



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN
EMOCIONAL A NIVEL PRIMARIA**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA

HEIDI BERENICE CRUZ BOLAÑOS

ASESOR:

MTRO. OIKIÓN SOLANO GASPAR EDGARDO

CIUDAD DE MÉXICO, JULIO DE 2024



Ciudad de México, mayo 06 de 2024

TURNO MATUTINO
F(03) S(14)

DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado **SINODAL** del Jurado del Examen Profesional de: **HEIDI BERENICE CRUZ BOLAÑOS**, pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **PROPUESTA PEDAGÓGICA**: titulada: **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN EMOCIONAL A NIVEL PRIMARIA"**, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y DICTAMINACIÓN. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE
Presidente (a)	IRMA VALDÉS FERREIRA
Secretaria (o)	GASPAR EDGARDO OIKIÓN SOLANO
Vocal	JOEL SALINAS GONZÁLEZ
Suplente	PAULO CÉSAR DEVEAUX GONZÁLEZ

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

EVA FRANCISCA RAUTENBERG Y PETERSEN

Coordinadora del Área Académica:
Teoría Pedagógica y Formación Docente
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.
c.c.p.- Comisión de Titulación.

Alumnas.
ERP/JP0D/eco



índice

Introducción.....	5
CAPÍTULO 1.	7
Didáctica y estrategias de enseñanza.....	7
1.1. La didáctica.	8
1.2. Estrategias didácticas.....	11
1.3. Estrategias de enseñanza.	13
1.4. Estrategias de aprendizaje.	22
CAPÍTULO 2.	27
EDUCACIÓN EMOCIONAL.	27
2.1. Las emociones.	28
2.2. Educación emocional.	31
2.3. La educación emocional y su influencia en el aprendizaje.....	38
CAPÍTULO 3.	43
FORMACIÓN DOCENTE.....	43
3.1. El docente.	44
3.2. Formación docente.....	45
3.3. Innovación educativa.....	48
3.4. La formación permanente del profesorado respecto a la educación emocional.	49
CAPÍTULO 4	55
PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	55
4.1. Curso taller “Conectando los fragmentos de una educación emocional”	55
4.3. Ubicación práctica.	59
4.4. Ubicación teórica.	59
4.5. Conocimientos previos.	59

4.6.	Contenido.....	60
4.7.	Metodología.....	62
4.8.	Acreditación.....	63
4.9.	Evaluación.....	63
4.10.	Bibliografía del curso.....	64
4.11.	Planeación didáctica.....	66
5.	Conclusiones.....	105
6.	Referencias.....	107
7.	Anexos.....	111

Introducción.

En la historia del ser humano se han involucrado múltiples elementos para su supervivencia, dentro de estos encontramos la parte intelectual y emocional, las cuales nos han permitido permanecer y conocer nuestro entorno. Ambos elementos funcionan como uno mismo, por ende, no pueden tratarse por separado.

Sin embargo, el ámbito educativo ha tendido a privilegiar un enfoque exclusivamente intelectual, dejando de lado la dimensión emocional. Generando un desequilibrio en la formación de los individuos.

De esta manera, es importante destacar que el desequilibrio no solo recae en los estudiantes, sino también a los docentes, quienes se encuentran en la primera línea de interacción en el aula y una de sus tareas principales es “la promoción del trabajo colaborativo a partir de la participación de las y los estudiantes en las actividades que fomenten la cultura física, el apoyo emocional, el desarrollo intelectual, y una cultura de paz, aspectos propios del ser humano” (SEP, 2019).

Partiendo de esta información, en México la educación emocional se implementó de manera formal en el año 2017 en su documento de Aprendizajes clave para la educación integral reconociendo la importancia de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes y su puesta en práctica en las aulas. Este trabajo permitió un primer acercamiento a la dimensión emocional de manera formal en los espacios escolares.

A pesar de tener un primer avance, surgen nuevos retos que se han producido por la sociedad y por acontecimientos que demandan nuevos enfoques, herramientas y estrategias. Por ejemplo, la llegada de la pandemia ha exacerbado tensiones emocionales, en donde se pierde el uso de competencias emocionales. Además, la presencia de las tecnologías ha reducido las interacciones humanas, provocando que muchos sujetos no posean habilidades sociales básicas.

De esta manera, es importante realizar más investigaciones y acciones que permitan contribuir al desarrollo y fortalecimientos de programas de educación emocional, destacando el apoyo a los docentes en su formación, brindando

conocimientos y estrategias que les permitan llevar a cabo la educación emocional de manera proactiva, es decir, abordarlo de manera consciente y plantear la aplicación de competencias emocionales en los espacios escolares.

Es esencial que los profesores estén capacitados y se encuentren en formación continua para favorecer los ambientes de aprendizaje, en donde los estudiantes puedan desarrollar competencias emocionales que les ayuden en su aprendizaje y a su vez en habilidades sociales que les permitan interactuar con la sociedad.

Con base en la información presentada en este documento, se estructura en cuatro capítulos para abordar de manera detallada la integración de la educación emocional en el ámbito educativo.

En el primer capítulo, se explorarán estrategias didácticas, las cuales nos proporcionan un acercamiento y comprensión respecto a las estrategias de enseñanza y de aprendizaje. Además, que se parte de la didáctica, considerándolo como un elemento primordial para impactar de manera positiva los ambientes de aprendizaje.

En el segundo capítulo se centrará en la educación emocional, donde se analizarán las diferencias entre emociones y sentimientos, así como un breve recorrido histórico sobre la educación emocional, además de abordar las competencias emocionales y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

En el tercer capítulo, se abordará la formación del docente, la cual nos permite identificar los conocimientos y habilidades que requiere un maestro para llevar a cabo su labor, de esta manera observamos dos procesos: formación inicial y formación permanente, en donde se hace énfasis en la segunda debido a que nos permite integrar la educación emocional en la formación de los profesores como parte de una innovación educativa.

Finalmente, en el capítulo cuatro se presenta una propuesta pedagógica enfocada al fortalecimiento de la educación emocional a nivel primaria, a través de estrategias didácticas dirigidas a los profesores.

CAPÍTULO 1.

Didáctica y estrategias de enseñanza.

En el presente capítulo se abordarán las estrategias de enseñanza, partiendo del análisis de la didáctica, para de ahí hacer una conceptualización de las estrategias didácticas e identificar sus diferentes tipos y aplicaciones.

Es importante destacar que el análisis de las estrategias de enseñanza se realiza como un antecedente para explorar la educación emocional, particularmente con el objetivo de identificar formar de llevarla a cabo.

A partir de estos antecedentes que se han expuesto, entraremos en materia.

1.1. La didáctica.

Es importante centrarnos en el término de estrategias didácticas, de esta manera, es menester tener como punto de referencia al concepto de la didáctica. A partir de esto, el primer apartado se centrará en establecer una conceptualización al respecto.

Partiendo de la premisa anterior, hay que definir el propio concepto de didáctica, de esta forma, he retomado varias definiciones. En la primera de ellas, se plantea, que: “La didáctica comprende un amplio cuerpo de conocimientos, teorías y propuestas prácticas, acumuladas históricamente, sobre las diferentes dimensiones de los procesos de enseñanza-aprendizaje...” (Domingo y Ferra, 2015, p.21). Esta definición nos deja ver, que se ubica como objeto de estudio de la didáctica y de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Por su parte, el autor Ángel Díaz Barriga, menciona que “la didáctica es una disciplina sustantiva del campo de la educación, cuya tarea consiste en establecer elementos que permitan debatir los supuestos subyacentes en los procesos de formación que se promueven en el sistema educativo” (2009, p. 17).

De esta definición podemos recuperar que la didáctica es una disciplina que estará dentro del plano educativo, que buscará incorporar o reestructurar aquellos aspectos que sean imperceptibles ante los agentes educativos, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza. Otra de las definiciones proviene del autor Antonio Medina Rivilla, quien menciona que:

La didáctica es una disciplina caracterizada por su finalidad formativa y por su aportación de modelos, enfoques y valores intelectuales más adecuados para organizar las decisiones educativas y hacer avanzar el pensamiento, base de la instrucción y el desarrollo reflexivo del saber cultural y artístico (2009, p. 5).

De acuerdo con esta información, retomamos que la didáctica es una disciplina que estará presente en el ámbito educativo, con la intención de formar a las personas mediante la enseñanza con el contexto cultural de una sociedad determinada. Además de esto, la didáctica responde a diversas cuestiones respecto a la

formación, por ejemplo, ¿para qué formar?, ¿quiénes se van a formar?, ¿cómo aprenden?, ¿qué es lo que debemos de enseñar? Entre otras interrogantes y por medio de sus respuestas permitirán diseñar un sistema metodológico para que se lleve a cabo la enseñanza dentro de los procesos de formación formales o informales.

Es evidente que la finalidad que tiene la didáctica es formar a los sujetos a través de la propia enseñanza; pero dicha formación parte de una visión del hombre, educado bajo ciertos valores. Esto último es un fundamento teórico, que frecuentemente se pierde de vista cuando se aborda la didáctica.

De esta manera hemos de comprender lo que es didáctica y su finalidad, al mismo tiempo nos damos cuenta de la existencia de dos sujetos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos participantes tienen un nombre, al primero lo conocemos como maestro que se distingue por enseñar, el segundo, es el estudiante que usualmente lo ubicamos por su papel de aprender.

Ambos papeles son importantes y con ayuda de la didáctica el docente retoma herramientas que le ayuden a formar al propio estudiante, aunque, es importante mencionar que el docente también se encuentra en formación con cada clase que imparte, esto forma parte de la propia didáctica, la cual es pensada como

[...] un escenario de reflexión e indagación permanente acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje, orientados a formar integralmente a los estudiantes y a contribuir al desarrollo profesional de los docentes, quienes se viven como los colaboradores más activos en el incremento del conocimiento y la mejora de la práctica educativa (Medina, 2009, p. 11).

De acuerdo con esto es posible afirmar que tanto maestro como alumno se encuentran en constante formación y ambos están involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero ¿qué significa proceso de enseñanza y aprendizaje?, ¿el aprendizaje depende de la enseñanza?, ¿qué es la enseñanza y qué es el aprendizaje? Es importante resolver estas incógnitas y así seguir profundizando en este ámbito.

Primero que nada, centrémonos en la enseñanza, que puede ser ubicada, como:

[...] una forma de intervención destinada a mediar en la relación entre un aprendiz y un contenido a aprender, y por lo tanto, una actividad marcada tanto por los rasgos del conocimiento a transmitir como por las características de sus destinatarios (Basabe y Cols, 2007, p. 126).

De esta forma entendemos que la enseñanza se basa en una intervención, la cual se centra en establecer una relación entre el contenido y el aprendiz, con el objetivo de que el estudiante sea capaz de integrar esta información y así se apropie del conocimiento.

En segundo término, se hace presente el concepto de aprendizaje, que proviene “del latín APREHENDERE, aprendizaje significa, adquirir, coger, apoderarse de algo. Es decir que se trata de hacer propios los contenidos que se enseñan en el acto didáctico” (Mallart, 2001, p. 40). De esta definición retomamos que el educando se apropia del contenido que el profesor le ha brindado.

Referente a este concepto, hemos de retomar una segunda definición, en la cual, nos dice que es “[...] un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia” (Ormrod, 2005, p. 5).

En última instancia respecto a este concepto, lo entendemos como un proceso mental, en donde, se tiene la finalidad de que el estudiante se apropie de conocimientos, a través de varias actividades, como los juegos, las experiencias y las propias clases.

Con las premisas anteriores, tenemos una comprensión de estos conceptos tan importantes, esto nos conlleva a afirmar que la enseñanza ayuda a propiciar el aprendizaje, ya que, el docente se concibe como un guía o facilitador, el cual apoyará al educando a desarrollar un aprendizaje. Pero respecto a esta información surge una cuestión, ¿la enseñanza garantiza el aprendizaje? La respuesta es que no, pues el aprendizaje depende de cada sujeto y de las formas en las que se apropia del conocimiento.

Ahora bien, hemos hecho un recorrido de lo que es la didáctica y nos ha llevado a los procesos de enseñanza y aprendizaje, involucrando dos sujetos principales, como lo son el maestro y el alumno. Pero ahora se abordará el concepto de estrategias didácticas, en el siguiente apartado.

1.2. Estrategias didácticas.

La formación del ser humano ha sido un tema central en este capítulo, para formar a un sujeto hay muchos medios y contextos, pero hemos indicado que nos centramos en el ámbito escolar y aquí intervienen dos sujetos, uno de ellos es el profesor, quien organiza el conocimiento, con la intención de que sea más accesible para el alumno, también tenemos al estudiante quien retoma esta información y se apropia de ella para que haya un aprendizaje.

Pero a partir de esto surgen cuestiones importantes, por ejemplo, ¿cómo transformamos el conocimiento? ¿Cómo los sujetos se apropian de los contenidos? ¿Hay métodos únicos para estudiantes y docentes? ¿Son métodos, acciones, procedimientos o actividades que ejercen los individuos para enseñar y aprender? Son muchas preguntas que hemos de resolver, de esta manera serán abordadas en los siguientes apartados.

Para ir abordando las cuestiones planteadas con anterioridad es preciso hacer uso del concepto de estrategias didácticas, de esta forma, entraremos en diversas definiciones que nos permitan entender el propio término. Primero hay que definir lo que entendemos por estrategias y éstas son “[...] una vía para que la multiplicidad de significados que se trabajan y comparten en la clase conecten el conocimiento privado que el alumno posee con el conocimiento público que el profesor pretende enseñar” (González, 2003, p. 3).

De manera breve las entendemos como una conexión o enlace que utilizan los sujetos (maestros y alumnos) para poder entrelazar los conocimiento o contenidos que sean vistos en clase. Al comprender que son las estrategias, pasemos al concepto de estrategias didácticas, en donde observaremos distintas definiciones para que haya una claridad de este término.

Como primera definición retomamos la del autor Ronald Feo, quien las define como procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa (2010, p. 222).

Otra de las definiciones que tenemos es la de Fernando Salvador y José Luis Gallego, quienes la definen como

[...] estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos. En este sentido pueden considerarse análogas a las «técnicas». En el concepto de estrategia didáctica se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del profesor). En efecto, las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales y las capacidades cognitivas de los alumnos. Las estrategias didácticas se definen, a su vez, en función de las estrategias de aprendizaje que se quiere desarrollar y potenciar en el alumno (2009. P. 179).

Podemos observar que la segunda definición nos provee más elementos para comprender lo que son las estrategias didácticas, pero hagamos un resumen de ambas y así tener una propia. Las estrategias didácticas son procedimientos que involucran técnicas, métodos y actividades que conforman estructuras, que permiten lograr metas o los objetivos planteados en una clase, su función se centra en ser un mediador entre dos sujetos.

Otro dato que podemos encontrar en la segunda definición es que las estrategias didácticas se dividen en dos; las primeras son estrategias de enseñanza enfocadas a los docentes, quienes las emplean para lograr la enseñanza; y las segundas, son estrategias de aprendizaje, que son empleadas por los estudiantes, justamente para lograr el aprendizaje.

1.3. Estrategias de enseñanza.

Nuestra formación en los ámbitos escolares es fundamental, estar dentro de estos espacios nos ayuda a comprender mejor nuestro mundo o al menos el contexto que nos rodea. De esta manera hemos visto que el conocimiento nos transforma y para obtenerlo usamos las estrategias didácticas como un medio para apropiarnos de él, pero estas mismas se conforman por las estrategias de enseñanza las cuales se enfocan al profesor y las estrategias de aprendizaje centradas en el alumno. En este apartado profundizaremos en las estrategias de enseñanza entendiendo su conceptualización, su importancia y cómo es que se diseñan.

A partir de la premisa anterior, es pertinente mencionar que los docentes siempre se encuentran trabajando, pues gran parte de su labor se centra en pensar los contenidos que enseñarán, además reflexionan sobre cómo mantener una secuencia entre diversos conocimientos y se vayan enlazando, estas dos acciones se ejecutan a partir del conocimiento que poseen los maestros y de las características de sus alumnos, así pueden diseñar estrategias de enseñanza aptas para su grupo, es decir, para que logren alcanzar sus objetivos de aprendizaje.

Su labor aparenta ser sencilla, pero si solo lo observamos de manera teórica puede que no tengamos un panorama completo de las situaciones que suceden en el aula. En ocasiones los profesores piensan y preparan grandes estrategias para enseñar determinados contenidos, pero no resultan como lo planearon y esto conlleva a que se cuestionen ¿Qué estamos haciendo mal? ¿Por qué no resultan nuestras planeaciones? ¿Qué es lo que nos hizo falta? ¿Cómo las mejoramos? Múltiples preguntas invaden sus pensamientos y requieren respuestas, a las cuales también se les dará una solución en este apartado.

En primer lugar, hay que definir qué son las estrategias de enseñanza, de esta manera he retomado la definición de las autoras Rebeca Anijovich y Silvia Mora quienes nos mencionan lo siguiente

[...] definimos las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de

cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué (2010, p. 23).

Se puede señalar que las estrategias de enseñanza son procesos que involucran decisiones, acciones y actividades que llevan a cabo los docentes para que guíen su enseñanza a un grupo determinado de estudiantes, en donde, se consideran sus contextos, características de los alumnos y sus formas de aprender.

Hemos entendido el concepto de estrategias de enseñanza, así que pasemos a los siguientes elementos que se deben de considerar, como lo son las dimensiones, los momentos donde se llevan a cabo, tipos de estrategias que hay, adecuación de estrategias de acuerdo con los contenidos, pasos para llevar a cabo las estrategias y cómo mejorarlas con la finalidad de saber cómo se diseñan y tener en cuenta diversos aspectos que a veces obviamos a la hora de ponerlas en práctica.

a) Dimensiones de las estrategias de enseñanza.

Las estrategias de enseñanza abarcan dos perspectivas que son necesarias para poder ejecutarse, la primera es la dimensión reflexiva que es

[...] en la que el docente diseña su planificación. Esta dimensión involucra desde el proceso de pensamiento del docente, el análisis que hace del contenido disciplinar, la consideración de las variables situacionales en las que tiene que enseñarlo y el diseño de alternativas de acción, hasta la toma de decisiones acerca de la propuesta de actividades que considera mejor en cada caso (Anijovich y Mora, 2010, p. 24).

Se puede señalar que la dimensión reflexiva se centra en un proceso de planeación que lleva a cabo el docente antes de realizarlo frente a su grupo. Retoma diversos aspectos como, el contenido, las características de aprendizaje de su grupo, el contexto de la escuela, entre otros. Es importante que se retomen, ya que, pueden intervenir en su clase y de esta manera debe de preparar alternativas que no alteren su enseñanza.

La segunda perspectiva es muy sencilla de entender, pues se denomina dimensión de acción y esta “[...] involucra la puesta en marcha de las decisiones tomadas”

(Anijovich y Mora, 2010, p. 24). Simplemente se centra en llevar a cabo las acciones y actividades que se planearon en la dimensión reflexiva.

En definitiva, ambas dimensiones son importantes para el diseño de estrategias de enseñanza, además que estas se relacionan y dependen una de la otra. Si las mantenemos en constante práctica, seremos más hábiles de ejecutarlas y los procesos serán más sencillos.

b) Momentos de clase.

Retomando el inciso pasado, y considerando la perspectiva de las autoras (Anijovich y Mora, 2009), tenemos dos perspectivas para el diseño de estrategias de enseñanza, la primera es la de reflexión y la segunda de acción. Para que estas se ejecuten tienen que pasar por tres momentos.

El primero se enfoca en la planificación, en la cual, se organizan todas las acciones y actividades que se desean realizar, en este momento tiene mayor presencia la dimensión reflexiva. La segunda se centra en la interacción y aquí se ejecutan las decisiones tomadas del punto anterior, en este aspecto tiene mayor protagonismo la dimensión de acción. Como último punto tenemos a la evaluación, la cual tiene la función de analizar las decisiones y acciones que se llevaron a la práctica para obtener una retroalimentación de nuestra forma de enseñar.

c) Tipos de contenidos.

Considerando todos los puntos anteriores, hemos mencionado de manera repetitiva considerar el contenido, pero ¿qué tipos de contenidos existen? Para responder esta pregunta, es preciso mencionar que esto depende de la perspectiva de cada autor, pero aquí abordaremos tres tipos y estos dan respuesta a tres cuestiones que son: ¿qué se debe de saber? ¿Cómo hacerlo? Y ¿Cuál es la actitud pertinente para llevar a cabo un conocimiento? De esta manera se plantean los siguientes contenidos.

1. Conceptual.

Este tipo de contenidos se dirigen a objetivos centrados en el “[...] conocimiento, memorización de datos y hechos, relación de elementos y sus partes, discriminar, listar, comparar, etc.” (Morales et al., 2015, p. 4).

De esta manera, el contenido conceptual, se enfoca a actividades que contengan conceptos, datos o categorías, los cuales deberán de ser comprendidos y de alguna manera memorizados.

2. Procedimental.

Este tipo de contenido se enfoca a las acciones, modos o técnicas que debe dominar el estudiante para concretar alguna actividad y estos se enseñan a través de ejercicios prácticos, de tal forma que le proporcionen al estudiante experiencia, para que después pueda cuestionarlas, compararlas y ejecutarlas de nuevo.

Respecto a este tipo de contenidos, se menciona lo siguiente

El aprendizaje de procedimientos y procesos está relacionado al “saber hacer”, por tanto, es un paso posterior a la adquisición de datos y conceptos.

El saber hacer, requiere por lo general realizar una secuencia de pasos, o secuencia de acciones para lo cual se requiere la adquisición de las habilidades y destrezas necesarias, los elementos que intervienen y cómo trabajarlos (Morales et al., 2015, p. 5).

Algunas de las acciones que se llevan a cabo son: tomar decisiones, solucionar problemas, investigar, analizar, diseñar, inventar, etc.

3. Actitudinal.

Este tipo de contenido se enfoca en tres ámbitos, el primero recae en los valores y a su vez toma un segundo elemento que son las normas, ambos aspectos son “[...] pautas de comportamiento asumidas y consideradas como apropiadas o inapropiadas en los distintos contextos por todos los miembros del grupo” (Salvador y Gallegos, 2009, p.145).

El tercer elemento de este tipo de contenido son las actitudes, las cuales abarcan diversos aspectos como lo son el afectivo, cognitivo y conductual,

respecto a esta premisa se definen “[...] como tendencias o disposiciones adquiridas, relativamente persistentes en el comportamiento, ante determinadas situaciones, sucesos o personas” (Salvador y Gallegos, 2009, p. 145).

4. Socioafectivos.

Este tipo de contenidos residen en aspectos sociales y afectivos, con la finalidad de desarrollar habilidades que permitan una interacción con los demás y al mismo tiempo consideren un desarrollo emocional. Respecto a esto, los autores Francisco Salvador y José Gallegos nos mencionan que son “[...] contenidos que inciden en las habilidades de comunicación social, relación con los otros, así como el conocimiento, control y expresión de las emociones.” (2009, p. 145).

En la práctica docente se debe de considerar el tipo de contenido, pues este nos permitirá tener claridad al momento de diseñar o retomar estrategias de enseñanza y a su vez será posible cumplir con nuestro objetivo planteado para cada sesión.

d) Tipos de estrategias de enseñanza.

Hay una gran variedad de estrategias de enseñanza, en esta sección veremos aquellas que son más comunes en la práctica docente. De esta manera existen diversas categorías, en este caso solo nos enfocaremos en dos, las primeras se denominan como expositivas y abarcan las siguientes estrategias.

- **Resumen.**

Estas estrategias permiten “sintetizar el contenido desarrollado, al final de una exposición o de una parte de ella” (Salvador y Gallego, 2009, p. 182). Permiten captar la atención de los estudiantes y que verbalmente surjan cuestiones que posibiliten la relación de varios temas.

- **Repetición.**

La repetición se enfoca a contenidos breves, en donde la información es importante de recordar, desde esta perspectiva la podemos observar poco valiosa, pero la realidad es que nos permite retomar aquellos temas de clases

pasadas o conocimientos previos que tengan nuestros estudiantes, posibilitando la intervención de los estudiantes.

- Focalización.

En ocasiones hay contenidos que necesitan mayor atención que otros y esto provoca que usemos estrategias de focalización que contengan elementos verbales, gestuales y gráficos pues esta combinación permitirá que el conocimiento sea más atractivo e interactivo para los estudiantes, provocando que el tema sea más sencillo de comprender para los alumnos.

- Clarificación.

Un objetivo que tenemos como docentes es que el tema sea claro a partir de los elementos verbales que se enfocan a ejemplos, anécdotas o experiencias, en donde el alumno se sienta identificado con ellos o con su contexto. Además, que son necesarios aspectos prácticos, en donde la observación, interacción, demostraciones y ejecuciones sean parte de nuestras estrategias y el alumno pueda adquirir el conocimiento de manera práctica, obteniendo experiencias que le sean de utilidad en su vida escolar y cotidiana.

Para aplicar esta y más estrategias no debemos olvidar nuestros instrumentos de trabajo, pues serán de gran utilidad para facilitar y reforzar los temas que vemos en clases.

- Preguntas.

Las cuestiones son importantes, pues obliga a los sujetos a pensar y tratar de darles una respuesta. Pero estas preguntas se desglosan en varias categorías y estas son la memorística, aplicativa, demostrativa, clarificadora, disciplinaria, estimulante y focalizadoras.

También tenemos estrategias enfocadas a la adquisición de conocimientos y estas son las siguientes:

- Estrategias reproductoras.

Son aquellas en donde “[...] el contenido se presenta muy organizado, con una secuencia fija, pudiendo disponer de material significativo o no para el

alumno” (Tejada, 2000, p. 499), es decir, que los conocimientos que se vayan a abordar en clase se basarán en la repetición. El docente presenta un contenido y el alumno lo repite en su manera de entenderlo, no hay que ver tan mal este tipo de estrategias, sino que hay que saber en qué tipo de contenidos pueden ser aprovechadas.

- Estrategias de transición.

Son aquellas en donde “[...] el contenido se presenta en grandes unidades (lecciones, temas, etc.) con una organización de tipo esquemático y organiza en su estructura básica” (Tejada, 2000, p. 499). En este tipo de estrategias es muy importante el aprendizaje significativo, pues el alumno debe de tener conocimientos previos que le ayuden a enlazarlos con los contenidos nuevos que se vean, además que en estas se pretende desarrollar la autonomía en el desarrollo del aprendizaje, a través de conceptos, reglas y procedimientos.

- Estrategias constructivas.

Son aquellas en donde “[...] el contenido se plantea en forma de problema con poca organización de los materiales que se presentan. La iniciativa del trabajo pasa al alumno” (Tejada, 2000, p.499). Las acciones que se pongan en práctica se enfocan en que el alumno genere interés y ganas para llevar a cabo actividades que lo lleven a obtener un buen aprendizaje, el profesor se muestra como un acompañante para cumplir con el objetivo de la clase.

Hemos visto dos categorías de estrategias de enseñanza, que nos permiten observar cómo son y cuál es su función de cada una. Cada docente puede retomar alguna de ellas o bien diseñarlas para adecuarlas a sus contextos.

e) Consideraciones para poner en práctica las estrategias de enseñanza.

Es importante mencionar que no hay un método único o que esto sea un instructivo a seguir, únicamente lo mencionamos para mejorar su puesta en práctica y que el proceso de creación sea sencillo. De esta manera tenemos varias consideraciones y son las siguientes:

1. Preparar el contexto y ambiente.

En diversas situaciones no se cuenta con un espacio funcional para dar clases y eso hace que nuestra práctica se vea afectada, además que nuestra relación con los alumnos debe de ser buena para no perder una conexión y así ambos logren sus objetivos.

Es por eso que hay que conocer nuestros espacios, mejorarlos y crear ambientes en donde la enseñanza sea factible para los docentes y los alumnos y ambos puedan cumplir con sus objetivos.

2. Comunicar los objetivos.

Este aspecto se mantiene a consideración de los docentes, pues en ocasiones los profesores quieren que los alumnos descubran el objetivo de la clase y así relacionen sus conocimientos. Pero si no fuera el caso es pertinente que se informe que van a aprender y porque, además que podemos hacer hincapié de su funcionalidad en la vida cotidiana y así vean que no están aprendiendo en vano.

3. Mantener la atención.

En diversos espacios existen estímulos que provocan distracción, ya sea a los propios docentes y también a los alumnos. Para mantener la atención de nuestros alumnos es posible utilizar estrategias que tengan humor, pues, captan la atención de manera divertida, además que pueden usarse anécdotas personales en las que puedan sentirse identificados.

Estas estrategias son recomendables de aplicarse cuando la atención es muy dispersa, pero también considerar que deben de relacionarse con el tema y que no están contándose en vano.

4. Presentar la información.

La información que presentemos debe de ser apropiada y fácil para los alumnos, en ocasiones podemos ir aumentando el nivel de dificultad. Pero debemos de presentarla respecto a tres objetivos.

El primero es promover el conocimiento significativo, en el cual la información y organización de esta, se pueda presentar de manera gráfica, también por medio de experiencias y referencias afines al alumno.

El segundo es neutralizar la pérdida de información de los mensajes, en este objetivo se pretende que la información sea sencilla y se presente de manera breve, pues en ocasiones los estudiantes no pueden retener tanta información en periodos largos.

El tercero es reforzar la comprensión de los mensajes, aquí se pretende que pongan en práctica o ellos mismos hagan algo respecto al tema visto, con la finalidad de obtener experiencias y el contenido se refuerce.

f) ¿Cómo mejorarlas?

Considero que hemos abordado muchos elementos que nos ayudan a diseñar nuestras estrategias de enseñanza, pero aquí veremos cómo mejorarlas; o bien, como recuperar más elementos para su diseño.

La primera cosa que podemos hacer es fomentar situaciones que requieran el uso del conocimiento y a su vez desafíen a los alumnos, existen estrategias que sitúan a los estudiantes en momentos de la vida cotidiana y se sienten parte del tema que están viendo. A esto le podemos agregar grados de dificultad con la finalidad de que el sujeto piense y se enfrente a diversas situaciones.

Un segundo aspecto reside en la evaluación de los maestros, pero a partir de que este reciba retroalimentación, de otros profesores, en este caso, se puede llevar a cabo una autoevaluación, es decir, que propio docente analice las formas en que pone en práctica las estrategias; o también, puede emplear una evaluación en parejas.

Hemos hecho un gran recorrido de las estrategias de enseñanza, entendimos su significado y su diseño, a partir de tomar en cuenta, los contenidos a trabajar y el contexto en el cual se aplicarán; además de eso, tomamos en cuenta al estudiante como sujeto, considerando su desarrollo, en diferentes áreas, como son: la intelectual y la socioemocional, que le servirá, como marco de referencia del cual partir, para lograr sus aprendizajes.

Recordemos que todos los elementos que presentamos se relacionan y es preciso que se empleen de la manera adecuada, para obtener buenos resultados y que las estrategias de enseñanza logren ser esta vía para obtener el conocimiento.

1.4. Estrategias de aprendizaje.

En los apartados anteriores profundizamos en el ámbito de las estrategias de enseñanza y concluimos que son una vía para que el conocimiento llegue a los alumnos. Pero las estrategias didácticas también abarcan las estrategias de aprendizaje que van enfocadas a los alumnos, en este apartado nos centraremos en ver que son y parte de sus elementos.

Primero que nada, hay que tener claro que son, de esta manera retomamos la definición de Carles Monereo quien nos dice que

[...] podemos definir las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción (2007, p. 26).

En las estrategias de aprendizaje también se involucran las decisiones, acciones y actividades, las cuales se vuelven un proceso para la adquisición de un conocimiento. De esta manera son útiles para los estudiantes, pues les permiten apropiarse del tema que sea planteado en clase, es importante mencionar que no todos los alumnos llevarán a cabo las mismas estrategias, pues todos son diferentes y algunos se sienten más cómodos y hábiles con ciertas estrategias, esto depende de sus características y sus contextos situacionales.

Respecto a las premisas anteriores es posible afirmar que el alumno siempre se encuentra dentro de procesos de aprendizaje, en donde de manera consciente, reflexiva, controlada e intencional utiliza instrumentos que son otorgados por el docente, para poder diseñar y ejecutar estrategias de aprendizaje.

Las estrategias que lleven a cabo los estudiantes se deben ubicar dentro de un tipo de conocimiento y proceso, de esta manera adjuntamos las siguientes:

- Procesos cognitivos básicos.

La mayoría de las personas han sido aprendices de algo y para apropiarnos de un conocimiento o práctica es necesario que ejecutemos varias acciones, la primera es la atención, si nuestra mente se enfoca al discurso o actividades que ejecuta el docente es posible que retengamos la información y después la podamos replicar e incluso mejorarla.

Respecto a esto, podemos definir que los procesos cognitivos básicos “son todos aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos, recuperación, etcétera” (Díaz y Hernández, 2002, p. 235).

- Conocimientos conceptuales básicos.

Como sociedad nos hemos encargado de conocer el mundo y lo hacemos a través de pláticas e interacciones con los otros, estas acciones las llevamos a cabo en varios círculos sociales, como la escuela, la familia, amigos, grupos de estudio, entre otros. Estos encuentros nos permiten recopilar información que poco a poco nos apropiamos o nos deshacemos de ella, de esta manera adquirimos una serie de conceptos propios que nos permiten comprender nuestra realidad.

De acuerdo con lo anterior podemos definir a los conocimientos conceptuales básicos como el “[...] bagaje cultural de hechos, conceptos y principios que poseemos sobre distintos temas de conocimientos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico constituido por esquemas” (Díaz y Hernández, 2002, p. 235)

- Conocimiento estratégico.

En nuestra vida aprendemos a ejecutar acciones para solucionar problemas o tareas del ámbito escolar o cotidiano, pero conforme crecemos e interactuamos con los otros conocemos nuevas formas de hacer las cosas.

Por ejemplo, imaginemos que hay un grupo de personas estudiando para un examen y al estar charlando surge la pregunta de ¿cómo estudian? Y un

sujeto puede decir que le sirve repasar sus apuntes, otro individuo se le facilita estudiar si explica el tema a otros, una tercera persona puede decir que si lo dibuja es más sencillo y podemos continuar y seguir encontrando diversas formas de apropiarnos del conocimiento.

Respecto a la información y el ejemplo anteriormente planteados, es posible decir que el conocimiento estratégico son las formas, acciones o actividades que ejecutan los alumnos para apropiarse de un tema, a esto también lo podemos llamar como estrategias de aprendizaje.

- **Conocimiento metacognitivo.**

De manera breve podemos decir que el conocimiento metacognitivo es aquel que permite retomar nuestros conocimientos previos y ejecutarlos en diversas situaciones, es decir, “se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como el conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas” (Díaz y Hernández, 2002, p. 235).

Las estrategias de aprendizaje deben de tener un sentido en los estudiantes, además deben de adaptarse a ellos, es por eso que de manera individual cada alumno se apropia de sus estrategias para propiciar y fomentar su aprendizaje.

a) Clasificación de las estrategias de aprendizaje:

Las estrategias de aprendizaje suelen clasificarse de acuerdo con su generalidad o particularidad, o con el dominio del conocimiento al que se aplican, el tipo de aprendizaje que favorecen, su finalidad, etc. Sin embargo, según Meza y Lazarte (2007) podemos clasificarlas de la siguiente manera:

- A. Generales: [son aquellas...] relacionadas con procesos afectivos y cognitivos (matización afectiva, de procesamiento, de elaboración verbal, de elaboración conceptual, de elaboración de imágenes, de ejecución, de recuperación, de generalización, de solución de problemas, de creatividad).
- B. Situacionales: [son aquellas...] relacionadas con aprendizajes académicos

(tareas académicas, conductas de estudio, [trabajo cooperativo...], tomar apuntes, mejorar la capacidad auditiva, la lectura comprensiva) (En: Meza, 2013, p. 203).

Es importante retomar y dar a conocer estos elementos de las estrategias didácticas, pues con ellos hemos de lograr un aprendizaje significativo en el educando, el cual es entendido como “[...] aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes” (Díaz y Hernández, 2002, p. 39).

Para finalizar este apartado hay que recordar que existen estudiantes con características y habilidades diferentes, provocando que tengan formas de aprender distintas. Esto conlleva a que las estrategias que lleven a cabo sean diversas y aptas para cada uno, es pertinente que los docentes enseñen a los alumnos a encontrar sus estrategias de aprendizaje, pues así será más sencillo que cada uno se apropie de un proceso y obtenga los conocimientos esperados.

Cabe mencionar que mi trabajo se centrará en estrategias de enseñanza, puesto que, mis sujetos son los docentes de nivel primaria. Pero es pertinente indicar que tanto docentes como alumnos llevan a cabo ambas estrategias, pues antes de que el docente piense en dar la clase debe de dominar el tema y aplicar las estrategias de aprendizaje y el alumno cuando expone, utiliza estrategias de enseñanza. Así que las estrategias didácticas se vuelven fundamentales en ambos sujetos.

La didáctica nos permite conocer su intención de formar a los sujetos a través de la propia enseñanza, el cual es un término que nos dirige al aprendizaje. Ambos aspectos permiten crear espacios de reflexión, de indagación y de prácticas que favorezcan ambos procesos.

A partir de esto nos cuestionamos acerca de cómo se llevan a cabo los procesos de enseñanza y de aprendizaje, es decir, que vía utilizan para lograr su cometido, estas incógnitas nos llevan a un concepto relevante en el capítulo uno y son las estrategias didácticas, las cuales están conformadas por las estrategias de enseñanza dirigidas a los profesores y las estrategias de aprendizaje enfocadas a los estudiantes.

Las estrategias didácticas poseen una serie de características y elementos a considerar para ponerlos en práctica en las aulas escolares y lograr su cometido.

En las estrategias de enseñanza, tenemos un gran proceso y consideración de elementos para lograr una relación entre el contenido y el aprendiz, todo esto depende de nuestra dimensión reflexiva, de acción, de los momentos de clase y del tipo de contenido que se quiera aplicar, de esta manera comprendemos su proceso de creación y/o adaptación, su importancia y relevancia que tienen en las aulas escolares.

En las estrategias de aprendizaje, también nos adentramos a diversos elementos que permiten hacer una relación o conexión entre el contenido de clase y el aprendiz, con la finalidad de apropiarse de él y lograr un aprendizaje significativo.

De acuerdo con esto, la enseñanza y el aprendizaje se logran a través de una serie de procesos y elementos que en conjunto funcionan para cumplir con su cometido, y así los procesos de formación sean adecuados para los sujetos involucrados.

CAPÍTULO 2.

EDUCACIÓN EMOCIONAL.

En el capítulo anterior, exploramos la importancia de la enseñanza y el aprendizaje, así como el diseño de las estrategias didácticas para alcanzar sus objetivos. Sin embargo, la evolución social continua en el ser humano, abriendo nuevas brechas de conocimientos, entre las cuales se destacan las emociones. Se ha demostrado que estas son inherentes a nuestra naturaleza y ejercen una influencia significativa en nuestras decisiones y rendimiento académico.

El reconocimiento a las emociones ha planteado diversas conceptualizaciones que permiten su abordaje en diversos contextos, incluido el ámbito educativo. Es así como surge la educación emocional, la cual veremos con mayor profundidad en este capítulo.

Además, examinaremos como las estrategias didácticas pueden funcionar como mediadoras para la implementación de la educación emocional en las aulas. Todo esto servirá como una base fundamental para la propuesta pedagógica que se presentará en el capítulo cuatro.

2.1. Las emociones.

En la cotidianidad del ser humano, es común que experimente emociones y sentimientos, pues cada persona, cuenta con una dimensión emocional, además de la racional. Esta dimensión emocional, es expresada en diversas situaciones de nuestro día a día, por ejemplo, la experimentamos cuando vivimos un duelo, una ruptura amorosa, al cumplir un logro significativo, el reencuentro con personas que apreciamos, etc. Es normal que se presenten estas ocasiones y por ende que se desencadenen emociones en los sujetos; pero ¿hay algo más allá de solo sentir las? ¿Conocemos la influencia de las emociones en nuestros comportamientos, decisiones o acciones? Cuestiones como estas, permiten abrir espacios de diálogo, de investigación o de propuestas en donde se obtengan respuestas a las mismas.

Esto conlleva a que se obtenga un conocimiento sólido acerca de las emociones, de las implicaciones que tienen en nuestra vida y saber actuar al llevar un buen control sobre ellas.

Las emociones tienen un impacto sobre nosotros y nos generan reacciones para seguir subsistiendo de forma biológica y social. De acuerdo con esto, el autor Ferran Salmurri menciona que estas “[...] ayudaron a nuestra especie a sobrevivir y aún mantienen intacta su vigencia como recurso de supervivencia” (2015, p. 2). Las emociones son reacciones que tenemos ante algún suceso que nos impacta de cualquier manera, por ejemplo, el miedo tiene la función de mantenernos alerta ante cualquier situación de peligro, digamos que esta emoción se encarga de avisar o informar a nuestro cerebro que hay algo malo y puede atentar hacia nosotros, de esta manera la información se envía a todos nuestros mecanismos para estar alerta y se tenga conocimiento de cómo reaccionar para protegerse. De acuerdo con esto tenemos un primer acercamiento al tema de las emociones y parte de su funcionamiento en los seres humanos.

Respecto con la premisa anterior, las emociones pueden provocar una pérdida de la consciencia ante una situación que nos impacte demasiado, lo que conlleva a que nuestras acciones no sean las más acertadas. Sin embargo, todo dependerá del contexto en el que nos encontremos y del conocimiento que tengamos de las

propias emociones, pues podrían regularse y tener un impacto positivo. Esto también nos lo indica Ferran Salmurri con lo siguiente “[...] lo que decidimos, lo que comunicamos o lo que pensamos está fuertemente influido y mediatizado por nuestras emociones” (2015, p. 28).

En este sentido, se comprende que las emociones son inherentes a los seres humanos, ya que forman parte de nosotros y perseguimos el objetivo de sentirnos bien en todo momento, obteniendo satisfacción y ánimo en diversos contextos. Como señala el autor Ferran Salmurri “[...] todo nuestro ser es emocional y nuestro objetivo vital es emocional: sentirnos bien a lo largo de la vida. Nada que no pase por la emoción nos sirve en nuestro aprendizaje” (2015, p. 64). Consideremos que nuestro cerebro está conformado por varias estructuras, y una de ellas se enfoca en la parte emocional. Nacemos con dotaciones emocionales que nos ayudarán a desarrollarnos con ayuda de la estructura cognitiva. De esta manera, será sencillo crear aprendizajes de cualquier índole.

Es evidente que las emociones son pertenecientes a nosotros, pues a través de nuestras vivencias se afloran, es decir, a partir de las experiencias que tenemos surgen las emociones y conforme se vayan repitiendo obtenemos un conocimiento de ellas y una evaluación de las propias situaciones. De esta manera es claro que forman parte de los individuos e influyen en ellos.

Las emociones son primordiales en nuestra vida y son un elemento principal de nuestra parte afectiva, pero no son la única, sino que también existen los sentimientos que son diferentes y aquí nos cuestionamos ¿cuál es la diferencia que tienen? Con relación a esta incógnita el autor Ignacio Morgado Bernal menciona que

las emociones son reacciones neuroendocrinas y conductuales, la mayoría inconscientes, que se dan en el cuerpo de las personas ante circunstancias o acontecimientos importantes. Los sentimientos son la percepción consciente de esas reacciones fisiológicas. Ambos emociones y sentimientos son el resultado de un largo proceso evolutivo orientado a potenciar la supervivencia de los seres humanos (en: Darder, 2013, p. 7).

De acuerdo con la interpretación de este autor, las emociones son respuestas a diversos tipos de estímulos positivos o negativos, que surgen de manera involuntaria y los sentimientos son aquellos procesos que se hacen después de haber experimentado una emoción y son procesados de manera consciente ante cualquier situación emocional. Ambos se relacionan y son producidos por estímulos del ambiente, además que su relación se sostiene porque son pertenecientes a la misma estructura afectiva que está ubicada en nuestro cerebro y que trabaja en conjunto con la parte cognitiva, el mismo Morgado expone al respecto “[...] las emociones y los sentimientos se implicaron progresivamente en los procesos racionales para dirigir la atención hacia lo más importante, dar valor a las cosas, facilitar la comunicación entre los individuos, seleccionar las memorias e influir críticamente en la toma de decisiones (en: Darder, 2013, p. 7).

La parte afectiva y racional operan desde el mismo órgano, conocido como cerebro. Ambas estructuras se mantienen en funcionamiento y en comunicación con todo nuestro organismo, así, es posible que los estímulos externos que se reciban sean recibidos y se generen emociones que posteriormente serán sentimientos. Para comprender más, Mora nos menciona que

El sistema emocional se enciende y es modulado por cientos de moléculas y hormonas que entran en él, procedentes del propio organismo, reflejado en el estado de déficit o saciedad. Y es entonces cuando la información procedente del mundo externo cobra un significado determinado. (2012, p. 128)

De acuerdo con las ideas que se mencionan con antelación, para que nuestras emociones sean activadas es importante que se reciban alertas o mensajes sensoriales provenientes del ámbito social, los cuales nos ayudarán a identificar y sentir una emoción determinada, respecto a esto, también se recalca lo siguiente de acuerdo con el autor Mora “toda interacción de los seres vivos con el mundo, toda la información sensorial que se recibe del mundo y con la que organizamos nuestras conductas adquieren significados a través del placer y el dolor, es decir, de la emoción” (2012, p. 124).

En efecto las emociones son importantes para el ser humano, pues en el mundo social existen demasiados estimulantes que activan nuestras emociones y a su vez nuestras acciones y decisiones de nuestra vida. Con relación a esto surge una incógnita ¿es importante aprender nuevas formas de pensar, sentir y actuar? La respuesta es sí, es fundamental adquirir este tipo de conocimientos relacionados a nuestra parte afectiva, pues, fortalece el desarrollo de los seres humanos en cualquier ámbito, por ejemplo, aquellas personas que se conocen a sí mismas mantienen una conexión entre pensar y sentir, tienden a mejorar sus acciones en cualquier contexto que se sitúen.

Pero ¿en dónde adquirimos estas nuevas formas? ¿cómo se aprenden? Si bien son preguntas complejas y que necesitan de un programa para entender cómo se adquieren estas nuevas formas de pensar, sentir y actuar, sin embargo, lo que podemos responder es que actualmente existen espacios educativos que nos permiten adquirir estas nuevas formas en donde se pretende que los niños, niñas y adolescentes adquieran estos conocimientos a través de experiencias.

De esta manera damos paso al siguiente apartado titulado como educación emocional, un concepto que nos permite “[...] aprender a actuar, pensar y sentir de manera que, con cierta práctica, logremos mejorar la gestión de nuestras emociones y avanzar hacia el bienestar emocional” (Salmurri, 2015, p. 60).

2.2. Educación emocional.

Con anterioridad fue posible acercarnos al tema de las emociones, y obtuvimos conocimiento de lo que son, las diferencias que tienen con toda la parte afectiva, también nos adentramos a la comprensión de los estímulos sensoriales externos, los cuales detonan a las emociones y terminan influyendo en las acciones y decisiones de los seres humanos. Así mismo, fue fundamental recalcar que la persona debe de adquirir información y experiencias que le permitan conocer sus emociones y cómo las va a modular, dando como resultado el conocimiento de sí mismos. Para que esto suceda, surgen espacios educativos que permiten aprehender nuevas formas de pensar, sentir y actuar.

La educación emocional nos ayuda a cumplir con varios objetivos respecto a la parte afectiva, y esto se debe a tantos años de investigación, aunque cabe mencionar que ha tenido diversos discursos a favor y en contra provocando que se vaya moldeando y adaptando a través de los años. Es pertinente comprender que es la educación emocional, para lo cual es importante revisar diferentes puntos de vista al respecto, con la finalidad de generar una perspectiva propia y obtener bases claras de la educación emocional. De acuerdo con esto, en este apartado serán abordados diferentes puntos, en primer lugar, serán los antecedentes, posteriormente la necesidad de que estén en los espacios educativos y por último la práctica en las aulas.

El primer punto que se abordará tiene que ver con los antecedentes, para esto es importante mencionar que existen muchos estudios e investigaciones que anteceden a este tema, por lo tanto, primero observaremos la perspectiva que tiene el autor Pere Darder Vidal, el cual menciona que “la investigación científica sobre las emociones produce el cambio de óptica sobre el papel que tienen y las posibilidades del sujeto de gestionarlas. Se destacan especialmente las aportaciones procedentes de tres ámbitos de investigación” (2013, p. 15). Consideremos que conforme hay más investigaciones respecto al tema, cambian las perspectivas, pero partimos desde la perspectiva de Darder Vidal quien propone tres líneas de investigación, las cuales son

- La teoría de las inteligencias múltiples, formulada por Howard Gardner, quien distingue ocho tipos de inteligencia; y una de estas, la nombra inteligencia emocional.
- El estudio del cerebro, desde las denominadas neurociencias, la fisiología, la biología, la química, la medicina, la psicología, la filosofía (Le Doux, Damasio...), pone de manifiesto la plasticidad del cerebro y la interrelación entre pensamiento y emoción.
- La teoría de la complejidad (Priogine, Maturana, Morin...), según la cual simplificar la realidad es deformarla; por lo tanto, hay que considerar todos los elementos y su significación cuando se interrelacionan (Darder, 2013, p. 15).

Su perspectiva sólo considera tres líneas, pero existen más acontecimientos o ámbitos de investigación que dieron pauta a la educación emocional. Uno de los primeros acontecimientos que podemos rastrear es la publicación de Charles Darwin, pues en esta, “[...] sienta las bases científicas del análisis de conducta humana y marca un hito en el estudio de las emociones” (Alvarez, 2020, p. 391).

El siguiente acontecimiento que podemos rastrear es el de Paul Ekman quien menciona que “[...] las emociones son universales y tienen un origen biológico; son instintivas, adaptativas y responden al mecanismo de supervivencia de los seres humanos” (Alvarez, 2020, p. 391). Su publicación se divulga a mediados del siglo XX y se destaca por abarcar el tema emocional en su trabajo, y de esta manera “[...] identificaría seis emociones básicas y universales: miedo, alegría, tristeza, ira, asco y sorpresa” (Alvarez, 2020, p. 391).

En tercer lugar, tenemos el surgimiento de las inteligencias múltiples por el autor Howard Gardner, quien ya fue mencionado en las líneas de investigación de Pere Darder Vidal, en donde establece que existen diversos tipos de inteligencias que se pueden desarrollar en el ser humano y su obra surge en los años ochenta.

Posteriormente nos dirigimos al año de 1990 con la publicación de los autores Salover y Mayer quienes “[...] profundizarían sobre la aplicación de la inteligencia en el manejo de las respuestas emocionales, creando el constructo -inteligencia emocional-” (Alvarez, 2020, p. 391). Estos autores son muy importantes a considerar, pues, abren paso a un concepto que se volvería popular unos años después, pero antes de pasar a ello, hemos de enfatizar la definición de inteligencia emocional, de acuerdo con Salover y Mayer se refieren a ella como

la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (citado en Fernández y Extremera, 2005, p. 68).

Con las obras que se mencionan con antelación, fueron fundamentales para conocer el libro de inteligencia emocional del autor Daniel Goleman, el cual fue publicado en 1995, siendo un *bestseller*. En su obra se habla sobre la cognición y la emoción y cómo manejar estos dos aspectos para ser inteligente emocionalmente. Su éxito se debe a una serie de factores importantes, pues, se encontraban en los años 90, la cual, se caracterizó por ser la década del cerebro y así el contexto “[...] permitiría profundizar en la fisiología del cerebro y de las emociones a partir de los hallazgos y la perspectiva científica de las neurociencias” (Alvarez, 2020, p. 391).

Las obras anteriormente mencionadas nos brindan información para cuestionar y plantear una perspectiva propia sobre la importancia y gestión de las propias emociones. Además de esto, nos aportan incógnitas que nos conllevan a replantear la educación que se lleva a cabo en las aulas, por ejemplo, imaginemos que hay un niño que asiste a la escuela con normalidad, pero en su contexto familiar ha tenido problemas, provocando que el estado emocional se lo lleve a la escuela, ¿qué pasa con ese niño? Su atención estará dispersa durante la clase o quizás no genere un interés por los temas, ¿Qué pasaría si se abarca un tema respecto a la educación emocional? ¿Se interesaría por el tema? ¿Al sentirse identificado o involucrado en ese tema le ayudará en algo? Este tipo de situaciones generan cuestiones que posibilitan replantear la educación.

Otro tipo de cuestiones son referentes al docente, pues, ¿estará preparado el profesor para dar este tipo de temas? ¿Qué tanto se puede involucrar el maestro? Y así Ferrán Salmurri nos menciona que “nos hallamos en la prehistoria emocional, tanto en lo que refiere a la presencia y control de las emociones y sentimientos negativos como en los que respecta a los positivos” (2015, p. 25).

De todos estos sucesos se desprende el término de educación emocional que fue retomado en el año de 1997 en el Grupo de Investigación en Orientación Psicopedagógica (GROP), del cual uno de sus principales miembros es Rafael Bisquerra Alzina, quien ha destacado en el estudio de la Educación emocional, él la

define, como “[...] una propuesta educativa encaminada al desarrollo de competencias emocionales” (Bisquerra, 2009, p. 407) y las competencias emocionales las identifica como “[...] el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (Bisquerra, 2003, p. 22).

De acuerdo con el mismo Rafael Bisquerra, existen diversas competencias emocionales y las divide de la siguiente manera:

Competencias emocionales	Componentes	Definición
Conciencia emocional	Toma de conciencia de las propias emociones	Capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado.
	Dar nombre a las propias emociones	
	Comprensión de las emociones de los demás	
Regulación emocional	Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento	Capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.
	Expresión emocional	
	Capacidad para la regulación emocional	
	Competencia para autogenerar emociones positivas.	
Autonomía personal (autogestión)	Autoestima	Dentro de la autonomía personal se incluyen un conjunto de características relacionadas con la autogestión personal.
	Automotivación	
	Actitud positiva	
	Responsabilidad	
	Análisis crítico de normas sociales	
	Buscar ayuda y recursos	
Inteligencia personal	Auto-eficacia emocional	La inteligencia interpersonal es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para comunicación afectiva, respeto, actitudes pro-sociales, asertividad, etc.
	Dominar las habilidades sociales básicas	
	Respeto por los demás	
	Comunicación receptiva	
	Comunicación expresiva	
	Compartir emociones	
	Comportamiento pro-social y cooperación	
Asertividad		
Habilidades de vida y bienestar	Identificación de problemas	Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables de solución de problemas personales, familiares, profesionales y sociales. Todo ello de cara a potenciar el bienestar personal y social.
	Fijar objetivos adaptativos	
	Solución de conflictos	
	Negociación	
	Bienestar subjetivo	
	Fluir	

Fuente: Elaboración propia a partir de: Bisquerra, R., 2003, pp. 23-26

Las competencias emocionales tienen diversas funcionalidades y se van desarrollando a lo largo de nuestra vida, esto se debe a que estamos en constante cambio y evolución. Conforme crecemos y nos situamos en diversos contextos hace que aprendamos y logremos tener control de lo que sentimos, de lo que hacemos y decidimos en nuestra cotidianidad.

Retomamos elementos de las ideas anteriores y así poder continuar con más aspectos de la educación emocional, de esta manera, es pertinente mencionar porque es necesaria dentro de los espacios educativos, en primera instancia un autor nos dice que “necesitamos aprender a pensar y a pensar bien para sentirnos bien, pero a hablar y hablar bien para comunicarnos de forma más eficaz y menos emocionalmente dañina, con el fin de mejorar nuestras relaciones y nuestra convivencia” (Salmurri, 2015, p. 55). Esta premisa se vincula con las nuevas formas de aprender a pensar, sentir y actuar y a generar mejores espacios e interacciones con los demás.

Pero ¿Por qué en los espacios educativos? ¿En qué edades es pertinente llevarlo a cabo? La educación emocional pretende formar competencias emocionales para mejorar el desarrollo del ser humano y al estar en el ámbito educativo puede impactar de manera positiva en el rendimiento académico de los estudiantes. Si se ejecuta la educación emocional desde pequeños es posible ejecutar un crecimiento en sus aprendizajes y esto también lo plantea Ferrán Salmurri “hay niños, todos, que necesitan aprender y, a menudo, que alguien les enseñe aquello que precisan para transitar lo mejor posible por la vida y acceder a un mayor bienestar físico y emocional” (2015, p. 45).

La aplicación de la educación emocional en las aulas de nivel básico ayuda a prevenir situaciones que afecten de manera negativa a los estudiantes, además que permite un desarrollo integro con factores positivos o en palabras de Ferrán Salmurri “la educación implica facilitar información y medios, y enseñar a actuar con prevención emocional. Se debe enseñar a actuar con prudencia y no adoptar conductas de riesgo en ninguna de estas situaciones” (2015, pp. 41-42).

De acuerdo con la información presentada es importante abarcar el manejo de las emociones mediante la educación emocional, pues se logran obtener diversos beneficios para el propio desarrollo del ser humano. Además, que, al estar dentro de los espacios escolares, se pueden potenciar aprendizajes académicos y de la vida cotidiana, finalmente cerramos este apartado con las palabras de la autora Anna Carpena

Las emociones están siempre presentes, guiando la acción o la inacción, y en la edad escolar tienen un claro papel favorecedor o de interferencia en todos los procesos de aprendizaje, tanto en la adquisición de las diferentes competencias como en el hecho de aprender a convivir, ya que potencian u obstaculizan la capacidad de pensar, planificar y resolver problemas de cualquier tipo (2013, p. 69).

2.3. La educación emocional y su influencia en el aprendizaje.

Como profesores tenemos la intención de que el educando logre aprender todo lo que le enseñamos, pero existen diversas situaciones y factores que intervienen en este proceso, en este caso son las emociones, pues, son elementos que impiden mantener la atención, perder el interés en temas que los apasionan o no poder concretar las tareas que se les solicitan.

Respecto a esto es importante recordar que existen emociones que nos causan placer y otras que nos provocan malestar, ambos tipos son causados por múltiples situaciones, pero en la actualidad existe una sobre estimulación debido a la llegada de las tecnologías y del internet, provocando un aislamiento de la vida social y de ciertas habilidades que se aprenden en conjunto, es decir, “[...] están hiperinformados e hiperestimulados, se han alejado de las habilidades sociales cotidianas, han dejado de lado el placer por la lectura y están inmersos en una ruleta rusa de emociones” (Tacca, 2016, p. 58).

De esta manera, los profesores se ven en la necesidad de adaptar nuevas maneras y formas de enseñar, para lograr que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo abarcando lo cognitivo y lo emocional. Pero una cuestión importante

aquí es ¿cómo lo logramos? Si bien se necesitan de diversos conocimientos y habilidades, hay que considerar dos elementos, el primero es el tema que queremos que aprendan y en segundo lugar es el ambiente en el que lo hacen, es decir, debemos de generar experiencias que les permitan recordar la información que vieron y experimentaron.

Los ambientes que se generen deben de estar acompañados de emociones, para generar la atención, el interés, la curiosidad y la motivación para llevar a cabo las tareas que se soliciten, esto es fundamental, ya que

muchas personas no recuerdan el año de la independencia [...] ni el teorema de Pitágoras, pero claro recuerdan aquellas clases donde el profesor despertaba su interés y que estuvieran acompañadas de innumerables estímulos, sonrisas y emociones positivas (y también negativas). (Tacca, 2016, p. 58)

He de recalcar que las emociones son importantes y van de la mano con la cognición y no deben de tratarse como ámbitos separados, es por eso que debemos de causar emoción, interés, curiosidad, motivación, sorpresa o más elementos en nuestros alumnos. Además, estos aspectos potenciarán el aprendizaje a través de las experiencias de nuestros alumnos.

Respecto a las premisas anteriores, tenemos claro que las nuevas generaciones se ven inmersas en una ruleta de emociones debido a una hiperestimulación, debido a esto se han perdido de habilidades sociales fundamentales para su desarrollo, provocando que los profesores innoven su práctica educativa considerando las emociones en ella.

La forma en que se implemente dependerá de cada centro educativo, pues, son ambientes distintos y que requieren de un enfoque especializado o que se logren adaptar los programas a su propio espacio. De esta manera, retome una experiencia propia, que se ejemplifica en lo siguiente:

En una escuela se trabajaban hojas de trabajo enfocadas en las

emociones, pero a la mayoría de los alumnos no les gustaba trabajar con ellas porque las encontraban aburridas y sin sentido. Sin embargo, un día una profesora se percató de la situación y decidió actuar de manera diferente. Creó una narrativa para sus estudiantes, donde les contaba acerca de su vida universitaria con la intención de despertar interés y curiosidad en ellos.

En su relato, mencionaba a una amiga llamada Norma, quien tenía dificultades para aprender sus materias, pero era excelente en socializar en la facultad. Un día, Norma se encontraba muy agobiada porque no lograba entender como los demás, así que sus compañeros decidieron ayudarla. Esta experiencia le enseñó la importancia de pedir ayuda cuando la necesitaba. Al observar las distintas estrategias de aprendizaje de sus compañeros, Norma decidió aprovecharlas para mejorar su propio aprendizaje. Con el tiempo, su habilidad social, su capacidad de aprender y su participación en clase aumentaron, gracias a que aprendió a utilizar diversas estrategias de sus compañeros en su vida académica.

La historia de la profesora capturó la atención de todos los estudiantes, quienes estaban interesados en conocer cómo la estrategia se desarrollaba. Después de concluir la historia, los estudiantes abordaron la hoja de trabajo inicial de una manera diferente, lo que hizo que la actividad fuera más agradable. La profesora decidió entonces dejar ejercicios sobre un tema nuevo, pero sin explicar nada, simplemente orientándolos en caso de dudas. Su objetivo era que los estudiantes se ayudaran mutuamente y compartieran sus conocimientos para resolver los problemas.

La maestra quería poner a prueba las habilidades sociales, la toma de decisiones y los conocimientos previos de los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo, y lo logró. Esto cambió el enfoque tanto de la clase como de las hojas de trabajo.

Si este tipo de experiencias se llevarán en diversas clases, se lograría un gran desarrollo de las competencias emocionales, generando experiencias y aprendizajes significativos, respecto a esto, el autor Daniel Tacca nos menciona que “[...] cuando una clase va acompañada de emociones positivas, le estamos poniendo una etiqueta de ‘prioridad máxima’ para que sea consolidada en nuestra memoria antes que cualquier otra información” (2016, p. 61).

Como docentes también tenemos más presentes aquellas clases en donde se crea una sinergia con los estudiantes y sobresalen más participaciones y conocimientos de lo normal, pero por otro lado tenemos aquellas en donde no hay una interacción y los alumnos se ven agotados, con sueño, sin interés y como consecuencia sin atención, provocando que la enseñanza y el aprendizaje no logren su cometido. En estas situaciones tenemos claro que las emociones influyen en ambos procesos, por lo tanto, se requiere de acciones que rescaten los contenidos emocionales, permitiendo que el ambiente, el contenido y la evaluación queden grabados de manera significativa en ambos casos.

El recorrido histórico que observamos en este capítulo nos permitió visualizar diversas perspectivas, su evolución y el auge que tuvo, además que nos permitió acercarnos a la educación emocional, un ámbito que es reciente, pero que ha comenzado a ser parte en los espacios educativos formales.

A pesar de tener un gran avance en su implementación en los espacios educativos formales, los docentes se enfrentan a una formación respecto al ámbito emocional, en donde requieren de información, experiencias, prácticas y estrategias que les permitan generar una serie de habilidades para trabajar estos temas en clase, sin olvidar los limitantes que tiene.

Es claro que las emociones son importantes en el desarrollo de los seres humanos, por ende, es fundamental que se indague más sobre este ámbito y las prácticas educativas respecto a la educación emocional se fortalezcan, pues permitirán mejorar la toma de decisiones, habilidades sociales e intervenir en la adquisición de aprendizajes de forma significativa.

Al trabajar con las emociones en clase, puede traer múltiples beneficios, y los alumnos pueden generar ambientes que les permitan recordar con mayor facilidad aquello que aprendieron y les causó un estado de satisfacción, aunque no hay que olvidar que existen procesos de enseñanza y de aprendizaje, que provoquen estados de malestar, es por eso que la institución y docentes deben de conocer y crear estrategias que les permitan actuar en ambos escenarios.

Debido a estos temas de educación emocional, en el siguiente capítulo abordaremos la formación del profesorado, en donde, observaremos cómo adquiere un bagaje cultural respecto a su profesión y una serie de habilidades para actuar dentro de los contextos educativos, de esta manera cerramos el capítulo dos, mencionando que las emociones son propias de los seres humanos y que la parte cognitiva y emocional se trabajan en conjunto, para potenciar la propia enseñanza y el aprendizaje.

CAPÍTULO 3.

FORMACIÓN DOCENTE.

En el capítulo anterior fue posible identificar aspectos básicos de la educación emocional, que nos llevaron a revisar su implementación en los planes y programas de estudio de manera formal, sobre estas ideas surgieron cuestiones acerca de la preparación de los docentes para abordar estos temas en clase. Estas premisas nos conducen a un elemento muy importante, denominado como formación profesional, que será nuestro principal factor en este capítulo y nos dará múltiples respuestas a diversas incógnitas que se nos presentan.

De esta manera nos concentramos en un sujeto que en capítulos anteriores lo denominamos maestro, el cual requiere de una preparación académica que le permita obtener conocimientos, herramientas y habilidades para impartir su rol de profesor. Su formación se divide en dos, la primera es la formación inicial, la cual es el primer momento en el que el docente se acerca a su práctica, en segundo lugar, tenemos la formación permanente, la cual, se concentra en actualizar y seguir brindando conocimientos significativos a los educadores para innovar su labor dentro de las aulas.

Ambas etapas se mantienen en constante cambio, incorporando nuevas ideas, conocimientos, teorías y tecnologías para su mejora, pasando por un proceso que permita facilitar o intensificar la adquisición del aprendizaje en los educandos. A este tipo de cambios, lo denominamos innovación educativa, un ámbito que abordaremos en este capítulo.

3.1. El docente.

En nuestra cotidianidad hemos estado inmersos en procesos de enseñanza y de aprendizaje, ya sea, formales o informales; dentro de estos encontramos diversos componentes, como la socialización, el desarrollo de habilidades, la adquisición de conocimientos y sobre todo a individuos que ayudan a propiciar estos aspectos, generalmente los conocemos como maestros, quienes se encuentran comprometidos a realizar una gran variedad de tareas que permitan generar espacios, programas, estrategias y recursos que faciliten la adquisición de habilidades y conocimientos.

Considerando lo anterior, es claro que el docente es un sujeto fundamental para procesos de enseñanza y aprendizaje y aunque pareciera una tarea sencilla de realizar, no lo es, pues su labor “[...] implica procesos de asimilación, construcción, reconstrucción y mejora de la actividad, fruto de las interacciones de las personas, la sociedad y la historia” (Nieva y Martínez, 2016, p. 15).

El ser docente conlleva una labor muy grande en la propia sociedad, su trabajo requiere de conocimientos específicos, esfuerzos, tiempo y dedicación, con la finalidad de aportar elementos fundamentales que fortalezcan el desarrollo de las personas.

Respecto a esto, es menester mencionar que, dentro de sus tareas surgen diversos obstáculos que derivan del avance y cambio de la sociedad en ámbitos, tales como: sociales, económicos, políticos, culturales y tecnológicos, lo cual impacta en los planes y programas de estudio, pues, suelen ser modificados cada cierto tiempo con el fin de mejorar la calidad y los niveles de la educación ocasionando que los docentes desencadenen una reflexión educativa, que fortalece su práctica docente adquiriendo nuevas habilidades y conocimientos.

De acuerdo con la información presentada anteriormente, nos lleva a cuestionarnos lo siguiente, ¿qué entendemos por formación docente? ¿Cómo es su proceso de formación? ¿Cuál es su papel dentro de los procesos de enseñanza? Cuestiones como estas serán abordadas en el siguiente apartado con la finalidad de ampliar nuestro conocimiento acerca de la formación docente.

3.2. Formación docente.

El docente cumple con una función significativa para la propia enseñanza, su relevancia es importante, por ende, requiere de un proceso formativo que esté a cargo de instituciones encargadas para su preparación, a todo este proceso lo denominamos formación.

Un primer acercamiento al término, nos lo proporciona el diccionario de la lengua española, en el que se ubica de manera muy general a dicha palabra, identificándola, como: “la acción o efecto de formar o formarse” (RAE, 2023), considerando esta definición, se puede entender que se le emplea para mencionar que se le da forma a algo; o por extensión a alguien. En este último sentido nos presta ayuda la etimología latina de la que proviene, siendo ésta: *formatio*, que es la acción y efecto de formar. (Etimologías de Chile).

En el ámbito educativo, se considera que el fin de la educación es la formación, la cual se puede realizar en una educación formal y/o no formal.

Desde esta misma perspectiva educativa, se plantea que “la formación del hombre ha de conducir el desarrollo ponderado de todas las facultades específicas del mismo” (Santillana, 2003, p. 656)

En el caso de la formación de los maestros, se puede empezar a establecer, que la misma se imparte tanto en las escuelas normales, como a lo largo de su vida profesional, que les va aportando experiencias formativas.

Respecto a todo lo anterior, retomemos una puntualización derivada del diccionario de psicología y pedagogía, la cual nos menciona que es “[...] la acción de desarrollar especialmente en los jóvenes, los valores humanos: inteligencia, conciencia moral, sentido social, etc. Se emplea como sinónimo del término educación” (2001).

Dicha definición nos da mayor claridad de lo que es formación y ejemplifica algunos de los aspectos que se desarrollan, se retomó una enunciación que provenga del ámbito educativo, pues esto permite dar pauta al concepto de formación inicial del profesorado, que es un proceso por el cual los maestros tienen que someterse para

adquirir teorías y prácticas para ejercer su profesión, además que en ella se encuentran diversas funciones

[...] en primer lugar, la de preparación de los futuros docentes, de manera que asegure un desempeño en el aula. En segundo lugar, la institución formativa tiene la función del control de la certificación o permiso para poder ejercer la profesión docente. En tercer lugar, la institución de formación docente ejerce la función de socialización y reproducción de la cultura dominante (Vaillant y Marcelo, 2015, p. 46)

De esta manera la formación inicial es un primer acercamiento a la docencia, es un proceso que permite adquirir conocimientos, cambiar perspectivas, encontrar las brechas entre la teoría y la práctica respecto a la enseñanza. Dicho en otras palabras

[...] una formación inicial sólida a lo largo de la carrera profesional (universitaria, tecnológica o normal) provee al futuro profesor de un bagaje cultural especializado; pero seguramente durante su enfrentamiento con la práctica profesional (práctica docente en este caso); el profesor novel evalúa íntimamente sus capacidades y limitaciones para enfrentar a un objeto de ejercicio profesional (objeto de trabajo) (Alanís, 2001, p. 24).

La formación inicial debe de ser consistente respecto al ámbito de la enseñanza, considerando la diversidad de factores que influyen en ella, si se obtienen bases firmes y claras, es posible que la práctica profesional sea buena y exista la posibilidad de transformarse y sea capaz de adaptarse a nuevos contextos que surjan en el trayecto. De esta manera la formación inicial se vuelve clave e importante en el desarrollo profesional de cualquier docente, ya que es el comienzo de su profesión, en donde, se adquiere un bagaje cultural especializado en educación y sobre todo en procesos de enseñanza.

Como mencionamos en líneas anteriores, los maestros se enfrentan a los cambios y por lo tanto requieren de nuevos conocimientos y habilidades que les ayuden a mejorar su práctica y a innovar estrategias y recursos que favorezcan los procesos

de enseñanza y de aprendizaje, respecto a esto, el autor Francisco Imbernón nos menciona que “la profesión de enseñar es cambiante y por lo tanto, la profesionalidad requiere ser consciente de ello, de la necesidad de ponerse al día continuamente” (1996, p. 81).

Desde esta perspectiva de cambios, surge una nueva incógnita enfocada a ¿cómo se adquieren estas nuevas habilidades para los docentes? Para dar respuesta a esta interrogante es fundamental tener claro el concepto de formación permanente, el cual es entendido como “[...] un proceso encaminado a la revisión y actualización de los conocimientos, actitudes y habilidades del profesorado, que viene dado por la necesidad de renovar los conocimientos con la finalidad de adaptarlos a los cambios y avances de la sociedad” (UNESCO en Pinya, 2008, p. 4).

La actualización conlleva a incorporar o retomar los conocimientos que son actuales y que son necesarios en función de los cambios sociales. Este es un proceso que los docentes deben de llevar a cabo y es el más constante en su labor, pues la sociedad y la propia comunidad educativa están en constante cambio, surgen nuevas problemáticas o necesidades que deben de trabajarse y resolverse para seguir avanzando como sociedad y en la formación de los sujetos.

La formación de los docentes en esta perspectiva se puede observar como una actividad compleja por todos los factores y procesos que se han mencionado, sin embargo, se han logrado avances y mejoras significativas respecto a la educación. Con esto, los profesores han logrado obtener una capacitación enfocada a la “[...] ejecución de tareas específicas; dicho en otros términos, mejora su saber hacer. Y por otra parte, ya capacitado; se actualiza en los campos de conocimientos que dan sustento a su profesión u oficio; es decir, incrementa su saber” (Alanís, 2001, p. 22).

Al comprender el papel de los docentes y su formación para la mejora de la enseñanza, nos dirigimos hacia un concepto importante y utilizado para delimitar ideas y propuestas para la transformación de la educación en diversos contextos, a este lo denominamos innovación educativa.

3.3. Innovación educativa.

Somos conscientes de que los tiempos y la sociedad cambian, por lo tanto, se requieren de modificaciones en diversos ámbitos que permitan una adaptación y mejora. En el caso de la educación y de los docentes, se requiere de transformaciones en su práctica, por ende, su “formación ha de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo institucional de los centros y de una cultura profesional” (Imbernón, 1996, p 94).

Para que esto se lleve a cabo es necesario la innovación educativa, la cual es entendida como

[...] la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación (Imbernón, 1996, p. 64).

La innovación educativa conlleva una serie de investigaciones que aporten ideas y sustentos que permitan desarrollar nuevas propuestas para la educación y así generar espacios y recomendaciones de los docentes para tener una mejora, pues, “los maestros y los profesores son clave a la hora de entender la dinámica del cambio y de pensar los escenarios educativos futuros” (Vaillant y Marcelo, 2015, p. 10).

De esta manera el profesor toma aún mayor relevancia en la educación, pues, desde su conocimiento y prácticas que ha tenido a lo largo de su trabajo docente tiene herramientas e ideas que permiten realizar intervenciones en la innovación educativa, siendo parte de su formación, de acuerdo con esto “[...] se exige cambio en la formación docente, a fin de que se implemente la educación que requiere el mundo contemporáneo y la cultura humana, se considera además el papel del docente en la sociedad como agente transformador” (Nieva y Martínez, 2016, p. 15).

Para tener la incorporación permanente de cualquier innovación educativa debe de estar incorporada dentro del currículum que es entendido como “[...] la concepción

de la carrera (formación profesional) donde confluyen didácticas, contenidos, metodologías, formas de evaluación, ideología y estilos docentes” (Alanís, 2001, p. 20). Regularmente las innovaciones conllevan mucho a la mejora de la práctica docente o están muy relacionadas con su labor, de esta manera se mantiene una relación con la innovación educativa, el currículum y la formación del docente y esto lo menciona el autor Francisco Imbernón

[...] el currículum tiene que ver con la enseñanza y el aprendizaje significativo, con la función, la formación y el desarrollo profesional del profesorado en el sistema educativo, con la praxis educativa institucional en los centros y que sus componentes y sus relaciones están orientados hacia el logro de aprendizajes (1996, p. 59).

Es importante que las innovaciones se encuentren dentro de un currículum o un plan de estudio, pues, permiten establecer contenidos, metodologías y estrategias para fortalecer conocimientos de las personas interesados en cierto tema. Respecto a la información anterior podemos conocer el papel del docente y su relevancia en la formación y desarrollo de los sujetos, además de su importancia en la innovación educativa, teniendo bases claras de estos conceptos podemos dirigirnos a la formación permanente de los profesores enfocada a la educación emocional.

3.4. La formación permanente del profesorado respecto a la educación emocional.

En el capítulo anterior abordamos el concepto y elementos de la educación emocional, en donde, se genera una indagación sobre su necesidad y su puesta en práctica en los espacios escolares. Además de esto, observamos que los niños, las niñas y adolescentes son sujetos primordiales en adquirir conocimientos y habilidades respecto a la educación emocional en su trayectoria escolar.

En este mismo ámbito, sabemos que los docentes son importantes para transformar el conocimiento proveniente de diversas ciencias, disciplinas y artes, con el fin de que sus estudiantes reciban una información que sea entendible para ellos y también sea adaptada para cada etapa escolar, de esta manera se requieren de estudios, recopilación de información, identificación de contenidos, creación de

estrategias y de contenidos que apoyen a los alumnos en su proceso de aprendizaje.

Si unimos ambos aspectos (educación emocional y formación docente), nos lleva a diversas incógnitas, por ejemplo, ¿qué sucede con el ámbito emocional? ¿los docentes están preparados para impartir este tipo de temas? ¿qué necesita el docente para dar clases de educación emocional? Son múltiples incógnitas que trataremos de resolver en este apartado.

Como se ha afirmado antes, el profesor de cualquier institución educativa requiere de una formación académica para que pueda dar clases, podríamos decir que esta se adquiere en todos los años que estudia y se refuerza a través de cursos que le permitan adquirir herramientas y habilidades para seguir mejorando su práctica docente.

Pero desde que se ha hecho presente la educación emocional, los maestros no tienen un conocimiento preciso para abordar estos temas, pues, es un ámbito recientemente incorporado en los planes de estudio, por ejemplo, en México se implementó de manera formal en el año 2017, a través de los planes y programas de estudios oficiales y dicha implementación se da a partir de la aparición del documento publicado por la Secretaría de Educación Pública (SEP), que lleva como título: Aprendizajes Clave para la educación integral, para la educación básica. En dicho documento, se incluyen diferentes aspectos relativos a la educación emocional; desde aquellos que tienen que ver con su fundamentación y objetivos; hasta la manera de operarla.

A pesar de tener una base, como lo es este documento, surgen múltiples cuestiones a su alrededor, provocando que los docentes busquen información y preparación para abordar este tipo de temas, pero ¿por qué los profesores deben de hacerlo? Pues como todo contenido escolar se necesita una preparación, aplica lo mismo para la educación emocional y “[...] para enseñar es necesario aprender. Antes de ponernos a enseñar a los menores es importante tener en cuenta una serie de aspectos” (Salmurri, 2013, p. 29), por ejemplo, si queremos enseñar a sumar, es necesario que el profesor tenga el conocimiento de matemáticas y en el caso del

ámbito emocional aplica lo mismo. Si queremos que un niño aprenda a regularse en situaciones complicadas, es menester tener conocimiento de la educación emocional.

Sin embargo, el profesor no es el único que debería de estar involucrado, debe de existir el apoyo de la institución educativa con el objetivo de

iniciar el aprendizaje y el entrenamiento en la escuela con dos finalidades: la prevención y la mejora de la educación emocional y la salud psicológica tanto de profesores como de alumnos. Inicialmente, el objetivo es el aprendizaje y el entrenamiento del profesorado. Posteriormente, los profesores tienen que enseñarlo a sus alumnos” (Salmurri, 2013, p. 31).

Hay que recordar que los procesos de enseñanza y aprendizaje conllevan un trabajo en equipo y que los docentes no son individuos que actúan de manera individual, sino que buscan apoyo en los otros para brindar las mejores herramientas y conocimientos en sus clases. Respecto a la educación emocional se busca esta ayuda, para que forme parte de su mejora educativa y sobre todo “[...] se torna fundamental comprender la tarea transversal que realizan las y los docentes en la vida de los niños y niñas que educan a diario” (Costa, Palma y Salgado, 2021, p. 224).

De esta manera se requiere de una formación permanente del profesorado respecto con los temas de educación emocional, teniendo en consideración la sensibilización por este tema y los límites que se mantienen. El autor Sergio Trujillo nos plantea lo siguiente

La labor del profesor incluye el intervenir en la vida del estudiante tocando aquellas fibras que le hacen sensible a su contexto: importunándole, inquiriéndole, cuestionándole, pidiéndole cuentas. No interviene mostrándole el camino solamente dejando que el estudiante se pregunte a dónde quiere ir. Pero si el profesor es testigo de dificultades en el alumno, entonces su labor es decidida y claramente afectuosa, y también, decidida y claramente preparatoria para el discernimiento. Le acompaña ‘pausada y amablemente’ le

anima y fortalece y le indica caminos de superación y de mejoramiento. (2008, p. 75).

Antes de impartir los temas de educación emocional, se pretende que la institución y los docentes se incorporen a programas de actualización, que contemplen la educación emocional, no sólo en cuanto a sus contenidos teóricos, sino también con respecto a la conducción de su práctica docente como parte de la innovación educativa.

La formación del profesorado es un ámbito que requiere de diversos aspectos para adquirir un bagaje cultural especializado en la docencia, en este capítulo observamos dos tipos de formación, la primera es la inicial, la cual tiene como objetivo dar un primer acercamiento al sujeto para convertirse en maestro, esta aproximación se basa en teorías y prácticas que se desarrollan en la institución para formar a la persona.

Posteriormente tenemos la formación permanente, la cual tiene como finalidad actualizar la práctica educativa del profesorado, se pretende que, en esta etapa, el maestro adquiera nuevas habilidades, conocimientos y estrategias para mejorar su labor en las aulas escolares, además que sea competente para los nuevos cambios que se susciten en la sociedad.

Al comprender la formación del profesorado en esas dos vertientes, encontramos el concepto de innovación educativa el cuál es un ámbito importante para abordar el tema de educación emocional. Esto se relaciona, gracias a las nuevas investigaciones que hay en torno a la parte afectiva de los individuos, las cuáles han llegado a los espacios educativos, formando parte de una innovación educativa, la cual provoca que los docentes se sometan a un proceso de actualización a través de la formación permanente.

La educación emocional como innovación educativa, nos permite reflexionar acerca de la práctica docente y cuestionarnos acerca de la preparación de los profesores en torno a estos temas, a través de una actualización y así fortalecer su práctica docente, respecto a esto el Instituto Mexicano para la Competitividad (2023) nos menciona que se debe

Priorizar la capacitación y la educación de docentes y directivos en materia de aprendizaje socioemocional. Esto es clave para garantizar que cuenten con las herramientas necesarias para comprender y poner en práctica las habilidades socioemocionales en el salón de clases y que estas se enfoquen en los diversos contextos culturales y sociales de las comunidades educativas a las que ellos y sus alumnos pertenecen (p. 23)

Debido a esta información y recopilando todos los capítulos anteriores, damos paso a la propuesta pedagógica, la cual se centra en un curso taller para docentes de nivel primaria enfocado a potenciar la educación emocional a través de estrategias de enseñanza.

CAPÍTULO 4

PROPUESTA PEDAGÓGICA.

En este capítulo se presenta una propuesta de curso taller dirigido a la actualización de los profesores de educación primaria y que se centra en la temática de educación emocional, con este curso se busca establecer un espacio, que, dé respuesta a la carencia de formación de los maestros de este nivel educativo, en este ámbito de la educación emocional. Esta necesidad se hace presente en función de la reciente incorporación de este tipo de educación, en los planes de estudio.

En seguida, se pone a disposición del lector el programa, que se ha mencionado.

4.1. Curso taller “Conectando los fragmentos de una educación emocional”

La educación está en constante evolución, debido a esto se generan nuevas brechas de conocimiento que deben de ser atendidas y puestas en práctica en los espacios escolares. Por lo tanto, el papel de los docentes es fundamental y se debe de actualizar, con la finalidad de adquirir nuevas competencias y conocimientos que les permitan educar a las generaciones más jóvenes.

En los capítulos anteriores, hemos mencionado que una brecha de conocimiento reciente es la educación emocional pues lleva poco tiempo en ser implementada de manera formal en los espacios escolares y los docentes han carecido de los conocimientos necesarios para llevarla a la práctica en las aulas o dicho en palabras de Pena, Reppeto, Ramos y Pérez

en el contexto educativo la indagación por la educación emocional basada en la búsqueda de estrategias educativas para conseguir la mejor adaptación posible del estudiante al contexto que le rodea y a la sociedad en general, es bastante escasa en comparación con otros aspectos educativos referidos a la mejora del clima social, de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes (citado en Lorente, Ramos y Pérez, 2016, p. 131).

De esta manera se deben de considerar múltiples factores y comprender que

[...] los seres humanos podemos crear nuevas neuronas a lo largo de toda la vida, que las nuevas neuronas se localizan en las zonas que más usamos y que, por tanto, el cerebro se modifica continuamente en función de su uso. Así pues, aprendiendo y practicando nuevas formas de pensar, sentir y actuar podemos modificar aquello que siempre se creyó inamovible y que por suerte para nosotros era un error muy importante. (Salmurri, 2015, p. 69)

Dicho en otras palabras, es importante tomar en consideración la neuro plasticidad, así tenemos un nuevo elemento que, en conjunto con todos los aspectos expuestos en los capítulos anteriores, funcionan como una base para presentar en este capítulo cuatro, una propuesta de curso de actualización dirigido a los profesores de primaria, centrado en la temática de educación emocional.

Este curso que se propone estará dirigido a los docentes de nivel primaria, abarcando diversas temáticas, comenzando con una sensibilización a este tema, en donde se retoman varios puntos, como la importancia de la educación emocional y el desarrollo de competencias emocionales, con la finalidad de que logren crear o adaptar estrategias de enseñanza para impartir este ámbito en las aulas.

De esta manera, se pretende llevar a cabo un programa de educación emocional, dirigido a docentes de nivel primaria, por medio de un curso taller, entendido como

[...] una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes. Es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta (Careaga, Sica, Cirillo y De la luz, 2006, p. 5).

En este taller se ven implicados la teoría y la práctica a través de la enseñanza y el aprendizaje de los participantes involucrados, destacando que

educar es ayudar a crecer como persona. El desarrollo emocional y social son pilares esenciales para lograr ese objetivo y su consecución requiere, previamente, que los docentes desarrollen sus competencias emocionales. Tan solo así podrán potenciar el aprendizaje emocional en sus aulas y ayudar al alumnado a ser emocionalmente más inteligentes (Bisquerra y García, 2018, p. 24).

El papel del docente siempre será importante para el desarrollo de cualquier temática, por lo tanto, debe de estar preparado con conocimientos y prácticas básicas para desarrollar su labor de la mejor manera y más si se trata de un tema tan susceptible como lo es la educación emocional. Se espera que los sujetos participantes tengan interés y voluntad para cumplir con los objetivos de este taller.

De acuerdo con todo lo anterior se pretende que sea un taller dinámico, en donde la participación y cooperación sean elementos fundamentales para crear ambientes de enseñanza y aprendizaje y de esta manera se oriente “[...] la práctica docente para impulsar la educación integral de los estudiantes y alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos” (SEP, 2017, p. 522).

Los beneficios de este programa son múltiples y ayudan a poner las bases para los docentes respecto a la educación emocional y así ellos logren que sus alumnos se sigan formando como personas íntegras dentro de su formación académica, además de comprender que la cognición y lo afectivo se trabajan en conjunto para potenciar los aprendizajes significativos en las personas.

4.2. Presentación del programa facilitador.

Se pretende que este curso taller sea una base para las instituciones educativas, que se encuentren interesadas en la formación del profesorado respecto a los temas de educación emocional.

Curso taller: teórico/ práctico

Modalidad: presencial

Duración del curso: 9 semanas

Dentro de éstas, se utilizarán dos semanas sin sesiones, para la realización de su proyecto final.

Sesiones: 18

Número de horas: (4 horas por semana)

Responsable: Heidi Berenice Cruz Bolaños.

Objetivos Generales.

Al término del curso, los profesores participantes:

- Habrán desarrollado las capacidades para adaptar y/o diseñar estrategias de enseñanza, dentro del campo de la educación emocional.
- Comprenderán los elementos que componen a la educación emocional.
- Podrán concebir la educación integral a partir de relacionar los contenidos de carácter cognitivo, con los de índole emocional.
- Serán capaces de establecer los límites que tiene el ejercicio de la educación emocional, con otras áreas de trabajo donde se ve considerado el ámbito emocional y que pertenecen a otros profesionales.

Permitiendo que el profesorado adquiera conocimientos, competencias y experiencias, que ayuden a fortalecer su práctica docente, comprendiendo la relación entre lo racional y emocional, además establecer y entender la importancia que tiene la educación emocional en la formación de los estudiantes.

4.3. Ubicación práctica.

El presente curso taller va dirigido a maestros de nivel primaria, en donde sus edades rondan entre los 25 y 40 años. Respecto a sus características profesionales, deben de haber pasado por un proceso de formación inicial y estar interesados en actualizar su práctica a través de su formación permanente, de esta manera los docentes cuentan con experiencia y conocimientos en la enseñanza con niños de seis a doce años.

La experiencia y conocimientos son necesarios y fundamentales para estar dentro del curso taller, pues, permiten abarcar los contenidos de manera sencilla debido a los antecedentes profesionales que tienen.

4.4. Ubicación teórica.

Este programa se basa en un curso taller, es importante recordar que no se encuentra dentro de un plan de estudios, sin embargo, está diseñado para que se aplique en diferentes grupos de maestros interesados en dar continuidad a su formación bajo la perspectiva de la educación emocional.

4.5. Conocimientos previos.

Los conocimientos básicos que deben de tener se basan en dos vertientes, la primera es teórica en la cual se sitúan los siguientes conocimientos: comprensión de textos educativos, nociones de lo que implica la educación emocional y entender el papel del docente dentro de los procesos de enseñanza.

En la vertiente práctica es que tengan experiencia o estén involucrados en procesos de enseñanza y aprendizaje en cualquier ámbito, pues esto permitirá que compartan experiencias y se puedan abordar o adecuar los contenidos a partir de lo que viven en las aulas.

4.6. Contenido.

Unidad I Educación emocional

Objetivo:

Identificar los principios de educación emocional a partir del estudio de este tema.

Comprender la importancia de la educación emocional a partir de ubicar sus implicaciones.

Tema 1 “Emociones y sentimientos”

- 1.1. ¿Qué son las emociones?
- 1.2. ¿Qué son los sentimientos?
- 1.3. Diferencias entre emociones y sentimientos.

Tema 2 “Educación emocional”

- 2.1. Sensibilización en torno a la importancia de la dimensión emocional en los procesos educativos.
- 2.2. ¿Qué es la educación emocional?
- 2.3. Límites de la educación emocional.

Unidad II Competencias emocionales

Objetivo:

Comprender el término de competencias emocionales y sus componentes.

Tema 1” Conceptualización”

- 1.1. ¿Qué son las competencias emocionales?
- 1.2. ¿Para qué sirven las competencias emocionales?

Tema 2 “Las competencias emocionales”

- 2.1. Conciencia emocional.
- 2.2. Regulación emocional.

2.3. Autonomía.

2.4. Inteligencia personal.

2.5. Habilidades de vida y bienestar.

Unidad III Diseño de estrategias didácticas entorno a la educación emocional

Objetivo:

Identificar la importancia del desarrollo y características de los estudiantes a nivel primaria en sus dimensiones cognitiva, emocional y psicomotora.

Aplicar las estrategias de enseñanza para la educación emocional, considerando la importancia de la adaptación y diseño que se requieran según las dimensiones del alumno.

Tema 1 “Características del alumno de educación primaria”

- 1.1. El desarrollo que presenta el estudiante de educación primaria, en sus diferentes dimensiones (cognitiva, emocional y psicomotora).
- 1.2. La importancia de considerar el desarrollo del estudiante de primaria, para la adaptación y diseño de estrategias de enseñanza.

Tema 2 “La importancia de considerar el contenido para el diseño y adaptación de estrategias de enseñanza”

- 2.1. Los diferentes tipos de contenido que están presentes en la educación primaria.
- 2.2. La relevancia de considerar los contenidos para la adaptación y diseño de estrategias de enseñanza.

Tema 3 “Adaptación y diseño de estrategias de enseñanza para la educación emocional”

- 3.1. Las estrategias de enseñanza.
- 3.2. ¿Cómo se hace la adaptación y el diseño de las estrategias de enseñanza?

3.3. Poniendo en práctica la adaptación y/o diseño de estrategias de enseñanza en el campo de la educación emocional.

4.7. Metodología.

La metodología que se utiliza en este programa se sustenta en el paradigma humanista, que tiene como eje central a la persona en formación considerándolo como un individuo electivo, libre y responsable de sí mismo. De acuerdo con este paradigma engloba cuatro modelos educativos y nos centramos en el modelo de sensibilidad y orientación grupal que “[...] se interesan en desarrollar habilidades de apertura y sensibilidad hacia los demás” (Hernández, 2019, p. 106).

De acuerdo con todo lo anterior el objetivo del paradigma humanista es la formación de una persona como un ser integral que logrará aprender de manera significativa a partir de experiencias y cualidades que lo hacen aprender, obteniendo el crecimiento personal y nuevos conocimientos para aplicarlos en su vida académica o personal.

A partir de este modelo encontramos la conceptualización de enseñanza como un factor importante en los procesos de aprendizaje y que el docente funge como un guía, permitiendo que los estudiantes aprendan a través de “[...] exploraciones, experiencias, proyectos, etc., que éstos preferentemente inicien o decidan emprender” (Hernández, 2019, p. 107).

También se toma en consideración la concepción de aprendizaje en donde se encuentra involucrado el alumno, el cual tiene la capacidad de aprender cualquier contenido o conocimiento, logrando obtener aprendizajes significativos si es que se “[...] involucra a la persona como totalidad (procesos afectivos y cognitivos) y se desarrolla en forma experiencial (que se entreteja con la personalidad del alumno)”. (Hernández, 2019, p. 111). Dichos aprendizajes permitirán que el alumno logre encontrar relación entre un conocimiento y otro, además de llevarlo a la práctica en su vida académica o cotidiana.

Los aspectos anteriores son vitales para crear un aprendizaje significativo, pero hay uno más y es propiciar ambientes de aprendizaje que ayuden a desarrollar y

fortalecer los conocimientos que se aborden en las sesiones, de esta manera nos basaremos en dos formas de intervención, para la creación de dichos ambientes.

La primera se basa en construir sobre problemas percibidos como reales, esta técnica pretende involucrar a los alumnos en los contenidos y logren ser significativos para ellos, la intención es que las vivencias y experiencias que logren obtener les pertenezcan y no sean ajenas a ellos. La segunda se centra en la tutoría entre compañeros, esta técnica permite la interacción y el intercambio mutuo de ideas y conocimientos, permitiendo facilitar el aprendizaje en el grupo y que todos logren avanzar.

Todos los aspectos mencionados con anterioridad forman parte de un curso taller, en donde todos los elementos interactúan entre sí, con la finalidad de favorecer los espacios de enseñanza y fortalecer los ambientes de aprendizaje.

4.8. Acreditación.

Para acreditar el curso, se requiere cumplir como mínimo con un 80% de asistencia a las sesiones.

Además, se tomarán en consideración los siguientes criterios:

- Participación.
- Trabajo en clase.
- Colaboración grupal.
- Resolución de problemas.

4.9. Evaluación.

La evaluación se llevará a cabo, a partir de considerar que los participantes, presenten los siguientes indicadores de logro, al finalizar el curso:

- Comprende el término de educación emocional.
- Identifica las emociones de los otros.

- Conoce los límites de la educación emocional en los espacios escolares.
- Desempeña sus competencias emocionales para ayudar a los otros.
- Diseña estrategias de enseñanza para la educación emocional.

Además, que las evaluaciones se llevarán a cabo en cada sesión, por medio de la participación, trabajos y actividades que se desarrollen durante la clase.

4.10. Bibliografía del curso.

Unidad I Educación emocional.

Goleman, D. (2018). *La inteligencia emocional*. Penguin Random House Grupo Editorial.

Darder, P. (2013). Aprender y educar con bienestar y empatía. La formación emocional del profesorado. Octaedro.

Aprendemos juntos 2030. (2021, 19 de abril). "Las emociones son las guardianas del aprendizaje". Begoña Ibarrola, psicóloga y escritora [Video]. YouTube.

<https://youtu.be/r1MJhLtggk?si=e6D02ANAUJhAVoJI>

Aprendemos juntos 2030. (2020, 8 de enero). La historia de un maestro y un rectángulo con ojos. José Antonio Fernández Bravo, maestro [video]. YouTube.

<https://youtu.be/vSr-rTHSk6I?si=TVrHMGyA43AITE7f>

Carrero, C. (2017-2018). *La educación emocional a través de los cuentos* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. Archivo digital.

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/32233>

Bisquerra, R., y Pérez, N. (2012). Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica. *Avances en supervisión educativa*, (16), pp. 1-11.

<https://doi.org/10.23824/ase.v0i16.502>

Unidad II Competencias emocionales.

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida.

Revista de Investigación Educativa, 21 (1), pp. 7-43.
<https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>

Aprendemos juntos 2030. (2020, 23 de octubre). Una historia sobre la Empatía. Episodio 8 A Mi Yo Adolescente: Empatía. Blanca Portillo [video]. YouTube.
<https://youtu.be/RqdJpHGVXLE?si=-FH8T1E4C2IRPG8Z>

Unidad III Diseño de estrategias didácticas entorno a la educación emocional

Domingo, J., y Pérez, M. (Coords.). (2015). *Aprendiendo a enseñar Manual práctico de Didáctica*. Pirámide.

Anijovich, R., y Mora, S. (2021). *Estrategias de enseñanza otra mirada al quehacer en el aula*. (2da edición). Buenos Aires, Argentina: AIQUE.

Medina, A. (2009). *La Didáctica: disciplina pedagógica aplicada*. En A. Medina y F. Salvador. (Ed.). *Didáctica general* (pp. 3-37). Pearson educación.

UnAMD [Universidad Abierta y a Distancia de México]. (2023). 100 técnicas didácticas de enseñanza y aprendizaje.
https://100tecnicasdidacticas.unadmexico.mx/index.html?fbclid=IwAR0j73ZcmiYD9e8Y3u4gxY_oFEV5S-GOYCtyi-C5NolsTTFC-Tz1WaWc5g

4.11. Planeación didáctica.

Unidad I Educación Emocional		Tema 1 “Emociones y sentimientos”	
Número de sesión: 1	Duración: 2 horas		
Objetivo de la Unidad: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los principios de educación emocional a partir del estudio de este tema. • Comprender la importancia de la educación emocional a partir de ubicar sus implicaciones. 			
Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
Presentación del curso (Encuadre del curso taller)	Presentarse ante el grupo de estudiantes, brindándoles información acerca del curso (forma de trabajo, unidades de trabajo, evaluación, acreditación y más aspectos que deseen agregar en conjunto). La información que se dé se puede mostrar de manera digital a través de una presentación.	Presentación digital. Pizarrón, pantalla o proyector. Tecnología (computadora, tableta, celular) y acceso a internet.	En caso de no tener los recursos anteriormente presentados, puede usarse una pizarra y plumones.
1.1. ¿Qué son las emociones? 1.2. ¿Qué son los sentimientos?	Al finalizar la presentación, se realizará una lluvia de ideas acerca de las emociones y otra para los sentimientos. En este apartado es recomendable usar la aplicación de	Presentación digital. Pizarrón, pantalla o proyector.	En caso de no contar con dispositivos e internet, realizarlo

	<p><i>Mentimeter</i>, la cual nos permite realizar una nube de palabras, en donde se representan de manera gráfica las ideas de nuestros participantes en torno a un tema.</p> <p>Posteriormente se realizará una presentación y explicación de los conceptos de emociones y sentimientos.</p>	<p>Tecnología (computadora, tableta, celular) y acceso a internet.</p> <p>Acceso a plataforma virtual de <i>Mentimeter</i>.</p>	<p>de manera física (hojas de papel, marcadores, una pizarra, borrador, etc.)</p> <p>Para la elaboración de la presentación, se recomienda retomar información de la bibliografía del curso.</p>
<p>1.3. Diferencias entre emociones y sentimientos.</p>	<p>Posteriormente, solicite a los participantes hacer una reflexión acerca de las emociones y sentimientos, haciendo una diferenciación.</p> <p>Para finalizar la sesión ocuparemos tarjetas que contengan gráficos y nombre de las emociones (felicidad, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, etc.), otras de sentimientos (amor, gratitud, confianza, decepción, etc.), también las tarjetas situacionales, como ganar un</p>	<p>Tarjetas de emociones.</p> <p>Tarjetas de sentimientos.</p> <p>Tarjetas Situacionales.</p> <p>Hojas de papel y marcadores.</p> <p>(Este material se pone a disposición en el anexo de este trabajo)</p>	<p>En caso de no tener las tarjetas, anotar las emociones, sentimientos y situaciones en el pizarrón o en pequeños papeles para distribuirlos a los participantes.</p>

	<p>premio, tener una evaluación muy importante, perder algún objeto valioso, etc.</p> <p>Para esta actividad se solicita que el trabajo sea en parejas, cada par escogerá una tarjeta de una emoción, de sentimiento y de una situación, para que los participantes creen una breve historia, la cual involucre la situación, la emoción asignada y el sentimiento.</p> <p>Finalmente solicita a los participantes compartir sus narrativas de forma voluntaria y en conjunto reflexionen sobre las ideas nuevas que obtuvieron y las diferencias que observaron entre emoción y sentimiento a partir de una situación.</p>		
<p>Evaluación:</p> <p>Se evaluará la participación activa de los estudiantes durante la sesión y su nivel de reflexión acerca de las emociones y sentimientos a través de su narrativa.</p>			

<p>Unidad I “Educación emocional”</p>		<p>Tema 2 “Educación emocional”</p>
<p>Número de sesión: 2</p>	<p>Duración: 2 horas</p>	

		<p>2.1. Sensibilización en torno a la importancia de la dimensión emocional en los procesos educativos.</p> <p>2.2. ¿Qué es la educación emocional?</p> <p>2.3. Límites de la educación emocional.</p>	
<p>Objetivo de la Unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los principios de educación emocional a partir del estudio de este tema. • Comprender la importancia de la educación emocional a partir de ubicar sus implicaciones. 			
Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
<p>Presentación y retomar los conocimientos previos</p>	<p>La sesión iniciará con participaciones breves de la clase pasada, recordando las conceptualizaciones, diferencias y las situaciones en donde se hacían presentes las emociones y sentimientos, con la finalidad de retomar estos conocimientos en la sesión actual.</p>		
<p>2.1. Sensibilización en torno a la importancia de la dimensión</p>	<p>Al finalizar esta actividad, se proyectará una serie de videos educativos que muestren situaciones emocionales en el aula y estrategias que ayuden a abordarlas.</p>	<p>Tecnología (computadora, tableta, celular) y acceso a internet.</p>	

<p>emocional en los procesos educativos.</p>	<p>Después se hará un ejercicio de reflexión en el salón de clases con todos los participantes, en donde cada uno identificará ¿qué emociones tienen en este momento?, y ¿Cómo afectan actualmente en su aprendizaje y su enseñanza en las aulas?</p> <p>Posteriormente se realizará una dinámica para compartir las experiencias, pueden formarse grupos pequeños y compartir sus experiencias emocionales, además de que discutan aquellas estrategias que les funcionan para ampliar su conocimiento.</p>	<p>Hojas de papel y marcadores.</p> <p>Plataforma de YouTube, con acceso a los siguientes videos:</p> <p>“Las emociones son las guardianas del aprendizaje”. Begoña Ibarrola, psicóloga y escritora”</p> <p>“La historia de un maestro y un rectángulo con ojos. José Antonio Fernández Bravo, maestro”</p>	
<p>2.1. Sensibilización en torno a la importancia de</p>	<p>Para terminar la sesión se les solicitará a los participantes que reflexionen sobre el ámbito emocional enfocado a sus alumnos, pueden responder preguntas como las siguientes ¿Qué</p>	<p>Hojas de papel y marcadores.</p>	<p>Destinar una tarea para la siguiente sesión que consiste en investigar en</p>

<p>la dimensión emocional en los procesos educativos.</p>	<p>creen que pasa por sus mentes cuando emocionalmente no están bien? ¿Cómo es su atención cuando están entusiasmados y cuando están desanimados? ¿Cómo creen que impactan sus emociones en su aprendizaje y en el aula?</p> <p>El medio de expresión es libre, puede ser un escrito, un dibujo, creación de alguna imagen o algo con lo que se sientan cómodos para expresarlo.</p>		<p>diversas fuentes información que es la educación emocional.</p>
--	--	--	--

Evaluación:

La evaluación de esta sesión se enfoca a la participación del grupo y de la última actividad relacionado al ámbito emocional

Enlaces de los videos:

Aprendemos juntos 2030. (2021, 19 de abril). “Las emociones son las guardianas del aprendizaje”. Begoña Ibarrola, psicóloga y escritora [Video]. YouTube. <https://youtu.be/r1MJlhLtgqk?si=e6D02ANAUJhAVoJl>

Aprendemos juntos 2030. (2020, 8 de enero). La historia de un maestro y un rectángulo con ojos. José Antonio Fernández Bravo, maestro [video]. YouTube. <https://youtu.be/vSr-rTHSk6l?si=TVrHMGyA43AIte7f>

<p>Unidad I “Educación emocional”</p>		<p>Tema 2 “Educación emocional”</p>
<p>Número de sesión: 3</p>	<p>Duración: 2 horas</p>	<p>2.1. Sensibilización en torno a la importancia de la dimensión emocional en los procesos educativos.</p>

		2.2. ¿Qué es la educación emocional? 2.3. Límites de la educación emocional.	
Objetivo de la Unidad: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los principios de educación emocional a partir del estudio de este tema. • Comprender la importancia de la educación emocional a partir de ubicar sus implicaciones. 			
Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
Reflexión acerca de la educación emocional	<p>La sesión comienza con una serie de participaciones voluntarias acerca de la tarea asignada la sesión pasada, con la finalidad de tener un primer acercamiento al concepto de educación emocional.</p> <p>De acuerdo con estas participaciones, creen o diseñen en conjunto una definición propia de la educación emocional.</p>	Pizarrón o pantalla para apoyar la exposición teórica.	
2.2. ¿Qué es la educación emocional?	<p>A partir de esta definición, realiza una presentación, en la cual amplíes la información acerca del tema. Anima a los participantes que presenten dudas acerca del tema.</p>	Pizarrón, pantalla o proyector para apoyar la exposición teórica. Presentación digital. Tecnología (computadora, tabletas,	Para complementar tu presentación, se puede retomar información de los siguientes textos:

		celulares) y acceso a internet.	La educación emocional a través de los cuentos. Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica. (Las referencias completas se encuentran en el apartado de bibliografía del curso)
Cierre	Finalmente pide a los participantes que escriban una carta, respecto a las siguientes cuestiones ¿qué le dirían a su yo del futuro acerca de la educación emocional? ¿cómo creen que impacte en su enseñanza? Plantea las siguientes sugerencias para su realización: Identifiquen su contexto.	Hojas de papel y marcadores.	

	<p>Reflexionen acerca de las prácticas educativas que han llevado a cabo y como la educación emocional ha estado presente y como se visualiza en un futuro.</p> <p>Mantengan claro su concepto de educación emocional.</p> <p>Por último, solicita participaciones voluntarias, en donde compartan su carta con los demás.</p>		
<p>Evaluación:</p> <p>La evaluación en esta sesión se centra en la participación de los estudiantes y de la realización de su carta.</p>			

Unidad I “Educación emocional”		Tema 2 “Educación emocional”
Número de sesión: 4	Duración: 2 horas	<p>2.1. Sensibilización en torno a la importancia de la dimensión emocional en los procesos educativos.</p> <p>2.2. ¿Qué es la educación emocional?</p> <p>2.3. Límites de la educación emocional.</p>
<p>Objetivo de la Unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los principios de educación emocional a partir del estudio de este tema. • Comprender la importancia de la educación emocional a partir de ubicar sus implicaciones. 		

Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
<p>Reflexión acerca de la educación emocional</p>	<p>Al inicio de esta sesión, dedica tiempo para reflexionar en conjunto acerca de los límites que se establecen en el aula, es decir, ¿qué aspectos si nos corresponden como profesores y que aspectos no?</p> <p>Respecto a esta misma cuestión, indaguen sobre los límites que se establecen en la educación emocional, como un primer acercamiento al tema.</p>		
<p>2.3. Límites de la educación emocional.</p>	<p>Realiza una explicación, mediante una presentación digital, donde indagues sobre los límites que se establecen en la educación emocional y aborda diversas situaciones que se presentan de manera cotidiana en las aulas y tienen una relación con las emociones.</p> <p>Partiendo de estas situaciones presenta una actividad denominada “Semáforo emocional”, en la cual existen 2 colores, el primero es verde (representa que como docente si puedo actuar en clases) y rojo (significa que debo de solicitar el</p>	<p>Pizarrón, pantalla o proyector para apoyar la exposición teórica.</p> <p>Presentación digital.</p> <p>Tecnología (computadora, tabletas, celulares) y acceso a internet.</p> <p>Semáforo emocional.</p>	<p>El semáforo, puede ser realizado manualmente, retomar alguna imagen de internet o ser dibujado en el pizarrón.</p>

	<p>apoyo de un especialista para manejar la situación).</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>En el aula un grupo de alumnos se enojaron con otro alumno porque no quiso jugar con ellos. Tenemos un alumno que llega muy desanimado a clases por problemas en casa.</p> <p>¿Qué situación corresponde al color verde y al color rojo?</p> <p>Aborda esta actividad con diversas situaciones.</p>		
2.3. Límites de la educación emocional.	<p>Divide al grupo en dos partes, un conjunto de participantes tendrá que elaborar piezas de rompecabezas que aborden situaciones cotidianas que requieran establecer límites de acuerdo con el ámbito emocional y soluciones adecuadas.</p> <p>El otro conjunto de participantes tendrá que unir estas piezas de situación-solución.</p> <p>Finalicen la sesión con una conclusión del tema por medio de opiniones y dudas.</p>	<p>Hojas de papel (blancas o de color) y marcadores.</p> <p>Material variado (tijeras, pegamento, cinta adhesiva, etc.).</p>	
Evaluación:			

La evaluación se centra en la participación, por medio de sus reflexiones, de la realización de las piezas de rompecabezas y de sus soluciones.

Unidad II “Competencias emocionales”		Tema 1” Conceptualización”	
Número de sesión: 5	Duración: 2 horas	1.2. ¿Qué son las competencias emocionales? 1.3. ¿Para qué sirven las competencias emocionales?	
Objetivo de la Unidad: Comprender la importancia de la educación emocional a partir de ubicar sus implicaciones.			
Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
Retomando conocimientos previos	Retomen los conocimientos de las clases pasadas, mediante las siguientes preguntas: ¿Cambió su perspectiva sobre la educación emocional? ¿Es pertinente tener claros los límites en la educación emocional?		
1.2. ¿Qué son las competencias emocionales? 1.3. ¿Para qué sirven las	Realiza una explicación respecto a las competencias emocionales (menciona las principales competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía, inteligencia personal y habilidades de vida y bienestar) y su funcionalidad en las aulas, apóyate	Pizarrón, pantalla o proyector para apoyar la exposición teórica. Presentación digital. Tecnología (computadora, tabletas,	Para abordar el tema 2, se recomienda apoyarse en el texto de:

competencias emocionales?	de una presentación digital que muestre las ideas clave para comprender el tema. Posteriormente anima a los participantes a plantear dudas acerca del tema para mantener una claridad de lo que se ha explicado.	celulares) y acceso a internet.	Educación emocional y competencias básicas para la vida.
Cierre	Finalmente pide a los participantes elaborar un mapa conceptual acerca de las competencias emocionales y su funcionalidad en las aulas escolares. Anima a los participantes a seguir planteando dudas acerca de la clase del día de hoy y retroalimenta sus participaciones.	Hojas de papel (blancas o de color) y marcadores.	
Evaluación: La evaluación de esta sesión se enfoca en la participación y en el mapa conceptual de las competencias emocionales.			

Unidad II “Competencias emocionales”		Tema 2 “Las competencias emocionales” 2.1. Conciencia emocional. 2.2. Regulación emocional. 2.3. Autonomía. 2.4. Inteligencia personal.
Número de sesión: 6	Duración: 2 horas	

		2.5. Habilidades de vida y bienestar.	
Objetivo de la Unidad: Comprender la importancia de la educación emocional a partir de ubicar sus implicaciones.			
Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
Reflexión de los conocimientos de la clase pasada	Anima a los participantes a presentar sus conocimientos de la clase pasada, presenta preguntas como las siguientes: ¿Qué son las competencias emocionales? ¿Qué competencias emocionales recuerdan? ¿Cuál es su funcionalidad? Con la finalidad de retomar sus conocimientos en esta sesión.		
2.1. Conciencia emocional	Retoma el tema de competencias emocionales y enfoca la explicación en la “conciencia emocional”. Explica con mayor profundidad esta primera competencia emocional, aborda su funcionalidad y en que situaciones se puede aplicar. Para la explicación apóyate en una presentación digital o con anotaciones en el pizarrón.	Pizarrón, pantalla o proyector para apoyar la exposición teórica. Presentación digital. Tecnología (computadora, tabletas, celulares) y acceso a internet.	

<p>2.1. Conciencia emocional y actividad</p>	<p>Utilizar imágenes que contengan diversas expresiones emocionales y pedir a los participantes que identifiquen y nombren cada una de ellas.</p> <p>Al finalizar, realizarán un juego de roles. De esta manera pide a los participantes que formen parejas y permite que escojan una emoción para poder representarla por medio de una actuación y permitir que el grupo adivine de que emoción se trata.</p> <p>Al terminar las actuaciones, pide que relacionen la actividad con la información que había sido explicada con anterioridad.</p>	<p>Imágenes en dónde se expresen emociones.</p>	<p>Puede utilizarse más recursos, si es que los participantes lo requieren.</p>
---	---	---	---

Evaluación:
 Se evaluará la participación de los estudiantes y su capacidad para identificar las emociones por medio del juego de roles.

<p>Unidad II “Competencias emocionales”</p>		<p>Tema 2 “Las competencias emocionales”</p> <p>2.1. Conciencia emocional.</p> <p>2.2. Regulación emocional.</p> <p>2.3. Autonomía.</p>
<p>Número de sesión: 7</p>	<p>Duración: 2 horas</p>	

		2.4. Inteligencia personal. 2.5. Habilidades de vida y bienestar.	
Objetivo de la Unidad: Comprender la importancia de la educación emocional a partir de ubicar sus implicaciones.			
Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
Reflexión acerca de la conciencia emocional	Anima a los participantes a que presenten dudas que tengan respecto a las competencias emocionales.		
2.2. Regulación emocional	Posteriormente da a conocer la siguiente competencia emocional que es regulación emocional, realiza una explicación respecto a ella, apóyate de una presentación digital o de notas en el pizarrón. Además, pide a los participantes que agreguen anécdotas que han observado en las aulas acerca de la educación emocional y observen de qué manera se manifiesta.	Pizarrón, pantalla o proyector para apoyar la exposición teórica. Presentación digital. Tecnología (computadora, tabletas, celulares) y acceso a internet.	
2.2. Regulación emocional y actividad	Plantea dos formas de trabajar en esta actividad, la primera consiste en dividir al grupo en equipos, la segunda es abarcarla entre todos. Deja que los participantes decidan y a partir de eso pide que		Si el grupo decidió realizar el debate en equipos, posteriormente pide

	discutan en pequeños grupos la importancia de regular las emociones en diversos espacios, pero con mayor énfasis en los ambientes escolares.		las conclusiones y que las compartan con los demás participantes.
--	--	--	---

Evaluación:

Se evaluará la participación de los estudiantes y el desarrollo de sus debates de manera colectiva.

Unidad II “Competencias emocionales”		Tema 2 “Las competencias emocionales”	
Número de sesión: 8	Duración: 2 horas	2.1. Conciencia emocional. 2.2. Regulación emocional. 2.3. Autonomía. 2.4. Inteligencia personal. 2.5. Habilidades de vida y bienestar.	
Objetivo de la Unidad: Comprender la importancia de la educación emocional a partir de ubicar sus implicaciones.			
Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
Relación de la conciencia y la regulación emocional	El inicio de la sesión consiste en ir relacionando las competencias emocionales vistas hasta el momento.		
2.3. Autonomía	Realiza una lluvia de ideas respecto a la siguiente competencia emocional que es autonomía, para esto utiliza un cartel, puedes utilizar una cartulina,	Cartulina, papel bond o pizarrón. Marcadores.	

	<p>papel bond o el pizarrón para que los participantes escriban sus ideas en alguno de estos materiales.</p> <p>Visualicen las ideas que han sido plasmadas y reflexionen al respecto, agrega explicaciones en cada participación que se realice, para comprender más el tema.</p>		
2.3. Autonomía y actividad	<p>Posteriormente, en conjunto planteen situaciones o escenarios realistas que involucren aspectos emocionales, por ejemplo, conflictos en el medio laboral, sentir presión social, decisiones laborales que conlleven dejar a un lado un aspecto importante de tu vida diaria.</p> <p>Después de manera individual reflexionen sobre cómo se sentirían y actuarían en cada situación.</p> <p>Además, pide que respondan las siguientes interrogantes en una hoja:</p> <p>¿Qué es lo que te llevó a tomar esa decisión?</p> <p>¿Consideras que es una buena o mala decisión?</p> <p>¿Cómo se ve reflejada la autonomía en las clases?</p>	<p>Hojas de papel y marcadores.</p> <p>Pizarrón, pantalla o proyector para anotar aportaciones o las preguntas planteadas.</p>	

	¿Cómo la implementarías en las aulas escolares? Posteriormente pide que compartan sus respuestas a las últimas dos interrogantes.		
Evaluación: Se evaluará la participación activa de los estudiantes, a través de sus aportaciones en el cartel y sus reflexiones acerca de la autonomía personal.			

Unidad II “Competencias emocionales”		Tema 2 “Las competencias emocionales”	
Número de sesión: 9	Duración: 2 horas	2.1. Conciencia emocional. 2.2. Regulación emocional. 2.3. Autonomía. 2.4. Inteligencia personal. 2.5. Habilidades de vida y bienestar.	
Objetivo de la Unidad: Comprender la importancia de la educación emocional a partir de ubicar sus implicaciones.			
Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
Primer acercamiento a la inteligencia personal	Informa al grupo que se verá la siguiente competencia emocional que es inteligencia personal y se van a enfocar en tres aspectos (comunicación, empatía y asertividad). Después lleva a cabo una actividad de presentación, donde los participantes se dividen		

	<p>en parejas y tendrán un minuto para presentar a su compañero, destacando sus intereses, habilidades y metas. Para esto los participantes tendrán 10 minutos para platicar, conocerse más a fondo, para posteriormente hacer su presentación.</p>		
<p>2.4. Inteligencia personal y la empatía</p>	<p>Posteriormente, presenta el video titulado “Una historia sobre la Empatía. Episodio 8 A Mi Yo Adolescente: Empatía. Blanca Portillo”</p> <p>Reflexionen acerca de la historia que se presenta al inicio y sobre la actividad de presentación, qué relación mantiene y respondan a la siguiente interrogante:</p> <p>¿Cómo creen que se manifieste la empatía en su salón de clases?</p>	<p>Pizarrón, pantalla o proyector para apoyar la exposición teórica.</p> <p>Tecnología (computadora, tabletas, celulares) y acceso a internet.</p> <p>Plataforma de YouTube, con acceso al video de “Una historia sobre la Empatía. Episodio 8 A Mi Yo Adolescente: Empatía. Blanca Portillo”</p>	
<p>2.4. Inteligencia</p>	<p>Para finalizar la sesión, explica que es la asertividad y pide a los participantes que</p>		

personal y asertividad	<p>reflexionen acerca de situaciones en donde se ve reflejada.</p> <p>Finalmente recopilen todos los puntos vistos en clase y como se ven influidos en los espacios escolares.</p>		
<p>Evaluación:</p> <p>Se evaluará la participación de los estudiantes a través de la presentación y de las aportaciones que hagan respecto a la empatía y asertividad.</p>			

Unidad II “Competencias emocionales”		Tema 2 “Las competencias emocionales”	
Número de sesión: 10	Duración: 2 horas	<p>2.1. Conciencia emocional.</p> <p>2.2. Regulación emocional.</p> <p>2.3. Autonomía.</p> <p>2.4. Inteligencia personal.</p> <p>2.5. Habilidades de vida y bienestar.</p>	
Objetivo de la Unidad: Comprender la importancia de la educación emocional a partir de ubicar sus implicaciones.			
Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
Competencias emocionales	Pide a los participantes que recuerden y recopilen qué competencias emocionales hemos revisado y como estas nos permiten solucionar conflictos en nuestro día a día.		

<p>2.5. Habilidades de vida y bienestar</p>	<p>Posteriormente realiza una lluvia de ideas respecto a cómo creen que se relacionan las competencias vistas con las habilidades de vida y bienestar. Durante las intervenciones, realiza explicaciones que amplíen la comprensión del tema.</p>	<p>Pizarrón, pantalla o proyector como recurso de apoyo en la lluvia de ideas. Tecnología (computadora, tabletas, celulares) y acceso a internet.</p>	
<p>2.5. Habilidades de vida y bienestar</p>	<p>Después de las reflexiones y explicaciones, pide que de manera individual planteen un problema que hayan visto en sus aulas y respondan a las siguientes preguntas: ¿Cómo identificaron el problema? ¿Resolvieron el problema? Si la respuesta es si ¿Cómo lo hicieron? Si la respuesta es no ¿Qué factores influyeron para no resolverlo? ¿Cómo intervienen las competencias emocionales en la identificación y resolución de conflictos en el aula?</p>	<p>Hojas de papel y marcadores.</p>	

	<p>¿Cómo intervienen las competencias emocionales en la identificación y resolución de conflictos en la vida diaria?</p> <p>Finalmente, presenten sus respuestas ante el grupo.</p>		
<p>Evaluación:</p> <p>Se evaluará la participación de los estudiantes, a partir de su comprensión de las competencias emocionales y las respuestas brindadas en las últimas interrogantes.</p>			

<p>Unidad III “Diseño de estrategias didácticas entorno a la educación emocional”</p>		<p>Tema 1 “Características del alumno de educación primaria”</p> <p>1.2. El desarrollo que presenta el estudiante de educación primaria, en sus diferentes dimensiones (cognitiva, emocional y psicomotora).</p> <p>1.3. La importancia de considerar el desarrollo del estudiante de primaria, para la adaptación y diseño de estrategias de enseñanza.</p>
<p>Número de sesión: 11</p>	<p>Duración: 2 horas</p>	
<p>Objetivo de la Unidad:</p> <p>Identificar la importancia del desarrollo y características de los estudiantes a nivel primaria en sus dimensiones cognitiva, emocional y psicomotora.</p>		

Aplicar las estrategias de enseñanza para la educación emocional, considerando la importancia de la adaptación y diseño que se requieran según las dimensiones del alumno.

Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
Introducción al tema de características del alumno de educación primaria	Presentar el tema ante los participantes, partiendo de generar una lluvia de ideas de las herramientas que utilizan para tener un acercamiento a sus alumnos.		
1.2. El desarrollo que presenta el estudiante de educación primaria, en sus diferentes dimensiones (cognitiva, emocional y psicomotora).	<p>Generar dinámicas respecto a sus ideas y lo que generaría un acercamiento al alumno y sus dimensiones (cognitiva, emocional y psicomotora).</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El acondicionamiento del aula. La distribución de materiales. La exploración de las áreas de la escuela. La explotación de diversas habilidades (actividades físicas, colorear, dibujar, actividades lúdicas, etc.) 	<p>Material didáctico variado (libros, juegos, materiales manipulativos).</p> <p>Tecnología (computadoras, tabletas) y acceso a internet.</p> <p>Espacios adecuados para realizar actividades físicas y creativas.</p>	Las dinámicas pueden ser variadas y dependen de las consideraciones de los participantes.

Cierre	Brindar retroalimentaciones a los participantes, respecto a que tanto funcionan estas dinámicas para conocer a nuestros estudiantes.		
Evaluación: Se evaluará la participación del grupo mediante la realización de dinámicas.			

Unidad III “Diseño de estrategias didácticas entorno a la educación emocional”		Tema 1 “Características del alumno de educación primaria”	
Número de sesión: 12	Duración: 2 horas	1.2. El desarrollo que presenta el estudiante de educación primaria, en sus diferentes dimensiones (cognitiva, emocional y psicomotora). 1.3. La importancia de considerar el desarrollo del estudiante de primaria, para la adaptación y diseño de estrategias de enseñanza.	
Objetivo de la Unidad: Identificar la importancia del desarrollo y características de los estudiantes a nivel primaria en sus dimensiones cognitiva, emocional y psicomotora. Aplicar las estrategias de enseñanza para la educación emocional, considerando la importancia de la adaptación y diseño que se requieran según las dimensiones del alumno.			
Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación

<p>Presentación del subtema la importancia de considerar el desarrollo del estudiante de primaria, para la adaptación y diseño de estrategias de enseñanza.</p>	<p>Presenta el subtema de la importancia de considerar el desarrollo del estudiante de primaria, para la adaptación y diseño de estrategias de enseñanza, apóyate de una presentación digital.</p> <p>Durante la presentación resuelve dudas y realiza retroalimentaciones en diversos momentos de la explicación, con la finalidad de que el tema sea claro para los participantes.</p>	<p>Presentación digital. Pantalla o proyector para presentar. Dispositivos electrónicos (computadora, celular o tableta). Acceso a internet.</p>	<p>Para el diseño y estructura de tu presentación, apóyate del recurso de aprendiendo a enseñar.</p>
<p>1.3. La importancia de considerar el desarrollo del estudiante de primaria, para la adaptación y diseño de estrategias de enseñanza.</p>	<p>De manera individual, reflexionen y realicen un boceto respecto a la creación de cuestionarios y/o formatos de interacción para identificar las características y necesidades de los estudiantes.</p> <p>Partiendo de esta premisa, consideren la importancia de obtener estos datos para la adaptación o diseño de estrategias de enseñanza.</p>	<p>Hojas de papel y marcadores.</p>	<p>Si los participantes tienen la oportunidad de realizar sus bocetos de manera digital, lo pueden realizar.</p>

Cierre y retroalimentación	<p>Como tarea pide a los participantes que investiguen diferentes métodos y actividades que consideren que se adaptan a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>La exploración puede realizarse por medio de recursos educativos digitales y físicos.</p>		<p>La indagación que se realice puede llevarse a cabo durante la sesión o quedar como tarea para la siguiente clase.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Se evaluará la participación de los estudiantes y su realización de sus bocetos e investigaciones que realicen respecto al tema.</p>			

Unidad III “Diseño de estrategias didácticas entorno a la educación emocional”		<p>Tema 2 “La importancia de considerar el contenido para el diseño y adaptación de estrategias de enseñanza”</p> <p>2.1. Los diferentes tipos de contenido que están presentes en la educación primaria.</p> <p>2.2. La relevancia de considerar los contenidos para la adaptación y diseño de estrategias de enseñanza.</p>
Número de sesión: 13	Duración: 2 horas	
Objetivo de la Unidad:		

Identificar la importancia del desarrollo y características de los estudiantes a nivel primaria en sus dimensiones cognitiva, emocional y psicomotora.

Aplicar las estrategias de enseñanza para la educación emocional, considerando la importancia de la adaptación y diseño que se requieran según las dimensiones del alumno.

Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
Retroalimentación de la sesión pasada	A partir de sus investigaciones reflexionen acerca de la gran variedad de métodos y actividades que existen para adaptar y diseñar las estrategias de enseñanza a partir de las características de nuestros estudiantes.		
Presentación del tema: los diferentes tipos de contenido que están presentes en la educación primaria	Presenta el tema de los diferentes tipos de contenidos (conceptual, procedimental y actitudinal) Brinda una explicación en la que se comprenda el tema y resuelve las dudas que se presenten en el aula.	Presentación digital. Pantalla o proyector para presentar. Dispositivos electrónicos (computadora, celular o tableta). Acceso a internet.	Para la realización de tu presentación, apóyate de los siguientes recursos: Estrategias de enseñanza otra mirada al quehacer en el aula. Didáctica General.

<p>2.2. La relevancia de considerar los contenidos para la adaptación y diseño de estrategias de enseñanza.</p>	<p>Retomen sus actividades investigadas y/o planteen nuevas y sitúenlas en cada tipo de contenido.</p> <p>Obteniendo al final una actividad para un contenido conceptual, procedimental y actitudinal.</p>	<p>Hojas de papel Lápiz/bolígrafos</p>	
<p>Evaluación: Se evaluará la participación de los estudiantes y su actividad de relación de contenidos.</p>			

<p>Unidad III “Diseño de estrategias didácticas entorno a la educación emocional”</p>		<p>Tema 3 “Adaptación y diseño de estrategias de enseñanza para la educación emocional”</p> <p>3.1. Las estrategias de enseñanza.</p> <p>3.2. ¿Cómo se hace la adaptación y el diseño de las estrategias de enseñanza?</p> <p>3.3. Poniendo en práctica la adaptación y/o diseño de estrategias de enseñanza en el campo de la educación emocional.</p>
<p>Número de sesión: 14</p>	<p>Duración: 2 horas</p>	
<p>Objetivo de la Unidad:</p>		

Identificar la importancia del desarrollo y características de los estudiantes a nivel primaria en sus dimensiones cognitiva, emocional y psicomotora.

Aplicar las estrategias de enseñanza para la educación emocional, considerando la importancia de la adaptación y diseño que se requieran según las dimensiones del alumno.

Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
Presentación del tema de las estrategias de enseñanza	Presenta una explicación del tema, abarcando su conceptualización y su funcionalidad. Apóyate de una lluvia de ideas y de una presentación digital.	Pizarrón, pantalla o proyector como recurso de apoyo en la exposición teórica. Tecnología (computadora, tabletas, celulares) y acceso a internet.	
Desarrollo del tema de estrategias de enseñanza	Presenta el recurso de 100 técnicas didácticas de enseñanza y aprendizaje. A partir de este tipo de recurso explícalo y deja que los participantes lo indaguen en él, para destacar las estrategias de su interés y reflexionar en torno a ellas.	Presentación digital. Pantalla o proyector para presentar. Dispositivos electrónicos (computadora, celular o tableta). Acceso a internet.	

		El recurso 100 técnicas didácticas de enseñanza y aprendizaje.	
Actividad y cierre del tema	Seleccionen algún tema de interés, ya sea, conceptual, procedimental o actitudinal y escojan una estrategia que se adecue al contenido seleccionado.	Hojas de papel Lápiz/bolígrafos	La estrategia la pueden retomar del recurso presentado.
Evaluación: Se evaluará la participación de los estudiantes y la manera en que adecuan las estrategias al tipo de contenido.			

Unidad III “Diseño de estrategias didácticas entorno a la educación emocional”		Tema 3 “Adaptación y diseño de estrategias de enseñanza para la educación emocional”
Número de sesión: 15	Duración: 2 horas	3.1. Las estrategias de enseñanza. 3.2. ¿Cómo se hace la adaptación y el diseño de las estrategias de enseñanza? 3.3. Poniendo en práctica la adaptación y/o diseño de estrategias de enseñanza en el campo de la educación emocional.
Objetivo de la Unidad:		

Identificar la importancia del desarrollo y características de los estudiantes a nivel primaria en sus dimensiones cognitiva, emocional y psicomotora.

Aplicar las estrategias de enseñanza para la educación emocional, considerando la importancia de la adaptación y diseño que se requieran según las dimensiones del alumno.

Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
<p>Retomar conocimientos previos</p>	<p>De acuerdo con los temas y actividades de las sesiones pasadas, retomen los siguientes elementos:</p> <p>Identificación de las necesidades y características de los estudiantes.</p> <p>Determinar un tema (conceptual, procedimental o actitudinal).</p> <p>Selección de estrategias de enseñanza.</p> <p>Aborden de manera breve estos elementos para poder pasar a la siguiente actividad.</p>		<p>Las características y necesidades se pueden realizar a partir de un caso hipotético o de un grupo de algún docente.</p>
<p>3.2. ¿Cómo se hace la adaptación y el diseño de las estrategias de enseñanza?</p>	<p>Partiendo de estos elementos, realiza una explicación de cómo se adapta y se diseña una estrategia de enseñanza, retoma los aspectos que hayan compartido los participantes.</p>	<p>Pizarrón, pantalla o proyector como recurso de apoyo en la toma de apuntes.</p> <p>Tecnología (computadora, tabletas,</p>	

		celulares) y acceso a internet. Hojas de papel y marcadores.	
Actividad enfocada a la adaptación o diseño de una estrategia de enseñanza.	Para finalizar la sesión, pide a los participantes que planteen 5 tipos de grupo enfatizando en sus características cognitivas, emocionales y psicomotoras y las necesidades que presentan en torno a la educación emocional. Partiendo de este ejercicio, pide que escojan uno de manera individual y pide que realicen una adaptación o diseño de una estrategia de enseñanza.		Los tipos de grupo se pueden repetir en la adaptación y diseño de estrategias, para observar las diferentes perspectivas.
Evaluación: Se evaluará la participación de los estudiantes y la adaptación o diseño de su estrategia de enseñanza.			

Unidad III “Diseño de estrategias didácticas entorno a la educación emocional”		Tema 3 “Adaptación y diseño de estrategias de enseñanza para la educación emocional”
Número de sesión: 16	Duración: 2 horas	3.1. Las estrategias de enseñanza. 3.2. ¿Cómo se hace la adaptación y el diseño de las estrategias de enseñanza?

		3.3. Poniendo en práctica la adaptación y/o diseño de estrategias de enseñanza en el campo de la educación emocional.	
Objetivo de la Unidad:			
Identificar la importancia del desarrollo y características de los estudiantes a nivel primaria en sus dimensiones cognitiva, emocional y psicomotora.			
Aplicar las estrategias de enseñanza para la educación emocional, considerando la importancia de la adaptación y diseño que se requieran según las dimensiones del alumno.			
Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
Retomando las estrategias de enseñanza de la sesión pasada.	Pide a los participantes que compartan su experiencia en la realización de estrategias de enseñanza, que expresen dudas, inquietudes y aciertos que tuvieron al hacer esta actividad.		
3.3. Poniendo en práctica la adaptación y/o diseño de estrategias de enseñanza en el campo de la	Posteriormente, indica a los participantes que realizarán un proyecto final, el cual consiste en adaptar o diseñar estrategias de enseñanza enfocadas a temas de educación emocional, por ejemplo, el desarrollo de las competencias emocionales.		

educación emocional.	Cada participante deberá elegir un grado de primaria, en todo el grupo deben de estar los seis grados. Dependiendo de el grado hayan elegido, elaboren estrategias de enseñanza que crean funcionales en el aula respecto con la educación emocional.		
Acuerdos de presentación del proyecto.	En conjunto establezcan un límite para entregarlo y presentarlo ante el grupo. Realiza propuestas, siempre y cuando no excedan 2 semanas.		
Evaluación: Esta sesión no tendrá evaluación.			

Unidad III “Diseño de estrategias didácticas entorno a la educación emocional”		Tema 3 “Adaptación y diseño de estrategias de enseñanza para la educación emocional” 3.1. Las estrategias de enseñanza. 3.2. ¿Cómo se hace la adaptación y el diseño de las estrategias de enseñanza?
Número de sesión: 17	Duración: 2 horas	

3.3. Poniendo en práctica la adaptación y/o diseño de estrategias de enseñanza en el campo de la educación emocional.

Objetivo de la Unidad:

Identificar la importancia del desarrollo y características de los estudiantes a nivel primaria en sus dimensiones cognitiva, emocional y psicomotora.

Aplicar las estrategias de enseñanza para la educación emocional, considerando la importancia de la adaptación y diseño que se requieran según las dimensiones del alumno.

Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
<p>Presentación de proyectos de primero y segundo de primaria.</p>	<p>Pide a los participantes que eligieron 1° y 2° de primaria, presentar sus estrategias de enseñanza. Cada presentación, no debe de exceder los 10 minutos.</p>	<p>Material variado que les permita a los estudiantes presentar su trabajo.</p>	<p>Recuerda pedir a los estudiantes que te informen con antelación si requieren algún otro recurso y así llevarlo en esta sesión. Además, pide a los demás estudiantes que no están presentado, que tomen nota respecto</p>

			a los trabajos, revisando fortalezas y debilidades.
Presentación de proyectos de tercero y cuarto de primaria.	Pide a los participantes que eligieron 3° y 4° de primaria, presentar sus estrategias de enseñanza. Cada presentación, no debe de exceder los 10 minutos.	Material variado que les permita a los estudiantes presentar su trabajo.	
Presentación de proyectos de quinto y sexto de primaria.	Pide a los participantes que eligieron 5° y 6° de primaria, presentar sus estrategias de enseñanza. Cada presentación, no debe de exceder los 10 minutos.	Material variado que les permita a los estudiantes presentar su trabajo.	
Autoevaluación	Pide a los participantes que evalúen como fue su desempeño en la realización del trabajo y su presentación en la sesión.		
Evaluación: Se evaluará la participación de los estudiantes mediante la exposición de sus trabajos. Los estudiantes realizarán una autoevaluación de su desempeño en el proyecto.			

Unidad III “Diseño de estrategias didácticas entorno a la educación emocional”		Tema 3 “Adaptación y diseño de estrategias de enseñanza para la educación emocional”	
Número de sesión: 18	Duración: 2 horas	3.1. Las estrategias de enseñanza. 3.2. ¿Cómo se hace la adaptación y el diseño de las estrategias de enseñanza? 3.3. Poniendo en práctica la adaptación y/o diseño de estrategias de enseñanza en el campo de la educación emocional.	
Objetivo de la Unidad:			
Identificar la importancia del desarrollo y características de los estudiantes a nivel primaria en sus dimensiones cognitiva, emocional y psicomotora.			
Aplicar las estrategias de enseñanza para la educación emocional, considerando la importancia de la adaptación y diseño que se requieran según las dimensiones del alumno.			
Contenido	Modalidad de trabajo	Recursos didácticos	Observación
Recopilación de opiniones	Pide a los participantes que compartan sus opiniones respecto a sus trabajos presentados, realicen una pequeña discusión que los lleven a generar conclusiones.		
Explicación.	Realiza una explicación y retroalimentación que les ayude a los estudiantes a identificar sus fortalezas y debilidades en sus proyectos.		

	Además, explica que sus trabajos realizados funcionan como un proyecto comunitario para su centro de trabajo. En el cual pueden visualizar diversas estrategias de enseñanza para abordar la educación emocional en diversos grados.		
Cierre del curso/taller	Realiza un cierre de la sesión y del curso.		

5. Conclusiones.

A manera de conclusión, es posible mencionar la importancia de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje, observamos sus fortalezas para desarrollar una formación integral en los individuos. De esta forma, son las estrategias didácticas las que facilitan el desarrollo de los individuos y permiten abrir camino hacia el logro de metas educativas. Tanto las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje demandan una serie de características para cumplir con sus objetivos. La consideración de los contenidos, las particularidades de nuestros grupos y las dimensiones reflexivas y de acción, abren la posibilidad de alcanzar los objetivos deseados de manera efectiva y enriquecedora.

También hemos de considerar nuestro contexto social, en la actualidad observamos una era de digitalización y a su vez encontramos sucesos que disminuyeron el uso de habilidades sociales. De esta manera se han emprendido diversas acciones a través de la educación emocional para afrontar estas situaciones, mostrando un avance significativo. Este progreso trae consigo la necesidad de adquirir competencias emocionales para comprender y gestionar nuestras emociones, al mismo tiempo que enriquecen nuestras habilidades sociales y mejoran nuestro desempeño tanto académico como profesional. Los educadores, en este contexto, desempeñan un papel crucial como facilitadores del desarrollo integral de los estudiantes.

Para desempeñar su labor de la mejor manera, es necesario adquirir una formación inicial y requiere de actualizaciones constantes que les permitan hacer frente a los nuevos desafíos. Es imperativo que la formación del profesorado en el ámbito emocional sea un compromiso continuo y permanente ante las nuevas brechas de conocimiento. Los educadores deben contar con herramientas y estrategias de enseñanza que les permitan abordar los aspectos emocionales en el aula de manera proactiva.

En última instancia se presenta una propuesta pedagógica, la cual es un curso taller enfocado a los docentes de nivel primaria para fortalecer sus estrategias de enseñanza respecto con la educación emocional. En esta podemos observar

múltiples factores que intervienen en una situación educativa y nos permite entenderlo de una manera reflexiva para proponer soluciones ante los nuevos retos sociales.

Este curso se enfoca en entender los conceptos básicos de emociones y sentimientos, sensibilizará acerca de la importancia de la educación emocional en las aulas y ofrece conocimientos teóricos y prácticos para que cada sujeto pueda elaborar o adaptar estrategias de enseñanza enfocadas a las competencias emocionales.

Al término del curso, se sugiere que los participantes unan sus trabajos, para desarrollar un proyecto comunitario en sus centros escolares, como parte del fortalecimiento y adecuándolo de acuerdo con sus necesidades educativas.

Esta propuesta es un inicio de como fortalecer la educación emocional, es importante reconocer todos los aportes e investigaciones que se han hecho alrededor del tema. Es un buen momento para trabajar con lo que tenemos en el presente y sean una base para avanzar hacia el futuro, pues, la educación se forja con cada paso que damos.

6. Referencias.

- Alanís, A. (2001). *El saber hacer en la profesión docente Formación profesional en la práctica docente*. México: Trillas.
- Álvarez, E. (2020). Educación socioemocional. *Controversias y concurrencias latinoamericanas*, 11 (20), pp. 388-408.
- Anijovich, R., y Mora, S. (2010). *Estrategias de enseñanza otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires, Argentina: AIQUE
- Basabe, L., y Cols, E. (2007). La enseñanza. En A. Camilloni. (Ed.). *El saber didáctico* (pp. 125-158). Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21 (1), pp. 7-43.
- Bisquerra, R. (2009). Apuntes para una historia de la educación emocional. *Avances en el estudio de la inteligencia emocional*, pp. 407-413.
- Bisquerra, R., y García, E. (2018). La educación emocional requiere formación del profesorado. *Revista participación educativa*, 5 (8), pp. 13-28.
- Careaga, D., Sica, R., Cirillo, A., y Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller. 8vo. Seminario-Taller en Desarrollo Profesional Médico Continuo (DPMC)*.
- Carpaena, A. (2013). Crecimiento emocional en el aula. En P. Darder (coord.). *Aprender y educar con bienestar y empatía: la formación emocional del profesorado*, (pp. 69-102) Barcelona, España: Octaedro.
- Costa, C., Palma, X., y Salgado, C. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula. *Estudios pedagógicos*, 47 (1), pp. 219-233.
- Darder, P. (2013). *Aprender y educar con bienestar y empatía La formación emocional del profesorado*. Barcelona, España: Octaedro.

- Díaz, A. (2009). *Pensar en la didáctica*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu editores.
- Díaz, F., y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Diccionario de Psicología y Pedagogía. (2001). *Formación*. Euroméxico.
- Domingo, J., y Pérez, M. (coords.). (2015). *Aprendiendo a enseñar. Manual práctico de didáctica*. Madrid, España: pirámide.
- Etimologías de Chile. (s.f.). *Concepto de Formación*.
<https://etimologias.dechile.net/?formacio.n>
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Instituto pedagógico de Miranda. *Revista de tendencias pedagógicas*, (16), pp. 220-236.
- Fernández, P., y Extremera, N. (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria en la Formación del profesorado*, 19 (3), pp. 63-93.
- González, V. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Ciudad de México, México: Editorial Pax México
- Hernández, G. (2019). *Paradigmas en psicología de la educación*. Ciudad de México, México: Paidós educador.
- Imbernón, F. (1996). *En busca del discurso educativo La escuela, la innovación educativa, el currículum, el maestro y su formación*. Buenos Aires, Argentina: Magisterio del Río Plata.
- Instituto Mexicano para la competitividad. (2003). *Trascender el A-B-C y el 1-2-3. Habilidades socioemocionales para los líderes del futuro*.
- Lorente, L., Ramos, G., y Pérez, A. (2016). Las prácticas docentes y el desarrollo de las competencias emocionales en estudiantes de educación primaria. *Revista aula de encuentro*, 18 (1), pp. 29-154.

- Mallart, J. (2001). Didáctica: concepto, objeto y finalidades. En N. Rajadell, y F. Sepúlveda (coords.). *Didáctica general para psicopedagogos* (pp. 23-57). Madrid, España: UNED.
- Medina, A. (2009). La Didáctica: disciplina pedagógica aplicada. En A. Medina y F. Salvador. (Ed.). *Didáctica general* (pp. 3-37). Madrid, España: Pearson educación.
- Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y representaciones*, 1 (2), pp. 193-213.
- Monereo, C. (coord.). (2007). Estrategias de enseñanza y aprendizaje Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona, España: Graó.
- Mora, F. (2012). *¿Está nuestro cerebro diseñado para la felicidad?* Alianza editorial.
- Morales, E. et al. (2015). Desarrollo de competencias a través de objetos de aprendizaje. *Revista de educación a distancia*, (36), pp. 1-19.
- Morgado, B. (2013). Prólogo. En P. Darder (coord.). *Aprender y educar con bienestar y empatía: la formación emocional del profesorado*. (pp. 7-8). Barcelona, España: Octaedro.
- Nieva, D., y Martínez, O. (2016). Una nueva mirada sobre la formación docente. *Revista Científica Multidisciplinar de la Universidad de Cienfuegos*, 8 (4), pp. 14-21.
- Ormrod, J. (2005). *Aprendizaje humano*. Madrid, España: Pearson educación.
- Pinya, C. (2008). La formación permanente del profesorado universitario: estado de la cuestión. *Revista electrónica de investigación e innovación educativa y socioeducativa*, 1, pp. 3-24.
- Real Academia Española. Diccionario de la lengua española, (23.^a ed.), [versión 23.7 en línea]. Consultado en <https://dle.rae.es/formaci%C3%B3n?m=form>

- Salmurri, F. (2013). Educación de las emociones, salud psicológica y centro educativo. En P. Darder (coord.). *Aprender y educar con bienestar y empatía: La formación emocional del profesorado*, (pp.23-44) Barcelona, España: Octaedro.
- Salmurri, F. (2015). *Razón y emoción*. Recursos para aprender y enseñar a pensar. Barcelona, Madrid: RBA libros
- Salvador, F., y Gallego, J. (2009). Metodología de la acción didáctica. En A. Medina y F. Salvador (Ed.). *Didáctica general* (pp.167-196). Madrid, España: Pearson educación.
- Santillana. (2003). *Diccionario de las Ciencias de la educación*. Madrid: España: Santillana.
- SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*.
- SEP (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*.
- Tacca, D. (2016). ¿Cómo aprende el que aprende? *Revista Peruana de Psicología y Trabajo Social*, 5 (1), pp. 53-65.
- Tejada, S. (2000). Estrategias didácticas para adquirir conocimientos. *Revista española de pedagogía*, (217), pp.491-514.
- Trujillo, S. (2008). *La sujetualidad: un argumento para implicar Propuesta para una pedagogía de los afectos*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Vaillant, D., y Marcelo, C. (2015). *El ABC y D de la formación docente*. Madrid, España: Narcea.

7. Anexos.

