



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 097, CDMX SUR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007**

**TÉCNICAS PARTICIPATIVAS QUE APOYAN LA ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**ALICIA SERENO VILLASEÑOR**

**ASESOR:**

**MTRO. MARTÍN ANTONIO MEDINA ARTEAGA**

**CIUDAD DE MEXICO, JUNIO DE 2024**



Ciudad de México, junio 18 de 2024.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

**C. ALICIA SERENO VILLASEÑOR**  
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación de la Proyecto de Intervención Pedagógica: "Técnicas participativas Que apoyan La enseñanza aprendizaje del idioma inglés", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR  
SERVINOS CASTAÑOS

**MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA**  
Presidente de la Comisión de Titulación

MLSS/cacl



## DEDICATORIA

*Quiero dedicar esta tesis a mis padres porque ellos han dado razón a mi vida, por sus consejos, su apoyo incondicional y su paciencia, todo lo que hoy soy es gracias a ellos.*

*También la dedico a mi hija quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ella.*

## AGRADECIMIENTOS

*Mis más sinceros agradecimientos*

*A Dios*

*Por ser mi mejor amigo, mi fortaleza, darme todo lo que tengo y no dejarme nunca.*

*A mi asesor*

*Martín Antonio Medina Arteaga, por compartirme sabiduría y haber formado parte importante en mi formación docente.*

*A mis padres*

*Por ser mi ejemplo y por haberme formado en cura de valores, por encaminarme y darme todo su apoyo cuando en sus manos estubo.*

*A mi hija*

*María Fernanda por ser mi razón de vida. Por su paciencia y amor.*

*A mis hermanos por su apoyo incondicional, su lealtad y por estar conmigo siempre que lo necesito.*

*A mi esposo Rubén E. por su apoyo, paciencia y por ser mi compañero de vida.*

## Índice

### Introducción

1	Diagnóstico Pedagógico.....	1
1.1	Contextualización.....	1
1.1.1	Contexto Geográfico.....	3
1.1.2	Contexto Institucional.....	10
1.1.3	Contexto Familiar Del Grupo.....	20
1.1.4	Diagnóstico Grupal.....	22
1.2	Análisis da Práctica Docente Propia.....	24
1.3	Elementos de la teoría que apoyan la comprensión de la práctica docente propia .....	40
1.4	Metodología De La Investigación.....	45
1.5	Diagnóstico Particular Del Problema.....	47
2	Planteamiento Del Problema.....	51
2.1	Delimitación Del Problema .....	51
2.2	Tipo De Proyecto.....	51
3	Alternativa de Innovación.....	52
3.1	Fundamentación Teórica De La Alternativa.....	53
3.2	Propósitos.....	68
3.3	Supuestos.....	68
3.4	Plan de Acción.....	69
3.5	Viabilidad.....	92
4	Aplicación Seguimiento y Evaluación.....	93
4.1	Criterios de Evaluación .....	94
4.2	Indicadores.....	95
4.3	Instrumentos de Evaluación.....	96
5	Evaluación y Resultados del Impacto del Proyecto.....	97

### Conclusiones

### Bibliografía

### Anexos

## **INTRODUCCIÓN.**

Con el surgimiento de este complejo milenio, el nacimiento de las nuevas tecnologías de la información, la globalización de un mundo cambiante y vertiginoso, resulta de gran beneficio la adquisición de una segunda lengua, así mismo surge la necesidad de prepararse para enfrentar los nuevos retos de la vida, por lo tanto, es importante concientizar a las nuevas generaciones de la importancia de adquirir los conocimientos necesarios, por consiguiente las instituciones educativas deberán incluir en su currículo todas aquellas asignaturas que provean a los alumnos de las herramientas necesarias para la ardua competencia en todos los ámbitos de su vida, ya sea intelectual, social, económico, laboral, personal, etc., ya que en un futuro próximo se integrarán a la gran sociedad como individuos productivos, responsables de su actuar y concepción del mundo, así como de su toma de decisiones y forma de ser.

Retomando el enfoque anterior, este trabajo consiste en un proyecto de investigación que se construyó a partir de la investigación acción, y tiene como intención hacer una propuesta para mejorar mi práctica docente, sobre la enseñanza del idioma inglés.

En el primer apartado determino y analizo los aspectos del “Diagnóstico Pedagógico”, donde presento información acerca del contexto institucional del lugar en el que se desenvuelven los alumnos, dentro del cual realizo mi práctica docente y donde aplicaré este proyecto de investigación, así mismo abordo los aspectos del contexto de la comunidad circundante a la escuela, también una serie de elementos que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos como lo son: la localidad, situación geográfica, aspectos socioculturales, económicos, etc. También menciono en este apartado el contexto familiar de los alumnos y el diagnóstico grupal que nos da razón del nivel y ritmos de aprendizaje.

Finalmente, en este apartado pretendo hacer el análisis y evaluación de mi práctica docente, el cual consiste en explorar aquellos aspectos que permiten identificar que obstáculos se presentan en el aprendizaje del idioma inglés, esta evaluación la realizo desde diferentes dimensiones que apoyan a una mejor comprensión de mi práctica, las cuales se engloban en: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral.

En un segundo apartado hago mención a los elementos de la teoría que apoyan mi práctica, aquí realizo una descripción de las teorías adquiridas en la licenciatura y como me ayudaron a comprender la misma, estas teorías son: teoría sociocultural de Vygotsky, teoría constructivista y concepto meta cognición.

En este segundo apartado también explico la metodología usada en este proyecto de investigación, el cual es la investigación acción, hablo de sus características, de los principios en que se basa su autor y como se aplicara a mi proyecto de investigación.

En un tercer apartado expongo el diagnóstico de la problemática, es decir hago el planteamiento del problema significativo y explico por qué lo elegí a partir de lo observado, que en mi caso particular es la falta de interés de los niños de preescolar por aprender una segunda lengua, así mismo presento el método de investigación que utilizaré para este trabajo.

En este último capítulo hago mención de los aportes teórico-metodológicos que apoyaran mi propuesta de innovación los cuales son: El constructivismo, aprendizaje significativo, teoría sobre el juego, técnicas participativas para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, con el objetivo de poner bajo la lupa los elementos descritos anteriormente para replantear y reconstruir mi práctica docente, con la intención de elaborar un proyecto que impacte en mi quehacer, ideales, valores, conocimientos y sueños.

Finalmente realizo una evaluación donde aplicare los criterios, indicadores e instrumentos que mostraran los resultados esperados al realizar este proyecto de investigación

## **I DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.**

### 1.1 Contextualización.

Para poder contextualizar la práctica docente propia, es necesario revisar todos aquellos elementos y aspectos que influyen e intervienen en el ámbito educativo, en el cual está inmerso nuestro pensar y actuar vinculado al rol que desarrollamos en el aula, así como en el entorno escolar; el contexto en que nos desempeñamos influye en las acciones e interacciones del quehacer cotidiano, al igual que en la transformación de la práctica, ésta transformación se construye a partir de la reflexión, el análisis y su relación con los aspectos socio-culturales del entorno educativo.

Los grandes cambios y avances que actualmente caracterizan a las sociedades en sus diferentes planos o contextos ya sea, socio-cultural, económico, comunicaciones, avances tecnológicos y descubrimientos científicos, generan nuevos retos en los diversos roles y dominios del quehacer humano, particularmente en el ámbito educativo representan una herramienta fundamental de la misma sociedad, para incorporar a las futuras generaciones a la vida productiva.

La educación además tiene el desafío de atender la diversidad de la población escolar es decir deberá ser una escuela inclusiva debido a las diferencias en las condiciones materiales de vida y el nivel cultural de las familias de los alumnos, considerar la relación entre lo educativo y el medio socioeconómico donde habita el alumno, de tal forma que se pueda reconocer a la educación, como una de las funciones más importantes de la sociedad.

Esta tarea de la educación requiere también de la participación e interacción de las instituciones y agentes socializadores, entiéndase familia, escuela, docentes, que tienen la tarea de lograr un mayor grado de socialización y acceso a la cultura para los alumnos. La relación sociedad individuo se concreta en un contexto sociocultural donde cada sujeto recibe de manera simultánea las influencias sociales, pero también donde el



hombre tiene un actuar de manera individual o colectiva reflejando los aspectos sociales más generales en su contexto próximo.

Sabiendo que el proceso educativo se manifiesta siempre dentro de una vida socio-cultural, político-económica, donde educador y educando tienen su mayor acercamiento educativo, la función educativa es también una forma de comunicación e interacción planteando una situación social, donde se conforman todos los elementos que constituyen y convergen los distintos contextos sociales, donde la misma sociedad se compone de un sistema de instituciones que interaccionan relaciones humanas como parte de uno o más grupos institucionales.

También debemos considerar a la cultura que manifiesta el aspecto dinámico-participativo de la estructura social, ya que constituye el alma de las instituciones sociales y objeto mismo del proceso educacional para transmitir, desarrollar y consolidar a sus miembros a esa cultura por generaciones, en este sentido podemos retomar la concepción de Durkheim quien define a la educación como la acción de una generación sobre la otra adaptándola a las pautas de conducta ya establecidas, es decir estamos hablando de un fenómeno típicamente generacional.

Mi práctica docente describe el trabajo diario que a la fecha desempeño como maestra de inglés en la escuela particular de nivel preescolar "María Chavarría Vital" con una matrícula de 120 niños en la delegación Tláhuac.

Sobre este trabajo que desempeño, reflexionaré acerca de los elementos que constituyen el contexto los cuales permean el desarrollo de mi práctica docente, desencadenando de manera crítica y analítica al análisis del conjunto de estos elementos, para lograr identificar la problemática existente, y llegar al diagnóstico pedagógico para transformarla y mejorarla.

En este sentido podemos concebir al contexto como el recorte o fragmento de la realidad que se investiga, y que a partir de aspectos externos a un problema detectado, pero que ejercen cierta influencia sobre este, nos permite comprender y explicar la problemática.

### 1.1.1 CONTEXTO GEOGRAFICO

Para poder construir un proyecto, cualquiera que este sea, resulta indispensable reconstruir el contexto donde se ubican los objetos o sujetos de la investigación en cuestión, lo que sugiere una especial forma de pensar sobre la realidad que delimita el origen de los elementos, y la trama de relación que da forma a la realidad en el presente y cuya manifestación transcurre en los distintos y cada uno de los planos, momentos, así como espacios en los que nos desarrollamos, participamos o nos movemos como individuos; por lo cual iniciaremos con el conocimiento y reconocimiento del área-espacio donde se origina la investigación para el desarrollo del presente proyecto.

El lugar donde desempeño mi práctica docente es el colegio “María Chavarría Vital” en el nivel preescolar con clave P-1594-223 Sector Tláhuac I, se encuentra ubicado en la calle Manuel M. López Manzana 79 Lote 16 Santa Ana Poniente Col Santiago Zapotitlán, C.P. 13300 Delegación Tláhuac.

El nombre de Tláhuac como el de muchos sitios de México proviene del náhuatl, pero es conveniente señalar que se han dado distintas versiones acerca del significado de la palabra Tláhuac; en el códice mendocino se representa un apantli (acequia-zanja por donde circula agua) en medio del cual emerge una vírgula (vara pequeña) invertida llamada cuitlatl, (excrecencia)

Sin embargo, el doctor Antonio Peñafiel, defiende que Cuitlatl no significa suciedad y que proviene de náhuatl es decir **“que nace en las piedras de los lagos”** y de acuitlapan cuitlapan, que, por los giros muy comunes del idioma, quedan convertidos en Cuitláhuac, sinónimo de Cuitláhuac, “lugar que tiene tecuitlatl” o “en el agua de tecuitlatl” que es una especie de ahuautli, moho que se cría o reproduce adherido a las piedras de los lagos.

Otra versión nos dice que Cuitláhuac es una palabra compuesta por los términos cuica y atlahuac. Cuica significa “cantar, gorgorear” Alauac por su parte quiere decir **“dueño del agua, señor soberano”** de atl y aua agua si se juntaran las palabras diría

Cuicuatlahuac, Cuitláhuac, siendo su significado **“canta el dueño del agua o el señor soberano del agua canta”**.

Se cree que Tláhuac es aféresis de la palabra Cuitláhuac. Esta palabra Cuitláhuac se deriva del náhuatl auitlauia que quiere decir **“tener cuidado o estar a cargo de algo”**, según el vocabulario de la lengua castellana y mexicana por el carácter del idioma mexicano, es presumible que Cuitláhuac es una palabra compuesta por los términos cuica “cantar, gorgear” y “atlahuac” dueño del agua, una posible traducción sería:” canta el dueño del agua”

O que Debido a que Tláhuac es una versión corta de Cuitláhuac, cuyo significado es **"En el lugar de quien cuida el agua"**.

### **Aspectos geográfico, social y económico**

La comunidad escolar se encuentra ubicada en la calle Manuel M. López, una calle transitada que colinda con Avenida Tláhuac donde se encuentra la línea 12 del metro también llamada línea dorada, colonia popular de la delegación Tláhuac llamada Santa Ana Poniente y que colinda con la delegación Iztapalapa.

La mayor parte de la población es de clase media baja y baja con pequeños sectores de clase media y media alta.

En comparación con otras localidades del Distrito Federal, esta colonia que se encuentra ubicada en Tláhuac, presenta indicadores socioeconómicos menos favorables, si bien alberga a gran cantidad de los capitalinos, su participación en la economía es mucho menor; por tal motivo un número importante de sus habitantes deben trasladarse fuera de la demarcación para conseguir trabajo, como lo es el centro y otros lugares a largas distancias, menor porcentaje son locatarios de comercios propios, estas personas son por lo general nativos de la demarcación, es decir que han estado asentados desde los inicios de la comunidad y que son de alguna manera los que han mantenido vivas las costumbres, creencias y tradiciones del lugar.

La comunidad conserva varias características culturales y sociales que los distinguen de algunas de las colonias populares que los rodean, tradiciones, costumbres y

creencias muy arraigadas, como las festividades del día de muertos, celebraciones de santos e iglesias, se acostumbra celebrar con música de banda, feria y antojitos mexicanos.

Esta particularidad impacta de manera muy significativa a la comunidad escolar, pues se toman en cuenta para las actividades cotidianas de la escuela.

En cuanto a servicios urbanos uno de los sectores que más afecta a la comunidad, ya que la infraestructura y los servicios urbanos se encuentran menos desarrollados o son deficientes, particularmente en el caso de la distribución del agua potable, que es uno de los retos más importantes para los gobiernos locales.

En términos generales, la delegación posee un desarrollo humano alto, pero hay muchos contrastes en su interior lo cual nos impacta particularmente en la comunidad escolar donde laboro, ya que tenemos problemas con el abastecimiento de agua potable, energía eléctrica y servicios de limpieza urbana.

Otro aspecto en la demarcación donde se encuentra la comunidad escolar es que todavía nos encontramos con la marginación de algunos vecindarios en la zona lo que ocasiona actos de delito, vandalismo y violencia en algunas partes de la localidad, esto también debido a las olas inmigratorias provenientes del resto del país, y a los asentamientos de vecindades, callejones, y grandes unidades habitacionales con alta incidencia de invasión.

## **Aspecto cultural**

### **Tradiciones Día de Muertos**

La celebración de los días de muertos se empieza a preparar en los siete pueblos de la jurisdicción de Tláhuac desde finales del mes de octubre, poniendo una luz con forma de estrella o farol, sobre la entrada de la casa, también se inicia la compra de los elementos de la ofrenda que se pone en honor de las personas que fallecieron, para que luego se comparta con amigos y vecinos de la familia el 3 de noviembre.

Esta ceremonia es un rito, representa un gran acontecimiento solemne para los habitantes de Mixquic. Como parte del culto místico año con año realizan los pobladores

la celebración del Día de Muertos, colocando la ofrenda y preparando la alumbrada en el panteón.

El culto comienza el 31 de octubre; a partir de ese momento hace su aparición uno de los personajes más importantes dentro del rito, “el campanero”, encargado de indicar con el repique de las campanas los instantes místicos y solemnes del culto, de su responsabilidad y compromiso depende que el rito se lleve a cabo tal y como lo establece la tradición.

A las 12:00 horas del día 31 de octubre, el campanero anuncia que las ánimas de los niños vienen llegando y sus familias se disponen a recibirlos. Lo primero que hacen es arreglar el altar con una mesita pequeña y trastes diminutos, sobre ella se coloca un platito con sal, un vasito con agua, flores blancas que significan “la pureza del alma de los infantes”, se encienden los cirios blancos y se impregna la casa de copal e incienso, para recibir a los niños y adultos no bautizados que vienen sonrientes entre las chinampas.

A las 11:00 de la mañana del 1 de noviembre, se ofrece una misa en honor de los difuntos chicos. Al concluir, doce campanadas señalan que los niños regresan al lugar de donde vinieron.

Enseguida las campanas comienzan a doblar para indicar que ya vienen las ánimas de los adultos; las flores blancas son sustituidas por cempasúchil y el altar se adorna con flores de muerto, la mesita se hace a un lado y se coloca una más grande, sobre ella un plato con sal, un vaso con agua, candeleros, cirios grandes y un petate. Uno de los momentos más íntimos ocurre cuando se encienden las ceras una por cada difunto y al mismo tiempo se nombra a la persona a quien se ofrece.

Antes de las 3:00 de la tarde en la mesa se colocan los alimentos que en vida le gustaban al difunto, y se ofrece el banquete.

A las 7:00 de la noche, el doblar de las campanas señala “la hora del campanero” niños y jóvenes forman grupos, uno de ellos lleva una campana y un costal, tocan en las puertas de parientes y amigos, rezan y cantan.

A las 8:00 de la noche se realiza lo que es conocido como el “paseo del ataúd”, una costumbre que los jóvenes crearon hace 25 años. Durante este “paseo” los jóvenes se disfrazan y cargan un ataúd de madera por las calles principales del pueblo hasta llegar a un embarcadero; en donde la procesión recorre una parte del canal en trajinera y, aunque esto no es bien aceptado por los habitantes, constituye en cambio un motivo más de atracción turística.

El día 2 alrededor de las 6:00, la familia se prepara para ir al panteón, que por la mañana fue arreglado con flores. Toman sus velas, las flores del altar, el sahumerio y el copal y se dirigen al camposanto donde van a alumbrar el camino de regreso de sus seres queridos “como un testimonio de amor eterno; de fe, esperanza y símbolo del compromiso para estar ahí el año siguiente para alumbrar su camino

### **Semana Santa**

Desde 1960 en los pueblos de la demarcación se realiza una de las celebraciones religiosas de mayor relevancia entre sus habitantes, como es la representación de la pasión de Cristo.

La escenificación inicia el domingo de ramos, donde el Nazareno hace su entrada a la iglesia y los feligreses bendicen las palmas. El jueves santo se realiza la última cena y la aprehensión de Jesús, quien pasa la noche en la iglesia, resguardado por los judíos. El viernes se realiza el vía crucis por las calles principales del pueblo. Cada estación se ilustra con un cuadro que representa algún pasaje histórico de la vida y muerte de Jesucristo.

Por la noche se realiza la procesión del silencio, los habitantes cargan una imagen que se encuentra en la iglesia del pueblo.

El sábado llega la gloria del fuego nuevo con lo que se agranda la fe y la esperanza de la tradición.

El domingo de resurrección, a partir del mediodía, se reúnen los grupos que integran el desfile del carnaval. Realizando recorridos por las principales calles del pueblo con disfraces de judas, el anfitrión, amenizados por música de viento

### **Baile del Guajolote**

En los pueblos de Santiago Zapotitlán y San Pedro Tláhuac, se acostumbra el baile del Guajolote en bodas, bautizos, primeras comuniones y quince años. En este baile se ofrece a los padrinos un guajolote vivo y una canasta con pollos cocidos, arroz, frijol, mole, tortillas y pulque; al mismo tiempo se baila cargando los alimentos y bebida, manifestando agradecimiento de una familia a otra.

### **Celebración de las fiestas del Santo Jubileo**

En distintas fechas en cada uno de los pueblos, con gran algarabía se celebra este acontecimiento de singular importancia para la religión católica, ya que durante 40 horas se expone la Ostia Consagrada que representa a Cristo Resucitado, en el altar principal; en algunos lugares son adornadas las calles con flores, imágenes hechas con aserrín, bandas de música, comparsas que recorren las principales calles, y la quema de cohetes.

### **Danzas**

Una de las tradiciones más antiguas dentro de las fiestas de los pueblos de Tláhuac, principalmente de Santiago Zapotitlán, es la Danza de los moros y cristianos, conocida en la región como la "Danza de los Santiagueros". Esta danza representa la lucha que libró el Señor Santiago contra los Moros para convertirlos a la fe cristiana; esta expresión combina la danza, la música y el teatro en una muestra de devoción y alabanza a los Santos Patronos.

### **Carnaval**

Tradición arraigada y representativa de San Francisco Tlaltenco y Santiago Zapotitlán, donde participa gente del pueblo con sus respectivos trajes de charros.

Existen diversas comparsas formadas vecinos de estos pueblos que, acompañados por sus respectivas bandas, desfilan por las principales calles de los pueblos en las que se utiliza la música de los chinelos; destacando el desfile de disfraces; al término del recorrido se reúnen en las plazas para realizar el Baile de Cuadrillas en honor a la Reina, con el cual culmina el Carnaval.

### **Cultura y Economía en Tláhuac.**

Para comprender el presente, es necesario no pensar en la realidad como un momento aislado del pasado, ya que el conocer sucesos pasados ayuda a comprender nuestro presente. Es entonces de gran utilidad darle el peso que le corresponde en la historia del lugar, así de esta forma darle la precisa contextualización a la práctica docente y su problemática.

Los habitantes de la delegación en sus inicios como comunidad establecida practicaban la agricultura en chinampas, donde sembraban todo tipo de cultivo, como granos, vegetales, flores, etc., luego fueron introduciéndose en el comercio establecido como mercados o tianguis.

A fechas más recientes la actividad económica está basada en la telefonía, siendo una de las principales actividades de la comunidad.

Los habitantes eran y siguen siendo muy allegados a su religión, construyendo centros ceremoniales como lo son iglesias en cada subdivisión o también llamados todavía pueblos de la delegación.

Como anteriormente se ha mencionado ya, se conservan las tradiciones de hacer carnavales en distintas fechas y pueblo, bailar toritos adornados con pirotecnia, tener su reina de fiestas patrias, reina de carnaval, pero entre las más conocidas; la del día de muertos, con el culto a sus seres queridos que ya se han ido donde los honran con grandes ofrendas, donde los habitantes de San Andrés Mixquic hacen el pan, adornos, comidas típicas tradicionales del rumbo y que han trascendido tras generaciones los límites de la delegación en veneración de los muertos.



Otra la fiesta de luces y música en Zapotitlán que desde algunos años ha ido creciendo hasta ser conocida dentro del área urbana del Distrito Federal, estas y todas las demás festividades forman parte de la cultura de Tláhuac que vienen de generación en generación, que, aunque ha sufrido cambios, no se ha dejado de lado el objetivo e importancia que le han dado los ancestros desde hace muchos años y que dan identidad a los habitantes del lugar.

### **Lugares turísticos.**

Tláhuac al igual que muchos lugares de la República cuenta con bellos y variados paisajes los cuales son representativos de la región como lo son entre otros, el embarcadero de los reyes Aztecas, lugar que es visitado los fines de semana en donde se realizan recorridos en pequeñas embarcaciones llamadas trajineras que a su vez se conectan por diversos canales con otros embarcaderos, como embarcadero Cuemanco, Xochimilco, Santa Anita, que llevan a los visitantes a conocer los lugares mágicos que aún se conservan. Otro de los lugares para disfrutar en la delegación son: el panteón de Mixquic, el cual enmarca la festividad del día de muertos, el edificio delegacional, la plaza principal, el bosque de Tláhuac con su área de juegos, el pequeño refugio de animales, su alberca, la pista de hielo, su gran y bello lago al centro, en Santiago Zapotitlán la Iglesia de la inmaculada Concepción fundada en 1483.

#### **1.1.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL.**

Cualquier contenido que sea abordado en el problema de nuestro interés, necesita ser reconstruido en el mismo contexto institucional que es de nuestro beneficio, si es que se le quiere comprender, así como las dificultades u obstáculos radicales que acompañan la problemática y transformación.

El jardín de niños “María Chavarría Vital” Clave P-1594-223 Sector Tláhuac I, se encuentra ubicado en calle Manuel M. López. Mz. 79 Lt. 16 Col. Santiago Zapotitlán, C.P. 13300, Del Tláhuac.

El colegio recibe este nombre de uno de los personajes del pueblo de Zapotitlán, lugar al que pertenece la institución, María Chavarría Vital fue una de las primeras personas que se dedicó a la labor docente dando clases a los niños de este pueblo, de familia acomodada con estudios, inicio la enseñanza a menores hijos de madres que trabajaban al servicio de su familia, como a hijos de otras familias acomodadas del pueblo, con el gusto que le genero el trabajo con los primeros niños, invitó a más niños que tuvieran el interés por aprender a leer y escribir.

Como reconocimiento a esta ardua labor con la comunidad del pueblo de Santiago Zapotitlán, los actuales dueños de la institución y familias directas de este personaje, decidieron poner a la institución el nombre de esta mujer pionera en la educación de su comunidad, heredando el gusto por la enseñanza trascendiendo en su familia por varias generaciones lo que da origen a la construcción de la institución educativa que funciona desde hace 27 años llevando orgullosamente el nombre de “María Chavarría Vital”.

El colegio María Chavarría Vital, es un centro educativo de carácter particular y pertenece a una sociedad familiar la cual sigue una misma línea educativa conformada por el jardín de preescolar, una escuela primaria, una secundaria y próximamente una escuela a nivel preparatoria, permitiendo que los egresados del jardín continúen con sus estudios de niveles posteriores.

El colegio tiene como visión el llevar educación a la comunidad, labor que realiza a un costo accesible y de acuerdo al nivel socioeconómico de la comunidad. Otorga un programa de becas a un considerable número de niños de nivel medio bajo interesados en matricularse, da apertura a niños con capacidades y necesidades diferentes, por lo que es una institución incluyente.

El horario de actividades en la institución es de 8:15 a 14:00 horas, teniendo capacidad de atención de entre 100 niños y niñas.

La institución cuenta con profesores y demás personal en su plantilla, dichos elementos en todo momento están dispuestos a colaborar en pro y beneficio de la comunidad escolar.

Para cumplir con el perfil de los servicios educativos del jardín, el colegio cuenta con un directivo, nueve maestros, una psicóloga, una administrativa, un conserje.

**Recursos humanos de la institución:**

Nombre	Cargo	Carrera y/o perfil de los servicios educativos	Escuela de procedencia	años en la institución	Observaciones personales
1	Director	Lic. En Físico química		6 años	Jubilada de SEP.
2	Administrativo	Operador de microcomputadoras		6 años	
3	Docente frente a grupo	Lic. En Educación Preescolar	U. P. N	2 años	Lic. En educación Preescolar
4	Docente frente a grupo	Lic. En Educación	Escuela Nacional	3 años	
5	Docente frente a grupo	Lic. En Educación Preescolar	U. P. N	4 años	Lic. En Educación Preescolar
6	Docente frente a grupo.	Lic. En Educación Preescolar	U. P. N	5 años	Lic. En Educación Preescolar
7	Docente frente a grupo.	Lic. En Educación Preescolar	U. P. N	4 años	Lic. En Educación Preescolar.

	Docente de inglés.				
8	Educación Física	Lic. En Educación Física		5 años	Cuenta con plaza en SEP
9	TAE KWON DO	Lic. En Leyes	Universidad Insurgentes	5 años	
10	Profesor de Música			1 año	Cuenta con plaza en SEP
11	Especialista en Psicología.			2 año	

Ahora bien, como en toda sociedad educativa y de otra índole la realidad concreta no consiste solamente en hechos concretos y cosas físicas, sino que incluye e involucra las formas en como las personas que están implicadas en estos hechos los perciben, y por ende actúan sobre ellos; situación que tiene su importancia en el desarrollo de una investigación, la cual tiene como objetivo la solución a una problemática en el ámbito escolar.

La diversidad en el personal educativo en el colegio, su pensar y actuar permite la retroalimentación constantemente, dando apertura para nuevas dinámicas de intervención, y ofreciendo así la oportunidad de facilitar la adquisición de nuevos aprendizajes, con responsabilidad cumpliendo con los mejores estándares de calidad requeridos en el quehacer cotidiano de la institución cuyo impacto recae en los alumnos.

El colegio ha incluido ya la asignatura de inglés como parte del currículo escolar del colegio, sin embargo a petición de la SEP en esta zona y en base al nuevo modelo educativo, como a los diversos cambios que se han venido dando, se han tenido que hacer algunas modificaciones en dicho currículo, así como a las estrategias o forma de enseñar esta asignatura, también se ha solicitado la realización y estructuración de un

programa un tanto más formal, donde toda la información sea documentada y justificada en base a una intención pedagógica en sus contenidos, en razón al mejor aprendizaje de una segunda lengua en los alumnos.

Al incorporarme a ésta institución se me solicitó la estructuración y realización de un programa de inglés para los tres grados de educación preescolar, el cual se tendrá que hacer de forma escrita y de manera formal ya que se registraría como parte del currículo en base a las exigencias a este nuevo modelo educativo, que al ser diseñado y cumpliendo con los requerimientos, posteriormente presentar un documento en la dependencia de la SEP y Zona escolar, así como hacer una presentación a los padres de familia,

Actualmente se ha realizado un plan de trabajo con la metodología de unidades didácticas y proyectos, los cuales se pueden trabajar como campos de contenidos temáticos, particularmente en la asignatura de inglés aunado a esta metodología he iniciado a trabajar con las llamadas técnicas participativas.

Este trabajo me ha apoyado para cumplir con lo solicitado en su momento, pero al mismo tiempo me permite aplicar la metodología que propondré en el mismo, el cual se refiere a técnicas participativas para la enseñanza aprendizaje de una segunda lengua o idioma, y que a su vez me ayudará a ir estructurando en el largo plazo un tipo de trabajo permanente que pueda funcionar como parte del currículo propio del colegio.

### **Descripción física**

La escuela cuenta con más de 1500M<sup>2</sup>, construidos en un solo nivel, los cuales se distribuyen de la siguiente manera: 6 aulas con buena iluminación y ventilación, siendo la capacidad por aula de 20 alumnos, un espacio para el área de dirección, y otro para el área de atención psicológica.

En cuanto al mobiliario se cuenta con lo necesario en cada aula, mesa bancos, sillas, pizarrón, muebles para útiles de alumnos y profesores, puertas con ventanas amplias que permiten la iluminación suficiente en las aulas, una pequeña biblioteca, otra aula

que se utiliza como sala de sesiones para el área de psicología, y una para el área de dirección, baños para ambos sexos y uno para profesores.

Cuenta con un patio de 1000 metros cuadrados con extensas áreas verdes con árboles frutales tales como limón, lima, níspero, pera, y ciruelo, así como en una de sus áreas con juegos, carrusel, columpio, pasamanos, resbaladilla, llantas, volantín esférico un puente colgante; al ser este un preescolar, estas características facilitan las actividades lúdicas y de investigación, ya que los alumnos pueden llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en el aula favoreciendo el aprendizaje significativo.

Se cuenta con televisión y DVD, el cual sólo se utiliza para el desarrollo de actividades en ciertos temas donde se requiera alguna actividad visual, se solicita este material y es trasladado al salón, en el cual se reproducen pequeñas películas o videos con intención educativa que se encuentren escritos y justificados en las planeaciones semanales de cada materia vinculándolos con los campos formativos y aprendizajes esperados.

Las actividades y temas a desarrollar durante el ciclo escolar con el televisor no son al azar y mucho menos para entretener a los alumnos. Se dosifican y justifican como herramienta principalmente educativa.

También, se cuenta con una amplia carpa de herrería donde se llevan a cabo las actividades de Educación Física, Tae Kwan Do, Música, y ensayos para todos los eventos escolares, así como honores a la bandera.

En cuanto a materiales el colegio tiene a disposición de los docentes alguna literatura infantil, cuerdas, aros, pelotas, conos de colores, costales, pinturas, rompecabezas, fichas, gises, grabadora, loterías, pegamento, copias.

En el área destinada a dirección se cuenta con el equipo necesario requerido para el desempeño de las actividades que se realizan en la institución.

El entorno del colegio también tiene un rol importante en el desarrollo de trabajos e investigaciones que permiten la búsqueda y detección del origen de problemas, así como de su o sus posibles soluciones.

Colindantes al colegio también se encuentran otras instituciones como lo son; el psiquiátrico del Carmen, la secundaria diurna 304, el colegio particular primaria "María Chavarría Vital", el colegio Culturas de México, y la unidad habitacional Santa Fe que es un riesgo para la comunidad escolar, por el cúmulo de basura que existe en dicho lugar, así como cierto índice de violencia y delincuencia en otras unidades habitacionales aledañas al colegio.

### **Objetivo de la institución.**

Lograr que durante el ciclo escolar se genere la participación y comunicación asertiva y constante con padres de familia, involucrándose en acciones educativas, evaluación continua y rendición de cuentas en beneficio de logros educativos.

La profesora Eufemia es la directora del preescolar actualmente. Una de las mayores preocupaciones de la dirección es que los alumnos sean considerados como el objetivo principal del colegio, que sean el eje central de los docentes, que en conjunto con padres y autoridades del colegio, se llegue a ser una triada en la formación académica, social y personal de nuestros alumnos.

El colegio trata de implementar los instrumentos de seguimiento y evaluación diversificados o con una sistematización de información, que sirva para reorientar el trabajo en la escuela, por lo que el directivo busca de forma colectiva los momentos y espacios para dicho seguimiento y evaluación del trabajo.

#### **a) Del consejo técnico.**

Las juntas de consejo técnico se realizan en el colegio, son el último viernes de cada mes, este día los alumnos no asisten a clases, en estas juntas participamos las docentes de tiempo completo, se revisan varios aspectos puntualizados en una orden del día que la dirección nos entrega al inicio de la reunión, se tocan desde los temas más generales que competen a todo el personal, hasta los más particulares, puntualizando aquellos que involucran la práctica docente, es decir el desempeño diario en el salón de clases, que se esté cumpliendo con los contenidos en la planeación individual de cada asignatura y por ende revisar que se estén dando los aprendizajes

esperados en cada asignatura, obteniendo las evidencias y productos a evaluar en cada caso.

Cabe mencionar que además de ser un requisito de la SEP la junta de consejo técnico, también es un buen momento para discutir y compartir las experiencias del día a día de cada profesor en su práctica, y así mismo apoyar las áreas de oportunidad de cada uno de los mismos, enriqueciendo el trabajo en equipo que a final repercute en el aprendizaje de nuestros alumnos, todo esto más allá de una simple reunión donde solo se pudieran tocar temas de problemática cotidiana en el contexto escolar.

### **b) Del ambiente escolar.**

La interacción en el colegio no es del todo fácil, en ocasiones pareciera fragmentada ya que aun cuando se trata de que las actividades escolares diarias combinadas con la relación personal entre todos los individuos que aquí laboramos, debieran desarrollarse en un ambiente de cordialidad y total calma, de manera que no se vean afectadas, ya sea por la premura o el querer cumplir con todas las tareas en tiempo y forma, o porque en ocasiones perdemos el espíritu colaborativo de equipo.

Entonces algunas veces parece que es más fácil salir a flote sin tomar responsabilidad de todas aquellas situaciones, que de alguna manera podríamos considerar o llamar “desorganización“, pero que al final de día es responsabilidad de todo el equipo que aquí laboramos, pareciera que necesitamos más empatía colaborativa, entender que somos parte de un todo, que cada uno somos pieza clave en la institución escolar, y que tanto el trabajo individual, como el de equipo, se verá reflejado en el aprendizaje y desarrollo de nuestros alumnos, compañeros e institución , así como en los beneficios a corto, mediano, y largo plazo.

Por lo anterior es importante el tema de las reuniones de consejo técnico, pues como comenté anteriormente nos muestra un panorama más amplio, no solo analizar temas relacionados con los contenidos, sino indagar más en el aspecto humano, en las relaciones humanas cotidianas con los iguales, alumnos, autoridades, padres etc., ver



y considerar el entorno laboral como un todo, con el fin de propiciar el mejor ambiente laboral posible.

### **c) Programas**

El colegio durante mucho tiempo a la fecha busca un proyecto educativo formal escrito que marque el lineamiento curricular a seguir.

A la fecha el programa se limita a cumplir con lo establecido en los contenidos y planeaciones, cumplir en tiempo y forma con estos, evaluar y retroalimentar, pero aún queda muchos por llevar acabo y a la par con las exigencias de los constantes cambios del modelo educativo.

Crear un Programa que reúna los requisitos que demandan las autoridades escolares, pero que sea adecuado también al proyecto educativo del colegio.

Se pretende desarrollar un programa que realmente invite al trabajo colaborativo, que involucre a todas las áreas que intervienen en la enseñanza y aprendizaje de nuestros alumnos.

Al incorporarme al colegio en el ciclo escolar inicié impartiendo la materia de inglés en los tres niveles de educación preescolar, donde el objetivo es vincular la lengua en diferentes áreas:

Área cognitiva

Área socio afectiva

Área física

Orientaciones pedagógicas para la educación preescolar.

Propósitos competencias y contenidos.

## **Misión de la institución**

Ser una institución capaz de integrar a los niños en un ambiente cordial y de respeto en donde se les brinde una educación de calidad y equidad, desarrollando capacidades y valores que permitan enfrentar retos en su vida diaria.

## **Visión de la institución**

Ser una institución abierta al cambio educativo capaz de entender a la diversidad de alumnos y lograr que desarrollen capacidades y adquieran valores que les permita enfrentar retos de manera autónoma y crítica, con docentes que buscan una actualización constante y de compromiso para beneficio de toda la institución, integrando a los padres de familia a la finalidad escolar.

## **Valores de la institución**

El respeto. - Reconocer y aceptar las diferencias de las personas brindando un trato digno y amable.

La tolerancia. - Ser paciente y mostrar una actitud positiva, reflexionando sobre las decisiones a tomar.

La colaboración. - Mostrar disposición y dar ayuda a quien lo necesita.

La honestidad. - Hablar y actuar con transparencia.

Estos valores se encuentran inmersos dentro de la misión y visión del colegio y se encuentran presentes y escritos dentro del reglamento, el cual es firmado por el personal docente y administrativo.

Valores que se llevan a cabo por la mayoría de los integrantes de la plantilla, ya que en ocasiones se dan desacuerdos de opiniones que provocan conflictos o dificultades en la aplicación de alguno de estos valores. Sin embargo, como mencione antes, se promueve llegar a acuerdos y consensos mediante el dialogo cordial y de respeto mutuo.

### **1.1.3 CONTEXTO FAMILIAR DEL GRUPO.**

Todos los docentes deseáramos tener en determinado momento el grupo perfecto con los padres o familia perfecta, pero esa perfección en el ámbito escolar-familiar desafortunadamente no existe, pues todas y cada una de las familias de cada uno de nuestros alumnos son diferentes, desde su entorno inmediato, hasta el contexto escolar, entre estos dos extremos tenemos una amplia gama de diferencias socio culturales, religiosas, costumbres y dinámicas familiares, donde los docentes tenemos que encontrar las estrategias que aunque son muy restringidas, son muy necesarias para indagar sobre el acontecer cotidiano y familiar de nuestros alumnos, que nos permitan planear las actividades pertinentes que incluyan todas las diferencias en nuestro grupo y espacio escolar.

El instrumento utilizado para conocer el contexto familiar de los alumnos es un pequeño cuestionario a manera de entrevista donde se indaga acerca del alumno principalmente, aspectos como el tema de la salud, el ambiente familiar, número de integrantes que conforman su familia, temas escolares, conducta, ahondando hasta donde la familia lo permita, ya que como docentes no podemos indagar o intervenir en los procesos, costumbres o dinámicas familiares.

Esta actividad de entrevista se realiza durante el segundo mes de clase y en las semanas previas a este se trabaja la adaptación de los niños y niñas al cambio de grupo y maestro, así como los niños de primer ingreso al nuevo ambiente escolar. En dicha entrevista conocemos los rasgos particulares de cada uno de nuestros alumnos y cada una de las familias (anexo A), cuantos elementos constituyen a la familia, tipo de vivienda, servicios con que cuenta el hogar, horario de trabajo de los padres, el lugar que ocupa el alumno entre los hermanos si es que los hay, servicios médicos, tipo de relación intrafamiliar, dinámicas de convivencia, ya fuera de los cuestionamientos de la entrevista se solicita al padre o tutor una breve semblanza o descripción del carácter del alumno, así como la forma de relacionarse entre ellos cuando se presenta alguna dificultad o desacuerdo.

De esta forma se puede observar la forma como el padre o tutor visualiza a su hijo (a), recordemos que para este momento tendremos ya un mes de trato con el niño (a), luego entonces la realidad que el padre me presenta en su descripción y mi realidad en el trato con el alumno me podrá dar información sobre ellos (as) y sobre lo que el padre o madre ve o quiere ver en su hijo(a), esto dependerá de la respuesta de la madre o el padre den.

Estas entrevistas también proporcionan información de las dinámicas que se generan en el hogar, permitiendo tener una visión de los comportamientos de la familia y el alumno que finalmente nos ampliarán un panorama, para poder organizar y estructurar las diferentes dinámicas educativas, así como las posibles dificultades que pudieran presentar el núcleo familiar o escolar, aspectos que finalmente repercutirán uno sobre el otro.

En su mayoría las familias que pertenecen a la comunidad escolar son familias lineales, vinculadas de una forma muy estrecha con los abuelos, familias que en muchas ocasiones tienen el papel de cuidadores o cuidadoras, situaciones que influyen en los elementos del núcleo familiar que da pie a las estructuras psicosociales de un modo predefinido por este vínculo. Los padres en un 90% cuentan con edades entre 25 y 33 años, el otro 10% están en una edad de 37 a 44 años. El nivel socioeconómico es medio, papá y mamá trabajan, el 70% de los alumnos son cuidados por alguno de los abuelos o abuelas después de la jornada escolar, el otro 30% los cuidan sus padres o madres después de su jornada laboral que coincide con la jornada escolar.

En un 20% de padres y madres de la comunidad escolar cuentan con carreras a nivel licenciatura inconclusas o trucas sin titulación, el 30% cuentan con título por lo cual laboran en empresas con horarios amplios y el otro 40% cuentan con negocios propios, por lo cual esto fundamenta el hecho de que sus hijos se encuentran en escuelas particulares, ya que los horarios les son bastante convenientes, la institución cuenta con transporte, el cual es necesario para que los alumnos acudan a la escuela y el padre pueda cumplir con sus horarios de trabajo.

En su minoría 10% pero no menos importante, tenemos padres y madres que cuentan con un nivel de estudios básico, pero no por esta variable escatiman en la educación de sus hijos, estos padres y madres son en su mayoría comerciantes, otros tantos empleados con cargos menores en negocios o empresa, de igual manera buscan la forma de cubrir sus necesidades y tiempos laborales, así como las necesidades de estudio para sus hijos (as). Lo que además buscan instituciones que cubran su perfil de ingresos como la comodidad de estar cerca de su domicilio o su lugar de trabajo.

Los alumnos y alumnas provienen de una familia nuclear, sin embargo, se relacionan con otros núcleos familiares colaterales, ya que después del horario de clases son cuidados por sus abuelos, tíos, involucrándose con primos y con diversos tipos de crianzas. Estos núcleos familiares donde influyen terceros elementos como lo son las parejas de los tíos y tías directas, los primos o primas e incluso el entorno social aledaño donde se encuentra el niño mientras sus padres trabajan.

El parentesco colateral es el vínculo entre padres hermanos-hermanas, tíos- tías, en todos los grupos sociales de esta manera dicho sistema se puede extender hasta la “n” potencia.

#### **1.1.4 DIAGNÓSTICO GRUPAL.**

Para conocer el diagnóstico grupal los docentes diseñamos una serie de actividades previas a iniciar con los programas y contenidos del curso, este tiempo y espacio es un periodo de adaptación, conocimiento, y reconocimiento mutuo entre alumnos, docentes, padres, así como espacios y demás del colegio, la mayor parte del tiempo realizamos dinámicas de grupo e integración, parte del tiempo para realizar diagnóstico sobre los conocimientos adquiridos en cursos previos, evaluar al grupo e ir diseñando actividades que nos lleven a la unificación del grupo para poder iniciar formalmente con los temas y actividades del programa escolar en curso.

Así mismo el observar y conocer los distintos comportamientos de los individuos en su conjunto, nos permite en gran medida conocer individualmente a los alumnos y como

se interrelacionan grupalmente, así definimos el carácter del grupo, lo que permite la estructuración del plan de trabajo incluyendo los diferentes estilos para el logro de aprendizajes, sobre todo cuando el ámbito grupal es educativo, por lo que siempre es importante tener identificado el carácter y formas de relacionarse que se dan en un grupo escolar.

En el colegio las edades de los alumnos oscilan entre los 2 y 6 años de edad, donde el 60% son hijos e hijas únicas y el otro 40% tienen hermanas o hermanos mayores o menores que ellos, en un 97% son hijos de familias nucleares y el 3% de madres solteras.

En los grupos los alumnos y alumnas después de la jornada escolar son cuidados por sus abuelos (60%) como ya se ha mencionado antes, y no tienen más contacto con otros niños de su edad, el otro porcentaje de alumnos (10%) por algún otro miembro de la familia y se relacionan con diferentes grupos de individuos donde las edades varían desde los 2 hasta los 70 años de edad, con una gran diversidad de experiencias, otro porcentaje (30%) son cuidados por sus padres después del horario de clases y también se relacionan con gran diversidad de personas.

Al estar siendo los alumnos cuidados por otros miembros de la familia, son alumnos con comportamientos diversos, ya que cuando estos llegan a dejarlos o recogerlos al colegio muestran un determinado comportamiento, el cual es muy diferente al que muestran cuando los padres o madres son los que se presentan al colegio.

En estas interacciones encontramos diversidad en la forma de socializar, hay algunos alumnos que aceptan las diferencias entre ellos (pero de no ser así, los docentes intervenimos para adecuar la situación). Algunos alumnos tienen hermanos, lo que les permite comprender que hay diferencias entre las personas, pero también algunos alumnos del grupo muestran comportamientos egocentristas, ya que no se dan aun la oportunidad de compartir espacios y/o materiales, demandando la pertenencia del objeto en cuestión.

Los grupos se estructuran de acuerdo a todos los elementos que en él participan, por lo que es importante, tanto conocer individualmente a los alumnos como de forma grupal, siendo este también un elemento importante en la investigación y solución de problemáticas que llegaran a presentarse en las aulas.

Realizamos también una junta general de bienvenida e informativa con los padres de familia donde se manifiesta la visión y misión del colegio, valores que se practican, reglas de convivencia, estándares de evaluación, medios informativos propios del colegio, fechas importantes entre otros.

El contexto de análisis para este trabajo, es aquel donde se desenvuelven sus principales actores “los alumnos” factor importante para la investigación, debido a su estructuración bajo la observación y conocimiento de cada uno de ellos (contexto social, familiar y escolar) ya que los infantes se mueven y desarrollan en ellos, adquiriendo aprendizajes, experiencias, información y herramientas que permitirá la estructura de su forma de ser y actuar en diferentes contextos.

## **1.2 ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA.**

Para empezar con el análisis de la práctica docente propia considero pertinente buscar un significado que ayude a comprender la importancia que la misma palabra engloba, para poder describirla mejor retomare las ideas de algunos autores.

Morán Oviedo (2004) comenta que, en el medio académico, generalmente se entiende por docencia todo lo concerniente a la transmisión de conocimientos. En términos teóricos más estrictos, la docencia se concibe más como transmisión que como un proceso complejo. La intencionalidad de la docencia es propiciar aprendizajes significativos. Para este autor la docencia es un proceso creativo por medio del cual los sujetos que enseñan y los que aprenden interactúan con el objeto de conocimiento develando así su propia lógica de construcción, y al hacerlo, ambos se transforman.

Se entiende este proceso como una situación o una vivencia en donde se generan vínculos específicos entre los participantes en la experiencia académica (docentes y alumnos) y que tiene como finalidad esencial el aprender a conocer, aprender a convivir, aprender a aprender y aprender a ser, a partir de una concepción de aprendizaje grupal y donde se concibe al docente como un coordinador, un agente concientizador, facilitador y organizador que estimula y promueve el espíritu crítico y la participación activa de los implicados en el proceso.

En esta visión, profesores y alumnos somos los protagonistas, los animadores y los sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde ambos estamos aprendiendo, y de acuerdo con la concepción de Paulo Freire, podríamos decir que tanto educadores como educandos nos formamos en el camino.

Pérez Gómez (2000), comenta que la concepción de la enseñanza educativa requiere una forma distinta de definir la función docente, como agente principal en la configuración de los procesos de enseñanza. La tarea del profesor debe incluir el propósito claro e irrenunciable de provocar aprendizaje relevante, estimular la activa participación intelectual del propio aprendiz y facilitar el contraste con las formulaciones alternativas de las representaciones críticas de la cultura intelectual.

El profesor es considerado un profesional autónomo que reflexiona críticamente sobre la práctica cotidiana para comprender tanto las características específicas de los procesos de enseñanza aprendizaje, como del contexto escolar en que la enseñanza tiene lugar. La responsabilidad docente consiste en mejorar la práctica y comunicación en la escuela de modo que se facilite la reflexión crítica y la reconstrucción del pensamiento intuitivo de los estudiantes.

De acuerdo con el autor, en esta concepción los docentes tenemos como función principal la responsabilidad de que nuestros alumnos sean capaces de discernir los aprendizajes para la construcción de su propio conocimiento, pero que en este camino sean capaces de ser críticos y reflexivos.



Por su parte Parga (2004), señala que la práctica docente que acontece día con día en las aulas en torno al proceso de enseñanza – aprendizaje, en virtud de este escenario, es donde ocurre la mayor parte de las actividades de las docentes.

En este aspecto creo que la práctica docente son todas aquellas actividades que hacemos dentro y fuera del aula en el contexto educativo, la cual se ve traspasada por la historia, formación y creencias personales, es decir de alguna u otra forma tiene influencia en nuestro quehacer o práctica docente, pero cabe aclarar que con la profesionalización los docentes vamos siendo cada vez más atinados en esta labor, pues el compromiso profesional no se consume al recibir un diploma o título, sino es el ejercicio profesional donde continua nuestra formación, lo cual implica que, continuamente debe haber una autoevaluación de la práctica docente, que nos permita valorar e identificar avances y problemáticas en el camino del ejercicio profesional docente.

Fierro, Fortoul y Rosas (1999), definen a la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso, maestros, alumnado, autoridades educativas y padres de familia; así como los aspectos políticos, institucionales, administrativos y normativos, que según el proyecto educativo de cada país delimita la función del maestro.

Recuperando la concepción de las anteriores autoras, podemos entender que la práctica docente es una actividad que engloba una serie de elementos dentro de la sociedad o contexto donde esta se desarrolla, y cada elemento que la compone tiene una tarea importante para que el engranaje funcione adecuadamente, siendo el profesor uno de los actores principales, por lo tanto, es importante definirla, comprenderla y explicarla.

A partir de estas concepciones, a continuación en este apartado expongo el origen de mi práctica docente, mis experiencias, vivencias y perspectivas del que y por qué de la elección de esta profesión, de lo que me significa el trabajo frente a un grupo de alumnos, de lo que ha dado pie a mi estructura moral, personal y social, además como

mi práctica refleja y transfiere los valores e ideales en el trabajo diario con individuos que reproducen lo que observan y escuchan, también el impacto e importancia que esto tiene en la estructura educativa, dando origen a la meditación de la práctica y la problemática presente en ella, permitiendo orientar a la búsqueda de posibles soluciones, todo esto en beneficio del educando, así como de la propia labor en una sociedad diversa y cambiante.

### **Mi práctica docente en el colegio María Chavarría Vital.**

Todos los docentes deberíamos hacer frecuentemente un análisis o recuento introspectivo de cómo estamos desarrollando nuestra labor docente. Seguramente y sin temor a equivocarme muchos docentes iniciamos esta actividad por vocación, porque tenemos la necesidad de transmitir lo aprendido o porque tenemos la plena seguridad de poder compartir nuestros saberes con los estudiantes en formación, y en una última instancia por azares del destino llegamos al trabajo docente. Durante la práctica profesional nos hemos encontrado con toda clase de situaciones que nos complican o favorecen la tarea de enseñar.

En la actualidad existe una amplia gama de investigación que busca entender la problemática sobre la calidad en la educación, a través de sus principales actores y protagonistas de los cambios educativos, los docentes, estudiantes, familia, autoridades etc. Sin embargo, cuando la actividad científica e investigativa se dirige hacia uno mismo, entonces al mismo tiempo que se es “sujeto” también se es “objeto” de análisis y reflexión.

Por lo que, en este análisis y reflexión, no queda circunscrita exclusivamente al auto conocimiento y actuar de la docencia como actividad transmisora de conocimientos a los educandos, sino que a la par se pueden ubicar las repercusiones positivas o negativas de la práctica en los planteamientos oficiales y teóricos de lo que se reconoce como calidad de la educación en nuestros tiempos.

Por lo tanto, toda reflexión necesita de un motivo o problema del cual hablar o mejorar, por lo que el móvil de análisis sobre mi práctica estará dirigido a la dimensión pedagógica interpersonal en la enseñanza de una segunda lengua, ya que son los elementos que interpelan con mayor énfasis en estos momentos de mí actuar como docente y donde a continuación trataré de definir sobre mi práctica docente como la de un sujeto inmerso en un proceso histórico predeterminado, pero con una peculiaridad de reflexión (fundamentos teóricos) que paulatinamente me fue dando claridad y que se concretó al final en una serie de propuestas para dar soluciones a problemáticas similares.

Actualmente soy docente frente a grupo en el colegio particular María Chavarría Vital, donde se me adscribió como maestra transversal en la asignatura de inglés, además se me incluyó en la plantilla de maestros titulares de grupo debido a mi situación escolar a nivel licenciatura, cuestión que cada vez está siendo más demandada por las autoridades de la Secretaría de Educación Pública, en estricto sentido la profesionalización de todos sus profesores.

Considero que hoy mi realidad es más reflexiva y consiente de todo lo que implica mi ejercicio, de cómo la profesionalización a través de la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, me ha proporcionado herramientas para mejorar mi labor docente.

El directivo se caracteriza por conducir al equipo colegiado a mantenernos en armonía, tanto en el ámbito laboral, como en el trato personal, pues considero que las situaciones personales se reflejan en las actitudes, como en el ambiente en el salón de clases, el directivo está abierto al dialogo dando oportunidad a que tengamos una respuesta a inquietudes, situaciones, problemáticas, actividades cotidianas o dificultades que se puedan presentar en el contexto escolar evitando algún posible conflicto.

En cuanto a la relación con los padres de familia esta es de cordialidad y de respeto, pues se nos solicita al personal docente desde un inicio del ciclo escolar, que aun cuando fuera posible que se diera un trato de amistad con ellos, o las personas

encargadas de atender al alumno, se debe procurar siempre tratarlos de “usted” y no sobre pasar limites, que pudieran perjudicar el clima laboral.

Con los alumnos los docentes establecemos los límites de respeto, convivencia y comportamientos adecuados, siempre invitándolos a la reflexión de las posibles consecuencias negativas o positivas a sus actos y comportamientos entre ellos y en general con todos los integrantes del colegio, así como de todos los materiales y objetos del espacio escolar.

Mis dificultades considero se centran en que en ocasiones resulta difícil trabajar dentro de grupos totalmente heterogéneos con diferencias culturales, económicas, estilos de aprendizaje, vida o dinámicas familiares entre otras, y por otro lado que los docentes no tenemos el total libre albedrio para impartir nuestra catedra o proponer nuevos estilos o dinámicas para mejorar la misma, sino que estamos sujetos a los tiempos y currículo de la misma institución; sin embargo hoy en día las formas y técnicas que se aplican en el aula han cambiado, ya no se trabaja de forma robotizada e impositiva, es decir que el profesor habla y el alumno escucha, donde el alumno no tenía la libertad de cuestionar o debatir al profesor, siendo el conocimiento solo transmitido sin oportunidad de réplica, pero actualmente los aprendizajes se dan a partir de los conocimientos previos del alumno y de los temas de su interés, que al serle significativo le resultan más fácil de comprender y asimilar.

Finalmente, mi papel como docente es orientar los aprendizajes adquiridos por los alumnos, así como generar nuevos conocimientos y estrategias pedagógicas, motivarlos a que propongan temas de su interés, diseñar dinámicas de socialización que motiven se involucren dentro del entorno escolar, establecer de común acuerdo y forma reflexiva las reglas y límites dentro del salón, para lograr así el objetivo escolar, propiciando las posibilidades de triunfo o fracaso en la labor educativa.

De ahí que es indispensable analizar, explicar, describir, todas y cada una de sus dimensiones, ahora bien, de manera particular en mi actuación como docente, me es indispensable describir cómo es mi reflexión, análisis, criterio, forma de pensar, actuar

e interactuar en todas y cada una de las dimensiones que conforman mi labor docente y que a continuación describiré.

## **DIMENSIONES DE LA FORMACIÓN DOCENTE.**

Dentro del ámbito educativo la práctica docente es una profesión sumamente difícil y para entenderla un poco mejor sus autoras Fierro C, Fortoul B, & Rosas, (1999) la presentan en 6 dimensiones.

### **Dimensión Personal.**

De acuerdo con las autoras, en este ámbito, la reflexión se dirige a la concepción del profesor como ser histórico, capaz de analizar su presente con miras a la construcción de su futuro. Es importante mirar la propia historia personal, la experiencia profesional, la vida cotidiana y el trabajo, las razones que motivaron su elección vocacional, su motivación y satisfacción actual, sus sentimientos de éxito y fracaso, su proyección profesional hacia el futuro.

Esta dimensión de reflexión sobre mi ser, me permite reconocer mi historia, mis cualidades, características, debilidades, y dificultades, reconocer nuestros ideales, proyectos, objetivos, metas, sueños, motivos y circunstancias de vida, son aspectos que de no tenerlos en consideración no podría comprender que éstos se encuentran vinculados de manera permanente a mi quehacer docente. En resumidas palabras mi trayectoria personal y profesional, estarán siempre en permanente relación, preguntándome quién soy, donde estoy, que me representa mi labor, que influye de mí en ella, y cómo influye ella en mí, qué estoy transmitiendo, cuáles son mis proyectos, objetivos, metas, etc..., es lo que me permitirá recuperar y transmitir lo mejor de mí a través de mi práctica, siendo esto el valor humano que tiene la práctica docente propia.

Entonces puedo decir que, en este ámbito, efectivamente me considero un ser humano con la capacidad y sensibilidad para llevar acabo aquellas tareas que demandan el

quehacer docente, de lo contrario, no estaría en esta importante, apasionante e interesante profesión.

Al abordar esta dimensión personal algunas de las reflexiones que vienen a la mente son: Existe el gusto por la docencia, se disfruta en demasía esta labor, pues considero que el desarrollo profesional en cualesquiera que fuese la profesión, da sentido a la vida en especial el sentirse parte de la formación de vidas, amplía la concepción del mundo actual, posibilita a una perspectiva más amplia de alternativas para la profesionalización, brindando la oportunidad de aprender día a día sin encasillarnos en las rutinas de la vida diaria.

Concibo mi práctica docente igual que un amplio abanico de posibilidades y manifestaciones sociales, en sus diferentes ámbitos y roles educativos, la cual tiene un “aquí” y un “ahora”. El aquí lo conforman mi espacio institucional escolar, así como el entorno social donde me desenvuelvo, él ahora lo conforman mi experiencia en el servicio docente, mi edad y mi época, que mirando ya algunos años atrás, no imaginaria verme aquí, pues en esa época mis sueños profesionales estaban fincados en ser una Ingeniera en Alimentos y trabajar en una gran empresa transnacional de alimentos, y ciertamente entre a estudiar esa licenciatura la cual no concluí por motivos de índole familiar y económica, pero siempre desde mis primeros años de estudio me llamo la atención estudiar otros idiomas, tome cursos de idiomas como el francés, alemán e inglés, enfocándome finalmente en este último, también por la necesidad de uno de los trabajos que desempeñe y me lo requerían en ese tiempo, posteriormente al interrumpir un tiempo mi vida laboral para dedicarme a la crianza de un hijo, pero con la necesidad de desarrollar una actividad productiva, pero que a su vez pudiera empatarse con la responsabilidad de criar y educar un hijo, es que llego a la docencia en un pequeño colegio particular, es ahí donde empezó mi vida laboral dentro de un aula con niños pequeños de preescolar, debo decir que en su principio no fue nada fácil pues este trabajo implica mucha responsabilidad, tenacidad, paciencia y calma, pero más que eso, vocación y amor por esta labor, el trabajo con niños de la edad que sea amerita un gran compromiso, así como dar todo de uno mismo, tomar responsabilidad del papel que desempeñamos como profesionales, de todo aquello que se trasmite o reproduce, todo

este trabajo es primordial, ya que estamos trabajando con niños pequeños que están adquiriendo sus primeras relaciones sociales, su primer contacto fuera del seno familiar.

La vida académica propia inició desde hace 15 años, cuando empecé a cuestionarme sobre mi vida y práctica profesional, pues al desempeñar el rol de madre, esposa y ama de casa no me sentía conforme con esa postura de la vida cotidiana, no porque no fuera feliz, sino porque la vida actual demanda que nos preparemos constantemente para sí mismos como para enfrentar los nuevos retos de las futuras generaciones, las cuales vienen pisando fuerte, y que si no estamos preparados profesionalmente e intelectualmente para contestar a sus demandas educativas, difícilmente podremos pedir que sean los futuros responsables de este mundo que no deja de girar.

Ahondando un poco más en lo que ha sido mi desarrollo como docente, estudié una especialidad en el Idioma Inglés y me dediqué a la labor de enseñar a niños de preescolar, sin embargo en el trayecto también me he encontrado con dificultades, ya que aun teniendo conocimiento sobre la materia, el camino no ha sido del todo fácil, pues el cliente principal del docente en este caso es el niño de preescolar, es un ser habido y demandante de conocimiento, todo lo explora, cuestiona, pide, y por más preparado que se esté es necesario tener esa sagacidad para transmitir ese conocimiento de tal forma que el niño lo asimile, lo haga suyo, y le sea significativo, creo que ese es el mayor reto que tenemos los profesores de niños pequeños, es por eso que en este proyecto deseo continuar adquiriendo todos esos conocimientos que me permitan seguir llevando acabo mi labor con éxito, para enseñar clara y oportunamente los saberes que necesito transmitir, y finalmente obtener esa recompensa no solo económica sino aquella que alimenta el alma y enaltece la misma labor docente.

Respecto al desarrollo del trabajo en el aula lo considero tradicional por llamarlo coloquialmente, es decir por mucho tiempo he sido el maestro frente a grupo dando la clase , ya que la mayor parte del tiempo lo empleo en transmitir mi discurso utilizando como recurso didáctico el pizarrón, en donde escribo las ideas o conceptos principales, permitiendo a su vez que los alumnos expresen sus dudas, debates o comentarios respecto a los contenidos de los temas expuestos, en ocasiones reforzados con la

información bibliográfica investigada por ellos; es entonces este momento que me lleva a reflexionar y darme cuenta que las formas tradicionalistas de enseñar, ya no son las más óptimas en la actualidad, pues creo las anteriores prácticas terminan provocando la rutina en el desarrollo de la clase, y por ende el desinterés en los educandos, esta rutina diaria consiste en llegar, tomar lista, exponer los conocimientos y punto de vista personales relativos a los objetivos del programa, solicitar la atención de los alumnos, hacer cuestionamientos abiertos para tratar de propiciar la retroalimentación, y solicitar la investigación, tarea, o actividad para la siguiente clase; en cuanto a la evaluación, es llevada a cabo mediante exámenes escritos y orales como criterio principal de evaluación. Es entonces aquí que nace la inquietud por modificar estas formas de enseñanza, por nuevas prácticas que fortalezcan el quehacer docente.

Para concluir este aspecto quiero mencionar que, a través de estas experiencias con sus respectivos tropiezos y desatinos, ha enriquecido mi labor docente, práctica cotidiana, así como mi vida personal, creo también he atinado a mi anhelo de realizar un proyecto profesional el cual estoy construyendo y espero consolidar a corto plazo.

### **Dimensión institucional práctica.**

Para las autoras la escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes, siendo el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio docente. En este sentido el papel del profesor en la escuela tiene relación con los procesos donde orienta, dirige, facilita, y guía la enseñanza del saber individual y colectivo de los alumnos, facilitando el acceso al conocimiento y, por consiguiente, en las diferentes tareas que desarrolla en la escuela. La práctica docente entonces contendrá todos los recursos a los que el profesor requiere para llevar adelante su quehacer pedagógico. “la escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común”.



La reflexión sobre esta dimensión enfatiza las características institucionales que influyen en las prácticas, a saber, las normas de comportamiento y comunicación entre colegas y autoridades; los saberes y prácticas de enseñanza que se socializan en el gremio; las costumbres y tradiciones, estilos de relación, ceremonias, ritos y modelos de gestión.

En la institución educativa “María Chavarría Vital ” existe o se trata de crear un ambiente de cordialidad y trabajo colaborativo por parte de los que laboramos ahí, desde el punto de vista curricular las metodologías utilizadas y llevadas a cabo son un espacio muy importante de actuación para mejorar el aprendizaje, la convivencia y la integración, desarrollamos formas de organización flexibles para favorecer las relaciones de cooperación y conseguir las metas institucionales, pero siempre dirigidas al aprendizaje y bienestar de los alumnos, de igual forma la comunicación y cordialidad se extiende con los padres de familia y autoridades relacionadas con La Secretaría de Educación Pública, de quienes tenemos periódicamente visitas para evaluar las condiciones de instalaciones así como la práctica del maestro en el salón de clases.

En la institución enfocamos nuestra visión a ser una institución colaborativa en todos los aspectos del trabajo docente. Aquí podemos retomar el pensamiento de Escudero, (1991) Quien afirma que «La escuela colaborativa es una escuela que debe ser especialmente sensible al establecimiento de sus propias necesidades y proyectos tal y como sus miembros los perciben y definen, ir ellos sin cerrarse a someter a análisis las mismas demandas que surgen de los padres, el medio ambiente o la sociedad»

Sin embargo, aún existen desventajas en cuanto a que no tenemos suficiente libertad los docentes para analizar y proponer ideas respeto a los programas, contenidos académicos, o llegar a acuerdos concernientes a la planeación, desarrollo de criterios de evaluación de los cursos y demás actividades académicas, con el argumento de que se tiene que seguir un calendario propuesto por la misma SEP, entonces la institución no da mucho margen de tiempo para las propuestas de los docentes. No obstante, al margen de este tema, me siento satisfecha ejerciendo la docencia, así como por ser parte de una institución educativa, pues estoy cumpliendo uno de mis sueños que es

enseñar y dar clases en un aula, pues sin duda pienso que los aprendizajes nunca terminan, pues estos son infinitos.

### **Dimensión interpersonal:**

En esta dimensión las autoras afirman que la práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones son complejas, pues los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características, metas, intereses, concepciones, creencias, contextos sociales y culturales etc. La manera en que estas relaciones se entretajan, constituyendo un ambiente de trabajo, representa el clima institucional, que cada día se va construyendo dentro del establecimiento educativo.

Entonces siendo esta dimensión en estricto sentido un componente de la vida institucional, es necesario analizar y considerar a todos los actores desde distintas plataformas de su acontecer, como se construye día a día en la escuela y que en sí misma constituye una experiencia educativa fundamental para todos los que en ella participan.

Respecto a las relaciones interpersonales, generalmente he tenido la fortuna de mantener buenas relaciones con los compañeros de trabajo incluso cuando no coincidimos en ciertos criterios y problemáticas dentro del ámbito escolar, sin embargo, aun cuando hay diferentes puntos de vista u opiniones en ciertos temas, los docentes tratamos de conciliar en opiniones con el fin de obtener beneficios para todos.

Con los alumnos establecemos relaciones cordiales y de respeto donde prevalece la tolerancia y la empatía; la dimensión maestro-alumno, dentro del contexto escolar, supone una situación comunicativa y un fenómeno de tipo colectivo, social, afectivo, comunicativo, en el cual los docentes en la institución ponemos mayor atención, pues en toda relación es importante generar un ambiente propicio para que se den los más óptimos aprendizajes en los educandos.

El trato con los padres de familia en algunas ocasiones es un tanto difícil, principalmente cuando en temas relacionados con sus hijos no se ponen de acuerdo entre ellos mismos o con el docente, ya sea en algún evento, participación colectiva, o en las diferentes situaciones de la vida cotidiana escolar. Sin embargo, es estrictamente necesario entender y recuperar el trinomio educativo perfecto, (alumno-docente-padres), pues de no existir la comunicación asertiva con ellos, no existirá un apoyo y cooperación que fortalezca al actor principal que es el niño, en su desarrollo personal, social, cultural y educativo.

### **Dimensión social.**

Para Fierro et al; (1999), La dimensión social de la práctica docente se refiere “al conjunto de relaciones que definen la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales”. Además de esto, se relaciona con la demanda social hacia el quehacer docente, con el contexto socio-histórico y político, con las variables geográficas y culturas particulares. Por otro lado, es esencial rescatar “el alcance social que las prácticas pedagógicas que ocurren en el aula, tienen desde el punto de vista de la equidad” y en función de los actores involucrados en un mismo sistema, en este caso en el proceso educativo (alumnos, docentes, padres, autoridades, etc.)

De igual forma, en esta dimensión es importante mencionar los cambios y transformaciones que han tenido y siguen teniendo las diversas reformas en cuanto a materia educativa se refiere, así como el gran impacto en el quehacer docente a partir de que en 2002 se puso en marcha el Programa de Renovación Curricular y Pedagógico de la Educación Preescolar, donde la finalidad de esta reforma está orientada a la transformación de las prácticas educativas, con sus correspondientes programas de formación profesional, incluyendo una segunda lengua en el currículo educativo. Donde para la enseñanza del idioma inglés a nivel preescolar, únicamente se consideraron los propósitos y actividades curriculares del programa de educación preescolar (PEP 2011).

La propuesta curricular de Lengua Extranjera Inglés propuesta por La Secretaria de Educación Pública en su enfoque pedagógico adopta un enfoque de acción centrado en prácticas sociales del lenguaje. Estas se encuentran orientadas al proceso y a la integración del aprendizaje que ofrecen a los estudiantes oportunidades para participar en diversos intercambios comunicativos que demandan el uso adecuado de conocimientos, habilidades, actitudes y estrategias para reflexionar sobre distintos aspectos de la lengua, el lenguaje y la cultura.

Indudablemente todas estas reformas educativas han impactado de manera muy significativa el quehacer docente por lo que seguramente a más de uno pondrá a analizar y evaluar el trabajo docente, no obstante, en la institución donde ejerzo, tratamos de que todas estas prácticas se lleven a cabo, hacemos lo posible porque nuestros alumnos tengan las mismas oportunidades de equidad, aun cuando las diferencias económicas, sociales y culturales siguen existiendo en el entorno escolar.

### **Dimensión Didáctica.**

Como lo señalan las autoras, el análisis de esta dimensión se relaciona con la reflexión sobre la forma en que el conocimiento es presentado a los estudiantes para que lo recreen; y con las formas de enseñar y concebir el proceso educativo. Con este fin, es necesario analizar: los métodos de enseñanza que se utilizan, la forma de organizar el trabajo con los alumnos, el grado de conocimiento que poseen, las normas del trabajo en aula, los tipos de evaluación, los modos de enfrentar problemas académicos, y finalmente los aprendizajes que van logrando los alumnos.

Sin restar importancia al resto de las dimensiones, considero esta es la que más impacta a mi labor como docente en la institución escolar, pues el profesor es el principal protagonista de los procesos de enseñanza, así como responsable de dirigir, facilitar, y guiar la interacción con los principales actores que son alumnos, para lograr la construcción de sus propios conocimientos.

Por lo anterior considero importante analizar los principales obstáculos con los que me he enfrentado al desempeñar mi labor en el salón de clases, por lo tanto entiendo la

necesidad de dirigir mi atención a la dificultad que se me presenta en el aula para despertar y mantener el interés en los alumnos por aprender una segunda lengua, situación que se manifiesta en todos los niveles de educación , pero se agudiza más en la edad preescolar, pues es en esta etapa de juego, donde los niños están todo el tiempo en movimiento, es entonces que se hace notorio de alguna manera ese rechazo a permanecer sentados escuchando una clase mínimo de cuarenta minutos que es lo que generalmente esta demora.

Este comportamiento se presenta en los alumnos cuando después de un determinado tiempo pierden el interés por continuar la clase, aun cuando el tema y las actividades son interesantes, ahora bien, en el nivel preescolar es más difícil que los alumnos mantengan ese estilo, es ahí donde se presenta mi problemática y dificultad para impartir la clase, justo en ese momento me surge la inquietud por implementar estrategias o técnicas que me apoyen en el aspecto didáctico-pedagógico para enseñar inglés de una forma más dinámica y atractiva para mis alumnos, donde ellos propongan temas de su interés, sin perder de vista que siendo niños pequeños su inquietud surge a partir del juego, donde por causa natural la mayoría está dispuesto a participar, entonces puedo observar que el aprendizaje se puede favorecer a través de estas estrategias así como con el apoyo de diversas herramientas y materiales didácticos.

### **Dimensión Valoral (valórica):**

Según Fierro et al., (1999), señalan que la práctica docente no es neutra, inevitablemente conlleva un conjunto de valores, cada profesor en la práctica educativa manifiesta (de modo implícito o explícito) sus valores personales, creencias, tradiciones, actitudes y juicios.

Al analizar esta dimensión enfatizamos en la reflexión sobre los valores, las maneras de resolver conflictos, las opiniones sobre diversos temas, esto nos implica reflexionar sobre los valores personales, especialmente los relacionados con la profesión docente y como se da cuenta de esos valores, es importante también reflexionar sobre la vida

cotidiana de la escuela y acerca de los valores que mueven las actuaciones y relaciones, los cuales se constituyen en instrumentos de formación

En definitiva como maestros vamos mostrando nuestras visiones del mundo, formas de valorar las relaciones humanas, conocimiento y maneras de guiar las situaciones de enseñanza, lo que constituye una experiencia formativa a lo largo de nuestra vida personal y escolar; por lo tanto, de la misma forma la normativa de la escuela, tales como las reglas explícitas e implícitas y las sanciones, también constituyen instancias e instrumento de formación valórica.

En este sentido podemos retomar la concepción de Lucini citado por Nieto y Millán (2006) donde propone que la escuela incorpore un sistema de valores que posibilite una vida más humana en sociedad; darles a los alumnos un sentido a su existencia a través de un proyecto personal, y construir en el presente para el futuro una convivencia más feliz, armónica y esperanzada.

Al profundizar en los aspectos de esta dimensión en la práctica docente propia se parte de la premisa de que se educa con amor y valores, donde los adultos somos los responsables de vigilar, así como de poner los límites y sanciones para que estos valores se cumplan y pongan en práctica.

En la institución donde realizó mi actividad docente practicamos los valores con el ejemplo, haciéndolo extensivo a los padres de familia para que participen reforzado en casa, sin embargo, considero debería ser en sentido contrario, pues es imposible vigilar y controlar las acciones de los niños fuera de la escuela y en sus hogares, ya que para que estas funcionen debería darse seguimiento a largo plazo pues aun cuando compartimos estos valores a través de carteles, periódico mural, reuniones con los padres de familia, es muy difícil llevar acabo esta ardua tarea y por ende esto obstaculiza el trabajo en el aula.

Puedo entonces concluir en este punto la necesidad de investigar la práctica docente desde todas y cada una de sus dimensiones, pues me permite tener un panorama más amplio del contexto donde se encuentra inmersa mi labor docente, analizar y

comprender sus problemáticas, proporcionándome diversas posibles alternativas de solución.

### **1.3 ELEMENTOS DE LA TEORÍA QUE APOYAN LA COMPRENSIÓN DE MI PRÁCTICA.**

Para poder comprender mi práctica docente desde una perspectiva más teórico-científica, ya no tanto empírica, cotidiana, rutinaria, ritualizada y además de no reproducir teorías pedagógicas asumidas como verdades absolutas, incuestionables e irrefutables, es que me apoyaré en las teorías de la literatura que a la fecha he podido conocer, revisar, y entender.

En primera instancia me concibo como un ser social que interactúa con otros semejantes, con diferentes ideas y formas de pensar, pero que al final del embudo educativo converjo en la persecución de los mismos objetivos colectivos “La enseñanza – aprendizaje de conocimientos orientados a lograr que el niño construya su propio conocimiento y formación académica, por lo tanto, para lograr los objetivos más ambiciosos en temas de educación, los docentes debemos estar abiertos a la crítica y reflexión de la misma práctica docente, a buscar la profesionalización, la mejora continua, investigar y aplicar los descubrimientos y nuevos modelos educativos, para mejorar la labor docente.

Por lo tanto, no podemos dejar de lado a los pioneros y principales teóricos que a lo largo de la historia han realizado sus valiosas investigaciones en el ámbito psicopedagógico educativo, que nos permiten explicar el trabajo escolar en sus diversas manifestaciones , comportamientos y aprendizajes con niños pequeños, así como el origen de estos trabajos de investigación, para dar respuesta a dudas e incógnitas que permitirán la correcta estructura y aplicación de dinámicas para dar solución a distintas problemáticas semejantes a las que se plantea en este trabajo.

Entre las principales hago mención a continuación.

### **La Zona de Desarrollo Próximo en el enfoque sociocultural de Vygotsky**

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre ha tenido una historia previa, y que todos los niños ya han tenido experiencias antes de entrar a la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño

Para Vygotsky, el desarrollo de los individuos, así como los procesos de enseñanza y aprendizaje son interdependientes, donde la participación en determinadas prácticas educativas como lo son el aprender a leer, a escribir, a contar y demás actividades, permiten abordar la enseñanza sistemática desde otra perspectiva. De igual manera la incorporación de instrumentos de naturaleza simbólica a través de la enseñanza formal, permiten desarrollar y amplificar el conjunto plurifuncional que es la conciencia y, por tanto, todas sus funciones como la memoria, la atención, la resolución de problemas y semejantes.

Como resultado de estas ideas, es que Vygotsky( 1979), llega a la formulación de su noción denominada “La Zona de Desarrollo Próximo” la cual explica es la distancia entre el nivel evolutivo real, es decir lo que puede hacer el sujeto de manera independiente, y un nivel evolutivo potencial, es decir lo que puede hacer con ayuda de otro más capaz, en esta concepción podemos incluirnos los maestros retomando el concepto de Jerome Bruner(1976), donde dice que el docente funge como un sistema de andamiaje en este proceso.

Otro aspecto importante para el autor es la cultura, que proporciona a los individuos de una sociedad las herramientas que necesitan para modificar su entorno físico y social, donde los signos lingüísticos resultan de gran relevancia, ya que mediatizan las interacciones sociales, pueden transformar las funciones psicológicas del niño llamadas también funciones psicológicas superiores, es decir lo vuelven ser humano; así mismo considera a la educación como un instrumento decisivo para para el desarrollo de las



personas, por tal razón debe comprenderse y diseñarse desde esa perspectiva en un contexto social y cultural determinado.

En esta concepción sobre su teoría sociocultural, considero que los maestros fungimos como una guía que mediatiza todos aquellos saberes que el alumno debe aprender e internalizar en su contexto sociocultural, donde los maestros interactuamos, negociamos y acoplamos los significados de los saberes que poseemos como guías educadores, con la intención de compartirlos con nuestros alumnos quienes en el proceso de aprendizaje los han de reconstruir de manera activa, consiente y orientada hacia objetivos, con la finalidad de desarrollar habilidades de razonamiento y resolución de problemas.

Donde uno de los factores que ha hecho que los docentes de lenguas extranjeras tendamos a basar la enseñanza en el enfoque socio-sociocultural, es el énfasis que este pone en la mediación en el proceso de aprendizaje ya que, de acuerdo con Vygotsky, es a través de la mediación social que el conocimiento se hace viable y adquiere coherencia. Entonces podemos concluir que la mediación constituye un mecanismo mediante el cual las actividades socio-culturales externas se transforman en funcionamiento mental interno. Donde podemos entender que el objetivo de la teoría de Vygotsky, será descubrir y estimular la zona de desarrollo próximo, donde cada estudiante o sujeto no se limita a responder a los estímulos de modo pasivo o mecánico, sino que actúa sobre ellos

En nuestro quehacer educativo los docentes necesitamos continuamente promover en nuestros alumnos zonas de desarrollo próximo, de tal manera que participemos en este proceso como un sistema de apoyo “andamiaje” por donde transitan los alumnos para alcanzar avances y niveles superiores tanto de desempeño como de ejecución, hasta la adquisición, integración e internalización de los contenidos y saberes.

**A continuación, recupero el concepto de Meta-Cognición para explicar mejor los procesos de aprendizaje.**

### **Concepto Meta-Cognición**

Flavell 1985 citado en Jaramillo, et al (2014) denomina a la meta cognición como la “cognición acerca de la cognición”. Establece que el desarrollo de las habilidades meta cognoscitivas desempeña un papel importante en muchos tipos de actividad cognoscitiva como: persuasión oral, comprensión lectora, la recepción, la atención, la solución de problemas y diversas formas de autocontrol.

De acuerdo con esta concepción las habilidades meta cognitivas representan un importante mecanismo de desarrollo que planifica, controla, y evalúa la ejecución, es decir propiciar la habilidad meta cognitiva ayudando a los alumnos a transferir lo que han aprendido de una tarea previa a una nueva, así mismo de un contexto a otro, por lo tanto, toda experiencia deja un aprendizaje, sin embargo para que todos estos procesos se lleven a cabo y tengan los resultados esperados en el desarrollo cognitivo de los niños o educandos, es necesario un guía que conduzca, oriente, y evalúe todos estos procesos mentales dentro del aula, es decir el profesor será el encargado de vigilar esta serie de actividades para que todo esto se cumpla.

Entonces podemos definir a la meta cognición como la capacidad de desarrollar conciencia tener control y naturaleza de los procesos de aprendizaje, es decir el conocimiento o razonamiento sobre el propio conocimiento,

### **Teoría constructivista de Jean Piaget.**

Saldarriaga et al. (2016) comentan que la teoría constructivista de Jean Piaget tiene en cuenta que el conocimiento se produce como un proceso complejo de construcción por parte del sujeto en interacción con la realidad, y que en sentido general el constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto, que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y

sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en que el sujeto interactúa.

Coll et, al. (1997) comentan que para que una tarea, de aprendizaje o de cualquier tipo tenga sentido, es necesario que se den algunas condiciones, saber qué es lo que se trata de hacer, a que responde, cuál es la finalidad que se persigue con ello, con qué otra cosa puede relacionarse, que contribuyan a que el alumno tenga claro el objetivo que se persigue con una tarea, resulta fundamental para que pueda atribuirle sentido. Un esfuerzo de los profesores para ayudar a los alumnos a comprender lo que se puede llevar acabo; puede contribuir también a que el propio profesor se plantee el sentido que tienen las tareas que propone, lo que redundará, sin duda, en propuestas cada vez más razonables y atractivas para la construcción de conocimientos.

Podemos entender en este concepto de la teoría constructivista, que el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, que utiliza su actividad mental para aplicarla a contenidos cada vez más elaborados, donde el docente tiene la función de enlazar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado, es decir se concibe al aprendizaje como la reconstrucción de los saberes socioculturales y se facilita por la mediación e interacción con otros.

Bruner y Piaget citados en Moran Oviedo (2004) señalan que cada sujeto construye sus conocimientos, a la vez que sus estructuras cognitivas, por lo que el maestro sólo puede enseñar a aprender, a investigar, a cuestionarse y trazar estrategias para descubrir los principios y las leyes que rigen al mundo físico, químico, biológico y social.

Sevillano (1998) comenta que el modelo curricular de la reforma se sustenta en una concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención del profesor en aspectos relevantes de los programas, asumiendo una responsabilidad, elección metodológica y estrategias más directas sobre el proceso de enseñanza aprendizaje; asimismo, las estrategias pedagógicas y mediales didácticas, tienen relación normalmente con el sujeto que aprende, los niños reaccionan en relación con los medios de distinta manera que los adultos.

En estas ideas de pensamiento pedagógico considero, que la importancia de la intervención docente radica en proporcionar al niño los espacios y recursos idóneos para promover su inter-aprendizaje, encausar la curiosidad innata que tienen los niños por conocer, descubrir e investigar el porqué de los fenómenos y leyes que rigen al mundo en sus diferentes ámbitos, somos los responsables de crear las estrategias metodológicas, que se utilizarán para lograr el desarrollo y dominio de las habilidades y destrezas que se convertirán en la herramienta principal para concretar sus aprendizajes, sin olvidar que esta serie de procesos no se dan aislados, sino en un ambiente con interacciones sociales con maestros, sus iguales, y demás elementos socioculturales.

Después de llevar acabo la indagación de los elementos que intervienen o componen este proceso es que se puede llegar al diagnóstico de una problemática existente, y que es la pauta para abrir nuevas áreas de oportunidad que nos permitan crear una novedosa propuesta de trabajo docente, entonces, en esta nueva propuesta lo que se busca es la transformación de la práctica docente propia, y a su vez crear diferentes estrategias que faciliten al docente transmitir el conocimiento, pero también permita enfatizar el criterio de innovación de la práctica docente propia, que consiste en lograr modificar la práctica que se realizaba antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la perspectiva de lograr innovar estrategias de posible solución referente al problema y proponer una metodología de investigación para lograr el objetivo del mismo.

#### **1.4 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

##### **Investigación- Acción**

Para la realización de todo proyecto de investigación en el ámbito educativo se debe considerar cierta metodología que apoye al desarrollo de este, técnicas estructuradas y métodos, un modelo que guíe y sustente una serie de pasos a seguir, donde cada uno de estos nos facilite el proceso de investigación para poder llegar al resultado deseado

y que este pueda ser aplicado para la solución del problema que hemos diagnosticado, que en este caso es el mejoramiento de la práctica docente.

Quiroz (2003) afirma que la metodología es la que proporcionara al estudiante, así como al profesional investigador las herramientas teórico-prácticas para la solución de una problemática, los resultados generados representan una acción de racionalización del entorno académico y del contexto, fomentando así el desarrollo intelectual del investigador, en el caso particular a través de la investigación desde un análisis sistémico de la realidad, el aula y los sistemas que lo conforman, se pretende dar una solución probable a la problemática.

Por su parte Barabtarlo (1995) comenta que el método de la investigación -acción se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, la recolección sistemática de los datos, la interpretación consensual de los mismos y la aplicación de los resultados de la investigación implican un compromiso colectivo.

Por su propia especificidad, la investigación-acción pone énfasis en el análisis cualitativo de la realidad. Siendo el sujeto su propio objeto de investigación. Vuelca una riqueza de información en lo que aporta de sus experiencias, de sus vivencias.

Fierro, Fortoul y rosas (1999) aseguran que al aplicar esta metodología de la investigación-acción a la educación, se pretende transformar las prácticas educativas con la participación de los sujetos que intervienen en las mismas; éstos son en primer lugar, los maestros con sus alumnos y, en segundo lugar, las autoridades escolares y los padres de familia. Esto significa que son los propios maestros quienes tienen que recuperar el espacio de su práctica educativa y tener la voluntad de intervenir en ella para mejorarla.

Gómez y Buleje (2007) dicen que el término “Investigación acción “se comienza a usar desde 1944 por el psicólogo social Kurt Lewin quien lo aplico en una serie de experimentos comunitarios luego de la segunda guerra mundial, un concepto tradicional

de su modelo sobre las tres etapas de cambio social: descongelación, movimiento, re congelación

Esta metodología constituye un proceso continuo, que sigue una serie de pasos los cuales se llevan a cabo en un orden de secuencia en espiral, donde se van dando los momentos de: problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego reiniciar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización.

Este tipo de investigación adquiere en nuestro campo educativo una gran importancia, porque ayuda a superar los binomios de teoría- práctica; educador-investigador; y así hacer posible unificar teoría y práctica.

La finalidad de aplicar esta metodología al presente trabajo de investigación se justifica con el hecho de que la docencia es una práctica que está en constante cambio y renovación de las formas o estilos de enseñar, pero también con las problemáticas que van surgiendo en el camino de en la misma, las cuales llegan a tener alternativas de solución, pero que no está exenta de nuevas problemáticas, es decir se repiten la situación de problematización como bien lo explica la teoría en forma de espiral.

## **1.5 DIAGNÓSTICO PARTICULAR DEL PROBLEMA.**

Arias (1994) señala que “La palabra diagnóstico proviene de los vocablos griegos *diá* que significa a través y *gnóstico* conocer”.

El diagnóstico pedagógico es el análisis de las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente de los grupos escolares. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos y que le hemos llamado problemática, además, es esta un recorte de la realidad educativa, y que por su importancia y significado para la docencia, los profesores implicados deciden investigarla.

Según la teoría el diagnóstico surge y se desarrolla en la Medicina, como proceso formal y sistemático mediante el cual el médico conoce y explica las causas de los síntomas de la enfermedad, entonces de igual forma podemos llevar esta teoría al plano pedagógico, sabiendo que el método, los propósitos y el uso del diagnóstico cambian, es decir examina la problemática docente en sus diversas dimensiones a fin de comprenderla de manera integral para evitar que los profesionales actúen a ciegas sin conocer la situación escolar. Actuar sin conocer es actuar irresponsablemente. El diagnóstico pedagógico es por lo tanto un requisito necesario en el proceso de investigación en cualquier problemática.

Al analizar el quehacer docente viene la reflexión sobre el propósito de renovar pedagógicamente la práctica profesional con el fin de favorecer las competencias profesionales de los maestros, aportándoles elementos teóricos-metodológicos que puedan apoyar a una interpretación crítica de la realidad educativa, para elaborar diagnósticos que les permitan comprender la dinámica de su práctica y dar respuesta a sus preocupaciones en el contexto escolar.

A partir del surgimiento de un problema, podemos construir el diagnóstico que nos permita tomar decisiones en la búsqueda de soluciones a las diferentes temáticas, entonces me es necesario analizar los diferentes factores que intervienen en mi problemática, para iniciar con este análisis hablare sobre cómo se comportan y aprenden los niños según lo plantea la teoría.

Esta dice que el niño va creciendo aprende a comportarse de una manera determinada en ciertas circunstancias. Aprende a caminar y comer sin ayuda, a amarrarse las agujetas, a interactuar con otros niños, etc. introducir a los niños desde una temprana edad a aprender segundas lenguas o cualquier otra enseñanza, como las artes, danza, pintura, música etc. Así como si introducimos a los niños desde temprana edad, de forma natural a segunda o tercera lenguas, le será más fácil relacionar el vocabulario con el objeto, pero sin forzosamente tener que memorizar.

Al mismo tiempo aprenden también a responder a un conjunto de símbolos que consisten en ruidos y articulación de palabras, estos símbolos acompañan y representan varias frases y breves oraciones de la vida conforme él la vive y concibe, el niño escoge palabras diversas y las coloca en distintos órdenes, de esta forma al paso del tiempo con el uso de este sistema el niño aprende el idioma español, y posteriormente puede aprender una segunda y tercera lengua.

Sin embargo, en la práctica diaria no es del todo así, pues en la experiencia personal la realidad es diferente, ya que en el aula intervienen diferentes causas y razones por las que los docentes no podemos desarrollar nuestra actividad docente como quisiéramos, entre las que considero tienen mayor impacto a mi práctica es que en primera instancia de acuerdo a mi experiencia, aún no se le ha dado la suficiente importancia a la materia del idioma inglés, es decir no todas las escuelas consideran prioritaria la materia de segunda lengua en su currículo, con excepción de las escuelas bilingües que cabe aclarar no son muchas, pues se le da más peso en tiempo y contenido a las otras materias, por otra parte el medio cultural y social donde se desarrollan los niños no demanda el idioma, los niños no tienen el acceso necesario a contenidos en inglés como lo podría ser libros, películas, audios, teatro, danza, artes en general, o viajar y visitar a países que demanden el idioma, también otro problema de la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés se debe principalmente a la rutina monótona de la repetición y memorización generando desinterés y rechazo por aprender el idioma inglés incluso con la aplicación de nuevas tecnologías de la información. La enseñanza sigue siendo tradicional, la repetición de audios, el uso de infinidad de libros y guías de estudios son técnicas e instrumentos considerados anodinos para la enseñanza de la lengua oral por lo tanto no hay la motivación o necesidad de la comunicación en otras lenguas, razón por la cual es cuestionable que aun hoy en día se siguen practicando los antiguos métodos de enseñanza tradicional donde el alumno solo escucha y aprende de memoria; es decir estas desventajas de alguna manera están relacionadas con los métodos, técnicas y/o procedimientos que los docentes de segundas lenguas utilizamos para pretender despertar el interés o captar la atención de los alumnos con el propósito de impartir la clase de la mejor manera posible, por ende es necesario profesionalizarse y capacitarse para adquirir mejores competencias y habilidades para cambiar los



modelos antiguos de enseñanza, ya que en estos nuevos tiempos resultan obsoletos, retrógrados, monótonos y rutinarios, provocando que el alumno pierda el interés, decaiga su ánimo y entusiasmo por aprender el contenido de la materia, por lo tanto, el docente actual debe ser más ambicioso al ejercer su práctica docente, ir más allá en su profesionalización, pues estamos inmersos en una realidad que demanda más dinamismo, nuevas estrategias pedagógicas al estar frente a un grupo de niños inquietos habidos por descubrir y aprender.

Rodríguez (2004) enfatiza que sí el maestro está preocupado por impartir una cátedra dinámica, interactiva, innovadora y participativa, es necesario cambiar a un nuevo modelo, creando estrategias y técnicas que desarrollen los talentos y habilidades “el desarrollo de actitudes favorables hacia el uso de la lengua, una percepción de la lengua como algo ‘no difícil’ y una mayor confianza en el potencial lingüístico personal, un incremento del interés por las lenguas en general y de los sentimientos de empatía hacia gente de otros países y sus culturas».”

De acuerdo con lo citado anteriormente por Rodríguez (2004) considero es necesario crear alternativas que ayuden a los niños a relacionar el vocabulario en inglés que se les desee enseñar, con actividades que le resulten atractivas, para que se apropien del vocabulario de manera participativa, divertida y natural como si se tratara de su lenguaje natal.

Ahora bien, al haber analizado todos los factores que interviene en mi quehacer docente, como se interrelacionan, que impacto tienen y como afectan u obstaculizan el propósito de la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua, es que llego al diagnóstico de mi problemática significativa.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **2.1 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

**La falta de Interés y desempeño que muestran los alumnos de preescolar por aprender una segunda lengua, impide el logro de los propósitos de la enseñanza del inglés, en el Jardín de Niños “María Chavarría Vital”.**

### **2.2 TIPO DE PROYECTO.**

En el camino hacia la elección de un proyecto o propuesta de solución a la problemática anteriormente planteada, se nos presentan o sugieren tres tipos de proyectos que son dirigidos o viables para cada situación del quehacer docente-pedagógico o de la práctica docente propia, el eje metodológico de la licenciatura presenta tres modalidades de proyecto:

- Proyecto Pedagógico de Acción Docente.
- Proyecto de Gestión Escolar.
- Proyecto de Intervención Pedagógica.

Sin embargo, el tipo de proyecto que considero viable para realizar este trabajo y por la naturaleza de mi problemática, es el Proyecto de Intervención Pedagógica, ya que me permite la transición de la problematización de mi quehacer docente cotidiano a la construcción de una alternativa de innovación que me permita obtener respuestas acertadas a la problemática planteada con el objetivo de transformar mi práctica docente para mejorarla.

Rangel y Negrete (1994) afirman que todo proyecto de intervención de considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no solamente como hacedor. El maestro es desde este punto de vista, un profesional de la educación.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase.

Su significado del latín *interventio* es sinónimo de ayuda, de apoyo, de cooperación, su objetivo es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, considera la actuación de los sujetos en su proceso de evolución y cambio, además recupera la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con Arias, el desarrollo de esta intervención pedagógica, se constituye de cinco fases:

- Elegir el tipo de proyecto.
- Elaborar una alternativa que contribuya a superar problemas.
- Aplicar y evaluar la alternativa
- Elaborar la propuesta de innovación.
- Formalizar la propuesta de innovación.

Después de haber analizado los diferentes tipos de proyecto, sus enfoques en el trabajo pedagógico y la viabilidad de cada uno de ellos para las diferentes situaciones en el quehacer docente, así mismo al haber elegido el tipo de proyecto para este trabajo de innovación, ahora es necesario definir la alternativa para este mismo.

### **3 ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.**

**“Técnicas participativas que apoyan la enseñanza aprendizaje del idioma inglés”.**

### **3.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA ALTERNATIVA.**

Después de haber encontrado una alternativa de solución al problema es necesario encontrar sustento teórico y fundamentar la alternativa de innovación, pues toda propuesta didáctica en el campo de las lenguas se fundamenta sobre una opción lingüística y una opción psicopedagógica. Estas dos vertientes son las que nos facilitaran el proceso hacia el objetivo de introducir a los alumnos a adquirir segundas lenguas.

Consideramos la lengua como un medio de comunicación al servicio de las relaciones entre las personas. Por ello el conocimiento de sus aspectos formales, el léxico, la sintaxis, la fonología, a su vez esto se asocia a aspectos instrumentales tales como contar, pedir, relacionar, bajo esta perspectiva, la enseñanza- aprendizaje de la lengua se apoya necesariamente en la creación de actividades de uso lingüístico, en las que el niño pueda participar y utilizar la lengua como instrumento para actuar sobre el medio y los demás para expresarse.

Aunado a lo mencionado con antelación existen ciertas habilidades que los niños desarrollan y aprenden más fácilmente en determinadas etapas de su crecimiento, a este fenómeno se le llama “ventanas de oportunidades”, esas “ventanas” se cierran y se abren durante los críticos primeros años de vida, estas ventanas de aprendizaje son importantísimas, pues ocurren cuando ciertas partes del cerebro crecen más que otras y se vuelven más activas para responder las necesidades de absorber experiencias de los cinco sentidos, este proceso se manifiesta en los primeros diez años de vida, pero para la adquisición de una segunda lengua estas se cierran a los seis años, es esta época más fértil para la adquisición de la lengua, si ya de por si los niños nacen con la habilidad de aprender el lenguaje, y mientras más se les hable, cante y lea tendrán más vocabulario que usará de formas más complejas, por lo que también es la etapa ideal para aprender segunda o tercera lengua.

Es decir, los niños en el aprendizaje de la lengua, como lo son, la imitación, la repetición, el habla y la incorporación, ellos siempre son entusiastas, curiosos e interesados en

aprender nuevas cosas u otra lengua, disfrutan del lenguaje, de probar sus experiencias, cada palabra nueva, cada sonido diferente es una curiosidad nueva para ellos y la repetirán hasta aprenderla.

Siguán citado en de la Garza (2007) señala que a partir de los estudios realizados sobre la educación bilingüe y los resultados de los mismos, que para contestar la pregunta de sí el bilingüismo en la educación tiene una influencia positiva o negativa en el desarrollo del alumno, es necesario considerar una serie de factores, entre los cuales destaca la calidad de la educación impartida en las escuelas bilingües.

Siguán (2007) citando a Bruner afirma que el conocimiento no es algo que se descubre, sino que se construye. Además, el aprendizaje de una lengua no es el resultado de la acumulación de informaciones parciales ni es tampoco un proceso rectilíneo. El proceso de adquisición se realiza en espiral, pasando de un modo de representación a otro, retomando los datos mediante modos diferentes y en contextos diversos, el pensamiento evoluciona hacia una mayor abstracción y en una situación interactiva. El mismo autor recupera también a Vygotsky, quien comenta que para que este proceso sea eficaz, tiene que estar unido a las preocupaciones del niño, esta propuesta requiere una participación del niño en el plano psicológico, cognitivo, participativo y afectivo, conviene relacionar este aprendizaje con las vivencias del niño, con las cosas que le gustan, que pertenecen a su actividad cotidiana, debe poder vivir esta lengua en toda su extensión: cantar, jugar, dibujar, moverse, participar, aprender. Es decir, realizar acciones de comunicación, prácticas interactivas en un contexto lúdico, ya que el juego es una actividad nuclear que concentra en sí mismo todos los procesos evolutivos de los niños

Como podemos ver, para que el alumno tenga la oportunidad de introducirse al estudio de segundas lenguas y pueda adquirir una o más de una, el proceso requiere de toda una serie de aspectos que interfieren para que este se dé, desde el aspecto psicológico, cognitivo, afectivo, pedagógico, hasta la metodología empleada para lograr los objetivos y metas en el aprendizaje.

En este sentido también es importante hacer reflexión sobre la experiencia del trabajo realizado, observar cómo se van dando los procesos de aprendizaje en el aula y todo el contexto involucrado, es decir considerar todos aquellos factores que permitan u obstaculicen el objetivo de la enseñanza- aprendizaje de una segunda lengua en el currículo de nuestros alumnos.

Sin embargo, es pertinente recuperar los elementos de la teoría que más aporte y razón nos dan acerca del tema de nuestro interés o preocupación, entonces al haber investigado sobre el proceso para la adquisición de segundas lenguas, es que me he interesado en algunos de los trabajos realizados sobre este tema, ya que de alguna manera con antelación había aplicado en el aula, estas son actividades relacionadas con mi propuesta en este proyecto de innovación, pero que ahora me propongo formalmente plasmar en este trabajo de investigación.

Por lo tanto, para la realización de este trabajo, propongo el tema sobre “técnicas participativas para la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés” vinculado con el juego y el aprendizaje significativo en un enfoque constructivista, por lo que en este apartado estaré haciendo mención acerca de estas corrientes pedagógicas en las cuales apoyaré y sustentaré mi propuesta de innovación.

Las técnicas participativas como parte de una metodología utilizada como instrumento que conduce a una activa intervención de profesores y alumnos en el proceso de enseñanza–aprendizaje, provocan que al realizarlas de manera vivencial el conocimiento se haga más significativo y no se olvide.

**La expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés o cualquier otra lengua.**

Si ahondamos en el surgimiento del lenguaje, vemos que este se remonta a la existencia de la humanidad, como elemento esencial entre los hombres al formar parte de sus

relaciones sociales, el cual se forma y desarrolla a través de la interacción que las personas establecen entre sí.

Vygotsky citado en Ruiz (2000) considera el lenguaje, en su origen como un instrumento social de comunicación entre las personas que se deriva en una forma privada o interior de habla en pensamiento. El dominio del lenguaje como el desarrollo intelectual en su conjunto, es fruto de la experiencia social que tiene el niño. En definitiva, en su concepción la mente es un producto sociocultural que se construye a partir de la actividad social con la ayuda de instrumentos que la perfeccionan, entre los que destaca de modo extraordinario el lenguaje oral

Existen infinidad de teorías acerca de la adquisición del lenguaje, ya sea primera o segunda lengua, que nos muestran el desarrollo y proceso de la lengua en el niño, además que con el aprendizaje de una segunda lengua y el bilingüismo precoz simultáneo, se pretende acercarse lo más posible al orden del orador nativo, es decir el niño, el joven, o el adulto que quiere aprender una segunda lengua, estará en una fase cognoscitiva superior que cuando aprendía la lengua materna, además de que se asegura en numerosas investigaciones, que los niños bilingües aprenden mejor cuando han desarrollado por lo menos una lengua; esta didáctica del aprendizaje sobre un segundo idioma está influida en gran parte por la edad del alumno, donde los más pequeños obtendrían mejores resultados en una situación natural de comunicación, sin embargo, otros factores que influyen son las metodologías, herramientas, actividades e interacciones que los participantes y docentes desarrollamos para la adquisición de un segundo idioma, por lo tanto, para ello se sugiere la implementación de un conjunto de técnicas participativas que contribuirán a estimular la expresión oral en este idioma extranjero.

### **Técnicas participativas para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.**

De acuerdo con Ruíz y Pérez (2011) las técnicas participativas se comienzan a promover en 1994, al convocar a los profesores, promotores, investigadores,

instructores, políticos y trabajadores sociales a un concurso. Como objetivo principal se perseguía promover la presentación de experiencias y dinámicas creadas y puestas en práctica durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En la primera convocatoria se enviaron 122 técnicas de 71 educadores, las que fueron publicadas en enero de 1995. En convocatorias posteriores la cantidad de técnicas participativas ha aumentado considerablemente, lo que demuestra el fortalecimiento que han tomado a partir de entonces.

Se considera que las técnicas participativas surgen para perfeccionar, dinamizar los procesos educativos, dentro de los marcos institucionales, surgen en respuesta a la necesidad de crear una interacción de participación activa entre estudiantes y docentes, donde fluya una educación dialogada que posibilite ir construyendo un nuevo conocimiento, mediante el uso de métodos activos y actividades participativas.

Al utilizar técnicas participativas el proceso de enseñanza-aprendizaje se torna evidentemente más atractivo, donde los estudiantes se desarrollan como sujetos activos, democráticos, con la capacidad de buscar y construir nuevos conocimientos, con el objetivo de influir positivamente en la transformación del entorno, fortaleciendo la formación de valores lo que implicará su conducta moral y ética, lo que garantiza la formación integral para su futuro desempeño profesional dentro de la actual sociedad.

Las técnicas participativas son herramientas creadoras que ayudan a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, provocando el trabajo grupal e individual, invitan a la reflexión, el análisis y consideran la realidad cultural e histórica de los grupos con que se trabaja, al igual que sus gustos, preferencias y valores entre otros, presente todo esto en la didáctica de la comunicación oral; que a su vez contribuyen a elevar el nivel de motivación de los participantes en las actividades con el objetivo de animar, desinhibir, romper barreras e integrar a los participantes, haciendo más accesible la asimilación de los conocimientos desempeñando un rol protagónico en la actividad.

También estas técnicas participativas pueden propiciar la estimulación de la expresión oral en el idioma inglés en sus dos momentos de estudio: las lingüísticas participativas y las comunicativas participativas, donde las primeras son para fijar el contenido



lingüístico y las segundas para el trabajo con la expresión oral. Estas también se consideran como parte de una metodología ampliamente útil, como instrumento que conduce a una activa intervención de profesores y alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En general las técnicas participativas se utilizan para que los estudiantes participen, animen, desinhiban o integran a los participantes para hacer más sencillos los contenidos, no se consideran herramientas aisladas aplicables mecánicamente a cualquier circunstancia o contexto.

Se consideran herramientas educativas, abiertas, provocadoras de participación para la reflexión y el aprendizaje, sin cerrar dogmáticamente un tema para siempre, recogen lo objetivo y subjetivo de la práctica o realidad en que se mueve un grupo u organización, permitiendo la reflexión educativa de la misma; toman en cuenta la realidad cultural e histórica de los temas con que se trabaja, sus códigos de, costumbres, tradiciones, gustos, preferencias, etc.

Existe una gran diversidad de técnicas participativas reconocidas por diferentes autores, entre las que he utilizado o referiré en este trabajo destacan las siguientes:

- Los juegos de roles: Son actividades en las que los alumnos deben actuar como si estuvieran en una situación verdadera, consisten en escenas pequeñas, que pueden ser reales, como escenificar la compra- en una tienda o pura fantasía, como representar una escena en el restaurante, en el hospital, en el zoológico, en el súper mercado, representaciones y caracterizaciones de oficios, profesiones, a una o varias situaciones de la vida diaria real. útiles para la conformación de las técnicas participativas, caracterizan la enseñanza de idiomas.
- Las simulaciones: son actividades más cercanas, patrones simplificados de interacciones humanas o procesos sociales. Se crea una situación en la vida real en la que se simula algún aspecto de la realidad, donde se insertan los alumnos, e interactúan en roles, por ejemplo, la simulación de un concurso por televisión en inglés game shows donde se identifican a los actores tanto al conductor (el

profesor) como a los participantes (los estudiantes). Técnica con factor de alta motivación, de interacción permanente y divertida con el propósito de alcanzar aprendizajes significativos del vocabulario inglés.

- Las conversaciones a título: son actividades en las que los alumnos expresan libremente sus experiencias, gustos y preferencias, etc.
- Las de soluciones a problemas: son actividades donde los participantes resuelven problemas en dependencia de su desarrollo lingüístico.
- Cuentos: son actividades que tienen como objetivo lograr que los alumnos desarrollen su imaginación enriqueciendo la narración con enunciados derivados de está
- Los guessing games: son actividades en las que se debe descubrir algo, por ejemplo, hacer descripciones de objetos como forma, color, etc. Sonidos de animales u objetos, donde un alumno hace el sonido y otra adivina, son situaciones comunicativas verdaderas muy útiles para el aprendizaje del idioma y la efectividad de su aplicación en la elaboración de las técnicas participativas es evidente.

Sin embargo, estudiar el proceso de adquirir una segunda lengua e innovar nuevas estrategias que aporten los elementos y herramientas necesarias que faciliten el aprendizaje, no es un hecho aislado, pues este proceso involucra un conjunto de eventos entre el docente-alumno en conjunto con su contexto próximo, con temas de todo aquello con lo cual el niño se haya familiarizado y le sea significativo, su familia, sus alimentos, sus juguetes, la escuela, el parque, los animales domésticos, mascotas, etc. con ello se lograría que el niño se apropie del nuevo vocabulario en inglés haciendo una relación de las imágenes y sus características con el nombre del objeto en inglés y no solo lo hagan a través de la memorización y lo repitan o reconozcan por sistematización.

Particularmente los niños requieren lecciones que no los obliguen a trabajar para alcanzar miras lejanas. Es decir, las lecciones en si deben ser divertidas y fácilmente

comprensibles para el niño, estimularlo y animarlo a que participe e interactúe con sus iguales.

De esta forma considero que el utilizar estas técnicas favorecerá el aprendizaje autónomo de los alumnos mediante la participación activa de estos, siendo siempre guiada por el maestro, además de la diversidad de vías para el aprendizaje, la utilización de diferentes procedimientos didácticos, la versatilidad de las plataformas para el estudio, etc., que facilitan el aprendizaje del inglés.

De aquí, surge la idea de crear una propuesta basada en técnicas participativas que apoye, facilite y mejore el proceso de enseñanza del idioma inglés en niños de nivel preescolar, donde la experiencia transitada hacia la profesionalización de la práctica docente en conjunto con todos aquellos elementos teóricos, así como la metodología que apoyarán y darán sustento a esta investigación, donde la mira más importante será dar a los alumnos una experiencia feliz con un idioma nuevo, además de que a través de este tipo de técnicas el conocimiento se hace más significativo, ya que al realizarlas de manera vivencial es más difícil que el conocimiento se olvide, por lo tanto es importante recuperar también el enfoque de la teoría del aprendizaje significativo.

### **Teoría Del Aprendizaje Significativo.**

Ausubel y Moreira citados por Rodríguez, Moreira, caballero y Greca (2010) comentan que el aprendizaje significativo es el proceso según en el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal, esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidotes o ideas de anclaje, a su vez Moreira citado por Rodríguez et al.,(2010) dice que la presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo, esa interacción es lo que caracteriza al aprendizaje significativo. Pero no se trata de una simple unión o ligazón, sino que en este proceso los nuevos significados adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de los subsumidotes o ideas de anclaje de su estructura cognitiva, que resultan así más diferenciados,

elaborados y estables. El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee.

Ahora, podemos entender en esta teoría propuesta por Ausubel, que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa relacionada con la nueva información, donde se entiende por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un sujeto posee en algún campo del conocimiento y su organización. Estos principios ofrecen también el marco para diseñar herramientas meta cognitivas para conocer la organización en la estructura cognitiva del alumno, permitiendo una mejor orientación en la labor educativa, evitando mentes en blanco o aprendizajes a partir de cero, es decir en todo este bagaje previo del aspecto cognitivo son esenciales sus experiencias, los medios didácticos, las nuevas tecnologías, las imágenes y medios audiovisuales que generan procesos cognitivos de alto nivel, así como el sistema de símbolos que utiliza en todos esos procesos. Todo esto sumado a la motivación en relación con las lenguas por parte de los alumnos, sin embargo, independientemente de cual sea la lengua de los alumnos y de la escuela, todas las lenguas deben recibir el mismo tratamiento y consideración, lo que debe traducirse en el hecho de que además de ser todas ellas adecuadas para enseñar y aprender cosas interesantes, debe ser claramente percibido así por toda la comunidad educativa.

Otras teorías que considero aportan elementos muy valiosos en mi propuesta, son las que abordan el tema del juego y el juego trabajo en la enseñanza- aprendizaje de segundas lenguas, pues está ampliamente demostrado que las actividades lúdicas en la primera infancia estimulan el aspecto cognitivo en los niños, desarrollando también su imaginación y creatividad y sin dejar de lado la intención pedagógica.

A continuación, en este punto retomaré las principales teorías sobre el juego que propongo en este trabajo de innovación.

## **El juego.**

### **Principales teorías sobre el Juego.**

Las primeras teorías sobre el juego relacionaban a este con las capacidades estéticas y artísticas del ser humano, sin embargo, en la perspectiva actual su principal característica es su énfasis evolucionista, lo cual nos lleva a repensar la importancia del lugar del juego en la educación infantil y específicamente el juego trabajo como momento fundamental en el jardín de infantes, y hoy por hoy se hace necesario trabajar desde las distintas posibilidades con mayor o menor presencia de componentes lúdicos.

Pitluk (2008) afirma que el juego trabajo es una de las actividades fundamentales de la tarea en el Jardín de infantes, fuente de riqueza y de propuestas alternativas basada en el respeto por la diversidad de intereses de los niños pequeños. Es una actividad fundamentalmente creadora en la cual se conjugan el placer, la enseñanza, el aprendizaje, el trabajo y las tareas.

Es una de las propuestas que tiene vigencia en el devenir histórico y en la actualidad del Jardín de Infantes cuyos fundamentos y propuestas siguen manteniendo su presencia teórica y práctica. Sus bases se sostienen como puede encontrarse en la bibliografía básica, sólo que los modos de realización en la práctica han sufrido modificaciones adecuándose a las tendencias educativas actuales.

En esta propuesta de la autora, se flexibilizan los sectores de juego y el número de niños en función de sus elecciones, es decir durante el desarrollo del juego se pueden elegir diversas tareas repartidas en diversos grupos o sectores, pero también pueden unirse todos a un mismo sector o cambiar la propuesta sugerida por el maestro, e incluso suspender o transformar la actividad de juego, por lo tanto el juego trabajo es una propuesta de actividades que se basa en la organización de diversos sectores de juego donde se desarrollan diversas propuestas vinculadas con las diferentes áreas del conocimiento, donde los niños puedan elegir, intercambiar e interaccionar al realizar las tareas en el sector.

Piaget (2016) considera que las diversas formas que el juego adopta a lo largo del desarrollo infantil es consecuencia directa de las transformaciones que sufren, en el mismo tiempo las estructuras intelectuales, el juego contribuye al establecimiento de nuevas estructuras mentales de los dos componentes (asimilación y acomodación) que existen en la adaptación a la realidad.

El juego es para Piaget paradigma de la asimilación, antes de que construya estructuras estables con las que adaptarse al medio de manera eficaz, el niño oscila entre acomodación que le obliga a reorganizar sus pautas de conducta en función de la presión del mundo externo.

Las transformaciones que experimentan las estructuras intelectuales del niño se reflejan también en el tipo de juego, según Piaget el juego puede clasificarse en función de ciertos periodos del desarrollo intelectual. Juego de ejercicio, juego simbólico, y juego de reglas.

Etapas de Desarrollo cognoscitivo de Piaget.

Etapas	Edad aproximada	Características	Etapas del juego
Sensorio motora	0-2 años	Empieza a hacer uso de la imitación, la memoria, y el pensamiento, reconoce que los objetos no dejan de existir cuando son ocultados. Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida a metas.	Juego de ejercicio: Consiste en repetir una acción por el puro placer de obtener el resultado inmediato. Predomina el componente físico, sensorial y psicomotor
Pre operacional	2-7 años	Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar lógicamente en operaciones unidireccionales. Le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona.	Juego simbólico: Consiste en simular situaciones de la vida real, experimentan con la ficción/realidad, resuelven problemas y experimentan con la vida adulta

Operaciones concretas	7-11 años	Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica (activa). Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series. Entiende la reversibilidad.	Juego de reglas: Para jugar, se tienen que seguir las reglas del juego, tiene una naturaleza social, compartir, negociar, respetar turnos, ponerse en el lugar del otro
Operaciones formales	11- adultez	Es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica. Su pensamiento se hace más científico. Desarrolla interés por los temas sociales, identidad.	Juegos abstractos o de construcciones: Son juegos con tácticas de estrategia a partir de distintas piezas los niños tratan de relacionarlas ya sea encajándolas, apilándolas, ensartándolas

### **El papel del juego en el jardín de infantes.**

Zapata (1990) sugiere que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. (pág.114) Los niños aprenden más mientras juegan por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa. La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje.

Zapata (1990) afirma que el juego no exige esfuerzo, pero algunos pueden requerir más energía de la necesaria para realizar sus acciones cotidianas.

## **La teoría de Bruner sobre los juegos infantiles.**

Para Bruner, el juego es un formato de actividad comunicativa entre iguales que les permite reestructurar continua y espontáneamente sus puntos de vista y sus conocimientos, mientras se divierten y gozan de la experiencia de estar juntos, e ir labrando el territorio para que nazcan y crezcan amistades interesantes. Además, dicho autor considera que la participación de los adultos, contrariamente a lo que había sugerido el psicoanálisis, no sólo no perturba el desarrollo de los juegos, sino que puede claramente enriquecerlo. Los estudios empíricos que Bruner dirigió, encontraron que el juego libre con instrumentos, facilita las destrezas motrices y la transferencia de habilidades. Además, se llegó a saber que los juegos de manipulación de instrumentos tienen tanto potencialidad cognitiva como la propia instrucción y más que la observación.

De acuerdo con este autor los docentes jugamos un papel importante en el aprendizaje por descubrimiento de nuestros alumnos, ya que, al propiciar actividades dirigidas dentro del aula, se puede lograr que los estudiantes aprendan a través de su participación activa.

Moyles (1990) sostiene que los juegos son formas excelentes de actividades para desarrollar la comunicación oral y considerando que el niño en edades tempranas o en el preescolar muestran gran actividad física y curiosidad, con esto se garantiza la participación activa de los comunicadores.

Ya hablando del juego como medio pedagógico para introducir al estudiante a aprender una segunda lengua existen diferentes tipos de juego, donde todos y cada uno de ellos tienen una intención pedagógica en la escuela.

La situación del juego proporciona estimulación, variedad, interés, concentración y motivación, si se añade a esto la oportunidad de ser parte de una experiencia que, aunque muy posiblemente sea exigente, no es amedrentadora sino más bien, está libre de presiones irrelevantes y permite a quien participa una interacción significativa dentro de su propio entorno, las ventajas del juego se hacen aún más evidentes.

Según Vygotsky (1984 citado en Sánchez et al.2020), el juego será básicamente el escenario práctico a través del cual el desarrollo social, afectivo e intelectual del niño y la niña se ven comprometidos con las dimensiones cognitivas superiores como, la



inteligencia, el lenguaje, el pensamiento, la memoria, la percepción, la atención, entre otras.

Las técnicas participativas donde se empleen los juegos de roles permiten situaciones, en las que los alumnos puedan utilizar el idioma extranjero para desempeñar el papel que representen. Actividades con estas características posibilitan el desarrollo de la actuación oral.

En un nivel más básico, el juego brinda situaciones en donde practicar destrezas, tanto físicas como mentales, repitiéndolas tantas veces como sea necesario para conseguir confianza y dominio.

En nuestro quehacer docente es necesario repensar el juego en la educación infantil, así como considerar que en todas las técnicas propuestas se expliquen los procedimientos a seguir en cada caso para su desarrollo o ejecución, orientándolas de forma tal que el estudiante tenga que aportar siempre algo que resulte desconocido por los demás.

Es evidente que el juego desempeña una función importante en el desarrollo de nuestro aprendizaje, tanto en la infancia como en la edad adulta. Se puede afirmar que los juegos comparten un patrón similar al que el aprendizaje tiene lugar en un sistema interpersonal y por lo tanto se puede decir que, a través de las interacciones con el docente y compañeros del aula, el estudiante aprende los instrumentos cognitivos y comunicativos de su cultura u otras culturas de L2.

### **Constructivismo y juego**

Los docentes podemos considerar el juego como un elemento básico en la primera infancia, entenderlo desde un enfoque constructivista e intención pedagógica, nos puede ayudar a lograr aprendizajes significativos en nuestros alumnos.

Derivado de esta propuesta, retomó para este trabajo de investigación, su principio de ser un proceso participativo-interactivo, el cual puedo vincular con mi propuesta sobre “técnicas participativas”

Ortiz (2015) considera que, si la persona que enseña parte del principio de que el conocimiento se construye, va a promover la participación activa de los estudiantes, va

a entrar en dialogo con ellos, para lograr un ambiente de colaboración, en el cual es posible, llegar a la construcción del conocimiento.

Un supuesto básico del constructivismo es que los individuos son participantes activos y deben re-descubrir los procesos básicos. El constructivismo recalca la fuerte influencia del exterior en la construcción del conocimiento ya que los alumnos se pueden comprometer activamente mediante la manipulación e interacción social.

Por su parte Piaget citado en Escobar et al. (2001) comenta que la función básica del pensamiento será la construcción de estructuras de conocimiento progresivas que pasan por distintos estadios, mediante ajustes sucesivos, esta noción de estadio podría explicar el conjunto de reglas estructuradas por las que pasa el desarrollo de la lengua primaria y aprendizaje de una segunda lengua o una lengua extranjera.

Por lo tanto, podemos decir que las actividades lúdicas y constructivistas proponen situaciones diversas de aprendizaje, para que los alumnos adquieran nuevos conocimientos, pero en un ambiente de motivación e interés por el juego, donde al mismo tiempo van construyendo conocimientos mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico, interactivo y significativo.

En resumen, todas estas teorías sobre el juego explican cuan fructífero es transmitir el conocimiento al niño mediante actividades lúdicas centradas en temas de su interés, aprovechando que en esta etapa específicamente está en movimiento la mayor parte de su tiempo y mostrando una gran inclinación por las actividades lúdicas ( el juego-trabajo) permitiendo a través de este crear o diseñar estrategias para lograr los aprendizajes esperados, que puedan ser construidos por ellos mismos (teoría constructivista), pero que además le sean significativos (teoría del aprendizaje significativo) para que finalmente le apoyen en la solución a situaciones o problemas en cualquier ámbito de su vida cotidiana y escolar.

En mi propuesta de innovación sugiero técnicas participativas, es decir donde el alumno participe e interactúe de manera activa en las actividades planeadas en la clase, y de esta forma valla construyendo sus propios conocimientos para adquirir una segunda lengua.

También, al haber revisado las principales teorías, ahora puedo vincular los elementos teóricos, con mi propuesta, es decir, el aporte teórico podrá sustentar el desarrollo y aplicación de mi trabajo de innovación sobre la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés.

Finalmente, al haber recuperado todos estos elementos de la teoría en este trabajo de investigación, considero necesario replantear el rol del docente como facilitador y guía para implementar el aprendizaje a través del juego y poder llevar a cabo esta propuesta sobre técnicas participativas para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

### **3.2 PROPÓSITOS**

#### **General**

Generar interés en los niños por aprender el idioma inglés de manera significativa

#### **Particulares**

- Diseñar actividades que partan de los intereses y necesidades de los niños
- Proporcionar los medios didácticos para facilitar el desarrollo de las habilidades del idioma inglés.
- Posibilitar una mayor participación de los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos mediante el análisis y reflexión de contenidos relacionados con temas de interés de los alumnos en una segunda lengua.
- Vincular el idioma inglés con la vida cotidiana de los niños

### **3.3 SUPUESTOS**

- Las técnicas participativas son un medio adecuado para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés

- La enseñanza del inglés debe partir de los intereses y características de los alumnos.
- La enseñanza del inglés ha sido generalmente poco significativa, además de tediosa y aburrida para los alumnos.
- Las técnicas participativas como estrategia de participación propician el interés de los estudiantes hacia la asignatura, así como el uso correcto de la lengua extranjera.

### **3.4 PLAN DE ACCIÓN.**

En este punto presento algunas de las técnicas participativas que he desarrollado en mis clases en el aula, considero son las más significativas puesto que son temas que involucran situaciones del contexto escolar, así como de la vida cotidiana de los niños, y a partir de estos se pueden ir abordando algunos más complejos de acuerdo a cada nivel.

#### **Desarrollo y planeación de las actividades**

##### **Primer bloque de actividades.**

**Se proponen las siguientes técnicas lingüísticas participativas:**

#### **TÉCNICA 1. Presentarse en público.**

##### **Yo Soy.**

Objetivo. Que los alumnos puedan presentarse ante sus compañeros de manera breve y sencilla, desarrollando la habilidad de hablar en público, propiciar, lograr, y reforzar la integración grupal, así como finalmente desarrollar la habilidad comunicativa en el idioma inglés.

Aprendizaje Significativo: Que los alumnos conozcan a sus compañeros, se relacionen entre sí con sus iguales, fomentar las relaciones interpersonales, memorizar los nombres de los compañeros del salón.

Contenido Lingüístico. Usar los pronombres personales para presentarnos en público.

Estrategia de participación. Todo el grupo.

El profesor organiza el grupo y explica la actividad a realizar, la cual consistirá en presentarnos ante el grupo diciendo nuestro nombre. I am, My name is... (Mi nombre es)

Formular y responder preguntas sencillas y cortas sobre nuestros compañeros, por ejemplo: Who is he? Who is she? (Quien es el? Quien es ella?) who are you? (Quien eres tu) Dando respuestas cortas: She is, He is, I am. (Ella es, el es, yo soy)

Instrucciones:

El profesor introduce a los alumnos en el contexto en el que se desarrollará la técnica participativa y explica en qué consistirá.

1. El profesor iniciara la presentación ante el grupo.
2. Sucesivamente irán pasando al frente, cada uno de los integrantes del grupo.
3. Al terminar la presentación se formarán tríos donde se formularán entre sí, sencillas preguntas sobre quien es quien y trataran de recordar el nombre del compañero.

Variantes:

1. La técnica se puede realizar cambiando integrantes, cada vez que se hayan presentado en ese anterior equipo.
2. El alumno puede proponer cualquier otra forma que dinamice la técnica.
3. Se podrá ir incrementando el grado de complejidad de la actividad, de acuerdo a cada grado y momento del ciclo escolar.
4. Cualquier otra variante que surja del alumno o del profesor podrá ser utilizada.

Evaluación. Se efectuará realizando una dinámica de presentación final frente al grupo.

## **TÉCNICA 2. La ronda**

### **Saludar a un nuevo compañero.**

Objetivo. Conocer y dar a conocer un nuevo compañero de grupo, practicar relaciones socio-afectivas.

Aprendizaje Significativo. Que el alumno aprenda a relacionarse, denotar y practicar reglas de convivencia.

Contenido lingüístico. El verbo to be y los pronombres I, you, he, she. (Yo, tu, el, ella)

Estrategias de participación: Trabajo en parejas.

Instrucciones:

1. El profesor ilustra en la pizarra cómo se desarrollará el ejercicio.

Ejemplo.

A: Good morning/afternoon/evening, how are you? (Buenos días, tardes, noches, como estas?)

B: Good morning/afternoon/evening, I am fine, thanks and you? (Yo estoy bien gracias y tu)

A: Fine, thanks I am....., who are you? (Bien gracias yo soy, quien eres tu?)

B: I am....., nice to meet you.

A: Nice to meet you too,

2. Como paso final, cada alumno presentará su compañero al grupo.

Variantes.

1. En caso que los alumnos ya se conozcan, como puede suceder; se puede entregar una tarjeta con dos nombres. El primer nombre lo asumirá el alumno y el segundo será el nombre del compañero que debe buscar.

2. De acuerdo al nivel, se les indicará que pregunten sobre quien es el otro compañero, ¿Who is he?, who is she? (¿Quién es el, quien es ella?)

Evaluación. Se efectuará realizando un dibujo del compañero que le sea más significativo, tratando de recordar su nombre.

### **TÉCNICA 3. La adivinanza**

#### **Adivinar objetos del salón de clases.**

El profesor organiza el grupo y explica la actividad a realizar, la cual servirá para reforzar el tema que se esté estudiando.

Objetivo. Formular y responder preguntas sobre objetos del salón de clases para practicar y fijar el vocabulario. Fomentar la participación de los alumnos en esta técnica utilizando los objetos del salón.

Aprendizaje significativo: identificación de los objetos cotidianos del salón de clases que apoyan la construcción de su conocimiento. El alumno podrá proponer objetos de conocimientos previos de su vida cotidiana.

Contenido Lingüístico. Sustantivos que denotan objetos del salón de clases. (objetos, nombre, forma, color, cantidad...)

Estrategia de participación. Todo el grupo

Instrucciones:

1.- El profesor introduce a los alumnos en el contexto en el que se desarrollará la técnica participativa y explica en qué consistirá.

2.- Se elegirá a un alumno para ser moderador de la actividad, quién dirigirá la dinámica.

3.- Se utilizan objetos del salón de clases. Se colocan en la caja/bolsa del alumno, algunos objetos del salón de clases, de manera que sólo los vea el alumno que va a servir de moderador.

1. El moderador pregunta what is this? (señalando hacia la caja/bolsa sin enseñar el objeto.) (¿Qué es esto?)

2. Los alumnos tratan de adivinar haciendo preguntas tales como: Is it an eraser?, is it a pencil?, is it a book?, is it a crayon? Is it a ruler?, etc (¿es este un borrador, un lápiz, un libro, una crayola, una regla?)

3. El moderador responde negativamente hasta que alguien adivine. Ejemplo. No, it is not an eraser. (No, este no es un borrador) No it is not a pencil. Hasta decir Yes, it is a ... y saca el objeto mostrándolo al grupo. (Si, este es un lápiz)

4. El alumno que adivine pasa a ser moderador.

Variantes:

1. La técnica se puede realizar con cualquier otro tipo de objeto.

2. El alumno puede proponer cualquier otro objeto ya sea de su entorno escolar o de su vida cotidiana.

3. Se pueden incluir variantes que denoten color forma cantidad.

4. Cualquier otra variante que surja del alumno o del profesor podrá ser utilizada.

**Evaluación.** Se efectuará realizando una dinámica donde los alumnos realizaran un bosquejo de algunos objetos que recuerden e identifiquen en inglés.

#### **TÉCNICA 4. La rueda**

##### **Identificación de los colores.**

Objetivo. Identificar y practicar los colores con diferentes objetos, producir sencillas oraciones interrogativas afirmativas y negativas: what is this color? (¿Qué color es este?) This color is...., The banana is red? No, the banana is yellow. Así como incrementar vocabulario con esta técnica.

Aprendizaje Significativo. Que el alumno identifique los colores en diferentes objetos de su salón de clases, y que proponga los que ya conoce de su experiencia cotidiana, y los proponga en la actividad participativa.

Contenido lingüístico. Sustantivos que denotan nombres de diferentes objetos y sus colores que lo identifican, por ejemplo: The banana is yellow.) (El plátano es amarillo)



The apple is red. The pear is green. The grapes are purple. The dog is gray. The car is blue. The clouds are White. The orange is orange. The bear is brown. Etc....

Estrategia de participación. En grupos de cinco integrantes

Instrucciones:

1. El profesor explica en la pizarra cómo se debe realizar la dinámica.
2. Los alumnos se organizan en una rueda o círculo. Al primer alumno se le entrega la caja/bolsa del profesor con diferentes objetos de colores, frutas, juguetes figuras etc.
3. El alumno a su derecha toma un objeto y pregunta al compañero de a lado What is this color? (¿Qué color es este?) El siguiente compañero responde y toma turno para preguntar.
4. Se queda con el objeto y pasa la caja al alumno que le preguntó; sucesivamente hasta que todos hayan preguntado y respondido.
5. Si se agotan los objetos se vuelven a recoger y a echar en la caja hasta que todos los alumnos hayan participado.

Variantes:

1. Se pueden emplear otros objetos.
2. Oraciones en plural, singular, pertenencia, etc.: they are, it is, this is mine, etc. (ellos son, este es mio)
3. El grado de complejidad dependerá del grado de los alumnos.
4. Cualquier otra variante que surja del profesor o del alumno se podrá utilizar.

Evaluación. Se efectuará iluminando diferentes dibujos, como frutas animales, objetos de la naturaleza, etc, identificando el color en inglés, según corresponde a cada objeto.

## **TÉCNICA 5. El Semáforo.**

### **Identificación de los colores.**

Objetivo. Identificar y practicar los colores, desarrollar la capacidad de identificar acciones de la vida cotidiana con el uso de colores. Identificar los colores del semáforo

para cada acción en el cruce, donde los alumnos identificarán cada color relacionándolo con la acción, practicando cada una de estas, las cuales son llevadas a cabo en un contexto de su vida cotidiana real. También fomentar el auto cuidado al cruzar las avenidas, así como ayudar a otros.

Aprendizaje significativo: Aprender sobre educación vial. Enseñar a los más pequeños los hábitos responsables que debe tener un peatón. Identificar los colores del semáforo para cada acción en el cruce. Relacionar cada color con su acción correspondiente. Que el alumno aprenda la importancia de respetar las señales viales, como medida para cuidar su vida y la de otros.

Contenido lingüístico. Practicar acciones utilizando los colores: red, Green, yellow. Practicar vocabulario relacionado con el contexto del semáforo: stop, walk, damage, help, Street, please, Vocabulario que denote colores, figuras, acciones

Estrategia de participación. Trabajo en equipos de 3.

Instrucciones.

1. Entregar láminas que denotan cada color del semáforo a los tríos, un color por alumno.
2. Indicar cómo hacer el ejercicio. Este consiste en reproducir el cruce en el patio o salón de clases.
3. Reproducir las acciones de "The Traffic Light" (El semáforo)
4. El profesor va junto a los tríos y colabora en diferentes iniciativas.
5. Los tríos exponen al grupo la función de cada color en el semáforo: red Light= stop/dont walk, (luz roja parar) green Light= go/walk, (Luz verde pasar) yellow Light: preventive (Luz amarilla preventiva es mejor parar) y otros serán los autos y peatones.
6. Se selecciona al trío que lo haga con más creatividad.
7. Dejar que el alumno ponga de su conocimiento enriquecedor, dando ejemplos de cuando y como cruzar, ayudar a cruzar, etc...

Variantes:

1. Pueden ser varios crucesos.
- 2- Los alumnos pueden caracterizarse de semáforo, auto o peatón, se puede construir un semáforo de cartón.
3. Se pueden entregar algunas láminas y los alumnos se organizarán en dúos tríos o pequeños grupos, en dependencia de la cantidad de láminas y alumnos.
4. Pueden trabajarse en tríos, cada alumno va cambiando de rol y así todos practican los diferentes roles.
5. Cualquier otra variante que el profesor estime podrá ser utilizada, como por ejemplo ayudar a alguien a cruzar la calle.

Evaluación. Se efectuará realizando el dibujo de un semáforo e identificando e iluminando cada uno de los colores de este en inglés.

## **TÉCNICA 6 El cuento**

Objetivo. Producir oraciones breves en presente, que el alumno desarrolle su imaginación a partir del tema o de algún otro de su interés de acuerdo a su nivel.

Aprendizaje significativo: Que el alumno desarrolle su imaginación a partir de sus conocimientos previos sobre algunos animales que ya conoce e incluso pueda tener en casa, y que aprenda algunos otros más.

Contenido lingüístico: algunos verbos en tiempo presente, vocabulario de animales y objetos.

Estrategia de participación. En parejas, con presentación colectiva.

Instrucciones:

1. El profesor ilustra en la pizarra cómo se realizará la interacción.
2. El profesor contará, leerá, o pondrá algún audio visual de un breve cuento.

3. Los alumnos se organizan en parejas y se les dice que tendrán un tiempo para preparar la intervención de la pareja, que de forma imaginaria o de lo que observaron del video o escucharon de la narración del cuento, debe aportar algo a la narración o inventar, o realizar un pequeño dibujo.
4. El profesor hace el inicio diciendo. The little cat plays with de ball, the dog is big, the pig is pink.... (El pequeño gato juega con la pelota, el perro es grande, el puerquito es rosa)
5. Los alumnos, en el tiempo asignado, deben producir una pequeña oración con su dibujo de algún pasaje de lo que hizo el pequeño gato en la narración del cuento. The little cat sleep in the bed, then the little cat drinks milk.(El pequeño gato duerme en la cama, el pequeño gato bebe leche)
6. Terminado el tiempo se presentará en colectivo.
7. Para que la presentación sea significativa los niños podrán expresar si tienen un pequeño gato en casa, que hace, que come, como lo cuidan, etc.

Variantes:

1. Se puede utilizar cualquier animal, personaje u objeto que el alumno proponga ...
2. Se pueden utilizar tarjetas (flash cards) de animales para representar la dinámica.
3. Los alumnos pueden caracterizarse con máscaras de animales.
4. Puede aplicarse a otro contenido y temáticas como: animales de la granja, zoológico, selva, etc. el profesor puede dar estas introducciones.
5. Queda abierta la posibilidad para que el profesor cree otras variantes, que pueden ser igualmente válidas.

Evaluación. Se efectuará realizando e iluminando dibujos de los diferentes animales que recuerden en inglés.

## **TÉCNICA 7. En el supermercado**

Objetivo. Conocer diferentes productos o artículos del supermercado, practicar como comprar utilizando pequeñas oraciones de acuerdo al nivel del grado escolar: ¿what do you want?, ¿I want, How much is it? (¿Que quieres? ¿Cuánto cuesta esto?)

Aprendizaje significativo. Que el alumno pueda practicar y aprenda a comprar artículos en el super mercado, Para que la actividad sea más significativa, se puede discutir sobre gustos y disgustos, tipo de alimentos saludables, etc. Que proponga artículos que ya conoce de experiencias previas, de su vida cotidiana.

Contenido lingüístico. Vocabulario relacionado con los diferentes productos del supermercado milk, fruits, egg, meal, food, etc., (leche, huevo, carne, comida) revisar y practicar los números.

Estrategias de participación: En equipos y en parejas

Instrucciones:

1. El profesor explica a cada equipo cómo deben prepararse para la actividad.
2. El equipo 1: el vendedor con una lista de productos y sus precios, repetidas cuantas veces sean necesarias o copiadas por los alumnos en un tiempo relativamente breve.
3. El equipo 2: el cliente con una lista de productos sin el precio, varias copias o copiadas por los alumnos en un breve tiempo.

Ejemplo. A: vendedor B: cliente.

B: Good morning. A: Good morning. Can I help you? (Buenos días, te puedo ayudar?)

B: I want bananas. A: Yes. (Quiero un platano, si)

B: How much is it?. A: five pesos. (Cuanto cuesta esto? Cinco pesos)

B: I want six bananas. A: yes, of course!!! (Quiero 6 platanos, si claro)

4. El profesor observa la preparación de cada equipo y los ayuda para que desempeñen bien sus roles.

5. Después de practicar los ejercicios, en cada equipo se les indica que formen las parejas. El vendedor sabe lo que vende y el cliente lo que desea comprar (dos productos).

Producto	Cantidad	Precio
Bananas( plátanos)	1 pound libra	10 cents a pound centavos
Apples (manzanas)		
Carrots (zanahorias)		
Sugar (azúcar)		
Milk(leche)		

Variantes:

1. Se pueden utilizar algunas otras pequeñas oraciones de acuerdo al nivel.
2. Aplíquese a otras situaciones como la carnicería, el mercadito, la tienda de ropa, la lechería, la panadería, etc., variando en cada caso el léxico a utilizar.
3. Pueden llevarse los productos o utilizar láminas, hacerlos de plastilina.
4. Enriquecer con cualquier otra iniciativa del profesor, como recrear el escenario.
5. Para que la actividad sea significativa se puede discutir sobre gustos y disgustos, tipo de alimentos saludables, etc.

Evaluación. Se efectuará realizando diferentes productos del supermercado con play do. (plastilina) al mismo tiempo ir practicando el vocabulario en inglés.

## **TÉCNICA 8.**

### **Los medios de transporte “Means of transport” (Medios de transporte)**

Objetivo. Conocer los diferentes medios de transporte, Comprender descripciones de los distintos medios de transporte, utilizar los conceptos e información en situaciones de la vida cotidiana.

Aprendizajes significativos: Que el alumno aprenda los diferentes medios de transporte en los que se puede transportar. Que relacione experiencias previas de su entorno y vida cotidiana, con los nuevos aprendizajes.

Contenido lingüístico. Vocabulario que denote los diferentes medios de transporte: car, train, bike, bus, taxi, truck, boat, airplane, motorcycle, helicóptero, así como lugares y acciones. (Automovil/ coche, tren bicicleta, autobús, taxi, Camión, barco/bote, avión, moto)

Estrategias de participación: Trabajo en equipos y representación grupal.

Instrucciones:

1. El profesor ilustra en la pizarra cómo se desarrollará el ejercicio, se sugiere a los maestros que platicuen y pregunten a los niños que medios de transporte conocen, es decir se puede partir de sus conocimientos previos, esta actividad será el primer acercamiento del niño al nuevo vocabulario de los nombres de los medios de transporte.
2. Se utilizan flash cards de los diferentes medios de transporte y revisará el vocabulario
3. Se utilizan dibujos de los diferentes medios de transporte para iluminar y repetirle vocabulario.
4. De acuerdo al nivel se les indicará que identifiquen y repitan el vocabulario.
5. De acuerdo al nivel se les indicará que pregunten sobre los medios de transporte "what is this? t is a car. (¿Qué es esto? Esto es un carro)
6. Como paso final cada equipo presentara un medio y hablara si es terrestre, aéreo o marino.

Variantes.

1. Se pueden utilizar físicamente con juguetes de los medios de transporte traídos por los alumnos.
2. Se pueden caracterizar de los medios de transporte.

3. Se puede crear un memorama para reforzar la memorización del vocabulario
4. Los niños podrán realizar una maqueta con su medio de transporte favorito utilizando el medio donde se utiliza ese transporte, podrán exponer su maqueta, utilizando y reforzando el vocabulario.
5. Se pueden utilizar tarjetas ilustradas con los medios de transporte. (flash cards)
6. Los alumnos pueden realizar un dibujo de su medio de transporte favorito.

Evaluación. Se efectuará con la realización de una pequeña maqueta o dibujo de algunos medios de transporte, y los alumnos pasaran a exponer el nombre de su medio de transporte en inglés.

## **TÉCNICA 9. La adivinanza**

### **Los animales de la granja**

Objetivo. Lograr que los niños adquieran el conocimiento del nombre de los animales de la granja de forma divertida. Ayudar a los niños a apropiarse de una manera fácil del vocabulario de los animales de la granja, que logren llamar a los animales en inglés y lo recuerden. Que aprendan como cuidar a los animales de la granja. Valorar las TICS como posibilidad de aprendizaje.

Aprendizaje significativo: Que el alumno conozca y aprenda sobre los animales de la granja, que el alumno aprenda cómo cuidar algunos animales de la granja, que pueda relacionar los que ya conoce o existen en su entorno u hogar.

Contenido lingüístico. Vocabulario que denote los diferentes nombres de los animales de la granja, construir breves oraciones: ¿What is it?, ¿What is your favorite animal?, ¿My favorite animal is..., What voice does a (horse, dog, cat, hen)? (¿Que es esto? ¿Cuál es tu animal favorito? Mi animal favorito es, que voz es esta: caballo, perro, gato, gallina)

Estrategias de participación: Trabajo en tríos.



Instrucciones:

1. El profesor ilustra en la pizarra cómo se desarrollará el ejercicio, se sugiere a los maestros que platicuen y pregunten a los niños que animales de la granja conocen, es decir se puede partir de sus conocimientos previos, esta actividad será el primer acercamiento del niño al nuevo vocabulario de los nombres de los animales de la granja.
2. El profesor puede hacer actividades previas, como proyectarles una película o video sobre animales de la granja, para introducir al niño en el tema de la granja y los animales que habitan en ella.
3. A partir de la actividad ¿Qué hay en la granja?, las siguientes actividades se irán realizando de forma secuencial, así los niños irán gradualmente aprendiendo y reforzando el aprendizaje de los nombres en inglés de los animales de la granja.
4. Habiendo ya terminado con las actividades previas, iniciará la Descripción de los Animales de la Granja con algunas otras actividades participativas o interactivas.
5. Si es posible una de las actividades se puede en una computadora, en esta opción los niños podrán ver una granja con las imágenes de los animales, al dar un clic sobre cada una de ellas podrán escuchar su descripción, que comen, el sonido que hace cada uno de los animales y en que son útiles para los seres humanos el sonido que hacen y finalmente su nombre en inglés
6. En los equipos con flash cards los niños empezarán a observar los animales de la granja e irán identificando y nombrando en inglés, así como identificar que comen, y como ayudan a las personas.
7. En los tríos cada uno de los niños tratara de reproducir el sonido que hacen los animales que previamente escucharon, entonces los otros integrantes recordaran adivinando el nombre del animal, esta actividad le permitirá al niño crear una nueva relación del animal con el sonido que emite y así acercarse más a la apropiación del vocabulario en inglés por medio de las relaciones que irá creando a través de estas

técnicas participativas. Estas actividades permitirán al niño reforzar los aprendizajes anteriores ya que verán y escucharán de forma divertida los animales de una granja

Variantes.

1. Se puede hacer una actividad caracterizándose de los o algunos animales de la granja.
2. Se puede planear u organizar una salida guiada a alguna granja y dar la posibilidad al niño de conocer al animal en su medio ambiente.
3. Se puede desarrollar un cuento sobre un granjero y sus animales donde los niños se pueden caracterizar, actuar y tejer una breve historia, donde al final se le informara a los niños que el granjero olvido los nombres de sus animales en inglés y se les pedirá que le ayuden a recordarlo.
4. Se pueden utilizar canciones y rondas donde los niños se muevan como los animales y reproduzcan los sonidos
5. Se puede utilizar plastilina para moldear los animales y formar sus nombres en inglés, cada equipo puede realizar su granja y exponer sus animales.
6. Se puede hacer una actividad sobre la crianza de algunos de los animales por ejemplo la gallina y su pollito.
7. Cualquier otra variante que se derive de la iniciativa del profesor puede resultar aplicable.

Evaluación. Se efectuará con una dinámica donde cada alumno pasará a realizar una actuación con mímica y sonidos de diferentes animales, y los demás alumnos trataran de identificarlo y decir el nombre del animal en inglés.

## **TÉCNICA 10. Los Alimentos**

Objetivo. Aprender vocabulario referente al tema de la alimentación. Apreciar los beneficios que aportan los hábitos de la alimentación saludable. Gustos y disgustos. Fomentar la cooperación entre el alumnado.

Aprendizaje significativo: Que el alumno aprenda a identificar los diferentes tipos de alimentos, que puedan recordar y mencionar los que consumen en casa, entonces a partir de sus conocimientos previos puedan identificar aquellos que son saludables.

Contenido lingüístico. Comunicación lingüística. Vocabulario que denote los diferentes nombres de los alimentos y sus características, forma, color, tamaño, etc, conocer y emplear expresiones y gramática relacionadas con este tema, construir breves oraciones: ¿What is it?, ¿What is your favorite food?, ¿My favorite food is..., What fruit is it? What color is it? What is it? (¿Que es esto, ¿cuál es tu comida favorita? ¿Mi comida favorita es, que fruta es esta? ¿Qué es esto?)

Estrategias de participación: Trabajo en tríos.

Instrucciones:

1. El profesor ilustra en la pizarra cómo se desarrollará el ejercicio, se sugiere a los maestros que platicuen y pregunten a los niños que alimentos conocen, cuál es su alimento favorito, es decir se puede partir de sus conocimientos previos, esta actividad será el primer acercamiento del niño al nuevo vocabulario de los nombres de alimentos.
2. El profesor puede hacer actividades previas, como proyectarles una película o video sobre los alimentos, para introducir al niño en el tema de los alimentos.
3. A partir de la actividad ¿Qué alimentos conocen?, las siguientes actividades se irán realizando de forma secuencial, así los niños irán gradualmente aprendiendo y reforzando el aprendizaje de los nombres en inglés de los diferentes alimentos.
4. Al terminar con las actividades previas, se iniciará la descripción de los alimentos con algunas otras actividades participativas o interactivas.
5. Si es posible una de las actividades se puede realizar en una computadora, en esta opción los niños podrán ver los diferentes alimentos y sus nombres con las imágenes de los alimentos, al dar un clic sobre cada una de ellas podrán escuchar su descripción, que color, forma, sabor que es, fruta, verdura, leche, carne, jugo, etc., cada uno de los alimentos, cuales son saludables para los seres humanos cuales no y finalmente su nombre en inglés.

6. En los equipos con flash cards los niños empezarán a observar los alimentos e irán identificando y nombrando en inglés, así como identificar sus características.
7. Otra actividad muy significativa es que cada equipo lleve físicamente algunos alimentos o también utilicen para la actividad los alimentos de su lunch.
8. En los tríos o equipos cada uno de los niños tratará de exponer las características de sus alimentos, que es "fruta, verdura, carne, leche, etc., color, forma, gusto, disgusto, al haber revisado los alimentos, posteriormente cada equipo utilizará flash cards, donde se irán turnando para ir mostrándolas y quién sepa el nombre levantará la mano para poder decir el nombre del alimento, se irá contabilizando cuántos recuerdan cada uno, esta actividad le permitirá al niño crear una nueva relación de diferentes alimentos, y así acercarse más a la apropiación del vocabulario en inglés por medio de las relaciones que irá creando a través de estas técnicas participativas. Estas actividades permitirán al niño reforzar los aprendizajes anteriores ya que verán y escucharán de forma divertida los diferentes alimentos.

#### Variantes.

1. Se puede hacer una actividad caracterizándose de algunos alimentos, o llevar algunos alimentos reales.
2. Se puede planear u organizar una salida guiada a alguna hortaliza y dar la posibilidad al niño de conocer algunos alimentos en su medio ambiente. También puede ser una visita al supermercado como tarea con sus padres.
3. Se puede realizar la actividad de un memorama donde los niños al mismo tiempo recordarán y repetirán varias veces, permitiendo aprender e interiorizar el vocabulario.
4. Se pueden utilizar canciones y rondas donde los niños repitan vocabulario.
5. Se puede utilizar plastilina para moldear los alimentos y formar sus nombres en inglés, cada equipo puede realizar sus alimentos para exponer.
6. Se puede hacer una actividad donde los equipos pongan a germinar alguna semilla de alguna fruta o vegetal y exponer el proceso.

7. Cualquier otra variante que se derive de la iniciativa del profesor puede resultar aplicable.

Evaluación. Se efectuará realizando diferentes alimentos con play do (plastilina) e identificando el nombre en inglés.

## **TÉCNICA 11. Juego de roles**

### **Las profesiones y oficios**

Objetivo. Relacionar las ocupaciones, profesiones, oficios con sus actividades fundamentales, así como que el alumno pueda identificar cada uno de los roles que desempeñan los actores de estas profesiones y oficios, en que le puede ayudar cada uno de estos personajes en su vida cotidiana, que practiquen e interioricen vocabulario nuevo.

Aprendizajes significativos: Que el alumno conozca las diferentes profesiones y oficios, que identifiquen el rol de cada profesión, que la dinámica ayude a los alumnos a reproducir situaciones de la vida cotidiana, para que en su momento les pueda ayudar en situaciones reales de su vida, que la actividad les haga reflexionar para que los alumnos piensen y digan que les gustaría ser de grandes, y como pueden ayudar a otros

Contenido lingüístico. Vocabulario que denote ocupaciones, profesiones y oficios, lugares o puesto de trabajo: doctor, police, fire man, veterinarian, nurse, teacher, driver, singer, dancer, player, chef, food, hospital, bus, school, fire station (policía, bombero, veterinario, enfermera, maestro, conductor, cantante, bailarina, jugador, cocinero, comida, hospital, autobús, escuela, estación de bomberos)

Estrategia de participación. En tríos y grupal.

Instrucciones.

1. El profesor hablara en la clase sobre las diferentes profesiones y oficios
2. Entregar flash cards que ilustren las diferentes profesiones y oficios a los tríos, al menos una por alumno.

3. Indicar cómo hacer el ejercicio. Este consiste en identificar y producir breves oraciones de acuerdo a cada grado. Ejemplo: Peter is a doctor. He operates patients every week. He works in the hospital. (Pedro es un doctor, él opera pacientes cada semana, él trabaja en el hospital)

4.- El profesor va junto a los tríos y colabora en diferentes iniciativas.

5.- Los tríos exponen al grupo lo que han imaginado y dicho de cada lámina.

6.- Se selecciona al trío que lo haga con más creatividad.

7.- Dejar que el alumno ponga de su conocimiento enriquecedor.

Variantes:

1. Pueden ser de personas que los alumnos identifiquen bien, como sus profesores, cantantes, artistas, músicos, deportistas, o aquellos que les aporten algún bien o servicio: doctor, cartero, bombero, etc.

2. Se pueden utilizar nombres de personas que sean bien conocidas por los alumnos

3. Los alumnos se pueden caracterizar de su profesión favorita, doctor, bombero, chef, etc.

4. El alumno puede proponer cualquier otra idea o dinámica de su interés.

Evaluación. Se efectuará realizando una dinámica con flash cards, donde se formara un círculo, y se irán mostrando una a una cada carta, quien logre identificarla levantará la mano para decir el nombre del animal que aparece en la carta en inglés.

## **TÉCNICA 12. Juego de roles.**

### **En el aeropuerto**

Objetivo: Identificar a los personajes que podemos encontrar en el aeropuerto y los roles que desempeñan, practicar la expresión oral, aprender, interiorizar y ampliar vocabulario.

Aprendizaje Significativo. Que el alumno conozca los diferentes personajes que se encuentran en el aeropuerto, que identifiquen el rol de cada persona, que la dinámica ayude a los alumnos a reproducir situaciones de la vida cotidiana, para que en su momento les pueda ayudar en situaciones reales de su vida, que la actividad les haga reflexionar sobre experiencias de su vida cotidiana con la actividad de la clase.

Contenido Lingüístico. Vocabulario que denote personajes, roles, objetos, ocupaciones, lugares que podemos encontrar en un aeropuerto. airplane, airport, passengers, ticket, captain, pilot, copilot, stewardess, food, coffee, sandwich, soda, water, milk, juice. (Avión, aeropuerto, pasajeros, boleto, capitán, copiloto, sobrecargo, comida, café, sandwich, refresco, agua, leche, jugo)

Estrategia de participaciones: Grupos de tres y todo el grupo con presentación colectiva.

Indicaciones:

1. Se divide el aula en grupos de tres y a cada uno de ellos se le asigna un rol tal como: el piloto, copiloto, aeromoza.
2. El piloto da información del vuelo con una sencilla oración. We are to fly to Cancún!!
3. La vendedora pregunta a los viajeros: Do you want a ticket? El pasajero responde: yes I want two tickets. (quiere usted un boleto? Si, quiero 2 boletos)
3. La aeromoza pregunta a los viajeros que quieren tomar: ¿do you want drink water? (¿desea usted tomar agua?) What do you want? Coffee, milk, juice ?(quiere usted café, leche, jugo?) El pasajero responde: yes, I want coffee please! (si, yo quiero café por favor)
4. Luego se intercambian los roles con el objetivo de lograr la mayor participación del grupo en este acto comunicativo.

5. El grado de complejidad de las oraciones será de acuerdo al grado de los alumnos.

Variantes:

1. Los alumnos pueden sugerir o proponer ideas de su interés.
2. Los alumnos se pueden caracterizar de los diferentes roles de los personajes del aeropuerto.

Evaluación. Se efectuará realizando un juego de memorama donde pondrán en práctica su agilidad visual y mental para identificar las parejas de cartas iguales del memorama.

### **TÉCNICA 13. Juego de roles**

#### **El Hospital**

Objetivo: Identificar a los personajes que podemos encontrar en el hospital y sus roles.

Aprendizaje significativo: Que el alumno se familiarice e identifique los diferentes roles de los personajes en el hospital, los relacione con situaciones de su vida cotidiana y comprenda como le puede ayudar a él y a otros.

Contenido Lingüístico. Practicar el vocabulario: Doctor, nurse, ambulance, medicine, patient, head ache, stomach ache, tablet. (Ambulancia, medicina, paciente, dolor de cabeza, dolor de estómago, tableta)

Estrategia de participación: Todo el grupo con presentación colectiva

Indicaciones:

1. Se divide el aula en grupos de tres y a cada uno de ellos se le asignan roles tales como: el doctor, la enfermera, el paciente.
2. El doctor pregunta al paciente si tiene dolor de cabeza o dolor de estómago? Do you have a head ache? El paciente responde: Yes, I do., yes, I have a head ache! (si, yo tengo dolor de cabeza)



3. El doctor revisará al paciente con ayuda de la enfermera y anotará.
4. Luego se intercambian los roles con el objetivo de lograr la mayor participación del grupo en este acto comunicativo.

Evaluación. Se efectuará realizando un dibujo de los personajes del hospital e identificando sus roles.

#### **TÉCNICA 14. ¿Cuál es la diferencia?**

Objetivo. Hacer y escuchar descripciones para encontrar la diferencia en distintos escenarios de su vida cotidiana, hogar, aula, escuela, parque, etc. Que el alumno pueda identificar los objetos que caracterizan los diferentes lugares.

Contenido lingüístico. Vocabulario que denote diferentes objetos de lugares, sustantivos que denotan lugar o características de objetos. Ejemplo: big, small, suny, cloudy, shine, color. (grande, pequeño, soleado, nublado, brillante, color)

Aprendizajes significativos: Que el alumno aprenda y diferencie los distintos escenarios de su vida cotidiana. Que relacione lugares con las diferentes actividades que se desarrollan en cada uno de ellos.

Estrategia de participación. En parejas o tríos.

Instrucciones:

El profesor dibuja dos láminas en la pizarra y demuestra cómo realizar el ejercicio.

1. Se preparan tantos pares de láminas como sean necesarios con una o dos diferencias tan complejas como el nivel lo permita.
2. Uno de los alumnos de la pareja describe. El otro escucha y observa la suya. Luego ofrece la misma descripción y finaliza diciendo but in my picture.. Ejemplo: el alumno A dice: My boll is big and blue. El alumno B dice: My boll is big too, but red. El alumno C dice: My boll is small and pink. (mi pelota es grande y azul, mi pelota es grande tambien, mi pelota es pequeña y rosa)

3. Finalmente las parejas informan al grupo la descripción donde se establece la diferencia.

Variantes.

1. Se puede entregar una lámina a cada alumno con al menos una diferencia. El profesor lee la descripción de una supuesta lámina, luego cada alumno describe la suya, finalizando con la diferencia de la forma indicada en el ejercicio.

2. La variante que se propone puede transformarse en un ejercicio competitivo si se forman dos equipos y se da puntos a cada uno por cada diferencia encontrada.

3. Se puede organizar el trabajo en tríos con tres láminas similares con al menos una diferencia y se trabajará de igual forma.

4. También pueden entregarse papelitos con información similar, pero con diferencias a todos los alumnos, quienes expresaran cuál es la diferencia en cada caso.

5. Se puede realizar la actividad con cualquier otra idea o propuesta que den los alumnos.

### **TÉCNICA 15. Rondando.**

Objetivo. Hacer y responder preguntas sobre gustos, practicar relaciones socio-afectivas, al preguntar y conocer gustos del otro compañero, practicar valores y reglas de convivencia.

Aprendizajes significativos: Que el alumno aprenda a expresar sus gustos y disgustos en diferentes situaciones de su vida cotidiana, su animal, alimento, color favorito, con esta actividad se desarrolla el pensamiento crítico del niño.

Contenido lingüístico. Aprender vocabulario, formular preguntas sobre gustos o disgustos.

Estrategia de participación. En parejas o en equipos.

Instrucciones:

1. Se preparan láminas con diferentes objetos, colores, frutas, alimentos, animales, vegetales.
2. Cada alumno observa su lámina y expresa sus gustos o disgustos del contenido de su lámina.
3. Se pueden formular preguntas: What do you like? Do you like apples? Yes, I like.... I like .... Bananas, chicken.... ice cream, chocolate. I don't like. (Que te gusta? te gustan las manzanas? Si, me gusta, me gustan los plátanos, el pollo, helado, chocolate. No me gusta...
4. Al final de la actividad cada alumno expresará sus preferencias o disgustos por las cosas de su entorno.

Variantes:

1. Puede hacerse utilizando objetos reales traídos por los alumnos.
2. Cualquier otra variante que emane de la creatividad del alumno o profesor puede ser utilizada.

Evaluación. Se pedirá a los alumnos que realicen un dibujo de algo que les agrade, que lo iluminen de su color favorito en inglés.

### **3.5 VIABILIDAD.**

Cuando hablamos de viabilidad nos referimos a la posibilidad de éxito o fracaso de un proyecto, considerando todos aquellos factores que intervendrán en dicho proceso, y que pueden permitir u obstaculizar el mismo, es decir, se ha de poder llevar a cabo sin grandes dificultades, con procedimientos fácilmente aplicables.

Considero que las ideas que propongo en este proyecto de innovación pueden ser viables puesto que las técnicas que pretendo desarrollar han sido ya aplicadas con antelación en la enseñanza de lenguas extranjeras, este modelo en particular es aplicable en cualquier nivel de educación, desde la formación inicial hasta la educación

superior o profesional ya que los patrones de las técnicas que se utilizaran serán las mismas apropiadas para estimular la capacidad intelectual-participativa del alumno cuando está en proceso de aprender una segunda lengua, es decir no se espera que tenga mayor grado de dificultad en su proceso y desarrollo, de igual manera se contará con los recursos pedagógicos, didácticos y materiales necesarios.

En particular en el jardín de niños “María Chavarría Vital” donde trabajo con niños pequeños de primer a tercer grado de educación preescolar, tenemos la necesidad de implementar nuevas estrategias que nos permitan propiciar mayor interés en nuestros alumnos por aprender una segunda lengua, por lo que considero que la aplicación de este modelo es viable porque en cada espacio del colegio tenemos la infraestructura, apoyo de las autoridades y recursos necesarios para llevar a cabo cada una de las técnicas propuestas y actividades sugeridas.

#### **4. APLICACIÓN SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.**

Después de haber llevado a cabo y presentado cada una de las técnicas participativas para este trabajo de investigación, resulta necesario analizar y evaluar los resultados de estas técnicas, sus pros y posibles contras en el camino o desarrollo de estas.

Stufflebeam citado por Rosales (1990) define que la evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización, y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas, responsabilizar y promover la comprensión de los fenómenos implicados.

La evaluación debe tener por objetivo fundamental el perfeccionamiento de la enseñanza. Se comienza con un proceso de identificación de necesidades y a partir de aquí se procede a la elaboración de programas de evaluación que se centren básicamente en el proceso y no directamente en los resultados.

## **Objeto de la evaluación**

Rosales (1990) dice que tradicionalmente se ha venido considerando como objeto propio de la evaluación los aprendizajes de los alumnos. Y se podría decir que, en la actualidad a nivel de conocimiento común, sigue siendo ésta la conceptualización más extendida. Paulatinamente se va introduciendo en el ámbito del objeto de la evaluación al profesor, la metodología, los recursos y la propia institución escolar. Es posible observar cómo a su vez, dentro de cada uno de los componentes citados, se produce de manera progresiva, un enriquecimiento de carácter interno, en cuanto a la consideración de nuevas dimensiones del objeto que se evalúa.

### **4.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Para la evaluación de cualquier proyecto deberán tenerse puntos de referencia para valorar la consecución de objetivos planteados a alcanzarse en determinado tiempo o periodo. Estos puntos son los llamados criterios de evaluación, en particular para este trabajo los criterios presentan enunciados y descripciones generales sobre el tipo y grado de aprendizajes que se espera alcancen los educandos.

1. Considerar el valor de la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otros, utilizarla como herramienta de aprendizaje, mostrar actitud, interés y curiosidad hacia las personas que hablan la lengua extranjera. Con este criterio se puede evaluar la capacidad de valorar a la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo de acercamiento a otras culturas, desde el contraste y valoración de la cultura propia y darle valor a la diversidad lingüística como elemento enriquecedor de la sociedad.
2. Utilizar estrategias básicas para aprender a aprender, tales como pedir ayuda, apoyar la comunicación con gestos, mímica, materiales visuales, sonidos, objetos reales, y situaciones de su vida cotidiana que le ayuden a aprender mejor. Este criterio pretende evaluar el uso de estrategias básicas que favorecen el

aprendizaje, petición de ayuda y aclaraciones por elementales que sean en su progreso.

3. Comprender el sentido global de temas de su interés e identificar el vocabulario básico comúnmente utilizado en las rutinas diarias y vida cotidiana. Con este criterio se evaluará si son capaces de comprender las expresiones y el vocabulario más frecuente sobre su entorno, información personal y familiar básica, juegos, deportes, gustos, disgustos, u otros temas de su interés.
4. Participar en interacciones temáticas de su interés sobre temas conocidos en situaciones orales de comunicación fácilmente predecibles. Este criterio se evaluará la participación activa en las actividades, así como la capacidad de responder de manera sencilla a comandos, peticiones, instrucciones, o dar informaciones, donde las interacciones trataran sobre temas conocidos, trabajados previamente y relacionados con situaciones o necesidades inmediatas como saludar, presentarse, despedirse, hablar de gustos, participar en representaciones, trabajar en equipo, crear productos que reafirmen y evidencien los aprendizajes, cantar canciones y demás rutinas.

## **4.2 INDICADORES.**

Los indicadores se pueden definir como aquéllos criterios de calidad y exigencia, que deben estar evidenciados en la competencia, al ejecutarla. Así el indicador deberá dar cuenta de la presencia o ausencia de la competencia que queremos evaluar.

Indicadores posibles para evaluar el área de inglés con alumnos de educación preescolar:

- El alumno es capaz de expresarse en inglés y comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias y necesidades.

- El niño es capaz de construir producciones orales breves en la lengua extranjera, integradas en la comunicación propia de la dinámica del aula.
- El niño identifica el contenido esencial de textos orales breves en la lengua extranjera, sobre temas próximos a su interés, vivencias y situaciones de su vida cotidiana, apoyándose con gestos, mímica, expresión corporal, o secuencias de imágenes.
- El alumno puede seguir instrucciones y comandos dados en la lengua extranjera en el contexto de las rutinas del aula, mediante respuestas verbales y no verbales, por lo tanto, ya no tiene la necesidad de preguntar en repetidas ocasiones los significados u órdenes.
- El niño usa las formas convencionales de la lengua extranjera para saludar, dar las gracias, pedir disculpas, regular su propia conducta, mostrar respeto, así como para comunicar sentimientos y emociones.
- El niño tiene y usa un vocabulario más amplio en inglés, interpreta imágenes, carteles, fotografías y pictogramas.
- El alumno evoca y puede representar personajes y situaciones reales e imaginarios en juego de roles.

#### **4.3 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Los instrumentos de evaluación son el medio por el cual el maestro puede obtener y registrar información que le ayude a constatar los logros y dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, los maestros pueden diseñar o crear sus instrumentos de evaluación acorde a sus necesidades.

##### **Instrumentos usados en este proyecto de investigación:**

Observación

Lista de cortejo

Cuaderno de clases, exámenes

Trabajos pequeños

.

## 5. EVALUACIÓN Y RESULTADOS DEL IMPACTO DEL PROYECTO

Apodaca (1999), comenta que cuando hablamos de evaluación del impacto en realidad nos estamos refiriendo a la evaluación de los efectos producidos por un programa o intervención, es decir aquellos cambios habidos debidos a la citada intervención.

### **Después de haber realizado las técnicas participativas propuestas, se llegaron a los siguientes resultados o logros:**

- Los alumnos se observaron más participativos, interesados, y animados en las técnicas propuestas realizadas, en contraste al inicio o antes de su realización que se observaron desanimados, poco interesados, y en ciertos momentos hasta apáticos.
- Los alumnos ya no tuvieron la necesidad de preguntar tan repetidamente sobre los tópicos, vocabulario o rutinas diarias en el aula
- Los niños se mostraron interesados por aprender sobre nuevos temas incluso relacionados con otros países, culturas y tradiciones, haciendo contrastes y comparaciones con la propia.
- Se observaron mejores actitudes lo que tuvo un impacto directo en la práctica de valores entre el alumnado y que antes no se tenían.
- Los alumnos mostraron mayor integración y socialización entre ellos, cabe mencionar en este logro, que es una de las finalidades principales al utilizar las técnicas participativas.
- Los alumnos ampliaron su vocabulario básico en inglés, logrando que entendieran comandos e instrucciones propios del idioma, mejoro el spelling bee, pudieron construir pequeñas oraciones.
- Al haber aplicado cuestionarios o exámenes sobre temas de su interés, utilizando dibujos, vocabulario, colores, pintura y otros materiales didácticos, los alumnos lograron plasmar sus conocimientos, dando evidencia de lo aprendido a través de las técnicas participativas propuestas en este trabajo.
- Al haber realizado la retroalimentación en cada técnica participativa y preguntar a los alumnos sobre el vocabulario nuevo, experiencias personales relacionadas con el tema, cómo lo pueden aplicar en su vida cotidiana y si les gusto la actividad, los alumnos



se mostraron más participativos, su actitud mejoró, hubo más integración grupal, y hubo más competencia por participar.

En la aplicación de estas técnicas también pudimos observar que el alumno se ve más seguro al participar en público, es decir se desarrolla su seguridad personal, así como su actividad cognitiva e intelectual.

## **CONCLUSIONES.**

Tras la aplicación de las herramientas metodológicas utilizadas en este trabajo de investigación, donde se aplicaron técnicas participativas para la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el idioma inglés, pude determinar en qué medida estas pueden favorecer los aprendizajes en los alumnos de nivel preescolar, pero aclarando que estas herramientas metodológicas pueden aplicarse a cualquier nivel educativo; en este caso se aplicaron en los diferentes grados a nivel preescolar, es decir las actividades fueron diseñadas en grado de complejidad, de acuerdo al grado escolar.

Se pudo demostrar que cuando el alumno participa activamente en dinámicas o actividades diseñadas en base a temas propuestos de su interés o vida cotidiana, de alguna manera su aprendizaje y el conocimiento adquirido le son más significativos, los relaciona con experiencias de la vida cotidiana, y por ende propicia la construcción de su propio conocimiento.

Resultado muy atractivo también enseñar una segunda lengua a niños pequeños con estas técnicas vinculadas con actividades lúdicas, pero con intención meramente pedagógica.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

Apodaca Urquijo Pedro Miguel. "Evaluación de los resultados y del impacto". Universidad del País Vasco. Revista de investigación educativa, 1999, vol. 17, n°2, págs. 363-377.

Arias Ochoa Marcos Daniel. 1994. "El diagnóstico pedagógico", k en Metodología de la Investigación IV. SEP. Antología LEPEP, UPN, México.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. Inglés. Educación básica. SEP, 2017, México.

Barabtarlo Anita y Zedansky. "A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción. Hacia una construcción del conocimiento" en: Investigación Acción. Una didáctica para la formación de profesores. UNAM. Castellanos Editores. México, 1995. pp. 7-45. Proyectos de innovación UPN. pp. 93.

César Coll, Elena Martín, Teresa Mauri, Mariana Miras, Javier Onrubia, Isabel Solé y Antoni Zabala. (1997). El constructivismo en el aula. Editorial Grao. Barcelona

De la Garza López de Lara Yolanda. (2007). "Escritura y evaluación en un contexto bilingüe", UPN. México.

Escobar Urmeneta Cristina, Nussbaum Luci; Bernaus Queralt Mercé (2001). Didáctica de las lenguas extranjeras en la educación secundaria obligatoria. Editorial Síntesis. Madrid. Universidad Autónoma De Barcelona.

Escudero Muñoz Juan Manuel, (1991). Formación centrada en la escuela. Editorial Síntesis. La Raviada Sevilla

Fierro C., Fortoul B & Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción. Ed. Paídos, México.

Gómez Gallardo Luz María y Macedo Bulej, (2007). "La investigación acción para la innovación del quehacer docente, Investigación educacional vol. 11, ISSUE 20. Universidad mayor de San Marcos. Lima Perú.

Jaramillo Naranjo, Lilian Mercedes; Simbaña Gallardo, Verónica Patricia. (2014). La meta cognición y su aplicación en herramientas virtuales desde la práctica docente, Colección Sophia de Filosofía de la Educación, núm. 16, 2014, pp. 299-313 Universidad

Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador Disponible en:  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846097014>

Meneses Montero, Mareen; Monge Alvarado, María de los Ángeles (2001) "El juego en los niños: enfoque teórico. Educación, vol. 25, núm. 2 septiembre, pp. 113-124 Universidad de Costa Rica. San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

Moyles R. Janet (1990). El juego en la educación infantil y primaria. Editorial Morata. Madrid España.

Moran Oviedo Porfirio. (2004). "La Docencia Como Recreación y Construcción del Conocimiento. Sentido Pedagógico de la Investigación en el Aula" en Revista Perfiles Educativos, vol. XXVI, núm. 106, tercera época. México. Pág. 41-72.

Nieto Sotelo Enrique y Millán Dena Guadalupe (2006). Educación, Interculturalidad y Derechos Humanos. Los Retos del Siglo XXI. UPN. Editorial Driada

Ortiz Granja, Dorys. (2015), El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia, colección de Filosofía de la educación, núm. 19. pp.93-110. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca Ecuador. Disponible en:  
<http://redalyc.org/articulo.oa?id=4411846096005>

Parga Romero Lucila. (2004). "La práctica docente" en Una mirada al aula Editorial Plaza y Valdés. México.

Pérez Gómez Ángel. (2000). "La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Editorial Morata. Madrid.

Piaget, Jean (2016) La formación del símbolo en el niño, imitación, juego, y sueño. Imagen y representación. Editorial Fondo de Cultura Económica, México.

Pitluk Laura (2008) La planificación didáctica en el jardín de infantes, Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo. Editorial HomoSapiens, México.

Quiroz, Ma. Esthela. (2003) Hacia una didáctica de la investigación, Ediciones Castillo. España.

Rangel Ruiz de la Peña, Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús (1994) "Proyecto de Intervención Pedagógica, hacía la innovación" en El maestro y su práctica docente, Antología LEP 94, SEP-UPN, México. Pág.55.

Redondo González M. Ángeles Redondo González. "El juego infantil, su estudio y como abordarlo" Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas Año 2008.Nº13. pág.5{ Disponible en [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numer\\_o\\_13/M\\_ANGELES\\_REDONDO\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numer_o_13/M_ANGELES_REDONDO_2.pdf)

Rodríguez López Beatriz (2004) Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del inglés en Educación infantil. Departamento de didáctica de la lengua y literatura. Universidad complutense de Madrid. Pág. 145-162  
2004, vol. 16 145-1612. Análisis de las técnicas) Disponible en: [revistas.ucm.es](http://revistas.ucm.es)

Rodríguez Palmero Ma de la Luz, Moreira Marco Antonio, Concesa, Sahelices, Ma Concesa, Greca Ileana (2010). La teoría del Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de la Psicología Cognitiva, Editorial Octaedro. España.

Rosales López Carlos (1990). Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza Editorial Narcea. España.

Ruiz Bikandi Uri (2000) Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria, Editorial Síntesis, SA. España.

Ruiz Boicet, Lic. Pérez Mompié, (2011), Las técnicas participativas. Una vía para estimular la expresión oral en idioma inglés, en los estudiantes de primer año, de la carrera de Cultura Física de Guantánamo En: EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 15. No 154. Pág. 1. <http://www.efdeportes.com/>) Disponible en: <https://efdeportes.com/efd166/pasos-que-ayudan-a-comprender-un-texto-escrito.htm>.

Saldarriaga Zambrano Pedro J. Bravo Cedeño Guadalupe del R. Loo Rivadeneira Marlene R. La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta Ecuador.

Sánchez Domínguez Juan Pablo; Castillo Ortega Sara Esther, Hernández López Batzaida Marimel (2020) "El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultura". Revista educación, vol. 44. Pág. 4

Sevillano García María Luisa (1998). Nuevas Tecnologías, Medios de Comunicación y Educación. Editorial Uned. España.

Siguán Soler Miguel Ángel (1996) "La enseñanza Precoz de una segunda lengua en la escuela" Universidad de Barcelona, Editorial Ice- Horsori. España.

Lev S. VYGOTKY (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Edición al cuidado de Michael Cole, Vera Jhon-Steiner, Sylvia Scribner y Ellen Souberman. Nota bibliográfica de A. R. Luria. Editorial Crítica. Barcelona.

**ANEXOS.**

Anexo A

Entrevista con padres de familia:

Nombre del alumno.

Grupo.

¿Usted o alguien de las personas que viven con el niño habla inglés?

¿Algún integrante de la familia estudió o estudia inglés?

¿El niño tiene hermanos mayores que estudian inglés?

¿Han viajado o viajan a otros países donde hablen inglés?

¿En el hogar se escucha música en inglés?

¿En su hogar se ven películas en inglés?

¿El niño ha tenido algún acercamiento con la lengua del inglés?

Anexo B

**Aprendizajes Significativos Esperados.**

**Nombre:**

**Grupo:**

Topic / Tema	Aprendizajes significativos.	Cómo lo aplica en su vida cotidiana para la solución de problemas.
The hospital		

--	--	--

Anexo C

Alumno:

Tema:

Cuadro de evaluación de actividades

N°	Título de la actividad	Resultado obtenido			Aciertos	Intentos	Tiempo invertido
		Bien	Suficiente	Necesito Mejorar			
1	Listening						
2	Speaking						
3	Reading						
4	Writing						
5	Vocabulary						
6	Aprendizaje autónomo						
7	Aprendizaje del tema						
8	Participación Activa						
9	Comprensión						
10	Trabajo en Equipo						
11	Hacer parejas						
12	Conocimientos previos						
13	Integración						

14	Gramática Relacionada con el tema.						
15	Actividad Lúdica						

Anexo D. Portafolio ilustrado de evidencias.

