



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN  
ESTUDIANTES DE 3° DE SECUNDARIA

TESIS  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA  
JORGE CRUZ CARBAJAL

ASESOR  
MTRO. PAULO CÉSAR DEVEAUX GONZÁLEZ

CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO 2024

Ciudad de México, abril 24 de 2024

TURNO MATUTINO  
F(01) S(12)

### DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado **SINODAL** del Jurado del Examen Profesional de: **JORGE CRUZ CARBAJAL**, pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **TESIS**: titulada: **"LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO EN ESTUDIANTES DE 3º DE SECUNDARIA"**, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y DICTAMINACIÓN. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE	FIRMA	FECHA
Presidente (a)	MÓNICA ANGÉLICA CALVO LÓPEZ		
Secretaria (o)	PAULO CÉSAR DEVEAUX GONZÁLEZ		
Vocal	EDGARDO GASPAR OIKIÓN SOLANO		
Suplente	IRMA VALDÉS FERREIRA		

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"  


**EVA FRANCISCA RAUTENBERG Y PETERSEN**  
Coordinadora del Área Académica:  
Teoría Pedagógica y Formación Docente  
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.

c.c.p.- Comisión de Titulación.

Alumno.

IEH/SUP/ECO

## AGRADECIMIENTOS

Para comenzar quiero dar gracias a Dios por permitirme cumplir este objetivo que tenía desde que ingrese a la universidad, me esforcé por cumplir con las actividades y trate de hacer las cosas de la mejor manera, pero, sin su ayuda no lo hubiera logrado.

También doy las gracias a mi mamá y papá por su apoyo, por la confianza, por la exigencia también, este logro igualmente es de ellos, y el que yo logre este objetivo es la manera de devolverles un poco el apoyo que me han brindado, que sepan que su esfuerzo valió la pena y estaré agradecido con ellos. Por otra parte, también hago mención de mi hermana y hermano con quienes he compartido buenos momentos, les agradezco y les deseo mucho éxito.

En este trayecto de la licenciatura conocí a personas que se volvieron muy importantes para mí, Mariana muchas gracias por todo el apoyo, por animarme y ayudarme en los momentos difíciles, las anécdotas, los momentos graciosos, tengo muchísimos recuerdos muy buenos y deseo que esta bonita amistad siga, que surjan más momentos de alegría, en verdad muchas gracias por todo, y que más te puedo decir mejor amiga sabes que siempre estaré para ti y te deseo lo mejor.

Viri y Rebe ustedes también son amistades muy especiales para mí, las conocí al inicio de la licenciatura gracias por acompañarme en este camino, con ustedes también pase muchos momentos agradables, graciosos y también de cierta dificultad, pero estuvieron ahí para apoyarme desde el inicio hasta el final de la licenciatura, gracias por sus consejos, por todo, les deseo mucho éxito en lo que hagan, cualquier cosa que necesiten ahí estaré, muchas gracias.

Carmen te conocí casi al final de la licenciatura, sin embargo, alcanzamos a formar una bonita amistad, te agradezco por la confianza, por los consejos, por los ánimos que me has dado en momentos de dificultad, has estado cuando he necesitado apoyo, te alegras por mis logros, por eso gracias y también por los buenos momentos, ojalá continúen, eres de las amistades más especiales que me dejó la universidad, te deseo lo mejor y si necesitas algo ahí estaré.

También quiero agradecer a mi asesor el maestro Paulo César Deveaux, por su atención y dedicación a mi trabajo, por los consejos y aclaración en dudas que surgían, por las correcciones hacia la mejora de mi trabajo, por el tiempo dedicado a las asesorías, sin su apoyo la producción de esta investigación no hubiera sido posible, por eso agradezco el tiempo y la atención que dedicó a este trabajo recepcional.

Por último, quiero agradecer a la universidad pedagógica nacional, pues me considero afortunado de haber podido formarme académicamente en ella, fue una experiencia que me cambio, es una institución que me ayudó a crecer como persona, lo que aprendí, las amistades y los buenos momentos que viví en sus instalaciones los llevaré siempre presentes, muchas gracias.

## Índice

	Pág.
<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo 1. Comprendiendo la adolescencia intermedia</b>	<b>5</b>
1.1. Qué es adolescencia	6
1.2. Cambios físicos	10
1.3. Características cognitivas	14
1.4. Características afectivas en la adolescencia	16
<b>Capítulo 2. Hablando de rendimiento académico</b>	<b>22</b>
2.1. Qué es rendimiento académico	23
2.2. Modelos de rendimiento académico	26
2.3. Factores que inciden en el rendimiento académico	29
2.4. Papel del rendimiento académico en los procesos de enseñanza y aprendizaje	34
<b>Capítulo 3. Educación emocional y su influencia en el rendimiento académico</b>	<b>38</b>
3.1. Educación emocional	39
3.2. Planteamientos de la educación emocional	44
3.3. Competencias emocionales	47
3.4. Relación de la educación emocional en el rendimiento académico en el marco de la orientación educativa	52
<b>Capítulo 4. Educación emocional para la mejora del rendimiento académico</b>	<b>61</b>
4.1. Descripción del contexto	61
4.2. Estrategia metodológica	64

4.2.1. Descripción y selección de los informantes	66
4.2.2. Descripción de los instrumentos y sus categorías	68
4.3. Presentación y análisis de la información	73
<b>Capítulo 5. Taller: Conoce tus emociones y potencia tu rendimiento académico</b>	<b>108</b>
5.1. Presentación	109
5.2. Ubicación práctica	110
5.3. Características generales del taller	111
5.4. Objetivos y aprendizajes esperados	111
5.5. Descripción metodológica	112
5.6. Acreditación	114
5.7. Temario	114
5.8. Planeación didáctica	115
5.9. Bibliografía del taller	133
5.10. Anexos del taller	134
<b>Conclusiones</b>	<b>138</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>145</b>
<b>Anexos</b>	<b>148</b>

## Introducción

El sistema educativo formal se encarga de formar a los estudiantes con conocimientos que sean útiles para que se integren adecuadamente en la sociedad, sin embargo, en muchas ocasiones se olvidan de un aspecto fundamental en el ser humano como lo es la dimensión afectiva, es decir, lo que siente el estudiante y lo que expresa.

La dimensión afectiva guarda relación con todas las actividades que realiza la persona, incluyendo las actividades educativas, es por ello que resulta necesario no apartar las emociones del estudiante en dichas actividades, entendiendo que la escuela forma a seres humanos y como tal la emoción es parte de los mismos, siendo así que la dimensión afectiva está presente en el proceso de enseñanza y aprendizaje y puede tener repercusión en el rendimiento académico del mismo.

Por lo anterior, es necesario que en el sector educativo se tenga en cuenta la emoción del sujeto, esto va a influir positivamente en su rendimiento, ya que un estudiante que siente bienestar dentro del aula de clases tendrá motivación para realizar sus actividades de aprendizaje, lo cual se reflejará en un rendimiento académico adecuado.

Por tal motivo, la presente investigación aborda el tema acerca de la influencia de las emociones en el rendimiento académico de los estudiantes, específicamente en el tercer grado de la educación secundaria, etapa donde los sujetos en cuanto a sus emociones suelen ser inestables por todos los cambios que se experimentan en la adolescencia, es por ello que algunos no suelen tener un rendimiento adecuado en sus actividades, incluyendo las académicas, sin embargo, la mayoría también desean obtener un rendimiento académico alto para ingresar a la institución de su preferencia en el nivel medio superior en un futuro inmediato.

Aunado a lo anterior, en la etapa adolescente donde los estudiantes cursan la educación secundaria como se ha mencionado, estos últimos suelen experimentar diversas emociones, dependiendo de las mismas podrían mostrar disposición hacia el estudio en caso de ser favorables, caso contrario sucede si las emociones les

provocan malestar, ya que esto podría ocasionar que pierdan el interés en la realización de sus actividades académicas, asimismo, en caso de ser emociones que provoquen bienestar o malestar, en ambos casos, estas tienen repercusión en el rendimiento académico de los estudiantes.

Con base en lo anterior, es importante que en la educación formal se considere la dimensión afectiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que esta guarda relación con la disposición e interés que muestra el estudiante hacia sus actividades académicas.

Asimismo, se encuentra el rendimiento académico, el cual es un indicador del aprendizaje obtenido por parte de los estudiantes a lo largo del ciclo escolar, sin embargo, en dicho rendimiento influyen diversos factores los cuales son de carácter positivo y negativo, dichos factores tienen repercusión en el rendimiento académico de los estudiantes, la dimensión afectiva que muchas veces se omite, es uno de esos factores que influyen en la actitud hacia los estudios, por ende, en el rendimiento académico.

Por lo tanto, la importancia de hablar sobre la influencia de la dimensión afectiva es porque como se ha mencionado, en las instituciones educativas no se le da relevancia al aspecto emocional de los estudiantes, sin embargo, es necesario que estos aprendan a regularlas para actuar adecuadamente en diversas situaciones y tomar decisiones que favorezcan a su vida académica y personal.

En la educación secundaria los estudiantes se sienten presionados por tener un rendimiento académico alto, por cumplir con el reglamento, en muchas ocasiones estricto, si bien la disciplina es relevante, los estudiantes no encuentran el sentido a la misma, y pueden llegar a tener una percepción negativa hacia su contexto educativo, por ende, se debe trabajar con ellos en ese aspecto, con la educación emocional se podría tratar ese tema entre otros.

Cabe resaltar que las emociones son naturales en el ser humano, no las puede evitar en ninguna circunstancia, incluyendo en el ámbito educativo, por lo tanto, es necesario tener en cuenta ese aspecto, la educación emocional es una alternativa

que ofrece aprendizajes en función de que el estudiante se relacione adecuadamente con sus compañeros y profesores, además, que su conducta sea correcta, asimismo, aporta a que la toma de decisiones se lleve a cabo de manera que estas le beneficien.

En ese sentido, la educación emocional como se ha mencionado es una alternativa que favorece a los estudiantes en diversos aspectos como en la conducta, que encuentre sentido a los contenidos de aprendizaje, que se relacione sanamente en su contexto escolar, etcétera. Lo anterior lo llevará a tener interés en sus estudios, a cumplir con sus actividades escolares, por ende, realizará acciones que deriven en la obtención de un rendimiento académico adecuado.

En relación con lo antes mencionado, es evidente que la dimensión afectiva tiene influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo así que es un factor por considerar y debe estar presente en el sistema educativo, para favorecer el rendimiento académico de los estudiantes.

Por lo tanto, se planteó el siguiente objetivo “Identificar la relación entre los estados emocionales y el rendimiento escolar en estudiantes de 3° de secundaria”, para cumplir dicho objetivo se llevó a cabo la realización de una investigación que consta de cinco capítulos, a continuación, se explicarán de manera breve.

El primer capítulo lleva por nombre “Comprendiendo la adolescencia intermedia”, se elaboró con el propósito de conocer acerca del concepto sobre adolescencia, además, revisar los cambios físicos y cognitivos que se producen en esta etapa de la vida del ser humano, para finalizar, se trató el tema de las características de la dimensión afectiva en la adolescencia.

El segundo capítulo titulado “Hablando de rendimiento académico”, tiene como objetivo conocer sobre el concepto de rendimiento académico, asimismo, revisar algunos modelos y factores que influyen en el mismo, para concluir, se expresó cual es el papel que tiene el rendimiento académico en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El tercer capítulo llamado “Educación emocional y su influencia en el rendimiento académico”, se elaboró en función de conocer los orígenes y el concepto de la educación emocional, de la misma manera, comprender los planteamientos y competencias que son parte de su contenido de aprendizaje, finalmente, se expresa la relación que hay entre la educación emocional y el rendimiento académico.

El cuarto capítulo tiene por nombre “Educación emocional para la mejora del rendimiento académico”, tiene como propósito analizar y elaborar conclusiones en relación con el trabajo realizado en campo, sobre la manera en que influyen las emociones en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer grado de secundaria.

Para finalizar, el quinto capítulo es un curso taller llamado “Conoce tus emociones y potencia tu rendimiento académico”, en el cual se desarrollan actividades en función de que los estudiantes conozcan sobre los contenidos que ofrece la educación emocional, asimismo, que adquieran las competencias emocionales que ésta propone, con el objetivo que se desempeñen adecuadamente en su contexto escolar, situación que los llevará a tener un rendimiento académico alto.

Derivado de todo el trabajo se elaboraron las conclusiones en la se resalta la necesidad de atribuirle más importancia a la dimensión afectiva de los alumnos al momento de aprender y así mejorar su rendimiento académico.

Por lo anterior, se invita a que se continúe leyendo este trabajo de investigación.

## Capítulo 1

### Comprendiendo la adolescencia intermedia

Para el presente capítulo será importante revisar a algunos autores para conocer qué plantean sobre la adolescencia, qué edades abarca, algunos la dividen en fases y cada uno desde su mirada expresa qué factores inciden en ella y que duración tiene esta etapa.

La adolescencia es un tránsito complejo hacia la adultez que está marcada por diversos factores, existen diversas aproximaciones hacia las edades que esta debe comprender, no obstante, es preciso mencionar que como tal son consideraciones y perspectivas de cada autor pues se podrán encontrar diversos rangos sobre las edades que comprende la adolescencia.

Posteriormente se revisan los cambios físicos que suceden en dicha etapa, por lo que se observa que en cada individuo suele ser un ciclo diferente, incluso hasta hay un ritmo de desarrollo dependiendo el contexto donde se desenvuelve el sujeto y en cuanto a el género también se puede ver que hay diferencias en ese sentido.

El desarrollo cognitivo es parte fundamental del adolescente, ya que cambia su forma de pensar de manera amplia en relación a su niñez, aquí sus estructuras de pensamiento se vuelven más complejas y con mayor solidez, de cara a su nuevo rol en la sociedad como persona activa en ella, para enfrentar los nuevos retos y responsabilidades que están por llegar al adolescente en vías de convertirse en adulto.

Finalmente se presenta el ámbito afectivo en el adolescente que como es conocido, la persona pasa por un desajuste en cuanto a sus emociones y no sabe cómo controlarlas ya que están emergiendo de una manera que la persona nunca había experimentado, de ahí que el adolescente tenga el riesgo de encontrarse en una inestabilidad emocional que lo lleve a experimentar emociones de malestar, situación por la cual necesitará atención constante.

## 1.1. Qué es adolescencia

La adolescencia es una etapa fundamental del ser humano, ya que en esta ocurren muchos cambios tanto físicos como cognitivos, es en este periodo donde también se va forjando una identidad el adolescente que se encuentra en la etapa antes mencionada, por lo tanto, el sujeto en este periodo se transforma de manera paulatina, va dejando la etapa de la niñez transitando a convertirse en un adulto joven, sin embargo, tiene que pasar por esta etapa que implica un proceso de cambio.

El término de adolescencia tiene su origen en la lengua latina de la palabra *adolescere*, esta tiene como significado “crecer” o “desarrollarse hacia la madurez” Muuss (1997). En cuanto a las edades que abarca esta etapa para la Organización Mundial de la Salud (OMS), la adolescencia es un periodo que transcurre desde los diez hasta los diecinueve años.

Ahora bien, respecto a las edades que se comprenden en este periodo son diferentes los puntos de vista, va a depender de la perspectiva de cada autor, en este sentido retomando a Muuss (1997), explica que el tiempo determinado de la adolescencia es el que va desde los doce o trece años hasta los treinta años aproximadamente.

Para Macías-Valadez (2000), la adolescencia es un ciclo en la vida del ser humano que transcurre de los 13 a los 18 años y la divide en adolescencia temprana, adolescencia media y adolescencia tardía.

De igual forma Castillo (2009), divide la adolescencia en tres etapas, la etapa de pubertad o adolescencia temprana, adolescencia intermedia y adolescencia tardía o edad juvenil, las edades comprenden desde los once hasta los veinticinco años, cabe aclarar que, si hay énfasis en que las mujeres inician el tránsito por esta etapa antes que los hombres desde la perspectiva de dicho autor.

Para Pereira (2011), en la actualidad la adolescencia comienza antes de los 10 años y termina después de 20 años, dependiendo el desarrollo de cada individuo, ya que en algunas personas este periodo se puede extender por algunos años más.

Papalia, et. al., (2010), asume que adolescencia es un largo periodo de transición de la niñez hacia la adultez que va de los once a los veinte años y este proceso implica cambios físicos, cognoscitivos, emocionales y sociales, además, transcurrirá de forma diferente dependiendo de los diversos escenarios sociales, culturales y económicos.

En la concepción anterior ya se habla de algunos factores que podrían incidir en la duración de la etapa adolescente, esta va depender en cuanto a su extensión fundamentalmente del contexto en donde se desarrolle cada sujeto, algo en común que se puede interpretar en cada definición, es que la adolescencia no es una fase que comprenda como tal edades exactas, sino que cada ser humano tiende a vivir su adolescencia de manera particular, con una duración determinada a ciertos factores, que harán que esta se prolongue por cierto tiempo, es necesario para la maduración de cada individuo.

Como se ha visto existen múltiples puntos de vista acerca del ciclo de vida en el ser humano llamado adolescencia, esta etapa donde los jóvenes suelen experimentar cambios drásticos en muchos sentidos, corporales como cognitivos, de identidad etcétera.

En estas edades de adolescencia los sujetos tienden a cambiar su manera de pensar, de ver el mundo que les rodea, durante este periodo se van adaptando a los diversos cambios que tienen que afrontar en sus vidas, pues se están preparando para llegar a la adultez, no obstante, este proceso conlleva cierto lapso de años en que el adolescente se termina por convertir en adulto.

Previo a eso el sujeto tiene que atravesar por una transición donde se va a desarrollar de manera física y cognitiva; algunos seres humanos pasan este periodo sin mayor inconveniente, para otros es de las etapas más complicadas de su vida, pues es complejo adaptarse a que de un instante a otro, por mencionar alguna situación, suceda el crecimiento físico en cierto periodo de tiempo de manera acelerada y no se logra mantener el equilibrio deseado, claro que esto depende del ritmo del desarrollo, pero algunos adolescentes suelen pasar por esta situación, otros es probable que tengan curiosidad del porqué de los cambios en su cuerpo,

esto les llega a generar muchas dudas, les puede generar incertidumbre, ya que son cosas nuevas para ellas y ellos en esta fase de su edad.

En cuanto al aspecto afectivo los adolescentes se están despidiendo de su etapa de niñez, por lo tanto, para ellos es complicado, no saben con certeza qué es lo que les está sucediendo, les cuesta trabajo el hecho de socializar y es común la irritabilidad, el enojo, el estrés en dicho periodo, ya que están experimentando este proceso de múltiples cambios.

Menciona Castillo (2009), que Rousseau concibe a la adolescencia como un segundo nacimiento que implica tensiones emocionales y desequilibrio psicológico que son resultado de las transformaciones biológicas por las que pasa el adolescente. Mientras que en la misma obra de Castillo (2009), se afirma que Stanley Hall considera a la adolescencia como una etapa donde se presenta una inestabilidad psicológica donde hay perturbaciones en la conducta, existe tensión y hay cambios en cuanto a lo afectivo.

Por lo tanto, se puede decir que la etapa de la adolescencia implica cambios que van más allá de la cuestión física o biológica, pues también están presentes cambios en diversos sentidos, se podría decir que sucede una transformación casi por completo de la persona que transita el periodo adolescente.

El estudio de la etapa adolescente es muy amplio y complejo pues como se ha visto, dependiendo de la perspectiva de autores variados es que se establece la duración de la adolescencia, sin que esto quiera decir que alguna de estas sea precisa; esto como se ha explicado no depende de una u otra concepción de algún autor, que si bien ellos determinan aproximadamente un cierto periodo de edad este no es exacto.

También los autores anteriores plantean que la fase adolescente en tal individuo puede comenzar antes que en otras personas o después, dependiendo del caso, y se puede extender de manera imprecisa, dependiendo de diversos factores, como el contexto y el ritmo de desarrollo biológico también puede incidir en esta duración de transición hacia la adultez.

Específicamente sobre la adolescencia media o intermedia se habla del ser humano que se encuentra en el lapso de entre los catorce a los dieciséis años edad. Aquí en este punto la persona ya ha pasado por algunos años de la adolescencia, sin embargo, no quiere decir que ya haya concluido esta etapa de turbulencia, solo que ya es un sujeto que tiene mayor madurez, aunque sin olvidar que sigue en vías de desarrollo.

Los individuos que atraviesan por la adolescencia intermedia en el contexto mexicano se encuentran cursando en su mayoría el tercer grado de la educación secundaria.

En este sentido, como se ha mencionado, el adolescente sufre de muchos cambios, tanto mentales, cognitivos y físicos. Esto puede llevar a que la persona que está pasando por esta etapa tenga más dudas que respuestas acerca de lo que pasa con su cuerpo.

En este periodo también surge el deseo por sentirse independiente, sin embargo, se puede decir que sin comprender todo lo que la libertad implica, ya que como menciona Castillo (2009), el adolescente tiene como prioridad su libertad, pero esta independencia la entiende el sujeto como algo que no conlleva límites ni deberes y es por lo cual siente molestia al estar bajo control y con restricciones por parte sus padres o tutores.

En tal sentido lo anterior tiene que ver con el desarrollo por el que está transitando el adolescente, en este caso corresponde a que el individuo se encuentra pasando por una transformación de personalidad donde busca mostrarse justo como una persona independiente.

En consecuencia y por todo lo que la adolescencia conlleva, el estudiante puede sufrir afectaciones en su desempeño escolar. Pues suceden tantas cosas de manera interna en ellos que pueden perder la atención en sus actividades cotidianas incluyendo la de su formación académica, que sigue siendo fundamental, pues hay que recordar, que en esta edad el aspecto cognitivo también es parte del cambio en los sujetos.

A continuación, se presentan los cambios físicos que suceden en la adolescencia, centrándose en la etapa intermedia, que es la edad específica en donde se ubica el estudiante de tercer grado de secundaria.

## 1.2. Cambios físicos

En relación con el desarrollo fisiológico de la persona, como se ha explicado, en este aspecto va a depender de cada persona de manera individual, ya que cada una se desarrolla a su propio ritmo, solo se puede conocer aproximadamente que cambios pudieran suceder a determinada edad, pero solo es una estimación sin que necesariamente sea exacta.

Además, es importante expresar nuevamente que las mujeres y hombres si tienen diferencias en cuanto a su desarrollo por género, respecto a esto las mujeres suelen desarrollarse un poco más rápido que los hombres en la mayoría de los casos, recordando que cada proceso es diferente.

Sobre estos cambios Papalia, et. al. (2010), hace una aproximación entre los periodos de edad que suceden los cambios fisiológicos en el adolescente.

Comenzando con el género femenino las especificaciones, que se presentan en el siguiente cuadro, sobre el desarrollo de las adolescentes y la relación que existe entre la edad y las características que van sucediendo conforme a ello, son las siguientes:

<b>Cambios en la adolescencia femenina</b>	
<b>Edad</b>	<b>Características Femeninas</b>
Seis a trece años	Crecimiento de senos
Seis a catorce años	Crecimiento de vello púbico
Nueve años y medio a catorce años y medio	Crecimiento corporal
Diez años a dieciséis años y medio	Menarquia (Primer menstruación)
Dos años después de la aparición de vello púbico o mismo periodo que cuanto aparece vello axilar	Aparición de vello axilar
	Mayor actividad de glándulas que generan grasa y sudor (producen acné)

Fuente: Papalia, et. al. (2010). Desarrollo humano. México. undécima edición: Mc Graw Hill

En cuanto a los adolescentes del género masculino las edades que abarcan este periodo de desarrollo y sus características son las que se muestran a continuación, en el siguiente cuadro:

<b>Cambios en la adolescencia masculina</b>	
<b>Edad</b>	<b>Características masculinas</b>
Nueve a trece años y medio	Crecimiento de testículos y escroto
Doce a dieciséis años	Crecimiento de vello púbico
Diez años y medio a dieciséis años	Crecimiento corporal
Once a catorce años y medio	Crecimiento del pene, próstata, y vesículas seminales
Aproximadamente al mismo tiempo que el crecimiento del pene	Cambio de la voz
Aproximadamente un año después del comienzo del crecimiento del pene	Primera eyaculación
Aproximadamente dos años posteriores a la aparición de vello púbico	Aparición de vello facial y axilar
Casi al mismo tiempo que la aparición del vello axilar	Mayor actividad de las glándulas que generan grasa y sudor (causa de acné)

Fuente: Papalia, et. al. (2010). Desarrollo humano. México. undécima edición: Mc Graw Hill

Los cambios que se acaban de mostrar suceden aproximadamente en las edades marcadas; así mismo se puede observar que la mujer tiende a desarrollarse desde edades más tempranas en relación con el hombre.

Estos cambios están determinados a las edades respectivamente expuestas en los cuadros anteriores, sin embargo, no siempre ha sido así el desarrollo del adolescente en estos periodos de tiempo, pues Delval (1998), plantea que este desarrollo cada vez más se ha ido presentando en menor edad, ya que expresa sobre que en el lapso de un siglo la menarquia (primera menstruación), ha pasado de presentarse en la mujer en la edad de los diecisiete años a los trece

aproximadamente en la actualidad, del mismo modo el crecimiento físico mencionada se alcanzaba en el siglo pasado cerca de los veinticinco años, mientras que ahora se logra rondando los 18 a 19 años de edad.

Los factores de esta aceleración son asociados por el mismo Delval (1998), con respecto a la alimentación, la disminución de presencia de enfermedades y en menor medida hace referencia al clima.

Retomando a Papalia, et. al. (2010), explica cuáles son las características sexuales secundarias en los adolescentes, mismas que tienden a aparecer de forma variada, en algunos se desarrolla antes, en otros estas características pueden tardar en presentarse, no obstante, se estima que suceden durante la etapa final de la adolescencia temprana e inicios y desenlace de la fase intermedia. A continuación de manera general se presentan dichas características.

### **Características sexuales secundarias**

<b>Femenino</b>	<b>Masculino</b>
Senos	Vello púbico
Vello púbico	Vello axilar
Vello axilar	Desarrollo muscular
Cambios en la voz	Vello facial
Cambios en la piel	Cambios en la voz
Mayor anchura y profundidad de la pelvis	Cambios en la piel
Desarrollo muscular	Ensanchamiento de los hombros

Fuente: Papalia, et. al. (2010). Desarrollo humano. México. Undécima edición: Mc Graw Hill.

Sobre el aspecto físico de acuerdo con Papalia, et. al. (2010), el adolescente masculino en su etapa donde se está desarrollado tiende a quedar mayormente satisfecho, en diversos casos, sobre los resultados de los cambios que está experimentando, por ejemplo, la aparición vello facial, el que el cuerpo se vaya haciendo más ancho, en comparación con la adolescente de género femenino, ya

que en ellas suele haber en la mayor parte de los casos cierto conflicto por estos cambios que se van generando.

En relación con este tema la imagen para los adolescentes es muy importante, pues están en un periodo en el que ellos están construyendo una identidad, el cómo se muestran hacia los otros es prioridad, al adolescente por lo regular le parece de mayor importancia dejar una buena impresión entre pares que hacia los adultos, debido a lo que surge esa necesidad de socializar entre ellos.

Lo anterior deriva en ocasiones en una prioridad por verse bien físicamente ante el otro, dejando latente la posibilidad de trastornos que pudieran poner en riesgo su salud, uno de estos problemas que llegan a surgir lo expone Papalia, et. al. (2010), en el caso de la alimentación resulta ser un aspecto que cuidan mucho los adolescentes en especial las de género femenino, llegan a presentar síntomas de anorexia o bulimia nerviosa, esto se presenta debido a que llega a existir cierta presión dentro de la cultura por mantenerse delgado, sin embargo, se descuida un poco el reflexionar que se puede poner en riesgo la salud, además que la cuestión del volumen corporal puede tener un factor genético.

Actualmente con la influencia de las redes sociales, el bombardeo que hay en éstas donde mayormente hay gran cantidad de adolescentes consumiendo este contenido, puede repercutir de manera negativa en ellos pues lo que ven en las redes en muchos casos es gente que tiene estereotipos o dan el mensaje erróneo de lo que debe ser la belleza física, lo anterior en muchos casos trae consecuencias desfavorables en quien consume este contenido, ya que se ve afectado el estado anímico de ellos.

Por consiguiente, puede surgir esa obsesión por cumplir con esos estándares de belleza que ha establecido la sociedad, sin embargo, es aquí donde se producen los trastornos anteriormente mencionados entre otros, si bien se suelen presentar en su mayoría en el género femenino, de acuerdo con Papalia, et. al. (2010), en los hombres no se han hecho los estudios suficientes para determinar que tanto le afectan estos trastornos al género masculino.

Pero no hay que olvidar que en la etapa de la adolescencia el ser humano es vulnerable y las repercusiones de los mensajes que reciben del contenido que consumen si tiene un impacto en sus vidas en ese preciso momento, hecho que los lleva a actuar de manera positiva o negativa, dependiendo de cómo interpreten el contenido del cual son receptores, por lo regular buscan parecerse a cierta persona que tienden a idolatrar y lo que pueden llegar a anhelar es parecerse físicamente a ella, actuar de manera parecida, etcétera.

Respecto a esta crisis sobre la apariencia Hurlock (2002), expresa que la insatisfacción por su físico de los adolescentes aparece poco después de que se alcanza la madurez sexual, es decir, en la etapa donde se estudia el último grado de la educación secundaria.

Gran parte de la adolescencia está marcada por diversos cambios que se van presentando de manera constante, modificaciones a las cuales los sujetos tienen que adaptarse, sin embargo, no es fácil para ellos, tienen que pasar por ciertos procesos, los cuales derivan en la aceptación del físico.

El sujeto cuando empieza su periodo adolescente anhela llegar a la adultez, pues ha idealizado como sería su vida en esa etapa, como se ha mencionado, sueña con esa independencia que él ha imaginado, olvidándose de las implicaciones que esto conlleva, así mismo el adolescente suele tener ciertas expectativas respecto a cómo sería su físico en la adultez, si por algún motivo los cambios que va percibiendo en su físico no son los que había visualizado, comienzan estas crisis sobre su apariencia, pero, es necesario precisar, en palabras de Hurlock (2002), el adolescente tarde o temprano, en la mayoría de los casos, con el transcurrir de esta etapa llega a la aceptación de su físico.

### **1.3. Características cognitivas**

El desarrollo de las operaciones formales tiene lugar a finales de la etapa de la pubertad, pero se establece casi en su totalidad en la adolescencia intermedia, dejando atrás el estadio de las operaciones concretas, esto comienza a ser evidente en cuanto a la maduración del sujeto en este aspecto.

En este periodo de edad, Inhelder y Piaget (1955), explican que el adolescente alcanza el periodo formal entre los catorce y quince años donde ya domina el pensamiento hipotético-deductivo y experimental, tiene la capacidad de llevar a cabo esquemas operatorios donde va a aplicar su razonamiento experimental, así como su pensamiento lógico-matemático.

En tal sentido se puede decir que el adolescente en la etapa intermedia ya ha dejado la infancia, por ende su manera de pensar, de percibir al mundo y la realidad que le rodea también ha cambiado y ya no tiene la perspectiva del niño que algún día fue, ahora su pensamiento está sostenido por un esquema que resulta más complejo, el adolescente se apega más a la realidad, a lo que puede experimentar, ya no vive en el mundo que era mayormente de fantasía, ahora tiende a reflexionar sobre su entorno y el porqué de las cosas.

En relación con el pensamiento formal en esta edad, retomando a Inhelder y Piaget (1955), mencionan que es resultado de factores sociales y les dan mayor peso a estos sobre los factores neurológicos, ya que expresan que para que las operaciones formales se presenten, el adolescente tiene que reconocer los aportes que realiza la sociedad, sin embargo, el otro factor importante es que haya cierto nivel de maduración cerebral, hecho que normalmente sucede durante la adolescencia.

Otro aspecto importante que plantean Inhelder y Piaget (1955), es sobre que el adolescente reflexiona sobre su propio pensamiento, tiene la capacidad de construir teorías acerca del medio social y lo relevante de que logre estas determinaciones es que es el principio de su inserción a la sociedad, donde paulatinamente se irá introduciendo.

Entonces, el adolescente como se ha visto está en constante construcción y deconstrucción, lo que conlleva a la transformación casi por completo del ser humano, en diversos ámbitos, específicamente en esta cuestión sobre el aspecto cognitivo, el adolescente es muy activo en cuanto a su pensamiento, ya que se está reestructurando, al grado de cuestionarse a sí mismo, por lo tanto, pone en tela de juicio lo que observa, lo que experimenta, incluso sus creencias.

La dimensión afectiva como se ha visto previamente se vuelve más inestable derivado también del desarrollo cognitivo en el adolescente, ya que lo desestabiliza casi por completo por un periodo de años, tiempo que el individuo necesita para cimentar sus bases cognitivas y se pueda apegar a la vida en sociedad, logrando así el acceso a la vida adulta.

Los cambios en el sentido del aspecto cognitivo dan lugar no solo a que el sujeto este más apegado a la realidad, o sea el inicio de su inserción a la sociedad, que, si bien es cierto, también la maduración cognitiva trae como resultado el desarrollo de la personalidad del adolescente.

En general el pensamiento de las operaciones formales que tiene lugar en la adolescencia intermedia viene a configurar al sujeto en su manera de razonar, ahora el cuestionará todo lo que perciba, lo que escuche, lo que le ordenen, el contenido que reciba, etcétera. Es un estadio donde se hace evidente que el individuo ha madurado en diversos sentidos, teniendo un papel protagonista el aspecto cognitivo.

#### **1.4. Características afectivas en la adolescencia**

En la adolescencia el aspecto de la afectividad se encuentra muy presente, ya que se presenta en una etapa de transición y si bien el desarrollo en el aspecto físico es notable y en el cognitivo los cambios se evidencian por su manera de pensar, el aspecto emocional también es relevante en dicha edad y se puede percibir mediante la conducta del adolescente.

De acuerdo con Hurlock (2002), la adolescencia es una etapa que se puede pensar como temida hasta cierto grado por los adultos, ya que imaginan que es complicado vivir y trabajar con quienes se encuentran en dicha etapa, esto debido a las reacciones que ellos pudieran tener, pero incluso los adolescentes temen a sus propias reacciones en esta edad por la que están pasando, pues suelen desconcertarles. Al respecto el adolescente necesita mostrarse ante él y ante los demás como un adulto, sin embargo, al comportarse así continúan mostrando

inmadurez, por las emociones que se encuentran en un auge importante en su interior.

En este sentido sobre el aspecto emocional el adolescente puede mostrarse muy inestable, en relación con esto Macías-Valadez (2000), refiere que el sujeto puede mostrarse a veces de buen humor, en otro caso existe la posibilidad de que se muestre agresivo con quienes convive, es decir en su entorno, principalmente el familiar, en relación a sus expresiones emocionales, estas las manifiesta con mucha fuerza y son mostradas de manera repentina, la persona desborda emociones en su periodo adolescente.

Específicamente sobre las actitudes violentas que puede mostrar un adolescente, se entiende que estas tienen su razón de ser por los múltiples cambios que se experimentaban a nivel físico, no obstante, Hurlock (2002), apunta a que este pensamiento sobre la conducta adolescente se tenía en cuenta en el pasado, hasta que se realizó el estudio que determinó que en realidad las glándulas endocrinas son las que tienen esa influencia que provoca las distorsiones en el humor del ser humano.

Como se ha explicado, en la adolescencia las emociones se presentan de manera intensa y son cambiantes un ejemplo que muestra Hurlock (2002), es cuando hace mención de que un adolescente puede sentirse deprimido durante un momento de reflexión, autocrítica, o por el contrario puede sentir una gran admiración hacia él mismo cuando realiza con éxito alguna actividad que es importante para él y para las personas que le rodean.

Las emociones en el adolescente son algo que no puede ocultar, especialmente en esta fase de su vida, ya que están en un pico donde son muy evidentes, aunque la persona las trate de ocultar, estas siempre saldrán a flote y se pueden percibir mediante las acciones.

La inestabilidad emocional en esta etapa trae consigo consecuencias que no favorecen a los individuos, Hurlock (2002), explica que cuando un adolescente se encuentra tenso emocionalmente a manera de ansiedad o frustración, tiene

afectaciones en cuanto a la alimentación y resulta en que el malestar emocional perdura por mayor tiempo, respecto a lo de las emociones se dice que el aspecto de las emociones intensas tiene su razón de ser en la adolescencia, porque el individuo se encuentra inestable respecto a sus emociones, al transcurrir este periodo adolescente el sujeto encuentra la calma y las emociones expresadas con fuerza excesiva desaparecen.

En el transcurrir de la adolescencia existe una multitud de emociones que llega a experimentar la persona, pero como se ha revisado son espontáneas, con mucha fuerza, además resultan ser cambiantes.

Hurlock (2002) explica algunas características sobre el aspecto emocional en los adolescentes y acerca de los factores que alteran sus emociones, estas se presentan en el siguiente cuadro.

<b>Causas de afectación en las emociones de los adolescentes</b>	
Adaptación a nuevos ambientes	Cuando el adolescente deja la adolescencia se producen cambios que transforman de manera radical su vida, por lo cual experimenta sentimientos de inadecuación
Expectativas sociales de un comportamiento más maduro	La presión de que el adolescente debe actuar como adulto lo pone en un estado de ansiedad
Aspiraciones carentes de realismo	Las aspiraciones que tenía de niño son poco realistas en muchas ocasiones y cuando es adolescente y no las ve materializadas se producen sentimientos de inadecuación
Ajustes sociales relacionados al sexo opuesto	El aprender a convivir con el sexo opuesto le genera al adolescente tensión nerviosa y excitación emocional.
Problemas escolares	Cuando el adolescente reconoce la importancia de estudiar y que de ello depende su éxito profesional, aumenta la tensión emocional
Problemas vocacionales	Surge la inquietud de qué va a hacer al culminar sus estudios y el temor por la vida laboral que le está próxima

Obstáculos para hacer lo que se quiere	Las limitaciones de carácter económico o los impedimentos que le imponen en su familia, el no realizar las actividades que realizan sus amigos, afecta emocionalmente al adolescente
Relaciones familiares desfavorables	La disciplina estricta de sus padres, que no tenga cierta independencia de acuerdo con su nivel de desarrollo adolescente, la falta de comprensión en su familia influye en la afectación emocional

Fuente: Hurlock, E. (2002). *Psicología de la adolescencia*. México. Paidós

De esta manera, Hurlock (2002), con base en los factores anteriores explica que éstos provocan que las emociones sean cambiantes, de igual forma las respuestas frente a las diferentes situaciones sean diversas, por lo tanto se puede encontrar una gran coincidencia entre las emociones de los niños y del adolescente y es que en ambas etapas las emociones que principalmente se manifiestan son las de desagrado y esto tiene motivo de ser en factores sociales que provocan este tipo de emociones las cuales pueden ser el miedo, preocupación, ansiedad, ira, disgusto, frustración, etcétera.

El adolescente que se encuentra a la mitad de este periodo de edad en cuanto a la afectividad suele ser complicado de comprender, incluso para él es complicado expresar lo que siente, esto se debe a que “la afectividad es ahora más consciente que antes” (Castillo, 2009, p. 162). Por lo tanto, tienen la opción de esconder lo que sienten, por lo regular como se ha visto, suelen mostrar lo menos posible su emoción, tienden a alejarse en algunos casos de su familia, pueden mostrarse irritables y no es común que hablen sobre cómo se sienten.

Es verdad que se tiene la idea de que la adolescencia es una edad donde el sujeto es complicado en relación a su actitud, a sus emociones que expresa, sin embargo, Castillo (2009), expresa que el adolescente tiene la sensación de inseguridad, piensa que no se le comprende, se siente invadido, y en soledad, por tales razones el sujeto necesita de afectividad y de apoyo en el aspecto emocional, por lo que es fundamental, ya que si no se le brinda ayuda puede traerle consecuencias negativas sobre sus estados emocionales, situación que puede derivar en que el adolescente

no tenga el rendimiento adecuado, no solo en sus actividades cotidianas sino que también se vería afectado su rendimiento académico, que es fundamental el aspecto de su formación educativa en la etapa donde está transitando el adolescente.

A manera de conclusión de este primer capítulo se puede decir que la adolescencia es una etapa de diversos cambios en las personas, hay a quienes estos cambios les pueden afectar más que a otros, pero es innegable que es un periodo de turbulencia por el cual todos los sujetos transitan; los principales cambios que se muestran son, entre otros, el físico, donde el cuerpo va transformándose dejando atrás la niñez para paulatinamente convertirse en adulto, ahora bien, en el transcurso de estos cambios el adolescente puede experimentar incertidumbre y dudas acerca de lo que le está ocurriendo, estos cambios como se mencionó suceden de forma diferente en cada persona.

Otro de los cambios que suceden en el adolescente es la forma de pensar, la cual se vuelve más compleja, pues dejan atrás el pensamiento de las operaciones concretas para pasar al pensamiento de las operaciones formales, hecho que les hace tener otra perspectiva acerca de su entorno social y puede cuestionarse sobre el actuar de los demás, de la misma manera, desarrolla la capacidad de cuestionarse así mismo respecto a su pensamiento.

En relación al aspecto afectivo el adolescente se encuentra en la etapa en donde su estado emocional se puede ver afectado con cambios que son constantes y que se pueden manifestar repentinamente, ya que en cuanto a las emociones el adolescente se encuentra en un estado afectivo inestable, pues estas se encuentran emergiendo con más frecuencia a comparación de lo que sucede en otras etapas de vida, además el adolescente no sabe cómo expresar su emoción, incluso puede desconocer qué emoción está sintiendo, situación que lo puede llevar a evidenciar una actitud de irritabilidad o de aislamiento.

Son diversos los factores que activan el estado emocional del adolescente, que inciden de manera positiva o negativa en él, el aspecto afectivo toma mayor

relevancia en esta etapa y es importante que el adolescente tenga una orientación con relación al aspecto emocional.

## Capítulo 2

### Hablando de rendimiento académico

El rendimiento académico es un indicador que se encarga de brindar un acercamiento al aprendizaje adquirido por los estudiantes, este al final de un determinado periodo escolar se verá reflejado en una calificación.

Dicha calificación implica, de alguna manera, los avances y el desarrollo del estudiante, entonces si la calificación es alta o la máxima se puede considerar que el estudiante tuvo un rendimiento académico positivo, no obstante, si la calificación es reprobatoria estaría mostrando deficiencias en su rendimiento.

En el rendimiento académico no solo interfiere la motivación del alumno o si entregó sus tareas, sino que influyen otros factores tales como si tiene la capacidad de cursar el grado en el que se encuentra, entre otros factores.

El rendimiento académico va más allá de lo mencionado anteriormente, no es tan simple explicarlo, empezando desde la definición del concepto, ya que como se mostrará en este capítulo, tiene múltiples definiciones y diversidad de factores que terminan afectándolo.

De la misma manera estos factores que intervienen en el rendimiento académico son de diferente naturaleza y su concreción no depende únicamente de la capacidad del estudiante, o por la atención que brinda a la clase, ya que implica un conjunto de variables que hay que revisar en caso de que se quiera comprenderlo, ya sea un caso de rendimiento académico alto o deficiente, cualquiera que sea el caso, al iniciar se tiene que buscar qué está provocando ese resultado en el aprendizaje del estudiante.

Entonces, en el presente capítulo se revisarán algunos modelos de rendimiento académico con el fin de tener un panorama más amplio acerca de este componente que es fundamental en la vida académica de cualquier estudiante.

Finalmente se identificará la relación que tiene el rendimiento académico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **2.1. Qué es rendimiento académico**

El rendimiento académico es un concepto que puede ser nombrado de diferentes formas, en algunos textos se puede encontrar como rendimiento escolar, aprovechamiento escolar o académico, etcétera. Dicho rendimiento depende de ciertos factores que tienen influencia en él, algunos con mayor repercusión que otros, sin embargo, son relevantes en el aprendizaje de los alumnos y en el producto al final de un ciclo escolar.

El rendimiento académico también se basa en diversos modelos existentes que dan un panorama amplio sobre los principales aspectos que intervienen y conforman el rendimiento académico de los estudiantes, que como se mencionaba con anterioridad, suelen tener diversas maneras de referirse a él, sin embargo, en la mayoría de los casos se refieren al mismo proceso o producto y en la mayoría de los escritos lo podemos encontrar conceptualizado como tal.

De acuerdo con, Edel (2003), explica que la diferencia en cómo se denomina al rendimiento académico reside simplemente en ello, en la forma de referirse a él, pues en la mayoría de los escritos, en la cotidianidad de la escuela y en la percepción de los profesores son usadas estas formas de llamar al rendimiento académico como sinónimos, es decir al utilizar los conceptos aprovechamiento escolar, desempeño escolar, o rendimiento académico se están refiriendo al mismo proceso.

Ahora bien, el rendimiento académico tiene diversas definiciones, una de ellas es la siguiente:

Navarro (2003), lo conceptualiza como un constructo susceptible de adoptar valores cualitativos y cuantitativos, a través de los cuales existe una aproximación a la evidencia y dimensión del perfil de habilidades, conocimientos, actitudes y valores desarrollados por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje (citado en Córbova, García, Luengo, Vizúete y Feu, 2011, p. 84).

De la anterior definición se puede interpretar que para medir el rendimiento académico no solo hay que basarse en asignar un número de acuerdo con su desarrollo del alumno en determinado periodo de un curso, sino que también hay que tomar en cuenta el aspecto cualitativo para poder mostrar el rendimiento académico de cada estudiante al final de un ciclo escolar.

Sobre el rendimiento académico Fineburg (2009), explica que se refiere a cualquier evaluación del desarrollo de un estudiante en el ámbito escolar. Este se mide por los resultados que obtiene el estudiante, en cuanto a las calificaciones y puntajes de exámenes, por mencionar algunos indicadores (citado en Barrios y Frías, 2016).

Esta definición expresa que dicho rendimiento si bien es nuevamente resultado de un proceso en un curso escolar, este tiene su resultado estrictamente en un número el cual va a definir qué rendimiento académico tuvo el estudiante, es decir, que entre más alta sea la calificación se podrá decir que el alumno tuvo un rendimiento académico favorable.

De acuerdo con Edel (2003), si se pretende conceptualizar el rendimiento académico a partir de su evaluación, es necesario considerar no solo el desempeño individual del estudiante, sino por la manera en cómo se ve afectado en la interacción con su grupo de pares, en el salón o en el contexto educativo donde el estudiante se desarrolla.

Entonces, el rendimiento académico no solo debería ser medido cuantitativamente, ya que hay factores que son de origen cualitativo y que deben ser considerados para que al momento de asignar una calificación al rendimiento académico de los estudiantes esta se haga en función a su aptitud, englobando diversos factores que derivaron en el resultado de la evaluación final.

Por otra parte, Jiménez (2000) plantea que el rendimiento académico es el “nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico” (citado en Edel, 2003, p. 3).

Respecto a esta última definición acerca de rendimiento académico se puede ver como se conceptualiza en relación con que el alumno debe de mostrar los

conocimientos adquiridos de acuerdo con su edad teniendo en cuenta el desarrollo humano del estudiante y que estos conocimientos sean acordes al nivel educativo que acaba de cursar.

Por lo anterior, se puede decir que el rendimiento académico es un indicador que al final de un curso escolar cada estudiante adquiere dependiendo del desempeño que haya tenido en cada una de las clases, y como se mencionó anteriormente, entre mayor sea la nota se podrá hablar de un indicador positivo de rendimiento, pero esto no depende solo de esfuerzo del estudiante o de su capacidad, ya que existen diversos factores que pueden incidir en el resultado final del rendimiento académico de cada estudiante.

En los adolescentes el tema del rendimiento académico es complejo, ya que este se ve afectado por diferentes factores, en esta etapa de vida algunos estudiantes por una u otra circunstancia descuidan sus actividades sobre la tarea de aprender, y por otro lado están los estudiantes que si las toman con demasiada importancia para su aprendizaje y en caso de que este no resulte como ellos esperaban pueden tener efectos negativos en su estabilidad emocional, aspecto que como se ha mencionado es muy inestable en los adolescentes que cursan la educación secundaria.

Es importante mencionar que cuando se ve un caso de un estudiante con rendimiento académico negativo no se le debe etiquetar o sancionar, principalmente se deben revisar los factores que están derivando en dichos resultados, debido a que el tema de un rendimiento académico alto o bajo según sea el caso, no reside solamente en la capacidad que tiene el alumno para el estudio o el esfuerzo que emplea en clase, ya que existen muchas implicaciones que derivan en determinado resultado y no siempre la calificación refleja con exactitud el aprendizaje del estudiante.

De acuerdo con Jiménez y López (2007), aunque las calificaciones del alumno son el indicador más evidente de su rendimiento, es importante señalar que las notas no siempre reflejan con precisión las respuestas conceptuales, procedimentales y

actitudinales del estudiante en relación con una materia, la relación académica con los docentes o en la dinámica de la clase.

Por lo expresado anteriormente y retomando los factores que intervienen en el rendimiento académico Martínez-Otero (1997), explica que éstos se pueden concretar en la capacidad intelectual, las habilidades personales, los hábitos que tienen los estudiantes, sus intereses profesionales, el contexto familiar y escolar.

En otras palabras, el rendimiento académico tiene que ver con los factores mencionados, sin embargo, puede haber más que afecten o lo potencien en los estudiantes.

Para que el estudiante logre un rendimiento académico adecuado debe haber una combinación de factores que resulten en ello como el apoyo de la familia del estudiante en el ámbito escolar, que la enseñanza sea adecuada de parte del profesor, un adecuado ambiente de aprendizaje y disposición del estudiante, entre otros.

De este modo, se puede decir que el rendimiento académico es complejo de explicarse desde una sola definición, así mismo, se presentaron algunas de ellas que ayudan a comprender de qué se trata dicho término; además puede resultar un componente subjetivo pues ayuda a tener un acercamiento al aprendizaje que adquirió el estudiante y el profesor hará esta evaluación desde su perspectiva tomando en cuenta lo que él considere que influye en el rendimiento académico, de ahí la importancia de conocer su significado e implicaciones que lleva implícitamente el rendimiento de los estudiantes.

## **2.2. Modelos de rendimiento académico**

En relación con el rendimiento académico se presentarán algunos de los modelos que existen para conocer más acerca del concepto, Díaz, Caso y Contreras (2017), mencionan que en cada uno de estos diversos modelos de rendimiento académico existen variables que inciden en este último como lo son: la familia del estudiante, su escuela, el sistema educativo en el que se encuentra, entre otros factores más que influyen de manera relevante en el rendimiento académico de los estudiantes y

que pueden favorecer o perjudicarlo dependiendo los factores que predominen según sea el caso de cada estudiante.

Algunos de los modelos de rendimiento académico que plantean Díaz, Caso, y Contreras (2017), son: el modelo de Carrol, modelo de entrada-salida, modelo proceso-producto, modelo entrada-proceso-producto.

Acerca del modelo de Carrol, mencionan Díaz, Caso y Contreras (2017), que fue propuesto en 1963, en este se le atribuye mucha importancia a las oportunidades de aprendizaje para que los estudiantes adquieran el aprendizaje esperado, así mismo hace relevancia a las características del alumno, a la organización de la institución escolar y a la manera en que transcurren las clases y al aprendizaje que el estudiante logra adquirir.

Siguiendo con el modelo de Carrol, este fue elaborado para la predicción de obtención de aprendizajes complejos y para lo anterior de acuerdo con Díaz, Caso y Contreras (2017), identificó cinco dimensiones las cuales son:

La aptitud: se refiere al tiempo que requiere el estudiante para llegar a cierto aprendizaje que implica cierta complejidad.

La perseverancia: sobre el tiempo que el estudiante está dispuesto a dedicarle a una tarea de aprendizaje.

La habilidad: capacidad que tiene el estudiante para entender una tarea, en relación con sus conocimientos para lograr un aprendizaje específico.

La oportunidad de aprender: es decir, la cantidad de tiempo del programa de estudios que le dedica a una actividad para que tenga lugar el aprendizaje.

La calidad de la enseñanza: se centra en cómo se estructura el material de aprendizaje, la habilidad didáctica que posee el profesor, la eficiencia con sus métodos de enseñanza.

En cuanto al modelo de Entrada-salida (input-output), fue planteado por Biniaminov y Glasman (1981), quienes entendieron a la escuela como un sistema de atributos donde se necesita considerar la relación entre las entradas y sus respectivas

salidas, es decir, las características del alumno van a influir en sus actitudes y en las condiciones de la escuela y estas van a incidir en las características del profesor y lo anterior va a tener relación con las características de los estudiantes, todas las variables que vienen en este modelo se relacionan con los resultados educativos y con el rendimiento académico, si bien ha sido un modelo de utilidad, en el mismo se suele subestimar eventos y dinámicas de los procesos que transcurren dentro de las escuelas (citado en Díaz, Caso, y Contreras, 2017).

Otro modelo es el llamado Proceso-producto, que en comparación con el anterior se toman en cuenta más variables que terminan siendo factores en el rendimiento académico, ya que se les atribuye más importancia a variables relacionadas con el profesor, tales como la calidad de su enseñanza, la formación académica del docente, así como las interacciones que el profesor tiene con sus estudiantes para explicar los contenidos educativos, Flanders (1970), (citado en Díaz, Caso y Contreras, 2017).

En el modelo Entrada-proceso-producto se tienen en cuenta factores que están asociados a docentes y estudiantes y que repercuten en el aprendizaje, como el comportamiento y el proceso de contenidos educativos entre estudiantes y profesores, las aptitudes de los alumnos tienen relación con el aprendizaje y además es tomada en cuenta la planificación que realiza el docente, Winne y Marx (1989), (citado en Díaz, Caso, y Contreras, 2017).

En relación con el modelo Contexto-entrada-proceso-producto fue propuesto por Schereens y Cremeers (1989), en el cual se establece la importancia de que existan modelos teóricos integrales, ya que para elaborar un modelo se debe iniciar con base en teorías instructivas y relacionadas con el aprendizaje, además considerar variables de la institución escolar, del profesor, del salón de clases y de los estudiantes. Lo anterior considerando las características de la organización escolar, del contexto donde se ubica la escuela y de sus interacciones ya que lo anterior se relaciona y repercute en el rendimiento escolar de los estudiantes. (citado en Díaz, Caso, y Contreras, 2017).

Como se puede ver, existen diversos modelos de rendimiento académico, cada uno de ellos ofrece un panorama distinto sobre lo que engloba al rendimiento académico, en cada modelo se expresan diversos factores y elementos que tienen influencia sobre él, así como los actores principales tales como los estudiantes, los profesores y la familia, de su actuar de ellos depende en gran medida que dicho rendimiento sea positivo o negativo.

Así mismo la organización de la institución escolar, el ambiente de las clases y el contexto educativo son enunciados en los modelos como factores influyentes en el resultado del rendimiento académico de los estudiantes.

### **2.3. Factores que inciden en el rendimiento académico**

Como se ha mencionado, en el rendimiento académico influyen diversos factores, que tienen relación de diversa índole, como pueden ser factores sociales, relacionados con la familia, contexto geográfico, factores económicos y relacionados con la institución escolar, entre otros.

Sobre los factores que inciden en el rendimiento académico Garbanzo (2007), refiere que pueden ser de origen social, cognitivo y emocional, y estos se pueden clasificar en las categorías personales, que tienen que ver con la motivación, aptitudes, el aspecto cognitivo del estudiante entre otras. En la siguiente categoría que es la social se encuentra su condición social, estudios de los tutores, contexto socioeconómico por mencionar algunas. Finalmente, en lo que respecta a la categoría institucional esta engloba las condiciones de la escuela, el ambiente de clases, servicios escolares de apoyo, etcétera.

Por lo tanto, se puede comprender que el rendimiento académico de un estudiante no dependerá solamente de que adquiera el aprendizaje que le brinda el profesor en clase, por la voluntad que tenga en aprender los contenidos o que se esfuerce en sus tareas y trabajos, si bien son aspectos que deben estar presentes para lograr tener un rendimiento académico favorable; también dependerá de diversos factores positivos agregados a los mencionados con anterioridad que deriven en ese resultado.

Por tal motivo no es sencillo para el estudiante tener un rendimiento académico alto si solo cuenta con la voluntad, ya que implica mayor complejidad, debido a que interfieren diferentes factores para llegar lograr resultados favorables y en el caso de que resulte en un rendimiento inadecuado también es propiciado por factores que están obstaculizando el desempeño correcto del estudiante y es importante identificar dichos factores para revertir tal situación.

En relación con estos factores Pérez, et ál., (2003), explica que el rendimiento académico se ha estudiado y analizado desde un enfoque multidimensional, y se ha visto la influencia de factores como clase social, entorno familiar, relación profesor y estudiante, interacciones entre educandos, aspectos sobre los docentes, didáctica utilizada, variables institucionales de las escuelas y del sistema educativo y como resultado de la intervención de los anteriores factores se puede presentar un rendimiento satisfactorio o insatisfactorio por parte de los estudiantes (citado en Caballero, Abello y Palacio, 2007). Por lo anterior, es más probable un rendimiento positivo si entre compañeros se apoyan y esto se relaciona con el ambiente de sus clases, en un ambiente respetuoso, de solidaridad, tolerancia, se aprende mejor y los resultados son favorables; otro aspecto son las condiciones de las escuelas, por lo que deben ser un espacio adecuado para el desempeño de las actividades de aprendizaje.

Entonces se puede decir que en el resultado del rendimiento académico no solamente influye la inteligencia, capacidad o la voluntad de los estudiantes, si bien son aspectos que se deben considerar, como se ha visto influyen diversos factores como la interacción que hay entre estudiantes y maestros, incluso entre pares es un factor que es necesario considerar ya que de esto también depende su concreción en algunos casos.

Continuando con otro factor, la familia también repercute en este proceso, Padua (2019), explica que un estudio realizado por Labarca y Fuhrmann en 2011, mostró que el rendimiento académico mejora cuando hay un lazo afectivo más cercano entre la madre y el estudiante, ya que cuando se encuentra ausente puede presentarse afectaciones en el aspecto emocional del estudiante. En muchas

ocasiones es el círculo familiar el que apoya al estudiante en cuanto a tareas, orientación en temas escolares y le ayuda a resolver conflictos que pueden surgir en la escuela, la ausencia del apoyo familiar podría derivar en un rendimiento académico negativo.

Al respecto Villasmil Ferrer (2012), plantea que las relaciones familiares sanas son un aspecto que se debe considerar para procurar un rendimiento académico exitoso en los estudiantes, que, aunque no es el único motivo por el cual un alumno puede presentar bajo rendimiento, tiene repercusión en él, ya que, entre más problemas, violencia u otras situaciones estresantes presencia dentro de su hogar, tiene mayor probabilidad de fracasar en cuanto a sus estudios (citado en Padua, 2019).

La familia tiene un papel fundamental en cuanto el aspecto educativo del estudiante, son en gran medida los responsables de impulsarlo con el fin de que logre el éxito escolar, que tenga un aprendizaje adecuado, que cumpla con sus tareas y trabajos escolares, además de que pueda lograr desarrollar las habilidades que requiere para continuar con su formación y que finalmente lo anterior se verá reflejado con un rendimiento académico favorable.

Otro factor que se debe considerar es el entorno donde viven los estudiantes, en algunas ocasiones su contexto puede ser complicado, en algunas partes el acceso a los estudios es más difícil, hay zonas donde no hay escuela en sus localidades y tienen que trasladarse a la más cercana o donde hayan ingresado.

Lo mencionado previamente se relaciona con la situación económica del estudiante, que también es un aspecto por considerar, ya que en la escuela se requieren de ciertos materiales para el aprendizaje óptimo del estudiante y de no contar con una economía estable el estudiante se podría ver en riesgo de no tener los recursos para realizar satisfactoriamente trabajos y tareas que se le soliciten. “El nivel de pobreza de la familia disminuye las probabilidades de provisión de alimentación adecuada, acceso a servicios de salud y educación; mientras que aumenta el número de deserciones, reprobación y falta de compromiso escolar de los jóvenes” (Vargas, Ordoñez, Rodríguez y Patiño, 2020, p. 627). Como se puede ver el factor socioeconómico es una variable para tener en cuenta, ya que como se mencionaba,

de no tener los recursos necesarios para satisfacer necesidades básicas, para cumplir con el material requerido por la escuela o para trasladarse a la misma, el estudiante se podría ver afectado al final en cuanto a su aprendizaje, motivo por el cual se vería afectado su rendimiento académico.

Los anteriores son algunos de los factores principales que inciden en el rendimiento académico y que deben ser considerados para entenderlo mejor, ya que es complicada la medición que tiene que ver con los factores de origen cualitativo debido a la diversidad de variables que surgen a lo largo de determinado ciclo escolar.

Ahora bien, también es verdad que algunos factores mencionados se les escapan a los profesores al momento de la evaluación porque hay múltiples factores que afectan al rendimiento académico del estudiante y con el paso del tiempo van surgiendo algunos aspectos que van teniendo influencia tanto positiva como negativa en él.

De acuerdo con Cú y Aragón (2006), en los años sesenta se empezó a mostrar que el rendimiento académico dependía, además de factores individuales, de aspectos socioculturales, como son el género, la cantidad de recursos materiales, la economía, tipo de vivienda, integración de la familia, trabajo de los padres, de igual manera, las condiciones culturales del estudiante, como la escolaridad de los padres, actitudes y valores hacia la educación, hábitos de estudio y acceso a recursos culturales como libros, revistas etcétera. (citado en Córbova, García, Luengo, Vizúete y Feu, 2011).

En la actualidad se siguen identificando factores que afectan al rendimiento académico, un claro ejemplo de estos son los considerados como emergentes tales como la tecnología, por lo que bien canalizada por el estudiante hacia el aspecto escolar puede potenciar su rendimiento académico, sin embargo, la misma tecnología puede ser un distractor y si no es utilizada por el estudiante como una herramienta para el estudio puede disminuir sus calificaciones, y derivar en un bajo rendimiento académico, ya que como se explicó las calificaciones son el medio para mostrar el rendimiento académico de cada estudiante.

El rendimiento académico de acuerdo con Ferrel, Vélez, J. y Ferrel, L. (2014), tiene relación con el complejo mundo que rodea al estudiante, determinado por aspectos cotidianos como el esfuerzo, la capacidad de trabajo, la intensidad en sus labores académicas, sus competencias, aptitudes, personalidad, atención, motivación, memoria, recursos tecnológicos, entre otros.

En este sentido se comprende que el rendimiento académico implica distintos factores por lo tanto es necesario tenerlos presentes para entenderlo de mejor manera; entonces dependiendo de la situación del estudiante en cada aspecto se verá evidenciado al final del ciclo escolar, si los factores influyeron positivamente el rendimiento se verá potenciado, de lo contrario se verá afectado.

Continuando con los factores que intervienen en el rendimiento de los estudiantes, los siguientes tienen que ver con el aspecto afectivo, por lo anterior Ferrel, Vélez, J. y Ferrel, L. (2014), explican que el fracaso académico está relacionado con la insatisfacción personal, desmotivación, baja autoestima y depresión, ante la imposibilidad de desempeñar con éxito sus estudios.

El aspecto emocional es otro factor importante para tomar en cuenta en el rendimiento académico, ya que como se puede ver si no se atiende podría ocasionar un aprendizaje deficiente, por lo tanto, deriva en un rendimiento académico indeseable en los estudiantes.

Hay algunos casos de estudiantes que a pesar de enfrentar factores que parecieran ser adversos, logran que estos les afecten en menor medida en sus actividades escolares y por ende en su rendimiento académico, en relación con ello, Rodríguez y Guzmán (2019), mencionan que se ha demostrado que el crear un sentimiento sólido de autoeficacia en el estudiante resulta ser un factor que protege el rendimiento académico.

El autoconcepto positivo que se genera el estudiante puede incidir en un rendimiento académico adecuado a pesar de presentarse factores adversos, en otras palabras, el alumno que tenga confianza y pueda lograr este tipo de

autoconcepto en consecuencia sus calificaciones serán las que él espera al igual que su rendimiento.

Recapitulando, se acaban de explicar los factores individuales y sociales que están presentes en el rendimiento académico de los estudiantes, por lo tanto, se puede decir que éste es muy complejo y que puede verse como una calificación cuando se aborda como producto y también puede verse como un proceso en el que están presentes diferentes factores que lo componen.

#### **2.4. Papel del rendimiento académico en los procesos de enseñanza y aprendizaje**

El rendimiento académico tiene relevancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que este va a ser el producto de dicho proceso, por lo que en cada estudiante se verá reflejado, ya sea en su proceso o en su calificación, por lo tanto, ayuda a tener un acercamiento hacia el aprendizaje de los alumnos.

De acuerdo con Benitez, Gimenez y Osicka (2000), un aspecto que es de los más importantes a considerar en el proceso de enseñanza y aprendizaje es el rendimiento académico del estudiante. Cuando se trata de evaluar dicho rendimiento y revisar cómo se puede potenciar, se analizan los factores que pueden influir en él, tanto los que influyen más como los que repercuten en menor medida, por tal razón por lo regular se consideran, factores socioeconómicos, los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, los aprendizajes previos que tienen los estudiantes, entre otros (citado en Edel, 2003).

Asimismo, el rendimiento académico, como se ha visto, es resultado de diversos factores que influyen en él, por ende, las instituciones educativas se preocupan por indagar cuáles son los factores que tienen repercusión con mayor frecuencia y cómo es que se pueden abordar con el fin de mejorarlo desde el proceso de enseñanza y aprendizaje y se vea reflejado con mayor exactitud en la calificación del estudiante.

Aunado a lo anterior, Edel (2003), explica que el rendimiento académico es un producto que tiende a adoptar valores cuantitativos y cualitativos, por lo que su papel consiste en aproximar a través de construir evidencia y dimensión del perfil

de habilidades, conocimientos, actitudes y valores desarrollados por el alumno a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por consiguiente, se puede comprender que el papel del rendimiento académico es como un indicador del desempeño de los estudiantes a lo largo del curso escolar, en el cual se podrán interpretar los aspectos que desarrolló cada estudiante, como ya se ha visto, la calificación obtenida es el aspecto cuantitativo, es una aproximación, por lo tanto no define con exactitud lo que conlleva el aspecto cualitativo, mismo que considera la capacidad, habilidad, creatividad, esfuerzo del estudiante, factores que influyen y el contexto escolar donde estudia, entre otros, que derivan en el rendimiento académico final del estudiante.

Por otra parte, Ocaña (2011), plantea que el rendimiento académico es relevante, ya que se relaciona con resultados que son posibles evidenciar, que demuestren de cierta manera que el estudiante tiene ese nivel de conocimiento adquirido, ya que en el mundo laboral finalmente lo que interesa a un empleador durante los procesos de selección es la capacidad de demostrar ese conocimiento a través de notas o calificaciones de los estudiantes (citado en Gordillo, Martínez, y Valles, 2013).

De acuerdo con lo que se ha explicado, puede decirse que el papel del rendimiento académico en el ámbito educativo y todavía más adelante pensando en un futuro cuando el alumno pase de su etapa escolar al ámbito laboral, brindará información sobre cómo ha sido su desempeño y dará un indicio aproximado sobre las cualidades adquiridas por el estudiante a lo largo de su trayectoria escolar.

Situando el papel del rendimiento académico en la educación secundaria, de igual manera brinda información sobre el desempeño en el ciclo escolar del estudiante, de la misma manera ofrece una aproximación sobre su nivel de conocimientos, tanto general como de manera individual en cada asignatura hasta dicho nivel escolar.

En el caso de los estudiantes de tercer grado de secundaria toma bastante relevancia el mantener un rendimiento alto, ya que este les favorecerá al momento de pasar al nivel medio superior, ya que entre más altas sean sus calificaciones,

mayor es la probabilidad de que les otorguen un lugar en la institución a la que desean ingresar para continuar sus estudios.

Incluso dicho rendimiento se puede convertir en un filtro al momento de pasar al siguiente nivel educativo y se vuelve importante mantenerlo aceptable, ya que entre más alto sea mayor accesibilidad le dará al estudiante al siguiente nivel que le corresponde en la institución que desea, de lo contrario en caso de que sea bajo, en lugar de favorecer al estudiante lo afecta, ya que se puede perder la oportunidad de elegir la institución donde quiere ingresar, incluso se podría poner en riesgo su continuidad en sus estudios.

Por tal motivo el rendimiento académico se convierte en un factor relevante en el ámbito educativo, es por lo regular el medio con el que se mide al estudiante, finalmente la calificación al terminar el ciclo escolar va a determinar cuál fue su avance en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además aproximará sobre su aprovechamiento qué cualidades, capacidades, competencias entre otros aspectos desarrolló el estudiante.

Con base en lo que se acaba de explicar hasta ahora se puede concluir que es importante el estudio del rendimiento académico, ya que es relevante en el ámbito educativo, así mismo hay que asumirlo como un componente complejo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, debido a que el conceptualizarlo con exactitud es complicado, ya que hay diversas formas de referirse a él y es entendido como proceso o un producto que va ser influenciado por diversos factores que derivarán en determinado resultado.

Por otra parte, los modelos de rendimiento académico ayudan a mostrar los factores que van a incidir en su concreción y cómo es que interactúan entre ellos para determinar en un producto que es la calificación final del estudiante.

En definitiva, el rendimiento académico en el aprendizaje es fundamental, ya que está relacionado con el proceso educativo, debido a que en este se deben mostrar evidencias de que el estudiante está progresando en cuanto a su nivel de conocimientos, así como en el desarrollo de su pensamiento y su nivel de estudios.

En ese sentido, el rendimiento académico será el indicador para llegar a una aproximación de ello, sin embargo, como se ha visto para que este indicador sea lo más preciso se deben tomar en cuenta la mayoría de los factores, incluido el emocional ya que en la etapa adolescente es cuando más se hace presente y juega un papel importante en la formación de los estudiantes de educación secundaria.

## **Capítulo 3**

### **Educación emocional y su influencia en el rendimiento académico**

La consideración de las emociones es algo que hasta la actualidad no es tan común encontrarlo en el ámbito educativo, sin embargo, es algo que ha ido cobrando relevancia con el paso de los años y cada vez se empieza a atribuirle más importancia a las emociones de los estudiantes, de esta manera ahora se reconoce cómo éstas pueden repercutir en el aprendizaje de los mismos y cómo son capaces de influir positivamente o negativamente en su rendimiento.

La educación emocional si bien tiene sus orígenes en el siglo pasado, sus planteamientos se pueden ubicar, de alguna manera, en el ámbito educativo formal; no obstante, esta educación no es algo que se les brinde a los docentes y para el caso de los estudiantes tiene un espacio curricular en algunos casos poco claro y en otro está limitado.

Ante tal panorama sería de mucha utilidad que tanto a profesores como a estudiantes se les brinde la educación emocional, ya que esta aporta herramientas para lograr superar problemáticas que pueden presentarse en la vida personal o académica del estudiante.

En los planteamientos de la educación emocional se incluye el concepto y los objetivos de esta; además de que se plasma la finalidad que tiene la misma en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así mismo al ser un contenido innovador se elaboran planteamientos que abonan a la mejora de la educación y sobre todo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Existen algunas competencias o habilidades emocionales que deben adquirir los estudiantes por medio de la educación emocional, dichas competencias y habilidades son propuestas por algunos autores y son el contenido a aprender.

Cabe señalar que por medio del desarrollo de competencias se puede lograr una educación mucho más completa en la que se considere la dimensión cognitiva y afectiva al momento en el que estudiante aprende.

Finalmente se presenta la relación que existe entre la educación emocional y el rendimiento académico, la cual se ve reflejada en cuanto a que el aspecto emocional repercute en cualquier ámbito o actividad de la vida de los estudiantes.

Lo mencionado previamente en relación con la educación no es la excepción y es que un estudiante afectado en el aspecto afectivo difícilmente tendrá un rendimiento escolar adecuado, al respecto el adolescente de secundaria que mediante la educación emocional logre mantener sus emociones lo más estables que pueda, sabiendo lo que implica el aspecto emocional en esta etapa, brinda la posibilidad de que se regule y en consecuencia se logre que su rendimiento académico se vea potenciado.

Esa es la utilidad y relación de la educación emocional en el rendimiento académico, el que sea de apoyo para identificar y potenciar las capacidades de los estudiantes, además, que logren que su aprendizaje sea el óptimo para que desarrollen una formación más completa para sus vidas.

### **3.1. Educación emocional**

Antes de entrar en el tema de la educación emocional resulta necesario iniciar interrogándose lo siguiente ¿Qué es la emoción? Respondiendo a esta Rimé (2011), explica que una emoción es una base de respuestas que interviene en el ser humano de manera automática y esta se puede evidenciar en los cambios en las expresiones faciales, en el tono de voz y en la postura que proyecta la persona y esta emoción puede derivar en alguna acción como el saltar, huir, rechazar, o quedarse inmóvil, entre otras, incluso la emoción genera cambios en el aspecto cognitivo.

Las emociones están presentes en la vida del ser humano, y como se ha mencionado, surgen espontáneamente, son una respuesta a un determinado suceso que vive una persona.

Ortony, Clore y Collins (1996), plantean que las emociones son diversas, llevan en ellas sentimientos, experiencias, en la emoción está implicada la fisiología y la

conducta, además en ellas está inmersa la cognición, así como las conceptualizaciones.

Los elementos que componen el aspecto emocional son diferentes y complejos, ya que incluyen diversos factores y estos determinan el tipo de emoción, la intensidad de la misma y cómo es que van a influir en la manera de actuar del ser humano.

Para ampliar lo anterior, Martín (2015), define la emoción como un episodio psíquico, una reacción del ser humano que surge acompañada de diversos reflejos, la manera de identificarlas en primera instancia es a través de los gestos faciales, las emociones pueden manifestarse con intensidad, además considera que son factor en la vida cotidiana y pueden influir en las decisiones que toma un individuo.

Cuando el ser humano manifiesta una emoción voluntaria o involuntariamente hace gestos o tiene reacciones que evidencian en la mayoría de los casos la emoción que está experimentando, las emociones son diversas y pueden llevar a la persona a conducirse de diferente manera.

Cabe decir que para Bisquerra (2003), en la emoción se pueden encontrar tres componentes los cuales son: el neurofisiológico, conductual y cognitivo. En cuanto al componente neurofisiológico se presenta mediante la taquicardia, sudoración, presión arterial alta, sequedad en la boca, modificación en los neurotransmisores, cambios en la respiración, etcétera. Respecto al componente conductual tiene relación con las expresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de la voz y los movimientos que realiza el sujeto mientras experimente la emoción. Por último, el componente cognitivo, también se puede conocer como sentimiento, es el que se encarga de que se pueda evaluar un estado emocional y denominarlo con algún nombre.

De esta manera se puede decir que el aspecto emocional está presente en cualquier ámbito de la vida, es decir que está presente en cualquier tarea que realiza el ser humano, quizá a veces por el ritmo de vida tan rápido que pudiera llevar es imposible que se detenga a reflexionar para identificar su sentir; en la mayoría de los casos las personas ignoran lo que están sintiendo, no identifican con precisión su emoción.

Debido a la dinámica de vida que se ha configurado actualmente, es muy común que la emoción de la otra persona muchas veces no se le toma la importancia o no se pueda reconocer la emoción de la otra persona, ya que en la mayoría de los casos la gente no tiene completamente desarrollada la capacidad de identificar las emociones propias ni las ajenas sin embargo, en los seres humanos la emoción se encuentra presente, sea de preocupación, alegría, de malestar, o de bienestar, cualquiera que sea la acción que lleve a cabo, el aspecto emocional es parte de las personas, de ahí que sea importante reconocer el valor del aspecto afectivo.

Si apelamos a un ejemplo está en el aula de clases, cuando se realiza un examen, el estudiante puede estar pensando en que por qué no estudió lo suficiente, no se sabe las respuestas y ahí entra el sentir de angustia, por tal motivo ya hay cierta presión que lo puede llevar a responder erróneamente, ya que entra en un estado de nerviosismo donde quizá alguna pregunta de la cual se sabía la respuesta la olvide, por las emociones que pudieran surgir en él.

Caso contrario al estudiante que estudió, pues él puede sentir confianza al leer las preguntas y conocer las respuestas, esto deriva en satisfacción al identificar las respuestas correctas y le ayuda a no caer en la emoción de malestar y eso sucede en cada alumno al realizar una actividad; entonces cada estudiante puede tener una diferente emoción al momento de realizar determinada tarea y dicha emoción lo puede impulsar o detener, dependiendo de cada realidad.

El ejemplo anterior trata sobre una situación en el aula escolar, pero ¿Por qué debería ser importante trabajar en las emociones de una persona? Sobre esta pregunta Bisquerra (2003), explica que existen factores de riesgo en la vida de las personas, estos factores tienen que ver con alguna dificultad en su desarrollo, complicaciones en su estructura emocional y pueden surgir problemas relacionados a su conducta.

Otros factores que pueden llegar a surgir que pongan en riesgo el aspecto emocional del individuo son los de tipo familiar, donde puede haber problemas de convivencia que afecten la relación, la posición socioeconómica muchas veces es determinante en la emoción, si hay escasos recursos en algunas ocasiones el

estudiante aparte de atender sus estudios tiene un trabajo por necesidad para solventar sus gastos o incluso para ingresar apoyo económico a su hogar, situación que puede desgastarlo emocionalmente.

Mientras que otro aspecto es la atención que brindan los padres a sus hijos, misma que tiene relevancia en el aspecto afectivo, ya que si no le brindan el acompañamiento necesario el estudiante pudiera no tomar las mejores decisiones, caso contrario, si le dan demasiada atención la presión pudiera ser demasiada y de la misma manera el resultado no podría ser el mejor, lo que mayormente estabilizará emocionalmente al estudiante es una convivencia sana en su entorno cercano.

Continuando con Bisquerra (2003), explica que en el contexto escolar los factores que afectan emocionalmente a los estudiantes son la desaprobación de sus compañeros de clase, una interacción inadecuada del grupo, así como seguir ejemplos negativos de sus compañeros, además de asistir a escuelas que no aporten a su aprendizaje de manera eficaz y el fracaso escolar. Finalmente, si en su comunidad hay inseguridad resulta un factor de riesgo tanto emocional como para su desarrollo educativo y personal.

Cabe resaltar que, en esta etapa, como se explicó en el primer capítulo, los estudiantes adolescentes son dependientes en gran medida de lo que proyectan hacia los demás, pero principalmente son muy vulnerables en cuanto a la imagen que tienen de ellos sus compañeros de la misma edad, se preocupan demasiado por encajar con sus pares, la aceptación es algo que buscan permanentemente y en caso de no lograrlo suelen verse perjudicados emocionalmente.

Muchos estudiantes adolescentes se encuentran en situaciones en las que están implicados factores de riesgo, que afectan su desarrollo, tanto personal como escolar, hecho que deriva en que emocionalmente puedan verse afectados, por lo anterior resulta fundamental trabajar el aspecto de las emociones en las escuelas, no separado de lo cognitivo, sino más bien como complemento del aspecto de la cognición del estudiante, ambas partes son fundamentales, la cognición y emoción para que el estudiante tenga una formación completa.

La educación emocional a través de las competencias emocionales que se expondrán más adelante actuará como un medio que puede prevenir esas situaciones de riesgo afecten a los educandos, así de esta manera podrán desarrollar la capacidad en ellos de afrontar los retos que se presenten en sus vidas.

Como ya se ha explicado, en la etapa en la que se encuentran los estudiantes en la presente investigación es la adolescencia, etapa de la cual se habló en el primer capítulo, no obstante, hay que recordar que en este periodo es cuando las emociones en los seres humanos se encuentran con mayor inestabilidad, cambian y se pueden manifestar con mucha frecuencia, si a esto se le agrega que los estudiantes están presionados por llevar sus estudios de manera adecuada en este caso en la educación secundaria, es complicado para ellos y sus emociones están a flote, es cuando mayor asistencia emocional requieren las y los jóvenes.

La escuela en ese sentido y en especial en las instituciones de educación secundaria no se le ha dado la importancia necesaria al aspecto emocional de los estudiantes, es verdad que no todos los casos de bajas calificaciones se deben al aspecto emocional, sin embargo, habrá casos de estudiantes que si requieran asistencia en cuanto al aspecto afectivo, en este caso Bisquerra (2003), expresa que la educación emocional es una innovación en la educación, pues responde a las necesidades sociales que no son atendidas en las materias impartidas en las escuelas.

Es decir, se explica que regularmente existe poca preocupación en cuanto al aspecto emocional de los estudiantes en la educación formal, por ende, surge la educación emocional con el objetivo de actuar en favor de la formación de los estudiantes, no solamente como alternativa, sino más bien como complemento del contenido educativo que se imparte de manera habitual.

El estudiante adolescente necesita sentirse escuchado, requiere saber que en la escuela lo van a formar académicamente, pero en muchas ocasiones el adolescente se cuestiona sobre la utilidad del contenido que le transmiten, es decir si este le servirá para su vida cotidiana y en muchos casos resulta que no le encuentran sentido a los contenidos que están aprendiendo.

Por tal motivo, puede plantearse que la educación emocional podría aportar considerablemente al estudiante en el sentido de que encuentre valiosa la información que se le brinda en la escuela, así como un propósito de adquirir dichos conocimientos.

Siguiendo en la misma línea del aspecto afectivo, Martín (2015), explica que la educación emocional se enfoca en desarrollar las siguientes capacidades: la capacidad para entender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera positiva y productiva, la capacidad para escuchar a los otros, asimismo, sentir empatía en relación de sus emociones.

De este modo, la educación emocional ofrece beneficios a los estudiantes en el sentido de que les apoya tanto para su formación académica e incluso para su formación en cuanto al aspecto social, ya que como se mencionó al inicio, toda actividad que se realiza lleva impregnada una emoción que emerge de la persona al llevar a cabo determinada tarea.

Por tal motivo, una emoción tiene la capacidad de hacer actuar a una persona de cierta manera, esta reacción es en muchas ocasiones involuntaria, sin embargo, es importante que sea consciente de sus acciones ante cualquier emoción que se haga presente.

Ahora bien, lo anterior no quiere decir que la persona debe reprimirse en cuanto a sus emociones, el ser humano lleva siempre presente la emoción en sus actos y no debe abstenerse de expresarse, emocionarse, debe manifestar sus emociones de bienestar como de malestar, simplemente debe considerar actuar de manera consciente, a manera de no causar afectaciones tanto a sí mismo como hacia los demás.

### **3.2. Planteamientos de la educación emocional**

Como antecedente de la educación emocional está la inteligencia emocional que fue planteada por autores como Salovey y Mayer y que después sería difundida principalmente por Daniel Goleman.

En relación con la inteligencia emocional mencionan Fernández y Ruiz (2008), que basándose en el modelo teórico de Salovey y Mayer dicha inteligencia es concebida como una inteligencia genuina basada en el uso adaptativo de las emociones de manera que el individuo logre solucionar problemas que se le presenten y pueda adaptarse de forma eficiente a su entorno.

Es decir, lo anterior se refiere a que las personas con las habilidades que brinda la inteligencia emocional van a lograr superar las adversidades que puedan presentarse en determinada circunstancia y tendrán la capacidad de resolver situaciones que vayan surgiendo en sus vidas cotidianas.

Lo que se plasmó previamente guarda relación con los orígenes del tema de la educación emocional, ya que esta actúa como un medio para potenciar habilidades y fortalecer las áreas de oportunidad de las personas, orientar a la resolución de conflictos, etcétera. Además, en el ámbito educativo junto con los conocimientos formales tiene el objetivo de complementar la educación de los estudiantes.

Respecto a la educación emocional Bisquerra (2005), la define como un proceso educativo, que es continuo, que tiene como finalidad potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento principal del desarrollo integral del estudiante, con el objetivo de capacitarle para la vida, lo anterior para pretender aumentar el bienestar personal y social de la persona.

El concepto anterior engloba lo que se había mencionado acerca de que la educación emocional tiene como finalidad el brindar al estudiante elementos para su formación académica pero no se queda en eso, sino que tiene un rango de alcance mayor, ya que también la educación emocional le da herramientas a la persona para que tenga conocimientos para afrontar su vida cotidiana al exterior de la escuela.

Por otra parte, López (2005), explica que educar emocionalmente significa validar las emociones, ser empático con los demás, ayudar a identificar y a denominar las emociones que se están experimentando, poner límites, enseñar formas adecuadas

de expresión y de relación con los otros, aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer métodos para la resolución de problemas.

Se puede decir que la educación emocional es relevante en el sentido de que enseña a los estudiantes a como convivir en un marco de respeto, tanto hacia uno mismo como hacia los demás, a expresarse de manera correcta y además aporta para solucionar los conflictos que suelen surgir en la vida cotidiana de cada individuo.

Salmuri (2004), afirma que la educación emocional es un contenido que tiene el objetivo de proporcionar al individuo recursos y estrategias conductuales, cognitivas, emocionales y de interacción social con el fin de tener un mejor control de la presión tanto interna como externa, evitando que se generen situaciones que produzcan estrés, que propicien riesgo de daño al adolescente y mejorar la salud psicológica de la persona, la educación emocional es entendida como un contenido preventivo.

En la definición anterior nuevamente se muestra que la educación emocional es un recurso que va a fomentar en los estudiantes aprendizajes en relación con el manejo de sus emociones que puedan surgir en situaciones que no sean favorables para ellos, también se menciona acerca de pretender que la educación emocional propicie en el estudiante que aprenda a relacionarse en lo social, además de que tenga elementos para procurar su bienestar académico y personal.

Para ampliar lo anterior, el “objetivo de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar” (Bisquerra, 2003, p. 7). Entonces, esta educación tiene el objetivo de buscar que el estudiante adquiera una formación que se complemente con las materias que formalmente se imparten en las escuelas, para que de esta manera aprenda una serie de conocimientos que le ayudarán en diferentes áreas de su vida, tanto académicamente como personalmente.

Al desarrollar dichas competencias el estudiante en formación podrá acceder y disponer de un conjunto de habilidades y competencias que contribuyen en relación con su aspecto emocional, dichas competencias amplían su panorama y son relevantes, ya que le ayudarán a ser más reflexivo, a manejar sus emociones en diferentes circunstancias, además de buscar permanentemente su bienestar.

### 3.3. Competencias emocionales

Las competencias emocionales implican diferentes habilidades que deben poseer los estudiantes para el manejo del aspecto afectivo, al lograr tener dichas competencias tendrán conocimientos que les ayudarán a enfrentar situaciones o problemáticas que surjan en su vida cotidiana, académica e incluso laboral.

En relación con este tema Bisquerra (2003), propone cinco competencias emocionales y las define como: una serie de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes imprescindibles para, entender, expresar y regular de forma adecuada las situaciones de índole emocional; además se dividen en dos bloques, el primero tiene que ver con el reconocimiento y reflexión de las emociones propias, mientras que el segundo promueve la capacidad de reconocer las emociones y el sentir ajeno, asimismo la capacidad de desarrollar las habilidades sociales para una adecuada interacción.

Las competencias emocionales que propone la educación emocional para el mejor manejo de las emociones como menciona Bisquerra (2003), son las que a continuación se presentarán.

<b>Competencia: Conciencia emocional</b>	
Para desarrollarla se necesita:	Capacidades
La toma de conciencia de las propias emociones	Percibir precisamente los sentimientos y emociones, entre mayor madurez más consciente se es de que no se tiene consciencia sobre los sentimientos
Dar nombre a las emociones propias	Habilidad para etiquetar las emociones utilizando el vocabulario cultural
Comprender las emociones de los demás	Capacidad para implicarse empáticamente en las experiencias de los demás y percibir

	precisamente sus emociones
--	----------------------------

Como puede observarse, la conciencia emocional es la competencia que brinda al individuo capacidad para que reflexione acerca de su sentir, que identifique correctamente su propia emoción en determinada circunstancia o actividad que realice, además de que pueda hacer el ejercicio de ser empático y sea capaz de identificar la emoción del otro, y así de esta manera en caso de requerirse en alguna situación logre involucrarse correctamente en la sociedad o en su entorno cercano.

<b>Competencia: Regulación emocional</b>	
Para desarrollarla se necesita de:	Capacidades
Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento	Capacidad de regular mediante la cognición estados emocionales que inciden en el comportamiento y ambos en la emoción
Expresión emocional	Expresar emociones apropiadamente
Capacidad para la regulación emocional	Autocontrol de las emociones para prevenir situaciones de riesgo
Habilidades de afrontamiento	Capacidad para poder afrontar emociones negativas
Competencia para autogenerar emociones positivas	Capacidad para experimentar de forma voluntaria emociones positivas

Retomando la información del presente cuadro, puede decirse que con la regulación emocional se busca que la persona experimente y exprese sus emociones, sin embargo, el ser consciente de su emoción y su cognición también entra en operación ante las emociones que se hacen presentes en cualquier situación, además en caso de que se presenten experiencias negativas que provoquen emociones de malestar la persona pueda afrontarlas de la mejor manera sin que estas terminen afectando su conducta.

Entonces, la regulación emocional brindará al individuo la capacidad de sentirse bien por propia cuenta, es decir será capaz de generarse él mismo emociones que procuren su bienestar, sin dejar que aspectos ajenos lo afecten.

<b>Competencia: Autonomía personal (autogestión)</b>	
Para desarrollarla se necesita de:	Capacidades
Autoestima	Tener una imagen positiva de sí mismo

Automotivación	Capacidad de automotivarse e implicarse emocionalmente en actividades diversas
Actitud positiva	Tener una actitud positiva ante la vida
Responsabilidad	Implicarse en comportamientos seguros, saludables y éticos
Análisis crítico de normas sociales	Capacidad para evaluar críticamente los mensajes sociales, culturales, etc. Relativos a normas sociales y comportamientos personales
Buscar ayuda y recursos	Capacidad para identificar la necesidad de apoyo y asistencia
Autoeficacia emocional	La persona se ve así misma que se siente como se quiere sentir

Como se muestra en el cuadro anterior, la competencia de la autonomía personal o la autogestión ofrece a los educandos respecto al aspecto afectivo la capacidad de generarse una imagen positiva de ellos mismos, es decir se trabaja en que se genere una autoestima alta y confianza en ellos, la automotivación también está incluida, es la habilidad de generar confianza en uno mismo.

La responsabilidad también está presente en esta competencia, pues esta tiene como objetivo que la persona tenga la capacidad de tomar decisiones adecuadas que no le generen conflicto, además de relacionarse en un ambiente sano que le resulte en consecuencia bienestar en su vida.

Además, el adquirir esta competencia le será de utilidad al estudiante, ya que le va a generar un criterio respecto a los mensajes sociales que recibe, estos pueden provenir de los medios de comunicación o de su contexto, sin embargo, tendrá conocimiento de cómo interpretarlos.

Así pues, otro aspecto es que la persona identificará cuando necesita pedir ayuda en determinada circunstancia. Para finalizar tendrá el control sobre su sentir, lo que va a derivar en que genere la habilidad de que su autopercepción sobre su afectividad sea positiva.

<b>Competencia: Inteligencia interpersonal</b>	
Para desarrollarla se necesita de:	Capacidades
Dominar las habilidades sociales básicas	Escuchar, saludar, disculparse, etc.

Respeto por los demás	Aceptar individualidades y derechos de los demás
Comunicación receptiva	Entender comunicación verbal/no verbal
Comunicación expresiva	Expresar pensamientos/sentimientos con claridad
Compartir emociones	Estructura y naturaleza de las relaciones vienen definidas por: a) el grado de inmediatez emocional b) el grado de reciprocidad o simetría en la relación
Comportamiento prosocial y cooperación	Capacidad de mantener actitudes amables y de respeto
Asertividad	Comportamiento equilibrado entre agresividad y pasividad

Como se puede observar, la inteligencia interpersonal es la competencia que va a generar en la persona la capacidad de expresar las conductas básicas que se requieren en la sociedad para mantener relaciones cordiales como lo son: el saludar, escuchar al otro y en caso de cometer errores tener el valor de saber disculparse, así mismo se promueve el respeto a los demás, aceptar que cada persona es diferente y saber reconocer sus derechos.

Esta competencia también brinda apoyo en cuanto a la comunicación, ya que fomenta en las personas el comprender la comunicación verbal y no verbal de la otra persona, además de establecer que la manera de comunicarse debe ser clara, los mensajes que se emiten deben ser entendibles para que la interacción sea efectiva y de fácil comprensión entre los sujetos que participen.

<b>Competencia: Habilidades de vida y bienestar</b>	
Para desarrollarla se necesita de:	Capacidades
Identificación de problemas	Identificar situaciones que requieren solución decisión, etc.
Fijar objetivos adaptativos	Capacidad de fijar objetivos positivos y realistas
Solución de conflictos	Afrontar conflictos sociales/problemas interpersonales
Negociación	Capacidad para resolver conflictos considerando el aspecto afectivo de la otra persona
Bienestar subjetivo	Capacidad para gozar conscientemente de bienestar subjetivo

Fluir	Capacidad para generar experiencias óptimas en la vida profesional, personal y social
-------	---

Finalmente, la competencia de habilidades de vida y bienestar, esta brindará al sujeto la capacidad para identificar la decisión correcta que debe tomar en determinada situación, además ayuda a la persona a establecerse metas u objetivos realistas, es decir que estén a su alcance.

También tendrá la capacidad de hacer frente a problemas que se generen en su entorno social o personal, del mismo modo que podrá lograrlo sin ignorar la emoción de las otras personas.

Es una competencia que primordialmente tiene el objetivo de fomentar en la persona su bienestar en cada área de su vida, las cuales son la personal, profesional y social.

Las anteriores fueron las competencias emocionales que de acuerdo con Bisquerra (2003), los estudiantes que se forman con la educación emocional deberán poseer junto con las habilidades y capacidades que estas ofrecen.

Como se mostró y explicó en los cuadros presentados, estas competencias se enfocan en que el sujeto pueda manejar sus emociones de acuerdo con la situación a la que se enfrente, además son habilidades que le servirán no solo dentro del aula de clases, sino que también le serán de utilidad en su vida personal para afrontar un problema o situaciones que requieran de actuar a la brevedad o que requieran de cierta reflexión.

Asimismo, para Martín (2015), desarrollar las competencias anteriores, significa ser capaz de manejar las emociones de tal manera que la persona mejore su desarrollo personal y su vida sea de mayor calidad. Por tal razón se considera que la educación emocional es eficiente para la mejora de las relaciones sociales, y da origen a que se formen relaciones afectivas entre las personas, ayuda a que el trabajo sea cooperativo y facilita el sentido de comunicación y comunidad.

Por lo tanto, se puede decir que la educación emocional tiene como finalidad que los estudiantes adquieran competencias que les ayuden primeramente a poseer

conocimientos de sí mismos que les permitan prevenir situaciones de conflicto, aunque también será de utilidad para solucionar problemáticas, lo que implica reconocer de manera clara y precisa las emociones propias y ajenas, tener ciertos valores como el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, lograr plantearse objetivos de vida realistas y que resulten en beneficio de la persona tanto hacia su vida personal como profesional, además de promover una socialización sana entre las personas.

### **3.4. Relación de la educación emocional en el rendimiento académico en el marco de la orientación educativa**

En cuanto al aspecto emocional este se encuentra en estrecha relación con el rendimiento académico en un estudiante, ya que en este se encuentran diversos factores que terminan afectando el desempeño del estudiante, entre ellos está la motivación, el nivel socioeconómico, el apoyo familiar, entre otros, que terminan repercutiendo en el rendimiento académico.

En la adolescencia, como se ha mencionado, es cuando la dimensión emocional se encuentra con mayor inestabilidad comparado con otras etapas de la vida de la persona y esto termina afectando en diferentes aspectos de la vida del sujeto, incluyendo en su vida académica.

En la escuela secundaria es donde mayor relevancia se le atribuye a que el estudiante aprenda, tenga altas calificaciones, pero además se le agrega el tema de la conducta, es decir de la disciplina, en algunas instituciones existen ciertas restricciones en cuanto al corte de cabello, la exigencia por portar el uniforme es estricta, las medidas de seguridad que se siguen pueden parecer al estudiante tediosas, sin embargo, son importantes, lo que sucede es que el estudiante emocionalmente está inestable y se cuestiona la mayoría de lo que se le menciona, incluso las reglas de las instituciones.

Es importante tomar en cuenta al estudiante, ya que la secundaria al ser una institución que le da mayor relevancia a la disciplina respecto a otros niveles escolares, el estudiante puede sentirse molesto o no estar de acuerdo en el sentido

de la disciplina, esto se puede deber a que tiene cierta presión por cumplir lo que se le pide y las expectativas que se tienen de él, en cuanto al ámbito escolar y personal.

El desarrollo en la adolescencia es fugaz, no es fácil que ellos entiendan toda la serie de cambios por los que están pasando, quizá por ello su conducta se vea afectada, por lo que se tiene que comprender su contexto, habilidades, intereses, áreas de mejora.

Por lo anterior, la orientación es fundamental en la secundaria, esta debe ser comprensiva, no sancionadora, ya que esto solo perturba la emoción y autoestima del estudiante, lo cual no traerá resultados positivos en cuanto a su rendimiento académico.

El adolescente, como se ha mencionado, cuestiona lo que piensa y lo que se le expresa, incluso su contexto, con la educación no es la excepción, el estudiante adolescente cuestiona los contenidos y busca que estos sean útiles para su vida cotidiana.

En relación con este tema Hurlock (2002), explica que hay ciertos factores con posibilidad de influir en las conductas hacia la educación por parte de los estudiantes y la sociedad, los cuales se presentarán a continuación:

**Valores culturales:** La mayoría de las personas reconocen lo fundamental que es la educación para el ser humano, sin embargo, existe una pequeña parte de la población que no ve a la educación como una cuestión importante en sus vidas.

**Valores de la clase social:** La perspectiva y actitud sobre la educación se favorece mientras se va ascendiendo en la escala socioeconómica.

**Actitudes paternas:** Dependiendo de la posición en la escala social donde se ubiquen los padres apoyarán a sus hijos en relación con inculcarles la importancia de culminar sus estudios.

**Posición ordinal:** En las familias los hijos mayores son más susceptibles de recibir apoyo para terminar sus estudios en comparación con los más jóvenes.

**Actitudes del grupo de pares:** Los estudiantes masculinos tienen mayor probabilidad de generar conductas favorables hacia sus estudios al reconocer la importancia de esta en su futuro, en las estudiantes de género femenino su conducta hacia el estudio se hace menos favorable a partir del segundo año de secundaria.

**Influencia de sexo:** Los jóvenes perciben a la educación como el medio para desarrollar sus vocaciones, las jóvenes tienen la creencia de que las prepara para la formación de su hogar y actuar en el medio social.

**Planes vocacionales:** Los estudiantes que tienen la aspiración por culminar sus estudios universitarios tienen una conducta más favorable hacia sus estudios en comparación con los que no aspiran a llegar al nivel antes mencionado.

**Éxito social y educacional:** Guarda relación el éxito o fracaso en las actividades extraescolares con el éxito o fracaso en las actividades educativas de manera formal.

**Actitud hacia los profesores:** La actitud del estudiante hacia los profesores dependerá si la materia es de su agrado y si cree que el profesor se desempeña de manera adecuada.

**Técnicas de enseñanza:** Tiene relación con las dinámicas de clase, las técnicas de enseñanza parecieran tediosas en algunos casos.

**Actitud contraria al trabajo:** Los estudiantes que tenían asesoría de padres o docentes al enfrentarse con asignaturas complejas y al no recibir apoyo puede generarse en ellos una actitud negativa hacia el estudio.

Los anteriores son factores que expresa Hurlock (2002), tienen relación con la imagen que la sociedad y el estudiante pudieran tener respecto a su impresión acerca de la educación, además, explica que los estudiantes tienen un mayor interés en las materias que consideran tienen los contenidos que les serán de utilidad más adelante dependiendo de su orientación vocacional o en sus vidas personales, es decir se interesan en las materias que creen que les servirán en un

futuro cercano y prefieren las que tienen relación con lo que quieren estudiar para en ese entonces, en su siguiente etapa escolar.

Regresando al tema de la orientación debe estar presente y pendiente a los estudiantes, ya que algunos de ellos están descubriendo continuamente sus habilidades e intereses, en ocasiones sus decisiones sobre su vocación suelen cambiar constantemente provocando incertidumbre en ellos mismos, autoestima baja, etcétera. Por tal motivo necesitan ser guiados, en este aspecto también es importante el apoyo de la familia, el que mantengan motivado al estudiante para que se conserve interesado y siga perseverando en cuanto a sus estudios.

Una vez teniendo el interés por las materias que prefiera el estudiante, tendrá disposición por aprender, estará con la disposición por asimilar sus contenidos y esto será fundamental, ya que culminará en que el estudiante tenga un adecuado desempeño en tales asignaturas y logre así obtener el rendimiento académico que se desea.

Ahora bien, Hurlock (2002), afirma que los sujetos con mayor desarrollo cognitivo y los de mejor rendimiento académico en el nivel de secundaria prefieren vocaciones que sean más realistas y adecuadas a ellos, siendo así que, si desarrollan su interés académico mediante la orientación vocacional brindada en la escuela, este interés tendrá cimientos sólidos y será más perseverante, en comparación con los intereses que surgen de factores externos.

De esta manera, la orientación juega un papel fundamental en la emoción y el rendimiento académico del estudiante, pues esta puede ayudar a los jóvenes a desarrollar sus habilidades, a encontrar sus fortalezas, descubrir en qué aspectos se puede desenvolver con mayor eficacia y que sean de su interés, lo anterior motivará al estudiante a desarrollarse académicamente, ya que tendrá un propósito, por ende, se generan emociones positivas y deriva en un rendimiento académico adecuado.

Muchas veces a los estudiantes se les exige que saquen calificaciones altas, se les expresa con rigor que deben obtener un rendimiento académico apropiado, sin

embargo, no se les cuestiona si lo que están aprendiendo se les hace de utilidad o si va de acuerdo con sus necesidades e intereses, en la mayoría casos el contenido que se les brinda si es de provecho para su formación, pero los ejemplos no son los adecuados y esto hace que el estudiante no le encuentre una finalidad a lo que está aprendiendo.

Por lo tanto, resulta necesario que se utilicen ejemplos que el estudiante pueda comprender, explicarle de acuerdo con situaciones que viven en su contexto, con ejemplos donde el estudiante pueda encontrarle un sentido a los contenidos que está aprendiendo.

En cuanto a otro aspecto importante respecto al rendimiento académico en los adolescentes es el que menciona Hurlock (2002), acerca de que a ellos no les importan las calificaciones que saquen en relación con lo que aprendieron, sino que se preocupan por obtener notas altas para lograr sus objetivos, uno de ellos en el plazo más cercano podría ser el que ingresen a una preparatoria donde desean continuar sus estudios, sin embargo, necesitan determinado promedio para que puedan ser aceptados en dicha institución.

Lo que se puede interpretar es que en esta situación el estudiante prioriza el rendimiento académico por encima del aprendizaje, no le interesa demasiado el sí aprendió de manera eficaz el contenido que vio en clase, sino entregar lo requerido, como trabajos o tareas para tener una calificación favorable, caso contrario podría aparecer el sentimiento de frustración.

Un motivo más por el cual los estudiantes adolescentes tienen como objetivo el obtener calificaciones altas tiene que ver con el aspecto social y emocional, de acuerdo con Hurlock (2002), los estudiantes tienen la preocupación por el pensamiento que sus pares tienen hacia ellos respecto a sus calificaciones, es decir no quieren incomodar a sus compañeros con calificaciones de excelencia, pero tampoco quieren parecer que son menos inteligentes que los demás como resultado de sus calificaciones, regularmente los adolescentes que tienen la preocupación por ser aceptados por sus pares, son los que más se cuestionan sobre que piensan los

demás acerca de las calificaciones que terminan obteniendo, como se ha manifestado el adolescente es muy propenso a buscar la aceptación de los demás.

Finalmente, también están los estudiantes que debido al bajo rendimiento académico alcanzado buscan ese motivo por el cual no están sacando calificaciones altas, o simplemente es que no es de su interés, ya que están enfocados en otras actividades y como menciona Hurlock (2002), evitan la ansiedad de obtener calificaciones altas reduciendo sus aspiraciones acerca de sus estudios.

El aspecto emocional en la obtención de un adecuado rendimiento académico juega un papel importante ya que, si el estudiante no se siente motivado, no le encuentra una utilidad a lo que aprende, no tiene aspiración, o no tiene un objetivo que lo impulse a esforzarse por sacar buenas notas el estudiante no lo hará, ni se esforzará por mejorar su situación académica.

Respecto al tema de las emociones en la educación, Bisquerra (2003), expresa que concentrarse solamente en las capacidades comunicativas durante la escolaridad que se imparte de manera formal puede suponer una equivocación del sistema educativo, ya que, para algunas personas, el desarrollo de la educación emocional puede ser un contenido más importante de adquirir que saber resolver ecuaciones de segundo grado.

El ámbito de la afectividad, como se ha visto, es un tema fundamental para que el estudiante tenga motivación por aprender, sin ello difícilmente su desempeño será el óptimo, quizá tenga la capacidad para ser un estudiante brillante, pero si tiene problemas que le impidan desarrollarse en su formación, será complicado que logre tal objetivo, por lo tanto, la educación emocional es un contenido que podría aportar conocimientos relevantes en favor de la resolución de conflictos, de orientación y superación de adversidades en la mayoría de los casos.

En relación con lo mencionado previamente Hurlock (2002), expresa que el adolescente en cuanto este contento con sus estudios, además perciba que sus profesores lo tratan de manera empática, su desempeño en las clases será adecuado y de esta manera su rendimiento académico se verá favorecido.

Como se ha visto el rendimiento académico tiene diversos factores por los cuales se puede ver afectado o potenciado, si bien el estudiante es el protagonista principal de su aprendizaje escolar no es el único responsable, existen diversas problemáticas que pueden incidir en él, también los profesores juegan un papel importante para que sus alumnos mantengan su disposición por aprender cada vez más contenidos y darle sentido a los mismos para que los estudiantes los vean de utilidad y consideren importante el aprenderlos.

En ese sentido, Bisquerra (2003), explica que la educación es un proceso que se caracteriza por la relación interpersonal, la cual está impregnada por sucesos emocionales, donde se puede llegar a resultados que derivan en el estrés o la depresión, por mencionar algunos.

De ahí es donde surge la necesidad de trabajar en las emociones en la educación secundaria desde la orientación educativa, no solo con los estudiantes, sino también con los docentes, ya que es igual de fundamental que conozcan acerca de la educación emocional y las competencias que esta propone para así lograr una educación completa y eficaz que será en beneficio de los estudiantes en su vida académica y personal.

La educación emocional que se ha mencionado le dará herramientas al estudiante para lograr tomar decisiones en cuanto a su vida académica y que estas sean enfocadas hacia la mejora de su rendimiento, para que en cuanto surja alguna problemática propia o externa hacia con el otro, puede ser entre pares o con un profesor, esta sea resuelta mediante la comunicación, expresando inconformidades siempre en un marco de respeto y se resuelva de manera eficiente, de igual forma si es consciente de que el rendimiento académico obtenido no es el mejor, con el apoyo de las competencias emocionales se podría mejorar esa situación.

Así pues, estas competencias hablan del respeto hacia los demás y para una convivencia sana en el grupo, debido a que el respeto hacia los compañeros es fundamental, no se debería juzgar a quienes sacan notas altas o bajas puesto que las calificaciones no reflejan la inteligencia del estudiante, más bien son producto de un conjunto de factores que se ven reflejados en el aprovechamiento del

estudiante de un determinado ciclo escolar. Por el contrario, lo ideal sería el apoyo entre compañeros para que de esa manera se logre un adecuado rendimiento académico, no solo individual sino grupal.

De ahí la importancia sobre que a los estudiantes adolescentes de secundaria se les brinde una educación donde se encuentre presente el aspecto emocional, ya que es fundamental para que tengan la capacidad de afrontar sus experiencias que viven en la cotidianidad tanto personales como al cursar sus estudios y más allá de formar excelentes estudiantes, se formen excelentes personas.

A manera de conclusión de este capítulo se puede decir que es relevante darle la importancia necesaria al aspecto emocional de los estudiantes, como se ha visto la emoción hace modificar la conducta en los seres humanos, las emociones surgen espontáneamente ante cualquiera que sea la acción o experiencia vivida.

La emoción puede ser de bienestar o de malestar, sin embargo, dependiendo del tipo de la emoción la actitud hacia las actividades se puede ver afectada, una emoción de bienestar es muy probable que funcione como impulso, como motivación hacia los deberes cotidianos, caso contrario a la emoción de malestar ya que esta si no es manejada de la mejor manera perjudica a la persona, en este caso a los estudiantes.

Los estudiantes adolescentes en específico por la edad en la que se encuentran son propensos a experimentar este cúmulo de emociones, inestables en su mayoría, que surgen constantemente en ellos, por tal motivo su conducta puede verse alterada, por lo tanto, se les debe dar atención desde la orientación educativa.

Asimismo, la educación emocional, dentro del campo de la orientación educativa, es el contenido que puede ser de apoyo para prevenir situaciones donde la emoción se convierta en un obstáculo que le impida al estudiante conducirse de la mejor manera, o en caso de requerirlo tenga la habilidad de solucionar conflictos de manera eficiente.

Además, asiste en cuanto a la toma de decisiones, ya que brinda al estudiante la capacidad de reflexionar para tomar las mejores decisiones, con la finalidad de reducir la probabilidad de que estas le traigan consecuencias negativas.

Por lo tanto, la educación emocional le proporcionará la habilidad para relacionarse de manera adecuada en su entorno social, tanto con su familia como con sus compañeros de escuela y los docentes, recordando que la educación es un fenómeno social, podrá desempeñarse adecuadamente en este ambiente para su óptimo aprendizaje, hecho que en la mayoría de los casos se verá reflejado en su rendimiento académico.

## Capítulo 4

### Educación emocional para la mejora del rendimiento académico

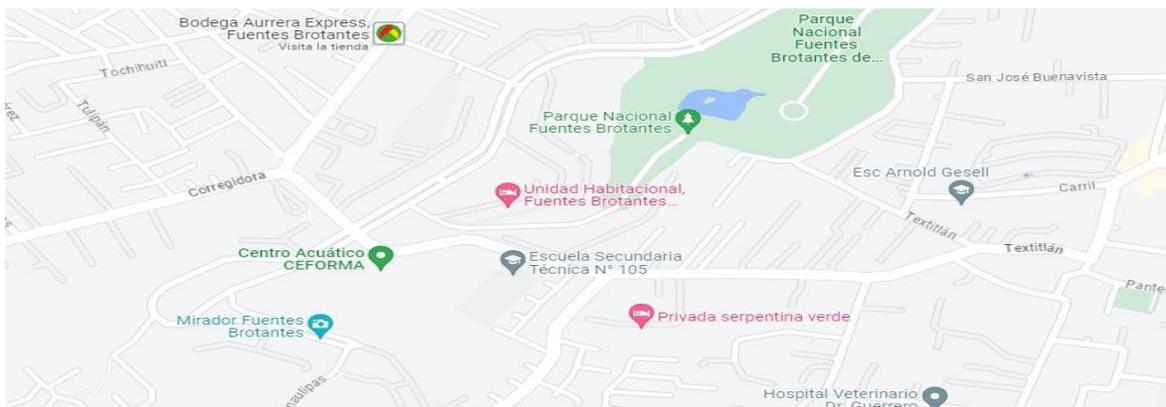
El presente capítulo tiene como propósito presentar la investigación de campo que se llevó a cabo con los estudiantes de tercer grado de la Escuela Secundaria Técnica número 105, con la finalidad de comprender la relación que tiene el aspecto emocional con su rendimiento académico.

Por lo cual se comienza con la descripción del contexto en donde se llevó a cabo la investigación de campo, posteriormente se explica la estrategia metodológica que fue utilizada, lo que implica la descripción y la selección de los informantes y el instrumento utilizado para la obtención de la información empírica.

Para finalizar se presenta el análisis de la información obtenida de la aplicación del cuestionario a estudiantes de tercer grado de secundaria.

#### 4.1. Descripción del contexto

Como se ha mencionado, la investigación de campo se realizó en la Escuela Secundaria Técnica número 105, dicha institución pertenece al sector público y se encuentra ubicada en avenida Miguel Hidalgo S/N, colonia Fuentes Brotantes, en la Alcaldía Tlalpan, al sur de la Ciudad de México, a continuación, se presenta el mapa con la ubicación de la escuela.



Fuente: (Google Maps, 2023)

La zona donde se encuentra ubicada la escuela es de fácil acceso, es un lugar donde hay disponibilidad de transporte público para llegar a la escuela, específicamente camiones urbanos son los que transitan cerca de la secundaria, el cruce vehicular es constante, principalmente los estudiantes que acuden a dicha institución residen en las colonias de los alrededores del lugar.

Enfrente de la secundaria se encuentra el parque nacional “Fuentes Brotantes”, además a un costado se ubica una unidad médica familiar del ISSSTE, y posteriormente se encuentra CEFORMA, a sus alrededores se ubican diversas unidades habitacionales, por lo anterior es una zona concurrida donde el tránsito de personas es constante y es sencillo identificar a la institución escolar.

A continuación, se enumeran las características de las instalaciones de la escuela para conocer un poco más sobre el lugar donde se llevó a cabo la presente investigación.

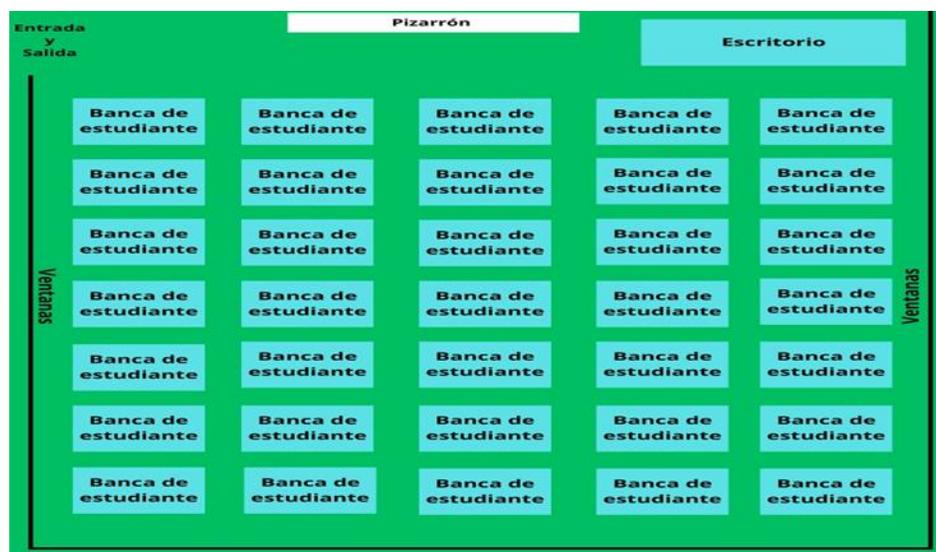


Fuente: (<https://estecnica105.blogspot.com/p/matutino.html>, 2023)

La Escuela Secundaria Técnica núm. 105 cuenta con:

- 18 aulas: 6 para primer grado, 6 para segundo grado y seis para tercer grado, es decir los grupos se dividen del grupo A hasta llegar al F
- 4 salones para la impartición de talleres: circuitos eléctricos, diseño industrial, industria del vestido corte y confección y ofimática
- 1 biblioteca
- Sala de maestros
- Dirección
- Trabajo social
- 1 auditorio
- Canchas para futbol y basquetbol
- Patio cívico

Los salones están equipados con lo básico para el aprendizaje de los estudiantes, a continuación, se presenta gráficamente cómo se encuentran estructurados los salones de los grupos 3°E y 3°F en los que toman clase dichos estudiantes.



Fuente: (elaboración propia, 2023)

Ambos salones, tanto el del grupo 3°E como el del grupo 3°F, se encontraban distribuidos de forma similar en cuanto a espacio y en cuanto a cantidad de estudiantes con aproximadamente 35 estudiantes cada grupo.

Los estudiantes toman sus clases en bancas individuales, el docente ocupa el pizarrón para poner actividades escolares, explicar temas o dejar tareas anotadas, los estudiantes toman notas en su cuaderno; cabe aclarar que está prohibido el uso de celulares en la institución, por lo tanto, tienen prohibido tomarle foto a lo que está anotado en el pizarrón.

La organización en el salón de clases se percibe adecuada, se notaba que existía orden y los estudiantes durante la aplicación del instrumento de investigación fueron respetuosos y mostraron disposición para participar. Si bien eran muchos estudiantes, algo a destacar es que los pasillos entre las bancas están despejados, situación que les ayudará a desalojar el aula de forma rápida en caso de emergencia.

#### **4.2. Estrategia metodológica**

Para llevar a cabo la presente investigación se elaboró una estrategia metodológica con base en el objetivo general el cual es: *Identificar la relación entre los estados emocionales y el rendimiento escolar en estudiantes de 3° de secundaria*. Por lo cual se realizó una investigación teórica sobre los temas que guardan relación con el objeto de estudio y para la recolección de datos se elaboró con antelación un instrumento de investigación con dicha finalidad.

Dicha investigación se realizó mediante el enfoque cuantitativo el cual, de acuerdo con Bisquerra, et. al. (2009) explica que la investigación cuantitativa en el contexto educativo mediante el uso de técnicas estandarizadas entre otros recursos evalúa los efectos de los programas escolares, la labor del docente o el curriculum; este tipo de investigación tiende a agrupar la realidad y se desarrolla con determinadas variables que se pueden cuantificar y se expresan con valores numéricos, persigue la fiabilidad, validez y elaboración de muestreos, busca la objetividad así como generalizar los resultados mediante el uso de la estadística para analizar los datos.

En ese sentido, con base en el enfoque cuantitativo se construyó evidencia sobre cómo se expresa la problemática que se aborda en este trabajo y a su vez se pudo

identificar la relación que existe entre la dimensión afectiva y el rendimiento académico de los estudiantes a través de categorías que guardan relación entre sí.

Cabe señalar que no se pretendió comprobar ninguna hipótesis, debido a que construyó una pregunta de investigación que parte de un supuesto, así mismo la selección de los informantes fue por conveniencia, basándose en los criterios anteriores, por lo tanto, no se utilizó ningún estadístico de prueba y mucho menos se construyeron generalizaciones en torno a la problemática.

Respecto a los niveles de análisis se describió y reflexionó sobre la influencia que tienen los estados emocionales en el rendimiento académico en los estudiantes de tercer grado de secundaria.

En otras palabras, mediante los niveles previamente mencionados se llevó a cabo la presente investigación, mostrando que la dimensión afectiva, así como los factores que se ven implicados en ella son un aspecto importante para considerar en el ámbito educativo y en el rendimiento de cada estudiante.

La presente investigación constó de cuatro etapas las cuales a continuación se explican:

La primera fue la etapa donde se realizó la investigación documental ya que “el análisis documental es una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar documentos ya escritos que abarcan una amplia gama de modalidades. A través de ellos es posible captar información valiosa” (Bisquerra, 2009, p. 349), es decir se abordaron teóricamente los conceptos de adolescencia, rendimiento académico y educación emocional para comprender de mejor manera cada aspecto.

La segunda etapa consistió en la elaboración del instrumento de investigación para la recolección de información.

Dicho instrumento en una versión preliminar fue piloteado con estudiantes que cursaban tercer grado de secundaria, mediante sus respuestas se revisó y se corrigieron algunas preguntas en cuanto a la redacción, también se agregaron

algunas preguntas necesarias para enriquecerlo, por lo que fue la etapa donde se hicieron las correcciones pertinentes para su aplicación.

En la tercera etapa se llevó a cabo la selección de los informantes los cuales fueron estudiantes de los grupos 3°E y 3°F, posteriormente se procedió a la aplicación del instrumento con estos estudiantes y se comenzó con la revisión de sus respuestas.

Finalmente, en la cuarta etapa con base en la información que brindaron los estudiantes mediante el instrumento de investigación se analizó y sistematizó posteriormente se reflexionó sobre la problemática de investigación y se llegó a la conclusión de la importancia que tiene el aspecto emocional en el rendimiento académico de los estudiantes de tercero de secundaria, la relevancia de que los docentes y estudiantes lo consideren como un factor a tomar en cuenta y conocer que la educación emocional resulta un contenido de utilidad tanto para el ámbito académico como personal de cada estudiante.

#### **4.2.1. Descripción y selección de los informantes**

En relación con la selección de los informantes para la realización de la investigación e indagar la relación entre los estados emocionales y el rendimiento académico de los estudiantes se establecieron los siguientes criterios:

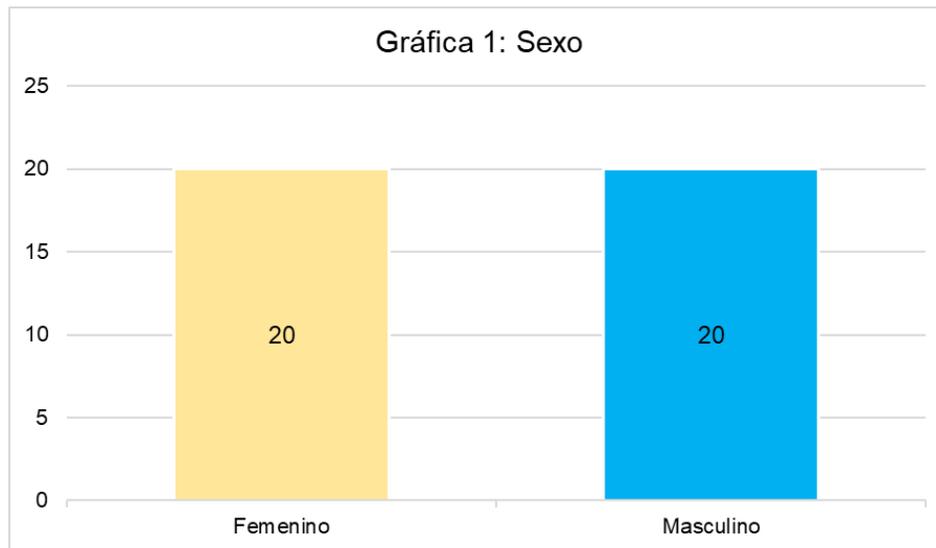
- Ser estudiante de la Secundaria Técnica 105
- Estar cursando actualmente el tercer grado de secundaria
- Pertenecer al turno matutino

Los criterios mencionados previamente facilitaron la selección de los informantes. Cabe señalar que el instrumento de investigación a manera de un cuestionario se aplicó a 40 estudiantes de tercer grado de secundaria, los grupos que participaron fueron los siguientes: 3°E y 3°F.

Como se mencionó en los criterios, se debía tener disposición por responder el instrumento por lo que para la selección de los informantes se respetó la decisión de cada estudiante acerca de si quería participar en dicho ejercicio y de manera voluntaria en cada grupo se preguntó si querían apoyar a responder el instrumento, recalando que era anónimo y sus respuestas iban a ser utilizadas únicamente con

fines académicos, participó aproximadamente la mitad de los estudiantes de cada grupo.

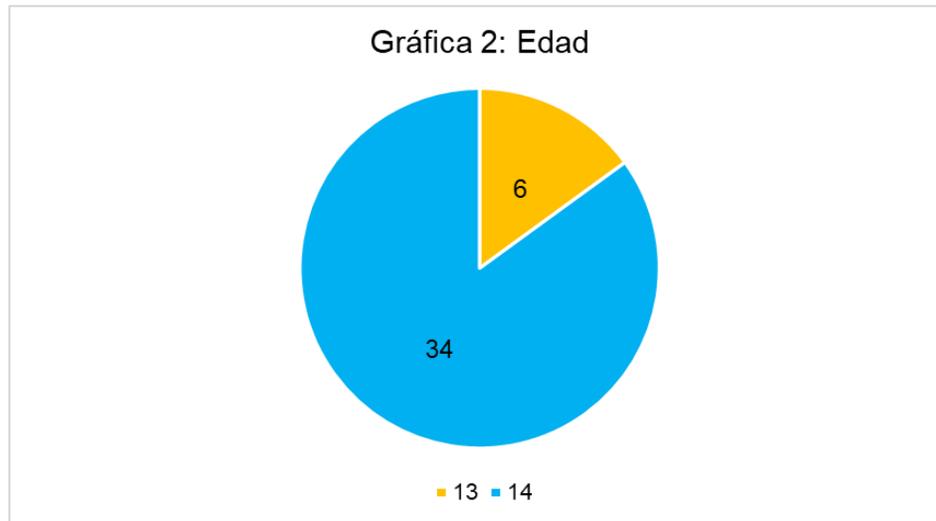
Las características del grupo de informantes en cuanto a género y edad son las siguientes:



Como se puede observar en esta gráfica presentada los estudiantes que participaron 20 fueron del género femenino, mientras que los otros 20 fueron del género masculino, siendo un total de 40 estudiantes, por lo tanto, la participación respecto al género está equilibrada.

En ese sentido, el número de hombres y mujeres que respondieron no influyó en el análisis de la información, debido a que no es un estudio de género, por lo tanto, únicamente ayudó a caracterizar el grupo de informantes.

Esta pregunta fue planteada de manera abierta con el objetivo de que cada participante se sintiera con la confianza de responder de manera libre, incluso si querían abstenerse de responder se respetaba su decisión.



Respecto a la edad de los estudiantes se puede observar en la gráfica anterior que la gran mayoría de los estudiantes tiene 14 años, y un pequeño sector de la población seleccionada tiene 13 años, es decir son sujetos que se encuentran en la etapa de la adolescencia media, el total de los participantes se encuentran cursando el tercer grado de secundaria, etapa seleccionada para la realización de la investigación, ya que es una etapa donde sus emociones son mayormente espontáneas, además de cambiantes como se vio en el primer capítulo abordado, y como se ha expresado se ven implicadas en su vida cotidiana, incluyendo el ámbito académico, así como su desempeño en dicha área.

#### **4.2.2. Descripción de los instrumentos y sus categorías**

Para la recolección de datos en la presente investigación se elaboró el instrumento el cual fue un cuestionario, se eligió este instrumento ya que “Un cuestionario es un instrumento de recopilación de información compuesto de un conjunto limitado de preguntas mediante el cual el sujeto proporciona información sobre sí mismo y/o sobre su entorno” (Bisquerra, 2009, P. 240).

De esta manera el instrumento ayudó a tener un acercamiento sobre la problemática y a establecer relaciones entre las respuestas para cumplir con el objetivo de la investigación.

En otras palabras, con el cuestionario y la información recabada a partir de las respuestas que proporcionaron los estudiantes fue posible tener un mayor acercamiento hacia el objeto de investigación y en sus respuestas fue evidente que en la mayoría de la población sus emociones están relacionadas con su rendimiento académico, en algunos casos se desconoce el contenido de la educación emocional y cómo esta podría favorecer en su formación personal y académica.

El cuestionario fue elaborado con base en tres categorías y ligados a esas categorías se establecieron ítems para así proceder a la elaboración de las preguntas para la conformación de dicho instrumento el cual contiene 21 preguntas (Veáse anexo 1).

Cabe aclarar que, en el cuestionario se incluyeron preguntas abiertas, mismas que fueron sistematizadas por la relación semántica que se presentaron en las respuestas que brindaron los estudiantes.

Para la construcción del instrumento de investigación se llevó a cabo la elaboración de una estructura la cual se presenta enseguida.

<b>Categoría</b>	<b>ítems</b>	<b>Pregunta</b>
<b>Personal</b>	Edad  Sexo	¿Cuántos años tienes?  Genero: a) Femenino b) Masculino c) Prefiero no especificar
<b>Rendimiento académico</b>	Calificaciones  Promedio  Tiempo para las tareas	1. ¿Cuál es la calificación que se repite en tu boleta con más frecuencia?  2. ¿Cuál es tu promedio actual?  3. ¿Cuánto tiempo le dedicas a la elaboración de tareas fuera de la escuela?

	<p>Disposición para la entrega de tareas</p> <p>Factores positivos</p> <p>Factores negativos</p> <p>Factor tecnológico</p> <p>Familia</p> <p>Compañerismo</p>	<p>4. ¿Consideras que las calificaciones que tienes corresponden a la calidad de las tareas que entregas? ¿por qué?</p> <p>5. ¿Con que frecuencia entregas las tareas de tus materias?</p> <p>6. ¿De qué depende que logres altas calificaciones en tus materias?</p> <p>7. ¿Cuáles son las razones por las que tus calificaciones llegan a bajar?</p> <p>8. ¿Consideras que los aparatos tecnológicos como computadora, celular o tablet te sirven para aprender o los consideras un distractor? ¿Por qué?</p> <p>9. ¿Recibes apoyo de tu familia para tus estudios? ¿Cuáles?</p> <p>10. ¿Con que frecuencia te apoyas de tus amigos para la elaboración de tareas que te resultan difíciles?</p>
--	---	--

	<p>Retroalimentación entre pares</p> <p>Ambiente escolar</p>	<p>11. ¿Pláticas con tus compañeros del salón sobre las tareas que les dejan o las actividades realizadas en clase con la finalidad de que te queden más claras?</p> <p>12. ¿Con qué frecuencia existen burlas entre el grupo si alguien pregunta una duda en clase?</p>
<b>Dimensión afectiva</b>	<p>Motivación</p> <p>Experiencia en clases</p> <p>Emociones en clase</p> <p>Percepción de su contexto escolar</p>	<p>13. ¿Te entusiasma asistir a tus clases? ¿Por qué?</p> <p>14. ¿En qué materia(s) consideras que vas mal? ¿Por qué?</p> <p>15. ¿En qué materia(s) consideras que vas mejor? ¿Por qué?</p> <p>16. Señala los estados emocionales con los que más te identifiques al tomar tus clases</p> <p>17. ¿Consideras que cuando te sientes mal emocionalmente tus calificaciones bajan? ¿Por qué?</p> <p>18. ¿Sientes que la escuela se preocupa más por tu disciplina o por tu aprendizaje? ¿Por qué?</p> <p>19. ¿Consideras que los profesores les importa más que aprendas que la</p>

	Interacción de profesores y estudiantes	<p>manera en cómo te sientes al estar en la clase? ¿Por qué?</p> <p>20. ¿Con qué frecuencia tu profesor toma en cuenta tus emociones al momento de dar su clase?</p> <p>21. ¿Consideras importante que tu profesor tome en cuenta tus emociones al momento en el que aprendes? ¿Por qué?</p>
--	---	--

Como se puede notar la primera categoría se denomina personal, consta de dos preguntas y se planteó para conocer de manera breve y anónima al estudiante, por lo que únicamente se delimitó esta información a conocer su edad y género.

Posteriormente la siguiente categoría es rendimiento académico, con la cual a través de una serie de preguntas se buscó conocer cuál es el rendimiento actual del estudiante, qué factores están interviniendo en dicho rendimiento en la actualidad, si cuenta con apoyo de su familia y cómo es el ambiente escolar en el que se desenvuelve.

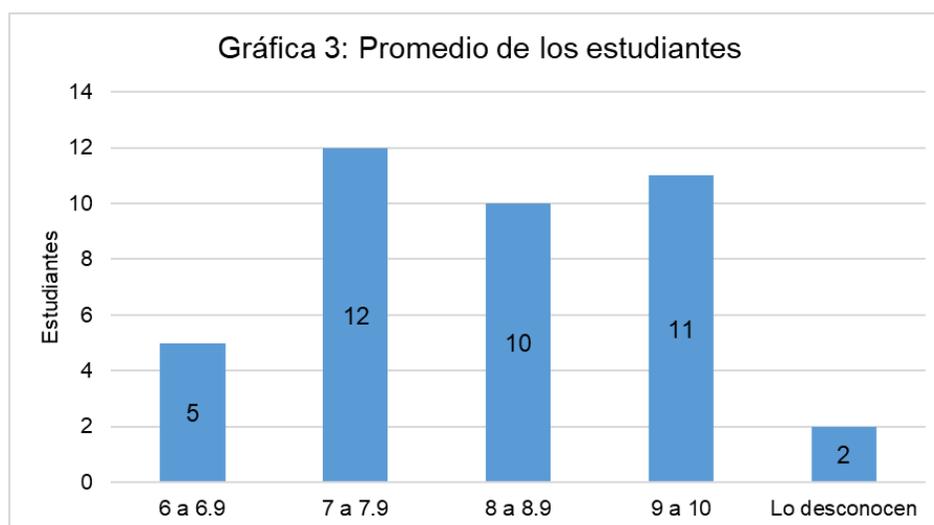
La última categoría nombrada dimensión afectiva, se estableció con el propósito de conocer la motivación de los estudiantes, si consideran que sus emociones son un factor para considerar en su rendimiento académico; asimismo expresaron su sentir en algunas materias y generaron una reflexión propia de cómo es que se han desempeñado en ellas, especialmente fueron conscientes en cuáles tenían un rendimiento adecuado y en cuáles no era el adecuado.

Además, con base en su criterio manifestaron por qué se encontraban en tal situación, finalmente se les preguntó acerca de cómo era la interacción con sus profesores, sobre qué pensaban de la importancia del aspecto emocional y con qué

frecuencia perciben que son tomadas en cuenta sus emociones en el ámbito escolar al momento de aprender.

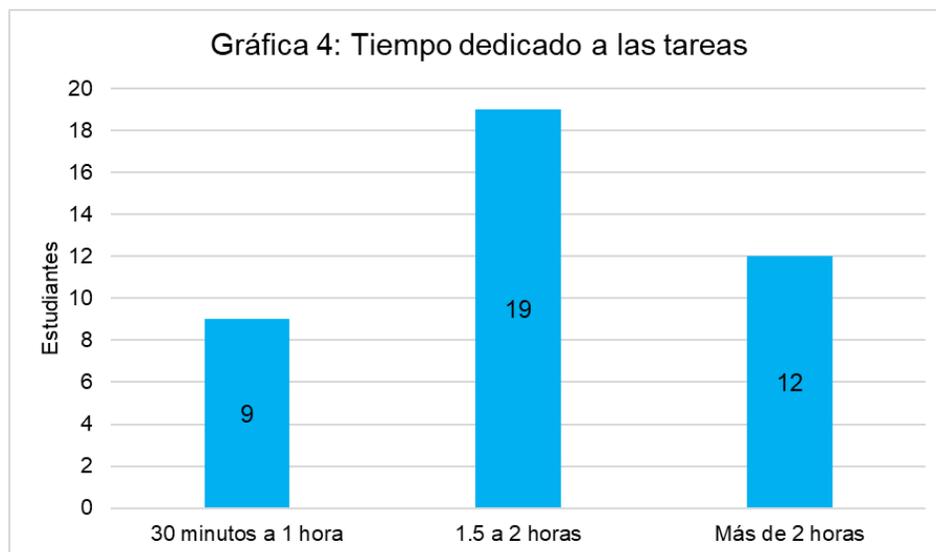
### 4.3. Presentación y análisis de la información

A continuación, se presentará la información que se logró recabar del cuestionario “Influencia de las emociones en el rendimiento académico” aplicado a los estudiantes de tercero de secundaria de los grupos 3°E y 3°F de la secundaria técnica número 105.



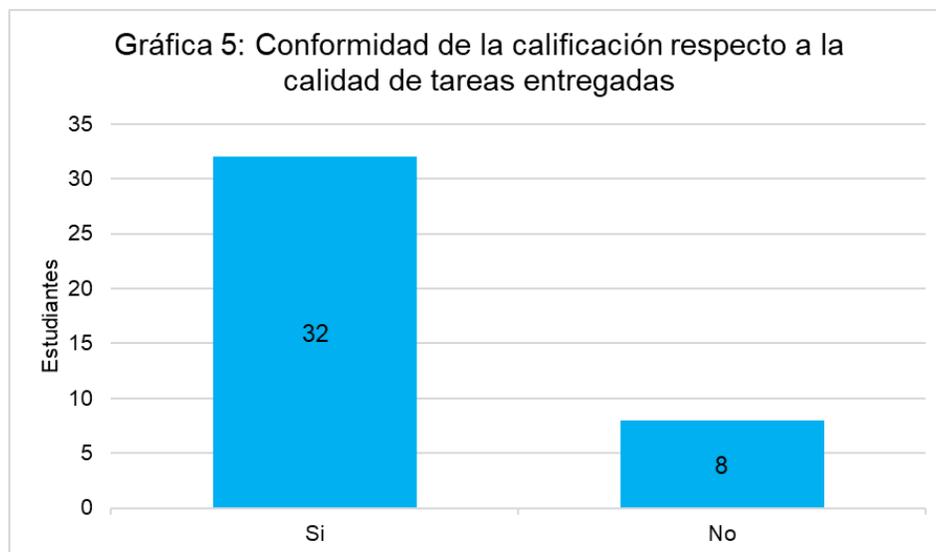
**Descripción:** Como se puede observar en la gráfica 3 se les preguntó a 40 estudiantes su promedio, 5 respondieron tener un promedio de 6 a 6.9, 12 estudiantes tienen un promedio entre 7 y 7.9, seguido de 10 educandos que expresaron tener un promedio que va de un rango de 8 a 8.9, 11 tienen un promedio que va de 9 a 10, finalmente 2 desconocen su promedio.

**Análisis:** Lo que se puede ver en la gráfica 3 es que la mayoría de los estudiantes tienen un promedio de un rango que está entre 7 a 10 siendo así que se podría decir que su rendimiento académico se encuentra en un nivel de medio a alto, sin embargo, hay un pequeño grupo que tiene un rendimiento académico bajo, siendo su promedio menor a 7 y por algún motivo no están teniendo un rendimiento aceptable.



**Descripción:** La gráfica 4 muestra que, de los 40 estudiantes, 9 le invierten de 30 minutos a 1 hora a sus tareas, 19 le dedican un tiempo de 1 hora y media a 2 horas, finalmente 12 estudiantes le dedican más de 2 horas a sus actividades escolares en casa.

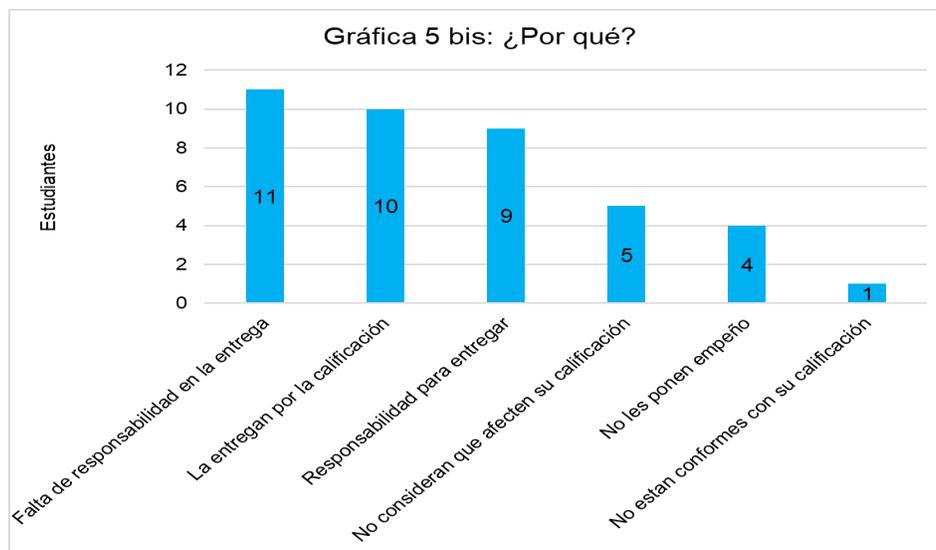
**Análisis:** Con base en la gráfica 4 se puede decir que el tiempo que la mayoría de los estudiantes le dedica a sus tareas es suficiente para poder cumplir con ellas satisfactoriamente y con una correcta presentación, sin embargo, hay un número de estudiantes que le dedica muy poco tiempo a la elaboración de sus tareas, situación que les podría traer consecuencias negativas, ya que la tarea es el repaso que se hace en casa como complemento de los temas vistos en clase para que queden aprendidos de forma eficiente, por lo tanto, si no se les dedica el tiempo necesario a las tareas los temas no quedarán claros y por ende, su aprendizaje no será el esperado, por lo cual el rendimiento académico del estudiante podría verse afectado.



**Descripción:** La gráfica 5 muestra la cantidad de estudiantes que están de acuerdo con su calificación en relación con el empeño que consideran poner en sus tareas, resultando en que 32 estudiantes si están conformes con su calificación con relación al producto de sus tareas, mientras que 8 estudiantes expresan no estar conformes.

**Análisis:** Con base en la gráfica 5 se pueden observar los resultados sobre la cuestión que se le hizo a los participantes, acerca de si estaban de acuerdo con su calificación en relación al empeño que le ponían a sus tareas, independientemente de si la calificación era alta o baja, se trataba de un ejercicio de honestidad y autorreflexión, en relación a la calidad con la cual entregan sus tareas, resultando en que la mayoría de los estudiantes están de acuerdo con su calificación respecto a sus tareas, mientras que un sector menor se encuentra en desacuerdo, pues consideran que su esfuerzo no se ve reflejado en las calificaciones que obtienen por sus tareas.

En diversas ocasiones el estudiante que considera que su esfuerzo se ve reflejado en sus tareas pondrá el mismo empeño en cada una de ellas y cumplirá con frecuencia en la entrega de sus actividades, por otra parte, se debe trabajar con aquellos estudiantes que consideran su esfuerzo no se ve reflejado en las calificaciones que obtienen, pues esto puede hacerles pasar episodios de frustración que deriven en que ya no tengan disposición por seguir cumpliendo con sus actividades académicas.



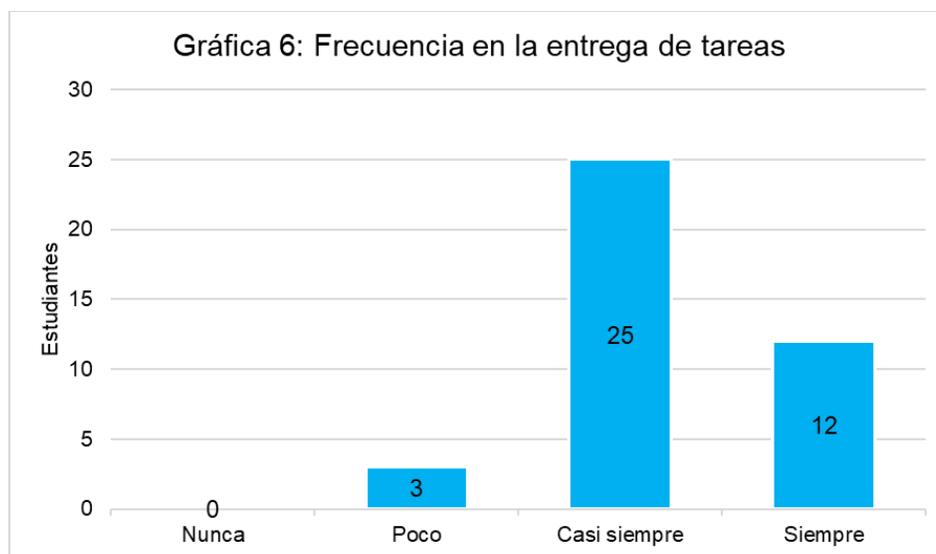
**Descripción:** La gráfica 5 bis muestra que 11 estudiantes mencionan que su calificación es resultado a la falta de entrega de sus tareas, 10 entregan la tarea por derecho a su calificación, 9 mencionan que tienen responsabilidad para entregar, 5 no consideran que la entrega de tareas afecte a su calificación, 4 no ponen empeño en sus tareas, y finalmente 1 estudiante no está conforme con su calificación.

**Análisis:** En la gráfica 5 bis se puede observar que la mayoría de los estudiantes tienen la disposición por entregar sus tareas, esto debido a que las consideran relevantes en su calificación final.

Otra razón para entregarlas es porque desean tener derecho a ser evaluados, además algunos resaltan que tienen responsabilidad en la entrega, la tarea en todas las asignaturas es importante, ya que, es el repaso de los temas vistos en clase, sin embargo, dependiendo de los criterios del profesor esta puede tomar más valor en la evaluación final y será un aspecto que tendrá repercusión en su rendimiento académico de cada estudiante.

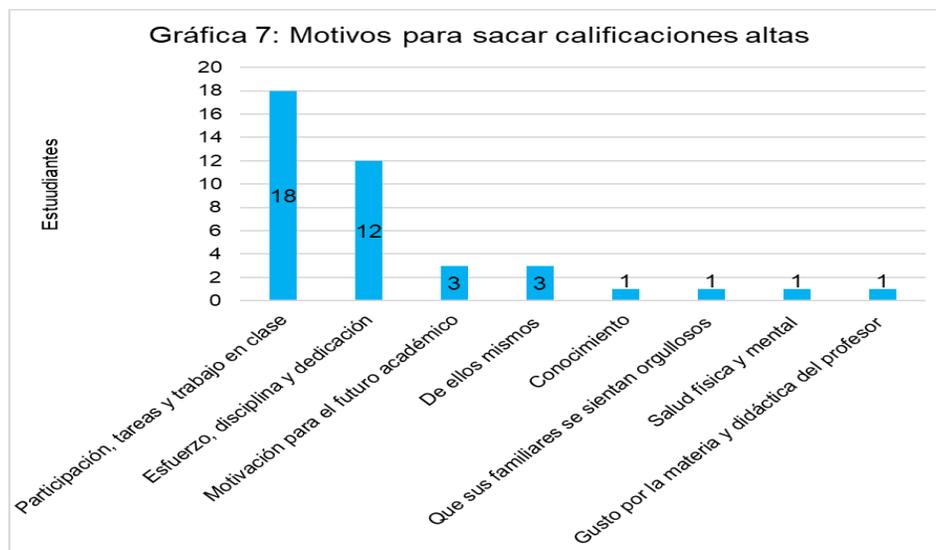
Por lo anterior, la mayor parte del grupo de informantes se muestran dispuestos por entregar sus tareas, por otra parte hay estudiantes que no creen que la tarea sea un ejercicio que repercuta en su calificación, no ponen esfuerzo en su elaboración o no están conformes en relación a la calidad con que entregan y a la calificación que reciben, en estos casos se puede deducir que no hay disposición por entregar

sus tareas o no se les dedica la atención necesaria, por lo cual el rendimiento académico de quienes no realizan dichos ejercicios correctamente no es el adecuado.



**Descripción:** En la gráfica 6 se muestra la frecuencia en la entrega de tareas de los estudiantes de tercer grado de secundaria, 3 expresan entregarla con poca frecuencia, 25 mencionan que la entregan casi siempre, mientras 12 consideran que cumplen siempre con sus tareas.

**Análisis:** En la gráfica 6 se puede ver que la mayor parte de los estudiantes cumplen de manera frecuente con la realización y entrega de sus tareas, es decir se muestra que en muchos estudiantes se encuentra presente la disposición por la entrega de tareas, las cuales como se sabe son ejercicios en función de consolidar los temas vistos en clase, siendo así que los estudiantes que cumplen de manera regular con la entrega de tareas tienen un proceso de aprendizaje más eficiente en comparación con quienes casi no cumplen o cumplen irregularmente con ellas y en ambos casos se ve reflejado de manera positiva o negativa en el rendimiento académico de cada estudiante según sea el caso.



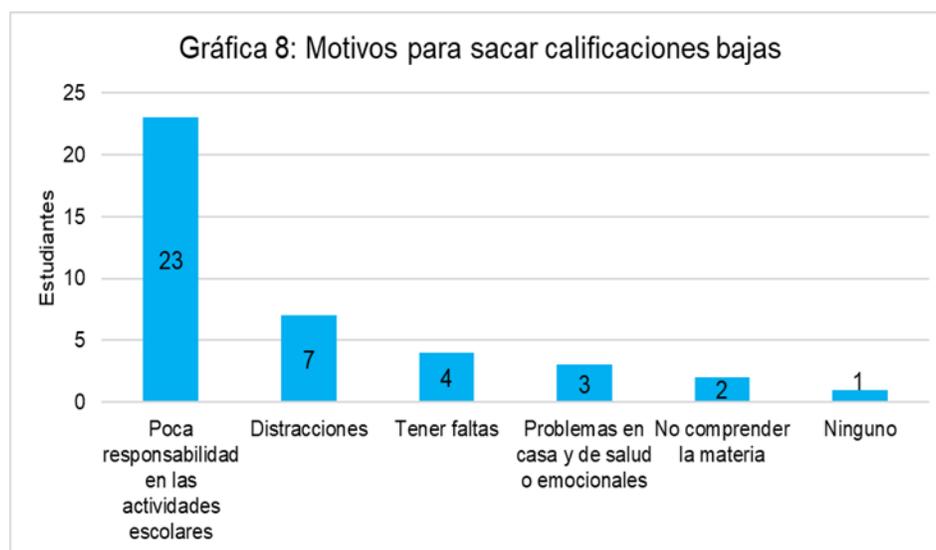
**Descripción:** En la gráfica 7 se muestran los resultados sobre los motivos por los que los estudiantes consideran obtener calificaciones adecuadas, 18 mencionan que se debe a la participación, tareas y trabajo en clase, 12 al esfuerzo disciplina y dedicación, 3 por la motivación para el futuro académico, 3 consideran que depende de ellos mismos, 1 de que se sientan orgullosos sus familiares, 1 por el conocimiento, 1 de tener salud física y mental, finalmente 1 por el gusto por la materia y didáctica del profesor.

**Análisis:** En la gráfica 7 se muestran los factores positivos que a consideración de los estudiantes son los que hacen que tengan calificaciones adecuadas, como es posible observar el cumplir con las actividades escolares es un aspecto a tomar en cuenta ya que si el estudiante es responsable en ese sentido, su rendimiento académico será el adecuado, la actitud hacia el estudio es otro factor determinante, pues si el sujeto no tiene el interés por aprender, ni la intención de cumplir con sus trabajos escolares, difícilmente obtendrá calificaciones positivas.

La motivación para el futuro académico es también un factor que motiva para obtener calificaciones adecuadas, ya que, para lograr ingresar a una institución educativa de nivel medio superior que sea del agrado del estudiante en la mayoría de los casos se necesita tener determinado promedio según la institución, por tal motivo quienes desean continuar con sus estudios deben tener un rendimiento académico favorable.

Finalmente, otros factores que resultan positivos de acuerdo con los estudiantes es su capacidad, ya que cada estudiante tiene diferentes habilidades que le permitirán destacar más en alguna asignatura, por ende, el conocimiento que poseen sobre alguna asignatura también es un aspecto importante por considerar, pues se les facilitará determinada asignatura si cuentan con conocimientos previos.

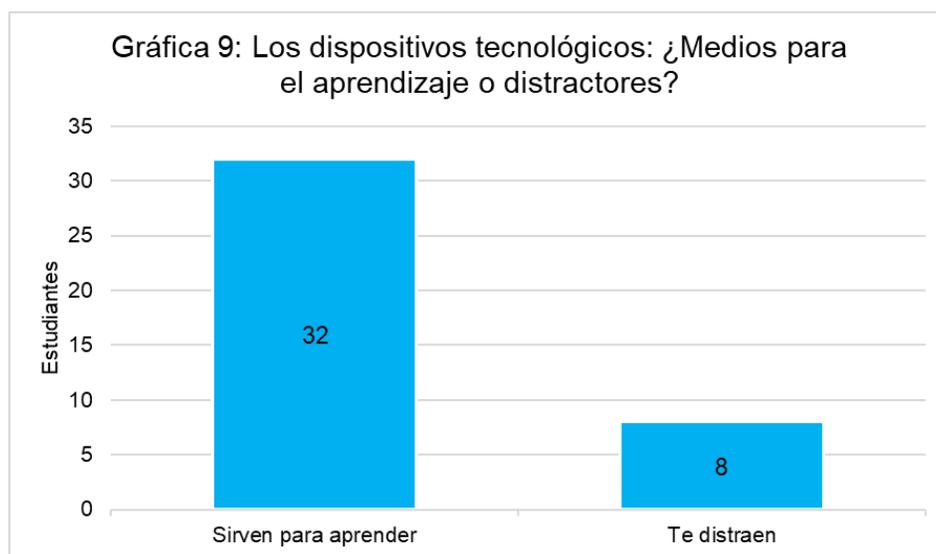
Otro factor es el deseo que tienen algunos porque sus familiares se sientan orgullosos de ellos, para tal situación el rendimiento académico del estudiante debe ser el adecuado, por otra parte mencionaron que contar con salud es un factor importante, ya que en caso contrario el rendimiento de la persona afectada se ve perjudicado por las inasistencias que de tal problemática pudieran suscitarse, para culminar el gusto por la asignatura y didáctica implementada por el profesor es un factor más a tener en cuenta, ya que un estudiante motivado que le encuentra sentido a lo que aprende y tiene entusiasmo por asistir a sus clases puede obtener un rendimiento académico alto.



**Descripción:** En la gráfica 8 se muestran los motivos que de acuerdo con las respuestas que proporcionaron los estudiantes, son los que provocan que obtengan bajas calificaciones, 23 expresan que es por la poca responsabilidad en las actividades escolares, 7 por las distracciones, 4 debido a las faltas, 3 por problemas en casa, de salud o emocionales, 2 por no entender la materia, para concluir, 1 estudiante mencionó que no considera ningún motivo.

**Análisis:** La gráfica 8 muestra los factores negativos que hacen que los estudiantes bajen su rendimiento académico, la mayoría de ellos considera que la poca responsabilidad en la entrega de actividades es la principal causa de que saquen calificaciones negativas, otro aspecto que es frecuente son las distracciones, sin embargo, se puede observar que los siguientes motivos que mencionaron los estudiantes guardan relación con los problemas personales, como son las faltas, problemas de salud o en el hogar, que impiden a este pequeño sector tener un rendimiento adecuado, finalmente hay una pequeño número de estudiantes que lo atribuye a no comprender la materia y un estudiante que no considera ningún motivo.

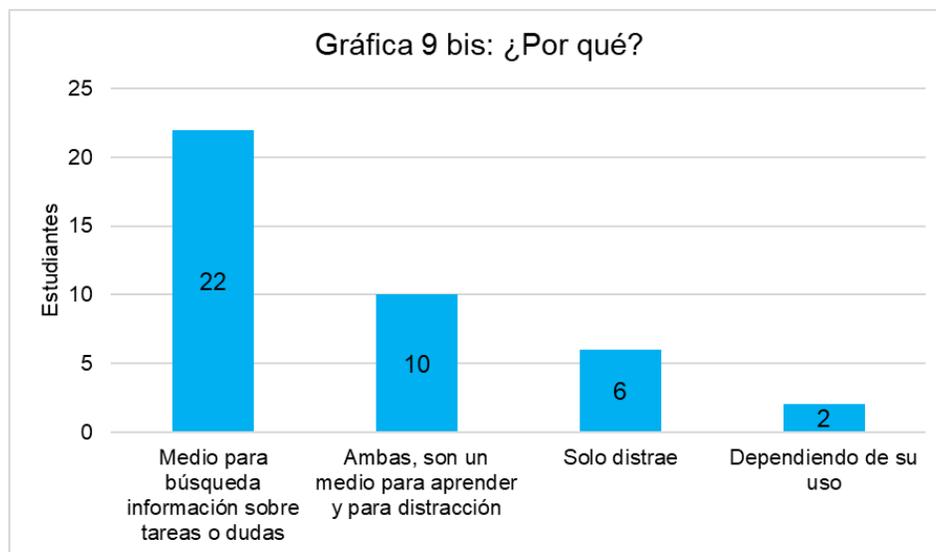
La mayoría de los factores mencionados previamente derivan en situaciones de estrés y frustración para los estudiantes, por lo cual su disposición y motivación hacia el aprendizaje se pudiera ver afectada, lo cual en tales casos podría derivar en un rendimiento académico bajo por quienes padecen dichas problemáticas.



**Descripción:** En la gráfica 9 se muestra que 32 estudiantes mencionan que los dispositivos tecnológicos sirven para aprender, mientras que los 8 informantes restantes expresan que solo distraen.

**Análisis:** En la gráfica 9 se ve que la mayor parte de los estudiantes considera que los dispositivos tecnológicos les ayudan en cuanto a su aprendizaje, en la actualidad

los aparatos tecnológicos brindan bastante información y contenido multimedia que les podría servir de información a los sujetos para reforzar lo aprendido en clase, situación que se vería reflejada en un mejor aprendizaje y un rendimiento académico alto, sin embargo si dicha tecnología es empleada únicamente con fines de ocio, esto podría derivar en bajas calificaciones, por lo tanto el factor tecnológico es un aspecto que puede impulsar o afectar el rendimiento académico de los estudiantes.



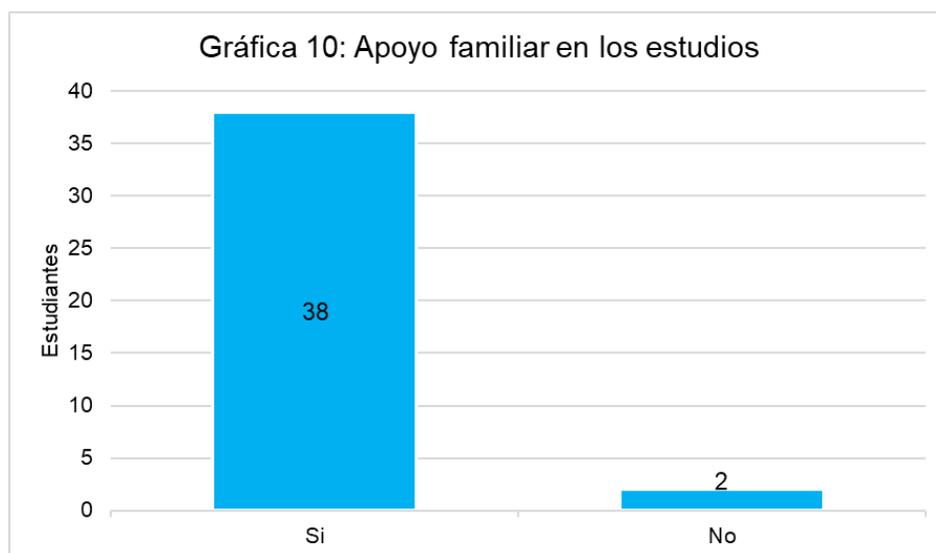
**Descripción:** En la gráfica 9 bis se observan las razones de los estudiantes, por las que consideran que los dispositivos tecnológicos ayudan al aprendizaje o distraen, por lo que se obtuvo como respuesta lo siguiente: 22 estudiantes mencionan que son un medio para buscar información sobre tareas o dudas, 10 consideran que sirven para aprender y para distraerse, 6 manifiestan que solo distraen y finalmente 2 expresan que es dependiendo del uso que se haga de tales dispositivos.

**Análisis:** La gráfica 9 bis muestra que el factor tecnológico tiene relación con el rendimiento académico, ya que, la mayoría de los estudiantes consideran a los dispositivos tecnológicos como herramientas que les pueden ayudar en cuanto a su aprendizaje, tal situación pudiera derivar en que quienes utilicen adecuadamente estos recursos puedan obtener un aprendizaje eficiente, así mismo un rendimiento académico adecuado, continuando con lo que expresan los informantes hay un número de ellos que hacen mención que dichos aparatos pueden propiciar aprendizaje y distracción, lo cual es una realidad, ya que son herramientas

multitareas, sin embargo, de acuerdo con algunos informantes estos dispositivos tecnológicos benefician dependiendo del uso que se haga de los mismos, situación que es correcta, pues dichos aparatos brindan diferentes funciones y si se utilizan con fines educativos pueden resultar útiles, pero, si se utilizan únicamente con fines de entretenimiento se vuelven un obstáculo para el aprendizaje del estudiante, ya que pudiera resultar en que quienes lo utilicen para tal actividad vean afectado su rendimiento académico.

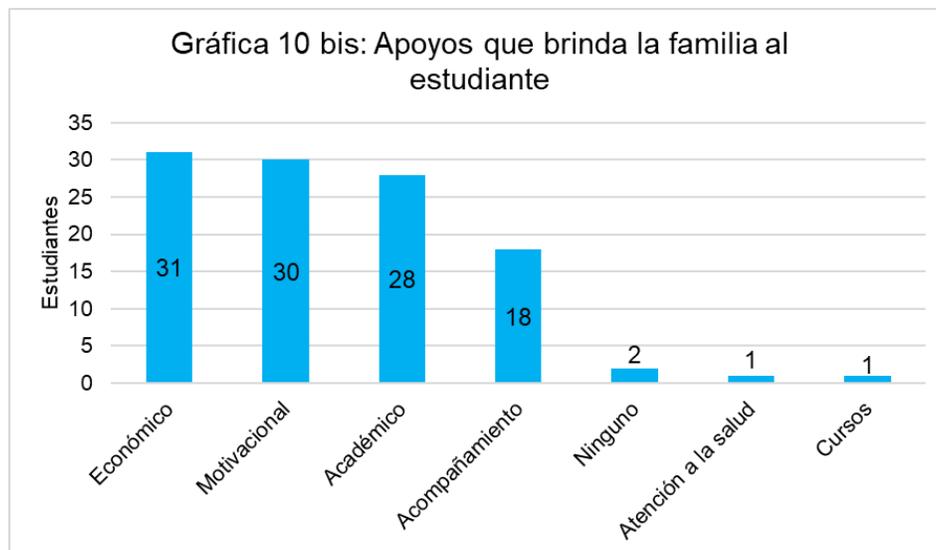
Por último, hay un menor número de estudiantes que expresan que dichos dispositivos son un distractor que no les apoya en su aprendizaje, este es un ejemplo de un uso poco adecuado de la tecnología, ya que quienes mencionaron que no ven utilidad a estos dispositivos para aprender es porque no los han utilizado adecuadamente.

El factor tecnológico en la actualidad está muy presente en las actividades cotidianas de las personas, en la educación no es la excepción, sin embargo, estos dispositivos así como pueden favorecer a los estudiantes, también los pueden perjudicar en cuanto a su rendimiento académico y aprendizaje, por lo que se debe evitar la dependencia del estudiante a tales dispositivos y en caso de necesitarlos para obtener información se debe enseñarle al estudiante que debe verificar fuentes confiables, ya que como se conoce, no todo lo que se encuentra en internet es confiable, por lo cual dichos recursos se deben utilizar con responsabilidad.



**Descripción:** En la gráfica 10 se muestra que 38 de los 40 estudiantes reciben apoyo de su familia respecto a sus estudios, mientras que 2 informantes mencionan no tener apoyo de su núcleo familiar.

**Análisis:** En la gráfica 10 se percibe que la mayoría de los estudiantes reciben apoyo de su familia en sus estudios, en ese sentido el apoyo de la familia resulta fundamental para que el estudiante tenga un rendimiento académico adecuado, caso contrario sucede con la minoría que manifestaron no contar con el apoyo de sus familiares, ya que, para ellos será más complicado cumplir con sus actividades académicas, por ende, su rendimiento se podría ver perjudicado.

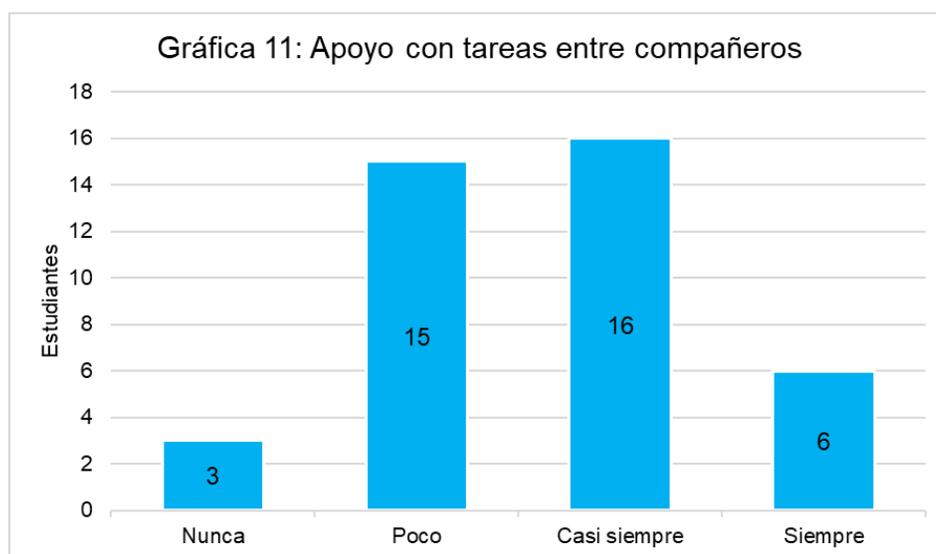


**Descripción:** En la gráfica 10 bis se pueden observar los aspectos en los que reciben apoyo los estudiantes, 31 tienen apoyo económico, 30 apoyo motivacional, 28 apoyo académico, 18 acompañamiento, 2 ninguno, 1 atención a la salud, 1 acceso a cursos.

**Análisis:** En la gráfica 10 bis se pueden ver cuáles son los apoyos con los que cuentan los estudiantes por parte de su familia, la mayoría de ellos reciben ayuda en al menos un aspecto que la familia cubre para que puedan continuar sus estudios y desempeñarse adecuadamente, hay casos donde el sujeto recibe apoyo en diversos aspectos, siendo así más probable que quienes se encuentren en tal situación tengan un rendimiento académico alto, ya que, la familia también influye y

es responsable de las calificaciones de los estudiantes, por tal motivo la familia les debe brindar el apoyo necesario tanto económico, cómo en actividades escolares, en cuestión de salud, etcétera. De tal manera que los estudiantes sean capaces de tener un rendimiento académico adecuado.

Por otra parte, sucede lo contrario con quienes no reciben ningún apoyo de parte de su familia, como se puede ver en la gráfica hay un par de casos, por lo cual para ellos se vuelve más complicado tener un rendimiento académico favorable ya que pueden tener preocupaciones prioritarias ajenas al ámbito educativo.

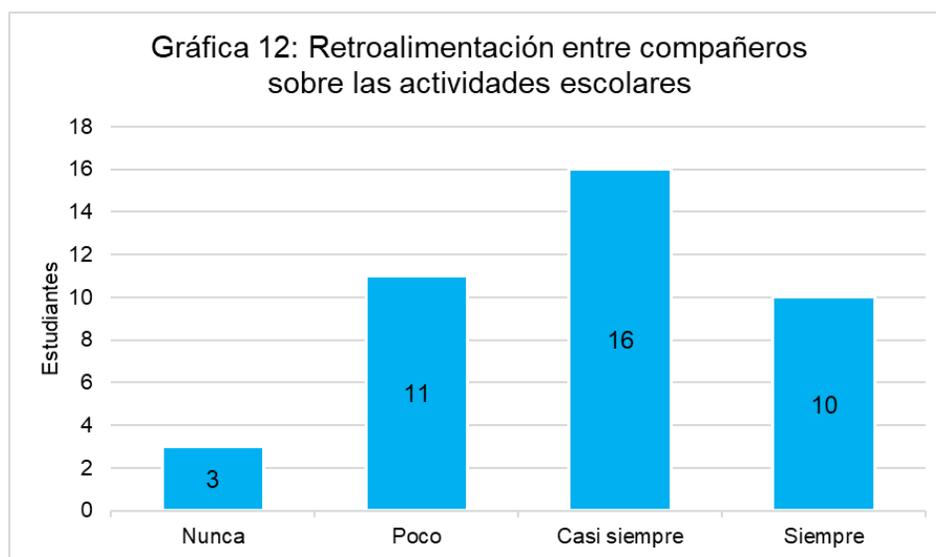


**Descripción:** En la gráfica 11 se puede ver la frecuencia con la que los estudiantes se apoyan entre compañeros en cuanto a las tareas, 3 refieren que nunca se apoyan de sus compañeros para la realización de tareas, 15 recurren poco al apoyo, 16 estudiantes mencionan ayudarse casi siempre, finalmente, 6 siempre se apoyan de sus compañeros.

**Análisis:** La gráfica 11 muestra que la mayoría de los estudiantes se apoyan para la elaboración de las tareas entre ellos, el compañerismo en cuanto a dudas y apoyo con las tareas, la realización de las actividades académicas es importante para consolidar los contenidos vistos en las clases, como se hace notar en la gráfica 11 esta actitud por ayudar al compañero se encuentra presente entre los estudiantes, por lo cual, quienes se brindan apoyo mutuo se pueden ver favorecidos con un

aprendizaje más consolidado, que se puede traducir en un rendimiento académico adecuado.

Cabe aclarar que es necesario evitar es que los estudiantes se copien sus actividades, sin embargo, el conversar sobre los temas vistos en clase, el auxiliarse acerca de dudas que surgen sobre las tareas, son actitudes que traen efectos favorables en relación con el aprendizaje de cada estudiante, y el rendimiento académico individual como grupal se podría ver beneficiado.

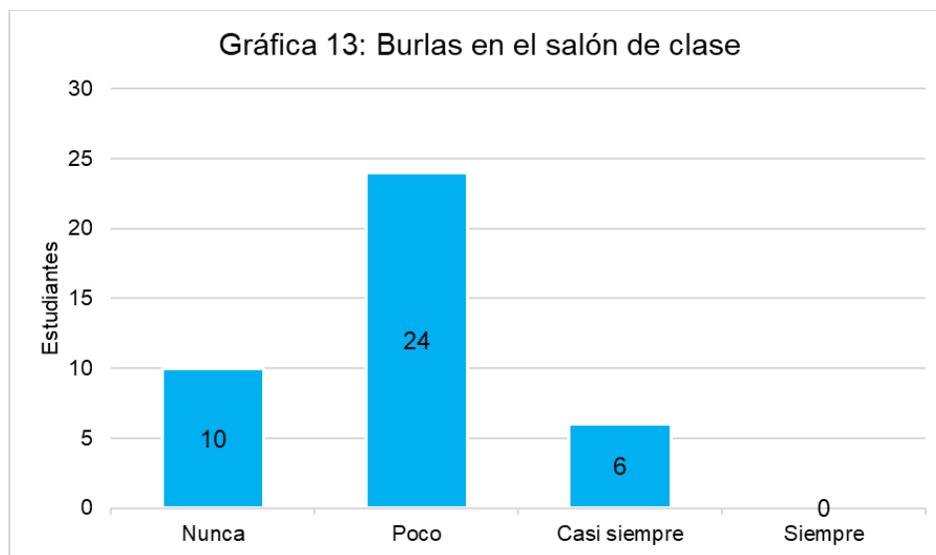


**Descripción:** En la gráfica 12 se muestra la frecuencia con la que hay retroalimentación entre compañeros sobre las actividades que les asignan los profesores o los temas vistos en clase, 3 expresan que nunca recurren a la retroalimentación entre pares, 11 comentan poco con sus compañeros sobre las actividades, 16 estudiantes conversan sobre lo visto en clase casi siempre, por último, 10 mencionan que siempre hay retroalimentación entre ellos acerca de las actividades escolares.

**Análisis:** Como se puede ver en la gráfica 12 la retroalimentación entre pares dentro del grupo de informantes se encuentra muy presente, esto es favorable ya que de esta manera se apoyan entre compañeros para lograr un aprendizaje significativo respecto a los temas vistos en clase, asimismo esto tiene un impacto en el rendimiento académico, pues cuando llega el momento de la evaluación el

estudiante debe demostrar lo aprendido a lo largo del curso escolar y dependiendo de sus conocimientos va a obtener la calificación que definirá su rendimiento académico en el ciclo escolar.

Por tal motivo debe haber una retroalimentación sobre los temas vistos en clase como se puede ver en la gráfica 12, en la mayoría del grupo de informantes de la presente investigación existe la disposición por apoyarse repasando lo visto en clase y si bien es trabajo del profesor el repasar los temas, quizá algunos estudiantes no entienden la manera de explicar del profesor o no tienen la confianza para expresar sus dudas, por eso resulta importante que entre pares exista una retroalimentación sobre las actividades académicas, para que de tal manera se resuelvan las dudas que pudieran surgir entre los estudiantes y así puedan tener un aprendizaje eficiente que se vería reflejado en un rendimiento académico adecuado.

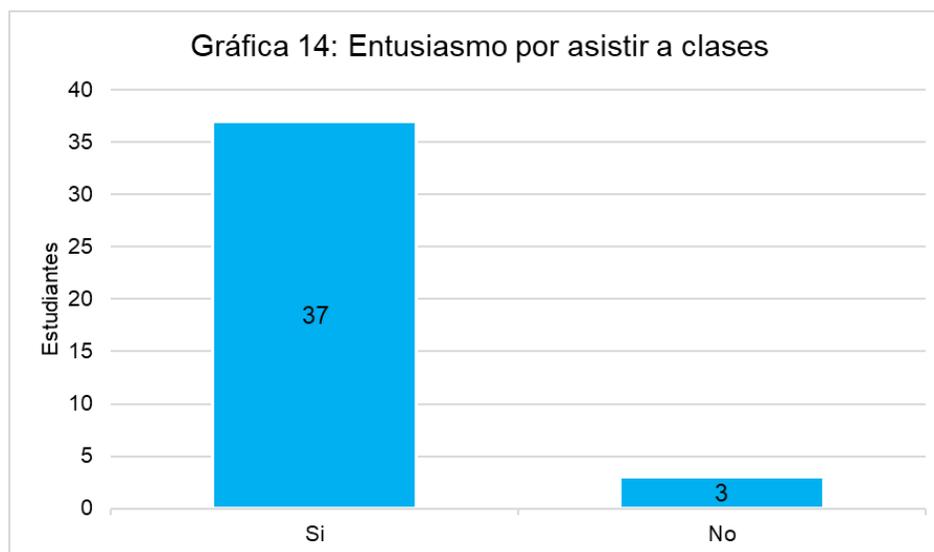


**Descripción:** En la gráfica 13 se muestra que 10 estudiantes nunca han presenciado dicha situación, mientras que 24 estudiantes perciben que hay burlas con poca frecuencia en el salón de clases, finalmente, 6 estudiantes mencionan que casi siempre se presentan burlas en el salón de clases.

**Análisis:** La gráfica 13 muestra que las burlas en los salones de clases de los informantes son muy poco frecuentes, este ambiente escolar es favorable, ya que, aporta bastante en su aprendizaje, pues de esta manera es probable que tengan la

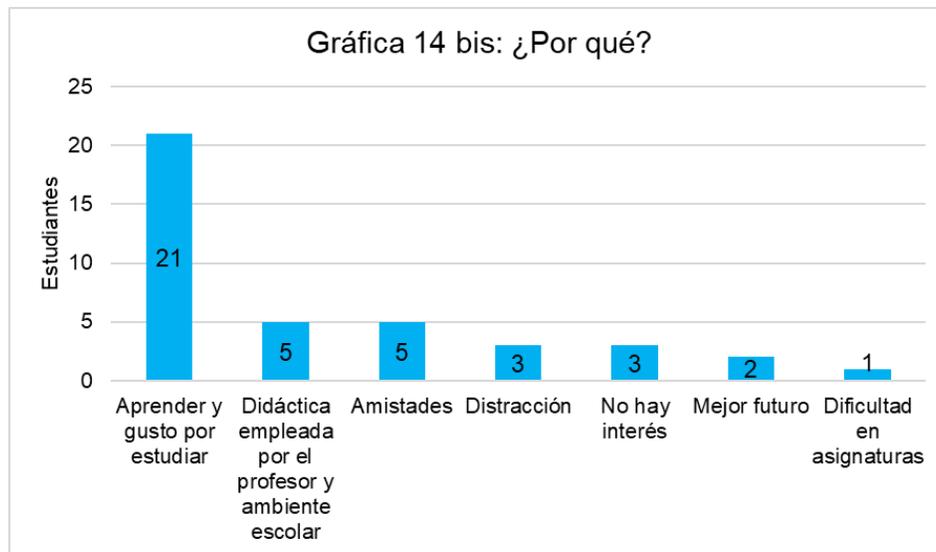
confianza de expresar puntos de vista en clase o en situaciones donde se presenten dudas se sientan confiados de expresarlas en clase, sin temor a ser víctimas de burlas, el ambiente de clases es un aspecto para considerar, ya que si es adecuado favorece al aprendizaje y de igual manera al rendimiento académico de los estudiantes.

Por otra parte, hay un pequeño grupo de estudiantes que menciona casi siempre presenciar burlas en el salón de clases, si bien son una minoría, es una situación que se debe erradicar ya que las burlas pueden traer consecuencias negativas en la autoestima y seguridad de quienes las padecen, e impiden que los estudiantes se desenvuelvan adecuadamente en sus clases, de tal manera que su rendimiento académico se podría ver afectado.



**Descripción:** La gráfica 14 muestra que 37 de los 40 estudiantes tienen entusiasmo por acudir a sus clases, mientras que 3 informantes mencionan no sentir entusiasmo por asistir a las mismas.

**Análisis:** En la gráfica 14 se puede ver que la mayoría de los estudiantes tienen la motivación para asistir a sus clases, esto se puede deber a diferentes razones, sin embargo, el que los estudiantes se sientan con esa disposición podría indicar que experimentan emociones positivas al asistir a sus clases o tienen alguna motivación específica por la que se presentan a sus clases.

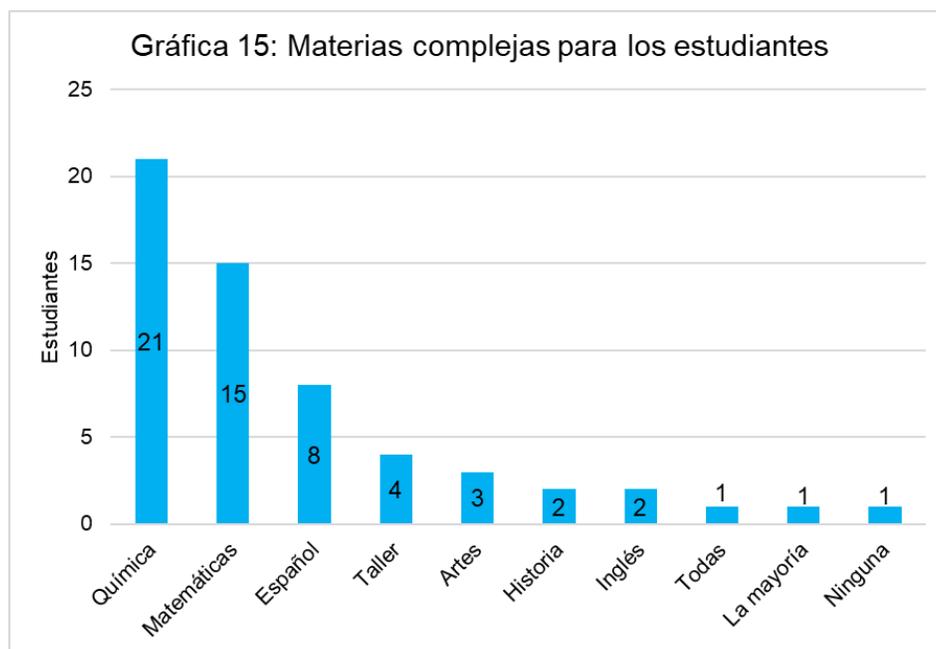


**Descripción:** En la gráfica 14 bis, en relación con el por qué los estudiantes tienen interés por asistir a sus clases, 21 mencionan para aprender y el gusto por estudiar, 5 por la didáctica empleada por sus profesores y el ambiente escolar, 5 por sus amistades, 3 para distraerse, 3 no tienen interés, 2 por un mejor futuro y 1 estudiante menciona la dificultad en algunas asignaturas.

**Análisis:** La gráfica 14 bis muestra las razones por las cuales los estudiantes están motivados por asistir a sus clases, en general lo que predomina es el interés por aprender, sin embargo, también está presente la motivación por el gusto por estudiar, el ambiente de clases, ver a sus amistades y su preocupación por un mejor futuro, si bien la disposición por aprender es fundamental en el estudiante y en la mayoría de ellos existe, la dimensión afectiva también se encuentra en algunos de los motivos que han mencionado y no se debe dejar de lado, ya que, también es importante.

El ser humano independientemente de la actividad que realice experimenta determinada emoción, incluyendo las actividades educativas, por eso la escuela al trabajar con seres humanos no debe omitir el sentir de los estudiantes, es decir, el objetivo principal es dotarlos de conocimientos para que se desempeñen adecuadamente en la sociedad, pero teniendo en cuenta que son personas y por alguna razón se pueden mostrar indispuestos, como el caso de algunos de los informantes, quienes manifiestan no tener interés o tener preocupación por algunas

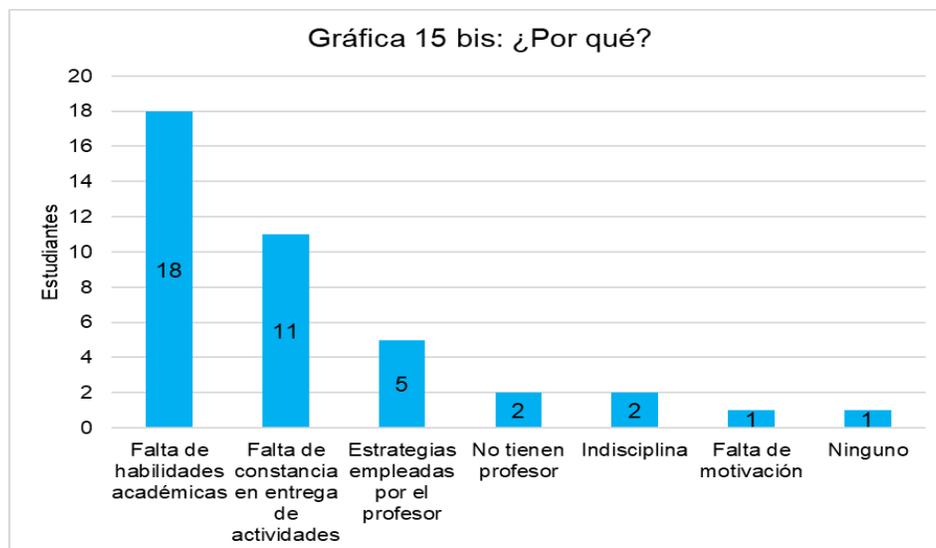
asignaturas, en tales casos su sentir hacia el estudio no es positivo y difícilmente tendrán motivación por asistir a clases.



**Descripción:** En la gráfica 15 se pueden observar las materias que más se les dificultan a los estudiantes, 21 indican que es en química donde peor rendimiento académico tienen, 15 mencionan que es en matemáticas, 8 en español, 4 en taller, 3 en artes, 2 en historia, 2 en inglés, 1 en todas, 1 estudiante menciona que en la mayoría y finalmente 1 estudiante expresa no tener dificultad en alguna asignatura.

**Análisis:** La gráfica 15 muestra las asignaturas que de acuerdo con la experiencia en clases de los estudiantes son las más complicadas, la presente gráfica muestra que las materias que adquieren mayor dificultad para ellos guardan relación con los números, tales asignaturas pueden provocar cierto estrés en quienes no las comprenden, por tal motivo los estudiantes no se pudieran sentir cómodos al tomar dichas clases o las que también son recurrentes como en español y taller.

Regularmente el asignarle determinada complejidad a una materia viene por alguna experiencia en el presente o en anteriores ciclos escolares, como se puede notar en este caso la dimensión afectiva también repercute, por tal motivo una estrategia docente adecuada sería la que pudiera revertir tal situación.



**Descripción:** En la gráfica 15 bis se muestran los motivos por los cuales los estudiantes no están teniendo un rendimiento positivo en las asignaturas que se mencionaron previamente, en 18 casos se debe a falta de habilidades académicas, en 11 a la falta de constancia en la entrega de actividades, 5 debido a la estrategia empleada por sus profesores, 2 no tienen profesor, 2 por indisciplina, 1 por falta de motivación y por último 1 estudiante menciona no tener ningún motivo.

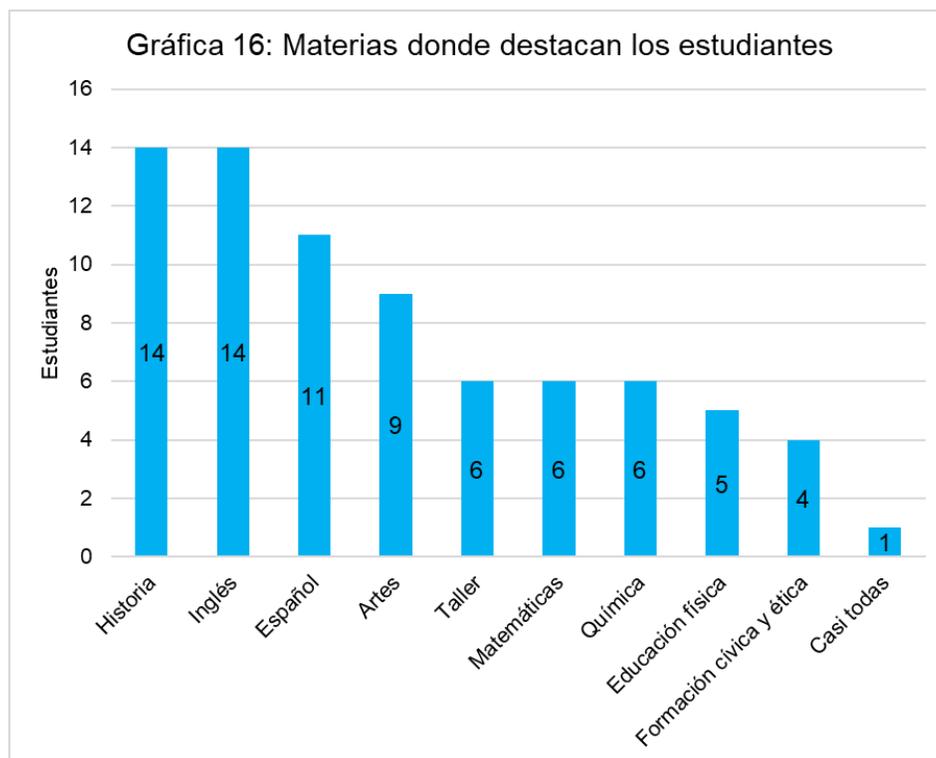
**Análisis:** La gráfica 15 bis muestra de acuerdo con la experiencia en clases de los estudiantes las razones por las que consideran que van mal en las asignaturas mencionadas en la gráfica 15, principalmente ellos lo atribuyen a la falta de habilidades académicas, es decir, no comprenden o se les dificulta comprender los temas de determinada asignatura, no tienen los conocimientos para realizar las actividades, etcétera.

Lo anterior puede derivar en frustración, por lo que cursar tal materia a los estudiantes les pudiera provocar momentos donde sus emociones sean de malestar, impidiendo que se desempeñen adecuadamente, de ahí que pueda haber poca constancia en la entrega de actividades como se muestra en la presente gráfica, la estrategia inadecuada de parte de los profesores es otra situación que tiene relación con la dimensión afectiva, pues si no explica de manera clara o se procura la disciplina en el aula de manera errónea puede impactar de manera

negativa en los estudiantes, a tal grado que podrían perder el interés por aprender o asistir a clases.

Por otra parte, el no tener profesor es una situación que deriva en que el estudiante tenga una experiencia negativa en el presente porque no está aprendiendo, pero también en un futuro cercano, ya que no está adquiriendo los conocimientos necesarios de manera adecuada, situación que en cuanto a la dimensión afectiva del estudiante le afecta, pues se frustra, de igual manera su confianza en sí mismo se podría ver afectada.

Finalmente, la indisciplina y falta de motivación son dos aspectos que van muy relacionados con la dimensión afectiva del estudiante, quienes por algún motivo tienen una actitud negativa hacia la escuela y de igual manera hacia el estudio, por ello su experiencia en clases no termina siendo positiva y se refleja en un rendimiento académico bajo.



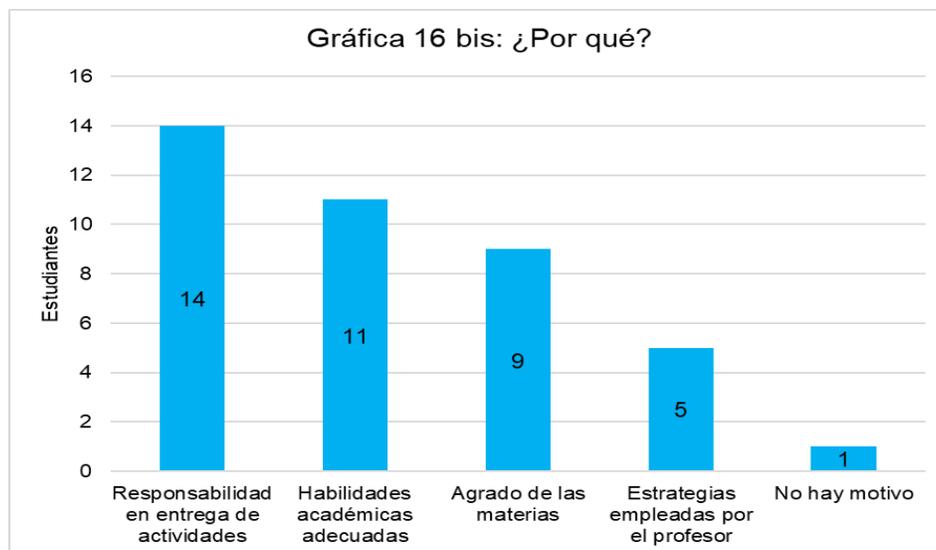
**Descripción:** En la gráfica 16 se pueden ver las materias en las que los estudiantes consideran tienen un mejor rendimiento académico, historia e inglés encabezan la gráfica con 14 estudiantes cada una, 11 manifiestan tener buenas calificaciones en

español, 9 en artes, 6 en taller, 6 en matemáticas, 6 en química, 5 en educación física, 4 en formación cívica y ética, para finalizar 1 estudiante expresa destacar en casi todas las asignaturas.

**Análisis:** La gráfica 16 muestra las asignaturas en donde los estudiantes con base en su experiencia en clases consideran que tienen un rendimiento académico adecuado y les gusta asistir a las mismas.

Se puede notar que en las materias donde mejor se desempeñan los estudiantes son historia, inglés, español y artes, esto puede deberse a diversos motivos, sin embargo, un aspecto a resaltar es que a diferencia de las materias que más se les complican a los estudiantes como se muestra en la gráfica 15, las cuales son matemáticas y química, donde se requiere de operaciones numéricas, las que con mayor frecuencia se les hacen más comprensibles guardan relación con la redacción, lectura, expresión, etcétera. Los estudiantes muestran una actitud positiva hacia las materias antes mencionadas.

Lo anterior se puede deber a que tal vez tengan más desarrolladas dichas habilidades, o quizá la estrategia de los profesores de estas asignaturas es la adecuada, de tal manera que logran impactar positivamente en la dimensión afectiva de los estudiantes, siendo así que tienen experiencias positivas en clase, lo que propicia las condiciones para que su aprendizaje sea eficaz y tengan un rendimiento académico favorable, sin embargo, en la siguiente gráfica se conocerá con exactitud las causas de su desempeño positivo en tales asignaturas.

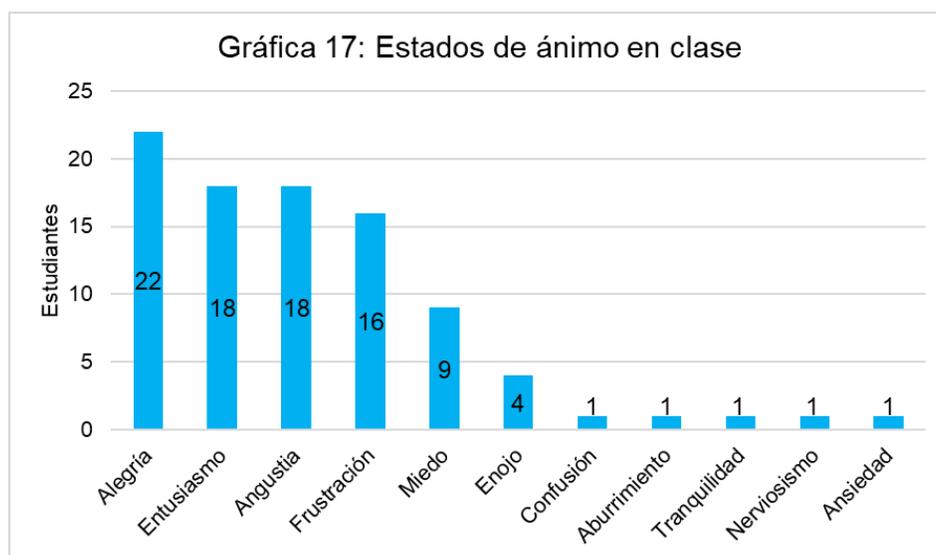


**Descripción:** En la gráfica 16 bis se dan a conocer los motivos por los cuales los estudiantes tienen un rendimiento académico adecuado en las asignaturas que mostraron en la gráfica 16, comenzando por 14 estudiantes que lo atribuyen a la responsabilidad en la entrega de actividades, seguido de 11 estudiantes que enuncian poseer habilidades académicas adecuadas, 9 por el agrado de las materias, 5 destacan las estrategias utilizadas por el profesor, mientras que 1 participante no expresó ningún motivo.

**Análisis:** En la gráfica 16 bis se pueden ver las razones por las cuales los estudiantes justifican que llevan un rendimiento académico adecuado en las materias mencionadas en la gráfica 16, principalmente las razones que expresan guardan relación con la responsabilidad en sus actividades académicas, sin embargo, dentro de lo que argumentan los estudiantes también se encuentra presente la dimensión afectiva, ya que en caso de que atravesaran por experiencias desagradables en clase no aprenderían, no les generaría interés tal materia y mucho menos tendrían un rendimiento académico positivo.

Por otra parte, en la gráfica 16 bis se puede observar que los profesores procuran la dimensión afectiva de los estudiantes, llevando a cabo estrategias para que tengan un aprendizaje eficiente y calificaciones adecuadas, además de que hacen que ellos se mantengan entusiasmados por los contenidos ya que algunos estudiantes expresan el gusto por determinadas asignaturas, las experiencias en

clase determinan la atención e interés hacia las mismas, por ello es necesario que dichas experiencias sean positivas, de tal manera que los estudiantes disfruten de asistir a sus clases y aprender, derivado de ello culmina en un rendimiento adecuado.



**Descripción:** En la gráfica 17 se muestran los estados emocionales que experimentan los estudiantes en clase, 22 manifiestan alegría, 18 entusiasmo, 18 angustia, 16 frustración, 9 miedo, 4 enojo, 1 confusión, 1 aburrimiento, 1 tranquilidad, 1 nerviosismo y 1 ansiedad.

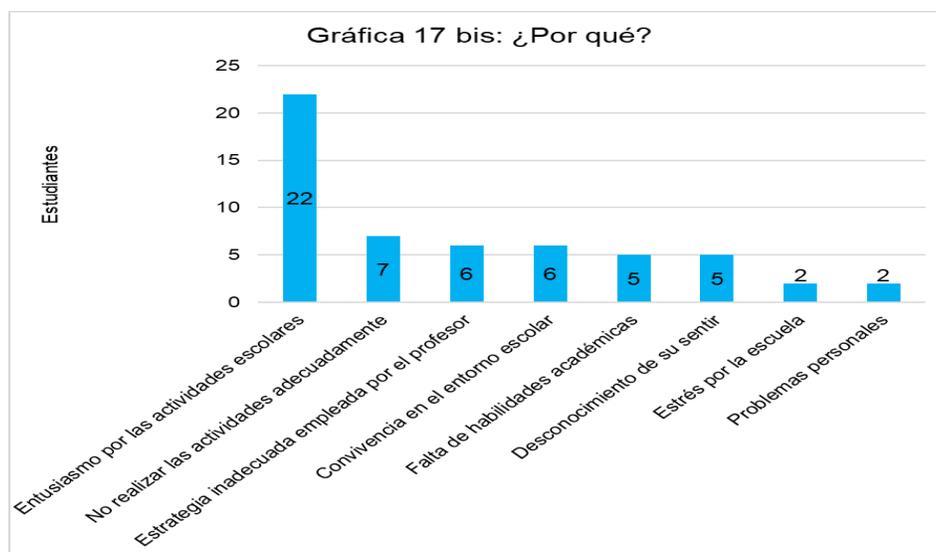
**Análisis:** En la gráfica 17 se observan los estados emocionales en clase que con mayor frecuencia sienten en los estudiantes, la que más se menciona es la alegría, esto es favorable ya que es primordial sentirse bien en el ambiente de clases, esto genera motivación en los estudiantes por asistir a clases y repercute favorablemente en su rendimiento como se ha visto con los informantes de la presente investigación.

Continuando con el tema de la dimensión afectiva, se muestra que con frecuencia se manifiesta el entusiasmo, angustia y frustración, si bien, uno de ellos es positivo los dos restantes son de cierto malestar, no obstante, es común pues en toda actividad suelen presentarse y si se manejan de manera adecuada se puede aprender de tales experiencias.

En menor medida se presenta el miedo y el enojo, estas emociones si no se manejan de manera adecuada pueden afectar al aprendizaje del estudiante, ya que tanto el miedo como el enojo pueden traducirse en perder el interés, no participar en clases, no realizar tareas, por mencionar algunas consecuencias.

Finalmente, de manera en particular algunos estudiantes manifestaron experimentar confusión, aburrimiento, tranquilidad, nerviosismo y ansiedad. Como se puede observar muchas de las sensaciones de los estudiantes son de malestar, y si bien no son situaciones de alarma, muchas de ellas si no se manejan de manera correcta pueden afectar en el aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

El considerar la dimensión afectiva en la educación es importante porque se trabaja con seres humanos, la educación emocional brinda un contenido que podría informar a los estudiantes, así como a los profesores de cómo actuar en situaciones donde la emoción sea de malestar, la razón es porque no es frecuente que los estudiantes conozcan este contenido que podría complementar su educación formal y les ayudaría en su vida personal como académica, ya que, si bien algunos si son capaces de actuar ante una situación de malestar, hay quienes no saben cómo reaccionar sin que la emoción determine su actuar.

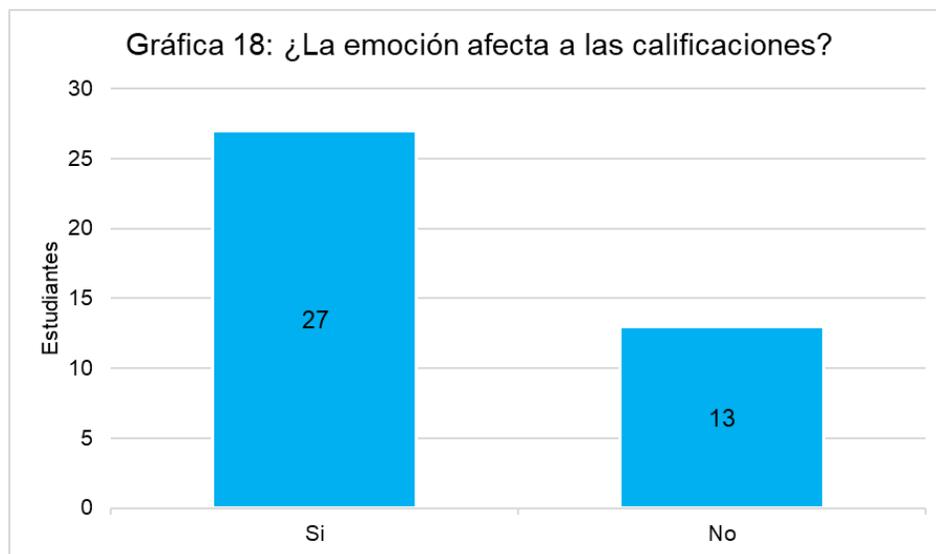


**Descripción:** En la gráfica 17 bis se muestran las razones por las cuales los estudiantes experimentan los estados emocionales que expresan, 22 por el entusiasmo sobre sus actividades escolares, 7 por no realizar las actividades adecuadamente, 6 por la estrategia empleada por algunos profesores, 6 por el ambiente en el entorno escolar, 5 por no comprender las clases, 5 desconocen su sentir, 2 por el estrés debido a la escuela, para concluir 2 por problemas personales.

**Análisis:** En la gráfica 17 bis se observa que las emociones de bienestar en clases por parte de los estudiantes se presentan por el entusiasmo de asistir y realizar sus actividades escolares, además por la convivencia entre pares que se genera en el aula, en cuanto al entusiasmo por acudir a clases engloba a aquellos estudiantes que tienen gusto por la estrategia de sus profesores, por las actividades que se realizan en clase, también aquellos que tienen satisfacción e interés por la asignatura según sea el caso, como se puede notar en estos casos se procura la dimensión afectiva de los estudiantes, por lo cual es probable que su rendimiento sea destacado.

De manera contraria con los estudiantes que mencionan atravesar por emociones de malestar en clase debido a la estrategia utilizada por algunos profesores, los que sus habilidades académicas no son las adecuadas, aquellos que sienten estrés por la escuela, y quienes tienen problemas personales, como es sabido no es sencillo lidiar con tales situaciones por lo que si no se lleva un seguimiento adecuado con los estudiantes que experimentan emociones de malestar su desempeño se podría ver afectado.

Finalmente, 5 estudiantes desconocen el motivo de su sentir, de ahí la relevancia de que los estudiantes conozcan acerca de la educación emocional, ya que es un conocimiento que les ayudará a conocer sobre la dimensión afectiva y podrán identificar así como nombrar de manera correcta su sentir, de igual manera favorecerá a los estudiantes en los que predomina el sentimiento de malestar, para que tengan conocimiento sobre la forma de manejar cada situación y que su actuar no les resulte en consecuencias negativas tanto a nivel personal como académico.

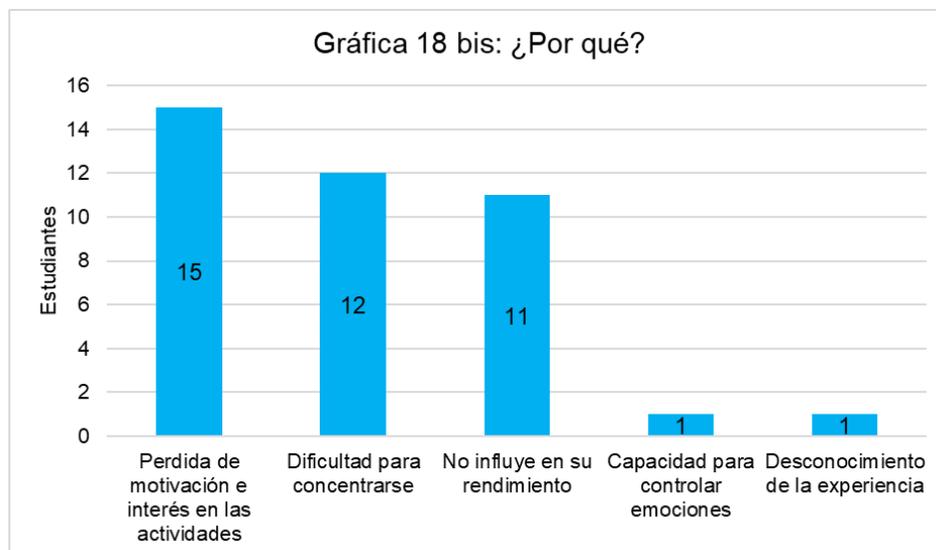


**Descripción:** En la gráfica 18 podemos ver que la mayor parte de los informantes conformada por 27 estudiantes consideran que la emoción si tiene efecto en sus calificaciones, mientras que un sector de menor cantidad compuesto por 13 estudiantes no considera que la emoción afecte a su calificación.

**Análisis:** La gráfica 18 muestra que la mayoría de los estudiantes consideran que las emociones que experimentan en clases si tienen relevancia en su desempeño académico, un estudiante que no se encuentra bien emocionalmente no tendrá el mejor rendimiento, no se preocupará por su aprendizaje, menos por sus calificaciones, se enfocará en el problema que lo mantiene distraído.

Por lo anterior, es importante considerar la dimensión afectiva de los estudiantes, que ellos conozcan sobre la educación emocional, ya que les será de utilidad como complemento a su formación, debido a que ésta ofrece aptitudes para mejorar su actuar en situaciones donde pudieran surgir emociones de malestar como estrés, frustración, nerviosismo, entre otras emociones que pudieran sentir.

Como se ha explicado la educación emocional es un contenido de provecho para los estudiantes, es un aprendizaje valioso que les ayudará a tener mejores herramientas para enfocarse en su aprendizaje y por lo tanto que su rendimiento académico sea el óptimo.



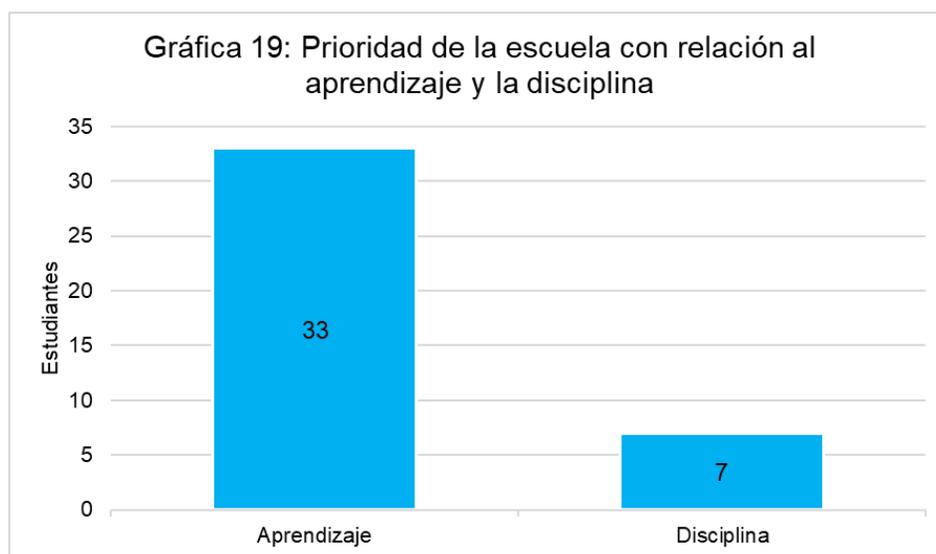
**Descripción:** En la gráfica 18 bis se muestran las razones por las que los estudiantes consideran que las emociones repercuten en su calificación, 15 expresan que pierden la motivación e interés en las actividades escolares, 12 por la dificultad para concentrarse, 11 consideran no influye en su rendimiento, 1 estudiante tiene la capacidad para controlar emociones y 1 participante no ha pasado por tal experiencia de que su calificación se vea afectada por sus emociones.

**Análisis:** La gráfica 18 bis muestra que la mayoría de los estudiantes al experimentar por emociones de malestar en clases tienden a sentir poco interés y motivación para aprender, así mismo no tienen la disposición por realizar sus actividades escolares, en otros casos sucede que tienen dificultad para concentrarse en clase, hecho que deriva en que a los estudiantes se les dificulte el comprender los temas en caso de que estén pasando por alguna situación de malestar, como se puede ver la dimensión afectiva influye en el desempeño de los estudiantes, es por ello que se debe trabajar en ese aspecto y tener en cuenta el sentir de ellos.

En menor cantidad se encuentran los estudiantes que consideran que su rendimiento académico no se ve afectado por sus emociones, sin embargo, hay dos casos excepcionales el primero es un estudiante que considera tener la capacidad de manejar sus emociones, lo cual es lo ideal ya que el podrá actuar correctamente

y tomar decisiones adecuadas tanto a nivel académico como personal, por otra parte, el segundo que expresa no haber experimentado el hecho de que su emoción afecte su rendimiento académico, en ambos casos aunque consideren que la dimensión afectiva no les ha traído consecuencias negativas en sus actividades académicas, es recomendable que conozcan sobre el contenido que promueve la educación emocional, ya que principalmente es un contenido preventivo, que les aportará herramientas para desempeñarse mejor en el ámbito escolar y personal.

La educación emocional es una serie de conocimientos que no solo benefician a los estudiantes que experimentan emociones de malestar, ya que es un contenido de aprendizaje que favorece a todos, esto se debe a que la emoción se encuentra presente en cualquier actividad que realizan, por lo cual es necesario que los estudiantes aprendan tales conocimientos para tomar mejores decisiones y actuar adecuadamente ante cualquier situación.

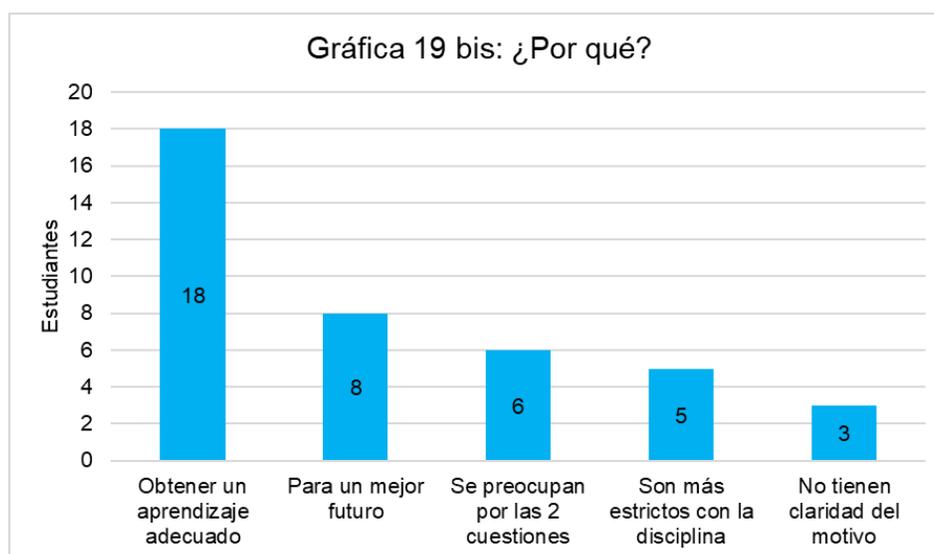


**Descripción:** La gráfica 19 muestra que 33 estudiantes consideran que la escuela se preocupa más por su aprendizaje, mientras que 7 expresan que se preocupa más por la disciplina.

**Análisis:** En la gráfica 19 se puede observar que la mayoría de los estudiantes percibe que en su contexto escolar se le da prioridad al aprendizaje por encima de

la disciplina, mientras que un pequeño sector de los informantes expresa que se le da mayor peso a la disciplina.

Si bien es importante que en las escuelas exista la disciplina y se procure que se hagan respetar los reglamentos de las instituciones escolares, también es cierto que se debe dar mayor énfasis a que los estudiantes aprendan, para que de esta manera tengan entusiasmo por asistir a sus clases, se mantengan motivados, es decir también considerar la dimensión afectiva, no tener demasiada rigidez en cuanto a la disciplina, como es el caso de la mayoría de los informantes de la presente investigación, quienes expresan que el principal objetivo de la institución donde estudian es que tengan una formación adecuada y un aprendizaje adecuado.



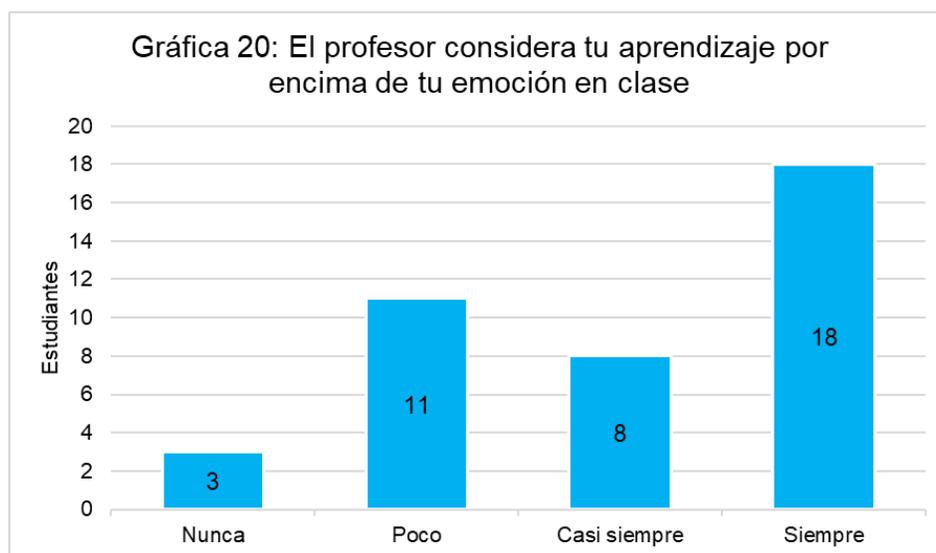
**Descripción:** En la gráfica 19 bis se muestran los motivos por los cuales los estudiantes consideran que la escuela se preocupa más por su aprendizaje sobre la disciplina o viceversa, 18 mencionan para obtener un aprendizaje adecuado, 8 para un mejor futuro, 6 consideran que se preocupan por ambas cuestiones, 5 perciben que son más estrictos con la disciplina y 3 no tienen claridad del motivo.

**Análisis:** En la gráfica 19 bis se muestra que los estudiantes perciben su contexto escolar como un lugar donde le dan prioridad a su aprendizaje, lo cual es lo ideal pues la escuela debe darle mayor importancia al hecho de que los estudiantes aprendan, eso hace que la dimensión afectiva de los estudiantes sea positiva,

porque están entusiasmados por asistir a sus clases, además se hace mención de que se preocupan por que tengan un mejor futuro, eso también es algo a destacar ya que la escuela debe formar sujetos preparados con conocimientos para el futuro, que tengan las herramientas para adaptarse correctamente en la sociedad y aportar de manera favorable a la misma.

Por otra parte, hay quienes perciben que se tiene prioridad hacia ambos aspectos, tanto al escolar como al disciplinar, lo cual también es importante ya que la escuela como se ha mencionado es una institución que brinda contenidos de aprendizaje, pero también forma seres humanos los cuales es necesario que conozcan sobre determinados valores que se deben procurar en sociedad para la convivencia.

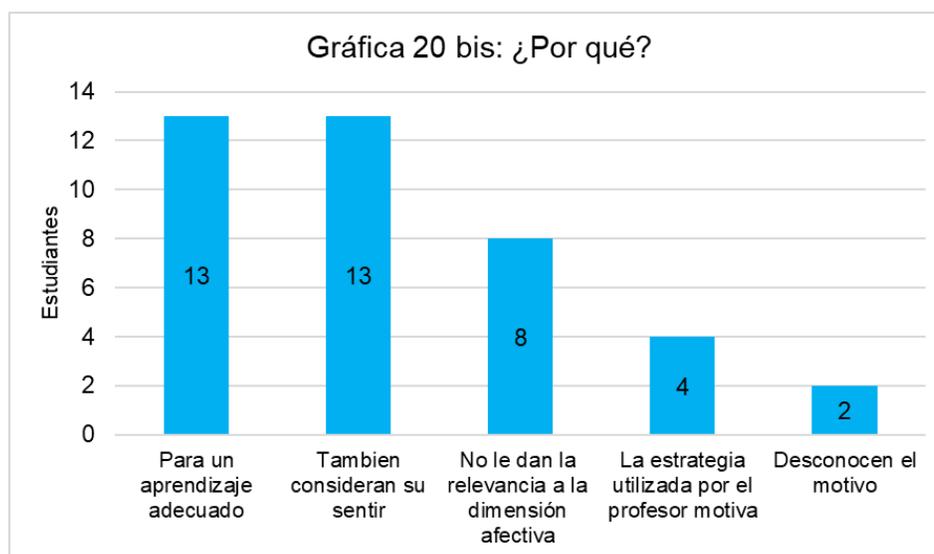
Para finalizar hay quienes consideran que se le da mayor peso a la disciplina, la cual es importante que se encuentre presente en las instituciones escolares, un estudiante disciplinado es más probable que tenga un rendimiento académico adecuado, sin embargo, hay que cuidar como se fomenta la disciplina ya que un estudiante regañado, agobiado por castigos pasará por emociones de malestar, por ende, difícilmente tendrá entusiasmo por asistir a tomar sus clases y mucho menos tendrá interés por aprender.



**Descripción:** En la gráfica 20 se muestra la frecuencia con la que los profesores priorizan el aprendizaje por encima de la emoción de los estudiantes en sus clases,

3 estudiantes manifiestan que los profesores nunca consideran su aprendizaje por encima de su emoción, 11 refieren que lo hacen con poca frecuencia, 8 estudiantes consideran que casi siempre es así, finalmente, 18 de ellos mencionan que siempre sucede de esa manera.

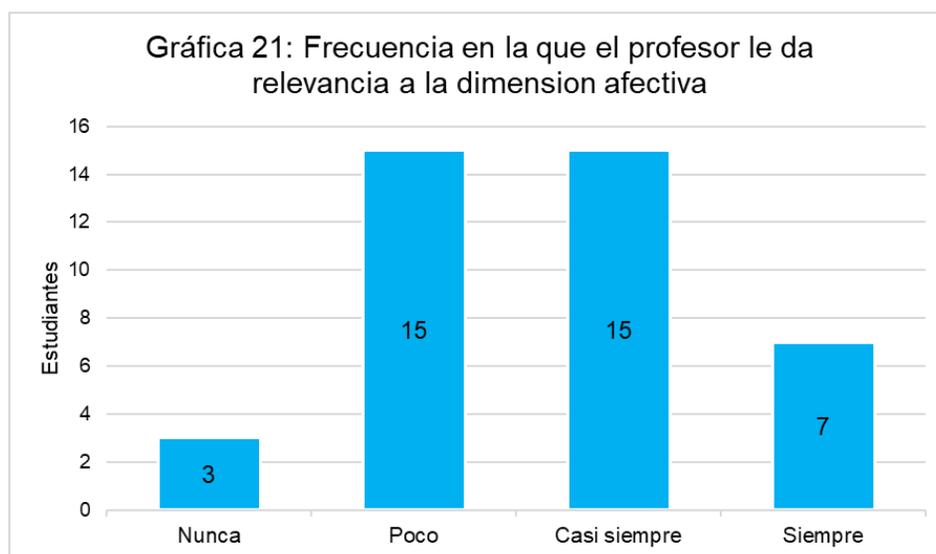
**Análisis:** La mayoría de los informantes como se puede ver en la gráfica 20 perciben que en la escuela los profesores tienen como prioridad su aprendizaje por encima de la emoción, situación que es adecuada, ya que los profesores tienen como principal objetivo que los estudiantes logren aprender correctamente, no obstante, también se nota que tienen en consideración la dimensión afectiva, lo cual es importante puesto que, como seres humanos la emoción no es una cuestión que se pueda separar de las actividades cotidianas, incluyendo la actividad del aprendizaje, por lo cual en ocasiones puede suceder que al estudiante su emoción le impida enfocarse y tener un desempeño apropiado.



**Descripción:** En la gráfica 20 bis se puede observar la razón por la cual los estudiantes consideran que sus profesores le dan prioridad al aprendizaje por encima de su emoción, 13 estudiantes consideran que es para lograr un aprendizaje adecuado, 13 mencionan que también consideran la dimensión afectiva, 8 aluden que sus profesores no se preocupan por sus emociones, 4 señalan que la estrategia de sus profesores los motiva y, por último, 2 participantes desconocen el motivo.

**Análisis:** La gráfica 20 bis muestra que los estudiantes perciben que en su escuela los profesores le dan prioridad al aprendizaje, así como a la dimensión afectiva, es decir si consideran sus emociones al momento de dar sus clases, esta situación es favorable, ya que así los estudiantes tendrán entusiasmo por acudir a sus clases y realizar sus actividades, para así lograr un rendimiento académico positivo, incluso se observa que un sector de los informantes se siente motivado debido a la estrategia utilizada por sus profesores, en tal caso la escuela está llevando a cabo una labor adecuada, ya que la mayoría de los informantes tienen entusiasmo por asistir a sus clases para aprender.

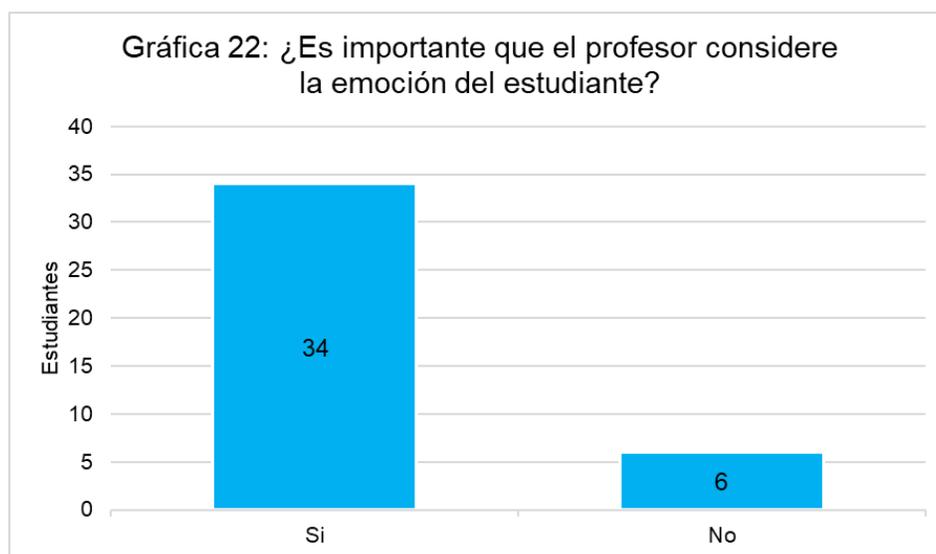
Finalmente, un pequeño número de estudiantes perciben que en su contexto escolar no se considera su sentir, se trata de una minoría, sin embargo, es probable que estos estudiantes por el factor que sea no llevan la misma dinámica del resto de sus compañeros, por lo cual consideran que a la escuela no le importa la dimensión afectiva, hecho que pudiera reflejarse con un desempeño que no va a la par a diferencia de la mayoría de los informantes, quienes muestran una actitud favorable hacia sus estudios.



**Descripción:** En la gráfica 21 se puede ver la frecuencia con la que los estudiantes consideran que sus profesores toman en cuenta su emoción, 3 consideran que nunca toman en cuenta su emoción, 15 manifiestan que es poca la frecuencia con

que sucede, 15 participantes mencionan que casi siempre lo hacen, para finalizar, 7 estudiantes expresan que sus profesores siempre consideran sus emociones.

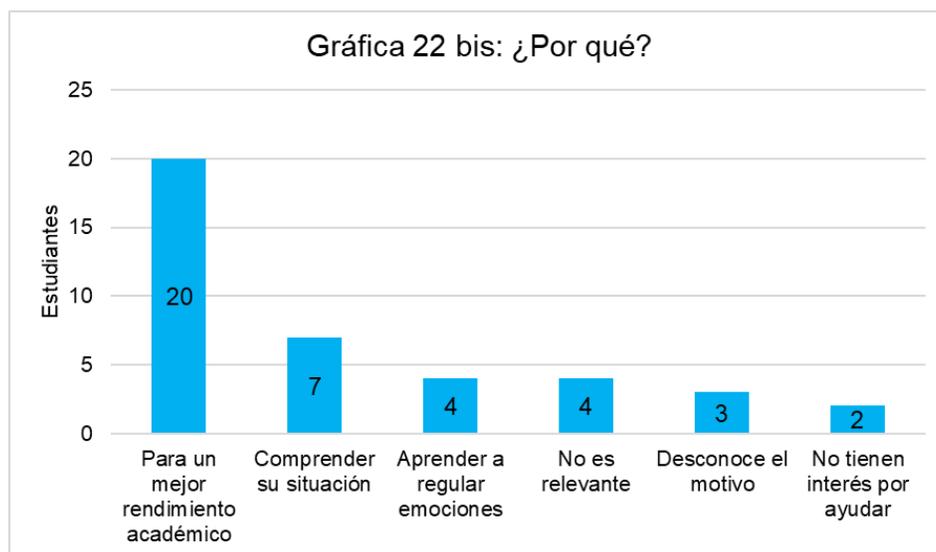
**Análisis:** Con base en la gráfica 21 se puede decir que la mayoría de los estudiantes consideran que los profesores en mayor o menor medida toman en cuenta sus emociones en clases, la interacción entre profesores y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser sana así mismo respetuosa, se debe trabajar adecuadamente para que los estudiantes aprendan de manera eficaz, no obstante, no se debe dejar de lado la dimensión afectiva, tal como lo muestra la gráfica 21, donde se puede ver que los profesores de la institución donde se realizó la presente investigación si la toman en cuenta al momento de impartir sus clases, ya que esta influye en el aprendizaje de los sujetos, por lo cual es idóneo que la interacción entre profesores y estudiantes ocurra en un marco respetuoso, ya que aporta a que dicho proceso educativo sea exitoso.



**Descripción:** La gráfica 22 muestra que 34 informantes consideran que los profesores deben considerar las emociones al momento de impartir sus clases, mientras que una minoría conformada por 6 estudiantes no cree que deba ser necesario.

**Análisis:** Con base en la gráfica 22 se puede decir que la mayoría de los estudiantes considera importante y desean que sus profesores tomen en cuenta sus emociones

al momento en el que se encuentran en sus clases, debido a que como se ha expresado anteriormente, la dimensión afectiva se encuentra en cualquier actividad que realice el ser humano, en el ámbito educativo no es la excepción, por lo tanto, el estudiante que se siente escuchado y sobre todo tomado en cuenta es más probable que tenga un aprendizaje apropiado y un rendimiento académico óptimo en relación con un estudiante que pasa por estados anímicos de malestar, por lo tanto, lo ideal sería que dentro de la interacción entre profesores y estudiantes se considere la dimensión afectiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de generar en los educandos interés por acudir a sus clases, mantenerlos con entusiasmo y brindarles una formación adecuada con contenidos que sean útiles en su vida académica y personal.



**Descripción:** En la gráfica 22 bis se puede ver por qué los estudiantes desean que los profesores consideren sus emociones al tomar sus clases, 20 mencionan que, para lograr un mejor rendimiento, 7 para comprender su situación, 4 para aprender a manejar emociones, 4 consideran que no es relevante, 3 desconocen el motivo y finalmente 2 expresan que sus profesores no tienen interés por ayudarles.

**Análisis:** La gráfica 22 bis muestra las razones por las cuales a los estudiantes les gustaría que los profesores tomaran en cuenta sus emociones en clases, quienes mencionan que les ayudaría a mejorar su rendimiento académico, esto se debe a que la estrategia del profesor sería del agrado de los educandos, como se ha

expresado la dimensión afectiva es relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto una interacción sana donde haya comunicación entre profesores y estudiantes, donde estos últimos se sientan considerados, podría generar un impacto positivo en el entusiasmo y desempeño de los educandos, lo anterior guarda relación con el caso de quienes desean que se comprenda la situación por la que estén pasando, ya que si ellos se sintieran comprendidos, tendrían efectos favorables en cuanto a su actitud, disposición por asistir a clases y cumplir con las actividades de las mismas, hecho que derivaría en un rendimiento académico alto.

Por otra parte hay estudiantes a los que les interesaría comprender más sobre la dimensión afectiva en el sentido de que están interesados por entender sus emociones y que estas no determinen su actuar, la educación emocional ofrece contenidos enfocados en ese sentido, por lo cual es importante que en la educación no se ignore la dimensión afectiva, es necesario que en la interacción entre profesores y estudiantes se tenga en cuenta el sentir de estos últimos para mantenerlos entusiasmados y que busquen tener un desempeño adecuado.

Finalmente hay quienes opinan que el profesor no debe considerar las emociones de los estudiantes durante la interacción que se presenta en clases, sin embargo, el contenido de la educación emocional es preventivo, por lo cual, les sería de utilidad aprender dicho conocimiento que les servirá a los estudiantes tanto para el ámbito académico como personal.

Para concluir el presente capítulo cómo fue posible notar la mayoría de los estudiantes está teniendo un rendimiento académico positivo, no obstante, hay que resaltar que de acuerdo con las respuestas que brindaron los estudiantes en la secundaria técnica número 105 la mayor parte de los profesores toma en cuenta la dimensión afectiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje, situación que favorece a que los estudiantes se sientan con entusiasmo de asistir y participar en sus clases, además algunos de ellos refieren que les agrada la estrategia que utilizan sus profesores, siendo así que se refleja en sus calificaciones altas, además se percibe que están convencidos de que la escuela se preocupa por que aprendan

de manera significativa y se muestra en el deseo que expresan algunos estudiantes por continuar sus estudios en el futuro inmediato.

En relación con el rendimiento académico se revisaron algunos factores positivos y negativos que influyen en él, los estudiantes fueron quienes expresaron la diversidad de factores que favorecen o afectan el rendimiento académico de acuerdo con su experiencia escolar de cada uno de ellos, lo cual denotó que algunos factores se repiten con frecuencia, mientras que otros no son comunes, de igual manera algunos son determinantes como el apoyo familiar, la habilidad académica, la estrategia del profesor, el agrado de la asignatura, entre otros.

Por otra parte, de acuerdo a las respuestas proporcionadas por los estudiantes, se muestra que en la institución donde estudian procuran su aprendizaje, sin embargo, también se le brinda atención a la dimensión afectiva de los estudiantes, situación que resulta en que la mayoría de los educandos muestra disposición por acudir a sus clases, además de realizar las actividades escolares que les encomiendan, así mismo, se preocupan por su futuro académico inmediato, por ende, procuran tener un rendimiento académico favorable, ya que, en relación a sus respuestas tienen el objetivo por tener un mejor futuro y están interesados en aprender los contenidos que les brinda la institución escolar.

Para finalizar la mayoría de los estudiantes manifestaron su interés por que sus profesores tomen en cuenta sus emociones durante el proceso de enseñanza aprendizaje, expresaron algunas razones donde mencionan que les ayudaría a mejorar su rendimiento académico, así mismo desean sentirse escuchados, lo cual es fundamental, debido a que un estudiante que se siente tomado en cuenta se encontrará motivado y con disposición por realizar sus actividades hecho que derivará en que estará interesado por continuar con su formación académica, por lo tanto, en el siguiente capítulo se presenta un taller que tiene la finalidad de que los estudiantes desarrollen competencias emocionales que a su vez les permitan tener un rendimiento académico adecuado y una toma de decisiones favorable respecto a sus estudios.

## Capítulo 5

### **Taller: Conoce tus emociones y potencia tu rendimiento académico**

La educación emocional en los adolescentes de secundaria actualmente se encuentra ausente dentro de la educación formal, sin embargo, esta puede ser un contenido que les sea favorable a los estudiantes para el manejo de sus emociones en situaciones donde se requiera mantenerse en calma para lograr identificar cómo resolver alguna problemática que pueda surgir.

Dicha educación se concibe como una alternativa, debido a que sus objetivos se centran en que los estudiantes tengan la capacidad de identificar sus emociones propias y las de los demás, que desarrollen la toma de decisiones en el sentido que elijan correctamente para que esa toma de decisión sea favorable en sus vidas tanto en lo personal como en lo académico.

De igual forma otro propósito de la educación emocional es que promueve el comunicarse con los demás en un marco de respeto y con una interacción clara escuchando al otro y logrando llegar a acuerdos comunes en beneficio tanto propio como del otro.

Cabe decir que lo anterior puede ser complicado desarrollarse dentro de la educación secundaria, ya que en la etapa de la adolescencia el tema de lo emocional es muy inestable en esta etapa de la vida, porque al adolescente le cuesta expresarse, prefiere aislarse y callar lo que siente, de esa manera se vuelve más complicado ayudarle con las problemáticas que tiene que enfrentar.

Una de esas problemáticas es el aspecto académico, el adolescente cuando no está obteniendo calificaciones adecuadas suele mostrar frustración o indiferencia, sin embargo, si está preocupado por su situación pero por el temor a ser señalado no se comunica para pedir ayuda, carece de esa habilidad para relacionarse de manera eficiente con los demás, puede no estar acostumbrado a expresar sus emociones, eso termina incidiendo en el rendimiento académico del estudiante, ya que en

muchas ocasiones ni en el aula de clases tiene el valor de solicitar ayuda ya sea de sus docentes o entre pares, por el pensamiento de que vayan a pensar, de ser señalado por los demás.

De esta manera con la educación emocional lo que se propone es que en cuanto haya un ambiente adecuado de aprendizaje, lo que implica que haya un marco de respeto, el estudiante se sentirá con mayor confianza de expresar las dudas que se le generen, además, promueve el apoyo entre pares para que el rendimiento académico no se potencie de manera individual sino que se haga de manera grupal, si la mayoría de los estudiantes de un grupo tiene un rendimiento académico alto en consecuencia será muy probable que los demás se vean favorecidos y logren subir sus calificaciones escolares.

Por lo anterior, es importante que esté presente la educación emocional como complemento a la educación formal para que así los estudiantes logren identificar sus habilidades, sus fortalezas, dónde deben mejorar y en qué se deben enfocar para la mejora de sus calificaciones, asimismo, que la emoción no sea un obstáculo para sacar buenas calificaciones, sino que logren identificar su sentir sean conscientes de ello y esto no sea un impedimento para rendir de la mejor manera en sus estudios.

### **5.1. Presentación**

El presente curso-taller se elaboró en función de auxiliar a los estudiantes respecto a que conozcan sobre la dimensión afectiva y cómo puede influir en el rendimiento académico.

Es por ello que el curso-taller está enfocado en los estudiantes de tercer grado de secundaria, porque es la etapa de vida donde la emoción determina en mayor medida la conducta de los sujetos, el adolescente al no tener orientación sobre el aspecto emocional puede tener problemas para expresar sus emociones, por lo tanto, es necesario trabajar en dicho aspecto.

En la educación formal casi no se toma en cuenta la dimensión afectiva, por lo tanto, con el presente taller se pretende complementar los conocimientos que brinda la

escuela, para que el estudiante a través de la educación emocional aprenda a regular sus emociones, relacionarse de manera adecuada con profesores y compañeros, asimismo tome decisiones que favorezcan tanto a su vida académica como social y personal.

El curso-taller está conformado por cuatro unidades, la primera trata sobre la etapa de la adolescencia, la segunda acerca de la educación emocional, la tercera aborda el tema de los intereses, así como, el autoconocimiento de los estudiantes y finalmente la cuarta unidad trata sobre el rendimiento académico.

En cada unidad se realizarán actividades para que los estudiantes obtengan el aprendizaje esperado de acuerdo con el tema, dichas actividades están enfocadas de acuerdo con el grado escolar que cursan, con el fin de que los estudiantes adquieran competencias emocionales para mejorar su rendimiento académico.

## **5.2. Ubicación práctica**

El curso está dirigido para adolescentes de tercero de secundaria donde el margen de edad de los estudiantes va de los 14 a los 16 años, sin embargo, puede ser tomado por cualquier estudiante de cualquier grado dentro de la educación secundaria, ya que se les presentará lo básico desde el concepto de las emociones a los diferentes tipos de emoción que existen, para que logren un conocimiento profundo y tengan el manejo de las mismas en situaciones que les generen inestabilidad y puedan resolver estas problemáticas.

Por lo tanto, este es un taller dónde en un primer momento se les va a explicar a los estudiantes qué es una emoción, es decir tendrá la intención de ser un taller introductorio al reconocimiento sobre la importancia del aspecto afectivo en el aprendizaje y el rendimiento académico.

Mediante diversas actividades se les mostrará cómo es que pueden lograr el manejo de sus emociones, es decir la práctica es la que guiará a los estudiantes al reconocimiento y manejo de sus emociones y las de los demás.

Este taller puede ser impartido por un solo responsable frente a grupo que sea el que indique que actividades se llevarán a cabo y supervise y controle las mismas.

### **5.3. Características generales del taller**

**Nombre del taller:** Conoce tus emociones y potencia tu rendimiento académico

**Institución:** Escuela Secundaria Técnica número 105

**Población:** Grupo con aproximadamente 40 estudiantes de tercer grado de secundaria

**Núm. de horas en total:** 30 horas

**Sesiones:** 10

**Horas por sesión:** 3 horas

**Modalidad:** Presencial

### **5.4. Objetivos y aprendizajes esperados**

Los objetivos que se plantean para el taller son los siguientes:

**Objetivo general:** El estudiante identificará la influencia que tiene la dimensión afectiva en el rendimiento académico

#### **Objetivos particulares**

- El estudiante identificará emociones propias y ajenas
- Será capaz de reflexionar sobre su autoconocimiento
- Identificará los factores que potencian y afectan su rendimiento académico
- El estudiante podrá plantearse objetivos a corto y largo plazo

#### **Aprendizajes esperados**

- Los estudiantes tendrán la seguridad en sí mismos para realizar sus actividades escolares
- Tendrán la capacidad para identificar factores positivos y negativos que influyen en sus calificaciones

- Lograrán identificar el momento en que no puedan regular sus emociones con el fin de pedir ayuda para no resultar afectados académicamente
- Tendrán la capacidad para reconocer y afrontar sus emociones sin que estas tengan mayor incidencia en su rendimiento académico

### **5.5. Descripción metodológica**

El objetivo del taller es que los adolescentes que se encuentran estudiando la secundaria, específicamente el grado de tercero, mediante la realización de actividades en diez sesiones, logren reconocer sus emociones, expresarlas de manera adecuada y reconozcan las de los demás, esto generará un mejor ambiente que sea propicio para estudiar de manera adecuada.

Además, se pretende que el estudiante tenga la capacidad para autoconocerse, es decir que él reconozca en qué residen sus fortalezas y en qué aspectos debe mejorar, también deberá identificar cuáles son sus intereses, asimismo se planteará objetivos tanto a corto como a largo plazo.

Por lo anterior el programa tendrá una perspectiva constructivista, ya que como se menciona “La educación es concebida como un proceso destinado a estimular el desarrollo de la capacidad de pensar, deducir, sacar conclusiones, en fin, reflexionar, para lo cual los contenidos de la educación son sólo un medio” (Araya, Alfaro, y Andonegui, 2007, p.90).

Es decir, el taller va a promover que los estudiantes desarrollen sus capacidades, reflexionen el contenido que se les brindará y que logren encontrarle sentido para la mejora de sus vidas tanto personalmente, así como en el ámbito académico.

Finalmente se espera que el estudiante tenga la seguridad necesaria para realizar sus actividades escolares, que desarrolle la confianza en sí mismo, que sea capaz de identificar qué factores afectan y favorecen que suban sus calificaciones, y también que logre comprender la relación entre emociones y rendimiento académico.

En cuanto al ámbito afectivo Bisquerra (2003) expresa que la educación emocional es una innovación en la educación, pues esta responde a las necesidades sociales que no son atendidas en las materias impartidas en las escuelas.

Por otra parte, Salmurri (2004), afirma que la educación emocional tiene el objetivo de proporcionar al individuo recursos y estrategias conductuales, cognitivas, emocionales y de interacción social con el fin de tener un mejor control de la presión tanto interna como externa para evitar que se generen situaciones que produzcan estrés, que propicien riesgo de daño y mejorar la salud psicológica de la persona, ya que la educación emocional principalmente es preventiva.

Como podemos observar la educación emocional es algo que no está muy presente en el ámbito educativo, sin embargo, la educación emocional trae beneficios a los estudiantes, es por este motivo que este programa la tiene presente con el objetivo de que los alumnos potencien su rendimiento académico.

Por lo tanto, se plantea la metodología del taller, debido a que de acuerdo con Ander Egg (1991), este es un espacio donde se enseña y aprende mediante la realización de algo, lo cual se realiza en grupo.

A los estudiantes como seres sociales les favorece trabajar la dimensión afectiva de manera grupal, ya que, entre los aprendizajes que promueve el taller está el relacionarse adecuadamente en sociedad, por otra parte, a través de la realización de diversas actividades en grupo aprenderán los contenidos que propone la educación emocional.

En relación con lo expresado, Gutiérrez (2009), alude que el taller se caracteriza por el desarrollo de competencias y habilidades que se transfieren como estrategia, con el objetivo de que los estudiantes aprendan a aprender, siendo así que sean capaces de seguir aprendiendo después de cursar el taller.

Por tal motivo, el propósito del taller es que los estudiantes conozcan sobre la importancia de la dimensión afectiva en el ámbito educativo, aprendan las competencias que la educación emocional propone, además, que continúen

aprendiendo y tomen decisiones adecuadas en relación con su vida académica y personal.

## **5.6. Acreditación**

Para la acreditación del presente taller los estudiantes tendrán que cubrir el porcentaje de asistencia establecido, asimismo con la participación que se indica, para mostrar que lo han concluido se les entregará un diploma al acreditar el mismo.

- Asistencia 80%
- Participación 20%

## **5.7. Temario**

### **1. Adolescencia**

- a) Conocer qué es la adolescencia
- b) Qué edades comprende la adolescencia
- c) Aspectos físicos
- d) Aspectos cognitivos
- e) Reconocer en que etapa me encuentro

### **2. Educación emocional**

- a) Conocer qué son las emociones
- b) Reconocer emociones propias y las de los demás
- c) Afrontar emociones negativas y expresar emociones apropiadamente
- d) Capacidad de automotivarse y tener actitud positiva ante la vida
- e) Capacidad de resolver conflictos aun cuando haya una situación que genere riesgo, presión o estrés
- f) Capacidad de generar experiencias positivas en la vida personal, social y académica

### 3. Intereses y autoconocimiento

- a) Conociendo mis intereses
- b) Por qué tengo dichos intereses
- c) Qué materia me agrada más
- d) En cuál debo mejorar
- e) Qué habilidades tengo
- f) Cuáles son los aspectos que debo mejorar

### 4. Rendimiento académico

- a) Qué es rendimiento académico
- b) Trabajar en la seguridad del alumno, que vea las tareas como desafíos no como obstáculos
- c) Trabajar en la motivación del alumno
- d) Identificar aspectos que afecten negativamente el rendimiento de los alumnos
- e) Identificar factores que potencien el rendimiento académico
- f) Identificar la relación entre emociones y rendimiento académico

### 5.8. Planeación didáctica

<b>Unidad: 1</b>		<b>Tema: Introducción al curso</b>	
<b>Número de sesión: 1</b>			
<b>Objetivo:</b> Dar la introducción al taller, mencionar que temas se abordarán y establecer cómo se acreditará			
<b>Contenidos</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Observaciones</b>
Presentación del tallerista	El tallerista se presentará, dirá su nombre, formación académica, etcétera.		

Actividad rompehielos para la presentación de los integrantes del grupo	Cada integrante se presentará, dirá su nombre, edad, qué le gusta hacer en sus tiempos libres y por qué. Lo anterior se realizará mediante la actividad de la papa caliente, la persona que se quede la pelota es la que se debe presentar.	Pelota	La presentación de los estudiantes requiere tiempo, se deberá ser paciente y escuchar a cada uno.
Presentación del programa	Se le mencionará al grupo los temas que se van a tratar en el curso y el objetivo de cada uno, además de la duración del mismo.		
Presentación de los criterios de evaluación	Se hará mención acerca de cuáles son requisitos para acreditar el curso.	Laptop y paquetería office para poder presentar diapositivas.	Importante llevar laptop para poder realizar la presentación de las diapositivas.
Espacio para responder dudas y sugerencias	Este espacio estará destinado para que los estudiantes a los cuales va dirigido el curso expresen dudas o si tienen alguna sugerencia sobre el curso que la manifiesten.		Se responderá cada duda de los estudiantes.

<b>Unidad: 1</b>		<b>Tema: Conociendo la adolescencia</b>	
<b>Número de sesión: 2</b>			
<b>Objetivo:</b> Que los estudiantes comprendan más información sobre la edad en la que se encuentran			
<b>Contenidos</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Observaciones</b>
Actividad inicial ¿Qué se siente ser adolescente?	Se realizará una actividad para iniciar la sesión. Cada estudiante tendrá que responder a la pregunta desde su opinión personal ¿qué se siente ser adolescente?		
Adolescencia  Conocer qué es la adolescencia  Qué edades comprende la adolescencia  Aspectos físicos  Aspectos cognitivos	Se realizará una presentación de powerpoint en la cual vendrá información sobre la etapa adolescente, como la edad en que inicia y termina aproximadamente y qué cambios físicos suceden en esta etapa.	Laptop y pantalla o proyector, diapositivas con información relevante respecto a la adolescencia.	Mientras se presentan las diapositivas se explicará el tema.
Reconocer en que etapa me encuentro	Se llenará un formato donde los estudiantes identificarán en sí mismos que características del desarrollo adolescente presentan. Posteriormente se solicitará que escriban en una hoja su definición de adolescencia.	Hoja blanca, lápiz o bolígrafo.	

Crucigrama	Se entregará un crucigrama a los estudiantes que deberán resolver, dicho crucigrama tendrá palabras acerca del tema de la adolescencia.	Crucigrama impreso. (Anexo 1).	Llevar suficiente material para todo el grupo.
Sopa de letras	Se les proporcionará a los estudiantes una sopa de letras en la que tendrán que encontrar palabras relacionadas a la adolescencia.	Sopa de letras impresa. (Anexo 2).	
Dudas sobre los contenidos revisados en la sesión	Este espacio estará destinado a que los estudiantes expresen dudas respecto a la sesión de hoy.		

<b>Unidad: 2</b>		<b>Tema: Aprendiendo sobre las emociones</b>	
<b>Número de sesión: 3</b>			
<b>Objetivo:</b> Que los estudiantes comprendan qué es una emoción			
<b>Contenidos</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Observaciones</b>
Actividad inicial	Cómo se sienten hoy y ¿por qué? Para iniciar la sesión cada estudiante tendrá que responder a la pregunta sobre cómo se siente el día de hoy.		

<p>Conocer qué son las emociones</p>	<p>Se hará una ronda de participación donde cada integrante del grupo deberá decir para ella/él que entiende por emoción o emociones.</p> <p>Posteriormente se realizará una exposición dando información relevante sobre lo que son las emociones y cuáles son sus funciones.</p>	<p>Laptop, proyector, diapositivas con información relevante respecto a lo que son las emociones.</p> <p>Pizarrón y plumones.</p>	<p>La información deberá ser clara para que pueda ser comprendida.</p>
<p>Reconocer emociones propias y las de los demás</p>	<p>Se les presentará una diapositiva con expresiones faciales y los estudiantes deberán nombrar a que emoción pertenece cada expresión de la persona.</p> <p>Después se hará una ronda de participación donde participará cada integrante del grupo y responderá qué emoción le generó la sesión de hoy y ¿Por qué?</p>	<p>Lap top y proyector.</p>	<p>Si en alguna expresión hay diferentes percepciones sobre alguna emoción serán tomadas en cuenta.</p> <p>Una variante podría ser que anoten en una hoja la emoción y el porqué de esa emoción en la sesión.</p>
<p>Dudas</p>	<p>Se responderán dudas que surjan en el grupo respecto al tema.</p>		

<b>Unidad: 2</b>		<b>Tema: Emociones propias, ajenas y cómo afrontar emociones de malestar</b>	
<b>Número de sesión: 4</b>			
<b>Objetivo:</b> Que los estudiantes reconozcan emociones propias y de los demás y afronten emociones de malestar			
<b>Contenidos</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Observaciones</b>
Actividad inicial	Para iniciar la sesión de hoy los estudiantes expresarán un momento de dificultad en lo académico y como superaron esa situación.		Dicho momento puede ser una dificultad con una actividad, una tarea, o en alguna clase que no les agradaba.
Reconocer emociones propias y las de los demás	<p>Todo el grupo se pondrá en círculo, al sonar la música deberán moverse ya sea en ese círculo o alrededor del salón, cuando la música se detenga se quedarán inmóviles representando una emoción, una persona en cada ronda será la encargada de identificar que emoción expresa cada compañero.</p> <p>Continuando con otra actividad, se les proporcionará a los estudiantes una sopa de letras impresa, en ella deberán encontrar todas las</p>	<p>Reproductor de música.</p> <p>Sopa de letras impresa. (Anexo 3).</p>	

	emociones posibles.		
Afrontar emociones negativas y expresar emociones apropiadamente	<p>Se jugará al juego de serpientes y escaleras con un tablero personalizado, al subir la escalera deberán relatar un hecho que les generó una emoción positiva, al bajar por una serpiente deberán contar un suceso que les haya generado una emoción de malestar.</p> <p>Posteriormente se jugará con un tablero personalizado, es una adaptación del videojuego a un juego de mesa, en el tablero estarán 3 fantasmas representando la emoción de la alegría, tristeza y enojo y por otra parte estará la bolita amarilla que es la que se come a los fantasmas, el juego se jugará con 4 integrantes, la persona que le toque ser alguno de los fantasmas cuando sea atrapado deberá contar una emoción respecto</p>	Tableros personalizados. (Anexos 4 y 5).	

	<p>al fantasma que le tocó sea alegría, tristeza o enojo.</p> <p>Después cada estudiante girará una ruleta que contendrá diversas emociones, y dependiendo la que toque deberán contar una situación que les genere dicha emoción.</p>	<p>Ruleta elaborada personalmente. (Anexo 6).</p>	
<p>Capacidad de automotivarse y tener actitud positiva ante la vida</p>	<p>Los estudiantes realizarán un dibujo de manera libre y al finalizar expresarán frente al grupo que aspectos positivos destacan de su dibujo.</p>	<p>Hoja blanca y colores.</p>	
<p>Cierre de sesión</p>	<p>Para finalizar los estudiantes van a expresar que actividad les gustó más y ¿Por qué?</p>		

<b>Unidad: 2</b>		<b>Tema: Resolución de conflictos y generar experiencias positivas de vida</b>	
<b>Número de sesión: 5</b>			
<b>Objetivo:</b> Que el estudiante sea capaz de resolver conflictos aun estando en situaciones de estrés o presión			
<b>Contenidos</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Observaciones</b>
Actividad inicial	Para iniciar la sesión los estudiantes deberán mencionar 1 o 2 actividades que al realizarlas les provoquen sentir bienestar.		
Capacidad de resolver conflictos aun cuando haya una situación que genere riesgo, presión o estrés	<p>Cada integrante lanzará un dado que contendrá 6 emociones diferentes, dependiendo de la cara que salga el estudiante deberá contar una situación que le genere dicha emoción y qué haría para afrontar la situación.</p> <p>Posteriormente cada estudiante deberá escribir una situación académica que le generó una emoción de malestar y deberán escribir como les hubiera gustado que terminará dicha situación o que hubieran hecho</p>	Dado elaborado personalmente. (Anexo 7).	Todos los estudiantes deben participar. Los escritos no son para leerse frente a grupo, es un ejercicio de reflexión para los estudiantes.

	para cambiar la situación.		
Capacidad de generar experiencias positivas en la vida personal, social y académica	Se les pedirá a los estudiantes que seleccionen su canción favorita y que expresen por qué les genera emociones de bienestar. Después van a escribir en una hoja 5 actos o hechos que los hagan sentir bien y el por qué.	Hoja blanca, lápiz o bolígrafo.	
Cierre de sesión	Para finalizar los estudiantes podrán expresar dudas o comentar la actividad que les gustó más.		

<b>Unidad: 3</b>		<b>Tema: Conociendo mis intereses y fortalezas académicas</b>	
<b>Número de sesión: 6</b>			
<b>Objetivo:</b> Que los estudiantes identifiquen sus intereses y fortalezas			
<b>Contenidos</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Observaciones</b>
Actividad inicial	Para iniciar la sesión los estudiantes deberán mencionar en que institución de educación media superior quieren estudiar.		
Conociendo mis intereses	Cada estudiante expresará qué quiere ser de grande y por qué motivo se quiere dedicar a eso.		

Por qué tengo dichos intereses	Cada estudiante realizará una autobiografía en la que relatarán que actividades les gusta hacer, que habilidades tienen y cómo es que adquirieron dichas habilidades.	Hojas blancas, lápiz, bolígrafo.	En la autobiografía solo relatarán lo respectivo a sus intereses y habilidades.
Qué materia me agrada más	En una hoja blanca los estudiantes van a ordenar las asignaturas que cursan en tercer grado de secundaria, las van a ordenar en relación con su gusto, es decir su favorita al inicio y la que menos prefieren al final, así mismo, tendrán que argumentar el orden de cada asignatura.	Hoja blanca, lápiz, bolígrafo.	
En cual debo mejorar	Con base en la actividad anterior, al reverso de la hoja que ocuparon para ordenar las asignaturas según su preferencia, tendrán que escribir en que aspectos pueden mejorar en cada asignatura.	Lápiz o bolígrafo.	Es importante que esta actividad se realice al término de la anterior, para que aun conserven la hoja donde ordenaron los estudiantes las asignaturas de acuerdo con su preferencia.
Cierre de sesión	Para finalizar esta sesión se les hablará brevemente a los estudiantes sobre		

	los diferentes centros educativos de nivel medio superior que existen como Bachillerato, CETIS, CONALEP, entre otros.		
--	---	--	--

<b>Unidad: 3</b>		<b>Tema: Habilidades y aspectos a mejorar</b>	
<b>Número de sesión: 7</b>			
<b>Objetivo:</b> Que los estudiantes identifiquen sus habilidades y en qué aspectos pueden mejorar			
<b>Contenidos</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Observaciones</b>
Actividad inicial	Para iniciar la sesión de hoy los estudiantes deberán responder si tienen algún talento secreto, es decir, alguna actividad que realizan, pero pocas personas saben.		
Qué habilidades tengo	Se les realizará a los estudiantes un cuestionario enfocado hacia que descubran sus intereses y habilidades que de la misma manera les servirá de manera general como orientación vocacional. Posteriormente los estudiantes realizarán una historieta en la	Cuestionarios impresos.  Hojas blancas, bolígrafo, colores.	

	cual relatarán quienes son, música que les gusta, películas que les gustan, materias que les gustan, las que se les complican, trabajo al que se quieran dedicar y qué deben hacer para lograr dedicarse a la profesión que desean.		
Cuáles son los aspectos que debo mejorar	Los estudiantes realizarán una breve autoevaluación en cada una de las materias a manera de reflexión para que conozcan en qué materias tienen habilidades y en cuáles deben mejorar.	Hoja blanca, bolígrafo o lápiz.	El estudiante deberá ser sincero respecto a su autoevaluación.
Cierre de sesión	Para cerrar la sesión se les hablará a los estudiantes sobre las instituciones de educación media superior cercanas a su comunidad.		

<b>Unidad: 4</b>		<b>Tema: Rendimiento académico y motivación de los estudiantes</b>	
<b>Número de sesión: 8</b>			
<b>Objetivo:</b> Que los estudiantes conozcan qué es el rendimiento académico y trabajen en su motivación			
<b>Contenidos</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Observaciones</b>
Actividad inicial	Para iniciar la sesión cada		

	estudiante mencionará su promedio o la calificación que más se repite en su boleta y expresará por qué considera que tiene esa calificación.		
Qué es rendimiento académico	Se realizará una presentación de diapositivas con información importante sobre el rendimiento académico, en ella se tendrán en cuenta factores y modelos de rendimiento académico.	Lap top y proyector para presentar diapositivas.	Las diapositivas contendrán únicamente información relevante sobre el rendimiento académico.
Trabajar en la seguridad del alumno, que vea las tareas cómo desafíos no cómo obstáculos	Cada estudiante pensará en una actividad académica que le sea difícil realizar, dibujar, escribir un cuento, actividades de matemáticas, etcétera. Posterior a ello escribirán las razones por la que consideran complicada dicha actividad y para finalizar escribirán porque consideran que se les enseña en la escuela dicha actividad, es decir que utilidad tiene en su vida cotidiana.	Hoja blanca. lápiz, bolígrafo.	Los estudiantes deben argumentar específicamente sus respuestas.

Trabajar en la motivación del alumno	Los estudiantes realizarán un dibujo de un camino donde plasmarán los logros a los cuales quieren llegar y además deberán escribir que deben hacer para continuar en ese camino lleno de objetivos por cumplir.	Hoja blanca, lápiz, bolígrafo, colores.	Es importante que plasmen la manera en que van a lograr sus objetivos.
Cierre de sesión	Para finalizar los estudiantes expresarán porqué consideran que realizaron dichas actividades en la sesión.		

<b>Unidad: 4</b>		<b>Tema: Factores de rendimiento académico y la relación del mismo con las emociones</b>	
<b>Número de sesión: 9</b>			
<b>Objetivo:</b> Que los estudiantes identifiquen la relación del rendimiento académico con la dimensión afectiva			
<b>Contenidos</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Observaciones</b>
Actividad inicial	Para iniciar la sesión los estudiantes mencionarán cuanto tiempo le dedican a sus estudios y si consideran que es suficiente ese tiempo.		
Identificar aspectos que afecten negativamente el rendimiento de los alumnos	Los estudiantes harán una reflexión sobre los factores que consideran importantes para tener un	Hojas blancas y bolígrafo o lápiz.	

<p>Identificar factores que potencien el rendimiento académico</p>	<p>rendimiento académico adecuado, además, sobre los que les afectan y los llevan a obtener calificaciones bajas.</p> <p>Después los estudiantes resolverán una sopa de letras que contendrá factores que potencian o afectan el rendimiento académico.</p>	<p>Sopa de letras impresa. (Anexo 8).</p>	<p>La sopa de letras se resolverá en un lapso máximo de 10 minutos, es la única actividad con tiempo establecido, las demás no tienen tiempo definido para que participe el grupo completo.</p>
<p>Identificar la relación entre emociones y rendimiento académico</p>	<p>Los estudiantes harán la reflexión acerca de si sus calificaciones actuales reflejan su esfuerzo que hacen, tomando en cuenta el tiempo que dedican al estudio y otros factores. Los estudiantes responderán la pregunta sobre si ellos calificarán ¿Qué aspectos tomarían en cuenta?</p> <p>Por último, escribirán brevemente si consideran que sus calificaciones tienen relación con cómo se sienten en clases o si no les afecta y</p>	<p>Hoja blanca, bolígrafo, lápiz.</p>	

	argumentarán su respuesta y al final cada uno le expresará frente a grupo.		
Cierre de sesión	Para cerrar la sesión se responderán dudas a los estudiantes.		

<b>Unidad: 4</b>		<b>Tema: Manejo de las emociones para no afectar el rendimiento académico</b>	
<b>Número de sesión: 10</b>			
<b>Objetivo:</b> Que los estudiantes muestren los aprendizajes adquiridos			
<b>Contenidos</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Observaciones</b>
Actividad inicial	Se realizará una actividad inicial para comenzar la sesión. Cada estudiante deberá expresar su sentir el día de hoy, pero deberá argumentar su respuesta con las herramientas brindadas a lo largo del taller, es decir, tendrá la capacidad de reconocer su emoción o sentir y el motivo de ello.		
Presentación con estrategias y recomendaciones para la regulación de emociones	Se presentarán unas diapositivas con estrategias a seguir para regular sus emociones, además se les presentará un video respecto a dicho tema.	Lap top y proyector para presentar las diapositivas, además el video de "cómo controlar las emociones" <a href="#">¿Cómo CONTROLAR las EMOCIONES? - 8 TÉCNICAS de AUTOCONTROL</a>	Habrà explicación de cada diapositiva y el video al finalizar también será comentado.

		<a href="#">Psicología en 5 minutos Ψ - YouTube</a>	
Juego de rol	El juego consistirá en que en parejas una persona representará a un orientador educativo y la otra persona le estará planteando que está sacando bajas calificaciones, la labor del estudiante que está escuchando la problemática es que le dará consejos a su compañero o compañera para ayudarlo a revertir esa situación.		Los roles se intercambiarán para que ambos estudiantes personifiquen a un orientador y orientado.
¿Qué aprendí del curso?	Brevemente en media cuartilla, máximo una cuartilla, cada estudiante escribirá qué considera que aprendió en el taller.	Hojas blancas, lápiz, bolígrafo.	Todos los estudiantes deben participar en dicha actividad.
Dudas, inquietudes o palabras que quieran expresar en el fin del curso	Este espacio estará destinado para que expresen como se sintieron en el curso de manera voluntaria.		Este espacio de participación es voluntario.
Entrega de diploma	Se les entregará a quienes hayan cumplido con los requisitos su reconocimiento de que concluyeron el curso.		Los requisitos para diploma son los establecidos al inicio del curso: asistencia 80% y participación 20%

## 5.9. Bibliografía del taller

Ander-Egg, E. (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio del río de la plata

Araya, V., Alfaro, M., y Andonegui, M. (2007). Constructivismo: orígenes y perspectivas. *Laurus*, 13(24). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111485004>

Bisquerra, R. (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*. 21(1).

Contreras, F., Espinosa, J., Esguerra, G., Haikal, A., Polanía, A., y Rodríguez, A. (2005). Autoeficacia, ansiedad y rendimiento académico en adolescentes. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 1(2). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67910207>

Gutiérrez, D. (2009). El taller como estrategia didáctica. *Razón y Palabra*, (66). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520908023>

Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin R. (2010). *Desarrollo humano*. México: Mc Graw Hill

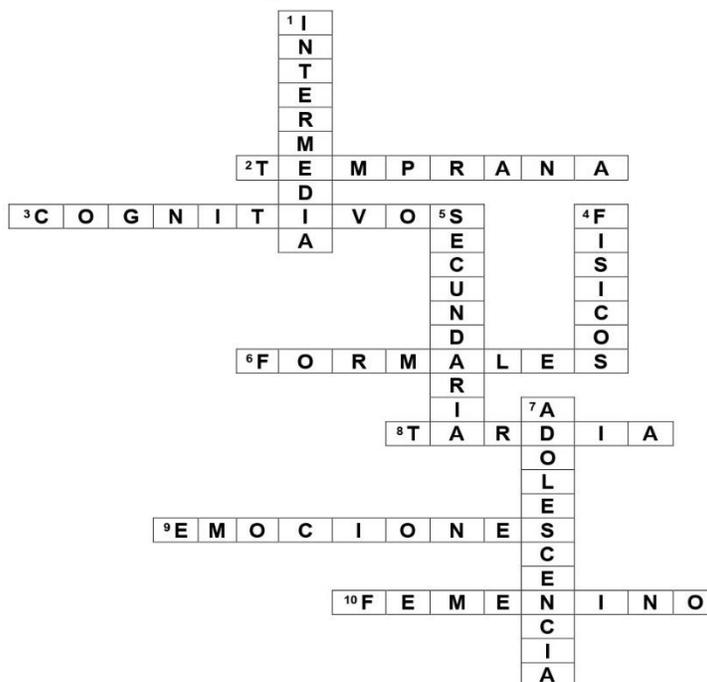
Pereira, R. (2011). *Adolescentes en el siglo XXI*. Madrid: Morata

Salmurri, F. (2004). *Libertad emocional. Estrategias para educar las emociones*. España: Paidós

## 5.10. Anexos del taller

### Anexo 1: Crucigrama sobre la adolescencia

Crucigrama: Adolescencia



### Anexo 2: Sopa de letras sobre la adolescencia

Sopa de letras

Adolescencia

Encuentra las palabras relacionadas al tema de la etapa adolescente

C	C	V	E	M	O	C	I	O	N	E	S	N	M	C
W	A	E	K	I	O	K	V	B	J	G	P	O	N	R
A	D	M	V	Q	O	T	R	W	Q	X	A	M	Y	E
A	O	A	B	U	L	Z	Q	R	S	E	C	N	N	C
R	L	D	D	I	L	P	W	X	C	K	A	L	K	I
T	E	U	Y	P	O	S	X	Z	Q	B	P	J	H	M
H	S	R	M	N	R	C	X	S	T	N	A	M	L	I
X	C	E	C	M	R	K	O	O	J	L	T	T	R	E
O	E	Z	P	Z	A	A	O	G	B	I	E	V	X	N
A	N	X	P	Y	S	X	B	I	N	J	H	L	K	T
A	C	S	D	R	E	Q	W	M	E	I	R	T	I	O
X	I	V	T	Y	D	U	M	A	W	Q	T	S	D	F
H	A	C	R	T	Y	K	N	Z	K	Q	L	I	R	T
G	F	N	S	E	C	U	N	D	A	R	I	A	V	T
C	A	M	B	I	O	F	I	S	I	C	O	Q	X	O

Cambio cognitivo	Adolescencia
Cambio físico	Emociones
Etapa	Secundaria
Desarrollo	Amigos
Crecimiento	Madurez

### Anexo 3: Sopa de letras de las emociones

Sopa de letras

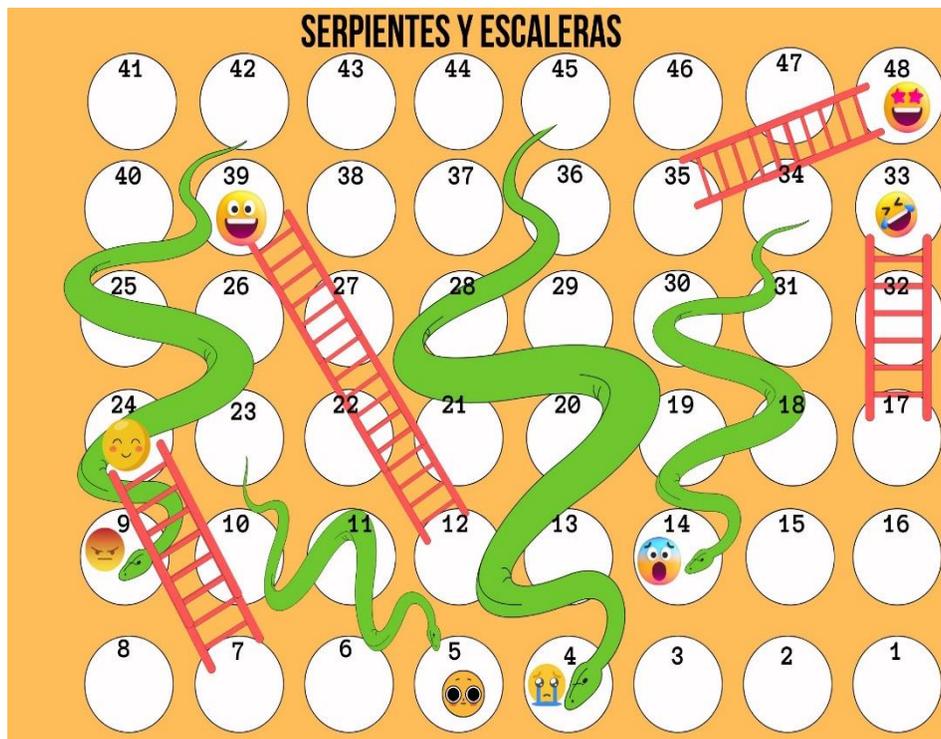
Emociones

Encuentra las emociones en la siguiente sopa de letras

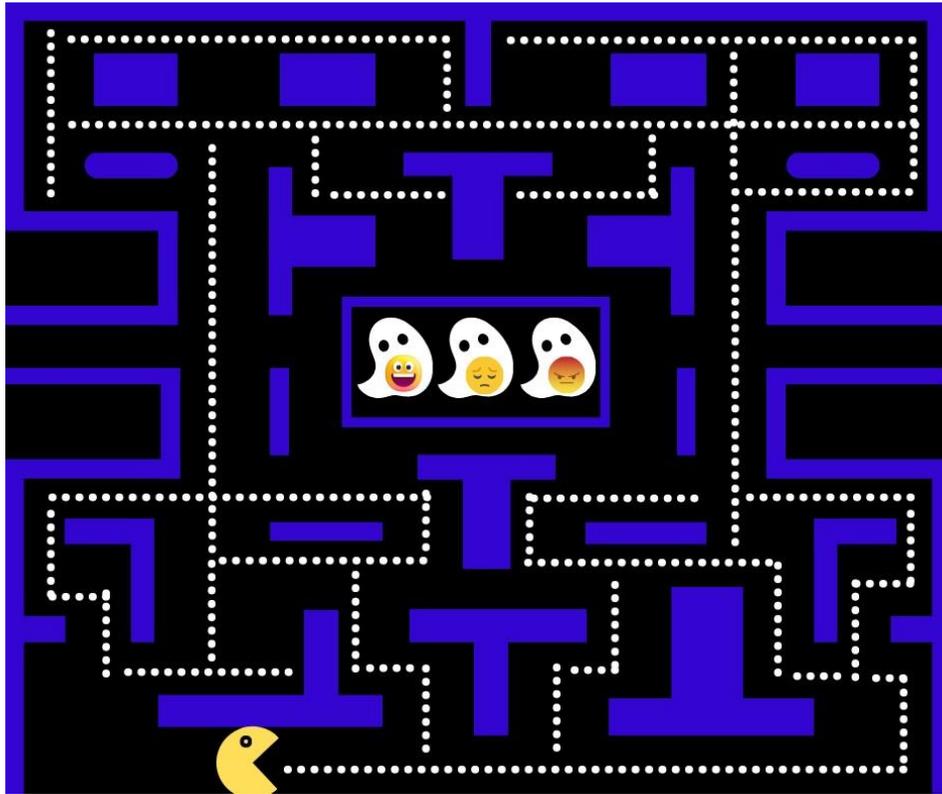
X	A	L	E	G	R	I	A	T	R	E	K	P	A
F	V	B	N	M	J	H	G	F	R	S	T	Z	T
R	H	J	I	A	L	Ñ	B	O	W	Q	E	X	T
U	Z	X	H	B	F	D	M	R	T	T	Y	U	O
S	V	B	X	U	Y	A	R	R	S	V	W	V	J
T	Z	E	L	R	V	M	M	I	K	C	S	E	O
R	L	K	F	R	G	N	R	O	P	Q	S	R	N
A	C	X	Z	I	M	T	K	K	L	U	R	G	E
C	V	F	R	M	Q	W	Z	D	F	G	J	U	H
I	L	K	M	I	E	D	O	I	P	R	W	E	S
O	N	B	F	E	L	I	C	I	D	A	D	N	K
N	A	S	D	N	R	R	T	Y	U	I	O	Z	P
O	I	U	Y	T	T	A	R	E	W	Q	F	A	H
J	J	K	C	O	Q	X	S	Z	B	N	M	T	S

Felicidad	Miedo
Enojo	Vergüenza
Tristeza	Amor
Alegría	Ira
Frustración	Aburrimiento

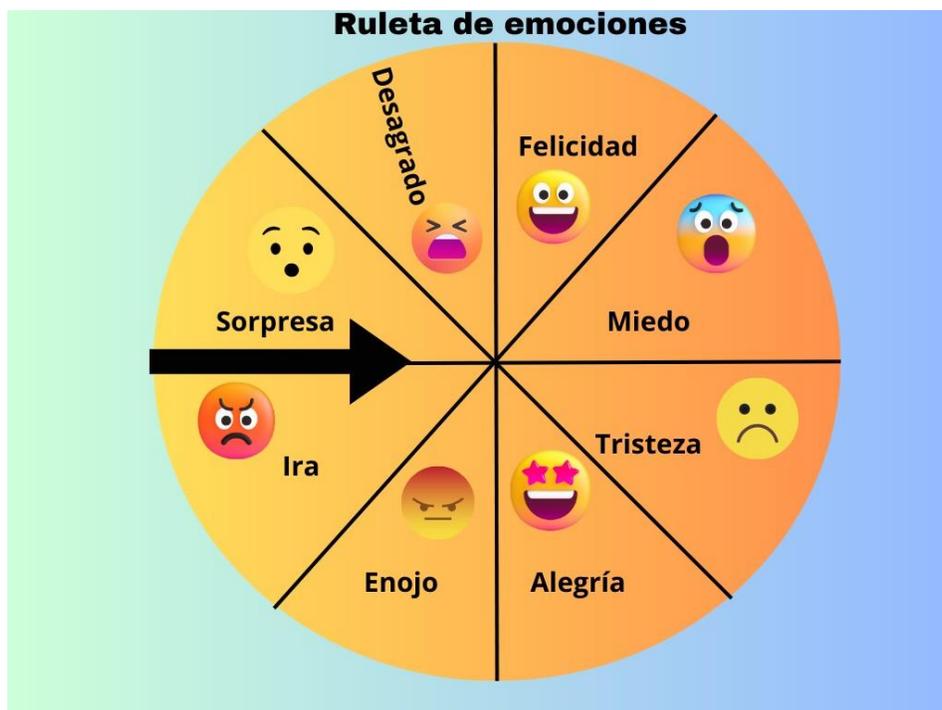
### Anexo 4: Serpientes y escaleras de emociones



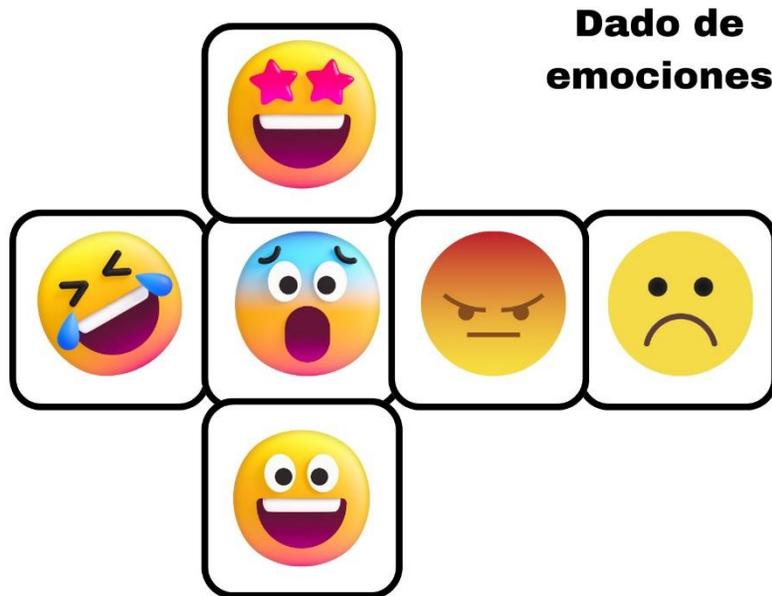
### Anexo 5: Pacman de emociones



### Anexo 6: Ruleta de emociones



## Anexo 7: Dado de emociones



## Anexo 8: Sopa de letras sobre rendimiento académico

Sopa de letras

Rendimiento académico

Encuentra los factores que potencian y afectan tu rendimiento académico en la siguiente sopa de letras

A	C	M	X	Z	L	K	O	I	U	Y	T	R	E	W
P	Q	D	I	S	T	R	A	C	C	I	O	N	E	S
O	K	J	H	G	F	F	R	E	W	W	Q	A	N	S
Y	V	V	L	N	N	B	C	D	F	G	J	K	M	M
O	R	R	P	R	O	F	E	S	O	R	E	S	X	P
F	A	X	Z	Z	T	Y	H	P	O	Q	W	N	G	H
A	M	B	I	E	N	T	E	E	S	C	O	L	A	R
M	I	W	N	M	O	T	I	V	A	C	I	O	N	K
I	S	S	X	O	H	U	I	T	R	D	S	N	B	F
L	T	L	A	C	H	R	O	I	D	U	T	S	E	T
I	A	F	R	I	T	T	I	O	P	M	N	V	C	X
A	D	Q	C	O	M	P	A	Ñ	E	R	O	S	R	T
R	E	S	R	N	V	N	H	T	T	P	L	K	L	K
W	S	X	T	E	C	N	O	L	O	G	I	A	V	X
Q	W	R	T	S	O	P	M	N	G	F	T	D	S	A

Apoyo familiar	Compañeros
Distracciones	Ambiente escolar
Emociones	Tecnología
Profesores	Motivación
Amistades	Estudio

## Conclusiones

En el presente trabajo de investigación se explicó la relación que tiene la dimensión afectiva con el rendimiento académico de los estudiantes, asimismo, se habló sobre la importancia de que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se tengan en cuenta las emociones de los mismos, el grupo de informantes que participaron en la investigación están cursando el tercer grado de educación secundaria, se encuentran en la etapa de la adolescencia, para ser específico se encuentran transitando la adolescencia intermedia, donde sus emociones son inestables, por ende, el sujeto necesita orientación sobre la dimensión afectiva.

La educación emocional es una alternativa que brinda habilidades para expresar las emociones de forma adecuada, puesto que, la emoción determina la actitud que se tiene en diversas actividades, incluidas las de carácter académico, es por esto por lo que en el contexto escolar se debe implementar esta educación.

Por tal motivo es que se asume que la dimensión afectiva va de la mano con el proceso de enseñanza y aprendizaje, aunado a ello, repercute en el rendimiento académico, debido a que un estudiante que no se siente motivado, que no le encuentra sentido a lo que aprende, que percibe su contexto educativo como un lugar hostil, que tiene la percepción negativa acerca de la educación, difícilmente tendrá disposición por asistir a sus clases y cumplir con sus actividades escolares, por ende, tendrá un rendimiento académico bajo.

Caso contrario sucede con los estudiantes que encuentran el propósito a los contenidos que aprenden, los que consideran agradable y adecuada la estrategia de enseñanza de sus profesores, los que reciben apoyo de sus familias, por lo anterior, se encuentran motivados por acudir a sus escuelas, asimismo, tienen disposición por realizar sus actividades escolares, hecho que deriva en que obtienen un rendimiento académico alto.

En relación con lo que se ha mencionado, el aspecto emocional guarda estrecha relación con el rendimiento académico, ya que en este último influyen diversos factores y la dimensión afectiva es parte de ellos, por lo cual es necesario que en el

ámbito educativo se oriente a los adolescentes sobre cómo actuar ante determinadas problemáticas cotidianas que surgen, donde en cada una de ellas está presente la emoción.

La educación emocional, en el marco de la orientación educativa, es el medio ideal, ya que, su contenido ofrece competencias emocionales que dotarán a los estudiantes de habilidades sobre cómo reconocer emociones propias y del otro, asimismo, que aprendan a relacionarse de manera adecuada con los demás, de igual manera que las decisiones que tomen deriven en consecuencias favorables en su ámbito personal y académico.

En relación con la investigación de campo, misma que ayudó a situar la problemática de este trabajo se obtuvo información que ayudó a profundizar sobre la misma, por lo que a continuación se concluye lo siguiente:

Respecto a la categoría del rendimiento académico la mayoría de los estudiantes que participaron en la presente investigación tienen un rendimiento académico que se podría considerar de medio a alto, debido a que sus calificaciones oscilan entre 7 a 10 (gráfica 3), si bien hay excepciones, la mayoría de los informantes se encuentran entre dicho rango.

En ese sentido, se puede decir que el grupo de informantes cuentan con las competencias académicas y emocionales para enfrentar la tarea de aprender, sin embargo, es necesario que se sigan desarrollando para potenciar su rendimiento.

Hay que recordar que el rendimiento académico es el indicador sobre los aprendizajes obtenidos por parte de los estudiantes a lo largo de un curso escolar, este se mide mediante la evaluación que realiza el profesor, es por ello que se asume que los alumnos cuentan con las habilidades necesarias para enfrentar la tarea de aprender sin dejar de lado que pueden seguir mejorando.

De esta manera el rendimiento académico como ya se ha explicado durante el desarrollo de esta investigación es un factor complejo que lo constituyen diferentes factores, por lo tanto, dentro de esta misma categoría se encontraron los diferentes hallazgos.

Como es bien sabido, dentro los procesos de enseñanza y aprendizaje se llevan a cabo evaluaciones en las que se toman en cuenta los trabajos realizados en clase, como las tareas, las cuales son el repaso en casa de lo visto en clase, a las cuales la mayoría de los estudiantes les dedican de una hora y media a dos horas (gráfica 4), lo cual es un tiempo considerable para realizar la tarea adecuadamente, en relación con la evaluación de la misma, los informantes están de acuerdo con su calificación respecto a su empeño en ellas (gráfica 5), asimismo, aluden que deben realizar sus tareas para obtener una mejor calificación (gráfica 5 bis), al igual que consideran que la calificación de las mismas guarda relación con el valor de la responsabilidad.

Las tareas son fundamentales para que los estudiantes refuercen el aprendizaje adquirido en la institución escolar, la entrega de las mismas en la mayoría de los casos refleja que están aprendiendo de manera eficiente, además de que quienes entregan constantemente dichas actividades tendrán calificaciones más altas en comparación con quienes no tienen la misma responsabilidad, el grupo de informantes en la mayoría de los casos tiene la disposición por entregar sus tareas con alta frecuencia (gráfica 6), por lo cual muchos tienen su rendimiento académico en un nivel de aceptable a alto.

En relación con el rendimiento académico en este intervienen varios factores de diversa índole, los cuales, pueden hacer que un estudiante tenga un rendimiento alto o bajo dependiendo del contexto y las condiciones en las que se encuentre, para lograr obtener un rendimiento académico alto, de acuerdo con los informantes, se debe ser participativo en clases y realizar las actividades académicas, además, tener actitudes de esfuerzo, disciplina y dedicación, por otra parte la dimensión afectiva guarda relación, ya que se hace mención sobre tener orgullosa a la familia, el poseer salud mental, el agrado de la estrategia del profesor como factores para obtener calificaciones adecuadas (gráfica 7).

Por otra parte, existen factores que propician un rendimiento académico bajo, la falta de responsabilidad en las actividades escolares, las distracciones, las inasistencias a la escuela, aunado a estos también tienen lugar los factores

relacionados a la dimensión afectiva como los problemas en casa o de salud (gráfica 8), como se puede notar en el rendimiento académico influyen diversos factores, tanto de manera positiva como negativa.

Un factor emergente en el rendimiento académico está relacionado con la tecnología, la mayoría de los informantes refieren que los dispositivos tecnológicos les ayudan en su aprendizaje (gráfica 9), ya que, los consideran como herramientas donde se puede buscar información, sin embargo, también expresan que son distractores (gráfica 9 bis), por lo tanto, resultan un medio que apoya a los estudiantes mientras se utilicen de manera adecuada, de lo contrario pueden perjudicar el rendimiento académico de los mismos.

La familia también juega un papel importante en el rendimiento académico de los estudiantes, son responsables en gran medida del mismo, los informantes de la presente investigación en su mayoría afirmaron que reciben apoyo de su familia (gráfica 10), lo anterior, en cuanto al aspecto económico, motivacional, académico, entre otros (gráfica 10 bis), lo cual muestra que el apoyo familiar es fundamental para que los estudiantes obtengan un rendimiento académico alto.

Un aspecto distinto que guarda relación con el rendimiento académico es el compañerismo entre los estudiantes, en ese sentido el grupo de informantes manifestó que existe un apoyo frecuente entre ellos en cuestión de las tareas (gráfica 11), asimismo, entre ellos como grupo constantemente generan una retroalimentación de las actividades vistas en clase (gráfica 12), el apoyo entre compañeros es fundamental, ya que de esta manera aprenden significativamente, mientras que potencian su rendimiento académico no solo a nivel individual, sino también grupal.

Por otra parte, el ambiente de clases también tiene repercusión en el rendimiento académico de los estudiantes, por lo cual un ambiente sano facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje, en relación con ello, el grupo manifestó en su mayoría no experimentar burlas por parte de sus compañeros (gráfica 13), lo cual es importante para que los estudiantes puedan externar dudas o comentarios en clases, lo que favorecerá al aprendizaje de ellos.

Como se ha expresado el rendimiento académico es el producto del proceso de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, dicho producto fue conformado por una serie de factores que tuvieron lugar en el ciclo escolar y que de ellos en gran medida depende la calificación que obtuvo el estudiante, tales factores son de diversa índole, no obstante, hay unos que particularmente es necesario considerar como lo es el aspecto emocional, ya que la educación forma seres humanos, por lo tanto, la emoción es parte del mismo, e influye directamente en las actividades que realiza, incluyendo las de carácter académico.

Respecto a la categoría dimensión afectiva, como se ha mencionado tiene un papel importante en la actitud de los estudiantes hacia los estudios, ya que quienes no tienen interés difícilmente van a realizar sus actividades escolares, incluso carecerán de motivación por asistir, en ese sentido, el grupo de informantes expresó tener entusiasmo por presentarse a sus clases (gráfica 14), lo anterior debido en mayor medida al gusto por aprender y estudiar, aunado a ello, refieren que se debe a la estrategia utilizada por el profesor y ambiente escolar, de igual manera el ver a sus amigos los motiva (gráfica 14 bis), por lo anterior, el interés por asistir a clases guarda relación con la dimensión afectiva.

Las experiencias de los estudiantes en sus clases determinan que actitud mostrarán hacia las mismas, ellos son capaces de percibir en que asignaturas se desempeñan mejor y en cuales deben mejorar, por lo que la mayoría de los informantes mencionaron tener un rendimiento académico bajo en química y matemáticas principalmente (gráfica 15), lo cual lo atribuyen a la falta de habilidades académicas, estrategias empleadas por los profesores, entre otras en menor cantidad (gráfica 15 bis). Por el contrario, los estudiantes refieren tener un desempeño adecuado en asignaturas como: historia, inglés, español y artes (gráfica 16), lo anterior, lo atribuyen a valores como la responsabilidad, además de poseer habilidades académicas adecuadas, al agrado de las asignaturas y estrategia de los profesores (gráfica 16 bis).

Por lo tanto, la dimensión afectiva está implícita en los motivos por los que los estudiantes argumentan que se desempeñan adecuadamente o de manera

insuficiente en sus clases, lo cual muestra que es un aspecto importante para considerar en el ámbito educativo.

En relación con las emociones que experimentan los estudiantes estas son tanto de bienestar como de malestar (gráfica 17), entre las emociones que surgen en clases estas tienen relación con las actividades realizadas en clase, la estrategia del profesor entre otras (gráfica 17 bis). En el proceso de enseñanza y aprendizaje la emoción del estudiante es relevante, ya que un estudiante afectado en cuando a su dimensión afectiva no obtendrá calificaciones favorables, en ese sentido, la mayoría de los informantes consideran que cuando se sienten afectados emocionalmente sus calificaciones bajan (gráfica 18), esto lo atribuyen a la pérdida de motivación, o dificultad para concentrarse, sin embargo, también existe una minoría que no considera que esto suceda (gráfica 18 bis).

Como se ha mencionado en el rendimiento académico son diversos los factores que influyen en él, por lo tanto, también la dimensión afectiva es un factor que a algunos estudiantes les afecta y en menor medida otros no lo consideran así, de acuerdo con lo que han expresado los informantes de la presente investigación, sin embargo, cabe resaltar que en la mayoría el aspecto emocional si es determinante en sus calificaciones.

Por consiguiente, es necesario que los estudiantes se desarrollen en un contexto escolar donde la dimensión afectiva sea considerada, se conoce que las instituciones educativas son formadoras en diversos aspectos, como en la cuestión de la disciplina, en relación a esto, los informantes afirman que la escuela tiene como prioridad su aprendizaje por encima de la disciplina (gráfica 19), por lo tanto, los estudiantes consideran que la institución escolar trabaja para que obtengan un aprendizaje adecuado (gráfica 19 bis), por ende, los estudiantes en la mayoría de los casos se encuentran motivados por tomar sus clases.

Respecto a la dimensión afectiva en relación con el aprendizaje, los profesores le dan prioridad a este último (gráfica 20), con la finalidad de que los estudiantes logren un aprendizaje adecuado, no obstante, no separan la emoción en el proceso de enseñanza y aprendizaje (gráfica 20 bis), lo anterior se puede confirmar con la

percepción de los estudiantes, quienes, en mayor medida aluden que sus profesores consideran sus emociones en clases (gráfica 21).

La dimensión afectiva como se ha mencionado guarda relación con las calificaciones que obtiene un estudiante, es decir, con el rendimiento académico, asimismo ellos consideran necesario que sus emociones se consideren en sus clases (gráfica 22), lo anterior, lo justifican la mayoría de los informantes expresando que de esta manera tendrían un mejor rendimiento académico (gráfica 22 bis), por lo tanto, es necesario que el sistema educativo considere el ámbito afectivo, en beneficio de los estudiantes, con el objetivo de propiciar un mejor rendimiento académico en ellos.

La educación emocional es un contenido que podría apoyar a las instituciones educativas a trabajar en la dimensión afectiva de los estudiantes, ya que, es un aprendizaje que ofrece a los mismos diferentes competencias emocionales, las cuales tienen el objetivo de mejorar las habilidades sociales y académicas de los sujetos, aunado a lo mencionado previamente es apta para cualquier individuo, en el contexto educativo es fundamental que se considere el aspecto afectivo de los estudiantes, porque si ellos se encuentran motivados tendrán interés por desempeñarse adecuadamente en sus clases, lo que deriva en que sea posible que logren un rendimiento académico alto.

Las líneas de generación de conocimiento que se derivan de este trabajo de investigación se expresan en las siguientes proposiciones: identificar los aspectos tanto positivos como negativos que en mayor frecuencia inciden en la dimensión afectiva de los estudiantes, la importancia de que los docentes se formen con el contenido de la educación emocional, estrategias para que la familia sea promotora de la educación emocional desde temprana edad en los estudiantes, la importancia del departamento de orientación en la educación secundaria y sus retos para tratar la dimensión afectiva de los estudiantes, de manera que logren potenciar su rendimiento académico, todas estas líneas abonan a ampliar el campo de conocimiento que se desarrolló en la presente investigación.

## Bibliografía

- Barrios, M. y Frías, M. (2016). Factores que Influyen en el desarrollo y rendimiento escolar de los jóvenes de bachillerato. *Revista Colombiana de Psicología*, 25(1).  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80444652005>
- Bisquerra, R. (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*. 21(1).
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3).  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927006>
- Bisquerra, R. et. al. (2009) *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: La Muralla S.A.
- Caballero, C., Abello, R., y Palacio, J. (2007). Relación del burnout y el rendimiento académico con la satisfacción frente a los estudios en estudiantes universitarios. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 25(2).  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79925207>
- Castillo, G. (2009). *El adolescente y sus retos, la aventura de hacerse mayor*. Madrid: Pirámide
- Córdoba, L., García, V., Luengo, L., Vizúete, M., y Feu, S. (2011). Determinantes socioculturales: su relación con el rendimiento académico en alumnos de enseñanza secundaria obligatoria. *Revista de Investigación Educativa*, 29(1).  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283322813005>
- Delval, J. (1998). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI
- Díaz, K., Caso, J. y Contreras, L. (2017). Modelos explicativos del rendimiento académico.  
[https://www.researchgate.net/profile/Joaquin-Niebla/publication/325346720\\_Modelos\\_explicativos\\_del\\_rendimiento\\_academico/links/5b06f3170f7e9b1ed7eaa898/Modelos-explicativos-del-rendimiento-academico.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Joaquin-Niebla/publication/325346720_Modelos_explicativos_del_rendimiento_academico/links/5b06f3170f7e9b1ed7eaa898/Modelos-explicativos-del-rendimiento-academico.pdf)

- Edel, R. (2003). El Rendimiento Académico: Concepto, Investigación y Desarrollo. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1(2). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110208>
- Fernández, P. y Ruiz, D. (2008). La Inteligencia emocional en la Educación. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 6(2). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293121924009>
- Ferrel, F., Vélez, J. y Ferrel, L. (2014). Factores psicológicos en adolescentes escolarizados con bajo rendimiento académico: depresión y autoestima. *Encuentros*, 12(2). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476655660003>
- Garbanzo, G. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Revista Educación*, 31(1). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44031103>
- Gordillo, E., Martínez, J. y Valles, H. (2013). Rendimiento académico en escuelas de nivel medio superior. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 4(6). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521652344007>
- Hurlock, E. (2002). *Psicología de la adolescencia*. México: Paidós
- Jiménez, M. y López, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41(1). [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342009000100006&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342009000100006&lng=en&tlng=es)
- López, È. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927009>
- Macías-Valadez, G. (2000). *Ser adolescente*. México: Trillas
- Martín, O. (2015). *El impacto de las emociones. Un recorrido por nuestra interioridad para conocernos, experimentarnos y desarrollarnos*. Buenos Aires: SB editorial

Martínez-Otero, V. (1997). *Los adolescentes ante el estudio: causas y consecuencias del rendimiento académico*. España: Fundamentos

Muuss, R. (1997). *Teorías de la adolescencia*. México: Paidós

Ortony, A., Clore, G. y Collins, A. (1996). *La estructura cognitiva de las emociones*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, S.A.

Padua, L. (2019). Factores individuales y familiares asociados al bajo rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 24(80). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14060241008>

Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin R. (2010). *Desarrollo humano*. México: Mc Graw Hill

Pereira, R. (2011). *Adolescentes en el siglo XXI*. Madrid: Morata

Piaget, J. (1955). *De la lógica del niño a la lógica del adolescente*. Buenos Aires: Paidós

Rimé, B. (2011). *La compartición social de las emociones*. Bilbao: Desclée de Brouwer, S.A.

Rodríguez, D. y Guzmán, R. (2019). Rendimiento académico y factores sociofamiliares de riesgo. Variables personales que moderan su influencia. *Perfiles Educativos*, 41(164). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13271594008>

Salmurri, F. (2004). *Libertad emocional*. Estrategias para educar las emociones. España: Paidós

Vargas, M., Ordoñez, R., Rodríguez, B. y Patiño, A. (2020). Factores familiares, comunitarios y escolares que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7436038>

## Anexos

### Anexo 1: Cuestionario

#### Cuestionario

#### “Influencia de las emociones en el rendimiento académico”

¿Cuántos años tienes? \_\_\_\_\_

Género: a) Femenino

b) Masculino

c) Prefiero no responder

Grado: \_\_\_\_\_

El presente cuestionario es para indagar cómo influyen las emociones en tu rendimiento académico, por favor responde de manera sincera, tus respuestas serán anónimas y se utilizarán únicamente con fines académicos.

**Instrucciones:** Lee con atención y responde cada una de las preguntas

1. ¿Cuál es la calificación que se repite en tu boleta con más frecuencia?

a) 10

b) 9

c) 8

d) 7

e) 6

f) 5

2. ¿Cuál es tu promedio actual?

---

3. ¿Cuánto tiempo le dedicas a la elaboración de tareas fuera de la escuela?

a) Menos de 30 minutos

b) 30 minutos a 1 hora

c) 1 hora a 1.5 horas

d) 1.5 horas a 2 horas

e) Más de 2 horas

4. ¿Consideras que las calificaciones que tienes corresponden a la calidad de las tareas que entregas?

Si ( )

No ( )

4 bis. ¿Por qué?

---

---

---

5. ¿Con que frecuencia entregas las tareas de tus materias

- a) Nunca      b) Poco      c) Casi siempre      d) Siempre

6. ¿De qué depende que logres altas calificaciones en tus materias?

---

---

---

7. ¿Cuáles son las razones por las que tus calificaciones llegan a bajar?

---

---

---

8. ¿Consideras que los aparatos tecnológicos como computadora, celular o Tablet te sirven para aprender o los consideras un distractor?

( ) Para aprender

( ) Te distrae

8. bis ¿Por qué?

---

---

---

9. ¿Recibes apoyo de tu familia para tus estudios?

Si ( )

No ( )

9 bis. Si tu respuesta fue "Si" señala que apoyos recibes **(puedes elegir más de uno)**

( ) Económico

( ) Motivacional

( ) Académico

( ) Acompañamiento

Otro \_\_\_\_\_

10. ¿Con que frecuencia te apoyas de tus amigos para la elaboración de tareas que te resultan difíciles?

a) Nunca

b) Poco

c) Casi siempre

d) Siempre

11. ¿Pláticas con tus compañeros del salón sobre las tareas que les dejan o las actividades realizadas en clase con la finalidad de que te queden más claras?

a) Nunca

b) Poco

c) Casi siempre

d) Siempre

12. ¿Con qué frecuencia existen burlas entre el grupo si alguien pregunta una duda en clase?

a) Nunca

b) Poco

c) Casi siempre

d) Siempre

13. ¿Te entusiasma asistir a tus clases?

Si ( )

No ( )

13 bis. ¿Por qué?

---

---

---

14. ¿En qué materia(s) consideras que vas mal?

---

14 bis. ¿Por qué?

---

---

---

15. ¿En qué materia(s) consideras que vas mejor?

---

15 bis. ¿Por qué?

---

---

---

16. Señala los estados emocionales con los que más te identifiques al tomar tus clases **(puedes elegir más de uno)**

( ) Entusiasmo

( ) Alegría

( ) Miedo

( ) Angustia

( ) enojo

( ) Frustración

Otra \_\_\_\_\_

16 bis. ¿Por qué te identificas con los estados emocionales que señalaste anteriormente?

---

---

---

17. ¿Consideras que cuando te sientes mal emocionalmente tus calificaciones bajan?

Si ( )

No ( )

17 bis. ¿Por qué?

---

---

---

18. ¿Sientes que la escuela se preocupa más por tu disciplina o por tu aprendizaje?

( ) Se preocupa más por tu disciplina

( ) Se preocupa más por tu aprendizaje

18 bis. ¿Por qué?

---

---

---

19. ¿Consideras que a los profesores les importa más que aprendas que la manera en cómo te sientes al estar en la clase?

a) Nunca

b) Poco

c) Casi siempre

d) Siempre

19 bis. ¿Por qué?

---

---

---

20. ¿Con qué frecuencia tu profesor toma en cuenta tus emociones al momento de dar su clase?

a) Nunca

b) Poco

c) Casi siempre

d) Siempre

21. ¿Consideras importante que tu profesor tome en cuenta tus emociones al momento en el que aprendes?

Si ( )

No ( )

21 bis. ¿Por qué?

---

---

---