



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**“INFORME DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL DEL TRABAJO CON PERSONAS
CON SÍNDROME DE DOWN EN EL ÁREA DE LECTOESCRITURA Y AUTONOMÍA
EN NIVEL INICIAL Y BÁSICO”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

MODALIDAD: INFORME DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL

PRESENTA:

ELLORA DANA CASTILLO MONTERO

ASESOR:

NAYELI DE LEÓN ANAYA

CDMX, 2023.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Ciudad de México, 31 de enero, 2024
*actualizada por cambio de título 20 de marzo, 2024

DESIGNACIÓN DE JURADO

La coordinación del Área Académica 3 tiene el agrado de comunicarle que, a propuesta de la Comisión de Titulación, ha sido asignado miembro del jurado del Examen Profesional de:

CASTILLO MONTERO ELLORA DANA

Generación: **2018-2022**

Pasante de esta Licenciatura, quien presenta la TESIS:

"INFORME DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL DEL TRABAJO CON PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN EN EL ÁREA DE LECTOESCRITURA Y AUTONOMÍA EN NIVEL INICIAL Y BÁSICO"

Inscrita en la Modalidad: **Informe de intervención profesional**

para obtener el Título de: **Licenciatura en Psicología Educativa**

Reciba usted un ejemplar de la TESIS para su revisión y en su caso, aprobación (al considerar un plazo no mayor de veinte días hábiles), para entregar a la Comisión de Titulación la carta-revisión adjunta.

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	ACACIA TORIZ PÉREZ
SECRETARIO	NAYELI DE LEÓN ANAYA
VOCAL	YOLANDA ROSAS RIVERA
SUPLENTE	ALBA YANALTE ÁLVAREZ MEJÍA

ASESORA: **NAYELI DE LEÓN ANAYA**

Atentamente
"Educar para transformar"

Gerardo Ortiz Moncada
Área Académica 3, Aprendizaje y Enseñanza en
Ciencias, Humanidades y Artes

Carretera al Ajusco # 24, colonia Heroes de Padierna, CP. 14200, Tlalpan, CDMX
Tel. 5556 30 97 00 Ext. 1256 www.upn.mx



AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Pedagógica Nacional:

Gracias por haberme recibido, aun cuando no formaba parte de los estudiantes, por haberme conquistado mientras te visitaba al acompañar a mis amigos a clases, por darme la oportunidad de crecer y de desarrollarme ya siendo parte de tu comunidad estudiantil, pero sobre todo, por hacerme sentir llegar al lugar al que pertenezco después de 4 años sin estudiar, por devolverme el poder de creer en mí misma, por mostrarme que la educación tiene muchas formas, que alegría ser parte de tu gran familia.

A mi mamá, Nelly Montero:

Gracias mamá, por darme todo lo que tengo y sobre todo gracias por todo lo que soy, por educarme con reglas, valores y por mostrarme la importancia del respeto y la humildad, por enseñarme a ser agradecida siempre ya que gracias a eso se me han abierto muchas puertas, sin tu amor, sin tu apoyo incondicional y sin tu motivación en todo lo que hago y en especial sin tu motivación a que continuara estudiando no podría haber llegado hasta aquí.

Siempre me has demostrado que nunca tengo que rendirme, que siempre vienen cosas mejores y a entender que todo tiene solución, por ti tengo muchas metas, sueños y el querer superarme día a día. Muchas gracias por hacerme saber a lo largo de estos años que nunca estoy sola y que si te tengo a ti lo tengo todo, tu amor es el amor más bonito que hay en este mundo. TE AMO.

A mi papá, Gerardo Castillo:

Gracias papá, por siempre motivarme a seguir estudiando, por darme soluciones para poder terminar la preparatoria ya que sin ese paso no habría llegado hasta aquí, por no dejarme sola y por obligarme a seguir estudiando una licenciatura, se podrá escuchar feo la palabra obligar pero en realidad fue el mejor regalo que me diste, ya que aún no sabía lo mucho que me gusta estudiar,

gracias por darme la elección de elegir siempre lo que a mi gusta, por todo tu cariño, tu apoyo incondicional y tu amor. TE AMO.

A mi hermanito, Sebastián Krisstof:

Siempre he querido ser el mejor ejemplo para ti, lo que más te deseo es que en un futuro tu estes escribiendo tus agradecimientos y que seas muy feliz con tus elecciones de vida, gracias por estar conmigo. TE AMO.

A Omar:

Gracias por estar para mí siempre, por ayudarme, aconsejarme y acompañarme, por no dejar que me preocupara por otra cosa que no fuera terminar la universidad y poder titularme, por todo el amor que me das. TE AMO.

A mis maestros:

Maestra Nayeli, gracias por darme la oportunidad de estar bajo su tutoría a pesar de no haber compartido ninguna clase, las recomendaciones de mis compañeros fueron muy acertadas, es una maestra impecable y muy buena en su trabajó, gracias por ayudarme a elaborar este informe de prácticas, por tenerme paciencia y por transmitirme sus conocimientos, y sobre todo por ponerle mucho amor a su trabajó.

Jurado, muchas gracias por todos sus comentarios y por haberme ayudado a mejorar este informé sin ustedes no estaría dando este último gran paso.

Y a todos aquellos profesores que me mostraron su conocimiento y sus lecciones año con año, sin duda la UPN tiene grandes elementos, gracias por convertirme en Psicóloga Educativa.

A mis amigos:

Sin duda he tenido la fortuna de encontrarme a grandes personas a lo largo de mi vida:

A todos mis amigos que he hecho en diferentes trabajos en especial a los del primer trabajo en el que estuve por mostrarme a que quería dedicarme y por hacer que conociera la UPN, a todos

los demás gracias por la motivación día a día y por los consejos de no rendirme, a mis jefes de esos trabajos que se convirtieron en amigos gracias por ser muy accesibles con mis estudios y por todo el apoyo y cariño.

A todos mis amigos del día a día, gracias por motivarme y demostrarme que tus amigos siempre van a estar para ti, aunque no puedas salir a fiestas o no puedas verlos diario como antes, gracias por estar conmigo siempre que los necesito, por escucharme y darme buenos consejos.

A todos mis amigos de la universidad, gracias por compartir esta gran etapa de mi vida, se me quedo grabado mucho una frase de un profesor “todos estan en un barco y si se está hundiendo se tienen que ayudar para que todos lleguen a tierra, no se trata del sálvense quien pueda”, espero a ver sido un gran apoyo para ustedes como ustedes lo fueron para mí.

Brenda, Paula, Sara, Puga, Jenny, Kathy, Carmen, Gustavo y Roberto, gracias por acompañarme en los momentos más bonitos de esta gran experiencia los quiero muchísimo.

Entonces gracias por todo el esfuerzo y todo el corazón que le pusiste a tu licenciatura.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO 1: MARCO REFERENCIAL	11
1.1 Discapacidad Intelectual	11
1.2 Síndrome de Down	13
1.2.1 Causas y factores de riesgo	17
1.3 Educación con personas con Síndrome de Down	18
1.3.1 Rol del Psicólogo Educativo con personas con Síndrome Down	21
1.4 Estrategias de enseñanza de la lectoescritura	23
1.4.1 Lectoescritura en personas con Síndrome Down	25
1.5 Autonomía y vida independiente	26
CAPÍTULO 2: PROCEDIMIENTO	29
2.1 Identificación de la problemática	29
2.2 Participantes	29
2.3 Escenario	30
2.4 Fases del trabajo profesional	30
2.4.1 Fase I: Detección de Necesidades	30
2.4.2 Fase II: Diseño de la Intervención	31
2.4.3 Fase III: Aplicación de la Intervención	48
2.4.4 Fase IV: Resultados de la Intervención	64

CONCLUSIONES	67
REFERENCIAS	70
ANEXOS	74
Anexo 1: Materiales de las Sesiones	74
Anexo 2: Evidencias Fotográficas	94

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo informar acerca de las actividades realizadas como parte de una intervención profesional en el área de lectoescritura y autonomía con personas con síndrome de Down del nivel “Inicial y Básico” como parte de un programa institucional, a través del cual, se ofrecen las herramientas necesarias para la implementación de una enseñanza en lectoescritura, donde los alumnos puedan llegar a la comprensión de símbolos y lectura de palabras cortas, al igual que logren mayor autonomía ofreciéndoles mayor independencia y seguridad para realizar tareas. Con el diseño de esta intervención, interesa brindar a los alumnos la oportunidad de ser más autónomos día con día y poder reconocer las diferentes sílabas junto con el sonido de éstas. Además, se muestra el trabajo del psicólogo educativo dentro de un salón de clase.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis tiene como objetivo informar acerca de las actividades realizadas como parte de una intervención profesional en el área de lectoescritura y autonomía con personas con síndrome de Down del nivel “Inicial y Básico” como parte de un programa institucional.

El informe inicia con la experiencia y día con día con la intención de exteriorizar la intervención del Psicólogo Educativo dentro del salón de clase “Inicial y Básico” en donde se encuentran alumnos de 7 a 14 años con diferentes condiciones como Síndrome de Down y Discapacidad Intelectual leve a moderada. Este se basa en la lectoescritura y la autonomía en específico de 2 Alumnos con Síndrome de Down donde es importante tener en cuenta que lo que se quiere lograr con la lectoescritura es que los alumnos puedan llegar a la comprensión de símbolos y lectura de palabras cortas, mientras que por otro lado se quiere lograr la autonomía ofreciéndoles mayor independencia y seguridad para realizar tareas, delimitando bien los espacios sin invadirlos para así darles el acompañamiento en cada momento y siempre respetando el tiempo que necesiten para cada tarea.

El rol del psicólogo educativo en los niños con Síndrome de Down dentro de la lectoescritura y la autonomía es ayudar a mejorar las dificultades cognitivas, que ellos logren procesar de mejor manera la información que se les brinda y que logren interpretar la información. Loaiza y Villa (2021) mencionan que el rol del psicólogo educativo en la educación inclusiva debe ser activo y centrado en los alumnos, especialmente en cómo se desarrolla el aprendizaje y se establecen los procesos de adaptación, sin perder de vista las interacciones que se generan en el contexto escolar. Se menciona también que uno de los aspectos importantes del psicólogo educativo se centra en crear propuestas innovadoras en la cultura inclusiva que se adecuen a las necesidades educativas de todo el alumnado, así esto implique modificar los modelos de enseñanza tradicionales respetando los tiempos individuales.

También se muestran las actividades complementarias elaboradas por mí en cartas descriptivas, diseñadas a partir de las necesidades educativas identificadas de 2 alumnos para ser colocadas dentro de las planeaciones y obtener mejores resultados en los aprendizajes de lectoescritura y autonomía viendo las letras del abecedario, sílabas y palabras que utilizan en la vida cotidiana, basándome en el método global que utiliza la Institución que consiste en utilizar la memoria visual para trabajar mediante palabras y establecer una relación que permita a los alumnos

reconocer lo escrito. Esto se consigue gracias a la ilustración o posición de la palabra en un lugar concreto para, a partir de ahí, establecer su significado. Propone trabajar la repetición, y se basa en cuatro fases que facilitan el aprendizaje de la lectura, la comprensión, la imitación, la elaboración y la producción (UNIR, 2023).

Para la evaluación de la intervención se utilizaron dos estrategias, la primera fue realizando bitácoras día con día para ver el cambio en el grupo y la segunda fue recabar evidencias fotográficas del trabajo realizado durante toda la intervención; en ambas estrategias se permitió mostrar e identificar los avances y logros desarrollados en el grupo en cuanto a los aprendizajes esperados.

Actualmente la educación brinda mayor esfuerzo y compromiso para crear estrategias y así lograr mejorar el rendimiento de los alumnos y cumplir con uno de sus objetivos principales que es el facilitar la convivencia entre las personas diversas de una sociedad. El trabajo realizado de igual manera brinda esfuerzo y compromiso para que los alumnos sean más autónomos y logren recordar más palabras con actividades divertidas y con materiales que llamen la atención.

Diversos autores han afirmado (Molina, 2003; Verdugo, 2004; Buckley y col., 2006; Ruiz, 2009), y la realidad cotidiana lo confirma cada día, que el factor fundamental para predecir el éxito de la integración escolar de los alumnos con síndrome de Down es la actitud del personal docente.

Todo profesor sabe que, en un grupo de alumnos, hay diferencias de aprendizaje, ya que cada alumno tiene su estilo para aprender aun teniendo la misma edad, y que, en el caso de los alumnos con Síndrome de Down y Discapacidad Intelectual, se desvían más las capacidades esperadas para su edad, ya que pueden mostrar comportamientos propios de etapas del desarrollo anterior y en el caso de los alumnos con Síndrome de Down, también hay conductas disruptivas. Es aquí donde se muestra la importancia de ajustar las actividades y el aprendizaje dentro del marco global de atención a la diversidad.

El trabajar con alumnos con Síndrome de Down y Discapacidad Intelectual beneficia a todos. A los alumnos les ayuda a crecer formándose en un ambiente real que les permitirá tener un mejor desarrollo y ser más independientes en su etapa adulta, mientras que por el lado social

podemos encontrar a más personas con valores como la tolerancia y el respeto a quien es diferente y así poder seguir haciendo de la inclusión algo del día a día.

El presente informe está conformado por tres capítulos. El primero habla acerca de Discapacidad Intelectual, el Síndrome de Down y educación con personas con Síndrome de Down, el rol del Psicólogo Educativo con personas con Síndrome Down, las estrategias de enseñanza de la lectoescritura y la lectoescritura con personas con Síndrome Down junto con la autonomía y vida independiente de los alumnos con Síndrome Down, detalla toda la parte informativa para comprender de mejor manera la intervención profesional.

En el segundo Capítulo se describe el procedimiento llevado a cabo por mi durante la realización de la intervención profesional en el programa “De tu mano llego más lejos”, la descripción de las actividades realizadas durante la identificación de la problemática, los participantes, el escenario y las fases del trabajo profesional de acuerdo con el método de trabajo del salón de clase y mostrando también los resultados alcanzados de la intervención para mejorar los aprendizajes de los alumnos.

En el último capítulo se plantean las conclusiones con respecto a la intervención profesional del Psicólogo Educativo dentro del salón de clase, también se mostrarán los alcances y limitación de la intervención, al igual que las recomendaciones que propongo para los alumnos.

CAPÍTULO 1: MARCO REFERENCIAL

1.1 Discapacidad Intelectual

Discapacidad intelectual es un término utilizado cuando una persona no tiene la capacidad de aprender a niveles esperados. En los niños, los niveles de discapacidad intelectual varían ampliamente, desde problemas muy leves hasta problemas muy graves. Los niños con discapacidad intelectual puede que tengan dificultad para comunicar a otros lo que quieren o necesitan, así como para valerse por sí mismos. La discapacidad intelectual podría hacer que el niño aprenda y se desarrolle de una forma más lenta que otros niños de la misma edad. Estos niños podrían necesitar más tiempo para aprender a hablar, caminar, vestirse o comer sin ayuda y también podrían tener problemas de aprendizaje en la escuela (Centers for Disease Control and Prevention [CDC], 2022).

La discapacidad intelectual puede ser la consecuencia de un problema que comienza antes de que el niño nazca hasta que llega a los 18 años. La causa puede ser una lesión, enfermedad o un problema en el cerebro. En muchos niños no se conoce la causa de la discapacidad intelectual. Algunas de las causas más frecuentes de la discapacidad intelectual, como el síndrome de Down, el síndrome alcohólico fetal, el síndrome X frágil, afecciones genéticas, defectos congénitos e infecciones, ocurren antes del nacimiento. Otras causas ocurren durante el parto o poco después del nacimiento. En otros casos, las causas de la discapacidad intelectual no se presentan sino hasta cuando el niño es mayor, tales como lesiones graves en la cabeza, accidentes cerebrovasculares o ciertas infecciones (CDC, 2022).

El concepto y la definición de lo que se denominó retraso mental y ahora discapacidad intelectual han experimentado numerosos cambios en el último siglo, tanto en la terminología y en los puntos de corte establecidos para el coeficiente intelectual (CI) como en la función del comportamiento adaptativo como criterio diagnóstico, en un esfuerzo de diferentes disciplinas para mejorar la comprensión de esta discapacidad y desarrollar una terminología y clasificación lo más precisas posible y orientadas a la educación de estas personas. Es necesario tener presente que no es un desorden médico o mental, sino que la discapacidad intelectual es un estado de la persona con limitaciones en un medio que refleja la armonía que debe existir entre las capacidades del individuo y la estructura y expectativas de su medio ambiente (Luque y Romero, 2002, como citado en Fiuza y Fernández, 2014).

El concepto de la discapacidad intelectual ha sufrido muchos cambios con el tiempo, por ejemplo: durante el siglo XIX se le asoció con nociones como la locura o el idiotismo hasta 1818 E. D. Esquirol planteó por primera vez una definición del retraso mental, según la cual afirma que “se caracteriza por ser un déficit intelectual constatable, de origen orgánico que no es curable. Se trataría de un estado de agenesia intelectual, en el que la inteligencia nunca ha llegado a desarrollarse, a diferencia de la demencia, que constituiría una alteración irreversible” (Verdugo, 2003, p. 517).

A partir de 1959 la Asociación Americana Sobre Personas con Deficiencia Mental (AAMD hoy AAMR) marcó un cambio de paradigma en la concepción y proporcionó una definición que es más aceptada y está vigente en los medios científicos y profesionales. Según la AAMR, la discapacidad intelectual tiene un rendimiento intelectual inferior en dos o más de estas habilidades de adaptación: comunicación, autocuidado, vivienda, habilidades de socialización, uso de la comunicación, autodirección, salud y seguridad, estudios, tiempo libre y trabajo (Ortiz, 1995).

En 1992 la AARM dio una definición de discapacidad intelectual la cual plantea un cambio paradigmático que se aparta de la concepción de retraso mental como rasgo individual, para establecer una idea fundamentada en la interacción de la persona con su contexto (Verdugo, 2003).

A continuación, se muestran las cuatro dimensiones del sistema propuesto en 1992:

- Dimensión I: Funcionamiento intelectual y habilidades adaptativas
- Dimensión II: Consideraciones psicológicas/emocionales
- Dimensión III: Consideraciones físicas/salud/etiológicas
- Dimensión IV: Consideraciones ambientales

En el 2002 la propuesta definición de AAMR considera a la discapacidad intelectual como “una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años” (Luckasson y Cols., 2002).

La definición de 2002 propone un nuevo sistema con las dimensiones siguientes:

- Dimensión I: Habilidades intelectuales
- Dimensión II: Conducta adaptativa (conceptual, social y práctica)
- Dimensión III: Participación, interacciones y roles sociales
- Dimensión IV: Salud (física, mental y factores etiológicos)
- Dimensión V: Contexto: (ambientes y cultura)

Por lo general, mientras más grave sea el grado de discapacidad intelectual, más temprano se identificarán los síntomas. Sin embargo, podría ser difícil indicar la manera como la discapacidad intelectual afectará a los niños más tarde en la vida. Hay muchos síntomas de discapacidad intelectual. Por ejemplo, los niños con discapacidad intelectual puede que:

- Se sienten, gateen o caminen más tarde que otros niños
- Aprendan a hablar más tarde o tener problemas para hablar
- Tengan dificultad para recordar cosas
- Tengan problemas para entender las reglas sociales
- Tengan dificultad para ver las consecuencias de sus acciones
- Tengan dificultad para resolver problemas

Por último, la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-10) se refiere al discapacitado intelectual como el niño que presenta, entre otras características, un desarrollo mental detenido o incompleto y un deterioro de las funciones concretas de cada etapa del desarrollo, que incluye funciones motrices, del lenguaje, de la socialización, etcétera (Romero y Lavigne, 2005).

Actualmente la población con Discapacidad Intelectual se clasifica según el valor del CI en cuatro subgrupos: leve, moderada, grave y profunda, y su origen se atribuye a diferentes factores en un espectro que abarca desde los factores genéticos hasta problemas de salud, pasando por problemas prenatales, perinatales y postnatales (Romero y Lavigne, 2005).

1.2 Síndrome de Down

En 1866, John Langdon Haydon Down, médico de profesión, fue el primer hombre en investigar los trastornos y retrasos mentales de los niños. En su artículo “Observations on an Ethnic Classification of Idiots” publicado en la revista London Hospital Reports, se mostraba tras una

observación, la presencia de características físicas semejantes en niños con discapacidades intelectuales. Tras esta interpretación, la enfermedad se asoció como un retroceso o degeneración a la etapa primaria de los seres humanos, dando lugar al término “mongolismo” (Fernández, 2019).

Se ha de aclarar que se consideraba en esa época, a los nómadas de la región de Mongolia, como primitivos y poco evolucionados de la raza humana. Sin embargo, las explicaciones de John Langdon Haydon Down se limitaban a estudios de grupos y observaciones. Su única función era denominar y clasificar a estas personas. En 1958, Jerome Lejeune, descubre que el síndrome es una alteración en el mencionado par de cromosomas número 21, dada la presencia de un cromosoma de más. A partir de esta revelación, la denominación “mongolismo” se transforma en “trisomía 21” (Basile, 2008).

Desde que John Langdon Down identificó y describió por primera vez en 1866 el síndrome que ahora lleva su nombre, no fue hasta 1932 cuando Davenport sugirió que las irregularidades cromosómicas podrían originar ciertas formas de discapacidad intelectual, entre ellas el síndrome de Down. Solo en 1956, las técnicas disponibles permitieron establecer que el número normal de cromosomas humanos es 46, y un año después Jerome Lejeune descubrió que en el síndrome de Down existía un cromosoma extra de la pareja de cromosomas 21 (Basile, 2008).

El síndrome de Down es un trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21, en vez de los dos habituales, caracterizado por la presencia de un grado variable de retraso mental y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible (CDC, 2022).

Este material genético extra hace que quienes lo poseen tengan características propias del síndrome, pero que muestren diferencias entre ellos, determinadas por la herencia y el ambiente de cada individuo, o sea, su expresión será diferente en cada persona (CDC, 2022).

Algunas características físicas comunes del síndrome de Down incluyen (CDC, 2022):

- Cara aplanada, especialmente en el puente nasal
- Ojos en forma almendrada rasgados hacia arriba
- Cuello corto
- Orejas pequeñas

- Lengua que tiende a salirse de la boca
- Manchas blancas diminutas en el iris del ojo (la parte coloreada)
- Manos y pies pequeños
- Un solo pliegue en la palma de la mano (pliegue palmar)
- Dedos meñiques pequeños y a veces encorvados hacia el pulgar
- Tono muscular débil o ligamentos flojos
- Estatura más baja en la niñez y la adultez

Estas características están enumeradas por Lambert de manera resumida (Lambert y Rondal, 1982):

“La cabeza es más pequeña de lo normal. La parte trasera de la cabeza (occipucio) es a menudo prominente. Las fontanelas pueden ser relativamente grandes y cerrarse más tarde que en niños normales. La nariz es pequeña y con la parte superior plana. Los ojos son ligeramente sesgados con una pequeña capa de piel en los ángulos anteriores. La parte exterior del iris puede tener unas manchas ligeramente coloreadas (manchas llamadas Bruschi). Las orejas son pequeñas igual que los lóbulos auriculares. La boca es relativamente pequeña y la lengua es de tamaño normal, pero la pequeñez de la boca combinada con el débil tono muscular del niño mongólico puede hacer que la lengua salga literalmente de la boca. Los dientes son pequeños y a veces formados e implantados anormalmente. Pueden faltar algunos dientes. El cuello es típicamente corto. Las manos son pequeñas con los dedos cortos. A menudo la mano solo presenta un pliegue palmario en lugar de dos. El dedo meñique puede ser un poco más corto que lo normal y tener solo dos segmentos en lugar de tres. La parte superior del meñique puede presentar una ligera distancia entre el primer y el segundo dedo del pie con un corto surco entre ellos en la planta del pie. La piel aparece ligeramente amoratada y tiende a ser relativamente seca, sobre todo a medida que el niño crece. Los cabellos son finos, relativamente ralos y lacios”.

Hay tres tipos de síndrome de Down. Por lo general no se puede distinguir entre un tipo y el otro sin observar los cromosomas porque las características físicas y los comportamientos son similares (Reza et al., 2019):

- Trisomía 21: La mayoría de las personas con síndrome de Down tienen trisomía 21. Con este tipo de síndrome de Down, cada célula del cuerpo tiene tres copias separadas del

cromosoma 21 en lugar de las 2 usuales. En la trisomía homogénea, que es el caso más frecuente, el error de los cromosomas se halla presente antes de la fertilización, produciéndose en el desarrollo del óvulo o del espermatozoide o en la primera división celular. Todas las células serán idénticas. Este tipo de trisomía aparece en el 95% de los casos.

- Síndrome de Down por translocación: La trisomía 21 por traslocación, o trisomía 21 disyuntiva, es la segunda causa más frecuente y afecta al 3% de los casos. Esto ocurre cuando hay una parte o un cromosoma 21 entero extra presente, pero ligado o “translocado” a un cromosoma distinto en lugar de estar en un cromosoma 21 separado. En el momento que aparece la translocación puede ser en el momento de la formación del espermatozoide, del óvulo o en la primera división celular. Todas las células portan la trisomía, con un par de cromosomas que siempre ira unido al de translocación (el cariotipo) y es muy importante porque, en uno de cada tres casos, uno de los padres es portador de la misma, puede tener otro hijo afectado por el síndrome. Un individuo puede portar una traslocación, pero sin que haya mayor o menor información genética en sus células, tan solo uno de sus cromosomas está en un orden diferente. Este tipo de reordenamiento cromosómico se llama reordenamiento balanceado y produce un fenotipo normal, es decir, no genera síntoma y una persona lo puede portar sin saberlo. Sin embargo, un individuo portador de una traslocación puede transmitirla a su descendencia que entonces sí presentará trisomía del cromosoma 21 y desarrollará un fenotipo de síndrome de Down.
- Síndrome de Down con mosaicismo: La trisomía 21 en mosaico, también conocida como trisomía 21 mitótica no disyuntiva, es la forma de síndrome de Down menos frecuente y afecta en torno al 2% de los casos. Se debe a un error en la división celular durante las primeras fases de desarrollo embrionario. Al producirse después de la fecundación y a diferencia de las otras formas de síndrome de Down, no todas las células del individuo tendrán el cromosoma 21 extra, solo las células descendientes de las células embrionarias en las que se produjo el error. Por este motivo, estas personas desarrollan grados muy variables de la condición. También por producirse tras la fecundación, no está ligada a componentes hereditarios.

Muchas personas con síndrome de Down tienen rasgos faciales típicos y ningún otro defecto de nacimiento mayor. Sin embargo, otras pueden tener uno o más defectos de nacimiento mayores u otros problemas médicos como la pérdida auditiva, el apnea del sueño obstructiva que es una afección en la que la persona deja de respirar temporalmente mientras duerme, infecciones de oído, enfermedades de los ojos como cataratas, y problemas de los ojos que requieren anteojos, defectos cardiacos presentes desde el nacimiento y otros problemas de salud menos comunes entre las personas con síndrome de Down incluyen como obstrucciones intestinales desde el nacimiento que requieren cirugía, dislocación de la cadera, enfermedad tiroidea, anemia (cuando los glóbulos rojos no pueden llevar suficiente oxígeno al cuerpo) y deficiencia de hierro (anemia en la que los glóbulos rojos no tienen suficiente hierro), leucemia desde la lactancia o la niñez temprana, enfermedad de Hirschsprung (CDC, 2022).

1.2.1 Causas y factores de riesgo

El cromosoma 21 extra causa las características físicas y los desafíos del desarrollo que se pueden presentar en las personas con síndrome de Down. Los investigadores saben que el síndrome de Down es causado por un cromosoma extra, y los factores se agrupan en dos categorías (Loeches et al., 1991):

- Factores intrínsecos: son los factores hereditarios como personas con síndrome de Down nacidas de madres con el mismo síndrome, casos de padres portadores de una translocación, los casos de padres mosaicos y los relacionados con la edad de la madre en donde las mujeres que tienen 35 años o más tienen más probabilidades de tener un embarazo afectado por el síndrome de Down.
- Factores extrínsecos: son factores que no implican de una manera tan estrecha como los intrínsecos la aparición de esta alteración genética como los efectos de agentes mutágenos y los efectos de distintos trastornos orgánicos de los padres, como los desórdenes tiroideos maternos.

Hay dos tipos básicos de pruebas disponibles para detectar el síndrome de Down durante el embarazo. Las pruebas de detección son uno de los tipos, y las pruebas de diagnóstico son el otro. Las pruebas de detección les pueden indicar a la mujer y a su proveedor de atención médica

si el embarazo tiene un riesgo menor o mayor de estar afectado por el síndrome de Down. Por lo tanto, las pruebas de detección ayudan a decidir si se pudiera necesitar hacer una prueba de diagnóstico. Las pruebas de detección no proporcionan un diagnóstico absoluto, pero son más seguras para la madre y para el bebé. Las pruebas de diagnóstico por lo general pueden detectar si el bebé tendrá el síndrome de Down o no, pero pueden implicar mayor riesgo para la madre y el bebé. Ni las pruebas de detección ni las de diagnóstico pueden predecir el impacto completo que tendrá el síndrome de Down en el bebé (Bull, 2011).

Una nueva prueba disponible desde 2010 para detectar ciertos problemas cromosómicos, incluido el síndrome de Down, analiza la sangre de la madre para detectar los pequeños pedazos del ADN del bebé en gestación de la sangre de la madre. Esta prueba se recomienda para las mujeres que tienen más probabilidades de tener un embarazo afectado por el síndrome de Down. Esta prueba normalmente se lleva a cabo en el primer trimestre (los primeros 3 meses del embarazo) y cada vez está más ampliamente disponible (Información sobre el síndrome de Down | CDC, 2022).

El síndrome de Down es una afección que dura toda la vida. Los servicios que se proporcionan temprano suelen ayudar a los bebés y a los niños con síndrome de Down a mejorar sus capacidades físicas e intelectuales. La mayoría de estos servicios se centran en ayudar a los niños con este síndrome a desarrollarse a su máximo potencial. Estos servicios incluyen terapia del habla, ocupacional y física, y generalmente se ofrecen a través de los programas de intervención temprana de cada estado. Los niños con síndrome de Down también podrían necesitar ayuda o atención extra en la escuela, aunque a muchos de estos niños se los incluye en las clases regulares (Información sobre el síndrome de Down | CDC, 2022).

1.3 Educación con personas con Síndrome de Down

La educación con personas con Síndrome de Down es diferente ya que presentan distintas características que tienen dificultades para el aprendizaje, cómo nos menciona Ruiz (2016):

La lentitud en el funcionamiento de sus circuitos cerebrales repercute directamente en la adquisición y en el progreso en los aprendizajes, que serán generalmente más lentos. El proceso de consolidación tarda más tiempo, ya que aprenden más despacio y, en muchos aspectos, de

manera diferente a las personas sin discapacidad. Eso conlleva que, en general, necesitan más tiempo para conseguir los conocimientos y, en consecuencia, más años de escolaridad para alcanzar los distintos objetivos curriculares.

Tienen dificultades en el procesamiento de la información, en su recepción, y con los elementos procesadores y efectores, que deben responder a las demandas concretas, van a tener un desarrollo más lento, sus características y ritmos de aprendizaje serán diferentes en aspectos como la memoria, la atención y el lenguaje. Sin embargo, su desarrollo en otros aspectos está ligado a su edad cronológica como curiosidades, intereses y necesidades (Arregui y Gasteiz, 1997).

Sus limitaciones cognitivas implican serias dificultades de abstracción y de conceptualización, lo que se convierte en un obstáculo importante para acceder a conocimientos complejos, como (Arregui y Gasteiz, 1997):

- La dificultad para mantener la atención; se manifiesta como ausencia de interés suficiente para que se vea favorecido el aprendizaje.
- El lenguaje es un campo en el que la mayor parte de los alumnos con síndrome de Down tiene dificultades, por lo que requiere un trabajo específico.
- La motivación intrínseca insuficiente para enfrentarse con deseo a los aprendizajes. Les cuesta entender los objetivos.
- Las limitaciones importantes en la memoria a corto plazo, sobre todo cuando la información se presenta de forma auditivo-verbal; suele mejorar con refuerzos visuales complementarios.
- Lentitud en los tiempos de reacción. Es preciso darles tiempo para que interpreten y respondan, no sustituirles.
- Recuperación lenta y con dificultades de la información acumulada en la memoria a largo plazo.
- Los aprendizajes deben repetirse periódicamente para que puedan ser conservados, no dándolos por definitivamente establecidos.

Los alumnos con síndrome de Down poseen una inestabilidad de lo aprendido, de forma que no es infrecuente que aparezcan y desaparezcan conceptos que se creían ya consolidados. Es

preciso llevar a cabo un trabajo sistemático para reforzar y afianzar las adquisiciones debido, precisamente, a la fragilidad de sus aprendizajes. Un ejemplo muy claro es cuando llega el periodo de vacaciones: los aprendizajes alcanzados al terminar un curso pueden comprobarse que han desaparecido al comenzar el curso siguiente si durante el periodo vacacional no se ha continuado practicando con ellos (Ruiz c, 2022).

Con base en el autor pasado la metodología educativa abarca el conjunto de estrategias docentes que utiliza el profesor para transmitir los contenidos de aprendizaje a sus alumnos. Evidentemente, con los alumnos con síndrome de Down deberá utilizarse una metodología individualizada; del mismo modo que se seleccionaron los objetivos de forma personalizada es imprescindible individualizar la metodología de trabajo para hacer eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje. Eso conlleva conocer al alumno concreto, a ese niño particular con el que estamos trabajando y analizar sus puntos fuertes y sus puntos débiles para sacar el máximo provecho de sus potencialidades.

Es fundamental coordinar a los implicados en su educación como el tutor o profesor a cargo del aula, profesores especialistas y de apoyo, servicios especializados al que asista el alumno con Síndrome de Down como Asociaciones y Fundaciones y, por último, la familia, para que la intervención se realice con la mayor coherencia, coordinación y colaboración posible (Ruiz c, 2022).

También el mismo autor menciona que son dos los principios metodológicos imprescindibles en las actividades y estrategias con alumnos con síndrome de Down. La imaginación, para buscar nuevos caminos pedagógicos, fuera de las rutas habituales, que permitan sacar el máximo rendimiento de cada alumno. Y la flexibilidad para adaptarse a los permanentes imprevistos que encontraremos en esa ruta, acomodando la metodología al momento actual del alumno, a su progreso personal y estando dispuestos a modificarla si los resultados no son los esperados.

Algo muy importante dentro de la educación con personas con Síndrome de Down según Ruiz (2022), es presentar de manera multisensorial los contenidos de aprendizaje, con imágenes, gráficos, dibujos, pictogramas o esquemas cuando sea viable y, si es posible, empleando varias vías de acceso a la información, a través de la vista, del oído, del tacto e incluso manipulando objetos reales siempre que se pueda. Se han de explicar detalladamente los pasos para llevar a cabo cualquier proceso o actividad y procurar que los apliquen en la práctica, con ayuda en los

momentos iniciales, que se irán retirando paulatinamente, sirviéndose de un sistema de andamiaje. También el emplear más ayuda directa y demostraciones por medio del modelado y la imitación es fundamental

Es importante considerar la flexibilidad en la presentación de actividades, ya que en algunos casos la actividad preparada no se podrá realizar tal y como la habíamos planificado y es recomendable combinarlas según la motivación del alumno, su estado de ánimo y su interés en cada momento, variando el tipo de tarea o su grado de dificultad.

Es fundamental utilizar un aprendizaje basado en el juego, que sea lúdico, entretenido, atractivo, para que participen activamente en lo que se les enseña. También el introducir actividades abiertas con tareas sencillas y significativas, que tengan sentido para el niño, y presentar actividades de corta duración, adaptadas a su capacidad de atención, que se irán prolongando las actividades progresivamente (Ruiz a, 2012).

La evaluación del alumno es en función de él mismo, no sobre la base de una norma o de un criterio externo, o en comparación con sus compañeros. Para ello es preciso establecer una línea base, hacer una valoración inicial de lo que sabe y no sabe, y partir siempre de lo que el alumno tiene bien establecido para planificar las actuaciones educativas. Después, el profesor servirá de la evaluación continua, la observación y la revisión constante de las intervenciones, como estrategia básica para seguir el proceso educativo. Con alumnos con síndrome de Down y dadas sus dificultades para generalizar sus aprendizajes, lo que saben han de demostrarlo y lo que hacen en una determinada situación no se debe suponer que lo harán igual en otras circunstancias (Ruiz a, 2012).

Con base en el autor pasado se han de variar los sistemas de evaluación, teniendo claro que evaluación no es sinónimo de examen, que es una modalidad más, pero no la mejor ni la más eficaz. Por ello, se ha de procurar llevar a cabo una evaluación flexible y creativa.

1.3.1 Rol del Psicólogo Educativo con personas con Síndrome Down

La incorporación de la psicología a la educación especial comenzó como un intento de comprender la influencia de las dificultades individuales y de desarrollo de las personas

discapacitadas, con el fin de buscar líneas de tratamiento y estrategias de educabilidad que les permitieran alcanzar una adecuada formación (Peña et. al., 1981).

García (2004) señala que la Psicología estudia las regularidades de la formación de la personalidad: cómo se produce el desarrollo intelectual, la formación de los procesos afectivos y, en general, las características psicológicas de cada uno de los tipos de niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Por ello, podría decirse que, en el campo de la Discapacidad, la Psicología se encargaría de estudiar las particularidades psicológicas de las personas que presentan desviaciones en su desarrollo psíquico, teniendo en cuenta la influencia y el manejo social que se realiza, las posibilidades de influencia que pueden tener la educación y la enseñanza sobre la base de sus necesidades educativas especiales, así como también, las potencialidades que presentan estas personas. Asimismo, se ocuparía del estudio de las particularidades de aquellas personas que, desde temprano, muestran posibilidades mayores que sus coetáneos, obteniendo desempeños superiores y logros que sobrepasan la norma etaria (Riccardi, 2014).

La intervención del psicólogo educativo resulta fundamental y se lleva a cabo a través del trabajo directo con las personas con Síndrome Down, aplicando métodos y técnicas psicoeducativas, educativas y psicoterapéuticas como: juegos, actividades artísticas y terapias de diferentes tipos. En general, se debe trabajar en forma interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria, sin sustituirse los unos con los otros (Ossa, 2006).

Lo anterior implica pensar que el rol del psicólogo educativo parte de un campo de acción centrado en los alumnos y su relación con los profesores, en cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje, en las necesidades de adaptación de los estudiantes. No sólo hay que pensar en las necesidades de los alumnos en cuanto individuos, sino que hay que centrarse en las interacciones que generan en su contexto educativo (Ossa, 2006).

Para García (2004), el trabajo directo del psicólogo con las personas con discapacidad resulta fundamental y puede llevarse a cabo de forma individual y colectiva en pequeños grupos, aplicando métodos y técnicas psico-educativas, reeducativas y psicoterapéuticas, tales como juegos de diferentes tipos, actividades artísticas, actividades plásticas, etc. Por lo tanto, puede resultar beneficioso que la intervención directa con el niño, además de las sesiones individuales, incluya sesiones colectivas de juego, en grupos pequeños de niños de edades cercanas. De este modo, se estaría fomentando la construcción de un mayor entramado de vínculos sociales con

sus pares, lo cual puede servir como un antecedente que redunde en un mejor desenvolvimiento en el sistema escolar (Riccardi, 2014).

1.4 Estrategias de enseñanza de la lectoescritura

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito (Montealegre y Forero, 2006).

Vygotski (1966), determina que el desarrollo de la lectoescritura es relevante como instrumento del pensamiento y de la comunicación, el cambio del lenguaje interiorizado, compacto al máximo, al escrito sumamente detallado, requiere una semántica deliberada, una estructuración intencional de la trama del significado (Sornoza y Rebollar, 2019).

Vygotsky (1966) plantea el concepto de la Zona de desarrollo próximo para explicar que la formación superior del pensamiento es una construcción sociocultural que tiene lugar mediante un proceso de interiorización donde el individuo pasa de una apropiación externa hasta convertirla en una construcción interna. Para ello diferenció de manera secuencial 3 niveles de desarrollo según la adquisición de los aprendizajes en los niños (Sornoza y Rebollar, 2019):

- El Nivel de desarrollo real, que corresponde a los conjuntos de conocimientos que el niño o niña poseen y las actividades que pueden realizar de acuerdo con lo que ya sabe.
- La zona de desarrollo próximo, que es la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la capacidad del sujeto para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema, bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más capaz.
- El Nivel de desarrollo potencial, que son los saberes que va adquiriendo durante el proceso de enseñanza aprendizaje con el apoyo y la orientación de la docente, y que en un futuro podrá realizar por sí mismo.

La enseñanza de la lectoescritura convencional se centra en tres tendencias: la primera es la de los métodos sintéticos, centrada en las letras y sílabas, los componentes de las palabras; la segunda es la analítica, focalizada en la percepción global del niño. En esta tendencia se toma como punto de partida el significado de las palabras hasta llegar al conocimiento de las letras. La tercera es la ecléctica, caracterizada por elementos sintéticos y analíticos; se basa en desarrollar, mediante la comprensión del significado de las palabras, una actitud inteligente del alumno. Además, proporciona técnicas para mejorar la identificación de las palabras y su posterior reconocimiento (Acosta, 2007).

Por otro lado, el aprendizaje de la lectoescritura incluye tres etapas diferentes (Camargo et. al., 2016):

- La emergente: busca que los alumnos desarrollen su lenguaje oral y amplíen su vocabulario, que se familiaricen con materiales impresos, que conozcan las convenciones de la escritura, que comprendan que las palabras sirven para nombrar objetos y que los sonidos se relacionen con las letras impresas, que las historias tienen un inicio y un final, y que usen estrategias para entender, recordar y comunicar lo que se lee o lo que se escucha y que desarrollen las destrezas visuales, auditivas y motrices necesarias para la lectoescritura.
- La inicial: se refiere al proceso de enseñanza y aprendizaje, para este es necesario que el maestro enseñe la lectoescritura directamente y que los alumnos lean a diario, importante desarrollar la conciencia fonológica, el conocimiento del principio alfabético, la fluidez, el vocabulario, el manejo de estrategias de comprensión de texto y la escritura
- La establecida: se da cuando ya se ha alcanzado las destrezas de la lectoescritura inicial, es necesario que el docente aplique estrategias que permitan que los alumnos sigan desarrollando la lectura, especialmente ampliando el vocabulario, la comprensión lectora, perfeccionando la fluidez e incrementando la velocidad lectora.

Por otra parte, Saracho (2004) propone la instrucción inicial de la lectoescritura en contextos naturales. Considera que las prácticas tradicionales de enseñanza pueden ser reemplazadas por instrucciones basadas en el juego, fomentando el aumento del dominio sobre la lectoescritura en niños pequeños. Al fomentar este aprendizaje espontáneamente en las experiencias de juego, se aumenta la comprensión de los niños sobre la funcionalidad del lenguaje escrito. Por eso,

para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura se usa como estrategia que los adultos lean a los niños desde los primeros años, y le ponen a la mano diferentes materiales escritos para que puedan jugar y hacer trazos con diferentes materiales y superficies.

1.4.1 Lectoescritura en personas con Síndrome Down

Se ha demostrado que es posible estimular y desarrollar habilidades para la lectura y la escritura en niños y adolescentes con síndrome de Down. Como lo demuestran diferentes investigaciones, es una realidad que esta población aprende a leer y a escribir, se motiva por la experiencia de avanzar en el dominio de la lengua escrita, alcanza niveles de lectura comprensiva, al igual que escribe con fluidez y coherencia (Troncoso y Cerro, 1997).

El dominio de la lectoescritura se percibe como un aprendizaje esencial para la adquisición de muchas de las competencias curriculares en los distintos niveles educativos (Rodríguez-Parra et al., 2012).

A través de investigaciones educativas y psicológicas se ha evidenciado que las dificultades de niños y adolescentes con síndrome de Down en la construcción de su lengua escrita, y en la adquisición de las nociones escolares básicas, radican no solo en sus déficits neurológicos y cognitivos, o en la privación cultural y afectiva, sino también en factores externos como el conocimiento y la apropiación del educador sobre los procesos de lectoescritura, la implementación de propuestas didácticas, el uso de materiales de aprendizaje apropiados y el ambiente familiar que rodea al individuo (Ramírez, 2002).

Según Logan (1995), debido a una actitud más positiva de la sociedad y a la integración social, en Estados Unidos cada vez más niños con síndrome de Down tienen la oportunidad de aprender a leer y escribir. Considera que, con ayuda suficiente y adecuada, ellos pueden ser alfabetizados, y quienes no lo logran constituyen más la excepción que la regla.

Para romper las barreras de acceso al conocimiento educativo para personas con Síndrome de Down, es preciso que las escuelas generen alternativas didácticas nuevas, que consulten las potencialidades, limitaciones y características de todos estos alumnos, e incorporen a su currículo mejores adecuaciones para el aprendizaje de lectoescritura. Así mismo, que posibilite

a este tipo de alumnos espacios de interacción social en los cuales puedan desarrollar mejores habilidades cognitivas y comunicativas (Ramírez, 2002).

1.5 Autonomía y vida independiente

Kamii (1982) nos menciona que el desarrollo de la autonomía, en términos simples, significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual.

La habilidad para tomar decisiones debe ser fomentada desde el inicio de la infancia, porque cuanto más autonomía adquiere un niño, mayores posibilidades tiene de llegar a ser aún más autónomo. Lo que es importante para el desarrollo de la autonomía, es la proporción general de las situaciones en las que los niños tienen la posibilidad de coordinar sus puntos de vista con los demás.

Para que los niños y jóvenes con síndrome de Down logren esa autonomía es imprescindible que, desde el principio, desde que empiezan los programas de intervención temprana, los educadores (padres y profesionales) tengamos en cuenta que cada objetivo planteado, incluso cada pequeña tarea o paso intermedio que se elija tiene que ir encaminado a conseguir sucesivos pasos de autonomía creciente y responsable (Kamii, 1982).

Las necesidades educativas especiales de un niño con síndrome de Down abarcan aspectos que la escuela ordinaria no contempla. Hay contenidos fundamentales para la autonomía de la persona que las familias pueden enseñar a sus hijos «normales» o que éstos adquieren solos, pero que los chicos con síndrome de Down no adquirirán o lo harán mal si no se siguen programas especiales. Algo así sucede en la etapa de intervención temprana: las familias no necesitan ayuda para que sus hijos aprendan a andar, pero un niño con síndrome de Down necesita un programa específico de neurodesarrollo que le ayude a adquirir la marcha independiente lo más correcta y tempranamente posible (Troncoso, 1997).

Son notorias las dificultades que, en general, muestran los niños pequeños con síndrome de Down para prestar atención y, sobre todo, para mantenerla. Dependiendo de su constitución genética, de la acción educativa que reciban y de la motivación que cada individuo pueda generar, estas dificultades se pueden resolver en mayor o menor grado durante su desarrollo.

Pero, sin duda, trabajar sobre la atención y la motivación va a ser una de las tareas más necesarias y exigentes en los primeros años de la vida del niño, como elementos indispensables que son para iniciar y avanzar en el largo camino del aprendizaje (Troncoso, 1997).

Las dificultades de atención, como las de memoria, de lenguaje, etc., derivan de alteraciones estructurales y funcionales que pueden y deben ser entrenadas por métodos que tanta eficacia están demostrando. En lo que a la atención se refiere, sus dificultades son subyacentes a las características neurobiológicas propias del síndrome, expresadas tanto a nivel estructural como funcional. La atención requiere, para un correcto rendimiento, la integridad funcional del giro cingulado anterior, el tálamo, la corteza parietal inferior y la corteza prefrontal, con una mayor implicación de las estructuras del hemisferio derecho (Filley, 2002).

En las personas con síndrome de Down se aprecia una irregularidad de estas redes neuronales, así como de su lateralización, lo que conduce a la disfunción atencional de esta población. A ello se suma el retraso que, en general, padecen en el desarrollo del lenguaje, el cual contribuye también de forma importante al desarrollo de la atención (Filley, 2002).

En los primeros años, los niños con Síndrome Down muestran mayor dificultad que otros niños para mover su centro de atención de un objeto a otro y para llevar a cabo una atención conjunta con su madre hacia el juguete. Asimismo, la habituación al estímulo también reduce su capacidad de atención a pesar de que ésta es más lenta y los estímulos repetidos siguen llamando su atención. En este sentido, su cerebro puede considerarse como “menos eficiente” a la hora de instaurar los procesos de inhibición característicos de situaciones en los que los estímulos se repiten (Flórez, 1999).

Procesan con mayor dificultad la información auditiva que la visual, aunque muestran dificultades en fijar y mantener la mirada, lo que condiciona el control del acceso a la auditiva. El niño pequeño con síndrome de Down puede tener dificultades para fijar la mirada por la laxitud ligamentosa y por el bajo tono muscular que les dificulta mantener la cabeza erguida y en buena posición. Todo ello actúa en detrimento del nivel atencional (Dierssen y Flórez, 2007).

Las personas con síndrome de Down tienen dificultades en la atención focalizada y selectiva, centrar el flujo de la conciencia en un objeto con preferencia sobre cualquier tipo de estimulación simultánea. Les cuesta también mantener la atención durante períodos prolongados

de tiempo, por ejemplo, seguir la explicación en clase. El mantenimiento de la atención es requisito previo para cualquier aprendizaje y mantener la atención exige esfuerzo. Es posible que los niños con síndrome de Down se fatiguen pronto, por lo que necesitan períodos de descanso para recuperarse. Además, son más vulnerables a los estímulos del contexto ambiental que los otros niños y, por ello, tienen mayor facilidad para distraerse (Dierssen y Flórez, 2007).

La atención varía en función de la motivación o interés por la tarea y, por supuesto, del grado de cansancio. La motivación en las personas con síndrome de Down parece ser más débil, más inconstante y menos robusta cuando se tienen que enfrentar a tareas más difíciles, menos agradables. Entonces, tienden a desarrollar conductas para desanimar o distraer a sus educadores, creando un repertorio de estrategias que les sirve para desviar el foco de atención; por ejemplo, dejar caer el lápiz al suelo o recolocar la lámpara, o mostrarse cariñosos para desviar la atención de su maestro. Esta actitud, si persiste, se convierte en un factor negativo en el proceso educativo y en el aprendizaje a largo plazo (Flórez, 2018).

CAPÍTULO 2: PROCEDIMIENTO

Para mostrar la intervención del psicólogo educativo en la Institución, en este apartado se describirán las actividades realizadas durante la identificación de la problemática en lectoescritura y autonomía, los participantes, el escenario y las fases del trabajo profesional según el método de trabajo del grupo.

2.1 Identificación de la problemática

Mi primer contacto fue con la coordinadora académica en donde mencionó que por cuestiones de poco personal no podría realizar alguna herramienta para tener una valoración inicial ya que requería apoyo dentro del salón de clase, por lo cual, se llegó al acuerdo de que estaría con el grupo “Inicial y Básico” durante el primer mes únicamente de apoyo a la maestra titular y yo aprovecharía para poder observar a los alumnos y lograr tener un antecedente para poder identificar que necesidades educativas requerían los alumnos sin realizar alguna herramienta para tener una valoración inicial. La coordinadora académica me dio a elegir dos materias en las que consideraba que los alumnos requerían de mayor apoyo, matemáticas y lectoescritura, mencionando que todas las actividades debían corresponder a temas y contenidos adecuados agendados dado el plan de estudio del grupo.

Tras establecer el primer contacto con los alumnos y en el primer mes se detectó las necesidades educativas para cada uno, mediante observaciones informales durante las actividades cotidianas que se registraron diariamente en una bitácora general al término de cada sesión. Sin embargo, se encontró mayor obstáculo en adquirir conocimientos en el área de lectoescritura, por lo que decidí que esta era la materia en la que iba a trabajar con los alumnos junto con la autonomía. Llevando a mi trabajo al objetivo de la intervención profesional, el favorecer las áreas de lectoescritura y autonomía en los alumnos de nivel inicial y básico de la Institución.

2.2 Participantes

Este informe, tuvo como participantes a los alumnos del grupo “Inicial y Básico” con un total de 6 alumnos con Síndrome de Down, 3 alumnos con Discapacidad Intelectual y 1 alumno sin

diagnóstico, sin embargo, la intervención profesional solo se realizó con 2 alumnos con Síndrome Down.

A continuación, se muestra la lista de los alumnos sin nombre para proteger sus identidades:

- Alumno 1: Participante de 12 años masculino diagnosticado con Síndrome de Down e Hiperactividad.
- Alumno 2: Participante de 10 años femenino diagnosticada con Síndrome de Down.

Se brindó mayor apoyo a estos 2 Alumnos, debido a que iban a estar en el curso sin ninguna interrupción, además la condición con Síndrome de Down e Hiperactividad del Alumno 1 causaba mayor demanda de atención para poder realizar las actividades.

2.3 Escenario

La universidad nos brindó diferentes escenarios para escoger dependiendo el área que elegimos, en mi caso fue el Área de Educación Inclusiva y fue dentro de una Institución que cuenta con dos instalaciones en Ciudad de México.

Las instalaciones cuentan con una cancha de básquet bol, 3 salones amplios, un espacio para el taller de florería, un espacio para el taller de gastronomía, un espacio para motricidad y actualmente se cuenta con la segunda cafetería.

2.4 Fases del trabajo profesional

2.4.1 Fase I: Detección de Necesidades

De acuerdo con la Institución no se elaboró ningún instrumento de evaluación inicial para el grupo. Solo se realizó la observación que fue anotada en una bitácora al término del día durante el primer mes para detectar las necesidades educativas que requerían los alumnos. A continuación, se muestran cuáles fueron las necesidades educativas detectadas:

- No son autónomos en clase.
- Se distraen con facilidad.

- Los aprendizajes que se les brindan no son recordados a corto y largo plazo.

Por otro lado, en lectoescritura las necesidades educativas detectadas fueron muy notorias. A continuación, se muestran cuáles fueron las necesidades educativas detectadas:

- No reconocen palabras, por lo que los alumnos las van deduciendo erróneamente y cambian, omiten o confunden las letras y los fonemas, así confundiendo los sonidos.
- No logran comprender palabras habituales e incluso algunas instrucciones verbales.
- Tienen dificultad para coordinar los movimientos con la mano, por ello derivan en no poder utilizar las herramientas propias de la escritura de manera esperada.

Por otro lado, los alumnos presentan aspectos positivos como son:

- Reconocen de manera visual y atribuir el significado a algunas cosas como, colores, comida y palabras.
- Utilizan diferentes materiales del salón de clases
- Se comunican de manera verbal, no al 100% pero se logra dar a entender.

Con base en estas necesidades educativas se decidió intervenir en el área de la autonomía y la lectoescritura.

2.4.2 Fase II: Diseño de la Intervención

Se realizó una serie de actividades con el objetivo que los alumnos muestren mayor interés en realizarlas de manera más autónoma y así lograr un mayor aprendizaje en la materia de lectoescritura. Estas actividades correspondían a temas y contenidos adecuados a los temas que ya tenían agendados dado el plan de estudio del grupo en lectoescritura y autonomía solicitado por la coordinadora académica de la Institución.

Realicé las actividades que se muestran más adelante en las cartas descriptivas con la intención de que los alumnos mostraran interés y pudieran realizarlas solos, sin necesidad de apoyo de la maestra del grupo o el mío. Las actividades fueron muy repetitivas esperando que los contenidos

de estas actividades lograrán convertirse en aprendizajes que los alumnos puedan utilizar en futuras etapas.

Cabe mencionar que todas las actividades se realizaron para utilizar materiales didácticos, igual que tratando de utilizar el método global con él que la Institución trabaja, solicitado por la maestra titular del grupo.

Para el diseño de la intervención se realizó una plática con la maestra titular del grupo para saber cuáles eran los temas que se tenían que ver a lo largo de lo que restaba del ciclo escolar.

Las actividades se fueron diseñando por semana con el propósito de ver los mismos temas en un periodo corto. La estructura de cada actividad comenzó con realizar un listado de las vocales y acciones que se realizan cotidianamente para así tener el objetivo de que el Alumno 1 y el Alumno 2 mejoren su comportamiento y puedan obtener mayor aprendizaje de conocimientos que se deberá alcanzar al concluir el Servicio Social.

Por eso se acordó realizar diferente temática cada semana a partir de febrero, todas las actividades realizadas tienen aprendizaje significativo.

A continuación, se muestra las cartas descriptivas de lectoescritura:

Inicio.

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre del Curso	Lectoescritura	Horario	Martes, jueves y viernes de 12:00 pm a 13:00 pm
Nombre del Instructor	Ellora Dana Castillo Montero	Lugar	Tlalpan
Fecha	De 23 de noviembre 2021 al 26 de noviembre 2021	Duración	De 2 a 3 horas por sesión. Sesión por semana.
Objetivo: Que los alumnos logren identificar los colores y el nombre de las prendas de vestir y cómo escribir al subrayar cada color y cada prenda.			
SESIÓN 1			
Contenido	Duración	Actividad Por Desarrollar	Material

Conocimiento de los colores.	1 hora	Los alumnos tienen que pintar unos palitos de madera de los tres colores primarios e identificarlos por nombre para luego mezclar los colores secundarios y pintarlos para pegarlos en su cuaderno a un lado de la palabra del color.	Pintura color rojo, amarillo y azul. Palitos de madera para paleta. Pinceles. Pegamento blanco.
Identificación de objetos con imágenes y palabras de prendas de vestir.	1 hora	Colocar varios recortes con diferentes imágenes y las palabras de vestimenta junto con su foto para que puedan realizar oraciones como: <u>Dana</u> se coloca su <u>blusa</u> . <u>Dana</u> se pone los <u>pantalones</u> . Usando solo los recortes con la palabra subrayada para poderla repetir al final ya que se encuentren pegadas en su cuaderno.	Recortes de prendas con su imagen y nombre. (Anexo 1.5) Pegamento.

CARTA DESCRIPTIVA

Nombre del Curso	Lectoescritura	Horario	Martes, jueves y viernes de 12:00 pm a 13:00 pm
Nombre del Instructor	Ellora Dana Castillo Montero	Lugar	Tlalpan
Fecha	De 30 de noviembre 2021 al 03 de diciembre 2021	Duración	De 2 a 3 horas por sesión. Sesión por semana.
Objetivo: Que los alumnos logren identificar el plato del buen comer con imágenes y la forma de escribir el título y en que se divide el plato del buen comer al subrayar las palabras, al igual que logren escribir su nombre al subrayarlo.			
SESIÓN 2:			
Contenido	Duración	Actividad Por Desarrollar	Material
Conocimiento del plato del buen comer.	1 hora	Los alumnos tendrán que pintar un plato de los 3 colores del plato del buen comer para posteriormente pegar las palabras e imágenes de:	Plato de unicel con 3 divisiones. Pintura, roja, amarilla y verde.

		Frutas y verduras. Cereales y leguminosas. Alimentos de origen animal.	Pincel. Pegamento blanco. Recortes del tema. (Anexo 1.6)
Conocimiento de la escritura de su nombre.	1 hora	Los alumnos realizarán su propia esfera con su foto, que la tendrán que pegar en un círculo de hoja café y la decorarán con materiales para darle forma de reno. Por último, tendrán que remarcar su nombre en la parte inferior de la esfera con lápices de colores.	Foto del alumno. (Anexo 1.6) Limpiapipas. Pegamento blanco. Hojas de color café, blanco y rojo. Lápices de colores.

CARTA DESCRIPTIVA

Nombre del Curso	Lectoescritura	Horario	Martes, jueves y viernes de 12:00 pm a 13:00 pm
Nombre del Instructor	Ellora Dana Castillo Montero	Lugar	Tlalpan
Fecha	De 04 de enero de 2022 al 07 de enero de 2022	Duración	De 2 a 3 horas por sesión. Sesión por semana.
Objetivo: Que los alumnos puedan identificar su juguete favorito con una imagen y saber cómo escribir al subrayar las palabras, al igual que puedan identificar las figuras geométricas y saber cómo escribir al subrayar las palabras.			
SESIÓN 3			
Contenido	Duración	Actividad Por Desarrollar	Material
Carta a los reyes magos.	1 hora	Los alumnos realizarán su carta a los reyes magos, primero colocarán su nombre y debajo se les dibujaron 3 caritas una sonriente, una con la boca de	Hoja blanca. Lápices de colores.

		lado y otra triste para saber cómo se portaron en el año y colorear una para luego pegar el recorte del juguete que quieren pedir y colocaremos el nombre para que los alumnos puedan remarcar con lápices de colores.	Pegamento blanco. Recortes de juguetes.
Identificación de las figuras geométricas junto con sus nombres.	1 hora	Los alumnos tendrán que pegar en su cuaderno las figuras geométricas: Triángulo Cuadrado Círculo En donde ya está escrita la palabra escrita para que ellos la peguen en su lugar, para guiar a los alumnos el ejemplo se pegará en el pizarrón, una vez ya pegada su figura tendrán que remarcar la palabra con lápices de colores.	Figuras geométricas de fomi. (Anexo 1.9) Pegamento blanco. Lápices de colores. Plumón para pizarrón.

Desarrollo.

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre del Curso	Lectoescritura	Horario	Martes, jueves y viernes de 12:00 pm a 13:00 pm
Nombre del Instructor	Ellora Dana Castillo Montero	Lugar	Tlalpan
Fecha	De 18 de enero de 2022 al 21 de enero de 2022	Duración	De 2 a 3 horas por sesión. Sesión por semana.
Objetivo: Que los alumnos logren identificar la manera en la que se escriben las imágenes que se les presentan.			
SESIÓN 4			

Contenido	Duración	Actividad Por Desarrollar	Material
Identificación de palabras con imagen de lo que hay en una calle.	1 hora	La actividad se llevará a cabo en la mesa del patio para tener mayor espacio, a los alumnos se les colocará imágenes grandes de una calle, un tope, un puente peatonal, una parada de autobús y un camión, mientras que a ellos se les darán todas esas imágenes en pequeño para que las coloquen en frente de ellos en donde están las imágenes grandes, posteriormente se les dará la palabra escrita en grande para que las acomoden debajo de las imágenes.	Imágenes grandes y pequeñas de una calle, un tope, un puente peatonal, una parada de autobús y un camión. Palabras escritas de una calle, un tope, un puente peatonal, una parada de autobús y un camión. (Anexo 1.10)
Identificación de palabras con imagen de lo que hay en una calle.	1 hora	Los alumnos tendrán que pegar en su cuaderno imágenes de calle, tope, puente, parada de autobús y camión en las palabras que ya estarán pegadas en sus cuadernos para que logren identificar como se escriben esas palabras.	Imágenes de las palabras calle, tope, puente, parada de autobús y camión. (Anexo 1.10) Pegamento.

CARTA DESCRIPTIVA

Nombre del Curso	Lectoescritura	Horario	Martes, jueves y viernes de 12:00 pm a 13:00 pm
Nombre del Instructor	Ellora Dana Castillo Montero	Lugar	Tlalpan
Fecha	De 25 de enero 2022 al 28 de enero 2022	Duración	De 2 a 3 horas por sesión. Sesión por semana.
Objetivo: Que los alumnos logren identificar cómo se escriben las imágenes presentadas, igual que los 3 tipos de medios de transporte.			
SESIÓN 5			
Contenido	Duración	Actividad Por Desarrollar	Material
Identificación de las palabras con	1 hora	Los alumnos tendrán que reconocer los colores de los	Circuito en el patio.

imagen del cruce peatonal.		semáforos y el cruce de calles por las líneas de paso utilizando un circuito dibujado en el suelo y carritos de cartón donde ellos estaban dentro de las cajas para simular los carros y peatones para posterior pegar en su cuaderno las líneas de cruce y un semáforo en las palabras ya escritas en su cuaderno dándoles un ejemplo en el pizarrón.	Semáforo de papel. Imágenes de un semáforo y de líneas de paso peatonal. (Anexo 1.11) Pegamento.
Identificación de las palabras para poder colocar imágenes correspondientes de medios de transportes.	1 hora	Los alumnos tendrán que realizar un collage con recortes de carros, barcos y aviones que llevan su nombre en la parte inferior de la imagen para que los peguen en los apartados correspondientes de cada medio de transporte, ellos tendrán que remarcar las palabras: Medios de transporte terrestres. Medios de transporte acuáticos. Medios de transporte aéreos. Dándoles un ejemplo en el pizarrón para después empezar a pegar sus imágenes.	Recortes de medios de transporte. (Anexo 1.11) Pegamento. Lápices de colores.

CARTA DESCRIPTIVA

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre del Curso	Lectoescritura	Horario	Martes, jueves y viernes de 12:00 pm a 13:00 pm
Nombre del Instructor	Ellora Dana Castillo Montero	Lugar	Tlalpan

Fecha	De 01 de febrero 2022 al 04 de febrero 2022	Duración	De 2 a 3 horas por sesión. Sesión por semana.
Objetivo: Que los alumnos identifiquen que es el cuidado personal y la forma en que se escribe. Que los alumnos identifiquen que es el cuidado personal y la forma en que se escribe.			
SESIÓN 6			
Contenido	Duración	Actividad Por Desarrollar	Material
Conocimiento del cuidado personal.	1 hora	Los alumnos tendrán que realizar una rutina de cuidado personal donde se lavarán la cara, se pondrán crema corporal, limpiar las orejas y oídos, peinarán y simularan el cortarse las uñas con ayuda de una hoja de color en forma de palma, para luego realizar oraciones en su cuaderno con su nombre y el cuidado personal que más les gusta realizar con imágenes que muestren los cuidados personales y tengan la forma en la que se escriben en la parte inferior de la imagen.	Imágenes de cuidado personal. Pegamento. Materiales para realizar su rutina de cuidado personal traído desde casa. (Anexo 1.12)
Conocimiento del cuidado personal.	1 hora	Los alumnos tendrán que buscar imágenes en revistas donde se pueda observar a personas que tengan la ropa limpia, el cabello peinado y que se estén lavando los dientes o los muestren limpios para reforzar el cuidado personal y elaborarán un collage en su cuaderno dividido en 3 con los títulos ropa limpia, cabello peinado y lavado de dientes que tendrán que remarcar con colores.	Revistas. Tijeras. Pegamento. Lápices de colores.

CARTA DESCRIPTIVA

Nombre del Curso	Lectoescritura	Horario	Martes, jueves y viernes de 12:00 pm a 13:00 pm
Nombre del Instructor	Ellora Dana Castillo Montero	Lugar	Tlalpan
Fecha	De 08 de febrero 2022 al 11 de febrero 2022	Duración	De 2 a 3 horas por sesión. Sesión por semana.
Objetivo: Que los alumnos logren reconocer la letra S e identificar palabras con está letra.			
SESIÓN 7			
Contenido	Duración	Actividad Por Desarrollar	Material
Conocimiento de la letra S con sílabas.	1 hora	Los alumnos comenzarán a ver la letra S en donde se revisarán las sílabas “Sa”, “se”, “si”, “so” y “su” utilizando una tina de agua con servilletas que tendrá escrita la sílaba para que la descubrieran al mojarse la servilleta y realizarán el sonido de las sílabas.	Servilletas. Plumones de colores. Tina con agua.
Conocimiento de la letra S con sílabas.	1 hora	Los alumnos tendrán escritas en su cuaderno las sílabas de la letra S y repasarán el sonido de “sa”, “se”, “si”, “so” y “su”, para después pegar una imagen que inicia con las sílabas: Salón Serpiente Silla Sombrilla Suma En la sílaba que le corresponde.	Imágenes de las palabras con la letra S. (Anexo 1.13) Pegamento. Lápices de colores.

CARTA DESCRIPTIVA

Nombre del Curso	Lectoescritura	Horario	Martes, jueves y viernes de 12:00 pm a 13:00 pm
------------------	----------------	---------	---

Nombre del Instructor	Ellora Dana Castillo Montero	Lugar	Tlalpan
Fecha	De 15 de febrero 2022 al 18 de febrero 2022	Duración	De 2 a 3 horas por sesión. Sesión por semana.
Objetivo: Que los alumnos aprendan a distinguir objetos largos y cortos, y que sepan cómo se escriben estas dos palabras, al igual que los alumnos aprendan a identificar las emociones buenas y no tan buenas.			
SESIÓN 8			
Contenido	Duración	Actividad Por Desarrollar	Material
Conocimiento de las palabras largo y corto.	1 hora	Los alumnos verán las palabras largo y corto, la actividad será en el patio en donde se colocarán cintas de diferentes tamaños para que los alumnos puedan distinguir las largas y las cortas, se les dará a los alumnos las dos palabras escritas para que puedan colocarlas en las cintas del tamaño que crean que correspondan a la palabra.	Cinta tipo masking. Palabras escritas en hojas blancas o de colores.
Identificación de las emociones.	1 hora	Los alumnos reforzarán las emociones realizando un semáforo donde el color verde será lo que para ellos este bien, el color amarillo será lo que esté más o menos o no tan grabé y el color rojo será lo que este mal, para esto haciendo muecas como enojado, gritar, jugar, sonreír e irán pegando una imagen de la emoción que estarán representando mínimamente.	Semáforo de papel. Imágenes de diferentes emociones. (Anexo 1.14) Pegamento.

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre del Curso	Lectoescritura	Horario	Martes, jueves y viernes de 12:00 pm a 13:00 pm

Nombre del Instructor	Ellora Dana Castillo Montero	Lugar	Tlalpan
Fecha	De 22 de febrero 2022 al 25 de febrero 2022	Duración	De 2 a 3 horas por sesión. Sesión por semana.
Objetivo: Que los alumnos logren identificar las palabras pesado y ligero con su significado, al igual que puedan identificar las sílabas “sa”, “se”, “si”, “so” y “su”. Que los alumnos logren identificar el animal con escuchar el sonido que cada uno realiza.			
SESIÓN 9			
Contenido	Duración	Actividad Por Desarrollar	Material
Identificación de pesado y ligero junto con las palabras.	1 hora	Los alumnos tendrán que ver las palabras pesado y ligero que estarán escritas en el pizarrón mientras se les muestran diferentes pesas de distintos pesos, también se les pondrá un video en una computadora donde se muestre que es pesado y ligero para reforzar la información y al terminar el video se hará un concurso que consistirá en que el alumno acierte en cual pesa es la más pesada y cual pesa es la más ligera, al finalizar el concurso se les dará medallas de primer lugar, segundo lugar y tercer lugar, para terminar la actividad los alumnos tendrán que remarcar las palabras de pesado y ligero que ya están escritas en su cuaderno y deberán pegar una imagen de pesa chiquita y una de pesa grande.	Pesas de diferentes pesos. Medallas de los 3 primeros lugares. Pegamento. Lápices de colores.
Identificación de sílabas con la letra S.	1 hora	Los alumnos tendrán que pintar 5 platos de los colores de los aros de los juegos olímpicos para posterior colocarles las sílabas “sa”, “se”, “si”, “so” y “su” que tendrán que lanzarlos a la sílaba igual que estará	5 platos. Pintura roja, amarilla, azul, verde y negra. Pincel.

		colocada unos metros delante de ellos.	Plumón negro y amarillo. (Anexo 1.15)
Identificación de los animales.	1 hora	Se les colocara a los alumnos diferentes tipos de sonido de animales con ayuda de una grabadora para que ellos tomen el recorte de los animales que tendrán enfrente para después pegar la imagen con el animal que crean que es en su cuaderno a un lado de la palabra escrita de cada animal y también tendrán que remarcar las palabras con lápices de colores, tendrán ejemplos en el pizarrón para guiarse y compara las palabras.	Audio de diferentes animales. Imágenes de diferentes animales. (Anexo 1.15) Pegamento. Lápices de colores.

CARTA DESCRIPTIVA

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre del Curso	Lectoescritura	Horario	Martes, jueves y viernes de 12:00 pm a 13:00 pm
Nombre del Instructor	Ellora Dana Castillo Montero	Lugar	Tlalpan
Fecha	De 01 de marzo 2022 al 04 de marzo 2022	Duración	De 2 a 3 horas por sesión. Sesión por semana.
Objetivo: Que los alumnos conozcan el cuento de los 3 cochinitos y el lobo feroz y logren identificar cuáles son los materiales con que construyen sus casas, al igual que identificar el trabajo de los oficios carpintero, pintor, mecánico y albañil y el cómo se escriben subrayando las palabras. Que los alumnos puedan identificar el color con ver la palabra escrita.			
SESIÓN 10			
Contenido	Duración	Actividad Por Desarrollar	Material
Conocimiento del cuento de los 3 cochinitos y el lobo feroz, y el material de sus casas.	1 hora	Los alumnos verán en video el cuento de los 3 cochinitos y el lobo feroz, al terminar el cuento se les explica mejor cuáles fueron los materiales que utilizaron para armar	Papel cascaron. Paja. Palitos de madera abatelenguas.

		<p>sus casas y realizarán una maqueta con materiales que simulan ladrillo, madera y paja.</p> <p>Por último, tendrán que marcar con lápices de colores por encima de la palabra escrita a un lado de sus casitas el material del que están elaboradas.</p>	<p>Plastilina roja.</p> <p>Lápices de colores.</p> <p>(Anexo 1.16)</p>
<p>Conocimiento de los oficios carpintero, pintor, mecánico y albañil.</p>	<p>1 hora</p>	<p>Los alumnos conocerán los oficios carpintero, pintor, mecánico y albañil mostrándoles videos e imágenes que representen las actividades de los oficios, luego las tendrán que pegar a un lado de la palabra escrita que deberá subrayar con colores, se tendrán ejemplos en el pizarrón para que puedan comparar las palabras con su cuaderno.</p>	<p>Imágenes de los oficios de carpintero, pintor, mecánico y albañil.</p> <p>(Anexo 1.16)</p> <p>Pegamento.</p> <p>Lápices de colores.</p>
<p>Identificación de cómo se escriben los colores.</p>	<p>1 hora</p>	<p>Los alumnos tendrán que colocar tachuelas de colores en una tabla de unicel pintada con muchos puntitos de colores mientras los clavaban con un martillo de juguete dependiendo el color que la maestra escriba en el pizarrón, para ayudar a los alumnos se les podrá decir la primera letra de la palabra del color escrito en el pizarrón.</p>	<p>Tabla de unicel.</p> <p>Tachuela de colores.</p> <p>Plumones de colores.</p> <p>Martillo de juguete.</p>

Cierre.

CARTA DESCRIPTIVA

Nombre del Curso	Lectoescritura	Horario	Martes, jueves y viernes de 12:00 pm a 13:00 pm
Nombre del Instructor	Ellora Dana Castillo Montero	Lugar	Tlalpan
Fecha	De 08 de marzo 2022 al 11 de marzo 2022	Duración	De 2 a 3 horas por sesión. Sesión por semana.
Objetivo: Que los alumnos logren identificar las sílabas “sa”, “se”, “si”, “so” y “su” y cómo se escribe la palabra pez.			
SESIÓN 11			
Contenido	Duración	Actividad Por Desarrollar	Material
Identificación de las sílabas de la letra S.	1 hora	La actividad se llevará a cabo en el patio y con ayuda de conos que tendrán pegadas las sílabas “sa”, “se”, “si”, “so” y “su” y los alumnos tendrán que colocar encima del cono un vasito con las mismas sílabas “sa”, “se”, “si”, “so” y “su” pegadas para que así puedan identificarlas.	Conos. Vasos. Recortes de las sílabas “sa”, “se”, “si”, “so” y “su”. (Anexo 1.17)
Conocimiento de cómo se escribe la palabra pez.	1 hora	Los alumnos tendrán que realizar en su cuaderno un esqueleto de un pez con plastilina para después copiar la palabra pez que estará escrita en el pizarrón.	Plastilina. Lápices de colores. Imagen de esqueleto de pez. (Anexo 1.17)

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre del Curso	Lectoescritura	Horario	Martes, jueves y viernes de 12:00 pm a 13:00 pm
Nombre del Instructor	Ellora Dana Castillo Montero	Lugar	Tlalpan
Fecha	De 15 de marzo 2022 al 18 de marzo 2022	Duración	De 2 a 3 horas por sesión. Sesión por semana.
Objetivo: Que los alumnos conozcan ciertas partes del cuerpo, su lugar y el cómo se escriben, al igual que los alumnos logren identificar las sílabas “ta”, “te”, “ti”, “to” y “tu” y algunas palabras que inicien con estas.			

SESIÓN 12			
Contenido	Duración	Actividad Por Desarrollar	Material
Conocimiento del cuerpo humano.	1 hora	Los alumnos verán las partes del cuerpo humano y tendrá que pegar en el pizarrón la imagen del pulmón, corazón, estómago y cerebro encima de la silueta del cuerpo humano y en su cuaderno tendrán escrita la palabra para posteriormente buscar en letras escritas en fomi cada una de las letras que llevan las palabras escritas en el cuaderno para pegarlas encima.	Imágenes de pulmón, corazón, estómago y cerebro. (Anexo 1.18) Letras de fomi. Pegamento. Silueta de un cuerpo humano.
Conocimiento de las sílabas con la letra T.	1 hora	Los alumnos verán las sílabas de “ta”, “te”, “ti”, “to” y “tu” realizando los sonidos, en el pizarrón estarán escritas las palabras taco, tele, tijeras, toro y tubo al igual que estarán escritas en su cuaderno junto con una imagen de la palabra y al final con colores puedan marcar por encima las palabras.	Plumones. Imágenes de las palabras taco, tele, tijeras, toro y tubo. (Anexo 1.18) Lápices de colores.
Conocimiento del cuerpo humano.	1 hora	Los alumnos repasarán las partes del cuerpo antes vistas, cerebro, corazón, pulmón y estómago, en su cuaderno tendrá la silueta de cuerpo humano para que ellos puedan pegar estas imágenes para saber en qué parte se encuentran y poder remarcar la palabra que estará escrita.	Imágenes de cerebro, corazón, pulmón y estómago. (Anexo 1.18) Pegamento. Lápices de colores.

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre del Curso	Lectoescritura	Horario	Martes, jueves y viernes de 12:00 pm a 13:00 pm

Nombre del Instructor	Ellora Dana Castillo Montero	Lugar	Tlalpan
Fecha	De 22 de marzo 2022 al 25 de marzo 2022	Duración	De 2 a 3 horas por sesión. Sesión por semana.
Objetivo: Que los alumnos sepan cómo escribir las figuras geométricas cuadrado, círculo y triángulo, y que logren diferenciar entre las palabras escritas cabello corto y cabello largo.			
SESIÓN 13			
Contenido	Duración	Actividad Por Desarrollar	Material
Identificación de la higiene personal en el cabello.	1 hora	Los alumnos tendrán que recortar 2 imágenes, la primera es la figura de un niño con el cabello largo, este cabello será parte de la misma hoja, en la segunda imagen será una niña y el cabello será de espagueti simulando un cabello más largo, al terminar de cortar deberán pegar en su cuaderno las imágenes teniendo en cuenta que ya estarán escritos los títulos cabello largo y cabello corto, por último, marcarán por encima de las palabras con colores, contarán con un ejemplo en el pizarrón.	Hojas con dibujo de niño y niña. (Anexo 1.19) Espagueti cocido. Tijeras. Pegamento. Lápices de colores.
Conocimiento de cómo se escriben las figuras geométricas.	1 hora	Los alumnos pintaran palillos de comida de tres colores rojo, verde y azul para después irlos colocando en una tabla de unicel con las 3 figuras geométricas dibujadas con plumón negro, el color se los iremos indicando, pero el colocarlo en una figura geométrica específica dependerá de escribir la figura geométrica en el pizarrón.	Tabla de unicel. Plumón negro. Pintura roja, verde y azul. Pincel. (Anexo 1.19)

CARTA DESCRIPTIVA

Nombre del Curso	Lectoescritura	Horario	Martes, jueves y viernes de 12:00 pm a 13:00 pm
Nombre del Instructor	Ellora Dana Castillo Montero	Lugar	Tlalpan
Fecha	De 29 de marzo 2022 al 01 de abril 2022	Duración	De 2 a 3 horas por sesión. Sesión por semana.
Objetivo: Que los alumnos logren identificar las sílabas “ta”, “te”, “ti”, “to” y “tu” y de “pa”, “pe”, “pi”, “po” y “pu”, al igual que los verbos come, sube, toma, mira, camina y cruza, que los alumnos conozcan la función de una licuadora.			
SESIÓN 14			
Contenido	Duración	Actividad Por Desarrollar	Material
Identificación de las sílabas de T y P.	1 hora	Los alumnos jugarán la lotería de las sílabas “ta”, “te”, “ti”, “to” y “tu”, “pa”, “pe”, “pi”, “po” y “pu” para ver si ya logran identificarlas con los sonidos.	Lotería de sílabas. Frijolitos. (Anexo 1.20)
Conocimiento de una licuadora.	1 hora	Los alumnos conocerán cómo usar una licuadora de manera teórica y práctica. Se les mostrará una licuadora y el cómo se conecta a la luz, posteriormente en un dibujo de una licuadora los alumnos tendrán que colocar los números y marcar por encima con colores el nombre del motor, vaso y aspas, para terminar, realizarán una malteada utilizando la licuadora.	Licuadora. Dibujos de licuadora. (Anexo 1.20) Lápices de colores. Leche. Galletas oreo.
Conocimiento de verbos.	1 hora	Los alumnos tendrán que seleccionar una imagen de los verbos come, sube, toma, mira, camina y cruza para identificarlos con las palabras escritas en su cuaderno, por último, tendrán que remarcar las palabras con colores.	Imágenes de los verbos come, sube, toma, mira, camina y cruza. (Anexo 1.20) Pegamento. Lápices de colores.

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre del Curso	Lectoescritura	Horario	Martes, jueves y viernes de 12:00 pm a 13:00 pm
Nombre del Instructor	Ellora Dana Castillo Montero	Lugar	Tlalpan
Fecha	De 05 de abril 2022 al 08 de abril 2022	Duración	De 2 a 3 horas por sesión. Sesión por semana.
Objetivo: Que los alumnos logren identificar qué situaciones los hacen enojar.			
SESIÓN 15			
Contenido	Duración	Actividad Por Desarrollar	Material
Identificación de la emoción del enojo.	1 hora	Se usarán imágenes de situaciones que enojan a los alumnos, elegirán una imagen con la que más se identifiquen y actuarán para mostrar a sus compañeros que es lo que los enoja y pegan la imagen en una cartulina que está en el pizarrón, por último, subrayaran por encima la palabra enojo en su cuaderno con colores como título para después pegar las imágenes de las situaciones de enojo en collage.	Cartulina. Imágenes de situaciones que molestan a los alumnos. (Anexo 1.21) Pegamento. Lápices de colores.

2.4.3 Fase III: Aplicación de la Intervención

A continuación, se describe todo el trabajo realizado por semana incluyendo su fecha:

Semana 1 del 26 de octubre de 2021 al 29 de octubre de 2021, solo se realizó 1 sesión debido a las actividades programadas de la Institución (Anexo 1.1) (Anexo 2.1)

- El 26 de octubre fue el primer día inicié con la presentación de todas las profesoras y de los alumnos. Ese día acordamos que solo se realizaría la observación de los alumnos por un mes para posteriormente iniciar a colaborar con las actividades para el grupo.

La actividad de lectoescritura se trató de realizar un juego con material didáctico en memorama con letras de “ma”, “me”, “mi”, “mo” y “mu”, después se utilizaron las palabras mamá, mimo, momo, mami para seguir repitiendo las palabras iniciales mostrándoles imágenes de cómo estaba escrita esa palabra y al final se pegaron en su cuaderno para que ellos escribieran las palabras por encima:

El Alumno 1 mostró interés en el juego de memorama, pero no lograba diferenciar la palabra escrita ni las palabras como mimo, momo y mami solo mama y en la parte de escribir por encima las palabras tampoco mostró interés y sólo realizó algunos rayones en el cuaderno.

El Alumno 2 mostró muy poco interés en el juego de memorama y solo repetía las palabras sin tomarles sentido, para la parte del cuaderno realizó la actividad con apoyo, se le sujeto la mano para subrayar la palabra.

Semana 2 del 02 de noviembre de 2021 al 05 de noviembre de 2021, solo se realizaron 2 sesiones debido a día festivo (Anexo 1.2) (Anexo 2.2)

- El 04 de noviembre se realizó actividad de lectoescritura que consiste en complementar una actividad previa donde realizaron la maqueta de una miniciudad, la actividad se realizó en su cuaderno en donde escribimos las palabras tienda, mercado, cacahuates y doritos, para que al momento de mostrarles la imagen remarcaran sobre de la palabra correspondiente:

El alumno 1 no quiso realizar la actividad a pesar de que se le insistía y se le motivaba para que realizara la actividad.

El Alumno 2 solo respondió las palabras al ver las imágenes tienda y cacahuates, a doritos les dijo papas y a mercado tienda y únicamente marco la palabra tienda.

- El 05 de noviembre se realizó actividad de lectoescritura que consistía en escribir en su cuaderno las palabras casa, papelería, panadería, parque y escuela, y se repasaban tienda y mercado, para que al momento de mostrarles la imagen remarcaran sobre de la palabra correspondiente:

El Alumno 1 no mostró mucho interés y no respondía cuales eran los lugares al mostrárselos y en su cuaderno sólo realizó rayones encima de las palabras.

El Alumno 2 respondió las palabras casa, papelería, parque y escuela al ver las imágenes, a panadería le llamo tienda y únicamente remarco tienda casa.

Semana 3 del 09 de noviembre de 2021 al 12 de noviembre de 2021 solo se realizaron 2 sesiones debido a las actividades programadas de la Institución (Anexo 1.3) (Anexo 2.3)

- El 09 de noviembre se realizó la presentación de la maqueta de miniciudad que realizaron en donde la actividad de lectoescritura fue que pegaran a un lado de su maqueta la palabra que correspondía a cada imagen:

El Alumno 1 no quiso realizar la actividad a pesar de que se le insistía y se le motivaba para que realizara la actividad.

El Alumno 2 realizó la actividad, pero no logró identificar la palabra para colocarla en la imagen que correspondía, pego al azar excepto en tienda.

- El día 12 de noviembre la actividad se trató de 4 emociones, feliz, triste, sorprendido y enojado donde ellos tenían que pegar recortes que reflejaban la emoción en las columnas donde se encontraba la emoción escrita en la parte de arriba y por último todos hicimos las emociones usando un juego de gestos (aquí se inició únicamente el reconocimiento de estas palabras):

El alumno 1 participó y realizó la actividad de manera alegre identificando las emociones.

El Alumno 2 participó y realizó la actividad sin problema identificando las emociones.

Semana 4 del 16 de noviembre de 2021 al 19 de noviembre de 2021, solo se realizaron 2 sesiones debido a las actividades programadas de la Institución (Anexo 1.4) (Anexo 2.4)

- El 16 de noviembre la actividad consistió en separar unas tarjetas con imágenes de comida, vestimenta y lugares de la casa para hacer el reconocimiento de estas y usando una fotografía de cada alumno para poder hacer una oración con las tarjetas en el pizarrón (ejemplo de oración: Alumno 1 come manzana en la cocina y su blusa es roja):

El Alumno 1 mostró poco interés y realizó la actividad con apoyó al colocar las tarjetas en el pizarrón y solo después de decirle la oración la repitió.

El Alumno 2 mostró poco interés y pego sus tarjetas solo, y con apoyo insistíéndole para que diga que era lo que estaba en la tarjeta logro repetir la oración repetir la oración al final.

- El día 19 de noviembre la actividad se realizó en el patio a modo de juego en donde los alumnos tenían que tomar una pelota con las sílabas “ma”, “me”, “mi”, “mo” y “mu” con plumón para después colocarla en el cono que tenía pegado con una hoja la palabra con las sílabas mama, memo, mimo, momo, mumu:

El Alumno no mostró interés y no realizó las actividades a pesar de que se le insistía y se le motivaba para que realizara la actividad.

El Alumno 2 no mostró mucho interés y no logró colocar las sílabas en la palabra correcta a pesar de que se le brindaba apoyo recordándole las sílabas, las colocaba al azar.

A partir de esta semana se realizó el cambio de maestra titular del salón de clase y yo pude comenzar a realizar actividades para ser agregadas a la planeación semanal del salón de clase dirigidas a lectoescritura y autonomía para poder mejorar la participación y la adquisición de conocimientos de los Alumno 1 y 2, es importante mencionar que debido a todas las festividades de la Institución por Fin de Año y Navidad las sesiones fueron muy pocas.

Semana 5 del 23 de noviembre de 2021 al 26 de noviembre de 2021, solo se realizaron 2 sesiones debido a las actividades programadas de la Institución (Anexo 1.5) (Anexo 2.5)

- El 23 de noviembre su actividad consistió en pintar los tres colores primarios y luego mezclarlos para obtener los colores secundarios para así pegarlos en su cuaderno a un lado de la palabra del color:

El alumno 1 mostró poco interés e identifico los colores, pero no las palabras a pesar de repetírselas constantemente.

El Alumno 2 mostró más interés en la actividad y logró identificar los colores, pero no las palabras a pesar de repetírselas constantemente.

- El 25 de noviembre la actividad fue colocar varios recortes con diferentes imágenes y las palabras de vestimenta junto con su foto para poder realizar oraciones al pegarlas en su cuaderno (ejemplo de oración: Alumno 1 trae puesto blusa y pantalón):

El Alumno 1 mostró poco interés, pero realizó la actividad con apoyo al repetirle contantemente la oración.

El Alumno 2 mostró poco interés, pero realizó la actividad con apoyo al repetirle una sola vez su oración.

Semana 6 del 30 de noviembre de 2021 al 03 de diciembre de 2021, solo se realizaron 2 sesiones debido a las actividades programadas de la Institución (Anexo 1.6) (Anexo 2.6)

- El 02 de diciembre la actividad de los alumnos fue pintar un plato de color verde, rojo y amarillo para así poder colocar imágenes del plato del buen comer, junto con las palabras de los apartados:

El Alumno 1 realizó la actividad pintando el plato sin apoyo, pero a la hora de pegar le costó trabajo recordar cómo se tenían que pegar las imágenes y las palabras así que se le brindó apoyo mostrándole como iban en el pizarrón para que él lo imitara.

El Alumno 2 realizó la actividad de pintar con un poco de apoyo ya que mezclaba los colores y también requirió apoyo para pegar las imágenes y las palabras mostrándole como iban en el pizarrón para que él lo imitara.

- El 03 de diciembre se realizó la actividad de realizar una esfera con su foto y su nombre, la decoraron en forma de reno para después ir a colocarla en el árbol de navidad de la Institución:

El Alumno 1 no mostró interés y no quiso realizar la actividad a pesar de que se le insistía y se le motivaba a realizarla.

El Alumno 2 realizó la actividad, pero requirió apoyo para remarcar su nombre, en donde se le tomo su mano para ayudarlo a remarcar.

Semana 7 del 07 de diciembre de 2021 al 10 de diciembre de 2021, actividades navideñas programadas de la Institución (Anexo 2.7)

Semana 8 del 14 de diciembre de 2021 al 17 de diciembre de 2021, actividades navideñas programadas de la Institución (Anexo 2.8)

A partir de esta semana continúe con la realización de actividades para ser agregadas a la planeación semanal del salón de clase dirigidas a lectoescritura para poder mejorar la participación y la adquisición de conocimientos de los Alumnos 1 y 2.

Semana 9 y 10 del 21 de diciembre al 31 de diciembre de 2021, periodo vacacional.

Semana 11 del 04 de enero de 2022 al 07 de enero de 2022, solo se realizaron 2 sesiones debido a las actividades programadas de la Institución (Anexo 1.9) (Anexo 2.9)

- El 4 de enero realizaron su carta a los reyes magos en donde se colocaron 3 caritas una sonriente, una con la boca de lado y la otra con la boca triste para saber cómo se portaron en el año y tenían que colorear una, también pegaron recortes con los juguetes que le pidieron a los reyes magos y se les escribió el nombre del juguete y su nombre para que los alumnos lo remarcaran con colores.:

El Alumno 1 mostró mucho interés, solo requirió apoyo para remarcar su nombre y el nombre del juguete.

El Alumno 2 mostró mucho interés, solo requirió apoyo para remarcar el nombre del juguete ya que marco su nombre sin problema.

- El 07 de enero la actividad del reconocimiento de figuras geométricas triángulo, círculo y cuadrado tenían que pegar las figuras en su cuaderno donde correspondía dependiendo de donde se encontrara la palabra escrita de la figura, para guiarlos pegamos los ejemplos en el pizarrón y al final tenían que remarcar la palabra con colores:

El Alumno 1 al principio mostró interés para pegar su figura, pero necesito apoyó para colocarla en el lugar correcto, al remarcar la palabra también requirió apoyó.

El Alumno 2 realizó la actividad con un poco de apoyó al decirle en varias ocasiones que se fijara en cómo estaban en el pizarrón, pero al final logró realizar la actividad y marco sin ayuda.

Semana 12 del 11 de enero de 2022 al 14 de enero de 2022, no me presente ya que me enferme y lo mejor fue no asistir esta semana para no contagiar a los alumnos.

Semana 13 del 18 de enero de 2022 al 21 de enero de 2022, solo se realizaron 2 sesiones debido a las actividades programadas de la Institución (Anexo 1.10) (Anexo 2.10)

- El 18 de enero la actividad se realizó en el patio en donde usamos un vocabulario de calle, tope, puente, parada de autobús y camión, los alumnos tenían que reconocer la palabra con la imagen:

El Alumno 1 mostró poco interés y requirió apoyó, se le mostraron las palabras con la imagen varias veces para poder identificar las palabras.

El Alumno 2 mostró interés y requirió apoyó, se le mostraron las palabras con la imagen varias veces para poder identificar las palabras.

- El día 20 de enero se realizó una actividad de apoyo al vocabulario visto antes en donde se les colocó las palabras calle, tope, puente, parada de autobús y camión en su cuaderno para que ellos colocaran y pegaran la imagen en la palabra correspondiente.

El Alumno 1 mostró interés, pero requirió apoyó, se le mostraron las palabras con la imagen dos veces para que logrará identificar las palabras y pegar las imágenes correctamente.

El Alumno 2 mostró interés y solo necesito que se le mostrara la imagen con la palabra una vez para poder pegar las imágenes correctamente.

Semana 14 del 25 de enero de 2022 al 28 de enero de 2022, solo se realizaron 2 sesiones debido a las actividades programadas de la Institución (Anexo 1.11) (Anexó 2.11)

- El 27 de enero los alumnos aprendieron a reconocer los colores de los semáforos y el cruce de calles por las líneas de paso utilizando un circuito dibujado en el suelo y carritos de cartón donde ellos estaban dentro de las cajas para simular los carros y peatones para posterior pegar en su cuaderno las líneas de cruce y un semáforo en las palabras que corresponden ya escritas:

El Alumno 1 mostró interés y solo requirió muy poco apoyo al mostrarle dos veces la imagen con la palabra escrita para que el colocará las imágenes de las líneas del cruce y el semáforo.

El Alumno 2 mostró interés y solo requirió muy poco apoyo al mostrarle una vez la imagen con la palabra escrita para que el colocará las imágenes de las líneas del cruce y el semáforo.

- El 28 de enero hicieron un collage con recortes de carros, barcos y aviones para que los pegaran en los apartados correspondientes de cada medio de transporte, ellos remarcaron las palabras de medios de transportes terrestres, medios de transportes acuáticos y medios de transportes aéreos en su cuaderno, para después empezar a pegar sus imágenes, un ejemplo se encontraba en el pizarrón:

El Alumno 1 realizó la actividad de manera correcta al pegar solo los recortes en los apartados correspondientes, pero requirió apoyo para subrayar las palabras en su cuaderno, se le guio sujetando su mano para remarcar la palabra con él.

El Alumno 2 mostró mucho interés y pego en su cuaderno los recortes de manera correcta, al igual que subrayo las palabras en su cuaderno.

Semana 15 del 01 de febrero de 2022 al 04 de febrero de 2022, solo se realizaron 2 sesiones debido a las actividades programadas de la Institución (Anexo 1.12) (Anexó 2.12)

- El 01 de febrero los alumnos realizaron una actividad de cuidado personal en donde ellos se lavaron la cara, se pusieron crema corporal, se limpiaron las orejas y oídos, se peinaron y simularon el cortarse las uñas con una hoja de color, posteriormente se les pregunto qué cuidado personal les gusto más para realizar oraciones en su cuaderno con su nombre y que los alumnos la subrayaran (ejemplo de la oración: Alumno 1 le gusta limpiarse las orejas):

El Alumno 1 realizó las actividades con concentración, pero requirió apoyo para subrayar su oración, por lo cual se le guio con la mano.

El Alumno 2 realizó la actividad con interés y subrayo su oración sin requerir apoyo.

- El 04 de febrero los alumnos buscaron imágenes en revistas donde se observará ropa limpia, el cabello peinado y el lavado de dientes para reforzar el cuidado personal y elaboraron un collage en su cuaderno dividido en 3 y remarcaron los títulos con colores, se encontraba un ejemplo en el pizarrón:

El Alumno 1 mostró interés al buscar y recortar las imágenes, necesito un poco de ayuda al recortar las imágenes en donde solo se le indicaba que las recortara por la orilla en varias ocasiones y para colocarlas en cada apartado se le indico que observara el pizarrón en varias ocasiones.

El Alumno 2 mostró interés en su collage y recortaba sus imágenes sin cortarlas por la mitad, al pegar las imágenes lo hizo de manera correcta en cada apartado observando pocas veces al pizarrón.

Semana 16 del 08 de febrero de 2022 al 11 de febrero de 2022, solo se realizaron 2 sesiones debido a las actividades programadas de la Institución (Anexo 1.13) (Anexo 2.13)

- El 08 de febrero los alumnos vieron la letra S en donde se repasó “sa”, “se”, “si”, “so” y “su” utilizando una tina de agua con servilletas que tenían escrita la sílaba para que la descubrieran al mojarse la servilleta y realizarán el sonido de las sílabas:

El Alumno 1 realizó la actividad con interés, pero solo realizo el sonido de “sa” y “si”, para las demás silabas requirió apoyo realizando yo el sonido varias veces para que el alumno las repitiera.

El Alumno 2 mostró interés en la actividad y realizó la mayoría de los sonidos de las sílabas, solo le faltó “se” y “su”, por lo que requirió apoyo realizando yo el sonido una vez para que el alumno las repitiera.

- El 10 de febrero los alumnos colorearon en su cuaderno las sílabas de la letra S y repasando el sonido de “sa”, “se”, “si”, “so” y “su”, para después pegar una imagen de un salón, una serpiente, una silla, una sombrilla y un signo de suma en la sílaba que le corresponde, se colocó un ejemplo en el pizarrón de la silaba y la imagen:

El Alumno 1 mostró interés y pudo repetir los sonidos de todas las sílabas mostrándole el ejemplo en el pizarrón, a la hora de pegar requirió un poco de apoyo solicitándole que viera de nuevo el pizarrón con el ejemplo para pegarlas en el lugar correcto.

El Alumno 2 realizó la actividad de manera correcta y logró pegar sus imágenes sin apoyó, sólo recordándole que tenía el ejemplo del pizarrón, los sonidos solo en la silaba sa dijo – salón de salón, en lugar de “sa” de salón.

Semana 17 del 15 de febrero de 2022 al 18 de febrero de 2022, solo se realizaron 2 sesiones debido a las actividades programadas de la Institución (Anexo 1.14) (Anexó 2.14)

- El 15 de febrero los alumnos vieron las palabras largo y corto, en el patio se colocaron cintas de diferentes tamaños para que los alumnos pudieran distinguir las cintas largas y las cintas cortas, se les dio las dos palabras escritas para que colocaran en las cintas el tamaño que creían que eran:

El Alumno 1 realizó la actividad con dedicación y pudo identificar si las cintas en el suelo eran largas o cortas, aunque requirió mayor apoyo tomando su mano para hacer la silaba la y diciéndole “la” de largo para que colocara la palabra correcta en la cinta correcta.

El Alumno 2 realizó la actividad con interés y logró identificar las cintas largas y cortas, también logró colocar las palabras en las cintas correctas diciéndole únicamente la silaba “la” y “co” varias veces.

- El 17 de febrero los alumnos reforzaron las emociones realizando un semáforo de emociones de lo que está bien, están más o menos y está mal para cada uno de ellos, haciendo muecas como enojado, gritar, jugar y sonreír mientras fueron pegando la imagen de la emoción que hacían con mímica:

El Alumno 1 mostró interés en la actividad y realizó su interpretación sin necesidad de apoyo, al pegar las imágenes tampoco requirió apoyo.

El Alumno 2 realizó la actividad con entusiasmo y realizó la mímica de emociones de manera correcta al igual que colocar las imágenes en el color del semáforo que correspondía.

Semana 18 del 22 de febrero de 2022 al 25 de febrero de 2022 (Anexo 1.15) (Anexó 2.15)

- El 22 de febrero los alumnos vieron las palabras de pesado y ligero con pesas de diferentes tipos de peso, se les mostró también un video de pesado y ligero y para seguir con la temática de los juegos olímpicos, se realizó un concurso en donde los alumnos que acertaran cuáles pesas eran más pesadas y cuáles más ligeras se les iba a entregar su medalla de primer lugar, segundo lugar y tercer lugar, posterior remarcaron las palabras en su cuaderno con colores para después pegar una imagen de ligero y pesado al lado de la palabra correspondiente, se colocó un ejemplo en el pizarrón de la palabra y la imagen:

El Alumno 1 mostró mucho interés y participó en el concurso respondiendo bien a cuáles pesas pesaban más y con apoyo repitiéndole las sílabas “pe” y “li” pudo identificar las palabras mientras las remarcaba ya que pegó bien las imágenes.

El Alumno 2 realizó el concurso con mucho interés respondiendo bien a cuáles pesas pesaban más, sin apoyo identificó las palabras mientras las remarcaba ya que volteaba a ver al pizarrón y pegaba sus imágenes de manera correcta.

- El 24 de febrero los alumnos pintaron 5 platos del color de los anillos de los juegos olímpicos y se colocaron las sílabas “sa”, “se”, “si”, “so”, “su” y tenían que lanzarlos a la sílaba igual que estaba enfrente de ellos:

El Alumno 1 realizó la actividad sin problema y en las sílabas logró identificar las iguales, al momento de hacer los sonidos se confundió, pero se le apoyo diciéndole la sílaba para que la repitiera.

El Alumno 2 realizó la actividad con interés y lanzó sus platos a las sílabas correctas.

- El 25 de febrero los alumnos escucharon los sonidos de los animales y tenían que adivinar cuál animal era, tomar el recorte del animal e irlos pegando en su cuaderno a un lado de la palabra escrita que tenían que remarcar con colores, en el pizarrón se colocó un ejemplo de la palabra y la imagen con los animales león, mono, serpiente y elefante:

El Alumno 1 mostró concentración y logró identificar a todos los animales, solo requiero apoyo al pegar las imágenes en el cuaderno, pero se le mostro el ejemplo en el pizarrón.

El Alumno 2 realizó la actividad acertando a todos los animales, al momento de pegar lo realizo de manera correcta mirando por voluntad propia el ejemplo en el pizarrón.

Semana 19 del 01 de marzo de 2022 al 04 de marzo de 2022 (Anexo 1.16) (Anexo 2.16)

- El 01 de marzo los alumnos vieron un video del cuento de los 3 cochinitos y después ellos tenían que armar las 3 casitas de los cochinitos del cuento con diferentes materiales que simulaban los del cuento para después remarcar las palabras del material que utilizaron, se colocó un ejemplo en el pizarrón de los materiales paja, ladrillos y madera junto con una imagen de cada material:

El Alumno 1 mostró interés y realizó el armado de las casas sin apoyo y reconoció las palabras al pedirle que mirara el ejemplo del pizarrón, remarco las imágenes sin apoyó.

El Alumno 2 realizó la actividad de manera correcta sin necesidad de apoyó, al remarcar las palabras pudo identificarlas mirando al pizarrón.

- El 03 de marzo los alumnos vieron 4 oficios carpintero, pintor, mecánico y albañil, se les mostraron videos y lo que hacían los oficios mostrándoles imágenes para que después las pegaran en su cuaderno a un lado del oficio escrito, se les coloco un ejemplo del oficio y una imagen en el pizarrón:

El Alumno 1 pudo diferenciar lo que hacen los oficios al mostrarle las imágenes y pudo identificar las palabras al compararlas con las del pizarrón.

El Alumno 2 logró identificar bien los oficios y logro pegar adecuadamente sus imágenes al ver las palabras en el pizarrón.

- El 04 de marzo los alumnos tenían que poner tachuelas en una tabla de unicel con puntitos de color rojo, amarillo y azul mientras los clavaban con un martillo de juguete dependiendo el color que se les escribía en el pizarrón:

El Alumno 1 logró identificar solo el color rojo al decirle la sílaba con la que iniciaban.

El Alumno 2 logró identificar todos los colores al decirle la sílaba con la que iniciaban.

Semana 20 del 08 de marzo de 2022 al 11 de marzo de 2022, solo se realizaron 2 sesiones debido a las actividades programadas de la Institución (Anexo 1.17) (Anexo 2.17)

- El 08 de marzo la actividad se realizó en el patio y los alumnos tenían que colocar en un cono con las sílabas “sa”, “se”, “si”, “so” y “su” pegadas un vasito con la misma sílaba “sa”, “se”, “si” “so” y “su” para así identificarlas:

El Alumno 1 pudo identificar las 5 sílabas sin necesidad de apoyo.

El Alumno 2 realizó la actividad sin necesidad de apoyo y logró identificar las 5 sílabas.

- El 11 de marzo los alumnos colocaron plastilina encima de las líneas del esqueleto de un pescado y subrayaron la palabra pez:

El Alumno 1 realizó la actividad con mucha dedicación y requirió apoyo por lo cual se le sujetó la mano para subrayar la palabra.

El Alumno 2 realizó la actividad con mucha dedicación y no requirió apoyo al subrayarla palabra.

Semana 21 del 15 de marzo de 2022 al 18 de marzo de 2022 (Anexo 1.18) (Anexo 2.18)

- El 15 de marzo los alumnos vieron el cuerpo humano y tenían que pegar en el pizarrón la imagen de pulmón, corazón, estómago y cerebro en donde iba la palabra y después buscar en letras escritas en fomi para pegar cada una de esas palabras encima de las palabras escritas en el cuaderno:

El Alumno 1 realizó la actividad con un poco de apoyo para no confundir las sílabas al momento de pegarlas en el cuaderno y logró pegarlas de manera correcta al igual que las coloco bien en el pizarrón.

El Alumno 2 realizó la actividad con un poco de apoyo para pegar la imagen en el lugar correcto en el pizarrón y logro pegar las letras de fomi en su cuaderno sin requerir apoyo.

- El 17 de marzo los alumnos vieron 5 palabras en el pizarrón taco, tele, tijeras, toro y tubo que tenían escritas en su cuaderno para remarcarlas y pegar una imagen en la palabra correcta y así repasar “ta”, “te”, “ti”, “to” y “tu”, se colocó un ejemplo en el pizarrón:

El Alumno 1 mostró dedicación y no requirió de apoyo para remarcar las palabras, ni para pegar la imagen en donde iba.

El Alumno 2 mostró interés y no requirió de apoyo para realizar la actividad, solo miro al pizarrón y remarco y pego en los lugares correctos.

- El 18 de marzo los alumnos repasaron las partes del cuerpo cerebro, corazón, pulmón y estómago, pero esta vez las pegaron en su cuaderno encima de la silueta del cuerpo humano para saber en qué parte se encuentran y remarcaron la palabra escrita, se encontraba un ejemplo en el pizarrón:

El Alumno 1 mostró interés y requirió un poco de apoyó a la hora de pegar en qué lugar iban las piezas, remarco las palabras sin requerir apoyó.

El Alumno 2 mostro interés y logro realizar toda la actividad sin requerir apoyo al pegar y remarcar las palabras, únicamente volteaba al pizarrón.

Semana 22 del 22 de marzo de 2022 al 25 de marzo de 2022, solo se realizaron 2 sesiones debido a las actividades programadas de la Institución (Anexo 1.19) (Anexo 2.19)

- El 24 de marzo los alumnos recortaron dos imágenes dando la impresión de que les estaban cortando el cabello, la primera era un niño con cabello de hoja de papel y la segunda era una

niña con cabello de espagueti más largo, después lo pegaron en su cuaderno y remarcaron con colores el título cabello largo, cabello corto:

El Alumno 1 logró realizar la actividad sin requerir apoyó en el uso de tijeras y logró identificar dónde pegar sus imágenes y remarco las palabras.

El Alumno 2 realizó la actividad de manera correcta y con interés, logró identificar dónde pegar sus imágenes y recorto sin necesitar apoyó, al igual que al remarcar las palabras.

- El 25 de marzo alumnos pintaron de 3 colores varios palillos de comida para después poder colocarlos sobre un unigel con un triángulo, cuadrado y circulo de color negro dependiendo la figura geométrica que les íbamos escribiendo en el pizarrón y el color que les indicamos:

El alumno 1 logró reconocer las figuras geométricas escritas en el pizarrón mencionándoles la primera silaba, toda la actividad la realizó con interés.

El Alumno 2 realizó la actividad con concentración logró reconocer las figuras geométricas escritas en el pizarrón mencionándoles la primera silaba.

Semana 23 del 29 de marzo de 2022 al 01 de abril de 2022 (Anexo 1.20) (Anexo 2.20)

- El 29 de marzo los alumnos jugaron con una lotería con las silabas “ta” “te” “ti” “to” “tu” “pa” “pe” “pi” “po” y “pu”:

El Alumno 1 realizó la actividad y logró identificar las sílabas, aunque solo se confundió una vez con tu y pu, pero se le volvió a mostrar la tarjeta con la imagen para que lo colocara correctamente.

El Alumno 2 realizó la actividad con interés y concentración y logró identificar las sílabas al mostrar la tarjeta.

- El 31 de marzo los alumnos aprendieron a usar la licuadora y sus botones, también cómo se conecta a la luz, ellos en un dibujo de una licuadora colocaron los números y remarcaron el nombre del motor, vaso y aspas, y al final los alumnos realizaron una malteada para utilizar la licuadora, se encontraba un ejemplo en el pizarrón:

El Alumno 1 realizó toda la actividad con concentración y no requirió apoyo para remarcar las palabras y colocar los números.

El Alumno 2 realizó toda la actividad sin requerir apoyo para remarcar las palabras y colocar los números.

- El 01 de abril los alumnos tenían que seleccionar una imagen de los verbos come, sube, toma, mira, camina y cruza para así identificarlos y pegar esas imágenes a un lado de la palabra escrita en su cuaderno y remarcar las palabras con colores, se encontraba un ejemplo en el pizarrón:

El Alumno 1 realizó la actividad con concentración y logró identificar las palabras sin requerir apoyo, solo realizando el sonido de la sílaba varias veces y observando los ejemplos en el pizarrón.

El Alumno 2 logró identificar las palabras sin requerir apoyo, solo realizando el sonido de la sílaba y observando el ejemplo en el pizarrón.

Semana 24 del 05 de abril de 2022 al 08 de abril de 2022, solo se realizó 1 sesión debido al inicio de periodo vacacional (Anexo 1.21) (Anexo 2.21)

- El 05 de abril los alumnos reforzaron que es la emoción de enojo, cómo actuar y lo que los hace enojar en donde se utilizaron imágenes de situaciones que hacen enojar a cada uno de los alumnos tenían que pasar a pegarlos en una cartulina en el pizarrón y después remarcaron la palabra enojo en su cuaderno con colores en forma de título para realizar su collage con imágenes de enojo que más los representaban:

El Alumno 1 logró identificar bien la emoción y logró actuar la situación de enojo sin requerir apoyo, remarco la palabra enojo e hizo su collage de manera correcta.

El Alumno 2 realizó la actividad con interés, actuó la situación de enojo y subrayo la palabra enojo sin necesitar apoyo al igual que realizo de manera correcta su collage.

Semana 27 del 26 de abril de 2022 al 29 de abril de 2022, sin sesiones debido a las actividades programadas de la Institución (Anexo 2.22)

2.4.4 Fase IV: Resultados de la Intervención

De acuerdo con mi observación al Alumno 1 y al Alumno 2 durante los meses trabajados dentro de la semana 1 a la 4, el Alumno 1 no realizaban las actividades ya que no mostraba interés y no lograba obedecer a la maestra titular del salón de clase, mientras que el Alumno 2 si realizaba las actividades solo cuando estas apoyándola todo el tiempo.

Durante la semana 5 a la semana 13 cuando se empezaron a realizar las actividades para mejorar la participación del Alumno 1 y del Alumno 2, se observó que empezaban a mostrar muy poco interés y realizaban las actividades con ayuda y persuasión de la maestra titular del salón de clase y por mí, es importante mencionar que se comienza con diferentes silabas ya que es la continuación del plan que ya llevaba el grupo. Se toman actividad de juego para reforzar las sílabas.

Para la semana 14 a la 16 el Alumno 2 ya empezaban a mostrar interés a las actividades con temática por semana, pero aún requerían de muy poca ayuda para realizar algunas actividades, ya que ya podía realizarlas debido a las silabas que íbamos repasando y que ya formaban parte de sus aprendizajes. Mientras que el Alumno 1 mostraba poco interés en las actividades con temática por semana, y debido a esto requería un poco más de ayuda para realizar algunas actividades que el Alumno 2.

En el último periodo de la semana 17 a la 27 el Alumno 1 y el alumno 2 podían realizar la mayoría de las actividades sin necesidad de ayuda, pero si con supervisión en todo momento por si se necesitaba volver a decir las instrucciones.

Al finalizar también se realizó una última reunión con la maestra titular del salón de clase y estuvimos de acuerdo en que observamos cambios positivos en el Alumno 1 y el Alumno 2, cómo, mayor participación en clase, mejora en la actitud y mejora en la adquisición de conocimientos.

También llegamos al acuerdo que se alcanzaron los objetivos esperados para el Alumno 1 y el Alumno 2 y en general para el grupo de “Inicial y Básico”, ya que lograron hacer las actividades reconociendo visual mente las silabas trabajadas y las palabras que se estuvieron repitiendo, también nos pareció que la estrategia de la temática por semana fue una gran herramienta para generar mayor interés en las actividades y el avance en que los alumnos tuvieron en recortaran

y pegaran solos de manera correcta nos parece que cumplió con el objetivo de ser más autónomos. De igual manera el cambio en general del grupo fue muy notorio y satisfactorio ya que se mostró la importancia de que los alumnos deben tener interés en las actividades para lograr el aprendizaje. Es importante recordar que el informe se enfoca en 2 participantes, pero el grupo cuenta con más alumnos.

A continuación, se muestra un cuadro comparativo de los cambios de cada alumno de la semana 1 y la semana 24:

ALUMNO 1	
Semana 1	Semana 24
No prestaba atención a las actividades y se distraía con cualquier cosa a su alcance o en ocasiones prefería dormirse en la banca.	Presta mayor atención a la clase y ya se distrae muy poco.
No puede realizar las actividades como el recortar, pegar y remarcar alguna palabra sin ayuda.	Ya realiza las actividades como el recortar, pegar y remarcar sin necesidad de brindarle ayuda.
En los aprendizajes no contesta si le realizas preguntas acerca de los temas que se están viendo en ese momento.	Ya contesta preguntas de los temas que se vieron y se equivoca en muy pocas ocasiones.

ALUMNO 2	
Semana 1	Semana 24
No prestaba atención a las actividades y se distraía con cualquier cosa a su alcance.	Presta atención y concentración a la clase.
No puede realizar las actividades como el recortar y pegar sin ayuda.	Ya realiza las actividades como el recortar y pegar sin necesidad de brindarle ayuda.

En los aprendizajes no contesta si le realizas preguntas acerca de los temas que se están viendo en ese momento.	Ya contesta preguntas de los temas que se vieron sin equivocarse.
--	---

Por tanto, con lo observado durante la intervención profesional y las observaciones de la maestra titular del salón de clase, puedo decir que los alumnos mejoraron en actitud y participación, y así los aprendizajes se volvieron significativos y se obtuvieron los aprendizajes esperados en el periodo trabajado.

CONCLUSIONES

El realizar este informe me pareció una gran experiencia y puedo decir que el realizar este informe de intervención profesional en la Institución fue una de las mejores cosas que me pasó en la universidad, el poder describir el trabajo realizado con todos los aspectos que intervienen en su operación te permite conocer el desempeño y revivir todas sus partes buenas como también las complicaciones que se presentaron en el camino.

La Institución busca mejorar la calidad de vida de las personas con Síndrome de Down y Discapacidad Intelectual leve a moderada brindando los conocimientos necesarios para que su día a día sea más autónomo. Esta, sin embargo, no es una labor fácil.

Alcances y Limitaciones

Durante el trabajo que realice se logró que los alumnos aprendieran las sílabas para así poder iniciar a conocer palabras que ocupen en su día a día. Con el objetivo de mantener a los alumnos concentrados en una actividad resultó difícil, por eso, junto con las maestras titulares de grupo, se acordó que todas las actividades que se realizarán se relacionan con la temática que se acordaría por semana para que los alumnos estuvieran más motivados al realizar sus actividades y pudieran tener mayor concentración y obtener mejores resultados.

El colocar un ejemplo de lo que tenían que realizar en el pizarrón nos pareció una buena idea y al final fue nuestra mejor arma para que los alumnos logran realizar las actividades ellos solos, solo observando los ejemplos colocados ahí.

También había alumnos que no eran regulares en el sentido que iban unas semanas, se ausentaban por otras y volvían a regresar, por lo cual no nos permitía poder llevar un seguimiento constante con varios alumnos y se decidió trabajar para el contenido de este informe solo con dos alumnos que se encontraban en el mismo nivel de conocimientos y que además eran regulares en asistir a clases.

Creo que es importante el fortalecer en los padres de familia la importancia que tiene que sus hijos asistan a diario o con frecuencia a la Institución , ya que también pude observar que los alumnos que faltan constantemente pierden la rutina y les cuesta mucho más trabajo el estar concentrados en una actividad y ya no logran ver los temas de acuerdo a las planeaciones, a lo que las maestras tienen que ajustar las actividades de acuerdo a los temas que cada alumno lleve

hasta ese momento, y esto complica un poco el ponerles la misma atención a todos los alumnos y provoca que los alumnos de un solo grupo vean temas diferentes en el mismo espacio y tiempo.

Otro aspecto que hay que fortalecer es que dentro de la Institución se cuente con el personal completo para poder cubrir todos los grupos, ya que el juntar los grupos si logra ser una complicación, un ejemplo sería que un alumno que acaba de pasar a Inicial con 6 años no va a ver los mismos contenidos de aprendizaje que un alumno de Básico con 12 años.

Recomendaciones

De acuerdo con lo vivido en el informe se recomienda que se continúe trabajando una temática cada semana ya que eso les permitió el sentirse con más confianza debido a que aprendían jugando y seguir realizando actividades de lectoescritura para potenciar su aprendizaje con las sílabas y palabras cotidianas, además que también se recomienda seguir trabajando las áreas de oportunidad de percepción visual y percepción auditiva para continuar reforzando la memoria, atención y el lenguaje para que puedan continuar posteriormente a trabajar las áreas que siguen en este caso más opciones de vida independiente y oportunidades laborales.

Recomiendo dar una sola instrucción a la vez para que los alumnos logren realizar sus actividades sin requerir apoyo, él decir al principio todo lo que van a trabajar y después irles dando las instrucciones una por una y esperar a que todos terminen para poder pasar al siguiente paso de la actividad les permite ser más autónomos.

Es importante que lleven un orden alfabético las silabas que van repasando, sería una muy buena opción que colocaran el alfabeto en una de las paredes del salón e indicar cual es la que revisaran en el día para que los alumnos también empiecen a reconocer el abecedario.

Aportación de la Psicología Educativa

Así, mi papel de psicóloga educativa se ejecutó correctamente al encontrar los métodos y técnicas psicoeducativas como juegos de diferentes tipos, actividades artísticas y plásticas que ayudaron a lograr los aprendizajes esperados.

Se brindó como psicólogo educativo crear una mejor relación entre los alumnos y su maestra titular al incluir los juegos en las actividades y crear una adaptación a las actividades de los

alumnos ya que no sólo hay que pensar en las necesidades de los alumnos en cuanto individuos, sino que hay que centrarse en las interacciones que generan en su contexto educativo.

El mejorar las dificultades cognitivas ayudo a mejorar que los alumnos logren interpretar la información de una manera activa y así lograr que su participación en las actividades sea mayor.

Por último, se llegó a la conclusión junto con la maestra titular del grupo que se logró alcanzar el objetivo de este informé ya que los Alumnos 1 y 2 lograron mejorar en participación y fue muy notorio el que ya podían realizar las actividades sin necesidad de brindarles apoyo, solo con la observación, también observamos que los aprendizajes esperados para el periodo trabajado fueron aprendidos de forma exitosa ya que los Alumnos 1 y 2 lograron identificarlos de manera visual y en el caso de las silabas trabajadas también con el sonido, aunque se espera que logren identificar más silabas y palabras.

Considero que fue un trabajo muy productivo y beneficioso tanto para la maestra titular del grupo como para mí, la estudiante de Psicología Educativa que realizó un informe de intervención profesional, sin duda se formó un equipo que tuvo importantes resultados en este informe.

REFERENCIAS

- Arregui, A. y Gasteiz, V. (1997). *Síndrome de Down: Necesidades educativas y desarrollo del lenguaje*. Instituto Para el Desarrollo Curricular y la Formación del Profesorado.
- Ávila, F., Quintero, N. & Hernández, G. (2010). *El uso de estrategias docentes para generar conocimientos en estudiantes de educación superior*.
<https://www.redalyc.org/pdf/737/73716205005.pdf>
- Basile, H.S (2008). *Retraso mental y genética Síndrome de Down*. Alcmeón, Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica. http://alcmeon.com.ar/15/57/04_basile.pdf
- Bautista, R. (2022). *Necesidades Educativas Especiales*. (ed. 3). Editorial Aljibe.
- Bull, M. (2011). Comité de genética pediátrica. *Supervisión de la salud de los niños con síndrome de Down*.
<https://publications.aap.org/pediatrics/article/128/2/393/30609/Health-Supervision-for-Children-With-Down-Syndrome?autologincheck=redirected>
- Camargo, G., Magzul, J., Maldonado, S. y Montenegro, R. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*.
http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf
- Carrera, B. & Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Educere.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades. (16 de diciembre del 2022). Defectos de nacimiento. *Información sobre el síndrome de Down*.
<https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/birthdefects/downsyndrome.html>
- Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades. (10 de mayo del 2022). Discapacidades del desarrollo. *Información sobre discapacidad intelectual*.
<https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/developmentaldisabilities/hoja-informativa-sobre-discapacidad-intelectual.html>

- Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades. (10 de mayo del 2022). Discapacidades del desarrollo. *Información sobre las discapacidades del desarrollo*. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/developmentaldisabilities/facts.html>
- Del Cerro, M. & Troncoso, M. (2009). *Síndrome de Down: Lectura y escritura*. Fundación Iberoamericana Down21. <https://www.down21.org/libros-online/libroLectura/libro/prefacio.htm>
- Down Ciclopedia. (2016). *Estilos de aprendizaje*. <https://www.downciclopedia.org/educacion/aprendizaje/2980-estilos-de-aprendizaje.html>
- Fernández, E. (2019). *Síndrome de Down en la escuela. Un Estudio de caso*. Proyecto de Investigación. Universidad de la Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/16229/Sindrome%20de%20Down%20en%20la%20escuela.%20Un%20estudio%20de%20caso.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fiuza M. y Fernández M. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Manual didáctico. Pirámide.
- Flórez, J. y Roser, O. (2018). Características de la atención en el síndrome de Down. Fundación Iberoamericana Down21. <https://www.downciclopedia.org/neurobiologia/la-atencion-en-las-personas-con-sindrome-de-down.html>
- Gallego, J. & Rodríguez, A. (2016). *Características de la planificación de la escritura en estudiantes con Síndrome Down*. Revista Actualidades Investigativas en Educación. V. 16. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/22666/22895>
- Hulme, Ch. y Mackenzie, S. (1994). *Dificultades graves en el aprendizaje el papel de la memoria de trabajo*. Ariel España.
- Jiménez, P. (1999). *Educación especial e integración escolar y social en Cuba*. Editorial Aljibe.
- Kamii, C. (1982). Programa Regional de Estimulación Temprana. *La autonomía como objetivo de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget*. Universidad de Illinois, Círculo de Chicago.

- Loaiza V. y Villa S. (2021). *Rol del Psicólogo Educativo en los Procesos de Educación Inclusiva de Estudiantes con Barreras para el Aprendizaje (BPAP) y la Participación en Instituciones Educativas (IE) Privadas de la Ciudad de Pereira*. Universidad Católica de Pereira.
- Loeches, A., Iglesias, J. & Carvajal, F. (1991). *Psicobiología del síndrome de Down*. Universidad Autónoma de Madrid.
- Montealegre R. y Forero, L. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Ossa, C. (2006). *Factores que estructuran el rol del psicólogo en educación especial*. Revista de Psicología. <https://www.redalyc.org/pdf/264/26415208.pdf>
- Perpiñán, S. (2018). *Tengo un alumno con síndrome de Down: estrategias de intervención educativa*. Narcea Ediciones.
- Ramírez, D. (2002). *Comprensión lectora en adolescentes con Síndrome de Down*. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeypp/article/view/24744/20197>
- Reza, L, Pilay, J, Camacho J, Mejía, V. y Cruz G. (2019). *El síndrome de Down y su repercusión en el rendimiento académico*. Revista Caribeña de Ciencias Sociales.
- Romero J. y Lavigne R. (2005). *Dificultades en el aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos, Definición, Características y tipos*. https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf
- Riccardi, E. (2014). *El rol del psicólogo en la atención temprana de niños con síndrome de Down*. Trabajo final de grado. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/5362/1/RICCARDI.pdf>
- Ruiz, E. (2012). *Programación educativa para escolares con síndrome de Down*. Fundación Iberoamericana Down21. <https://www.down21.org/libros-online/libroEmilioRuiz/libroemilioruiz.pdf>

- Ruiz, E. (2016). *Estilos de aprendizaje*. Fundación Iberoamericana Down21. <https://www.downciencia.org/educacion/aprendizaje/2980-estilos-de-aprendizaje.html>
- Ruiz, E. (2022). *Programación educativa*. Fundación Iberoamericana Down21. <https://www.down21.org/educacion/2496-programacion-educativa.html?showall=1>
- Sanz, I. (2020). *Lectoescritura en niños con Síndrome Down*. Trabajo fin de grado. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/43132/TFG-G4429.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sornoza, P. & Rebollar, M. (2019). *Estrategia para el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la en la unidad de análisis zona de desarrollo próximo de L. S. Vygotsky*. Revista San Gregorio.
- Tec M., Martín S., Pérez M. (2011). *Educación Especial en México y América Latina*. Editorial Trillas.
- Troncoso, M. (1997). *Educación para la autonomía de la persona con síndrome de Down*. Fundación Iberoamericana Down21. <https://www.down21.org/revista-virtual/1549-revista-virtual-2005/revista-virtual-abril-2005/2012-educacion-para-la-autonomia-de-la-persona-con-sindrome-de-down.html>
- UNIR Universidad Internacional de La Rioja. (2023). *Método global de lectura: te aconsejamos cómo aplicarlo en el aula*. <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/metodo-global-escritura/>

ANEXOS

Anexo 1: Materiales de las Sesiones

Anexo 1.1

ma	me	mi	mo	mu	mama	momo
ma	me	mi	mo	mu	mimo	mami

Anexo 1.2

	
tienda	mercado
	
doritos	cacahuates

	
<p style="text-align: center;">casa</p>	<p style="text-align: center;">parque</p>
	
<p style="text-align: center;">escuelas</p>	<p style="text-align: center;">papelería</p>

Anexo 1.3

<p style="text-align: center;">casa</p>	<p style="text-align: center;">casa</p>	<p style="text-align: center;">papelería</p>
<p style="text-align: center;">casa</p>	<p style="text-align: center;">tienda</p>	<p style="text-align: center;">escuela</p>
<p style="text-align: center;">casa</p>	<p style="text-align: center;">parque</p>	<p style="text-align: center;">mercado</p>

feliz	enojado
triste	sorprendido

Anexo 1.4

		
sala	playera	pan
		
comedor	pantalón	fruta
		
recamara	zapatos	pollo

ma	me	mi	mo	mu	mama	momo
ma	me	mi	mo	mu	mimo	mami
						mumu

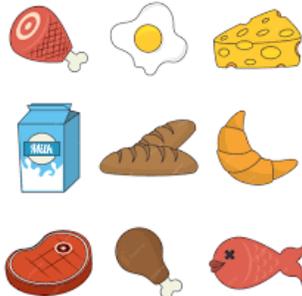
Anexo 1.5

rojo	amarillo	azul
-------------	-----------------	-------------

pantalón	falda	vestido
playera	camisa	zapatos

		
pantalón	falda	vestido
		
playera	camisa	zapatos

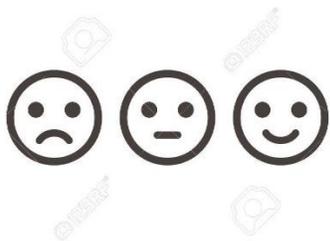
Anexo 1.6

		
<p>frutas y verduras</p>	<p>cereales y leguminosas</p>	<p>alimentos de origen animal</p>

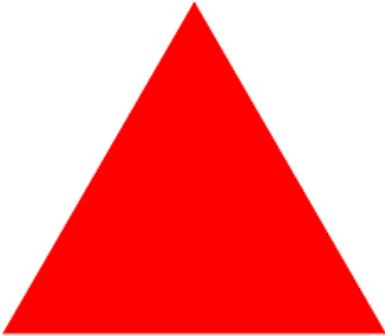
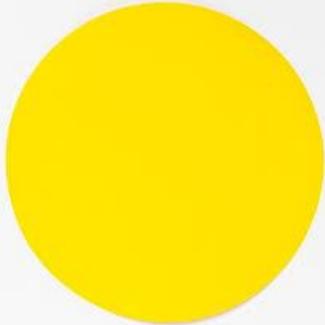
<p>Foto del alumno 1</p> 	<p>Foto del alumno 2</p> 
<p>Nombre del alumno 1</p>	<p>Nombre del alumno 2</p>

Anexo 1.9

Queridos reyes magos mi nombre es
este año hice todas mis tareas y me porté:



Y estos son los regalos que quiero para el día de reyes:

		
triángulo	cuadrado	círculo

triángulo	cuadrado	círculo
------------------	-----------------	----------------

Anexo 1.10

	
<p>tope</p>	<p>puente</p>
	
<p>parada de autobús</p>	<p>camión</p>

Anexo 1.11

<p>alto</p>		
<p>precaución</p>		<p>cruce peatonal</p>
<p>avanzar</p>		

medios de transporte terrestre	medios de transporte aéreo	medios de transporte acuáticos
---------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

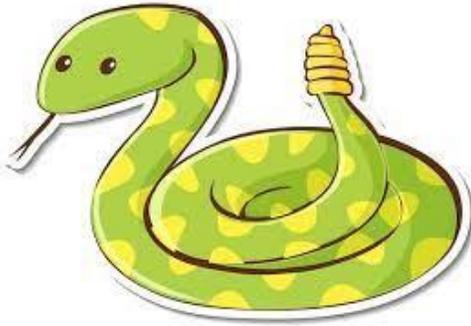
Anexo 1.12

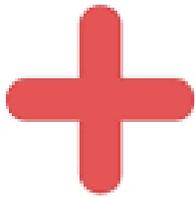
Soy nombre del alumno y a mí me gusta limpiarme las orejas y oídos
Soy nombre del alumno y a mí me gusta peinarme el cabello
Soy nombre del alumno y a mí me gusta cortarme las uñas

ropa limpia	cabello peinado	lavado de dientes
--------------------	------------------------	--------------------------

Anexo 1.13

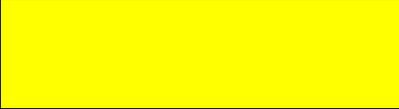
sa	se	si	so	su
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

	
salón	serpiente

	
silla	sombrilla
	
suma	

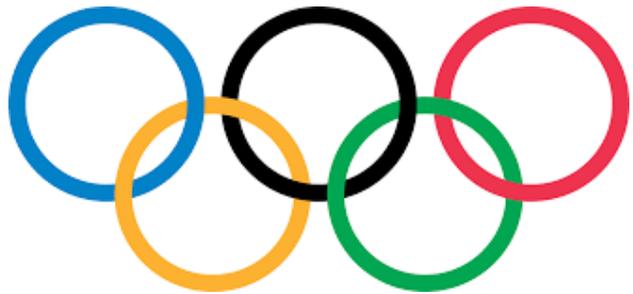
Anexo 1.14

largó	cortó
--------------	--------------

está mal		imágenes
está más o menos		imágenes
está bien		imágenes

Anexo 1.15

	
pesado	ligero

				
sa	se	si	so	su

	
león	elefante

	
mono	serpiente

Anexo 1.16

		
madera	paja	ladrillos

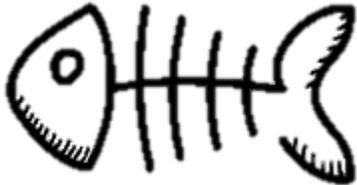
	
carpintero	pintor

	
<p>mecánico</p>	<p>albañil</p>

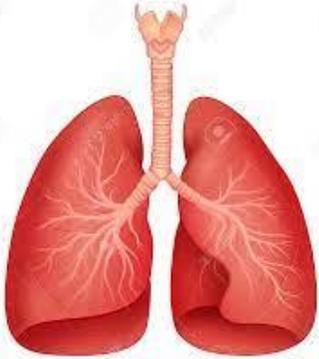
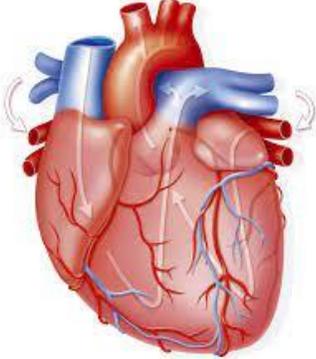
<p>azul</p>	<p>amarillo</p>	<p>rojo</p>
--------------------	------------------------	--------------------

Anexo 1.17

<p>sa</p>	<p>se</p>	<p>si</p>	<p>so</p>	<p>su</p>
<p>sa</p>	<p>se</p>	<p>si</p>	<p>so</p>	<p>su</p>


<p>pez</p>

Anexo 1.18

	
<p>pulmón</p>	<p>corazón</p>
	
<p>estómago</p>	<p>cerebro</p>

<p>ta</p>	<p>te</p>	<p>ti</p>	<p>to</p>	<p>tu</p>
<p>taco</p>	<p>televisión</p>	<p>tijeras</p>	<p>toro</p>	<p>tubo</p>



taco



televisión



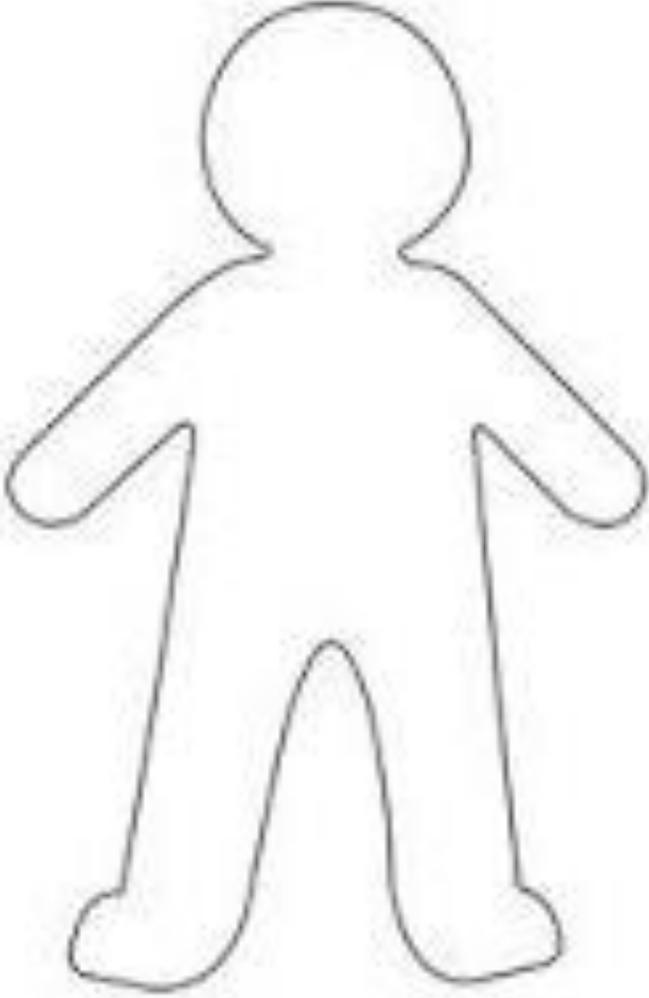
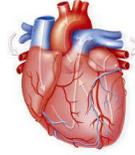
tijeras



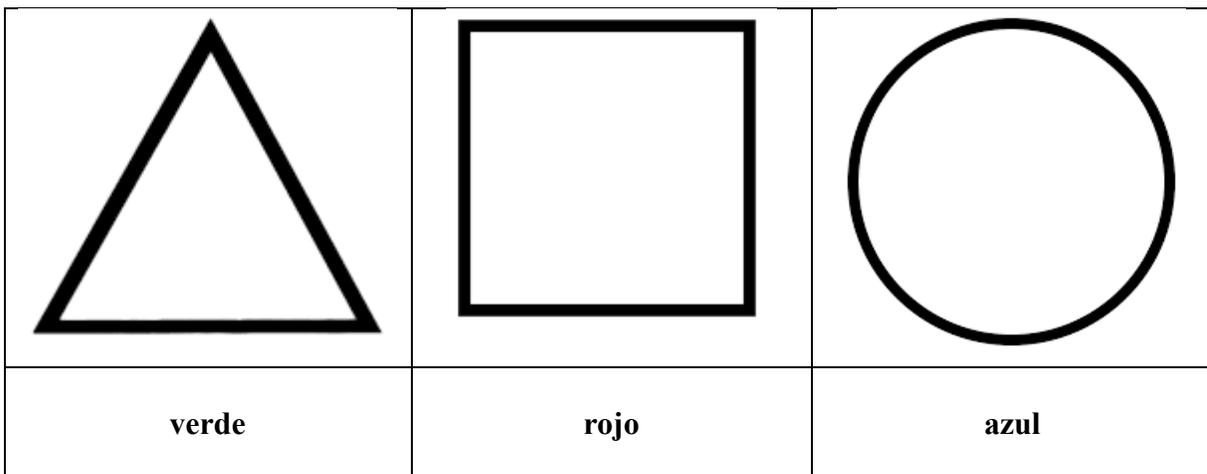
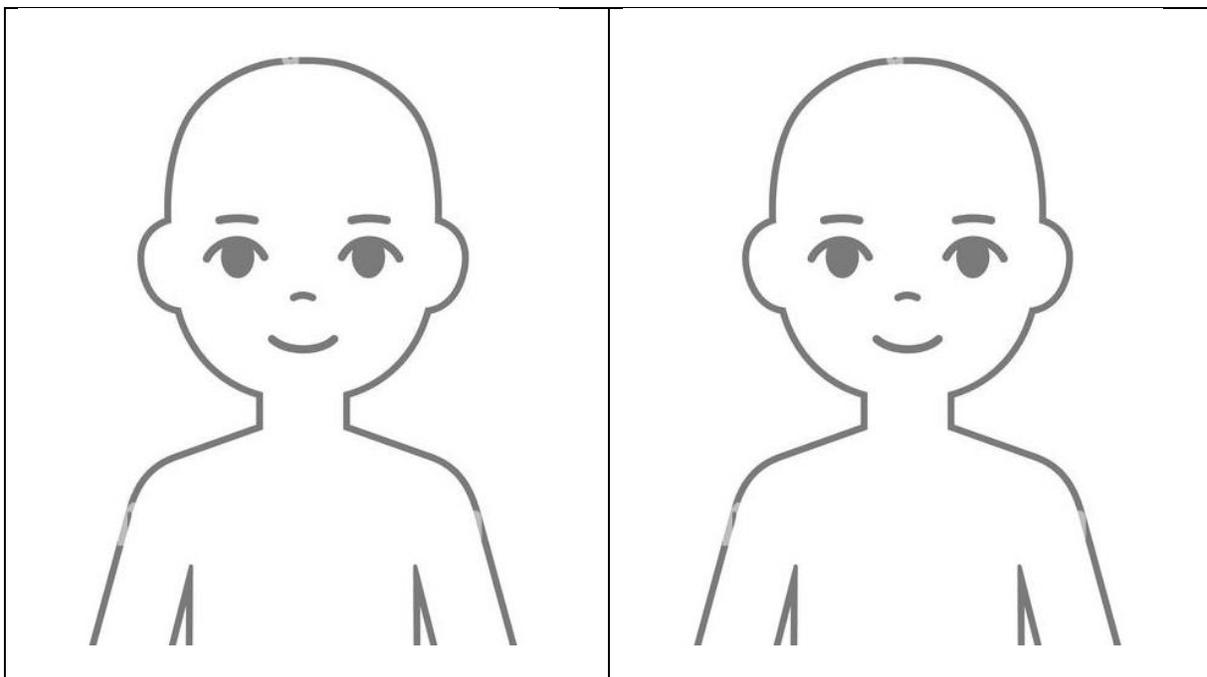
toro



tubo

	
	corazón
	
	cerebro
	
	pulmón
	
estómago	

Anexo 1.19



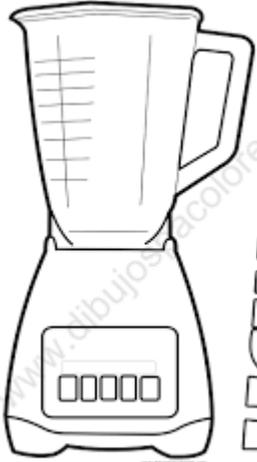
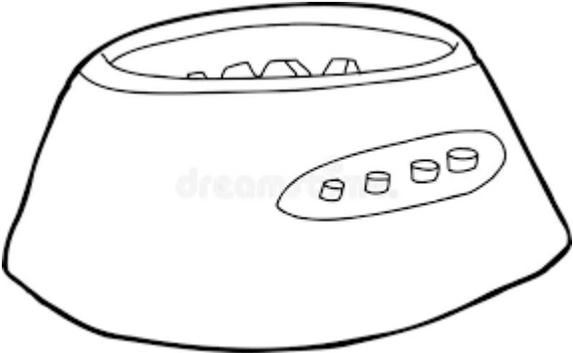
Anexo 1.20

ta	te	ti	to	tu
pa	pe	pi	po	pu

te	pa	tu
pi	ti	pe
ta	po	to

pa	ti	pi
te	po	tu
pe	ta	pu

tu	pe	pa
pi	ta	pu
te	po	to

	
<p>licuadora</p>	<p>motor</p>
	
<p>vaso</p>	<p>aspas</p>

1	2	3	4	5	6	7	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



come



sube



toma



mira



camina



cruza

enojó



Anexo 2: Evidencias Fotográficas

Anexo 2.1



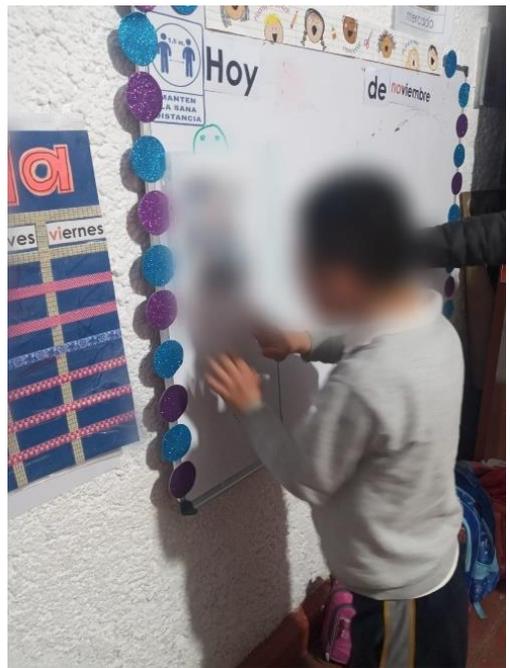
Anexo 2.2



Anexo 2.3



Anexo 2.4



Anexo 2.5



Anexo 2.6



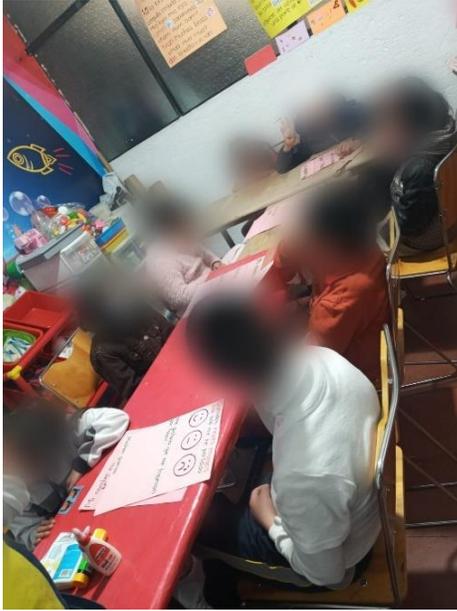
Anexo 2.7



Anexo 2.8



Anexo 2.9



Anexo 2.10



Anexo 2.11



Anexo 2.12



Anexo 2.13



Anexo 2.14



Anexo 2.15



Anexo 2.16



Anexo 2.17



Anexo 2.18



Anexo 2.19



Anexo 2.21



Anexo 2.22

