su desarrollo integral.

hijos no habían convivido con otras personas, que no fueran las que habitaban en sus casas durante la pandemia.

A su vez, el comportamiento de los niños que respetan turnos es tranquilo, e incluso manifiestan empatía con sus iguales y tratan de comunicarse con ellos cómo pueden, se mantienen sentados en su lugar y siguen indicaciones. Participan si se les hacen preguntas directas, pero es poco comprensible lo que dicen por la deficiencia en su lenguaje que ya se comentó antes.

En el caso de los NN que no respetan turnos, indicaciones, consignas, muestran comportamientos de violencia o ansiedad³⁴. Al involucrarlos para participar con preguntas directas, no contestan, repiten varias veces ¡eh!, se levantan de su lugar o del piso y corren por el aula si atender indicaciones, a pesar de ser situaciones que los pone en riesgo, y que se les ha explicado en varias oportunidades, con ejemplos, cuentos y las consecuencias de sus actos.

Algunos de los NN que comprenden las consignas, al realizar sus actividades, su disciplina les resta en su desempeño, porque se levantan constantemente de su lugar o molestan a sus compañeros³⁵, motivos por lo cual no terminan sus trabajos o lo hacen a la carrera. En sí, son pocos los niños que prestan atención a lo que se les dice o explica y realizan sus actividades en orden con o sin ayuda³⁶.

Habría que decir también, que otras acciones que en general los niños no realizan, son: destapar y tapan un traste, tirar la basura en el bote, reconocer y cuidar sus pertenencias, quitarse el suéter o abotonarlo, limpiarse la nariz. Acciones que evocan la autonomía de los niños y las niñas y que definitivamente carecen. Pues, a pesar de explicarle o enseñarles a realizar las cosas, se quedan atónitos como si no comprendieran o simplemente no hacen caso y hacen otra cosa como jugar, correr o mantenerse dispersos.

³⁴ Pues tiran en el suelo, gritan, se tapan los oídos, toman materiales y los lanzan o corren por el salón sin rumbo.

³⁵ Sería el caso de Santiago, Serrat y Valentina.

³⁶ Casos de: Michell, Paulina, Víctor.

En cuanto a la participación de los padres, en las presentaciones de la lectura de cuentos, no saben cómo realizar la actividad, a pesar de que, se les explique lo que tienen que hacer varias veces. Al momento de su presentación, se ponen nerviosos y hablan muy rápido, no utilizan los materiales atractivos o visibles adecuados para la edad de los NN, al provocar con esto que se aburran y pierdan pronto el interés y la concentración. Su comunicación se torna tímida, o escasa a no saber dirigirse a un público.

De acuerdo a las actitudes y aptitudes que transmitían los padres de familia, se observaron aspectos relacionados con la personalidad de sus hijos³⁷, por ejemplo: al ser tímidos al momento de leer o contar su cuento, al no saber cómo hacerlo o interactuar con un público infantil, ya que literalmente leían de corrido el libro que llevaban y no se percataban del interés de los niños o si les entendían de lo nerviosos que se encontraban. Así como, padres de familia que se deslindaron de la responsabilidad y supuestamente ayudarían con otra actividad y nunca lo hicieron.

Además, se manifiestan actitudes como la sobreprotección de parte de los padres de familia con sus hijos, al tratarlos como bebés o consentirlos, festejarles todo lo que hacen, ya sea bueno o malo, al reírse o simplemente justificarlos. Lo que deriva que al resolver todo por ellos, propicia que los NN no puedan valerse por ellos mismos o cuidarse. Como ejemplos: estar pendiente de sus pertenencias, ir al baño sólo, sacar sus cosas y volverlas a dejar en el mismo lugar, fijarse por dónde camina o interactúa con sus pares, para evitar un accidente, es decir, hacer lo que les corresponde o es una obligación de sus hijos.

Registros que se concentraron en el diario, puesto que se involucran, comportamientos, emociones, respuestas, particularidades, actitudes de lo que se observa. Así como, elementos de la práctica para mejorarla, referentes al uso de materiales, recursos, el tiempo y el modo. También se consideran los aciertos, cómo el apoyo por parte de padres de familia, los lazos que se crean de confianza entre docente y padres, que favorece su participación en las actividades escolares de sus hijos. Además, mencionar la importancia del análisis de la práctica, porque en

³⁷ Es decir: los papás de Anthony fueron tímidos y no sabían qué hacer, incluso se pusieron a reír de nervios, y su hijo repite las mismas conductas cuando se le pregunta a pesar de que utiliza un lenguaje comprensible.

ella se pueden identificar elementos que se manifiestan de las debilidades, pero, también de las fortalezas de la misma.

En este sentido, durante las participaciones de los padres de familia, al interactuar con ellos se pudo indagar respecto a cómo vivieron el confinamiento durante la pandemia, cuánto tiempo pasaban con sus hijos, temas que resultaban al observar el comportamiento de ambas partes. De lo que, se puede decir, que los niños prácticamente estuvieron solos y varias horas durante el día frente a un aparato tecnológico, sólo como espectadores, sin interactuar o socializar con otras personas que no fueran con las que vivía en casa.

Así que, todo lo anterior me llevó a determinar que existen problemas graves de lenguaje y comunicación, porque se observan y manifiestan las limitantes de su comunicación verbal, ya sea, entre pares, en colectivo o individual para el caso de hacerles preguntas directas, darles consignas, brindarles una explicación. Lo que dificulta la comunicación básica entre los actores de la educación, en este caso docente y alumno, porque los padres de familia les entienden o en su caso adivinan u opinan, lo que quieren o desean sus hijos.

Por otra parte, otro elemento que detecté, fue a la ambientación del aula y el clima de aprendizaje; de cual considero que se cumple más de lo que se puede observar en otras aulas de la escuela; pero definitivamente, me falta preparar otro tipo de material para las clases, porque los dibujos que realizo en el pizarrón los encuentro poco comprensibles o atractivos para ellos, lo que hace, que no muestren tanto interés por observarlos, a pesar de que, en las tomas del video, se nota el asombro de cada uno de ellos, cuando me observan que voy dibujando y explicando cómo hacerlo.

Probablemente, me he concentrado solamente en enfocar las actividades a que sean dirigidas y manuales, y he dejado de lado, el trabajo lúdico o didáctico, lo que provoca que le reste a mi quehacer educativo. Sin embargo, un punto a favor, podría ser, son los cuestionamientos dinámicos que le hago reflexionar o evalúo lo que aprendieron en el día, a cada niño/a; así como, las intervenciones improvisadas para motivar e involucrar a mis alumnos, durante la clase y sus actividades cuando observo que las planeadas no les interesan.

Por todo lo anterior, reflexiono que los NN tienen dificultad para comunicarse de manera verbal y entendible, así como para comprender conceptos, consignas, hacerse cargo de sus pertenencias expresar frases de agradecimiento o apoyo. Intercambiar ideas durante las actividades, dar opiniones de lo que siente y piensan. Atender con atención cuando un adulto habla, compartir una lectura o simplemente interactuar con ellos. También se debe considerar que los vínculos de socialización son limitados precisamente por la falta de comunicación verbal entre los niños y las niñas del "1°B".

Además, se debe tener en cuenta que la falta de interacción social durante la pandemia, pudo ser el factor que repercutió en el proceso del desarrollo de su lenguaje verbal y la manera en cómo se comunican, pues la situación de confinamiento que se vivió en la pandemia retraso los procesos de desarrollo normales de los infantes que no acudieron a la escuela y que sólo se mantuvieron aislados en sus casas, motivos que me llevan a crear un plan de acción para aplicar en el aula con los niños y las niñas del "1°B" para que mejoren los aspectos que ya se mejoraron en cuestión de su comunicación verbal.



2.10 Análisis de resultados

Según Latorre (2005), la pretensión del currículo es traducir las ideas pedagógicas en acciones educativas, y eso es por lo regular problemático, porque en mi opinión la realidad que se vive en el aula es otra. Por lo que, es necesario e importante conocer los planes y programas de educación básica, para poder vincular la teoría con la experiencia del docente, las necesidades del estudiante y los requerimientos del perfil de egreso que contiene el currículo escolar.

Para ello, menciona este autor que las actividades que realiza el profesor en las aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Son actividades que tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas por los docentes y más tarde sometidas a la observación, reflexión y posibles cambios, posteriormente analizar nuevamente la práctica educativa y la revisión de resultados (p.10).

Por lo que, a continuación, se hace un concentrado de los instrumentos que se utilizaron para realizar el diagnóstico psicopedagógico y social, los cuales ayudaron a reflexionar lo que se identificó en el aula del "1ºB" con el objeto de estudio. Con la que se pretende sintetizar los puntos más importantes a analizar referente a la manera de comunicarse, durante sus actividades diarias con sus pares e interlocutores.

Tabla núm. 5 Tabla del concentrado de instrumentos y categorías

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 				
Concentrado grupal de instrumento de observación individual				
Grupo: "1ºB"	Profa: Erika Enciso López			Periodo: agosto-septiembre-octubre.
Instrumentos:	Categorías a estudiar:			Observaciones:
Entrevista a padres de familia, niños y las niñas	Utilidad de la entrevista: información, impresiones, intenciones.	Comportamientos de los entrevistados: actitudes, valores, opiniones.	Clima de la entrevista: tranquilo, acogedor, confianza.	Este instrumento ayudó a identificar los estilos de crianza, la interacción entre padres de familia, los saberes previos, gustos e intereses de algunos niños. Por lo que, el instrumento cumple su propósito.
Guías de observación	Utilidad: sistematizar información, detectar capacidades y conocimientos.	Comportamientos: habilidades, actitudes.	Ambiente de aprendizaje: propicio para aprender.	Ayuda a identificar aspectos como: conocimientos, actitudes, habilidades y la interacción entre los involucrados. Cumple su función, aunque se deben hacer adecuaciones al instrumento.
Diario de la educadora	Utilidad: Interacción entre padres de familia e hijos.	Comportamientos: Identificar cómo se comunican verbalmente, con sus interlocutores en su vida diaria.	Observar: Sucesos relevantes enfocados con el lenguaje oral	Se logra identificar la interacción entre padres de familia y alumnos, se conocen vivencias personales, al escucharlas de los progenitores, se rescatan sucesos que no se registran en la guía de observación. Lo que lo hace cumplir con su propósito.
Análisis de la práctica	Utilidad: Reflexionar la propia práctica y analizarla	Comportamientos: Observar la comunicación e interacción con los niños y las niñas	Modo: La organización y didáctica.	Me impresionó ver mi práctica desde otra mirada, porque en ocasiones se piensa que lo que se hace es perfecto. Y las 3 categorías se identifican con el

				instrumento y más. Es funcional.
--	--	--	--	----------------------------------

Fuente: Elaboración propia, con el concentrado de categorías e instrumentos y las observaciones después del análisis de cada uno de ellos.

2.11 Diagnóstico psicopedagógico y social

A continuación, se mencionan en tres grupos las características que poseen el objeto de estudio, según los instrumentos para la recolección de información y generar el diagnóstico psicopedagógico y social. Al determinar que pueden lograr o no, referente a su comunicación verbal, sus deficiencias y otras características particulares que cada uno tiene, en sus comportamientos y actitudes durante sus actividades diarias en el aula, referente a su comunicación oral, individual y/o en equipo; así como, a la participación e interacción con sus iguales, padres de familia y docente.

Asimismo, se mencionan los 22 niños en total del grupo "1°B" que se compone de 14 niñas y 8 niños en edades entre 3 y 4 años, del "Jardín de Niños Jean Piaget" que se ubica en Jardines de Morelos y pertenece al Municipio de Ecatepec de Morelos. En pocas palabras, son una generación que nace durante la pandemia e ingresa a las aulas después del confinamiento a causa de ella, y que se presentan a continuación:

1. Michell. - Es una niña que tiene un lenguaje comprensible y fluido, para su edad dice oraciones completas y coherentes, sin embargo, le cuesta relacionarse con sus iguales, porque constantemente pelea con ellos.
2. Paulina. – Se caracteriza por hacer cuestionamientos acerca de lo que desea saber, supone cosas y las externa³⁸, pero la dición, es un elemento que aún le hace falta lograr cuando habla.

³⁸ Como las actividades que vamos a realizar, en cuanto a las rutinas que se realizan en preescolar.

3. Serrat.- Tiene problemas de dición, sin embargo, logra hacer razonamientos³⁹ y hablar con enunciados completos, contesta preguntas directas y le gusta trabajar en equipo, pero pelea demasiado con Michelle.
4. Valentina.- Habla achipilado, a pesar de saber cómo se pronuncian correctamente las palabras, le gusta participar cuando se hacen cuestionamientos abiertos, tiene memoriza rápido lo que aprende; no obstante, su conducta le resta a su desempeño, pues en todo momento hay que recordarle las reglas del aula, porque no las cumple.
5. Naomí.- Manifiesta madurez en su comportamiento, al comprender consignas y las respetarlas; sabe cuidar de sí misma y de sus pertenencias. El problema que le aqueja, es que no puede relacionarse con sus pares porque no desea compartir o trabajar en equipo, se enoja de todo y constantemente mantiene ese estado ánimo.
6. Santiago.- Es un niño que tiene muchos conocimientos previos, platica, opina, participa y comprende consignas, su dición le falla aún en algunas palabras y hace caso cuando se le corrigen. Su conducta es la que le entorpece el rendimiento escolar, porque se mantiene de pie cada que percibe que lo puede hacer, juega en todo momento con sus compañeros a las luchas, a pesar de explicarle las consecuencias y pellizca o pega a sus iguales o importe si es niño o niña cuando juega o se molesta.
7. Salomón.- Se muestra empático en todo momento con sus iguales, les auxilia, consuela y ayuda, está al pendiente de todo o que le rodea y lo comenta si considera que es necesario. Habla con oraciones completas y hace cuestionamientos de lo que no comprende e incluso de las palabras, su dición en algunas de ellas todavía es confusa, pero corrige rápidamente cuando lo escucha.

En el siguiente grupo, los NN pueden comunicarse de manera verbal, pero aún no lo hacen por medio de oraciones completas, la mayoría contesta preguntas cerradas⁴⁰, es difícil que

³⁹ De lo que puede pasar y evita ponerse en riesgo.

⁴⁰ En las que sólo contesten palabras como: sí, no, no sé, bien, etc.

hablen, sino se les cuestiona directamente, solos o acercándose a ellos. Se mantienen callados la mayoría del tiempo y en su lugar.

8. Lili.- Sabe hablar y se le comprende lo que dice, pero cuando está con sus padres cambia su lenguaje y se torna chipilón o con llanto. Utiliza pañal y es amamantada todavía, en ocasiones le acondiciono un lugar en el aula, para que tome un tiempo de sueño y descanso. Es tímida, y le cuesta demasiado trabajo realizar alguna actividad, en sus expresiones demuestra cuando no entiende algo o no le parece, pero no lo dice.
9. Renata.- Se trata de comunicar verbalmente, aunque su lenguaje es chipilón, se molesta constantemente con sus compañeros, hace berrinche y llora para evidenciar su enojo. Comprende lo que se le indica y a veces lo hace, porque la mayoría del tiempo hace lo que ella quiere.
10. Joceline.- Es una niña tímida, tranquila y obediente, pero aún habla chipilón, razón que en la mayoría de las veces no se comprenda lo que dice, e incluso sus compañeros⁴¹ repiten lo que menciona y le corrigen. Sabe respetar a sus compañeros, cuida de ella y de sus pertenencias.
11. Hanna.- Participa sólo a través de la pregunta directa, tímida y con voz baja. Se mantiene en su lugar, obedece indicaciones y utiliza todas las palabras mágicas, cuando desea comunicar algo se acerca y pide hablar en el oído.
12. Emma.- En todo momento tiene los hombros encogidos, no participa a pesar de que puede hablar de manera chipilona y mordiendo las uñas. Es demasiado tímida e incluso cuando dice algo se le llenan los ojos de lágrimas⁴², le falta seguridad para realizar cualquier actividad en el contexto educativo y pide que se le afirme todo lo que intenta realizar para ejecutarlo.

⁴¹ Santiago y Valentina, le dicen: ¡no se dice así, se dice quiero, no quiero! Por poner de ejemplo.

⁴² Cómo pedir permiso para ir al baño, o cuando pregunta a qué hora llegan los papás por ellos.

13. Sofía.- Tiene un carácter fuerte, se enoja si no se le permite hacer lo que ella quiere, se adelanta la mayoría de las veces para al realizar las actividades sin esperar a escuchar las consignas. No puede pronunciar muchas palabras y tampoco comprende su significado, pero si se le explica aprende rápido, es creativa, le cuesta trabajo compartir materiales y hacer actividades por equipo.
14. Víctor.- Es sumamente tranquilo y tímido, le falta seguridad para hablar y cuando lo hace, manifiesta en su comportamiento que tiene miedo, no se le comprende mucho lo que dice, porque pronuncia palabras incompletas o chipilonas, aunque se le pida que las repita varias veces para entender que dice.
15. Anthony.- A pesar de que puede hablar correctamente las palabras no lo hace, su lenguaje es chipilón; se enoja fácilmente y se duerme constantemente, porque dice que tiene sueño, si se le despierta se enoja y no le gusta realizar actividades que impliquen esfuerzo, pues comenta que está cansando o sólo no lo hace.

En el siguiente bloque de NN se concentran los que no hablan casi nada, se comunican a través de señas, miradas, gestos, sonidos inenarrables, lo que complica comprender que necesitan, opinan o sienten, y viceversa les cuesta trabajo relacionarse con sus pares y participar de las actividades porque no se dan a comprender.

16. Diana.- Pareciera que es muda, porque sólo te lleva de la mano o te señala lo que quiere, mueve la cabeza para afirmar o negar lo que desea o necesita si le pregunta directamente, cambia su semblante cuando no le parecen las cosas⁴³ que hacemos, constantemente se encuentra de pie y toma los materiales sin permiso, los avienta o los rompe, se cruza de brazos y pone cara de enojada si se le llama la atención.
17. Megan.- No emite sonidos con la voz, es otro caso que pareciera que no habla, y que tampoco comprende lo que se le dice, todo el tiempo trae en la espalda su mochila y no

⁴³ Por ejemplo: una ronda en la que nos tomemos las manos, salir formados para ir al recreo o al sanitario.

permite que se la quiten ni siquiera para comer. Se enoja constantemente y hace mímicas de enojo o berrinche, pero en silencio.

18. Aylin.- Se le dificulta comunicarse con sus iguales de modo verbal; sólo lo hace con gestos o movimientos de cabeza, no obedece indicaciones y parece que no comprende las consignas. Le gusta hacer bromas constantemente y se burla de las manifestaciones de sus compañeros cuando los observa, no le gusta realizar las actividades y se aburre pronto, lo que ocasiona que se ponga a jugar o a correr por el aula, o con los niños que no atienden indicaciones.
19. Christian.- No se le comprende casi nada de lo que dice, se pone a llorar por todo, hace berrinche tirándose al piso y dura mucho tiempo para en contentarse. Todo lo quiere conseguir a la fuerza, pega, rasguña, avienta objetos, compañeros y los escupe. Se sale del aula constantemente y se pone en riesgo, continuamente hace trompetillas con la boca provocado demasiado ruido e incomodando a sus compañeros.
20. Mateo.- Trata de comunicarse todo el tiempo, sin embargo no se le comprende lo que dice, las palabras que pronuncia son incompletas, chipilonas aunque se esfuerza por hacerlo. Se chupa el dedo pulgar, y en todo momento se encuentra de pie, corriendo, molestando a sus compañeros, pega, pellizca, muerde, escupe a sus compañeros. No respeta reglas y grita, llora o hace berrinche enfurecido.
21. Adrián.- Es un niño entusiasta, en todo quiere participar y levanta la mano para hacerlo, no habla, sólo emite sonidos inenarrables, como si fuera un pajarito. Se esfuerza por tratar de comunicarse, pero no lo consigue, lo que ocasiona que sus compañeros se desesperen.
22. Erick.- No habla, sólo mueve la cabeza para afirmar o negar cuando se le cuestiona. Camina de puntitas todo el tiempo, emite sonidos inenarrables para comunicarse, es amistoso, pero por la falta de lenguaje se le dificulta relacionarse con sus iguales. Aprende rápido y está atento a lo que hacen sus compañeros, pide ayuda con señas.

Apartado 4

Problema de investigación

2.12 Planteamiento del problema

Para poder comprender el hilo conductor de este trabajo de investigación, se debe de explicar ¿Qué es el lenguaje? y su importancia en el desarrollo de los NN en su primera infancia. Vygotsky en Brodova (2004) explica que el lenguaje es un mecanismo y herramienta mental. Que, a través de los estímulos, hace que se desarrolle en los individuos, el pensamiento y se haga más abstracto, flexivo e independiente.

El lenguaje permite imaginar, crear nuevas ideas y expresarlas con sus interlocutores, de modo que es una forma con la cual se puede intercambiar información con otros, al socializar e interactuar en diferentes contextos. Pues lo que se aprende, se concentra en los recuerdos, que son evocados para poder dar solución a los conflictos con los que se enfrentan los estudiantes para este caso en el día a día.

Sin embargo, la pandemia afectó el proceso de desarrollo del lenguaje de los niños en edad preescolar de todo el mundo, que se puede leer en artículos de nivel internacional⁴⁴ relacionados con el tema. En los que se mencionan las condiciones que se vivieron durante el confinamiento y aislamiento de la sociedad; al convertirse en aspectos que limitaron las posibilidades de comunicación verbal y de socialización.

Esta realidad que se reflejó también en los infantes de nuestro país, y lo retracts un artículo de Rodríguez (2021) que explica cómo la Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación investigó las causas después del confinamiento y sus repercusiones⁴⁵. Después de que comenzaron a llegar a su centro de atención, muchos casos relacionados con alteraciones en el lenguaje de niños preescolares en el estado de México aledaños a Atizapán de Zaragoza.

⁴⁴ Murillo (2023) evidencia a través de un estudio de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) las limitaciones y alteraciones en las interacciones de los niños nacidos durante la pandemia de COVID-19, que han afectado el desarrollo de su lenguaje (párr. 1).

⁴⁵ Que asociaron a la falta de socialización, la interacción con adultos, la gestualización y el uso prolongado de cubrebocas en los NN.

Fenómeno que apareció de igual manera, en el entorno educativo del “Jardín de Niños Jean Piaget” en infantes de educación preescolar, al regreso a las aulas después de la pandemia; la afectación en el desarrollo del lenguaje se evidencio al inicio al inicio del ciclo escolar 2022-2023 con los alumnos del “1°B”, al manifestar problemas alarmantes al hablar⁴⁶ y no poder generar sonidos con la voz, pronunciar palabras completas, comprender consignas y mucho menos dar respuesta a una pregunta, comentar o hablar para comunicar una necesidad o interactuar; o sencillamente para manifestar lo que pensaban, sentían o necesitaban.

Las consecuencias que les acarrearán a los niños y las niñas, están relacionadas con su comprensión o involucración en sus actividades diarias en el aula, en la socialización con sus pares y adultos que no los conocen; al entablar una comunicación verbal, en la que no se comprenden con sus interlocutores. En las necesidades básicas que tienen para expresar lo que desean, les duele o sienten, y/o al pedir ayuda cuando se encuentran en riesgo o les ha sucedido algo.

Lo anterior, serían las consecuencias o necesidades inmediatas a resolver en el aula con los niños. Porque, de no estimularse el desarrollo del lenguaje en los NN las consecuencias secundarias serían: que repercutan en el desarrollo de otras capacidades⁴⁷ de la mente que se detonan al estimularlo. Mismas que ayudaran a desarrollar en los estudiantes su pensamiento crítico y reflexivo, de acuerdo a lo que pretenden los planes y programas en su contenido como la NEM.

Lo que resulta necesario para el desarrollo integral de los infantes, de acuerdo a las necesidades sociales que se manifiestan todos los días en sus interacciones sociales. Por lo tanto, una intervención en el aula sería de gran ayuda, para atender este foco de alerta, que involucra el desarrollo y la comprensión del lenguaje de los niños para comunicarse con sus interlocutores en una comunidad educativa y social. Que podría beneficiar o intervenir en sus procesos de desarrollo y en la adquisición de otras herramientas para estimular su lenguaje verbal.

⁴⁶ En el caso de que lo hieran, porque otros ni siquiera eso, parecían mudos.

⁴⁷ Que se citan en el marco teórico.

2.13 Enunciación del problema

- ⇒ Ante el rezago del proceso de desarrollo del lenguaje verbal de los NN preescolares para comunicarse después de la pandemia ocasionada por el COVID-19 en el Jardín de Niños “Jean Piaget” del grupo “1°B” en el Estado de México durante el ciclo escolar 2022-2023, se deben diseñar estrategias innovadoras para estimular su expresión oral.

2.14 Pregunta de investigación general

- ⊙ ¿Qué estrategias didácticas puedo utilizar para desarrollar el proceso de lenguaje y la comunicación verbal de los NN preescolares del Jardín de Niños Jean Piaget, después del confinamiento por causa de la pandemia de COVID-19 y coadyuve su desarrollo integral fuera y dentro del aula durante el ciclo escolar 2022-2023?

2.15 Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son los procesos de desarrollo del lenguaje verbal de los NN en edad preescolar?
- ¿Qué aspectos sociales afectaron el desarrollo del lenguaje verbal de los NN preescolares, después de la pandemia por COVID-19 en el Edo. de México en el ciclo escolar 2022-2023?
- ¿Qué estrategias podrán favorecer la expresión oral de los menores en edad preescolar?

2.16 Objetivo general

- ✓ Proponer un proyecto socioformativo a través de estrategias didácticas para estimular el lenguaje oral en los niños y las niñas preescolares del “Jardín de Niños Jean Piaget” del 1°B en el Edo. de México durante el ciclo escolar 2022-2023, después de la pandemia ocasionada por COVID-19.

2.17 Objetivos específicos

- ✓ Explicar los procesos del lenguaje en los niños en educación preescolar.

- ✓ Investigar los aspectos sociales que afectaron el desarrollo del lenguaje de los infantes durante la pandemia de COVID-19.
- ✓ Crear estrategias didácticas que contribuyan en la estimulación del lenguaje oral de los infantes en edad preescolar.

Capítulo 3

Aproximación Teórica *El lenguaje verbal en Preescolar*

Desarrollo del lenguaje, fundamentos

Para comenzar a dar respuesta a las preguntas de investigación de este documento, es necesario conocer el proceso del desarrollo del lenguaje de los niños en edad preescolar, las causas sociales que afectaron su desarrollo durante la pandemia y las posturas teóricas que ayudarán a el diseño de la propuesta de intervención, que en conjunto de toda la información, nos ayudará a comprender, estudiar y evaluar el objeto de estudio de este trabajo de investigación, al discriminar la información recabada.

Ahora que, debemos partir desde el concepto de lenguaje, porque nos ayudará a especificar su importancia, como habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo que escucha; que a su vez, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y/o en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje.

3.1 El Lenguaje verbal desde la perspectiva de algunos autores

A continuación, se citan, opiniones de expertos o teóricos que han estudiado o investigado respecto al tema, por lo que se rescatan algunas aportaciones que servirán como referentes para poder explicar ¿qué es el lenguaje verbal?

Halliday (1979), explica que el lenguaje ha sido estudiado a través de miles de años con carga genética por generaciones, debido a que evolucionó para satisfacer las necesidades de los hombres acerca de la comunicación. Al ser una muestra entre la relación que tiene el lenguaje y el hombre social. Explica que el docente es el propiciador del desarrollo del hombre social en las aulas, pues se desarrolla el lenguaje de la interacción entre un individuo y su entorno humano.

Chomsky (1994), nos dice que es la estructura universal del habla y las reglas gramaticales son los principios innatos de un individuo desde su nacimiento. Pues asegura, que los usuarios de una lengua conocen su gramática que incluye tres componentes principales: lo sintáctico, lo fonológico y lo semántico, que hacen parte y uso del conocimiento del hablante y del oyente: lo que, en otras palabras, se puede explicar, como la comprensión de la lengua en la que se comunica cada ser humano.

De igual manera, Borrás y Serrat (2002), establecen que el lenguaje es la forma habitual de comunicación humana. Su desarrollo se refiere a la adquisición de las palabras, de sus componentes y de sus funciones. Tales como: la fonología, la semántica, la gramática y la pragmática que son aspectos que tienen un gran desarrollo en las etapas de un niño. De modo que tiene la función de organizar el pensamiento, permite categorizar la realidad y dirigir las acciones de un individuo.

Brodova (2004), explica que el lenguaje es una herramienta mental primaria, porque facilita la adquisición de otras funciones mentales. Que se puede utilizar con el fin de crear estrategias para dominar muchas funciones mentales tales como la atención, la memoria, los sentimientos y la solución de problemas. Por lo que, es necesaria la socialización desde los primeros años de vida, para que pueda desarrollarse.

Para Santrock (2006), el lenguaje es una forma de comunicación, ya sea hablado, escrito o por señales, que se basa en un sistema de símbolos. Está formado por las palabras que usa una comunidad y las reglas para combinarlas y cambiarlas. Además, explica que el lenguaje nos permite pasar información de una generación a otra y así crear una riqueza cultural como herencia.

Respecto a lo que se ha hablado hasta ahora, Piaget (2006), de acuerdo a sus investigaciones define que el lenguaje es llevado a cabo por medio un sistema simbólico conceptual y habla de dos tipos: el lenguaje el egocéntrico y el socializado. Para explicarlo de

otra manera, en el primero, el niño reflexiona en su interior lo aprendido, pero en voz alta, es decir, que él mismo se cuestiona y se responde. Para explicar el segundo, nos dice que se lleva a cabo desde el entorno familiar, en el cual se hace preguntas y también a sus familiares, con la intención de responderlas, pues tiene tantas dudas de lo que observa o escucha que desea se las resuelvan.

Finalmente, Vygotsky (2015), declara que el lenguaje y el pensamiento tienen una estricta relación, ya que, conforme el pensamiento del niño se hace más diferenciado, el niño es capaz de expresarlo con palabras sueltas y después, pasa a construir todo un compuesto, que podemos relacionar con las oraciones cortas. De modo que, recíprocamente el progreso del habla es en todo momento diferente. Y para que se desarrolle, debe ser un ser social, que a través de interacciones vaya generando sus propios significados, de acuerdo a la comprensión, la atención y la memoria.

3.2 La importancia del Lenguaje verbal en la edad Preescolar

De manera general, se puede decir que el desarrollo del lenguaje verbal es un proceso complejo, en el cual intervienen factores biológicos, cognitivos y sociales. Que un ser humano posee desde que nace, y conforme pasa el tiempo de su desarrollo, recibe información sensorial de su entorno y de las personas con las que interactúa cotidianamente. De manera que, interioriza gradualmente dichos modelos comunicativos a través, de los canales sensoriales de la audición y de la visión, que va imitando durante lo largo de su vida.

Lo que afirman Borrás y Serrat (2002), al declarar que, en todo el proceso de la adquisición del lenguaje oral de un individuo, es sumamente importante la interacción con las personas que le rodean, pues en ello se cimentan las bases de los aprendizajes del niño. La escuela infantil, para este caso el Jardín de Niños o el Preescolar para nuestro país, forman parte del contexto de vida del menor, por lo que ejercerá una fuerte influencia en la construcción y aprendizaje del lenguaje verbal.

Por lo anterior, la educación preescolar tiene un papel muy importante, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a diferencia de los que se tratan en su entorno familiar. Lo que le da la oportunidad en el ámbito educativo, de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o a experimentar una diversidad de situaciones, que le ayudan a ir ampliando cada vez más su vocabulario.

3.3 El desarrollo evolutivo del lenguaje verbal en los niños

Al buscar en la literatura, encontramos en Santrock (2006) que el desarrollo del lenguaje en todos los niños se da, en momentos evolutivos, sin importar cuál sea su lengua materna; en cuanto a la capacidad verbal, puede existir una variación de aproximadamente seis meses en los infantes de la misma edad. Respecto a la adquisición del lenguaje oral, el contexto influye directamente en el desarrollo del niño, al ser un factor de especial relevancia para el desarrollo del mismo, que se adquiere, modifica, enriquece y se configura, cuando los niños interactúan con su medio social evolutivamente.

También se pueden considerar los aportes de autores como Piaget y Vygotsky para comprender el desarrollo evolutivo del lenguaje de los seres humanos. Al tener en cuenta que ambas posturas tienen varias décadas de atrás, y que se han utilizado infinidad de veces para investigar, sustentar, reflexionar o investigar sus planteamientos teóricos en una infinidad de trabajos de investigación. Motivos, por lo cual a continuación se expondrán sus investigaciones para conocer sus planteamientos respecto al desarrollo del lenguaje.

3.3.1 ¿Qué nos dice Piaget?

La postura de Piaget, está orientada hacia el pensamiento y el lenguaje en la que a través de esquemas sensorio-motores, aparece la función simbólica del lenguaje. Que explica a través del desarrollo cognitivo y de sus 4 etapas: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Que guardan relación con la edad, el tiempo que dura la etapa y algunas características que muestran los niños en cada una, cómo se puede observar en la siguiente tabla.

Tabla núm. 6 Etapas de desarrollo cognoscitivo

Etapas de desarrollo cognoscitivo, según la teoría de Piaget		
Etapa	Edad	Característica
Sensoriomotora En ella el niño se mantiene muy activo	Que se contempla desde el nacimiento hasta los 2 años.	Los NN aprenden conductas positivas, su pensamiento está orientado a medios y fines, así como a la permanencia de los objetos.
Preoperacional En esta, se comporta el NN de manera intuitiva	Parte de los 2 a los 7 años de edad	Los NN pueden usar símbolos y palabras para pensar. Buscan soluciones intuitivas a los problemas. Su pensamiento es limitado y rígido, destaca su egocentrismo.
Operaciones concretas Aquí práctica y vivencia experiencias	Comienza de los 7 a los 11 años	Los NN aprenden las operaciones lógicas. Su pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
Operaciones formales Se muestra reflexivo	Se origina de los 11 a los 12 años	Aprenden los NN sistemas abstractos del pensamiento que le permite usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y proporcional.

Fuente: Elaboración propia, con información obtenida de: "Master en Paidopsiquiatría bienio 07-08", que en su contenido concentran aportaciones de Piaget.

Después, de analizar la tabla anterior, se puede centrar al objeto de estudio, en la segunda, que corresponde a la etapa preoperacional por las edades que concentra⁴⁸. Pues si asociamos, las características que se localizan en ella, se pueden comparar o vincular con las que se manifiestan en los NN. Etapa, en la que aún se encuentran en proceso de usar símbolos y palabras para pensar, y/o buscar soluciones intuitivas a los problemas que se les presentan en el aula⁴⁹.

Asimismo, es sumamente notorio que su pensamiento es limitado y rígido, puesto que, la mayoría de ellos tienen problemas de pronunciación, dición, y otros ni siquiera pueden pronunciar una palabra. En la mayoría de los comportamientos de los NN destaca su

⁴⁸ "Piaget designó este periodo con el nombre de etapa preoperacional, porque los preescolares carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas que observó en niños de mayor edad" (Olave, 2008, p.9).

⁴⁹ Como recoger algo que se les cayó, hacerse cargo de sus pertenencias, utilizar los materiales y cuidarlos, evitar ponerse en riesgo al correr o empujar, por poner de ejemplo. También se relaciona lo que pasa a su alrededor, como ¿por qué hace frío o calor? o ¿por qué llueve? Por mencionar algo.

egocentrismo, al momento de realizar sus actividades, y querer compartir materiales; al reclamar sus pertenencias, e incluso arrebatárselas o mostrarse violentos o enojados, o al querer ser los primeros en todo⁵⁰.

Sin embargo, se debe poner atención en sus procesos, pues se nota el desfase de esta etapa, porque se habla de que el niño, a esta edad ya debería de haber desarrollado su comunicación a través del lenguaje oral, porque es una herramienta que le ayudará a pensar. Por lo tanto, es preocupante que aún no puedan hablar para comunicarse y seguir sus procesos de desarrollo cognoscentes, según las etapas que propone este autor.

Por otro lado, Piaget pensaba que todas las personas e incluso los NN, comienzan a organizar el conocimiento a través de esquemas, cómo les llamo, al “conjunto de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con las cuales se organizará la información sobre el mundo” (Olave, 2008, p.3). Con los cuales el niño conoce su mundo inmediato, a través de acciones físicas que realiza, y a medida que va pasando por las diferentes etapas cognoscentes, adquirirá nuevos esquemas, que le permitirán organizar sus conocimientos más complejos y abstractos.

Por consiguiente, para que se puedan acomodar dichas estructuras, plantea como principios del desarrollo: la organización⁵¹ y la adaptación⁵² que, mediante procesos de asimilación⁵³ y acomodación⁵⁴, ayudan a moldear la información nueva, para que encaje en sus esquemas que ya posee el niño. Pero que también necesitan de mecanismos de apoyo o desarrollo, como es mantener el equilibrio⁵⁵ en sus estructuras.

⁵⁰ Al momento en que se les reparte material, hacer la formación en una fila, al interactuar en los juegos y querer los juguetes para ellos solos, en el lavado de manos, al proporcionarles gel, por mencionar algo.

⁵¹ “Es una predisposición innata en todas las especies, conforme el niño va madurando, integra patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos” (Olave, 2008, p.3).

⁵² “Para Piaget, todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del medio ambiente” (Olave, 2008, p.3).

⁵³ Mediante este proceso, “moldea la información nueva para que se encaje en sus esquemas actuales” (Olave, 2008, p.3).

⁵⁴ “La acomodación, es el proceso que consiste en modificar los esquemas existentes para encajar la nueva información discrepante” (Olave, 2008, p.4).

⁵⁵ “El equilibrio designa la tendencia innata del ser humano a mantener en equilibrio sus estructuras cognoscitivas, aplicando para ello los procesos de asimilación y acomodación, además a través de este proceso alcanzamos el nivel superior de funcionamiento mental” (Olave, 2008, p. 4).

Lo que explica, que los NN en el aula, no comprendan conceptos, palabras, indicaciones o consignas, puesto que aún no han adquirido esos esquemas de información, y por ende no saben o comprenden su significado en muchos de los casos, y los NN que en su entorno familiar han adquirido mayores esquemas de conocimientos, son los que prestan atención, siguen indicaciones o cuidan de sí mismos, porque ya han pasado los principios⁵⁶ y procesos⁵⁷ que menciona Piaget.

Este autor menciona cuatro factores para el desarrollo cognoscitivo:

- ✓ La maduración de las estructuras físicas heredadas.
- ✓ Las experiencias físicas con el ambiente.
- ✓ La transmisión social de información y de conocimientos.
- ✓ El equilibrio.

Los estadios o etapas como lo explica Piaget, son capaces de representar la realidad mentalmente de un individuo, conforme van pasando por ellas. Pues, en el periodo que comprende el sensoriomotor, los niños desarrollan la conducta intencional o dirigida para lograr metas⁵⁸. Etapa que pareciera, que es a la que pertenecen los NN del "1ºB", porque tienen comportamientos similares a las características que se citan en la tabla de las etapas.

Por lo tanto, es preocupante que la mayoría de los menores, no pasen de estadio o etapa mentalmente, porque es un factor que ha incidido para que o desarrollen su lenguaje, y su pensamiento seguirá rígido o limitado. Así que será necesario que, mediante las experiencias de acciones físicas, como lo menciona Piaget; se estimule su pensamiento, para que acomoden en sus estructuras los nuevos conocimientos, les den su propio significado y formen una nueva imagen de ello; lo que él llama, la asimilación y la acomodación. Que beneficiará o incidirá en la apropiación de su lenguaje.

⁵⁶ La organización y la adaptación.

⁵⁷ La asimilación y la acomodación.

⁵⁸ Como golpear un objeto para hacer ruido, subir una escalera con ayuda, por ejemplo.

3.3.2 ¿Qué opina Vygotsky?

Vygotsky (1995) habla de la teoría sociocultural cognitiva, que al igual que Piaget (1986) concuerdan ambos autores en que los niños construyen su propio conocimiento al interactuar con sus pares o con su mundo inmediato. Aunque este primer autor, da el papel más importante al análisis del desarrollo del lenguaje y las relaciones sociales. “Pues considera que el desarrollo del niño era inseparable de las actividades sociales y culturales” (Santrock, 2006, pp.39 y 40).

Así que, al tener en cuenta las condiciones en las que los NN vivieron durante el confinamiento por el COVID-19, nos tendríamos que hacer la siguiente pregunta, ¿cómo se daría o se dio la comunicación verbal en los NN sin socializar, pero más aún, sin poder hablar? Porque si recordamos el diagnóstico que arrojaron los instrumentos que se aplicaron para conformarlo. Es mayor el número de infantes que tiene problemas de lenguaje que limita su comunicación verbal obviamente.

De modo, que la socialización, es entonces un factor importante en el desarrollo cognitivo del niño, para que se pueda dar el aprendizaje y por ende el desarrollo de su lenguaje. Ya que, a medida que se dé la convivencia se enriquecen las experiencias y el intercambio de saberes, e ir desarrollando el crecimiento intelectual, al vivenciar experiencias reales con sus pares o con su medio inmediato.

Por lo que, para Vygotsky (1995), era importante que el niño se relacionara y pudiera experimentar u observar el comportamiento de sus interlocutores, y de este modo comenzará a desarrollar el habla interna, la cual se puede explicar de manera simple, al comparar cuando observamos que el niño habla sólo, con algún objeto o juguete. No obstante, si recordamos el uso de las mascarillas o cubrebocas, no podían tampoco observar o imitar los comportamientos o palabras de sus interlocutores los niños, otra explicación contundente para dar respuesta a la interrogante que antes se hizo.

Por lo anterior, se abren las siguientes preguntas ¿si el niño no se comunica verbalmente? entonces ¿cómo podrá darse a entender o interactuar socialmente? Lo que nos dirige el punto de partida para investigar respecto a los procesos que deben llevar los infantes, en la etapa que se encuentran y así, poder comparar o descubrir, en que aspectos han avanzado, retrocedido o estancado, que explicaremos en otro apartado más adelante.

Asimismo, Vygotsky explica que la participación infantil en actividades culturales bajo la guía de compañeros más capaces, permite al niño interiorizar o imitar acciones de sus compañeros y aprender como lo hacen. En ese sentido, lo que el niño interioriza, es lo que, previamente ha realizado en el contexto social. En otras palabras, la interacción sociocultural, permite al niño, de adquirir y aprender nuevos conocimientos, de la diversidad que se da en un contexto diferente en el que vive.

Por eso, la pandemia, entorpeció mediante el aislamiento social, los procesos que se dan en la socialización de un individuo, en los diferentes contextos que le envuelven. Como la escuela, la comunidad, la familia, por mencionar algunos. Entonces las situaciones de aprendizaje socio culturales, permiten a los niños tener un aprendizaje significativo teniendo como referente algún acontecimiento de manera vivencial que marcará un enriquecimiento cultural y social además de propiciar o estimular el habla, la indagación, la participación y mejorar su comunicación.

Por último, Vygotsky en Brodova (2004), habla de las herramientas de la mente humana, que amplían la capacidad mental para permitir a los seres humanos adaptarse a su medio ambiente y se detona o desarrollan a medida que se adquiere el lenguaje. Que, a su vez, les ayudan a dirigir su conducta física a los niños, cognitiva y emocional⁵⁹. “Con ellas, los niños pueden hacer que su cuerpo reaccione con un patrón específico, por ejemplo, hacia la música o una orden verbal. La planeación, la solución de los problemas y la memoria, no serían posibles sin herramientas” (Brodova, 2004, p. 18). Dichas herramientas son:

⁵⁹ Éstas también ayudan a los niños a manejar sus emociones; en vez de golpear a otra persona cuando se enojan, aprenden formas de pensamiento o estrategias para controlar sus sentimientos: “contar hasta diez” y “pensar en otra cosa” son herramientas para contener el enojo (Brodova, 2004, p.18).

- ☺ El pensamiento lógico
- ☺ La memoria
- ☺ La atención
- ☺ La inteligencia
- ☺ La conducta
- ☺ La percepción

De manera, que al reflexionar, son necesarias dichas herramientas, para que el niño alcance la maduración cognitiva, cómo lo explica de otra manera Piaget en el tema anterior; pero que también tienen relación, con lo que nos pide el currículo en el perfil de egreso de la educación preescolar. Ya que, se determina que los NN desarrollen su pensamiento crítico y reflexivo, aprendan a regular sus emociones para que impacten en su conducta. Lo que hace evidente que sin el desarrollo del lenguaje de los menores, difícilmente se podrán cumplir con lo que establecen los planes y programas de la SEP.

Entonces debido a que, los niños aprenden al interactuar, amplían su vocabulario y construyen significados, al organizar lo que desean comunicar o piensan y gradualmente la capacidad de pensar y/o razonar. Es imprescindible estructurar un plan de trabajo en el aula que favorezca el desarrollo verbal de los niños y las niñas, para que mejoren y se estimule su comunicación oral.

3.4 Habilidades y capacidades lingüísticas en edades de 1 a 4 años

A continuación, se mencionan las habilidades lingüísticas que un niño entre 1 y 4 años logra hacer, según autores, para poder conocer o comparar la información que se tiene, con lo que nos dice la teoría.

Borras y Serrat (2006), describen aspectos que sirven para conocer los procesos de desarrollo del lenguaje verbal, los cuales se describen a continuación, en forma de lista:

Edades: 2 años, 2 años ½.

- 1) Empiezan a combinar dos palabras, se le llama fase de lenguaje telegráfico.
- 2) Forman frase de dos palabras con sentido.
- 3) Las frases de no se construyen al azar, sino que siguen una gramática, aunque esta se pueda calificar de rudimentaria.
- 4) La expresión no es toda correcta, aunque puede conseguir hacerse entender bastante bien.
- 5) Las palabras usadas en una frase presentan un orden correcto, como el lenguaje de los adultos, pero con muchos huecos.
- 6) Solo expresan palabras fundamentales para comprender la idea.

Edad: 3 años.

1. Forman frases más largas de hasta cuatro palabras.
2. Conocen la mayoría de las reglas de su lengua y mediante el lenguaje se expresan y reafirman.
3. Hablan de lo suyo y de lo de los otros.
4. Expresan sentimientos y deseos.
5. Hacia el final del 3er. año poseen un desarrollo bastante adecuado del uso comunicativo del lenguaje.
6. Se tienen en cuenta algunos elementos adicionales, como la distancia del interlocutor para regular la intensidad de voz o la expresión de una demanda, en la que pueden suavizar el tono.
7. Están en disposición de producir frases interrogativas, negativas y posteriormente enlazar frases coordinadas y después subordinadas.

Después de leer las características de las listas anteriores, podemos observar, las habilidades que deben tener niños en edades de 2 a 3 años, en la que se aprecia en ambas edades que los niños deben de expresarse a través de frases cortas, utilizar conceptos y oraciones simples para darse a comprender, pues la maduración de su edad según estos autores evidencia lo que pueden hacer, que, para el caso del objeto de estudio, no pueden lograr en su mayoría.

Por otra parte, Santrock (2006) nos dice que un niño entre 18 y 24 meses, utiliza expresiones de dos o más palabras, y hacen una rápida expansión de la comprensión de palabras.

En el caso del número de palabras acumuladas del vocabulario de un niño entre los 36 meses, tiene un dominio de 500 palabras aproximadamente. En cuanto a las conversaciones entre madre e hijo, los niveles de conversación se clasifican en: bajo, medio y alto.

- ☞ Nivel bajo: conversación entre una madre que maneje 200 palabras de su vocabulario con su hijo de 26 meses de edad.
- ☞ Nivel medio: madre que utilice 400 palabras de su vocabulario, con su hijo de 26 meses de edad.
- ☞ Nivel alto: una madre que utilice más de 700 palabras en conversaciones con su hijo de 26 meses.

Lo que propicia que los hijos de las madres que utilizan mayor número de conceptos al interactuar con sus hijos, consoliden más pronto nuevos conceptos, que le darán a través de su paso por la escuela, habilidades para comunicarse. Y si comparamos los niveles en los que se encuentran mis alumnos, encontramos que la mayoría de ellos ni siquiera utilizan el vocabulario del nivel más bajo que se explica, lo que confirma que hay un problema relacionado con los procesos de desarrollo de su lenguaje, pues la edad para lograr estas expresiones oscilan entre 1 y 2 años de edad.

Santrock (2006), refiere también las habilidades que tiene los infantes para comunicarse con su entorno, que abarcan tres aspectos:

- 1) La capacidad comprensiva
- 2) La capacidad expresiva
- 3) La capacidad gestual

La capacidad comprensiva, se desarrolla desde el nacimiento, ya que el niño y la niña pueden comprender ciertas palabras antes de poder pronunciarlas, por eso es importante mantener conversaciones o pláticas, con frecuencia, para que relacione la actividad que realiza y designe los objetos que desee manipular; de este modo, reconocerá los sonidos o palabras y tratará de imitarlos.

La capacidad expresiva, además de desarrollar la creatividad, la comunicación y la expresión; permite fomentar valores como: el respeto, en actividades colectivas generando ambientes de indagación y curiosidad, para facilitar la respuesta a estímulos de una manera objetiva y concreta. De manera individual, desarrolla el conocimiento de su propio cuerpo y el entorno que le rodea, generando la confianza en sí mismo.

La capacidad gestual, combina cuatro elementos o componentes fonológicos: 1) la forma, 2) el lugar, 3) el movimiento y 4) su orientación. Que pueden ser perceptibles preferentemente, por el canal visual, como las expresiones faciales, las miradas, las posturas corporales, los ademanes con las manos, los movimientos de piernas, de cabeza, que están en gran medida determinados por la genética.

Por otro lado, de acuerdo a las investigaciones del Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos, (NIH, 2010), la voz, el habla y el lenguaje; son las herramientas que utilizamos para comunicarnos con los demás. La voz: es el sonido que creamos cuando el aire de los pulmones pasa a través de los pliegues vocales en la laringe haciéndolos vibrar.

El habla: es la acción de hablar, o una de las formas en que expresamos con nuestra lengua. Incorpora la coordinación precisa de acciones musculares de la lengua, los labios, la quijada y el tracto vocal para producir los sonidos reconocibles que constituyen el lenguaje. El lenguaje: es un conjunto de normas compartidas que permiten a la gente expresar sus ideas de modo lógico. El lenguaje puede expresarse en forma oral-verbal o por escrito, y/o mediante señas u otros gestos, tales como lo hacen los niños en el aula.

Categorías de acciones que pueden hacer los niños de acuerdo a cierta edad, según NIH, (2010):

Edades: entre 2 a 3 años.

- ☞ Usa una palabra para casi todo.
- ☞ Usa frases de dos o tres palabras para hablar de algo o pedir algo.

- ☞ Usa estos sonidos: “g”, “f” y “s”.
- ☞ Habla de modo que se hace entender por los miembros de la familia y amigos.
- ☞ Nombra los objetos para pedirlos o para que se les preste atención.

Edades; entre 3 y 4 años.

- ☞ Oye cuando lo llaman desde otra habitación.
- ☞ Oye el televisor o la radio al mismo volumen que otros miembros de la familia.
- ☞ Contesta cuando le preguntan, “¿quién?”, “¿qué?”, “¿dónde?” y “¿por qué?”.
- ☞ Habla sobre lo que hace en la escuela o en casa de sus amistades.
- ☞ Usa oraciones con cuatro o más palabras.
- ☞ Habla fácilmente sin tener que repetir sílabas o palabras.

Acciones que en la mayor parte del grupo no logran los niños y las niñas del 1ºB del “Jardín de niños Jean Piaget”; puesto que, si recordamos que existen casos en los que los menores, sólo emiten sonidos inenarrables, señas, muecas, movimientos de cabeza, visión fija o ni siquiera comprenden lo que se les dice: en cuanto a indicaciones, consignas o conversaciones durante las actividades escolares. Podemos decir que el retraso del proceso de desarrollo del lenguaje en estas edades ha superado el desarrollo normal del lenguaje verbal.

Y, si analizamos las tres posturas de la teoría explicada en las líneas anteriores, de las acciones que pueden hacer los niños que se encuentran en edades entre 2 a 4 años; se puede constatar que guardan relación entre ellas, pues son similares algunas de las habilidades que para la edad en la que se encuentran los pequeños, ya deberían haber desarrollado. Lo que ayuda a tener más elementos en cuanto al desarrollo fisiológico, cognitivo y social para el diseño de la propuesta de intervención, en la que se considera que se desarrolle el lenguaje verbal y la comunicación de los estudiantes.

3.5 Aspectos relacionados con el desarrollo del lenguaje en edad preescolar

El lenguaje oral es la base para el aprendizaje de los conocimientos de una persona con respecto al mundo que la rodea, así mismo es una herramienta que sirve para comunicar a nuestros semejantes información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, como respuesta a que el niño empieza a hablar en interacción con sus padres y/o con los adultos que lo rodean. Por lo que ahora es relevante mencionar como se va adquiriendo.

3.5.1 Funciones

Por principio de cuentas, es necesario conocer las principales funciones que tiene el lenguaje en la edad de un niño que cursa la educación preescolar, Celdrán y Zamorano (2012) mencionan que:

- En primer lugar.- es el principal medio o vía de comunicación.
- En segundo lugar.- sirve como instrumento estructurante del pensamiento y de su acción,
- En tercer lugar.- actúa como un factor regulador de la conducta.
- En cuarto lugar.- es un medio de acceso a la información y a la cultura.
- En quinto lugar.- se considera como un medio para a identificación y entendimiento con iguales a su lengua (p.89).

Por lo que se recomienda: concientizar en la necesidad o el beneficio que se adquiere al estimular el lenguaje en los NN, de lo cual, el docente es el encargado de dotar a sus estudiantes, con herramientas, conocimientos, valores, mediante la comunicación e interacción con ellos; precisamente, porque es de utilidad para que puedan comunicarse de una manera más comprensible. En el que, el niño, además de desarrollar herramientas de la mente, como lo dice Vygotsky, llegue a adquirir seguridad en el mismo e impacte en su autoestima.

3.5.2 Dimensiones

Para ser más certeros y definir las dificultades que manifiestan los niños y las niñas relacionadas con su lenguaje oral, es necesario tener bases teóricas para conocer y comparar los distintos elementos que componen el lenguaje verbal, aspectos que se deben tener en cuenta, desde el momento de realizar un diagnóstico inicial, hasta el momento de hacer el plan de acciones para implementar en el aula.

Celdrán y Zamorano (2012), explican que existen tres dimensiones en el desarrollo del lenguaje de los niños, que marcan la diferencia para interactuar y comprenderlos en las actividades diarias dentro y fuera del aula. Para saber cómo actuar o reaccionar ante las situaciones que se manifiestan (en); para se conviertan esos momentos en la clave, para detectar los problemas o barreras que pueden existir en alguno de ellos; dichos aspectos se enlistan a continuación:

- ⊙ La forma.- que se refiere a lo fonético y sintáctico, es decir, al fonema, sonido, oración, palabra y morfema.
- ⊙ El contenido.- que evoca lo semántico, que vincula: la palabra, la oración y los códigos.
- ⊙ Su uso.- es relativo a lo pragmático que vincula el contexto y el discurso.

En consecuencia, ahora podemos definir en que dimensión, se encuentran o vinculan las características de los infantes. De lo que, se abarca las tres dimensiones, porque existen niños que aún se encuentran en la primera dimensión, al no poder pronunciar emitir una palabra completa, coherente o comprensible, y también le sumamos los que solo emiten sonidos o ningún sonido.

Ahora que, en la segunda dimensión se encuentran los NN que ya pueden pronunciar palabras completas y oraciones cortas, pero aún, no comprenden muchos conceptos, como los de las consignas. En la tercera dimensión, se encuentra un máximo de 4 NN de los 22, puesto

que, pueden organizar la información que desean transmitir mediante su lenguaje verbal, en ocasiones es coherente y en otras mezclan la fantasía con la realidad.

Aspectos sociales en tiempos de la pandemia

3.6 ¿Como afectó la pandemia la comunicación en los niños del mundo?

Por principio de cuentas, se debe dejar claro que es de suma importancia hablar del problema del lenguaje de los niños y niñas preescolares como forma de comunicación indispensable en un ser humano para poder comunicarse con su mundo inmediato. Ya que después de la pandemia y el confinamiento que se vivió, es crucial para comprender qué consecuencias, cambios, avances o retrocesos tuvo en el ámbito educativo entre sus integrantes.

La comunicación humana ha perdido la confianza, además, por el aislamiento corporal y social, por esa inundación de falsedades, temores e incertidumbres. Eso hace que se resienta la convivencia social que, pese a todos los embates que nos golpean, nos mantiene en cierta medida vivos y activos. Es un destacado recurso moral. Desempeña además una función epistémica crucial en cualquier acto de comunicación (Chaves, 2021, p.14).

Puesto que, es indiscutible que la socialización sea necesaria, para que se puedan desarrollar habilidades de comunicación, precedidas o enlazadas directamente con el lenguaje verbal, cómo primer acercamiento, porque no basta sólo con un acercamiento visual o virtual, pues quedan fuera las vivencias reales, al poder compartir mediante el habla, gustos, intereses, vivencias, por mencionar algo, con esto quiero decir que la forma en la que se interactuó la sociedad durante la pandemia, dejó cerrados vínculos reales entre la población mundial, ya que, no sólo fue un problema de unos cuantos, sino que fue en general en cualquier punto de nuestro planeta, porque:

El contacto y la comunicación que nos alimentan como seres humanos han sido marginadas, y nuestras relaciones mentales y físicas han sido golpeadas bruscamente por un virus que lo ha trastocado todo. La pandemia ha roto el hilo conductor de esa comunicación humana, el

mensaje ha quedado cortado y llega a su destinatario por una imagen, a través de una pantalla en la que se puede apreciar una mirada entre triste y asombrada, que dice a su mirador o miradora que no toca para no herir, pero que hay heridas mutuas que no sanan las miradas, ni el deseo ni las palabras (Chaves, 2021, p.3).

Y así cómo hemos leído en el párrafo anterior, es una reflexión de muchas otras, que narran lo sucedido durante la pandemia, y que afectó y afecta hasta el día de hoy a la población en general. Porque ha dejado secuelas, que aún no se han podido superar. Por lo tanto, deja una reflexión respecto a lo que hacemos hasta el día, al no ser consciente de lo maravillosos que es poder entablar una charla y comunicar lo que pensamos, sentimos, creemos, soñamos o anhelamos, pues la "Comunicación significa "compartir con" y eso no se da cuando las relaciones se establecen a través de las pantallas" (Chaves, 2021, p.3).

3.6.1 Crece la demanda por problemas en el habla

Ahora se citarán algunos artículos nacionales e internacionales, que dan cuenta de los problemas que se manifestaron en los infantes en edades de educación preescolar en diferentes países el mundo, con la finalidad de comparar aspectos que se evidenciaron, también en nuestro país:

País de Argentina

La Organización Mundial de la Salud (OMS) desde 2018, prohibió el uso de dispositivos electrónicos a menores de 5 años. Las circunstancias que nos obligó a vivir el aislamiento hicieron que en muchos casos no se cumpliera esta indicación y hoy, retomando poco a poco la vida corriente, recibimos cada vez más consultas de niños con retraso en la adquisición del lenguaje o algún tipo de dificultad en la comunicación. Un fenómeno que ya venía ocurriendo en la pre pandemia, se agudizó en el último tiempo. Cada 10 pacientes de entre 2 y 3 años que recibimos en el servicio de Fonoaudiología del Hospital Austral, más de la mitad presentan retrasos en la adquisición del lenguaje ocasionados por la hipoestimulación⁶⁰ que sufrieron en pandemia. Otra parte de los niños evaluados corresponde a niños entre 3 y 4 años que venían con alguna dificultad en el desarrollo del lenguaje y han visto retrasados los inicios de sus

⁶⁰ Falta de estímulos.

tratamientos un año o más, ocasionando un perjuicio en la evolución posterior (EDUCREAR, 2021, párr. 6).

País de Reino Unido

Cada vez es mayor la evidencia de que las cuarentenas durante la pandemia por COVID-19, tuvieron un impacto en la capacidad de lenguaje de los niños pequeños, según una investigación en la que participaron cerca de 50.000 alumnos de diferentes escuelas de Reino Unido (BBC, 2021, párr. 2 y 4).

País de España

Ha habido una gran preocupación expresada por las escuelas sobre el habla y el lenguaje de los niños pequeños tras el impacto de la pandemia, datos obtenidos, de la investigación de 58 escuelas, en la que declaran que el 76% los alumnos que comenzaban la escuela en septiembre de 2020 necesitaban más apoyo con la comunicación que en años anteriores. Y el 96% de los maestros, les preocupa el desarrollo del habla y el lenguaje de los alumnos (Galán, 2021, párr. 6 y 7).

Las medidas adoptadas durante la pandemia de la COVID-19 han tenido un impacto negativo en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas menores de 3 años de edad. Es necesario prestar una atención especial a las necesidades de estos niños en el futuro próximo (Murilo, *et. al.*, párr. 4).

País de Colombia

En los consultorios de pediatría se repite a diario la escena: padres de familia preocupados por el retraso en el desarrollo del lenguaje de sus pequeños. No es una preocupación infundada. El aislamiento generado por la covid-19, que obligó a que los niños se quedaran en casa, ralentizó el desarrollo del lenguaje de miles de ellos (Reyes, 2022, párr. 1).

País de México

Testimonio de Lic. María I. Rodríguez Sánchez: A partir de septiembre del 2020 he tenido la oportunidad de trabajar con niños preescolares de diferentes edades cuyos padres han solicitado

mis servicios para trabajar de manera particular y presencial durante el ciclo escolar ya que ninguno de ellos fue inscrito en un colegio. Llamó poderosamente mi atención que todos presentaban algún trastorno de lenguaje, y a partir de esta observación fue que empecé a buscar alternativas de capacitación para poder apoyarlos y que esto no fuera un obstáculo para mejorar su desempeño escolar. Con el transcurso del tiempo me doy cuenta de que ésta fue una excelente decisión, ya que en estos tiempos de pandemia cada vez es mayor la evidencia de que el confinamiento por Covid-19 tuvo un impacto importante en la capacidad de lenguaje de los niños pequeños, y es muy probable que un gran número de niños requieran este servicio (Rodríguez, 2021, párr. 1).

3.6.2 Causas detectadas

Después de leer las situaciones que se vivieron durante el confinamiento por la pandemia y lo que pasó cuando por fin los niños de todo el mundo regresan a las aulas; veremos ahora, los estragos que sufren en su lenguaje y comunicación verbal; y las posibles causas de este fenómeno, las explican expertos de todo el planeta, de los que se citan a continuación, algunos textos de artículos relacionados con el tema:

País de Argentina

Un factor que no colabora en el desarrollo del lenguaje en niños pequeños, es el uso de tapaboca por parte del adulto. Cuando un niño está comenzando a comprender y reproducir el lenguaje, la información que procesa es la que escucha y también la que ve, y lo que ve son las expresiones faciales y el movimiento de los labios que ayuda a identificar la posición de los sonidos cuando hablamos. Como adultos, muchos de nosotros hemos tenido la experiencia de sentir durante este periodo que teníamos que pedir que nos repitieran más de una vez las cosas al hablar con otros que usan tapabocas porque no entendíamos bien. Es que aproximadamente 15% de la información que comprendemos la interpretamos a través de la lectura labial, cuando estamos en un ambiente ruidoso, por ejemplo, miramos más la boca de quien nos habla para ayudarnos en la comprensión (EDUCREAR, 2021, párr. 8).

País de Reino Unido

Según el estudio de la Education Endowment Foundation (EEF, por sus siglas en inglés), las medidas para combatir la pandemia privaron a los niños del contacto social y experiencias cruciales para aumentar su vocabulario. Saly Miner, directora de la escuela primaria Ryders Hayes, en Inglaterra, que participó en el estudio, dice que los problemas de comunicación fueron "muy limitantes" para los más pequeños, sobre todo si no podían expresarse, interactuar con sus pares y hacerse entender (BBC, 2021, párr. 2 y 4).

País de España

El confinamiento y el aislamiento social han restringido las posibilidades de contacto social y han limitado también la variedad de contextos y experiencias de los bebés. Además, el uso de mascarillas dificulta enormemente la percepción del habla y la discriminación auditiva. Este aspecto es muy relevante en momentos iniciales del desarrollo, en los que se están poniendo en marcha habilidades de identificación de sonidos, segmentación del lenguaje y comprensión de palabras (Murilo, *et. al*, párr. 4).

País de Colombia

Las prolongadas cuarentenas por cuenta de la pandemia propiciaron que miles de niños experimentaran retraso en el desarrollo de su lenguaje (Reyes, 2022, párr. 1).

País de México

Definitivamente, las medidas para combatir la pandemia privaron a los niños del contacto social y de experiencias cruciales para aumentar su vocabulario, sin embargo, existe otro factor que también ha sido determinante y al cuál muchas veces no le damos tanta importancia en este fenómeno: las mascarillas (Rodríguez, 2021, párr.4).

3.7 ¿Qué se ha hecho para atender los problemas del lenguaje verbal en los niños?

Es de carácter urgente atender el problema que se manifiesta en el lenguaje verbal de los NN de la población infantil de todo el Mundo, en edades que contemplan la educación inicial o Preescolar. Porque, como ya se han evidenciado as posibles repercusiones que se manifestaran

en los individuos, perjudicaran varios aspectos en el desarrollo de su parte cognitiva, que es la pieza fundamental para el aprendizaje, la conducta, la memoria, la inteligencia y la parte emocional.

Por lo que, se investigó al respecto, que se ha hecho al respecto, y se encontró una tesis de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador, que habla de una investigación al respecto, en la que habla de la realidad que se vive, después de la pandemia. En ella constata que, a lo largo de sus prácticas preprofesionales ejecutadas en el contexto educativo, detectó problemas de lenguaje en os infantes.

Por lo que, se dio a la tarea de indagar y realizó una metodología, para identificar el problema, sus causas, consecuencias y la manera en cómo intervenir. Para llegar a la conclusión de que la falta de interacciones sociales, el uso de aparatos tecnológicos, los periodos de tiempo prolongados, en los que pasaban los niños solos, fuero factores que perjudicaron el desarrollo del lenguaje de los menores.

Las conclusiones nos permiten conocer que existen varios factores sociales y emocionales que inciden en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los infantes de 3 años. Las docentes deben comprender la importancia que tiene las habilidades lingüísticas en el proceso de interacción social (Mejía, 2023).

De lo que, estoy de acuerdo con sus razonamientos y resultados, porque en su tesis, existen similitudes, este trabajo de investigación, es por ello, que quise citarla para fortalecer este proyecto, al demostrar con un caso real, aprobado y escrito, que efectivamente se manifestaron problemas graves de lenguaje en los niños en edades tempranas, y de no atenderse estancarían sus procesos de desarrollo integrales.

Lo que nos da cuenta, de que trabajos como el de Mejía (2023), retractan la realidad que se vivió en las aulas después del confinamiento por la pandemia. Y que, existen más investigaciones como la de ella y la que ahora están leyendo, de las repercusiones que tuvo el

lenguaje de los NN a nivel global. Pues, investigadores, escritores, docentes, especialistas, por destacar algunos, se adentraron en investigaciones por los fenómenos que se han presentado.

3.7.1 Estrategias que recomiendan los expertos

De acuerdo, a las investigaciones que han realizado expertos en el desarrollo del lenguaje de los NN en edades tempranas⁶¹, dan consejos útiles, prácticos y sencillos, para que los mismos padres de familia puedan implementar en las aulas, que también pueden funcionar a docentes en las aulas. Sin embargo, son claros, al mencionar que, de observar otros signos, que parezcan que tienen mayor complicación en los niños, los padres de familia deben de acercarse a pedir ayuda, con especialistas que pueden diagnosticar y ayudar el problema que detecten en sus hijos.

País de Argentina

Un grupo de expertos fonoaudiólogos de esa nación, explican que la función que tiene el desarrollo del lenguaje, depende de la combinación de dos factores que tiene igual valía; por un lado, la condición biológica con la que cuenta cada niño y, por el otro, con la estimulación que pueda proveerle el ambiente en el que se desenvuelva, para que esa habilidad se desarrolle. Pues destacan que para que un niño hable, los adultos deben hablarle y compartir constantemente situaciones de interacción en la vida corriente, como le llaman.

País del Reino Unido

El artículo, de este país, brinda 5 consejos simples para practicar con los niños pequeños; con los cuales se pretende, expandir su vocabulario, mejorar su capacidad de comunicación y crear nuevas oportunidades de aprendizaje.

1. Conversar con sus hijos.- de algún tema de interés jugando. Charlar.

⁶¹ Que contemplan la educación inicial y/o preescolar.

2. Leerles historias.- de libros de información o de cuentos de hadas, lo importante es que los textos estén repletos de un rico vocabulario, lo que hará que el niño desarrolle su capacidad de lenguaje.
3. Brindarles experiencias.- cómo por ejemplo, llevarlos al parque o al jardín, para tener la oportunidad de desarrollar su vocabulario, ya que las nuevas experiencias vienen acompañadas de nuevas palabras.
4. Hacerles preguntas.- preguntas que les ayuden a pensar, dar comentarios, o explicaciones, para que expande su vocabulario.
5. Cantar.- cantar con ellos, diferentes estilos; y decir rimas, también servirán para acrecentar el número de palabras que pueden utilizar para comunicarse.

País de España

En una investigación del Departamento de Psicología Básica, Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Madrid, Campus de Cantoblanco, Madrid, España, expertas explican el fenómeno que se dio respecto a los efectos que se ocasionaron por la pandemia y repercutieron en lenguaje de los niños, ante la posible preocupación de los padres de familia, coinciden en la capacidad de adaptación del ser humano para aprender, y recomiendan acudir a profesionales si observan algún problema en sus hijos.

Asimismo, sugieren que se adopte “un tono un poco más “dramatizado o teatral” al hablar con mascarilla con niños y, sobre todo, expresar mucho con el cuerpo, los brazos y las manos, para darles esa información que antes les contaba la cara” (Murillo, 2023, *et. al*, párr. 8) sin el uso de cubrebocas. Pues afirman: “No vamos a estar siempre con mascarillas, no vamos a estar siempre sin relacionarnos. Podemos ser positivos, Muchas veces la solución no es algo complicado y podemos darles herramientas o pautas para ejecutarlas en casa” (Murillo, 2023, *et. al*, párr. 8), fueron las palabras que expusieron.

País de Colombia

Reyes (2022), en sus investigaciones agrega, que el desarrollo del lenguaje no tiene una fórmula precisa y varía en cada niño. No obstante, “en la gran mayoría de casos, los factores hereditarios determinan qué tan rápido logrará el pequeño articular sus primeras palabras”

(párr.3). De modo que, los procesos más exitosos ocurren en los niños, son aquellos, los cuales crecen en hogares en los que los padres, desde que sus hijos tienen pocos meses de nacidos, conversan y nombran los objetos, la comida y las acciones que realizan.

Por lo tanto, ese método, según el experto, facilita en los pequeños el desarrollo de su lenguaje y que ellos alcancen más fácilmente su verbalización. “A partir de los 2 o 3 años, ese primer núcleo de aprendizaje del lenguaje, que es su casa, se amplía con el ingreso al jardín y a las actividades en las que comparten con otros, lo que les crea la necesidad de expresarse y aprenden también por imitación viendo a otros niños” (Reyes, 2022, párr. 4).

País de México

Rodríguez (2021), expone en su artículo, que para el eminente regreso a clases presenciales en nuestro país, le parece importante considerar las siguientes recomendaciones sobre todo para el personal docente y terapeutas de lenguaje:

- Gesticular más y mejor. Los gestos de las manos, la cabeza y el cuerpo en general, son un elemento comunicativo muy eficaz. Tenemos que acompañar el habla con más gestos comunicativos que nunca, relevantes al contexto comunicativo y alineados temporalmente al habla.
- En caso de requerir la ejecución de movimientos articulatorios bucales por parte de los niños, podemos explicar con palabras, o representar con movimientos de las manos o hasta un títere, como llevar a cabo estos movimientos.
- Situaciones de atención conjunta. Son aquellas en las que el niño y el adulto comparten el mismo foco de atención. (Mirar y comentar juntos algún libro, video o fotografías, participar de manera activa en los juegos de los niños conversando sobre lo que están haciendo, etc.). De esta forma, aunque el adulto utilice mascarilla, los niños tienen más pistas para asociar las palabras con lo que quieren decir, no a partir de la señal acústica o visual, ya los elementos contextuales compartidos los ayudarán a descifrar lo que se dice.

3.7.2 Consecuencias que pueden influir en su futuro

Mediante la lectura de las investigaciones, que hicieron en torno a las circunstancialidades que se originaron durante la pandemia, se rescatan los aspectos más importantes que mencionan los expertos, que podrían repercutir durante los siguientes periodos o etapas de los niños, en su vida:

País de Argentina

Estudios previos, realizados en los últimos 10 años, avalan los efectos dañinos que produce el reemplazo de las relaciones interpersonales en el desarrollo de los niños por causa de la tecnología. El neurocientífico francés Michel Desmurget (2020), menciona que, en su país, las consultas por esta razón en el período 2010 a 2018 se incrementaron de 11.000 a 24.000 casos. El mismo, ha escrito un libro llamado “La fábrica de cretinos digitales” en donde destaca los efectos nocivos de la tecnología en la infancia en relación con la comunicación y el lenguaje, la atención, el aprendizaje, la conducta y el sueño (EDUCREAR, 2021, párr. 7).

País de Reino Unido

Todas las investigaciones muestran que, si un niño tiene problemas con el lenguaje a esa edad, para cuando llegue a la edad adulta, tendrá cuatro veces más posibilidades de tener problemas con la lectura, tres veces más posibilidades de sufrir problemas de salud mental y el doble de posibilidades de estar desempleado y tener problemas de movilidad social, con lo cual hacer esto bien a una edad temprana es clave para el futuro del niño, (BBC, 2021, párr. 2 y 4).

País de España

Un niño con dificultades con el lenguaje puede tener más probabilidades como adulto de problemas con la lectura, de salud mental y de desempleo, (Galán, 2021, párr. 2).

País de Colombia



Los especialistas consideran que uno de cada cinco niños aprenderá a hablar o a usar palabras más tarde que otros de su edad. Así lo cree el fonoaudiólogo Manuel Reyes Atehortúa, quien subraya el hecho de que esta generación se enfrentó a una situación inédita que obligó al cierre físico de colegios y jardines infantiles, impidiendo uno de los aspectos más importantes del crecimiento: la socialización (Reyes, 2022, párr. 2).

País de México

La dificultad para entender y utilizar el lenguaje puede causar problemas con la interacción social y la capacidad de funcionar de forma independiente como adulto. La lectura puede ser un problema. La depresión, la ansiedad y otros problemas emocionales o conductuales pueden complicar los trastornos del lenguaje (Rodríguez, 2021, párr. s/f).

3.8 ¿Qué falta por hacer para atender los problemas del habla?

A manera de resumen, con la información obtenida de las investigaciones, que se realizaron en los diferentes países que ya se han mencionado, se agrega una lista de acciones importantes para rescatar y de ser posible implementar en las aulas:

-  Concientizar a los padres de familia, de la importancia que representa el lenguaje en los procesos de desarrollo integrales en sus hijos.
-  Los docentes, deben estar más alertas a los cambios psicosociales que manifiestan sus alumnos, para poder intervenir, principalmente los relacionados con este fenómeno del problema de lenguaje en los niños.

- ✎ Escribir más investigaciones, acerca de los beneficios que tiene desarrollar el lenguaje en los NN, como mejorar su autoestima o su estado emocional, sobre todo en los primeros años de vida, porque repercutirá en el resto de la misma.
- ✎ Difundir información, que contenga campañas para que estudien fonoaudiología, pues cada vez hay menos especialistas en la materia, y por las condiciones que se vivieron apenas hace algunos años, se ha disparado la demanda en la que solicitan de sus servicios.
- ✎ Compartir experiencias exitosas para estimular el desarrollo del lenguaje, entre iguales, redes sociales, apoyos pedagógicos, cursos, etc.
- ✎ Implementar en las aulas acciones novedosas para estimular los procesos de desarrollo del lenguaje en las aulas.

3.8.1 Reflexión personal

Los cambios sociales y la manera en cómo se ha llevado a cabo la educación en los últimos años en el mundo, son muestra de las necesidades actuales del sistema educativo no sólo en nuestro país. Por lo que, el docente debe revisar su práctica educativa a diario, y a través del análisis y la reflexión de la misma, pueda identificar aspectos ayuden a mejorarla. Pues quedan expuestas un sin fin de situaciones a diario en el aula, en la que tiene que intervenir o resolver de manera eficaz el maestro.

De modo, que el hecho de que los niños no hayan podido establecer contacto social con sus pares, durante la pandemia o interactuar, en otro contexto, diferente en el que vivían; fueron las causas, de las cuales, sufrieron consecuencias en sus procesos de desarrollo en relación a su lenguaje, lo que coactó su comunicación en el contexto educativo para comunicar y comunicarse con los demás, valga la redundancia.

Pues se debe puntualizar, que el lenguaje participa directamente en el desarrollo de la cognición, así como las relaciones sociales. Aunque, es un hecho que el lenguaje se da con la ayuda de interactuar socialmente y, su desarrollo depende de las experiencias comunicativas

que cada individuo tenga, independientemente de los factores biológicos o sociales con los que cada uno cuente.

¿Cómo favorecer la expresión oral en la edad preescolar?

3.9 Estrategias para favorecer la expresión oral en la etapa del preescolar

La teoría, los antecedentes y las investigaciones en relación con el objeto de estudio, nos pueden dar la orientación, para el diseño del trabajo en el aula y dar atención al problema de los NN referente a su lenguaje verbal. Por ello, también es pertinente, tener en cuenta, los requerimientos que establecen los programas educativos que, en este caso, los marcan la Nueva Escuela Mexicana; que, en conjunto con la literatura, nos darán una orientación para el diseño del proyecto de intervención de este trabajo.

Por lo tanto, a través de la mediación y la creación del ambiente propicio para que desarrollen su lenguaje oral los NN, se tomaran estrategias de la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (2015), para estimular el lenguaje; por otro lado, se utilizará la metodología de la propuesta de Sergio Tobón (2014), para implementar en las aulas los proyectos socioformativos como estrategia para dar solución a problemas que están ligados con la comunidad. Finalmente, se ligará todo lo anterior, para que se cumpla con el Perfil de Egreso de la educación Preescolar en el campo de lenguajes.

3.9.1 La creación del ambiente de aprendizaje como estrategia

La mediación que realiza el docente, en cuanto, al problema detectado en el aula, la importancia que tiene estimularlo, las consecuencias de no hacerlo, los requerimientos del currículo y los intereses de los niños. Aunado al ambiente que propicie en el aula, a través de un clima de confianza, basado en el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión. Serán la 1ra. estrategia para estimular el lenguaje en los NN.

De lo anterior, puedo decir, que para lograr que se genere un ambiente de aprendizaje en el contexto educativo, se debe de considerar ser flexible y dinámico durante la práctica educativa. Porque, la construcción de ambientes de aprendizaje en la escuela, debería ser una tarea permanente, “que requiere de un proceso de planeación y organización del colectivo docente para dotar de experiencias educativas que resulten significativas y de interés para los estudiantes” (Portillo, 2019, p.59).

Además, hay que tener en cuenta que existen otros factores que están directamente involucrados, para que pueda generarse un ambiente de aprendizaje, pues no podemos dejar de lado, la importancia que tiene la infraestructura, el mobiliario, los materiales, el clima emocional, los intereses, necesidades y la diversidad de los alumnos. Por lo que, es crucial:

- 1) Realizar prácticas educativas y propositivas orientadas al establecimiento de nuevas formas de aprender.
- 2) A través de la planeación y la organización del trabajo, fomentar el estímulo a la curiosidad y la capacidad creadora.
- 3) Gestionar el tiempo, los espacios y los materiales.
- 4) Propiciar y generar espacios con experiencias reales en las cuales puedan vivenciar y socializar nuevos aprendizajes.

Lo anterior, acorde con los planes y programas, el ambiente de aprendizaje “es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos desarrollan habilidades, actitudes y valores” (SEP, p.123). Por lo tanto, ¿cómo se relaciona el ambiente de aprendizaje con el maestro mediador?

La construcción de ambientes de aprendizaje, está directamente vinculado con la responsabilidad del docente, ya que, es el encargado de propiciar y potenciar en el aula, la interacción social de los estudiantes, y por ende la construcción y apropiación de nuevos

conocimientos. A su vez, Escobar (2011), nos dice que el aprendizaje puede adquirirse por medio de la exposición directa con las experiencias, al incluir la retroalimentación de la propia conducta, y mediante el proceso de la experiencia de aprendizaje mediado por la docente (p.61).

En un ambiente que proporcione seguridad y estímulo será más factible que las niñas y los niños adquieran valores y actitudes que pondrán en práctica en las actividades de aprendizaje y formas de participación escolar, ya que cuando son alentadas por la educadora y compartidas por sus alumnos, el grupo se convierte en una comunidad de aprendizaje (SEP, 2011, p. 25).

Por lo que, el maestro sólo podrá tener éxito, al ofrecer oportunidades de aprendizaje adecuadas a la edad, interés y gustos de sus estudiantes, “en la medida en que sepa interpretar correctamente (sin subestimado sobreestimar) el potencial cognitivo de sus alumnos” (Blanco, 2011, p. 210). Pues, en ocasiones se supone o piensa que son altas las expectativas que se tienen de los alumnos o, todo lo contrario, se limita o se supera el nivel de complejidad de las actividades.

Lo ideal es que puedan construir una concepción del mundo propia, mediante el uso del lenguaje oral, para que puedan dar solución a problemas relacionados con su vida cotidiana, “desarrollen una actitud autónoma, activa y autodidacta que le garantice la adquisición de conocimientos y hábitos aplicables no sólo en un contexto escolar sino también en su vida diaria” (Escobar, 2011, p.61). Ya que, las experiencias en el contexto educativo, brinda a los niños, herramientas y estímulos para su desarrollo lingüístico a través de la socialización.

Pues finalmente, se trata de realizar un cambio a la práctica docente, de generar una influencia positiva en el ámbito educativo, para poder dar soluciones a los problemas que se manifiestan a diario, y para este caso, contribuir en el estímulo, del desarrollo verbal de niños. Para poder identificar las competencias que se desean desarrollar en los infantes, puesto que, “el propósito de la investigación es cambiar algo de la práctica actual a la luz de las evidencias de mejora que supone la acción acometida” (Latorre, 2007, p.50).

3.9.2 Estrategias de la teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

En la actualidad, aportaciones como las de este autor, van de la mano de muchos docentes en el aula, precisamente por la relación que tienen sus investigaciones, con las situaciones que se nos presentan a diario en el aula. Es por ello, que cita a continuación, una lista de acciones, para implementar en el aula con los niños, con el propósito de estimular sus procesos de desarrollo orientado al lenguaje.

Vygotsky en Brodova y Leong (2004), páginas de la 105 a la107.

1. Haga explícitas verbalmente sus acciones y las de los niños.
2. Comente en voz alta su pensamiento y las estrategias⁶² que usa.
3. Cuando presente un nuevo concepto, cerciórese de asociarlo con acciones.
4. Propicie que los niños piensen mientras hablan, para revisar su comprensión de los conceptos y estrategias.
5. Utilice diferentes contextos y diferentes tareas para indagar si los niños comprendieron o no, el concepto o estrategia.
6. Estimule el uso del habla privada⁶³.
7. Use mediadores para facilitar el habla privada.
8. Proponga a los niños que piensen mientras hablan.
9. Pida a los niños que escriban para comunicarse, aunque hagan baratos.
10. Procure el uso del discurso escrito en diversos contextos.
11. Vuelva a los escritos de los niños y procese sus ideas.
12. Incorpore la escritura a la dramatización.

Después de leer lo anterior, se debe hacer conciencia, respecto a la responsabilidad que se tiene como formador en las aulas; puesto que, tener el conocimiento de la teoría, influirá en brindar una atención pertinente a nuestros alumnos. Provocando en los ellos, que despierten el

⁶² Para Vygotsky, citado en Santrock (2006), el niño usa el lenguaje, no sólo para la comunicación social, sino también como ayuda para resolver tareas; afirma también, que los niños utilizan el lenguaje para planear, guiar y observar su comportamiento como autorregulador (p. 249).

⁶³ Este autor, se refiere al uso del lenguaje, que utiliza el niño, para la autorregulación, que lo llama: habla interna o habla privada.

interés, se involucren en las actividades y consoliden nuevos aprendizajes. Y obviamente desarrollen capacidades lingüísticas.

3.9.3 Los proyectos socioformativos como estrategia

Tobón (2014) expone que la socioformación es un enfoque educativo y no un modelo pedagógico. Con el cual, se focaliza o se centra en la actuación de las personas de manera integral; por medio de proyectos que se centren en problemas que se identifiquen del contexto. Considerando la educación de valores, que evoque un proyecto ético de vida, con procesos transversales de los demás saberes que se involucren durante la implementación del proyecto.

Por otro lado, Sergio Tobón (2013), en otra de sus investigaciones, habla de la socioformación como una línea de trabajo que cada día, “siguen más investigadores, directivos, docentes y asesores en toda Iberoamérica” (p.9). Porque se ha demostrado, que en este ámbito se tienen logros concretos⁶⁴ de la aplicación de proyectos. No obstante, aún quedan varias áreas a desarrollar, por hacer y/o pulir. Ya que, su pretensión es, que los sistemas educativos implementen de forma masiva la socioformación.

Puesto que es un enfoque educativo, orientado al constructivismo, que llama socio constructivismo. Con el que, los estudiantes logren adquirir competencias, el desarrollo del pensamiento complejo, la conciencia de la importancia de la calidad. Así como, los retos que implican vivir en: “una sociedad del conocimiento” a manera de que puedan trascender en los conocimientos tecnológicos, que al final intenta superar con esto, los enfoques pedagógicos tradicionalistas.

Para ello menciona, 4 ejes clave para la socioformación:

1. El proyecto ético de vida.

⁶⁴ Como: “universidades, libros de texto, video-tutoriales, diplomados, posgrados y grupos de investigación” (Tobón, 2013, P.9).

2. El espíritu del emprendedor.
3. Las competencias⁶⁵.
4. El trabajo colaborativo.

Con los cuales pretende, que se trabajen con todos los implicados en el contexto educativo, como directivos, docentes, estudiantes y la familia. Que resulta coherente, desde su postura, porque aquí, encajaría esa frase que dice: Nadie puede dar lo que NO tiene. Puesto que, si se busca o pretende contribuir, para hacer un cambio en la sociedad, este autor propone un enfoque educativo, con el cual, se generen aspectos en los participantes, cómo se pueden observar en la lista anterior

Y para poder lograr, que funcione lo que explica con anterioridad, él establece unos pasos a seguir, que se relacionan con la metacognición⁶⁶ que se enlistan a continuación; para que los docentes los puedan aplicar en las actividades de los proyectos formativos que diseñen; con esto, al relacionar lo que explica el autor, con las necesidades de los NN, lo que nos dice la teoría y lo que establece el currículo, se hace el diseño de la estrategia, para dar atención al objeto de estudio, mediante el Proyecto Socioformativo⁶⁷.

- 1) La Sensibilización. - que inicialmente ayudará a que los padres de familia y comunidad reconozcan la importancia de la comunicación verbal para darse a comprender con los diferentes actores del contexto educativo.
- 2) La conceptualización. - explicar con fundamento teórico a padres de familia los beneficios de una comunicación asertiva en beneficio de los NN que influya en su desarrollo integral en el ámbito educativo.
- 3) La Resolución de problemas. - la aplicación de un proyecto socioformativo en beneficio de la comunidad educativa en general.

⁶⁵ En la socioformación las competencias son actuaciones integrales para resolver problemas del contexto con idoneidad, metacognición y compromiso ético, desarrollando y movilizándolo el saber ser, el saber hacer y el saber conocer, (Tobón, 2013, p. 19).

⁶⁶ La metacognición es ante todo un proceso de mejoramiento continuo para alcanzar unas metas por medio de la reflexión en torno a lo que se hace y la aplicación de los valores universales, (Tobón, 2013, p. 14).

⁶⁷ Los proyectos formativos también se denominan proyectos socioformativos porque implican siempre algún proceso de trabajo colaborativo y comunicación interpersonal, (Tobón, 2013, p. 17).

- 4) El Fortalecimiento de valores. - involucrar en las actividades estratégicamente la apropiación y práctica de ellos, con padres de familia, alumnos y docentes, así como lo marcan la Nueva Escuela Mexicana (NEM).
- 5) El Trabajo colaborativo. - Potenciar y propagar entre los diferentes actores de la comunidad escolar, para este caso.
- 6) La Comunicación asertiva. - mantener permanente la comunicación y contacto con todos los involucrados en la triada educacional para lograr tener éxito en el proyecto que tiene como fin beneficiar el lenguaje oral de los NN y su comunicación.
- 7) La Creatividad. - hacer uso de ella en colaborativo con demás involucrados en el proyecto para generar ambientes de aprendizaje que sean novedosos, atractivos e interesantes que propicien el aprendizaje significativo de los NN.
- 8) La Transversalidad. - a través de la diversidad de temas de elección del interés de los NN.
- 9) La Metacognición. - lograr que cada uno de los participantes apropie o construya su propio conocimiento a partir de vincular lo que sabe con los nuevos conocimientos adquiridos.
- 10) La Conceptualización. - finalmente se espera que cada NN comparta su propio concepto de lo aprendido, y para este caso con el uso del lenguaje e incremento del acervo de palabras comprendidas e interiorizadas.
- 11) La Gestión de recursos. - utilizar estratégicamente y hacer funcional cada uno de los recursos con los que se cuenta, ya sean económicos, didácticos, humanos o materiales.

Esto se logra con la implementación de los proyectos formativos, los cuales están centrados en que los estudiantes identifiquen problemas del contexto, los interpreten, argumenten y resuelvan, con base en el trabajo colaborativo y teniendo experiencias vitales para formar y consolidar los valores universales. De modo que, es importante tener presente las diferencias en la aplicación de otro método de proyecto, con el que tiene un proyecto socioformativo, para explicarlo mejor, se puede observar la siguiente tabla, que reúne las comparaciones entre uno y otro.

Tabla núm. 7 Diferencias entre proyectos y el proyecto socioformativo

Diferencias entre el método de proyectos y los proyectos formativos, según Sergio Tobón		
Diferencias	Método de proyectos	Proyectos formativos
Énfasis	Aprender contenidos y lograr objetivos	Desarrollar competencias
Tipos de problemas	Problemas más enfocados en contenidos	Problemas del contexto
Papel de los contenidos	Son un fin	Son un medio para resolver los problemas y desarrollar las competencias
Transversalidad	Se trabaja de manera implícita	Se aborda de manera explícita con procesos de planificación específicos

Fuente: Elaboración propia, con información del documento de Sergio Tobón (2013, p.17).

Por consiguiente, es clara la comparación que realiza este autor, al analizar su método es evidente, el enfoque que da a su propuesta, al pretender que no sólo los alumnos se doten de conocimientos, sino que la intención es, que se involucre a la comunidad y se de atención a un problema en común, que beneficiará transversalmente contenidos y otro abanico de aprendizajes en sus integrantes. Finalmente, con esto se hace el puente de comparación y se abre la siguiente puerta, que establece en su contenido trabajar mediante proyectos la NEM.

3.10 ¿Qué nos dice la NEM con respecto a los proyectos?

Ya se ha dicho anteriormente, la pretensión de este plan educativo, pero ahora, veamos cómo nos da herramientas, con las que puede el docente orientar su práctica, y desarrollen sus estudiantes, el cúmulo de capacidades, habilidades, conocimientos, valores. Para lo cual, establece que, a través de Proyectos educativos, que cuenten con situaciones retadoras, inclusivas, de interés y propiciadora, cada alumno genere su propio conocimiento.

Dicho de otro modo, el docente, deberá orientar o influir, para propiciar ambientes de aprendizaje potenciadores de conocimientos, habilidades, aptitudes y valores en cada uno de los estudiantes, con el fin de que repercuta en su lenguaje verbal como primer fin, por cuestiones obvias del tema principal de este trabajo, para contribuir en el desarrollo del lenguaje verbal de los NN, que traerá como fruto, la construcción del pensamiento crítico y reflexivo de un individuo, a través de la implementación del trabajo por Proyectos Educativos.

Poe ello, este programa, explica las propuestas de las metodologías, que pueden dar la orientación didáctica que estipula la NEM, la cual privilegia la implementación de proyectos escolares; principalmente, encaminados en problematizar la realidad; al identificar en plenaria⁶⁸ problemas comunitarios y/o sociales⁶⁹, para que en conjunto se construyan alternativas para sugerir posibles soluciones.

Con ayuda, del diseño de proyectos creativos, que contengan actividades innovadoras y de interés para los NN; para potenciar, capacidades artísticas, mediante la música, la danza, el teatro y el canto. En el que, el docente, puede emplear en el ejercicio de su práctica e intervenir para que sus estudiantes se reconozcan como sujetos, que forman parte de una comunidad, que cuenta, con diversidad de saberes, tradiciones y creencias. Que al final, se logrará, a partir del trabajo en colaboración, es decir: directivos, docentes, alumnos y padres de familia.

Ahora bien, a continuación, se enlistan algunas sugerencias de metodologías didácticas, para el desarrollo de los proyectos educativos, propuestos por la NEM⁷⁰. De los cuales, podemos encontrar la metodología propia de cada una; que establecen, las fases, etapas o momentos, para implementarlos en las aulas con los alumnos, así como, las características particulares que concentran, con el fin de que el docente, pueda elegir la más adecuada a las necesidades del problema detectado para intervenir; las cuales son:

- Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.
- Aprendizaje basado en indagación (STEAM como enfoque).
- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).

⁶⁸ Juntas de Consejo Técnico (CTE), en los cuales se construye el programa analítico.

⁶⁹ Los cuales, puede ser: locales, regionales, nacionales o internacionales.

⁷⁰ En las "Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos", (SEB, 2022).

➔ Aprendizaje Servicio (AS).

Con los cuales, se pretende que el docente adecue el trabajo orientado a solucionar o intervenir en problemas como, los siguientes:

- ⇒ Problemas actuales.
- ⇒ Comunidad y contexto.
- ⇒ Trabajo colaborativo.
- ⇒ Involucrar a padres de familia.
- ⇒ Autonomía docente.
- ⇒ Civismo, patriotismo, diversidad, la cultura, lenguas, equidad e inclusión.

De modo, que este Nuevo Plan, invita a trabajar por proyectos e incluso proporciona la metodología de 4 propuestas, como ya se mencionaron; pero esto no quiere decir, que sólo puedan ocuparse estas, sino este programa, permite que el docente, haga uso de su autonomía y decida, cual es la más indicada para trabajar en el aula con sus alumnos. Si tenemos en cuenta, que existe un abanico de oportunidades para trabajar por proyectos con los estudiantes; y una de ellas, es la que propone Tobón (2013), en la que incluso hace una comparación (véase tabla, no. 7).

3.10.1 Propósitos del campo de Formación de Lenguajes

La Nueva Escuela Mexicana tiene como finalidad, que los alumnos adquieran un conjunto de: conocimientos, habilidades y valores, expresados en rasgos deseables para ser alcanzados al término de la educación preescolar. De manera que, conforme, desarrollen su autonomía, adquieran: capacidades, habilidades, valores y conocimientos, para favorecer su educación integral.

Propone una educación humanista, que sea intercultural e inclusiva, abierta a la diversidad, que promueva los Derechos Humanos, así como el ejercicio de la autonomía. Por ello, se reconoce a las maestras y los maestros como profesionales de la educación capaces de decidir, con sustento pedagógico y recuperando sus saberes y experiencias, sobre su práctica docente, para formar a ciudadanas y ciudadanos críticos, autónomos, incluyentes, empáticos y solidarios (SEB, 2020, p. 2).

Por ende, ahora se deben establecer los campos de Formación Académica⁷¹ del Plan y Programa, para que podamos dar continuidad, con los propósitos que tiene el campo de Formación Académica de Lenguajes, porque será de aquí en adelante, la base, para determinar que, se pretende estimular en el lenguaje verbal de los niños en edad preescolar.

Los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y conocimientos; por tanto, los lenguajes permiten establecer vínculos que propicien la convivencia y la participación colaborativa a fin de comprender y atender situaciones que se presentan cotidianamente, (SEP, 2023, p. 9).

Además, el objetivo de aprendizaje de este campo de formación, se conforma a partir de las experiencias y la interacción con el mundo al utilizar diferentes lenguajes. Para que los NN y adolescentes, amplíen sus posibilidades para expresarse en diversas situaciones que se les presenten. A su vez, construyen nuevos significados y los comparten. También, comunican asertivamente, intereses, necesidades, motivaciones, afectos y saberes. “Para que gradualmente sus lenguajes se fortalezcan, potencien y crezca su grado de complejidad en su uso. Y tengan la oportunidad de explorar y desarrollar la sensibilidad, percepción, imaginación y creatividad como herramientas para interpretar e incidir en la realidad, (SEP, 2023, p. 9).

Por lo tanto, para que pueda cumplirse, lo que plantea dicho enfoque, se tendría que desarrollar el lenguaje de los niños y las niñas en el aula, puesto que, después de conocer los beneficios y herramientas que se adquieren al utilizarlo y desarrollarlo, por medio de la teoría, dan cuenta del camino a seguir, para que, al estimularlo, beneficie el crecimiento de los alumnos y a medida de sus avances, se cumpla con lo que establece la NEM.

⁷¹ 1. Lenguajes, 2. Saberes y pensamiento crítico, 3. Ética, Naturaleza y sociedades y 4. De lo humano y lo comunitario.

3.10.2 Campos, Contenidos, PDA y Fases

En este momento, nos tendríamos que preguntar ¿qué relación guarda el lenguaje, con lo que determina este programa? ¿cómo lograr que los NN puedan cumplir o lograr lo que estipula? Por lo que, se debe organizar, establecer, determinar e identificar el Campo de Formación, contenidos y PDA, que tienen relación directa con nuestro objeto de estudio, para ello se realizó el siguiente cuadro. Cabe mencionar, que también se agregan los que están relacionados transversalmente que corresponden a los Campo de Formación de Ética, Naturaleza y Sociedades, De lo Humano y lo Comunitario y Pensamiento.

Tabla núm.8 Campos, Contenidos, PDA y Fases.

Campos de Formación Académica	Contenidos	PDA		
		Fase 1	Fase 2	Fase 3
Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.	Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.	De maneral oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.
	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Presta atención a las producciones que comparten sus pares, y expresa lo que le provocan.	Observa las producciones de sus pares y expresa su opinión.	Combina recursos gráficos y de los leguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias.
Ética, Naturale	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y	Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros.	Expresa algunas de sus costumbres y rutinas familiares, y las compara con las de sus pares,	Reconoce las distintas formas de ser y actuar de sus pares, para convivir en armonía.

	respeto a los derechos humanos.		encontrando similitudes.	
De lo humano y lo comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Descubre gustos, preferencias, posibilidades motrices afectivas, en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de sí, en un ambiente que considere la diversidad.	Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le dificulta, qué le gusta, y lo expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.	Muestra seguridad y confianza en sus formas de ser, actuar, pensar e interactuar en la casa, escuela y comunidad.
Saberes y pensamiento científico	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	Identifica saberes familiares que son útiles para la vida, sin poner en riesgo su integridad física y la de otras personas.	Reconoce que los saberes familiares se comparten, modifican y enriquecen entre las personas de su comunidad.	Distingue con ayuda de otras personas, situaciones en las que los saberes comunitarios son útiles y cuando deben complementarse con otros conocimientos; cuidando su integridad y la de los demás.

Fuente: Elaboración propia, con información sistematizada para el diseño del proyecto de intervención, para estimular el lenguaje de los niños y las niñas e el aula del "1°B".

Capítulo 4

Propuesta de Intervención

El proyecto socioformativo

Fundamentación

4.1 ¿Qué es un proyecto socioformativo?

Los proyectos socioformativos se caracterizan porque “resuelven problemas del contexto, brindan un servicio o beneficio, se basan en el trabajo colaborativo y buscan la gestión del conocimiento” (Tobón, 2014, p.68), elementos que son clave para diseñar las actividades en todo el proyecto, pero que están estrictamente ligadas con los propósitos que la NEM propone en sus metodologías que comparte para aplicar los proyectos en el aula.

4.2 Justificación

Es necesario mencionar que a través de la metodología de proyectos socioformativos que menciona Sergio Tobón (2014), se pretende dar atención al currículo de los nuevos planes y programas; que guardan relación con la propuesta de este autor, como ya hemos visto antes. El propósito del proyecto de intervención, a su vez, es aportar una solución nueva a las demandas o problemas identificados en relación al lenguaje verbal de los niños y las niñas en educación preescolar, pues es necesario que se estimule por la importancia que tiene hacerlo, como hemos revisado en la teoría.

Sin embargo, antes de comenzar cualquier proyecto, el docente debería preguntarse:

- ☺ ¿Qué interés o importancia tiene el desarrollo del lenguaje en los niños de educación preescolar?
- ☺ ¿Por qué necesita ser mejorado?

- ☺ ¿Necesitan de mí y de mi intervención?
- ☺ ¿Cómo estoy haciendo las cosas?
- ☺ ¿Qué me faltaría hacer?
- ☺ ¿Cuáles aspectos de los problemas detectados del lenguaje, puedo resolver de manera directa y/o particular? ¿Cuáles no?
- ☺ ¿Cómo les puedo enseñar a los NN que no saben hacerlo?
- ☺ ¿Qué puedo hacer para solucionarlo?
- ☺ ¿Cómo puedo transformar mi práctica educativa?
- ☺ ¿Qué enfoque le puedo dar?

Muchas de esas preguntas, se pueden resolver con la literatura, que nos ha dado cuenta, tanto de los procesos de desarrollo de los NN, de la importancia que tiene desarrollar el lenguaje en los infantes; así como, de las consecuencias que implica no hacerlo. El papel que juega alrededor del problema y los aspectos sociales que detonaron el fenómeno que se vivió. Por ello, se vuelve necesario que se ponga atención en el problema y se le de atención.

De modo que, a través de esta propuesta, los estudiantes aprendan a resolver problemas, al relacionar sus saberes previos con la transversalidad de las acciones y aprendizajes en el aula, y que, formen su propio ser, al hacer y el conocer. Para que, desarrollen su autonomía, iniciativa, creatividad, emprendimiento y el trabajo en equipo. Como consecuencia del estímulo en el desarrollo de su lenguaje.

Puesto que, los proyectos socioformativos, nos ayudarán a dar atención al problema del lenguaje y la comunicación de los niños preescolares que sufrió afectaciones después del confinamiento a causa de la pandemia por covid-19 y que por ende limitaron su comunicación verbal e interacción social en el aula y el contexto educativo, en conjunto con la comunidad educativa: directivos, docentes, alumnos y padres de familia.

Ahora bien, otra manera de justificar esta intervención educativa, es por medio de la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (2015), en la cual sustenta, como estimular el lenguaje en

los NN mediante la socialización y la apropiación de su cultura; lo que también, se asocia con lo que pretende la NEM y a su vez Sergio Tobón (2014).

Además, para el logro de los objetivos y metas, el proyecto se organiza en 4 etapas y 3 fases de cada una, que se podrán desarrollar más adelante en el plan de acción. Pero se toman en cuenta estos aspectos, para explicar las acciones a seguir en el plan de trabajo en el aula con los niños, docente y padres de familia. En el que también, juega un papel importante el ambiente de aprendizaje, que el docente pueda crear para que se consiga un clima de armonía, respeto y confianza, propicio para el aprendizaje, como también, lo hemos visto en la teoría.

Finalmente, se pretende que, con este proyecto, se pueda dar respuesta a la necesidad de los NN en educación preescolar, para que puedan comunicarse con sus interlocutores e impacte directamente en la comunidad, porque no sólo se toman en cuenta las necesidades de los alumnos, sino también las de los padres de familia y demás actores en la comunidad educativa, al ser un problema social.

4.3 Problema de Intervención

- ⇒ El atraso en el lenguaje de los Niños y las Niñas en edad preescolar, en el proceso de desarrollo del lenguaje verbal de los NN preescolares para comunicarse después de la pandemia ocasionada por el COVID-19 en el Jardín de Niños “Jean Piaget” del grupo “1°B” en el Estado de México durante el ciclo escolar 2022-2023, se deben diseñar estrategias innovadoras para estimular su expresión oral.

4.4 Hipótesis de acción

- ⇒ A través de actividades articuladas en un proyecto socioformativo, se pretende que pueda mejorar el lenguaje verbal y la comunicación de los niños y las niñas preescolares, en beneficio de su desarrollo integral educativo.

Diseño de la propuesta

“Hablemos en comunidad con recursos de las Artes y Tecnología”

Para la propuesta de intervención se utilizará la metodología de los proyectos socioformativos, como ya se ha dicho de Sergio Tobón (2014). En la que se toman en cuenta, las 10 acciones de metacognición⁷²; con las cuales, la intención es aplicar un proyecto que favorezca el uso del lenguaje verbal y mejore por ende la comunicación de los niños y niñas en educación preescolar dentro y fuera del contexto educativo.

4.5 Objetivo general de intervención

- ⇒ Estimular el lenguaje y la comunicación de las niñas y los niños preescolares después del confinamiento, a través de estrategias didácticas que impacten en la comunidad.

4.6 Objetivos específicos

- ✓ Identificar el proceso del lenguaje de los NN después del proyecto.
- ✓ Contribuir para que se trabaje en colaborativo, entre directivos, padres de familia y alumnos.
- ✓ Crear estrategias didácticas innovadoras, que contribuyan en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes en edad preescolar.

4.7 Metas

1. Identificar el nivel de avance en el desarrollo del lenguaje los NN.
2. Involucrar al menos en un 70% a los padres de familia en las actividades.

⁷² Se pueden recuperar, del capítulo anterior en: Los proyectos socioformativos como estrategia.

3. Lograr que el 60% de los niños y las niñas del "1°B", logren comunicar lo que sienten, desean o piensan a través del lenguaje oral, al utilizar el arte en sus diferentes manifestaciones (danza, canto, composición, teatro, declamación e imitación).
4. Desarrollar habilidades socioemocionales y artístico/estéticas de los NN preescolares para que puedan comunicarse a través de ellas y hagan uso del lenguaje.

4.8 Estructuración sistémica



El proyecto socioformativo nombrado "Hablemos en comunidad con recursos de las Artes y Tecnología" atiende un problema que va más allá de la comunidad, pues de acuerdo a las investigaciones que se realizaron referente al objeto de estudio, nos encontramos que existe en más países del mundo. Lo que demuestra, que se puede aplicar en otras naciones de este planeta, por obvias razones.

Para comenzar, se explica el nombre de este proyecto, que se constituye por tres ejes importantes que se enlistan a continuación:

1. Estimular el uso Lenguaje verbal
2. El Conocimiento Sociocultural
3. El uso de las Artes y la Tecnología

En el cuadro siguiente se explican los ejes ya mencionados y como se vinculan con los campos de formación académica, contenidos, las posturas teóricas y los requerimientos de la NEM y; la vinculación que tiene con cada etapa del proyecto que consta de tres y cada una de ellas con tres fases, que podremos ver más adelante en el desarrollo de las actividades. Es decir, que se explica objetivamente que es la columna vertebral con la que se construye y orienta.

Tabla núm. 9 Concentrado de la organización del Proyecto "Hablemos en comunidad con recursos de las Artes y Tecnología".



 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 					
Ejes	Campo de formación académica	Contenidos	Propuesta de Autor (es) Planes	Etapas	Fases
1. Estimular el uso Lenguaje verbal	Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Lev Vygotsky (2015) Nueva Escuela Mexicana (2023)	2da.	3
2. Conocimiento Sociocultural	De lo humano a lo comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Sergio Tobón (2015) Nueva Escuela Mexicana (2023)	2da.	3
	Ética, naturaleza y sociedades	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	Sergio Tobón (2013) Nueva Escuela Mexicana (2023)	1ra.	3
3. El uso de las Artes y la Tecnología	Saberes y pensamiento científico	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	Nueva Escuela Mexicana (2023)	3ra.	3

Fuente: Elaboración propia, con información después de organizar el proyecto a través de la mediación de la teoría, el objetivo de estudio y los requerimientos del Plan de Estudio NEM; la organización del trabajo.

En el siguiente cuadro, ahora se explican las etapas, fases, PDA, y la forma e que se evaluará cada etapa del proyecto socioformativo, "Hablemos en comunidad con recursos de las Artes y Tecnología", por lo cual se citan antes, las tres etapas.

1. Canto tradicional.
2. Presentación artística: uso del lenguaje.
3. Video de Tik Tok.

Tabla núm. 10 Ejes, fases, PDA, evaluación. "Hablemos en comunidad con recursos de las Artes y Tecnología".

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 							
Etapas y Campo	Fase 1	Fase 2	Fase 3	PDA Nivel 1	PDA Nivel 2	PDA Nivel 3	Evaluación
1.Canto tradicional	Canción cantada por parte de padres de familia	Escribir canción popular escrita e ilustrada en hoja blanca	Armar un compendio de canciones populares	Descubre gustos, preferencias, posibilidades motrices afectivas, en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de sí, en un ambiente que considere la diversidad.	Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le dificulta, qué le gusta, y lo expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.	Muestra seguridad y confianza en sus formas de ser, actuar, pensar e interactuar en la casa, escuela y comunidad.	Rubrica Diario de la educadora Portafolio de evidencia
De lo humano y lo comunitario							
2.Presentación artística: uso del lenguaje	Presentación con niños y padres de familia	Elección de 10 presentaciones	Presentaciones a la Comunidad	Presta atención a las producciones que comparten sus pares, y expresa lo que le provocan.	Observa las producciones de sus pares y expresa su opinión.	Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias.	Rubrica Diario de la educadora Portafolio de evidencia
Lenguajes							
3.Video de Tik Tok	Elaborar video de Tik Tok de padres e hijos	Compartir video de Tik Tok con docente	Colección de videos de Tik Tok a la comunidad	Identifica saberes familiares que son útiles para la vida, sin poner en riesgo su integridad física y la de otras personas.	Reconoce que los saberes familiares se comparten, modifican y enriquecen entre las personas de su comunidad.	Distingue con ayuda de otras personas, situaciones en las que los saberes comunitarios son útiles y cuando deben complementarse con otros conocimientos; cuidando su integridad y la de los demás.	Rubrica Diario de la educadora Portafolio de evidencia
Saberes y pensamiento científico							

Fuente: Elaboración propia, para explicar la vinculación de acciones con PDA y las formas en que se evalúa cada etapa.

4.9 Plan de actividades

El plan de actividades está organizado en tres etapas y tres fases c/u, cómo se observa en la tabla anterior, las cuales se describen a continuación, después del propósito y las consignas:

1. Canto tradicional

Propósito:

Acercar a los niños y las niñas a la cultura popular a través de cantos tradicionales, para que paulatinamente adquieran una identidad y sentido de pertenencia. A la par de propagar el trabajo colaborativo e involucrar a padres de familia, al contribuir para que no se pierdan las tradiciones socioculturales.

Consignas:

1. Utilizar el lenguaje verbal
2. Música y caracterización
3. Involucrar e incluir a todos los participantes

Tiempo:

Variable (1 a 2 meses), según los integrantes de cada grupo, con sesiones de 15 a 30 minutos, 3 veces a la semana 1 canción popular del padre de familia que le asigne la docente.

Recursos humanos:

- ⇒ Padres de familia
- ⇒ Docentes
- ⇒ Alumnos (niños y niñas).

Materiales:

- Espacio del aula
- Grabadora
- Materiales diversos de cada participante (máscaras, disfraces, pelucas, carteles)

- Laptop
- Cañón
- Cuentos diversos

Proceso:

Fase 1 Canción cantada por parte de padres de familia

Los padres de familia de c/alumno por orden de lista, cantará al grupo una canción tradicional con movimientos o representación teatral, de su etapa de la infancia que recuerden; para que la puedan aprender los NN, estimular su lenguaje y enriquecer su acervo de palabras.

Fase 2 Escribir canción popular escrita e ilustrada en hoja blanca

Después de haber cantado la canción tradicional cada padre de familia, llevará escrita e ilustrada en un ahoja blanca la letra de la canción, que se irán almacenando para conformar el cancionero popular. Se cantarán recurrentemente los cantos que elijan o recuerden los NN que cantaron los padres de familia.

Fase 3 Armar un compendio de canciones populares

Se conformará el cancionero popular, cuando se terminen las presentaciones; se hojeará en plenaria con alumnos, para observar que cantos recuerdan, mediante preguntas detonadoras; después los canten las veces que deseen y; finalmente comenten acerca de la actividad, con lluvia de ideas.

2. Presentación artística: uso del lenguaje

Propósito:

Estimular el lenguaje oral de los NN al hacer uso de sus capacidades y habilidades, al expresarse artísticamente por medio del canto, la danza, el tetro, la declamación, la exposición de un tema, acerca de algo que le guste así como, fomentar e involucrar la participación de padres de familia en las actividades con sus hijos dentro y fuera del contexto educativo;

actividades basadas en la equidad, el respeto, la motivación, el reconocimiento de las emociones y la diversidad cultural de la comunidad.

Consignas:

- 1) Presentarse: decir su nombre, tema⁷³, y por qué lo eligieron.
- 2) Música y caracterización, escenografía, ambientación, acorde a cada participante.
- 3) Acompañamiento del padre, madre o familiar, durante la presentación que corresponda a su hijo o hija, familiar.

Tiempo:

Variable (2 a 3 meses), según los integrantes de cada grupo, con sesiones de 15 a 30 minutos, dos veces por semana, cada presentación.

Recursos humanos:

- ⇒ Padres de familia
- ⇒ Docente
- ⇒ Alumnos (niños y niñas).
- ⇒ Directivos

Materiales:

- Espacio del aula
- Cortinas de teatro rojas
- Micrófono
- Bocina o Grabadora
- Materiales diversos de cada participante (máscaras, disfraces, pelucas, carteles)
- Laptop
- Cañón

Proceso:

Fase 1 Presentación de niños con padres de familia

⁷³ Es decir, mediante el canto, la danza, el tetro, la declamación, la exposición de un tema, acerca de algo que le guste y que hayan elegido cada uno de los niños y las niñas.

Presentación⁷⁴ que elijan los NN, según sus gustos, intereses y/o fortalezas; en la cual respetarán las consignas para su participación. Primero se presentan ante su público⁷⁵, después hablan acerca de lo que van a mostrar en su participación artística⁷⁶. Cuando terminen, la docente por medio de preguntas directas y detonadoras, invitará a los NN que comenten qué les pareció la presentación, ¿qué tema compartió? ¿qué recuerdan? ¿qué observaron? por decir algo. Para culminar se hará una lluvia de ideas en plenaria, para saber ¿qué les pareció la participación del compañero? ¿qué les gustó? ¿por qué?

Fase 2 Elección de 10 presentaciones

Cuando todos los niños y las niñas hayan realizado su participación, se elegirán las mejores 10 para que las puedan presentar en comunidad; frente a directivos, docente, padres de familia y alumnos. Después de la elección, se ensayará con los NN en el aula, y se adecuarán las presentaciones para que participen todos los niños⁷⁷. La docente, de acuerdo a las características de c/u elegirá qué niños participarán en cada. Se fijará la fecha en el plan para el cierre del proyecto, la cual determinará la docente, para organizar los tiempos que considere que le tomará presentar el trabajo de los alumnos.

Fase 3 Presentaciones a la Comunidad

Este día, se adecuará el área, para la presentación de los NN, en la que la docente, explica los avances, dificultades y experiencias vividas. Recuerda la intención del proyecto y agradece a la comunidad el apoyo para realizar las actividades. Se continua con las presentaciones, y se va realizando una introducción del trabajo de cada una de ellas y el por qué se eligieron.

⁷⁴ Que elijan, orientadas a el canto, la declamación, el baile, exposición de un tema o el teatro,

⁷⁵ Dicen su nombre, cuántos años tienen, el nombre de su mamá, papá o familiar que le acompaña.

⁷⁶ Por ejemplo: si eligen el tema de los animales para exponer, ¿Cómo se llama el tema? ¿Por qué lo eligieron?, si eligen una canción, ¿Cómo se llama? ¿De dónde es originaria? ¿Quién o quiénes la cantan?, etc.

⁷⁷ Se les pedirá a los padres de familia, que apoyen a sus hijos con vestuario o caracterización, para acompañar a sus compañeros el día del evento.

Finalmente, la docente lanza cuestionamientos en los que pueda expresar los presentes, sus impresiones, experiencias y avances de sus hijos, después de las actividades.

3. Video de Tik Tok

Propósito:

Hacer uso de la tecnología de manera creativa, para que se interesen los alumnos al participar en las actividades y estimulen su lenguaje, generen el gusto por las artes y la estética como lo propone la NEM; así como, intercambiar saberes socioculturales y respetar la diversidad lingüística y cultural de cada miembro de la comunidad.

Consignas:

- 1 Utilizar la tecnología, para hacer un video que contemple, la canción tradicional que compartieron los padres de familia o el tema de la presentación de los NN.
- 2 Usar lenguaje y música en el video.
- 3 Realizar video con NN, padre, madre o familiar.

Tiempo:

Variable (1 a 2 meses), según pase el orden de presentación de tema, conforme lo elaboren los padres de familia y lo entreguen a la docente.

Recursos humanos:

- ⇒ Padres de familia
- ⇒ Docentes
- ⇒ Alumnos (niños y niñas)
- ⇒ Directivos

Materiales:

- Espacio del aula o biblioteca
- Cortinas de teatro rojas
- Micrófono

- Grabadora o bocina
- Materiales diversos de cada participante
- Laptop
- Cañón

Proceso:

Fase 1 Elaborar video de Tik Tok por parte de padres e hijos

En esta primera fase, los NN padres de familia o familiares, realizarán un video e Tik Tok, en el cual utilicen el tema de la canción tradicional que compartieron, o de la presentación de los niños, la intención es que vinculen el tema para que tenga sentido el video que realizarán y compartirán más adelante con la comunidad. Es indispensable que utilicen el lenguaje, la música y algún elemento de arte o estética, como se menciona en las consignas.

Fase 2 Compartir video de Tik Tok con docente

El tiempo para entregar el video de Tik Tok, dependerá de la docente para solicitarlo, antes del cierre del proyecto, es por ello que se piensa de 1 mes a 2, depende del orden de presentación de los NN, porque al finalizarlas, ya deben de haber entregado el material los padres de familia.

Fase 3 Colección de videos de Tik Tok a la comunidad

Para cerrar la actividad la docente, adjuntará todos los videos, para que se queden en un solo y tenerlo listo para el cierre de las presentaciones de los NN a la comunidad.

Cierre del proyecto socioformativo:

“Hablemos en comunidad con recursos de las Artes y Tecnología”.



Para el cierre del proyecto, se organizará el espacio en el que se llevará a cabo el evento, en el que participan: directivos, padres de familia NN y docente; se destinará el espacio y los lugares de c/u de los participantes y público, debe la docente realizar 1 a 3 ensayos previos, para que los NN se familiaricen con la actividad y muestren dominio, con el siguiente orden:

- 1) Bienvenida a los presentes.
- 2) La docente hace una retórica de la intención del proyecto, los propósitos, los objetivos y las metas, para contextualizar y recordar a los oyentes.
- 3) Se muestra el compendio de canciones populares y se agrade a los padres de familia su participación.
- 4) Presentación de c/u de los alumnos.
- 5) Presentaciones solamente de los NN en compañía de algunos de sus compañeros, sin padres de familia. Serán los 10 números, organizados cómo la docente considere y en número de aparición, se recomienda dejar lo espectacular para el final.
- 6) Cómo cierre, la proyección de la recopilación de los videos de Tik Tok.
- 7) Impresiones de asistentes, directivos, padres de familia.
- 8) Agradecimientos e impresiones en general de parte de la docente.

4.10 Cronograma de actividades



Las siguientes tablas, nos ayudan a organizar el tiempo para la implementación de las actividades de todo el proyecto; y el orden de presentación de los NN con sus padres.

Tabla núm. 11 Cronograma de actividades del Proyecto "Hablemos en comunidad con recursos de las Artes y Tecnología".

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 					
Cronograma de actividades					
Mes	Organización con padres de familia	Etapas 1	Etapas 2	Etapas 3	Cierre del proyecto
Diciembre	X				
Enero		Cancionero tradicional			
Febrero		Cancionero tradicional			
Marzo			Presentaciones		
Abril			Presentaciones		
Mayo			Presentaciones		
Junio				Videos de Tik Tok	X

Fuente: Elaboración propia, con periodos para la aplicación de las etapas que comprenden el proyecto, después de haber realizado el diagnóstico, que comprende hasta el mes de noviembre, por lo cual se comienza la organización y explicación del proyecto a padres de familia desde el mes de diciembre.

Tabla núm. 12 Cronograma de participación de los alumnos para las presentaciones.

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 				
Cronograma de asistencia de padres de familia y NN				
Alumno (a)	Hora	Fecha y mes	Nombre y firma/ padre o madre	Actividad artística del niño o niña
1. Santiago				
2. Adrián				
3. Jimena				
4. Lili				
5. Anthony				
6. Paulina				
7. Sarah				
8. Mateo				
9. Michelle				
10. Víctor				
11. Salomón				
12. Emma				
13. Renata				

14. Aylin				
15. Serrat				
16. Christian				
17. Hanna				
18. Erick				
19. Valentina				
20. Diana				
21. Naomi				
22. Megan				
23. Jocelinne				

Fuente: Elaboración propia, con datos de los niños y las niñas para llevar a cabo sus presentaciones en ese orden, con la fecha y hora y la firma de los padres de familia, para llevar el orden de las actividades.

Plan de Evaluación



4.11 Herramientas de Evaluación

Para evaluar el proyecto, se utilizarán los siguientes instrumentos:

- ✓ El diario de la educadora o de campo.
- ✓ Una guía de observación.
- ✓ Rubrica para padre o madre de familia.
- ✓ Rúbrica para el alumno (a).



4.12 Instrumentos de Evaluación

Tabla núm. 13 Rúbrica "Participación de padres de familia".

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 				
Rúbrica para evaluar la participación de los padres de familia en las actividades				
Siglas de ponderadores para clasificar la participación	Sí lo hizo S/H	Trata de hacerlo T/H	No lo hace N/H	Se encuentra en proceso de hacerlo EP/H
Padre o madre del alumno (a)	Tema de Show de talentos	Video de TikTok		Canción popular
1.-				
2.-				



Fuente: Elaboración propia, con información sistematizada para la evaluación de la participación de los padres de familia en el apoyo de los NN durante sus actividades en las tres etapas, grupal e individual.

Tabla núm. 14 Rúbrica de la participación y lenguaje de los niños y las niñas

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 					
Rúbrica para evaluar el lenguaje y participación de los niños y las niñas					
Proceso de Aprendizaje: De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.					
Nombre del alumno o la alumna	Trata de atender y expresar lo que se dice en interacciones con otras personas.	Atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Expresa vivencias, emociones, gustos en interacciones con otras personas.	Expresa con eficacia sus ideas de diversos temas	Atiende y expresa preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.
1.-					
2.-					
3.-					

Fuente: Elaboración propia, con información sistematizada para evaluar el desempeño de los NN durante sus actividades de manera grupal e individual, de la etapa 2 de las Presentaciones, grupal e individual, que se marca en el nivel que se encuentran cada uno.

Tabla núm. 15 Rúbrica de desempeño durante las "Presentaciones".

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 				
Rúbrica para evaluar el lenguaje y desempeño durante las presentaciones				
META: Desarrollar habilidades socioemocionales y artístico/estéticas de los NN preescolares para que puedan comunicarse a través de ellas y hagan uso del lenguaje.				
Siglas de ponderadores para clasificar la participación	<ul style="list-style-type: none"> • Sí lo hace (S/H) • Trata de hacerlo (T/H) 		<ul style="list-style-type: none"> • Se encuentra en proceso de hacerlo (SP/H) • No lo hace (N/H) 	
Alumno (a)	Hace uso de lenguaje verbal	Dice oraciones completas para expresarse	Expresa lo que le ocasiona (siente o sabe)	Comunica con su cuerpo y utiliza el lenguaje verbal
1.-				
2.-				
3.-				

Fuente: Elaboración propia, con información sistematizada para la recolección de datos y poder evaluar del objeto de investigación grupal e individual, de la etapa 2.

Capítulo 5

Implementación del Proyecto Socioformativo

La Sistematización

Apartado 1 Apoyo Teórico

Antes de todo, es importante definir y reflexionar ¿qué es sistematizar?, porque será la manera en que se siga el hilo conductor de esta investigación. Además, es necesario, porque se debe reflexionar el sentido que tiene la investigación-acción en el aula para atender el objeto de estudio que se localizó, después de realizar el diagnóstico.

La sistematización y publicación permiten que la experiencia se abstraiga, supere su eventualidad y se transforme en oportunidad para otros, cercanos o lejanos, al tiempo que se va creando *corpus* pedagógico desde las bases del sistema; hasta podríamos aventurarnos a pensar en los docentes emergentes como líderes en esos procesos (Díaz, 2021, p.6).

Entonces, para dar orden a las ideas, experiencias y/o vivencias, que se despliegan, después de implementar las acciones del proyecto socioformativo, es crucial hacerlo mediante la sistematización, para definir los aspectos que se desean retomar, clasificar, indagar o catalogar, como lo explica Oscar Jara (2013), en sus investigaciones. Para ello, se toman las recomendaciones del documento⁷⁸ en el que brinda varios ejemplos para realizarla.

Dicho en otras palabras, se hace para compartir experiencias que se vivieron al dar atención a un problema del que se da cuenta al regresar a las aulas; que es importante hacerlo, porque le puede servir a otros docentes que vivan una experiencia similar con sus estudiantes y que a la medida que lean este trabajo de investigación, puedan generar ideas, repetir acciones o simplemente comparar resultados.

⁷⁸ "Orientaciones teórico prácticas para la sistematización de experiencias" (pp. 3-17).

5.1 Aspectos Generales

A continuación, se sistematizan las experiencias del Proyecto Socioformativo:

⇒ “Hablemos en comunidad con recursos de las Artes y Tecnología”.

Elaborado y diseñado por:

⇒ Profa. Erika Enciso López, Licenciada en Educación Preescolar, estudiante de la Maestría en Educación Básica, en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 098, Oriente.

Fecha:

⇒ Mes de Julio del año 2024.

Apartado 2

Organización de la información

Uno de los fines de este trabajo de investigación es compartir las experiencias que se vivieron en el aula después del confinamiento por causa del COVID-19, que repercutieron en el retraso del lenguaje de los NN en edad preescolar del “Jardín de Niños Jean Piaget” en el ciclo escolar 2022-2023. Por lo que, se realiza un plan de acción, para estimular el lenguaje verbal de los niños, a través del trabajo colaborativo entre padres de familia, alumnos y docente. Por lo tanto, se hablará del proceso real de la implementación de la propuesta

5.2 Objetivos de la sistematización

- ✓ Conocer el desempeño de los NN, de la estrategia pedagógica⁷⁹.
- ✓ Observar la participación de los padres de familia, en plan de acción del proyecto, para estimular el lenguaje verbal de los NN.

5.3 ¿Qué experiencias se desean sistematizar?

- ✓ Las vivencias de los NN al hacer uso del lenguaje.

⁷⁹ De las tres etapas: 1. Canción tradicional, 2. Presentación, 3. Video de Tik Tok.

- ✓ Las dificultades que se presentaron, para realizar las actividades.

5.4 ¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar?

- ✓ El desarrollo del lenguaje verbal de los niños y las niñas durante las actividades, referente a su uso, pronunciación, comprensión.
- ✓ Las circunstancialidades o imprevistos.

5.5 ¿Qué fuentes de información vamos a utilizar?

- ✓ La vivencia experiencial.
- ✓ Opiniones de los padres de familia y directivos.
- ✓ Fotografías con las cuales, poder explicar: sensaciones, actitudes, valores.

5.6 ¿Qué procedimientos vamos a seguir?

- ✓ El registro de observación.
- ✓ El relato cronológico.

Apartado 3

Acciones implementadas en el aula

5.7 Recuperación del proceso vivido

Por principio de cuentas, para poder implementar el proyecto de intervención, se tuvo que explicar en una reunión a padres de familia y directivos, el propósito de llevar a cabo acciones pedagógicas, para beneficiar y estimular el lenguaje de los menores. Debido a que era preocupante que la mayoría de los NN manifestaba en su lenguaje verbal deficiencia para hablar o darse a comprender, lo que ocasionaba que no se involucrarán, relacionarán o comunicarán durante las actividades en el aula⁸⁰. Por lo cual, se les solicitó el apoyo para llevar a cabo las

⁸⁰ Por lo que, se pensó en actividades articuladas y diseñadas estratégicamente para que incidiera en la estimulación del lenguaje verbal de los niños, después de realizar un diagnóstico y conocer las áreas de oportunidad, fortalezas y sus intereses.

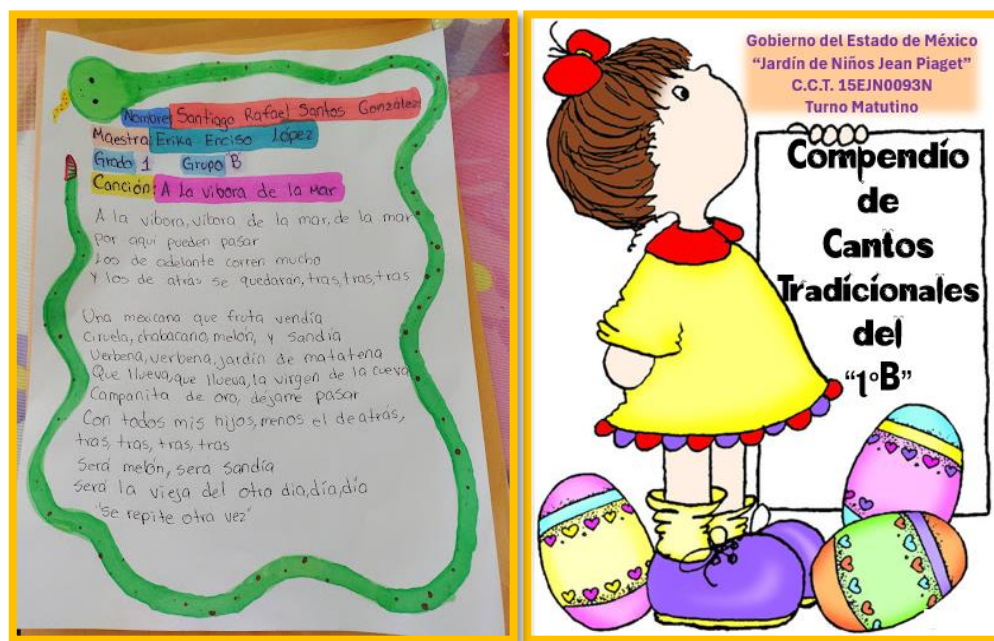
actividades y se explicó las diferentes actividades con las que tenían que preparar las acciones con sus hijos, así como los tiempos⁸¹, los materiales⁸² y las consignas⁸³.

La forma en cómo se organiza la información de las experiencias vividas en el aula, de acuerdo al uso del lenguaje de los NN y la participación de los padres de familia, directivos y docente, se mencionarán a continuación, de acuerdo a cada etapa del proyecto, de modo que sea comprensible la narración para el lector.

5.7.1 Etapa 1 Canto Tradicional

Las imágenes que se presentan a continuación son evidencias de las actividades propuestas para esta etapa, en la que la primera corresponde a la fase 2 (letra de la canción tradicional, en la que se puede observar, que cumple con las consignas) y; la segunda corresponde a la fase 3 (portada del compendio de canciones tradicionales).

Imagen no. 1 "Canto tradicional".



Fuente: Elaboración propia. Imágenes que tienen la función de mostrar, como se elaboró el compendio, para que el lector se dé una idea de cómo realizarlo.

⁸¹ Organigrama con fechas, horario y día de la semana.

⁸² Que utilizarán para sus presentaciones, de canción popular y para el video de Tik ToK.

⁸³ Instrucciones específicas para poder elaborar materiales y entrega de productos; o incluso para despejar dudas de las actividades.

Es necesario, decir que el compendio quedo con pocas letras de canciones, porque repitieron los padres de familia, en dos o tres ocasiones las mismas⁸⁴. Sin embargo, al momento de compartirlas con los NN, cambiaban en cuanto a movimientos, letras, ritmos, tiempos. Lo que, por un lado, estuvo bien para enriquecer saberes comunitarios, pero, por otro lado, confundió a los NN, porque de acuerdo a sus procesos, apenas comenzaban a asimilar una, cuando les cambiaban la versión, por así decirlo; ocasionando confusión en sus estructuras mentales, y no poder memorizar una sola letra de canción y los movimientos.

Para explicar mejor, se pueden observar las siguientes fotografías en la que se canta "Jugaremos en el bosque", en dos versiones diferentes. En la primera, se forma un círculo y se da vueltas hasta que el niño (a) que hace del "Lobo", los corretea se sueltan. En cambio, en la segunda versión, los NN andan caminando dispersos, hasta que el "Lobo" sale de su escondite corriendo para atraparlos. De cual, considero, que saco más emociones e interacciones de los NN, porque el padre de familia usa una máscara, y esto les impuso, provocando que se expresaran por miedo o euforia del juego.

Imagen no. 2 "Canciones repetidas".



Fuente: Elaboración propia. Fotografías de grupo "1ºB" en sus actividades de la fase 1, en la que se puede ver la diferencia entre las dos imágenes, en la que se canta la misma canción.

La siguiente fotografía, retrata otro aspecto importante; porque, para empezar, no la canto la madre de familia fue su hija, y no necesitaron los grandes materiales para llevarla a

⁸⁴ Como: "El patio de mi casa", "Doña Blanca", "Juguemos en el Bosque".

cabo, sólo me pidieron un gis para trazar la telaraña en el pizarrón, y ellas traían unos elefantes impresos enmicados, con los que interactuaban al compás de la música cantando, mientras Jimena, colocaba uno a uno, en lugar diferente a los elefantes, hasta llegar al número 10. Lo que me pareció a mí y a los NN por su emoción, sumamente interesante y divertido. De ahí que, le pedí a la madre de familia, realizar la telaraña en otro material, y presentar la dinámica, a padres de familia y directivos al cierre del proyecto.

Imagen no. 3 "Un elefante se columpiaba".



Fuente: Elaboración propia, con fotografías de alumna del grupo "1°B" en su actividad de la fase 1, al compartir ella el canto tradicional, de una manera diferente y atractiva para sus compañeros.

Lo que da muestra del empeño, creatividad y la involucración de la mayoría de los padres de familia, en las actividades con sus hijos (as). Esta primera etapa, justamente se diseñó, para que los NN adquirieran confianza al observar cómo lo interactuaban sus padres con ellos al realizar actividades similares a las que ellos después repetirían, durante sus presentaciones frente al grupo.

5.7.2 Etapa 2 Presentación Artística: Uso del Lenguaje

En esta etapa, se pretende retractar el desarrollo del lenguaje de los NN durante las actividades, y las dificultades que surgieron durante el proceso. Por ejemplo, en las imágenes de abajo, se puede observar la primera presentación, en la que no tenían idea de lo iban a hacer, por lo cual, se volvió a explicar la actividad y la repitieron, así como el reacomodo del público, para que tuvieran mejor visión durante las actividades y; se continuo así.

Imagen no.4 "Presentación de Magia".



Fuente: Elaboración propia. Fotografías que demuestran los cambios que se hicieron para la actividad.

Es importante, destacar que se eligió a Santiago como el primero que realizará su presentación, para que pusiera el ejemplo a sus compañeros de lo que iban a hacer ellos también, cuando les tocara realizarlo. A pesar, de ser uno de los niños que mostraban más seguridad al hablar e interactuar con sus compañeros, ese día se mostró nervioso y temeroso, por lo que su mamá y yo, tuvimos que hablar con él, para tranquilizarlo.

Mediante su actividad, se pudo dar a conocer los colores primarios y secundarios, a los NN, en inglés y español, pues era el tema central de su presentación; pues fue una de las sugerencias, que se le dieron a su mamá para reestructurar su presentación, y recordarle que tenía que tener un sentido, y además les generara un aprendizaje a los NN en las actividades. Para lo cual, se trabajaron en los cambios sugeridos, e incluso la mamá ya no participó, pues ella considero que le afectaba su apoyo a Santiago, y busco un asistente nuevo, que era su hermana del menor.

Por otra parte, en las siguientes fotografías, se puede observar dos presentaciones, totalmente diferentes; en la primera Serrat tenía la intención de cantar, la canción de "La familia dedo" pero terminó contando una historia que inventó, de lo que ya había escuchado de las actividades anteriores, cómo la del "Lobo feroz" que terminó comiendo a toda la familia "Dedo"; logro conectar con su público, de principio a fin, de esta manera e involucrarlos. Su mamá se quedó muy sorprendida y, comento que nunca imaginó que su hija tuviera esa capacidad e imaginación.

Imagen no. 5 "Diversidad de presentaciones".



Fuente: Elaboración propia. Fotografías en las que aparece Serrat a la izquierda, y Salomón a la derecha, realizando su presentación.

En el segundo caso Salo, presentó un reto mental en el que explicó a su manera lo que haría y conectó también con su público, al lanzar el reto varias veces para que sus compañeros trataran de hacer lo mismo que él; al reproducir las figuras que contenían unas tarjetitas que se escogían al azar⁸⁵, en un tiempo determinado, que constaba de reproducir música de suspenso de aproximadamente 4 a 5 min, para resolver el problema matemático cognitivo. De lo cual ninguno de los NN lo pudo superar, y casi todos quisieron participar.

Imagen no. 6 "Exposición de un tema".



Fuente: Elaboración propia. Fotografías de la participación de Diana.

⁸⁵ Por parte de la docente u otro niño (a) del grupo.

Esta presentación es interesante, porque cómo se puede ver en las fotografías, los NN se muestran atentos a lo que sucede en el experimento, pues les interesó el procedimiento que observaron, y lo repitieron varias veces, porque ellos mismos lo pidieron y lo fueron realizando algunos de ellos. Lo interesante, es que ni la señora, ni la niña hablan bien, la mamá de la menor, habla con palabras, o dice oraciones completas por lo regular, y Diana no puede hablar palabras completas aún, dice sílabas, o mueve cabeza, hombros, señala o se sonríe, para afirmar o negar.

A pesar de ello, compartió Diana ese mismo día la canción tradicional del “Ratón Vaquero”, porque la señora refirió que ella había comprendido que era así la participación. Lo cual, le aclaré que no, pero que me asombraba la participación de su hija, porque demostró dominio al interpretar la canción con el baile y los movimientos de labios, aunque o emitía la voz. Su actitud, contagio a sus compañeros y espontáneamente le fueron acompañando al son de la música con movimientos que copiaban de ella.

Imagen no.7 “Presentaciones dinámicas”.



Fuente: Elaboración propia. Fotografías de las presentaciones de Anthony a la izquierda y de Megan a la derecha.

Las imágenes de Anthony y Megan, nos muestran el apoyo y vínculo que tiene con los padres de familia, al caracterizarse similarmente. Factor, que observé, les dio confianza, e incluso los hizo sentir importantes, porque estaban a su lado sus progenitores. Anthony puede hablar y es comprensible su lenguaje, pero al estar cerca de su familia no quiso más que presentarse, pero realizó la demostración de

su presentación. Para el caso de Megan, sólo sigue la coreografía y realiza mímica con del movimiento de sus labios; pues ella, es una de las NN que no emite sonidos con la boca, sólo gemidos fúricos cuando se enoja. Pero al final, se involucró en la actividad y participó con gusto sin llorar.

Para cerrar este apartado, se puede decir, que las actividades conforme fueron avanzando, el lenguaje verbal y la comunicación de los NN, fue evolucionando, porque se fueron familiarizando con las actividades e involucrando cada vez más. Pues la presencia de los padres de familia, en el entorno educativo, representa un estímulo de seguridad y confianza en los NN, lo que provoca que se sientan seguros y dispuestos para poner atención e involucrarse cada día más.

Por ello, a continuación, se comparte una fotografía, de la presentación de Michelle, en la que se puede observar la seguridad con la que se presenta a su público, al cantar y bailar. Que para ella no le representa un reto, sino que involucra más aspectos en su presentación, al ser una niña que se sabe expresar oralmente, razón por la que le hago ver a su mamá que, se tiene que ir más allá en su presentación, y se le dan sugerencias para que la enriquezca y la pueda presentar para el cierre del proyecto.

Imagen no. 8 "Presentación de cierre".



Fuente: Elaboración propia. Fotografía del cierre de las presentaciones, con la de Michell.

Para la tercera fase del proyecto, se organiza los espacios, con el fin de que estén cómodos todos los participantes, por lo cual, se utiliza el espacio de la biblioteca escolar, para

recibir a los espectadores, que para este caso ahora serán, directivos, padres de familia y familiares. Que, para el asombro de la comunidad, también acude el supervisor escolar, pues si se recuerda, en el contexto se explica que la supervisión escolar, se encuentra dentro del plantel, lo cual aprovecho la directora para invitarlos, después de estar unos minutos en el evento.

Porque refiere, que le pareció genial el espectáculo, para evidenciarlo con otras autoridades educativas de otros planteles que se encontraban de vista en la supervisión escolar. Aunque su estancia fue breve, basto para que observarán el trabajo de los NN y sorprenderse, por ser un trabajo realizado con un grupo de 1er. grado. Los padres de familia, afirmaron sus palabras con movimientos de cabeza, y mostrando actitudes de emoción y orgullo por el trabajo que representaban sus hijos, apoyado por ellos. Tal cómo se observan a continuación en las fotografías.

Imagen no. 9 "Cierre del Proyecto Socioformativo con la Comunidad".



Fuente: Elaboración propia. Con fotografías de grupo "1°B" en sus actividades de la fase 3, en la que se puede observar a directivos, supervisor escolar y comunidad escolar.

También se agrega la fotografía, en la que se muestra el trabajo de la canción "Un elefante con las correcciones que hace la mamá de Jimena, para apoyarla en su presentación extra, puesto que también comparte el baile y canto del "Baile de las frutas" que resultó, divertido, atrayente y pegajoso para los NN porque fue una canción que todos aprendieron inmediatamente después de escucharla, y quisieron participar en ella, todo el grupo para la presentación final.

Imagen no. 10 "Un elefante se columpiaba II".



Fuente: Elaboración propia. De los cambios que hizo la mamá de Jimena, para presentar el canto tradicional frente a los padres de familia, para compartir ideas y experiencias de la actividad.

Finalmente, se agregan las fotografías de la presentación de Michelle, con la que se cierra el bloque de las presentaciones; para ello, primero realiza el baile y canto que hizo frente a sus compañeros, en compañía de Aylin y Serrat que también solicitaron acompañarla. Y en la siguiente imagen, agrega el extra o sugerencia que se le hace a la mamá de la niña, con la que sorprende a todo el público al canta una canción de "Adele" completamente en inglés, con la entonación, dición e interpretación.

Imagen no. 11 "Cierre de las presentaciones".



Fuente: Elaboración propia. Fotografías de la presentación de Michelle y con el extra que hace, al cantar en inglés.

5.7.3 Etapa 3 Videos de Tik Tok

En esta tercera fase, se agregan algunas imágenes de los videos de Tik Tok que enviaron los padres de familia en los que se pueden apreciar las diferencias de los videos, que se eligieron; porque fueron algunos que cumplieron con las consignas solicitadas, en las que cumplen con los siguientes aspectos:

1. Hacen uso del lenguaje y la música.
2. Tiene un vínculo o relación con la canción tradicional de la fase 1, o con la presentación de los NN de la fase 2.
3. Participan los padres de familia, en algún momento del video.

Imagen no. 12 "Imágenes de videos de Tik Tok".



Fuente: Elaboración propia con capturas de pantalla de los videos de Tik Tok, que enviaron los padres de familia, para el cierre del proyecto

Esta estrategia didáctica, convino utilizarla, porque a pesar de que al principio de mostraron los padres de familia con dudas o con resistencia para hacerlo, durante el proceso, se fueron cambiando sus actitudes y aptitudes. Y fue una de las actividades que comentaron que disfrutaron mucho hacerla, y que además los NN también. Pues proponían, opinaban e incluso deseaban seguir haciendo más, lo que estimulaba cada vez más hacer uso de su lenguaje verbal, y adquirir el gusto por actuar, cantar o bailar.

Apartado 4

Reflexión y análisis

5.8 Reflexión, análisis, síntesis e interpretación crítica del proceso

Fue complicado sistematizar cada una de las actividades del proyecto, porque no es una propuesta copiada, sino que se hizo el diseño por la autora de este trabajo de investigación, de acuerdo a la reflexión de la propia práctica y a la mediación de los siguientes aspectos, con los que se da compone este documento.

1. Problema detectado: el retraso en el desarrollo del lenguaje verbal de los NN.
2. Lo que nos dice la teoría, de las etapas y las consecuencias del desarrollo del lenguaje verbal en los NN en edad preescolar.
3. La importancia de lenguaje verbal, para desarrollar competencias que propone la NEM, al término de la educación preescolar y dar atención al currículo, a través del trabajo por metodologías, basado en proyectos.
4. Los gustos e intereses de los NN.
5. Hacer uso de la creatividad docente.

Sin embargo, a pesar de que fue algo innovador, todavía quedan aspectos por pulir, por ejemplo, explicar más detalladamente o con claridad las consignas a los padres de familia, pues fue uno de las principales dudas que tenían, y se acercaban varias veces a preguntar cómo debían realizar las actividades con sus hijos.

5.9 Conclusiones de la sistematización

- 📖 El objetivo de la sistematización de esta propuesta, se cumple, porque si refleja el desarrollo del lenguaje de los NN y, explica cómo fue la participación de los padres de familia durante las actividades.
- 📖 De lo que, resultó interesante reflexionar, la importancia que tiene la participación de los padres de familia para enriquecer los saberes socioculturales en comunidad.

- 📖 En cuanto al desarrollo del lenguaje, es importante destacar que NN que no podían quedarse quietos o prestar atención en las actividades, este proyecto incito su interés y trataron de utilizar el lenguaje para comunicarse.
- 📖 Sin embargo, las circunstancialidades que se manifiestan entorpecen o coactan las experiencias que pueden llegar a tener los NN al tener más referentes de los cuales poder aprender.
- 📖 Lo rescatable de la propuesta, fue ver cómo se involucraban los NN en las actividades conforme fueron asimilando o familiarizando de que se trataba.
- 📖 De manera personal, aprender a sistematizar fue fundamental, para poder explicar objetivamente los puntos importantes para destacar en esta propuesta de intervención.
- 📖 Finalmente, se aprecia y reconoce el gran esfuerzo con el que trabajaron los padres de familia que se involucraron en las actividades y, la importancia que tiene, que sepan cómo se trabaja en el aula con sus hijos, así como lo que representa la presencia de autoridades educativas para dar apoyo al trabajo que realiza el docente en el contexto educativo.

5.10 ¿Qué aprendí?

Que los niños pueden desarrollar su máximo potencial, en cualquier actividad que se realice con ellos, sólo que se debe estimular y llevar el acompañamiento de padres de familia y docentes. Ya que, ellos se muestran dispuestos, si se les motiva y se logra crear un clima de confianza, agradable y empático, en el que se puedan expresar y comunicar de diversas maneras. Pues e ocasiones, sólo necesitan una palabra de aliento, una sonrisa o un abrazo, para sentirse seguros y capaces. Y definitivamente, cambia el entorno, cuando los padres de familia se involucran en las actividades con sus hijos, porque les aumenta su autoestima.

5.11 ¿Con qué me quedo?

Me quedó con las ideas, que resultaron interesantes apreciar de la creatividad y el trabajo de los padres de familia durante las actividades. Detonaron más ideas para el diseño de futuras

intervenciones, en las que se involucren los demás actores⁸⁶ que envuelven el contexto educativo. También quedan las palabras de agradecimiento o cambios que observaron los padres de familia en sus hijos, al concluir su primer año de educación preescolar y contribuir para estimular el lenguaje verbal de los NN y que les generen los beneficios que ya se han explicado en la teoría.

⁸⁶ Comunidad escolar, docentes, alumnos.

Capítulo 6

Evaluación y Resultados de Proyecto

Cambios que se manifestaron en el lenguaje verbal de los niños del "1ºB"

Después de haber leído las experiencias que se vivieron durante la implementación del proyecto socioformativo, es sumamente necesario dimensionar los resultados positivos o negativos que se presentaron durante y después de la intervención. Por lo que, en este capítulo, se evaluarán las acciones que se proponen en los objetivos de la propuesta; se comparan los resultados de la misma, con los resultados que arrojo el diagnóstico, para determinar el avance en el desarrollo del lenguaje verbal de los NN, a través de estimularlo con las diferentes acciones que se diseñaron para este fin.

6.1 ¿Qué se desea evaluar?

Abrimos con esta pregunta, porque se tiene que tener clara, la dirección que tomará la información recabada, después de la implementación del Proyecto Socioformativo "Hablemos en Comunidad con recursos de las Artes y Tecnología"; para estimular el desarrollo del lenguaje verbal y mejorar su comunicación de los NN del "1ºB" del Jardín de Niños "Jean Piaget" de educación Preescolar. Por consiguiente, se puntualizan los tres ejes de la propuesta nuevamente, para contextualizar y objetivar lo que se desea evaluar, a continuación:

1. El estímulo del uso Lenguaje verbal, durante las actividades planeadas⁸⁷.
2. El Conocimiento Sociocultural que transmitieron los padres de familia, mediante su participación en las actividades con sus hijos.
3. El uso de las Artes y la Tecnología para dar vida a las acciones expuestas.

⁸⁷ Canción Tradicional, Presentación de niños (as) con padres de familia y Video de Tik Tok.

6.1.1 ¿Qué es una evaluación educativa?

De acuerdo a los Planes y Programas de la Secretaría de Educación Básica, el enfoque que le da a la evaluación, es como: una de “las herramientas educativas más poderosas para promover el aprendizaje significativo de los alumnos si se utiliza con dicho propósito. Para que suceda, es necesario que la reconozcamos como tal y la incorporemos como eje vertebrador del proceso de aprendizaje” (SEP, 2018, p,9). Ya que, sin ella, difícilmente podríamos darnos cuenta de lo que han aprendido⁸⁸ los alumnos.

La evaluación educativa es definida por diversos autores como un proceso sistemático y planificado de acopio de información por medio de múltiples estrategias, técnicas e instrumentos, que permite formular juicios y valorar si los alumnos han alcanzado los Aprendizajes esperados, con todas las dimensiones que implican: conocimientos, habilidades, actitudes y valores (SEP, 2018, p.5).

Sin embargo, existen varios tipos de evaluación, pero para este proyecto, utilizaremos “la evaluación formativa”, por ser una de las que propone La Nueva Escuela Mexicana” para evaluar el trabajo basado en Proyectos.

6.1.2 ¿Qué nos dice la NEM respecto a la evaluación formativa?

Para La Nueva Escuela Mexicana, este tipo de evaluación está articulada con el aprendizaje, en el que se vinculan los momentos, las etapas o las diversas situaciones que se presentan. Explica que requiere la misma complejidad que una planeación, pues se deben determinar aspectos muy parecidos a las que contiene esta. Porque posibilita una reflexión personal de forma individual y colectiva, por ejemplo:

Cuando a partir del trabajo por proyectos, en pequeños grupos se discuten los textos o dibujos que cada estudiante hizo sobre lo que llevó a cabo para aprender, lo que le significa el trabajo

⁸⁸ En cuanto a conocimientos, habilidades, actitudes y valores mediante diversas tareas.

realizado y la colaboración con sus compañeras y compañeros, así como las dificultades que tuvo que superar en la tarea de aprendizaje. Según la Fase del Plan de Estudio donde se encuentren las y los estudiantes, esta reflexión se puede realizar por medio de dibujos, representaciones, de manera oral o a través de un texto escrito. Estas actividades para la reflexión necesitan ser promovidas por las y los docentes, a través de preguntas detonadoras que permitan ese análisis por parte de cada estudiante (SEB, 2022, p.3).

Por esto, se encuentra estrechamente asociada a las actividades de aprendizaje que realizan niñas y niños durante su desempeño y comportamiento en el proyecto; precisamente con esta evaluación, se podrán explicar los aciertos o dificultades del aprendizaje que muestran al efectuar sus actividades y que necesitan mejorar, enfocados al uso de su lenguaje verbal para comunicarse con sus interlocutores y mundo inmediato.

La evaluación formativa es una actividad compleja, por lo que, para fines analíticos, se pueden reconocer dos dimensiones: la primera, referida a las y los estudiantes, a través de la cual se promueve la reflexión, la responsabilidad y el análisis que pueden realizar sobre su proceso de aprendizaje en un clima de confianza; y, la segunda, vinculada con las y los docentes, la cual permite realizar ajustes en su trabajo didáctico, planificar las siguientes situaciones didácticas y generar procesos para retroalimentar el trabajo de sus estudiantes (SEP, 2018, p.3).

Es por ello, que efectivamente se elige este tipo de evaluación, porque está ligada con los fines de este trabajo, en el que se pueda orientar el trabajo en el aula, para dar atención al problema detectado, y que pueda ser de utilidad, para otros lectores, después de realizar la reflexión docente y hacer adecuaciones a la propia práctica educativa. En conjunto con los participantes de la comunidad educativa.

Porque, la evaluación formativa “no se puede formalizar, surge del trabajo escolar, requiere que NN estén en disponibilidad de reflexionar sobre sus logros, sus pendientes de trabajar, las dificultades que enfrentan y, sobre todo, sus compromisos personales y grupales para continuar trabajando” (SEP, 2022, p.24). Es decir, que es un trabajo conjunto o en

comunidad, porque en todo momento se debe genera la reflexión de todos los actores, porque las actividades de aprendizaje y la evaluación formativa son acciones que se desarrollan de forma paralela, como lo expone la NEM.

6.1.3 Perfil de egreso de educación preescolar: Lenguajes



Si bien es cierto, que el currículo escolar, establece las líneas que indican las orientaciones de los contenidos y el perfil de egreso que se espera que lleguen a lograr los estudiantes en su trayecto por la educación formal en un centro educativo. Pues, en su contenido la NEM establece los fines que pretende, a través de la socialización, la interacción y las experiencias, que logren adquirir los estudiantes y contribuir para que formen una identidad propia; al conocer parte de su historia y cultura, al respetar la diversidad y al trabajar en un ambiente de inclusión con valores cívicos y éticos.

Ahora bien, el Campo de Formación Académica, se enfoca directamente, en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas, acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones. Por medio de experiencias de aprendizaje, que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. Lo que, establece otro enfoque para tener en cuenta al momento de analizar los instrumentos que servirán para realizar la evaluación del avance en el desarrollo del Lenguaje verbal los niños y las niñas.

6.1.4 Cambios en el lenguaje verbal de los NN

Los cambios que ha sufrido el lenguaje verbal de los NN, en los últimos 10 años, se puede explicar de una manera más específica, mediante el cuadro que se comparte a continuación; para hacer la comparación de los parámetros que se han establecido, en tres etapas sociales diferentes, (véase, tabla 15). En la cual se pueden observar los cambios desfavorables y favorables en el desarrollo de lenguaje de los niños y las niñas, en edad preescolar.

Tabla núm. 16 "Cuadro comparativo de los cambios del Lenguaje verbal en los NN".

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 		
Tabla comparativa de los cambios que hubo en el lenguaje verbal de los NN, antes, después y ahora		
Antes de pandemia	Después de la Pandemia	Con la implementación del Proyecto Socioformativo
<ul style="list-style-type: none"> • Los NN aprenden conductas positivas, su pensamiento está orientado a medios y fines específicos. • Comienza a formar sus estructuras mentales y forma sus propios conceptos. Los NN pueden usar símbolos y palabras para pensar y comunicarse. Hacen registros con signos propios. • Buscan soluciones intuitivas a los problemas, y los resuelven como lo piensan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Su pensamiento es limitado y rígido, destaca su egocentrismo. Algunos NN no hablan, emiten sonidos. • No logra decir oraciones completas, tampoco comprende conceptos, por la falta de estructuras mentales, que se desarrollan a través de la socialización. • Se pone en riesgo y no sabe cuidar de sí mismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Su pensamiento se hace presente, mediante preguntas detonadoras. • Hacen uso del lenguaje oral, en unos NN es más comprensible que en otros. • Reflexiona en ocasiones para cuidar su integridad. Saben que pertenecen a una comunidad en la que existen reglas y se deben respetar, para convivir en armonía.



Fuente: Elaboración propia. Con información después de la reflexión del proceso de desarrollo del lenguaje en los NN en edad preescolar, según Lev Vygotsky (2015).

6.2 Resultados: aplicación de instrumentos

Ha llegado el momento de observar los resultados de los instrumentos cualitativamente y cuantitativamente, que se diseñaron para cada etapa del proyecto, para cumplir con el propósito, los objetivos y las metas del proyecto "Hablando en Comunidad con recursos de las Artes y Tecnología", los cuales, se presentan a continuación, con una breve explicación para su interpretación, pues se definieron los ponderadores de acuerdo a lo que se deseaba evaluar.

6.2.1 Instrumentos #1

Tabla no. 17 "Participación en las actividades de los padres de familia".

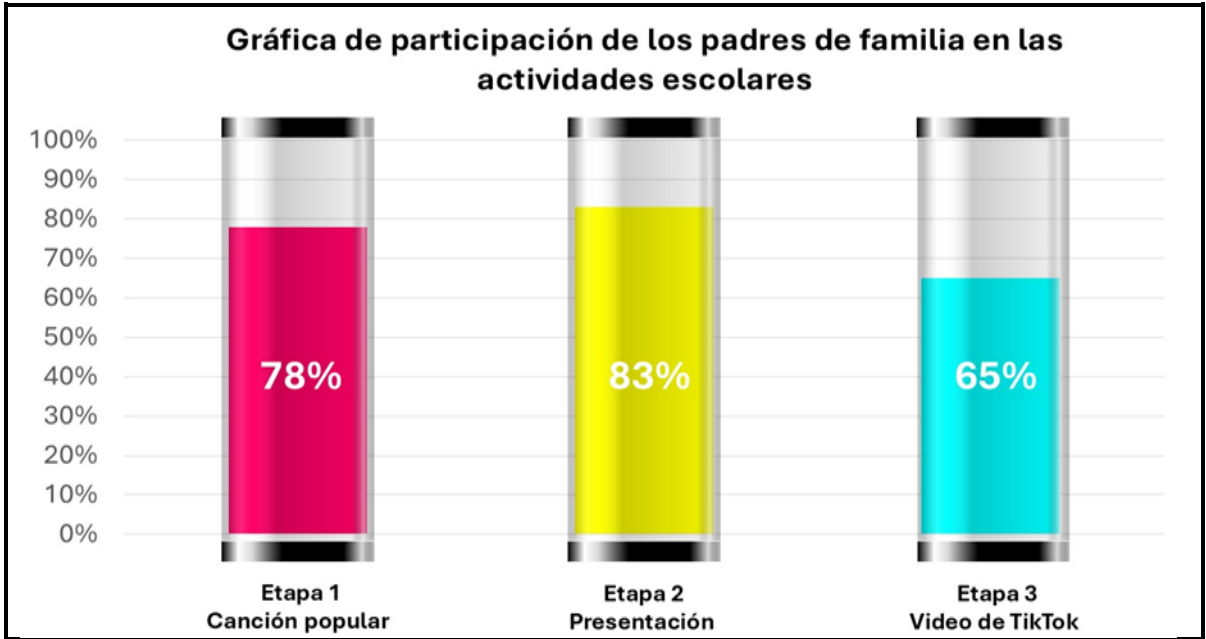
 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 						
Rúbrica para evaluar la participación de los padres de familia en las actividades						
Siglas de ponderadores para clasificar la participación	Sí lo hizo S/H	Trata de hacerlo T/H	No lo hace N/H	Se encuentra en proceso de hacerlo EP/H		
Padre o madre del NN	Presentación		Video de TikTok		Canción popular	
1. Santiago	S/H		S/H		S/H	
2. Adrián	S/H		S/H		S/H	
3. Jimena	S/H		S/H		S/H	
4. Lilí	S/H		S/H		S/H	
5. Anthony	S/H		N/H		N/H	
6. Paulina	S/H		S/H		S/H	
7. Sarah	S/H		N/H		S/H	
8. Mateo	N/H		N/H		N/H	
9. Michelle	S/H		N/H		S/H	
10. Víctor	S/H		S/H		S/H	
11. Salomón	S/H		S/H		S/H	
12. Emma	S/H		N/H		S/H	
13. Renata	N/H		N/H		S/H	
14. Aylin	S/H		S/H		S/H	
15. Serrat	S/H		S/H		S/H	
16. Christian	N/H		N/H		N/H	
17. Hanna	S/H		S/H		N/H	
18. Erick	S/H		S/H		S/H	
19. Valentina	S/H		N/H		S/H	
20. Diana	S/H		S/H		S/H	
21. Naomi	N/H		S/H		N/H	
22. Megan	S/H		S/H		S/H	
23. Joceline	S/H		S/H		S/H	
Total	S/H -19	N/H -4	S/H- 15	N/H -8	S/H -18	N/H -5

Fuente: Elaboración propia. Con información de cada uno de los padres de los NN, de acuerdo a su participación e involucración en las actividades de cada una de las tres etapas del proyecto socioformativo.

Para evaluar la participación de los padres de familia, se realizó también la siguiente gráfica para apreciar los porcentajes en los que lograron involucrarse en las actividades; a pesar de que la fase 3 es la que tiene menor porcentaje, cuando se presentó en comunidad llamó mucho la atención y comentaron los padres que no lo hicieron lamentarse. Para el caso de Christian,

Mateo, Renata, Naomi y Emma, son niños que faltan a menudo, y en el caso de los primeros tres, ya no asistieron por cuestiones personales las últimas semanas.



Gráfica no.3 "Cuadro comparativo de los cambios del Lenguaje verbal en los NN".



Fuente: Elaboración propia. Con información de la tabla no. 3, en la que se puede apreciar, la etapa 2 es la que participaron más, los padres de familia.

6.2.2 Instrumentos #2

Tabla no. 18 "Participación verbal de los niños y las niñas".

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 					
Rúbrica para evaluar el lenguaje y participación de los niños y las niñas					
Proceso de Aprendizaje:					
De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.					
Nombre del alumno o la alumna	Trata de atender y expresar lo que se dice en interacciones con otras personas.	Atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Expresa vivencias, emociones, gustos en interacciones con otras personas.	Expresa con eficacia sus ideas de diversos temas.	Atiende y expresa preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.
1. Santiago				X	
2. Adrián			X		
3. Jimena			X		

4.	Lilí			X		
5.	Anthony			X		
6.	Paulina					X
7.	Sarah		X			
8.	Mateo	X				
9.	Michelle					X
10.	Víctor			X		
11.	Salomón			X		
12.	Emma		X			
13.	Renata				X	
14.	Aylin	X				
15.	Serrat				X	
16.	Christian	X				
17.	Hanna			X		
18.	Erick		X			
19.	Valentina				X	
20.	Diana		X			
21.	Naomi			X		
22.	Megan	X				
23.	Joceline			X		
	Total	4	4	9	4	2

Fuente: Elaboración propia. Con información de cada uno de los padres de los NN, de acuerdo a su participación e involucración en las actividades de cada una de las tres etapas del proyecto socioformativo.



Gráfica no.4 "Resultados de la participación verbal de los niños y las niñas".



Fuente: Elaboración propia. Con información de la tabla no. 4, en la que se puede ver el avance el lenguaje de los NN. Lo que indica que han comenzado comunicarse de manera oral, en diversas situaciones.

6.2.3 Instrumentos #3

Tabla no. 19 "Desempeño oral de los niños y las niñas".

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 				
Rúbrica para evaluar el lenguaje y desempeño durante las presentaciones				
META: Desarrollar habilidades socioemocionales y artístico/estéticas de los NN preescolares para que puedan comunicarse a través de ellas y hagan uso del lenguaje.				
Siglas de ponderadores para clasificar la participación		<ul style="list-style-type: none"> • Sí lo hace (S/H) • Trata de hacerlo (T/H) 	<ul style="list-style-type: none"> • Se encuentra en proceso de hacerlo (SP/H) • No lo hace (N/H) 	
Alumno (a)	Hace uso de lenguaje verbal	Dice oraciones completas para expresarse	Expresa lo que le ocasiona (siente o sabe)	Comunica con su cuerpo y utiliza el lenguaje verbal
1. Santiago			X	
2. Adrián				X
3. Jimena				X
4. Lili		X		
5. Anthony		X		
6. Paulina			X	
7. Sarah	X			
8. Mateo				
9. Michelle				X
10. Víctor				X
11. Salomón		X		
12. Emma	X			
13. Renata			X	
14. Aylin	X			
15. Serrat			X	
16. Christian	-----			
17. Hanna		X		
18. Erick	X			
19. Valentina			X	
20. Diana	X			
21. Naomi		X		
22. Megan	-----			
23. Joceline				X
Total	5	5	5	5

Fuente: Elaboración propia. En la que se pretende evaluar el uso del lenguaje verbal de los NN durante sus actividades de las presentaciones, y las actividades diarias en el aula. En las que no figuran Christian y Mateo porque no se involucran por su conducta o ausentismo.

Gráfica no.5 "Desempeño oral de los niños y las niñas".



Fuente: Elaboración propia. Con información de la tabla no. 5 en la que los rubros tienen la intención de identificar cómo va el proceso del desarrollo del lenguaje de los niños y las niñas.

Después de observar los instrumentos de evaluación, se debe explicar que existen un conjunto de habilidades, capacidades y conocimientos a evaluar en los NN y no sólo su lenguaje y comunicación, pues se pretende hacer uso de herramientas artísticas para potenciar el lenguaje y la comunicación de los niños preescolares, cómo lo establece Tobón (2014) al referirse a los proyectos socioformativos; los cuales buscan el desarrollo y la promoción del arte en la comunidad , con la música, la pintura, la escultura, el teatro, la danza, por mencionar algunos.

Pues si recordamos la propuesta de intervención, en sus consignas, se explica hacer uso de la música o algún arte, que puedan relacionar con el lenguaje y la comunicación de cada uno de los participantes. Lo que ayudó a involucrar a la comunidad, al hacer uso de la TICS, aspecto innovador en este proyecto, pero el trabajo colaborativo entre la triada educativa, padres de familia, alumnos y docente, fue un detonante para implementar y tener resultados, como los siguientes:

- ✓ Los NN se involucran en las actividades y desarrollan su lenguaje verbal.

- ✓ Adquieren nuevos conocimientos, por medio de las interacciones sociales en la comunidad escolar.
- ✓ Desarrollan su memoria a través de las canciones que se realizan en el aula.
- ✓ Adquieren y practican valores en comunidad.
- ✓ Aprenden de la cultura de su comunidad: de usos y costumbres.
- ✓ Muestran gusto por las actividades estéticas.
- ✓ Hacen uso de la tecnología y muestran interés y gusto de hacerlo.
- ✓ Disfrutan de la música durante sus actividades y propone diferentes movimientos con ella.
- ✓ Se muestran divertidos en el entorno educativo y disfrutan de hacerlo.
- ✓ Comprenden que diferencias existen entre la escuela y su casa y que existen reglas que respetar, como miembros de una comunidad.
- ✓ Se favorecen relaciones sociales entre la triada educativa y se mejora la comunicación, al ser de respeto y confianza y/o familiar.

6.3 Evaluación individual después de la implementación

Para finalizar, se registran los cambios de cada uno de los alumnos, de su diagnóstico inicial, para compararlos, después de la aplicación del proyecto socioformativo “Hablando en comunidad con recursos de las Artes y la Tecnología”. Se sigue respetando el orden, cómo jerarquía de ir de más a menos en el desarrollo del lenguaje De los NN del antes y del ahora, se podría entender así, de alguna manera.

☺ Michell. - Es una niña que tiene un lenguaje comprensible y fluido, para su edad dice oraciones completas y coherentes, sin embargo, le cuesta relacionarse con sus iguales, porque constantemente pelea con ellos.

Ahora, ha superado las expectativas, pues la niña que realiza el canto en inglés, y muestra razonamientos lógicos, al conversar, opinar o solucionar algún conflicto que se le presente. En cuanto a sus relaciones sociales, comienza a regular sus emociones para que pueda interactuar con sus interlocutores sin enojarse o desesperarse.

- ☺ Paulina. – Se caracteriza por hacer cuestionamientos acerca de lo que desea saber, supone cosas y las externa, pero la dición, es un elemento que aún le hace falta lograr cuando habla.
- Ahora, ha mejorado su dición, pero mediante el proyecto, desarrollo una habilidad memorística que no sabían sus padres que podría hacerlo. Pues en su presentación final declamo un poema de despedida de más de 300 palabras que memorizo e incluso les dio entonación.
- ☺ Serrat.- Tiene problemas de dición, sin embargo, logra hacer razonamientos y hablar con enunciados completos, contesta preguntas directas y le gusta trabajar en equipo, pero pelea demasiado con Michelle.
- Ahora, corrige algunas palabras de pronunciación, pero en el entorno familiar, las vuelve a repetir, porque se convierte cuando está con ellos, como si fuera una bebé. Sin embargo, en la presentación nos dejó impactados, pues es la alumna que desarrollo la capacidad de la creatividad, al inventar cuentos con los conceptos, experiencias, y sucesos nuevos que va viviendo.
- ☺ Valentina.- Habla achipilado, a pesar de saber cómo se pronuncian correctamente las palabras, le gusta participar cuando se hacen cuestionamientos abiertos, memoriza rápido lo que aprende; no obstante, su conducta le resta a su desempeño, pues en todo momento hay que recordarle las reglas del aula, porque no las cumple.
- Ahora, con ayuda de un adulto reflexiona respecto a las consecuencias de sus acciones, atiende consignas y las respeta, opina acerca de varios temas, e incluso investiga para compartir más con el grupo. Ella expone, referente al tema de los dinosaurios y lo cuenta, cómo si ella hubiera estado ahí, o lo hubiera vivido.
- ☺ Naomí.- Manifiesta madurez en su comportamiento, al comprender consignas y las respetarlas; sabe cuidar de sí misma y de sus pertenencias. El problema que le aqueja, es que no puede relacionarse con sus pares porque no desea compartir o trabajar en equipo, se enoja de todo y constantemente mantiene ese estado ánimo.

Ahora, ya se sonríe con sus compañeros, o de sus ocurrencias, ha sido constante el trabajo con ella, para sensibilizarla y evitar que se enfurezca. Convive más con sus compañeros y conversa con ellos, además enseña a los que considera que necesitan ayuda.

- ☺ Santiago.- Es un niño que tiene muchos conocimientos previos, platica, opina, participa y comprende consignas, su dición le falla aún en algunas palabras y hace caso cuando se le corrigen. Su conducta es la que le entorpece el rendimiento escolar, porque se mantiene de pie cada que percibe que lo puede hacer, juega en todo momento con sus compañeros a las luchas, a pesar de explicarle las consecuencias y pellizca o pega a sus iguales o importe si es niño o niña cuando juega o se molesta.

Incrementa su vocabulario, opina y da argumentos que ha experimentado, da consejos incluso, pero lo increíble que no los aplica en él, pues sigue poniéndose en riesgo, al reproducir juegos violentos de luchas o disparos, a pesar de decirle en repetidas ocasiones las consecuencias que le pueden acarrear.

- ☺ Salomón.- Se muestra empático en todo momento con sus iguales, les auxilia, consuela y ayuda, está al pendiente de todo o que le rodea y lo comenta si considera que es necesario. Habla con oraciones completas y hace cuestionamientos de lo que no comprende e incluso de las palabras, su dición en algunas de ellas todavía es confusa, pero corrige rápidamente cuando lo escucha.

Ahora, ha adquirido mayor confianza en lo que hace, y varios momentos se muestra reflexivo, se mantiene constantemente en observación, y se da cuenta de los más diminutos detalles que puedan existir.

Este grupo, corresponde a los NN que se podían comunicar de manera verbal, pero aún no lo hacían por medio de oraciones completas, la mayoría contestaba preguntas cerradas y, era difícil que hablarán sino se les cuestiona directamente. Se mantenían callados la mayor parte del tiempo y en su lugar.

- ☺ Lili.- Sabe hablar y se le comprende lo que dice, pero cuando está con sus padres cambia su lenguaje y se torna chipilón o con llanto. Utiliza pañal y es amamantada todavía, en ocasiones le acondiciono un lugar en el aula, para que tome un tiempo de sueño y descanso. Es tímida, y le cuesta demasiado trabajo realizar alguna actividad, en sus expresiones demuestra cuando no entiende algo o no le parece, pero no lo dice. Ahora, ha demostrado mayor seguridad e interactúa con sus interlocutores, ya no como bebé sino como su igual. Dice oraciones completas y corrige palabras si se le menciona, da explicaciones e incluso dice lo que no le parece y lo que siente.
- ☺ Renata.- Se trata de comunicar verbalmente, aunque su lenguaje es chipilón, se molesta constantemente con sus compañeros, hace berrinche y llora para evidenciar su enojo. Comprende lo que se le indica y a veces lo hace, pero la mayor parte del tiempo hace lo que ella quiere. Ahora, ya regula sus emociones, y utiliza el lenguaje para poner límites, da consejos o hace comparaciones, relaciona eventos con las experiencias que ya adquirió o vivió y; las comenta.
- ☺ Joceline.- Es una niña tímida, tranquila y obediente, pero aún habla chipilón, razón que en la mayoría de las veces no se comprende lo que dice, e incluso sus compañeros repiten lo que menciona y le corrigen. Sabe respetar a sus compañeros, cuida de ella y de sus pertenencias. Ahora, se encuentra en el proceso de mostrarse más segura durante sus actividades, sabe poner límites y ha corregido su lenguaje, trata de ya no hablar chipilón, para darse a comprender o evitar le corrijan o se rían de ella.
- ☺ Hanna.- Participa sólo a través de la pregunta directa, tímida y con voz baja. Se mantiene en su lugar, obedece indicaciones y utiliza todas las palabras mágicas, cuando desea comunicar algo se acerca y pide hablar en el oído. Ahora, ya se relaciona, demuestra gran interés por las artes estéticas, pues se esmera al realizar dibujos, pinturas, manualidades y gusta de hacerlo, lo que le ha provocado

comunicarse con sus iguales y docente, para preguntar, comparar, explicar o poner límites, cuando algo no le parece.

- ☺ Emma.- En todo momento tiene los hombros encogidos, no participa a pesar de que puede hablar de manera chipilona y mordiéndose las uñas. Es demasiado tímida e incluso cuando dice algo se le llenan los ojos de lágrimas, le falta seguridad para realizar cualquier actividad en el contexto educativo y pide que se le afirme todo lo que intenta realizar para ejecutarlo.

Ahora, se encuentra en proceso de adquirir mayor confianza en lo que realiza, solo que le resta su ausencia constantemente, sus interacciones con los demás, es a través de Serrat que considera como su amiga.

- ☺ Sofía.- Tiene un carácter fuerte, se enoja si no se le permite hacer lo que ella quiere, se adelanta la mayoría de las veces para al realizar las actividades sin esperar a escuchar las consignas. No puede pronunciar muchas palabras y tampoco comprende su significado, pero si se le explica aprende rápido, es creativa, le cuesta trabajo compartir materiales y hacer actividades por equipo.

Ahora, destacó en sus actividades, incluso yo la enviaré al primer grupo, por los grandes avances que tuvo a partir de sus presentaciones, que le generaron seguridad y que fortalecieran su autoestima. Gusta de cantar, opinar, preguntar.

- ☺ Víctor.- Es sumamente tranquilo y tímido, le falta seguridad para hablar y cuando lo hace, manifiesta en su comportamiento que tiene miedo, no se le comprende mucho lo que dice, porque pronuncia palabras incompletas o chipilonas, aunque se le pida que las repita varias veces para entender que dice.

Ahora, ha cambiado su comportamiento, porque se muestra más seguro, al interactuar con s pares, y al hablar frente a un público, se encuentra en proceso de mejorar su dición.

- ☺ Anthony.- A pesar de que puede hablar correctamente con palabras, no lo hace, su lenguaje es chipilón; se enoja fácilmente y se duerme constantemente, porque dice que tiene sueño, si se le despierta se enoja y no le gusta realizar actividades que impliquen esfuerzo, pues comenta que está cansando o sólo, no lo hace.
- Ahora, se ha interesado en realizar y participar en las actividades, muestra interés y asombro, comenta cuando lo desea, sin necesidad de hacerle preguntas directas.

En el siguiente bloque de NN se concentran los que no hablaban casi nada, que se comunicaban a través de señas, miradas, gestos, sonidos inenarrables; lo que complicaba saber y comprender lo que necesitaban, opinaban o sentían; y viceversa, les costaba trabajo relacionarse con sus pares y participar en las actividades porque no se daban a comprender.

- ☺ Diana.- Pareciera que es muda, porque sólo te lleva de la mano o te señala lo que quiere, mueve la cabeza para afirmar o negar lo que desea o necesita si le pregunta directamente, cambia su semblante cuando no le parecen las cosas que hacemos, constantemente se encuentra de pie y toma los materiales sin permiso, los avienta o los rompe, se cruza de brazos y pone cara de enojada si se le llama la atención.
- Avanzo, considerablemente en su comunicación, ya comenzó a decir palabras e incluso oraciones cortas de no más de tres palabras. Dice lo que le gusta y contesta cuestionamientos directos como puede, gusta de cantar, bailar y socializar.

- ☺ Megan.- No emite sonidos con la voz, es otro caso que pareciera que no habla, y que tampoco comprende lo que se le dice, todo el tiempo trae en la espalda su mochila y no permite que se la quiten ni siquiera para comer. Se enoja constantemente y hace mímicas de enojo o berrinche, pero en silencio.
- Continúa en proceso de desarrollar su lenguaje mediante sonidos, sigue sin hablar, el equipo de USAER, la canaliza por una institución, en la que le diagnostican problemas psicológicos, que no le permiten avanzar en su comunicación verbal, pero no ha sido barrera para que comience a socializar e interactuar en las actividades en el aula y fuera de ella.

☺ Aylin.- Se le dificulta comunicarse con sus iguales de modo verbal; sólo lo hace con gestos o movimientos de cabeza, no obedece indicaciones y parece que no comprende las consignas. Le gusta hacer bromas constantemente y se burla de las manifestaciones de sus compañeros cuando los observa, no le gusta realizar las actividades y se aburre pronto, lo que ocasiona que se ponga a jugar o a correr por el aula, o con los niños que manifiestan conductas similares.

Ahora, ya se involucra en las actividades con ayuda de un adulto, hace bromas, pero ya no se burla. Ha comenzado a decir palabras y construir oraciones cortas de dos o tres palabras, su mundo es realizar actividades al aire libre.

☺ Christian.- No se le comprende casi nada de lo que dice, se pone a llorar por todo, hace berrinche tirándose al piso y dura mucho tiempo para en contentarse. Todo lo quiere conseguir a la fuerza, pega, rasguña, avienta objetos, compañeros y los escupe. Se sale del aula constantemente y se pone en riesgo, continuamente hace trompetillas con la boca provocado demasiado ruido e incomodando a sus compañeros.

Ahora, sigue con las mismas conductas agresivas, violentas y berrinchudas, se enoja de todo y empuja objetos. Una de las razones es porque falta demasiado, y no está a cargo de su mamá, porque la patria potestad la tiene su papá, según lo que informa familiar y equipo de USAER, situaciones que difícilmente mejore y repercutan para bien a favor del menor.

☺ Mateo.- Trata de comunicarse todo el tiempo, sin embargo no se le comprende lo que dice, las palabras que pronuncia son incompletas, chipilonas aunque se esfuerza por hacerlo. Se chupa el dedo pulgar, y en todo momento se encuentra de pie, corriendo, molestando a sus compañeros, pega, pellizca, muerde, escupe a sus compañeros. No respeta reglas y grita, llora o hace berrinche enfurecido.

Ahora, trata de pronunciar más palabras, dice oraciones cortas de tres a cuatro palabras, aunque su dición sigue sin definirse a pesar de corregirle. Este es otro caso del equipo de USAER, en el que comentan que el niño reclama la atención de su mamá, pues ella trabaja todo el día y es cuidado por familiares, lo que hace también que no se

comprometan en sus actividades en el aula, y sea uno de los niños que no participó en nada, de las tres etapas del proyecto.

- ☺ Adrián.- Es un niño entusiasta, en todo quiere participar y levanta la mano para hacerlo, no habla, sólo emite sonidos inenarrables, como si fuera un pajarito. Se esfuerza por tratar de comunicarse, pero no lo consigue, lo que ocasiona que sus compañeros se desesperen.

Ahora, ya dice pocas palabras, aunque se le pide que las repita varias veces, para que se le pueda comprender lo dice, un aspecto que le ayuda es su actitud para realizar cualquier actividad en la escuela, lo que ha estimulado el uso de lenguaje.

- ☺ Erick.- No habla, sólo mueve la cabeza para afirmar o negar cuando se le cuestiona. Camina de puntitas todo el tiempo, emite sonidos inenarrables para comunicarse, es amistoso, pero por la falta de lenguaje se le dificulta relacionarse con sus iguales. Aprende rápido y está atento a lo que hacen sus compañeros, pide ayuda con señas. Ahora, ha comenzado a esforzarse para decir palabras, sin embargo, aún no son comprensibles, y sigue sólo con afirmaciones de "sí o no". Pero, aun así, participo en todas las actividades, con el apoyo de su familia.

Sahra.- es una niña que la cambiaron de grupo a un mes y medio de terminar el ciclo escolar, por lo que no vivenció las tres etapas del proyecto. Pero cuando llegó manifestaba episodios de ansiedad e inseguridad, pero conforme se fue adaptando al grupo, fue adquiriendo seguridad para hablar. Por lo que ahora ya dice oraciones completas, sólo que le falta mejorar la dicción de ellas.

Todo lo anterior, es muestra del trabajo en el aula con el apoyo de la comunidad educativa. Que dio vida al proyecto, que arrojó resultados tangibles al estimular el lenguaje de los niños, para mejorar su comunicación verbal. Que repercuten en su desempeño dentro del con texto educativo y se fortalece con interacciones sociales de una comunidad. Como lo menciona Vygotsky (2015) y los Planes y Programas, que esperan que los alumnos de educación preescolar con la con los PDA mínimos para dar la pauta para el siguiente nivel educativo. Por

esto, la importancia de contribuir, en lo que plantean desde la perspectiva pedagógica para que tengan una mejor calidad de vida.

6.4 Autoevaluación de la implementación

Después de indagar respecto a lo que posiblemente afectó el lenguaje de los niños preescolares, me dio la pauta para pensar en una estrategia de intervención en el aula; que se organizó a través de un proyecto socioformativo, para dar atención o una posible solución, para estimular el desarrollo verbal de su lenguaje y que mejorara su comunicación, al darse a comprender con sus interlocutores inmediatos y en cualquiera de los contextos en los que se desenvuelvan.

No obstante, sobre la marcha surgieron aspectos para ir cambiando el rumbo de la propuesta, y se fueron realizando los ajustes necesarios para adaptarlo a las necesidades de los estudiantes, pero debo decir, que se me dificultó el reorganizar mis ideas, a la hora de escribirlas, a manera de que sean entendibles para cualquier persona que lea este trabajo, pero también para aquellas que deseen aplicarlo.

Porque, es importante tener en cuenta los desafíos que se nos presentan dentro del aula y cómo podemos resolverlos partiendo de metodologías sustentadas con las teorías pedagógicas que repercutirán en los aprendizajes de los NN. De modo que, al sistematizar las acciones y el trabajo en el aula, nos permite organizar, replantear o flexibilizar una situación dentro o fuera del aula y; no solamente con los alumnos sino también con los padres de familia⁸⁹.

Además, debo prestar más atención, en cómo trabajan mis compañeras docentes, porque es un saber que enriquecerá sin duda mi práctica educativa. Porque la mayor parte del tiempo trabajo sola, y sería interesante ver los resultados que se pueden llegar a generar al trabajar en

⁸⁹ Porque, involucrarse, investigar, indagar e interactuar con cada uno de los actores de una comunidad, brinda un abanico de experiencias, de las que se puede aprender algo nuevo todos los días.

colaborativo en el ámbito educativo. Pues considero que, así como se fortalecen los lazos de confianza con los padres de familia, también pueda a pasar algo similar con nuestros colegas.

Conclusiones

Si partimos de lo que nos dice la teoría, y tomamos en cuenta lo que nos dicen los autores, el maestro debe de investigar y reflexionar su práctica educativa para mejorarla, pero también, para dar atención a los cambios sociales que se manifiesten. Pues, al ser una actividad autorreflexiva, se vuelve compleja y difícil de llevar a cabo. Sin embargo, nos sirve para determinar la dirección, el enfoque o el método que se llevará mediante la práctica educativa.

Por otro lado, la reflexión no siempre debe ir de la mano de la teoría, porque con ella se puede investigar o comprobar algo que ya se sabe o que se ignora. Ya que, las investigaciones realizadas por otros, nos dan claridad para el diseño de las actividades con los alumnos en clase; así como, rescatar procesos o metodologías que se pueden implementar y que en ocasiones se ignoran. Y obviamente, no se puede dejar de lado, lo establecen los planes y programas respecto a los contenidos que demanda el currículo educativo para efectuar en las aulas.

Por esto, el profesor se encuentra en continuos dilemas, a pesar de pensar en la mejor forma de llevar a cabo su práctica educativa, dar cumplimiento a requerimientos de los planes y programa en educación, atender las necesidades de sus alumnos, escuchar a padres de familia. Intercambiar saberes con sus pares, investigar en las teorías, empaparse de información que propone el currículo y/o reflexionar su propia práctica. Pues, en ocasiones, son las autoridades directivas o educativas las que establecen que trabajar en el aula con los alumnos.

Lo que ocasiona imperativamente, la reflexión de la propia práctica docente, para poder estar al nivel de las exigencias educativas y de los requerimientos de hoy en día. Ahora, bien este documento tiene la intención de explicar las áreas de oportunidad para mejorar el propio quehacer educativo y favorecer por ende el aprendizaje de los alumnos. Pero, más aún, crecer cómo seres humanos, al ser mejor personas, al dar testimonio de educar en valores, ética y conocimientos a los estudiantes, y los actores que giren en torno al contexto educativo.

Que, sin duda, invita al docente a mejorar su propia práctica, al innovar, crear y estimular a los niños y las niñas en el contexto educativo, para que puedan desarrollar habilidades,

capacidades, actitudes y valores con los que se desenvuelvan en los diferentes contextos en su vida cotidiana. Pues, uno de los fines de la educación es motivar a los estudiantes para que puedan ser autónomos, reflexivos y críticos, para poder dar solución a las diferentes problemáticas con las que se enfrenten en el día a día.

Por otro lado, este trabajo de investigación me ayudó a entender los procesos de desarrollo que tiene el niño en edad preescolar, tanto físicos como cognoscente, y cómo repercuten los aspectos sociales en su desarrollo integral. Respuesta o vínculo con lo que proponen los planes y programas que orienta una educación basada en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo para formar ciudadanos con valores, ética y puedan construir su propio proyecto de vida.

También comprendí la importancia de generar ambientes de confianza, para que se puedan involucrar todos los actores en la triada educativa. Y como los NN cambian, cuando se sienten comprendidos aceptados y amados, pues es un clima propicio para que se dé el aprendizaje. Así que, contribuir en la construcción de una sociedad con valores, me deja gran responsabilidad como docente frente a grupo, porque las miradas están fijadas en el trabajo que se realiza en el día a día dentro del contexto educativo.

Porque aún quedan huecos que cubrir en la educación, por la falta de recursos económicos y tecnológicos en las escuelas; sería ideal que estuvieran a la mano para los docentes en las aulas, harían la diferencia. Las generaciones que se atienden en la actualidad, vienen cargadas de tecnología, y les resulta atractivo que se utilicen algunos de los recursos de las TIC, ya que se sienten identificados y en automático se involucran en las actividades.

Además, resulta una herramienta muy útil si se le sabe dar un buen uso, puesto que puede acortar distancias, contar historias, acercar a las personas, comunicar, conocer nuevas cosas, explicar de una manera más precisa, cuando no se puede acercarse a los alumnos a diferentes contextos o espacios, por cuestiones de distancia, oportunidades o dinero. Lo que resultaría beneficioso y funcional, tanto para los alumnos, como para los docentes.



Ahora bien, también es indispensable, que se trabajen en estas épocas temas que estén ligados con la educación cívica, en los que se promuevan y practiquen los valores, precisamente por la descomposición de la sociedad, que se vive actualmente. Es necesario, que se vuelvan las

miradas a las familias, cómo cimientos o pilares de la educación de las generaciones que se atienden y llegarán al mundo, al ser los herederos de este planeta.



Y no sólo es cumplir con un plan del programa educativo, sino que va más allá, pues trastoca aspectos tan sensibles pero intangibles, como el propio ser. Por lo que queda mucho trabajo por hacer, y ojalá este trabajo de investigación, sea relevante o de ayuda, para las generaciones venideras, porque se trata de compartir y enriquecer la propia práctica educativa, con experiencias y estrategias tangibles, actuales e innovadoras ¡Gracias!

Anexos



ANEXO 1: Entrevista a padres de familia

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 	
Entrevista a padres de familia	
Profesora: Erika Enciso López	Grupo: 1°B
Alumno (a):	Fecha:
¿Qué esperan que sus hijos aprendan en el preescolar?	
¿En dónde viven y con quién o quiénes?	
¿Cuánto tiempo pasan con sus hijos?	
¿Qué hacen si sus hijos hacen berrinche?	
¿Qué sucede si su hijo (a) no le obedece?	
¿Cómo es su hijo (a) en casa?	
¿Qué reglas existen en casa?	
¿Quién pone los límites y las reglas en casa?	
¿Qué responsabilidades tiene su hijo (a) en casa?	
¿Cómo solucionan un problema en familia?	
¿Cómo se relaciona con los otros miembros de la familia?	
¿Quién cuida del menor?	
¿Existe algo en especial que se deba saber del menor? (salud, cuidados, actuar).	
Observaciones:	



ANEXO 2: Entrevista de alumnos

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 	
Entrevista de alumnos (as)	
Profesora: Erika Enciso López	Grupo: 1ºB
Alumno (a):	Fecha:
1. ¿Cómo te llamas?	
2. ¿Cuántos años tienes?	
3. ¿Cómo se llama tú mamá y papá?	
4. ¿Cuál es tú comida favorita?	
5. ¿Cuál es tú color favorito?	
6. ¿Tienes mascota? ¿Cómo se llama?	
7. ¿Cuál es tu personaje favorito?	
8. ¿Quién te cuida?	
9. ¿Tienes hermanos?	
10. ¿Tus papás juegan contigo? ¿a qué?	
11. Dibuja a tú familia	
Observaciones:	



Anexo 3. Guía de observación del 1°B "Bienvenidos al preescolar".

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 					
Guía de observación del 1°B "Bienvenidos al preescolar"					
Profesora: Erika Enciso López			Edad:		
Alumno (a):			Fecha:		
Duración:			Espacio:		
Contenidos: de Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedades, De lo Humano y lo Comunitario.					
		Niveles de registro			
No.	Aspectos a observar:	Si lo hace	Lo intenta con ayuda	No lo hace	No lo hace con ayuda
1.	Juega con otros niños				
2.	Se integra en las actividades				
3.	Comunica sus ideas sobre algún tema				
4.	Responde a preguntas que se le hacen				
5.	Escucha narraciones en voz alta que se le lee				
6.	Comenta sobre lo que escucho en una narración				
7.	Arma rompecabezas				
8.	Embona y construye con material de ensamble				
9.	Cuida de sí mismo				
10.	Baila libremente al escuchar música				
Observaciones generales:					



ANEXO 4 Concentrado grupal de instrumento de Guía de observación individual.

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 					
Concentrado grupal de instrumento de Guía de observación individual					
Profesora: Erika Enciso López		Grupo: 1ºB		Fecha:	
Guía de observación "Bienvenidos al preescolar"		Indicadores de logro			
No.	Aspectos observados de los contenidos	Si lo hace	Lo intenta con ayuda	No lo hace	No lo hace con ayuda
1.	Juegan con otros niños				
2.	Se integran en las actividades				
3.	Comunican sus ideas sobre algún tema				
4.	Responden a preguntas que se les hacen				
5.	Escuchan narraciones en voz alta que se les lee				
6.	Comentan sobre lo que escuchan en una narración				
7.	Arman rompecabezas				
8.	Embonan y construyen con material de ensamble				
9.	Cuidan de sí mismos				
10.	Bailan libremente al escuchar música				
Total:					
Observaciones generales:					

ANEXO 5 Guía de observación individual durante las actividades diarias en el aula del 1ºB.

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 				
Guía de observación individual durante las actividades diarias en el aula del 1ºB				
Profesora: Erika Enciso López			Edad:	
Alumno (a):			Fecha:	
Contenidos: Lenguajes			Espacio:	
Aspectos a observar	Sí lo hace	Trata de hacerlo	Lo hace con ayuda	No lo hace
1. Se hace cargo de sus pertenencias				
<i>Observaciones:</i>				
2. Evita ponerse en riesgo				
<i>Observaciones:</i>				
3. Comparte materiales				
<i>Observaciones:</i>				
4. Respeta a sus compañeros				
<i>Observaciones:</i>				
5. Respeta turnos				
<i>Observaciones:</i>				
6. Comunica lo que desea o necesita				
<i>Observaciones:</i>				
7. Se concentra en las actividades				
<i>Observaciones:</i>				
8. Atiende indicaciones				
<i>Observaciones:</i>				
9. Respeta y sigue las consignas al realizar sus actividades				
<i>Observaciones:</i>				
10. Da las gracias				
<i>Observaciones:</i>				
11. Pide las cosas por favor				
<i>Observaciones:</i>				
12. Consuela a sus compañeros				
<i>Observaciones:</i>				
13. Comparte opiniones propias				
<i>Observaciones:</i>				
14. Responde a cuestionamientos en plenaria				
<i>Observaciones:</i>				
15. Responde a cuestionamientos directos o individuales				
<i>Observaciones:</i>				
16. Práctica los valores de: respeto y tolerancia				
<i>Observaciones:</i>				

ANEXO 6 Concentrado grupal de guía de observación individual durante las actividades diarias en el aula.

 Gobierno del Estado de México "Jardín de Niños Jean Piaget" C.C.T. 15EJN0093N Turno Matutino 				
Concentrado grupal de guía de observación individual durante las actividades diarias en el aula				
Profesora: Erika Enciso López			Grupo: 1°B	
Duración:			Fecha:	
Acciones observadas del contenido	Sí lo hacen	Tratan de hacerlo	Lo hacen con ayuda	No lo hacen
1. Se hacen cargo de sus pertenencias				
<i>Observaciones:</i>				
2. Evitan ponerse en riesgo				
<i>Observaciones:</i>				
3. Comparten materiales				
<i>Observaciones:</i>				
4. Respetan a sus compañeros				
<i>Observaciones:</i>				
5. Respetan turnos				
<i>Observaciones:</i>				
6. Comunican lo que desean o necesitan				
<i>Observaciones:</i>				
7. Se concentran en las actividades				
<i>Observaciones:</i>				
8. Atienden indicaciones				
<i>Observaciones:</i>				
9. Respetan y siguen las consignas al realizar sus actividades				
<i>Observaciones:</i>				
10. Dan las gracias				
<i>Observaciones:</i>				
11. Piden las cosas por favor				
<i>Observaciones:</i>				
12. Consuelan a sus compañeros				
<i>Observaciones:</i>				
13. Comparten opiniones propias				
<i>Observaciones:</i>				
14. Responden a cuestionamientos en plenaria				
<i>Observaciones:</i>				
15. Responden a cuestionamientos directos o individuales				
<i>Observaciones:</i>				
16. Practican los valores de: respeto y tolerancia				
<i>Total:</i>				

ANEXO 7 Diario.

DIARIO DE LA EDUCADORA
Jardín de Niños "Joaquín Fialgorri"
Profa. Erika Enciso López

Tema: **Fecha:**

EN RELACIÓN A LAS ACTIVIDADES

¿Qué resultado particularmente valioso, útil o interesante hoy?
Detalles o sucesos relevantes, impresiones y/o reflexiones,
información obtenida en conversaciones.

Niños y sus manifestaciones

¿Qué hacen y dicen sus estudiantes? Actitudes y conductas
Habilidades que demuestran, dificultades de aprendizaje.
Atención o ajustes que se brindará según las necesidades.

MINICRÓNICA

¿Cómo me sentí hoy? ¿Qué sugiero para mejorar? Éxitos o imprevistos, dificultades e incidencias.

ELABORÓ	INSPECCIONA DOCENTE	REVISORA DOCENTE
Profa. Erika Enciso López	Profa. Luz Alejandra Castell Valdés	Profa.





Lic. Erika Enciso López

Fuentes:

- Aguilar y Ander-Egg, (1999). *Diagnóstico social Conceptos y metodología*. Buenos Aires-México: Lumen Hvmanitas.
- Aizpuru, M., (2008). *La Persona como Eje Fundamental del Paradigma Humanista Acta Universitaria*. México, Guanajuato: Redalyc.
- Arancibia, C. H. P. Strasser, S. (2009). *Manual de Psicología educacional*. México: Alfaomega.
- BBC, (2021). *Cómo las cuarentenas afectan el lenguaje en niños pequeños (y 5 consejos para que amplíen su vocabulario)*. Reino Unido: BBC, NEWS MUNDO.
- Bassedas, E. (1991). *Intervención Educativa y Diagnóstico psicopedagógico*. Barcelona: Paidós
- Blanco, B., E, (2011). *Los límites de la escuela: educación, desigualdad y aprendizajes en México*. Distrito Federal, México: El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos.
- Borrás, L. y Serrat N. (2002). *Manual del educador de preescolar: recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI. El educando. La escuela. Volumen 1*. España: Parramón.
- Brodova, (2004). *Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. Distrito Federal, México: Pearson.
- Celdrán, C., y Zamorano, B., (2012). *Trastornos de la Comunicación y el Lenguaje*. Murcia, España: Consejería de Educación de la Región de Murcia.
- CEPAL, (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Santiago, Chile: UNESCO.
- Chaves, I. (2021). *El contacto y la comunicación en la pandemia*. Colombia: Análisis, revista colombiana de humanidades. 53(98)
- Chomsky, A., N., (1994). Reflexiones sobre el Lenguaje *Lingüística Chomsky. Lingüística, política y responsabilidad*. S/f: THESAURUS.
- Coronado, A., (2020). *El diagnóstico en educación. Una revisión de antecedentes y prospectiva*. Barcelona: Octaedro.
- Díaz, L., (2021). *Los saberes prácticos en la sistematización de experiencias*. Salto, Uruguay: EFOQUES.edu.
- Delors, J., (1996). *La educación encierra un tesoro*. México: Unesco.
- EDUCREAR, (2021). *¿Como afectó la pandemia la comunicación en los niños?* Buenos Aires: EDUCREAR.
- Elliot, J., (2000). *La investigación-acción en educación*. Madrid, España: Morata.

- Escobar, N., (2011). *La Mediación del Aprendizaje en la Escuela*. San Cristóbal, Venezuela: Universidad de los Andes.
- Evans, E., (2010). *Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (2005). *TRANSFORMANDO LA PRÁCTICA DOCENTE. Una propuesta basada en la investigación-acción*. Distrito Federal, México: Paidós.
- Galán, C. (2021). *La pandemia por COVID-19 afecta al desarrollo social y del lenguaje de los niños y puede influir en su futuro como adultos*. España: Business Insider.
- Gómez, S., y Zemelman, H., (2006). *LA LABOR DEL MAESTRO: FORMAR Y FORMARSE*. D.F., México: PAX MÉXICO.
- Gutiérrez, V. E. Guillén, R. R. y Galindo, G. C. (2018). *SITUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO: PERSPECTIVAS Y POSIBILIDADES*. Ciudad de México: STUNAM.
- Halliday, M., (1979). *EL LENGUAJE COMO SEMIÓTICA SOCIAL. La interpretación social del lenguaje y del significado*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Jara, H., O., (2013). *Orientaciones teórico prácticas para la sistematización de experiencias*. Costa Rica: CEEAL.
- Jérome, B. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento. Informe mundial de la Unesco*. París, Francia: UNESCO. Métodos cuantitativos y cualitativos: diferencias y tendencias.
- Latorre, A., (2005). *Investigación-Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Levinson, B., y Berumen, J., (2007). *Educación para una Ciudadanía Democrática en los Países de América Latina: Una Mirada Crítica*. España, Zaragoza: REICE.
- LGE, (2019). *Ley General de Educación*. México: CÁMARA DE DIPUTADOS DEL H. CONGRESO DE LA UNIÓN.
- Marí, M., R., (2007). *PROPUESTA DE UN MODELO DE DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN*. Valencia, España: Bordon.
- Mejía, E., (2023). *Desarrollo del lenguaje y socialización en niños y niñas de 3 años durante la pandemia por la COVID-19*. Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Murillo, E., Casla, M., Rujas, I., y Lázaro, M. (2023). *El efecto de la pandemia sobre el desarrollo del lenguaje en los dos primeros años de vida*. España: UAM Gazette.
- Olave, M., R., (2008). *Master en Paidopsiquiatría bienio 07-08*. Barcelona, España: Centre Londres 94.
- Pelekais, C., (2000). *Métodos cuantitativos y cualitativos: diferencias y tendencias*. Maracaibo, Zulia, Venezuela: Telos. Revista de estudios interdisciplinarios en ciencias sociales.

- Piaget, J., (1986). *La formación del símbolo en el niño. Imitación, juego y sueño. Imagen y C., económica.*
- Piaget, J., (2006). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño.* Barcelona: Paidós.
- Portillo, P., S. (2019). *La construcción de ambientes de aprendizaje en la escuela: una tarea permanente.* Sonora, México: CRESUR.
- Reyes, A., M., (2022). *El covid-19 causó retrasos en el desarrollo del lenguaje de miles de niños, ¿cómo superarlo?* Bogotá, Colombia: Semana.
- Rodríguez, (2021). *El desarrollo del lenguaje en tiempos de pandemia.* Estado de México, México: Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación.
- Sagastizabal, M. y Perlo, C. (2002). *La investigación-acción como estrategia de cambio en las organizaciones: cómo investigar en las instituciones educativas.* Argentina: La crujía.
- Santrock, J. W., (2006). *Psicología del Desarrollo. El ciclo vital.* México: McGrawHill.
- SEB, (2022). *Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos.* Ciudad de México, México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP, (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. SERIE: HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA.* Ciudad de México, México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP, (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.* Ciudad de México, México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP, (2018). *EVALUAR PARA APRENDER. La evaluación formativa y su vínculo con la enseñanza y el aprendizaje.* Ciudad de México, México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP, (2022). *Marco curricular y Plan de estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana.* México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP, (2023). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas.* Ciudad de México, México: Secretaría de Educación Pública.
- Tedesco, J., C., (2003). *Los pilares de la educación del futuro.* España, Madrid: Santillana-Ediciones UNESCO.
- Tobón, S. (2013). *LOS PROYECTOS FORMATIVOS: Transversalidad y desarrollo de competencias para la sociedad del conocimiento.* Distrito Federal, México: Instituto CIFE.
- Tobón, S. (2014). *PROYECTOS FORMATIVOS. Teoría y metodología.* Ciudad de México, México: PEARSON.
- UNESCO, (2000). *INFORME FINAL. Foro mundial sobre la educación.* Dakar, Senegal. París, Francia: UNESCO.

Vygotsky, L., (2015). Pensamiento y lenguaje. Distrito Federal, México: booket.