



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX-NORTE

LA INFLUENCIA DE LAS TIC EN LA ESCRITURA ACADÉMICA DE LOS ADOLESCENTES
DE SEGUNDO GRADO DE LA PREPARATORIA OFICIAL NÚMERO 52, COACALCO DE
BERRIOZÁBAL, ESTADO DE MÉXICO.

TESIS

PROGRAMA DE TITULACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

MELISSA MATEHUALA MENDEZ

ASESOR (A)

DR. MIGUEL ANGEL LLANOS GÓMEZ



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX-NORTE

LA INFLUENCIA DE LAS TIC EN LA ESCRITURA ACADÉMICA DE LOS ADOLESCENTES DE SEGUNDO
GRADO DE LA PREPARATORIA OFICIAL NÚMERO 52, COACALCO DE BERRIOZÁBAL, ESTADO DE
MÉXICO.

MELISSA MATEHUALA MENDEZ

TESIS

PROGRAMA DE TITULACIÓN

Presentado para obtener el título de Licenciada en Pedagogía

Ciudad de México a 07 de febrero de 2024



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Rectoría
Dirección de Unidades
Unidad UPN 096 CDMX Norte

Ciudad de México a 07 de marzo de 2024.

Oficio **D-U096/0333/2024.**

ASUNTO: **DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN
DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA.**

C. MELISSA MATEHUALA MÉNDEZ.

ALUMNA DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
DE LA UNIDAD UPN 096 CDMX NORTE
MATRICULA: 190960001.

PRESENTE

Estimada C. Matehuala Méndez:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **"LA INFLUENCIA DE LAS TIC EN LA ESCRITURA ACADÉMICA DE LOS ADOLESCENTES DE SEGUNDO GRADO DE LA PREPARATORIA OFICIAL NÚMERO 52, COACALCO DE BERRIOZÁBAL, ESTADO DE MÉXICO"** opción **TESIS** a propuesta de su asesor el **DR. MIGUEL ÁNGEL LLANOS GÓMEZ** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional para obtener el Título de la Licenciatura en Pedagogía, el día **21 de marzo del presente a las 10:00 am**, con el orden del Jurado que se presenta a continuación:

PRESIDENTA: DRA. OLGA ROCÍO DÍAZ CANCINO.
SECRETARIO: DR. MIGUEL ÁNGEL LLANOS GÓMEZ.
VOCAL: DRA. TANIA ACOSTA MÁRQUEZ.

Deseándole el mayor de los éxitos, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

DR. MIGUEL ÁNGEL OLIVO PÉREZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 096 CDMX NORTE
MAOP/ORDC/lps

Calle 659 N°. 39 Col. San Juan de Aragón V Sección, C.P. 07979, Gustavo A. Madero, CDMX
Tel. (55) 56 30 97 00 Ext. 6002 www.upn.mx unidad096@g.upn.mx
<https://upn096.com/>



Dedicatoria

A mis dos pilares más importantes en la vida, mi madre y mi abuela materna.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. Planteamiento del problema

2. Preguntas de investigación

2.1. Pregunta principal

2.2. Preguntas específicas

3. Justificación

4. Supuesto

5. Objetivos

5.1. Objetivo general

5.2. Objetivos específicos

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 La práctica de escritura en México y el uso de las TIC.

1.1.1 Escritura en México

1.1.2 Uso de las TIC

1.2 Escritura en la educación básica

1.3 Escritura en el nivel medio superior: políticas públicas, SEP. Retos de la práctica de escritura

1.4 El impacto de las TIC en la educación

1.4.1 Uso de las TIC

1.4.2 Retos

1.4.3 Perspectivas

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Escritura

2.1.1 Definición de escritura

2.2 Escritura académica

2.2.1 Textos académicos

2.2.1.1 Modelo Flowers & Hayes

2.2.2 Alfabetización académica

2.3 Tecnologías de la información y comunicación (TIC) y la revolución digital

2.3.1 Transformación de la escritura y prácticas de la escritura en el entorno digital

2.3.1.1 Internet, redes sociales y su lenguaje

2.3.1.2 Escritura ideofonemática, la forma de economizar la palabra.

2.3 Alfabetización informacional y digital

2.3.1 Problemas en textos con la autoría y el plagio

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Método

3.2. Técnicas de investigación

3.3. Métodos de recolección de datos

3.4. Sujetos participantes

3.5. Contexto

Capítulo IV Presentación y análisis de resultados

4.1 Descripción de resultados

4.2 Análisis de resultados

Conclusiones

Referencias bibliográficas

Anexos

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se pretende demostrar cómo influyen las TIC en la escritura académica de los alumnos de segundo grado de la Preparatoria Oficial No.52, que se encuentra en el Estado de México en el municipio de Coacalco de Berriozábal. Se presenta por medio de capítulos que la sustentan, los cuales son los siguientes.

En el capítulo uno que corresponde al marco contextual, se muestran distintos aspectos de la escritura, como su práctica en México. Esto ha sido desde el nivel básico hasta el medio superior, incluyendo cuáles son sus intenciones o fines. Además del uso de las TIC en la educación, su impacto, retos y perspectivas.

En el capítulo dos es una perspectiva teórica de conceptos y definiciones que corresponden a la escritura, la alfabetización académica, informacional y digital, entre otros. Además del Modelo Flowers & Hayes que es el referente teórico, incluyendo información relevante sobre las TIC como su influencia en el lenguaje escrito de los alumnos, agregando la problemática del plagio.

En el capítulo tres muestran distintos elementos de acuerdo con la metodología, como el método de investigación, el de recolección de datos, la técnica, sujetos participantes, el instrumento y entre otros. Finalmente en el capítulo cuatro ya se presentan lo que son la descripción de los resultados por medio de un cuadro de operacionalización y un análisis expresado en una tabla comparativa.

1.-Planteamiento del problema

Actualmente las tecnologías de la información y comunicación (TIC) han generado un impacto y cierta influencia a nivel mundial, considerando a la mayoría de los ámbitos que conforman a una sociedad. Han sido evidentes los efectos que han causado, uno de ellos es la interacción social que debido al consumo de las TIC se ha transformado y se han visto alterados hábitos y la cotidianidad de cada ciudadano. En el ámbito educativo se ha presenciado un efecto pero también una innovación con la presencia de las TIC, esto a su vez influyendo. Las TIC han presentado tanto ventajas y desventajas, una desventaja para tratar es sobre la transformación del estilo de escritura de muchas personas, especialmente de alumnos que son jóvenes a causa del internet y las redes sociales.

El internet se aprecia como la mayormente utilizada y fundamental considerando sus estadísticas, debido a su uso a nivel mundial han ido en ascenso a partir de su aparición en el año 1983. De acuerdo con un informe nos menciona que en la actualidad (año 2023) el número de usuarios alrededor del mundo fue de 5.160 millones que representa al 64.4% de la población, el uso ha ido en incremento, las tecnologías se van innovando y dando más acceso desde diferentes medios para conectarnos. (Galeano, 2023) El uso se va expandiendo por medio de computadoras o dispositivos que están conectados por individuo, se ve el impacto que genera en los distintos ámbitos.

La digitalización está inmersa y las personas tienen mayor interés en usarlas en distintos países. Asimismo, de acuerdo con datos del INEGI, se estima que en el año 2021 a nivel nacional hubo 88.6 millones de usuarios de internet, representando el 75.6% de ellos considerando a niños de seis años a adultos. (INEGI, 2022) A comparación de otras naciones, México se considera un país maso menos desarrollado, los que se encuentran en un desarrollo más grande han sido E.U.A y China con una mejor economía y por consiguiente con facilidad al acceso del uso de la tecnología sobre todo a las TIC.

Un dato significativo acerca del uso del internet es con respecto a los principales usos de los usuarios, algunos fueron para comunicarse con un 93.8%, buscar información con un 89.9% y acceder a redes sociales con un 89.8%. (INEGI, 2022) Su impacto en la vida diaria de la

sociedad, ha transformado la comunicación de las personas y en la manera en la que se informan sobre distintos temas o acontecimientos, además que ha permitido el poder interactuar a larga distancia.

Los jóvenes son los principales en usar este ciberespacio, les sirve para comunicarse a través de redes sociales, interactuar por chat, por llamada o video llamada, usan estos medios para compartir información de todo tipo tanto personal como académica, aunque principalmente les dan uso ya sea escribiendo y compartiendo mensajes y publicaciones. Un dato que lo afirma es de acuerdo con estadísticas del INEGI del año 2019, en el que muestra que 91.8% de los alumnos de educación media superior en el que la mayoría de ellos son adolescentes aproximadamente entre los 14 y 18 años de edad son usuarios de Internet. (INEGI, 2020)

Andrade, M., & Moreno, D. (2017) menciona que:

(...) la era digital con todas las bondades que pueda ofrecer, también se erige en la negación del signo escrito, ya que nuestra sociedad ha sobrevalorado la imagen y el sonido por encima de la memoria escrita. Ciertamente los jóvenes hacen allí múltiples tareas, pero muy pocas con la profundidad académica requerida. (p.63)

A consecuencia del uso de las TIC, la escritura a través de ellas ha sido el principal elemento para comunicarse, permitiendo una interacción completamente diferente a lo tradicional, la comunicación de la mayoría de las personas se traslada al ciberespacio. La era digital ante el surgimiento de las TIC ha hecho que todo gire en un entorno visual, en el que abunden las plataformas digitales, aplicaciones, imágenes, videos, entre otros. En internet con un lenguaje informal, este mismo se ha trasladado de forma consciente e inconsciente a la de muchos ciudadanos que tienen acceso a las nuevas tecnologías.

La escritura digital y la informal tienen presencia en el ámbito escolar con efectos negativos que conducen a un bajo rendimiento académico, los jóvenes escriben con un lenguaje distinto apropiado a una cultura virtual en la cual se escribe con otros códigos, con otras palabras, donde no hay reglas gramaticales, además que se sustituyen con emoticones, abreviaturas o modismos e incluso se inventan algunas y se mezclan con otro idioma como por ejemplo: el español y el inglés. Es caracterizada por ser ineficiente, por tener ciertas carencias de

redacción, en la ortografía, caligrafía y gramática, a su práctica de está les resulta un acto aburrido o abrumador y aún más ante la manifestación de las nuevas tecnologías.

Ahora la Preparatoria Oficial no.52 no es ajena a esta situación, ya que se encuentra en el Estado de México en el municipio de Coacalco de Berriozábal caracterizado por ser una zona urbana donde puede ser expuesta a las tecnologías y los alumnos pueden tener mayor acceso a los dispositivos electrónicos y puedan llevar a cabo una práctica de escritura digital. La manera de escribir en el entorno virtual no siempre es virtuosa, menos en el país en el que los jóvenes tienen problemas ortográficos o no presentan buena redacción ni coherencia en sus textos. También se menciona sobre el interés y la dedicación que se le pone, aún más en un ambiente electrónico en el que sería de ayuda o solo es un distractor. Entonces se considera que la institución pueda estar en un estado similar, en el que las TIC tengan una influencia en su escritura académica provocando que sea deficiente o no sea adecuada acorde al nivel que se encuentran los estudiantes.

A lo antes mencionado se contempla que la causa destacable del problema podría deberse al entorno digital que se vive, en el que la mayoría de las personas tiene a la disposición de los medios digitales en comparación de hace unos años. La sociedad se ha visto influenciada entre sí, donde el acceso a la información se vio primero como novedad y al pasar el tiempo se ha convertido en una necesidad, por lo que docentes y padres de los jóvenes los van introduciendo a este ciberespacio, aunque muchos de ellos lo han hecho por sí mismos. Otra son los alumnos que no tienen conocimientos fijos o sólidos de la materia de español en la gramática que fácilmente que no consideren el modificarlo a través de las redes sociales o el uso de las TICS. Las modificaciones de su lenguaje escrito son expresadas en sus trabajos en la ortografía, estas no les ayudan a comunicarse ni a desarrollar su escritura de forma crítica correcta.

Todo esto trae como consecuencias como que afecte a nivel profesional al educando en el ámbito académico, sin tener capacidades para poder escribir un texto universitario o de posgrado crítico y de calidad perjudicando en su futuro. No se ha hecho algo por la escritura de los alumnos, simplemente se ha exigido que mejore, pero no se le ha dado prioridad. El entorno digital influye directamente en los jóvenes y ellos son susceptibles a los cambios que surgen en este, por lo cual es indispensable: enseñar el uso correcto de las TIC, dar una

enseñanza donde se desarrolle y acudan a esta para comunicarse e informarse de la mejor manera en vez de acudir a los medios audiovisuales para hacerlo, con el fin de mejorar la escritura académica en un ambiente virtual.

2.- Preguntas

Pregunta principal

¿Cómo las TIC influyen en la escritura académica de los alumnos de segundo grado de la Preparatoria Oficial número 52?

Preguntas específicas

- ¿Cómo es la escritura académica correspondiente al nivel medio superior y como son los planes de estudio que implementan las TIC?
- ¿Qué es la escritura académica y las tecnologías de la información y comunicación?
- ¿Cuál es la influencia de las TIC en la escritura académica de los alumnos de segundo grado del nivel medio superior de la preparatoria no?52

3.- Justificación

La presente investigación se enfocará en la influencia de las TIC en la escritura académica que tienen los alumnos de preparatoria, podría beneficiar a las instituciones y al personal académico como el director, docentes u orientador para que reflexionen sobre la práctica de esta que sus estudiantes emplean y que puedan pensar en alternativas para su mejora. Además, podrá dar conocimientos a la población en general acerca de cómo ellos aplican su lenguaje escrito, esto es significativo porque es generar conciencia a una sociedad, que se preocupen por lo que escriben y comunican, tengan un buen manejo de las palabras de manera crítica. El tener un escrito crítico, una buena implementación de la alfabetización académica para cuando estén en la universidad les ayudará bastante.

Además de la conciencia del uso de las TIC, del impacto que ha generado en muchos jóvenes y el no estudiar el problema afectaría en que no se visualizará, no se tomaría desde un enfoque pedagógico o no se podría propiciar una cultura que se preocupe por ello, ni se conocería la mejor manera de hacerlo ante este ciberespacio. Encima, que la escritura ha sido la raíz o base de todo estudio y de la educación, que ha permitido comunicar, compartir y dar voz a muchas investigaciones, a mucho producto de conocimiento.

4.- Supuesto

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC'S) influyen en la escritura de los alumnos de la Preparatoria Oficial no.52 de forma positiva y negativa, el internet y las redes sociales son los principales. Provocando en ellos escribir deficiente con una presencia de lenguaje informal, además del uso de correctores y la utilización de procesadores de texto. El educando entrega trabajos de manera digital y algunos tienen cierta pobreza en sus textos, incompetencia para redactar, presentan plagio y mala ortografía.

5.- Objetivo general

Analizar la influencia de las TIC en la escritura académica de los adolescentes de segundo grado de la Preparatoria Oficial no. 52, Coacalco de Berriozábal, Estado de México.

Objetivos específicos

- Identificar planes y programas de escritura en el nivel medio superior y de las TIC en el ámbito educativo.
- Definir la escritura, escritura académica y las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y su relación.
- Describir la influencia de las TIC`S en la escritura académica de los alumnos

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

A continuación, se muestran distintas estadísticas, planes de estudio y programas de la escritura de México en general y en el nivel medio superior, además de lo que conforma el contexto de la Preparatoria Oficial no. 52 y finalmente de programas relacionados al uso de las tecnologías en el ámbito educativo.

1.1 Las prácticas de escritura en México y su influencia de las TIC.

Escritura en México

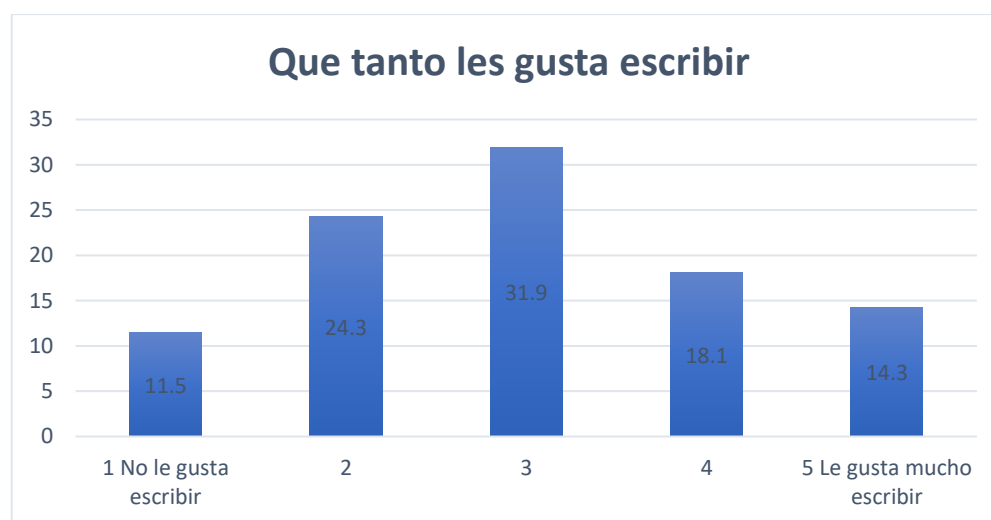
La escritura en México es un tema del cual hace falta reflexionar, considerando los aspectos que se han mencionado en cuanto a la alfabetización. La SEP ha planteado que para que un individuo esté alfabetizado debe de adquirir cierta capacidad de hablar, leer, escribir y pensar de manera crítica y creativa. (SEP, 1997, p. 17) En el país se ha convertido en un asunto del que poco se habla o del que se profundice, con excepción de lo que ha sido la lectoescritura en la educación básica y otros estudios del INEGI sobre la lectura.

Hay datos relevantes en puesta a disposición por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través de la Dirección General de Publicaciones y el Observatorio de la Lectura, esta misma es la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura correspondientes al año 2015, la cual es el reflejo de los niveles de lectoescritura del país que de alguna manera buscaba apoyar a programas de sector público y privado para el fomento. La población de la información obtenida fue de personas que tenían 12 años o más dentro del territorio mexicano.

La Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015 (ENLE) es un estudio que buscó analizar diversos aspectos de la lectoescritura como el uso que se le dan, el interés o satisfacción que tienen las personas al escribir y más, agregando distintos elementos sobre el uso de las TIC con base en el entorno y desarrollo digital que se encuentra y que ha transformado las prácticas de lectura y escritura. Es la información más reciente que se presenta o que muestra lo necesario, inclusive sobre el entusiasmo que los mexicanos le dan a esta práctica de la lectoescritura.

Para comenzar, primero expone una gráfica en la cual se muestra el gusto por está, que a nivel nacional y de acuerdo con las estadísticas menciona que “A alrededor de un 32% de los mexicanos les gusta en buena medida la escritura, número similar al 35% que señala que no le gusta escribir o lo disfruta poco”. (CONACULTA, S., 2016) Se muestran algunas gráficas qué relevan datos en cuanto a la escritura (Figura 1), se presenta una representación de cómo a la población el 11.5% no le gusta, al 14.3% mucho y al resto que es en su mayoría 31.9% se encuentra en un término intermedio. Por lo que atañe a que se interprete que la sociedad se halla en un problema, porque tampoco es un tanto de lo que se pueda aprovechar, el interés o gusto es algo de lo que todavía se debe analizar y motivar, es una práctica cultural que depende de que se trabaje desde la escuela o casa. A continuación se presenta la gráfica:

Figura 1. Gusto por la escritura



Elaboración propia en base a la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015.

Claramente se observa que hay más personas a las cuales no les gusta escribir, es de preguntarse cuál podría ser la razón del que ese interés no exista o sea mínimo, podría provenirse de una cultura nacional o familiar en la que la escritura no tenga mucha relevancia. Y a pesar de que se ha trabajado para que los individuos se interesen por leer, el escribir puede ser incluso un problema similar.

Ahora bien, en el siguiente cuadro (figura 2) se muestra como la ENLE es separada por grupos demográficos, dependiendo de su sexo, edad, escolaridad, ocupación e ingresos

económicos y dependiendo de esos factores son determinables sobre el gusto que le dan al escribir, como también están categorizados en orden de cuanto les gusta escribir del 1 al 5. Se visualiza como si nos vamos por apartados, las mujeres son las que más les gusta, a la población que tiene entre 12 y 30 años, a los que poseen un nivel más alto de escolaridad como bachillerato, universidad o más e incluso a los que tienen un ingreso económico más alto.

En otras palabras, el gusto por la escritura puede provenir de factores biológicos, sociales y económicos. Los adolescentes pueden ser una esperanza para recuperar ese gusto por la escritura, que se cultive y que se nutra, que se convierta en un hábito que conforme al tiempo ayude a los individuos en los distintos aspectos de la vida cotidiana como para comunicarse o expresarse de la mejor manera. Se presenta a continuación el cuadro:

Figura 2. Gusto por la escritura por grupos demográficos.

		¿Qué tanto diría que le gusta escribir? (Porcentaje de menciones)						Total
		Casos	1 No le gusta escribir	2	3	4	5 Le gusta mucho escribir	
Total nacional		5,839	11.5	24.3	31.9	18.1	14.3	100.0
Sexo	Hombre	2,105	12.0	26.8	33.3	17.0	10.9	100.0
	Mujer	3,734	11.0	21.9	30.6	19.0	17.4	100.0
Edad	12-17 años	830	4.1	14.8	35.3	27.3	18.5	100.0
	18-22 años	604	8.3	21.0	30.8	22.8	17.1	100.0
	23-30 años	917	7.2	23.4	34.7	18.8	16.0	100.0
	31-45 años	1,546	10.0	24.9	35.8	16.0	13.2	100.0
	46-55 años	821	14.9	30.7	28.2	14.1	12.1	100.0
	56 años o más	1,121	26.5	30.9	21.9	10.9	9.8	100.0
Escolaridad	Primaria o menos	1,585	20.5	30.0	25.6	13.2	10.7	100.0
	Secundaria	2,142	7.0	23.3	35.2	18.9	15.4	100.0
	Bachillerato	1,389	5.2	19.9	36.6	21.9	16.4	100.0
	Universidad o más	721	4.8	16.9	35.6	24.2	18.5	100.0
Ocupación	Trabajador(a)	2,853	10.7	26.4	32.2	16.3	14.4	100.0
	Jubilado (a) o Pensionado (a)	238	20.4	23.7	26.6	16.4	12.9	100.0
	Estudiante	734	3.9	14.5	35.8	29.5	16.3	100.0
	Al hogar	1,621	13.6	24.8	31.2	16.9	13.4	100.0
	Desempleado	387	20.7	26.8	27.0	12.9	12.6	100.0
Ingreso mensual de la familia	De \$1 a \$1,199	856	17.8	24.8	27.2	16.0	14.3	100.0
	De \$1,200 a \$2,399	1,468	12.0	28.0	28.8	16.8	14.4	100.0
	De \$2,400 a \$6,799	1,916	9.5	23.1	35.3	17.8	14.2	100.0
	De \$6,800 a \$11,599	670	8.0	20.2	38.9	20.1	12.8	100.0
	\$11,600 ó más	288	10.4	12.5	26.9	28.5	21.7	100.0

Recuperado de la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015.

Y ya por último, en el siguiente cuadro (figura 3) el gusto depende de la región geográfica, los estratos o zonas en las que se encuentre Algunos ejemplos que se pueden rescatar, son

por decir Monterrey que representa al que más le gusta escribir, sin embargo en la zona central contando a Hidalgo, Morelos, Puebla, Querétaro, Tlaxcala, la Ciudad de México y principalmente el Estado de México representan a los que menos les gusta escribir.

La zona centro puede considerarse un lugar más urbanizado y se espera que tenga alto gusto, debido a las oportunidades de las gozan, por lo contrario, solo deja en cuestión sobre cuáles son los factores que influyen en que no les guste la escritura. Se presenta a continuación el cuadro:

Figura 3. Gusto por la escritura por regiones geográficas

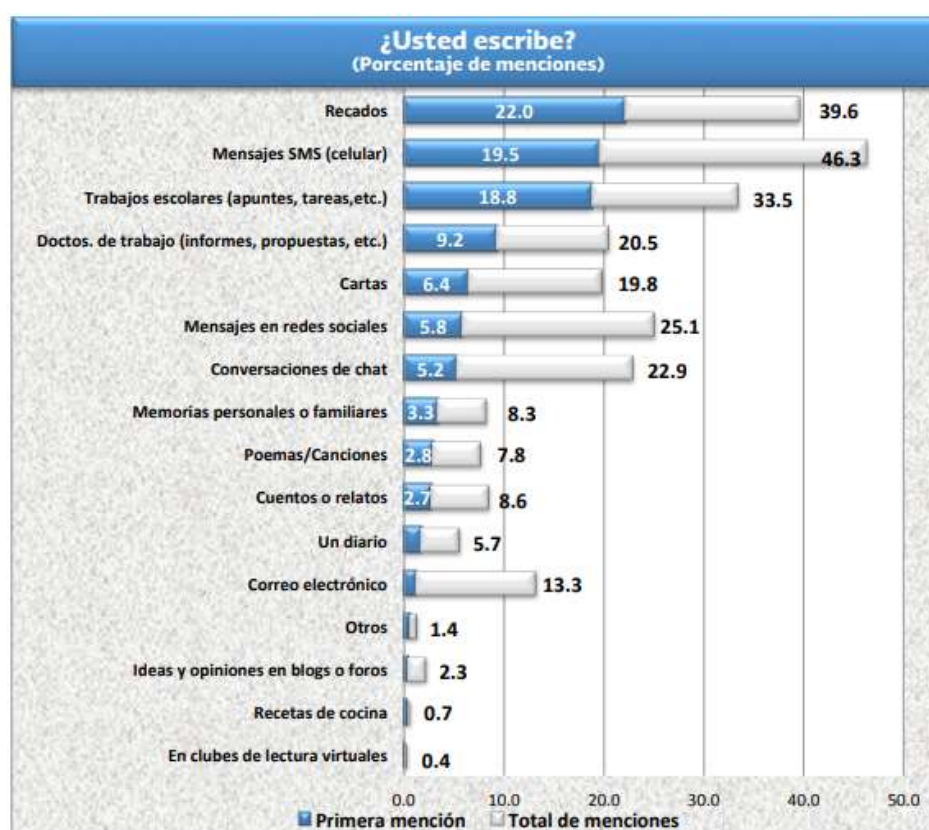
		¿Qué tanto diría que le gustar escribir? (Porcentaje de menciones)					
		Casos	1 No le gusta escribir	2	3	4	5 Le gusta mucho escribir
Total nacional		5,839	11.5	24.3	31.9	18.1	14.3
Región geográfica	Sur	856	14.6	24.3	28.3	17.1	15.8
	Noroeste	812	9.7	22.7	33.7	17.4	16.5
	Centro	1,056	10.2	29.0	35.3	15.6	9.9
	Centro Occidente	1,320	12.4	25.6	30.4	17.5	14.1
	Noreste	1,306	9.0	16.2	31.7	23.6	19.5
	Distrito Federal	489	10.4	19.9	33.8	22.5	13.4
Estratos	2,500 hab. o menos	661	12.0	30.0	28.3	16.0	13.8
	2,501 a 15,000 hab.	793	12.0	28.0	33.0	15.3	11.6
	15,001 a 50,000 hab.	735	17.1	27.5	29.0	13.5	12.9
	50,001 a 100,000 hab.	705	12.3	23.2	30.8	19.7	14.1
	100,001 a 500,000 hab.	1,473	10.2	20.8	32.7	20.6	15.6
	Más de 500,000 hab.	1,472	9.3	24.7	33.1	18.2	14.6
Zona Metropolitana	Ciudad de México	863	9.4	21.8	36.9	19.2	12.6
	Monterrey	570	9.4	17.1	30.2	24.3	18.9
	Guadalajara	602	9.6	23.4	31.2	18.8	17.0

Recuperado de la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015

El gusto por la escritura es algo determinable de la intención que tienen muchos, conocer el contexto de la sociedad mexicana a partir de los cuadros y graficas nos da su perspectiva sobre el acto de escribir. Así mismo, es fundamental visibilizar sobre lo que escriben los mexicanos, porque esto puede ser para comunicarse, para el ámbito educativo o simplemente ser algo que no sea para aportar.

La ENLE demuestra una gráfica (figura 4) sobre en lo que los individuos basan su práctica de escritura, desde los recados hasta los clubes de lectura virtuales, esta información puede ir cambiando a la actualidad, debido a que existen ahora plataformas en las que muchos escriben, sin embargo es información muy relevante. Por decir, los recados y los mensajes SMS por celular son los más altos en porcentaje (22.0% y 19.5%), dejando en evidencia la intención de escribir por comunicarse, seguido a los trabajos escolares con su intención académica donde es la herramienta para el aprendizaje. Se presenta la gráfica a continuación:

Figura 4. Lo que escriben los mexicanos

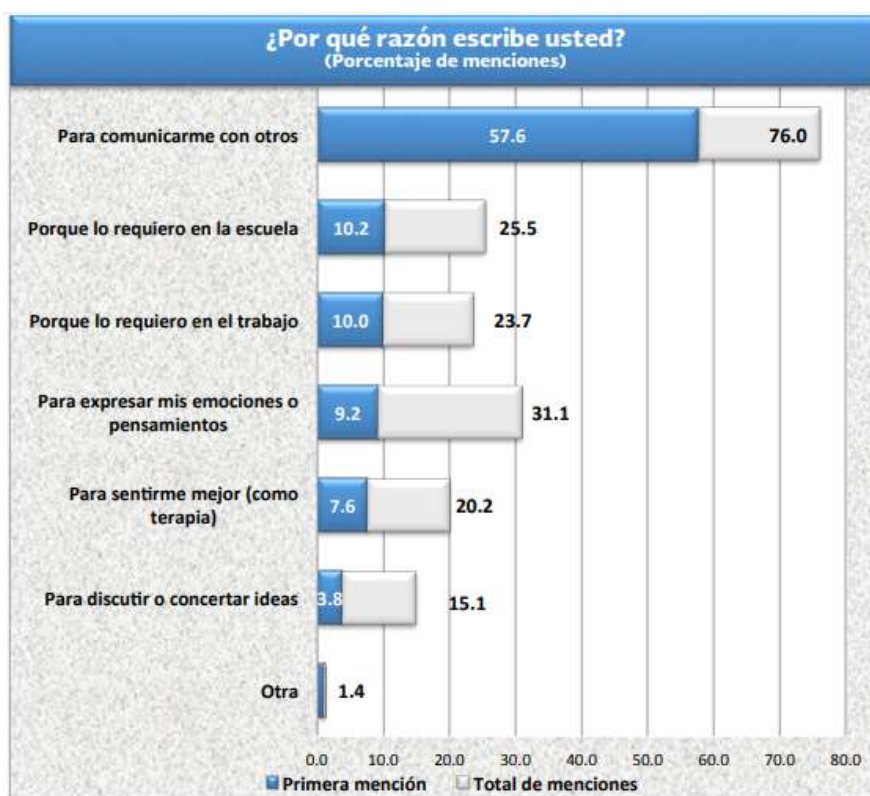


Recuperado de la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015.

Es relevante considerar que el tercer lugar corresponda a trabajos escolares porque es para aquellos que suelen escribir en la escuela, donde es un espacio para los trabajos, tareas, ensayos, etc., aunque la escritura ya conforme al tiempo ha pasado de ser una manera de almacenar el conocimiento a una tecnología para la comunicación.

Considerando lo que escriben los mexicanos se muestra también una gráfica (figura 5) sobre la razón por la que escriben los ciudadanos la ENLE nos menciona que; “La amplia mayoría, arriba del 76% de los mexicanos, utiliza la escritura como un medio de comunicación. La segunda y tercera razón más común es la necesidad, ya sea escolar o laboral. Cerca del 31% de la población utiliza la escritura como un medio de expresar emociones o pensamientos y es aún menor el número de quienes la utilizan como terapia o como herramienta para discutir ideas.” Esto no lo menciona como una manera de exponer los resultados de dicha grafica poniendo en relevancia la comunicación con 57.6%, un porcentaje de más de la mitad y la escuela junto con al trabajo asimilándose en el porcentaje alrededor de 10%. Se presenta la gráfica a continuación:

Figura 5. Por qué escriben los mexicanos



Recuperado de la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015.

Y bien, considerando que muchos se comunican lo hacen actualmente con ayuda de las tecnologías de información y comunicación (TIC) que se han innovado a través de los años. Las tecnologías han sido el medio para que se dé la práctica de escritura en las personas con

ayuda del internet, de los dispositivos electrónicos y aplicaciones que ayudan a los individuos para poder interactuar con familiares, amistades o personal del trabajo.

La ENLE nos ayuda bastante a conocer los datos de escritura, no se conoce de otro estudio que sea reciente y que nos dé una perspectiva del contexto y del estado en el que se encuentra la sociedad mexicana en la escritura, sin embargo hasta que no se presente un estudio más reciente este nos brinda mucha ayuda.

Uso de las TIC

De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), se estima que en el año 2021 en México hubo 88.6 millones de personas usuarias de internet, que representa el 75.6% de la población de seis años o más. (INEGI, 2022) Muchos tienen acceso a los diferentes dispositivos y ante esta situación nos damos cuenta que desde esa corta edad los niños ya hacen uso, se apropian de las tecnologías y se vuelven unos de los consumidores principales abiertos a todo lo que ofrece el este ciberespacio.

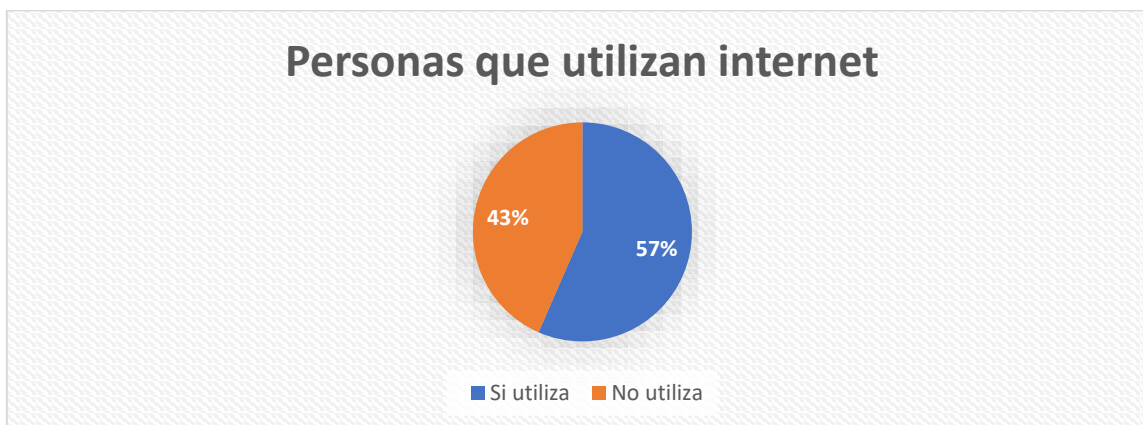
Unas cifras arrojaron que los principales usos de Internet fueron los siguientes: para comunicarse con un 93.8%, buscar información con un 89.9% y acceder a redes sociales con un 89.8 %. (INEGI, 2022) Este ciberespacio ha permitido que se esté al alcance a las diversas aplicaciones, investigaciones y las redes sociales como lo son actualmente Facebook, WhatsApp, Instagram, Tik Tok y Twitter, entre las más populares. De acuerdo con datos del INEGI del año 2019, 91.8% de los alumnos de educación media superior pertenecen a usuarios aproximadamente entre los 14 y 18 años (INEGI, 2020), este estudio hace analizar cómo la sociedad usa el internet bastante con fines tanto personales como académicos.

La población mexicana cuenta con un gran índice de uso del internet, que conforma a una de las TIC más esenciales, México que ha sido uno de los países de Latinoamérica que tiene más acceso a estas tecnologías. La TIC ha tenido bastante influencia, más por qué los adolescentes y/o jóvenes son los principales en usarlas considerando a niños, este uso que le han dado ha sido principalmente para fines tanto comunicativos como informativos.

Otro estudio es el de la ENLE (2015), agrega ciertos elementos muy relevantes en cuanto al uso de las TIC, en el que se plantean aspectos referentes a lo digital, Dichos datos también

abarcen sobre el uso del internet. El uso de este ciberespacio en dicho estudio es de alrededor de 57% que lo utiliza (figura 7), considerando que a la actualidad este va aumentando y las personas se van apropiando cada vez más de la tecnología y en ese entonces 43% aún no lo ocupaba, considerando que este estudio tiene cierto tiempo y que además nos ayuda a tener una noción más amplia del contexto (véase pág. 16) Se presenta la gráfica a continuación:

Figura 7. Uso de Internet



Elaboración propia en base a Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015.

En cuanto al uso de Internet por grupos demográficos en el cuadro (figura 8), separado por categorías de sexo, edad, ocupación e ingreso económico, nos menciona que el uso de las tecnologías el mayor uso pertenece a los adolescentes (12 a 22 años de edad) siendo en su mayoría estudiantes y también se visualizan los estudios más altos como los ingresos son un factor relevante.

Figura 8. Uso de Internet por grupos demográficos

		Casos	SÍ	NO	No sabe	Total
Total nacional		5,836	56.5	43.4	0.1	100.0
Sexo	Hombre	2,104	63.3	36.7	0.0	100.0
	Mujer	3,732	50.4	49.5	0.2	100.0
Edad	12-17 años	830	87.0	13.0	0.0	100.0
	18-22 años	604	84.6	15.4	0.0	100.0
	23-30 años	917	75.6	24.4	0.0	100.0
	31-45 años	1,546	49.5	50.3	0.2	100.0
	46-55 años	820	30.0	69.9	0.2	100.0
	56 años o más	1,119	14.8	84.9	0.2	100.0
Escolaridad	Primaria o menos	1,584	25.8	74.0	0.2	100.0
	Secundaria	2,141	61.3	38.6	0.1	100.0
	Bachillerato	1,389	81.4	18.6	0.0	100.0
	Universidad o más	721	91.5	8.5	0.0	100.0
Ocupación	Trabajador(a)	2,852	59.1	40.8	0.1	100.0
	Jubilado (a) o Pensionado (a)	238	30.6	69.4	0.0	100.0
	Estudiante	734	88.6	11.4	0.0	100.0
	Al hogar	1,620	35.2	64.7	0.1	100.0
	Desempleado	387	54.9	44.8	0.3	100.0
Ingreso mensual de la familia	De \$1 a \$1,199	856	36.1	63.9	0.0	100.0
	De \$1,200 a \$2,399	1,468	47.0	52.8	0.2	100.0
	De \$2,400 a \$6,799	1,915	60.2	39.7	0.1	100.0
	De \$6,800 a \$11,599	670	74.2	25.8	0.0	100.0
	\$11,600 o más	288	87.7	12.3	0.0	100.0

Recuperado de Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015.

Es relevante observar este aspecto, porque la población o grupo que se está estudiando son jóvenes y conforman a los que más utilizan el internet. El grupo más joven, junto con los que tienen los recursos, se encuentran estudiando o en un nivel de estudio alto, es más probable que hagan uso.

Asimismo, ya sea por zonas demográficas el de mayor uso es en la región Noreste y la Ciudad de México a comparación de los demás estados. Además, se observa que el uso del mismo depende mucho si es donde residen más o menos habitantes. Se presenta en el cuadro (figura 8) a continuación:

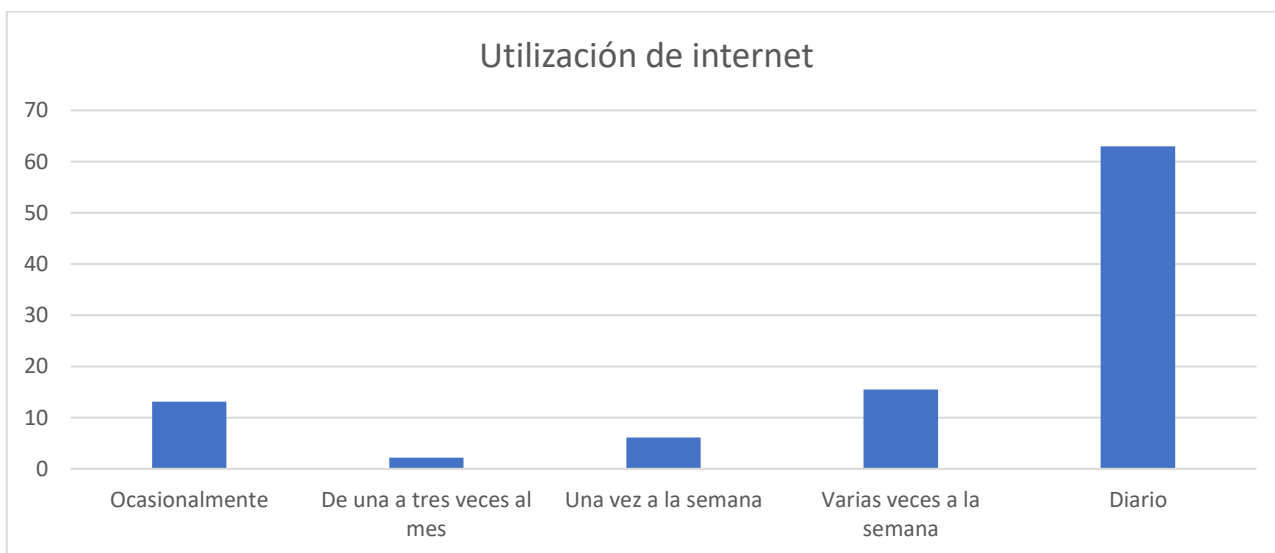
Figura 8. Uso de Internet por zonas geográficas

		Casos	SÍ	NO	No sabe	Total
Total nacional		5,836	56.5	43.4	0.1	100.0
Región geográfica	Sur	856	53.5	46.3	0.2	100.0
	Noroeste	812	56.1	43.9	0.0	100.0
	Centro	1,056	53.2	46.8	0.0	100.0
	Centro Occidente	1,320	53.9	46.1	0.0	100.0
	Noreste	1,306	61.8	37.7	0.5	100.0
	Distrito Federal	489	74.6	25.4	0.0	100.0
Estratos	2,500 hab. o menos	661	45.0	55.0	0.0	100.0
	2,501 a 15,000 hab.	793	44.0	55.9	0.1	100.0
	15,001 a 50,000 hab.	735	44.4	55.4	0.2	100.0
	50,001 a 100,000 hab.	705	49.5	50.3	0.2	100.0
	100,001 a 500,000 hab.	1,473	62.4	37.6	0.0	100.0
	Más de 500,000 hab.	1,472	63.6	36.2	0.1	100.0
Zona metropolitana	Ciudad de México	863	63.3	36.7	0.0	100.0
	Monterrey	569	68.2	31.0	0.7	100.0
	Guadalajara	601	60.4	39.6	0.0	100.0

Recuperado de Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015.

Al respecto con la frecuencia de la utilización de internet en el años 2015 en la gráfica se señala que alrededor de 60% de los usuarios utilizan internet todos los días y solo 15% lo utilizan al menos una vez a la semana. Se presenta a continuación:

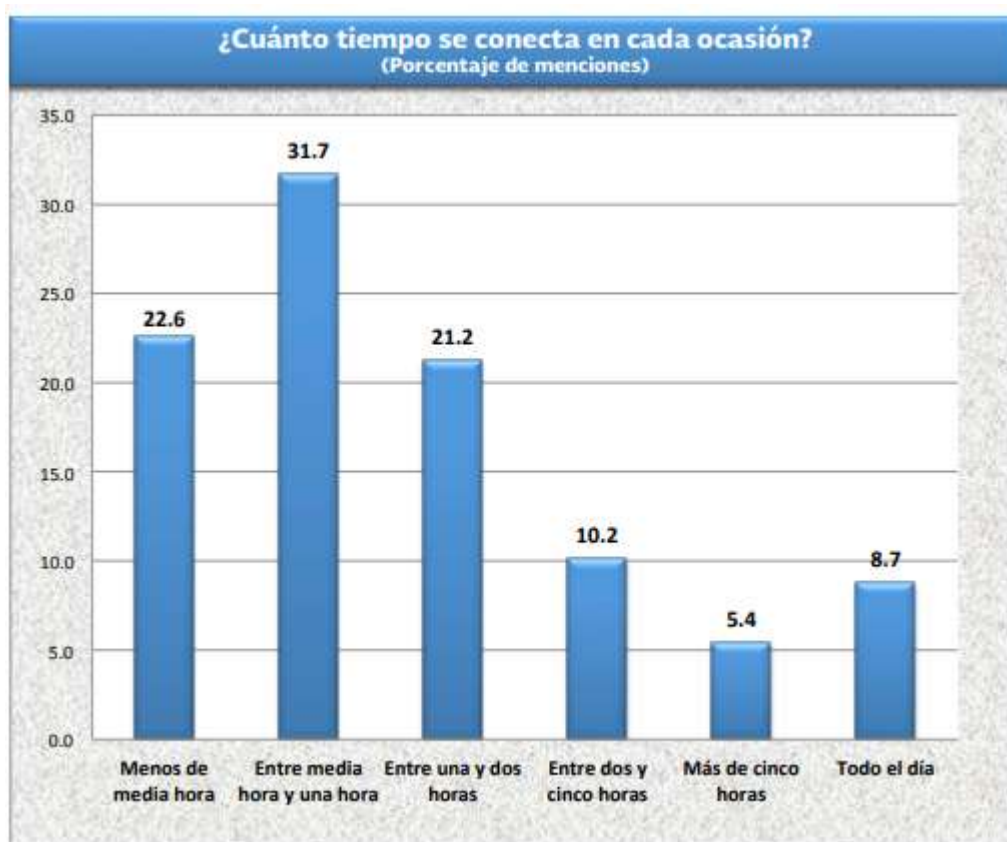
Figura 10. Uso de Internet: frecuencia



Elaboración propia con base en Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015.

El internet va formando parte de la vida cotidiana de los ciudadanos, utilizándolo día a día, ya a la actualidad las personas van teniendo disposición del internet. Y con el tiempo de conexión nos refleja como alrededor de los 54% de los usuarios se conectan alrededor de máximo una hora (figura 11).

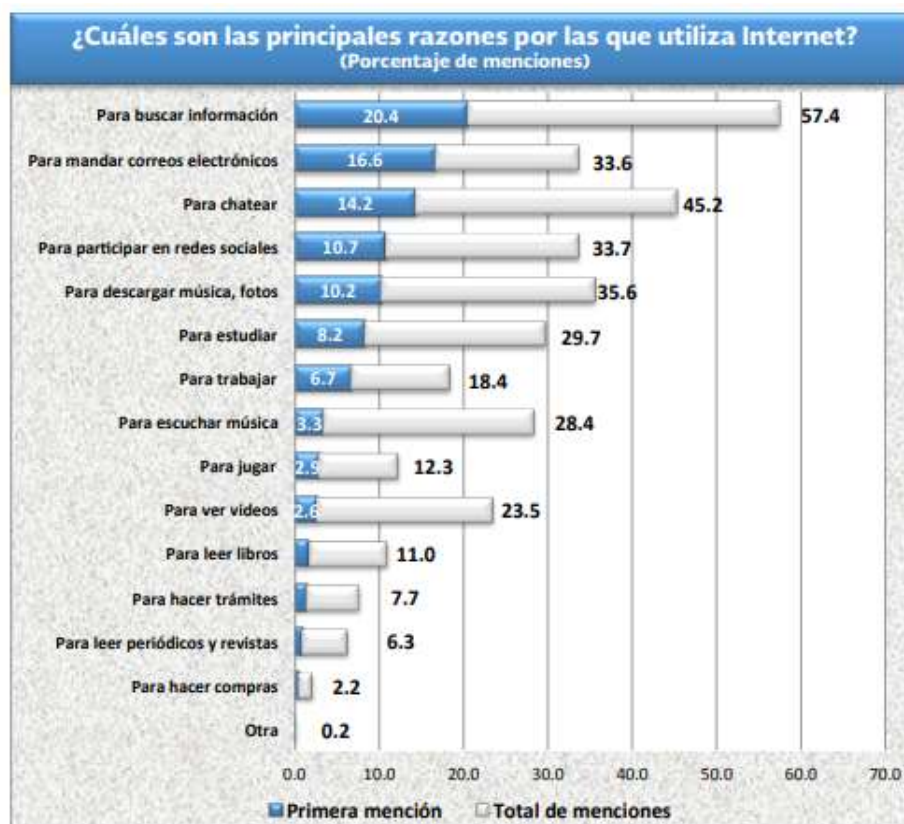
Figura 11. Uso de Internet: tiempo de conexión



Recuperado de Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015.

Y por último se presenta la siguiente grafica (figura 12) razones por las cuales se utiliza internet y se utiliza para buscar información y chatear son los más reportados por la población, aunque hay algunos otros motivos muy frecuentes, como usar el correo electrónico, descargar, participar en redes sociales o estudiar. Alrededor del 11% reportó usarlo para leer libros y cerca de un 6% para otro tipo de material.

Figura 12. Uso de Internet: ¿Para qué se utiliza?



Recuperado de Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015.

En resumen, las siguientes gráficas y cuadros nos dan un contexto sobre qué tan adentrados están a las TIC, que tanto impacta en su vida cotidiana, porque si es algo que pueda influir en las personas, primero es conocer que tiempo le dan, cuantos lo ocupan o quiénes son los que más lo hacen, dándonos una perspectiva general de lo que pasa.

1.3 Escritura en la educación básica

La escritura en la educación básica, es de suma importancia debido a que es la base de muchos conocimientos, como también el periodo en el que se aprende a escribir. Desde preescolar los niños empiezan a relacionarse con las letras, en primaria con los textos y en secundaria en un carácter más analítico, dando las habilidades necesarias a los alumnos para expresarse de la manera adecuada y comunicarse bien. El lenguaje escrito forma parte de las herramientas básicas que abren paso a lo que los estudiantes obtendrán posteriormente en el nivel medio superior y superior.

En el ámbito educativo, la alfabetización se ha convertido en una herramienta esencial e indispensable sino es que la principal que ha permitido que los demás accedan a los contenidos que se promueven en la escuela y los textos que se han transportado a los medios de comunicación. Además que a su vez se ha preocupado porque se reflexione y analice lo que se estudia, que la lectura y la escritura tengan un propósito, como también que nutra a la sociedad con los distintos conocimientos que existen, es relevante mencionar que ante esta situación, tanto la adquisición son objetos de aprendizaje y de importancia para la calidad educativa. (García et. al., 2008)

La educación ha mostrado que la enseñanza de la lectoescritura y de matemáticas son los saberes más esenciales para los niños, sin embargo se visualiza como los maestros solo atienden la ortografía o la comprensión lectora, sin considerar que un texto es más que eso. Existen muchos alumnos a la fecha que solo se preocupan por reproducir lo que ya existe, por memorizar y por repetir la información, provocando que se aburran o abrumen con los textos y más que una intención de escribir algo crítico, un texto con cuestionamientos o que exista alguien que se preocupe por la redacción, es casi nula debido a los múltiples conocimientos, objetivos o competencias que hay que atender.

A propósito, los antecedentes de la educación básica en la enseñanza de la lengua escrita se basan en las reformas educativas implementadas en 1992, los planes y programas educativos básicos que se reestructuraron dándole algunos cambios. Uno de ellos que corresponde a la materia de español se centró en la gramática, enfatizando al estudio de los conceptos lingüísticos, el Programa Nacional de Desarrollo Educativo 1995-2000 propuso lograr una calidad educativa. En cuanto a las habilidades intelectuales, la lectura y la escritura constituyen ciertos aspectos del currículo a fortalecer, estas son herramientas esenciales para el aprendizaje académico y son indispensables para la vida diaria. Al respecto por eso la SEP lo establece en apoyo para aquellos dispuestos a la alfabetización temprana y la fomentación de las actividades escolares, que ayudan para promover hábitos de lectura, la SEP mejora y desarrolla los materiales didácticos para alumnos y docentes, este fomenta un uso más sistemático y eficaz de las escuelas y bibliotecas públicas.

En la educación preescolar ya se estarían atendiendo diversos puntos respecto a la escritura, desde la motricidad hasta el primer grado de primaria donde se tratan ciertos elementos, como

la utilización de textos diferentes, expresión de ideas que se quieran comunicar o la construcción de un texto con apoyo de alguien, el reconocer características de la escritura o incluso ya el interpretar y recrear cuentos, leyendas y poemas. El enfoque aquí es que los estudiantes ya comienzan a adoptar uno específico para leer y escribir, expresándose de la mejor manera, reconociendo letras y usando herramientas específicas para escribir. La SEP divulga el crear un texto con la ayuda de otro individuo, este es el paso que previamente deberán dar los niños para que se convierta en un elemento muy relevante en su desarrollo.

En el caso de la educación primaria en la materia de español dedicada a la lectura y escritura, se recomiendan estos puntos en los que se recomendaba la comunicación oral, el leer diversos tipos de textos, participación de producción de escritos, reflexión del uso de elementos de puntuación, la valoración de la diversidad lingüística y literaria.

Gobierno de México-SEP (2011) nos muestra cinco componentes, cada uno refleja aspectos centrales de los programas de estudio, como lo son:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje. (p.17)

Aquí es donde los alumnos empiezan a construir textos por sí mismos, adquieren información y a partir de eso hacen ciertos esquemas, de igual modo elementos gráficos, ortográficos y de puntuación. Toda esta etapa se considera la más formativa porque aprenden a leer, escribir y a expresarse.

Y en la educación secundaria el Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011) nos menciona ciertos propósitos en la materia de español:

1. Amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en diversos contextos.

2. Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos.
3. Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
4. Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
5. Expresen y defiendan sus opiniones y creencias de manera razonada, respeten los puntos de vista de otros desde una perspectiva crítica y reflexiva, utilicen el diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos, y sean capaces de modificar sus opiniones y creencias ante argumentos razonables.
6. Analicen, comparen y valoren la información que generan los diferentes medios de comunicación masiva, y tengan una opinión personal sobre los mensajes que éstos difunden.
7. Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.
8. Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios. Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos. (p,14)

En la secundaria ya se presenta más la reflexión de las lecturas y empieza el análisis del texto, haciendo diversos esquemas y presentando trabajos escritos con cierta presentación solicitada por los docentes. Aquí comienzan a darle mayor importancia a los textos y a la información presentada; sin embargo ante los puntos presentados anteriormente, no se conoce que se cumplan adecuadamente o que los docentes por lo menos los tengan en consideración.

1.4 La escritura en el nivel medio superior

En el nivel medio superior la escritura se presenta no solo como una herramienta para el aprendizaje, sino dentro del campo disciplinar de comunicación en el marco curricular del

año 2017. Este se encuentra dividido en Taller de Lectura y Redacción I y II e Informática I, en los que se pueden apreciar práctica de la lengua escrita y el uso de las TIC. Se muestra a continuación el esquema:

Figura 6. Ejemplos de productos integradores que articulan aprendizajes y contenidos de asignaturas de diferentes campos disciplinares

Campo disciplinar Comunicación		
Taller de Lectura y Redacción I	Taller de Lectura y Redacción II	Informática I
La elaboración de un relato a partir de un texto de su elección.	El empleo de la estructura sintáctica en un párrafo argumentativo (premisas y conclusión).	El uso de diferentes fuentes de información. La información como recurso. Discriminar ante el flujo de la información. La construcción de redes para el aprendizaje.
	La generación de una perspectiva original, por escrito, a partir del conocimiento, comprensión y análisis de un tema con base en la lectura e interpretación de distintos tipos de fuentes.	La construcción de redes para el aprendizaje.
La identificación del tema, la intención y las partes de un texto para la elaboración de un resumen.	El empleo de la estructura sintáctica en un párrafo argumentativo (premisas y conclusión). El empleo de herramientas de análisis para examinar un texto.	El uso de diferentes fuentes de información. La información como recurso. Discriminar ante el flujo de la información. La seguridad en el manejo de la información. La construcción de redes para el aprendizaje.

Recuperado de Secretaría de Educación Pública (2017)

El Taller de Lectura y Redacción I y II abarca elementos de cómo elaborar un texto, la identificación del tema, intención y las partes para posteriormente ya estudiar la parte de la estructura, sintáctica y/o el análisis del mismo. En lo que concierne a este campo, es interesante observar como el nivel medio superior ya se preocupa por atender aspectos comunicativos, tomando a consideración los cambios que existen en la sociedad hablando

propiamente de las tecnologías, de lo que han generado y la seguridad en el manejo de la información.

En cambio, aún no se sabe si ese campo si se lleve a la práctica por los docentes y alumnos, de la manera como se muestra, pero ojala si se trabaje la escritura y la informática de la manera correcta, atendiendo la alfabetización académica y digital.

1.4 El impacto de las TIC en la educación

1.4.1 El Uso de las TIC

La incorporación de las TIC a la educación se ha convertido en un proceso, cuya implicación va mucho más allá de las herramientas tecnológicas que conforman el ambiente educativo, se habla de una construcción didáctica y la manera cómo se pueda construir y consolidar un aprendizaje significativo basándose en la tecnología. La educación como aspecto relevante en la vida del ser humano ha combinado junto a las TIC un nuevo ambiente de aprendizaje donde el estudiante es capaz de convertirse en el protagonista de su propio aprendizaje, donde el tiempo y la flexibilidad, están jugando un rol destacable en una educación que cada vez más, se virtualiza y donde lo virtual se ha convertido en una revolución y donde las nuevas tecnologías convergen en plantear nuevos paradigmas educativos y pedagógicos. (Hernández, R. M., 2017) La educación va más allá de la tecnología, ya que se deben transformar las prácticas docentes y creencias para lograr un aprendizaje en los distintos entornos, en cambio para el rol del docente implica ser gestor del aprendizaje de sus alumnos, creando un ambiente que promueva el aprendizaje significativo y conectando con las necesidades de la sociedad dinámica.

En México, el uso de tecnologías en programas educativos tiene un importante acontecimiento, que se remonta al año de 1968 y es la implementación del modelo educativo de Telesecundaria. (Joaquín & Tedesco, 2003). Este modelo considerado como uno de los primeros que formaba parte del sistema educativo nacional, consistía en que la educación se proporcionará a las zonas marginadas del país, zonas rurales o zonas alejadas de centros urbanos, que tenían algún problema con el acceso a la educación, debido a que la educación solo era de fácil acceso para zonas urbanas. Este modelo consistía en donde los alumnos en un aula normal, en que los alumnos tenían un televisor el cual iba transmitiendo vía satelital

todo el contenido y temas de acuerdo a su nivel y en lugar de tener un profesor como comúnmente se conoce, los alumnos se apoyaban de un maestro para todas las materias y unos libros de texto sincronizados con los programas televisivos. (Kalman & Carvajal, 2007). Este modelo fue importante porque debido a éste se impulsó el uso de las TIC en México, el uso del televisor para la educación fue de gran aporte, un medio comunicación que ayudó a tener más ideas para extender la educación a muchas zonas del país, que eran justamente zonas en donde la educación era fácil de llegar y ayudaba a mejorar las circunstancias de cómo se encontrará, el medio que comúnmente se ocupaba para informar o entretener tuvo otro gran beneficio, otro gran provecho y fue la transmisión de conocimiento.

Posteriormente ya entre los años 1995 y 2000, la Secretaría de Educación Pública (SEP) impulsó varios proyectos que se basaban en el uso de los medios electrónicos para considerarlos un apoyo para la educación presencial, pero principalmente como una base para la educación a distancia, misma que había empezado en los entre los años de 1970 y 1980. (Joaquín, B. J., & Tedesco, J. C., 2003) La educación a distancia es una modalidad educativa que, apoyada por las TIC, con la ayuda de herramientas digitales, métodos o estrategias apropiadas para este modo facilitaban el aprendizaje y la enseñanza, para que se pudiera dar desde cualquier lugar y momento. Aunque también se conoce información al respecto en 1941 donde se creó la Escuela de Radio de Difusión Primaria para Adultos en México, que fue la primera etapa de enseñanza por correspondencia, en el que posteriormente sería por enseñanza multimedia y así sucesivamente fuera actualizándose, pero en este momento se menciona principalmente por la utilización de las TIC.

En cambio, ya para el año 2004, se implementó un programa llamado Enciclomedia, en el cual se conoce que en 2003 se firmaba un convenio entre la SEP y el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) e incluso se habla de supervisión pedagógica y apoyo técnico de este programa por parte del Instituto Politécnico Nacional (IPN), también el Instituto tecnológico Autónomo de México (ITAM) y la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), este era dirigido para alumnos de quinto y sexto de primaria, de los cuales había la intención de que se integrarán pizarrones interactivos digitales con ayuda de un proyector y una computadora. Estas herramientas se proporcionan al docente con la intención de poder acercar a los alumnos a las tecnologías con nuevas formas de

comunicación y el acceso a la información, además como una estrategia que podría ayudar a desenvolver mejor su clase. Pero en cambio para este modelo hacía que se promoviera la interacción de los alumnos y docentes con las tecnologías, aprovechando cuánto podría ayudar en el aprendizaje de los alumnos.

Ávila-Carreto, et. al., (2022) nos menciona que para el año 2007 se implementó un programa llamado Habilidades digitales para todos (HDT), una estrategia educativa el cual era implementado por la SEP y su objetivo era que se impulsará el uso de las tecnologías por los alumnos en las aulas, debido al desarrollo que se estaba empezando a reflejar en la sociedad, por eso mismo se buscaba de poder impulsar el desarrollo de las habilidades digitales y el uso de las tecnologías de la información y comunicación, incluidos los docentes ya que ellos eran los principales en poder transmitir estas habilidades. Blanco, Libro (S/f.) nos menciona que “(...) el componente de gestión busca que la integración de las TIC no se limite al aula, sino que se apoye de manera integral el proceso de gestión escolar”, (p.11) con esta idea se puede referir a que se expanda el conocimiento de las tecnologías, que se busque que los alumnos se apropien de ellas y que no solo se limite al aula, sino que sea un conocimiento que vaya siendo de forma integral. Ahora bien, este modelo también proporciona un equipamiento de computadoras, de pizarras digitales e inclusive internet a las aulas, para poder cooperar con el uso y el desarrollo de las tecnologías

Ya para el año 2012 se puso en marcha un programa llamado México conectado, que tenía el fin de llevar el internet de banda ancha en los espacios públicos y capacitación digital, todo esto con el fin de que en diversas zonas era complicado el poder tener fácil acceso a internet, en ese entonces era más que algo innovador, algo que era una gran inversión y una mejora para la economía, más que el que muchos alumnos tendrán acceso a estas redes gratuitas y podrían aprovecharlas para el ámbito educativo. Para el año 2013 la SEP presentó un programa llamado Mi Compu.Mx el cual otorgaba computadoras portátiles (laptops) a niños que cursan quinto y sexto de primaria a algunos estados de la república mexicana, su intención era primordialmente el facilitar los materiales y recursos didácticos en apoyo a los alumnos en sus procesos de estudio.

Se habla de la importancia de ciertas condiciones a alumnos, de poder desarrollar competencias como lo era el convivir, aprender los distintos contenidos pero también darle

importancia a el uso de aplicaciones y contenidos multimedia para que tuvieran habilidad y destreza para usarlas, y ya debido a esto se integraron las computadoras, en estados como Colima, Sonora y Tabasco, pero no se pudo desarrollar en más estados por la falta económica. (Ávila-Carreto, et.al. 2023) Aquí ya se buscaba que los niños tuvieran ya el medio para poder hacer tareas digitales y además para mantenerse informado, aquí por lo visto se empieza a ver cómo el gobierno de alguna manera buscaba el poder facilitar el acceso a las TIC, buscaba que el ámbito educativo se asociara con aquellas, ya fueran como conocimientos sobre cómo usarlas o como tal las herramientas para su aprendizaje.

Posteriormente se nos menciona de la creación de la Coordinación de la Estrategia digital nacional, que esta misma implementaría el Programa de inclusión y alfabetización digital (PIAD) asegurando una transformación en la educación. Considerando que los alumnos mejorarán sus capacidades de aprendizaje con las TIC, poder distribuir las computadoras, poder garantizar la conectividad en las diversas escuelas y además poder satisfacer el uso de las tecnologías, además de fomentar la interacción y fortalecer el aprendizaje con las TIC. (Ávila-Carreto, et. al., 2022)

Ante el surgimiento de nuevas tecnologías, en el año 2016 la reforma educativa da a conocer una Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria, que es para los alumnos del nivel medio superior. Se comenta cómo la SEP en este nivel considera importantes las capacidades de comprensión lectora, expresión escrita y verbal, entre otras; en cambio también el apartado de la SEP también menciona sobre el uso de las habilidades digitales, el cual la SEP (2016) nos aporta competencias referentes a eso, como el poder sistematizar la información, el poder consultar fuentes y poder realizar análisis e investigaciones. Se contempla el uso de las habilidades más que nada por la capacidad de saber utilizar correctamente las TIC de una manera responsable y que además entiendan el manejo de la información que se encuentran ante las diversas plataformas. (Hernández & Bautista, 2017).

1.4.2 Retos

La labor del docente, frente a la visión transformadora de una sociedad que necesita de la incorporación de las TIC en el aula, ha visto necesaria su transformación en un agente capaz de generar las competencias necesarias para una sociedad con “ansias” de conocimiento

tecnológico, y el uso frecuente de éste en los distintos aspectos del estudiante. Las clases presenciales que se desarrollan en un aula, necesitarán de nuevos espacios que complementen el conocimiento mediante el uso de medios tecnológicos entre estudiantes y docentes, la aparición de las TIC encaja fácilmente en este proceso. (Hernández, R. M., 2017) En los últimos años, el desarrollo de las TIC ha creado cambios significativos en la sociedad y un mundo hiperconectado, se habla de ya hay nuevas posibilidades en las relaciones interpersonales y reconfiguración de relaciones entre individuos, empresas y gobiernos, esto puede traducirse en nuevas oportunidades y retos, especialmente para la juventud. Algunos de los retos que se pueden conocer son como la vulnerabilidad a ataques o pérdidas de información en redes, los riesgos de exposición de contenido inadecuado, adicción y distracción y la diversa información fiable que existe que a la vez provoca el fraude y/o plagio.

Un ejemplo claro de un gran reto fue ante la situación que ocurría ya para el año 2020 ante una situación mundial, que fue la pandemia generada por el virus COVID-19, que provocó que se implementara un modelo para todos los niveles educativos el cual era la educación a distancia, en la cual traería que los alumnos con ayuda de las TIC`S estudiarán desde casa, ya que debido al confinamiento incluido México no podían asistir a la escuela. Esto provocó que muchos tuvieran que adaptarse y tener que adquirir habilidades tecnológicas. Estas habilidades adquiridas por los docentes, como el conocer estrategias didácticas con ayuda de herramientas digitales, que en caso fueran en la computadora con ayuda de programas para video llamada o procesadores de texto y los alumnos además de aprender los conocimientos impartidos por la escuela también eran necesarias las habilidades tecnológicas. En el caso del Nivel Medio Superior del Estado de México se implementó el programa “Aprendiendo en casa” con la finalidad de que los alumnos pudieran terminar ya sea el semestre o el ciclo escolar que quedó inconcluso o que se vio interrumpido ante el confinamiento.

La Nueva Escuela Mexicana

La Secretaría de Educación Pública (SEP) desarrolla lo que es la Nueva Escuela Mexicana, el cual es un plan de 23 años que tiene la finalidad de poder reforzar la educación en todos los grupos de edad para los que la educación es obligatoria. Además que tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y promover el aprendizaje tanto

de excelencia, como preocupándose por la inclusión, pluricultural, colaborativo y equitativo. En el cual sus principios se basan en: fomento de la identidad con México, la responsabilidad ciudadana: honestidad, transformación de la sociedad, respeto de la dignidad humana, interculturalidad, cultura de paz y el respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente (Subsecretaría de Educación Media Superior, 2019) Un programa que busca innovar y preocuparse por distintos elementos sociales, que tiene cierto carácter humanista y busca atender problemas sociales como lo ha sido la desigualdad y además que busca una manera para progresar en la equidad de todos y el respeto.

En el Nivel medio superior se tiene como propósito principal desarrollar una base de habilidades, conocimientos y cultura para adolescentes y jóvenes que les permita el poder aprender distintas cuestiones de la vida, como filosóficas, como formación de capacidades y principios para su integridad. (SEP, 2021) De acuerdo a los recursos socio-cognitivos en el plan de acuerdo a la educación media superior se conoce la Cultura digital la cual habla sobre la implementación de los saberes digitales en la NEM, tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a identificar y procesar la información de manera rigurosa y adecuada. Estas mismas se ejecutan a través de actividades de investigación que requiere cada área de conocimiento, con el fin de desarrollar la capacidad de explorar, evaluar, sintetizar e interpretar la información con sentido ético y crítico. De igual forma, se sugieren preceptos como base para considerar los saberes digitales para identificar mejor los saberes específicos que se deben formar en el aula sin desconocer las características de los estudiantes y se conoce que existen materias las cuales son implementadas en el nivel medio superior referente a las tecnologías las cuales son Informática o Manejo de Equipo de cómputo.

Se habla de la nueva escuela mexicana porque es un proyecto que es reciente y que ha buscado el configurar la educación, el verlo como un reto es indispensable en esta cuestión porque ya es abrirse a un nuevo modelo y gestión educativa de parte de las autoridades educativas. La NEM tiene objetivos muy relevantes para la sociedad en general, aunque se esperan los resultados y lo que este aporte a la escritura académica, la alfabetización digital e informacional.

1.4.3 Perspectivas

Una perspectiva cambia debido a la incorporación de herramientas tecnológicas en el que ha de generar en la sociedad una realidad y presencia cada vez mayor, de tal forma que su extensión a estudiantes, docentes e instituciones educativas, generaliza la optimización de un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje. Se empiezan a mostrar los diferentes contextos en los cuales las instituciones educativas verán forjados el uso de las TIC en la educación, el conjunto de artículos que plantean la factibilidad de esta tecnología, donde la valoración de aspectos como: espacio físico, materiales, modelos de enseñanza, monitoreo, evaluación y capacitación docente, son algunas de los planteamientos que la educación debería asumir para obtener una mirada más objetiva de la importancia de las TIC dentro de la educación. (Hernández, R. M., 2017)

Algunas de las ventajas del uso de las TIC en la educación que se pueden plantear son el acceso a diversas fuentes de información, ya que en la actualidad, hay mucha información cuando se necesita investigar, la que antes era por medio de la información impresa, ahora ya en línea por medio de sitios web como los blogs con contenidos correlacionados e imaginarios. Otra ventaja es la comunicación en tiempo real por redes sociales, la mayor interacción aunque no sea presencial y finalmente que permite el desarrollo de habilidades y el aprendizaje personalizado o autónomo. Y las desventajas son el riesgo de desigualdad y exclusión, pueden ser una fuente de distracción, el acceso a información de baja calidad su desventaja son falaces resultados que aparecen si no se presta atención o no se tienen herramientas por lo que debe entender el funcionamiento de los motores de búsqueda, operadores y bases de datos y que disminuyan las habilidades manuales en las personas que tiene que ver con todo lo analógico.

Entender las diversas perspectivas nos da una mirada tanto positiva y negativa hacia el uso de las TIC, las distintas perspectivas ya sean de las autoridades escolares, alumnos o incluso la sociedad en general, nos ayuda a comunicarnos y a informarnos atendiendo a las diversas situaciones que estas puedan generar.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

A continuación, se muestran y explican unas teorías y conceptos de algunos autores que definieron el concepto de escritura, la escritura académica y algunos elementos que conforman las TIC (tecnologías de la información y comunicación), además de la transformación e influencia de la cultura escrita ante la aparición de las TIC.

2.1 Escritura

2.1.1 Definición de escritura

Cuando se habla de escritura, se tiende a pensar como un acto físico en el que uno expresa sus ideas manualmente, en el que se utilizan herramientas como papel y lápiz, pero primordialmente se requiere de una idea o un contenido que se busque transmitir o comunicar.

La escritura ha sido definida por distintos autores de los cuales Cassany (1999, p.24) la define como “(...) una manifestación de la actividad lingüística humana, como la conversación, el monólogo o, a otro nivel, los códigos de gestos o el alfabeto Morse”. Se plantea como uno de los objetivos más importantes y esenciales de la escritura ha sido el comunicar, la escritura ha sido la herramienta más antigua para el lenguaje, que conforme ha pasado el tiempo se ha ido naturalizando desde su aparición; sin embargo, la oralidad es la forma natural para el ser humano para comunicarse e interactuar, la escritura se convierte en un medio.

La escritura es un elemento muy importante de comunicación e interacción entre las personas, en el que se busca compartir mensajes, por ejemplo, por medio de cartas o de medios más modernos como lo ha sido el correo electrónico o el chat, a considerar que esta herramienta requiere de distintos conocimientos discursivos y de gramática de acuerdo a la lengua que se escriba, para que el mensaje sea comprendido por el receptor; sin embargo, llamarlo medio de comunicación es considerar también la escritura como el medio de información más antiguo que ha permitido el nacimiento de muchos sistemas alfabéticos para comunicarse, pero sobre todo para poder almacenar y gestionar información y conocimiento.

Fernández & Garín (1985, p.11) la definen “(...) como la representación de las palabras o del pensamiento con letras o signos trazados con un instrumento variable (bolígrafo, dedo, etc.) en una superficie que también puede variar (pizarra, suelo, aire, etc.)” Los autores nos plantean a la escritura como una representación, la escritura no solo tiene un fin comunicativo, sino también del pensamiento. La escritura se convierte en un acto mental, en el que nos va a dar la posibilidad de poder visualizar los pensamientos y conocimientos que otras personas tengan o expresar los pensamientos de uno mismo.

Cassany (1999, En Giraldo, 2015) nos afirma al respecto que” La escritura le permite almacenar conocimiento y liberar su mente de la obligación de memorizar (...)” (p.45), se visualiza como la escritura ha sido el pilar más importante para almacenar el conocimiento a través de los libros, de revistas o incluso en la red, sin la escritura no hubiera tantos conocimientos como los ha habido ahora, que han sido leídos y comprendidos a lo largo de la historia por la humanidad.

Sin duda ha tenido diferentes intenciones, pero una no menos importante es ver a la escritura como una actividad intelectual, vista como herramienta para el proceso de aprendizaje y de gran utilidad. Es así como en la educación la lectura y escritura son las habilidades más importantes, más esenciales y sin su dominio no pudiera abrir paso para todo el conocimiento de las distintas ciencias y disciplinas que existen ahora. (Cassany, 2009)

La escritura en la escuela y en el aprendizaje ha tomado gran relevancia, desde que se aprende a la escritura como habilidad hasta que ya se vuelve una herramienta indispensable para la educación, una herramienta que va de la mano con las otras materias. En cambio, Ana Teberosky y Emilia Ferreiro (1981) consideran que:

La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia (especialmente en las concentraciones urbanas). (p.6)

Se comprende a la escritura como un elemento indispensable para la cultura como para la sociedad, se vuelve parte de la vida cotidiana de las personas y parte del contexto social, la

escritura se vuelve parte de la tradición y como un instrumento para poder recolectar toda la historia y costumbres que conforman a una sociedad.

Bellón y Cruz (2002) nos afirman la idea mencionando que:

La escritura como creación sociocultural implica comprenderla como un instrumento que media las relaciones de los sujetos culturales con sus contextos particulares y su vida interior. Ella les permite interactuar con otros sujetos culturales para crear otros universos.

La escritura ha sido definida de distintas maneras, desde diferentes posturas, pero en cambio es primordial considerar argumentos arcaicos de Platón, ya que él visualizó a la escritura como una tecnología externa. Ong (1994, p.21) nos menciona que "Platón expresa severas reservas acerca de la escritura, como una manera inhumana y mecánica de procesar el conocimiento, insensible a las dudas y destructora de la memoria" (Ong, 1994, p. 21) Pensar en lo que en la actualidad puede ser tecnología, inmediatamente se piensa en computadoras o en artefactos, hoy la escritura está profundamente internalizada y se ha hecho parte de la humanidad, como una manera de comunicarnos de manera natural; sin embargo, la escritura también puede considerarse una tecnología que se ha ido adaptando, que solo es una herramienta que nos ha ayudado desde la antigüedad, considerando que en la época de Platón aún no la asimilaba de esa manera. El autor nos menciona al respecto que:

Por contraste con el habla natural, oral, la escritura es completamente artificial. No hay manera de escribir "naturalmente". El habla oral es del todo natural para los seres humanos en el sentido de que, en toda cultura, el que no esté fisiológica o psicológicamente afectado, aprende a hablar. (p.71)

Además, la escritura es vista así por las herramientas que se utilizan para escribir: como las plumas, los lápices o el papel, que han sido tecnologías creadas para facilitar las actividades humanas. La escritura es vista como algo externo de la naturaleza, por eso mismo se considera una tecnología que ha ido desarrollándose conforme al paso de los años. El considerar todas estas definiciones o comentarios nos hace tener una idea amplia desde

distintas perspectivas del concepto de escritura y lo que puede significar para distintos autores.

La escritura en sí se señala que es un medio de comunicación en el que se denota así un intercambio simbólico elegido por el hombre, considerando que cada persona tiene simbólicamente tiene diversas maneras de comunicarse, diferente lenguaje e incluso diferentes ideas y el poder interactuar con los demás permite que la escritura sea una herramienta de gran utilidad. También ha sido otorgada como un soporte o una manera de sustentar ideas, porque de alguna manera las materializa. Incluso vista como medio de servicio porque tiene una función o utilidad para los demás y finalmente como una alternativa para un progreso o evolución en la sociedad, porque esto ha permitido el poder almacenar los diversos conocimientos que la sociedad ha ido adquiriendo y por lo tanto es que la escritura es primordial para el desarrollo del ser humano y obligatoria en la educación. (Fernández & Garín, 1985)

Por eso mismo de acuerdo a lo mencionado de manera de abarcar lo visto, se presenta un esquema dedicado a la definición de escritura, como el siguiente:



Elaboración propia en base a información consultada

En resumen, se podría decir que la escritura es una tecnología que ha surgido conforme al tiempo la cual se ha ido naturalizando, es una manifestación de la actividad lingüística humana, que ha representado las palabras y el pensamiento, por eso es llamarlo un proceso cognitivo o intelectual. La escritura ha sido vista conforme al tiempo como una manera de almacenar el conocimiento, como una manera de comunicarse, pero sobre todo como un objeto cultural y alternativa para el progreso. Todo sin duda da un aspecto general de lo que la escritura ha significado en distintos aspectos.

2.2 Escritura académica

Al respecto la escritura académica está enfocada en el ámbito educativo, la escritura se convierte en un elemento para el proceso cognitivo, ese proceso en el que se permite el describir, comunicar y a la vez su aporte a lo epistémico, porque la escritura ayuda para construcción del conocimiento y desempeño académico. (Giraldo, 2015) En sí, la escritura académica se caracteriza por los aportes cognitivos y epistémicos que pueda lograr.

Para comenzar es importante conocer la definición, en la cual Sánchez, T. M. (2015, p.1) nos habla al respecto que “Se entiende por escritura académica todas las producciones orales y escritas que se realizan en el ámbito académico, tanto por los alumnos (trabajos, exposiciones, tesis, exámenes, etc.), como por los profesionales de la educación (manuales, ensayos, artículos, monografías, etc.)”. En este caso se mencionan dos tipos: la primera es en la el autor no tiene la especialidad en un tema, pero que forma parte de su aprendizaje y la segunda es la que es especialista en él este caso nos centraremos en la primera que es la escritura generada por alumnos.

Calle Álvarez, G. Y. (2018) nos dice al respecto que:

Los estudiantes producen diferentes tipos de textos con propósitos epistémicos y académicos, por ejemplo, informes de lectura, ensayos, reseñas de laboratorio, que se encuentran asociados a tareas escolares, ejercicios de evaluación, en las áreas.
(p.336)

Esta escritura tiene un propósito que es ser parte de una evaluación de los docentes de cualquier materia, es parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes en la que ponen a

prueba los conocimientos y saberes que tienen. Estos se conocen por hacer ensayos escritos sobre alguna lectura, una recopilación de conocimientos que se vieron en clase o incluso una redacción de algún experimento o experiencia; los resúmenes o síntesis son algunos de los textos académicos más pedidos en clase. En cuestión esta escritura requiere de saberes tanto gramaticales, como discursivos, como del tema que se tratara en cuestión.

2.2.1 Textos académicos

Calle Álvarez, G. Y. (2018) menciona al respecto que:

La escritura de textos académicos requiere apropiación del discurso del área del conocimiento en la que se instaura el texto, correspondencia entre el tipo de texto y el formato utilizado para divulgar las ideas, concisión y claridad en el planteamiento de los conceptos, tratamiento adecuado de la información y uso responsable de ideas de otros autores. (p.338)

Redactar un texto requiere de distintos aspectos, no solamente es escribir y ya, este debe de tener un propósito, como por ejemplo la audiencia para quién será, los elementos gramaticales, textuales que debe de tener y además del contenido que se expresa en él. El código escrito y el proceso de composición tienen características y funciones distintas dentro de la habilidad de la expresión escrita, además que existen distintos grupos de conocimientos que domina un hablante o un escritor, como lo es la adecuación , la coherencia, cohesión y corrección gramatical. El siguiente gráfico sitúa estos dos aspectos a considerar un texto escrito:



Recuperado de Cassany (1988)

Para escribir de forma correcta y de forma efectiva hay que dominar los cuatro componentes de la competencia comunicativa que defienden como lo es la competencia gramatical, la competencia sociolingüística, la competencia discursiva y la competencia estratégica. (Scarcella y Oxford, 1992) Se contempla qué estas competencias permiten que el texto tenga una buena intención, pueda ser comunicado de la mejor manera, pueda ser comprendido y escrito, pueda tener esa efectividad, a través de ese código propuesto.

2.2.1.1 Modelo Flowers & Hayes

El modelo de Flowers y Hayes (1981) establece un modelo que define tres procesos básicos que son: la planificación, la textualización y la revisión. En este caso estamos hablando de que la escritura debe tener una estructura, debe ser un proceso sistematizado, que tenga un fin y del cual se deba cumplir porque de lo contrario, se deben tomar en consideración los distintos puntos a la hora de escribir y se debe plantear bien que es lo que se debe hacer.

El proceso de escribir de acuerdo con este modelo el primer elemento a este proceso de composición escrita se refiere al planificar en el cual a aquella representación mental sobre lo que contendrá el texto, todo esto se va en el poder organizar la información, en la generación de ideas y el formular los objetivos. El organizar las ideas se encarga de estructurar las informaciones según las necesidades de la situación de comunicación, las ordena y las completa, organizándose en una estructura global, se encarga de adecuar y modificar su estructura anterior a los nuevos objetivos de la comunicación y a las características del texto, además de que desempeña un papel importante en el descubrimiento y en la creación de ideas nuevas, porque es el responsable de agrupar las informaciones, de rellenar los huecos y también de formar nuevos conceptos. Por ejemplo, éste es el subproceso que se encarga de formar los argumentos o ideas que sostienen una tesis o un tema generales, de ordenarlos siguiendo criterios lógicos, de buscar los ejemplos necesarios, etc. Y en cuanto a la generación de objetivos este se refiere a la elaboración de los objetivos que dirigirán el proceso de composición, lo más importante de este subproceso es que el escritor puede crear y establecer libremente estos objetivos, que guiarán todo el proceso de composición del texto.

(Cassany, 1988) Todo referente a este proceso se refiere a la estructura y a organizar, ya sean las ideas o distintos elementos para poder comenzar a componer el escrito.

En el siguiente proceso es el de la textualización a este se refiere al redactar, en el que el escritor transforma las ideas que tiene en lenguaje visible y comprensible para el lector, por lo tanto, el escritor tendrá que convertir esta entidad en lenguaje escrito, inteligible y comprensible para el lector. El escritor deberá de expresar, traducir y transformar estas representaciones abstractas en una sola secuencia lineal de lenguaje escrito. (Cassany, 1988) Este proceso se conoce como el de composición, es el momento en que se desarrolla el texto y es el momento clave en el que la persona expresa todas las ideas que se tuvieron previamente.

Y en el otro elemento se refiere a la revisión o conocido como la evaluación que lo menciona como aquel momento en el que se examina a los autores o fuentes consultadas, releer todo lo planificado y escrito. Se examinan tantas ideas y frases redactadas, toda esta evaluación o revisión irán conforme a las finalidades del que revisa el texto. (Cassany, 1988) Este momento es primordial, ya que ayuda para la retroalimentación, ayuda a corregir aquellas palabras que no son dichas de la manera adecuada y ayuda a que el otro aprenda a expresarlas mejor, la corrección es indispensable.

2.2.2 Alfabetización académica

De acuerdo Carlino, Paula. (2013) nos menciona que:

El concepto de alfabetización académica [...] Señala el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad. (p.371)

Al respecto, se cree que la alfabetización académica no se cultiva hasta la universidad, sino que se puede forjar en cualquier nivel, como por ejemplo se ha visto que en esta etapa es primordial la comprensión lectora, la capacidad de análisis de textos, el pensamiento crítico y la capacidad de redactar un discurso escrito no es sólo algo; sin embargo, es algo que se puede trabajar ya desde la educación básica, comenzado con los elementos más fáciles y

básicos y que conforme al tiempo mejorarán la escritura y la preparará para la educación superior. (Calle Álvarez, G. Y. ,2018) Se ha tenido la idea de que el tener la alfabetización ha sido la general en la cual aprendan a leer y a escribir, sin embargo, hay más elementos que los alumnos deberían de aprender.

Calle Álvarez, G. Y. (2018) nos afirman qué:

La alfabetización académica nació en el territorio de la educación superior, sin embargo, los intereses investigativos e institucionales tienen aplicación y posibilidades en la educación básica y media. (371)

La escritura académica se ha mostrado en el ámbito de la investigación, en el que están presentes las revistas científicas y artículos que existen; sin embargo también se puede conocer de esta manera los ensayos que los alumnos redactan, porque al final su objetivo de contribuir a la investigación, a la educación y/o al conocimiento es la misma.

Y aunque distintos autores como por ejemplo que Marín (2006) afirma que los procesos de lectura y escritura científica no han sido tratados como una necesidad educativa en las instituciones educativas primarias y secundarias, lo que ha generado dificultades para que los estudiantes adquieran conocimientos científicos cuando acceden a la educación superior, se ha sugerido que se involucre a los estudiantes en comunidades discursivas como lo han sido los talleres que existen, que aprendan a desarrollar procesos de lectura crítica y escritura disciplinada, es esencial que las escuelas inicien procesos de alfabetización académica a edades tempranas. (Calle Álvarez, G. Y., 2018) La lectura ha sido primordial, sin embargo la escritura solo ha tenido su objetivo para ser solo una herramienta para el aprendizaje pero no algo de lo que se deba de aprender.

Se habla de la idea de los alumnos, los jóvenes que llegan con conocimiento deficientes a la educación secundaria, ya lleguen por ejemplo al nivel de bachillerato ya con un cambio, en el que se visualice que ellos ya pueden pensar y analizar textos. (Carlino, 2005) Por eso mismo, la alfabetización académica es un elemento primordial, para todas las personas para que aprendan a realizar un texto académico de la manera correcta y además de que tengan las bases para comunicar o informar lo que quieran decir, estos textos académicos serán los

que le permitan al alumno el poder desarrollarse en el ámbito académico y cada vez acercarse al ámbito de la investigación.

2.3 Tecnologías de la información y comunicación (TIC) y la revolución digital

Las TIC se desarrollan a partir de los avances científicos producidos en los ámbitos de la informática y las telecomunicaciones. Las TIC se conocen como un conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido,...). El elemento más representativo de las nuevas tecnologías es sin duda el ordenador y más específicamente, Internet.

Referente a las TIC, López (2010) nos menciona algunos componentes:

TECNOLOGÍA: Aplicación de los conocimientos científicos para facilitar la realización de las actividades humanas. Supone la creación de productos, instrumentos, lenguajes y métodos al servicio de las personas.

INFORMACIÓN: Datos que tienen significado para determinados colectivos. La información resulta fundamental para las personas, ya que a partir del proceso cognitivo de la información que obtenemos continuamente con nuestros sentidos vamos tomando las decisiones que dan lugar a todas nuestras acciones.

COMUNICACIÓN: Transmisión de mensajes entre personas. Como seres sociales las personas, además de recibir información de los demás, necesitamos comunicarnos para saber más de ellos, expresar nuestros pensamientos, sentimientos y deseos, coordinar los comportamientos de los grupos en convivencia, etc.

Cuando unimos estas tres palabras hacemos referencia al conjunto de avances tecnológicos que nos proporcionan la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, que comprenden los desarrollos relacionados con los ordenadores, Internet, la telefonía, los "más media", las aplicaciones multimedia y la realidad virtual. Estas tecnologías básicamente nos proporcionan información, herramientas para su proceso y canales de comunicación. (p.5)

Las tecnologías de la información y comunicación no dejan en el que su fin sea el poder informar y comunicar, hay diversas tecnologías pero no todas justamente informan y comunican, por eso mismo, el saber los conceptos individualmente da una perspectiva más completa sobre lo que son las TIC.

En la era digital el uso de ellas ha permitido la ampliación de posibilidades de expresión de la sociedad en diferentes ámbitos, como en el social, educativo, laboral, etc. que a su vez generan ambientes de convivencia, aprendizaje y participación digital que requiere de cierta responsabilidad para usarlas. (Castaño y Cabero, 2013, en García-Umaña et. al, 2020, p.12). Las tecnologías se han visto inmersas y la sociedad se ha convertido en un período en el cual se llama era digital.

En el ámbito social se considera la interacción que existe en las personas con sus amigos, familia o pareja, por medio de aparatos electrónicos como lo es la computadora, Tablet o smartphone a través de plataformas digitales como lo son las redes sociales por video llamada, mensajes SMS, chat, etc. En el ámbito laboral se hace uso de las TIC para trabajar desde casa llamado “Home Office”, donde tienen esa facilidad de trabajar desde cualquier lugar sin importar la distancia o en el ámbito educativo en el que ya se busca el poder comprender y aparar el uso de las TIC en el que se aprenda a utilizarlas pero también sirvan como una herramienta para el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Zambrano y Ballares, 2017, p. 12, Unesco, 2015 en García-Umaña et. al. 2020) Son los ámbitos en los que más ha influido y en el que más se ha reflejado el uso de las TIC.

Los beneficios que pueden traer las tecnologías son diversas pero también pueden traer efectos negativos, como lo menciona el autor es “ (...) haciendo que más personas en todo el mundo vivan en mejores condiciones laborales, físicas y educativas; otra consiste en pensar, si por el contrario, la tecnología tiene un efecto deshumanizador, al pensar en sus consecuencias y constantes cambios asociados a la revolución digital” (, Argumosa-Villar, Boada-Grau, y Vigil-Colet, 2017 En García- Umaña et.al. 2020, p.14). Las TIC han tenido sus ventajas y desventajas, todas éstas mismas han sido a partir de los resultados que ha causado en las personas y las perspectivas qué le han dado, la utilización qué ha tenido y los efectos qué han causado. Un ejemplo claro es la interacción. García-Umaña (2020) comenta “Las conversaciones son más superficiales al no enriquecerse de elementos como el para

lenguaje, la kinésica y la proxémica que generan experiencias profundas en la recepción de información” (p.12) La interacción cambia y todo ya es por medio de dispositivos electrónicos, como lo es el smartphone y además que todo se desarrolla por medio de una de las TIC como influencia, qué es el Internet.

De acuerdo con el Internet es saber que se refiere a aquella red masiva en la que se conoce por ser conectada a muchas computadoras o celulares de manera globalizada, en la que permanece en muchos de los países, siendo un invento muy destacable entre la humanidad como lo han sido otros inventos como la imprenta o la televisión. (Snell, 1995) En conclusión, las TIC poseen una gran vertiente positiva sobre cómo pueden mejorar la vida de las personas en distintos ámbitos y como el internet además ha sido la red que globalmente más ha sido conocida y utilizada. La era digital ha tenido impacto en la sociedad y se conoce principalmente de las TIC y el consumo del internet, de lo que ha permitido una influencia a toda una generación o más bien podría decirse que a distintas, pero a su forma.

2.3.1 Transformación de la escritura y comunicación (TIC) y la revolución digital.

Ante la era digital y la presencia de las TIC la transformación de la escritura se ha visto influenciada, lo que se conoce como escritura analógica que es por medio de herramientas como lo son el papel y pluma generalmente, ahora se conoce como una escritura en la que se ocupa el teclado, ya sea del celular y de la computadora, con ayuda de programas o páginas de internet.

¿La escritura realmente se ha transformado o solo se han ampliado las maneras de comunicarse? Ahora se ha visto cómo la escritura electrónica o digital ya ha ofrecido una comunicación síncrona por ejemplo, en el chat a través de las redes sociales que ha permitido que las personas interactúen a través de cualquier dispositivo desde cualquier lado, además de comunicación asíncrona como por ejemplo el correo electrónico. Se visualiza la rapidez con la que se escribe ahora, la facilidad que permite el escribir a mano a pesar de las ventajas que esta genere, también provoca ciertas deficiencias como lo ha sido el desarrollar una pérdida de vocabulario, principalmente en jóvenes donde la ortografía se va perdiendo y la escritura se va reflejando es mala o deficiente para el ámbito educativo. (García & Fernández,

2015) Las personas en general se van adaptando a la escritura por medio de los dispositivos, cada vez se va viendo el uso de la voz incluso el uso de lo táctil.

2.3.2 Internet, redes sociales y su lenguaje

El internet es definido como se mencionaba anteriormente, como un conjunto de redes, que ha permitido el poder compartir o enviar mensajes desde cualquier ordenador o dispositivo, considerando espacios como empresariales, militares, federales, regionales y en el ámbito educativo que son las escuelas y universidades, sin dejar aún lado que al pasar el tiempo cada vez hay más personas que lo tienen en sus hogares. (David Crystal, 2001) Como también se han conocido las redes sociales que han sido aquellas páginas o portales que les permiten a las personas interactuar y socializar, por eso mismo se ha conocido como la escritura que se escribe a través de estos medios, es conocida ya como otro lenguaje debido a que se ha formado una cultura, una comunidad para los que van interactuando.

2.3.2.1 La escritura ideofonemática

Se conoce de una manera en la que se comunica ahora actualmente y es por medio de una escritura que ahora es una forma de comunicarse, una de las características que se mencionan es como a continuación el autor Daniel Cassany nos da a conocer este concepto.

Figura. Escritura ideofonemática

Cuadro 12. Escritura ideofonemática

La escritura ideofonemática simplifica el código gráfico y explota las posibilidades significativas y lúdicas de las letras de manera creativa. Respecto a la simplificación es habitual:

- Elidir vocales: *besos > bss.*
- Reducir grupos consonánticos: *que > k; quedada kdd; guapa > wapa.*
- Omitir tildes, diéresis y signos de puntuación con valor sintáctico.
- Omitir mayúsculas al inicio de oración y de nombres propios.
- Usar abreviaciones: *también > tb; Barcelona > bcn.*
- Aprovechar el valor fonético de cifras y símbolos: *por > x; igualmente > mente; uno > 1.*

Respecto a los usos creativos:

- Usar algunos signos con valor simbólico: *casa kasa; lectoras y lectores lector@s* (para evitar el más- culino genérico).
- Aprovechar recursos del cómic: mayúsculas para marcar un grito; exclamaciones, interrogaciones y puntos suspensivos para expresar actitudes; la letra zeta para indicar sueño o aburrimiento: *zzzzzz.*
- Repetir signos para expresar intensidad: *;;;aaaahhhh!!!!, gggggrrrrr, ;oooohhh!*
- Usar emoticonos para indicar estados de ánimo: *no me gusta > ☹; un corazón para marcar amor, etc.*

Otras características son:

- Tener interferencias lingüísticas con otros idiomas de acuerdo ok: *¡qué bueno!> cool; besos> kisses* (o el signo xxx).
- Incorporar vocablos groseros o vulgares: *hostia, jo- der, tío.*

Recuperado de Cassany (2012)

Esta manera de escribir se conoce por ser espontánea, por expresar más una emoción, a pesar de la falta de gramática y ortografía que presente, tiene falta de tildes o vocales. Se habla mucho de la manera en la que la escritura ha sido descuidada debido a esta manera de escribir en los diferentes medios que existen, se considerado una manera en la que se corrompe el idioma, que provoca que la comunicación no se dé de la mejor manera y provoque dificultades en el ámbito educativo con el aprendizaje. Se considera una manera de comunicarse coloquialmente, se conoce lo que es conocido como “economía del lenguaje”

lo que permite que se comunique de una manera eficaz y rápida, aunque no todos entiendan esta manera de comunicarse como lo son las personas mayores.

Se ha convertido en una manera de interactuar, en una forma improvisada y de fácil dominio, Cassany (2012) nos menciona que el autor Torres I Vilatarsana (2003) denomina esta escritura como a:

(...) esta transformación de la escritura convencional, que aprovecha los recursos del teclado para emular la transcripción fonética (qué hacemos > keasemos) e incorpora símbolos e iconos (estoy contento>) para mostrar los sentimientos y las reacciones que en el cara a cara formulamos con gestos y expresiones faciales. (P.75-76)

La manera más común son la utilización de letras y símbolos para hacer emojis en las conversaciones que utilizan los jóvenes; sin embargo también es conocida la manera de llamarlo como: netspeak, cyberspeak, netlish, lengua del chat, el lenguaje de internet o incluso el idioma *Messenger*.

En conclusión, se puede reflejar que la escritura ideofonemática tenga un efecto negativo en la escritura de los jóvenes; sin embargo, las nuevas tecnologías que han sido las TIC también puede tener ventajas y pueden resultar beneficiosas para lograr que los jóvenes escriban aún más, tengan una manera de practicar su escritura y también las tecnologías pueden servir como una manera para evidenciar la manera en la que se escribe para el público en general ya que están expuestos.

2.5 Alfabetización informacional y alfabetización digital

Al respecto con la alfabetización informacional y digital, conocida por el conocimiento de códigos textuales, multimedia o hipertextos, debe de ser un elemento primordial para el ámbito educativo desde el nivel básico hasta el superior, así mismo que permitiendo que los alumnos vayan adentrándose a la creación de proyectos por la escuela y al conocimiento social (Calle Álvarez, G. Y., 2018) La alfabetización ya sea conocida como informacional o digital tiene muchos beneficios, otra es que los alumnos se van preparando para el entorno laboral en donde la economía y el conocimiento cada vez se van globalizando al pasar los años.

La alfabetización informacional hace referencia a la información, a la accesibilidad de documentos de cualquier formato y la alfabetización digital habla sobre lo que son el desarrollo de habilidades tecnológicas para poder ser usuario o participar en lo que es la información digital. Estas habilidades le ayudan para el ámbito educativo que promueve una pedagogía activa en el que puede o tiene la posibilidad de aprender de forma autónoma que es de vital importancia, además de otros ámbitos como lo son el socio-laboral y el económico. Uno de los elementos principales para la alfabetización informacional es el poder reconocer la información, el poderla localizar, evaluarla y analizarla, ya sea para su aplicación en trabajos o en textos y así poder crear y transmitir más conocimientos. En cambio para la digital se requiere como el conocimiento de los dispositivos, como la habilidad para usarlos, este se refiere al uso del hardware y software, como habilidades cognitivas y comunicativas. (Ávila, S. G, 2017). Ambas son necesarias y se complementan para el uso de las TIC y la producción de conocimiento e información a través de textos en la red.

Cada vez hay más bibliotecas digitales donde los documentos ya están en red o portales de internet donde cada vez es más fácil el acceso a esta información. Por eso en conclusión, es importante que las personas aprendan a informarse de la mejor manera y que aprendan a buscar información a través de estos medios considerando la diversidad de información que puede haber y el saber manejar los distintos dispositivos para una mejor experiencia en la red y a lo que pueda aportar.

2.5.1 La autoría y el plagio

A través de los diversos documentos que han existido también se ha percibido la costumbre del plagio, debido al fácil acceso ha creado que muchas personas se apropien de ideas o textos que no son suyos. Este tema de los derechos de autor ha creado que haya cierta discrepancia y las personas cada vez tengan que crear programas para evitar el plagio. (Cassany, 2012) A comparación del salón de clases los jóvenes en vez copiar a sus compañeros, ya ocupan las plataformas para solo copiar y pegar la información sin tener la necesidad de leer lo que escriben lo que provoca que no aprendan sobre lo que están escribiendo.

Uno de los portales más conocidos es Wikipedia o documentos no oficiales, que solo crean desinformación, los jóvenes van teniendo cada vez poca originalidad y los maestros cada vez

menos les van enseñando la manera correcta de enseñarles. El plagio cada vez es más penado, recibe cada vez multas y las personas no tienen el conocimiento de que esto exista, por eso lo mejor es enseñar a analizar lo que se lee y darle los créditos al autor que es la persona a la que corresponde el texto y citar de la manera correcta reconociendo que le pertenece esta idea a alguien más.

Es una situación realmente a tratar, los jóvenes en el ámbito educativo en sus tareas sólo tienden a copiar y pegar, no tienen conocimiento de la alfabetización digital o informacional y mucho menos la manera en la que se debe escribir un texto académico. Las bibliotecas digitales permiten muchas facilidades pero requieren de muchos conocimientos para el correcto manejo de la información.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Método

En la investigación se considera que existen tres enfoques de investigación: el cualitativo, cuantitativo y el mixto, de los cuales cada uno tiene una forma distinta de llevar a cabo una investigación. El proyecto corresponde a la investigación con enfoque cualitativo, está se centra en la recolección y análisis de los datos, que sirven para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. Este método de investigación se conoce por ser inductivo, recurrente y que analiza múltiples realidades subjetivas. El ser inductivo, es aquello que va de lo particular a lo general, considerando que es el que lleva del estudio del hecho, a los planteamientos, detalles o consecuencias. (Sampieri, 2014)

La intención de esta investigación es el poder indagar y poder expresar interpretaciones, experiencias e interpretaciones, poder profundizar en los comentarios u opiniones que las personas tienen respecto a un tema en particular. Como por ejemplo, que pretende ver ciertas perspectivas de alumnos y maestros, conocer sus opiniones y experiencias en cuanto a las TIC sobre cuando han influido en su vida cotidiana pero principalmente en la escritura, de cómo ha cambiado su interacción o la manera de hacer ciertas acciones como lo son las prácticas de escritura.

Algo que se puede visualizar es de que la investigación cualitativa tiene un gran aporte para la comunidad científica abarcando a la educación por medio de las ciencias sociales, esta investigación ha permitido el poder tener una perspectiva de la realidad de lo que se busca investigar, además de que pretende ver desde dentro o a distancia las cosas, un ejemplo sería la realidad educativa en la que se encuentra. (Bisquerra, 2004, p. 275)

La realidad educativa busca poder ser evidenciada, poder ser vista de lejos y de cerca, que permita concientizar diversos aspectos en ella. Las investigaciones cualitativas son de gran aporte para la comunidad educativa. Sandín (2003, p. 123 en Rafael Bisquerra, 2004) nos menciona que la investigación cualitativa es: "(...) una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el

descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento." (p.275) A lo anterior, se puede determinar que la investigación cualitativa podrá analizar distintos fenómenos educativos pero también sociales que conforman parte del contexto en la educación, la investigación cualitativa será una buena alternativa para los diversos problemas y el desarrollo del conocimiento.

La influencia de las TIC en el ámbito educativo será una realidad educativa para poder mostrar a través de las entrevistas las perspectivas que existen y poder analizar, reflexionar sobre cómo son vistas distintos aspectos a través del docente y alumno que son los principales sujetos en el tema a estudiar.

3.2 Técnicas de investigación

En el enfoque cualitativo existen diversas técnicas como lo son: la fenomenología, etnografía, teoría fundamentada, etnometodología, investigación acción y el análisis de contenido. En la presente investigación se trabajará en la técnica de la etnometodología que fue propuesta por Harold Garfíñe, es una propuesta la cual pretende indagar en contextos sociales. Esta propuesta da a conocer la manera en la que las personas enfrentan la vida diaria o cotidiana, además de la manera en la que interactúan. (Júrenos, J. L. A.G & Luis, J., 2003)

Esta técnica principalmente está asociada a los métodos que utiliza la sociedad para darle sentido a sus acciones, considerando acciones cotidianas, como comunicarse, hablar, tomar decisiones etc. Un elemento que se analiza en esta técnica de la investigación es el lenguaje, como instrumento donde se articula la experiencia y las vivencias de los individuos. En otras palabras, la etnometodología busca abarcar el lenguaje que en otra técnica no se abarcaría.

Por eso mismo en la presente investigación, la práctica de la escritura es un elemento muy primordial en la interacción de las personas, forma parte de la vida diaria de las personas y es una manera en la que los demás se comunican. Esquivel Cádiz, A. (2016) nos menciona que: "Las principales ideas fundacionales de la etnometodología provienen de las investigaciones sobre la interacción social, el lenguaje, la etnografía, la psicología social y la ciencia cognitiva". (p.2) Hay dos de los elementos primordiales en esta investigación, uno de ellos es la interacción social que se da por medio de la escritura al igual que por medio de las TIC y el otro es el lenguaje que es un elemento primordial para la

comunicación, por eso mismo la técnica más adecuada es la etnometodología, para indagar en la cotidianeidad de las personas y en su manera de comunicarse e interactuar que ha cambiado o se ha transformado gracias a la aparición de las TIC, la escritura influenciada por la TIC es hablar del nuevo lenguaje que se está desarrollando en los medios, es una práctica que forma parte de la mayoría de la sociedad actualmente y necesita ser estudiada.

Alcance

Debido a que la investigación es cualitativa, existen cuatro alcances de investigación los cuales son el alcance exploratorio, descriptivo, correlacional y explicativo. El alcance más adecuado para la investigación es el alcance descriptivo, que además tiene como objetivo describir aquellos hechos, situaciones, eventos, personas, comunidades, etc., a partir de lo que se mide o evalúa a través de la recolección de los datos. Su fin es el poder indagar en características de un fenómeno en específico y poder analizar al respecto. (Sampieri, 2014)

La investigación pretende el poder describir un contexto, una situación o incluso un problema, como se puede ver se pretende el poder describir la influencia de las TIC en el ámbito educativo específicamente en la escritura académica, se pretende expresar y describir el cómo es y cuál es la manera en la que se escribe. Galarza, C. (2020) nos menciona sobre el alcance descriptivo que es aquel que se dedica a: “describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno” y de acuerdo a la investigación hay muchos elementos subjetivos, principalmente en la recolección de datos, por eso es el alcance más adecuado para la investigación.

3.3 Métodos de recolección de datos

El instrumento que se va a realizar contempla que para la investigación cualitativa existen cuatro maneras de recolección de datos como lo son la observación, la entrevista, los documentos y artefactos y las historias de vida. En esta investigación se trabajará la entrevista la cual será a docentes y a alumnos, por medio de la muestra con voluntarios. La entrevista se conoce por ser una persona capacitada para aplicar cuestionarios a personas, él se dedica a hacer las preguntas oralmente, el sujeto responde y posteriormente anota las respuestas. (Sampieri, 2006) Es importante mencionar que las entrevistas, permitirán conocer de manera subjetiva las respuestas de la investigación a realizar y además de poder desarrollar mejor la

investigación cualitativa, que es conocida por expresar y/o describir experiencias y perspectivas.

Existen diferentes tipos de entrevista como lo son la estructurada, semiestructurada y no estructurada (abierta), se pretende utilizar la estructurada que es aquella que se realiza a partir de un guion y tiene el objetivo que las demás solo que a diferencia de no estructurada esta misma tiene la intención de no desviarse del tema y tener un control en cuanto a las respuestas. (Del Barrio et. al., 2011)

A continuación se presenta el cuadro de operacionalización con las preguntas de la entrevista, la cual conforma al instrumento de recolección de datos; esta misma se encuentra dividida por dos dimensiones, categorías y subcategorías de análisis para poder tener un control u orden en cuanto al análisis de la información:

Descripción de resultados

Tabla 1. Operacionalización de dimensiones, categorías y subcategorías de análisis

Entrevista a docentes

<i>Dimensión</i>	<i>Categorías</i>	<i>Subcategorías</i>	<i>Preguntas</i>
<i>Escritura académica</i>	Planificación	Estructura Organización	Usted en su materia deja trabajos escritos y si es así ¿de qué tipo? ¿Cuál es la manera en la que usted se organiza al dejar un trabajo escrito como tarea o proyecto? ¿Usted se basa en algún modelo al dejar un trabajo escrito? ¿Para usted que es lo más importante al dejar un trabajo escrito?
	Textualización	Desarrollo de la escritura Transcripción de las ideas	¿Qué opina sobre la manera en la que los alumnos desarrollan la escritura de sus trabajos? ¿Qué tan frecuente es que los alumnos plasmen sus ideas en un trabajo escrito? ¿Qué tan frecuente es que sus alumnos hagan plagio en sus trabajos? ¿Qué fuentes de consulta suelen hacer sus alumnos?
	Revisión	Evaluación Corrección	¿Cuáles son los errores más comunes que encuentra en los textos escritos de sus alumnos?

Elaboración propia

Tabla 2. Operacionalización de dimensiones, categorías y subcategorías de análisis

Entrevista a docentes

Dimensión	Categorías	Subcategorías	Preguntas
<i>Impacto de la TIC en la educación</i>	Uso de las TIC	Tics en la escritura Recursos	¿Hace uso de las Tics en su clase? ¿Qué opina sobre la implementación de las TICS en la escritura de los trabajos escritos?
	Retos	Innovación la educación Rol del docente	¿Usted qué propondría para que esta escritura de los alumnos mejorará? ¿Qué opina sobre el uso de las TIC en el ámbito educativo?
	Perspectivas	Manejo del conocimiento tecnológico Construcción didáctica Revolución digital Sociedad digital	¿Cree que las TIC influyen en la escritura de sus alumnos? ¿Por qué? ¿Qué opina sobre la revolución digital de estos últimos 10 años y sus influencias en la sociedad? ¿Cree que los problemas de escritura se deban a las tecnologías de la información y comunicación?

Elaboración propia

Tabla 3. Operacionalización de dimensiones, categorías y subcategorías de análisis

Entrevista a alumnos

<i>Dimensión</i>	<i>Categorías</i>	<i>Subcategorías</i>	<i>Preguntas</i>
<i>ESCRITURA ACADÉMICA</i>	Planificación	Estructura Organización	¿Tú haces en tus clases trabajos escritos? ¿De qué tipo? ¿Cuándo vas a escribir un texto? ¿Qué es lo primero que tomas en consideración? ¿Cuál es la manera en la que organizas tu información?
	Textualización	Desarrollo de la escritura Transcripción de las ideas	Al realizar un trabajo escrito ¿Qué pasos llevas a cabo? ¿Qué tipo de trabajos se te dificultan más? ¿Por qué? ¿Qué herramientas ocupas o empleas al hacer un trabajo escrito? ¿Qué fuentes de consulta ocupas para hacer tu trabajo? ¿Qué tan difícil es escribir tus propias ideas en un trabajo y por qué? ¿En qué medida tus trabajos incluyen tus propias ideas? ¿Qué tan común es que copies y pegues la información en tus trabajos?
	Revisión	Evaluación Corrección	¿Cómo entregas tus trabajos y por qué medio lo haces? ¿Cuál es la manera en la que tus profesores te revisan el trabajo? ¿Qué opinas sobre la manera de evaluar de tus profesores?

Elaboración propia

Tabla 4. Operacionalización de dimensiones, categorías y subcategorías de análisis

Entrevista a alumnos

<i>Dimensión</i>	<i>Categorías</i>	<i>Subcategorías</i>	<i>Preguntas</i>
<i>IMPACTO DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN</i>	Uso de las TIC	Tics en la escritura Recursos	¿Tienes acceso a dispositivos electrónicos en la escuela y casa? ¿Cuáles? ¿Ocupas alguno de estos dispositivos para escribir en tus trabajos? ¿Usas internet o redes sociales? ¿Usas la paquetería de office? ¿Cuáles programas?
	Retos	Innovación la educación Rol del docente	¿Qué herramientas digitales consideras que serían útiles para implementar en la escuela? ¿Qué tanto tu docente utiliza herramientas digitales en la clase?
	Perspectivas	Manejo del conocimiento tecnológico Construcción didáctica Revolución digital	¿El uso de estas herramientas te ayuda a aprender mejor? ¿Por qué? ¿Te gusta escribir a mano o en computadora? ¿Por qué? ¿Qué opinión tienes respecto al uso de la tecnología en la escritura?

Elaboración propia

3.1. Sujetos participantes

Los sujetos participantes del instrumento de recolección de datos, son los alumnos de segundo grado que son los protagonistas en el objeto de estudio y los docentes que son testigos y guías en el proceso de aprendizaje de los alumnos. En la investigación se eligieron a ellos debido a que son los dos factores más importantes para analizar, la influencia de las TIC en la escritura y cuando la manera de interactuar entre los alumnos y docentes.

Población

En cuanto a la población se refiere a los alumnos de segundo grado de la Preparatoria Oficial No.52 y los docentes que les proporcionan las clases. Se elige esta población con el fin de poder elegir a alumnos que no sean los recién comienzan su periodo escolar o los alumnos que están por egresar y otra cuestión es sobre el tipo de materias que tienen.

Muestra

Se eligieron a 10 alumnos de los cuales 6 son hombres y 4 mujeres y en cuanto a los docentes se eligieron a 5 de los cuales 2 son hombres y 3 mujeres, suficientes para poder realizar las entrevistas.

CAPÍTULO IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Una vez ya aplicadas las entrevistas que conforman a los instrumentos de recolección de información a los docentes y los alumnos, se procede a describir los datos y a analizar la información de las mismas.

4.1 Descripción de resultados

Primero se recolectaron datos personales de los docentes, se muestra que sus edades oscilan entre los 40 y los 57 años de edad. (57,40,55,49,46), cuanto a su sexo fueron 3 mujeres y 2 hombres, las materias que imparten son: Historia de México, Matemáticas / Manejo de redes de cómputo, Taller de expresión escrita / Salud integral del adolescente, Literatura y Diseño digital y en ya su formación académica tienen la licenciatura en sociología, ingeniería en sistemas computacionales, licenciatura en literatura, gramática y teatro, ingeniería en computación y uno es químico farmacéutico biólogo. Y de los alumnos las edades son de 16 en su mayoría y 17 años y ya en cuanto a su sexo fueron: 6 hombres y 4 mujeres, todos alumnos de segundo grado del grupo 3.

De acuerdo con el cuadro de operacionalización y las categorías de análisis, se presentan para los maestros y para los alumnos considerando dos dimensiones, la escritura académica y el impacto de las tecnologías en la educación. La primera dimensión es la escritura académica, la que pretende indagar y conocer la escritura de los alumnos en el aula, considerando desde su planificación de un texto, su textualización y su evaluación, todo esto con el fin de poder conocer la manera en la que ellos expresan sus ideas, su manera de trabajar, si sus ideas son propias, si tienen conocimientos de escritura y en que son deficientes. Y la segunda dimensión es el impacto de las TIC en la educación que se pretende ver cuál es el uso o fin que le dan a las tecnologías, cuales son los retos que se tienen y ciertas perspectivas tanto de maestros como de alumnos ante la presencia de las TIC, con el fin de poder ver su influencia que han tenido tanto en la sociedad, pero esencialmente en la educación. Es importante conocer ambas dimensiones porque dará una perspectiva de lo que las TIC influyen en la escritura de los alumnos, desde una manera de conocer la escritura que tienen los alumnos hasta la manera en la que las TIC impactan en los alumnos pero esencialmente en su educación.

Dimensión: Escritura académica

En esta dimensión se describirán los datos de los docentes y los alumnos. Se presentan 3 categorías: planificación, textualización y revisión, en base en el modelo de Flowers y Hayes de composición escrita y se presentan subcategorías como: estructura y organización; desarrollo de la escritura y transcripción de ideas; evaluación y corrección.

En la categoría de planificación pretende ver cuál es la manera en la que los alumnos estructuran y organizan su información a la hora de hacer un texto escrito, en la categoría de textualización el desarrollo de la escritura y transcripción de ideas que se refiere más a la composición escrita, en la que se transmiten las ideas pensamientos y aprendizajes y la última que es la revisión en la que se visualiza la evaluación y corrección

Las dos subcategorías de la planeación son la estructura y la organización, se presentan a continuación las preguntas utilizadas.

Planeación

En cuanto a la estructura una de las preguntas hacia los docentes fue: “Usted en su materia deja trabajos escritos y si es así ¿de qué tipo?” un comentario de un docente fue “Sí, mapas mentales, mapas conceptuales, infografías, ensayos, biografías, monografías”, pero la mayoría de las respuestas se iban a que dependiendo de la materia, ya que hay maestros que mencionan que aplican cuestionarios, investigaciones o incluso reportes de lectura y reseñas. La mayoría de los maestros ya ocupan diversas maneras para poder aprender con sus alumnos, como una representación de los conocimientos que tengan que aprender.

Con las preguntas de los alumnos una de las preguntas fue “¿Tú haces en tus clases trabajos escritos? ¿De qué tipo?” y una de las respuestas más completas fue: “Sí, generalmente lo que nos piden los maestros ya hay algunos que nos dicen que hagamos notas de clase, pero hay algunos que nos dicen: chicos chicos anoten esto, y la información que nosotros consideremos relevante, esos son muy pocos profes la mayoría nos dicen qué es lo que tenemos que escribir y nos ponen a hacer un trabajo de algún organizador gráfico como un mapa mental o conceptual y así.”, en general la mayoría mencionaba que hacían notas o

apuntes de clase respecto a lo más importante del tema del profesor, además de resúmenes, ensayos y mapas conceptuales y mentales.

Otra de las preguntas a los alumnos fue “Cuándo vas a escribir un texto ¿Qué es lo primero que tomas en consideración?” y unas de las respuesta fue: “De que se trata el texto y de lo que me están pidiendo” y otra “Tomó en consideración lo más importante del texto.” La mayoría habla acerca de considerar lo más importante, ya sean ideas o palabras clave, también el tema es esencial junto con la información que se ocupará y de qué forma ayudará. De qué trata el texto y de qué manera estará escrito y sobre todo lo que el profesor pide.

En cuanto a la organización a los docentes una pregunta fue: “¿Cuál es la manera en la que usted se organiza al dejar un trabajo escrito como tarea o proyecto?” y dos importantes respuestas fueron “Primero buscan información, investigación, después subrayan lo importante de la información y ya después ya dejamos el organizador” y otra “Bueno primero que nada la lectura, primero leo, luego ya después veo más que nada las fuentes, las fuentes más adecuadas para lo que voy a escribir, algo que sean más que nada adecuadas y también el contexto en el que tienen los alumnos por así decirlo y el contexto en el que los alumnos están y ya después es un diseño de las actividades de la actividad que se va a realizar.” Se visualiza que algunos profesores entienden la pregunta cómo trabajo en general, ya sea en el que no se aplique la escritura, en cambio dos de ellos mencionan lo que es organizarse para un trabajo escrito.

Otra de las preguntas fue: “¿Usted se basa en algún modelo al dejar un trabajo escrito?” dos de los maestros dijeron algo importante como: “Como mi carrera es científica, lo que hago yo es solo basarme en eso, en seguir la secuencia lógica, título, objetivo, un resumen pequeño, el desarrollo del trabajo y conclusión y también que pongan si es necesario una bibliografía, porque a veces en los trabajos que yo les pido, ya viene todo, ya viene el trabajo desarrollado.” y también “Si, en un planteamiento lineal y algo en base a la lectura en la que se está realizando.” Se visualiza que dos de los docentes mencionan algo más esencial que los demás que mencionan que es el maestro de taller de expresión escrita y la maestra de literatura los cuales mencionan respuestas más relevantes.

Otra de las preguntas fue: “¿Para usted qué es lo más importante al dejar un trabajo escrito?” una de las respuestas más relevantes fue: Para redactar un trabajo escrito lo más importante

es que tenga una secuencia lógica, luego aparte de eso que tenga bien diferenciado el título, el objetivo y el cuerpo del trabajo y finalmente un resumen.” y otro fue “Al redactar un trabajo escrito, por parte de los alumnos tendría que ser ortografía, que tengan por lo menos una letra que sea legible porque a pesar de que estamos en segundo o tercero de prepa no saben escribir y que aprendan a ordenar sus pensamientos porque también empiezan con una cosa, cambian radicalmente con otra, no saben ni siquiera usar la coma, el punto, no saben usarlo, no tengo idea por qué.” También se muestra que para los docentes, cuatro de ellos son los que mencionan cosas relevantes como el que la información tenga un orden, se revisa la ortografía y sintaxis y que tenga cierta secuencia y lógica, además de que no solo se busque el copiar y pegar información sino que también se analice y que presente los puntos que se están buscando.

Para los alumnos una de las preguntas fue “¿Cuál es la manera en la que organizas tu información?” y una de las respuestas fue “Bueno primero anotó la introducción del tema, el título del tema y lo más relevante que yo considero sobre el tema. Y al final las cosas que no entendí para preguntarlas al profesor.” Las respuestas que mayor pusieron fueron sobre él poner el título y lo más importante en el texto también por medio de subtemas.

Las dos subcategorías de la textualización son el desarrollo de escritura y la transcripción de ideas, se presentan a continuación las preguntas utilizadas.

Textualización

Desarrollo de la escritura

Una de las preguntas hacia el docente fue sobre “¿Qué opina sobre la manera en la que los alumnos desarrollan la escritura de sus trabajos?” y unas de las respuestas fue: “Ahorita tenemos mucha deficiencia con ellos porque no saben estructurarlo, no saben ordenar, no quieren trabajar en ese orden, que representa un trabajo. Tienen muchas deficiencias, muchas.” y otra fue “El problema yo creo viene desde niños porque no se les ha exigido la escritura como tal y ellos al tener el uso de la tecnología están muy apegados a que todo lo tiene que hacer una máquina o el celular, ellos ya no quieren escribir, por eso creo que no saben escribir e incluso usando la tecnología no la usan para una escritura, tienen otro tipo de mentalidad en ese aspecto.” Se percibe como expresan que hay cierto abandono en la

escritura, que ahora con el uso del celular las cosas van cambiando, que hay falta de dominio en la lengua, además uno de los problemas también es la falta de comprensión lectora y la falta de tecnicismos como la detección de ideas clave.

Una pregunta a los alumnos fue “Al realizar un trabajo escrito ¿Qué pasos llevas a cabo?” y una de las respuestas fue “Depende de cómo sea el trabajo porque hay muchos tipos y a veces requiere buscar información a veces puede ser por el conocimiento que tú tengas y a veces tiene que serlo en equipo o algún tipo de organizador gráfico y esa cambiada mi forma de trabajar yo creo” Muchas respuestas se centran recibir indicaciones del profesor, de anotar las indicaciones, de subrayar la información importante previamente, aunque muchos mencionaba que anotaban y copiaban y otros contemplaban su organizador gráfico.

Otra pregunta a los alumnos fue “¿Qué tipo de trabajos se te dificulta más? ¿Por qué?” y una de las respuestas fue “De trabajos escritos son los ensayos, porque no sé muy bien cómo hacer un ensayo, solo investigo lo que entiendo.”, aunque la mayoría mencionaba tener dificultades en resúmenes, mapas mentales, líneas del tiempo e incluso trabajos en equipo, las respuestas eran diversas.

Otra de las preguntas de los alumnos fue ¿Qué herramientas ocupas o empleas al hacer un trabajo escrito? y una respuesta fue “Sí estoy en el salón pues solo lo que es mi cuaderno y mi pluma y lápiz y si es que necesito remarcar algo que sea importante solo pedir alguna pluma o algún color para resaltar, pero si es en casa también me apoyó bastante lo que es mi computadora para buscar información.” La mayoría ocupa ya sea el cuaderno u hojas y algo para escribir o subrayar ideas y además de información que pueden adquirir ya sea por su celular.

Transcripción de las ideas

Una de las preguntas a los docentes fue “¿Qué tan frecuente es que los alumnos plasmen sus ideas en un trabajo escrito?” y una respuesta fue “Es muy difícil, todo lo quieren copiar, son ideas cortas, no se pueden expresar, es muy difícil, alguien tiene que estar ahí diciéndoles que escribir, si ellos lo quisieran hacer por ellos mismos son ideas muy cerradas y muy cortas y hasta ahí llegan no dan para más.” Algunos maestros se los piden sin embargo mencionan

que no saben hacerlo, se les está enseñando los docentes menciona que los ponen a pensar al respecto del tema porque les cuesta mucho plasmar sus ideas.

Una de las preguntas del docente fue ¿Qué tan frecuente es que sus alumnos hagan plagio en sus trabajos? y una de las respuestas fue “Le voy a ser franco, es un grupo de 50, es imposible checarlos, entonces yo más o menos me he dado cuenta que los primeros 20 son los que en verdad están trabajando, los demás empiezan ya el plagio y nada más le cambian en alguna cuestión, una palabra la hacen más grande o así y ya, pero creo eso es lo que sucede.” De acuerdo con los profesores se visualiza que es muy frecuente el plagio en todas las tareas, siempre se hace lo mismo aunque no se les permita.

Otra de las preguntas hacia docentes fue “¿Qué fuentes de consulta suelen hacer sus alumnos?” y una respuesta fue “Buscan en bibliografía, tenemos un libro de texto base e información de internet complementaria” y otra fue “Normalmente todo lo bajan de internet, sin embargo, el problema que ellos tienen es la investigación. Es lo primero que aparece en Google, lo primero que copian, pegan y es todo, no tienen la estructura, la formación de por lo menos leer todo un artículo, leen el primer párrafo, copian, pegan y escriben y es todo.” Todo lo bajan de internet, textos del docente de la UNAM o de Universidades, sin embargo hay un docente que los hace usar el Rincón del vago por ejemplo y algunos alumnos siguen usando Wikipedia para hacer varios trabajos.

Una de las preguntas de hacia los alumnos fue “¿Qué fuentes de consulta ocupas para hacer tu trabajo?” Y una de las respuestas fue “Si son trabajos que son importantes o sea proyectos y así que te piden artículos científicos y o así busco que sea de fuentes confiables si no es lo mismo de copiar y pegar lo que viene en el libro o en qué Wikipedia o así, pero hay muchas aplicaciones que de verdad sí te facilitan mucho la información como inteligencias artificiales y de ese estilo.” Muchos mencionan que ocupan principalmente los libros e internet y Google que la ocupaban y les gusta, además de Wikipedia o información que el profesor les proporcionaba.

Otra de las preguntas para los alumnos fue “¿Qué tan difícil es escribir tus propias ideas en un trabajo y por qué? y una de las respuestas fue “Bueno yo siento que no es difícil para mí porque todas las ideas que quiero anotar siempre las puedo plasmar de una forma que se puedan leer y comprender ” La mayoría de las respuestas fueron que no se les hacía difícil

pero sin embargo a los que sí se les hacía difícil era por no saber cómo sacar ideas o partes importantes, les cuesta aclarar sus ideas.

Otra de las preguntas hacia los alumnos fue “¿En qué medida tus trabajos incluyen tus propias ideas?” y una de las respuestas fue “Procuró que sea en todos siempre y cuando no afecte en trabajo científicos la objetividad, pero siempre en trabajos de ética procuro dejar mi marca porque siento que mis opiniones sí valen algo si pueden aportar algo al trabajo.” Muchos opinan que en la mayoría y algunos poco.

Otra de las preguntas hacia los alumnos fue “¿Qué tan común es que copies y pegues la información en tus trabajos?” y una de las respuestas fue “Cuando sé que la información está bien y me va a ayudar a mi trabajo si es copiar y pegar, nada más hago un cambio de palabras para que eso no sea plagio”, sin embargo la mayoría opinan que es muy común, ya sea dependiendo de sus capacidades o del trabajo, que pida información de la red o de algún lado o que requiera su opinión.

Revisión

Evaluación y corrección

Una de las preguntas hacia los alumnos fue “¿Cómo entregas tus trabajos y por qué medio lo haces?” y una de las respuestas fue “El formato que nosotros ocupamos es las actividades que nos deja el profesor ya sea un resumen o algunos ejercicios y los entregamos de manera física en el cuaderno”. Muchos de los alumnos mencionan que entregaban presencialmente ya sea impresos o en el cuaderno, sin embargo, otros mencionan que por Word, Whats App o Classroom.

Otra de las preguntas hacia los alumnos fue “¿Cuál es la manera en la que tus profesores te revisan el trabajo?” y una de las respuestas fue “Pues solo cuando se lo entregas lo leen y le hacen y la revisión lo que ellos en particular consideran más importante porque algunos consideran más importante la información otros consideran más importante la estética o todo lo que tiene que ver tu caligrafía y si le pones algún tipo de decoración o algo así por el estilo, pero eso depende de cada maestro e incluso a veces los profes varían un poco lo de la luz pero solo le da su cuaderno te lo revisa ahí en su escritorio y ya.” Se fijan en la información

más que nada para ver que hayamos captado la información y poder apoyar y retroalimentar, en las características del trabajo y que esté relacionado con el tema.

Otra pregunta de los alumnos fue ¿Qué opinas sobre la manera de evaluar de tus profesores? y una respuesta fue “Yo siento que de la manera clásica no hay mucha variación de calificaciones en las que nos puedan reprobar porque la mayoría son trabajos que nos dejan proyectos y tareas y nosotros también manejamos algo que se llama proyecto transversal. Ya dependiendo del proyecto nos dan calificación a las materias y ya siento que es muy común la manera de evaluarnos.” La mayoría opina que es una manera muy clásica, no entienden ciertas calificaciones o porque enseñan lo mismo siempre, es común pero organizada.

Una pregunta de los profesores fue “¿Cuáles son los errores más comunes que encuentra en los textos escritos de sus alumnos?” y una respuesta fue “Que solo copian y pegan y que tengo que regresarlos de nuevo para que lo vuelvan a reestructurar”, sin embargo muchas de las opiniones fueron que la ortografía es mala, confunden la c con la s, la h no la ponen, juntan las palabras, que no investigan y además que ya la escritura la pasan a segundo término.”

Dimensión: Impacto de las TIC en la educación

En esta dimensión se describirán los datos de los docentes y los alumnos. Se presentan 3 categorías: uso de las TIC, retos y perspectivas, en base en el impacto en la educación de Ronalds. M. Hernández y se presentan subcategorías como: recursos, en la escritura; innovación de la educación, rol docente; revolución digital, manejo del conocimiento tecnológico.

Uso de las TIC

Recursos

Una de las preguntas hacia los docentes fue “¿Hace uso de las Tics en su clase?” y una de las respuestas fue “Sí, tengo que usarlas tanto en informática como en matemáticas. Por ejemplo, en matemáticas quizás para grabar alguna clase y si algún alumno no fue ese día todas las clases se suben a Classroom, para que el alumno que no fue pueda descargar la clase y revisar. En el caso de informática se usa internet e investigación, todo ese tipo de cosas. ”, Sin embargo la mayoría menciona que a veces por medio del celular o buscar información por internet.

Una de las preguntas hacia los alumnos fue “¿Usas internet o redes sociales? y una de las respuestas fue “Sí, diario constante” todos opinan que sí a excepción de uno las redes sociales no las ocupa.

Otra de las preguntas fue “¿Usas la paquetería de office? ¿Cuáles programas?” y una de las respuestas fue “Sí en mi celular tengo el Microsoft 360 que solo lo ocupo para Word o lo ocupaba para Excel cuando teníamos la materia de hoja de cálculo y en mi laptop tengo el paquete completo de office, pero nada más lo ocupo para Word o si nos llegan a pedir exposiciones en Power Point.” Mencionan tener programas en su celular, o la licencia de Word en su computadora, o en la escuela a otros les gusta trabajar en Word aunque hay un caso el que no es bueno para los programas o lo que tenga que ver con esto.

TIC en la escritura

Una de las preguntas hacia los docentes fue “¿Qué opina sobre la implementación de las TICS en la escritura de los trabajos escritos?” y unas respuesta fueron “Creó es bueno, porque les da presentación a los trabajos, sin embargo, sigo con lo mismo, el escribir sigue siendo importante, necesitan aprender a escribir, las herramientas es solamente acceso a la información para poder presentar trabajos, estamos hablando de presentación. Sin embargo, la escritura es muy importante para ellos” y otra fue “Bueno, pues más que nada que es una herramienta más que si de alguna manera ayuda a la presentación de algún trabajo, pero como tal todavía le falta cierta esencia, todavía le falta eso y pues si más nada si se está en un

ámbito en el que pues si hay mucha información, pues sí más que nada lo que pasa con los alumnos es que tienen esa problemática de procesar la información y lo que provoca es que haya plagio y que tengan el hábito de cortar y pegar la información”. Muchos mencionan que supervisar es lo adecuado para evitar plagio de la información, evitar datos falsos, uno de los maestros habla sobre ya no usar las tecnologías.

Una de las preguntas hacia los alumnos fue “¿Tienes acceso a dispositivos electrónicos en la escuela y casa? ¿Cuáles?” Y una de las respuestas fue “Sí, en la escuela tenemos el salón de computación todas las computadoras tienen internet tenemos en algunos casos nos dejan usar el celular en la casa tengo computadora, laptop, iPad y tengo celular.” La mayoría menciona que en la escuela tienen salón de computación y muchos tienen computadora y teléfono a excepción de algunos que solo tienen teléfono en casa.

Y otra de las preguntas fue “¿Ocupas alguno de estos dispositivos para escribir en tus trabajos?” y una de las respuestas fue “Sí, sí principalmente las notas de tareas porque no sé ya me dio flojera anotar en el cuaderno porque guardé ya mis cosas y lo notan en el celular y también cosas como como que me tengo que acordar de esto o del otro y lo anoto en el celular y ya lo recuerdo más al rato”, la mayoría menciona que si aunque por distintos motivos como lo es que se lo pidan así o por facilidad o una herramienta para recabar información.

Retos

Innovación de la educación

Una pregunta hacia los docentes fue “¿Qué opina sobre el uso de las TIC en el ámbito educativo?” Y una de las respuestas fue “Es muy bueno siempre y cuando las Tics, las herramientas que se les den a los maestros sean óptimas, porque luego nos dan cosas obsoletas. Y no tanto en los alumnos porque los alumnos les dan otro uso, no están enfocados en la educación o para el aprendizaje, ellos están en diversos ámbitos y entretenimiento.” Muchos opinaban que se tenía que cuidar mucho debido a que no estuvieran descuidando a los alumnos y que estuvieran solo chateando, es una herramienta que contribuye pero sin embargo no es esencial.

Una de las preguntas hacia los alumnos fue “¿Qué herramientas digitales consideras que serían útiles para implementar en la escuela?” y una de las respuestas fue “Creo que está bien equipada la escuela con eso del internet, nada más que a veces hay computadoras que no agarran bien las páginas de internet, pero fuera de eso está bien.” Muchos opinan sobre el uso del celular y el ocupar procesadores de texto o incluso el internet que fuera de mejor acceso en la escuela que fuera una red abierta y también hubo opiniones sobre que no sabían.

Rol docente

Una de las preguntas hacia los docentes fue “¿Usted qué propondría para que esta escritura de los alumnos mejorará?” y una de las respuestas fue “Lo que pasa es que nuestro programa es muy amplio y no podemos detenernos mucho en profundizar a detalle las estructuras, entonces a lo mejor crear talleres que nos ayuden a complementar esa información.” y otra fue que “Primero que ellos agarraron un libro y leyeran mucho y después ya con el tiempo ir trabajando materias como por ejemplo Word, que creo que tienen esa materia e irlos metiendo formación de lectura y escritura para que ellos puedan mejorar ahí en sus errores ortográficos, que creo también hay simuladores yo no los he manejado, porque no he trabajado esa materia, pero creo hay simuladores para eso, entonces igual y ellos jugando con juegos lúdicos también podrían aprender” Y muchas de las opiniones se basaban en poner materias referente a caligrafía, ortografía, aun considerando lo del programa que es amplio, otros hablaban sobre el dejar de usar tanta tecnología ya que solo resulta perjudicial para los alumnos, o que se quitara el uso del celular, pero una no menos importante sobre ocupar la lectura como un medio para mejorar la escritura.

Una de las preguntas hacia los alumnos fue “¿Qué tanto tu docente utiliza herramientas digitales en la clase?” y una de las respuestas fue “Muy poco con excepción de los que con excepción de los que se especializan en el área de cómputo como mantenimiento de redes de cómputo o informática o hoja de cálculo regularmente los demás no más que con la excepción de los que pidan que entregamos un trabajo en Classroom o de ese estilo”. Solo algunos maestros o muy poco e incluso mencionaron que solo ocupaban el libro a excepción del área de cómputo de la escuela.

Perspectivas

Revolución digital

Una de las preguntas hacia el docente fue “¿Qué opina sobre la revolución digital de estos últimos 10 años y sus influencias en la sociedad?” y una de las respuestas fue “A mí me ha costado mucho trabajo meterme en ella la verdad, no estábamos acostumbrados, entonces el utilizar toda la tecnología pues me ha llevado a pues estudiar más sobre tecnología, porque estoy habilitada en eso.” y otro menciona que “La revolución digital ha sido muy acertada en cuanto al acceso a información, no es lo mismo que antes ir a buscar los libros, sin embargo, no se le ha dado el cauce que sería en este caso a la educación, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los alumnos tienen ese problema, como no tienen esa madurez de entender, la gran posibilidad que tienen ellos de facilitarse en cualquier conocimiento, es muy difícil para ellos que se centren en esa parte. Creo que para los maestros es muy bueno, pero, sin embargo, en este tipo de instituciones como no tenemos esa accesibilidad a tantas tecnologías también se nos dificulta, creo que es muy bueno para todos, nos ayudaría siempre y cuando nos aportaría esas herramientas y en los alumnos siempre y cuando entendieran para que son” Uno menciona que está destruyendo todo, aunque hay unos a favor y en contra, son conscientes de lo que está generando en la sociedad y en ámbito educativo, posibilita mucho a la educación. También se nos habla acerca de los nativos digitales de cómo las generaciones han cambiado y cómo son sus costumbres ante las tecnologías.

Una de las preguntas de los alumnos es ¿Qué opinión tienes respecto al uso de la tecnología en la escritura? y una de sus respuestas fue “Siento que es una parte fundamental siento que es una parte fundamental porque prácticamente todos los tipos de archivos y documentos que no encontramos están en una plataforma o en la máquina y siento que las tecnologías son una parte fundamental. Y siento que va a desaparecer la escritura a mano porque siento que la escritura a mano es más tardada y más difícil por así decirlo de escribir un archivo completo qué máquina siento que a unos años va a cambiar esa forma de escribir”. Algunos no quieren que se pierda el escribir a mano, otros ven la facilidad de escribir a computadora, porque facilita la corrección, el imprimir y demás, ayuda a que sea menos cansado y a hacerlo más rápido, es práctico al presionar las teclas.

Manejo del conocimiento tecnológico

Una de las preguntas hacia los alumnos fue “¿Te gusta escribir a mano o en computadora? ¿Por qué?” y una de sus respuestas fue “Me gusta más la computadora porque no tengo muy buena letra, pero si considero la computadora es un objeto importante para la actualidad, en escribir proyectos o reportes a computadora pues se facilita mucho los programas”. Muchas de las opiniones fueron que les gustaba más la computadora o digitalmente debido a que se les facilitaba más, no les gustaba su letra, es más rápido y eficaz, además de que se pueden editar textos de manera creativa se puede modificar sin embargo hay un comentario de alguien que dice que prefiere a mano porque no saben manejar la computadora.

Otra de las preguntas hacia los alumnos fue “¿El uso de estas herramientas te ayuda a aprender mejor? ¿Por qué?” y una de las respuestas fue “Si, sí son muy fáciles porque siento que es una forma de empatizar con los estudiantes es de forma tecnológica porque nosotros casi todo el día estamos pegados al celular y usar esos medios para llegar a nosotros como estudiantes es más fácil. “Muchos opinan que si, por que es una forma de llevar más rápida la clase, ayuda al acceso de información o el acceso a información que no se entienda, ayudando al aprendizaje autónomo.

Otra de las preguntas hacia los docentes fue “¿Cree que las TIC influyen en la escritura de sus alumnos? ¿Por qué?” y una de las respuestas fue “Si, pues si más que nada porque el alumno está inmerso en las tecnologías y tiene uso de modismos y de alguna manera son los modismos los que emplea y tiene cierto límite en el lenguaje o permite o impacta en que se limite el lenguaje.” Todos mencionaron que si influyen las TIC en la escritura, ya que depende mucho de si se saben utilizar las TIC correctamente, también se debe a que muchos no tienen interés en la escritura y solo quieren usar la computadora o el celular, también porque han existido diversas tecnologías que van impidiendo que se dé la escritura como lo ha sido el que dictas por medio de voz lo que vas a escribir y también por la falta de vocabulario o la abreviación de las palabras que van teniendo.

Otra de las preguntas de los docentes fue “¿Cree que los problemas de escritura se deban a las tecnologías de la información y comunicación? “ y una de las respuestas fue “No creo

que se deba a la tecnología, se debe a que no le dan la importancia, porque escribir también importa, porque digo, las tecnologías se hicieron para apoyar y facilitar el acceso a la información, sin embargo, el escribir ya no es tan importante para los alumnos, de igual manera los alumnos que se reciben vienen de un proceso de escritura que tuvieron que haber aprendido desde niños, entonces el verlo así, quiere decir que desde un inicio no les dieron ese nivel de importancia”. Muchos mencionan que ahora ya todo se corrige por computadora o celular, información en internet les gusta abreviar y hablar por claves y que se debe utilizar correctamente.

4.2 Análisis de resultados

A continuación, se muestra una tabla comparativa que muestra percepciones u opiniones de los alumnos y docentes, sobre dos dimensiones que son la escritura académica y el impacto de las TIC en la educación.

Percepciones u opiniones respecto a la escritura académica

Alumnos	Docentes
Planificación La mayoría de los alumnos escriben notas de claro apuntes y también mapas mentales, conceptuales, ensayos o resúmenes, dependiendo de lo que el profesor les mencione que hagan. Muchos de los alumnos a la hora de escribir los pasos a seguir es de que primero consideran lo más importante del texto y lo más esencial de la información, sin embargo muchos prefieren esperar a las indicaciones del profesor. Al escribir un texto los alumnos ya tenían el conocimiento de que acostumbran a poner primero el título, y subtemas, pero primordialmente lo más importante en su texto, aunque se visualiza como la mayoría mencionaba tener dificultades en resúmenes, ensayos mapas mentales, líneas del tiempo e incluso trabajos en equipo, las respuestas eran diversas.	Planificación Los docentes mencionan que dejan a sus alumnos diversos tipos de trabajos escritos como lo son mapas mentales, conceptuales, resúmenes, infografías, reseñas, etc. todo dependiendo de la materia a tratar. Estos trabajos previamente los docentes buscan y subrayan la información adecuada a los alumnos y que esté enfocada en su contexto o lo que se busca que aprenda. La mayoría no tiene un modelo para la composición escrita, sin embargo hay algunos que dicen sobre un planteamiento lineal o que tuviera secuencia lógica. Para ellos lo más importante en su mayoría es la ortografía. Respecto a lo que opinan de la escritura de sus alumnos es de que se percibe como expresan que hay cierto abandono en la escritura, que ahora con el uso del celular las cosas van cambiando, que hay falta de dominio en la lengua, además uno de los problemas también es la falta de comprensión lectora y la falta de tecnicismos como la detección de ideas

	clave , como también no saben estructurar un texto, al tener el uso de la tecnología están muy apegados a que todo lo tiene que hacer una máquina o el celular y ya no quieren escribir.
Textualización Muchos mencionan que como fuentes de información ocupan principalmente los libros e internet y Google que la ocupaban teniendo cierto gusto, además de Wikipedia o información que el profesor les proporcionaba. En la cuestión sobre lo que es el escribir con sus propias ideas, la mayoría de las respuestas fueron que no se les hacía difícil, sin embargo a los que sí se les hacía difícil era por no saber cómo sacar ideas o partes importantes, les cuesta aclarar sus ideas. Hay trabajos que incluyen sus ideas aunque muchos opinan que en la mayoría y algunos poco. En la cuestión sobre lo que es copiar y pegar información en sus trabajo, la mayoría opinan que es muy común el copiar y pegar, ya sea dependiendo de sus capacidades o del trabajo, que pida información de la red o de algún lado o que requiera su opinión	Textualización Respecto a la composición, al expresar sus ideas en un texto muchos mencionan que los alumnos no saben hacerlo. No saben hacerlo, se menciona que se les está enseñando que los ponen a pensar al respecto del tema porque les cuesta mucho plasmar sus ideas. Ellos opinan que en sus alumnos se visualiza que es muy frecuente el plagio en todas las tareas, siempre se hace lo mismo aunque no se les permita. Se menciona que todo lo bajan de internet, textos del docente de la UNAM o de Universidades, sin embargo hay un docente que los hace usar el Rincón del vago por ejemplo y algunos alumnos siguen usando Wikipedia para hacer varios trabajos, Google copiar y pegar.
Revisión	Revisión

Muchos de los alumnos mencionan que entregaban presencialmente ya sea impresos o en el cuaderno, sin embargo, otros mencionan que por Word, Whats App o Classroom. Se fijan en la información más que nada para ver que haya captado la información y poder apoyar y retroalimentar, en las características del trabajo y que esté relacionado con el tema. Y ya respecto a la manera de evaluar de sus profesores la mayoría opina que la manera de evaluar es una manera muy clásica, no entienden ciertas calificaciones o porque enseñan lo mismo siempre, es común pero organizada.	Algunos de los errores que se percatan los docentes en los texto de los alumnos muchas de las opiniones fueron que la ortografía es mala, confunden la c con la s, la h no la ponen, juntan las palabras, que no investigan y además que ya la escritura la pasan a segundo término y también de que copian y pegan y que se les tiene que regresar de nuevo para que lo vuelvan a reestructurar.
--	--

Al respecto con los datos se puede ver que tanto alumnos como docentes, tienen opiniones similares y a la vez diferentes, por ejemplo en las similitudes es de que la manera de planificar un escrito muchos de los alumnos mencionan que siguen indicaciones del profesor, mencionan que a la hora de escribir consideran lo más importante y en cuanto a los trabajos escritos que entregan que son mapas mentales, conceptuales, etc. y en algo a considerar es sobre las deficiencias que opinan los docentes que los alumnos tienen.

En la textualización se habla se ve cómo los docentes tienen la iniciativa de que los alumnos aprendan a escribir sus ideas sin embargo los alumnos no saben cómo detectar las ideas principales y por eso los docentes visualizan el plagio, las fuentes de consulta los alumnos mencionaron con claridad cuales ocupaban y los docentes sobre cuales les recomendaban ocupar o incluso sobre qué es lo que hacen.

En la revisión los alumnos mencionan que la manera de evaluar del profesor era clásica, que no entendían la manera de calificar y en cuanto a los docentes mencionan la escritura de los alumnos de cómo la percibían y la manera en la que la evaluaban, ellos mencionan que es deficiente, que tienden a copiar y a pegar, que en muchas ocasiones tienen que regresar el trabajo porque no es como se pide.

Se puede ver que tanto alumnos como docentes tienen que trabajar muchas cosas, tienen que tener un modelo de escritura, preocuparse por ella, que el docente tenga una manera en la que enseñe la manera correcta de escritura. Pero se puede interpretar que mucho depende del currículum que tienen los docentes y la formación lo que impide que le den las bases necesarias al alumno.

También se ve que como no se forja la escritura de una manera adecuada los alumnos puedan tener deficiencias mínimas desde la ortografía y aún más se les dificulte la redacción y composición de un texto.

Mucho que se visualiza es la acción de “copiar y pegar”, los alumnos no tienen conocimiento sobre lo que sí es importante o lo que no y si no tienen esa práctica, como lo es el de la lectura, tanto la composición escrita como lo es comprensión lectora les será difícil.

Los alumnos están acostumbrados a escribir, a interactuar y a comunicarse por medio de la escritura, aún más ante la presencia de las tecnologías, esto ha traído tanto ventajas como desventajas. Se tiene que apoyar la alfabetización digital e informacional y aún más mejorar la interacción entre alumno y maestro.

Percepciones u opiniones respecto al impacto de las TIC en la educación

Alumnos	Docentes
Uso de las TIC Todos opinan que sí ocupan internet a excepción de uno que las redes sociales no las ocupan. Mencionan tener programas en su celular, o la licencia de Word en su computadora, o en la escuela a otros les gusta trabajar en Word aunque hay un caso el que no es bueno para los programas o lo que tenga que ver con esto. La mayoría menciona que en la escuela tienen salón de computación y muchos tienen computadora y teléfono a excepción de algunos que solo tienen teléfono en casa. Retos Dispositivos para escribir, la mayoría menciona que sí aunque por distintos motivos como lo es que se lo pidan así o por facilidad o una herramienta para recabar información. Respecto al implementar las TIC en la escuela muchos opinan sobre el uso del celular y el ocupar procesadores de texto o incluso el internet que fuera de mejor acceso en la escuela que fuera una red abierta y también hubo opiniones sobre que no sabían. Respecto al uso de herramientas digitales solo algunos alumnos o muy poco e incluso mencionaron que solo ocupaban el libro a excepción del área de cómputo de la escuela. Perspectivas Algunos no quieren que se pierda el escribir a mano, otros ven la facilidad de escribir a computadora, porque facilita la corrección, el imprimir y demás, ayuda a que sea menos cansado y a hacerlo más rápido, es práctico al presionar las teclas. Sobre el utilizar herramientas digitales muchos opinan que sí, por que es una forma de llevar más rápida la clase, ayuda al acceso de información o el	Uso de las TIC La mayoría menciona que a veces por medio del celular o buscar información por internet o incluso para grabar la clase o Classroom. Retos. Muchos mencionan que supervisar es lo adecuado para evitar plagio de la información, evitar datos falsos y además uno de los maestros habla sobre ya no usar las tecnologías. Muchos opinaban que se tenía que cuidar mucho debido a que no estuvieran descuidando a los alumnos y que estuvieran solo chateando, es una herramienta que contribuye pero sin embargo no es esencial Perspectivas Propuestas para mejorar la escritura muchas de las opiniones se basaban en poner materias referente a caligrafía, ortografía, aun considerando lo del programa que es amplio, otros hablaban sobre el dejar de usar tanta tecnología ya que solo resulta perjudicial para los alumnos, o que se quitara el uso del celular, pero una no menos importante sobre ocupar la lectura como un medio para mejorar la escritura. Todos mencionaron que si influyen las TIC en la escritura, ya que depende mucho de si se saben utilizar las TIC correctamente, también se debe a que muchos no tienen interés en la escritura y solo quieren usar la computadora o el celular, también porque han existido diversas tecnologías que van impidiendo que se dé la escritura como lo ha sido el que dictas por medio de voz lo que vas a escribir y también por la falta de vocabulario o la abreviación de las palabras que van teniendo. Muchos mencionan que ahora ya todo se corrige por computadora o celular,

acceso a información que no se entienda, ayudando al aprendizaje autónomo. Muchas de las opiniones fueron que les gustaba más la computadora o digitalmente debido a que se les facilitaba más, no les gustaba su letra, es más rápido y eficaz, además de que se pueden editar textos de manera creativa se puede modificar sin embargo hay un comentario de alguien que dice que prefiere a mano porque no saben manejar la computadora. Muchos opinan que si, por que es una forma de llevar más rápida la clase, ayuda al acceso de información o el acceso a información que no se entienda, ayudando al aprendizaje autónomo.	información en internet les gusta abreviar y hablar por claves y que se debe utilizar correctamente.
---	---

Es de gran importancia conocer las perspectivas de los docentes y los alumnos como enfrentan esta situación, ya que hay alumnos que son conscientes del impacto que las tecnologías han causado, debido a que los retos en los que se encuentran son muchos y si no se les da esa atención pueden estar interfiriendo en su aprendizaje. La escritura es un pilar muy esencial en el conocimiento, de ahí parten muchas ideas almacenadas y si es un texto que no comunica correctamente va a haber mucha desinformación.

La ortografía es solo una de las problemáticas que generan el uso de las TIC para escribir, hay tantos alumnos que incluso hacen uso de la inteligencia artificial a través de las TIC, por medio de “chats” inteligentes, donde las tareas ya son pensadas y escritas por estos. La problemática se va en cómo cada vez va a percibirse menos razonamiento por parte del alumnado o que sea hecho por ellos mismos. Los docentes nos dan alternativas o soluciones, como una muy radical de quitar el smartphone a los jóvenes, pero aunque esa sea una alternativa no los hace evitar la situación, alejándolos de la nueva cotidianeidad en la que hasta en el mundo laboral ya usan las TIC. Lo mejor es la implementación de una alfabetización digital e informacional correcta, para que plasmen sus ideas correctamente.

Al respecto con el impacto de las TIC, se recomienda el que haya alfabetización informacional y digital en los alumnos y maestros, además que aprendan a utilizar las herramientas porque facilita mucho el labor de crear un trabajo académico. También en la escritura se supone que tiene que haber apoyo, que el alumnado aprenda, no a que desaprenda, se tienen que encontrar estrategias de enseñanza para saber cómo aprovechar los medios digitales y darles el uso que les corresponde. Los docentes deben tener cuidado con los trabajos escritos que les piden y sobre todo que se mejore esa interacción y/o comunicación con los jóvenes debido a las diversas prácticas de escritura digital, que aprendan de este lenguaje y que no sea algo que les perjudique en el ámbito escolar.

Conclusiones:

Abordando el supuesto de investigación se consideraba que las TIC influyen en la escritura de los alumnos de la Preparatoria Oficial no.52 de forma positiva y negativa, el internet y las redes sociales son los principales, provocando en ellos escribir deficiente con una presencia de lenguaje informal, además del uso de correctores y la utilización de procesadores de texto. Como también considerando que el educando entrega trabajos de manera digital y tienen cierta pobreza en sus textos, incompetencia para redactar, presentan plagio y mala ortografía. Sin embargo, estos problemas solo son algunos de los cuales se podrían presentar.

En el primer capítulo se tenía la intención de poder indagar sobre cuál era la forma en la que el sistema educativo mexicano se encontraba y la utilidad de las TIC en su escritura. De manera contextual posibilitó visualizar en la encuesta nacional de escritura el interés y la cultura de los mexicanos, además de tener un contexto general se vio la importancia de está en la comunicación de los ciudadanos, porque el gusto e interés parte mucho del querer interactuar con otros individuos. Además permitió observar que en la educación básica y media superior, hay aún aspectos que se tienen que trabajar empezado por el gusto y

necesidad de las personas. En nivel medio superior solo se trabaja en la escritura en los talleres y si algún maestro tiene la voluntad de corregir a los alumnos, pero se basa más en la ortografía aunque no es lo más esencial en un texto académico.

El incorporar las TIC a la educación sirvió como herramienta para los textos debido a una recientemente pandemia que generó que hubiera educación a distancia en todos los niveles y de antecedente para lo que pasaría en la actualidad. Las tecnologías que han sido producto de la globalización, se incorporaron a la realidad de muchos ciudadanos incluyendo los alumnos de escuelas de diferentes partes del mundo. Concretamente hablando de la preparatoria oficial no.52, se encuentra en un lugar donde hay presencia de medios digitales y se demuestra como los jóvenes se van adaptando a este entorno digital, además como las autoridades escolares buscan que los alumnos se apropien y aprendan de este, por medio de programas y planes del modelo de la Nueva Escuela Mexicana.

En el segundo capítulo, se buscó un referente teórico que buscará indagar en conceptos de escritura como la definición por parte de distintos autores destacando la escritura como una tecnología y como un medio de comunicación, que nos ayudan a entender la realidad social en la que vive actualmente. La escritura académica, un concepto asociado con el texto universitario, sin embargo esta forma parte de los demás niveles, entrenando la parte cognitiva de los alumnos para escribir. Y la escritura ideofonemática, que nombraría a toda la clase de caracteres y/o lenguajes presentes e inmersos en las redes sociales.

Además la alfabetización no podría quedar de lado, porque retoma que todos debemos obtener distintas capacidades, que nos harían seres alfabetizados como el saber leer, escribir y expresarse oralmente. En la alfabetización académica se puede ver lo primordial para la cultura discursiva en el que se preocupa por la producción de textos y análisis de ellos, sin embargo no todos cumplen con las competencias y desarrollo de ésta, la alfabetización debe tomar relevancia desde la educación básica. En la alfabetización informacional y digital que ya apropia las herramientas digitales, ya debe considerarse un derecho para todas las personas, ya lo que conocemos como el mundo habitual ya se ha implementado el mundo virtual y quien no lo conozca o maneje resulta excluido de este. La alfabetización digital e

informativa, ya forma parte de algo más complejo e íntegro, pero sin duda podría decirse que no debería haber o existir desigualdad para las personas que no conocen las TIC.

El Modelo de Flowers y Hayes es un ejemplo de una estructura de un texto, que sería un elemento muy fundamental para su redacción, considerando que profesores muchas veces no se apoyan de uno. Forma parte de algunos, pero es apoyo para la implementación del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. La planificación, textualización y revisión, a grandes rasgos, es un procedimiento o instructivo para un buen texto académico

En el capítulo 3 se dio a conocer el tipo de investigación, la técnica y los instrumentos, se vio como fueron las indicadas para llevarla a cabo, permitiendo el análisis debido a las perspectivas de la cotidianidad y manera de interactuarse de los individuos por medio de la escritura y las TIC, también fue de gran apoyo el cuadro de operacionalización permitiendo que el instrumento funcionara adecuadamente, esto forma parte de la investigación y se reconoce la implementación de este.

Retomando la pregunta ¿Cómo las TIC influyen en la escritura académica de los alumnos de segundo grado?, ya se había analizado al respecto de que influyen de manera tanto positiva como negativa. Concluyendo de acuerdo con los resultados y el análisis con respecto a las perspectivas de los alumnos y docentes se puede visualizar cómo las TIC influyen en la escritura académica, pero principalmente ha traído herramientas digitales que permiten que la interacción constantemente se va expandiendo o cambiando. Las TIC impactan de manera tanto positiva como negativa, considerando las particularidades de cada materia, alumno o profesor, aunque en mayoría hay que retomar que de por sí la escritura académica por sí sola tiene deficiencias y hay cosas en las que se deben de trabajar, ya sea con o sin las TIC, la práctica de la escritura adecuada en las escuelas debe de tomar relevancia.

Esta influencia positiva se debe a que los alumnos tienen más la intención de poner en práctica la escritura, aunque sea en un medio digital, empiezan a practicar diversas maneras de usar las TIC. Como también la diversa información que se encuentra en internet, que abunda y puede ser de mucha utilidad para los textos académicos de los alumnos. Sin embargo, de manera negativa provoca en ellos una manera de escribir deficiente, uso de correctores y procesadores de texto y además se percibió la poca capacidad para redactar y la mala ortografía, además sobre el uso de las inteligencias artificiales, los docentes hablan

sobre ciertas dificultades que ellos tienen en el aula, además para confirmar la cuestión del plagio o del “copiar y pegar” en los textos (solo por hablar de los textos entregados digitalmente). La influencia de las TIC si se percibe pero mayormente para lo negativo, aunque hay alternativas para que esta se pueda mejorar, las herramientas digitales pueden ser distintas, pero si no se les da un buen uso enriquecedor, estas pueden perder la utilidad. Se debe priorizar la alfabetización académica, la digital e informática, los jóvenes sabiendo utilizar las digitales y aprendiendo a redactar y escribir, podría generar un cambio positivo en ellos. Retomando la pregunta, se nota que si se cumplió con responder a la pregunta, obteniendo más información incluso nacional, sobre la alfabetización digital e informacional relevante sobre la escritura en la educación básica. Y eso por decir temas realmente relevantes.

Los jóvenes y la sociedad en general se encuentran en un contexto social en el que la comunicación virtual forma parte de su vida, utilizan el smartphone, computadora, etc. para socializar con sus seres queridos, compañeros, amigos e incluso desconocidos. La escritura tendría relevancia siempre y cuando se diera a conocer a los alumnos como pueden hacerlo de una forma adecuada y crítica, en la que ellos desarrollen habilidades y no formen parte de un entorno amplio que comparte y difunde contenido que solo los desinforma, impactando en su aprendizaje, porque no solo se trata de visualizar la ortografía, sino enseñar a transmitir las ideas adecuadamente y de manera original sin presencia de plagio. Los maestros ya poseen con conocimientos para poderse expresar oralmente y por escrito, sin embargo la alfabetización (académica, informacional y digital) de tanto maestros, alumnos o sociedad en general debe ser constante.

Como propuesta se puede considerar lo siguiente:

- Más atención en el programa o curriculum de los alumnos: Contemplando que muchas veces tiende a ser abrumador o demasiado amplio, haciendo que los alumnos no logren recabar los conocimientos de manera íntegra y completa, dando conocimientos a medias. Por eso mismo, se recomienda el análisis de esta la escritura con presencia de las TIC y poder llegar a estrategias que resulten innovadoras y atrapantes en los alumnos.

- Mejorar el taller de escritura que tienen los alumnos: El taller de los alumnos, no tiene relevancia para ellos, muchas veces el taller forma parte de una hora libre o los estudiantes no lo ven como algo indispensable. La escritura es una herramienta y un conocimiento y si el taller se implementa debe ser relevante e innovador considerando la presencia de las TIC.
- Estrategias de enseñanza en las que la escritura tenga mayor relevancia: Retomando la idea anterior, que sean innovadoras y atrapantes las estrategias, que se adapten a la nueva realidad social con presencia de las TIC, considerando la alfabetización académica, informacional y digital.
- Que se les enseñe a los alumnos a saber buscar información y cómo transmitirla en sus escritos: Esto forma parte de la alfabetización informacional, dar a conocer las plataformas que existen y reforzar el pensamiento crítico en ellos.
- Mejor interacción y comunicación entre alumnos y docentes: La interacción y comunicación es algo primordial, porque esto enseña a los alumnos no solo a hacerlo con su docente, sino también con las personas que los rodean.
- A los jóvenes motivarlos y encaminarlos a que tengan un mejor desarrollo en su escritura: Recordarles la importancia de esta y el impacto que sus ideas pueden generar a la sociedad.
- A una correcta alfabetización académica y digital en el que se tenga conciencia del manejo de las tecnologías pero también del correcto desarrollo de escritura: Recabando todo lo ya comentado pero relacionado, de manera que los alumnos vean que tanto las TIC y la escritura, son aspectos que se deben de mejorar en conjunto.

Referencias

Alzina, R. B. (2004). *Metodología de la investigación educativa* (Vol. 1). Editorial La Muralla.

Andrade, M. G. M., & Moreno, D. (2017). Leer y escribir en tiempos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. *Revista Eduweb*, 11(1), 55-66.

Ávila-Carreto, A., Vergara, I. C., & Vega, S. L. V. (2023) La Nueva Escuela Mexicana ante la Cultura Digital. ¿Propuesta técnica o construcción conceptual?
<https://centrodeinvestigacioneducativauatx.org/publicacion/pdf2022/A171.pdf>

Ávila, S. G. (2017). Alfabetización Digital. *Razón y Palabra*, 21(98), 66-81.
<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199553113006.pdf>

Blanco, Libro. S/secretaría DE EDUCACIÓN PÚBLICA PROGRAMA HABILIDADES DIGITALES LIBRO BLANCO 2009-2012 Gob.mx.
<https://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/2959/5/images/LB%20HDT.pdf>.

Barba Marín, Leticia. (2004). La enseñanza de la lengua escrita en la educación básica a través de sus programas y modelos pedagógicos: Balance y perspectivas. *Perfiles educativos*, 26(103), 38-56. Recuperado en 22 de abril de 2023, de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000200003&lng=es&tlng=es.

Cassany, D (1999). Construir la escritura.

Esparza, D. R. (2021). Sobre la escritura como tecnología y la tecnología como milagro: On writing as technology and technology as a miracle. *ASRI. Arte y Sociedad. Revista de Investigación en Artes y Humanidad digitales.*, (19), 13-21.

Calle Álvarez, G. Y. (2018). La escritura académica apoyada por un Centro de Escritura Digital en la educación media. *Lenguaje*, 46(2), 334-361.

Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *educere*, 6(20), 409-420.

Carlino, Paula. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(57), 355-381.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000200003&lng=es&tlng=es

Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *educere*, 6(20), 409-420.

Calle Álvarez, G. Y. (2018). La escritura académica apoyada por un Centro de Escritura Digital en la educación media. *Lenguaje*, 46(2), 334-361.

Cassany, D. (2000). De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición. *Lectura y vida*. 2000; 21 (4): 6–15.

Crystal, D Libro El lenguaje e internet

Cassany, D. (1988). *Describir el describir* (Vol. 2).

Cassany, D. (2012). *En línea: Leer y escribir en la red*.

CONACULTA, S. (2016). *Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015*. CONACULTA, México

Del Barrio, L. G., Insausti, L. P., & Villoslada, J. P. (2011). La relación entre el tutor y el residente: la entrevista estructurada y algo más. *Radiología*, 53(2), 102-107.

*También se hará uso de la observación mientras se realiza la entrevista considerada observación como participante " la cual el investigador cumple la función de observador durante períodos cortos" (Jurgenson, J. L. A.G & Luis, J. ,2003

ENCICLOMEDIA PPEF 2008 TEMAS RELEVANTES SOBRE FINANZAS PÚBLICAS
COMITÉ DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LAS FINANZAS PÚBLICAS
DOC EN
GOOGLE. S/f. Gob.mx. Consultado el 19 de abril de 2023.

<https://www.cefp.gob.mx/intr/edocumentos/pdf/cefp/cefp0812007.pdf>

- Esquivel Ocádiz, A. (2016). La Etnometodología, una alternativa relegada de la educación. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 6(12), 135 - 146. Recuperado a partir de <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/193>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1981). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. *Lectura y vida*, 2(1), 6-14
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf
- Flower, L., & Hayes, J. (1996). Textos en contexto. *Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura.
- Fernández A, Gairin J. (1985). Didáctica de la Escritura. [Documento en línea]. Disponible en: http://acclera.uab.cat/documents_edo/biblio/didactica_escritura.pdf.
- Flower, L., & Hayes, J. (1996). Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura.
- Galarza, C. A. R. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(3), 1-6.
- Galeano, S. (2023, enero 26). El número de usuarios de internet en el mundo crece un 1,9% y alcanza los 5.160 millones (2023). *Marketing 4 Ecommerce - Tu revista de marketing online para e-commerce*. <https://marketing4ecommerce.net/usuarios-de-internet-mundo/>
- García, J. A. C., & Fernández, A. O. J. (2015). ¿Se está transformando la lectura y la escritura en la era digital? *Revista interamericana de bibliotecología*, 38(2), 137-145. <https://www.redalyc.org/pdf/1790/179038631005.pdf>
- García, M. M. L., Castro, R. V. R., & Gallardo, M. D. J. M. (2008) La Adquisición De La Lectoescritura En Educación Básica Desde Las Teorías Interaccionistas Sujeto-Ambiente. El Caso De Tres Escuelas Primarias De Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. https://comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_01/ponencias/1055-F.pdf
- Giraldo, C. G. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora: Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales*, 22(38), 39-58.

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011 d), Programas de estudio 2011. Guías para el maestro. Educación básica.Secundaria.Español, México, SEP https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/17566/sec_espanol_3er.pdf

Giraldo, C. G. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora: Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales*, 22(38), 39-58.

García, J. A. C., & Fernández, A. O. J. (2015). ¿Se está transformando la lectura y la escritura en la era digital? *Revista interamericana de bibliotecología*, 38(2), 137-145.

García-Umaña, A, Ulloa, M y Córdoba, E (2020). La era digital y la deshumanización a efectos de las TIC. *REIDOCREA*, 9, 11-20. <http://hdl.handle.net/10481/58663>

Garzón Bohórquez, A. P. (2016). Influencia de las TIC en la escritura juvenil contemporánea. *Actualidades pedagógicas*, 1(68), 135-157.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). Metodología de la investigación. 6ta Edición Sampieri. Soriano, RR (1991). Guía para realizar investigaciones sociales. Plaza y Valdés.

Hernández, H., & Bautista, S. (2017). Las TIC en el sistema educativo mexicano. *Revista Electrónica sobre Tecnología, Educación y Sociedad*, 4(7), 1-13.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía [Inegi]. (2020). Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (Endutih) 2019.

Hernández, R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y representaciones*, 5(1), 325-347.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía [Inegi]. (2022). Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (Endutih) 2021. <https://www.inegi.org.mx/programas/dutih/2021/>

INEGI (2020) EN MÉXICO HAY 84.1 MILLONES DE USUARIOS DE INTERNET Y 88.2 MILLONES DE USUARIOS DE TELÉFONOS CELULARES: ENDUTIH 20201 <https://www.ift.org.mx/comunicacion-y-medios/comunicados-ift/es/en-mexico-hay-841-millones-de-usuarios-de-internet-y-882-millones-de-usuarios-de-telefonos-celulares#:~:text=22%20de%20junio-En%20M%C3%A9xico%20hay%2084.1%20millones%20de%20usuarios%20de%20inter>

[net%20y,de%20prensa\)%2022%20de%20junio&text=Para%202020%2C%2091.8%25%20de%20los,urbana%20es%20usuaria%20de%20internet.](#)

Jurgenson, J. L. Á. G., Luis, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología*. México: Paidós.

Joaquín, B. J., & Tedesco, J. C. (2003). *Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación*. Buenos Aires. Iipe Unesco. Septiembre grupo editor.

Kalman, J., & Carvajal, E. (2007). Hacia una contextualización de la enseñanza y el aprendizaje en las aulas de la Telesecundaria. *Revista Latinoamericana de Estudios educativos* (México), 37(3-4), 69-106.

Luna, o. R. Inclusión de las tecnologías de la información a nivel medio superior en la nueva escuela mexicana

Ong, W. J. (1994). *Oralidad y escritura. Tecnología de las palabras*. Colombia: Fondo de Cultura Económica.

Ortiz, C. B. (2011). Las tecnologías de la información y comunicación (TIC). *Univ. Val., Unidad Tecnol. Educ*, (951), 1-7.

Programas de estudio 2011 / Guía para el Maestro Primaria / Quinto grado
Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011), Programas de estudio 2011. Guías para el maestro. Educación básica. Primaria. Quinto grado, México, SEP
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/15768/Quinto_grado-Espanol.pdf
<https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/5-programa-quinto-grado-2011.pdf>

Sandín Esteban, Mª Paz (2003) "Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones". Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana de España (pp.258).

Sánchez, T. M. (2015) *La escritura académica: pautas*.

Scarcella, RC y Oxford, RL (1992). *El tapiz del aprendizaje de idiomas: el individuo en el aula comunicativa*.

SEP PLANEACIONES PRIMER GRADO

Secretaría de Educación Pública (2017) *PLANES DE ESTUDIO DE REFERENCIA DEL COMPONENTE BÁSICO DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR*, Ciudad de México

<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/241519/planes-estudio-sems.pdf>

SEP (2021) Marco Curricular Común, EMS 2022 Proyecto de transformación de la Educación Media Superior La Nueva Escuela Mexicana Reunión del CONAEDU 23 y 24 de junio de 2022 Puebla, Puebla Juan Pablo Arroyo Ortiz

<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13516/1/images/MarcoCurricularComunEMS2022.pdf>

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2019). La nueva escuela mexicana: principios y orientaciones pedagógicas

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Vine-Jara, A. E. (2020). La escritura académica: percepciones de estudiantes de Ciencias Humanas y Ciencias de la Ingeniería de una universidad chilena. Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura, 25(2), 475-491. <https://www.redalyc.org/journal/2550/255066610011/html/>

Anexos

Entrevista a docentes

Presentación: Hola, Buenas tardes. Mi nombre es Melissa Matehuala Méndez, soy estudiante de la licenciatura en Pedagogía y vengo a realizar una entrevista. La entrevista tiene una duración de entre 10 y 15 minutos máximo, toda información es confidencial, solo será utilizada con fines académicos. Yo haré preguntas y me responderá así continuamente.

Objetivo: Conocer la manera de trabajar de los alumnos y el uso de las tecnologías.

Docente 1

Nombre: María del Carmen García Ortiz

Edad: 57 años

Sexo: Mujer

Materia que imparte: Historia de México

Formación académica: Licenciatura en Sociología

1. Usted en su materia deja trabajos escritos y si es así ¿de qué tipo?

R= Si, mapas mentales, mapas conceptuales, infografías, ensayos, biografías, monografías

2. ¿Cuál es la manera en la que usted se organiza al dejar un trabajo escrito como tarea o proyecto?

R= Primero buscan información, investigación, después subrayan lo importante de la información y ya después ya dejamos el organizador.

3. ¿Usted se basa en algún modelo al dejar un trabajo escrito?

R= Sí claro que sí, me baso en una estructura del trabajo como, por ejemplo, introducción, desarrollo y conclusión

4. ¿Para usted qué es lo más importante al dejar un trabajo escrito?

R= Se maneja la información que vaya ordenada, que presente los puntos que realmente estamos buscando y que haya un análisis, no solo copiar y pegar información, sino que se analice.

5. ¿Qué opina sobre la manera en la que los alumnos desarrollan la escritura de sus trabajos?

R= Ahorita tenemos mucha deficiencia con ellos porque no saben estructurarlo, no saben ordenar, no quieren trabajar en ese orden, que representa un trabajo. Tienen muchas deficiencias, muchas.

6. ¿Qué tan frecuente es que los alumnos plasmen sus ideas en un trabajo escrito?

R= No, no saben hacerlo, estamos aprendiendo, porque nada más saben copiar y pegar.

7. ¿Qué tan frecuente es que sus alumnos hagan plagio en sus trabajos?

R= Muy frecuente

8. ¿Qué fuentes de consulta suelen hacer sus alumnos?

R= Buscan en bibliografía, tenemos un libro de texto base e información de internet complementaria

**9. ¿Considera que sus alumnos hacen sus trabajos con una escritura informal?
¿Por qué?**

R= La mayoría de las veces, porque se les da una estructura formal pero no la realizan como tal, tienen deficiencias, entonces se trabaja más con estructuras informales que con formales.

10. ¿Cuáles son los errores más comunes que encuentra en los textos escritos de sus alumnos?

R= Que copian y pegan y entonces es doble trabajo porque tengo que regresárselos para que lo vuelvan a reestructurar.

11. ¿Hace uso de las Tics en su clase?

R= Si, no siempre, pero si cuando lo amerita el tema les pido el uso del celular para que busquen cibergráficamente la información.

12. ¿Qué opina sobre el uso de las TIC 's en el ámbito educativo?

R= Tenemos que cuidar mucho de que realmente se utilice y que no se desvíe a los chicos a estar chateando o dialogando por Whats App, hay que estarlos supervisando.

13. ¿Cree que las TIC 's influyen en la escritura de sus alumnos? ¿Por qué?

R= Si, siempre y cuando sepamos utilizar correctamente, seleccionar.

14. ¿Qué opina sobre la revolución digital de estos últimos 10 años y sus influencias en la sociedad?

R=A mí me ha costado mucho trabajo meterme en ella la verdad, no estábamos acostumbrados, entonces el utilizar toda la tecnología pues me ha llevado a pues estudiar más sobre tecnología, porque estoy habilitada en eso.

15. ¿Cree que los problemas de escritura se deban a las tecnologías de la información y comunicación?

R= En parte, a mí me cuesta meterme a las tecnologías, ellos están metidos a las tecnologías, pero no para trabajos formales, para situaciones informales.

16. ¿Qué opina sobre la implementación de las TICS en la escritura de los trabajos escritos?

R= Pues si pueden ayudar, yo siento que, si pueden ayudarnos, pero hay que supervisar mucho, no permitirles como dices el plagio de la información, ahora hay mucha información en internet que no es válida, datos falsos, por ejemplo.

17. ¿Usted qué propondría para que esta escritura de los alumnos mejorará?

R= Lo que pasa es que nuestro programa es muy amplio y no podemos detenernos mucho en profundizar a detalle las estructuras, entonces a lo mejor crear talleres que nos ayuden a complementar esa información.

Docente 2

Nombre: Kevin Antonio Mastache Caneda

Edad: 40 años

Sexo: Hombre

Materias que imparte: Matemáticas / Manejo de redes de computo

Formación académica: Ingeniero en sistemas computacionales

1. Usted en su materia deja trabajos escritos y si es así ¿de qué tipo?

R= Si, en la materia de informática, pero aun así en la materia de matemáticas se ve la ortografía de los alumnos. Son trabajos de investigación donde ellos tienen que elaborar reportes.

2. ¿Cuál es la manera en la que usted se organiza al dejar un trabajo escrito como tarea o proyecto?

R= ----

3. ¿Usted se basa en algún modelo al dejar un trabajo escrito?

R= No

4. ¿Para usted qué es lo más importante al dejar un trabajo escrito?

R= Al redactar un trabajo escrito, por parte de los alumnos tendría que ser ortografía, que tengan por lo menos una letra que sea legible porque a pesar de que estamos en segundo o tercero de prepa no saben escribir y que aprendan a ordenar sus pensamientos porque también empiezan con una cosa, cambian radicalmente con

otra, no saben ni siquiera usar la coma, el punto, no saben usarlo, no tengo idea por qué.

5. ¿Qué opina sobre la manera en la que los alumnos desarrollan la escritura de sus trabajos?

R=El problema yo creo viene desde niños porque no se les ha exigido la escritura como tal y ellos al tener el uso de la tecnología están muy apegados a que todo lo tiene que hacer una máquina o el celular, ellos ya no quieren escribir, por eso creo que no saben escribir e incluso usando la tecnología no la usan para una escritura, tienen otro tipo de mentalidad en ese aspecto.

6. ¿Qué tan frecuente es que los alumnos plasmen sus ideas en un trabajo escrito?

R= Es muy difícil, todo lo quieren copiar, son ideas cortas, no se pueden expresar, es muy difícil, alguien tiene que estar ahí diciéndoles que escribir, si ellos lo quisieran hacer por ellos mismos son ideas muy cerradas y muy cortas y hasta ahí llegan no dan para más.

7. ¿Qué tan frecuente es que sus alumnos hagan plagio en sus trabajos?

R= En todas las tareas hacen lo mismo, esperan a que alguien lo tenga para copiarse y ni siquiera es en tareas, hasta en el mismo salón de clases hacen eso.

8. ¿Qué fuentes de consulta suelen hacer sus alumnos?

R= Normalmente todo lo bajan de internet, sin embargo, el problema que ellos tienen es la investigación. Es lo primero que aparece en Google, lo primero que copian, pegan y es todo, no tienen la estructura, la formación de por lo menos leer todo un artículo, leen el primer párrafo, copian, pegan y escriben y es todo.

**9. ¿Considera que sus alumnos hacen sus trabajos con una escritura informal?
¿Por qué?**

R= ¿Escritura informal? Quiero suponer que la escritura informal es lo que llevan ahorita ellos, como en la parte de escribir cosas a medias, por ejemplo, en la tecnología en lugar de poner un texto pones un *emoji*, quizás para ellos en vez de poner una palabra completa, ponen una palabra incompleta, pero ellos ya saben que significa algo para ellos.

R=Si, porque están acostumbrados a escribir así, lo ven todo en las redes sociales, aunque como tal la tecnología como tales artículos no los tiene, ellos están acostumbrado a escribir de esa manera, para ahorrar espacio, para ahorrar tiempo, para ahorrar esfuerzo.

10. ¿Cuáles son los errores más comunes que encuentra en los textos escritos de sus alumnos?

R=Los errores más comunes son la ortografía, confunden la *c* con la *s*, la *h* no la ponen, juntan las palabras, son los errores más comunes que yo encuentro.

11. ¿Hace uso de las Tics en su clase? ¿De qué forma?

R=Si, tengo que usarlas tanto en informática como en matemáticas. Por ejemplo, en matemáticas quizás para grabar alguna clase y si algún alumno no fue ese día todas las clases se suben a Classroom, para que el alumno que no fue pueda descargar la clase y revisar. En el caso de informática se usa internet e investigación, todo ese tipo de cosas.

12. ¿Qué opina sobre el uso de las TIC 's en el ámbito educativo?

R= Es muy bueno siempre y cuando las TIC, las herramientas que se les den a los maestros sean óptimas, porque luego nos dan cosas obsoletas. Y no tanto en los alumnos porque los alumnos les dan otro uso, no están enfocados en la educación o para el aprendizaje, ellos están en diversos ámbitos y entretenimiento.

13. ¿Cree que las TIC 's influyen en la escritura de sus alumnos? ¿Por qué?

R= Si, porque a los alumnos como repito ya no les interesa escribir, ellos creen que todo lo deben de sacar de una computadora o su celular.

14. ¿Qué opina sobre la revolución digital de estos últimos 10 años y sus influencias en la sociedad?

R=La revolución digital ha sido muy acertada en cuanto al acceso a información, no es lo mismo que antes ir a buscar los libros, sin embargo, no se le ha dado el cauce que sería en este caso a la educación, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los alumnos tienen ese problema, como no tienen esa madurez de entender, la gran posibilidad que tienen ellos de facilitarse en cualquier conocimiento, es muy difícil para ellos que se centren en esa parte. Creo que para los maestros es muy bueno, pero, sin embargo, en este tipo de instituciones como no tenemos esa accesibilidad a tantas tecnologías también se nos dificulta, creo que es muy bueno para todos, nos ayudaría siempre y cuando nos aportaría esas herramientas y en los alumnos siempre y cuando entendieran para que son.

15. ¿Cree que los problemas de escritura se deban a las tecnologías de la información y comunicación?

R= No creo que se deba a la tecnología, se debe a que no le dan la importancia, porque escribir también importa, porque digo, las tecnologías se hicieron para apoyar y facilitar el acceso a la información, sin embargo, el escribir ya no es tan importante para los alumnos, de igual manera los alumnos que se reciben vienen de un proceso

de escritura que tuvieron que haber aprendido desde niños, entonces el verlo así, quiere decir que desde un inicio no les dieron ese nivel de importancia.

16. ¿Qué opina sobre la implementación o aplicación de las TICS como herramienta en la escritura de los trabajos escritos?

R= Creo es bueno, porque les da presentación a los trabajos, sin embargo, sigo con lo mismo, el escribir sigue siendo importante, necesitan aprender a escribir, las herramientas es solamente acceso a la información para poder presentar trabajos, estamos hablando de presentación. Sin embargo, la escritura es muy importante para ellos.

17. ¿Usted qué propondría para que esta escritura de los alumnos mejorará?

R= Poner materias, integrarlas, materias como escritura donde ellos se les vuelva a pasar, caligrafía, ortografía, todo ese tipo de cosas para que ellos vuelvan a repasar y por lo menos mejore su escritura.

Docente 3

Nombre: Enrique Márquez Rivas

Edad: 55 años

Sexo: Hombre

Materias que imparte: Taller de expresión escrita / Salud integral del adolescente

Formación académica: Químico farmacéutico biólogo

1. Usted en su materia deja trabajos escritos y si es así ¿de qué tipo?

R= Si, normalmente para que la dinámica sea un poco más continua voy siguiendo el programa, entonces tengo una serie de cuestionarios, ellos tienen que leer y contestar para que sea más fluido todo. Del temario, por ejemplo, que se habla principalmente del embarazo, problemas del mismo, se habla sobre las relaciones que llevan ellos afectivamente dentro del noviazgo y eso y finalmente se empieza a ver lo que significa en la adolescencia su entorno, cómo se desarrolla el, cómo se siente en su entorno.

2. ¿Cuál es la manera en la que usted se organiza al dejar un trabajo escrito como tarea o proyecto?

R= Como solo tengo una hora a la semana, inmediatamente que llegó ya les empiezo a dar la información rápidamente en 5- 10 minutos en general y les digo que ahora para complementar contesten este cuestionario, entonces es lo que hacen, solo tengo una hora a la semana.

3. ¿Usted se basa en algún modelo al dejar un trabajo escrito?

R= Como mi carrera es científica, lo que hago yo es solo basarme en eso, en seguir la secuencia lógica, título, objetivo, un resumen pequeño, el desarrollo del trabajo y

conclusión y también que pongan si es necesario una bibliografía, porque a veces en los trabajos que yo les pido, ya viene todo, ya viene el trabajo desarrollado.

4. ¿Para usted qué es lo más importante al dejar un trabajo escrito?

R=Para redactar un trabajo escrito lo más importante es que tenga una secuencia lógica, luego aparte de eso que tenga bien diferenciado el título, el objetivo y el cuerpo del trabajo y finalmente un resumen.

5. ¿Qué opina sobre la manera en la que los alumnos desarrollan la escritura de sus trabajos?

R= Yo lo que he notado, ya que tengo 20 años en esta escuela, lo que he notado es que hay mucho abandono para eso de la escritura, como que está ganando todo lo que tiene que ver con lo verbal, porque ahora con el celular y todo ya es verbal, entonces la escritura pasa así a ser complementaria y no debería de ser así.

6. ¿Qué tan frecuente es que los alumnos plasmen sus ideas en un trabajo escrito?

R= Yo lo que hago es revisarles, pero leo para ir revisando en un momento que es lo que van poniendo y si hay algún problema yo les pregunto ¿Por qué piensas esto?
Es lo que hago

7. ¿Qué tan frecuente es que sus alumnos hagan plagio en sus trabajos?

R= Le voy a ser franco, es un grupo de 50, es imposible checarlos, entonces yo más o menos me he dado cuenta que los primeros 20 son los que en verdad están trabajando, los demás empiezan ya el plagio y nada más le cambian en alguna cuestión, una palabra la hacen más grande o así y ya, pero creo eso es lo que sucede.

8. ¿Qué fuentes de consulta suelen hacer sus alumnos?

R= Son las que yo les traigo en los cuestionarios, que normalmente yo busco trabajos de investigación de una situación, por ejemplo, en el noviazgo, algo que esté relacionado a la UNAM o una universidad de aquí, principalmente de México, porque luego hay muchos trabajos, como de Inglaterra o así, pero no es nuestra realidad, entonces yo lo que procuro es que sean trabajos de aquí de México.

**9. ¿Considera que sus alumnos hacen sus trabajos con una escritura informal?
¿Por qué?**

R= La escritura informal, es aquella que se expresa de manera rápida y en el momento, creo, no estoy muy seguro. Si, la mayoría en el momento escribe lo que leyó y ya, muchas veces no razonan hasta que uno les dice ¿Por qué pusiste esto? Entonces empiezan y dicen, es que yo no quería poner eso, entonces eso es lo que sucede.

10. ¿Cuáles son los errores más comunes que encuentra en los textos escritos de sus alumnos?

R=La ortografía, la ortografía es tremendamente a veces horrorosa, la verdad.

11. ¿Hace uso de las Tics en su clase?

R= Si, normalmente lo que hago es traer el artículo, ya lo traigo escrito, pero les digo la fuente es esta, entonces hay algunos que, sí investigan, la fuente, la mayoría no lo hace, pero del grupo unos 20 o 15 luego van e investigan, porque luego en un grupo siempre pasa eso hay una parte que sí y una parte que no, nada más quiere pasar, es subjetivo.

12. ¿Qué opina sobre el uso de las TIC 's en el ámbito educativo?

R= -----

13. ¿Cree que las TIC 's influyen en la escritura de sus alumnos? ¿Por qué?

R=Si, como lo mencione antes ahora todo se basa en hablar, entonces hablar es más fácil que escribir, no hay reglas prácticamente, se expresa como uno quiere, entonces los alumnos ya como que la escritura la están pasando a segundo término, todo lo hablan, es más yo he encontrado niños que usan hasta software para dictarles en los trabajos entonces dictan y luego se va revisando y entonces eso es lo que pasa, ya no escriben.

14. ¿Qué opina sobre la revolución digital de estos últimos 10 años y sus influencias en la sociedad?

R=Yo lo que veo muy personal, es que están destruyendo todo porque yo hace una semana aproximadamente estaba leyendo que la inteligencia artificial ya llego entonces eso significa entonces que, yo como maestro no sé en qué lugar voy a quedar, porque ahí hablaban de que la inteligencia artificial es capaz de prácticamente todo, de resumir, de preguntar a los alumnos y personas, entonces la inteligencia artificial yo considero que es una revolución, pero no puedo decir que va a causar, que va a causar problemas principalmente, más problemas que beneficios.

15. ¿Cree que los problemas de escritura se deban a las tecnologías de la información y comunicación?

R= Si, en su mayoría sí, porque lo vuelvo a repetir, ya todo lo corrige la misma computadora y el celular, entonces ya para que fijarme en la escritura

16. ¿Qué opina sobre la implementación de las TICS en la escritura de los trabajos escritos?

R=La implementación es buena siempre y nosotros como maestros estemos al tanto en ese momento, pero si pedimos un trabajo para casa, que es lo que no me gusta hacer ya, ya viene ahora todo listo, ya nada más lo acomoda y le cambia algo y ya. Las TIC prácticamente sirven para fusilarse en mayor parte de las cosas, para mi gusto.

17. ¿Usted qué propondría para que esta escritura de los alumnos mejorará?

R= Que en las escuelas se obligara a dejar de usar tanta tecnología, en la escuela, porque no se puede obligar a que en su vida porque ellos viven este momento, pero si en la escuela de alguna manera, sabes que aquí vas a escribir, ya afuera, pero aquí vas a escribir. Porque yo siempre les hago esta pregunta, cuando vas a pedir trabajo y te den una solicitud y no tengas buena ortografía que crees que te van a decir y dentro de los que van hay unos que, si van a escribir bien, ahí está un problema gravísimo porque todos vamos a trabajar al final de una preparación de lo que sea, estudie para médico, psicólogo, pedagogo, químico, al final hay que buscar trabajar y hay que ganárselo finalmente.

Docente 4

Nombre: Sandra Alethea Lugo Suarez

Edad: 49 años

Sexo: Mujer

Materia que imparte: Literatura

Formación académica: Licenciatura en literatura, gramática y teatro

1. Usted en su materia deja trabajos escritos y si es así ¿de qué tipo?

R= Si, reportes de lectura, reseñas

2. ¿Cuál es la manera en la que usted se organiza al dejar un trabajo escrito como tarea o proyecto?

R=Bueno primero que nada la lectura, primero leo, luego ya después veo más que nada las fuentes, las fuentes más adecuadas para lo que voy a escribir, algo que sean más que nada adecuadas y también el contexto en el que tienen los alumnos por así decirlo y el contexto en el que los alumnos están y ya después es un diseño de las actividades de la actividad que se va a realizar.

3. ¿Usted se basa en algún modelo al dejar un trabajo escrito?

R= Si, en un planteamiento lineal y algo en base a la lectura en la que se está realizando.

4. ¿Para usted qué es lo más importante al dejar un trabajo escrito?

R= La sintaxis y la ortografía

5. ¿Qué opina sobre la manera en la que los alumnos desarrollan la escritura de sus trabajos?

R= Lo que yo veo que falta es el dominio de la lengua, y tiene que ver justamente con la comprensión que expresan del texto que leyeron y en el que expresan la lectura. No hay una comprensión lectora como tal.

6. ¿Qué tan frecuente es que los alumnos plasmen sus ideas en un trabajo escrito?

R= Es algo que se les pide, es algo que les pido.

7. ¿Qué tan frecuente es que sus alumnos hagan plagio en sus trabajos?

R= Pues no, no se les permite ahora si lo que a mí me interesa es su opinión, lo que me interesa es más que nada su comprensión lectora.

8. ¿Qué fuentes de consulta suelen hacer sus alumnos?

R= Cibergráficas, en la que yo les sugiero que sean referentes a la UNAM, por ejemplo, también el Rincón del Vago y la Biblioteca Cervantes, estas son algunas.

**9. ¿Considera que sus alumnos hacen sus trabajos con una escritura informal?
¿Por qué?**

R= Si, yo creo que te refieres en la que expresan su forma de pensar como el contexto, en esta escritura en la que regularmente hay errores de sintaxis o de ortografía, que fluye por así decirlo la ortografía, la escritura y que como tal no tiene tanto formalismo.

Si considero aún no se les enseña como tal lo formal, no tienen bien dominado escribir informal, pero algo que se puede decir es de que, pues ellos más que nada su

forma de escribir tiene que ver más que nada con su forma de pensar, es lo que tiene que ver la escritura informal

10. ¿Cuáles son los errores más comunes que encuentra en los textos escritos de sus alumnos?

R= Ortográficos

11. ¿Hace uso de las TIC en su clase?

R= Si, fuentes de consulta

12. ¿Qué opina sobre el uso de las TIC en el ámbito educativo?

R= Si, considero que es una herramienta que contribuye, pero como tal no es esencial.

13. ¿Cree que las TIC influyen en la escritura de sus alumnos? ¿Por qué?

R= Si, pues si más que nada porque el alumno está inmerso en las tecnologías y tiene uso de modismos y de alguna manera son los modismos los que emplea y tiene cierto límite en el lenguaje o permite o impacta en que se limite el lenguaje.

14. ¿Qué opina sobre la revolución digital de estos últimos 10 años y sus influencias en la sociedad?

R= Que parte del desarrollo de la tecnología, es parte del contexto en el que de alguna manera uno se enfrenta y pues puedo decir que no estoy ni a favor y ni en contra, ahora sí que es parte de, es de alguna manera una herramienta que posibilita y ha provocado mucha información y de alguna manera aquí la problemática ha sido que las personas tengan cierto problema al procesar la información.

15. ¿Cree que los problemas de escritura se deban a las tecnologías de la información y comunicación?

R= -----

16. ¿Qué opina sobre la implementación de las TIC en la escritura de los trabajos escritos?

R= Bueno, pues más que nada que es una herramienta más que si de alguna manera ayuda a la presentación de algún trabajo, pero como tal todavía le falta cierta esencia, todavía le falta eso y pues si más nada si se está en un ámbito en el que pues si hay mucha información, pues si más que nada lo que pasa con los alumnos es que tienen esa problemática de procesar la información y lo que provoca es que haya plagio y que tengan el hábito de cortar y pegar la información.

17. ¿Usted que propondría para que esta escritura de los alumnos mejorará?

R= La primera sería que hubiera una escuela sin celular, que en la escuela hagan ese hábito, de que como tal haya programas reales de lectura, que, pues de alguna manera ayuden a los alumnos, que de alguna manera obliguen a los alumnos a que se puedan expresar, que puedan expresar sus ideas y además de que y que de alguna manera sea sin fuentes de información que también se les haga saber su importancia. La importancia de los que ha sido la escritura y otra la importancia de sus ideas, la importancia de su opinión. Entonces eso es lo que propondría para que esta mejorara.

Yo había leído un texto y había información referente a lo que tiene que ver con Francia, de cómo eran los alumnos, de que de alguna manera se les haya impedido el uso del celular, entonces es lo que también de alguna manera se espera aquí, nada más que los alumnos pues no saben vivir sin el celular entonces eso quizá es un problema, quizá yo que me he dado cuenta es que la gramática es complicada de alguna manera, pero algo que yo pues si puedo decir es que pues debido a todo esto si ha habido un descuido de la

lengua, ha habido esa falta de tecnicismos, algo que yo puedo mencionar es algo importante que bueno la materia de etimología ya otras generaciones ya la llevaron años anteriores pero ya ahorita ya no la tienen pero bueno todas las bases que se han forjado , referente a la materia de etimología, todos han tenido las bases hasta tu que estas en licenciatura, pero el caso de otras personas por ejemplo, ya los de esta generación ya no tendrán esta materia, ya como una base entonces es algo que puedo decir al respecto es que ante este mundo globalizado, de las tecnologías y todo que han surgido y que hay diferentes lenguas , diferentes idiomas, algo que podría yo mencionar es que pues sí que haya primero un buen manejo de la lengua materna, la lengua que nosotros regularmente estamos acostumbrados a que manejar, es básicamente seria mi opinión respecto a todo. Puedo decir que esto hasta puede ser utópico, pero creo eso sería lo que podría mejorar de alguna manera toda esta parte de la escritura y todo esto referente a las tecnologías.

Docente 5

Nombre: Monserrat Rodríguez

Edad: 46 años

Sexo: Mujer

Materia que imparte: Diseño digital

Formación académica: Ingeniera en computación

1. Usted en su materia deja trabajos escritos y si es así ¿de qué tipo?

R= No, les dejo pequeñas investigaciones porque yo soy la que hago la investigación principal y los voy ubicando más o menos, como guiando para que puedan realizar unas prácticas.

2. ¿Cuál es la manera en la que usted se organiza al dejar un trabajo escrito como tarea o proyecto?

R= Yo tengo una planeación en la cual tengo mis temas y esos se van manejando de acuerdo a la materia.

3. ¿Usted se basa en algún modelo al dejar un trabajo escrito?

R= Pues utilizo una que otra imagen de internet o inclusive se les deja a ellos hacer un boceto para después trabajar con las herramientas, por ejemplo, ellos pueden manejar la herramienta pluma. Ya teniendo esa base del boceto, nos ponemos a trabajar en la computadora, no tenemos todas las herramientas, no tenemos tableta gráfica es con el puro mouse. Y si es un poco más difícil.

4. ¿Para usted qué es lo más importante al dejar un trabajo escrito?

R= Lo más importante para ellos es que investiguen funciones, como es diseño digital de hecho está dirigido a lo que es el diseño gráfico, ellos tienen que aprender a utilizar herramientas por lo tanto ellos tienen que hacer investigación de funciones de ese tipo herramientas y después tienen que saber sobre atajos en las computadoras, el teclado. Son pequeñas investigaciones en las que ellos puedan detectar ideas principales, porque no pueden abarcar un gran tema, ellos tienen que tener ciertas claves porque si no, no aprenden a cómo manejar la computadora.

5. ¿Qué opina sobre la manera en la que los alumnos desarrollan la escritura de sus trabajos?

R= Como te decía hace un rato, lo que yo busco más que nada es que no utilicen tecnicismos, porque no saben de tecnicismos, pero que sí busquen ideas claves para que ellos puedan trabajar en máquina. Digo ellos deberían de llevarlo en una materia como en literatura, creo. De métodos y así, Pero yo aquí manejo más ideas clave y a partir de ellas hago uso de todas mis herramientas.

6. ¿Qué tan frecuente es que los alumnos plasmen sus ideas en un trabajo escrito?

R= Les cuesta mucho plasmar sus ideas e inclusive cuando hacen dibujos cuando hablamos de algún relato o de alguna historia que hay que trasladarla a dibujo para poder después digitalizar les cuesta mucho trabajo.

7. ¿Qué tan frecuente es que sus alumnos hagan plagio en sus trabajos?

R= _____

8. ¿Qué fuentes de consulta suelen hacer sus alumnos?

R= Creo que ellos donde hacen mucho esta consulta es en Wikipedia, es que yo les doy las URL, pero ellos se meten a esa página. Yo les digo que hagan uso e inclusive de videos para poder aprender, pero Wikipedia es lo que ocupan.

**9. ¿Considera que sus alumnos hacen sus trabajos con una escritura informal?
¿Por qué?**

R= No sé lo que sea, pero si se refiere a que no ocupan tecnicismos, por ejemplo, lo que estábamos viendo ahorita cosas referentes a herramientas digitales y no saben a qué se refiere eso. Aunque lo han leído, necesitan a lo mejor ver.

10. ¿Cuáles son los errores más comunes que encuentra en los textos escritos de sus alumnos?

R= Faltas de ortografía, muchos tienen faltas de ortografía, les falta más por ver

11. ¿Hace uso de las TIC en su clase?

R= Si, utilizamos programas de edición de gráficos, *Photoshop*, *Ilustrador*, primero *Photopea* para que ellos se vayan familiarizando con *Photoshop* y con los otros programas de edición.

12. ¿Qué opina sobre el uso de las TIC en el ámbito educativo?

R= También depende de las escuelas, porque en las escuelas de gobierno estamos muy restringidos, ahorita bendito sea dios tenemos los programas, pero sino lo tuviéramos, utilizamos *Photopea* es en línea y es para estudiantes

13. ¿Cree que las TIC influyen en la escritura de sus alumnos? ¿Por qué?

R= Si, porque ellos ya hacen observaciones, al abreviar ellos ya pierden conocimiento del cómo escriben ciertas palabras como tal.

14. ¿Qué opina sobre la revolución digital de estos últimos 10 años y sus influencias en la sociedad?

R= Cómo han cambiado las generaciones los chicos también cambian y esto ha afectado porque ellos son nativos digitales, pero en realidad no, lo que a ellos les importa es jugar, tener jueguitos, es a lo que se dedican, porque realmente en una clase de mantenimiento de cómputo no tienen idea de cómo se hace una instalación, en una clase de diseño digital tampoco tienen idea de un programa.

15. ¿Cree que los problemas de escritura se deban a las tecnologías de la información y comunicación?

R= Es un todo, porque dentro de la tecnología de la información viene también información del internet, y lo que pasa es que a ellos les gusta abreviar, hablar casi por claves.

16. ¿Qué opina sobre la implementación de las TIC en la escritura de los trabajos escritos?

R= Como tienen la herramienta que sirve para cambiar los textos, pues de ahí se ayudan ellos, pero realmente ellos no saben escribirlos, hacen uso de la tecnología, pero no lo saben escribir.

17. ¿Usted qué propondría para que esta escritura de los alumnos mejorará?

R= Primero que ellos agarraran un libro y leyeran mucho y después ya con el tiempo ir trabajando materias como por ejemplo Word, que creo que tienen esa materia e irles metiendo formación de lectura y escritura para que ellos puedan mejorar ahí en sus

errores ortográficos, que creo también hay simuladores yo no los he manejado, porque no he trabajado esa materia, pero creo hay simuladores para eso, entonces igual y ellos jugando con juegos lúdicos también podrían aprender

Entrevista a alumnos

Hola, Buenas tardes. Mi nombre es Melissa Matehuala Méndez, soy estudiante de la licenciatura en Pedagogía y vengo a realizar una entrevista.

El objetivo es: Conocer la manera de trabajar de los alumnos y el uso de las tecnologías.

La entrevista tiene una duración de entre 10 y 15 minutos máximo, toda información es confidencial, solo será utilizada con fines académicos. Yo haré preguntas y me responderá así continuamente.

Alumno 1

Nombre: Santiago Guillermo

Edad: 16 años

Sexo: Hombre

Grado y grupo: 4to semestre / 2do años grupo 3

1. ¿Tú haces en tus clases trabajos escritos? ¿De qué tipo?

R= Si, resúmenes, notas de clase y apuntes

2. ¿Cuándo vas a escribir un texto? ¿Qué es lo primero que tomas en consideración?

R= De que se trata el texto y de lo que me están pidiendo

3. ¿Cuál es la manera en la que organizas tu información?

R= Bueno primero anotó la introducción del tema, el título del tema y lo más relevante que yo considero sobre el tema. Y al final las cosas que no entendí para preguntarlas al profesor.

4. Al realizar un trabajo escrito ¿Qué pasos llevas a cabo?

R= Bueno primero atiendo lo que me dice mi profesor y ya dependiendo del tema que él me diga anoto o nada más copio.

5. Para ti. ¿Qué es lo más importante al redactar un trabajo escrito?

R= Al redactar un trabajo siento que lo más importante, puedo anotar lo que dice mi profesor y ya dependiendo del tema que él me diga este anoto o nada más copio lo que él me pide.

6. Para ti ¿qué es lo más importante al redactar un trabajo escrito?

R= Puedo anotar algo muy pequeño pero que sea una información muy valiosa y ya me acuerdo del tema y prefiero pues anotar lo que me va a servir más.

7. ¿Qué tipo de trabajos se te dificultan más? ¿Por qué?

R= Yo diría que ninguno

8. ¿Qué herramientas ocupas o empleas al hacer un trabajo escrito?

R= Bueno ocupo mi cuaderno, plumas y ya

9. ¿Qué fuentes de consulta ocupas para hacer tu trabajo?

R= Principalmente los libros que van a comprar o información que nos pidieron días antes.

10. ¿Qué tan difícil es escribir tus propias ideas en un trabajo y por qué?

R= Bueno yo siento que no es difícil para mí porque todas las ideas que quiero anotar siempre las puedo plasmar de una forma que se puedan leer y comprender

11. ¿En qué medida tus trabajos incluyen tus propias ideas?

R= En la mayoría porque como ya dije anoto lo que más siento más relevante y de lo que me voy a acordar

12. ¿Qué tan común es que copies y pegues la información en tus trabajos?

R= bueno es muy común y siento que es porque gracias a la tecnología y los avances que hay es más fácil me piden cualquier tema y lo busco en Google y dependiendo de la información que me dé Google la copio.

13. ¿Cómo entregas tus trabajos y por qué medio lo haces?

R= El formato que nosotros ocupamos es las actividades hacemos la actividad que nos deja el profesor ya sea un resumen o algunos ejercicios y los entregamos de manera física en el cuaderno.

14. ¿Cuál es la manera en la que tus profesores te revisan el trabajo?

R= Ellos llevan un seguimiento de teoría de los profesores y ya las actividades que tengamos va a ser nuestra calificación.

15. ¿Qué opinas sobre la manera de evaluar de tus profesores?

R= Yo siento que es la manera clásica no hay mucha variación de calificaciones en las que nos puedan reprobar porque la mayoría son trabajos que nos dejan proyectos y tareas y nosotros también manejamos algo que se llama proyecto transversal. Ya dependiendo del proyecto nos dan calificación a las materias y ya siento que es muy común la manera de evaluarnos.

16. ¿Tienes acceso a dispositivos electrónicos en la escuela y casa? ¿Cuáles?

R= Sí, en la escuela tenemos el salón de computación todas las computadoras tienen internet tenemos en algunos casos nos dejan usar el celular en la casa tengo computadora laptop y iPad tengo celular.

17. ¿Ocupas alguno de estos dispositivos para escribir en tus trabajos?

R= Sí, sí principalmente las notas de tareas porque no sé ya me dio flojera anotar en el cuaderno porque guardé ya mis cosas y lo notan en el celular y también cosas como como que me tengo que acordar de esto o del otro y lo anoto en el celular y ya lo recuerdo más al rato.

18. ¿Usas internet o redes sociales?

R= Sí, diario constante

19. ¿Usas la paquetería de office? ¿Cuáles programas?

R= sí, bueno tengo la básica que con licencia tengo Word tengo todos los programas

20. ¿Qué herramientas digitales consideras que serían útiles para implementar en la escuela?

R= La verdad no sabría

21. ¿Qué tanto tu docente utiliza herramientas digitales en la clase?

R= Sí, sí es muy seguido porque tenemos el salón de presentaciones y es muy común que nos pidan una presentación o un ejercicio por vía o entregar nada más así y si es muy común que lo utilicemos.

22. ¿El uso de estas herramientas te ayuda a aprender mejor? ¿Por qué?

R= Si, sí son muy fáciles porque siento que es una forma de empatizar con los estudiantes es de forma tecnológica porque nosotros casi todo el día estamos pegados al celular y usar esos medios para llegar a nosotros como estudiantes es más fácil.

23. ¿Te gusta escribir a mano o en computadora? ¿Por qué?

R= A mano me gusta escribir mucho porque tengo mala letra, pero prefiero escribir a computadora porque ya me acostumbré a escribir a computadora y puedo escribir más rápido.

24. ¿Qué opinión tienes respecto al uso de la tecnología en la escritura?

R= Siento que es una parte fundamental siento que es una parte fundamental porque prácticamente todos los tipos de archivos y documentos que no encontramos están en una plataforma o en la máquina y siento que las tecnologías son una parte fundamental. Y siento que va a desaparecer la escritura a mano porque siento que la escritura a mano parte de es más tardada y más difícil por así decirlo de escribir un archivo completo qué máquina siento que a unos años va a cambiar esa forma de escribir.

Alumno 2

Nombre: Sergio Garrido Estrella

Edad: 17 años

Sexo: Hombre

Grado y grupo: 4to semestre / 2do años grupo 3

1. ¿Tú haces en tus clases trabajos escritos? ¿De qué tipo?

R= Sí, generalmente lo que nos piden los maestros ya hay algunos que nos dicen que hagamos notas de clase, pero hay algunos que nos dicen chicos chicos anoten esto y la información que nosotros consideremos relevante esos son muy pocos profes la mayoría nos dicen qué es lo que tenemos que escribir y nos ponen a hacer un trabajo de algún organizador gráfico como un mapa mental o conceptual y así.

2. ¿Cuándo vas a escribir un texto? ¿Qué es lo primero que tomas en consideración?

R= Que yo lo vaya a entender porque yo quizá tenga que volver a leerlo y aunque mucha gente te diga te diga que debes tener un sistema y a tu forma de escribir yo considero que tú eres tú debes de hacerlo a tu manera de la manera en la que le entiendas y se te haga fácil y parezca desordenado

3. ¿Cuál es la manera en la que organizas tu información?

R= Como ya mencioné yo tengo mi propia forma de organizar más que nada porque muchos maestros dan información que en algún momento pueda ser relevante para un examen o para qué para algo que a mí se me haga interesante que a lo mejor no necesariamente tenga que ver con mi calificación pero considere que sea algo importante y yo tengo la manía de luego poner asteriscos para hacer alguna anotación específico sobre algo y así por lo general dejando a un lado eso suelen hacer anotaciones comunes normales resúmenes y así.

4. Al realizar un trabajo escrito ¿Qué pasos llevas a cabo?

R= Depende de cómo sea el trabajo porque hay muchos tipos y a veces requiere buscar información a veces puede ser por él conocimiento que tú tengas y a veces tiene que serlo en equipo o algún tipo de organizador gráfico y esa cambiada mi forma de trabajar yo creo.

5. Para ti. ¿Qué es lo más importante al redactar un trabajo escrito?

R= Hay varios factores porque como se lo vas a presentar a un maestro la ortografía y la caligrafía puede ser importante a menos que lo hagas a computadora si no hay y se ocupa el auto corrector y no te tienes que preocupar por la letra, pero como yo ya le había dicho lo más importante es que tú le entiendas que tú mismo le entiendas porque te va a servir a ti mismo para el futuro.

6. ¿Qué tipo de trabajos se te dificultan más? ¿Por qué?

R= Creo que por lo general ninguno, pero diría los que no me hacen fáciles o rápidos de hacer son los que requieren de pensar y hacer un trabajo en donde tú sí aportes algo a tuyo como por ejemplo matemáticas o físicas porque en los demás casi todo se resume a copiar y pegar lo que vienen los libros o de lo que tú ya investigaste.

7. ¿Qué herramientas ocupas o empleas al hacer un trabajo escrito?

R= Sí estoy en el salón pues solo lo que es mi cuaderno y mi pluma y lápiz y si es que necesito remarcar algo que sea importante solo pedir alguna pluma o algún color para resaltar, pero si es en casa también me apoyó bastante lo que es mi computadora para buscar información.

¿Qué fuentes de consulta ocupas para hacer tu trabajo?

R= Si son trabajos que son importantes o sea proyectos y así que te piden artículos científicos y o así busco que sea de fuentes confiables si no es lo mismo de copiar y pegar lo que viene en el libro o en qué Wikipedia o así, pero hay muchas aplicaciones que de verdad sí te facilitan mucho la información como inteligencias artificiales y de ese estilo.

8. ¿Qué tan difícil es escribir tus propias ideas en un trabajo y por qué?

R= No es tan difícil especialmente cuando se trata de algo en lo que no tienes que repetir lo mismo porque en lo que son las matemáticas o esa clase de ciencias solo estás diciendo lo que tú ya sabes, sí bien se pueden encontrar varias cosas en esos ámbitos y todo lo que nos enseñan es lo mismo que ya les enseñaron a todas las generaciones pero en cuanto a ese trabajo de cosas sociales como algún trabajo de habilidades socioemocionales o de ética ahí si pones más de tu parte y de tu pensamiento y de tu opinión.

9. ¿En qué medida tus trabajos incluyen tus propias ideas?

R= Procuro que sea en todos siempre y cuando no afecte en trabajo científicos la objetividad, pero siempre en trabajos de ética procuro dejar mi marca porque siento que mis opiniones sí valen algo si pueden aportar algo al trabajo.

10. ¿Qué tan común es que copies y pegues la información en tus trabajos?

R= Las investigaciones que no suelen ser relevantes porque hay algunas en las que se nota la importancia que tiene que tener tanto para el aprendizaje tanto para la calificación a veces sí suelo ponerle más empeño tanto de investigación como en lo que yo voy a hacer o decir porque hay profes que además de la investigación te piden una opinión personal, pero por lo general las tareas más normales si suelo copiar y pegar, pero igual procuro que sea de cierta forma de fuentes confiables.

11. ¿Cómo entregas tus trabajos y por qué medio lo haces?

R= Actualmente todo es físico escribes ya sea en la escuela o en la casa y lo entregas al profesor mano porque el año pasado todo se hacía por Classroom y de manera virtual y unos profes quieren conservar eso pero ya se dieron cuenta que la mejor forma es hacerlo en físico.

12. ¿Cuál es la manera en la que tus profesores te revisan el trabajo?

R= Pues solo cuando se lo entregas lo leen y le hacen y la revisión lo que ellos en particular consideran más importante porque algunos consideran más importante la información otros consideran más importante la estética o todo lo que tiene que ver tu caligrafía y si le pones algún tipo de decoración o algo así por el estilo, pero eso depende

de cada maestro e incluso a veces los profes varían un poco lo de la luz pero solo le da su cuaderno te lo revisa ahí en su escritorio y ya.

13. ¿Qué opinas sobre la manera de evaluar de tus profesores?

R= Pues creo que es muy clásica me atrevería incluso a decir que es arcaica porque no ven más allá que estamos en la actualidad tenemos muchas herramientas tenemos muchas cosas que de verdad la educación preparatoria nos pueden aportar algo y no solo a enseñar lo mismo que nos enseñan a todos una y otra vez y otra vez y no solo copiar y pegar o sea que eso al final lo que a los profes deberías de importarlo no solo copiar y pegar la información sino que la leamos que le entendamos que aprendamos de ella creo que cada profe tiene su forma de evaluar que como ya mencioné es igual que los trabajos tienen una forma rara de evaluar porque no entiendes no entiendes a quién le puedan poner siete y los demás se preguntan cómo si todo lo tienes hay algunos que seguían más por los exámenes y así es complicado porque no sabes qué es lo que le importa un profe y con cada profe tienes que saber bien qué es lo que importa para solo enfocarte en eso y darle importancia.

14. ¿Tienes acceso a dispositivos electrónicos en la escuela y casa? ¿Cuáles?

R= Sí en la escuela nos permitieron que después de la pandemia traer celulares y ya en vez de sacar copias utilizamos nuestro celular para tomarle foto a un libro o unas hojas también aquí en la escuela tenemos al salón de coco cómputo en mi casa tengo mi celular y una laptop

15. ¿Ocupas alguno de estos dispositivos para escribir en tus trabajos?

R= Sí bastante más que nada lo que nos piden impreso y tengo la facilidad de hacerlo en mi celular o en mi laptop y más que nada en mi laptop se me hace más fácil ahí escribir información en Word y así.

16. ¿Usas internet o redes sociales?

R= Internet sí, pero redes sociales no

17. ¿Usas la paquetería de office? ¿Cuáles programas?

R= Sí en mi celular tengo el Microsoft 360 que solo lo ocupo para Word o lo ocupaba para Excel cuando teníamos la materia de hoja de cálculo y en mi laptop tengo el paquete completo de office, pero nada más lo ocupo para Word o si nos llegan a pedir exposiciones en Power Point.

18. ¿Qué herramientas digitales consideras que serían útiles para implementar en la escuela?

R= Para aprender creo que sería un poco difícil creo que deberían de ocupar aplicaciones que sean especializadas para aprender, pero creo que hay muchas que te ayudan a facilitar las tareas y aplicaciones en las que tú le tomas foto a una operación matemática y te la resuelve o como ya dije existen las inteligencias artificiales que te ayudan a encontrar mucha información de manera mucho más fácil y confiable.

19. ¿Qué tanto tu docente utiliza herramientas digitales en la clase?

R= Muy poco con excepción de los que con excepción de los que se especializan en el área de cómputo como mantenimiento de redes de cómputo o informática o hoja de cálculo regularmente los demás no más que con la excepción de los que pidan que entregamos un trabajo en Classroom o de ese estilo.

20. ¿El uso de estas herramientas te ayuda a aprender mejor? ¿Por qué?

R= Sí yo considero que sí porque ya no te hacen la vida complicada y te dan más ganas de aprender

21. ¿Te gusta escribir a mano o en computadora? ¿Por qué?

R= Prefiero la computadora por la facilidad que te brinda pero no hay nada como el trabajo en mano que uno pueda hacer porque quizá se ve ahí la importancia de lo artístico como la música que sería imposible que una máquina lo haga o sea no sé no tendría la misma sensación que lo haga un humano pero creo que con todo aplica pero también como lo digo también en los apuntes que tú des tu marca y que pongas tus propios colores que pongas tu propia forma de letra aporta y dice algo de ti y de tu trabajo.

22. ¿Qué opinión tienes respecto al uso de la tecnología en la escritura?

R= Creo que está muy bien al final no quiero que se pierda la escritura a mano porque tiene su importancia para cada quien pero está bien porque hace que haya un estándar pero al final como todos por ejemplo los que trabajan en Word toda la letra sea igual y no esté mal escrita como por ejemplo el autocorrección y facilita la muchas cosas es mucho más fácil poner algún color o alguna imagen en un trabajo hecho computadora que uno hecho a mano donde tienes que imprimir cortar y pegar y toda esa clase de cosas.

Alumno 3

Nombre: Aldo

Edad: 16 años

Sexo: Hombre

Grado y grupo: 4to semestre / 2do años grupo 3

1. ¿Tú haces en tus clases trabajos escritos? ¿De qué tipo?

R= Si hago escritos y son notas y resúmenes de lo que pasó en la clase y lo más importante que considero yo que diga el profesor.

2. ¿Cuándo vas a escribir un texto? ¿Qué es lo primero que tomas en consideración?

R= Sobre qué estamos hablando porque tengo que acomodar mis ideas de cómo va a ir mi apunte y pues el espacio para las palabras importantes.

3. ¿Cuál es la manera en la que organizas tu información?

R= Regularmente veo lo más importante y al final rescato las ideas que considero más importantes para ser más fácil en el análisis del tema.

4. Al realizar un trabajo escrito ¿Qué pasos llevas a cabo?

R= Primero pongo atención trato de poner atención al profesor de lo que dijo y voy no tomando nota y haciendo mis anotaciones y ya después destaco las cosas más importantes.

5. Para ti ¿qué es lo más importante al redactar un trabajo escrito?

R= Que tanto captaste el tema, pero sí supiste de lo que estaban hablando, pero puedes anotar todo lo que quieras, pero al final lo vas a saber qué es lo que te pide el profesor entonces es como que es más importante para mí el saber que se aprendí y más a lo que aprendí.

6. ¿Qué tipo de trabajos se te dificultan más? ¿Por qué?

R= Los que son de resúmenes porque son como poner varias ideas principales, pero no sabría cómo implementarlas en un solo tema se me complica el poder resumir las cosas.

7. ¿Qué herramientas ocupas o empleas al hacer un trabajo escrito?

R= Pues mi cuaderno, mi pluma lápiz y si necesito algún color para subrayar alguna cosa.

8. ¿Qué fuentes de consulta ocupas para hacer tu trabajo?

R= La información que proporciona el profesor libro que nos da y si se puede y hay ocasión para revisar información en el teléfono.

9. ¿Qué tan difícil es escribir tus propias ideas en un trabajo y por qué?

R= No se me dificulta tanto pero el problema es que estar pensando lo que dice el profesor me cuesta organizar mis ideas.

10. ¿En qué medida tus trabajos incluyen tus propias ideas?

R= La mayoría porque trato de organizar mis ideas y contribuir con lo que dijo el profesor entonces como una complementación.

11. ¿Qué tan común es que copies y pegues la información en tus trabajos?

R= Todo dependiendo porque por ejemplo es una actividad que vale bastante me calificación y es bastante importante para poder hacer la mano y no hacer tanto plagio en la información prefiero no copiar y pegar y si es más información es más común que en el trabajo copia y pegue.

12. ¿Cómo entregas tus trabajos y por qué medio lo haces?

R= Los entrego hacia el profesor porque ahora comúnmente ya es en forma física.

13. ¿Cuál es la manera en la que tus profesores te revisan el trabajo?

R= Ah pues alguno se fija más que nada en la información que calla que hayas captado toda la información del tema o si te faltó algo y es el profesor donde te apoya y te corrige o te retroalimenta.

14. ¿Qué opinas sobre la manera de evaluar de tus profesores?

R= Qué es un poco común me parece una forma bastante buena porque es más organizada y pues hay más control.

15. ¿Tienes acceso a dispositivos electrónicos en la escuela y casa? ¿Cuáles?

R= En la escuela tenemos la sala de cómputo y todas las computadoras que tienen acceso a internet que se ocupa para hacer trabajos y también el lugar donde está el área audiovisual donde hacemos presentaciones. En mi casa tengo mi teléfono y la computadora y ya.

16. ¿Ocupas alguno de estos dispositivos para escribir en tus trabajos?

R= Sí, muchas veces ocupo la computadora para poder recabar información o el saber un poco más sobre el tema.

17. ¿Usas internet o redes sociales?

R= Si, si uso

18. ¿Usas la paquetería de office? ¿Cuáles programas?

R= Tengo office en mi teléfono y tengo acceso a Word o Excel. En mi computadora también tengo office y también me da acceso a Word, Excel o PowerPoint.

19. ¿Qué herramientas digitales consideras que serían útiles para implementar en la escuela?

R= De cierta forma, el internet, sería un poco complicado mantener a los jóvenes, a nosotros los chavos, en control sobre el internet, pero considero que facilita el buscar información, el poder completar información.

20. ¿Qué tanto tu docente utiliza herramientas digitales en la clase?

R= Hay profesores que si ocupan muchos los medios de comunicación virtual para mandarnos información y para enviar archivos que vamos a ocupar en la clase y así pues no tenga que estar haciendo tanto show en las copias y así.

21. ¿El uso de estas herramientas te ayuda a aprender mejor? ¿Por qué?

R= En lo personal si, por qué siento que es una forma más rápida de llevar la clase.

22. ¿Te gusta escribir a mano o en computadora? ¿Por qué?

R= Me gusta más la computadora porque no tengo muy buena letra, pero si considero la computadora es un objeto importante para la actualidad, en escribir proyectos o reportes a computadora pues se facilita mucho los programas.

23. ¿Qué opinión tienes respecto al uso de la tecnología en la escritura?

R= Las tecnologías en la escritura pueden ser varias, pueden ser bastante buenas en el sentido de que es una forma de facilitar el trabajo y hacerlo más rápido, pero siento que en cierta forma estamos dejando esta parte de escribir a mano.

Alumno 4

Nombre: Carmen

Edad: 16 años

Sexo: Mujer

Grado y grupo: 4to semestre / 2do años grupo 3

1. ¿Tú haces en tus clases trabajos escritos? ¿De qué tipo?

R= Si, la mayoría en base al libro y escritos sobre lo que trata

2. ¿Cuándo vas a escribir un texto? ¿Qué es lo primero que tomas en consideración?

R= Lo que se quiere lograr para ese texto, para que me va a ayudar ese texto

3. ¿Cuál es la manera en la que organizas tu información?

R= Primero es el tema, luego son los puntos importantes, luego lo voy organizando por puntos importantes, me voy a lo que es la descripción y que tengan que ver con ese punto que tenga que ver ese tema o subtema, y lo importante y así.

4. Al realizar un trabajo escrito ¿Qué pasos llevas a cabo?

R= Primero conocer la información que voy a hacer, del que voy a hacer el escrito, luego hago un borrador y ya lo paso al trabajo que se va a entregar.

5. Para ti ¿qué es lo más importante al redactar un trabajo escrito?

R= Que sea concreto y que se dé a entender lo principal, no que se revuelva.

6. ¿Qué tipo de trabajos se te dificultan más? ¿Por qué?

R= Ninguno

7. ¿Qué herramientas ocupas o empleas al hacer un trabajo escrito?

R= Organizadores

8. ¿Qué fuentes de consulta ocupas para hacer tu trabajo?

R= Internet y los libros

9. ¿Qué tan difícil es escribir tus propias ideas en un trabajo y por qué?

R= No es nada difícil, porque entiendo muy bien la información que me dan

10. ¿En qué medida tus trabajos incluyen tus propias ideas?

R= La mayoría de ellos son mis ideas a excepción de los resúmenes que son un poco más ideas del libro

11. ¿Qué tan común es que copies y pegues la información en tus trabajos?

R= No es común, no lo hago

12. ¿Cómo entregas tus trabajos y por qué medio lo haces?

R= Por físico

13. ¿Cuál es la manera en la que tus profesores te revisan el trabajo?

R= Presencial

14. ¿Qué opinas sobre la manera de evaluar de tus profesores?

R= Que está bien, solo que a veces no la dan al principio y a veces te confundes o solo te dan la calificación y no te dan bien la evaluación, pero es buena.

15. ¿Tienes acceso a dispositivos electrónicos en la escuela y casa? ¿Cuáles?

R= Si, en el laboratorio de computo, las computadoras y eso para revisar los trabajos y en casa la computadora, el teléfono y nada más.

16. ¿Ocupas alguno de estos dispositivos para escribir en tus trabajos?

R= Si

17. ¿Usas internet o redes sociales?

R= Si ambos

18. ¿Usas la paquetería de office? ¿Cuáles programas?

R= No

19. ¿Qué herramientas digitales consideras que serían útiles para implementar en la escuela?

R= Creo que está bien equipada la escuela con eso del internet, nada más que a veces hay computadoras que no agarran bien las páginas de internet, pero fuera de eso está bien.

20. ¿Qué tanto tu docente utiliza herramientas digitales en la clase?

R= Solo con un maestro y es casi siempre en sus clases

21. ¿El uso de estas herramientas te ayuda a aprender mejor? ¿Por qué?

R= Si, porque puedo buscar mi propios centros de información sin necesidad de solo tener uno

22. ¿Te gusta escribir a mano o en computadora? ¿Por qué?

R= A mano se me facilita más porque la computadora no la sé manejar.

23. ¿Qué opinión tienes respecto al uso de la tecnología en la escritura?

R= Que Igual está muy bien, que es muy práctico y que nos facilita, porque igual no es estar mucho moviendo la mano, solo es estar presionando algunas teclas.

Alumno 5

Nombre: Brisa Fernández

Edad: 16 años

Sexo: Mujer

Grado y grupo: 4to semestre / 2do años grupo 3

1. ¿Tú haces en tus clases trabajos escritos? ¿De qué tipo?

R= Si, como resúmenes, mapas conceptuales y mapas mentales.

2. ¿Cuándo vas a escribir un texto? ¿Qué es lo primero que tomas en consideración?

R= Tomó en consideración lo más importante del texto.

3. ¿Cuál es la manera en la que organizas tu información?

R= De lo más importante a lo menos importante.

4. Al realizar un trabajo escrito ¿Qué pasos llevas a cabo?

R= Primero subrayo y ya si el profesor dice algo relevante lo escribo.

5. Para ti ¿qué es lo más importante al redactar un trabajo escrito?

R= Que es lo más importante del tema.

6. ¿Qué tipo de trabajos se te dificultan más? ¿Por qué?

R= Los resúmenes, porque me cuesta trabajo saber decir que es importante y que no.

7. ¿Qué herramientas ocupas o empleas al hacer un trabajo escrito?

R= Un libro o algo así, un tema.

8. ¿Qué fuentes de consulta ocupas para hacer tu trabajo?

R= Internet o libros

9. ¿Qué tan difícil es escribir tus propias ideas en un trabajo y por qué?

R= No tan difícil, pero a veces si se me complica un poco el saber que poner

10. ¿En qué medida tus trabajos incluyen tus propias ideas?

R= Poco.

11. ¿Qué tan común es que copies y pegues la información en tus trabajos?

R= Muy común.

12. ¿Cómo entregas tus trabajos y por qué medio lo haces?

R= Por internet, por Word o así.

13. ¿Cuál es la manera en la que tus profesores te revisan el trabajo?

R= Algunos sí lo leen pero hay otros que solo te califican por calificar.

14. ¿Qué opinas sobre la manera de evaluar de tus profesores?

R=En algunos si es buena, pero hay otros que no le ponen atención a tu trabajo.

15. ¿Tienes acceso a dispositivos electrónicos en la escuela y casa? ¿Cuáles?

R= Si, en la escuela el laboratorio de cómputo y en mi casa el celular y la computadora.

16. ¿Ocupas alguno de estos dispositivos para escribir en tus trabajos?

R= Si los dos

17. ¿Usas internet o redes sociales?

R= Si

18. ¿Usas la paquetería de office? ¿Cuáles programas?

R= No, en la escuela.

19. ¿Qué herramientas digitales consideras que serían útiles para implementar en la escuela?

R= Como Word, Excel y Power Paint

20. ¿Qué tanto tu docente utiliza herramientas digitales en la clase?

R= No usamos

21. ¿El uso de estas herramientas te ayuda a aprender mejor? ¿Por qué?

R= Yo creo para saber cómo se usan estas herramientas.

22. ¿Te gusta escribir a mano o en computadora? ¿Por qué?

R= Se me hace más fácil escribir a mano que a computadora, porque a mano es más cansado.

23. ¿Qué opinión tienes respecto al uso de la tecnología en la escritura?

R= Que es muy buena y que tiene muchas herramientas que han ayudado a no cansarte tanto o así.

Alumno 6

Nombre: Gabriel Mendoza

Edad: 16 años

Sexo: Hombre

Grado y grupo: 4to semestre / 2do años grupo 3

1. ¿Tú haces en tus clases trabajos escritos? ¿De qué tipo?

R= Si, si los hago, hago mapas conceptuales, resúmenes y regularmente eso

2. ¿Cuándo vas a escribir un texto? ¿Qué es lo primero que tomas en consideración?

R= Además de la información sería el tema

3. ¿Cuál es la manera en la que organizas tu información?

R= Regularmente tomo notas y pongo el título.

4. Al realizar un trabajo escrito ¿Qué pasos llevas a cabo?

R= Además de poner la fecha sería anotar mis ideas y las instrucciones.

5. Para ti ¿qué es lo más importante al redactar un trabajo escrito?

R= La presentación y el lenguaje que usas.

6. ¿Qué tipo de trabajos se te dificultan más? ¿Por qué?

R= Se me dificultan más las exposiciones, porque no me gusta exponer y de trabajos escritos y serían los mapas mentales.

7. ¿Qué herramientas ocupas o empleas al hacer un trabajo escrito?

R= Mis útiles escolares y mis notas que tengo en otro cuaderno.

8. ¿Qué fuentes de consulta ocupas para hacer tu trabajo?

R= Sería internet o libros según las indicaciones.

9. ¿Qué tan difícil es escribir tus propias ideas en un trabajo y por qué?

R= Se me dificulta un poco porque me cuesta un poco aclarar mis ideas porque pues se dificulta ordenar mis ideas.

10. ¿En qué medida tus trabajos incluyen tus propias ideas?

R= La mayoría de las veces.

11. ¿Qué tan común es que copies y pegues la información en tus trabajos?

R= Muy frecuente.

12. ¿Cómo entregas tus trabajos y por qué medio lo haces?

R= A veces de manera presencial o por medio de archivos.

13. ¿Cuál es la manera en la que tus profesores te revisan el trabajo?

R= De manera presencial, por firmas.

14. ¿Qué opinas sobre la manera de evaluar de tus profesores?

R = La mayoría están bien, solo que se contradicen a veces.

15. ¿Tienes acceso a dispositivos electrónicos en la escuela y casa? ¿Cuáles?

R= En la escuela está el laboratorio de cómputo y en casa el celular y la computadora.

16. ¿Ocupas alguno de estos dispositivos para escribir en tus trabajos?

R= Unas veces con mi celular

17. ¿Usas internet o redes sociales?

R= Sí así es.

18. ¿Usas la paquetería de office? ¿Cuáles programas?

R= Mayormente *Word* y a veces *Excel*.

19. ¿Qué herramientas digitales consideras que serían útiles para implementar en la escuela?

R= Los programas que uso a veces como Word o Excel.

20. ¿Qué tanto tu docente utiliza herramientas digitales en la clase?

R= No mucho, a veces.

21. ¿El uso de estas herramientas te ayuda a aprender mejor? ¿Por qué?

R= Si, me ayuda porque tengo más acceso a información y a resúmenes también.

22. ¿Te gusta escribir a mano o en computadora? ¿Por qué?

R= Me gusta usar ambas, pero la verdad me canso un poco más al hacerlo a mano y porque no soy muy bueno escribiendo.

23. ¿Qué opinión tienes respecto al uso de la tecnología en la escritura?

R= Yo digo que está bien, es un nuevo modo de escribir, que se pueda escribir en distintos medios.

Alumno 7

Nombre: Alexandra Islas Cruz

Edad: 16 años

Sexo: Mujer

Grado y grupo: 4to semestre / 2do años grupo 3

1. ¿Tú haces en tus clases trabajos escritos? ¿De qué tipo?

R= Si, cuando hacen exposiciones tomo nota, mapas mentales y así.

2. ¿Cuándo vas a escribir un texto? ¿Qué es lo primero que tomas en consideración?

R= Cosas importantes o palabras clave.

3. ¿Cuál es la manera en la que organizas tu información?

R= Siempre pongo de qué es y características y así.

4. Al realizar un trabajo escrito ¿Qué pasos llevas a cabo?

R= Igual lo más importante, a veces hago llaves y así.

5. Para ti ¿qué es lo más importante al redactar un trabajo escrito?

R= Pues acomodar la información, la más importante.

6. ¿Qué tipo de trabajos se te dificultan más? ¿Por qué?

R= No me salen ideas por ejemplo en un trabajo de podcast. De trabajos escritos son los ensayos, porque no sé muy bien cómo hacer un ensayo, solo investigo lo que entiendo.

7. ¿Qué herramientas ocupas o empleas al hacer un trabajo escrito?

R= Plumas, hojas blancas.

8. ¿Qué fuentes de consulta ocupas para hacer tu trabajo?

R= Siempre Google y Wikipedia creo que se llaman.

9. ¿Qué tan difícil es escribir tus propias ideas en un trabajo y por qué?

R= No tanto, porque a veces si entiendo los temas y anoto todo lo que pienso.

10. ¿En qué medida tus trabajos incluyen tus propias ideas?

R= Poco, porque mucho lo saco de internet, no son muchas mis ideas o palabras.

11. ¿Qué tan común es que copies y pegues la información en tus trabajos?

R= Mucho

12. ¿Cómo entregas tus trabajos y por qué medio lo haces?

R= Algunos maestros por *Classroom* pero ya no se usa mucho, por *WhatsApp* o impresos.

13. ¿Cuál es la manera en la que tus profesores te revisan el trabajo?

R= Aquí presencial.

14. ¿Qué opinas sobre la manera de evaluar de tus profesores?

R= Pues, unas no me gustan porque son exámenes y así, pero otros sí porque son más mis trabajos.

15. ¿Tienes acceso a dispositivos electrónicos en la escuela y casa? ¿Cuáles?

R= Si, en la escuela hay el salón de cómputo y pues mi teléfono e internet y en casa solo el teléfono.

16. ¿Ocupas alguno de estos dispositivos para escribir en tus trabajos?

R= Si.

17. ¿Usas internet o redes sociales?

R= Si.

18. ¿Usas la paquetería de office? ¿Cuáles programas?

R= No, no soy buena para eso.

19. ¿Qué herramientas digitales consideras que serían útiles para implementar en la escuela?

R= Mi teléfono para investigaciones en clase.

20. ¿Qué tanto tu docente utiliza herramientas digitales en la clase?

R= Nada más en mantenimiento y en comunidad, vemos cosas de cómputo y los demás no mucho.

21. ¿El uso de estas herramientas te ayuda a aprender mejor? ¿Por qué?

R= Si, porque nos piden información los maestros y las sacó de ahí.

22. ¿Te gusta escribir a mano o en computadora? ¿Por qué?

R= A mano, porque en computadora no la domino bien y a mano es más rápido.

23. ¿Qué opinión tienes respecto al uso de la tecnología en la escritura?

R= Que está bien, bueno a mí me gusta porque corrige faltas de ortografía, te marca todo eso.

Alumno 8

Nombre: Tadeo Hernández Jiménez

Edad: 17 años

Sexo: Hombre

Grado y grupo: 4to semestre / 2do año grupo 3

1. ¿Tú haces en tus clases trabajos escritos? ¿De qué tipo?

R= Si, del tema que nos dé el profe, por ejemplo un resumen.

2. ¿Cuándo vas a escribir un texto? ¿Qué es lo primero que tomas en consideración?

R= La parte más importante.

3. ¿Cuál es la manera en la que organizas tu información?

R= De lo más importante a lo menos importante.

4. Al realizar un trabajo escrito ¿Qué pasos llevas a cabo?

R= Por ejemplo primero leer y ya después detectar lo más importante.

5. Para ti ¿qué es lo más importante al redactar un trabajo escrito?

R= - - - - -

6. ¿Qué tipo de trabajos se te dificultan más? ¿Por qué?

R= Los mapas conceptuales, porque es mucha información

7. ¿Qué herramientas ocupas o empleas al hacer un trabajo escrito?

R= Marca textos, las plumas y ya. El teléfono también.

8. ¿Qué fuentes de consulta ocupas para hacer tu trabajo?

R= El libro e internet.

9. ¿Qué tan difícil es escribir tus propias ideas en un trabajo y por qué?

R= Se me hace muy difícil porque tienes que sacar las partes más importantes de esas palabras. Los mapas mentales, porque son más subjetivos y de dibujos.

10. ¿En qué medida tus trabajos incluyen tus propias ideas?

R= La mayoría.

11. ¿Qué tan común es que copies y pegues la información en tus trabajos?

R= Cuando hacemos un resumen.

12. ¿Cómo entregas tus trabajos y por qué medio lo haces?

R= Por hojas blancas.

13. ¿Cuál es la manera en la que tus profesores te revisan el trabajo?

R= Que esté bien el resultado y bien hecho.

14. ¿Qué opinas sobre la manera de evaluar de tus profesores?

R= Que sí está bien porque nos dan más apoyo.

15. ¿Tienes acceso a dispositivos electrónicos en la escuela y casa? ¿Cuáles?

R= Mi teléfono y la computadora.

16. ¿Ocupas alguno de estos dispositivos para escribir en tus trabajos?

R= Si.

17. ¿Usas internet o redes sociales?

R= Si.

18. ¿Usas la paquetería de office? ¿Cuáles programas?

R= Si, *Word* y *Power Point*.

19. ¿Qué herramientas digitales consideras que serían útiles para implementar en la escuela?

R= Si, porque te facilita las investigaciones, por ejemplo Google.

20. ¿Qué tanto tu docente utiliza herramientas digitales en la clase?

R= El teléfono

21. ¿El uso de estas herramientas te ayuda a aprender mejor? ¿Por qué?

R= Sí porque te ayuda a estar más pegado a la investigación y a informarte.

22. ¿Te gusta escribir a mano o en computadora? ¿Por qué?

R= Me gusta más la computadora porque mi letra está muy fea.

23. ¿Qué opinión tienes respecto al uso de la tecnología en la escritura?

R= Que está bien porque te facilita las cosas.

Alumno 9

Nombre: Owen Emmanuel Hernández

Edad: 16 años

Sexo: Hombre

Grado y grupo: 4to semestre / 2do años grupo 3

1. ¿Tú haces en tus clases trabajos escritos? ¿De qué tipo?

R= Si, resúmenes y notas de clase.

2. ¿Cuándo vas a escribir un texto? ¿Qué es lo primero que tomas en consideración?

R= Los temas que vienen dentro de ese mismo texto y tomo lo más importante.

3. ¿Cuál es la manera en la que organizas tu información?

R= Desde lo más importante o lo menos importante.

4. Al realizar un trabajo escrito ¿Qué pasos llevas a cabo?

R= Primero subrayo toda la información y ya lo más importante y en el cuaderno.

5. Para ti ¿qué es lo más importante al redactar un trabajo escrito?

R= Lo más importante es por ejemplo tu nombre por si lo quieren clonar y fecha del trabajo.

6. ¿Qué tipo de trabajos se te dificultan más? ¿Por qué?

R= Los trabajos en equipo como de 6 personas porque no se ponen de acuerdo. Las líneas de tiempo también.

7. ¿Qué herramientas ocupas o empleas al hacer un trabajo escrito?

R= Información del teléfono y también de los libros.

8. ¿Qué fuentes de consulta ocupas para hacer tu trabajo?

R= Libros

9. ¿Qué tan difícil es escribir tus propias ideas en un trabajo y por qué?

R= Casi no es difícil porque escribo, pienso antes de lo que voy a anotar y ya lo anoto en el cuaderno.

10. ¿En qué medida tus trabajos incluyen tus propias ideas?

R= La mayoría porque luego el profe nos deja temas que no podemos sacar el teléfono y con lo que logremos entender tenemos que escribirlo.

11. ¿Qué tan común es que copies y pegues la información en tus trabajos?

R= Común, pero tampoco no tanto porque luego me dejan investigar un tema pero luego no es ese el que se tenía que investigar.

12. ¿Cómo entregas tus trabajos y por qué medio lo haces?

R= Presencial, en un cuaderno y ya.

13. ¿Cuál es la manera en la que tus profesores te revisan el trabajo?

R= Primero leen el tema si este va relacionado con el tema que dejaron y ya después no lo firma.

14. ¿Qué opinas sobre la manera de evaluar de tus profesores?

R= Que algunas son muy estrictas y algunas otras son muy relajadas.

15. ¿Tienes acceso a dispositivos electrónicos en la escuela y casa? ¿Cuáles?

R= Si, en la escuela el salón de cómputo y en la casa celular y computadora.

16. ¿Ocupas alguno de estos dispositivos para escribir en tus trabajos?

R= Si, la computadora.

17. ¿Usas internet o redes sociales?

R= Si, ambas.

18. ¿Usas la paquetería de office? ¿Cuáles programas?

R= Más que nada *Excel* y *Word* para algunos trabajos.

19. ¿Qué herramientas digitales consideras que serían útiles para implementar en la escuela?

R= Una red abierta ya que no todos cuentan con datos, para investigar un tema en específico.

20. ¿Qué tanto tu docente utiliza herramientas digitales en la clase?

R= Casi no usa, ocupan más que nada los libros.

21. ¿El uso de estas herramientas te ayuda a aprender mejor? ¿Por qué?

R= Sí y no, porque ciertas palabras que no se entienden en el libro, y en las tecnologías ya están el significado de esas palabras más actualizadas.

22. ¿Te gusta escribir a mano o en computadora? ¿Por qué?

R= Ambas, pero en computadora diría que es más fácil pero a mano está mejor.

23. ¿Qué opinión tienes respecto al uso de la tecnología en la escritura?

R= Yo digo que está bien, porque si escribimos alguna palabra mal, no corrige.

Alumno 10

Nombre: Emily Díaz

Edad: 16 años

Sexo: Mujer

Grado y grupo: 4to semestre / 2do años grupo 3

1. ¿Tú haces en tus clases trabajos escritos? ¿De qué tipo?

R= Si, hago resumen, ensayos, mapas mentales, todo tipo de organizadores.

2. ¿Cuándo vas a escribir un texto? ¿Qué es lo primero que tomas en consideración?

R= La manera en la que va escrito para yo poder ayudar a escribir mi texto.

3. ¿Cuál es la manera en la que organizas tu información?

R= Primero el título, después veo los puntos más relevantes.

4. Al realizar un trabajo escrito ¿Qué pasos llevas a cabo?

R= Las palabras que uso y la información.

5. Para ti ¿qué es lo más importante al redactar un trabajo escrito?

R= -----

6. ¿Qué tipo de trabajos se te dificultan más? ¿Por qué?

R= No se me dificultan.

7. ¿Qué herramientas

ocupas o empleas al hacer un trabajo escrito?

R= Los libros, las fuentes para buscar información.

8. ¿Qué fuentes de consulta ocupas para hacer tu trabajo?

R= *Google*, es la única que ocupo y me gusta mucho.

9. ¿Qué tan difícil es escribir tus propias ideas en un trabajo y por qué?

R= Nada, soy un estudiante muy visual en lo que hace.

10. ¿En qué medida tus trabajos incluyen tus propias ideas?

R= En todas. En cada trabajo mis ideas y mi manera de hacer las cosas.

11. ¿Qué tan común es que copies y pegues la información en tus trabajos?

R= Cuando sé que la información está bien y me va a ayudar a mi trabajo si es copiar y pegar, nada más hago un cambio de palabras para que eso no sea plagio.

12. ¿Cómo entregas tus trabajos y por qué medio lo haces?

R= Entregó de manera presencial, a veces los imprimo en archivos en *Word* y los entregó.

13. ¿Cuál es la manera en la que tus profesores te revisan el trabajo?

R= Viendo las características de lo que pidieron, y ver si de alguna manera estoy exenta en ese trabajo.

14. ¿Qué opinas sobre la manera de evaluar de tus profesores?

R= La verdad opino que no es la manera más correcta, en cambio respeto la manera de trabajar de cada uno, aunque si me gustaría hacer algunas modificaciones.

15. ¿Tienes acceso a dispositivos electrónicos en la escuela y casa? ¿Cuáles?

R= Si, en la escuela mi celular, taller de computación y en casa la computadora y celular.

16. ¿Ocupas alguno de estos dispositivos para escribir en tus trabajos?

R= Si, computadora y celular.

17. ¿Usas internet o redes sociales?

R= Si ambos.

18. ¿Usas la paquetería de office? ¿Cuáles programas?

R= *Word*, me gusta mucho hacer trabajos en *Word*.

19. ¿Qué herramientas digitales consideras que serían útiles para implementar en la escuela?

R= Yo creo que con la computadora está muy bien, yo creo lo que podría mejorar sería la señal de internet, que pueda fluir de manera más efectiva los trabajos.

20. ¿Qué tanto tu docente utiliza herramientas digitales en la clase?

R= Muy poca la mayoría es puro libro, pero también está bien.

21. ¿El uso de estas herramientas te ayuda a aprender mejor? ¿Por qué?

R= Sí porque ahora con la información puede permitir que tu conocimiento se abra un poco más y se me hacen muy buenas las herramientas.

22. ¿Te gusta escribir a mano o en computadora? ¿Por qué?

R= De ambas maneras, aunque me siento más cómoda en computadora porque puedo modificar cosas y hacerlo más a mi manera y así aprender más sobre las herramientas digitales que tienen esas oficinas.

23. ¿Qué opinión tienes respecto al uso de la tecnología en la escritura?

R= Que es buena, es útil para cualquier aspecto laboral o personal, lo que vayamos a hacer, es muy buena la escritura.