



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX CENTRO**

LAS Y LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO
ANTE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y LA
ELECCIÓN DE CARRERA: EL CASO DEL CETIS 53
“VICENTE GUERRERO”

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA PRESENTA:

SULEYMA NOEMI BECERRIL GONZALEZ

ASESORA:

DRA. SILVIA IVETH MARTÍNEZ ÁLVAREZ

CIUDAD DE MÉXICO, ABRIL DE 2024

**PROFRA. BECERRIL GONZALEZ SULEYMA NOEMI
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

LAS Y LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO ANTE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y LA ELECCIÓN DE CARRERA: EL CASO DEL CETIS 53 "VICENTE GUERRERO"

OPCIÓN: TESIS

A propuesta de la asesora, **DRA. SILVIA IVETH MARTINEZ ALVAREZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Pedagogía.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. LAURA RAQUEL MONTERO SEGURA
SECRETARIA (O)	DRA. SILVIA IVETH MARTINEZ ALVAREZ.
VOCAL	MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ
VOCAL	MTRO. ENRIQUE REYES GAYTAN

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR


[Handwritten signature]
S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO

Resumen:

El concepto género es un término que frecuentemente se emplea como sinónimo del concepto sexo, sin embargo, el significado es distinto, ya que cuando utilizamos la palabra sexo nos referimos a aquellas características específicamente biológicas que diferencian a hombres y a mujeres; mientras que el género está conformado por una serie de ideas, que incluyen roles, comportamientos, cualidades que son atribuidas a los hombres y a las mujeres. La presente investigación se realizó en el Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios #53 "Vicente Guerrero", ubicado en la Alcaldía Iztapalapa de la Ciudad de México, con el objetivo de identificar cuáles son las actitudes de las y los estudiantes ante los estereotipos de género y la elección de carrera. Para ello se tomó como muestra a un grupo de 44 estudiantes de quinto semestre, a los cuales se les solicitó que llenaran un formulario que constaba de tres partes, una Escala Likert, un cuestionario con preguntas abiertas, y preguntas sobre casos hipotéticos que les fueron presentados para explorar sus creencias y actitudes sobre los estereotipos de género y la elección de carrera. Los resultados obtenidos demuestran que aunque la mayoría de participantes manifiestan convencimiento sobre la importancia de romper con los estereotipos de género, aún hay una minoría de participantes (en su mayoría los hombres) que siguen presentando algunas ideas estereotipadas sobre un género u otro.

Palabras clave:

Estereotipos de género; Educación Media Superior; Elección de Carrera; Internalización.

Dedicatorias

*Si caminas solo llegarás más rápido, si caminas acompañado
llegaras más lejos.*

Proverbio chino

Este trabajo de investigación que conllevó horas de esfuerzo, alegrías, lágrimas, desvelos, preocupaciones, sueños y muchos anhelos se lo dedico con mucho amor y cariño:

Principalmente a mis padres Beatriz y Eduardo, quienes con su apoyo moral y económico pude concluir mis estudios universitarios y mi trabajo de tesis satisfactoriamente, ellos se llevan todo el crédito de este trabajo, pues son las personas que siempre tienen una palabra de aliento y una muestra de afecto físico para motivarme a seguir adelante, también porque son las personas que con su ejemplo diario me enseñan que por más difícil que se ponga una situación debo confiar en mí y nunca rendirme, pues todas las situaciones que se nos presentan tienen aprendizajes valiosos.

A mis segundos padres Lucas e Isabel y a mi abuelo Saturnino, ya que son las personas que me enseñaron los valores y principios que rigen mi vida y que hacen a la persona que soy hasta el día de hoy, quienes espero desde el cielo sigan guiándome y cuidando de mí como lo hicieron aquí en la tierra.

A mis primos Javier, Giovanni, Ariel, Sergio, Susana, Arturo e Iván, primos que son como hermanos y que en cada paso que doy ellos siempre están acompañándome con sus risas y alegrías.

A mis primas Isabel, Lucero, Esmeralda y Diana, quienes son las mujeres que aparte de mi mamá creen en mí, me comparten conocimientos, me aconsejan, me motivan a disfrutar todas las etapas de mi vida y también me alientan a expandir mis horizontes para que crezca personal y profesionalmente.

A mis padrinos Tere y Edgar, a mi tía Rosa Isela y a mis demás tías, tíos, sobrinos y sobrinas, mi familia, quienes después de mi mamá y mi papá, fueron las personas

que siempre estuvieron presentes desde el inicio y hasta el final de este proyecto, aconsejándome y dándome palabras de aliento, motivándome y creyendo en mí.

Agradecimientos

Mi principal agradecimiento es para mi asesora, la Dra. Silvia Iveth Martínez Álvarez, por todos los conocimientos, saberes, técnicas y estrategias que me compartió en todo este proceso, le agradezco porque gracias a su dedicación y respeto a su profesión me tuvo paciencia y amablemente me fue haciendo observaciones y correcciones, para que esta investigación resultara útil para el ámbito educativo y aportar mi granito de arena a la lucha por una educación en igualdad de circunstancias.

Le agradezco porque gracias a sus ideales, en la lucha por la igualdad de género fue la persona que confió totalmente en este trabajo de investigación.

A mi *alma mater* la Universidad Pedagógica Nacional que me dio las bases de mi educación profesional y también a cada docente que me dio herramientas para enfrentar el mundo laboral y las incertidumbres de la vida.

Al Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios #53 “Vicente Guerrero”, institución de la cual egrese y la que me abrió las puertas para realizar mis prácticas profesionales y este proyecto de investigación con las y los estudiantes.

A Morat, por sus buenas canciones y quienes en pro de la educación crearon la fundación “Aprender a Quererte” buscando implementar programas que beneficien la educación en Colombia. “Estamos convencidos de que la mejor forma de contribuir a nuestro país es generando oportunidades de calidad en la educación”.

Índice

Introducción	8
Capítulo 1. Construcción del objeto de investigación: justificación y planteamiento del problema	11
1.1. Una mirada hacia los estereotipos de género, ideología y discursos que debemos derrumbar	11
A) El movimiento feminista: antecedentes históricos	12
B) Los estereotipos de género y sus formas de reproducción	16
C) El trato diferenciado de madres y padres de familia hacia sus hijas e hijos	18
D) La reproducción de los estereotipos de género en medios de comunicación e información	20
E) Los estereotipos de género en los trayectos escolares: la educación inicial y la educación universitaria	22
1.2. Antecedentes de investigación: Los estereotipos de género como objeto de estudio en la investigación educativa	30
Capítulo 2. Contexto normativo e institucional: Educación Media Superior	46
2.1. Educación Media Superior	46
2.1.1. La educación bivalente. Una oportunidad de seguir estudiando, una oportunidad de trabajar	47
2.1.2. ¿Qué es la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI)?	55
2.2. Elección de carrera	56
2.2.1. La elección de carrera y la influencia de los estereotipos de género	61
Capítulo 3. Marco teórico-conceptual	64
3.1. Género y perspectiva de género	64
3.1.1. El género, ¿un determinante de las relaciones y las desigualdades?	68
3.2. Estereotipos de género	71
3.3. Internalización	78
Capítulo 4. Metodología	81
4.1. ¿De dónde partimos?	81
4.2. Técnica de recolección de datos	83
4.3. Instrumentos	84
4.4. Población	86
4.4.1. El Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios N.53 (CETis 53) “Vicente Guerrero”	87
Capítulo 5. Análisis de los resultados	89
5.1. Desarrollo de la sesión de trabajo: Grupo focal	89
5.2. Datos generales de las y los participantes	90
5.3. Creencias sobre estereotipos de género y elección de carrera	93
5.4. Consideraciones sobre la elección de carrera	112
5.5. Casos hipotéticos sobre estereotipos de género en familias y escuelas	128
Conclusiones y reflexiones finales	154
Referencias Bibliográficas	159
Anexos	167

Introducción

La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo.

Paulo Freire

Esta investigación que presento a continuación fue desarrollada gracias a las inquietudes que tuve respecto a cómo las y los estudiantes de bachillerato actúan ante los estereotipos de género y la elección de carrera, Moya (2003), menciona que los estereotipos de género se entiende el conjunto estructurado de creencias compartidas dentro de una cultura o grupo acerca de los atributos o características que posee cada género (Citado por Castillo y Montes 2014, p.1044). Estas creencias generan expectativas de cómo deberían comportarse mujeres y hombres en la sociedad, sin importar si dichas características son correspondientes a la persona, el sexo o el género con el que se identifiquen.

Los estereotipos de género van influyendo en la forma en cómo nos presentamos, actuamos y nos desenvolvemos en la sociedad, en ocasiones van limitando nuestro desarrollo integral, pues afectan nuestras habilidades, aspiraciones, emociones, estado físico, rendimiento, entre otras.

Es por este motivo que resulta importante revisar los efectos que generan los estereotipos de género en la sociedad, debido a que ante estos nos encontramos con grandes desigualdades, afectan a todas las personas, niñas, niños, jóvenes, hombres, adultos mayores, personas no binarias y en mayor medida a las mujeres, por lo que considero que es relevante tener información sobre los estereotipos de género, saber qué son y cómo se hacen presentes y las consecuencias que traen a nuestras vidas, para que motive a la reflexión, dar cuenta si en nuestros contextos escolares, laborales, sociales y familiares estas creencias se encuentran explícita o implícitamente, ya que como se han normalizado se dificulta el saber si son ejercidos en estos entornos, además, también busco que los estereotipos de género no se sigan

utilizando como justificación de la exclusión y discriminación hacia las mujeres en ámbitos laborales o escolares y familiares.

Para llegar al objetivo planteado, identifique las actitudes de las y los estudiantes del CETis 53 “Vicente Guerrero” ante los estereotipos de género y la elección de carrera, empleé una metodología de corte mixto, la conjunción de ambos enfoques nos da la posibilidad de tener un estudio más completo, ya que la investigación cuantitativa nos permite generalizar los resultados ampliamente, por su parte la investigación cualitativa nos da la posibilidad de profundizar más en los datos obtenidos, teniendo una mayor riqueza interpretativa, teniendo de primera mano el contexto del ambiente y entorno, los detalles y las experiencias que se narran o se observan (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista, 2010).

Este trabajo de investigación consta de cinco capítulos, que presento grosso modo.

Capítulo 1. Construcción del objeto de investigación. Este primer capítulo se divide en dos partes, en la primera parte hago una contextualización de como la reproducción de los estereotipos de género en los diferentes contextos, sobre todo en el contexto escolar trae como consecuencia diversas problemáticas que en algunas ocasiones afecta el futuro profesional de las y los estudiantes, además, explico cómo, a través de movimientos sociales, principalmente el movimiento feminista, se han conseguido diversos derechos por y para las mujeres y cómo los entornos familiares, sociales, escolares y los medios de comunicación que juegan un papel importante para el freno o reproducción de los estereotipos de género. En el segundo apartado muestro los antecedentes de investigación que encontré en los diversos motores de búsqueda especializados y buscadores bibliográficos como Google Académico y Dialnet y también en las bases de datos o índices de revistas como: Scientific Electronic Library Online (SciELO) por sus siglas en inglés y la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc).

Capítulo 2. Contexto normativo e institucional: Educación Media Superior. En este capítulo se brinda información sobre la Educación Media Superior y las diferentes

modalidades que se ofrecen en este nivel educativo, asimismo, presento como se fue dando la educación bivalente en algunas de las diferentes etapas del periodo histórico de México. Además describo otros aspectos entorno a la Educación Media Superior por ejemplo qué es la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI) y qué es la elección de carrera y los factores que influyen en este proceso.

En el Capítulo 3. Marco teórico-conceptual. Presento las categorías teóricas que conforman mi investigación, con el objetivo de tener un significado concreto y sustentado de las categorías, en este capítulo retomo a autoras como Marta Lamas, Marcela Lagarde y Judith Butler y autores especialistas en los temas que se abordaron.

En el Capítulo 4. Metodología. Describo la metodología que utilicé para lograr llegar a mi objeto de estudio, también explico el porqué de la técnica y los instrumentos utilizados para la recolección de los datos empíricos, además, el porqué de la selección de la población y la institución elegida.

En el Capítulo 5. Análisis de los resultados. Presento con tablas y gráficas los diversos resultados obtenidos, además, describo como se fue desarrollando la sesión de trabajo para la obtención de información.

Finalmente presento las conclusiones y los descubrimientos que tuve con todo el trabajo de investigación llevado a cabo.

En este apartado me gustaría mencionar que durante este proyecto obtuve grandes aprendizajes, no solamente escolares, sino también personales, ya que el estar trabajando con las y los estudiantes del CETis 53 “Vicente Guerrero” me motivo para luchar por una educación en igualdad de circunstancias, además, que me hizo comprender que las y los estudiantes necesitan una aliada o aliado para que se sientan cómodas y cómodos y esto les motive a levantar la voz ante cualquier circunstancia que los vulnere.

Capítulo 1. Construcción del objeto de investigación

Cuando seamos mayoría vamos a mandar y para mandar hay que estar informadas y aprender y estar preparadas, por eso es necesario que la mujer se eduque, así es que mujeres abusadas, a estudiar, a aprender, a informarse, de todo.

María Félix

En este primer capítulo en primer lugar presento a grandes rasgos una contextualización de la problemática que surge a causa de la reproducción de los estereotipos de género en ambientes escolares. También explicaré cómo a través de movimientos sociales, principalmente el movimiento feminista, se han conseguido diversos derechos para las mujeres, es por ello que desde esta perspectiva pretendo contribuir a la construcción de una conciencia sobre las diversas formas en que los estereotipos de género afectan en la vida de las personas, especialmente en la vida de las mujeres y niñas, además, menciono cómo los entornos familiares (madres y padres), sociales (amistades), escolares (docentes, orientadores u orientadora) y los medios de comunicación, juegan un papel fundamental para el freno o reproducción de los ya mencionados estereotipos de género. En segundo lugar ofrezco información sobre diversos trabajos académicos que abordan el tema de las y los jóvenes y los estereotipos de género.

1.1. Una mirada hacia los estereotipos de género: una ideología y discursos que debemos derrumbar

El propósito de este trabajo de investigación es identificar las actitudes de las y los estudiantes del Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETis) 53 “Vicente Guerrero” ante los estereotipos de género y la elección de carrera, a través de, una metodología de tipo mixta que implica investigación de campo. Dicho propósito surge de mi propia experiencia como egresada de esa institución y de la oportunidad que me brindaron, ya como estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional, para

volver como tallerista abordando temas de género y feminismo con grupos de estudiantes.

A) El movimiento feminista: antecedentes históricos

Desde aquella experiencia surgieron en mí algunas dudas, en primer lugar, ¿por qué comenzar hablando del feminismo?, se habla de feminismo ya que sus objetivos de transformación obligan a actuar en el terreno de las ideas a fin de subvertir arraigados códigos culturales, normas y valores, así como el sistema simbólico de interpretación y representación que hace aparecer normales comportamientos y actitudes sexistas, que privilegian lo masculino y las relaciones de poder patriarcal (Montero, 2006 p.171), que en mi opinión, sus objetivos no están tan alejados al de este trabajo, que es el de identificar las actitudes que las y los estudiantes tienen ante los estereotipos de género para comenzar a reflexionar y cuestionarnos sobre aquellas actitudes que afectan el vivir cotidiano y la convivencia dentro de las aulas escolares, para que a partir de eso se tenga una mejor conciencia social y se modifiquen dichas actitudes.

Actualmente entre las y los estudiosos del tema se señala que el feminismo, para que pueda tener una perspectiva más amplia debe tener un enfoque interseccional, que hace referencia al feminismo interseccional destaca cómo las mujeres se enfrentan a diferentes formas de discriminación en función de la raza, la clase, la etnia, la religión y la orientación sexual (ONU Mujeres, 2018).

Década a década, año tras año, mujeres de una gran diversidad de países, culturas, instituciones, organizaciones y movimientos, se han identificado entre sí y han contribuido a plantear problemas antes inimaginados (Lagarde, 1996, p. 16). Tal es el caso de las juventudes y las mujeres de la sociedad actual que se han unido para defender todos los derechos sociales, políticos, legales y económicos de todas las mujeres, pero sobre todo para seguir luchando por más derechos para el goce de una vida digna.

Es por ese motivo que el feminismo ha tenido un mayor impacto en este siglo XXI, pues ha sido un movimiento social clave para la obtención de espacios libres de

violencias, creación de instituciones sociales que velan por el bienestar en primer momento de las mujeres y en segundo lugar de las infancias, Marcela Lagarde (1996) también menciona que: la diversidad de las mujeres y de las problemáticas que las han interesado ha encontrado en la perspectiva de género una vía para hacer avanzar sus propuestas y las mujeres han generado foros, congresos asambleas, han producido investigaciones y han inventado alternativas y las han difundido en libros, revistas, folletos, vídeos y películas, cintas, discos y todo tipo de creaciones estéticas (p. 17).

Para comprender cómo es que se han promovido debate y enfrentamientos ideológicos relacionados con los estereotipos de género en los diferentes momentos históricos, es oportuno mencionar que el primer uso de la crítica feminista documentado se remonta a 1837 en Francia: el socialista Charles Fourier utiliza el término “feminisme” para describir la liberación de la mujer en un futuro utópico (ONU Mujeres, 2018).

Más adelante Elizabeth Cady Stanton y Lucretia Mott, en 1848 en Seneca Falls, Nueva York, EE. UU., las norteamericanas congregaron a cientos de personas en la primera convención nacional por los derechos de las mujeres. Juntas, exigen derechos civiles, sociales, políticos y religiosos para las mujeres en una Declaración de Sentimientos y Resoluciones (ONU Mujeres, 2018). Causando risas del público especialmente con la mención del derecho al voto, sin saber que había sido una acción clave para este movimiento.

Además, las propuestas teóricas que Olympe de Gouges (quien se podría decir fue una de las pioneras del movimiento feminista) en 1791 redactó en la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana, tenían el propósito de que las mujeres se convirtieran en seres con los mismos beneficios que los hombres (Merida, 2016).

En el terreno de la historia de la Pedagogía y la educación, la filósofa inglesa Mary Wollstonecraft, cuestionó los postulados de los textos del escritor suizo Jean-Jacques Rousseau, *El Emilio o de la Educación* (1762) y *El Contrato Social* (1762), dado que

fueron escritos donde se evidencian que las diferencias que el mismo Rousseau planteó entre los sexos no son de grado sino de esencia. Haciendo mención que era natural que las mujeres dependieran de los hombres, acrecentando la educación diferenciada entre niños y niñas (Madero, 2022).

Lo que Rousseau planteaba sobre las mujeres era “siempre estarán sometidas a un hombre o al juicio de un hombre, y jamás serán libres de imponer sus opiniones sobre la de él” (Rousseau, 1762, citado por Madero, 2022, p. 209). Lo cual resulta contradictorio con sus postulados más conocidos, puesto que en su libro “El Contrato Social” nos habla de igualdad y libertad para todas las personas, pero paralelamente en el “Emilio o de la Educación” parte de los postulados de que la mujer debe tener una obediencia ilimitada para “el buen funcionamiento de la sociedad”.

En pocas palabras se podría decir que “El contrato social” de Rousseau a pesar de que habla sobre la igualdad y libertad hacia el humano, solo hace referencia al género masculino, dado que éste deja a fuera de toda participación pública a las mujeres y se les pide que tengan obediencia hacia los hombres.

Su libro “El Emilio o de la educación” que se divide en cinco secciones, de las cuales las primeras cuatro hablan de cómo educar a Emilio en la infancia temprana, la infancia y la adolescencia, mientras que el quinto libro habla de la educación de Sophie, la niña ideal que el autor suizo construyó para ser la esposa de Emilio, explicando que a las niñas se les debía educar distinto por su naturaleza (Madero, 2022).

Esto significaba, que la educación que debían recibir las niñas era androcentrista pues el objetivo era lograr la complacencia masculina, sumisión y la dependencia hacia los hombres.

Haciendo ver que, según el sexo de las personas, éstas habían de tener una educación diferente, dividiendo a los hombres y a las mujeres puesto que a los primeros les atribuyo la inteligencia y el ámbito de lo público, mientras que a las segundas la ingenuidad y el ámbito de lo privado.

De allí que, ya en el siglo XX, entre otras feministas, Mary Wollstonecraft inició otro tipo de manifestación con su escrito "Defensa de los Derechos de la Mujer" (1792), en el cual criticaba la educación y enseñanza que se les daba a las mujeres, pues alimentaba todos los estereotipos que existían sobre ellas (Merida, 2016). Partió de la premisa de que las mujeres y los hombres son seres igualmente racionales, y que si hay distinciones visibles en sus comportamientos se debe a una educación sexualmente diferenciada (Madero, 2022, p. 219). También propuso que tanto niñas como niños debían ser educados igual para que ambos desarrollaran igualitariamente sus facultades y su razonamiento para que en la adultez fueran seres independientes, pues Mary Wollstonecraft estaba consciente de que era el ambiente y no la naturaleza lo que impedía el desarrollo de las facultades de las mujeres.

Ya que para la filósofa inglesa la igualdad en la educación significaba la base para formar ciudadanas virtuosas, que fueran reconocidas como seres racionales, no sólo como amas de casa o esposas y de esta manera ser personas que tuvieran un cargo útil en el ámbito público.

Como resultado de algunas de sus ideas, la lucha por los derechos de la mujer tuvo más fuerza, ya que estas ideas a consideración de Madero (2022) invitan a la fortaleza, física y moral, así como a la independencia, todo esto basado en un sistema de valores absolutos, que no restrinja la fuerza y la razón como virtudes exclusivamente masculinas, pues sugiere que son intrínsecamente humanas (p. 231). Así pues, la Defensa de los Derechos de la Mujer pone sobre la mesa una exigencia y lucha hacia una educación igualitaria con el fin de que tanto hombres como mujeres gozaran de las mismas oportunidades para que las mujeres desarrollaran su máximo potencial en los espacios públicos.

Como ya fue mencionado con anterioridad estas propuestas y movimientos hicieron ruido e inspiraron a muchas otras mujeres a seguir luchando y cuyas principales demandas continuaron siendo la obtención de derechos civiles y políticos (Valcárcel, 2001, citado por Benítez y Vélez, 2018, p. 116).

Sin embargo, todos los derechos civiles, políticos y educativos que se habían conseguido a raíz de siglos de lucha y que se vislumbraban como garantes de la emancipación femenina, no tuvieron el impacto que las feministas esperaban; ya que parecía que las mujeres no estaban interesadas en hacer uso de su autonomía y seguían apegadas a su rol de género tradicional, sobre todo en el segundo periodo de posguerra, en la que después de haber participado en la fuerza laboral durante la guerra, la mayoría de las mujeres regresaban a sus hogares a desempeñar el papel de esposa y madre, dejando de lado las oportunidades que les garantizaban sus recién adquiridos derechos (Gamba, 2008, citado por Benítez y Vélez, 2018, p. 118).

Gracias a la lucha de aquellas mujeres dentro movimiento feminista se han obtenido derechos en materia social, educativa y política, trabajos con una mejor remuneración, así como el reconocimiento de que la mujer vive violencias, pero la lucha sigue, pues el hecho de que las mujeres de hoy hayan obtenido legalmente una posición igualitaria a la del hombre no significa que la sociedad haya asumido esta idea (Mosteiro, 2010, p. 240).

B) Los estereotipos de género y sus formas de reproducción

Ya que dentro de la realidad podemos analizar que en 2024 aún sigue habiendo un sesgo hacia el género femenino pues se continúan empleando los estereotipos de género, para desacreditar e invalidar las acciones de estas mismas y los encontramos arraigados derivado a una multicausalidad de que en ámbitos como lo son: la familia dentro del hogar, el círculo social, la educación, los medios de comunicación y otras instituciones, se usan involuntaria o intencionalmente, por ello es importante saber el significado de las palabras estereotipo de género.

Cook y Cusack (2010) entienden que un estereotipo es una visión generalizada o una preconcepción sobre los atributos o características de los miembros de un grupo en particular o sobre los roles que tales miembros deben cumplir (p. 11). Respecto a esta definición podemos concluir que estas características son las mismas para todas las

personas pertenecientes al grupo y que se tiene una perspectiva de que cada una de ellas cumpla un rol en específico, sin tomar en cuenta las particularidades o si los atributos corresponden o no para el cumplimiento del rol que se les ha impuesto.

El significado que tendrá la palabra estereotipo si se le agrega el concepto género será más reducido ya que: “Por estereotipos de género se entiende el conjunto estructurado de creencias compartidas dentro de una cultura o grupo acerca de los atributos o características que posee cada género” (Moya, 2003, citado por Castillo & Montes 2014, p.1044), sin embargo, sería más complejo de entender, dado que estas ideas o preconcepciones van cambiando y han sido diferentes en cada época, país o cultura como también en cada grupo social, porque no es lo mismo las expectativas que se ponen en una mujer u hombre que viven en una zona urbanizada, a las de una mujer u hombre que viven en una zona rural donde las costumbres y tradiciones son completamente distintas y en la mayoría de casos, menos cuestionables.

Respecto a lo mencionado anteriormente, y haciendo uso de los postulados de las feministas del Siglo XXI, Judith Butler (2019) plantea que la temática del género no puede pensarse si no es en un contexto interdisciplinario: “El estudio de género involucra la teoría académica y la investigación empírica pero también involucra políticas que afectan la vida cotidiana de todo tipo de personas”.

Retomando, estas creencias, el proceso de socialización y los procesos individuales favorecen la aparición de comportamientos diferenciados entre mujeres y hombres, y en consecuencia el mantenimiento de estos estereotipos. Además, los estereotipos de género conllevan importantes consecuencias negativas pues limitan el desarrollo integral de las personas, influyendo sobre sus preferencias, desarrollo de habilidades, aspiraciones, emociones, estado físico, rendimiento, entre otros. Estas consecuencias recaen indudablemente en mayor medida sobre las mujeres, favoreciendo, además, su vulnerabilidad para ser víctimas de violencia (Castillo y Montes, 2014, p.1044).

Como se menciona en el proyecto ARESTE Arrinconando: Los estereotipos en los medios de comunicación y la publicidad, “no hay que olvidar que los estereotipos son

un instrumento fundamental para la reproducción o el freno de la desigualdad y de la discriminación sexual” (Citado por Berganza y Del Hoyo, 2006, p. 162).

Así que, podemos hacer una reflexión, ¿quién sale beneficiado al seguir perpetuando los estereotipos de género? pues es conveniente subrayar que existen estudios sobre cómo se perpetúan los discursos sexistas a través de las prácticas culturales cotidianas y los medios masivos de comunicación.

El proceso de socialización primaria, el contexto familiar y la actuación de los progenitores inciden indirectamente en la aparición y consolidación de los estereotipos de género. Ya desde antes del nacimiento, el sexo biológico genera una serie de expectativas diferentes sobre el comportamiento, desarrollo, capacidades, etc., de los hijos/as (Mosteiro, 2010, p. 244).

C) El trato diferenciado de madres y padres de familia hacia sus hijas e hijos

El papel de las familias, especialmente de las madres, padres y tutores es importante puesto que pueden influir en que el comportamiento sea diferente entre sus hijos e hijas, esto de acuerdo al sexo biológico con el que nacieron, en primer momento tienden a diferenciar los rasgos de personalidad poniendo a los niños adjetivos como fuertes, razonables e inteligentes mientras que describen a las niñas como cariñosas, sensibles y sociables, adjetivos o cualidades que se asumen como naturales pero en realidad son arbitrarias, cambiantes y dependen de cada cultura.

Así pues, el modo de vestirlos cuando son bebés atribuyendo que solamente el color rosa pertenece al género femenino y el azul al género masculino, además de que a las niñas desde muy pequeñas se les adorna con moños, collares, aretes y flores, se les pone crema y perfume. En contraste, a los niños no se les adorna, sólo se les corta el cabello y basta con un baño y ropa limpia (Grijalva Martínez, 2018, p. 501). Son estereotipos de género que también podemos ver a la hora de comprar juguetes para sus hijas e hijos. Sirva como ejemplo la expectativa de que las niñas jueguen a las muñecas, considerándose “raro” que lo hagan los niños (Colás y Villaciervos, 2007, p.

39), provocando que a los niños se les juzgue por tener conductas afeminadas, por el largo de su cabello o por mostrar interés a diversas cosas, actividades o deportes, que no están aprobadas socialmente para que las haga un hombre.

Sin dejar de mencionar las actitudes que padres y madres tienen con sus hijas e hijos, pues, en un estudio realizado con estudiantes de secundaria en dos localidades distintas, una comunidad indígena y un barrio marginal en la capital del estado de Oaxaca, se encontró que las familias ejercen un control más riguroso sobre las chicas que sobre los chicos, a ellas les ponen más restricciones en sus salidas, en la forma de vestir, en el tipo de amigos y amigas que tienen y en el permiso de tener novio (Grijalva Martínez, 2018, p. 511).

Además, podemos mencionar que se tiene la creencia de que las mujeres son más débiles en cuanto a fuerza, al respecto Ortega (1998) reconoce cuatro marcos o contenidos de identidad que proyectan representaciones de género y que forman parte del imaginario colectivo, en tanto que se articulan como principios orientadores de las relaciones con los otros (citado por Colás y Villaciervos, 2007, p. 38).

- ❖ En primer lugar, el cuerpo constituye un referente sobre el que articular cualidades diferenciales otorgadas al hombre y a la mujer.

Las denotaciones corporales expresadas socialmente a través del arte y de los medios de comunicación, entre otros, son interiorizadas por los individuos conformando la imagen del cuerpo masculino en torno a la fuerza y el vigor, y la imagen del cuerpo femenino en torno a la delicadeza y debilidad (citado por Colás y Villaciervos, 2007, p. 38).

- ❖ En segundo lugar, encontramos la categoría de la intelectualidad en las que algunas tareas ya están establecidas para el sexo femenino y el masculino. Convencionalmente se asigna un mejor desempeño masculino en tareas técnicas, mecánicas y manuales; mientras que al género femenino se le atribuyen mayores habilidades organizativas y cooperativas (Ochoa Desiano, 2017).

- ❖ En tercer lugar, está la dimensión afectiva emocional, donde se otorga una mayor emotividad al género femenino. Y se dice que las mujeres muestran más sus emociones, que son más propensas a llorar por eso de que “son más sensibles”, por su parte a los hombres se les ha hecho creer que siempre deben ser fuertes o valientes, que su hombría depende de que tanto reprimen sus emociones, entre menos demuestren sus sentimientos serán más hombres pero si llegan a llorar, en seguida utilizan términos despectivos como “marica” o el mayormente utilizado “no llores pareces niña”.
- ❖ Por último, se incorporan las relaciones e interacciones sociales, es decir, los modos de comunicación interpersonal. Al género femenino se le asigna mayor competencia comunicativa que el masculino (p. 39).

Los cuatro marcos o contenidos que distingue el autor proyectan las representaciones de género que forman parte del imaginario colectivo por lo que se articulan como principios orientadores de las relaciones con los otros.

Así que es la misma sociedad la que establece los comportamientos que se cree son correctos para cada sexo y a esas acciones y características que se vuelven personales se les identifica como roles sexuales (Ochoa Desiano, 2017, p. 36).

D) La reproducción de los estereotipos de género en medios de comunicación e información

Por otra parte, el papel de los medios de comunicación e información es fundamental en la formación de opinión y actitudes hacia las mujeres, y al mismo reflejan cómo se las ve. El sexismo en los medios sigue estando generalizado (ONU Mujeres, 2018). Ya que como nos menciona Grijalva Martínez (2018) los medios hacen una apología de un cuerpo femenino esbelto, alto, pechos grandes y en posturas sexis. Sin embargo, cuando las chicas visten con ropa considerada sexi y muestran partes de su cuerpo, reciben regaños de los padres, castigos en la escuela o en las calles las acosan (p. 507).

Los roles femeninos representados en la televisión han venido cambiando en las series y en algunas novelas mexicanas. Actualmente, se ve a las mujeres más activas, que viven su sexualidad con autonomía, trabajan y son independientes. No obstante, en las novelas colombianas transmitidas en México, las mujeres acompañantes de los narcotraficantes son representadas como seductoras y superficiales (Grijalva Martínez, 2018, p. 508).

La recepción de series y telenovelas a través de la televisión abierta mexicana se ha convertido en una constante de la vida cotidiana para amplios sectores de la población, y no solo por lo que se puede llegar a mostrar y encontrar en ellas, sino también por el poder de penetración que sus contenidos logran en la sociedad, impulsando -o reforzando- creencias, actitudes y conductas (Herrera Guerra, 2018, p. 62).

Debido a que en las series y telenovelas se siguen reproduciendo los estereotipos de género como lo es el de la inteligencia, la virginidad, la maternidad, entre otros, en el vivir cotidiano podemos ver en las mujeres confusiones en el desarrollo de sus experiencias y tratando de ajustarse a las exigencias que los estereotipos de género promueven a través de los medios de comunicación (Grijalva Martínez, 2018).

Un ejemplo de ello es el estereotipo de género de la esposa abnegada, que siempre está en el hogar cuidando de sus hijos y que depende económicamente de su marido o en otros casos ponen a la mujer como interesada y seductora para cumplir su objetivo de ser una mujer de clase alta y de sociedad y en el último de los casos ponen a la mujer anhelando a que llegue su hombre ideal para casarse y que así ella y su vida estén completas. Además de que siguen estereotipando los oficios, el lavar, coser y cocinar, se siguen proyectando como oficios únicos y propios de la mujer.

También en estas producciones se observa cómo la traición y el machismo masculino son cobijados por una sociedad tradicional que no sanciona la promiscuidad sexual masculina, y por el contrario sí determina –como una forma de redención frente a la mala decisión tomada- una vida llena de trabajo y esfuerzo para el rol femenino (Herrera Guerra, 2018, p. 64).

Sin embargo, no sólo las series y telenovelas contienen estereotipos de género, pues la mayor parte de la población estamos expuestos a los patrones culturales que se transmiten a través de la publicidad, la música, los programas de televisión y el cine. Los avisos publicitarios ocupan una proporción importante de los contenidos mediales a los que toda persona está expuesta en su vida cotidiana. Estos avisos son diseñados para persuadir un mercado objetivo de consumidores para que conozca, se interese, desee y adquiera un determinado producto o servicio (O'Guinn, Allen y Semenik, 1998 citado por Uribe, Manzur, Hidalgo y Fernández, 2008, p. 2).

La mayoría de los anuncios publicitarios contienen estereotipos de género, pues su objetivo es persuadir al público a que consuma los diferentes productos, sin dar cuenta que trae como consecuencia que se perpetúe la posición de inferioridad de la mujer afectando su autopercepción y su autoconcepto.

En este contexto, las investigaciones han demostrado que la masculinidad de una cultura aumenta la estereotipación de género en la publicidad; es decir, los países con culturas más masculinas tienden a desarrollar mayor estereotipación de género en la publicidad que aquéllos con culturas más femeninas (Hofstede, 2001). En México, que es uno de los países masculinos, se ha demostrado la existencia de estereotipos de género en la publicidad (citado por Uribe, Manzur, Hidalgo y Fernández, 2008, p. 2).

Con lo leído con anterioridad podemos darnos cuenta de que, en los diversos contextos, las jóvenes son presionadas a prácticas según su condición de género, estas actitudes sexistas restringen las actividades de las mujeres, en cambio existe una permisividad hacia los varones (Grijalva Martínez, 2018, p, 510). Que, en mi opinión, se podría deducir que esto se debe a que la mayor parte del tiempo de nuestras vidas estamos expuestas a los estereotipos de género.

E) Los estereotipos de género en la educación inicial y la educación universitaria

La información que hay en artículos académicos sobre los estereotipos de género en ámbitos familiares y sociales realmente es muy interesante, pero sobre todo es muy

basta, sin embargo, la mayoría de artículos que he leído son del ámbito educativo debido a me genera más interés.

Ya que en este espacio se observan diversos estereotipos que van desde la corporalidad hasta los relacionados al género.

Por ejemplo, el cuerpo de las chicas es calificado por los pares de la escuela de acuerdo a lo atractivo que les resulte, la apariencia corporal y el arreglo están sujetos a las valoraciones de los demás. En las interacciones de adolescentes y jóvenes cualquier elemento puede constituirse en un factor de burla o chisme, en especial resaltan las relacionadas con el aspecto físico y el arreglo personal (Grijalva Martínez, 2018, p, 510).

Toda experiencia vivida va moldeando la manera de ser, de pensar y de actuar de cada individuo, por ello los centros infantiles de educación inicial que atienden a niños y niñas desde los primeros meses hasta los seis años de vida, se convierten en instituciones fundamentales para la sociedad puesto que pueden contribuir a moldear identidades críticas, activas, autónomas, solidarias y creativas, o por el contrario identidades pasivas e individualista (Chaves Salas, 2005, p.2). Por tal motivo es importante señalar que se debe tener especial cuidado con la reproducción de los estereotipos de género en estos espacios, pues, INMUJERES (2020) menciona que éstos pueden incidir en el desarrollo para lograr una autonomía plena en las niñas, ocasionando que se coloquen como personas dependientes de cuidados y poca capacidad de decidir sobre sí mismas.

Además, que también el currículum oficial y el oculto inciden, el currículum oficial a partir de los materiales educativos, los recursos didácticos y documentos oficiales. El currículum oculto: lenguaje tanto escrito como oral, la interacción entre docentes-estudiantes, la segregación de niñas, niños, diferencias en atención, tiempo y contenido de dedicación a cada niño o niña y distribución de los espacios (García Ramírez, 2014).

En Educación Básica en la interacción entre docentes y estudiantes, se aprecian diferencias por género es en la mayor presión que las niñas parecen recibir por parte de los/as maestros/as en relación con su arreglo o su aspecto personal... los niños reportan llamados de atención por comportamientos que se juzgan como “afeminados” o por llevar el cabello largo o aretes. (Azaola, 2009, p. 14).

Aunado a que las niñas expresan temor por sentirse agredidas o marginadas por los niños, y los niños expresan satisfacción por ejercer su masculinidad de modo dominante y agresivo (Azaola, 2009, p. 20). Así pues, son las niñas las que más se oponen a los estereotipos de género contrario de lo que piensan la mayoría de los niños.

Es debatible decir que los estereotipos de género sólo están en una determinada población, pero con estudios como el de Azaola (2009), donde los niños/as reconocieron que discriminan a aquellos niños que les parecen afeminados, así como a las niñas que les parecen más aguerridas (p. 38) y el de García Ramírez (2014), cuyo artículo titulado: “Permanencia de estereotipos de género en la escuela inicial”, en resultados exponen que el patio del recreo es una realidad segregadora, discriminatoria donde se comienza a construir en la práctica y a manifestar relaciones de desigualdad y de violencia entre niñas y niños, a partir de roles opuestos/excluyentes que se expresan en la existencia naturalizada y dicotómica de juegos típicamente masculinos y típicamente femeninos, todo bajo la mirada indiferente de él o la docente, que no aprovecha este espacio para enseñar a aprender a convivir y al respeto mutuo. Esto lleva a la utilización desigual del espacio por niños y niñas (citado por Chicaiza y Pillajo 2021), se demuestra que estos permean desde edades tempranas, Marcela Lagarde (1996) en su libro Género y feminismo, considera que los estereotipos de género se aprenden desde la infancia.

En un estudio sobre el papel que tiene la escuela y los docentes en la formación de los estereotipos de género (Parga, 2008), se entrevistó a ocho docentes de tres escuelas, en contextos con diferente nivel socioeconómico. En general los profesores consideraron que las niñas son más tranquilas, reservadas y sacan mejores

calificaciones, y los niños son más atrevidos, irresponsables y groseros. Estas características son asignadas según el estereotipo de género, a las mujeres se les asigna un rol pasivo y a los hombres un rol activo (Grijalva Martínez, 2018, p, 511).

Es por ello que, el papel que juegan las personas del entorno escolar es importante porque en las diversas interacciones las y los estudiantes aprenden a modular sus elecciones y preferencias. En sus experiencias con los demás las chicas constituyen diversos significados, estas experiencias pueden ser facilitadas, estimuladas o por el contrario limitadas, reprimidas o bloqueadas por el o la docente (García Ramírez, 2014), influyendo sobre qué tipo de mujer quieren ser según su entorno cultural y se apropian de manera particular de los mensajes que reciben (Grijalva Martínez, 2018).

Por lo tanto, el o la docente dentro del contexto escolar es de suma importancia pues de ellos dependerá el freno o la propagación de los estereotipos de género. Si bien los/as maestros/as hacen su mejor esfuerzo por apoyar, impulsar y brindar las mismas oportunidades a niños y niñas, no siempre cuentan con los conocimientos y las herramientas necesarias para poder identificar los problemas de discriminación y violencia de género ni para proporcionar las respuestas apropiadas cuando surgen esta clase de problemas (Azaola 2009, p. 40).

En relación con lo ya mencionado INMUJERES (2008) nos dice una cuidadosa selección de los materiales que se colocan a disposición de las niñas y los niños importa no solamente por aspectos relacionados con la seguridad, la riqueza y la variedad de sensaciones que estimulan, sino también porque en la selección del material se juega una vez más el mensaje adulto acerca de cómo ser varón o ser mujer en la sociedad actual (p.32).

Por tal motivo es necesario hacer una correcta selección de los materiales que se utilizaran en el espacio escolar, pues cada uno de ellos trae mensajes implícitos de cómo se desea que sea una niña y un niño dentro de la sociedad.

Por lo tanto, también es importante razonar ¿por qué en esta interacción dentro de las aulas existe un trato diferenciado? y ¿qué consecuencias educativas trae esto y la

replicación de los estereotipos de género en los entornos educativos?, ya que las niñas perciben alrededor de la pubertad que su éxito va a ir unido sobre todo a su belleza y en el mejor de los casos a su simpatía, pero raramente se verá asociado a sus capacidades intelectuales, a sus habilidades artísticas, a sus destrezas deportivas o a su espíritu emprendedor y creador. Por eso suelen escoger estudios y carreras de menor prestigio, dirigidas al trabajo con personas y en sectores peor remunerados social y económicamente (Simón 2005, citado por Colás y Villaciervos, 2007, p.40). Por ejemplo, las mujeres tienden a escoger carreras que impliquen actividades de ayuda, como lo haría una madre, mientras que los hombres tienden a elegir carreras relacionadas a lo racional, dichas carreras masculinizadas por la sociedad. Sin tomar en cuenta que durante su formación inicial, básica y media las chicas hayan tenido notas sobresalientes en áreas científicas.

En lo relacionado con la elección de carrera, se pueden distinguir intereses muy variados, hay quienes ya han decidido con seguridad, pero son un porcentaje muy reducido, ya que la mayoría presenta crisis de inseguridad, provocada por falta de información, problemas económicos de la familia, oposición de esta para elegir libremente, temor a su futuro (Martínez Zúñiga 1993).

A pesar de que las chicas y los chicos se encuentran en situaciones de decisión similares, todavía se observan grandes diferencias asociadas al género, en la elección de estudios. Las mujeres, en su gran mayoría, siguen eligiendo estudios considerados típicamente femeninos (Farmacia, Psicología, Enfermería, Ciencias de la Educación) mientras que los varones cursan estudios considerados tradicionalmente como masculinos (Enseñanzas Técnicas, Físicas, Ciencias...) (Mosteiro 1997, p.305).

Martínez Zúñiga (1993) menciona que la mayoría de las mujeres se enfrenta a una marcada oposición de la familia a que salga a estudiar fuera de la ciudad, y les “sugieren” que se queden y tomen las opciones profesionales que se ofrecen en la localidad, todo ello provocado por temor a la familia de que se expongan a peligros o a que tomen decisiones por su cuenta.

De igual manera estudios como el de Mosteiro y Porto (2017) demuestran que aún se sigue teniendo una imagen estereotipada de las profesiones y se mantiene la creencia de que los hombres tienen cualidades más apropiadas para desempeñar profesiones en el ámbito de lo científico lo que impide que las mujeres se desarrollen de manera profesional.

Marcela Lagarde (2011) señala que los trabajos de crianza, educación y cuidado realizados por mujeres han sido considerados parte de la “naturaleza femenina”, por lo que, aunque son requeridos por la sociedad han sido poco reconocidos al considerarse trabajos subespecialidades con salarios bajos (citado por Retana y Velázquez, 2019, p. 62).

Sin duda los estereotipos de género en la educación influyen en la construcción de las identidades, de autopercepciones y autoconceptos de las y los estudiantes, es conveniente subrayar que la manera en que estos influyen en la Educación Media Superior es de gran relevancia pues en ocasiones por los estereotipos de género que se tienen en torno a las licenciaturas los proyectos de vida de las y los jóvenes cambian, la utilización de estereotipos de género por parte de las y los docentes es uno de los factores para la existencia del acoso escolar, el abuso y otras formas de violencias. Fomenta el machismo, la desigualdad laboral, la violencia sexual, física, psicológica y otras situaciones de desigualdad de género. Prácticas que deberían erradicarse en la misma educación. (citado por Chicaiza y Pillajo 2021, pág.80).

Acercándome al contexto que quiero investigar y dado mi trayecto escolar siendo egresada de un CETis es de mi interés identificar las actitudes de las y los estudiantes de bachillerato ante los estereotipos de género y la elección de carrera.

Ya que es en el último año de la educación media superior donde en las escuelas se comienza a orientar y dar exposiciones a las y los estudiantes sobre las carreras universitarias que pueden estudiar a nivel superior, pues pronto egresarán y la información brindada ayudará a que la elección que tengan sea más certera.

Justificación y planteamiento del problema

Al revisar los efectos que generan los estereotipos de género sobre la sociedad, nos encontramos con grandes desigualdades que afectan, sobre todo a las mujeres y a las niñas, ante lo cual considero que es importante tener información saber qué son y cómo se hacen presentes en nuestras vidas nos ayuda a darnos cuenta si en nuestros contextos escolares, laborales, sociales y familiares estas creencias están explícita o implícitamente, pues debido a que se han normalizado se dificulta el darnos cuenta si estos son ejercidos.

Me resulta interesante investigar e identificar las actitudes de las y los estudiantes del CETis ante los estereotipos de género y la elección de una carrera, pues considero que realizar este trabajo podría aportar elementos para mi crecimiento personal y profesional, ya que como meta busco que los estereotipos de género no se sigan utilizando como justificación de exclusión y discriminación hacia las mujeres en ámbitos laborales, escolares y familiares. Además, me gustaría seguir trabajando profesionalmente en esta línea temática, debido a que en mis últimos años como estudiante en la licenciatura de Pedagogía me he apegado a la línea de género y a la erradicación de las violencias contra las mujeres.

Además que la información que proporcione mi investigación sobre los estereotipos de género podría aportar elementos para comenzar a cuestionarnos sobre aquellas conductas discriminatorias y las desigualdades que los estereotipos de género han provocado para que así, se genere una responsabilidad social, pues como se plantea en uno de los diecisiete Objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) se busca la igualdad de género con la meta de poner fin a todas las formas de discriminación contra todas las mujeres y niñas y de esta manera asegurar la participación plena y efectiva de las mujeres y la igualdad de oportunidades de liderazgo a todos los niveles decisorios en la vida política, económica y publica (Naciones Unidas, 2022).

Al mismo tiempo, el tema que elegí se vincula con el rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior ya que éste de igual manera considera la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (Naciones Unidas, 2022) y “la intención de la EMS es formar personas como ciudadanos con una preparación integral, que sean capaces de conducir su vida hacia su futuro con bienestar y satisfacción”, intención mencionada en el Rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (SEP, 2022, p.17). Para que se cumpla con el objetivo de establecer y garantizar una educación inclusiva, equitativa y de excelencia, además, promover oportunidades de aprendizaje permanente para todas y todos.

También estoy convencida de que la información que proporcione podría aportar elementos para conocer cómo los estereotipos de género afectan a las y los estudiantes en su proceso de elegir carrera, además de fomentar a la apertura de espacios donde se realicen debates, diálogos, talleres, conferencias, pláticas, etc., sobre los estereotipos de género en entornos educativos y sus consecuencias y de esta manera favorecer la libre elección y “el libre desarrollo de la personalidad” tal como lo señala el artículo 3° de la constitución mexicana (SEP, 2022, p. 19).

Dentro de las instituciones educativas se aprenden conocimientos, conductas, valores actitudes y aptitudes, por mencionar algunas acciones, sin embargo, nos encontramos con que los estereotipos de género se encuentran en la cotidianidad del aula, todo esto se va dando a través de los procesos interactivos que las y los estudiantes van teniendo con las y los profesores. Es por ello que esta investigación podría aportar elementos al personal académico (directores, coordinadores, orientadores y orientadoras) pero sobre todo a los docentes, que imparten clases a estudiantes que se encuentran en el nivel de Educación Media Superior, con el propósito de contribuir a la toma de conciencia del apoyo, que han brindado a sus estudiantes al momento de seleccionar determinada carrera que socialmente está estigmatizada para un solo género.

En la comunidad estudiantil podría aportar elementos para que las y los estudiantes estén informados sobre qué son los estereotipos de género, qué consecuencias traen

y quiénes se los han transmitido en sus contextos familiares y escolares, además esto les permitirá reflexionar sobre el desempeño que podrían tener en la carrera de su elección, que no dependerá de su género sino de la vocación, las habilidades, deseos e intereses que tengan y hayan adquirido como estudiantes.

Otro elemento que considero relevante para la problematización del tema de estudio es mi experiencia directa, pues gracias a las actividades que elaboré en mi servicio social pude tener un acercamiento con las y los estudiantes del CETis 53 “Vicente Guerrero”, a su vez me di cuenta de que la mayoría de las y los estudiantes desconocen el concepto de estereotipo de género, sin embargo, pueden identificarlos en situaciones que han vivido, de ahí la importancia de hablar de este tema.

Por lo anteriormente planteado, considero que es pertinente plantear la siguiente **pregunta de investigación:** ¿Cuáles son las actitudes de las y los estudiantes del CETis 53 ante estereotipos de género que pueden influir en la elección de carrera?

Objetivo General

Identificar las actitudes de las y los estudiantes del CETis 53 “Vicente Guerrero” ante los estereotipos de género y la elección de carrera.

1.2. Antecedentes de investigación: Los estereotipos de género como objeto de estudio en la investigación educativa

En este segundo apartado se ofrece información sobre trabajos académicos que abordan el tema de las y los jóvenes y los estereotipos de género, para lo cual me propongo describir brevemente las distintas investigaciones que fui encontrando en los diversos motores de búsqueda especializados y buscadores bibliográficos como: Google Académico y Dialnet, así como también en las bases de datos o índices de revistas como: Scientific Electronic Library Online (SciELO) por sus siglas en inglés y la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc).

En la aproximación a mi objeto de estudio, los estereotipos de género en la Educación Media Superior, pude tomar como referencia nueve documentos distintos, dado que cumplieran con una serie de características requeridas, como lo son: el tiempo de publicación, la relevancia y la pertinencia de acuerdo al tema que elegí, además, que podrán ayudarme a desarrollar este capítulo de manera más ordenada.

Para los antecedentes de investigación, como ya mencioné con anterioridad tomé nueve documentos (los cuales se dividen entre tesis y artículos académicos) que tienen un rango de publicación que va desde el año 2024 al año 2018, todos son relevantes para mí, ya que son investigaciones recientes y algunos se relacionan con mis categorías teóricas.

Para dar inicio al desarrollo de este apartado me permito repetir el subtítulo del capítulo, “Los estereotipos de género como objeto de estudio en la investigación educativa”, nombrándolo así, ya que en la búsqueda de información me percaté que es un tema que genera interés investigar en distintos países, debido a la gran cantidad de investigaciones resultantes, algunos documentos provenientes de países de Latinoamérica, en particular, países como Colombia, Ecuador (Quito), Brasil (Rio de Janeiro), Cuba y México.

A mí también me interesa saber cómo las y los estudiantes de la Ciudad de México se relacionan con los estereotipos de género y cómo influyen en la elección de una carrera universitaria, es por este motivo que puse un mayor énfasis en las investigaciones que fueron realizadas en México.

En un principio el número de documentos que tomaría como referencia serían ocho, sin embargo, en el desarrollo de este trabajo de investigación, con la ayuda de mi asesora pude encontrar un documento más, convirtiéndose en nueve el número de investigaciones que servirían como mis antecedentes de investigación.

Antecedentes de los estudios de género en la investigación educativa

El artículo del que les hablo, se agregó ya que es un estudio publicado recientemente, en este año 2024, esta investigación tiene por nombre: “Los estereotipos de género en

adolescentes: análisis en un contexto multicultural y fue elaborado por González Gijón Gracia, Inmaculada Alemany Arrebola, Francisca Ruiz Garzón y María del Mar Ortiz Gómez, la finalidad de esta investigación fue analizar las creencias sobre estereotipos de género de los/as adolescentes en un contexto multicultural de una comunidad española cercana a Sevilla y evaluar si existen diferencias en función del sexo y de su procedencia cultural. Este estudio es un estudio ex post facto de tipo correlacional y para la recolección de datos se les solicitó a las y los estudiantes que contestaran un cuestionario ad hoc.

En la introducción de esta investigación se menciona que los procesos de socialización dividen a la cultura en dos, una que es femenina y otra masculina, estas son reconocidas y asumidas por las personas dentro de un contexto sociocultural, los principales transmisores son la familia y la escuela. Sin embargo, en la actualidad, donde la tecnología está en su máximo apogeo, los medios han adquirido una función socializadora de primer orden entre las y los adolescentes.

La interacción de las personas con su contexto social y cultural trae como consecuencia la construcción de creencias sobre hombres y mujeres, estas creencias influyen en las formas de cómo se comportan y se relacionan con las demás personas. A este conjunto de creencias acerca de las características que poseen hombres y mujeres se les denomina estereotipos de género, estas son socialmente compartidas y aplicadas a todas las personas de cualquier grupo o comunidad. Esta definición se basa, principalmente, en tres criterios (Alemany y Mesa, 2012): generalización (sobrestimación de la uniformidad de características entre sus miembros), distintividad (características que se perciben como asociadas en mayor medida a un grupo que a otro) y consensualidad (creencias preconcebidas que impregnan el pensamiento de personas de todas las capas sociales, fruto del aprendizaje social). Por todo esto, las cualidades que se les atribuyen a los hombres no se expresan para las mujeres, y viceversa (Citado en González Gijón, Alemany Arrebola, Ruiz Garzón y Ortiz Gómez, 2024, p. 166).

Los estereotipos de género hacen que a las mujeres se les atribuyan comportamientos más “recatados” mientras que a los hombres actitudes más “atrevidas”. Estas acciones y atribuciones sobre cómo debería ser o presentarse una mujer o un hombre en la sociedad, han sido normalizadas debido a que estas ideas son transmitidas de generación en generación y se olvida que solo son construcciones sociales, por lo tanto, se asumen como verdaderas, y trae como consecuencia que se reproduzcan con el tiempo.

Posterior a la introducción viene la explicación de la metodología utilizada, de la selección de las y los participantes, del instrumento y el proceso de recolección de datos, el análisis de los resultados y finalmente la discusión y conclusiones.

En los resultados obtenidos se pudo observar que los chicos tienen más arraigados los estereotipos de género que las chicas y que en ambos casos es elevada su interiorización. Pues la cultura de la que proceden influye en la consolidación de estas creencias de género como consecuencia de los estilos de crianza y valores culturales en los que se han socializado.

Elegir carrera universitaria y el género

El segundo estudio encontrado tiene por nombre “Motivos de elección de carreras universitarias por parte de estudiantes de bachillerato en México. Un estudio comparativo desde una perspectiva de género”, publicado en el año 2021, por Pérez Pulido Ignacio, Gizelle Guadalupe Macías González y Juan Francisco Caldera Montes, el objetivo del trabajo fue identificar si existían diferencias significativas en los motivos de elección de carrera universitaria entre hombres y mujeres estudiantes del bachillerato de la Región Altos Sur de Jalisco, México. Para la recolección de la información, los autores utilizaron una metodología cuantitativa con alcance correlacional y diseño no experimental-transversal, utilizando un cuestionario ad hoc como instrumento para la recolección de datos, el cual fue aplicado a las y los estudiantes para que permitiera identificar el grado de interés por estudiar una carrera

universitaria y los motivos que las y los impulsan a ello, de grosso modo el artículo inicia dando un panorama general sobre elección de carrera universitaria, explicando como este tema ha suscitado nuevas investigaciones con el objetivo de identificar todos los elementos que están dentro del proceso, ya que se intenta comprender los motivos de los que se basan las y los estudiantes para la elección de una carrera, dichos motivos pueden variar e inclusive cambiar, o también pueden estar influenciados por el trayecto de vida que ha tenido cada estudiante.

Posteriormente se desarrollan los resultados obtenidos mediante diversas gráficas y escritos, pasando así a la discusión de estos mismos y finalizando con las conclusiones que, existen diferencias significativas en los motivos de elección de carrera entre hombres y mujeres, mientras ellas se decantan por la vocación en ellos influyen más los aspectos económicos y de reconocimiento social. Teniendo como consecuencia de que los estereotipos de género aún influyen en la elección de la carrera universitaria entre el estudiantado de bachillerato, de ahí que los autores recomiendan fomentar actividades de asesoría y orientación vocacional con perspectiva de género que permitan superar las creencias que limitan las decisiones de las y los jóvenes estudiantes (p. 87).

La familia como agente socializador de los estereotipos de género

Como tercer antecedente de investigación está la tesis de licenciatura de las autoras Chicaiza Quispe Ana Elizabeth y Adriana Elizabeth Pillajo Topón, trabajo titulado “Estereotipos de género y su relación con la convivencia en el aula de niños y niñas de preparatoria” el cual fue publicado en el año 2021, en esta investigación el objetivo de las autoras fue determinar la relación entre los estereotipos de género y la convivencia en el aula de niños y niñas de preparatoria, obteniendo sus resultados por medio de una metodología cualitativa y por el alcance de sus objetivos fue correlacional, este trabajo fue de carácter documental y bibliográfico puesto que se sustentó bajo referencias de libros electrónicos, revistas y artículos. Además de que

esta tesis se divide en cinco capítulos y se da una breve introducción de lo que se leerá en dicho documento. Así, pues, las autoras mencionan que los estereotipos de género son concepciones culturales que se adquieren a edades tempranas y estas son transmitidas por los primeros agentes socializadores, que en la mayoría de los casos son madres y padres de familia, sin embargo, las acciones que conllevan estereotipos de género también pueden ser frenadas o adquiridas por medio de las y los educadores.

Chicaiza y Pillajo (2021) redactaron varias conclusiones, sin embargo, una de ellas llamó más mi atención, ya que menciona que actualmente nuestra sociedad se estructura desde un sistema patriarcal y jerárquico que sostiene normas sociales, culturales y morales bajo una mirada androcentrista, que ha regulado la posición de las mujeres y las niñas, vulnerando sus derechos y originando situaciones de discriminación y violencia de género. En este sentido, las instituciones sociales como, por ejemplo: la familia, la escuela reproducen dichas normativas y comportamientos, es decir, se fomenta un sistema de inequidad que determina la desigualdad de oportunidades principalmente por la vigencia de los estereotipos culturales discriminatorios (p. 92).

Sociedad dividida por los estereotipos de género

El cuarto trabajo encontrado, fue elaborado por distintas autoras, Hernández Sánchez Julita Elemí, Verónica García Martínez, Verónica de la Cruz Villegas y Renán Jesús García Hernández, este artículo de investigación fue publicado en el año 2020 y fue nombrado: “Reflexiones de género: las creencias a la conducta”, el artículo es de investigación documental y su objetivo es el de informar y fomentar la reflexión en temas de género, el cual inicia mencionando que en la actualidad hay una sociedad dividida, debido a que solamente algunas personas y algunos movimientos sociales se han interesado en apoyar e informarse sobre temas relacionados al género, por otro lado están las personas que como consecuencia de una cultura tradicional han

normalizado las desigualdades, las violencias, las injusticias y los roles de género, pues desconocen que dichas acciones se han normalizado debido a que no se promueve hablar sobre el tema. Posteriormente las autoras exponen que el concepto de género ha sido erróneamente utilizado como sinónimo del concepto sexo, siendo que el significado de ambos términos es completamente distinto, ya que del primer término mencionado devienen lo que son los roles y estereotipos de género, que han sido impuestos por y para la misma sociedad.

Al finalizar el documento las autoras Hernández Sánchez, García Martínez, de la Cruz Villegas y García Hernández (2020), concluyen que: a través de este recorrido teórico y reflexivo, pudo notarse que el desconocimiento de la sociedad hacia temas de género es uno de los obstáculos más complejos para poder erradicar sus creencias y conductas machistas. La sociedad posee un desconocimiento, incluso de lo más básico, como el significado de «género», donde también existe una incongruencia entre la definición de la Real Academia Española con la de los expertos. Asimismo, la sociedad también desconoce su participación y responsabilidad en la creación, permanencia y propagación de creencias machistas, así como de prejuicios de género, con lo cual continúa propagándose el machismo de la cultura tradicional mexicana (p. 1418).

Se plantea que estos elementos socioculturales del género son influenciados por la interacción con diversos sistemas, entre los que se encuentran la familia, las amistades, la escuela, la religión, arte y entretenimiento, el trabajo, y la cultura (p.1398).

Las y los jóvenes pieza fundamental para el freno de los estereotipos de género

El quinto estudio que tome de referencia fue un artículo de investigación, publicado en el año de 2019 por Rodríguez Sotomayor Yamilé, Alfredo Pardo Hernández y Lidavatis Martínez Paumier, este trabajo tiene por nombre “Estereotipos de género en estudiantes de tercer año de la carrera de Estomatología”, y su objetivo fue identificar

los estereotipos sexistas en estudiantes de tercer año de Estomatología de la Universidad de Ciencias Médicas Guantánamo, para obtener la información requerida se empleó una metodología cuantitativa, el tipo de estudio fue descriptivo y transversal y las autoras realizaron un cuestionario adaptado para la recogida de información.

Este artículo de investigación comienza dando una breve introducción de que en los jóvenes cubanos hay presencia de los estereotipos de género y estos provocan que tengan actitudes sexistas, las cuales se han normalizado debido a la educación familiar que han tenido, también mencionan que algunas políticas les han permitido a las mujeres cubanas realizar tareas dentro de la sociedad, tareas en las que nunca se habían involucrado como resultado de la existencia de los estereotipos de género, puesto que, como ya fue mencionado estos están dentro de entornos familiares, así como también en las instituciones y los medios de comunicación.

Luego de la introducción, el análisis del tema les permitió llegar a la pregunta de investigación y a la descripción de la metodología utilizada, los resultados y la discusión de estos mismos. Dentro de los resultado se identificó que la mayoría de las y los participantes piensan que el sinónimo de ser mujer es estar en el espacio doméstico y privado, ya que se tiene la creencia de que las actividades que se realizan dentro del hogar son tareas pertenecientes únicamente para las mujeres, solo un bajo porcentaje opina que dichas tareas deben ser compartidas por hombres y mujeres, pero no solo piensan eso sino que también piensan que el hombre debe ser el encargado de la economía familiar y al ser la persona que genera ingresos económicos al hogar solo esta puede pertenecer al entorno público, evidenciando así la brecha de los roles de género.

Además, mencionan que la familia desde que sabe que nacerá un nuevo ser en su seno, está a la expectativa del sexo, y en dependencia de este será el color de su ropa, sus juguetes y la educación que recibirá, hechos que son reforzados cuando inicia la edad escolar y que los programas infantiles, dibujos animados y hasta ilustraciones de libros y revistas también contribuyen a naturalizar (p. 58).

Rodríguez Sotomayor, Pardo Fernández y Martínez Paumier (2019), evidencian la existencia de estereotipos sexistas en los estudiantes de tercer año de Estomatología de la Universidad de Ciencias Médicas Guantánamo, motivo que es un impedimento para llegar a la equidad de géneros que se quiere, razón por la cual las y los jóvenes universitarios son fundamentales para el freno de los estereotipos de género.

Las educadoras: una profesión socialmente familiarizada con el rol femenino

El sexto documento que identifiqué y tomé como referencia fue la tesis de licenciatura titulada “Análisis de los estereotipos de género y sus implicaciones en la elección profesional de un grupo de educadoras de nivel inicial” de la autora Retana Fabian Elba Rosalía y de Rubén Velázquez Bustamante, cual fue publicada en el año 2019, dentro de la investigación se decidió utilizar una metodología cualitativa, para la recolección de datos utilizaron una entrevista semiestructurada ya que su objetivo fue el conocer cuáles son los estereotipos de género de un grupo de educadoras de nivel inicial y cuáles son sus implicaciones en su elección profesional.

Este trabajo comienza con un resumen de cómo se desarrolló la investigación, en él se afirma que los estereotipos de género influyeron en la elección de carrera de las educadoras, así como también su historia de vida y los diversos entornos en los que se desenvolvía, (social y familiar). Además, se menciona que se continúa perpetuando la idea de que el trabajo con la primera infancia es una ocupación feminizada y que tiene poco reconocimiento social, económico y cultural.

Posteriormente se encuentra la introducción, donde los autores, toman de referencia a otros trabajos para explicar el significado de la palabra género y el concepto de estereotipo que: “pueden definirse como una serie de características que socialmente son vistas como “representativas” de un grupo determinado” (Gonzalez, 1998, citado por Retana y Velázquez, 2019 p. 8), además, que estos también suelen generarse en torno a una carrera, profesión u oficio, siendo referentes para las personas a la hora de tomar decisiones de tipo vocacional.

Más adelante los autores hacen el desarrollo de sus categorías teóricas, describen la metodología utilizada, la justificación, la pregunta de investigación, el objetivo general y los objetivos específicos, además de otros subtítulos, finalizando con la discusión de los resultados obtenidos y las conclusiones.

Como conclusión, Velázquez y Retana (2019) señalan que los estereotipos de género aún siguen permeando en la sociedad actual, estos afectan a todas las personas, pero sobre todo a las mujeres, pues como ya fue mencionado con anterioridad, en este trabajo se descubrió que a pesar de que todas las educadoras de nivel inicial tuvieron una historia de vida diferente, los estereotipos de género influyeron al elegir dicha carrera, ya que las características personales para realizar este trabajo son socialmente familiarizadas con el rol femenino, razón por la cual muchos hombres en México son señalados como transgresores de la “masculinidad” cuando quieren acceder a estos trabajos, además que no lo pueden hacer con mucha facilidad. Dichos estereotipos de género fueron adquiridos por las educadoras a lo largo de sus vidas y a pesar de que las participantes lograron identificar varios escenarios relacionados con el machismo y la desigualdad, en otros casos no lograron identificar una relación entre las problemáticas presentadas y el sistema heteropatriarcal.

Las características que la familia le otorga a mujeres y hombres

Como séptimo antecedente de investigación tome como referencia la tesis de licenciatura de la autora Chaparro Manosalvas Cristina Poleth, publicada en el año 2019 y nombrada “La familia y los estereotipos de género en los niños y niñas de Preparatoria de la Escuela Salesiana Don Bosco de la Kennedy en el periodo colectivo 2018-2019”, su objetivo fue analizar la intervención de la familia en la perpetuación de los estereotipos de género de los niños y niñas de Preparatoria. Para llegar al objetivo se utilizó una metodología mixta, la investigación se sustentó con referencias biográficas-documentales y se empleó la encuesta, la observación, la aplicación de cuestionarios y una lista de cotejo para la recopilación de datos.

Así pues, dentro del trabajo se desarrolla una introducción de lo que se leerá en el documento, y como en una de las investigaciones descritas con anterioridad esta tesis se divide en cinco capítulos: Dentro del primer capítulo se encuentra el planteamiento y la formulación del problema entre otros apartados, en el segundo capítulo está desarrollado toda la fundamentación teórica, en el tercer capítulo se encuentra el diseño de la investigación referido a la metodología, en el penúltimo capítulo encontramos el análisis y la interpretación de resultados y en el último capítulo la autora desarrolla sus conclusiones y sus recomendaciones.

De acuerdo con las investigaciones anteriores, la autora Chaparro Manosalvas (2019) concuerda que: la familia interviene directamente en la perpetuación de los estereotipos de género, repercutiendo de manera negativa en los distintos ámbitos (personal, familiar, institucional y social).

Por otra parte también menciona que los estereotipos de género presentes en las familias según los resultados obtenidos son las ideas preconcebidas sobre lo que es correcto o no para hombres y mujeres respectivamente, en la que solo la característica de la valentía no fue tomada como exclusiva de los hombres, sin embargo, en todos los demás estereotipos estudiados se demostró la superioridad del hombre y que vivimos en un mundo androcéntrico, como en las características y conductas, creyendo que los varones son más fuertes, rudos, que pueden protegerse solos, tienen profesiones reconocidas como “masculinas”, deportes y juegos como el fútbol, los carros o recursos como cuentos, historias o películas violentas de superhéroes, además de funciones y roles propios de la figura paterna o las actividades que se reconocen socialmente para hombres. Por el contrario a las mujeres se las tiene en un concepto de inferioridad y subordinación en el que ellas deben realizar las tareas domésticas, encargarse del cuidado y atención de los hijos e hijas y del hogar, son asociadas al sexo débil, que necesitan protección, con profesiones consideradas “femeninas”, deportes como el ballet y juegos de muñecas, con historias de princesas sumisas y dependientes de un hombre, y las funciones y roles que le atribuyen a la figura materna o a las mujeres en general (p.156).

Factores que influyen en la elección de carrera

El octavo antecedente de investigación tome una tesis de maestría publicada en 2018, por la autora Faraoni González Laura Gabriela, este trabajo fue titulado “Factores psicosociales asociados a la elección profesional en estudiantes de bachillerato, desde la perspectiva de género”, su objetivo fue identificar los factores psicosociales que desde la perspectiva de género influyen en la elección profesional de las y los jóvenes de bachillerato. Se empleó una metodología de tipo cualitativa y para la recolección de la información se utilizó una entrevista semiestructurada. La investigación cuenta con doce apartados, el resumen, la introducción, la justificación, el planteamiento del problema, los antecedentes, el marco teórico, la metodología, los objetivos, resultados y discusión de estos mismos, recomendaciones y referencias.

En la introducción se menciona que la elección de una carrera universitaria es de las primeras elecciones importantes en la vida de las y los jóvenes, ya que esta se relaciona con su futuro, por este motivo es importante conocer que sucede con el proceso de elección de carrera, puesto que durante este proceso existen diferentes cambios, tanto emocionales, sociales y físicos, los cuales pueden influir en la toma de decisión, sin embargo, no solo estos cambios intervienen, sino que también los factores contextuales que rodean a las y los estudiantes, por ejemplo como se les asocia y que atributos se les dan a los hombres y a las mujeres, por otra parte están los intereses personales, la presión familiar, y si los padres y madres de familia tienen el sustento económico para inscribir a sus hijas e hijos en escuelas privadas, sin dejar de mencionar que si una vez egresando de esa carrera hay oportunidades laborales.

Como resultado de la influencia de algunos estereotipos de género la elección de carrera puede hacerse de manera diferenciada entre hombres y mujeres, dado que unas carreras están asociadas al género femenino y otras al masculino.

Faraoni Gonzalez (2018) menciona: realizar esta investigación permitió conocer que dentro del proceso de la elección de una carrera las y los jóvenes tienen diferentes

inquietudes las cuales van desde mejorar su promedio del semestre hasta la preocupación de quedar en la universidad que les interesa para poder continuar con sus metas.

En relación con los resultados obtenidos, la autora encontró que aunque las y los estudiantes no eligen una carrera basada en los estereotipos de género, estos alumnos estaban inscritos en áreas donde sigue marcada la diferencia de hombres y mujeres, además, se apreció que la opinión familiar sobre qué carrera debían estudiar recaía en mayor medida sobre las mujeres, pues en la mayoría de casos a los hombres solo se les hacía mención de cuestiones relacionadas a lo económico, tales como: si van a ganar mejor o si podrán tener la solvencia económica con esa carrera elegida. Este último resultado lo podríamos vincular con las investigaciones previas que la autora tomó como referencia, en donde se descubrió que las y los estudiantes universitarios eligieron algunas carreras con base en estereotipos de género y algunos siguiendo una línea tradicional donde las mujeres deberían desempeñar alguna actividad por estar relacionada a su femineidad, así como las carreras de hombres por sus habilidades en esas áreas (p. 51).

Los estereotipos de género en la elección de carrera

El último trabajo que tome como referencia, fue la investigación publicada en el año 2018, este artículo de investigación tiene por nombre “Elección de carrera y género” y fue creado por el autor Ruiz Gutiérrez Jairo y la autora Lidia Santana Vega, en este trabajo se plantearon tres distintas preguntas con el objetivo de saber los diferentes motivos e intereses personales en el momento de seleccionar una carrera profesional, se utilizó una metodología de tipo cuantitativa, siendo de carácter descriptivo, como instrumento para la obtención de los datos diseñaron un cuestionario ad hoc que fue aplicado a 155 participantes de los cuales 87 fueron hombres y 68 mujeres.

El primer apartado de esta investigación es la introducción, donde los Ruiz Gutiérrez y Santana Vega (2018) mencionan como la mujer ha reproducido los papeles

tradicionales que ha llevado en su vida doméstica en la esfera del trabajo y el ámbito público. Ya que por lo general las profesiones relacionadas con la sanidad, la educación y las tareas sociales tienen “nombre” de mujer, y las profesiones vinculadas con la economía, la industria, la alta política y las relaciones exteriores son elegidas por los hombres (p.8). Además, señalan que no siempre se ha visto bien que las mujeres destaquen en las materias escolares y menos si son materias relacionadas con las ciencias.

Siendo así que los mensajes que se transmiten a través de los medios de comunicación tengan una gran influencia en la elección de estudios y profesiones. Pues los anuncios publicitarios que se ven constantemente suelen estar llenos de estereotipos sociales tradicionales. Sin embargo, no solo la publicidad contiene estereotipos, sino que también en las series de televisión se muestra que todavía hay sesgos relacionados con las profesiones.

Otro punto relevante que se menciona en una de las categorías teóricas es que, aunque ya haya más participación de las mujeres en el mundo laboral, las oportunidades que tendrán se verán limitadas o influidas por su sexo. Debido que desde el ámbito educativo a las mujeres se les ha vinculado con ocupaciones tradicionales femeninas, por otra parte a los hombres se les etiqueta como mejores con los números y las actividades físicas, tales como los deportes, trayendo como consecuencia que los hombres elijan carreras que están relacionadas con las matemáticas como las ingenierías y la arquitectura, mientras que las mujeres optan por estudios relacionados con el área de la salud y las humanidades, manteniendo este sesgo que en muchas ocasiones limita el desarrollo profesional de las y los estudiantes.

Con la información que los autores recabaron en su marco teórico y las conclusiones de este trabajo, una vez más se confirma la influencia de los estereotipos de género en la elección de carrera, pues en el análisis de esta investigación se descubrió que los chicos y las chicas se inclinan por estudios u ocupaciones que tradicionalmente han sido consideradas propias de cada sexo, las estudiantes prefieren carreras donde

predominan los valores de sensibilidad y cuidado, mientras los chicos se van por el poder y el prestigio como factores determinantes en la elección de carrera.

En la búsqueda de los antecedentes de investigación, como ya lo mencioné con anterioridad pude darme cuenta de que hay una amplia variedad de documentos, estos provenientes de diferentes países y en ellos se da cuenta de cómo los estereotipos de género influyen en la elección de carrera, quizá uno de los motivos por los cuales se encuentran arraigados en las y los estudiantes es que la familia es uno de los principales agentes transmisores de los estereotipos de género, información que se comprueba en estas mismas investigaciones, sin embargo, también podemos observar que se transmiten en entornos sociales, escolares y por los medios de comunicación.

En el mundo de la investigación pedagógica tenemos dos panoramas, el primero de ellos es donde se han realizado todos los trabajos de investigación con el objetivo de averiguar el ¿por qué? permanecen vigentes las problemáticas que se han presentado conforme ha pasado el tiempo, en nuestro caso problemáticas dentro de la educación, así como también, dentro de este panorama se presentan algunas propuestas educativas para solucionar aquellos problemas relevantes, resultado de la deconstrucción, el desarrollo y cambio de la sociedad.

Sin embargo, por otro lado, tenemos un panorama donde hay una fisura, donde ya hablando específicamente de mi tema, a pesar de que hay muchas investigaciones, son muy pocas las que son publicadas dentro de los últimos cinco años y que son específicamente dirigidas hacia la elección de carrera en la educación media superior, ya que las existentes tienen un periodo de publicación que va de los siete a los diez años.

Es por ello que con mi trabajo pretendo que comience a existir una reflexión y cuestionamiento respecto al uso y desuso de los estereotipos de género dentro de los entornos que nos rodean, pero como punto principal el entorno familiar y escolar, además que espero que mi trabajo de investigación sea tomado en cuenta, como

investigación vigente para la creación de propuestas o talleres que vayan dirigidos a estudiantes, docentes, madres y padres de familia.

Capítulo 2. Contexto normativo e institucional: Educación Media Superior

La investigación es la curiosidad formalizada. Empuja y hace palanca con un propósito.

Zora Neale Hurston

En este segundo capítulo se brinda información sobre la Educación Media Superior y las diferentes modalidades que se ofrecen en este nivel educativo, asimismo, presento como se fue dando la educación bivalente en algunas de las diferentes etapas del periodo histórico de México. También describo que es la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI) y finalmente presento la que es la elección de carrera y algunos factores que influyen en este proceso, además, como los estereotipos de género pueden influir con la elección de una carrera universitaria.

2.1. Educación Media Superior en México

En México la Educación Media Superior también llamada bachillerato o preparatoria, se divide en diferentes modalidades de bachilleratos, de acuerdo a Hernández, (2012) citado por Faraoni Gonzalez, 2018:

- ❖ El primero de ellos es el bachillerato enfocado a prepararte para entrar a estudiar una licenciatura en instituciones pertenecientes a la misma dependencia, este tipo de bachillerato es dependiente de las Universidades Autónomas de los estados que conforman la República Mexicana.
-Un ejemplo de ello son los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y cinco del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) (UNAM, 2021).

- ❖ El segundo es el bachillerato general, el cual proporciona una formación científica, humanística y tecnológica que permite a los egresados incorporarse a cualquier carrera profesional, en la universidad o escuela de nivel superior de

su preferencia, previo cumplimiento de los requisitos que se hayan establecido, además, al egresar el grado de auxiliar (Gobierno de México, 2021).

-Un ejemplo de ello son los veinte planteles del Colegio de Bachilleres (COLBACH) que se encuentran en la zona metropolitana de la Ciudad de México.

- ❖ El tercer bachillerato, es el tecnológico, el modelo educativo que ofrece es de tipo bivalente. Esto quiere decir que, al término de tres años, lo que equivale a seis semestres, el o la estudiante concluirá su bachillerato general y al mismo tiempo, una carrera a nivel técnico profesional. Dando una doble posibilidad de que las y los estudiantes egresados continúen sus estudios a nivel superior o incorporarse al ámbito laboral (C.E.T.i.s No. 42 “Ignacio López Rayón”, 2022 y Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No.4, s.f.).

-Un ejemplo de ello son los doce planteles del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) que de igual manera se encuentran ubicados en el área metropolitana de la Ciudad de México.

-O los Centros de Estudios Industrial y de servicios (CETis), ejemplo en el que pondré un especial énfasis y desarrollare extensamente, el número de planteles que existen a nivel nacional son ciento sesenta y ocho, estos pertenecientes a la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios (DGETI), dependencia adscrita a la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) dependiente de la Secretaría de Educación Pública (SEP) que ofrece el servicio educativo del nivel medio superior tecnológico.

2.1.1. La educación bivalente. Una oportunidad de seguir estudiando, una oportunidad de trabajar

Estrictamente hablando, el modelo bivalente es parte de la Educación Media Superior (EMS) tecnológica junto con la formación profesional técnica, ya que combina una formación profesional en el ámbito técnico con los estudios de bachillerato que ofrecen

una preparación para los estudios superiores, preferentemente los de índole tecnológica.

El objetivo de la educación bivalente es formar bachilleres Técnicos, mediante planes y programas de estudio que por su contenido, proporcionan a las y los alumnos una preparación propedéutica que les permite continuar estudios en el nivel superior y los capacita al mismo tiempo para su incorporación al trabajo si así lo desean (Galván Ruiz, 2003).

A continuación, con información de Galván Ruiz (2003), presentare con formato de línea del tiempo, la historia de la Educación Técnica, la cual se divide en cuatro etapas.

La primera “Reformas en el México independiente y el Porfiriato” esta etapa va del año 1845 a 1910 y es el periodo que se inicia el funcionamiento de algunas instituciones para la formación de artesanos y técnicos.

Primera etapa: “Reformas en el México independiente y el Porfiriato” (1845-1910)

-En Ciudad de México inicia el funcionamiento de la Escuela de Comercio y nueve años después quedó oficialmente establecida. En una nueva etapa se iniciaron reformas a los planes y programas de estudio de las profesiones impartidas en dicha escuela.

-En 1856 se creó la Escuela Nacional de Artes y Oficios en donde se prepararon técnicos, auxiliares y expertos para trabajar como maestros de taller y de obra. Doce años después le asignan el edificio del exconvento de San Lorenzo para su funcionamiento.

-A partir de 1867 se reglamenta la educación en todos los niveles, la educación de la mujer y la creación de la Escuela Nacional Preparatoria, que aunada a la escuela Nacional de Artes y Oficios para Varones (destinada a formar oficiales y maestros) constituyen la génesis del Sistema de Educación Tecnológica en nuestro país y el antecedente del bachillerato tecnológico (Secretaría de Educación Pública, 2015).

-En 1871 se creó la Escuela Nacional de Artes y Oficios para señoritas, esta escuela tendría como propósito principal ofrecer cursos y carreras cortas, los planes y programas de estudio incluían conocimientos y actividades domésticas y artesanales.

-1882 se rinde un informe por parte de la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, respecto a la Escuela Nacional de Artes y Oficios para varones: “funciona con toda regularidad con talleres de Herrería, Carpintería, Alfarería, Tornería, Topografía, Galvanoplastia y Fotografía.

-1898 Por dificultades económicas no se pudo realizar una reforma a los planes y programas de estudio de cada una de las profesiones de la Escuela Nacional de Artes y Oficios para varones. Ya que se consideraba que las enseñanzas técnicas impartidas en la escuela exigían equipos (correspondientes a la realidad tecnológica del momento) para los talleres y laboratorios.

-En 1901 se crea la Escuela Mercantil para mujeres “Miguel Lerdo de Tejada” (hoy CETis No.7) por decreto del Congreso de la Unión, con primaria superior, enseñanza primaria comercial, prácticas comerciales y cursos libres nocturnos.

-En 1907 se expide un decreto para la reorganización de la Escuela de Artes y Oficios para varones, en donde se establecía que en la misma se harían estudios prácticos de carpintería, herrería, tornería, cantería, fundición, pintura decorativa industrial, escultura industrial o electricidad y mecánica aplicadas a la industria.

-En 1910 se inaugura la Escuela Primaria Industrial para mujeres, “Corregidora de Querétaro” (hoy CETis No.9) destinada a la enseñanza de oficios e industrias domésticas.

La segunda etapa “Inicio de la Revolución y el fin del régimen de Lázaro Cárdenas”, esta etapa abarca de 1916 a 1939, aquí las escuelas de Enseñanza Técnica se incorporaron al desarrollo socioeconómico, debido a la época de inestabilidad que llegó con el Movimiento Revolucionario de 1910, además, se comenzaron a implementar políticas educativas, estas buscaban fortalecer la educación técnica y profesional en México. Un suceso que tiene una gran relevancia en este periodo fue la

creación del Instituto Politécnico Nacional (IPN), resultado de la fusión de diferentes escuelas técnicas y de formación profesional que ya existían para ese entonces. Años después el IPN se convertiría en una de las instituciones líderes en la educación técnica y científica de México. Ya que Cárdenas consideraba que el desarrollo del país requería una fuerza laboral capacitada en habilidades técnicas y especializadas.

Segunda Etapa: “Inicio de la Revolución y el fin del régimen de Lázaro Cárdenas” (1916 a 1939)

-Las escuelas de Enseñanza Técnica, pasada la época de inestabilidad social, política y económica por el Movimiento Revolucionario de 1910, sufrieron también el impacto de aquellas transformaciones y se incorporaron al desarrollo socioeconómico de nuestro país, iniciado en los años inmediatamente posteriores a dicho movimiento. El caso más relevante en la historia de la Educación Técnica lo tenemos en la transformación de la Escuela Nacional de Artes y Oficios en la Escuela Práctica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas (EPIME), que posteriormente se transformó en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME).

-En 1921 los planes y programas de estudio de cada una de las profesiones de la Escuela Práctica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas, se fusionaron para dar lugar a un plan de estudios que contuviera las dos especialidades: para esto se hizo necesario aumentar el tiempo de duración de la nueva carrera. Lo anterior exigió hoy un cambio de nombre de esta institución, y así fue como surgió el nombre de la “Escuela de Ingenieros Mecánicos y Electricistas”.

-También en 1921 se crea la Secretaría de Educación Pública, un suceso de gran importancia para la historia de la educación de México, en particular para la enseñanza técnica, rama de la educación.

-En 1923 Inicia el funcionamiento del Instituto Técnico Industrial contando con turnos diurnos y nocturnos y con cursos para la preparación de: Montadores mecánicos, electricistas y peritos automovilistas.

-Para 1926 se fundó el Centro Industrial Obrero el cual tiempo después pasó a formar parte del IPN, como Escuela Prevocacional, Vocacional y de Artes Industrias y Oficios.

-A principios de enero de 1936 el periódico mexicano “El Universal” dio la noticia de la creación del Instituto Politécnico Nacional y fue hasta un año después que en una ceremonia realizada se fundó oficialmente el IPN.

-En 1938 se integraron en el IPN seis prevocacionales, cuatro vocacionales, Escuela de Costura y Confección, Escuela de Trabajadores Sociales y Enseñanza Doméstica, Escuela Superior de Comercio y Administración (ESCA), Escuela Federal de Industrias Textiles No.2, Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía (ENMH), la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB), la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA) y la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME).

Las escuelas del IPN tienen características particulares, por sus especialidades dentro de sus áreas del conocimiento que integran la vida académica.

La tercera etapa “La educación técnica en el régimen de Manuel Ávila Camacho” que va del año 1940 al 2000, en este periodo la educación técnica continuó siendo una prioridad para el gobierno de México, se crearon y reestructuraron algunas instituciones educativas, ya que se quería promover la vinculación de los estudios técnicos con la fuerza laboral técnica, para impulsar el crecimiento económico del país.

Tercera etapa: “La educación técnica en el régimen de Manuel Ávila Camacho” (1940 al 2000)

-Se expide el Reglamento profesional del Instituto Politécnico Nacional, así como el Reglamento de los Consejos Técnico-Consultivos General y Escolares.

-En 1964 se crearon veintidós Centros de Estudios Tecnológicos Industriales y Comerciales (CECyT).

-En 1970 en el régimen de Luis Echeverría (1970-1976) se reestructuró la Subsecretaría de Enseñanza Técnica y Superior, convirtiéndose en Subsecretaría de Educación Media. Técnica y Superior, quedando construida por las siguientes

direcciones: Dirección General de Educación Superior (DGES), Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI), Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria (DGETA), Dirección General de Educación Pesquera y Ciencias del Mar y finalmente, la Dirección General de Educación Media.

-Seis años después en 1976 hubo una reestructuración que consistió en la incorporación de la Dirección General de Educación Media, separar de la Dirección General de Enseñanza Técnica Industrial y Comercial los Institutos Tecnológicos Regionales para incorporarlos a la Dirección General de Educación Superior y en separar las escuelas Tecnológicas Agropecuarias para formar con ellas la Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria (DGETA).

-En 1984 ante el inminente crecimiento de la DGETI y, con el objetivo de que las tareas encomendadas fueran rápidas, se hace necesario realizar un proceso de desconcentración de las funciones para la cual a partir este mismo año se crean las coordinaciones regionales que en 1990 pasan a ser las Coordinaciones Estatales de Educación Tecnológica Industrial.

-En 2000 este año se modificaron las coordinaciones de enlace operativo. Actualmente la DGETI apoya el proceso de transformación y evolución permanente que atiende su diseño curricular las aspiraciones vocacionales de las y los jóvenes, las necesidades sociales y productivas, fomentan los valores nacionales y promueven los principios internacionales de la educación: aprender a conocer, aprender a ser y aprender a hacer de tal manera que los conocimientos de la ciencia y la tecnología están al servicio de la comunidad y de los mercados laborales (Robles, 1938 citada por Galván Ruiz, 2003).

Finalmente tenemos la última etapa “La educación técnica en el siglo XXI”, este periodo inicia en los 2000 hasta nuestra actualidad, la educación técnica de este siglo ha ido evolucionando, ya que va dotando a las y los estudiantes de habilidades que son relevantes en esta época, pues estas habilidades sirven como herramientas para enfrentar los desafíos de una sociedad en constante cambio que está cada vez más

globalizado y digitalizado. Además, que también se les prepara con conocimientos necesarios para que tengan un desarrollo integral, crítico y que aprovechen las oportunidades que se les presentan, ya que el fin es contribuir a la formación de una nueva generación que rompa los esquemas ideológicos de un mundo tan complejo, tomando en cuenta el contexto social, político y económico.

Cuarta etapa: “La educación técnica en el siglo XXI” (2000 hasta nuestra actualidad)

-En 2005 se disuelve la Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológicas, y sus funciones e instituciones son absorbidas por la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) y por la Secretaría de Educación Superior (SES). Con ello, la educación tecnológica pierde especificidad institucional y curricular al adscribirse a la lógica de la educación general y a las políticas ejercidas por niveles educativos. (Weiss y Bernal, 2013, p. 161)

-En lo que fue el sexenio de Felipe Calderón (2006-2011), se crearon 17 Institutos Tecnológicos descentralizados o estatales y 10 federales, incluyendo los planteles que se establecieron en Ciudad de México (anteriormente denominado Distrito Federal).

-En 2008 se puso en marcha la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), es una revisión del currículo académico manejado por las diversas instituciones que imparten los estudios de bachillerato en México. Con esta se pretendía dar orden a la estructura y operación de este tipo educativo.

-En septiembre de 2009, se estableció el programa "Continuidad de Estudios en las Universidades Tecnológicas", dedicado exclusivamente a los graduados con los títulos de Técnico Superior Universitario o Profesional Asociado, consistente en un conjunto de materias y cursos organizados en seis cuatrimestres en áreas profesionales relacionadas con alguna de las carreras de TSU que ofrecen las Universidades Técnicas y que, a su vez, conducen a la obtención de un título de ingeniería (Ruiz Larraguivel, 2011, p.48)

-El 23 de Julio de 2014, fue publicado en el Diario Oficial de la Federación, el Decreto Presidencial por el que se crea la institución de educación superior tecnológica más

grande del país, el Tecnológico Nacional de México (TecNM). De acuerdo con el Decreto citado, el TecNM se funda como un órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, que sustituye a la unidad administrativa que se hacía cargo de coordinar este importante subsistema de educación superior (Gobierno de México, 2024).

-En 2022 se presenta el rediseño curricular de la Educación Media Superior, el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS), que se centra en el desarrollo integral de las y los adolescentes y jóvenes, su fin es contribuir a la formación de una nueva generación que tenga bienestar y satisfacción, además, que desafíe los preceptos de la ideología, que comprenda en su complejidad el contexto social económico y político donde se desenvuelve y haga uso del espacio público como el principal escenario para construir un mundo más justo, pacífico y sustentable (SEP, 2022).

La educación politécnica francesa ha influido de manera sostenida a lo largo del tiempo sobre la educación técnica mexicana y ha impuesto su modelo curricular y organizativo sobre esta misma, dejando así fortalezas y debilidades en este tipo de educación. (Weiss y Bernal, 2013)

Es así como la educación técnica da paso a la creación del bachillerato tecnológico el cual busca que el egresado domine alguna rama tecnológica, además de contar con los fundamentos del bachillerato general. Así mismo, “se preparará al estudiante para que sea capaz de aplicar las bases científicas, culturales y técnicas adquiridas durante su proceso de formación con el fin de que resuelvan con eficacia los problemas que se le presentan en el ámbito laboral” (SEP, 1999, citado por Galván Ruiz, 2003).

Actualmente quien se encarga de coordinar la mayor parte de los bachilleratos tecnológicos del país es la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), quien su objetivo general es fortalecer el acceso y la permanencia en el sistema de enseñanza del tipo medio superior, brindando una educación de calidad orientada al

desarrollo de competencias e impulsando la reforma educativa a través del Sistema Nacional de Educación Media Superior (Gobierno de México, 2021).

2.1.2. ¿Qué es la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI)?

Actualmente la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI) es una dependencia adscrita a la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), dependiente de la Secretaría de Educación Pública (SEP) que ofrece el servicio educativo del Nivel Medio Superior Tecnológico.

La DGETI es la institución de educación media superior tecnológica más grande del país con una infraestructura física de 456 planteles educativos a nivel nacional, de los cuales 168 son CETIS y 288 son CBTIS; además, ha promovido la creación de al menos 288 CECyTEs, mismos que operan bajo un sistema descentralizado (Secretaría de Educación Pública, 2015).

El objetivo de la DGETI en 1996 era “preparar técnicos calificados que satisfagan las necesidades del personal de mandos intermedios en los sectores productivo – industrial y de servicios y formar bachilleres que con una orientación hacia la tecnología, además, que tengan los conocimientos indispensables para estudiar una licenciatura” (SEP, 1996, citada por Galván Ruiz, 2003). Hoy en día tiene el objetivo de formar bachilleres técnicos y técnicos profesionales que desarrollen, fortalezcan y perseveren una cultura tecnológica y una infraestructura industrial y de servicios que coadyuven a satisfacer las necesidades económicas y sociales del país, dando cuenta que ambos objetivos son similares (Secretaría de Educación Pública, 2015).

La manera de ingreso a las y los alumnos a los diferentes planteles de la zona metropolitana de la DGETI es mediante el examen único de selección coordinado por la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior mayormente conocido por COMIPEMS (manejándose así solo en Ciudad de México, diferente a como se maneja en los 31 estados de la República) (Galván Ruiz, 2003).

2.2. Elección de carrera

En la actualidad, las y los adolescentes y jóvenes gozan de mayores oportunidades que las generaciones pasadas, además cuentan con niveles de escolaridad superiores a los de sus madres y padres (INEE, 2013), ya que en la mayoría de los casos el máximo grado de escolaridad que tienen padres y madres es la secundaria, artículos como el de la economista Ana Karen García (2023), demuestran que en México cerca del 56% de los adultos de 25 a 64 años sólo terminaron la primaria o secundaria, a pesar de esto, las familias esperan que sus hijas e hijos lleguen a estudiar una licenciatura.

Volviendo a las oportunidades de las que gozan las y los adolescentes y jóvenes, también se encuentran en una época donde los avances tecnológicos han sido mayores, ocasionando que el uso de los medios digitales vaya en aumento, lo que por una parte les da mayor acceso a la información para saber sobre los diversos aspectos de la vida, las problemáticas que surgen y el contexto en el que viven, sin embargo, esto también trae consigo aspectos negativos dado que en ocasiones se ven enfrentados ante un mundo de desigualdades (en su mayoría socioeconómicas), ocasionando que exista una mayor marginación y reproducción de las violencias (INEE, 2013).

Estas desigualdades (económicas, de género, de oportunidades, de ideología, etc.) a las que se enfrentan las y los jóvenes llegan a los entornos educativos, ocasionando que estos no se sientan libres de poder elegir la carrera que les interesa estudiar en un nivel superior, o inclusive tener la oportunidad estudiar una licenciatura, investigaciones existentes confirman que las y los jóvenes mejor preparados, de orígenes familiares que disponen de mayores recursos socioeconómicos y culturales, tienen mayores probabilidades de tener éxito al competir por un espacio en algunas instituciones de educación superior (Bourdieu y Passeron, 2004, Guzmán y Serrano, 2011, citados por Alarcón Montiel 2019).

Fuentes, Gonzalez, Jofre y Pérez (2015), mencionan que además de ser el primer entorno en el que se desenvuelve una persona, la familia es la proveedora de oportunidades y experiencias, las cuales contribuyen a la formación de personalidad, lo que repercutirá en las decisiones del futuro. De modo que la familia juega un papel muy importante en la elección de carrera ya que su influencia puede animar o desanimar a las y los estudiantes a tomar una decisión (al elegir una carrera, específicamente hablando). Pues como todo en la vida existen dos maneras de influir: positivamente, al incentivar y brindar apoyo en las decisiones tomadas, sin imponer preferencias personales, facilitando el acceso a la información sobre la carrera que haya sido seleccionada por el estudiante, o puede repercutir negativamente, ejerciendo presión sobre la decisión, condicionando el apoyo económico y afectivo, si no es la proyección que los padres o madres tenían respecto a la carrera que querían que estudiaran sus hijos.

La elección de carrera es una de las decisiones más importantes en la vida de un estudiante, ya que representa una decisión que traerá efectos significativos, en algunos casos esta elección es certera, ya que la o el estudiante está seguro de la formación que desea adquirir, además de que cuenta con el apoyo de sus familiares, sin embargo, en otros casos la elección está influenciada por diferentes condiciones sociales y elementos individuales (Martínez, 1993, Mosteiro, 1997, citado por Retana y Velázquez 2019). En este sentido algunos estudiantes viven la elección de una profesión como la extensión de los valores socioculturales de la familia, otros como la vía para habilitarse en el ejercicio profesional, unos como un triunfo y algunos más como una postergación de un suceso (Alarcón Montiel, 2020). En la mayoría de los casos las y los estudiantes experimentan una sensación de incertidumbre ocasionada por la falta de información acerca de cuáles pueden ser las mejores opciones para ellas y ellos. Es por este motivo que en este proceso debe haber un acompañamiento donde se otorgue una amplia y variada información de todas las opciones de carreras que existen, de los distintos tipos de escuelas que hay (sean de gobierno o privadas), escuelas tecnológicas o instituciones técnicas profesionales, el tiempo de duración de

las carreras, los requisitos de ingreso y las oportunidades profesionales y laborales (Araujo de Vanegas y otros, 2000 citado por Covarrubias Méndez, 2013).

La elección vocacional y la elección de carrera son dos procesos diferentes, el primero es un proceso interno y continuo que permite a la o el estudiante a desarrollar intereses, actitudes y habilidades con alguna profesión, mientras que el segundo es un producto de las experiencias vividas y de las condiciones sociales, culturales y económicas de cada individuo, en ella puede haber influencia por la clase, la cultura, el género, o la economía (Hermosillo, 2008, Castañeda y Solorio, 2014, citado por Alarcón Montiel, 2020).

Lorenzo, Argos, Hernández y Vera (2014), mencionan que la elección de carrera se puede entender como un proceso de autodescubrimiento influido por diversos factores, los que se destacan son los intereses personales, la economía, la cultura, sociedad, la familia, la trayectoria académica, la orientación vocacional y los estereotipos de género (citado por Pérez Pulido, Macias Gonzalez y Caldera, 2021, p. 87). Estos autores también concuerdan en que estos aspectos pueden ser tomados como barreras o impedimentos que influyen en la decisión de las y los estudiantes.

De manera general podemos entender la elección de carrera como un proceso en el que se busca que la o el joven pueda identificar y conocer cuáles son los factores que le sirven de apoyo para que le ayuden a reconocer todas las dificultades que puedan llegar en el desarrollo de su formación profesional (Araujo de Vanegas y otros 2000 citado por Covarrubias Méndez, 2013). En este sentido la experiencia de elegir una carrera se asume como un acontecimiento de carácter interno y que se deriva de muchos factores, que tiene lugar en las condiciones objetivas que impone el sistema al sujeto, quien elige con que base en ciertos marcos de referencia desde donde se prefigura el trayecto de elección (Dubet, 2005 citado por Alarcón Montiel, 2020).

A continuación mostrare una tabla con los diversos factores que pueden estar presentes en la elección académico profesional estos pueden ser psicológicos y no psicológicos:

Tabla N. 1 Elementos que intervienen en la elección de carrera

Elección de Carrera	
Factores psicológicos	-Habilidades, deseos y preferencias: Se concentran en el estudiante (como individuo), afirmando que la elección es determinada principalmente por las características o funcionamiento del individuo. Estas facilitan la realización de diversas actividades, permitiendo desarrollar labores exitosas, para alcanzar a llegar al objetivo deseado.
Factores no psicológicos	<p>-Casuales o fortuitos: Esto quiere decir que hubo una exposición no planificada a estímulos poderosos para ingresar a su actual ocupación.</p> <p>-Variables orgánicas: Características específicamente biológicas.</p> <p>-Las leyes de la oferta y la demanda: Las personas eligen de acuerdo a que ocupación les trae mejores beneficios (económicos, de prestigio o éxito), aquí el autor hace la referencia de que algunas carreras donde una vez egresada la carrera puedes tener más beneficios, sin embargo, esas carreras donde se gana más resultan ser más costosas.</p> <p>-Las instituciones, el contexto y las costumbres de la sociedad: El factor más importante que determina la elección de la o el estudiante es la influencia de la cultura y la sociedad en la que vive, ya que según la cultura será el sistema de creencias que se tengan respecto a una carrera o profesión.</p> <p>-Economía: En este caso, muchas veces, al no ser aceptados en una escuela de gobierno, la idea de pagar por la educación no entra dentro de los planes o simplemente es algo que no se puede costear (Vespa, 2005, citado por Covarrubias Méndez, 2013)</p> <p>-La ubicación geográfica: Quienes viven en zonas rurales enfrentan mayores limitaciones para ingresar a las carreras que anhelan, pues es común que se vean obligados a migrar para estudiar la carrera que quieren o también que elijan entre las opciones que se ofrecen en las regiones de donde viven (cambio de aspiración forzado) (Pérez Pulido, Macias Gonzalez, Caldera Montes, 2021).</p> <p>-El género: Las capacidades intelectuales se consideran tópicos de género, según la carrera de la que se trate se le asignara un mejor desempeño a un</p>

	género que a otro (Bravo y Moreno, 2007). Por ejemplo, las carreras que implican actividades de ayuda y cuidado hacia las demás personas, son atribuidas al género femenino, mientras que al género masculino se le atribuyen carreras dónde se requiere valor, carácter y liderazgo.
--	---

Fuente: Elaboración propia con información de Crites, (1974)

Como pudimos darnos cuenta con la información anterior, en la elección de carrera intervienen diversos factores, sin embargo, los mencionados no son los únicos, la lista de estos aspectos podría ir alargándose, pero revisando otros artículos de investigaciones similares a la mía, pude llegar a darme cuenta de que estos podrían influir en mayor medida, dado que en las ya mencionadas investigaciones estos aspectos son mencionados con frecuencia, además, que de estos se podrían derivan los rasgos que no tienen tanto impacto en este proceso, de ahí el por qué que sean mencionados en este trabajo.

Las y los estudiantes de bachillerato se encuentran en el momento de elección de un oficio, una profesión, una actividad para su incorporación en el mundo adulto y laboral y requieren reconocer las formas en que la sociedad ha ido moldeando su propia personalidad a fin de reconocer sus propios intereses, sus gustos y sus aptitudes y la influencia que tienen en ellas y ellos sus familiares y el sistema cultural en su conjunto al momento de elegir una profesión para poder comprender que los estereotipos son características y funciones que se asignan a cada sexo o género basados en roles e identidades socialmente asignadas (Faraoni Gonzalez, 2018).

Gonzalez (2009) nos dice: que elegir responsablemente una carrera es el resultado del análisis y evaluación de las aptitudes, actitudes, conocimientos, habilidades, etc., con las que cuenta la o el estudiante, además esto conlleva tomar en cuenta el contexto sociohistórico en el que se encuentran. Por lo consiguiente es de vital importancia tener un buen acompañamiento que brinde las herramientas y la información necesaria para tener una elección de carrera favorable, Figueroa de Amorós (1993) menciona que la tarea de la orientación es encaminar convenientemente al educando, para que pueda descubrir sus actitudes, determinar

su vocación y escoger el tipo de trabajo que desarrollará en su vida. Este asesoramiento debe dirigirse a los jóvenes antes de iniciar su vida universitaria (Figueroa de Amorós, 1993, p. 6).

2.2.1. La elección de carrera y la influencia de los estereotipos de género

Como mencione con anterioridad un factor que puede influir al momento de elegir una carrera es el género, ya que las capacidades intelectuales por mucho tiempo se han considerado pertenecientes a un género u otro, convencionalmente se le ha asignado un mejor desempeño al género masculino en destrezas numéricas, al estar en puestos directivos o en la resolución de problemas, mientras que al género femenino se le atribuyen tareas relacionadas al cuidado, la ayuda (las mismas que son consideradas como una prolongación de las tareas domésticas) (De Oliveira, 1989, citado en Mantilla, Galarza, Zamora, 2017) y que es mejor en las destrezas creativas y artísticas (Colás y Villaciervos, 2007).

Podemos deducir que este aspecto no debe influir pues como sabemos las personas pueden tener tanto características masculinas (instrumentales) como femeninas (expresivas), estas suelen arraigarse en mayor o menor medida dependiendo del entorno y el proceso de socialización (Retana y Velázquez, 2019). Sin embargo, la cultura predominantemente machista y las antiguas tradiciones, que defienden las diferencias intelectuales entre hombres y mujeres (Mantilla, Galarza, Zamora, 2017) y que las y los jóvenes convienen en que algunas carreras son femeninas y otras masculinas (Montero Mendoza, 2000), hacen evidente la aun influencia de los estereotipos de género en la elección de carrera.

Las investigaciones realizadas con estudiantes universitarios apuntan a que las mujeres continúan eligiendo carreras universitarias que pertenecen a las áreas de ciencia sociales, educación, ciencias de la salud, mientras que los hombres optan por el área de físico – matemático, lo que nuevamente hace evidente el hecho de que los

roles tradicionales y estereotipos de género siguen jugando un papel importante a la hora de decidir una profesión (Faraoni Gonzalez, 2018).

Como se ha venido mencionando, algunas opciones de carreras universitarias y de trabajo han sido feminizadas y masculinizadas, como consecuencia de la imposición de vivir con un enfoque que es androcéntrico, el cual sigue permeando en el sistema educativo, investigaciones indican que los adolescentes aceptan en porcentajes elevados una diferenciación de capacitación en función del género. Otorgando una mayor capacidad a las chicas para estar en carreras de letras y el cuidado de las personas y hacia los chicos de estar las carreras técnicas y de ciencia, (Colás y Villaciervos, 2007), sin embargo, hay mujeres que rompen con este sistema y deciden ingresar a áreas que son categorizadas como masculinas. No obstante, pese a que las mujeres ingresan a estas áreas, la gran mayoría de ellas no dejan de ser responsables de lo relacionado al ámbito doméstico, por lo que existe un dilema entre el rol de trabajadora y el de madre (Mosteiro, 1997, citada en Retana y Velázquez, 2019).

Que a las mujeres se les vea carecientes de capacidades intelectuales para desarrollar alguna carrera, profesión o trabajo, además de ser una forma de discriminación por género, es una forma de afectar la perspectiva que tienen sobre si mismas y sobre su futuro laboral. Pues debido a la segregación que van teniendo de la misma forma va repercutiendo a que sus expectativas no sean altas para estar en un cargo directivo en una institución, de gozar de un salario igualitario, e inclusive poder tomar decisiones. Y para poder explicar este fenómeno de la poca presencia de las mujeres en puestos de poder, se adoptó el concepto “techo de cristal”.

Desafiar los convencionalismos heteropatriarcales no es algo sencillo: para lograrlo debe haber una gran cantidad de interrogantes, respecto a sus vidas, las experiencias, la influencia de las personas que están a su alrededor, las decisiones tomadas, preferencias, intereses, proyecciones de vida, entre otras (Mora et al., 2002, citado en citada en Retana, Velázquez, 2019).

Por estas razones es importante que en la elección de carrera las y los estudiantes tengan un acompañamiento benéfico, ya que esta elección no se debe tomar a la ligera debido a su importancia, pues esta tendrá impacto en el futuro y en las etapas posteriores, es por ello que se requiere tomar en cuenta todos los aspectos que influyen en su elección con el propósito de que estos aspectos no afecten en la elección de una carrera.

Capítulo 3. Marco teórico-conceptual

En algún lugar, algo increíble está esperando ser conocido.

Carl Sagan

En este capítulo presentaré las categorías teóricas que conforman mi investigación, para tener un significado concreto y sustentado de las categorías, retome a distintas autoras y autores especialistas en los temas que se abordaron. Las categorías que surgieron en mi investigación son las siguientes: 1) Género y perspectiva de género, 2) Estereotipos de género y 3) Internalización.

3.1. Género y perspectiva de género

Para hablar de estereotipos de género es necesario saber que significa el concepto “género” y el concepto “sexo”, ya que en la mayoría de los casos estos términos han sido utilizados como sinónimo, sin embargo, el significado es distinto, ya que cuando utilizamos la palabra “sexo” nos referimos específicamente a aquellas características biológicas que diferencian a las mujeres con los hombres. Se nos clasifica como mujeres o como hombres según nuestras particularidades biológicas, anatómicas y químicas. Por ejemplo, el día en que nacemos se nos clasifica como niñas o como niños con base en la apariencia de nuestros genitales (a partir de la presencia del pene o de la vulva y los senos) (Hernández Sánchez, García Martínez, de la Cruz Villegas y García Hernández, 2020). Marcela Lagarde (1996) nos dice que a pesar de la creencia de que el sexo está dado al nacer y así se mantiene el resto de la vida, hay evidencia que muestra que el sexo puede ser dinámico, maleable y cambiante.

Es por ello que esta categoría binaria de hombre o mujer deja afuera a toda aquella persona que en el nacimiento presenta ambos genitales y también a aquellas que no se sienten identificadas con dicha categoría.

Es así que en 1968 el médico psiquiatra Robert Stoller establece ampliamente la diferencia entre “sexo” y “género”, como resultado del estudio de casos documentados

en la literatura médica, donde algunos bebés nacían con diferente genital al de su sexo genético (citado en Lamas, 2022), de ahí que surge el término “género”, pues los médicos no se ponían de acuerdo y asignaban un género fallido, teniendo que reconocer que el género era algo diferente al sexo biológico y que no siempre van de la mano, además que el género no está determinado por lo biológico (Martínez Álvarez, 2021).

Además, estos casos hicieron suponer a Stoller que lo que determina la identidad y el comportamiento de género no es el sexo biológico, sino el hecho de haber vivido desde el nacimiento las experiencias, ritos y costumbres atribuidos a cierto género. Y concluyó que la asignación y adquisición de una identidad es más importante que la carga genética, hormonal y biológica (Lamas 2022, p. 58).

Por otra parte, está el término “género”, el cual, su significado ha evolucionado a lo largo del tiempo, especialmente en el contexto de los estudios de género y el feminismo.

Como definición general podemos decir que el “género” está conformado por una serie de ideas, que incluyen roles, comportamientos, cualidades que son atribuidas a los hombres y a las mujeres (citado por Martínez Álvarez, 2021). Estas ideas, roles y comportamientos van siendo diferentes en cada época y cada grupo social.

Sin embargo, para tener una perspectiva completa y de acuerdo a como he venido trabajando, me es importante retomar a autoras que han tenido un impacto significativo en estudios sobre el género y de esta manera comprender el porqué del significado que las autoras le han dado al concepto “género”, además, sirve para ver (desde la perspectiva de cada autora) cómo se han venido manejando las relaciones entre hombres y mujeres dentro de la sociedad.

En primer lugar, está Marcela Lagarde, que teniendo un mayor enfoque en las relaciones de poder entre hombres y mujeres de las sociedades y desde una perspectiva feminista desarrolla el concepto de “género” y más allá de las concepciones binarias, lo define como una construcción social y cultural que determina

las identidades y roles asignados a hombres y mujeres. Lagarde (2017) explica que no nacemos predeterminados a sentir o hacer cosas de mujeres o de hombres, esto quiere decir que no está dado ni en lo físico, anatómico o en lo genético, sino que es algo que se aprende y por lo tanto se enseña. Una idea contraria a las ideas tradicionales que automáticamente asocian el sexo biológico con ciertos roles o comportamientos.

Desde el campo de la Antropología, cuando se hace un análisis de la cultura es importante tener en cuenta que todas las culturas elaboran su visión sobre los géneros, esto quiere decir que cada sociedad, cada pueblo, cada grupo e inclusive cada persona tiene una concepción particular de género, la cual está basada en su propia cultura. Su fuerza radica en que es parte de su visión del mundo, de su historia y sus tradiciones nacionales, populares, comunitarias, generacionales y familiares (Lagarde 1996, p. 14). Es así como esta visión de género va formando parte de su identidad cultural. Además de contener ideas, prejuicios, valores, normas, deberes y prohibiciones sobre mujeres y hombres, la visión de género es marcadamente etnocentrista.

Igual que Marcela Lagarde, el enfoque de Marta Lamas está caracterizado por ser una perspectiva crítica, que cuestiona las normas tradicionales. Lamas concibe el “género” como una construcción simbólica, establecida sobre los datos biológicos de la diferencia sexual, en lugar de una categoría biológica predeterminada. Marta Lamas (2017) en la conferencia "Claves para entender el género", explica cómo el psiquismo marca que los seres humanos somos seres bio-psico-sociales.

- Bio – Carne
- Psico – Inconsciente
- Sociales – Mente

Siendo así que el "género" no solo es cuestión de “roles” sino de identidades psíquicas, que los procesos de identificación se construyen en el inconsciente, ahí se construye la orientación sexual y por eso no es voluntario ser heterosexual o ser gay, además

ahí se construye el si te sientes mujer o te sientes hombre. Como los seres humanos somos seres bio-psico-sociales, el género está en las relaciones sociales, el cuerpo y la psique.

Por lo tanto, con esta perspectiva, se empieza a entender que el género es una especie de filtro a través del cual vemos el mundo, es una forma de interrelacionarse y también es una identidad, esto quiere decir que dependiendo como somos criados (ya sea hombre o mujer) vamos a interpretar el mundo de distinta manera, por ejemplo dentro de la sociedad, un hombre que fue criado tradicionalmente buscara la parte técnica a todo y una mujer criada de igual manera buscará la parte sentimental, siendo así que un mismo hecho puede ser juzgado de distinta forma (Lamas, 2017).

Este enfoque destaca que las diferencias de género son el resultado de los procesos históricos, culturales e institucionales que han atribuido significados específicos a las identidades de género.

En comparación con las autoras citadas con antelación, está Judith Butler, con su obra más reconocida "El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad" (2007), donde desafía las nociones convencionales de sexo y género, proponiendo una perspectiva que cuestiona las categorías binarias tradicionales y analiza cómo el género se construye y se interpreta en la vida cotidiana. Cuestionando la naturaleza del sexo biológico, Butler menciona que la categoría "sexo biológico" también es socialmente construida:

Si se refuta el carácter invariable del sexo, quizás esta construcción denominada «sexo» esté tan culturalmente construida como el género; de hecho, quizá siempre fue género, con el resultado de que la distinción entre sexo y género no existe como tal. (Butler, 2007, p.55)

Por lo tanto, si el sexo se construye entonces tal vez no haya una distinción real entre sexo y género, y no tendría sentido que el género sea definido como una interpretación cultural del sexo.

Tomando a Simone de Beauvoir y sus frases “No se nace mujer, se llega a serlo”, “El cuerpo es una situación”, Butler (2007), ante tales afirmaciones pone de manifiesto que en el estudio de Beauvoir no hay nada que asegure que la persona que se convierte en mujer sea obligatoriamente del sexo femenino, respecto a la segunda frase, Butler menciona que no se puede aludir a un cuerpo que no haya sido desde siempre Interpretado mediante significados culturales; por tanto, el sexo podría no cumplir los requisitos de una facticidad anatómica prediscursiva. De hecho, se demostrará que el sexo, por definición, siempre ha sido género (p.57).

Es desde esta mirada que Butler en el capítulo 3 “Actos corporales subversivos” de su ya mencionado libro, reafirma la idea de que el “género” es una actividad, así pues, sostiene que el “género” no es simplemente una expresión interna de identidad, sino una serie de actos performativos repetidos. Estos actos además de expresar el género contribuyen a la creación y reproducción de las normas de género. Pues es justo con la Teoría de la performatividad que argumenta que el género no es algo que se tenga sino es algo que se realiza y se construye a través de prácticas repetitivas y actos cotidianos. Al mismo tiempo con esta teoría cuestiona la idea de una esencia fija de género, expresa que la identidad de género no es algo preexistente, sino una construcción continua, ya que estas no son estáticas ni determinadas biológicamente.

3.1.1 El género, ¿un determinante de las relaciones y las desigualdades?

La Antropología se ha interesado en investigar, cómo se manifiestan las diferencias entre mujeres y hombres. Sobre todo, cómo varían estas diferencias en cada cultura. La participación diferenciada entre las mujeres y hombres en las instituciones sociales, económicas, políticas y religiosas incluye actitudes, valores y expectativas que la sociedad tiene como femeninos o masculinos. Este sesgo androcéntrico se ha cuestionado en muchas investigaciones que han sido revisadas recientemente.

Si bien la diferencia entre macho y hembra es evidente, que a las hembras se les adjudique mayor cercanía con la naturaleza (supuestamente por la función

reproductora) es un hecho cultural (Lamas, 2022, p. 48). Y es un problema que las diferencias biológicas (anatómicas, bioquímicas, etc.) sean interpretadas culturalmente como una diferencia sustantiva ya que esta marcará el destino de las personas, cada género tendrá una moral diferenciada.

Es así como esta “naturaleza” va subordinando a las mujeres y lo femenino, la mayor diferencia biológica tomada en cuenta ha sido la maternidad. Además, todavía hoy circulan “explicaciones” de la inferioridad de las mujeres las cuales se basan en el cerebro humano (el cerebro femenino es de menor tamaño que el masculino).

Sin embargo, si el terreno de lo biológico se queda fuera del debate sobre las diferencias entre hombres y mujeres sería un error, ya que se pensaría lo biológico como inmutable y lo social como transformable. Para muchas personas, atribuir la desigualdad social a la diferencia biológica volvía inútiles los esfuerzos para acabar con esta (Lamas, 2022).

Es por este motivo que feministas como Evelyne Sullerot y Jacques Monod (1976) estudiaron el “hecho femenino” desde una perspectiva que incluyera lo biológico, lo psicológico y lo social:

Las conclusiones a que llegaron echan abajo la argumentación biologicista, pues si bien reconocen que, según las investigaciones más recientes, es perfectamente plausible que existan diferencias sexuales de comportamiento asociadas a un programa genético de diferenciación sexual, estas diferencias son mínimas y no implican la superioridad de un sexo sobre otro. Se debe aceptar el origen biológico de algunas diferencias entre hombres y mujeres, sin perder de vista que la predisposición biológica no es suficiente por sí misma para provocar un comportamiento. No hay comportamientos o características de personalidad exclusivas de un sexo. Ambos comparten rasgos y conductas humanas (citado por Lamas, 2022).

Con lo que se menciona con anterioridad se supondría que las relaciones de poder entre los sexos no tendrían que existir, pues las características biológicas no tendrían que ser la base determinante para que un sexo sea superior a otro.

Sin embargo, Marcela Lagarde (2005) en su libro “Los cautiverios de las mujeres madresposas, monjas, putas, presas y locas”, aborda diferentes formas de opresión y subordinación que viven las mujeres en los diversos contextos, estas diferencias provenientes de las relaciones de poder entre mujeres y hombres, destacando las desigualdades estructurales y las formas en que se reproducen y perpetúan, estas perpetuándose desde las estructuras sociales y culturales, manifestándose a través de diversas instituciones y prácticas, provocando el cautiverio de todas las mujeres pues estas son privadas de todas las libertades para poder vivir y decidir sobre sus vidas y en el mundo.

Marcela Lagarde no culpa o enjuicia a los hombres pues ellos no han sido causa directa de los cautiverios de las mujeres, ni los únicos que las mantienen cautivas, sin embargo, evidencia cómo es que estos mismo se han beneficiado de este orden heteropatriarcal, es por eso que ella introduce el concepto de sororidad, destacando la importancia de la solidaridad entre mujeres como una estrategia de resistencia contra las opresiones de género. La sororidad no solo implica reconocer las similitudes entre las experiencias de las mujeres, sino que también exista un apoyo mutuo en la lucha contra la opresión estructural.

Además, es desde esta mirada feminista y con su libro como instrumento que Marcela Lagarde quiere crear recursos para comprender de manera crítica las diversas formas de opresión que enfrentan las mujeres en sociedades patriarcales, destacando la necesidad de desafiar estas estructuras mediante la reflexión, la solidaridad y la acción colectiva. El texto tiene como propósito llamar al cambio social para avanzar hacia una sociedad más justa e igualitaria.

3.2. Estereotipos de género

El primer uso del término “estereotipo” fue en el año de 1922, en referencia a un proceso de impresión, se adaptó metafóricamente como un concepto de ciencias sociales para explicar cómo las personas poseen una preconcepción sobre otras, tan sólo como si fuesen reimpresiones de un molde (Cook y Cusack, 2010 p. 11).

Nos basamos de los estereotipos para darle significado al mundo que percibimos, por tal motivo no vemos el mundo tal y como es, sino que solo preconcebimos “imágenes mentales”.

Además, estos ayudan a simplificar y procesar los interminables atributos, características y roles que cada individuo tiene dentro del mundo en que vivimos. Es así como las personas somos categorizadas o estereotipadas con base en varios criterios, como lo es: el género, el color de piel, la edad, el idioma, las creencias religiosas o no religiosas que tengamos, nuestra orientación sexual o nuestro origen étnico, entre otros rasgos u otras características.

Estos llegan a socializarse en los diversos escenarios sociales, familiares y educativos (informales, formales y no formales) en comunión entre las personas y los contextos, dentro de los cuales se aprende a interpretar el mundo social. (Retana y Velázquez, 2019, p. 38)

Es así que nosotros como individuos, vamos internalizando los estereotipos a través de nuestras interacciones diarias con la familia, los amigos, vecinos o colegas, también a través de la exposición que tengamos a nuestra herencia cultural, compuesta de, entre otros, la política, el arte, la literatura, los medios de comunicación, el deporte y la religión (L'Heureux-Dubé, 2001 citado por Cook y Cusack, 2010 p. 37).

Los estereotipos de género son una variante de los estereotipos en general. Y para entender e identificar situaciones en las que estos han influido en nuestra vida cotidiana, es necesario saber su definición, en qué consisten y qué consecuencias traen, además, ayudará a saber cómo será el trato que se nos dé según nuestro género.

- Moya (2003), menciona que los estereotipos de género se entiende el conjunto estructurado de creencias compartidas dentro de una cultura o grupo acerca de los atributos o características que posee cada género (Citado por Castillo y Montes 2014, p.1044)
- Por su parte, para Holmaat y Naber, (2011) “estereotipo de género” se refiere “al hecho de que, en las prácticas culturales, en el lenguaje, en las creencias e imágenes, así como en los conceptos (sociales y legales), e instituciones, las dos distintas categorías “masculino” y “femenino” son considerados relatos veraces acerca de lo que, en último término, significa ser un hombre o una mujer” (p. 54)
- Robert Post (2000) menciona que los estereotipos de género se refieren a la construcción social y cultural de hombres y mujeres, en razón de sus diferentes funciones físicas, biológicas, sexuales y sociales. Más ampliamente, pueden pensarse como las “convenciones que sostienen la práctica social del género”. (Citado por Cook y Cusack 2010 p. 23)

Barbera (2002), Colás y Villaciervos, (2007), y Lamas (2013) mencionan que:

Los estereotipos de género tienen una función prescriptiva y normativa, ya que, al estar basados en la estructura binaria de género, limitan y condicionan el potencial de cada ser humano al estimular o reprimir ciertos comportamientos con base en la posición que se les fue impuesta en el sistema heteropatriarcal -por lo cual ninguna afirmación basada en los estereotipos de género es neutra, sino que posee una naturaleza jerarquizante-. Tales distinciones son lo que realmente le da sentido a la identidad genérica, impactando acciones, pensamientos y la forma de representar la realidad. (Citados por Retana y Velázquez, 2019, p. 32)

En otras palabras, en todas las sociedades del mundo siempre han existido normas explícitas e implícitas sobre cómo ser o que cosas pueden hacer las mujeres y los hombres, los estereotipos de género indican como deben comportarse las personas

dentro de una cultura según el género que se les ha impuesto dependiendo de su sexo (aunque algunas personas no se identifiquen con ese género impuesto, ya que estas normas son dirigidas hacia una estructura que es únicamente binaria).

Además, que estos conllevan importantes consecuencias negativas, ya que limitan el desarrollo integral de las personas, influyendo sobre sus preferencias, desarrollo de habilidades, aspiraciones, emociones, estado físico, rendimiento, etc., sin embargo, no todas las personas se enfrentan con estas consecuencias, sino sólo las que están en una jerarquía menor en el sistema heteropatriarcal. Dando cuenta que estas consecuencias recaen indudablemente en mayor medida sobre las mujeres, favoreciendo, además, su vulnerabilidad para ser víctimas de violencia. (Castillo y Montes 2014, p.1044)

Es así que estos van reforzando y justificando las asimetrías de poder y mantienen lo femenino en una posición de subordinación. Los estereotipos masculinos suelen tener un contenido instrumental-agente que es valorado como positivo. Los hombres son competentes, independientes, decididos y orientados al éxito. Los estereotipos femeninos, por su parte, suelen tener un contenido expresivo-comunal. Las mujeres son cariñosas, sociables, interdependientes y orientadas a las relaciones. Éstos no necesariamente son negativos, pero el contenido favorable de muchos estereotipos puede producir consecuencias perjudiciales a las mujeres, especialmente por promover actitudes y políticas paternalistas, manteniendo, así, su subordinación. (Cardoso Onofre, 2015, p. 33)

Cook y Cusack (2010) nos dicen que estos son resilientes; son dominantes y persistentes: Son dominantes socialmente cuando se articulan a través de los sectores sociales y las culturas (estos pueden variar dependiendo la cultura y la temporalidad en la que se vive), son socialmente persistentes en cuanto se articulan a lo largo del tiempo (p. 25) y en mayor medida el propósito de utilizar los estereotipos de género es segregar a un grupo o tomar decisiones sobre los proyectos de vida de las personas, de tal forma que se les niegue a las personas sus derechos y libertades.

Un ejemplo de lo mencionado se relaciona con lo que señala Prieto (1998) “a las niñas se les ha enseñado a ser sumisas, pasivas, sus tareas se refieren al cuidado del otro y la crianza; mientras que, el estereotipo para los niños implica agresividad, independencia, productividad, fuerza, dominio, etcétera”. (citado por Ruíz, Ayala Carrillo y Zapata 2014, p. 168)

Tal vez la característica más representativa de los estereotipos de género es su multicomponencialidad, esto significa que los estereotipos de género no solo son una clasificación de los rasgos de personalidad según el género masculino y femenino, sino que además incluye roles de género, características físicas y habilidades cognitivas. (López 1994 y Barbera 2004 citado por Retana y Velázquez 2019, p. 34)

Tabla 2. Características multicomponenciales del estereotipo (F-M).

	Rasgos	Roles	Rasgos físicos	Destrezas cognitivas
ESTEREOTIPO MASCULINO (Que se les atribuye en mayor medida a los hombres)	-Activo -Decidido -Comprometido -Superioridad -Independiente -Persistente -Seguro de si -Fortaleza Psíquica	-Control económico -Cabeza de familia -Proveedor finanzas -Líder -Iniciativa sexual -Gusto por el deporte	-Atlético -Espaldas anchas -Corpulento -Vigor físico -Tosco -Alto -Fuerte	-Analítico -Pensamiento abstracto -Destrezas numéricas -Capacidad para resolver problemas -Razón matemática -Destrezas cuantitativas
ESTEREOTIPO FEMENINO (Que se les atribuye en mayor medida a las mujeres)	-Dedicada a los otros -Emotiva -Amable -Consciente de los sentimientos de otros -Comprensiva -Educada	-Cocina -Hace compras de la casa -Se ocupa de la ropa -Se interesa por la moda -Fuente de soporte emocional -Atiende la casa y a la familia	-Belleza -Elegante -Vistosa -Graciosa -Pequeña (que sea delgada) -Bonita -Sexi -Voz suave	-Artística -Creatividad -Expresiva -Imaginativa -Intuitiva -Perceptiva -Tacto -Destrezas verbales

Fuente: Kite (2001), citado por Barberá y Martínez Benlloch (2004)

En la tabla 2, podemos darnos cuenta de que estos estereotipos de género, muestran la feminidad y la masculinidad como partes opuestas, (debilidad-fortaleza, belleza-inteligencia, creatividad-razón, entre otras), además, la idea de la feminidad se vincula con los rasgos de dulzura, comprensión y rasgos cognitivos de tipo verbal, expresivo o artístico, siendo así que si a una persona se le clasifica como mujer significa que los estereotipos de género pertenecientes a los hombres, le serían ajenas a dicha persona. Y como menciona Lamas (2022), la desigualdad de género no es simplemente el resultado de diferencias biológicas, sino más bien un fenómeno social arraigado en la asignación jerárquica de roles y responsabilidades.

La importancia de que exista una alianza (sobre todo entre mujeres) radica en que se puede frenar la reproducción de los roles de género y estereotipos de género que hoy en día nos oprimen (tanto a mujeres y a hombres), para que exista la posibilidad de tener condiciones más justas en nuestro día a día (Retana y Velázquez, 2019).

Como pudimos darnos cuenta, que los estereotipos de género sean socializados en los contextos sociales trae diversas consecuencias, sin embargo, se tornan un problema mucho más grave cuando son asumidos por las instituciones y docentes. Pues estos provocan la existencia del acoso escolar, el abuso y muchos otros tipos de violencia, generando ambientes de discriminación e indefensión hacia las mujeres en la mayoría de los casos y que estos son “justificados” ya que se van normalizando, lo que mantiene la subordinación de las mujeres, impidiendo que se desarrollen de manera profesional (Cardoso Onofre, 2015).

Un ejemplo de lo mencionado es que los estereotipos según los cuales las mujeres carecen de capacidades para aprender, no solo las degrada, sino que frecuentemente derivan en impedimentos para acceder a la educación y les imponen la carga de asumir roles de género sumisos tales como ser cuidadoras (Cook y Cusack, 2010, p. 3), además, puede influir a que elijan carreras donde se vislumbre un “espíritu servicial”.

Tabla 3. Carreras que suelen elegir más las mujeres y los hombres basados en el rol tradicional y estereotipo de género

Hombres		Mujeres	
Carreras universitarias	Roles y estereotipos de género atribuidos a esa carrera	Carreras universitarias	Roles y estereotipos de género atribuidos a esa carrera
Derecho	Carácter fuerte Para tener un rango superior Poder Aguantan corajes e insultos	Enfermería	Cuidado Pacientes Sensibilidad Amabilidad Ayudan Tiernas
Medicina	Más concentrados Más inteligentes o superiores en algunas áreas Carácter fuerte	Diseño (de imagen, modas, interiores y gráfico).	Se fijan y cuidan la estética de las cosas Creativas Atención a los detalles Sentido de la moda Entusiastas Gusto por dibujar
Arquitectura	Gusto por números, cálculos, matemáticas Planean Fuerza Sabén matemáticas	Psicología	Pacientes Ayudan Cuidado Humanistas
Ingeniería (Civil, mecánica, industrial, petroquímica, mecatrónica, etc.)	Esfuerzo físico y pesado Gusto por números, cálculos, matemáticas Planean Fuerza Sabén matemáticas Aguantan trabajo sucio Resisten más los riesgos Arriesgados Por la dificultad	Maestra	Gusto por hablar Gusto por enseñar Pacientes Creativas Ayudan

Mecánica	Aguantan trabajo sucio Resisten más los riesgos Arriesgados Esfuerzo físico	Danza	Creativas Débiles Socializar
Física	Esfuerzo físico Gusto por números, cálculos, matemáticas	Gastronomía	Gusto por la cocina Carreras fáciles No tienen dinero
Matemáticas	Saben matemáticas Gusto por números, cálculos, matemáticas	Cosmetología	Menos inteligentes Sencillas Organizadas Moda Cosas femeninas como la belleza
Contaduría	Saben matemáticas Gusto por números, cálculos, matemáticas Responsables Obtención de capital Por dinero	Pedagogía	Pacientes Creativas Ayudan

Fuente: Elaboración propia con información de Faraoni Gonzalez, (2018)

La tabla que se presentó con anterioridad muestra que carreras son las más elegidas por los hombres y las mujeres, también expone que roles y estereotipos de género le siguen dando los estudiantes a dichas carreras.

Estudios como el de Mosteiro García María Josefa y Porto Castro Ana María (2017), concuerdan con la investigación de Faraoni Gonzalez (2018) y demuestran que: chicos y chicas siguen teniendo una imagen estereotipada de las profesiones y mantienen la creencia de que los hombres tienen cualidades más apropiadas para desempeñar profesiones en el ámbito de la ciencia, lo que impide que las mujeres se desarrollen de manera profesional, ya que las mujeres tienden escoger carreras que impliquen actividades de ayuda, como lo haría una madre, mientras que los hombres tienden a elegir carreras relacionadas a las destrezas cognitivas y a la fuerza, dichas licenciaturas masculinizadas, ya que se tiene la creencia de que los hombres tienen

cualidades más apropiadas para desempeñar profesiones que requieren valor y carácter (Ochoa Desiano, 2017).

Para poder percibir la complejidad en la erradicación de los estereotipos de género, es necesario analizar el proceso mediante el cual estos son propagados (donde hay un mayor uso y socialización), asimismo es útil examinar las leyes nacionales, las políticas educativas y prácticas escolares (Cook y Cusack, 2010).

3.3. Internalización

La ley genética general del desarrollo cultural y la concepción sistémica de la actividad psicológica son conceptos importantes para poder comprender en detalle la internalización tal como la entiende Vygotski.

El concepto de sistema psicológico explica que lo que se modifica durante el proceso de desarrollo no son tanto las funciones en sí mismas, sino más bien la relación entre las funciones, Vygotsky define al sistema psicológico como “la aparición de estas nuevas y cambiantes relaciones en las que se sitúan las funciones”.

La internalización implica un proceso de reorganización interfuncional. Es decir, las relaciones entre las funciones se modifican. De allí la vinculación entre sistema psicológico e internalización.

La ley genética explica el origen social de las Funciones Psíquicas Superiores (FPS), para Vygotsky estas FPS son de naturaleza, además, como ya fue mencionado tienen un origen eminentemente social y aparecen dos veces:

-Interpsicológica – Externamente – Primer Momento

-Intrapsicológica – Internamente – Segundo Momento y es en este momento donde ocurre la internalización.

La internalización es la reconstrucción interna de una operación externa. Esta reconstrucción interna se asocia en cierto punto con el hecho de que la internalización

implica la formación de conciencia (Vygotsky, 1979, citado por Wyszengrad 2021, p. 82).

La internalización para Vygotsky es un proceso fundamental en el desarrollo cognitivo de los seres humanos. Según su teoría sociocultural, la internalización es el proceso mediante el cual los niños y niñas internalizan, o incorporan, conocimientos, habilidades, normas sociales y valores de su entorno social y cultural en su propio sistema cognitivo.

En otras palabras, la internalización implica que los niños y niñas adquieran conocimientos y habilidades a través de la interacción con su entorno social y cultural, y luego estos conocimientos y habilidades se vuelven parte de su pensamiento y comportamiento interno. Por ejemplo, cuando un infante aprende a hablar, inicialmente imita los sonidos que escucha en su entorno, pero con el tiempo internaliza las reglas gramaticales y vocabulario del lenguaje, lo que le permite comunicarse de manera más sofisticada.

Vygotsky también señala que este proceso de internalización se facilita a través de la mediación de herramientas y signos culturales, como el lenguaje, las herramientas físicas y los símbolos. Estas herramientas externas ayudan a las y los niños a organizar su pensamiento y a comprender el mundo que les rodea, lo que eventualmente se convierte en parte de su proceso cognitivo interno.

En resumen, la internalización es un proceso central en la teoría de Vygotsky que describe cómo las y los niños adquieren conocimientos y habilidades a través de la interacción social y cultural.

Es decir tanto las niñas y niños aprenden estos estereotipos de género dentro de sus contextos y la interacción que van teniendo con las personas, dándole un significado personal o individual a estas creencias sociales, pudiendo decir que estos ya fueron internalizados cuando los estereotipos de género influyen o repercuten en sus actitudes. Esos esquemas internalizados, esas creencias que han sido construidas socialmente constituyen la base de las actitudes.

Para los fines de este trabajo, empleó la categoría de “internalización” para hacer referencia a los conocimientos sobre el género que las y los adolescentes han incorporado a sus esquemas cognitivos a través de la socialización en contextos escolares y extraescolares. En otras palabras, en este trabajo, la categoría de internalización es la base teórica del concepto de “actitudes”.

Capítulo 4. Metodología

Investigar es ver lo que todo el mundo ha visto, y pensar lo que nadie más ha pensado.

Albert Szent-Györgyi

En este capítulo de mi trabajo de investigación, describiré la metodología que empleé para aproximarme a mi objeto de estudio y dar respuesta a mi pregunta de investigación.

Empleé una metodología de corte mixto, es decir que apliqué instrumentos propios de la metodología cuantitativa como una Escala Likert, y también aquellos que provienen de tradiciones metodológicas cualitativas como los cuestionarios de preguntas abiertas y la estrategia de grupo focal.

Esta metodología fue la que más favoreció para lograr llegar a mi objetivo, el cual fue identificar las actitudes que tienen las y los estudiantes del CETis 53 “Vicente Guerrero” ante los estereotipos de género y la elección de carrera.

El ser egresada de la ya mencionada institución me motivó a elegirla como un lugar para llevar a cabo mi investigación, además de sentir que fue una pequeña retribución por la formación académica que me brindaron.

4.1. ¿De dónde partimos?

El enfoque que utilicé en esta investigación y que me resultaba más benéfico ya que fue el que mejor se adaptó fue un enfoque mixto, lo que significa que es una combinación del enfoque cualitativo y cuantitativo:

Tabla 4. Enfoque cuantitativo y cualitativo

Enfoque cuantitativo	Enfoque cualitativo
Usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición de orden	Utiliza la recolección de datos sin medición de orden para descubrir o afinar preguntas

<p>y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías (p.4).</p> <p>Los datos que este enfoque va a arrojar son:</p> <p>Cifras o números</p> <p>Estadísticas</p> <p>Con esta investigación se intenta explicar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos. Lo que significa que la meta principal es la construcción y demostración de teorías (que explican y predicen) (p.6).</p> <p>Este tipo de enfoque se basa en otros previos, además, se utiliza para consolidar las creencias (formuladas de manera lógica en una teoría o un esquema teórico) y establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población (p.11).</p>	<p>de investigación en el proceso de interpretación (p.7).</p> <p>Los datos que este enfoque va a arrojar son:</p> <p>Descripciones detalladas de situaciones</p> <p>Eventos</p> <p>Personas</p> <p>Interacciones</p> <p>Conductas observadas y sus manifestaciones</p> <p>Esta investigación se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente) (p.9).</p> <p>Este tipo de enfoque se fundamenta primordialmente en sí mismo y se utiliza para construir creencias propias sobre el fenómeno estudiado como lo sería un grupo de personas únicas (p.11).</p>
---	--

Fuente: Elaboración propia con información de Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista (2010)

La conjunción de ambos enfoques nos da la posibilidad de tener un estudio más completo, ya que la investigación cuantitativa nos permite generalizar los resultados ampliamente, por su parte la investigación cualitativa nos da la posibilidad de profundizar más en los datos obtenidos, teniendo una mayor riqueza interpretativa, teniendo de primera mano el contexto del ambiente y entorno, los detalles y las experiencias que se narran o se observan. Y que el punto de vista sea “holístico”,

complementándose de tal manera que podemos conocer un fenómeno y a la vez conducirnos a la solución de los diferentes problemas y cuestionamientos (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista, 2010).

Con el uso de este enfoque pretendo conocer las interacciones que las y los actores sociales a investigar tiene con los estereotipos de género que existen en los contextos escolares, para que de esta manera amplíe mis conocimientos sobre las acciones, hechos y estadísticas, presentados al momento de estar investigando y tener una mayor comprensión del fenómeno por el cual me interese.

4.2. Técnica de recolección de datos

Entendemos que “las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación” (Mendoza y Ávila 2020 pág.52)

Como técnica de recolección de datos (dato empírico) empleare un grupo focal:

Que algunos autores los consideran como una especie de entrevistas grupales, que consisten en reuniones de grupos pequeños o medianos (tres a 10 personas), en las cuales los participantes conversan a profundidad en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal bajo la conducción de un especialista en dinámicas grupales (Krueger y Casey, 2012 y The SAGE Glossary of the Social and Behavioral Sciences, 2009). Más allá de hacer la misma pregunta a varios participantes, su objetivo es generar y analizar la interacción entre ellos y cómo se construyen colectivamente significados (Morgan, 2008; y Barbour, 2007, citado por Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista, 2018, p. 455).

Además como en los grupos focales se trabajan con los conceptos, las experiencias, emociones, creencias, categorías, sucesos o los temas que interesan en el

planteamiento de la investigación (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista, 2018, p.455), resulta conveniente utilizar este método, ya que podrían sentir que es una charla normal de su vivir cotidiano escolar, lo que deriva que tomen el ambiente como un ambiente relajado, ya que trabajare con estudiantes y el que estén en un ambiente en donde ellos o ellas no se sientan presionados puede ayudarme a que tengan confianza para que contesten lo solicitado sin que haya sesgos en la información por sentir que están siendo juzgados o influidos. Ya que la intención es, ampliar la información sobre la actitud de las y los jóvenes a ante los estereotipos de género, saber cómo éstos pudieran influir en sus trayectorias escolares, los datos que se obtuvieron posteriormente fueron transcritos para su análisis y categorización.

4.3. Instrumentos

Huchim y Reyes (2013) dicen “Los instrumentos utilizados en los diferentes estudios para la recolección de la información permiten explicar los aspectos del pasado y cómo influyen en el presente para actuar sobre ellas y mejorarlas” (pág. 12).

Dos de los instrumentos de los que me apoyé se unificaron en un solo documento, teniendo como resultado tres secciones, ya que estos fueron entregados a todas y todos los participantes, para su llenado y posterior devolución (ver anexo 1).

La primera sección del instrumento constó de una Escala tipo Likert, Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista (2018) menciona que consiste en un grupo de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. Es decir, se presenta cada afirmación al sujeto y se le solicita que externe su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala (p. 273).

La Escala Likert que diseñé está conformada por veinte afirmaciones y con cinco puntos, en los que se expresaba que tan de acuerdo o que tan desacuerdo estaban con las afirmaciones presentadas. Y se empleó con el propósito de medir las actitudes que tienen las y los participantes ante los estereotipos de género.

Tabla 5. Opciones de mi Escala Likert

1	2	3	4	5
Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia.

Como segunda sección elabore una serie de preguntas respecto a la elección de carrera técnica que cursan y la proyección de carrera profesional. Además, al final de esta sección se colocó un cuadro con las cuatro carreras impartidas en el plantel para saber si las personas participantes consideraban que una carrera debía ser estudiada más por las mujeres, los hombres o ambos (ver anexo 2).

Respecto a la tercer sección diseñe tres diferentes casos hipotéticos, estos con base en los aspectos que tenía el interés indagar (ver anexo 3) , los presente a las y los participantes y les solicite que contestaran dos preguntas por cada caso hipotético e igualmente al final solicite que contestaran si sabían que eran los estereotipos de género y en caso de responder que sí, que explicaran qué entendían por estereotipos de género.

Una vez que me devolvieron el instrumento con todo lo solicitado, para el final del grupo focal, les di una charla sobre los estereotipos de género, apoyándome de una presentación de PowerPoint (elaborada con anticipación), haciendo preguntas a participantes al azar, al inicio, a mitad y al final de esta.

Es importante mencionar que antes de la aplicación formal, se realizó un pilotaje con un pequeño grupo de estudiantes, que no formaban parte de la muestra final, con el fin de detectar posibles errores o confusiones al momento de responder.

También me resulta importante mencionar que todos los instrumentos fueron elaborados por mí y estuvieron bajo la supervisión y revisión de mi asesora de tesis, la Dra. Silvia Iveth Martínez Álvarez, quien amablemente me hizo observaciones y correcciones para que estos pudieran ser entendibles.

Al término de la realización de los instrumentos se inició la elaboración del consentimiento informado.

Se entiende por consentimiento informado aquel proceso por el cual un sujeto confirma voluntariamente su decisión de participar en un en una investigación determinada después de haber sido informado debidamente de todos los aspectos que se quieren investigar que son relevantes para que la persona decida participar o no. (International Conference on Harmonization, 1996, citado por Villamañan, Ruano, Fernández de Uzquiano, Lavilla, González, Freire, Sobrino y Herrero, 2016)

Este consentimiento informado fue entregado a cada participante con el fin de obtener la firma aprobatoria de madres, padres o tutores, mostrando que estaban de acuerdo en que su hija o hijo participaran en la investigación. En este consentimiento se dio aviso en que el grupo focal implementado podría ser grabado, además, se explicó que los datos que nos fueron proporcionados serían únicamente utilizados con fines académicos y que en todo momento se respetarían y resguardarían los datos personales y se mantendría el anonimato de cada una de ellas. Una vez firmado el consentimiento, este tenía que ser devuelto (ver anexo 4).

4.4. Población

De manera general podemos decir que la población es “una colección de todos los elementos que se están estudiando y sobre los cuales intentamos llegar a conclusiones.” (Levin y Rubín 2004, pág. 10)

La población con la que trabajé fueron estudiantes de 5° semestre inscritos en la carrera técnica de Diseño Gráfico Digital del CETis 53 “Vicente Guerrero” del turno matutino. La muestra no fue aleatoria, con selección por conveniencia.

El número de informantes consto de 44 personas participantes, 36 participantes femeninas, 12 masculinos y 2 personas no binarias. Las cuales estuvieron en el rango de edad de los 16 a los 18 años, por otra parte, como ya se vio el sexo que tuvo un mayor predominio de participación fueron mujeres.

4.4.1. El Centro de Estudios Tecnológico industrial y de servicios N. 53 (CETis 53) “Vicente Guerrero”

El Centro de Estudios Tecnológicos industrial y de servicios N.53 “Vicente Guerrero” es uno de los 456 planteles que conforman la infraestructura física de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI).

El CETis 53 “Vicente Guerrero” se encuentra ubicado en Combate de Celaya S/N, U.H Vicente Guerrero, Iztapalapa, 09200 Iztapalapa, CDMX. Y fue fundado en 1980 por Joaquín Zamora Morales (quien trabajó en la institución hasta en año 2019), con el propósito de tener mano de obra calificada para la industria, ya que en ese entonces el gobierno lo requería. Este proyecto inició con cuatro tipos de carreras, las cuales eran terminales y no tenían validez de bachillerato.

Actualmente el CETis 53 ofrece las siguientes carreras:

- ❖ Diseño Gráfico Industrial
- ❖ Contabilidad
- ❖ Ofimática
- ❖ Soporte y Mantenimiento de Equipo de Cómputo

Hablando de la infraestructura el CETis 53 cuenta con 6 edificios distribuidos en el área total de establecimiento, un edificio de gobierno, 22 salones repartidos en tres de los edificios, 6 laboratorios, una nave acondicionada para dar la función de biblioteca, un laboratorio de usos múltiples utilizado como almacén, canchas de futbol y basquetbol, un contenedor de basura y un estacionamiento con capacidad para 30 autos.

Hablando administrativamente el CETis 53 cuenta con una dirección (un director o directora), un departamento de planeación y evaluación (encargado de la oficina de desarrollo, una oficina de programación y presupuestación, oficina de mantenimiento y autoequipamiento y una oficina de evaluación e informática), un departamento de servicios administrativos (encargado de la oficina de personal, una oficina de recursos financieros y una oficina de recursos materiales y servicios generales), además, cuenta con una subdirección técnica (subdirector), (encargado de un departamento de servicios docentes, un departamento de servicios escolares y un departamento de vinculación con el sector productivo).

La matrícula estudiantil en el año 2023 estuvo conformada por 2590 estudiantes 1305 del turno matutino y 1285 del turno vespertino.

Capítulo 5. Análisis de los resultados

La vida es muy limitada, y la lectura nos hace ampliar nuestros horizontes y enriquecernos, vivir muchas vidas y momentos, además de poner a nuestro alcance muchas historias para aprender y contar.

Cristina Pacheco

En este capítulo presento tablas y gráficas con la información empírica obtenida durante la sesión de trabajo.

5.1. Desarrollo de la sesión de trabajo: Grupo focal

Para llevar a cabo el grupo focal elaboré una carta descriptiva donde describo las actividades que se realizaron al inicio, en el desarrollo y cierre, el tiempo para cada una, los recursos materiales que se iban a utilizar, el espacio a ocupar y otros datos.

Es importante mencionar que el objetivo de la sesión fue obtener información que me permitiera conocer las actitudes de las y los estudiantes ante los estereotipos de género, así como identificar si dichos estereotipos influyen en su convivencia y en sus trayectos escolares, específicamente hablando de la selección de una carrera universitaria.

No obstante, para evitar generar expectativas en las y los participantes, y que esas expectativas se convirtieran en sesgos en la información obtenida, comencé la sesión con una explicación sin mencionar los estereotipos de género. Les dije que trabajaría con ellas y ellos porque me interesaba investigar algunos aspectos relacionados con la elección de carrera.

Una vez que me presenté organicé una actividad “rompehielos” para poder conocer a cada persona participante, al término de ésta procedí a entregarles el instrumento para la recolección de los datos, diciéndoles nuevamente que llenaran lo solicitado con total

sinceridad, que no se sintieran juzgadas o juzgados, ya que los fines de la investigación eran meramente educativos.

5.2. Datos generales de las y los participantes

En la primer parte de este instrumento se solicitaron datos personales como nombre, edad y el género con el que se identifican. Es importante mencionar que se ha cuidado el anonimato de las personas que participaron, pero para no confundir las respuestas se les asignó una clave, compuesta por el número de participante más el género con el cual se identifican, ejemplo: P1- Masculino, P2- Masculino, P3-Masculino, P4-Femenino y así sucesivamente hasta el o la participante número 44.

A continuación, presento dos tablas y su respectiva gráfica con el número total de participantes, sus edades y el género con el cual se identifican.

Gráfica 1. Relación de edad y género



Fuente: Elaboración propia.

Con la Gráfica 1. “Relación de edad y género”, podemos darnos cuenta de que el total de participantes son 44, de los cuales se dividen de la siguiente manera:

Tabla 6. Participantes y edad

Edad	Total de participantes
16 años	10
Femenino	7
Masculino	3
17 años	31
Femenino	22
Masculino	8
Otro	1
18 años	3
Femenino	1
Masculino	1
Otro	1
Total general	44

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de la primera parte del instrumento muestran que dos de los 44 participantes no se identifican dentro del sistema binario de género, es decir no se identifican ni como hombre ni como mujer, al respecto investigadores como Benavides Lara, Martínez Álvarez y de Agüero (2021), mencionan que debido al impacto de los estudios con estudiantes, es importante asegurar que los datos obtenidos correspondan a sus características lo que implica un reconocimiento hacia la diversidad sexo-genérica, el reconocimiento de la diversidad sirve como punto de partida para la transformación de procesos sociales y educativos más justos que van de acuerdo a los derechos humanos, el pasar desapercibidos datos fundamentales como la identidad de género ocasiona la invisibilización de las formas de ser y hacer o de presentarse en el mundo. Por esta razón se debe empezar a tomar en cuenta que no todas las personas se sienten conformes en este sistema que únicamente es binario, que la diversidad de características que tiene cada persona es realmente basta y por no tanto no deben pasar desapercibidas y mucho menos ser invisibilizadas o ignoradas.

La segunda tabla que presentaré en este apartado solamente muestra el total de participantes y su relación con el género.

Tabla 7. Participantes y género

Género	Participantes
Femenino	30
Masculino	12
Otro	2
Total general	44

Fuente: Elaboración propia.

La tabla 7. “Participantes y género” muestra el total de participantes que como ya mencioné con anterioridad son 44, dividiéndose de la siguiente manera: 30 participantes del género femenino, 12 del género masculino y 2 participantes no binarias, esto que quiere decir, que son personas que no se sienten identificadas con el género femenino ni con el masculino, se identifican con otro género.

A continuación, presento gráficamente la información mostrada en la tabla .7, para ver y entender con mayor facilidad la información obtenida.

Gráfica 2. Relación del total de participantes y su género



Fuente: Elaboración propia.

5.3. Creencias sobre estereotipos de género y elección de carrera

Después del espacio para los datos personales, en ese primer instrumento se presentó una Escala Likert con 20 afirmaciones relacionadas con los estereotipos de género (ver imagen 1.).

Imagen 1. Instrumento: Escala Likert

I. Creencias sobre elección de carrera

Lee con atención y responde con total sinceridad. Elige la opción según corresponda en cada caso.

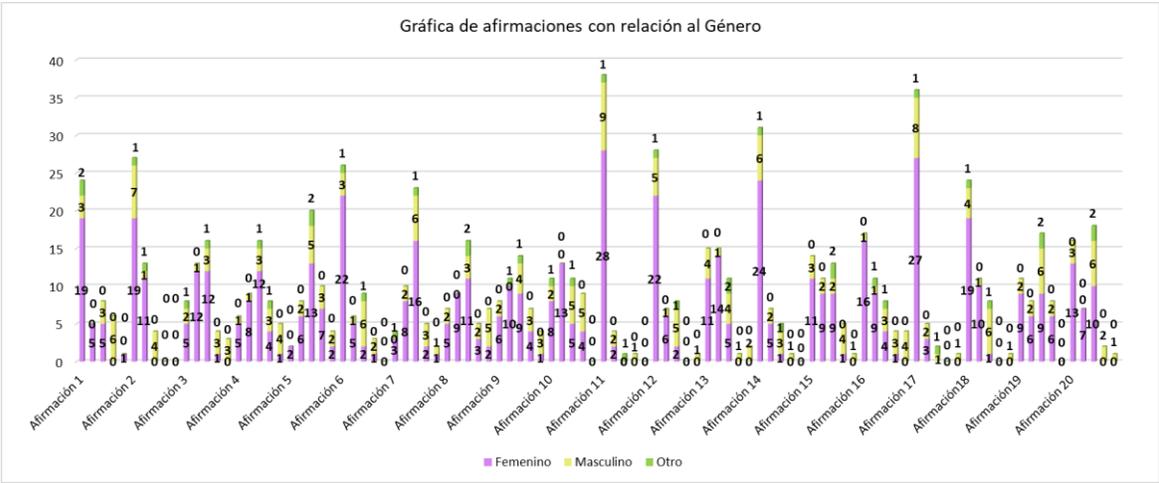
1 Totalmente en desacuerdo.	2 En desacuerdo.	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	4 De acuerdo.	5 Totalmente de acuerdo.
-----------------------------------	---------------------	---	------------------	--------------------------------

Afirmación	1	2	3	4	5
1. Hay colores y estilos de ropa que son sólo para mujeres y otros que son sólo para hombres.					
2. Los hombres no lloran.					
3. Las mujeres son más sensibles.					
4. Los hombres son físicamente más fuertes que las mujeres.					
5. Los hombres son más agresivos que las mujeres.					
6. La mujer debe estar en el hogar y el hombre debe trabajar y ser el proveedor.					
7. Las mujeres tienen mayor capacidad de cuidar a las demás personas.					
8. El hombre debe proteger a la mujer.					
9. Todas las mujeres tienen instinto maternal.					
10. Las mujeres deben cuidar su aspecto personal más que los hombres.					
11. Las mujeres no deben estudiar una ingeniería.					
12. Los hombres son mejores que las mujeres para las ciencias exactas (matemáticas, física, química, etc.).					
13. Las mujeres son más delicadas, sensibles, pacientes y tienen más cuidado, por lo tanto deben estudiar enfermería, psicología o ser maestras.					
14. Las carreras que implican la capacidad de resolver problemas matemáticos son sólo para hombres.					
15. Las mujeres se desenvuelven mejor en carreras relacionadas con la moda o el arte.					
16. Los hombres son mejores en deportes como el fútbol, el básquetbol, el voleibol y el box.					
17. Una mujer no puede tener un cargo directivo en una empresa.					
18. Los hombres son mejores dirigiendo equipos de trabajo en las empresas					
19. Las mujeres son más inteligentes que los hombres.					
20. Los hombres son más inteligentes que las mujeres.					

Fuente: Elaboración propia.

A continuación presento una gráfica donde se muestran todas las respuestas obtenidas de las veinte afirmaciones, recordando que cada participante tenía que tachar una de las cinco opciones presentadas con cada afirmación, la información dentro de la gráfica fue acomodada de la siguiente manera: cinco filas que representan las cinco opciones de respuesta empezando por opción 1 (Totalmente en desacuerdo), opción 2 (En desacuerdo), opción 3 (Ni de acuerdo ni en desacuerdo), opción 4 (De acuerdo) y la opción 5 (Totalmente de acuerdo) por cada afirmación y con color morado se presentan las participantes del género femenino, con color amarillo los participantes del género masculino y con color verde las personas no binarias (identificadas con otro género)

Gráfica 3. “Relación de las veinte afirmaciones con el género”



Fuente: Elaboración propia.

La gráfica 3. “Relación de las veinte afirmaciones con el género”, da cuenta que entre cada afirmación hay una diversidad de contestaciones haciendo evidente que la Escala Likert fue entendida por las y los participantes. Sin embargo, para un mayor entendimiento, describiré detalladamente una por una cada afirmación.

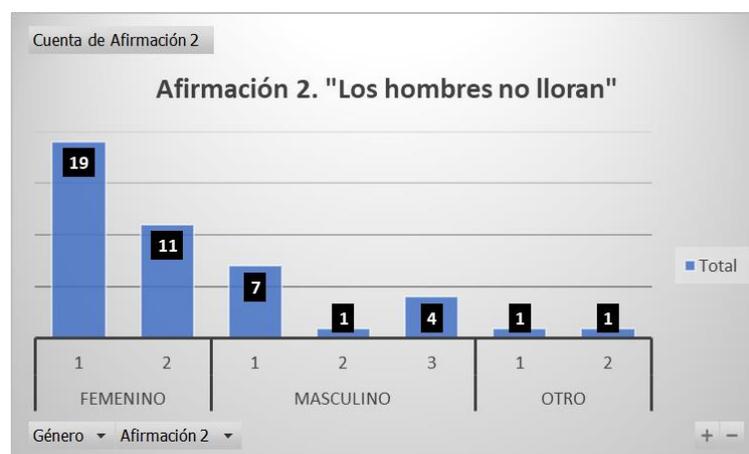
Gráfica 4. Afirmación 1. "Hay colores y estilos de ropa que son sólo para mujeres y otros que son sólo para hombres"



Fuente: Elaboración propia.

Respecto a la afirmación 1, llama la atención que una participante del género femenino tacha el estar totalmente de acuerdo con la afirmación, además de que seis participantes del género masculino de igual modo estuvieron de acuerdo, lo que da una señal de que aún hay una internalización de los estereotipos de género, en mayor medida en los varones, paralelamente observamos como la mayoría participantes sobre todo las mujeres y unos cuantos varones muestran estar en total desacuerdo con que los colores o estilos son pertenecientes de un sólo género u otro.

Gráfica 5. Afirmación 2. "Los hombres no lloran"



Fuente: Elaboración propia.

Con la información obtenida de la afirmación 2, podemos observar que ningún participante está de acuerdo, ni totalmente de acuerdo con tal afirmación, ya que en la gráfica vemos como más de la mitad de participantes (un poco más los varones) tacharon que están totalmente en desacuerdo con que los hombres no lloran, deduciendo que quizá consideran que este estereotipo de género no forma o no debería formar parte en la vida de las y los estudiantes, denotando que para las personas participantes hay o debe haber una mayor libertad hacia los varones para que demuestren sus emociones mediante el llanto.

Gráfica 6. Afirmación 3. "Las mujeres son más sensibles"



Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la afirmación 3 la información arrojada nos permite observar que tres participantes varones contestaron que estaban totalmente de acuerdo, tres varones y una mujer contestaron que estaba de acuerdo con la afirmación, dando cuenta que este estereotipo de género sigue marcando en algunos de las y los participantes, sobre todo en los varones y aunque fueron más las y los estudiantes que respondieron no estar de acuerdo con la afirmación, no podemos ignorar a las y los participantes que sí están totalmente de acuerdo, ya que evidencia que se sigue otorgando al género femenino una mayor sensibilidad.

Gráfica 7. Afirmación 4. “Los hombres son físicamente más fuertes que las mujeres”



Fuente: Elaboración propia.

Con los resultados de la afirmación 4, podemos denotar que tanto mujeres (cuatro que están de acuerdo y una que está totalmente de acuerdo), como hombres (tres que están de acuerdo y cuatro que está totalmente de acuerdo) e inclusive una persona binaria contestan que están de acuerdo con la afirmación, indicándonos nuevamente que respecto a la corporalidad y la diferencia en la fuerza física de hombres y mujeres sigue habiendo un sesgo, debido a que siguen otorgando un mayor fuerza a los varones y aunque es mínima la diferencia el sesgo predomina mayormente en participantes varones.

Gráfica 8. Afirmación 5. “Los hombres son más agresivos que las mujeres”

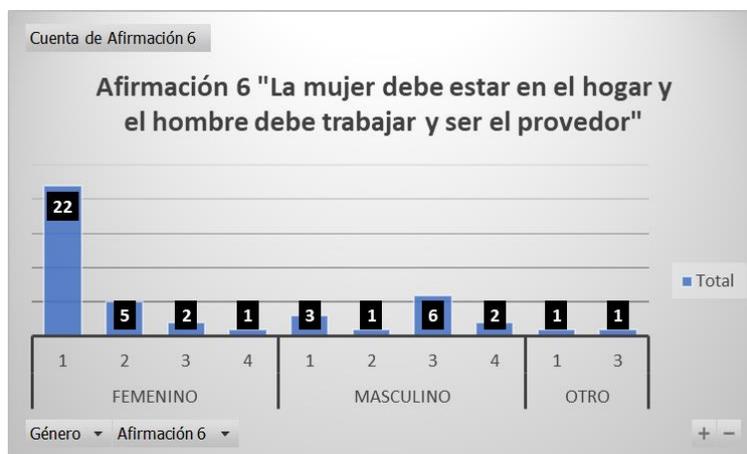


Fuente: Elaboración propia.

Respecto a los resultados de la afirmación cinco observamos como siete mujeres y tres hombres están de acuerdo, además como dos mujeres y dos hombres están totalmente de acuerdo con la afirmación, dando cuenta que, aunque fue muy mínima la diferencia esta vez la internalización de este estereotipo de género se encuentra en participantes del género femenino, deduciendo que estas perciben a los hombres como seres más agresivos que ellas.

Con las afirmaciones tres, cuatro y cinco podemos analizar que, aunque es muy mínima, se sigue viendo una internalización de los estereotipos de género en algunas personas participantes, estos estereotipos de género son respecto a la fuerza física, la sensibilidad y la agresividad, ya que aún se siguen viendo como características correspondientes a un sólo género.

Gráfica 9. Afirmación 6. “La mujer debe estar en el hogar y el hombre debe trabajar y ser el proveedor”



Fuente: Elaboración propia.

La información obtenida de la afirmación 6 nos permite observar en la gráfica que aunque son solo tres participantes (una mujer y dos hombres) responden estar de acuerdo con la afirmación, paralelamente observamos que la mayoría de las y los participantes están totalmente en desacuerdo en que la mujer debe estar en el hogar y el hombre debe trabajar y ser el proveedor. Los datos nos muestran que aunque es muy notable la diferencia de quienes están de acuerdo y quienes no, la ideología de que las mujeres deben permanecer en el hogar y el hombre debe ser el proveedor sigue marcada en una minoría de participantes.

Gráfica 10. Afirmación 7. “Las mujeres tienen mayor capacidad de cuidar a las demás personas”

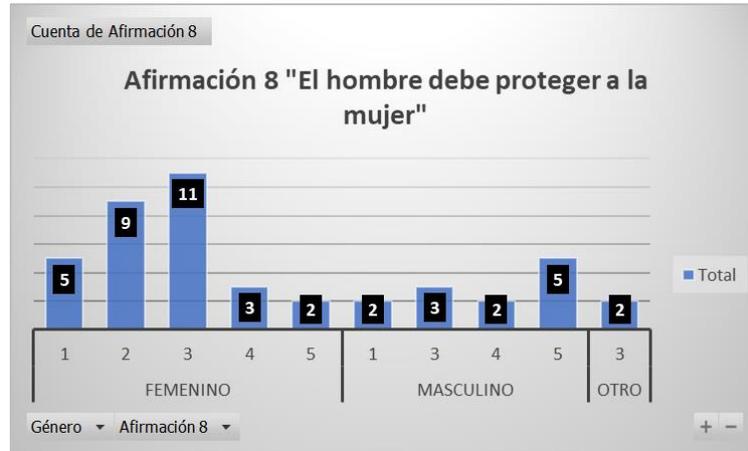


Fuente: Elaboración propia.

La mayoría de las personas que participaron están en desacuerdo con la afirmación, solamente dos participantes (una mujer y un hombre) contestaron estar totalmente de acuerdo. Con estos resultados podemos entender que las personas que respondieron han dejado de ver como “natural” el estereotipo de género con el que se ha “naturalizado” a las mujeres como cuidadoras, sin embargo, aún está presente para algunas y algunos.

Con relación a las frases anteriores vemos una ambivalencia, ya que por un lado podemos darnos cuenta de que las y los participantes no están de acuerdo con que la mujer debe estar en el ámbito doméstico y los hombres en el ámbito público trabajando para mantener el hogar, sin embargo, paralelamente podemos ver que aún siguen otorgándole a la mujer una mayor capacidad de cuidar a las demás personas, aunque fueron pocos participantes, estas afirmaron estar de acuerdo con esta frase.

Gráfica 11. Afirmación 8. "El hombre debe proteger a la mujer"



Fuente: Elaboración propia.

Los resultados arrojados de la afirmación 8 nos señalan que cinco participantes (tres mujeres y dos hombres) estuvieron de acuerdo, asimismo siete participantes (dos mujeres y cinco hombres) que estuvieron totalmente de acuerdo con la afirmación. Mostrándonos que la mayoría de los participantes son los que están de acuerdo con esta afirmación y que las participantes responden que están totalmente en desacuerdo con esta frase, indicando que hay una internalización de este rol de género del "hombre protector" en mayor medida en los varones.

Gráfica 12. Afirmación 9. "Todas las mujeres tienen instinto maternal"



Fuente: Elaboración propia.

En relación a los resultados de la afirmación 9 lo que llamó mi atención fue que siete participantes (cuatro mujeres y tres hombres) estuvieron de acuerdo y cuatro participantes (una mujer y tres hombres) estuvieron totalmente de acuerdo con la afirmación. Lo que nuevamente nos vuelve a dar indicios de que, aunque es una minoría, si hay participantes que aún creen que el instinto maternal es algo solamente relacionado con el género femenino.

Los resultados obtenidos hasta el momento, me llevan a deducir, que como tal las y los participantes no relacionan el que “las mujeres tienen una mayor capacidad para cuidar de los demás”, respecto al “instinto maternal”, en mi opinión considero que le otorgan a las mujeres una mayor capacidad de cuidado porque se ha normalizado que las mujeres tienen que cuidar de los demás antes de sí mismas, pues además ha sido una tarea que forzosamente se les fue relegada, ya que como se menciona en un artículo, “en México hay 4 millones 180 hogares con padres ausentes según cifras del INEGI. Esto quiere decir que esos más de 4 millones de familias cuentan con un sustento económico gracias al trabajo de una madre autónoma” (Hernández Gómez, 2023), pues además del sustento económico se le suma la carga de las labores de cuidado, siendo una tarea que recae en las mujeres mexicanas debido a las paternidades ausentes, mientras que al segundo aspecto lo ven más como algo de la “naturaleza de la mujer”, ya que se socialmente se piensa que solamente las mujeres nacen con esta conducta o este instinto, una ideología derivada de los estereotipos de género existentes respecto a las mujeres.

Gráfica 13. Afirmación 10. “Las mujeres deben cuidar su aspecto personal más que los hombres”



Fuente: Elaboración propia.

Respecto a la afirmación 10 lo que llama mi atención es que nueve participantes (cuatro mujeres y cinco hombres) hayan estado de acuerdo con la afirmación. Así pues paralelamente podemos observar que hay una mayor inclinación a que las y los participantes no están de acuerdo con la afirmación, pudiendo deducir que solamente unas cuantas personas participantes demuestran que el aspecto personal no corresponde a mujeres u hombres sino que es algo que les corresponde a ambos sexos.

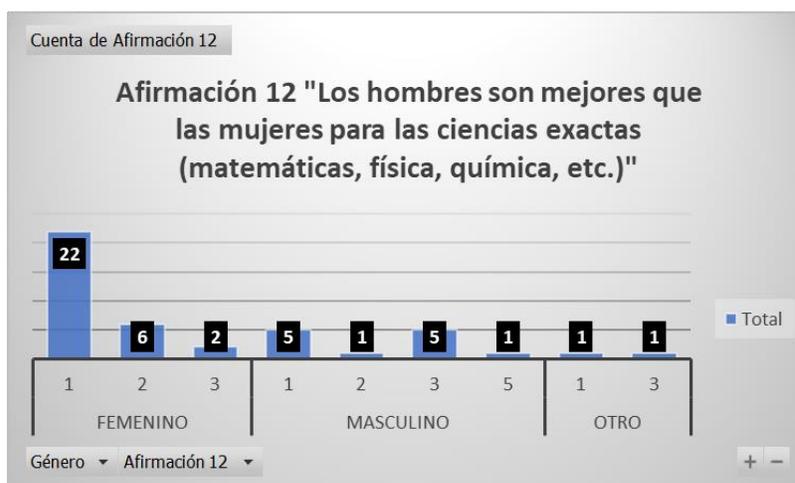
Gráfica 14. Afirmación 11. “Las mujeres no deben estudiar una ingeniería”



Fuente: Elaboración propia.

Con los resultados obtenidos de la afirmación 11 podemos visualizar en la gráfica que la mayoría de participantes está totalmente en desacuerdo con esa afirmación, pues treinta y ocho de los cuarenta y cuatro participantes seleccionaron esa opción, estos dividiéndose entre veintiocho mujeres, nueve hombres y una persona no binaria, solamente un participante hombre tacho estar de acuerdo con tal afirmación. En general, podemos ver que la mayoría de las y los participantes están totalmente en desacuerdo con las mujeres no deben estudiar una ingeniería, pero lo que hasta el momento me llama la atención es que, aunque sean uno, dos o tres participantes (en el caso de la afinación 11 solo es un participante) se sigue viendo la internalización de ideas estereotipadas sobre que no debe hacer una mujer.

Gráfica 15. Afirmación 12. "Los hombres son mejores que las mujeres para las ciencias exactas (matemáticas, física, química, etc.)"

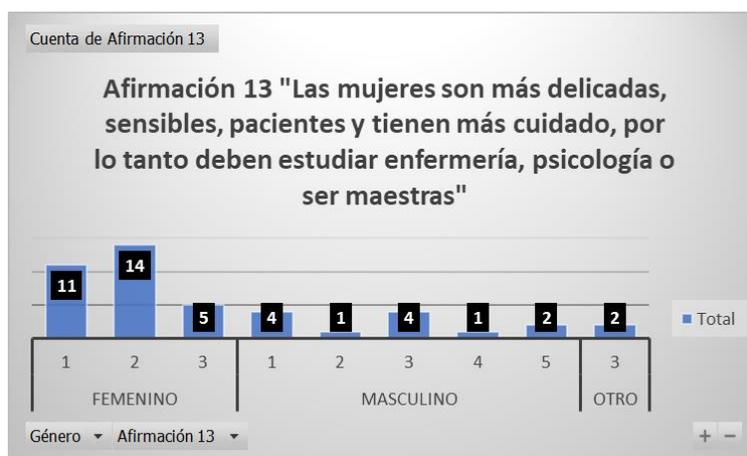


Fuente: Elaboración propia.

Respecto a la afirmación 12, lo que llama la atención es que nuevamente la mayoría de las y los participantes seleccionaron estar en total desacuerdo con lo mencionado, ya que veintiocho participantes (veintidós mujeres, 5 hombres y una persona no binaria) fueron las personas participantes que tacharon esa opción, sin embargo, un participante varón fue el que estuvo totalmente de acuerdo. Con estos resultados

podemos dar cuenta que más de la mitad de participantes no otorgan las habilidades cognitivas a un género u otro, no obstante nuevamente seguimos viendo una minoría que piensa lo contrario.

Gráfica 16. Afirmación 13. “Las mujeres son más delicadas, sensibles, pacientes y tienen más cuidado, por lo tanto, deben estudiar enfermería, psicología o ser maestras”



Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la afirmación 13, lo que llama la atención de la gráfica vista con anterioridad son los participantes varones que responden estar de acuerdo y totalmente de acuerdo, por otro lado, de igual manera se observa que la mayoría de participantes están en desacuerdo y totalmente desacuerdo con esa afirmación. Los resultados obtenidos una vez más nos muestran como la mayoría de participantes están en desacuerdo con que las mujeres son más delicadas, sensibles, pacientes y tienen más cuidado, por lo tanto deben estudiar enfermería, psicología o ser maestras y en mi opinión considero que estas competencias no las relacionan solamente con el género femenino, sin embargo, es inevitable mencionar que nuevamente sigue habiendo participantes que responden estar de acuerdo con la afirmación mencionada.

Gráfica 17. Afirmación 14. "Las carreras que implican la capacidad de resolver problemas matemáticos son sólo para hombres"



Fuente: Elaboración propia.

Los resultados obtenidos de la afirmación 14 muestran que la mayoría de las personas participantes estuvieron en total desacuerdo con lo mencionado, no obstante, seguimos viendo que, aunque sea mínimo, un participante (varón) responde estar de acuerdo con la afirmación.

Gráfica 18. Afirmación 15. "Las mujeres se desenvuelven mejor en carreras relacionadas con la moda o el arte"

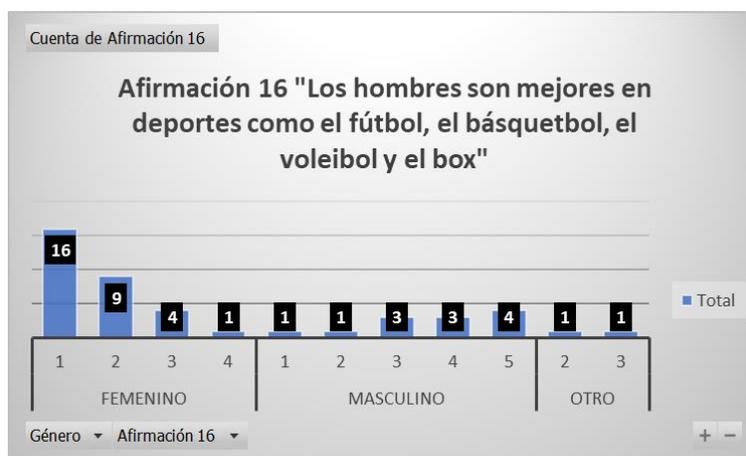


Fuente: Elaboración propia.

Respecto a la afirmación 15, en los resultados se observó que cinco participantes (una mujer y un varón) estuvieron de acuerdo, así mismo un varón estuvo totalmente de acuerdo con la afirmación y aunque la mayoría de participantes estuvieron en desacuerdo y totalmente desacuerdo con la afirmación, seguimos observando que hay estudiantes que están de acuerdo con lo mencionado, pudiendo dar cuenta que estos en su mayoría son varones.

Los resultados de las cinco afirmaciones anteriores, nos muestran que por un lado la mayoría de personas participantes están rompiendo con la ideología de que algunas carreras sólo las puede estudiar un género, o que uno se desempeña mejor que otro, inclusive, manifiestan no estar de acuerdo con que algunas actitudes o habilidades cognitivas solo son de hombres o mujeres, por ejemplo, considero que no vinculan que para estudiar enfermería, psicología o ser maestras debes tener forzosamente delicadeza, sensibilidad, la paciencia y la capacidad de cuidar de las demás personas, pudiendo concluir que posiblemente las y los estudiantes no ven el género como un impedimento para ingresar a una carrera o que sea un determinante para elegirla o no, sin embargo, todavía hay una minoría de participantes (en su mayoría hombres) que están de acuerdo con dichas afirmaciones haciendo evidente el aun sesgo o la internalización de los ya mencionados estereotipos de género.

Gráfica 19. Afirmación 16. “Los hombres son mejores en deportes como el fútbol, el básquetbol, el voleibol y el box”



Fuente: Elaboración propia.

Con los resultados de la afirmación 16 podemos ver en la gráfica que cuatro participantes (una mujer y tres hombres) que estuvieron de acuerdo y cuatro participantes (todos hombres) que estuvieron totalmente de acuerdo. A pesar de que la mayoría de las y los participantes está en total desacuerdo con lo mencionado, podemos ver que, aunque son muy pocos estudiantes, estos responden estar de acuerdo con la afirmación.

En este aspecto podemos hacer una relación entre la afirmación 4 “Los hombres son físicamente más fuertes que las mujeres” y la afirmación 16 “Los hombres son mejores en deportes como el fútbol, el básquetbol, el voleibol y el box” ya que como aún sigue habiendo una fuerte inclinación a que los hombres son más fuertes físicamente se podría deducir que por tal motivo se piensa que los hombres son mejores en los deportes.

Gráfica 20. Afirmación 17. “Una mujer no puede tener un cargo directivo en una empresa”



Fuente: Elaboración propia.

Respecto a la afirmación 17 en la gráfica podemos observar que treinta y seis participantes de los cuarenta y cuatro estuvieron en total desacuerdo, pues veintisiete mujeres, ocho hombres y una persona no binaria fueron las personas que eligieron

esta opción, sin embargo, una vez más un participante varón estuvo totalmente de acuerdo con dicha afirmación. Dando cuenta que la mayoría de las personas participantes está en total desacuerdo con la afirmación, pudiendo deducir que respecto a que las mujeres tengan un cargo directivo en una empresa no hay una ideología que les haga pensar que esto no puede ser así, pero como hemos venido viendo al menos un participante responde estar de acuerdo con la afirmación.

Gráfica 21. Afirmación 18. “Una mujer no puede tener un cargo directivo en una empresa”



Fuente: Elaboración propia.

Las respuestas de la afirmación 18 estuvieron más inclinadas a que las y los participantes estuvieron totalmente en desacuerdo, ya que veinticuatro participantes (diecinueve mujeres, cuatro hombres y una persona no binaria) tacharon esta opción y solo un participante varón fue el que seleccionó estar totalmente de acuerdo con la afirmación. Esta información una vez más nos señala que la mayoría de las personas participantes demuestran no tener la creencias de género respecto a las habilidades laborales, pero es evidente que se sigue viendo que al menos un participante tiene sesgos en sus creencias, al observar que estuvo totalmente de acuerdo con la afirmación mencionada.

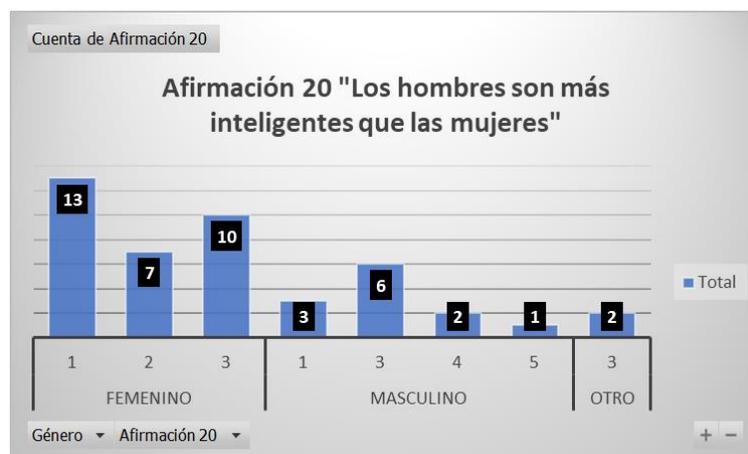
Gráfica 22. Afirmación 19. “Las mujeres son más inteligentes que los hombres”



Fuente: Elaboración propia.

Los datos arrojados de la afirmación 19 muestran que ocho de las y los participantes (seis mujeres y dos hombres) están de acuerdo con lo mencionado, lo que permite que nos demos cuenta de que en su mayoría fueron mujeres las que eligieron esa opción, sin embargo, menos de la mitad de participantes estuvieron totalmente en desacuerdo y en desacuerdo con la afirmación, lo que llama la atención es que el resto de participantes no estuvieron ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Gráfica 23. Afirmación 20 “Los hombres son más inteligentes que las mujeres”



Fuente: Elaboración propia.

Respecto a la afirmación 20, se puede observar que a diferencia de la afirmación anterior, en esta hay más participantes que responden estar en total desacuerdo con que los hombres son más inteligentes que las mujeres, pudiendo denotar que en su mayoría fueron mujeres las que tacharon esta opción, los y las demás participantes que fueron menos de la mitad no estuvieron ni de acuerdo ni en desacuerdo y los participantes restantes pertenecientes al género masculino sí estuvieron de acuerdo con la afirmación.

Con la información obtenida, podemos hacer una comparativa entre la afirmación 19 y 20, pues en la afirmación 19 se observa que, aunque sólo fueron dos participantes varones, estos contestaron estar de acuerdo con que las mujeres son más inteligentes que los hombres, diferente a la afirmación 20 donde no vemos que ninguna mujer esté de acuerdo con la afirmación. Otro dato por considerar es que en la afirmación 20, más mujeres respondieron estar totalmente en desacuerdo con lo mencionado, a diferencia de la afirmación anterior y por último paralelamente, se observa que aunque sea una minoría de participantes, tanto hombres como mujeres afirman que su sexo es más inteligente que el opuesto, o sea mujeres piensan que las mujeres son más inteligentes que los hombres y lo mismo pasa con los hombres, están de acuerdo que son más inteligentes que las mujeres.

Ahora bien me parece importante mencionar que de las personas que se identifican como no binarias, una de ellas, en diecisiete de los veinte reactivos de la escala Likert contesta que no está ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que podría interpretarse como indiferencia ante estas situaciones presentadas, sin embargo, en las respuestas que dio de las preguntas abiertas demuestra en cierta medida un dejo de hartazgo ante los escenarios hipotéticos elaborados que involucraban situaciones estereotípicas de género, lo que me hace deducir que esta persona está pasando por un proceso de indiferencia ante la vida escolar y quizá social, ya que la mayoría de sus respuestas demuestran desánimo, desinterés y apatía.

Por su parte la segunda persona no binaria, en nueve de los veinte reactivos de la escala Likert contesta estar en total desacuerdo con las afirmaciones presentadas, así

pues, teniendo un mayor número de respuestas variadas, lo que me hace suponer que hay un mayor interés en denotar su participación en la investigación, ya que las respuestas que dio en las preguntas abiertas tuvieron un mayor desarrollo y explicación, pudiendo deducir que este proceso de mostrar desinterés ante las situaciones no va con su persona, pues como lo comenta en una de las respuestas abiertas, le gustaría tener otra perspectiva de las situaciones.

Es relevante hacer esta mención debido a que nos da una perspectiva más amplia de todas las personas participantes dentro de la investigación, con el propósito que no queden lagunas y la aportación de las personas binarias no sea invisibilizada y como ya se mencionó con anterioridad se dé a conocer esta diversidad para la efectiva transformación de los procesos sociales presentados.

En la segunda sección del instrumento de recogida de datos (ver imagen 2.), les hice un breve cuestionario a las y los participantes, esté relacionado a la elección de carrera técnica que estudian actualmente y la proyección de carrera profesional que tienen, este cuestionario se realizó con el propósito de saber cuáles fueron los factores en la elección de la carrera técnica que cursan en la actualidad, si en un futuro quieren o no estudiar una carrera universitaria, y saber que opinaban sobre quienes deberían estudiar las carreras que imparten en su plantel (mujeres, hombres o ambos).

5.4. Consideraciones sobre la elección de carrera

En esta sección se transcribieron todas las respuestas, haciendo algunas correcciones de sintaxis a los escritos originales, con la finalidad de que fueran entendibles, pero sin alterar el sentido de la respuesta.

Imagen 2. Instrumento: Preguntas abiertas sobre la elección de carrera

II. Elección de carrera técnica y proyección de carrera profesional.

¿Por qué elegiste la carrera técnica que cursas actualmente?

¿Qué carrera te gustaría estudiar a nivel superior?

¿Por qué?

¿Qué carreras no elegirías estudiar?

¿Por qué?

De las carreras que imparte tu plantel, tacha a quiénes consideras que las deberían estudiar más, las mujeres, los hombres o ambos.

Carreras	Mujeres	Ambos	Hombres
Contabilidad			
Soporte y mantenimiento de equipo de cómputo			
Diseño gráfico digital			
Ofimática			

Fuente: Elaboración propia.

Es importante indicar que todas las personas que participaron en la investigación, actualmente se encuentran cursando la carrera técnica de Diseño Gráfico Digital.

La tabla que presento a continuación muestra las respuestas de la primera pregunta de las participantes del género femenino.

Tabla 8. ¿Por qué elegiste la carrera técnica que cursas actualmente? Respuestas del género femenino.

Pregunta 1 ¿Por qué elegiste la carrera técnica que cursas actualmente?					
Participantes del género femenino					
Participante 4	Participante 6	Participante 7	Participante 8	Participante 9	Participante 10
"Porque no sabía que elegir"	"Porque era la mejor opción de lo que me gusta ya que no quería ninguna de las carreras"	"Me interesa el Diseño y sus ramas"	"Porque fue la que me llamo más la atención por el diseño y porque quería aprender más sobre eso"	"Porque va encaminada a la carrera que quiero estudiar a nivel superior"	"Porque me gusta el dibujo"
Participante 13	Participante 16	Participante 17	Participante 18	Participante 21	Participante 22
"Porque ya sabía un poco sobre la carrera y mi familia estaba de acuerdo"	"Por decisión de otra persona"	"Porque me llamo la atención"	"Me llamo mucho por su creatividad que implica, aparte de ser una carrera muy fácil"	"Porque era la que parecía más interesante"	"Por el dibujo, me gusta dibujar y crear distintas cosas que conllevan el ser creativo"
Participante 23	Participante 26	Participante 27	Participante 28	Participante 29	Participante 30
"Porque me gusta lo que involucre la creatividad y es una carrera muy interactiva"	"Es la carrera más fácil"	"Porque me gusta el dibujo, ilustración, etc."	"Por lo que te enseñan"	"Pues sinceramente lo elegí porque el nombre me llamaba la atención y también porque de chiquita me gustaba dibujar"	"Porque pensaba que era diferente a lo que yo creía"
Participante 31	Participante 32	Participante 33	Participante 34	Participante 35	Participante 36
"Porque me pareció interesante, me gusta dibujar, explotar mi creatividad"	"Porque pensaba que sabía más de dibujo, aun así me gusta"	"Porque puedo desarrollar más mis habilidades sobre el diseño"	"Ya que para mí significa creatividad y yo lo empleo, me gusta dar ese toque creativo"	"Porque se me hizo algo nuevo y me llamo la atención"	"Porque me gusta crear y porque hay diversidad en el trabajo"
Participante 37	Participante 38	Participante 40	Participante 41	Participante 43	Participante 44
"Fue la que más me llamo la atención de las que se cursan en el CETis y porque pensaba que no llevaría matemáticas"	"Porque me gusta la creatividad e imaginación que puedes llegar a tener"	"Porque me gusta poder diseñar distintas cosas y llamo mi atención"	"Porque llamo mi atención"	"Porque me gusta mucho el dibujo"	"Me gusta que utilicemos los diferentes programas"

Fuente: Elaboración propia.

La tabla que presento a continuación muestra las respuestas de la primera pregunta de los participantes del género masculino.

Tabla 9. ¿Por qué elegiste la carrera técnica que cursas actualmente? Respuestas del género masculino

Pregunta 1 ¿Por qué elegiste la carrera técnica que cursas actualmente?					
Participantes del género masculino					
Participante 1	Participante 2	Participante 3	Participante 5	Participante 11	Participante 12
"Porque pensé que haría planos"	"Dibujar"	"Porque me gustaba dibujar y pensé que se me haría más fácil"	"Porque me gusta dibujar, además, aprender en digital"	"Porque me llamo la atención el poder crear diseños o trabajos de edita, etc."	"Porque me gusta diseñar, animar y dibujar"
Participante 14	Participante 15	Participante 19	Participante 20	Participante 38	Participante 42
"Porque me gusta crear logos para la gente o clientes que tenga y aprender los software"	"Porque me quiero dedicar a eso"	"Para crear diseños"	"Porque soy una persona que le gusta la creatividad, diseñar, crear, siempre proponer ideas sobre algo"	"Me gusta ser creativo y expresarme gráficamente"	"Porque así en un futuro puedo diseñar diferentes tipos de empresas y locales"

Fuente: Elaboración propia.

La tabla que presento a continuación muestra las respuestas de la primera pregunta de las personas no binarias.

Tabla 10. ¿Por qué elegiste la carrera técnica que cursas actualmente? Respuestas de las personas no binarias

Pregunta 1 ¿Por qué elegiste la carrera técnica que cursas actualmente?	
Participantes que se identifican con otro género	
Participante 24	Participante 25
"Para no matarme"	"Porque me gusta la idea de dibujar, crear y aprender"

Fuente: Elaboración propia.

Aunque las respuestas fueron heterogéneas, la mayoría de participantes explican que eligieron la carrera porque les llamó la atención ya que podían crear diseños, animar y dibujar, lo que podría llevar a deducir que las y los participantes tienen una gran inclinación y gusto por el dibujo, el diseño y las actividades que implican creatividad. Sin embargo, también hubo otras respuestas que llamaron más la atención, debido a que algunas participantes explican que eligieron esa carrera por no saber cuál elegir,

o por ser la elección de otra persona, por otro lado otras participantes mencionan que eligieron esa carrera porque ya tenían información, además de que sus familiares estaban de acuerdo con la decisión, o porque era algo que les llamaba la atención y querían aprender más sobre lo relacionado a la carrera, por su parte algunos participantes varones respondieron que eligieron estudiar esa carrera porque va encaminada a lo que quieren estudiar a nivel superior, o porque se quieren dedicar a eso. Una respuesta un tanto inesperada es la de una de las personas no binarias, pues externa que eligió la carrera solo para no matarse.

Las respuestas en la tabla me hacen pensar que en esta primera elección, relacionada a la elección de carrera técnica que estudian actualmente, las y los participantes tuvieron una libre elección, debido a existe una conexión entre sus intereses (en este caso el dibujo) y lo que ofrece la carrera, a excepción de una de las participantes que se vio forzada a estudiar la carrera por la decisión de alguien más y aunque sólo una persona menciona que estaba informada y que tuvo el apoyo de su familia al tomar esa decisión, es importante que cuenten con la información correcta y que exista apoyo por parte de madres y padres de familia, en primer lugar para que tengan las herramientas necesarias para poder enfrentar un mundo lleno de incertidumbres, en segundo lugar para que cuando se encuentren ante situaciones similares donde tengan que tomar decisiones sepan cual es la que más les beneficia (personal y profesionalmente). Ya que como lo hemos leído con anterioridad el apoyo que se les brinda a las y los estudiantes puede motivar y servir como impulso para que lleguen al objetivo que tienen planteado, contrario a que la familia se oponga o imponga una decisión, pues este puede ser un factor que intervenga de manera negativa a su futuro profesional.

Por su parte, una de las personas binarias aduce que eligió esa carrera para no matarse y sin hacer juicios o diagnósticos con esta respuesta se puede deducir que esta persona pasó o está pasando por un proceso de depresión, la otra persona concuerda con sus demás compañeras y compañeros que eligió esa carrera por la

idea y el gusto por el dibujo, la creatividad y el aprendizaje. Mostrando una dualidad entre estas dos personas.

A continuación, presento las tablas correspondientes a las respuestas de la segunda pregunta del cuestionario, estas de igual forma muestra todas las respuestas separadas por género femenino, masculino y las personas que se identifican con otro género (personas no binarias).

Tabla 11. ¿Qué carrera te gustaría estudiar a nivel superior?, ¿Por qué? Respuestas del género femenino

Pregunta 2 ¿Qué carrera te gustaría estudiar a nivel superior?, ¿Por qué?					
Participantes del género femenino					
Participante 4	Participante 6	Participante 7	Participante 8	Participante 9	Participante 10
"Administración de empresas", "Para administrar las empresas familiares"	"Medicina", "Me gusta ayudar y que mejor manera de hacerlo que ayudar a aliviarse"	"Ilustración y Veterinaria", "-Siempre me ha gustado el dibujo, los colores, etc. Me gusta ayudar a los animales y cuidarlos"	"Cosmetología", "Porque me gusta todo lo relacionado con la belleza y el cuidado"	"Diseño de interiores", "Porque me llama la atención decorar casas, las texturas, colores y las formas que se pueden usar"	"Ingeniería automotriz", "Porque me gusta la estructura tanto interior como exterior de los autos"
Participante 13	Participante 16	Participante 17	Participante 18	Participante 21	Participante 22
"Son varias pero sería Diseño Gráfico", "No desperdiciaría tres años estudiando Diseño para irme a la superior y estudiar otra cosa"	"Arquitectura", "Me llama la atención"	"Medicina", "Porque me gusta esa carrera"	"Diseño de modas, Diseño de interiores o Derecho", "Me gusta mucho el diseño y la moda"	"Psicología y Pedagogía", "Se me hacen muy interesantes por los temas que normalmente tratan, además de que siento que sería buena en ellas"	"Diseño publicitario o Diseño industrial", "Me gustaría que la gente vea o se identifique con lo que hago"
Participante 23	Participante 26	Participante 27	Participante 28	Participante 29	Participante 30
"Publicidad y Marketing digital", "Porque todo esta entrelazado y van por el mismo camino que me gusta. Me gustan sus oportunidades de trabajo"	"Médico forense o Criminalística", "Para ayudar a las personas a localizar a sus familiares"	"Diseño gráfico digital", "Porque todavía me gustaría seguir estudiándola y se me hace interesante"	"Mercadotecnia, Gestión empresarial", "Para hacer publicidad"	"Aun no tengo una definida", "Porque sigo en duda las con las cosas que me gustan"	"Animación", "Me llama la atención crear una película"
Participante 31	Participante 32	Participante 33	Participante 34	Participante 35	Participante 36
"Continuar con mi carrera o estudiar Psicología", "Me gusta dibujar pero también ayudar a las personas a lidiar con sus emociones"	"Animación digital", "Porque me gusta dibujar, además de que me gustaría darles vida a mis dibujos"	"Diseño de modas", "Porque me gustaría diseñar mi propia ropa"	"Psicología o Diseño gráfico digital", "Psicología: Porque me gusta comprender a las personas DGD: Me gusta dibujar"	"Enfermería, Psicología", "Es lo que más me gusta"	"Seguir estudiando diseño", "Porque se me hace muy creativo y tú puedes crear tus propios diseños"
Participante 37	Participante 38	Participante 40	Participante 41	Participante 43	Participante 44
"Diseño de interiores, Diseño de modas", "Me gusta el diseño y la onda que trae"	"Derecho, Psicología", "Porque me gustaría debatir y también me gustaría ayudar a las personas"	"Diseño", "Podría lograr buenos diseños y me gusta explorar distintas formas de diseño"	"Gastronomía", "Para poder lograr mi sueño y porque me gusta cocinar y la creatividad"	"No lo tengo claro", "Porque no tengo claras las carreras de nivel superior"	"Oftalmología", "Me llama la atención y poder ayudar a las personas"

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12. ¿Qué carrera te gustaría estudiar a nivel superior?, ¿Por qué? Respuestas del género masculino

Pregunta 2 ¿Qué carrera te gustaría estudiar a nivel superior?, ¿Por qué?					
Participantes del género masculino					
Participante 1	Participante 2	Participante 3	Participante 5	Participante 11	Participante 12
"Arquitectura", "Porque siempre me ha llamado la atención y soy bueno haciendo planos"	"Educación financiera", "Me gusta"	"Actualmente no tengo ni idea.", Sin respuesta	"Una rama de Diseño", "Porque tengo lo basico y puedo seguir estudiando sus herramientas"	"Diseño de interiores", "Porque es muy interesante y me llama la atención poder crear diseños para los interiores"	"No sé, ninguna me llama realmente la atención", Sin respuesta
Participante 14	Participante 15	Participante 19	Participante 20	Participante 38	Participante 40
"Programación o Medicina", "Porque me llama mucho la atención y me gustaría mucho estudiar"	Sin respuesta, sin respuesta	"Diseño gráfico", "Porque es muy interesante estudiar esa carrera"	"Diseño 3D", "Me gustan los videojuegos y son una parte importante de mi vida"	"Derecho, Ciencias políticas", "Me gustaría ser un mejor ejemplo y aportar algo al país"	"Gastronomía", "Me gustaría tener un restaurante y diseñarlo por mi cuenta propia"

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13. ¿Qué carrera te gustaría estudiar a nivel superior?, ¿Por qué? Respuestas de las personas no binarias

Pregunta 2 ¿Qué carrera te gustaría estudiar a nivel superior?, ¿Por qué?	
Participantes que se identifican con otro género	
Participante 24	Participante 25
"Psicología", "Porque estoy loca"	"Ciencias Políticas", "Me interesa la carrera y me gustaría tener otra perspectiva"

Fuente: Elaboración propia.

Con las respuestas obtenidas, pude observar que menos de la mitad de estudiantes, en mayor medida las mujeres y sólo un par de hombres elegirían seguir estudiando la carrera de Diseño Gráfico, alguna rama derivada de ésta misma, o una carrera relacionada al diseño, por ejemplo: Diseño de Interiores, Diseño de Modas, Diseño 3D, Diseño Publicitario, Diseño Industrial, Publicidad, Marketing Digital o Animación, ya que comentan que tienen lo básico y podrían seguir estudiando con las herramientas que esta carrera les ha ofrecido, pues como lo hemos venido leyendo les gusta diseñar y explotar su creatividad, solamente una participante mencionó que seguiría estudiando Diseño Gráfico ya que no desperdiciaría tres años estudiando esa carrera, para que luego en la educación superior estudie otra cosa.

El resto de participantes mujeres se inclinaron por estudiar carreras más variadas, como por ejemplo: Administración de empresas (para administrar las empresas familiares), Cosmetología, Ingeniería Automotriz, Arquitectura, Pedagogía, Derecho, Medicina, Psicología, Enfermería, Medicina Veterinaria, Oftalmología y Medicina Forense o Criminalística, llamando la atención que les interesa estudiar estas últimas siete carreras mencionadas por el hecho de querer ayudar a las personas y a los animales.

Sin perder el hilo de esta investigación, pero con un interés genuino me llama la atención y me deja sin palabras que una de las participantes haya mencionado que le gustaría estudiar Medicina Forense o Criminalística para poder ayudar a las personas a localizar a sus familiares (desaparecidos), lo que me deja pensando, ¿Cuál es el contexto detrás de esta respuesta?, ya que la razón de querer estudiar esta carrera es verdaderamente impactante.

Por su parte algunos de los hombres se decantan por estudiar carreras tal como: Arquitectura, Educación Financiera, Programación o Medicina, Gastronomía, Derecho o Ciencias Políticas, la razón del participante que respondió que estudiaría esta última carrera mencionada es por el hecho de ser un mejor ejemplo y aportar algo al país.

Una de personas no binarias responde que estudiarían Psicología porque “está loca” y la otra responde que Ciencias Políticas porque le interesa la carrera y le gustaría tener otra perspectiva, lo que me hace pensar que además de tener otra perspectiva. El motivo que señala para estudiar Psicología fortalece la idea de que probablemente esté pasando por un proceso de depresión o alguna dificultad que le hace sentirse inestable emocionalmente hablando.

Para finalizar la explicación de estas dos preguntas me parece importante mencionar que una minoría de participantes responden que no saben que estudiar a nivel superior, en este caso una de las participantes explica que no sabe qué estudiar, por el hecho de no conocer sus intereses y la otra que no se encuentra informada sobre las carreras existentes que hay en la Educación Superior, mientras que los hombres

contestan que no tienen idea de qué estudiar, y que ninguna carrera le llama atención o simplemente no responden, contrario a otras respuestas donde las personas participantes relacionan su carrera con su futuro laboral, sus sueños e intereses.

Para finalizar la presentación de las respuestas, a continuación, presento tres tablas que corresponden a la tercera pregunta del cuestionario, estas tablas de igual forma muestran todas las respuestas separadas por género femenino, masculino y las personas que se identifican con otro género (personas no binarias).

Tabla 14. ¿Qué carrera no te gustaría estudiar a nivel superior?, ¿Por qué?
Respuestas del género femenino

Pregunta 3 ¿Qué carrera no elegirías estudiar a nivel superior?, ¿Por qué?					
Participantes del género femenino					
Participante 4	Participante 6	Participante 7	Participante 8	Participante 9	Participante 10
"Ingenierías", "No me gusta"	"Contabilidad o algo relacionado a las matemáticas", "Se me dificulta mucho"	"Enfermería, Contaduría", "Siento que son carreras que no va conmigo y no tengo interés en ellas, además, tendría problemas con hacienda"	"Ingeniería, Medicina, Arquitectura", "Porque son carreras muy pesadas y no me llaman la atención"	"Economía, Administración de empresas, Fisicomatemático, Maestra", "Porque no soy muy buena en matemáticas y me estresaría ya que este tipo de carreras tienen más matemáticas"	"Doctora o Profesora", "Porque no tengo paciencia y no podría convivir con personas tan seguido"
Participante 13	Participante 16	Participante 17	Participante 18	Participante 21	Participante 22
"Contabilidad", "No soy buena en matemáticas"	"Pedagogía, Medicina", "Se me hacen unas carreras complicadas y largas"	"Contabilidad", "Porque no se me dan mucho las matemáticas"	"Algo relacionado con matemáticas como contabilidad", "No me gustan las matemáticas"	"Arquitectura", "Siento que no es para mí y se me dificulta"	"Arquitectura, Informática", "Son carreras que no son lo que yo quisiera para mi futuro no congenio con esas carreras"
Participante 23	Participante 26	Participante 27	Participante 28	Participante 29	Participante 30
"Informática", "Porque no me llama la atención y no me visualizo trabajando de eso"	"Arquitectura", "No me llama la atención"	"Contabilidad, Medicina, Mecánica", "Porque no soy tan buena con los números y se me hacen aburrido contabilidad"	"Contabilidad, Moda, etc.", "No es lo mío"	"Fisicomatemático, Mecánica, Construcción", "No soy buena para las matemáticas y dichas carreras que se relacionen"	"No sé qué carreras hay", "No se"
Participante 31	Participante 32	Participante 33	Participante 34	Participante 35	Participante 36
"Contabilidad, Ingeniería, Abogada", "No soy buena con los números, no me gusta diseñar casas, no me gustan los temas de derecho y artículos constitucionales, no me parecen interesantes"	"Contabilidad", "Porque no me gustan las matemáticas"	"Gastronomía y Contabilidad", "Porque me quemó y contabilidad lleva matemáticas"	"Arquitectura, Medicina", "Arquitectura: Casi no me interesa la carrera, Medicina: Me da cosa la sangre pero me atrae"	"Contabilidad", "Se me hace complicado"	"Contabilidad, Enfermería, Doctora", "Porque no le entiendo demasiado a las matemáticas y enfermera no porque no me gusta ver sangre"
Participante 37	Participante 38	Participante 40	Participante 41	Participante 43	Participante 44
"Contabilidad, Economía", "Odio las matemáticas y no les entiendo"	"Medicina, Enfermería", "Porque soy muy sensible respecto a los temas relacionados con las heridas"	"Cualquier Ingeniería como industrial, Contabilidad", "No me agradan y no sería buena"	"Medicina", "Suelo ser muy sensible"	"Contabilidad", "No me llama mucho la atención"	"Contabilidad", "Se me hace muy pesado y no me gustan los números"

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 15. ¿Qué carrera no te gustaría estudiar a nivel superior?, ¿Por qué?.

Respuestas del género masculino

Pregunta 3 ¿Qué carrera no elegirías estudiar a nivel superior?, ¿Por qué?					
Participantes del género masculino					
Participante 1	Participante 2	Participante 3	Participante 5	Participante 11	Participante 12
Ecología", "Es algo que no me interesa y no deja mucho económicamente "	"La medicina y Turismo y Control de Calidad", "Es muy complicada para mi, casi no le capto nada de la carrera"	"Yo creo que cada carrera tiene algo interesante pero por ahora estoy bien con el Diseño Gráfico", Sin respuesta	"Derecho", "Es un ambiente no tanto para mí"	"Enfermería", "Se me haría pesado"	"Ninguna que tenga que ver con matemáticas, tipo ecuaciones, integrales, etc.", "Me cuestan mucho trabajo"
Participante 14	Participante 15	Participante 19	Participante 20	Participante 38	Participante 40
"Turismo, Control de calidad", "No me gusta o no me llama la atención"	"Medicina" , "No me gusta, es mucho trabajo y retención de información"	"Contabilidad" , "Es muy pesado estudiar esa carrera"	"Ninguna que tenga que ver con las matemáticas en su totalidad" , "No soy bueno para las matemáticas, ni teoría"	"Algo relacionado con la atención al cliente por un largo tiempo", "Hay gente fea"	Sin respuesta, Sin respuesta

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 16. ¿Qué carrera no te gustaría estudiar a nivel superior?, ¿Por qué?

Respuestas de las personas no binarias

Pregunta 3 ¿Qué carrera no elegirías estudiar a nivel superior?, ¿Por qué?	
Participantes que se identifican con otro género	
Participante 24	Participante 25
"Medicina" , "Me da flojera"	"Medicina, Recepcionista" , "Mucha presión y no me gusta atender a la gente "grosera"

Fuente: Elaboración propia.

A pesar de que todas y todos los participantes tuvieron una gran diversidad de respuestas, puedo concluir que más que estar influidos por un estereotipo de género para elegir o no una carrera, las y los estudiantes, se fijan en otros factores, por ejemplo: las mujeres mencionan que no elegirían estudiar alguna Ingeniería, pues las chicas explican que son algo que no les gustan o no les llaman la atención, además contestan que no elegirían estudiar Contabilidad, Contaduría, Economía, Administración de Empresas, Fisicomatemático, Arquitectura, debido a que no les interesan las carreras relacionadas con las matemáticas, ya que exponen que se les dificultan mucho, no son buenas en materias que tengan una relación con estas, no

les entienden, no les gustan las matemáticas (los números) o no se les dan, inclusive podemos relacionar estas respuestas con otra de las preguntas anteriores:

“Fue la que más me llamó la atención de las que se cursan en el CETis y porque pensaba que no llevaría matemáticas”

-Participante N. 37, mujer de 17 años-

viendo como en una primera elección se tomó en cuenta elegir una carrera que en los planes de estudio no llevará materias relacionadas con las matemáticas.

Otras participantes mujeres también mencionaron que no estudiarían carreras tales como: Enfermería, Medicina, Docencia y Pedagogía debido a que se les hacen carreras complicadas y largas, pues piensan que implican mucho tiempo, trabajo y retención de información.

Mientras tanto las respuestas de los hombres son más variadas, uno de ellos externó que no estudiaría Ecología por ser algo que no le interesa y no deja mucho económicamente, de igual manera mencionan carreras como Medicina, Turismo, Control de Calidad, Derecho, Enfermería, pues sienten que no son carreras para ellos o simplemente no se ven trabajando de eso en un futuro, un punto a considerar es que dos de los participantes externaron que no estudiarían ninguna carrera que tenga que ver con las matemáticas:

"Ninguna que tenga que ver con matemáticas, tipo ecuaciones, integrales, etc.", "Me cuestan mucho trabajo"

-Participante N. 12, hombre de 17 años-

“Ninguna que tenga que ver con las matemáticas en su totalidad”, “No soy bueno para las matemáticas, ni teoría”

-Participante N. 20, hombre de 18 años-

Las personas no binarias dicen que no estudiarían Medicina porque a una de ellas le da flojera y la otra persona explica que conlleva mucha presión.

El último aspecto que es importante tocar, son aquellos participantes de los cuales no obtuvimos respuesta ya que unos externaron que estaban bien con la carrera de Diseño Gráfico, otros por no saber que carreras hay en el nivel superior y unos simplemente dejando en blanco los espacios para responder.

Todas las respuestas que dan las y los participantes son interesantes, pues me gustaría saber todo el contexto que hay detrás de éstas ya que me parece sorprendente ver cómo es que la mayoría de ellas y ellos, no tienen una gran afinidad hacia las matemáticas, haciéndome un sinfín de preguntas, debido a que no era algo planeado encontrar, dejando una hebra suelta para tirar de la madeja para el inicio de otra investigación.

A continuación, presento tres gráficas con las respuestas del cuadro de las carreras impartidas en su plantel (ver imagen 3) donde se toma la opinión de las y los participantes respecto a quien las debería estudiar más si las mujeres, los hombres o ambos, de igual manera las gráficas fueron organizadas por género femenino, masculino y otro género.

Imagen 3. Cuadro sobre las carreras impartidas en el plantel

De las carreras que imparte tu plantel, tacha a quiénes consideras que las deberían estudiar más, las mujeres, los hombres o ambos.

Carreras	Mujeres	Ambos	Hombres
Contabilidad			
Soporte y mantenimiento de equipo de cómputo			
Diseño gráfico digital			
Ofimática			

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 24. Respuestas de las participantes mujeres



Fuente: Elaboración propia.

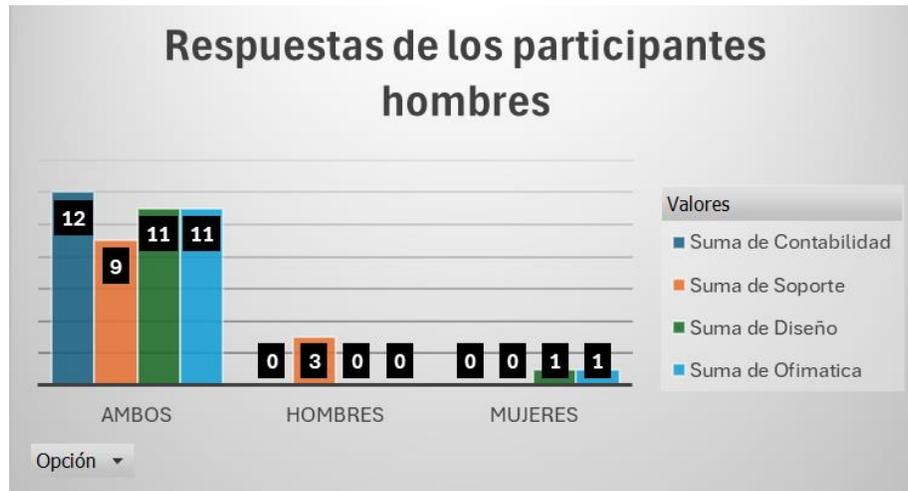
-Carrera de Contabilidad: Todas las participantes contestaron que ambos sexos debían estudiar esa carrera.

-Carrera de Soporte y Mantenimiento de Equipo de Cómputo: Una de las dos participantes contestó que las mujeres deberían estudiar más esta carrera, la otra contestó que los hombres son los que deberían estudiar más la carrera.

-Carrera de Diseño Gráfico Digital: Respecto a esta carrera la mayoría de las participantes contestaron que ambos sexos deberían estudiar esa carrera, solo una de ellas fue la que contestó que las mujeres deberían estudiar más esa carrera.

-Carrera de Ofimática: Todas las participantes contestaron que ambos sexos debían estudiar la carrera.

Gráfica 25. Respuestas de los participantes hombres



Fuente: Elaboración propia.

-Carrera de Contabilidad: Todos los participantes contestaron que ambos sexos debían estudiar esa carrera.

-Carrera de Soporte y Mantenimiento de Equipo de Cómputo: Aquí podemos observar que tres de los participantes responden que los hombres son lo que deberían de estudiar más esta carrera.

-Carrera de Diseño Gráfico Digital: Uno de los participantes tacha que las mujeres deberían estudiar más esta carrera. Lo que me llama la atención y hace que me cuestione ¿por qué tacho que solo las mujeres debían estudiar la carrera de Diseño Gráfico Digital cuando él está inscrito en esta carrera?

-Carrera de Ofimática: La mayoría de los participantes contestaron que ambos sexos debían estudiar la carrera, solo un participante contestó que sólo los hombres la deberían estudiar.

Por último, presento la gráfica que corresponde a las respuestas de las personas no binarias (que se identifican con otro género).

Gráfica 26. Respuestas de las personas participantes que se identifican con otro género (personas no binarias)



Fuente: Elaboración propia.

En esta tabla podemos ver como las dos personas binarias están de acuerdo que ambos sexos estudien todas las carreras que imparten en su plantel.

En estas respuestas podemos ver que la mayoría de las y los estudiantes no tienen como tal la internalización de un estereotipo de género respecto de las carreras técnicas que imparten en su plantel, sin embargo, aunque son pocos, hay participantes que contestan lo contrario. Lo que sí me llama la atención y hace que me cuestioné ¿por qué uno de los participantes considera que sólo las mujeres debían estudiar la carrera de Diseño Gráfico Digital cuando él está inscrito en esta carrera? y ¿Por qué esos cinco participantes tacharon que solo los hombres debían estudiar la carrera de Soporte y Mantenimiento de Equipo de Cómputo?.

5.5. Casos hipotéticos sobre estereotipos de género en familias y escuelas

En la tercer y última sección del instrumento les presenté tres distintos casos hipotéticos elaborados y dos preguntas que tenían que responder, con el fin de saber que harían en lugar de las personas de los casos hipotéticos y además si consideraban que aún se daban en la vida real, las respuestas obtenidas resultan ser sorprendentes ya que algunas y algunos estudiantes comentan el haber enfrentado una situación similar debido a los estereotipos de género, finalmente en esta sección les pregunté si sabían que eran los estereotipos de género y qué escribieran que entendían por estereotipo de género.

Para que este trabajo siga teniendo un orden, iré presentando las preguntas con sus respectivas respuestas, por cada caso hipotético.

Caso hipotético 1

Imagen 4. Instrumento: Caso hipotético 1

La historia de Mariana

Mariana es una adolescente de 15 años, tiene dos hermanos varones, uno de 18 y otro de 20 años, la mamá de Mariana la enseñó a cocinar, lavar y planchar, porque según ella, debe ser una buena mujer y en el futuro, ser una buena esposa.

Cuando la familia regresa a casa después de estudiar o trabajar, Mariana ya sabe que debe servirles la cena a su papá y a sus hermanos, aunque tenga que interrumpir sus tareas escolares o sus actividades de diversión, su mamá le dice que tiene que ir practicando para cuando se vaya a casar que para eso nació "mujercita".

Mariana tiene el sueño de seguir estudiando, sin embargo, su papá le dice que el dinero cada vez alcanza menos, por lo que si acaso sólo podrá sostener los estudios de sus dos hermanos varones, puesto que, según él, ella se casará y será su esposo quien tenga la obligación de mantenerla.

Fuente: Elaboración propia.

Las preguntas que se hicieron respecto al caso hipotético número 1 fueron las siguientes: ¿Qué harías en lugar de Mariana? y ¿Crees que este caso hipotético se da en la vida real? ¿Por qué?, las respuestas obtenidas se corrigieron ortográficamente

con el propósito de que estas fueran entendibles, es importante mencionar que solo fue esa modificación y ninguna otra y las respuestas fueron las siguientes:

P1- Masculino: "**Hablar** sobre el tema y expresar lo que siento", "**Sí, porque aún hay gente machista**"

P2- Masculino: "Me iría a **trabajar** para mantener mis estudios", "**No sé**, porque hay mujeres que tomarían la decisión de trabajar y otras que lo dejarían todo"

P3- Masculino: "Tratar de cambiar las formas de ver el mundo y decir que ella puede hacer lo que ella quiera", "**Sí se da, varias familias tienen esas creencias**"

P4- Femenino: "Irme", "**Sí, es una sociedad machista**"

P5- Masculino: "Buscaría opciones para **conseguir un empleo** y así pagar mis estudios", "**Sí, muy común**"

P6- Femenino: "Solicitar ayuda y dialogar con sus padres y si no me iría para cumplir mis sueños", "**Sí, porque hay personas que aun piensan que eso es lo correcto**"

P7- Femenino: "Hablar sobre el tema y si no se entiende trabajar para seguir adelante y demandarlos en el DIF", "**Sí, todavía existen pensamientos así, las creencias machistas siguen formándose**"

P8- Femenino: "Hablar, expresar todo lo que siento", "**Sí, muchas personas tienen pensamientos machistas y misógino y aun piensan que por ser mujeres tienen que hacer todo eso**"

P9- Femenino: "Por mi salud mental **me saldría de ese lugar, o podría hablar con mis papás** y expresarles que yo también tengo sueños profesionales y que no solo quiero quedarme para servirle a un hombre", "**Sí, porque muchos padres crecieron con esa idea y realmente no tiene que ser así**"

P10- Femenino: "Me **metería a trabajar** para pagar mis estudios", "**Sí, mi abuela vivió eso y me lo platico**"

P11- Masculino: "**Trataría de hablar** con los papás y tomar una decisión", "**No, porque las mentalidades de las familias son diferentes**"

P12- Masculino: "Trataría de convencer al papá o si realmente quiere estudiar ella podría **conseguir un trabajo** y pagar sus estudios", "**Claramente sí porque he sido testigo de ello y como educaron así a la mamá la mamá educa así a la niña**"

P13- Femenino: "Enfrentaría a mis papás", "Sí, porque aún hay adultos con esa mentalidad, pero no relata tanto en las ciudades"

P14- Femenino: "**Podría trabajar** para que así alcance el dinero, así también cambiar la forma de parecer de sus papas", "Sí, porque algunas personas hacen eso con sus hijas"

P15- Masculino: "Irme de casa", "Sí, porque son **creencias** de familias"

P16- Femenino: "No hacerles caso y hablar para poder seguir estudiando", "Sí, porque algunos papas **tienen esas creencias**"

P17- Femenino: "Que ella haga lo que quiere si quiere seguir estudiando que **hable con sus papas** de que quiere seguir estudiando y no esperar a que un hombre la mantenga", "**Sí, porque en algunas familias todavía tienen esas creencias**"

P18- Femenino: "Salir de ahí ya que es un mundo machista, trabajar para seguir estudiando y no dejar que ningún hombre la mantenga", "**Sí, porque aún existe mucho machismo en familias**"

P19- Masculino: "Pues no hacer todo lo que le diga su familia", "**Sí, he visto cosas parecidas**"

P20- Masculino: "Me distanciaría de mi familia y tomaría mi propio rumbo de vida con mi toma de decisiones", "**No, muchas mentalidades de las familias han cambiado**"

P21- Femenino: "Buscaría ayuda en más familiares para irme de la casa y seguir estudiando o también **hablaría con mis papás para explicarles que quiero estudiar**", "**Sí porque existen familias que aún tienen la creencia de que las mujeres deben ser amas de casa cuando no es verdad**"

P22- Femenino: "Me saldría de mi casa, aunque fuera más pesado solo sería yo, y alcanzaría mis metas", "**Sí, es un caso que las mujeres pasan diariamente en todo el mundo que se ha visto por años, solo porque él es hombre es "mejor"**"

P23- Femenino: "**Hablaría con mis papás** que deseo estudiar y que no está bien lo que hace también buscaría ayuda psicológica si no están de acuerdo me independizo", "**Sí, ya que aún existe mucho machismo en las familias**"

P24- Otro Género "Matarme", "**Sí, porque todos son machitos opresores**"

P25- Otro Género: "Salir adelante por mi propia cuenta e independizarme lo más pronto posible", "**Sí, son cosas que suceden a diario**"

P26- Femenino: "**Hablar** con los padres o pedir ayuda", "Sí, la mayoría de gente creció con esas ideas, ya que **viene de generación en generación**"

P27- Femenino: "**Hablar** para que su mamá pueda entender que sin importar que sea mujer puede seguir estudiando", "**Sí porque hay muchos casos de machismo que se ven desde casa**"

P28- Femenino: "Pedir ayuda", "Sí porque hay ignorancia"

P29- Femenino: "**Hablaría con mis papás** para que me dejaran hacer lo que me gusta", "**Sí, porque existe mucho el machismo**"

P30- Femenino: "Decirles a mis padres y hermanos que también tienen piernas y brazos para servirse de comer (xd), bueno también depende", "Sí, porque pues algunas personas piensan que debe ser como una sirvienta una mujer o algo así"

P31- Femenino: "**Hablar seriamente** con sus padres, tomar mis propias decisiones, tener el valor para enfrentar a sus padres", "Sí, solo por ser mujer tenemos la obligación de atender el hogar, que solo nacimos para casarnos y tener hijos algo muy mal visto actualmente"

P32- Femenino: "Salir de ahí, e ir por mi sueño a luchar por él", "**Sí, todavía existe gente con la mente muy cerrada**"

P33- Femenino: "Irse de casa", "**Sí porque hay papás que todavía tienen esa idea**"

P34- Femenino: "**Hablar** con mis padres y hacerles entender", "**Sí, hay casos parecidos**"

P35- Femenino: "**Pues hablar** y decir que eso no está bien y puedo hacer lo que me apasiona", "**Sí, porque en años pasados así era y aún hay familias machistas**"

P36- Femenino: "**Hablar con sus papas** que sus hermanos también tienen obligaciones o irse a trabajar para que ella misma se pague sus estudios", "**Sí, porque hay muchas personas machistas y creen que solo pueden estudiar los hombres**"

P37- Femenino: "Cambiar de familia a una que sea igualitaria con todos los integrantes", "**Sí, aún existen familias machistas**"

P38- Masculino: "Tratar de independizarse y conseguir una pensión obligatoria", "Si, aún hay personas y lugares con esos tabúes y **creencias generación**"

P39- Femenino: "Trabajar para mantener mis estudios", "**Sí porque todavía existen personas con pensamiento anticuado**"

P40- Femenino: "Hacerlo por mi cuenta, lograr conseguir una beca y poder estudiar e irme", "**Sí, porque aún existen muchos padres con este pensamiento, la sociedad está acostumbrada a eso**"

P41- Femenino: "Buscar ayuda en otras personas", "**Sí porque normalmente en la época de antes se tenía ese pensamiento y pues es heredado**"

P42- Masculino: "**Hablar sobre la situación** con la cual estoy en disgusto y dar a conocer cómo me siento", "**Sí, porque hay personas que todavía practican ese tipo de acciones**"

P43- Femenino: "**Hablar con mi familia** y cambiar las cosas o si no tratar de arreglar las cosas yo", "Sí, porque todavía hay gente que es machista y acostumbra a futuras generaciones a lo mismo"

P44- Femenino: "Trataría de hablar y las razones por que quiero estudiar y dejar en claro que ya los tiempos no son así", "**Sí, ya que algunas personas fueron criadas de esa manera machista y lo pueden ir pasando de generación en generación**"

Como pudimos darnos cuenta con las respuestas de la primer pregunta (¿Qué harías en lugar de Mariana?), la mayoría de las y los participantes, contestaron que tratarían de hablar con sus padres, expresando lo que sienten y hacerles entender o convencerles de alguna manera que realmente quieren seguir estudiando y también hacerles ver que ese pensamiento de que solo los hombres de la casa deben seguir

estudiando es un pensamiento erróneo, la otra mitad de participantes expresan que se buscarían un empleo y que con su sueldo pagarían sus estudios, que se irían de casa (por salud mental) o solicitarían ayuda (a otros familiares o a alguna institución). Estas respuestas hacen ver y suponer que las y los estudiantes en la actualidad ya no se quedarían de brazos cruzados con las imposiciones que podrían hacerles sus padres o madres de familia, ya levantarían la voz, pues desde el diálogo intentarían que las personas entren en razón, haciéndoles ver que esos pensamientos son de la época pasada, que los tiempos ya cambiaron y por tal motivo debe existir igualdad de oportunidades para hombres y mujeres, además, expresan que buscarían otros medios para poder salir adelante con sus estudios y con las metas que tienen.

Con las respuestas de la segunda pregunta (¿Crees que este caso hipotético se da en la vida real? ¿Por qué?) se pudo observar que la mayoría de participantes comentaron que si creían que este caso aun de daba en la vida real, ya que mencionan que todavía hay personas o familias que siguen siendo machistas y misóginas, debido a que así fueron criados y crecieron con esas ideas, consecuencia de que estas han sido transmitidas de generación en generación, por tal motivo estas personas piensan que es lo correcto y siguen teniendo una mente cerrada y un pensamiento anticuado.

Pero no sólo eso, sino que algunas y algunos participantes comentan que han sido testigos de algún suceso similar o que sus familiares (abuelita), les han contado que vivieron la misma situación.

Lo que me hace pensar que los roles y estereotipos de género han ocasionado que estas ideas y las conductas de marginación sean normalizadas, debido a que las personas ignoran que estos comportamientos no son correctos, pues a pesar de que los tiempos han cambiado y las formas de pensar de algunas personas han ido evolucionando, en la actualidad podemos observar que otras (en la mayoría de los casos personas de generaciones pasadas) siguen perpetuando estas conductas.

Caso hipotético 2

Imagen 5. Instrumento: Caso hipotético 2

Fernando, el niño al que le gustaba el color rosa

Fernando es un niño de 8 años, él en varias ocasiones ha externado que su color favorito es el rosa y le gusta usar accesorios de ese color, como gomas, lápices, etc., motivo por el cual varios compañeros de su escuela lo molestan. La mamá de Fernando preocupada de que ya iban varios días que él llegaba llorando de la escuela fue a hablar con su maestra, la maestra dijo que ya había hablado con su grupo de estudiantes y que no sabía por qué seguían con esa actitud hacia Fernando.

La maestra que trató de mediar la situación convocó a una reunión a las familias de las y los compañeros que han tenido actitudes agresivas o de burla hacia Fernando. En esa reunión les pidió que explicaran a sus hijas e hijos que todas y todos tenemos gustos diferentes y que eso no debe ser motivo de burla, a lo que uno de los papás comentó: "¿Por qué tengo que hablar de eso con mi hijo?, mejor usted hable con el papá y la mamá de Fernando para que controle sus gustos, ¿o acaso su hijo es vieja para que le guste ese color?".

Fuente: Elaboración propia.

Las preguntas que se hicieron respecto al caso hipotético número 2 fueron las siguientes: ¿Crees que este caso hipotético se da en la vida real? ¿Por qué?, ¿Qué le dirías al padre de familia que opina que el color rosa es para las mujeres? y las respuestas fueron las siguientes:

P1- Masculino: "Sí, porque hay gente con **mente cerrada**", "Que es un señor de mente muy cerrada"

P2- Masculino: "No lo sé, quién sabe", "**El color no tiene que ver con el género**"

P3- Masculino: "Sí, a veces los colores por una extraña razón les molesta a la gente si usan rosa los niños ya que tienen ese pensamiento", "**Que los colores no tienen sexo o género, un color no te define**"

P4- Femenino: "Sí, por los estereotipos de género", "**Que no sea tonto**"

P5- Masculino: "Sí, porque el color rosa es llamativo y algunos niños les gusta", "**Del todo está incorrecto, el rosa puede ser para hombre o mujer**"

P6- Femenino: "Sí, ya que la ignorancia de la gente llega a un punto que se cierran y creen que lo que ellos dicen es lo correcto", "Que no sea ignorante que el hecho de que le guste ese color no lo hace menos, cada persona tiene gustos diferentes y tiene que respetar"

P7- Femenino: "Sí, hay gente muy cerrada de mente", "Que no porque viva frustrado con ello, ya que a él no lo dejaron usar ese tipo de cosas, deba tener esa actitud con un niño!, ya es el siglo XXI, que se actualice"

P8- Femenino: "Sí, porque aún existen personas con el pensamiento de que el color tiene género", "Que no opine y que cada persona tiene el derecho de elegir qué color usar y es libre de elegir lo que le gusta"

P9- Femenino: "Sí, porque los papás a veces le meten ideas malas a la cabeza a sus hijos y ellos lo reflejan con violencia hacia los compañeros. Todos tenemos derecho a usar el color que queramos", "Pues que está mal porque todos podemos usar lo que queramos, esta menso y necesita ir al psiquiatra, a parte eso le puede afectar a su hijo en un futuro"

P10- Femenino: "Sí porque es común este tema", "Que está mal su punto de vista y que el que necesita hablar con sus padres es el para que les diga porque no le enseñaron a respetar y a ser equitativo"

P11- Masculino: "Sí, porque importa más ser más "hombre" que los gustos de los demás", "Que se deje de tonterías ya que el color no distingue al niño de lo que es"

P12- Masculino: "Claro que, si por lo que se le inculcó al papá desde niño", "Que no tiene nada de malo que le guste ese color a mí me gusta el morado y tengo cosas moradas y eso no me hace menos hombre"

P13- Femenino: "Sí, hay padres con mente cerrada", "Los colores no tienen género"

P14- Masculino: "Yo no le hago caso porque mis gustos de color y si me gusta ese color no significa si soy hombre o mujer", "El color no define el género"

P15- Masculino: "Sí porque son machitos", "Que es un machito"

P16- Femenino: "Sí, la gente asimila los colores con un género en específico, rosa-niña, azul-niño", "Los colores no tienen género y el color no le define absolutamente nada"

P17- Femenino: "Sí, porque los colores no son unos para mujeres y otros para los hombres", "Que un color no puede definir si es para hombre o para mujer"

P18- Femenino: "Sí, muchos catalogan colores para mujer u hombre", "**Que cambie esos pensamientos nefastos y primero el comprenda que los colores son para todos y que deje a un lado su machismo**"

P19- Masculino: "Sí, porque le dan esa educación", "No, porque el color rosa se ocupa en otras cosas"

P20- Masculino: "Sí, porque importa más la apariencia y la opinión de los demás", "Pues es su mentalidad, creo que se deben respetar mientras no sea ofensiva"

P21- Femenino: "**Sí porque durante muchos años han hecho creer que los colores tienen género cuando no es así y muchas personas siguen con esa mentalidad**", "Que es necesario que aprenda a respetar los gustos de los demás y que un color no define el género"

P22- Femenino: "Sí, el machismo también puede afectar a los hombres solo por el hecho de no ser como todos los hombres o simplemente no tener los mismos gustos", "Las personas son todas diferentes, un color no define un género, ni tus gustos, tan cómo usted le gusta algo los demás tendrán gustos y pensamientos diferentes. En vez de enseñarle a su hijo a ser una persona que discrimina, mejor enséñele a respetar"

P23- Femenino: "Sí, eso pasa mucho en familias igualmente machistas y que fueron educados con pensamientos erróneos", "Que un color no tiene género y cada quien puede tener los gustos que quiera"

P24- Otro Género: "Sí, porque la gente es idiota", "Le pondría vestido"

P25- Otro Género: "Sí, porque la gente se ríe de las personas que son diferentes", "Que tiene poco criterio y no es quien para hablar de los gustos de los demás"

P26- Femenino: "Sí, **hay mucha ignorancia** por parte de las personas que tienen esa idea", "Todas las personas tienen opiniones diferentes"

P27- Femenino: "**Sí porque muchas personas tienen la idea que el color rosa es para mujer y el azul para hombre**", "Todas las personas tienen gustos diferentes y que un color no lo define como persona"

P28- Femenino: "Sí porque **hay ignorancia**", "Todos tenemos diferentes gustos"

P29- Femenino: "Sí, porque cada quien tiene gustos y diferencias", "**Que el color no define si es hombre o mujer los colores son para hombres y mujeres**"

P30- Femenino: "Pues sí, porque a cada uno le puede gustar lo que se le dé la gana", "**Que es bien bruto, solo es un color y ya**",

P31- Femenino: "**Sí, la gente piensa que el color rosa es para las mujeres y el azul para los hombres, la realidad es que no hay género de color a todos nos puede gustar colores diferentes**", "Que está mal, los colores no tienen género, cada uno tiene la elección de elegir el color que más le guste, que su comentario fue muy machista y discriminatorio hacia ambos géneros"

P32- Femenino: "Sí, hoy en día es muy poco, pero aun sucede", "**Que deje de opinar en cosas que hoy en día no son mal vistas**"

P33- Femenino: "Sí porque los papás no les enseñan que cada uno tienen...", "Que deberían de respetar los gustos de cada uno"

P34- Femenino: "Algunas veces sí, pero hoy en la actualidad deben de respetar sus gustos", "**Yo le diría: Señor tenemos que aceptar que cada quien tenemos gustos diferentes**"

P35- Femenino: "**Sí, en un tiempo yo vi algo similar en la escuela de mi sobrino**", "**Los colores no tienen género y es libre a escoger lo que le gusté**"

P36- Femenino: "Sí porque aún creen que solo hay colores para las niña y colores solo para los niños", "**Que no a todos los niños les tiene que gustar el azul y no por ser un color distinto al azul signifique que sea niña**"

P37- Femenino: "Sí, hay muchas personas que no aceptan y respetan que hay personas con gustos distintos, a parte los colores no tienen género", **"Que los colores no tienen género y que no tienen que atacar a las personas que tienen gustos distintos a los de el"**

P38- Masculino: "Sí, porque yo lo viví", **"Que se opere el cerebro o simplemente que reserve su derecho a dar su opinión"**

P39- Femenino: "Sí, porque todavía consideran el color rosa con un color relacionado con el género femenino", **"Que los colores no tienen género y que los pueden utilizar todos sin excepción"**

P40- Femenino: "Sí, actualmente ya no lo vemos mucho, pero existe porque las creencias de antes se siguen teniendo", **"Que no porque le guste un color significa sea hombre o mujer, y que los colores no tienen género"**

P41- Femenino: "Sí, porque aún existen personas con un pensamiento erróneo", **"Un color no define el género de una persona"**

P42- Masculino: "Si, por que aún hay gente con ese mismo pensamiento cerrado", "Los colores no te definen tu género"

P43- Femenino: "Si, porque aún otros tiempos aún hay discriminación entre las personas", **"Que no deben decidir ante los gustos de los demás y debe de respetar los gustos de las personas ya sea hombre o mujer"**

P44- Femenino: "Si, porque las personas han crecido con un estereotipo de género y esto lleva que tomen una actitud mala", **"No debe pedir ese tipo de cosas porque cada quien tiene gustos diferentes y deben ser respetados"**

Respecto a las respuestas de pregunta ¿Crees que este caso hipotético se da en la vida real? ¿Por qué?, la mayoría de las y los estudiantes, respondió que esos casos si se dan en la vida real, debido a que la gente sigue relacionando un color con un género, específicamente hablando el color rosa lo asocian con lo femenino y el azul con lo masculino, ya que las personas fueron creciendo con esa idea, lo que significa que estas ideas fueron aprendidas y enseñadas por las y los abuelos hacia los hijos e hijas y posteriormente enseñadas a los nietos y nietas y aunque solo una minoría dice

que estos casos suceden en la vida real, opinan que actualmente ya no se dan o se ven mucho, sin embargo, también expresan que han visto algo similar en la escuela de su sobrino o que ellos mismos lo han vivenciado. Y una vez más vuelven a mencionar que la mente de las personas es muy cerrada y al estar así estas consideran que lo que dicen o hacen es lo correcto.

En las respuestas de la segunda pregunta (¿Qué le dirías al padre de familia que opina que el color rosa es para las mujeres?) la mayoría de participantes levantarían la voz, unas y unos cuantos desde el respeto y otros desde el hartazgo, contestando que dirían que un color no define quién eres como persona, tu género, o tus gustos personales, puesto que comentan que todos tenemos gustos diferentes y cada quien es libre de elegir qué color usar y por tal motivo tienen que existir un respeto. Las personas más hartas de que pasen estos sucesos contestaron que le pondrían un vestido al señor, le dirían que es un idiota, que no sea tonto, que no sea ignorante, que se deje de tonterías y que no sea un machito, además, que si a él lo criaron con esas ideas que las cambie pues si lo mismo le está enseñando a su hijo va a ocasionar que tenga las mismas conductas violentas y discriminatorias.

El estereotipo género de que los colores pertenezcan a un género u otro trae consigo actitudes discriminatorias y de marginación, pues como lo internalizan

“la gente se ríe de las personas que son diferentes”

-Participante N. 25, persona no binaria de 17 años-

pues como hemos visto o vivenciado, si alguna persona muestra gustos diferentes a los ya impuestos en una sociedad que es meramente “hegemónica” estas son objeto de burlas y/o actos violentos. No obstante, como dice otra participante:

“Que no a todos los niños les tiene que gustar el azul y no por ser un color distinto al azul signifique que sea niña”

-Participante N. 36, mujer de 17 años-

Con las todas las respuestas dadas podemos observar que los estereotipos de género y las actitudes machistas que estos provocan afectan a todas las personas (a algunas más que otras), sin embargo, los hombres tampoco se salvan de vivir situaciones similares, dado que como lo comentan:

"El machismo también puede afectar a los hombres solo por el hecho de no ser como todos los hombres o simplemente no tener los mismos gustos"

-Participante N. 22, mujer de 17 años-

otorgando un valor importante a esta respuesta, pues hace suponer que hay conciencia de que a las mujeres, hombres, niñas, niños, jóvenes, adultos, personas de la tercera edad y personas binarias les afectan los ya mencionados estereotipos de género.

Caso hipotético 3

Natalia y la carrera que siempre soñó estudiar

Natalia es una joven que está en la etapa de elegir una carrera universitaria, ella siempre ha querido estudiar Ingeniería Civil, sin embargo, su familia la desmotiva diciéndole que no será capaz de lograrlo porque es mujer y las mujeres no son tan buenas para las Matemáticas como los hombres.

En una ocasión, hablando con uno de sus maestros, Natalia le comenta lo que quiere estudiar, a lo que su profesor le responde que ese tipo de carreras no eran para mujercitas que mejor eligiera estudiar Enfermería o Artes Plásticas o Pedagogía que esas sí era para su género, además le dijo que si elegía ser ingeniera iba a ponerse fea, porque las mujeres de esas carreras descuidan su aspecto personal.

Fuente: Elaboración propia.

Las preguntas que se hicieron respecto al caso hipotético número 2 fueron las siguientes: ¿Qué opinas de lo que le dijo su familia a Natalia sobre que las mujeres no son tan buenas en Matemáticas como los hombres? y ¿Consideras que las carreras tienen género, o sea que unas son para mujeres y otras para hombres? Si, no ¿Por qué? y las respuestas fueron las siguientes:

P1- Masculino: "Pues que es de pensamientos con mente cerrada", "No, porque actualmente cualquier persona puede ser lo que quiera ser"

P2- Masculino: "Está mintiendo acerca de ella y de su carrera que ella eligió", "Tú puedes ser lo que quieras ser"

P3- Masculino: "Es algo tonto, tu género no define tu inteligencia o que tan bueno seas en algo", "Claramente no, cada quien puede ser muy bueno en su disciplina"

P4- Femenino: "Son unos completos idiotas", "No, porque todos pueden ser buenos para todas las cosas"

P5- Masculino: "Pues están mal, si ella se siente capaz lo puede lograr y está bien las mujeres pueden estudiar ingenierías", "No, cualquiera puede estudiar lo que quiera"

P6- Femenino: "Que es mentira ya que hay estudios que han demostrado lo contrario y que las mujeres tienen las mismas capacidades para realizar cualquier actividad", "No, porque la capacidad mental tanto de los hombres como de las mujeres son extensas y les permite estudiar lo que ellos deseen"

P7- Femenino: "Tanto hombres como mujeres tenemos virtudes y podemos ser buenos en cosas diferentes no se nos debe limitar solo porque "no es para mujercitas"", "No, todos tenemos derecho a estudiar cualquier carrera"

P8- Femenino: "Que están mal, porque tanto hombres como mujeres son buenos para lo que se propongan y todos somos igual de inteligentes", "No, porque cada persona puede elegir lo que quiera y ambos géneros pueden hacer lo mismo"

P9- Femenino: "Pues que todas las personas tenemos habilidades diferentes, solo que a unos se les facilita más que a otros, pero todos podemos estudiar lo que queramos, siempre y cuando nos guste", "No, porque todos podemos estudiar lo que queramos, así como barbie"

P10- Femenino: "Que es una mentira, porque en mi salón hay una niña llamada XXXX que es la más inteligente para las matemáticas", "No, porque cualquier persona puede tener la capacidad para lograr hacer lo que quiera"

P11- Masculino: "Que está mal lo que le dijeron", **"No porque cada quien es libre de elegir la carrera que quiera"**

P12- Masculino: "Que es una idea equivocada, Natalia con que le ponga una ecuación a los hombres de su familia los humilla ya que no sabrán hacerlas", "No porque me parece tonto pensar así"

P13- Femenino: **"Que las mujeres de su familia nunca intentaron sobresalir por culpa de ese pensamiento", "No, a veces se cree que unas carreras son mejores para mujeres, pero luego es al revés"**

P14- Masculino: "Que es mentira todos pueden estudiar la carrera que ellos quieran", "No, porque todos pueden estudiar lo que quieran"

P15- Masculino: **"No estoy seguro. Las niñas llegan a ser las más inteligentes del salón de clases, pero no en todos los casos"**, "No"

P16- Femenino: "Que está mal tanto mujeres como hombres son buenos en no solo matemáticas, en otras cosas igual", "No, todos y todas son capaces de hacer cualquier cosa"

P17- Femenino: **"Que está mal porque tanto las mujeres como los hombres pueden ser buenos para las matemáticas"**, "No, cualquier carrera puede ser tanto para mujeres como para los hombres"

P18- Femenino: **"Que están muy equivocados y que se pongan a estudiar e investigar que hay muchas mujeres matemáticas y que mejor se pongan a apoyar a su hija"**, "No, todos tienen derecho a estudiar lo que les apasiona"

P19- Masculino: "Pues está mal porque todos casi somos buenos en las matemáticas", "No, es para todos los que quieren estudiar esa carrera"

P20- Masculino: **"Pues yo digo que tiene razón, porque los hombres enseñan mejor ya que le dan mucho empeño a ello"**, "No, porque cada persona desarrolla sus habilidades para distintos oficios"

P21- Femenino: **"Que están muy mal, el ser mujer u hombre no quiere decir que pueden ser buenos en algunos temas más que los otros, todos tenemos la misma"**

capacidad de sobrellevar un tema", "No, porque uno puede estudiar la carrera que más le guste así sea mujer u hombre"

P22- Femenino: "**Están mal, hay muchas mujeres que han sobresalido en campos que según "son para hombres", con dedicación tanto hombres y mujeres pueden sobresalir en lo que se propongan, sin tener que separar o discriminar, solo por ser hombre o por ser mujer**", "No, cualquiera puede dedicarse a lo que quiera si le gusta y apasiona está bien"

P23- Femenino: "**Que son respuestas sin argumentos y el género no define qué tan bueno o malo seas en una materia**", "No, nunca ha estado especificado que solo un género puede estudiar algo, estereotípico y machista pensar lo contrario"

P24- Otro Género: "Que están idiotas", "No, que cada quien haga lo que quiera, me vale queso"

P25- Otro Género: "**Sigue siendo una creencia estúpida, ambos géneros tienen las mismas capacidades**", "No, es una creencia ambigua y estúpida"

P26- Femenino: "Eso no es cierto. Cada persona puede estudiar la carrera que quiere", "No, cada quien puede estudiar lo que ellos quieren"

P27- Femenino: "Están mal porque todas las personas tenemos cualidades y podemos ser buenas en algunas cosas", "No porque las carreras pueden ser para hombres y mujeres porque tienen la misma capacidad"

P28- Femenino: "No la apoyan y no deben de hacerles caso", "No porque todos tenemos diferentes gustos"

P29- Femenino: "Que sobre piensas cosas, al contrario, la tendrían que apoyar", "Las carreras no tienen género, son para todos sin importancia el qué dirán una carrera no define el género"

P30- Femenino: "**Que realmente cualquiera puede ser bueno en matemáticas si se lo comprometen**", "Pues no, cada uno puede estudiar lo que se le dé la gana, es su vida"

P31- Femenino: **"Es una idea muy machista y discriminatoria, las carreras no tienen género, cada uno tiene la elección de elegir la carrera que más le guste", "No, ninguna tiene género, todos somos muy inteligentes y somos capaces de lograr nuestros objetivos"**

P32- Femenino: "Que deje de opinar en cosas tan ridículas", "No, porque puedes estudiar todo lo que tu gustes sin importar"

P33- Femenino: **"Que no opine sobre el tema si va a tener argumentos"**, "No porque cada uno quiere estudiar una cosa diferente"

P34- Femenino: **"La verdad es que hay mujeres matemáticas que crearon y al paso del tiempo han sido bastantes famosas"**, "No, porque todos tenemos derecho a estudiar lo que nos gusta y somos buenos en algo"

P35- Femenino: "Que está mal porque las mujeres y hombres son libres de escoger lo que más les guste", "No, mientras ames la carrera lo demás no importa"

P36- Femenino: **"Que no les haga caso y ella estudie lo que le gusta y demuestre que no solo los hombres pueden"**, "No porque hay personas más hábiles en unas carreras y otras en diferentes"

P37- Femenino: **"Es un comentario hiper machista, las carreras no tienen género", "No, cada persona es libre de estudiar la carrera que les plazca"**

P38- Masculino: **"Que a pesar de que la familia tiene un gran peso en las decisiones que elija ser feliz al final es su vida y sus decisiones"**, "No, todos tenemos capacidades diferentes, pero habilidades iguales"

P39- Femenino: **"Que es mentira el género no define tu conocimiento"**, "Todos somos diferentes"

P40- Femenino: **"Que son personas con un pensamiento erróneo, hay muchas mujeres capaces de hacer cualquier cosa"**, "No, todos podemos desarrollarnos en cualquier carrera que nos guste"

P41- Femenino: **"Que su familia está totalmente equivocada, una carrera es para ambos géneros no solo para una"**, "No, porque cada persona es distinta pero cada una de ellas puede desarrollar una buena capacidad en este"

P42- Masculino: **"Que están en un punto erróneo ya que las mujeres son demasiado buenas en las Matemáticas y tienen un pensamiento más avanzado"**, **"No, creo que todos somos capaces de lograr lo que nos propongamos"**

P43- Femenino: **"Que eso no es verdad, hay mujeres a las que se les complica, pero hay otras que, si le entienden"**, "No ya que cada persona tiene su fuerte y a veces no son carreras que consideran que son para mujeres o para hombres"

P44- Femenino: **"Que las mujeres si pueden ser muy buenas en las matemáticas y que las carreras no tienen género"**, **"No, porque todas las carreras pueden ser tanto para mujeres y hombres y no debe tener estereotipos"**

La mayoría de las respuestas obtenidas de la primer pregunta, "¿Qué opinas de lo que le dijo su familia a Natalia sobre que las mujeres no son tan buenas en Matemáticas como los hombres?", todas y todos los participantes concordaron en que ese comentario o pensamiento, está erróneo, que está mal, que es mentira, que es un pensamiento equivocado y que es un comentario machista, ya que consideran que son opiniones sin argumentos, además, piensan que tanto hombres como mujeres tienen las mismas capacidades para lograr lo que se propongan, pues exponen que el género con el que la gente se identifica no define que tan buenas o buenos sean en algo (actividad, carrera, disciplina o deporte) y tampoco define su inteligencia, ya que todas las personas son igual de inteligentes. Ya que también expresan que todas las personas tienen habilidades diferentes, solo que a unas se les facilita más desempeñarla que a otras, pero si alguna persona (en este caso una mujer) se propone, se compromete y se siente capaz de llegar a un objetivo (estudiar matemáticas o una ingeniería) puede lograrlo, siempre y cuando sea algo que le guste, puesto que, en palabras textuales de las y los participantes afirman que:

"... hay muchas mujeres que han sobresalido en campos que según son para hombres", con dedicación tanto hombres y mujeres pueden

sobresalir en lo que se propongan, sin tener que separar o discriminar, solo por ser hombre o por ser mujer”

-Participante N. 22, mujer de 17 años-

“... la verdad es que hay mujeres matemáticas que crearon y al paso del tiempo han sido bastantes famosas”,

-Participante N. 34, mujer de 16 años-

“... hay muchas mujeres matemáticas ...”

-Participante N. 18, mujer de 17 años-

Otras participantes se expresan en forma más contundente acerca de la no aceptación de los estereotipos de género en las profesiones:

“... hay muchas mujeres capaces de hacer cualquier cosa”

-Participante N. 40, mujer de 17 años-

Hubo mujeres participantes que emplearon argumentos para sostener su postura hacia la igualdad de capacidades sin importar el género:

“... hay estudios que han demostrado lo contrario y que las mujeres tienen las mismas capacidades para realizar cualquier actividad”.

-Participante N.6, mujer de 17 años-

En este apartado me parece demasiado importante mencionar que inclusive una de las participantes, (la participante 10), expresa que la afirmación le parece mentira ya que responde que una de sus compañeras del salón es la más inteligente para las matemáticas y por otro lado uno de los participantes dice no estar seguro de que las mujeres no son tan buenas en Matemáticas como los hombres, sin embargo, alude que las jóvenes llegan a ser las más inteligentes del salón de clases, aunque también expone que es algo que no sucede en todos los casos.

Entre las respuestas de la segunda pregunta (¿Consideras que las carreras tienen género, o sea que unas son para mujeres y otras para hombres? Si, no ¿Por qué?) de las y los estudiantes, también hay una concordancia en que las carreras no tienen género, ya que tienden a mencionar y a utilizar mucho la frase de la famosa muñeca "Barbie", "Tú puedes ser lo que quieras ser".

"No, porque todos podemos estudiar lo que queramos, así como barbie"

-Participante N. 9, mujer de 16 años-

Exponen que cualquier persona puede ser lo que quiera ser, debido a que todas las personas tienen la capacidad de lograr lo que se propongan y que cada quien es libre y tiene el derecho de elegir la carrera que quiera estudiar, que sería algo machista y estereotípico pensar que una carrera está hecha solo para que un género la pueda estudiar, pues es algo que no ha estado especificado. En palabras textuales mencionan

"... porque cada persona puede elegir lo que quiera y ambos géneros pueden hacer lo mismo"

-Participante N. 8, mujer de 17 años-

"... ninguna tiene género, todos somos muy inteligentes y somos capaces de lograr nuestros objetivos"

-Participante N. 31, mujer de 16 años-

"... porque todas las carreras pueden ser tanto para mujeres y hombres y no debe tener estereotipos"

-Participante N. 44, mujer de 16 años-

Inclusive expresan que en algunas ocasiones es diferente, por ejemplo, que se piensa que una carrera es para el género femenino, sin embargo, resulta que un hombre se desempeña mejor en dicha carrera que está socialmente relacionada con el género femenino.

Estas respuestas me llevan a concluir que las y los participantes están rompiendo con la ideología de que los colores (en específico el azul y el rosa), las carreras o las habilidades cognitivas son pertenecientes a un género u otro, pues como lo comenté con anterioridad ya levantan la voz ante las desigualdades que se les presentan provocadas por los estereotipos de género, sin embargo, conforme se han ido analizando las respuestas obtenidas de la escala Likert observamos una mayor internalización de los estereotipos de género, ya que se siguen viendo sesgos sobre todo respecto a la fuerza física, la sensibilidad y la agresividad, pues todavía se siguen asociando como características correspondientes a un sólo género, además de que sigue habiendo una fuerte inclinación a que los hombres son mejores en los deportes.

Esta internalización de los estereotipos de género sobre la fuerza física y los deportes, podemos observar que está mayormente en los participantes hombres, no obstante en las mujeres también hay una ligera internalización, puesto que como lo vimos en la afirmación 19 donde más participantes mujeres respondían estar de acuerdo que ellas eran más inteligentes que los hombres, además, había un mayor porcentaje de participantes que estaban en desacuerdo que los hombres eran más inteligentes a diferencia del porcentaje de participantes que estaban en desacuerdo que las mujeres eran más inteligentes.

Para finalizar están las respuestas de las últimas dos preguntas, ¿Sabes qué son los estereotipos de género? y “Por favor escribe qué entiendes por estereotipos de género” y fueron las siguientes:

P1- Masculino: “Sí”, "Es como un papel que deben de tomar los hombres o las mujeres para algo específico"

P2- Masculino: “No”, Sin respuesta

P3- Masculino: "Sí", **"Es lo que se cree malamente que tiene que hacer un género. Se dice lo que supuestamente es lo que hace cada uno"**

P4- Femenino: "Sí", **"Que se espera que ciertas cosas las hagan solamente mujeres o hombres"**

P5- Masculino: "Sí", **"Algo designado para los géneros"**

P6- Femenino: "Sí", **"Es cuando al hombre o mujer se le imponen, idealizamos que hacen que se sientan menos o simplemente por sus gustos o género"**

P7- Femenino: "Sí", **"Las mujeres: rosa, zapatillas, muñecas, refinadas, moños, etc." Hombres: azul, tenis, pantalón, deportes, carros, fuerza, etc."**

P8- Femenino: "Sí", **"Características, roles o papeles que deben poseer o desempeñar un hombre o una mujer"**

P9- Femenino: "Sí", **"Es cuando se limita la capacidad de los hombres y de las mujeres para realizar diversas actividades"**

P10- Femenino: "Sí", **"Algo designado para los dos géneros"**

P11- Masculino: "No", Sin respuesta

P12- Masculino: "Sí", **"Es eso un estereotipo como por ejemplo rosa para mujer y azul para hombre"**

P13- Femenino: "Sí", **"Cuando se piensa que un hombre no puede cuidar su aspecto de cierta forma porque lo hace femenino o cuando una mujer no puede hacer algo rudo por ser "débil""**

P14- Masculino: "Sí", **"Decir que algo es más fácil para un género que otro"**

P15- Masculino: "Sí", **"Que al hombre le guste algo específico o debe usar o manejar cosas especiales y las mujeres deben seguir o gustarles cosas "específicas" para ellas"**

P16- Femenino: "Sí", **"Limitar la capacidad de hombre y mujer"**

P17- Femenino: "S", **"Es cuando limitan las capacidades de un hombre o una mujer"**

P18- Femenino: "Sí", **"Es la forma de cómo una persona debe de ser por ejemplo un estereotipo para mujeres es una modelo"**

P19- Masculino: "No", Sin respuesta

P20- Masculino: "No", "Diferentes formas de personalidad que te hacen más de un género que otro"

P21- Femenino: "Sí", **"Cuando se "define" que algunos objetos, colores o etc. son solo para mujeres y otros para hombres"**

P22- Femenino: "Sí", **"Cuando categorizan, una acción, trabajo, color, vestimenta, la forma, de hablar, etc., por si eres hombre o mujer"**

P23- Femenino: "Sí", **"Es cuando se define socialmente las acciones o gustos que debe tener un género en específico sin que importe en realidad los gustos"**

P24- Otro Género: "Sí", **"Creencias estúpidas de la sociedad"**

P25- Otro Género: "Sí", **"Son aquellos roles de género que se le asignan a hombres y mujeres. Cosas como "las mujeres deben hacer el quehacer" o "los hombres no lloran" son ejemplos de estereotipos de género"**

P26- Femenino: "Sí", **"Actitudes o estándares que deben seguir según las mujeres y hombres"**

P27- Femenino: "Sí", **"Son ideas discriminatorias"**

P28- Femenino: "Sí", "Actitudes que deben llevar las mujeres y hombres según los estándares"

P29- Femenino: "Sí", **"Son palabras que describen lo que debemos de hacer, llorar, mujer, hombre, rosa, etc."**

P30- Femenino: "Sí", **"Son lo que supuestamente definen lo que debe y no hacer una mujer u hombre, como el llorar o no, cocinar o no, trabajar o no"**

P31- Femenino: "Sí", **"Son ideas discriminatorias hacia ambos géneros"**

P32- Femenino: "Sí", **"Son aquellos donde basan ideas muy machistas, además de que son ideas muy marcadas"**

P33- Femenino: "Sí", "Son las ideas que tiene cada persona machista y feminista"

P34- Femenino: "Sí", "Son las personas que tienen la mentalidad de hombres y mujeres y nada más o solo las mujeres pueden vestir así o solo los hombres pueden hacer esto"

P35- Femenino: "Sí", "**Que algunas cosas son solo para hombres y no para mujeres**"

P36- Femenino: "Sí", "**Que solo hay cosas que pueden hacer las mujeres y cosas que pueden hacer los hombres**"

P37- Femenino: "Sí", "**Cuando dicen que algo es para hombre o mujeres**"

P38- Masculino: "Sí", "**Son los tabús o creencias que se han inculcado desde hace muchas generaciones atrás y por ende aún existen los típicos de "Cocinar es para mujeres" o "los hombres no lloran" son unos de los muchos que hay**"

P39- Femenino: "Sí", "**Son creencias que tiene la gente que pueden ser buenas o malas**"

P40- Femenino: "Sí", "La clasificación de gustos o aspectos físicos según la sociedad"

P41- Femenino: "Sí", "**Es un tipo de clasificación en donde separan lo que es para una persona y lo que no, según la sociedad**"

P42- Masculino: "Sí", Sin respuesta

P43- Femenino: "Sí", "**Discriminación hacia los géneros**"

P44- Femenino: "Sí", "Que las personas tienen una idea distinta de hombres y mujeres"

La mayoría de las respuestas respecto a la pregunta ¿Sabes qué son los estereotipos de género?, fueron que sí sabían, a excepción de 4 participantes hombres y con las respuestas obtenidas al pedir que escribieran qué entendían por qué eran los estereotipos de género, pude darme cuenta de que, en efecto sí saben qué son los estereotipos de género, hay participantes que dan respuestas un poco más concretas y un tanto tajantes:

"Son creencias estúpidas de la sociedad"

-Participante N. 24, persona no binaria de 18 años-

"Son los tabús o creencias que se han inculcado desde hace muchas generaciones atrás y por ende aún existen los típicos de "Cocinar es para mujeres" o "los hombres no lloran" son unos de los muchos que hay"

-Participante N. 38, hombre de 17 años-

explican que son creencias de lo que tiene que hacer una persona dependiendo del sexo que les fue asignado y que se espera que tanto hombres o mujeres hagan ciertas cosas o actividades en función de su sexo, igualmente mencionan algunas consecuencias como que se defina que algunos objetos, colores, vestimenta, la forma de hablar, entre otros, solo sean para mujeres o para hombres y además dan ejemplos:

"Las mujeres: rosa, zapatillas, muñecas, refinadas, moños, etc."

Hombres: azul, tenis, pantalón, deportes, carros, fuerza, etc."

-Participante N. 7, mujer de 17 años-

"Son aquellos roles de género que se le asignan a hombres y mujeres. Cosas como "las mujeres deben hacer el quehacer" o "los hombres no lloran" son ejemplos de estereotipos de género"

-Participante N. 25, mujer de 17 años-

"Cuando se piensa que un hombre no puede cuidar su aspecto de cierta forma porque lo hace femenino o cuando una mujer no puede hacer algo rudo por ser "débil"'"

-Participante N. 13, mujer de 17 años-

Como también describen que estos traen consigo actitudes que afectan a ambos géneros:

"Es cuando se limita la capacidad de los hombres y de las mujeres para realizar diversas actividades"

-Participante N. 9, mujer de 16 años-

"Limitar la capacidad de hombre y mujer"

-Participante N. 16, mujer de 16 años-

"Es cuando limitan las capacidades de un hombre o una mujer"

-Participante N.17, mujer de 17 años-

"Son ideas discriminatorias hacia ambos géneros"

-Participante N. 31, mujer de 17 años-

Estas respuestas dan cuenta de cómo las y los participantes saben algunos aspectos relacionados a los estereotipos de género, sin embargo, hace falta que tengan una definición más concreta de que son, para que las y los participantes estén totalmente conscientes de qué y cómo estos afectan en la vida cotidiana de cada persona, además, que de alguna forma esto motive a que haya una reflexión sobre si en las acciones de su día a día están empleando los estereotipos de género o están rompiendo con estas creencias e ideas.

Conclusiones y reflexiones finales

*Aunque venimos de diferentes lugares y hablamos diferentes
lenguas nuestros corazones laten como si fuera uno solo.*

Albus Dumbledore

Las y los participantes de esta investigación manifiestan estar en total desacuerdo con que los colores o los estilos son pertenecientes a un solo género, además, que también con los resultados se dedujo que quizá consideran que el estereotipo de género de “los hombres no lloran” no forma o no debería formar parte en la vida de las y los estudiantes, lo que denota que para las personas participantes hay o debe de haber una mayor libertad hacia los hombres para que puedan demostrar sus emociones mediante el llanto, estos resultados son señal de que las y los estudiantes están más involucrados en romper con la socialización de los estereotipos de género.

También, me parece relevante mencionar, que las y los participantes no relacionan que “las mujeres tienen una mayor capacidad para cuidar a las demás personas”, respecto al “instinto maternal”, pudiendo concluir que le otorgan a las mujeres una mayor capacidad de cuidado, porque por generaciones se ha normalizado que las mujeres tienen que cuidar de los demás primero y al último a ellas mismas, pues el cuidar de los demás ha sido una tarea que forzosamente se les fue relegada a las mujeres, por los miles de hogares donde hay padres ausentes.

Yendo por la misma línea, encuentro importante reconocer que las y los estudiantes no ven el género como impedimento para ingresar a una carrera o que sea un determinante para elegirla o no, lo que se descubrió y no se tenía planeado, es que más que fijarse en su género para elegir una carrera, el factor que más influye en esta selección es que dicha carrera no esté relacionada con el Área 1: Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías, o sea que la carrera que ellas y ellos elijan no predominen las materias que lleven matemáticas y números.

Con los resultados obtenidos en esta investigación puedo concluir que, aunque la mayoría de las y los participantes están más involucrados en romper con las creencias

que los estereotipos de género provocan, vemos como una minoría de participantes (en mayor medida en los varones), aún se siguen presentando algunas ideas estereotipadas sobre algún género u otro. Dónde se vio más marcada está internalización de creencias fue respecto a la fuerza física, la sensibilidad y agresividad, aún se siguen atribuyendo a un solo género. Además, sigue habiendo una internalización del rol de género del “hombre protector”, nuevamente en participantes hombres.

Es por ello que si se quiere llegar a tener una sociedad más justa y equitativa en las relaciones personales, sociales, escolares y laborales entre mujeres, hombres u otros géneros, desde un análisis pedagógico, como primer paso es necesario que se nombre a mujeres, hombres, niñas, niños y personas no binarias, que no se englobe en un “todos” cuando se habla de mujeres u hombres, pues lo que no es nombrado no existe.

Paulo Freire (2003) pedagogo reconocido menciona:

Siempre digo hombres y mujeres porque aprendí hace ya muchos años, trabajando con mujeres, que decir solamente hombres es inmoral. ¡Lo que es la ideología! De niño, en la escuela, aprendí otra cosa: aprendí que cuando se dice hombre se incluye también a la mujer. Aprendí que en gramática el masculino prevalece. Es decir que si todas las personas aquí reunidas fueran mujeres pero apareciera un solo hombre, yo debería decir "todos" ustedes y no "todas" ustedes. Esto, que parece una cuestión de gramática obviamente no lo es. Es ideología y a mí me llevó un tiempo comprenderlo. Ya había escrito Pedagogía del Oprimido. Lean ustedes las ediciones en español de esa obra y verán que está escrita en lenguaje machista. Las mujeres norteamericanas me hicieron comprender que yo había sido deformado en la ideología machista (p.24).

Ya que el propósito de esta recomendación es reconocer la existencia de todas las personas, además, reconocer su diversidad.

Desde el ámbito educativo es conveniente hacer un trabajo en equipo (padres y madres de familia, docentes y estudiantes) ya que como lo manifiestan las personas participantes de esta investigación, desde el seno familiar es donde se les fueron transmitiendo estos estereotipos de género, efecto provocado por la influencia de varios factores, como lo son: la religión que profesa la familia, el contexto sociocultural en el que viven, las ideas o creencias que tengan respecto a cómo deberían ser y como deberían comportarse hombres y mujeres en la sociedad y si toman como referencia las expectativas que se les ponen a mujeres y hombres en los medios de comunicación, ya que como lo hemos visto los medios siguen siendo tomados como un modelo de aprendizaje para la sociedad, es por ello que es necesario crear talleres y espacios de reflexión dentro de las instituciones donde se hable de estas problemáticas que nos aquejan y que son relevantes hoy en día.

También la información obtenida puede servirle al CETis 53 “Vicente Guerrero” y a cualquier otra institución que imparta educación a Nivel Medio Superior, para implementar diversas actividades, por ejemplo: talleres, debates, conferencias, conversatorios, diálogos, entre otros, que ayuden a las y los estudiantes a entender que son los estereotipos de género, para que sepan reconocerlos en situaciones de su vivir cotidiano (en la escuela, en la familia, con sus amistades y posteriormente en el ámbito laboral) y que paralelamente les vaya ayudando a relacionar que estos derivan actos de violencia, agresión y discriminación hacia las personas, que como lo hemos leído con anterioridad, las que muestran características “diferentes” a las socialmente aceptadas para su género. Y así de esta forma comenzar a trabajar con la erradicación de los estereotipos de género abordando estos aspectos y la implementación de otras actividades relacionadas al género y las violencias que viven las personas. De modo que se creen espacios de cuestionamiento y de reflexión para las y los estudiantes de bachillerato.

Inclusive resultaría oportuno que las instituciones ideen estrategias que fomenten el manejo de información sobre temas de género mediante el correcto uso de los medios digitales y las redes sociales ya que de igual manera y como lo hemos venido viendo,

actualmente el uso de los medios digitales está en aumento, por tal motivo no debemos ignorar este hecho, además, que esto da como resultado tener la información al alcance de nuestras manos, por lo que es necesario que las y los estudiantes sean orientados para que aprendan a saber que qué información que están tomando como sustento es veraz y confiable.

Sin dejar atrás que se invite a todo el personal académico (sobre todo a docentes, orientadores y orientadoras) que manejen todos los asuntos académicos con perspectiva de género.

Marcela Lagarde (1996) menciona que:

La perspectiva de género permite analizar y comprender las características que definen a las mujeres y a los hombres de manera específica, así como sus semejanzas y diferencias. Esta perspectiva de género analiza las posibilidades vitales de las mujeres y los hombres; el sentido de sus vidas, sus expectativas y oportunidades, las complejas y diversas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros, así como los conflictos institucionales y cotidianos que deben enfrentar a las maneras en que lo hacen. Contabilizar los recursos y la capacidad de acción con que cuentan mujeres y hombres para enfrentar las dificultades de la vida y la realización de los propósitos (p.15).

Para que así se comience a pensar en los materiales y recursos didácticos que vayan a ser utilizados en la educación inicial, inclusive en la educación universitaria, que estos sean detalladamente seleccionados con el fin de romper con la ideología de que la ropa, los juguetes, los colores, los sentimientos, emociones, las profesiones y deportes que por muchos años se ha pensado que solo son pertenecientes a un género u otro, además, dar visibilización a todas las mujeres que hicieron grandes aportes a la sociedad.

Queda claro que las y los participantes tienen una posición de rechazo ante las desigualdades e injusticias, derivadas de los estereotipos de género, no obstante, la lucha por la igualdad sigue en pie, pues, como lo hemos venido leyendo en este trabajo, la cultura y la familia de procedencia condicionan las actitudes que toman las y los estudiantes ante los estereotipos de género, aunado a esto, en las respuestas obtenidas se manifiesta que estos han estado en nuestras vidas por muchos años, transmitiéndose de generación en generación ocasionando que esta no sea una lucha fácil.

Otra conclusión que me gustaría mencionar es que mi propósito con esta tesis y los descubrimientos que tuve no es iniciar una lucha de géneros, ya que como lo menciona la catedrática Marcela Lagarde el objetivo no es enjuiciar a los hombres o aquellas mujeres que tienen creencias machistas, sino enjuiciar esas creencias y actitudes para que haya una reflexión de por medio y concientizar que los estereotipos de género provocan actos de vulnerabilidad para todas las personas.

Referencias Bibliográficas

- Alarcón Montiel, E. (2019). Elección de carrera: motivos, procesos e influencias y sus efectos en la experiencia estudiantil de jóvenes universitarios de alto rendimiento académico. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, 30(77), 53-74. [Elección de carrera: motivos, procesos e influencias y sus efectos en la experiencia estudiantil de jóvenes universitarios de alto rendimiento académico \(redalyc.org\)](#)
- Azaola Garrido, E. (2009). Patrones, estereotipos y violencia de género en las escuelas de educación básica en México. *La ventana. Revista de estudios de género*, 4(30), 7-45. [Patrones, estereotipos y violencia de género en las escuelas de educación básica en México \(scielo.org.mx\)](#)
- Barberá, E. y Martínez Benlloch, I. (2004). *Psicología y género*. Pearson Educación
- Benavides Lara, M., de Agüero Servín, M. y Martínez Álvarez, S. I. (2021). *¿Hombre o mujer? ¿masculino o femenino? La visibilización del género en instrumentos a gran escala*. [Aportaciones Teóricas]. XVI Congreso Nacional de Investigación Educativa, Puebla. [1737.pdf \(comie.org.mx\)](#)
- Benítez Quintero, F. y Vélez Bautista, G. (2018). Principales logros y retos del feminismo en México. *Espacios Públicos*, 21(51), 115-134. <https://espaciospublicos.uaemex.mx/article/view/19194>.
- Berganza Conde, M., R. y Del Hoyo Hurtado, M. (2006). La mujer y el hombre en la publicidad televisiva: imágenes y estereotipos. *Repositorio digital del Consejo de Comunicación*, 11(21), 161-175. https://repositorio.consejodecomunicacion.gob.ec/handle/CONSEJO_REP/2163
- Butler, J. (2007). *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. (M., A. Muñoz, Trad.). Paidós. [El genero en disputa Judith Butler.pdf](#)
- Butler, J. (2019, 8 de abril). *Una introducción al pensamiento de Judith Butler*. Mundo UNTREF. [Una introducción al pensamiento de Judith Butler - MUNDO UNTREF](#)
- Cardoso Onofre de Alencar, E. (2015). Mujeres y estereotipos de género en la jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos. *EUNOMÍA. Revista en Cultura de la Legalidad*, (9) 26-48. [Mujeres y estereotipos de género en la jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos | EUNOMÍA. Revista en Cultura de la Legalidad \(uc3m.es\)](#)
- Castillo Mayén, R. y Montes Berges, B. (2014). Análisis de los estereotipos de género actuales. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 30(3), 1044-1060. <https://doi.org/10.6018/analesps.30.3.138981>

- Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 4. (s.f.). *Misión y Visión del CECyT 4 "Lázaro Cárdenas*. Gobierno de México. [Misión, Visión y Objetivos del "CECyT 4" - CECYT4 \(ipn.mx\)](#)
- C.E.T.i.s. No.42. (2022). ¿Quiénes somos?. Gobierno de México. [CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS industrial y de servicios No. 42 | gob.mx \(cetis42.edu.mx\)](#)
- Chaparro Manosalvas, C. P. (2019). *La familia y los estereotipos de género en los niños y niñas de Preparatoria de la Escuela Salesiana Don Bosco de la Kennedy en el periodo colectivo 2018-2019* [Tesis de licenciatura no publicada]. Universidad Central del Ecuador. [Repositorio Digital: La familia y los estereotipos de género en los niños y niñas de Preparatoria de la Escuela Salesiana Don Bosco de la Kennedy en el periodo lectivo 2018 - 2019 \(uce.edu.ec\)](#)
- Chaves Salas, A. L., (2005). Las relaciones de género en el contexto escolar. Un estudio de caso a nivel de educación preescolar, Costa Rica. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 5(1-2), 1-18. [Redalyc.LAS RELACIONES DE GÉNERO EN EL CONTEXTO ESCOLAR. UN ESTUDIO DE CASO A NIVEL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, COSTA RICA](#)
- Chicaiza Quispe, A., E. y Pillajo Topón A., E. (2021). *Estereotipos de género y su relación con la convivencia en el aula de niños y niñas de preparatoria*. [Tesis de licenciatura no publicada]. Universidad Central del Ecuador. [Repositorio Digital: Estereotipos de género y su relación con la convivencia en el aula de niños y niñas de preparatoria \(uce.edu.ec\)](#)
- Colás Bravo, P., & Villaciervos Moreno, P. (2007). La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes. *Revista de Investigación Educativa*, 25(1), 35-58. [La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes \(redalyc.org\)](#)
- Cook, R. & Cusack, S. (2010). *Estereotipos de género: perspectivas legales transnacionales* (A. Parra, Trad.) Universidad de Pennsylvania. (Publicado originalmente en 2009). [estereotipos-de-genero.pdf \(utoronto.ca\)](#)
- Covarrubias Méndez, L. (2013). *Elección de carrera: aspectos que influyen en los jóvenes* [Tesis de licenciatura no publicada]. Universidad Pedagógica Nacional. [Elección de carrera: aspectos que influyen en los jóvenes](#)
- Crites, J. (1974). *Psicología Vocacional. Biblioteca de Psicología y Sociología aplicadas*. Editorial Paidós.
- Cursos Albanta. (2021, 20 de agosto). *Módulo 1. Video: El amor y los componentes de la identidad sexual*. [Video]. YouTube. [Módulo 1. Video: El amor y los componentes de la identidad sexual \(youtube.com\)](#)

- Faraoni González, L., G. (2018). *Factores psicosociales asociados a la elección profesional en estudiantes de bachillerato, desde la perspectiva de género* [Tesis de maestría no publicada]. Universidad Veracruzana. [FararoniGonzalezGabriela.pdf \(uv.mx\)](#)
- Figuroa de Amorós, E. (1993). La elección de carrera: Una decisión de gran trascendencia. *Educación*, 2(3), 5-13. [La elección de carrera: una decisión de gran trascendencia | Educación \(pucp.edu.pe\)](#)
- Freire, P. (2003). El grito manso. Siglo XXI Editores Argentina. [el-grito-manso.pdf \(wordpress.com\)](#)
- Fuentes Zúñiga, V., A., González Medina, C., M., Jofré Delucchi, M. O., y Pérez Moreno, D., P. (2015). *Factores que influyen en la elección de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial* [Tesis de maestría no publicada]. Universidad UCINF. [T158.6 F954 2015.pdf \(ugm.cl\)](#)
- García, A. K. (2023, 25 de octubre). *7 gráficos sobre la educación en México*. EL ECONOMISTA. [7 gráficos sobre la educación en México \(eleconomista.com.mx\)](#)
- Galván Ruiz, M., C. (2003). Los hábitos de estudio como estrategia de aprendizaje y su repercusión en el aprovechamiento de los alumnos del CETIS No, 2. [Tesis de maestría]. Universidad la Salle.
- García Ramírez, C. T., (2014). Permanencia de estereotipos de género en la escuela inicial. *Educere*, 18(61), 439-448. [Redalyc.Permanencia de estereotipos de género en la escuela inicial](#)
- Gobierno de México. (2024). Breve historia de los Institutos Tecnológicos. Gobierno de México. [TecNM | Tecnológico Nacional de México](#)
- Gobierno de México. (2021, octubre). Preguntas frecuentes. Gobierno de México. [Opción Educativa – Colegio de Bachilleres \(cbachilleres.edu.mx\)](#)
- Gobierno de México. (2021). ¿Qué es la SEMS?. Misión y Objetivo. Gobierno de México. [Subsecretaría de Educación Media Superior :: Misión y Objetivos \(sep.gob.mx\)](#)
- González Gijón, G., Alemany Arrebola, I., Ruiz Garzón, F. y Ortiz-Gómez, M. (2024). Los estereotipos de género en adolescentes: análisis en un contexto multicultural. *Revista Colombiana de Educación*, (90), 164-18. [Vista de Los estereotipos de género en adolescentes: análisis en un contexto multicultural \(pedagogica.edu.co\)](#)
- González Maura, V. (2009). Autodeterminación y conducta exploratoria: elementos esenciales en la competencia para la educación profesional responsable. *Revista iberoamericana de educación*, 51, 201-220. [rie51a10.pdf \(rieoei.org\)](#)

- Grijalva Martínez, O. (2018). ¿Qué mujer ser? Identidades femeninas en chicas de preparatoria. En J. Hernández González (Coord.), *Investigaciones educativas* (pp. 507-535). Bonilla Artigas Editores.
- Herrera Guerra, S. (2018). El entretenimiento televisivo en la señal abierta mexicana: una desigualdad perenne entre lo femenino y lo masculino, a la luz de sus estereotipos de género. *Anuario De Investigación De La Comunicación CONEICC*, (XXV), 61-71. [Vista de El entretenimiento televisivo en la señal abierta mexicana: una desigualdad perenne entre lo femenino y lo masculino, a la luz de sus estereotipos de género \(conecic.org.mx\)](#)
- Hernández Gómez, D. (2023, 12 de mayo). *En México hay 4 millones de padres ausentes; el rostro detrás de las madres trabajadoras*. Cimacnoticias. [En México hay 4 millones de padres ausentes; el rostro detrás de las madres trabajadoras - cimacnoticias.com.mx](#)
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2010). *METODOLOGÍA de la Investigación: quinta edición*. McGraw-Hill. [SampieriLasRutas.pdf \(cij.gob.mx\)](#)
- Hernández Sánchez J., E., García Martínez V., de la Cruz Villegas, V. y García Hernández R. J. (2020). Reflexiones de género: de las creencias a la conducta. *Revista Electrónica De Psicología Iztacala*, 23(4), 1398-1423. [REFLEXIONES DE GÉNERO: DE LAS CREENCIAS A LA CONDUCTA | Revista Electrónica de Psicología Iztacala \(unam.mx\)](#)
- Holtmaat, H., M. y Naber, J. (2011). *Women's Human Rights and Culture; From Deadlock to Dialogue*. Cambridge-Antwerp-Portland: Intersentia.
- Huchim Aguilar, D. y Reyes Chávez, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *Actualidades investigativas en Educación*, 13(3), 392-419.
- INMUJERES. (2020). *Los estereotipos de género en la infancia*. Boletín Desigualdad en cifras, (3), p. 5-6. [BA6N03.indd \(inmujeres.gob.mx\)](#)
- INMUJERES. (2008). *Primeros pasos. Inclusión del enfoque de género en educación inicial. Manual para docentes, educadoras y educadores*. Instituto Nacional de las Mujeres. [manualprimerospasos.pdf \(mides.gub.uy\)](#)
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE. (2013). *La educación superior en México: Informe 2010-2011*. INEE. [P1D237.pdf \(inee.edu.mx\)](#)
- Lagarde, M. (1996). *Género y feminismo: desarrollo humano y democracia*. Siglo XXI Editores México. [Repositorio temático: Género y feminismo: desarrollo humano y democracia \(ucr.ac.cr\)](#)

- Lagarde, M. (2005). *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. Universidad Nacional Autónoma de México. [lagarde-marcela-los-cautiverios-de-las-mujeres-scan \(1\).pdf \(edomex.gob.mx\)](#)
- Lamas, M. (2022). *Dimensiones de la diferencia. Género y política: antología esencial*. CLACSO. [Marta-Lamas.pdf \(clacso.org\)](#)
- Levin, R. I., & Rubin, D. S. (2004). *Estadística para administración y economía*. Pearson Educación.
- Madero Castro, A. (2022). Debates en torno a la educación y al orden de género en las obras de Mary Wollstonecraft y Jean Jacques Rousseau: apunte sobre la des/igualdad de los niños y las niñas. *La Ventana. Revista de Estudios de Género*, 56, 203-232. [*56-07.pmd \(scielo.org.mx\)](#)
- Mantilla Falcón, L., M., Galarza Galarza, J., C. y Zamora Sánchez, R., A. (2017). La inserción de la mujer en la educación superior ecuatoriana: caso Universidad Técnica de Ambato. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 13(2), 12-29. [Redalyc.LA INSERCIÓN DE LA MUJER EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR ECUATORIANA: CASO UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.](#)
- Martínez Zúñiga, T. (1993). Familia y elección de carrera. *Perfiles Educativos*, (60), s.p.. [Familia y elección de carrera \(redalyc.org\)](#)
- Merida, L. (2016, 1 de septiembre). *La mujer que murió en la guillotina al iniciar la lucha por la igualdad de género*. Cultura Colectiva. [La mujer que murió en la guillotina al iniciar la lucha por la igualdad de género \(culturacolectiva.com\)](#)
- Mendoza, S. y Ávila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53.
- Montero, J. (2006). Feminismo: un movimiento crítico. *Intervención Psicosocial*, 15(2), 167-180. [*\(M\) 3. Feminismo. Un movimiento \(isciii.es\)](#)
- Montero Mendoza, M., T. (2000). *Elección de carrera profesional: Visiones, promesas y desafíos*. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. [Elecciondecarreraprofesional.pdf \(uacj.mx\)](#)
- Mosteiro García, M., J. (1997). El género como factor condicionante de la elección de carrera: hacia una orientación para la igualdad de oportunidades entre los sexos, *Revista Galego-Portuguesa de Psicoloxía e Educación*, 1, 305-315. [El género copmo factor condicionante de la elección de carrera: hacia una orientación para la igualdad de oportunidades entre los sexos \(udc.es\)](#)

- Mosteiro García, M., J. (2010). Los estereotipos de género y su transmisión a través del proceso de socialización. En R. M Rald Philipp (Coord.) *Investigaciones actuales de las mujeres y del género* (pp. 239-252). Universidad de Santiago Compostela. [Investigaciones actuales de las mujeres y del género - Rita María Radl Philipp - Google Libros](#)
- Mosteiro García, M., J. y Castro, A., M., P. (2017). Análisis de los estereotipos de género en alumnado de formación profesional: diferencias según sexo, edad y grado. *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 151–165. [Vista de Análisis de los estereotipos de género en alumnado de formación profesional: diferencias según sexo, edad y grado](#)
- Mujeres PRD Tv. (2017, 11 de octubre). *Género*. [Video]. YouTube. [Género \(youtube.com\)](#)
- Mujeres PRD Tv. (2017, 11 de octubre). *Género II*. [Video]. YouTube. [\(16\) Género II - YouTube](#)
- Mlic86. (2017, 16 de agosto). *Conferencia "Claves para entender el género" por Marta Lamas*. [Video]. YouTube. [Conferencia "Claves para entender el género" por Marta Lamas \(youtube.com\)](#)
- Naciones Unidas. (2022). *La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Naciones Unidas. [Objetivos y metas de desarrollo sostenible - Desarrollo Sostenible \(un.org\)](#)
- Ochoa Desiano, L. A. (2017). *Aproximaciones sobre los estereotipos de género en la educación superior : cómo se manifiestan, se mantienen, se refuerzan*. [Tesis de licenciatura no publicada]. Universidad Nacional Autónoma de México. <https://repositorio.unam.mx/contenidos/351179>
- ONU Mujeres. (2018, 28 de febrero). *Cronología: Mujeres del mundo, ¡únanse!*. ONU MUJERES. [ONU Mujeres | Cronología: Mujeres del mundo, ¡únanse! \(unwomen.org\)](#)
- Pérez Pulido, I., Macias Gonzalez, G.G. y Caldera Montes J. F. (2021). Motivos de elección de carreras universitarias por parte de estudiantes de bachillerato en México. Un estudio comparativo desde una perspectiva de género. *Brazilian Journal of Education, Technology and Society (BRAJETS)*, 14, 87-98. [Microsoft Word - 7 87-98-716-3676-1-CE.docx \(udg.mx\)](#)
- Retana, R. y Velázquez, R. (2019). Análisis de los estereotipos de género y sus implicaciones en la elección profesional de un grupo de educadoras de nivel inicial. [Tesis de licenciatura no publicada]. Universidad Pedagógica Nacional, unidad 092 Ajusco. [Tesis digitales \[UPN \]: Análisis de los estereotipos de género y sus implicaciones en la elección profesional de educadoras de nivel inicial 34964.pdf](#)

- Rodríguez Sotomayor, Y., Pardo Fernández, A. y Martínez Paumier, L. (2019). Estereotipos de género en estudiantes de tercer año de la carrera de Estomatología. *Revista Información Científica*, 98(1), 53-63. [Estereotipos sexistas en estudiantes de tercer año de Estomatología - Dialnet \(unirioja.es\)](#)
- Ruiz Gutiérrez, J. y Santana Vega, L. (2018). Elección de carrera y género. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 19, 7-20. [Vista de Elección de carrera y género \(ujaen.es\)](#)
- Ruiz Larraguiel, E. (2011). La educación superior tecnológica en México: Historia, situación actual y perspectivas. *Revista iberoamericana de educación superior*, 2(3), 35-52. [v2n3a2.pdf \(scielo.org.mx\)](#)
- Ruiz Ramírez, R., Ayala Carrillo, M., D., R. y Zapata Martelo, E. (2014). Estereotipos de género en la deserción escolar: caso el fuerte, Sinaloa. *Ra Ximhai*, 10(7), 165-184. [Redalyc. ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA DESERCIÓN ESCOLAR: CASO EL FUERTE, SINALOA](#)
- Secretaría de Educación Pública. (2015, 25 de mayo). Dirección General de Educación Tecnológica Industrial. Gobierno de México. [Dirección General de Educación Tecnológica Industrial \(DGETI\) | Secretaría de Educación Pública | Gobierno | gob.mx \(www.gob.mx\)](#)
- SEP (2022). *Rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior 2019-2022*. Ciudad de México. [DocumentoBaseRedisenioMCCEMS.pdf \(sep.gob.mx\)](#)
- UNAM. (2021, octubre). *¿Cómo ingreso al bachillerato UNAM?*. CCH. [IngresoalBachilleratoUNAM2122.pdf](#)
- Uribe, R., Manzur, E., Hidalgo, P. y Fernández, R. (2008). Estereotipos de género en la publicidad: un análisis de contenido de las revistas chilenas. *Academia. Revista Latinoamericana de Administración*, (41), 1-18. [Redalyc. Estereotipos de género en la publicidad: un análisis de contenido de las revistas chilenas](#)
- Villamañan, E., Ruano, M., Fernández de Uzquiano, E., Lavilla, P., González, D., Freire, M., Sobrino, C. y Herrero, A. (2016). El consentimiento informado en investigación clínica: ¿entienden los pacientes lo que firman?. *Farmacia Hospitalaria*, 40(3), 209-218. [El consentimiento informado en investigación clínica: ¿entienden los pacientes lo que firman? \(isciii.es\)](#)
- Weiss, E. y Bernal E. (2013). Un dialogo con la historia de la educación técnica mexicana. *Perfiles Educativos*, 45(139), 151-170. [v35n139a10.pdf \(scielo.org.mx\)](#)
- Wyszengrad, M. (2021). ¿Cómo entender el concepto internalización? Reconstruyendo el debate en la psicología histórico-cultural. XIII Congreso

Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires [¿Cómo entender el concepto internalización? Reconstruyendo el debate en la psicología histórico-cultural \(academica.org\)](#)

Anexos

Anexo 1. Instrumento para la recolección de datos

Nombre: _____ Edad: _____

Género:

- Femenino
 Masculino
 Otro

I. Creencias sobre elección de carrera

Lee con atención y responde con total sinceridad. Elige la opción según corresponda en cada caso.

1 Totalmente en desacuerdo.	2 En desacuerdo.	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	4 De acuerdo.	5 Totalmente de acuerdo.
-----------------------------------	---------------------	---	------------------	--------------------------------

Afirmación	1	2	3	4	5
1. Hay colores y estilos de ropa que son sólo para mujeres y otros que son sólo para hombres.					
2. Los hombres no lloran.					
3. Las mujeres son más sensibles.					
4. Los hombres son físicamente más fuertes que las mujeres.					
5. Los hombres son más agresivos que las mujeres.					
6. La mujer debe estar en el hogar y el hombre debe trabajar y ser el proveedor.					
7. Las mujeres tienen mayor capacidad de cuidar a las demás personas.					
8. El hombre debe proteger a la mujer.					
9. Todas las mujeres tienen instinto maternal.					
10. Las mujeres deben cuidar su aspecto personal más que los hombres.					
11. Las mujeres no deben estudiar una ingeniería.					
12. Los hombres son mejores que las mujeres para las ciencias exactas (matemáticas, física, química, etc.) .					
13. Las mujeres son más delicadas, sensibles, pacientes y tienen más cuidado, por lo tanto deben estudiar enfermería, psicología o ser maestras.					
14. Las carreras que implican la capacidad de resolver problemas matemáticos son sólo para hombres.					
15. Las mujeres se desenvuelven mejor en carreras relacionadas con la moda o el arte.					
16. Los hombres son mejores en deportes como el fútbol, el básquetbol, el voleibol y el box.					
17. Una mujer no puede tener un cargo directivo en una empresa.					
18. Los hombres son mejores dirigiendo equipos de trabajo en las empresas					
19. Las mujeres son más inteligentes que los hombres.					
20. Los hombres son más inteligentes que las mujeres.					

II. Elección de carrera técnica y proyección de carrera profesional.

¿Por qué elegiste la carrera técnica que cursas actualmente?

¿Qué carrera te gustaría estudiar a nivel superior?

¿Por qué?

¿Qué carreras no elegirías estudiar?

¿Por qué?

De las carreras que imparte tu plantel, tacha a quiénes consideras que las deberían estudiar más, las mujeres, los hombres o ambos.

Carreras	Mujeres	Ambos	Hombres
Contabilidad			
Soporte y mantenimiento de equipo de cómputo			
Diseño gráfico digital			
Ofimática			

III. Preguntas de los casos hipotéticos

Caso hipotético 1

1. ¿Qué harías en lugar de Mariana?
2. ¿Crees que este caso hipotético se da en la vida real? ¿Por qué?

Caso hipotético 2

1. ¿Crees que este caso hipotético sucede en la vida real? ¿Por qué?
2. ¿Qué le dirías al padre de familia que opina que el color rosa es para las mujeres?

Caso hipotético 3

1. ¿Qué opinas de que lo que le dijo su familia a Natalia sobre que las mujeres no son tan buenas en Matemáticas como los hombres?
2. ¿Consideras que las carreras tienen género, o sea que unas son para mujeres y otras para hombres? Si, no ¿por qué?

¿Sabes qué son los estereotipos de género?

Sí

No

Por favor escribe qué entiendes por estereotipos de género.

Anexo 2. Cuadro de las carreras impartidas en el CETis 53 “Vicente Guerrero”

De las carreras que imparte tu plantel, tacha a quiénes consideras que las deberían estudiar más, las mujeres, los hombres o ambos.

Carreras	Mujeres	Ambos	Hombres
Contabilidad			
Soporte y mantenimiento de equipo de cómputo			
Diseño gráfico digital			
Ofimática			

Anexo 3. Casos hipotéticos

La historia de Mariana

Mariana es una adolescente de 15 años, tiene dos hermanos varones, uno de 18 y otro de 20 años, la mamá de Mariana la enseñó a cocinar, lavar y planchar, porque según ella, debe ser una buena mujer y en el futuro, ser una buena esposa.

Cuando la familia regresa a casa después de estudiar o trabajar, Mariana ya sabe que debe servirles la cena a su papá y a sus hermanos, aunque tenga que interrumpir sus tareas escolares o sus actividades de diversión, su mamá le dice que tiene que ir practicando para cuando se vaya a casar que para eso nació “mujercita”.

Mariana tiene el sueño de seguir estudiando, sin embargo, su papá le dice que el dinero cada vez alcanza menos, por lo que si acaso sólo podrá sostener los estudios de sus dos hermanos varones, puesto que, según él, ella se casará y será su esposo quien tenga la obligación de mantenerla.

Fernando, el niño al que le gustaba el color rosa

Fernando es un niño de 8 años, él en varias ocasiones ha externado que su color favorito es el rosa y le gusta usar accesorios de ese color, como gomas, lápices, etc., motivo por el cual varios compañeros de su escuela lo molestan. La mamá de Fernando preocupada de que ya iban varios días que él llegaba llorando de la escuela fue a hablar con su maestra, la maestra dijo que ya había hablado con su grupo de estudiantes y que no sabía por qué seguían con esa actitud hacia Fernando.

La maestra que trató de mediar la situación convocó a una reunión a las familias de las y los compañeros que han tenido actitudes agresivas o de burla hacia Fernando. En esa reunión les pidió que explicaran a sus hijas e hijos que todas y todos tenemos gustos diferentes y que eso no debe ser motivo de burla, a lo que uno de los papás comentó: “¿Por qué tengo que hablar de eso con mi hijo?, mejor usted hable con el papá y la mamá de Fernando para que controle sus gustos, ¿o acaso su hijo es vieja para que le guste ese color?”.

Natalia y la carrera que siempre soñó estudiar

Natalia es una joven que está en la etapa de elegir una carrera universitaria, ella siempre ha querido estudiar Ingeniería Civil, sin embargo, su familia la desmotiva diciéndole que no será capaz de lograrlo porque es mujer y las mujeres no son tan buenas para las Matemáticas como los hombres.

En una ocasión, hablando con uno de sus maestros, Natalia le comenta lo que quiere estudiar, a lo que su profesor le responde que ese tipo de carreras no eran para mujercitas que mejor eligiera estudiar Enfermería o Artes Plásticas o Pedagogía que esas sí era para su género, además le dijo que si elegía ser ingeniera iba a ponerse fea, porque las mujeres de esas carreras descuidan su aspecto personal.

Anexo 4. Consentimiento informado



Ciudad de México a ____ de _____ de 2023.

Asunto: Consentimiento informado

Por medio del presente documento, yo _____ como madre, padre o tutor, estoy de acuerdo en que mi hijo (a) _____ participe en el proyecto de investigación de la estudiante Suleyma Noemi Becerril Gonzalez, egresada de la Licenciatura en Pedagogía, de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 094 Centro.

Trabajo asesorado por la Dra. Silvia Iveth Martínez Álvarez quien es la docente responsable de la investigación.

El objetivo de la investigación es analizar aspectos relacionados con la elección de carrera, entre estudiantes de bachillerato.

El procedimiento que se implementará consiste en una sesión informativa, donde se aplicarán instrumentos diseñados para recabar información sobre la elección de carrera por parte de las y los estudiantes de bachillerato. Al finalizar la misma se brindará información al estudiantado participante. La sesión podría ser grabada en audio y video, para su posterior análisis.

En el entendido de que la información recabada será utilizada únicamente con fines académicos y que en todo momento se respetarán y resguardarán los datos personales y se mantendrá el anonimato de cada participante.

Nombre y firma de madre, padre o tutor.