

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO 092**

**ÁREA ACADÉMICA 2.
“DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD”
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA**

**EXPERIENCIAS DE ESCOLARIDAD DE PROFESORES DE
TERCERO Y QUINTO DE PRIMARIA EN EL CONTEXTO DE LA
PANDEMIA PROVOCADA POR COVID-19
TESINA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN INDÍGENA**

**PRESENTA
MENESES GARCÍA ERIKA**

**ASESORA:
DRA. JESSICA GLORIA DEL SOCORRO RAYAS PRINCE**

Ciudad de México, MAYO DE 2024



Ciudad de México, 11 de junio, 2024.

Designación de Jurado

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de la pasante **Erika Meneses García** con matrícula **180920741**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **Tesina**, bajo el título: **"Experiencias de escolaridad de profesores de tercero y quinto de primaria en el contexto de la pandemia provocada por Covid-19"**. Para obtener el Título de **Licenciada en Educación Indígena**.

Jurado	Nombre
Presidente	CECILIA SALOMÉ NAVIA ANTESANA
Secretaria	LETICIA VEGA HOYOS
Vocal	JESSICA GLORIA ROCÍO DEL SOCORRO RAYAS PRINCE
Suplente	MARÍA DE JESÚS SALAZAR MURO

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


JESSICA GLORIA ROCÍO DEL SOCORRO RAYAS PRINCE
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
LICENCIATURA DE EDUCACIÓN INDÍGENA

JGRDRP/engs



ÍNDICE	
Dedicatorias y agradecimientos	3
Introducción	4
CAPÍTULO I	
EXPERIENCIAS DE PROFESORES.	8
1.1 Mi implicación en el tema de las experiencias de los profesores en el contexto de la pandemia provocado por la COVID-19	9
1.2 El contexto de la pandemia provocada por la Covid-19: algunos conceptos clave	12
1.3 Situación problemática en cuanto a las experiencias de los profesores en el contexto de la pandemia	15
1.4 Importancia del tema	20
1.5 Propósitos	23
CAPITULO II	
EL CONTEXTO ESCOLAR	24
2.1 Contexto de la escuela primaria Profa. Amanda Palafox y Baz	25
2.2 Historia de la escuela	28
2.3 Proceder metodológico	32
2.4 Descripción del trabajo de campo	34
2.5 Estructura de la entrevista	38
CAPITULO III	
NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS SOBRE EL APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA	40
3.1 Experiencias de la directora de la escuela sobre el aprendizaje en el contexto de pandemia	41
3.2 Entrevistas a docentes de 3° grado	45
3.2.1 Experiencias del docente Simón	45

3.2.2	Narración de experiencias de la profesora M. Cecilia	46
3.2.3	La profesora Laura y sus experiencias vividas	47
3.3	Entrevistas a docentes de 5° Grado	49
3.3.1	Las experiencias del profesor Daniel	49
3.3.2	La profesora Dora Carmen narra su experiencia	50
3.4	Experiencias en cuanto a la escolaridad, aprendizajes, enseñanzas, socialización, evaluación	53
3.5	Dificultades y retos	57
3.6	Oportunidades e innovación	60
	Conclusiones	62
	Bibliografía	64

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a las personas que me ayudaron en mi trayectoria profesional y en la realización de esta tesina. A los docentes de la Licenciatura en Educación indígena que me dieron las herramientas necesarias para lograr ese trabajo. A la Doctora Jessica Rayas Prince, pues sin su guía este trabajo no se habría logrado. A las profesoras integrantes del comité lector, Dra. Cecilia Salomé Navia Antezana, a la Mtra. Leticia Vega Hoyos y a la Mtra. Laura Elena Ayala Lara, por su lectura y acompañamiento durante el desarrollo de este trabajo.

A mi hermano Carlos, por alentarme a no dejar de soñar, pues sin importar la edad ni el tiempo me ve como un ejemplo a seguir y eso me ayudó a luchar por mi sueño. A todos los que formaron parte de este trabajo, que me ayudaron y me dieron ánimos muchas gracias.

El presente trabajo también está dedicado a mi Madre, que me dio el valor y la fuerza para luchar por lo que me gusta, me enseñó a no rendirme, ya que la adversidad nunca será más grande que nuestras ganas de salir adelante. Por darme la educación y enseñarme que nosotras podemos hacer todo lo que nos propongamos, y que las personas que querrán estar en el camino son contadas.

A mi esposo, mi pareja, mi compañero de vida, que inició esto conmigo y ha seguido junto a mí en todo momento, por alentarme a seguir adelante y no rendirme, por darme ánimos cada día, por las desveladas a mi lado, por los días en los que sentía que ya no podía y no me abandonó.

Muchas gracias a ambos, a mis hermanos, mi familia. Hoy puedo decir orgullosa

¡Lo logré!

INTRODUCCIÓN

“Si amas lo que haces, nunca será un trabajo”.

Confucio

“Lo que tenemos que aprender a hacer, lo aprendemos haciéndolo”.

Aristóteles

México es una ciudad en la que no se había vivido una pandemia como la provocada por la COVID -19, misma que hizo que muchos de nosotros nos viéramos inmersos en una etapa que genera nuevos conocimientos, retos, nuevos aprendizajes y/o dificultades.

Como lo menciona la RAE (2019), *“Una pandemia es una enfermedad que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad.”* Una pandemia como la que ocurrió en 2019, implicó cambios enormes en una sociedad, el cambio más importante por tratar en el trabajo elaborado, es sobre los cambios que sucedieron alrededor de la educación.

La pandemia inició en el mes de diciembre del 2019, se inició como una enfermedad grave, en la Ciudad de Wuhan, en china, al principio se decía que era muy parecida a la neumonía.

Muchos pensábamos que era algo lejano, que esta enfermedad pudiera llegar a México ya que es una gran distancia la que nos separa, pero estudios epidemiológicos demostraban lo contrario, el brote se expandió rápidamente.

La OMS declaró;

Esta pandemia se define como una epidemia a nivel mundial en la que los coronavirus (COV) que son una gran familia de virus que causan enfermedades que van desde el resfriado común hasta enfermedades más graves se desarrollaron en los pobladores de todo el mundo produciendo muertes, enfermedades y enormes secuelas. (2020)

Uno de los cambios más importantes con esta pandemia fue el cierre de las escuelas y el cambio que implicó en los docentes esa situación cuando tuvieron que implementar diversas estrategias para realizar sus clases de otra manera, a distancia.

La pandemia provocó el cierre de las escuelas como una medida de prevención para contener y evitar la propagación del virus. Pero, por ello, surgió la implementación de tomar clases desde las casas, lo que propició que todos pasáramos más tiempo en nuestras casas. La escolarización desde casas fue vista o tomada como una manera eficaz de retomar las clases, un buen complemento para seguir con las clases y no abandonar la escuela, esperando que se pudiera continuar con el aprendizaje, aunque de manera digital, Se esperaba que con eso no se generara una brecha de aprendizaje entre los niños que cuentan con ingresos más bajos.

Por lo que existió una necesidad de adaptarse a la nueva forma de tomar clases, aprender a controlar los dispositivos electrónicos, así como tener una conexión de Internet estable.

Muchos de los docentes se encontraron con diversos retos, experiencias, y se tuvieron que adaptar y formarse a la situación que la educación estaba a punto de enfrentar. Como lo menciona Navia (2006):

La formación no se produce en espacios determinados, tales como un espacio institucional, una escuela, una clase, ni frente a un maestro o gracias a una acción didáctica- pedagógica, si no que se produce con la propia acción del sujeto en múltiples espacios, tiempos y relaciones. (p.42)

El presente trabajo pretende dar a conocer los procesos de formación en los que los profesores tuvieron que involucrarse para desarrollar sus clases en la pandemia, así como las experiencias de los profesores de tercero y quinto grado de primaria de una escuela de la ciudad de México, ubicada en la alcaldía de Tlalpan, acerca de lo que vivieron para realizar sus prácticas en el proceso de escolarización, cómo dirigieron y sus propios procesos de formación, así como las

dificultades que presentaron durante las clases en el contexto de la pandemia provocada por el coronavirus.

El trabajo se realizó a través del análisis de las experiencias de cinco profesores y la directora de la escuela primaria Profa. Amanda Palafox y Baz del turno matutino ubicada en la colonia Los Volcanes de la alcaldía Tlalpan, ciudad de México.

Esta escuela se distingue por ser la primera en la colonia, construida por los habitantes de este contexto, ayudados por un maestro que logró conseguir el predio en donde se encuentra la escuela actualmente. Asimismo, esta escuela ha logrado ser importante en la colonia por la historia que implica, ya que los habitantes contribuyeron y lucharon por tener una escuela cerca para que sus hijos pudieran tener una mejor educación.

Dentro del trabajo se muestra el análisis de las narraciones de los profesores y una reflexión acerca de los cambios que esta pandemia propició en los procesos de escolaridad y formación de los profesores que los llevaron a realizar nuevas prácticas. De igual modo, se presentan sus retos a partir de la visión de los docentes y sus vivencias para que se pueda conocer la forma en la que realizaron estas prácticas a distancia utilizando algunos recursos informáticos y plataformas para propiciar el aprendizaje a fin de comprender ¿Qué sucedió?, ¿qué dificultades tuvieron?, ¿cómo lo resolvieron? ¿qué aprendizajes se quedarían para continuar con las prácticas educativas de manera presencial?, ¿y si estos tipos de aprendizajes construyeron a través de estas experiencias en su vida profesional?

El trabajo está estructurado en tres capítulos, en el primero se presenta la implicación en el objeto de estudio y su problematización, los propósitos y la importancia del tema. En el segundo capítulo se abordan las características del contexto de la colonia y, en específico, en el contexto escolar y el proceso metodológico seguido para recabar la información. En el tercer y último capítulo se presentan las narraciones de las experiencias de los profesores y su análisis en tres categorías, los procesos de escolarización en la pandemia y el uso de las tecnologías, los procesos de formación de los profesores y las dificultades a las que se enfrentaron, todo esto en el contexto de la pandemia.

Asimismo, retomamos cómo los docentes encontraron nuevas formas de realizar prácticas educativas en sus clases e intentaron estar más en contacto con las necesidades de sus alumnos creando un espacio apto para dar sus clases, reconociendo las dificultades que la pandemia implicó, se tomaron oportunidades como adentrarse al mundo de las tecnologías y usarlas a su favor así como ayudarse de sus compañeros para implementar estas mismas.

Estas prácticas y experiencias fueron un reto muy grande debido a que se volvió algo emergente, que llevó a la educación a un cambio radical sin previo aviso, sin tener la oportunidad de tener una formación previa, por lo que implicó más esfuerzo y más empeño de cada docente por lo que se valora aún más su trabajo y la labor que realizaron realizando una manera de escolarización o hacer la escuela con los elementos que le dan su estructura pero a través del trabajo remoto que tuvieron que hacer en época de pandemia.

Porque como menciona Díaz Barriga: No basta con que el alumno memorice; es mejor estimular la participación y la motivación por aprender (2006). De este modo, los profesores tuvieron que ajustar, de principio a fin, el método de enseñanza de sus clases y, con las cámaras apagadas de algunos alumnos, se volvió complicada la labor, aunado a la poca interacción entre alumnos. Por lo tanto, entre tantas herramientas nuevas, se ajustaron para implementar sus planes y dar sus clases como si nada estuviera pasando. De la misma forma, llevar a las niñas y a los niños la esencia de la escuela para sobrellevar la situación y que los alumnos no se retrasaran en el ciclo escolar y las clases siguieran adelante, es una labor que realizaron los docentes en este tiempo de pandemia y es necesario reconocerla.

CAPÍTULO I

EXPERIENCIAS DE PROFESORES

Dentro del presente capítulo se dará a conocer la forma en la que me adentré en el tema por medio de las experiencias de vida de acuerdo con la formación y a las dificultades que tuvieron los docentes durante un lapso de la pandemia.

A partir de medios de comunicación y comentarios de personas cercanas pude darme cuenta de las características que estas situaciones tenían y se volvieron más evidentes con la forma en que la escuela retomó sus clases. Así, me di cuenta que al hacerlo a distancia, por las medidas que se llegaron a implementar por el consejo de salubridad general (CSG) para resolver la situación que se presentó con la pandemia de coronavirus, reconocida como una emergencia sanitaria, nos llevó a ver cómo los docentes implementaron formas únicas de dar clases, y cada docente entrevistado para colaboración de este trabajo mostró las capacidades que tuvo para adaptarse y enfrentar las clases desde su casa por motivo del coronavirus.

De la manera, nos adentraremos a explorar y dar a conocer el tema. Para hablar de cómo se inició la pandemia de coronavirus, el apartado teórico conceptual se amplió para dar la oportunidad de reconocer lo que sucedió a inicios del año 2019, con un virus que nos condujo a un aislamiento y a nuevas formas de interacción en las clases de las escuelas de la mayor parte del país.

Además, dentro del capítulo se dan a conocer las formas en las que la sociedad sobrellevó la situación, se dan a conocer las formas en las que la escuela regreso a sus clases. La situación es algo nuevo, por lo que este trabajo ayuda para aprender de todo lo sucedido, y crear nuevas opciones para que los docentes aprendan tanto a crear nuevas ideas para dar sus clases como para lograr que sean muy dinámicas.

1.1 Mi implicación en el tema de las experiencias de los profesores en el contexto de la pandemia provocado por la COVID 19

Mi interés por las experiencias de los docentes acerca de cómo fue su formación durante el periodo de clases en el contexto de la pandemia, surgió a partir de mi interés por indagar cómo los profesores de primaria estuvieron impartiendo clases frente a un grupo pero detrás de una pantalla, con la necesidad de enfrentar y resolver las dificultades que pudieran llegar a presentar los profesores de 5º grado y 3º grado, quienes son los personajes principales de esta investigación.

El interés surge como parte de mi trayectoria como estudiante de la Licenciatura en Educación Indígena, al tener el anhelo de realizar un trabajo que sirva como herramienta para tener un conocimiento de la situación en la que se encontraron algunos docentes en esta época de pandemia. Ésta ha sido un suceso inédito que a todos nos sorprendió pero, particularmente, a los profesores les creó nuevos retos para propiciar el aprendizaje en la escuela y construir desde las herramientas que ellos podían usar, nuevos procesos de escolaridad para que los niños y las niñas no dejaran la escuela aún con situaciones muy difíciles.

Los docentes se volvieron partícipes de sus nuevas construcciones en su afán por continuar con su labor por lo cual es importante dar a conocer las problemáticas que existieron, ya que de esta manera se puede reconocer una parte de cómo la fueron viviendo los docentes e incluso, me atrevo a decir que muchos nos podremos sentir identificados con algunas de las situaciones presentes en este documento.

Pese a las diferencias de grados, o de lugares en los que los docentes se encontraban, el tema es muy relevante. En cierta forma, da pauta para usar el documento como referencia, para hacer visible lo que sucedió en la educación durante este lapso, y lo que implica en un regreso a actividades junto con las nuevas posibles herramientas que se pueden agregar a los contenidos de los docentes como apoyo a solucionar estas situaciones a las que nos enfrentaremos. Se podrán obtener las experiencias de los docentes desde su propio punto de vista de esta situación, para reconocer si se volvió un aprendizaje y si es posible que usen lo aprendido más adelante o sólo se quedará en una vivencia o una solución

momentánea. De esta forma intento que se amplíe este conocimiento y sea aún más claro lo que han pasado y experimentado los docentes en las clases virtuales durante esta pandemia.

Así como lo Menciona Ángel Díaz Barriga:

Una de las primeras cuestiones que surgen en torno a la pandemia y sus efectos en la educación se relaciona con el inevitable riesgo de contagio y el subsecuente cierre de las instituciones educativas. Bajo la emergencia sanitaria se ha dado paso, además, al surgimiento de prácticas pedagógicas de carácter emergente. (2020)

De esta manera, se generó una nueva manera de dirigir la educación desde la casa con las clases virtuales y las plataformas que se habilitaron para no perder las clases y seguir con la educación de niños y jóvenes sin tomar en cuenta si en casa los docentes contaban con los medios específicos para impartir sus clases, si dispondrían de un espacio o si se contaba con la conexión de internet estable, incluso, si tenían los conocimientos para manejar las plataformas que se adecuaron para dar las clases desde casa.

Retomando a Barriga: “tampoco basta con pensar que, si los docentes tienen acceso a la tecnología y al manejo de algunas herramientas pueden, de un momento a otro, crear programas en la lógica que demanda el trabajo digital” (2020). De manera que, como profesional de la educación, estoy interesada en comprender ¿cómo vivieron los profesores esta situación?, ¿qué experiencias construyeron?, ¿de qué recursos tuvieron que echar mano? y ¿qué formación construyeron a partir de esta experiencia?

Porque, claramente, muchos docentes tuvieron que adentrarse al mundo de la tecnología y buscar alternativas, que resultaran llamativas y adecuadas para sus alumnos al impartir las clases y fueran un tanto familiares a las clases presenciales. “También han aprendido que la vida y el trabajo en las escuelas de práctica imponen condiciones a veces no imaginadas a las prácticas de los estudiantes ante las cuales ellos deben conducirlos” (Mercado, 2010). Aunque sólo cada uno de los

docentes sabe si realmente hizo suyo el método, o sólo se adaptó a la situación y al finalizar la pandemia, volverá a optar por las formas de enseñanza tradicionales.

Documentar esta experiencia es importante porque analizar estas experiencias sirve entender los cambios que se están produciendo en la educación, en las escuelas y en los profesores, generando opiniones que propicien nuevas formas de educar. Entender cómo se resolvieron las cosas en esta pandemia, conforme a la escolaridad y la educación, nos abrirá una perspectiva más amplia ya que podemos encontrar a docentes que decidieron renovar, mejorar sus métodos. Otros profesores, simplemente, se adaptaron.

Y como menciona Bolívar:

La formación centrada en la escuela comienza cuando los profesores y profesoras toman propiedad y poder del currículum escolar, estableciendo dinámicas de autoevaluación conjunta de la acción educativa, y planifican progresivamente lo que se estima mejor. Aun cuando la práctica educativa tiene un carácter personal, los criterios de actuación no quedan al arbitrio de cada profesor, son –por el contrario– un tema de deliberación y construcción por parte del centro en su conjunto. La innovación curricular se concibe como proceso cíclico de experimentación, creación, investigación y evaluación de su práctica en sus centros. (1997).

Como docentes, está en nuestro deber ser, tener la iniciativa para autoformarnos, crear un ambiente dinámico y tener el conocimiento actual de lo que sucede a nuestro alrededor porque de este modo sabríamos a lo que nos enfrentamos, cómo podríamos solucionar las actividades y cómo lograr llevar a nuestros alumnos a los aprendizajes esperados y más significativos que puedan usar en su vida diaria. Se debe tener en cuenta que muchos de los factores externos de la sociedad en la que nos encontramos ya representan un método de aprendizaje y que, en lugar de excluirlo, se puede combinar con las prácticas escolares para lograr nuevas ideas y mejoras en el campo institucional.

1.2 El contexto de pandemia provocada por el COVID-19: algunos conceptos clave

Cabe que señalar que la Secretaria de Salud el día 31 de marzo del año de 2020 hizo público lo siguiente:

Durante una sesión plenaria del consejo de salubridad general (CSG) encabezada por el presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, se reconoció como emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor a la epidemia de enfermedad generada por el virus SARS- CoV-2 (Covid-19). (2020)

Por este motivo es necesario subrayar que se produjeron cambios no sólo en casi todos los ámbitos sociales sino también en el más importante para este trabajo, pues se abordará el tema de la educación a distancia y/o educación presencial. Pero, ¿a qué nos referimos cuando se habla de educación a distancia?, podríamos quedarnos con las ideas más rápidas que nos han enseñado, resaltando, por ejemplo, que si está a distancia es porque no se comparte el mismo lugar de estudio, sin embargo, conlleva otros significados y ello me ha llevado a plasmar con más detalles lo que se define como tal.

Convendría tomar esto como referencia para seguir desarrollando el tema, ya que dentro de la pandemia de coronavirus resulta ser más familiar porque, ampliando las conexiones que tenemos, nos damos cuenta de que la escuela se pausó llevándonos al aislamiento y se acomodaron las clases de modo que cada alumno y docente estuvieran tomando clases desde sus respectivas casas.

De igual modo, el Consejo de Salubridad General declaró:

La suspensión inmediata, del 30 de marzo al 30 de abril de 2020, de actividades no esenciales en los sectores público, privado y social, con la finalidad de mitigar la dispersión y transmisión del virus SARS-CoV-2 en la comunidad, para disminuir la carga de enfermedad, sus complicaciones y

muerte por COVID-19 en la población residente en el territorio nacional. (2020)

Se debe mencionar que, debido a esta medida, llegamos a una nueva manera de interacción social. Pese a que las tecnologías ya eran un medio de comunicación habitual entre nosotros, se hicieron aún más indispensables ya que se recurrió a ellas como una herramienta para ayudar a que las clases no se pausaran por tanto tiempo. Y es que aunque la pandemia, al principio, tenía fecha de caducidad para un retorno a actividades de manera segura, con el paso de los días se volvió más grande, al punto de convertirse en una pandemia que nos orilló no sólo a que las clases se dieran de manera virtual para ayudar a que la escuela retomara sus actividades sino que prácticamente toda nuestra vida se hizo virtual.

O como lo mencionan las Naciones Unidas:

La pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos. En la esfera de la educación, esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto. (2020)

Habría que decir, también, que las medidas tomadas impedían, en gran parte, que se diera ese vínculo entre las personas, como que los niños jugaran en su descanso, y se comunicaran para hacerlo. Con las pantallas como medio de comunicación se abrió esa brecha de poca comunicación e incluso la relación de maestro-alumno tenía opciones de mejora.

La escuela debe ser no solo el lugar de aprendizaje para los alumnos, como parece obvio; sino simultáneamente articulada de modo que sea un contexto estimulador del aprendizaje y crecimiento profesional de sus profesores y profesoras, donde la mejora en el conocimiento y acción de los procesos de

enseñanza- aprendizaje va en paralelo con los cambios en los procesos de trabajar en el centro.” (Bolívar, A., 1997)

También lo retoma en: “El intercambio de conocimientos y experiencias entre colegas <<aprender juntos>> suele ser uno de los medios más enriquecedores y con mayor incidencia en el desarrollo profesional docente. Igualmente, que la cultura del individualismo y privacidad, empotrada en el trabajo escolar, suele impedirlo” (Bolívar, A., 1997).

1.3 Situación problemática en cuanto a las experiencias de los profesores en el contexto de la pandemia

Dentro del presente trabajo se abordan los aprendizajes que se dieron y los que se dificultaron en la escolaridad a distancia, además de la problemática que surgió en el modelo de educación a distancia. Trataré de darle un enfoque de análisis sobre la situación en la que se encontraron los docentes de educación básica en contexto de pandemia, enfocándome en la educación a distancia. Es decir, su manera de desenvolverse en esta situación, después la forma radical en que cambiaron las clases presenciales a las clases a distancia, cómo enfrentaron ese cambio y la forma en la que se tuvieron que preparar.

Se toman en cuenta las dificultades que se presentaron al crear este modelo, los alcances que tuvo, la forma en la que se llevaron a cabo las actividades, los retos que implicaron para los docentes tener este tipo de modelo de enseñanza y el trabajo más complicado que a ellos les generó, ya que ellos fueron quienes supervisaron el trabajo de alumnos y trataron con los padres de familia durante ese periodo. Por supuesto, no se dejan de lado los problemas que surgieron, todos los cambios que se han producido a través de este programa por la situación de una pandemia presente y como manera de resguardo, claro, sin dejar de impartir la educación, sólo que con interacción social distinta a la que no estamos acostumbrados, por esa educación a distancia, sin tanta interacción y sin salir de casa.

Al estar inmersos en esos cambios drásticos en periodos cortos, se debe tomar en cuenta que muchas familias cuentan con pocas herramientas para salir adelante de la problemática en la que todo el mundo se vio involucrado. Se debe tener presente la falta de interacción entre familia, entre niños y/o las emociones que se presentaron, en casa e individuales, los problemas de conexión, los problemas de falta de espacio para estudio, etc.

Al preguntar cómo fue el apoyo de los padres de familia, ya que en gran parte ellos llevaron el mayor peso de esta situación, los docentes mencionan que tuvieron que afrontar una enorme carga pues debían ser asesores de padres y de alumnos,

para las clases o para solucionar los problemas en los que se encontraban sus alumnos.

Dice Navia que: “El proceso de formación puede ser autónomo, pero desde otro punto de vista puede ser compartido, es decir, considerado como co-formación” (2006). Esto se aplica perfectamente en este contexto pues el desconocimiento de las plataformas, de parte de los alumnos como de padres de familia, hizo que estos últimos tuvieran que unirse con sus hijos para poder tomar sus clases, ya que, si para los niños fue un nuevo reto, para los padres lo era aún más pues no todos están familiarizados con el uso de este tipo de tecnología. Por tal motivo se considera que el trabajo de los docentes fue una gran labor en época de pandemia.

Muchas de las familias, no contaban con los recursos para asistir a sus clases a distancia durante esa época así que las problemáticas surgidas en ese momento se debieron a la falta de recursos para la conectividad. Esta es una realidad que incluso los docentes respaldan como en la sección 9 de SNTE/CNTE 2020, citado en: *Educación y pandemia, una visión académica*, escrito por Ángel Díaz Barriga:

En una encuesta aplicada por la sección 9 del SNTE/CNTE a docentes de la Ciudad de México, 58 por ciento respondió que cuenta con una formación digital básica, 16 por ciento afirmó que sólo tiene un teléfono inteligente para acceso a plataformas digitales, y únicamente 1.7 por ciento está en condiciones de manejar programas de diseño. En la misma encuesta, los profesores manifestaron que sólo 25 por ciento de sus alumnos tiene una computadora conectada a internet en su casa, y que 75 por ciento de sus padres o madres tienen que salir a trabajar fuera del hogar. (2020)

Durante casi dos años, nos sumergimos en una situación poco común, algo que a toda la población tomó por sorpresa, nos tomó desapercibidos. Una realidad en la que todas las actividades cotidianas e incluso la educación tuvieron dificultades para salir adelante. Nos enfrentamos a una situación que nos rebasó por muchas cuestiones y en diversos aspectos; si no la poníamos a flote de la mejor manera, perderíamos el control irremediablemente.

La escuela y la educación se enfrentaban a nuevos retos para los que nadie estaba preparado. Se puede decir que estábamos mal capacitados para enfrentar estos retos por lo que era necesario adaptarse a usar las herramientas que teníamos al alcance para así abordar las posibles soluciones y salir de un problema que se hundía, literalmente, como arena movediza. Y es que un virus Covid-19, nos cambió radicalmente la forma de vivir, e incluso la forma de estudiar, porque la situación nos llevó a un aislamiento rotundo, en donde todos tuvimos que resguardarnos en nuestras casas. Lo que comenzó como una cuarentena, nos llevó casi dos años de resguardo y aislamiento máximo.

Según Arata, “la escuela es irremplazable, por lo que en este tiempo sin escuela lo que un Estado presente debe asegurar es el aprendizaje posible y necesario que contribuya a atravesar un contexto de emergencia” (2020). La situación de no asistir a las escuelas, llevó a plantear una nueva manera de tener clases para no perder un ciclo escolar que implicaría un rezago para todos los estudiantes del país. La situación era poco alentadora en cuanto al regreso a las actividades cotidianas y, por supuesto, al retorno a clases presenciales.

Nos encontramos en una situación en la que nos costará volver a la normalidad e. incluso, se dice que no habrá una normalidad como la conocíamos sino que nos encontraremos en una nueva normalidad, por lo que la discusión se ha alargado en cuanto a si lo que se ha usado como modelo de educación es bueno o no y si tuvo eficiencia para los docentes y los alumnos reflejado en los resultados. Al respecto, se ha demostrado un avance, e incluso ellos sienten que han tenido un progreso con este modelo.

Arata, N. menciona que:

«Nueva normalidad» es el nombre con el que se bautizó al día después de la pandemia. Dificilmente los efectos que desató puedan absorberse rápidamente e incorporarse a una cotidianeidad vivible, y más aún cuando lo que todos los pronósticos indican es que la pandemia dejará sociedades más desiguales que las que conocimos previo a estos meses de encierro y de lucha contra el virus. (2020)

Por tal motivo, plantearé la perspectiva de las actividades, de los ejercicios y cómo fue para los docentes esta modalidad. Las enseñanzas y aprendizajes que obtuvieron conforme a esta educación y cómo sienten que fue su regreso a clases presenciales. Y es que eso también ha implicado dificultades en los docentes porque su regreso ha sido una situación inimaginable, de contradicciones constantes sobre las nuevas reglas y las medidas a las que no están acostumbrados, cambios en los que ha aparecido una nueva perspectiva para los futuros docentes.

Pero, ¿qué deberemos abordar?, ¿deben ser de manera más generales? Se debería poder ayudar a los alumnos a enfrentar esas dificultades sin que les cause un conflicto en su forma de aprender. Con esto planteo dar a conocer las modalidades, los conflictos y el cómo han tratado de salir adelante los docentes.

Dice Arata:

Hay que tomar riesgos y ensayar propuestas formativas novedosas teniendo presente y reconociendo la heterogeneidad de poblaciones, docentes y escuelas que existen, al mismo tiempo que se garantiza que las propuestas formativas lleguen a todos y todas por igual". (2020)

Por esto es que me parece importante tratar de comprender todas las formas de desigualdades en las que nos encontramos. Las oportunidades en las que los docentes se encontraban también es algo que se debe tratar, si tenían espacio suficiente o si tenían la formación y los medios necesarios para resolver las actividades que se debían enseñar en esa época.

"Por eso, y antes de hablar de nueva normalidad, es fundamental comenzar por sistematizar los aprendizajes que la experiencia de la pandemia nos deja". (Arata, N., 2020). Esto nos llevará a tomar en cuenta toda esta situación para la reflexión y

para ayudarnos a encontrar posibles soluciones que se puedan llegar a presentar más adelante, ya que no se puede dejar a un lado la experiencia de los docentes.

1.4 Importancia del tema

El tipo de trabajo que se plantea realizar aquí es para recabar las experiencias de los docentes y, de esta manera, tener en la educación nuevas formas de realizar las prácticas educativas ante diversos tipos de emergencias. Esto se debe a que nos encontramos en un mundo y un país con diversas crisis, un lugar que cada vez se vuelve más inestable y cambiante por lo que es necesario contar en la educación con formas alternativas al trabajo presencial. Desde estas formas se debería poder atender las diversas condiciones de las y los niños y encontrar modos opcionales para tratar de solucionar los problemas que ocasionó el modelo de educación a distancia a lo largo de estos dos años que pasaron pues, aunado a su autoformación, fue un reto para la mayoría de los docentes.

Para llevar a cabo las medidas que darían pauta para solucionar otras nuevas y posibles problemáticas, este trabajo será una herramienta para apoyar a futuros docentes que se pueden encontrar en contacto con algún tipo de rezago, problemas de relaciones sociales y/o aprendizaje.

El tema se ha vuelto trascendental, muchos docentes y alumnos se verán, en cierta forma, obligados a hablar de él con base en sus expectativas, vivencias e incluso como participantes de él desde la educación.

La situación nos ha llevado a un cambio radical en la forma de enseñanza, por la manera en la que se llevaron a cabo las clases, cómo se han modificado las tareas, las asesorías y hasta su manera de evolucionar la educación, Flores, N. menciona que:

Vivimos en una sociedad que se transforma rápidamente y nosotros también cambiamos y nos transformamos con ella. Internet y, sobre todo, la llegada de los smartphones o teléfonos inteligentes que han traído consigo la ubicuidad tecnológica, han facilitado la aparición de nuevos modelos de acceder a la información y a la comunicación interpersonal. (2002)

Por las nuevas formas de educación en la que actualmente nos encontramos, por los modelos, las clases, y las formas de interacción social:

Actualmente, podemos decir que las tecnologías digitales ocupan un lugar destacado en nuestro día a día, construyendo y modificando así no sólo lo que hacemos sino también lo que somos, lo que sentimos o lo que pensamos. (Flores, N., 2002)

Es importante señalar la importancia de este trabajo para la educación primaria. Se trata de una oportunidad de generar aprendizajes en los docentes, además, vemos las herramientas digitales que utilizaron para sobrellevar la pandemia, tomando también en cuenta las formas que se usaron para apoyarse en la impartición de sus clases. Tal es el caso de los docentes que usaban presentaciones desde canva¹ porque es un programa sumamente didáctico por las plantillas que tiene. Dichas plantillas hacen que los alumnos presten más atención, y son útiles en educación primaria, donde se trabaja con niños y niñas de edades y características que se enfocan a observar y consideran para su aprendizaje solo lo que les motiva y les llama la atención.

En este sentido, este trabajo es relevante porque retoma las experiencias de los profesores. Son muy valiosas ya que representan la realidad que vivieron en un tiempo y espacio determinado en condiciones escolares distintas a las que estaban preparados, por tanto, en estas experiencias se encierran problemas, intereses y necesidades relacionadas con sus prácticas porque involucra propiamente su experiencia profesional.

A través del estudio de las experiencias docentes se puede conocer el sentir de los profesores, sus anhelos y perspectivas sobre lo que implica para ellos realizar su práctica docente, así como las metodologías y técnicas que consideran importantes y que les sirvieron con sus alumnos.

De la misma manera, la importancia de este trabajo radica en conocer y corroborar lo que hicieron y ser objetivos acerca de si es funcional o no. Todas sus experiencias permiten la reflexión sobre el papel de la escuela y los procesos de

escolarización. La finalidad es dar cuenta de cómo se fueron retomando las clases, las medidas usadas mediante las cuales se podrían generar más herramientas, confirmar si los docentes han tenido interés por formarse y actualizarse, al aprender técnicas más recientes.

Otra cuestión por la que este trabajo es relevante que sirve para evidenciar los procesos de innovación en las prácticas educativas que implican el tratamiento de la diversidad en la escuela. Esto se determina en la relevancia del trabajo realizado por los profesores, por qué hay innovación en las formas de trabajo que implementaron. Y es que se debe recordar que la educación para la diversidad implica tratar de reconstruir una nueva forma de comprender las necesidades sociales, culturales o económicas que impliquen entender las diversidades de personas, contextos, cultura, condiciones y formas de aprender.

En conclusión, este trabajo aporta elementos para dar a conocer la forma en la que se llevó a cabo la educación a distancia pero, sobre todo, la forma en la que el modelo, pudo o no ser una herramienta útil y si se obtuvieron los resultados esperados. Debido a que fue algo que nos tomó desapercibidos, es preciso evidenciar y dar a conocer estas situaciones y condiciones de la realidad educativa que puedan ayudar a que se generen mejores oportunidades y también a lograr un avance que después nos lleve a un mejor aprendizaje, en situaciones similares por otros sucesos. Todo esto es importante porque tomando en cuenta las situaciones sociales, económicas, ambientales y de salud es muy importante que se presenten las mismas dificultades en un futuro próximo.

Asimismo, al analizar las experiencias de los profesores podremos valorar sus prácticas e indagar acerca de las herramientas que ellos proponen y utilizaron para poder considerarlas en distintos contextos como apoyo a diferentes problemáticas.

1.5 Propósitos

Propósito general

Analizar las experiencias de los profesores que construyeron en su práctica en el contexto de la pandemia provocada por el COVID-19.

Propósitos específicos

- Analizar las experiencias de los docentes de 3º y 5º grado de primaria de la escuela Profa. Amanda Palafox y Baz y la manera como propiciaron la escolaridad.
- Reconocer las dificultades y retos que narran los profesores para impartir sus clases en el modelo a distancia.
- Identificar las dificultades y retos que expresan los profesores de la escuela primaria para propiciar las actividades de aprendizaje en el contexto de pandemia.
- Describir las oportunidades y prácticas de innovación que señalan los profesores en el contexto de pandemia y que continuarán utilizando en sus prácticas
- Reconocer las experiencias de formación de docentes de la escuela primaria Profa. Amanda Palafox y Baz a través del uso de las TIC'S.

CAPITULO II

EL CONTEXTO ESCOLAR

En este capítulo se explica la conexión a partir de la cual nació el interés para tomar en cuenta la escuela Profa. Amanda Palafox y Baz. Cabe recordar que a partir del interés por la escuela, los habitantes de la colonia donde se ubica ayudaron en su construcción. De igual manera, se muestra la historia de cómo se fundó la escuela pues justo ahora es una de las cuales toman en cuenta los padres de familia que habitan la colonia para que sus hijos asistan a tomar clases.

En época de pandemia surgió la intriga acerca de si los docentes estarían preparados o si tendrían una buena formación para sobrellevar la pandemia, y para que de esa forma siguieran teniendo apoyo por parte de los padres. Por ese motivo decidí indagar si los docentes fueron resolviendo las actividades del plan de estudios durante la contingencia. Estas mismas preguntas quedan plasmadas en el apartado de estructura de la entrevista. Además, se dará a conocer la historia de la colonia donde se ubica la escuela y las características que tiene.

Todo esto se conjuntará con la descripción del trabajo de campo llevado a cabo, las técnicas y las herramientas que usé para obtener la información que dará cuerpo al presente capítulo.

2.1 Contexto de la escuela Profa. Amanda Palafox y Baz

La colonia Los Volcanes está ubicada en la alcaldía Tlalpan. Allí viven, aproximadamente, de 3,000 a 4,000 personas. Es una cifra estimada ya que en las páginas de internet no existe un registro que pueda avalar como cierta la información. Para tener un aproximado, se acudió a los habitantes de la misma colonia. De acuerdo a la información obtenida, 1,000 habitantes son menores de 14 años y 1,000 tienen entre 15 y 29 años. Además, se contabilizan 1,500 personas con edades de entre 30 y 59 años, y 470 individuos de más de 60 años.

Es una colonia relativamente pequeña pero es importante mencionar que, aunque son pocos habitantes, lograron que se realizara una escuela dentro de su colonia. Un maestro colono ayudó a la población a darse cuenta de que era importante la educación y que debían movilizarse juntos, como comunidad, para tener ese beneficio. Para lograr su objetivo, usaron primero un deportivo que se encuentra ubicado a un costado de la colonia. Éste fue la primera instancia para juntarse a tomar clases.

La siguiente imagen, tomada de internet, muestra el sitio donde se ubica el deportivo y la colonia

Figura 1

MAPA DE LA COLONIA LOS VOLCANES, ALCALDÍA TLALPAN (TOMADO DE GOOGLE MAPS)



Nota: El mapa representa la ubicación real y el tamaño de la colonia, donde esta ubicada la escuela Amanda Palafox y Baz.

La colonia Los Volcanes, es sumamente pequeña. Su origen fue hace 90 años, aproximadamente, según me comentan los mismos habitantes. Su nombre fue otorgado por los mismos colonos ya que se encuentra en una zona alta, cerca del volcán Xitle, Como su nombre lo indica, había mucha piedra volcánica, tanta que les fue difícil, en su momento, construir las casas. Además, muchos de los habitantes llegaron de distintos lugares a construir aquí sus hogares y las oportunidades para hacerlo o para moverse dentro de esta colonia eran pocas.

Personaje 1:

La mayoría de las familias que se fueron asentando dentro de la colonia provienen de Puebla y de Oaxaca, la mayoría conocidos entre sí, ya que de esta manera nos fuimos corriendo la voz que dentro de esta localidad había terrenos disponibles para habitar.

La colonia al principio eran lotes llenos de piedras volcánicas que quedaron de la erupción del volcán Xitle, me comentó mi abuelo. Se comenta que la colonia es pequeña debido a que, por la forma de las calles, sumamente inclinadas, y de los lotes, que se encuentran en gran parte enterrados, era difícil la construcción, porque para poder escarbar, meter material, y la mano de obra, costaba trabajo, por lo cual se les dificultaba a los habitantes hacer sus casas. Y aun si los lotes de esta colonia les fueron vendidos económicos, no se animaban a comprarlos por lo que costaba la construcción, por eso la gente no quiso invertir en esta zona.

La colonia es pequeña ya que esta no contaba con muchas casas cuando se empezaron a dar nombres y hacerse más oficia. Esto es lo que me contó el Personaje 1, a quien llamamos así porque pidió que su nombre no apareciera. Este personaje vio nacer la colonia, por lo mismo tiene pocos antecedentes y poca información sobre la misma.

La colonia Los Volcanes cuenta con una iglesia. En ella se hace la fiesta patronal cada 12 de diciembre con chinelos, castillo, fuegos artificiales, y una pequeña feria de juegos.

Con el paso de los años sólo se logró hacer la escuela dentro de la colonia, ya que por el espacio no hay muchas cosas que resalten de la colonia pues, como ya mencioné, cuenta con pocas casas y habitantes.

2.2 Historia de la escuela

La escuela primaria Profa. Amanda Palafox y Baz que se encuentra ubicada en la colonia Los Volcanes, dentro de la alcaldía Tlalpan. Según me comentaron los habitantes de la misma colonia, que asistieron a esa escuela desde sus inicios, la escuela comenzó con el apoyo de dos maestros, quienes apoyaron para que esta escuela se abriera para la comunidad ya que no había una cercana en la colonia.

Algunos habitantes de la colonia me contaron que ellos recuerdan que la escuela nació en un deportivo, el deportivo San Pedro Mártir, éste se encuentra a dos calles del edificio actual donde ahora está ubicada la escuela. Fueron dos maestros quienes empezaron a impartir clases dentro del deportivo ya que en la colonia aun no existía una escuela. En la colonia solamente había lotes vacíos y pocas casas alrededor, la escuela más cercana estaba en las colonias aledañas, a unos 20 minutos de distancia de la colonia Los Volcanes. Estos dos maestros, en el año de 1970, se encontraban trabajando por la colonia, impartiendo clases y tratando de hacer un cambio en esta época. La señora ... me comentó que ella conoce a los maestros fundadores de la escuela porque solían asistir a su casa a comer ya que ellos no tenían dónde vivir y se quedaban en un lote baldío que, por lo que me cuentan vecinos, es donde se encuentra la escuela ahora. El lote estaba vacío por lo que los maestros se apoderaron de él y conforme fue pasando el tiempo, los mismos maestros lograron empezar a construir la escuela, con ayuda de los habitantes de la colonia. Por fin, el edificio de la primaria comenzaba a aparecer.

Fue hasta tiempo después que recurrieron a la ayuda del gobierno para poder hacer la escuela como debería, y hasta 1974 se logró fundar la escuela Profa. Amanda Palafox y Baz.

Figura 2

Deportivo San Pedro Martín. Colonia Mirador, Tlalpan. CDMX



Nota: Deportivo en donde la escuela se ubicó provisionalmente, antes de obtener su lugar actual

(E. Meneses, 2022)

Cuando la escuela comenzó a funcionar, había pocos maestros impartiendo clases, 5 docentes con tan solo 4 aulas en la planta baja del plantel. Contaban con unas pocas bancas y no había un directivo a cargo. La escuela se había formado tan rápido que apenas si los habitantes de la colonia sabían de ella. Con el paso de los años, la escuela siguió tomando forma, se construyeron más aulas, se colocaron baños, y se empezó a cerrar el lote. En la imagen inferior puede apreciarse el resultado final, lo que se puede ver actualmente.

Figura 3

Escuela Amanda Palafox y Baz, colonia Los Volcanes. Tlalpan, CDMX.



Nota: Actualmente la Escuela luce de esta manera, por la parte de afuera.

(E. Meneses, 2022)

La primaria Profra. Amanda Palafox y Baz es una escuela del sector público, de nivel educativo Primaria. En el turno matutino, la escuela tiene 579 alumnos, de los cuales 277 son mujeres y 302 son hombres y cuenta con 17 maestros

El presente trabajo se está llevando a cabo en la colonia Los Volcanes, en la alcaldía Tlalpan, con 7 docentes de la institución Escuela Primaria Profra. Amanda Palafox y Baz. En el domicilio: Monte Elbruz, n° 15, ubicada en la alcaldía Tlalpan. Colonia Los volcanes, C. P. 14440. Teléfono 55132092. Clave 09DPR2622H Turno Matutino.

Figura 4:

Fachada de la Escuela primaria Profa. Amanda Palafox y Baz”



Nota: Mural ubicado a fuera de la escuela aun costado de la entrada principal de los alumnos.

(E. Meneses, 2022)

2.3 Proceder metodológico

La presente investigación es acerca de la autoformación de los docentes, de cómo ellos fueron encontrando su propia formación, con interés por aprender a manejar nuevas herramientas de trabajo, según menciona Navia: “Consideramos que investigar sobre la autoformación de maestros puede aportar nuevos conocimientos tanto para el campo de la investigación como para el campo de la intervención educativa” (2006). Además de esto, se pueden lograr nuevos métodos de autoformación para maestros tomando en cuenta lo que los demás maestros han hecho durante el periodo en pandemia.

Dice Navia: “La autoformación es posible si los maestros se reconocen como personas en proceso de formación, así como personas capaces de poseer y producir saberes orientados a la mejora y a la transformación de sus prácticas formativas y laborales”. (2006)

Esta investigación se realizó desde una perspectiva cualitativa, la cual es flexible, abierta, está situada en un contexto determinado y es naturalista ya que estudia a los sujetos en su entorno. Como menciona Izcara Palacios: “La investigación Cualitativa [...] consiste en la inmersión prolongada del investigador en la realidad cultural de los actores sociales”

Como investigadora, me adentré en la vida de los habitantes de la colonia Los Volcanes para conocer a detalle lo que los involucrados en el proyecto han sentido y vivido, es por eso que mi trabajo se está llevando a cabo con el enfoque cualitativo, que tiene esta determinación por hacer que tengamos la suficiente capacidad de obtener la información adecuada que nos lleva a reflexionar cada situación desde diversos puntos de vista. Estos puntos son los testimonios de varios profesores que se tomaron en cuenta para la realización de esta investigación.

Por otro lado, “El método cualitativo es un modo específico de análisis del mundo empírico, que busca la comprensión de los fenómenos sociales desde las experiencias y puntos de vista de los actores sociales (González, citado por Palacios). Eso fue precisamente lo que hice al entrevistar a algunos profesores para conocer su experiencia docente durante la pandemia ya que se trataba de buscar, entender y contemplar las diversas situaciones que tuvieron los docentes en esta

época para realizar a un análisis de las diversas situaciones que se presentaron.

Menciona Izcara Palacios citando a Schwartz y Jacobs: “La investigación cualitativa es básicamente hermenéutica; el centro de atención es el significado que los individuos atribuyen a los procesos psico-sociales que experimentan” (2006). Y también Riessman, citado por Palacios menciona: “El método cualitativo escudriña las diferentes construcciones de un hecho social concreto bajo el prisma de los valores e intereses del narrador” (1993). Ambas opiniones sustentan lo que se realiza en esta investigación pues nos abrió paso a un tema y una situación nueva, que nos está permitiendo conocer y adentrarnos, construir un criterio más amplio sobre los conflictos y sobre los hechos y soluciones que se fueron dando durante las clases a distancia por COVID-19.

2.4 Descripción del trabajo de campo.

El trabajo de campo se realizó al acudir a la Escuela Primaria: Profa. Amanda Palafox y Baz, turno matutino, con Clave de Centro de Trabajo: 09DPR2622H. En el domicilio: Monte Elbruz #15, colonia Los Volcanes, alcaldía Tlalpan. C.P. 14440. El periodo de investigación fue del 18 al 29 de octubre del presente año.

En esta investigación se logró obtener la entrevista con la directora de la escuela primaria Profa. Amanda Palafox y Baz y con siete docentes de la misma escuela, para obtener la información sobre su manera de resolver las dificultades de enfrentarse a clases a distancia. Esta información serviría para ampliar el presente trabajo, además, se podrían reestructurar algunas actividades que se habían planeado para estas dos semanas debido a que los alumnos aún no asisten a las instalaciones. Sin embargo, se logró afinar y preparar los instrumentos para recabar información así como gestionar las visitas a la escuela y organizar las entrevistas con la directora y los docentes.

Las sesiones de entrevista con los profesores y la directora fueron muy amplias, esto permitió recabar información relevante para el estudio que estoy realizando e iniciar la transcripción y registro ampliado de las mismas. Entrevisté a los docentes durante las dos semanas, una por día, ya que, por su horario de trabajo, no se podía interrumpir sus labores. Debido a que era poco el tiempo que los docentes daban de clase en línea y por la presencia de otros asistentes, no me permitieron entrar pues interrumpiría las actividades. Sin embargo, logré realizar todas las entrevistas a los docentes, la transcripción de las mismas y la recolección de información en el contexto de la escuela que se está analizando para incorporarla al trabajo de titulación.

Elegí esta escuela porque es muy importante en la colonia. Por la historia que me contaron los habitantes, ellos mismos tomaron la iniciativa para tener una escuela dentro de su comunidad y por esto es reconocida en la comunidad. Ahora es una escuela consideradamente buena, los padres de familia de la colonia tienen aprecio por ella pues consideran que les ha brindado una educación de calidad a sus hijos y generaciones tras generaciones han pasado por sus instalaciones. Como yo soy parte de la colonia, me pareció interesante conocer un poco más a fondo lo

que sucedió alrededor de la colonia y de la escuela, durante la pandemia. Intenté hacer el contacto con la directora de la escuela para poder conocer cómo eran sus docentes y, por supuesto, cómo es que la escuela ha logrado tener una buena expectativa para muchos.

Después, se piloteó la entrevista con profesores no involucrados en la investigación, por medio de entrevistas semiestructuradas. Se trató de utilizar estrategias para recoger el contenido que ayudará a complementar el presente trabajo de forma verídica para descubrir, analizar y verificar la formación que tuvieron los docentes en la época en la que se escribe el presente trabajo.

Dice Goeszt que:

Las estrategias de recogida de datos comúnmente usadas en ciencias sociales son los instrumentos psicométricos y cuestionarios para la obtención de respuestas estandarizadas, las entrevistas no estructuradas, diversos protocolos y formularios de observación y la recogida de fuentes documentales escritas y otros artefactos humanos. (1988)

Es por eso que, en mi trabajo de campo, recabé los testimonios de algunos docentes que vivieron su escolaridad en pandemia. Estos me ayudaron a comprender la forma en que se sintieron, cómo fue el contacto que tuvieron con sus compañeros y la forma en la que llevaron sus actividades escolares, las tareas y lo que ellos aprendieron conforme avanzó este plan de estudios.

Con estos datos, logré entender la formación que los docentes han llevado durante el período en el que han impartido sus clases. Sin embargo, debido a que la situación es muy reciente, aún no se ha recolectado toda la información, lo cual dio pauta para desarrollar las entrevistas no estructuradas, generando así respuestas que se volverán una fuente verídica de dicho tema.

“Los datos descubiertos en fuentes documentales pueden indicar un nuevo aspecto que merece ser observado o temas inesperados acerca de los cuales realizar una serie de entrevistas.” (1988), dice también J.P. Goestz, Al respecto, me di cuenta, de acuerdo a sus respuestas, la forma en que solucionaron al realización

de la actividades que debían hacer los alumnos, Insistiendo en lo mismo, se debe recordar que un tema reciente, por lo que la entrevista realizada ayudó a ver y comprobar cómo se relacionaron los docentes con los alumnos y con los padres de familia en este contexto, y cómo sobrellevaron el uso de las plataformas como una herramienta habitual e indispensable para sus clases.

Durante las dos semanas, entrevisté a 6 profesores, entre los cuales estaba la directora de la institución, quien me ayudó a comprender la situación en la que se encontraron los docentes, por el hecho de tener que atender una situación de emergencia sanitaria, que nos adentró a un aislamiento total y sin contacto físico.

Como era preciso cambiar la estructura de las clases y las formas de trabajo para poder seguir enseñando a los alumnos, la directora de la escuela explica que muchos de los docentes de la institución tuvieron que encontrar un modo de actualización tecnológica que les sirviera como herramienta de ayuda, y como un apoyo durante las clases en línea. Este proceso fue un golpe para los docentes pues tenían que realizar una actualización en sus formas de enseñanza y debían hacerlo en muy poco tiempo para poder continuar la vida escolar. Es por eso que este trabajo se centró en esa formación que tuvieron los docentes en medio de esta emergencia sanitaria.

“Los etnógrafos pueden descubrir que la información que pensaban reunir a través de la observación o de entrevistas sólo se puede conseguir estudiando ciertas fuentes documentales”, dice J. P. Goetz, (1988). Para el caso de específico de este trabajo, significó que para entender a los docentes, tenía que adentrarme en lo que estaban viviendo día a día. También debía entender lo que implicó su formación para atender esta emergencia en sus clases, con un modelo que está alejado de su día a día y de su forma de vivir cotidianamente. Así, el trabajo realizado nos está ayudando a seguir estudiando la formación que tuvieron los docentes en este lapso en que hasta el tiempo era distinto.

Zeldith (1962), citado por J. P. Goetz (1988), dice que “Los informantes clave son individuos en posesión de status o destrezas comunicativas especiales y que están dispuestos a cooperar con el investigado. Frecuentemente son elegidos porque tienen acceso (por tiempo, espacio o perspectiva) a datos inaccesibles para

el etnógrafo”. Al respecto, en esta investigación, los docentes fueron y son una parte esencial para el trabajo, puesto que ellos son la fuente principal de información pues son el personaje que vivió la situación y saben con certeza lo que implicó y lo que tuvieron que hacer para atender a los alumnos de la escuela primaria Profa. Amanda Palafox y Baz.

Los sujetos de estudio son docentes de la misma escuela en la que enfoco la investigación, esto ayuda a centrar en un solo lugar, en una sola comunidad y en un grupo limitado de personas. Así es posible ver que esta situación para estos 7 docentes fue algo para lo que no estaban preparados y mucho menos capacitados. Sin embargo, ellos comentan que les ayudó para bien. Como dice J. P. Goeszt (1988): “Puede tratarse de personas residentes durante mucho tiempo en una comunidad, miembros de instituciones comunitarias fundamentales o conocedores de los ideales culturales del grupo”, y esto fue, precisamente, lo que sucedió con los docentes de la primaria Profa. Amanda Palafox y Baz pues al tratarse de profesores de la comunidad, que conocen muy bien a sus alumnos, pudieron tomar la capacitación necesaria que sabían sería útil en la comunidad escolar dentro de la cual desempeñan su trabajo. Tal como lo dice el mismo J. P. Goeszt :

“La utilización de informantes clave puede añadir a los datos de base un material imposible de obtener de otra forma, a causa de las limitaciones temporales de los estudios. Por otra parte, al ser normalmente los informantes clave individuos reflexivos, están en condiciones de aportar a las variables de proceso intuiciones culturales que el investigador no haya considerado. Por último, los informantes clave pueden sensibilizar al etnógrafo hacia las cuestiones valorativas de una cultura y las implicaciones de algunos hallazgos concretos”. (1988)

2.5 Estructura de la entrevista.

La presente entrevista fue realizada para dar seguimiento al trabajo realizado en campo. Las preguntas fueron estructuradas de manera que permitieran abordar el tema sobre la formación de los docentes, en cuál escuela estudiaron, los años que tienen como docentes, el tiempo que llevan laborando en la presente escuela. En ese punto es que me di cuenta si para ellos significó un cambio radical el tema de la pandemia o si tenían herramientas que podían usar para sobrellevar esta situación. De acuerdo a los datos, también podemos dar cuenta de cómo percibieron las formas de capacitación para salir adelante en las clases que se otorgaron a distancia.

Las mismas preguntas que se formularon para la directora, fueron usadas para los docentes, se agregó la pregunta ¿cuánto tiempo tenía como docente y cuánto como directora? sólo para marcar las diferencias entre director y docente.

Dirigidas al Director y/o al Docente
Nombre
¿Cuánto tiempo tiene siendo docente?
¿Cuáles fueron los estudios que cursó para convertirse en docente? (Escuelas-Carreras.)
¿Cómo ingresó en la docencia?
¿Cuánto tiempo tiene laborando como docente de la escuela en la que se encuentra actualmente trabajando?
Como docente, ¿qué piensa sobre la forma en la que se llevaron las clases en la modalidad a distancia?
¿Considera que las clases a distancia tendrán un efecto negativo en el aprendizaje de los alumnos? ¿sí, no y por qué?
¿Tuvieron alguna capacitación para manejar las clases a distancia? En el caso de que la respuesta sea afirmativa, ¿de qué parte venía dirigida esta capacitación? Si la respuesta es negativa, ¿considera que hizo falta esa capacitación?
¿Qué hubiera sido de ayuda durante en esta situación de las clases a distancia?
¿Qué actividades le costó más realizar a distancia, referente a su trabajo?
Referente a la situación de las clases a distancia, como docente, ¿qué situaciones tuvo que mejorar, implementar y/o cambiar en la escuela, para el regreso a clases?
¿Usted como docente, considera que los niños tuvieron los aprendizajes esperados durante su ciclo de clases a distancia?
¿Tuvo bajas de alumnos durante el periodo de clases a distancia?, ¿podría decirme cuántos niños ya no asisten desde el inicio de la pandemia, hasta el día de hoy?

¿Notó algún cambio en las interacciones, en la forma de hablar y en las actitudes de los niños, ahora que regresaron a clases presenciales?
¿Ha percibido cambios en los métodos de enseñanza que usted utiliza durante sus clases?, ¿cuáles?
Si algún alumno tuvo problemas con su aprendizaje en las clases a distancia, ¿en que forma los apoyará para que todos los alumnos obtengan los mismos aprendizajes?

Las preguntas se volvieron una herramienta muy útil ya que, para poder conocer las formas de trabajo de los docentes en esta época, logramos que, con las preguntas de manera adecuada, pudiera ser más una conversación fluida donde ellos se sintieran cómodos para que se diera a notar como fue su manera de ver la situación y de la formación que obtuvieron al momento de dar clases.

CAPÍTULO III

NARRACIÓN DE EXPERIENCIAS SOBRE EL APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA

En este capítulo se transcriben las entrevistas realizadas a los docentes. En ellas se encuentra todo lo que los docentes dicen, relatado por mí. Asimismo, se plantean algunas ideas desde la opinión de cada docente, retomando lo que ellos dicen, desde su propia voz. Además, se agregó un cuadro respectivo a las respuestas que dieron para lograr tener las narraciones específicas de los profesores que nos encaminan a la comprensión y el análisis de las experiencias de los profesores haciendo alusión a las herramientas, recursos y metodología que utilizaron para lograr los aprendizajes esperados.

3.1 Experiencias de la directora de la escuela sobre el aprendizaje en el contexto de pandemia

En el presente trabajo, planteo hacer un acercamiento a cómo se han enfrentado los docentes a retos, donde han tenido que trabajar en situaciones

Esta entrevista se realizó a la directora de la escuela Profa. Amanda Palafox y Baz, su nombre es Marisol Pérez Pérez. La directora me contó que se convirtió en docente hace 15 años y que parte de su formación fue en la Escuela Nacional de Maestros. Actualmente, como me lo mencionó, desde hace 3 años y medio es la directora de la escuela en el turno matutino y hace dos días recibió su plaza.

“La enseñanza pasa así a ser, ya desde entonces, una ocupación de tiempo completo y los hombres y mujeres que ingresan al rubro le dedican toda su vida” (Tardif, M. 2013) Esta cita es aplicable a la directora Marisol, quien ha dedicado casi media vida a la docencia por lo que tiene muchos aprendizajes. Ahora bien, durante la docencia, ha implicado más aprendizajes para los cuales ha tenido que buscar más herramientas que le ayuden a solucionar la época de pandemia.

Encontrarme a una docente, directora de una institución me llevó a pensar, en cómo ha ido evolucionando la profesión de la docencia.

Dice Tardif, M.:

La docencia se torna un oficio laico en el cual las mujeres pueden hacer carrera con un empleo estable, con un salario decente y condiciones laborales más igualitarias con respecto a los hombres. En su calidad de oficio, la enseñanza también ofrece a las mujeres ventajas de largo plazo: jubilación, protección, seguro, permanencia en el empleo, etcétera”. (2013)

Esto es muy cierto pues ahora las docentes tienen más derechos, se ven más puestos ocupados por ellas y tiene más oportunidades como docentes. Una muestra de ello es la directora Marisol Pérez Pérez.

Quise enterarme de cómo ella percibió la educación a distancia, cómo notó a los padres y alumnos, las reacciones que tuvieron y cómo fue su participación.

La directora me contó que una las dificultades que tuvo en torno a estas clases a distancia, fue mantener este acercamiento y colaboración con todos los padres de familia ya que había algunos que no eran participativos desde las clases presenciales y, por lo tanto, tampoco lo eran en las clases a distancia. Con estos padres es con quienes, hasta la fecha, ha tenido problemas para hacer que los niños entren a sus clases en línea y, más aún, que tengan el interés de ingresar a la escuela nuevamente, en modo presencial.

Los y las docentes han tenido que enfrentar diversas problemáticas durante la pandemia, por lo que la profesión docente es esa actividad que debe ir mejorando, para tener las herramientas para enfrentar las actividades pues como dice Tardif:

“La profesionalización de la enseñanza comporta una visión reflexiva del acto de enseñar: la enseñanza deja de ser una actividad que se ejecuta para pasar a ser una práctica en la cual se debe reflexionar, que se debe problematizar, objetivar, criticar y mejorar”. (2013)

La directora me explicó las dificultades que enfrentaron en las clases en línea. Por ejemplo, cuando se hizo entrega de libros, los padres de familia debían asistir a recogerlos. Por eso, la directora implementó, como método para que los niños asistieran a sus clases en línea, hacer que sus padres firmaran una carta compromiso en la entrega de libros. Sin embargo, después de firmarla, no tuvo respuesta positiva de los padres ni de los alumnos.

Quise saber un poco más sobre ese tema, de modo que pregunté si los niños serían considerados como una baja, pero la respuesta de la directora Marisol Pérez Pérez fue que no se pueden ver como una baja, ya que sus padres no han presentado la solicitud para retirar a sus hijos de la escuela. Por lo que ella toma a los alumnos con un alto rezago escolar.

El rezago que tendrán esos niños será atendido con el refuerzo de los contenidos, por ejemplo, en el caso de 3° y 4°, se reforzarán las operaciones básicas junto con la comprensión lectora. Para todos los grados, de 1° a 6°, se reforzarán

los aprendizajes básicos esperados para que se obtenga un menor rezago en los alumnos. Se logró un avance en los aprendizajes de los niños pero la directora considera que fue un 80% de los contenidos, aunque no a profundidad ya que, en sus palabras, se quedaron varios alumnos en el aprendizaje medio. Todo esto sucedió pese a que los maestros se apoyaron de páginas de internet para hacer un acompañamiento a los temas de las clases, también de videos y de presentaciones que lograran hacer las clases más dinámicas.

“Objetivos de la profesionalización era revalorizar el estatuto de los docentes, otorgando mayor valor a su trabajo en la opinión pública, incrementando su autonomía, aunque también mejorando sus condiciones de trabajo”. (Tardif, M. 2013)

Durante la pandemia hubo pocos recursos para la capacitación, los docentes tuvieron que buscar con sus propios medios para obtener los conocimientos necesarios para enfrentar las clases en línea.

Ya que los docentes no tuvieron una capacitación concreta, sólo estuvieron acompañados de los Webinars, y del apoyo que tuvieron de sus demás compañeros, ellos intentaron solucionar los problemas a los que se enfrentaron a través de esta situación. La directora sintió que faltó perfeccionar los métodos pues no se trataba de llevar la escuela a la casa sino ayudar a los alumnos para que se volvieran más autónomos y así mejorara su aprendizaje junto con su forma de estudiar.

Algo que me parece importante mencionar es que a la directora le pregunté cómo es que notaba a los niños en las clases. Ella me relató que como directora tenía que entrar a las clases en línea para supervisar cómo estaban trabajando sus colegas, para ver de qué forma estaban los niños interactuando con su maestro y con sus compañeros. La directora me comentó que los niños a veces sólo pasaban lista y no decían nada más, no participaban, no existía tampoco un acompañamiento de los padres, quienes sólo se enfocaban en que entraran sus hijos a las clases

pero sin ver si realmente estaban comprendiendo. También eso es algo que yo siento que les repercute de manera emocional.

Por eso quise saber si en algún momento en las clases a distancia se abordó el tema de sus emociones y la respuesta fue afirmativa. Las clases sólo duraban 30 minutos en los que se hacía participe cómo se sentían, ayudándolos para que expresaran sus sentimientos, sin embargo, no se hacía a profundidad, era superficialmente su manera de revisar sus emociones. No es algo que se abordara de manera significativa para ellos, solamente para que identificaran si estaban tristes, felices o si tenían alguna emoción que no conocieran a fondo. Las clases iban más con relación a que los niños tuvieran conciencia de ese tipo de situaciones pero no los acercaba a lo que pasaron en este momento.

Del mismo modo, la intención de mejora para cuando los niños regresen a clases presenciales será que en el mes de noviembre cuando el semáforo epidemiológico pasará a verde, ya no habrá clases en línea.

Desde el enfoque que nos da Philippe Meirieu, sobre su opinión de experimentar la práctica de la enseñanza desde el centro de la formación, ya que ha sido un gran labor el que la formación de los docentes durante la época de la pandemia de cómo han tenido que ir buscando su auto formación, y cómo han debido interactuar con herramientas, que a lo mejor eran desconocidas, a mí muchos de los textos me ayudaron a conocer las formas en que los docentes se han ido enfocando a muchas diversidades, a muchos problemas y a muchas problemáticas, es una manera de vincular al docente y a sus formas de aprendizajes, de impulsarlos pues estas formas de desafíos son un gran trabajo.

Muchas de las prácticas que han enfrentado los docentes durante la pandemia son las que me llevaron a este análisis.

3.2 Entrevistas a docentes de 3° grado.

Durante el período de trabajo de campo tuve la oportunidad de hablar con diferentes docentes de la institución Profa. Amanda Palafox y Baz. Aquí se presentan tres entrevistas realizadas a docentes de 3er grado, ya que la forma de dar clase en esta situación implicó nuevos retos

3.2.1 Experiencias del docente Simón

Docente en la escuela primaria Profa. Amanda Palafox y Baz. Tiene 14 años de docente. En cuanto a su formación académica, realizó la licenciatura en Educación Primaria en el estado de Guerrero. En esta escuela primaria tiene 11 años dando clases.

Se le preguntó de qué forma él consideró las clases a distancia, modalidad en línea, también cómo fueron sus observaciones en cuanto a las actitudes de sus alumnos y de los padres de familia pero, sobre todo, si él se consideró preparado para resolver las dificultades que este modelo presentó.

Como lo menciona Bolívar, A:

“El profesor no es un objeto a transformar, por lo que deba ser sometido a un proceso formativo en los <<nuevos>> saberes, con la consecuente vivencia de alineación. Se desdeña de este modo todo amplio corpus de conocimiento y experiencias, adquiridas en el ejercicio de una vida profesional que ha configurado su propia identidad personal, que son la base fundamental para reconstruir la practica en función de una mejora”. (1997)

Pará el profesor Simón Valente García, la modalidad a distancia tuvo ventajas y desventajas notables. Por ejemplo, las que fueron más notables, son las que están relacionadas con el aprendizaje, ya que por lo que el notó, un 70% de sus alumnos obtuvieron los aprendizajes que se podrían considerar como los esperados pese a la situación. Esto considerando que, por la situación, se vieron involucradas distracciones, ayuda de los padres de familia. Por eso dudaba si los alumnos realmente estaban haciendo sus actividades ellos solos, o los padres de familia les

estaban ayudando sólo para cumplir con las actividades que se pedían durante este período de clases.

Como maestro, se dio cuenta de que no todos sus alumnos estaban asistiendo a sus clases, se notaba la ausencia de varios alumnos pero, como lo mencionó la directora, los alumnos que no asistieron en este tiempo a las clases en línea, no eran calificados, ya que fue el acuerdo que la SEP mencionó. No se les pondría calificación hasta que se presentaran en la escuela, cuando las condiciones lo permitieran, ya que muchos de los niños, no lograron conectarse. El docente notó, que los padres tenían apatía y desinterés por conectarse a las clases en línea.

En el caso de la interacción y su aprendizaje, el docente notó que tuvieron problemas para lograr una comunicación entre compañeros, ya que las plataformas no eran conocidas por todos los niños y padres de familia, lo que implicó que tanto los niños como los padres tuvieran que ir adentrándose a conocer cómo y cuáles eran las funciones de las plataformas, lo que disminuía su participación en clases y para que fueran más interactivas.

El docente comentó que su formación fue por su parte, ya que él estuvo tomando cursos para complementar los conocimientos que tenía sobre las plataformas usadas como Classroom, Zoom y Meet.

3.2.2 Narración de experiencias de la profesora M.Cecilia

La maestra Martha Cecilia es docente desde hace cuatro años. Estudió la licenciatura en Psicología Educativa en la Universidad Pedagógica Nacional y es especialista en Desarrollo Humano por la Universidad Autónoma Metropolitana. Tiene un año y medio como docente en la escuela primaria Profa. Amanda Palafox Y Baz.

Ella considera que las clases a distancia fueron buenas por que le permitió aprender más sobre las plataformas como Classroom. Para generar nuevas ideas para dar clases que le permitieran que los niños tuvieran más interés, tomó cursos para mejorar sus conocimientos, se actualizó para tener nuevas habilidades y conocimientos que después le servirán, como ella dice. Siente que los docentes, de alguna manera, se tenían que actualizar.

En este periodo de clases a distancia se trabaja Español y Matemáticas, dos horas para cada materia y se está trabajando una materia más, Socioemocional, la cual le permitió trabajar con sus alumnos un poco de sus emociones, lo que sentían y pensaban de la situación. Ya que una de las cosas que se notaba en las clases en línea era que los alumnos trabajaban de forma individual pues desconocían cómo podrían comunicarse, la maestra comentó que cuando proponía trabajos en equipo, los alumnos preferían que no se hicieran así. Los alumnos decían que no se podían comunicar con todos, incluso, menciona la maestra, que en el chat de Meet era difícil que los alumnos escribieran. Por otra parte, notó que algunos alumnos empezaron a hacerse más autónomos porque entregaban sus actividades por sí solos. También consideró que no todos los alumnos entraban a clases y esto generaría un rezago en algunos alumnos. Cuando se regrese a las aulas de forma presencial, se trabajará con ellos de manera individual con actividades para reforzar sus conocimientos.

3.2.3 La profesora Laura y sus experiencias vividas

Como docente tiene 32 años de servicio, mismos que tiene en la escuela primaria Profa. Amanda Palafox y Baz impartiendo clases. Su formación académica está conformada por la Normal básica, una licenciatura en Educación, y Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional además de una licenciatura en Educación Especial.

En el caso de las clases a distancia, la maestra lo considera bueno, ya que aprendió y se actualizó en el uso de las plataformas. Sus alumnos generaron autonomía, se hicieron responsables de entregar los trabajos y para ella fue una ayuda para modificar las actividades para adecuarlas a la modalidad a distancia, Además fue un buen cambio por la comunicación que existió con los padres de familia.

Bajas no había, ya que se generó un acuerdo de la SEP por lo que no se les ponía calificación a los alumnos hasta el pedido de noviembre.

En el aspecto emocional, se trabajan sus 30 minutos en la materia de Socioemocional antes de la pandemia y ahora, durante la pandemia, se llegó a tener

más valor en la cuestión de cómo se sentían los niños y qué les preocupaba, qué les costaba más trabajo y qué debían trabajar más los docentes en sus clases para apoyarlos.

Un 70 por ciento de sus alumnos tuvieron aprendizajes priorizados, porque por la distancia no se lograron trabajar las actividades que usualmente en las aulas cotidianas:

Materia extra Socioemocional.

Trabajar de forma individual durante las clases en línea, por los tiempos, por las actividades y por los trabajos que se realizaban durante este período.

Manejo de las plataformas, usos de los tics, 55 cursos.

De forma rápida y personal.

3.3 Entrevistas a docentes de 5° grado.

3.3.1 Las experiencias del profesor Daniel

El profesor tiene 6 años como docente en la escuela primaria Profa, Amanda Palafox y Baz. Estudió la licenciatura en Educación Primaria, cursada en la Escuela Benemérita.

De la modalidad a distancia, por pandemia, piensa que la actualización es positiva, él considera que para algunos alumnos fue positiva así como para los alumnos que tuvieron los recursos y los aprovecharon.

Piensa que los aprendizajes no se consolidaron pues tenían las cámaras apagadas, no contestaban, en el proceso de Matemáticas era más notable que no estaban aprendiendo, el profesor adaptaba sus clases para trabajar con los alumnos, según sus posibilidades, para adaptarse a ellos, para que los alumnos no se retrasaran, valorando sus problemas y las capacidades de cada uno.

Sus capacitaciones fueron entre ellos, y hacían sesiones con sus compañeros docentes para ayudarse a ver cómo se podían trabajar para dar sus clases, se tuvieron que adaptar a la situación. El docente tuvo que cambiar su computadora para poder impartir las clases, la conexión de internet le cortaba su sesión. Además, usó herramientas como Meet y Canva para las presentaciones, para llamar la atención, era su pizarrón virtual.

Tuvieron la oportunidad de explorar diferentes opciones para dar sus clases pues la escuela toma en cuenta a los alumnos para impartir las clases.

En cuanto a las tareas, no sabe si los papás los están ayudando o ellos solos están haciendo sus actividades. También se percató de que el trabajo ahora era individual y la libertad era condicionada para los alumnos.

En la materia de Socioemocional, impartida los lunes y viernes, se trabajaron temas como ¿Qué sientes?, ¿qué fue lo mejor del fin de semana?, ¿qué es lo que sientes que te falta?, ¿te das cuenta de qué falta?

Se trabajó con el Monstruo de colores, trabajo en equipo, papiroflexia, audio cuentos y videos como La muerte de un perrito, No es malo, duele es un proceso delicado.

¿Cómo se sienten hoy? Hoy vamos a buscar objetos, en la casa. Una forma de activarse, ¿quién es tu mejor amigo? ¿quién es quién te cae mejor? Es algo para que los niños no dejen sus clases.

Tienen interés por estar en sus clases, ellos crean sus clases. Se trabajó el respeto, y la ayuda, no hacía uso de copias porque sentía que eran algo que los alumnos sentirían como aburrido ya que no existía interacción para resolver las actividades.

No le gustaba usar la tele porque no lo consideraba como algo óptimo, puesto que prefería atraer a sus alumnos con diversos juegos. De esta manera podría notar y ver cómo sus alumnos interactuaban y se desarrollaban, por medio de música, baile, arte e incluso con sus emociones y con las cosas que se encontraban a su alrededor. Además, durante las clases en línea, felicitaba a los niños que cumplían años para que existiera motivación.

3.3.2 La profesora Dora Carmen narra su experiencia

La profesora Dora Carmen Quiroz Ruiz tiene 30 años de servicio. Cuenta con una Licenciatura en Educación Especial con especialidad en Audición y Lenguaje. Estudió en la Normal la Especialización ISDEE y una Maestría en Educación Especial en la UMA, Universidad Mesoamericana de Puebla.

Para la profesora siempre fue de su interés el trabajo en educación así que después de la preparatoria ingresó a la Normal de especialización privada ISDEE en la CDMX y, después de varios años de trabajo, realizó una maestría en el estado de Puebla.

Según su manera de ver la situación de las clases en pandemia, ella considera que fue un gran reto para todo el sector educativo. Primeramente, por el manejo tecnológico que implicaba el trabajo a distancia, la posibilidad de las familias para tener equipos que les permitieran el trabajo en línea así como contar con el servicio de internet fueron aspectos que desestabilizaron toda la dinámica de trabajo, pues la mayoría de las familias en el sector público no tenían acceso a esas condiciones de trabajo.

Por tal motivo, cada escuela implementó medios de comunicación y diversas formas de trabajo para dar continuidad al proceso de aprendizaje con los alumnos, desde utilización de Classroom, video llamadas, grupos de WhatsApp, correos y materiales como cuadernillos, etc.

Las clases a distancia permitieron a los docentes brindar orientaciones y dar continuidad al proceso de aprendizaje de los alumnos. Desafortunadamente, no todas las familias podían vincularse a un trabajo sistemático debido a dinámicas, situación económica, situación de salud y socioemocional.

La capacitación que la profesora tuvo fue de tipo autónoma y colaborativa apoyándose de los saberes de cada profesionista y de algunos webinars que la Secretaría de Educación implementó, convirtiéndose en un aspecto importante para dar continuidad al trabajo con los alumnos.

Algunos webinar y la socialización que se tuvo en las sesiones técnicas con los colegas.

Algunas actividades, le costó realizarlas a distancia, como establecer horario de trabajo para los seguimientos de las sugerencias de trabajo.

La docente no considera que se hayan consolidado los aprendizajes esperados que establece el programa, aspecto que dificultaba considerablemente el avance de los mismos, puesto que hubo muchos alumnos con los que no se tuvo comunicación durante el año. En este periodo de regreso presencial hubo bajas por cambios de domicilio ya que la situación económica de las familias provocó cambios en la vida cotidiana de los niños de alrededor de 8 niños inscritos en su clase.

Todos los maestros han tenido que ajustar sus metodologías en función de los aspectos diagnósticos que obtuvieron de sus alumnos, así que han implementado diversas formas de desarrollar las actividades en clase, con materiales específicos y estrategias diversas.

Apoyados de los aprendizajes esperados y de las competencias que se identifican en los alumnos, se planean actividades que den respuesta a la consolidación de competencias de acuerdo con el grado.

Las experiencias fueron muy diversas para ella, desde un fortalecimiento en el manejo de las herramientas digitales, hasta ajustes en el horario de trabajo,

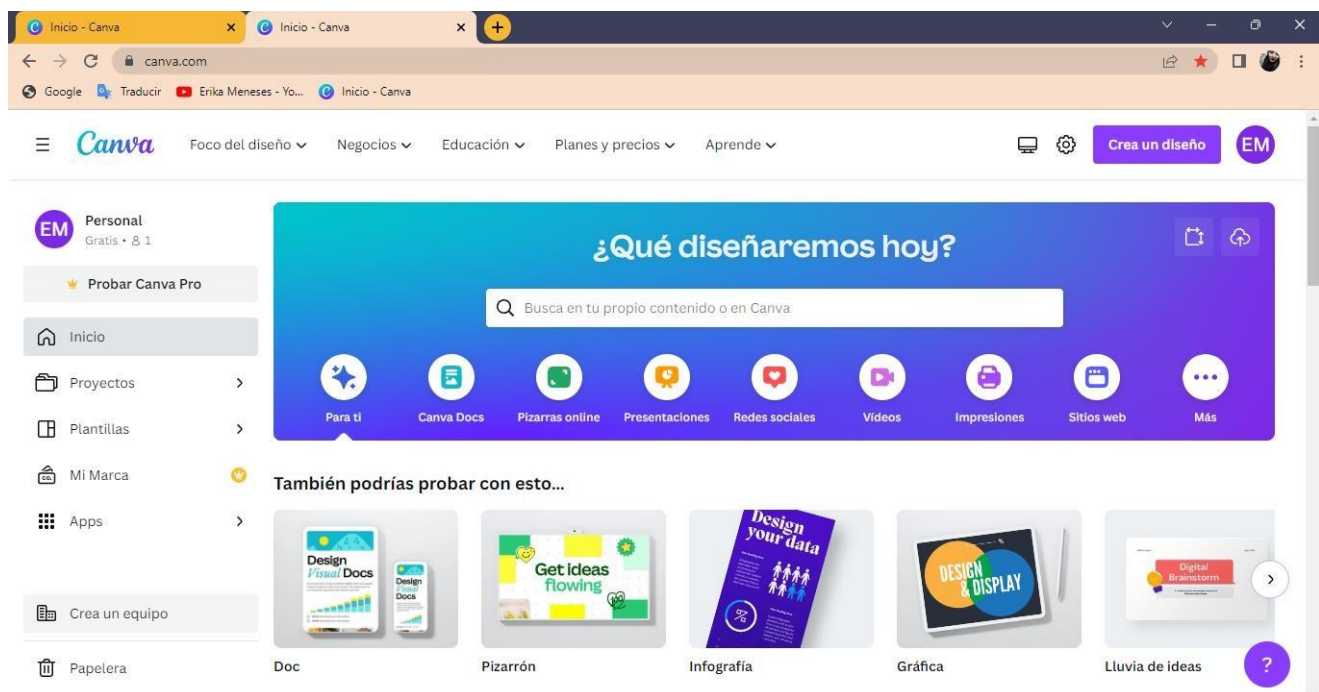
selección de aprendizajes fundamentales, elaboración de materiales que apoyaran sus actividades, trabajo a través de Zoom, Meet, videollamadas, etc.

3.4 Experiencias en cuanto a la escolaridad, aprendizajes, enseñanzas, socialización, evaluación, etc.

Los docentes se vieron en la necesidad de tomar cursos por ellos mismos, como medida para solucionar la forma en la que darían sus clases. Los docentes de esta escuela se pusieron de acuerdo para ayudarse entre ellos con las nuevas herramientas como el uso de plataformas para dar sus clases y también para usar aplicaciones que hicieran más atractivas sus clases, y los niños tuvieran un interés, ya que por la distancia había ocasiones en las que los niños no asistieron a sus clases. Se logró encontrar nuevas aplicaciones, como CANVA, que diseña las presentaciones más llamativas, logrando que sus alumnos participaran constantemente.

Figura 5

Imagen ilustrativa de la plataforma Canva.



Nota: Esta plataforma fue usada como herramienta para complementar clases a distancia, como método interactivo y más dinámico

(E. Meneses, 2022)

Como lo menciona Diaz Barriga: “El aprendizaje es un proceso multidimensional de apropiación cultural. Involucra el pensamiento, la afectividad y la acción” (2020).

Ya que las ilustraciones son más coloridas, se hizo uso de ellas e incluso recurrieron a videos, canciones como métodos entre los docentes de esta institución para mejorar la impartición de clases a distancia.

Aguerrondo, menciona qué:

En relación con la calidad de la educación, la problemática principal con que se enfrenta la conducción política del sector educación en la actualidad - relativa a los profesores- es cómo mejorar su desempeño (...) En tal idea se abarca toda la vida del ejercicio profesional de los profesores, incluyendo tanto la formación inicial como la formación permanente, cruzada por los temas que tienen que ver con su desempeño, es decir, las condiciones de trabajo y la realidad de la gestión institucional. (2003)

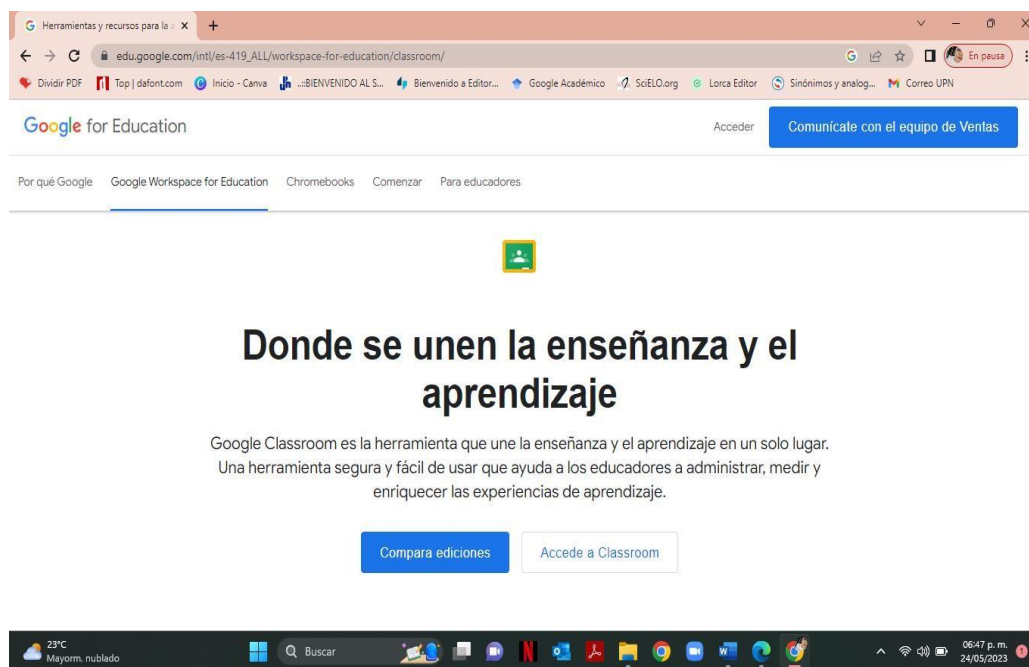
Los profesores tomaron esto en cuenta para poder dar a conocer sus capacidades y la formación que tenían para poder mejorar la situación en la que estaban, como por ejemplo: en la escuela se implementó que los alumnos entregaran las tareas en fotos, por medio de la plataforma Classroom. Aunque para muchos padres de familia ese tipo plataformas les dificultaba mucho trabajar con ellas. Fue por eso que los docentes se volvieron más accesibles en las formas de pedir la entrega de sus actividades y tareas.

Al dar clases desde casa, los docentes tuvieron que ingeniar su lugar de trabajo, adaptarse tanto ellos como sus alumnos, para lograr tener ese ambiente parecido a su salón de clases, aunque las diferencias fueron inmensas.

Y entonces, ¿qué implementaron?, ¿cómo fueron sacando adelante todas las actividades?

Figura 6

Imagen para mostrar la plataforma de Classroom.



Nota: Fue el medio más práctico que ayudó a maestros y alumnos para conectarse a clases desde sus hogares.

(E. Meneses, 2022)

Flores, N. menciona que:

Para garantizar el éxito de esta metodología será necesario que, junto al apoyo e infraestructuras que se aporten desde los centros de enseñanza, el alumnado y el profesorado sean receptivos y tengan actitudes positivas y proactivas hacia esta metodología, además de poseer conocimientos y un cierto dominio de las competencias tecnológicas, junto con el apoyo e infraestructura que se aporten desde los centros de enseñanza". (2022)

Los docentes en educación primaria en contexto de la pandemia trataron de complementar las opciones que tenían, usaron los medios tecnológicos que tenían en casa como computadoras, televisión, o materiales que no son tecnológicos como

pizarras, plumones, hojas, libros, para que en sus clases tuvieran esa ayuda, pero se podría decir que como menciona Flores N.:

Nunca antes la tecnología o más concretamente, la red había sido algo tan imprescindible para la supervivencia del sistema educativo. Las tecnologías digitales se convirtieron en las grandes salvadoras del curso académico en el año, en el que el mundo fue víctima de una terrible pandemia”. (2023)

3.5 Dificultades y retos.

Las dificultades que presentaron los docentes durante la educación asincrónica, se ejemplificó dentro del siguiente cuadro, ya que se quería notar que, pese a la diferencia de grados, las dificultades son muy parecidas, los docentes mencionaron las siguientes dificultades que ellos notaron. Aunque pocas, son situaciones que han sido relevantes porque fue un momento en donde se debía actuar como mejor creyeran los docentes para lograr un buen aprendizaje en los alumnos.

Flores N. señala que:

La multitarea, intrigada por el uso de internet, nos aleja de formas de pensamiento que requieren reflexión y contemplación, nos convierte en seres más eficientes procesando información, pero menos capaces para profundizar en esa información. Por tanto, no favorece el aprendizaje profundo y significativo. (2023)

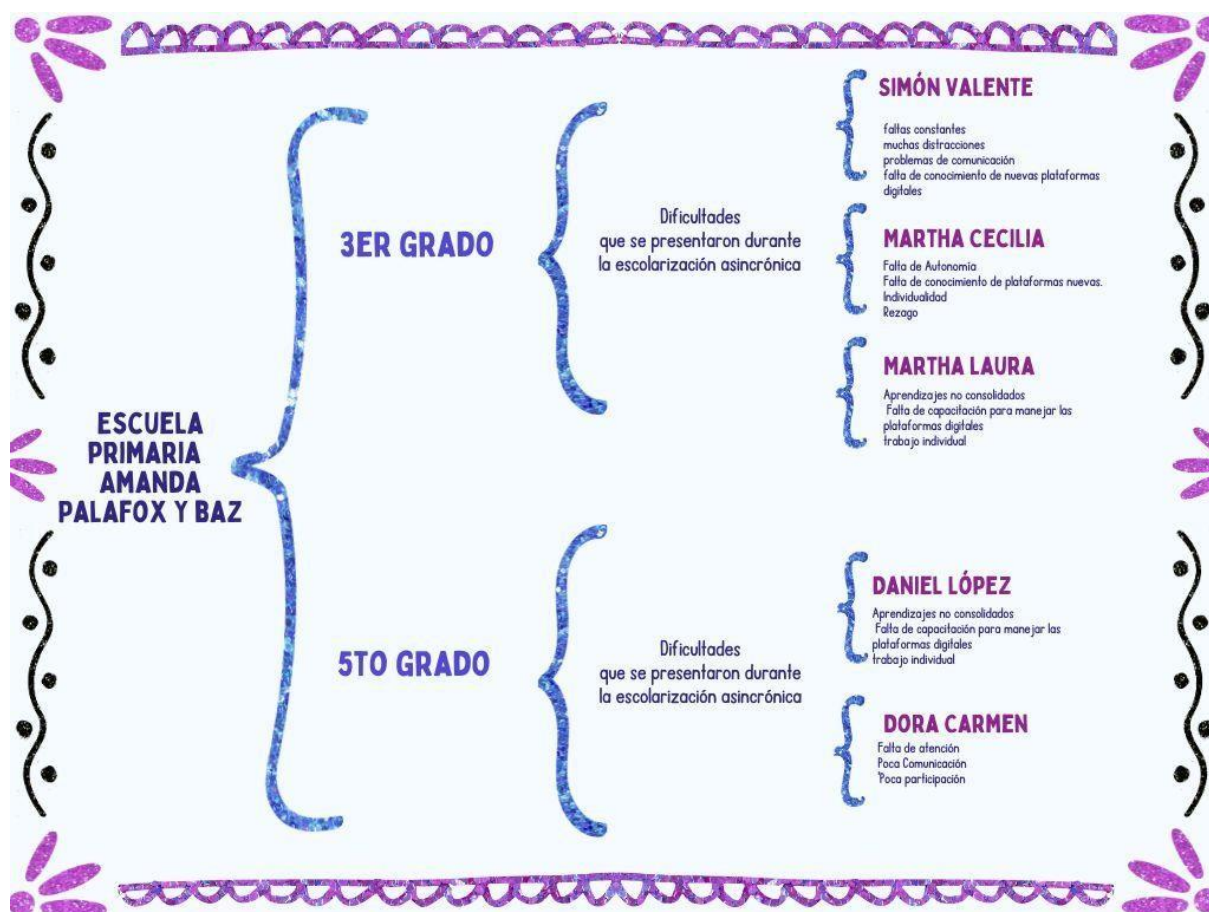
Por lo que, si pensamos que la educación se llevó de manera virtual y con ayuda de la tecnología, las dificultades que se presentaron están siendo justificadas de manera teórica ya que muchos alumnos, desde sus casas, se distraían con lo que existía a su alrededor y también por las tecnologías que estaban usando, por tener que tener una computadora frente a ellos, mas micrófonos que desactivar, activar o ver presentaciones, mientras debían escribir o escuchar la explicación del profesor, para ellos eran nuevas experiencias, que como dicen no favorecía el aprendizaje ya que no estaban profundizando los temas, como en los salones de clase.

“Pues si no atendemos la agenda del cambio, éste se impondrá de manera irracional e ingobernable, como algo similar a la fatalidad o el cataclismo: el caos es una palabra sin plural, porque lo abarca, sofoca, y hunde todo” (Pozner, 2000). Porque debemos tener la capacidad para complementar, manejar y sacar adelante la adversidad que se nos impuso, ya que de esta forma no, nos sobrepasara ni mucho menos acabaría con nuestra labor como docente, si manejamos de la mejor forma, la situación podemos continuar con los aprendizajes de nuestros alumnos.

Por eso decidí ejemplificar las dificultades que se generaron en ambos grados en 5 diferentes grupos de alumnos con diferentes profesores, es una gran manera de entender que la situación proporcionó las mismas dificultades pese a las diferencias de edades, grupos y maestros.

Figura 7

Cuadro comparativo



Nota: Fue realizado como un ejemplo de las dificultades que presentaron los docentes en época de pandemia.

(E. Meneses, 2022)

Aunque con estas dificultades y retos presentes, los docentes trataron de actuar y solucionar las actividades, con nuevas técnicas, como uso de presentaciones pero más didácticas, con nuevos programas que les daban opciones para ayudar a llamar la atención de los alumnos, por las nuevas características, imágenes, movimientos para que los niños no sintieran que sólo eran temas por ver, y se les hiciera llamativo.

Como menciona Flores (2022):

En otra revisión de estudios sobre la enseñanza híbrida se encontró también que los alumnos tenían dificultades a la hora de organizar el tiempo que dedicaban al estudio en Línea y utilizaban la mayor parte de ese tiempo para realizar otras actividades ... constatan carencias en las habilidades de autorregulación que permitan a los estudiantes dirigir y controlar el tiempo y el ritmo de aprendizaje de manera Autónoma, lo que pone de manifiesto la necesidad de una educación en la gestión de tiempo. (2022)

Si llegamos a ser conscientes de que vivimos en una época donde la tecnología es fundamental y es una herramienta útil para la vida diaria se debe poner más atención a cómo las podemos incluir en la educación de una manera adecuada y sin tantas distracciones, verlo como una oportunidad.

3.6 Oportunidades e innovación.

Deberíamos sentir que esta época nos ofreció muchas nuevas oportunidades ya que, si nos damos cuenta, estamos en la era donde el mundo se mueve con las tecnologías, somos parte de ellas y las usamos constantemente, las volvimos parte de la vida cotidiana. Desde los más pequeños hasta los adultos tienen un dispositivo tecnológico, que por poco o mucho uso que le demos ya es indispensable. Mensajes de texto, mensajes de voz, videollamadas, correos, redes sociales, por trabajo o por motivos escolares, es una nueva manera de comunicación y/o de aprendizaje. Si somos sinceros, también son útiles y se pueden tener beneficio de ellas.

Flores N, (2022) menciona que:

Es indudable que la revolución digital supone un cambio para actuales modelos de enseñanza y aprendizaje. Ello obliga a las instituciones educativas a reformular sus metodologías con objeto de enseñar aquellas competencias que mejor preparen a los jóvenes para una vida en continua evolución tecnológica, puesto que, como diría el gran filósofo, pedagogo y psicólogo estadounidense John Dewey (1859-1952) <<si enseñamos a los alumnos de hoy como enseñábamos ayer, les estamos robando el mañana.>> (2022)

Debemos hacernos conscientes de que las tecnologías no desaparecerán, por el contrario, serán aún más y mejores cada día, por lo que intentar detener el uso constante de estas es imposible e inadecuado para la educación. Más bien, se debe optar por usarlas con medidas y dándole el uso adecuado.

Estas técnicas, basadas en el control estimular, podrían ayudar a mejorar los períodos de atención y concentración en una misma tarea y aumentar así el rendimiento en la misma, además de mejorar las creencias de eficacia personal y reforzar la autoestima de los estudiantes. (Flores, 2022)

Porque el tiempo es ahora, ser responsables con la tecnología que está a nuestro alrededor es importante para no quedarnos rezagados y optimizar los

aprendizajes de nuestros alumnos, porque se debe tomar en cuenta como lo menciona Vaillant: “Las políticas de formación se asocian fuertemente a una serie de cambios que serán inestables hasta el momento en el que se produce su asimilación y su incorporación” (2013). Por eso es que se debe tomar en cuenta la formación de los docentes en todo momento, ya que se depende de ellos para el progreso y/o el aprendizaje que les impartirán a los alumnos.

Asimismo como parte de la innovación el currículum tiene que ir más allá de los contenidos y su trabajo en la época actual cobran singular importancia las habilidades tanto académicas como emocionales y el desarrollo personal de manera integral y los contenidos como una guía del trabajo cotidiano, Perez Gómez (2012)

Conclusiones

Al realizar este trabajo, me encontré con diversas situaciones como por ejemplo docentes que les dio gusto haber encontrado nuevas maneras de dar sus clases, docentes que piensan que la pandemia nos llevó a esa actualización necesaria que debió haber surgido tiempo atrás y que favoreció el trabajo de algunos docentes.

La pandemia, hizo cambios más allá de los que teníamos previstos, pero algo en lo que concuerdan los docentes entrevistados en este trabajo es que la pandemia hizo que los alumnos se volvieran más autónomos, de alguna u otra manera. El aislamiento generó que los niños tuvieran que buscar modos de resolver sus tareas y maneras de responder sus dudas, ya que no existió un acompañamiento del docente como suele suceder dentro del aula.

Por el mismo motivo, podría concluir que la pandemia ha sido un suceso que cambió las maneras de enseñar y aprender y que cambió las formas de entender y hacer la escolaridad, y nos lleva a buscar propiciar procesos más complejos para preparar, planear y evaluar las situaciones de aprendizaje, y que definitivamente ha dejado huella en los alumnos y profesores puesto que la escuela jamás volverá a ser la misma. Barriga, A. (2020) menciona que: “No se trata de que los alumnos hagan trabajos para presentar sus carpetas cuando concluya la pandemia” Ya que no se reconoce si los alumnos han aprendido, durante esta época, o si sus aprendizajes han sido significativos, asimismo citando a Barriga:

Quizá no se cumpla con todas las tareas previstas en el currículo formal, pero seguramente se impulsarán aprendizajes significativos. La escuela y el currículo pueden aprovechar esta pandemia para cambiar, para trabajar en pro de lo que siempre intentaron hacer: vincular la realidad a la escuela. Tampoco es más sencillo de lo que se está haciendo en este momento, pero es más significativo. Tomemos la palabra de desaprender para aprender, pero con otro significado. (2020)

Debemos erradicar las ideas pasadas, dar oportunidad para ver nuevas opciones y generar ideas nuevas para enseñar en las escuelas porque no sabemos que nos podría deparar el futuro, que es muy inestable. Por eso es mejor estar preparados para todo lo que se pueda generar.

Como estudiante de licenciatura aprendí a conocer los retos que presentan los docentes en cuestiones de emergencia como fue la pandemia ya que no siempre se está preparado para la adversidad y mucho menos para un cambio radical, tanto de lugar de trabajo o como de materiales que se volverán herramienta para ejercer la labor docente. Esto es algo que fui descubriendo a lo largo del trabajo ya que para la ocasión en la que nos encontrábamos fuimos aprendices. Por eso asumo que los docentes tuvieron un gran papel en esta época ya que mostraron su formación como docentes y que tenían la capacidad de enfrentar los problemas y retos en este periodo.

Por otro lado, mi trabajo me dejó muchas herramientas que me harán fortalecer mi criterio de formación propia de lo que yo podría implementar en caso de encontrarme en una situación de emergencia, o donde la educación me pida regenerar mis ideas para poder impartir mis clases, que haga que los aprendizajes se optimicen y que fluyan de manera adecuada para llegar a los objetivos de la educación.

Esperanzada en que este trabajo deje alguna aportación al campo de educación primaria, y a las escuelas en contexto de diversidad puedo decir que hay muchas cosas por hacer en las escuelas en cuanto a la formación que requieren los profesores, y también pude percatarme del valor que tienen los profesores y su docencia en los procesos de aprendizaje ya que ellos buscan formas creativas siempre para propiciar los aprendizajes, innovan cuando las circunstancias lo ameritan y se comprometen con sus alumnos para crear la escolaridad porque son ellos quienes tienen la capacidad de dar a conocer y enseñar a los alumnos de forma correcta.

En tal sentido, en este trabajo se pudieron conocer las formas de trabajo a través del uso de las herramientas digitales y valorar su utilidad en el aprendizaje

de los alumnos de primaria, así como si son pertinentes de seguirse usando en la vida cotidiana en las aulas o si las tradiciones son tan fuertes para mantener prácticas, sin embargo coincido con los profesores que ofrecieron sus experiencias de que lo importante no es conservar prácticas obsoletas con tecnologías o no que no llevan a aprender a los alumnos sino más bien utilizar todos los recursos que se tengan a la mano para mejorar el aprendizaje y en esto las tecnologías pueden otorgar innumerables recursos para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Bibliografía

- Aguerrondo, I. (2003) Formación docente: desafíos de la política educativa. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- Arata, N (2020) La escuela frente a la pandemia. Entre la defensa de lo común y la búsqueda de alternativas *Pensar la educación en tiempos de pandemia II: experiencias y problemáticas en Iberoamérica* UNIPE: Buenos Aires Editorial Universitaria; CLACSO.
- E. Barberá; A. Badia; J. M. Mominó La incógnita de la Educación a Distancia Barcelona:ICEUB/Horsori,2001.<https://revistas.um.es/redu/article/view/11511/11091>
- Barriga, A. Puente, L., Plá, S. (2020) “Educación y pandemia. Una visión académica”, IISUE México, UNAM. [Libro digital] <https://www.iisue.unam.mx/nosotros/covid/educacion-y-pandemia>
- Bolívar, A (1997) “La formación centrada en la escuela: el proceso de asesoramiento” Marcelo y J. López (Coords.): *Asesoramiento curricular y organizativo en la educación*. Barcelona: Ariel.
- Díaz Barriga, F (2006) *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida* McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A DE C.V.
- Dussel, I., Ferrante, P., Pulfer, D. (2020) *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. 1ª Edición. UNIPE Editorial Universitaria. [Libro Digital] <https://editorial.unipe.edu.ar/coleccion/politicas-educativas/pensar-la-educacion-en-tiempos-de-pandemia-entre-la-emergencia,-el-compromiso-y-la-espera-detail>
- Dussel, I., Ferrante, P., Pulfer, D. (2020) *Pensar la educación en tiempos de pandemia II: experiencias y problemáticas en Iberoamérica* UNIPE: Buenos Aires Editorial Universitaria; CLACSO.
- Flores, N (2022) “Ciberpsicología”. Bonallettera Alcomapas , S,L,
- Mercado, R. (2010, junio) Revista Semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional. “Un debate actual sobre la formación inicial de docentes en México”.

Navia, C. (2006) "Autoformación de maestros en los márgenes del sistema educativo Cultura, experiencia e interacción formativa." Barcelona- México Ediciones Pomares, S.A.

Pérez Gómez A. (2012) *Educación en la era digital*. Madrid.Morata.

Poggie, M., Gary L. Anderson (2013) "*Políticas docentes Formación, trabajo y desarrollo profesional*" IPE-UNESCO Buenos Aires.

Pozner, P. (2000) *Desafíos de la educación. 1 Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa*. Buenos aires- UNESCO

Secretaría de Salud (2020) Consejo de Salubridad General declara emergencia sanitaria nacional a epidemia por coronavirus COVID-19. Comunicado 31/03/2020. Disponible en: <https://www.gob.mx/salud/prensa/consejo-de-salubridad-general-declara-emergencia-sanitaria-nacional-a-epidemia-por-coronavirus-covid-19-239301>

Tardif, M. (2013) *Políticas docentes: formación, trabajo y desarrollo profesional - "El oficio docente en la actualidad. Perspectivas internacionales y desafíos a futuro"*. IIPE - UNESCO Buenos Aires.

Yaglis, D. (reimp. 2018) "*Montessori: la educación natural y el medio*" México, Trillas 1989.
