



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX “CENTRO”



**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA
A PARTIR DE LOS PROYECTOS DE TRANSVERSALIDAD CRÍTICA
EN NIÑOS DE PREESCOLAR DOS**

**PROYECTO SOCIO EDUCATIVO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

VERONICA ACOSTA FRANCO

ASESORA:

MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS

CIUDAD DE MÉXICO, 01 DE JULIO 2024

PROFRA. VERONICA ACOSTA FRANCO

P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA A PARTIR DE LOS PROYECTOS DE TRANSVERSALIDAD CRÍTICA EN NIÑOS DE PREESCOLAR DOS.

OPCIÓN: PROPUESTA PEDAGÓGICA

A propuesta de la asesora, **MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

| JURADO | NOMBRE |
|-----------------------|---|
| PRESIDENTE | MTRA. MIREYA MARTINEZ MONTES |
| SECRETARIA (O) | MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS |
| VOCAL | MTRA. MARTHA YADIRA CRUZ GUTIERREZ |
| VOCAL | MTRA. SANDRA BETCI TREJO FRAGOSO |

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| I. CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN..... | 4 |
| A. Biografía Profesionalizante | 4 |
| B. Contexto; La educación preescolar en tiempos de pandemia..... | 7 |
| 1. Educación preescolar y Educación a distancia..... | 8 |
| 2. Docentes | 10 |
| 3. Estudiantes..... | 10 |
| 4. Familia | 11 |
| 5. Planteamiento del problema | 12 |
| a) Preguntas de indagaciones..... | 12 |
| b) Supuestos teóricos..... | 13 |
| II. REFERENTES TEÓRICOS..... | 14 |
| A. ¿Qué es la convivencia?..... | 14 |
| B. La convivencia escolar en preescolar..... | 15 |
| 1. Desarrollo moral del niño según Kohlberg..... | 17 |
| 2. Desarrollo social..... | 18 |
| 3. Puntos esenciales para la socialización de los niños..... | 19 |
| 4. Importancia de las primeras experiencias sociales de los niños..... | 20 |
| 5. Papel que desempeña los compañeros en la adaptación social..... | 22 |
| 6. Cómo aprenden los niños cognitivamente..... | 23 |
| 7. Cómo aprenden los niños con el juego..... | 26 |
| III. “REFERENTES METODOLOGICOS Y PEDAGÓGICOS”..... | 28 |
| A. Investigación-acción..... | 28 |
| 1. Los ciclos de la investigación-acción..... | 29 |
| 2. Plan de acción..... | 29 |
| 3. El problema o foco de intervención..... | 30 |
| 4. Hipótesis de acción..... | 30 |
| 5. Recoger la información..... | 31 |
| 6. Gestionar la información..... | 33 |

| | |
|---|-----------|
| B. Nuevo Modelo Educativo 2017 de preescolar | 33 |
| 1. Perfil de egreso para preescolar..... | 36 |
| C. Creación de Ambientes de Aprendizajes..... | 38 |
| D. Propuesta de Traversalidad..... | 41 |
| 1. Fundamentos teóricos..... | 41 |
| 2. Ejes trasversales..... | 45 |
| 3. Proyectos desde la transversalidad crítica..... | 47 |
| 4. La evaluación desde la transversalidad crítica..... | 51 |
| IV. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA..... | 53 |
| A. El diagnóstico y su importancia el trabajo con proyectos trasversales.. | 53 |
| 1.El Diagnóstico..... | 54 |
| 2.Elementos del diagnóstico..... | 54 |
| B. Propuesta de proyectos desde la Transversalidad Crítica..... | 56 |
| C. Fases de Transversalidad Crítica..... | 56 |
| 1. Proyecto 1” Por Un Mundo Sin Guerra” | 57 |
| 2. Proyecto 2 Proyecto De Agua Limpia Corazón Contento..... | 71 |
| 3. Proyecto 3 Proyecto ¡A comer Sanamente!..... | 84 |
| 4. La importancia de la transversalidad crítica en la educación preescolar..... | 88 |
| CONCLUSIONES..... | 91 |
| REFERENCIAS..... | 93 |
| ANEXOS..... | 96 |

AGRADECIMIENTOS

A mi familia

En primero lugar agradezco a Dios por todo lo que me ha brindado en esta vida así mismo que me ha dejado cumplir mi sueño de terminar la Licenciatura en Educación Preescolar, a lado de mi familia conformada de mi esposo e hijas que me tuvieron toda la paciencia del mundo para que yo siguiera cumpliendo mis sueños, el apoyo incondicional que siempre me brindaron cuando me desvelaba por los trabajos gracias por esa tacita de té que me acercaban para seguir trabajando, gracias por el apoyo moral, emocional que necesitaba en ese momento que siempre estuvieron brindándome los tres los quiero mucho.

A mis padres

Agradezco a mis papas por su apoyo incondicional que me brindaron para alcanzar todas mis metas personales y académicas. Siempre me animaron con amor a perseguir mis objetivos y nunca rendirme ante la adversidad, gracias Dios por brindarme unos padres maravillosos que en todo momento me brindaron su apoyo incondicional en lo cual yo logre llegar al objetivo, recordando la frase que mi padre una vez me dijo “nadie va ser lo que tú no agás por ti” en donde la llevo muy grabada en mi memoria. Muchas gracias papas por todo el apoyo que me brindaron.

A mi tutora

Agradezco muy profundamente a mi mentora por su dedicación y paciencia, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiera podido llegar a tan ideal etapa. Gracias por su guía y todos sus consejos, que siempre recordaré en la memoria en mi futuro profesional. Le agradezco antemano toda su sabiduría que me transmitió y sobre todo sus palabras de aliento para seguir con este proceso que fue un poco difícil para mí en lo emocional.

A mis hermanas

Así mismo agradezco a mis hermanas que me brindaron el apoyo absoluto para la orientación de algunos trabajos, gracias.

INTRODUCCIÓN

Hoy en la actualidad es muy importante que los niños convivan en su entorno ya que la convivencia es la base para que ellos logren comunicarse con los demás para que sean más creativos, autónomos, reflexivos y sociales.

Los niños cuando llegan al preescolar ya traen conocimientos previos y el deber de una educadora es lograr que aprenda más de lo que ya saben o se interesen por conocer y por eso me interesó el tema de la convivencia, logre observar en el aula de preescolar dos, que los niños de segundo de preescolar del jardín de Niños, muestran dificultades para convivir con sus pares, esto se observa en las actividades y en los juegos con el grupo en general que continuamente los niños no siguen indicaciones, no respetan las reglas dentro y fuera del aula, muestran poca tolerancia al trabajo en equipo, no les gusta compartir los materiales por otra parte el trabajo a distancia ha limitado los espacios de convivencia entre los niños, donde por su parte las docentes poco promueven actividades donde se propicie el desarrollo de la convivencia debido a que le dan prioridad a los campos formativos de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático. En su contexto familiar donde la gran parte de los niños están al cuidado de sus hermanos mayores, como de sus abuelos ya que los padres se encuentran trabajando y muy difícilmente pueden estar en las actividades de sus hijos, lo que genera ciertas conductas que no les favorece en su desarrollo social y donde más reflejan esas situaciones es en la escuela.

El presente trabajo se llevó a cabo con estudiantes de preescolar II con la finalidad de fortalecer sus habilidades sociales que contribuyan a una sana convivencia.

Esta intervención se realizó en el marco de la pandemia por Covid-19, por lo que al no tener las condiciones adecuadas se quedó como una propuesta pedagógica.

El presente documento consta de cuatro capítulos, donde se relacionan los aspectos contextuales, teóricos, metodológicos y pedagógicos desde una perspectiva de la transversalidad crítica, quedando la estructura como se enuncia a continuación.

En el primer capítulo se expone, un primer momento la autobiografía profesionalmente, posteriormente se presenta el contexto y comunidad escolar de preescolar, los docentes, familias, estudiantes y una educación a distancia, por la pandemia del Covi 19. También se da a conocer el planteamiento del problema, las preguntas de indagación que genere con sus supuestos teóricos, para poderlos trabajar por medio de una transversalidad crítica.

En el segundo capítulo, se analizan los referentes teóricos, en el cual primero se verá el significado de lo que es la convivencia, las diferentes convivencias que puede tener un niño de preescolar dos, el desarrollo moral de Kohlberg asimismo se mencionan los seis estadios del desarrollo moral del niño que siguen un patrón predecible relacionado con la secuencia de las etapas del desarrollo intelectual. El desarrollo social del niño en sus diferentes etapas de socialización y el juego que es muy importante para que el niño socialice y conviva sanamente con sus iguales, para un desarrollo pleno.

En el capítulo III, Se hace referencia a la investigación acción que se llevó a cabo en esta propuesta a través de sus fases: observación, planificación, implementación y evaluación del resultado, al mismo tiempo, se presenta el Nuevo Modelo Educativo 2017 de preescolar donde se desprende el enfoque, principios pedagógicos, el perfil de egreso y los campos formativos los cuales ayudan a mejorar la educación y aprendizaje de los niños para una calidad y equidad de educación para todos. Es así cómo se recupera la transversalidad en sus diferentes enfoques como; el pensamiento complejo el niño genera una identidad compleja, filosofía para el niño el mismo se hace más reflexivo y formulan sus propias ideas y preguntas, la transversalidad como propuesta para la formación ciudadana es un reto para los docentes poder educar a los niños para la ciudadanía que cambia constantemente en donde trabajamos con los ejes transversales los cuales son siete para una mejora continua con la educación, realizando proyectos de transversalidad y una evaluación con un enfoque integral en donde se realizan las siguientes preguntas las cuales son; *¿Qué vamos evaluar?*, *¿Quién evalúa cada acción?*, *¿Cuándo se evalúa?*, *¿para qué se evalúa?*, con estas cuatro preguntas llegamos a una evaluación flexible.

En el capítulo IV se presenta el diseño de la propuesta pedagógica de Proyectos desde la Transversalidad Crítica, iniciando con algunos elementos que utiliza el diagnóstico retomando la observación para la mejora de la práctica docente. Posteriormente se exponen tres proyectos transversales: Proyecto 1 “Por un mundo sin guerra”; Proyecto 2 “Agua limpia corazón contento “Proyecto 3 “¡A comer sanamente! “Con ellos se busca fortalecer la convivencia en los niños de preescolar dos por medio de las actividades pedagógicas y el pensamiento crítico.

Finalmente se presentan las conclusiones y las referencias.

I. CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN

En relación con lo que presento en este documento el primer capítulo se expone en un primer momento la autobiografía profesionalmente, la situación que se genera en el contexto de la escuela por la pandemia del COVID-19 lo que género en la educación preescolar, en docentes, familias, estudiantes, así como lo que generó una educación a distancia. Se presenta la problemática y las preguntas de indagación y supuestos teóricos.

A. Biografía Profesionalizante

Mi nombre es Verónica Acosta Franco, nací en la CDMX en Río Magdalena s/n San Ángel Álvaro Obregón Distrito Federal, el 07 de diciembre de 1985. Hija de Yolanda Franco Toledo y Margarito Acosta Sosa de padres profesionista mamá Enfermera y papá Maestro de Educación Física. Tengo 36 años, estoy casada, tengo dos hijas una de 15 años llamada Karla Shadani, la otra de 11 años llamada Carolain Yolostli.

En lo personal siempre desee ser maestra de Educación Física, pero al realizar dos intentos para entrar a la escuela no logre ingresar, realice también examen en la escuela de UPN en la cual, quede desde la primera vez que realice el examen, pero no realice el trámite de inscripción, porque a mí me interesaba la carrera de Educación Física, deje de estudiar dos años por lo que me dedique a tener trabajos eventuales uno de esos trabajos era cuidar niños pequeños aproximadamente de dos años , tres años , cuatro años y cinco años. En lo particular me gustó mucho el empleo de cuidar a los niños, el cual fue el motivo de seguir estudiando y busqué una carrera técnica relacionada al cuidado de este tipo de edades de los niños. Estudió Asistente Educativo en la escuela Instituto Londres, ubicado en Pedros Ramírez del Castillo N°121 Bo. Del Rosario Xochimilco, D.F, termine la carrera técnica que duró un año asimismo obtuve un diploma, al mismo tiempo me dedique a conseguir trabajo donde logré ingresar a una estancia infantil de madres aseguradas llamada Guardería Instituto de las Baleares S.C., que era de IMSS para madres aseguradas ubicada en Av. Guadalupe I. Ramírez N°616, Tierra Nueva, Xochimilco, 16050 ,CDMX, donde estuve laborando dos años, el puesto que desempeñaba era de Asistente Educativo con grupo de maternal y preescolar uno, en donde mis alumnos eran muy cariñosos

conmigo , teníamos una buena relación de maestra- alumnos, con los padres de familia yo no tenía contacto, sólo la educadora que se encargaba de comentar cualquier tipo de situación con ellos acerca de sus hijos, en el cual yo solo me encargaba de entregar a los niños, el equipo de trabajo era muy antipático solo pocas compañeras con vivían, la directora era muy exigente con el trabajo y no convive con las asistentes, solo con las encargadas de cada área que era una educadora y con la enfermera. Posteriormente de esta Guardería trabajé en otra Guardería también para madres aseguradas que se llama “Mi Mundo Feliz” ubicada en Calzada de Tlalpan N°3515, Ejido Viejo de Sta. Úrsula Coapa, Coyoacán,04730, CDMX, de igual modo desempeñaba el puesto de Asistente Educativo en donde me encontraba desempeñando mis servicios con niños Lactantes, Maternales y Preescolares, nos rotaban cada tres meses de salón para estar con los diferentes grupos, yo estuve en los tres grupos, con los niños que estuve conviviendo eran muy agradables, trabajaban muy bien, aprendían muy rápido y te daban mucho afecto, no tenía contacto con los padres de Familia todo lo trataba la educadora que estaba a cargo del grupo, con mis compañeras de trabajo había un ambiente muy agradable, de igual forma había mucho compañerismo, nos ayudábamos mucho y la directora convivía con nosotras cuando realizaban convivios, teníamos cursos de diferentes temas los días sábados, estuve laborando nueve meses. Desafortunadamente tuve que salir de trabajar de esa guardería porque mi mamá enfermó y la tuve que apoyar en sus cuidados en el cual duré cinco años sin trabajar. Más adelante entré a la estancia infantil Centro Psicopedagógico Renacimiento Ubicada en la delegación Xochimilco dirección AV. Comercio #12, en la cual estuve laborando como Asistente Educativo en el cual estuve en el grupo de Maternal tres años de igual forma los niños de ese salón eran muy cariñosos entre ellos, les gustaba mucho cantar y bailar, después me pasaron al salón de Preescolar uno, para lo cual estuve como maestra titular, así pues me doy cuenta que los niños eran muy inteligentes porque comprendían muy rápido las actividades pero no les gustaba compartir el material entre ellos y no sabían trabajar en equipo sus actividades les costaba un poco realizarlas en equipo. Trabajé con los niños actividades en las cuales favorecieron esas dificultades que tenían entre ellos, para mejorar el desarrollo personal entre ellos. Conocí a una maestra de preescolar dos que

estaba estudiando la carrera de Educadora en la UPN, de la cual me interesó saber cómo podría ingresar a la escuela para seguir estudiando, le pregunté todos los datos a mi compañera para poder ingresar a la escuela, porque me interesó saber sobre cómo seguir superándome para brindar una enseñanza de calidad a los niños.

Logré ingresar a la escuela de UPN para seguir aprendiendo lo que me falta para poder dar una educación de calidad, ser una maestra innovadora en sus actividades con los niños, dar un aprendizaje esperado a todos los niños de preescolar.

Con respecto a lo que implica ser una maestra en tiempo de pandemia, sitúa varias situaciones tanto en la vida cotidiana como en la vida laboral, como con la familia y en situaciones emocionales tanto encontrados, como emociones sentimentales en la vida de una maestra como yo. En el cual debemos sacar todas nuestras fuerzas y motivaciones para seguir por el camino que uno escoge o por las metas que uno persigue.

Cuando se presentó la pandemia sanitaria Covid-19 las autoridades del plantel donde laboro, ya que nos enviaron a trabajar desde casa por medio de WhatsApp y Classroom, con los niños de preescolar uno y no presentarnos al plantel solo los días de paga con las medidas requeridas que eran el cubre bocas, careta y gel.

Por tal motivo tuve que adecuar un espacio de mi casa para trabajar con mis niños por medio de vía virtual, WhatsApp y Classroom, de un horario de 9:00am a 12:00 am, el cual lo proporcionó las autoridades de mi plantel. Los dos primeros meses trabajé muy bien con el grupo solo algunas dificultades con los padres que no entendían la plataforma de Classroom de como mandar las tareas o checar las en esta plataforma, en el cual la directora del plantel les dio una breve explicación de cómo utilizar este medio y con la práctica lo lograron manejarlo, en otros aspectos algunas dificultades con los niños que no contaban con el material necesario para conectarse, los padres que ya no querían pagar la colegiatura, así fueron desertando varios niños hasta que me quede con un grupo reducido de cuatro niños, nos convocaron a junta las autoridades del plantel , en el cual explicaron que no podrían seguir costeando los sueldos de algunas maestra que nos daban las gracias, yo entere dentro del recorte de la institución y ya no seguí laborando.

Por la situación que estaba pasando en ese momento era una noticia que no esperaba porque en lo económico lo está pasando muy mal, mi esposo estaba con un sueldo muy bajo por motivo a la pandemia. Me quedé en ese momento sin trabajo, pero no me desanime busque formas de trabajo para poder ayudar a mi esposo, primero pegue a fuera de mi casa que se daban clases de regularización, eso no funcionó, después me ofrecieron cuidar de dos personas adultas en diferentes días en lo cual estoy laborando actualmente, también lavo ropa de una vecina y trabajo de trabajadora doméstica un día a la semana con otra vecina, en lo económico logre salir adelante con mi esposo. Después de los trabajar, regresaba a mi casa a realizar los trabajos domésticos con mis dos hijas ayudándoles a sus tareas y por la noche a partir de 10:00 pm o 12:00pm me dedicaba a las tareas de la escuela, llegó un momento en que me desesperaba por toda la situación que vivíamos en donde me daban muchas ganas de llorar, había días que me deprimía mucho, sentía un dolor en el pecho que me oprimía mucho, no tenía a veces sueño y todo eso me afectaba a mi como a mi familia por los estados de ánimos que tenía en esos momentos, en el cual encontré una solución inmediata que fue a hacer ejercicio para poder concentrarme y liberar un poco de estrés que tenía en el cuerpo para poder concentrarme en todos los aspectos importantes de mi vida, en los deberes que desempeña diariamente para seguir adelante con mis metas ya propuestas por mí y con el apoyo que recibo de mi familia para seguir adelante.

B. Contexto; La educación preescolar en tiempos de pandemia

La situación que se presentó en México de la pandemia sanitaria del Covid-19, produjo muchos cambios en la vida de los niños de preescolar en la cual ellos estaban acostumbrados a tomar clases presenciales, convivir con la maestra, compañeros de clases, entre otras personas y realizar actividades en conjunto con los compañeros y la maestra.

Ciertamente toda esa situación cambió por la situación que presentaba el mundo, empezaron a generar las escuelas plataformas para trabajar con los niños por medio de Classroom, zoom, meet, por grupos de WhatsApp, entre otros medios para poder generar contacto con los niños y poder trabajar a distancia. Es un cambio en el cual el

interés está centrado en los aprendizajes formales para el mundo competitivo y no en la educación humanista como ampliar oportunidades de desarrollo humanista y social.

“La presentación de la estrategia digital, la opción del gobierno era que por medio de la televisión se tomarían clases compensatorias. Se trataba de ver una programación de canales educativos con contenidos que abarcan la mayoría de campos de formación académica del programa de educación preescolar” (Lica,2020).

El gobierno de México realizó la estrategia de dar clases por la televisión a una hora especificada para todos los niños de nivel preescolar, el cual apoyan los temas que realizan en las clases virtuales con las maestras reto alimentando a los niños con más enseñanza.

Generó muchos desafíos importantes, el cierre de las escuelas por motivos de muchas deserciones de los niños, por motivos del nivel económico que presentaban algunas familias, provocando algunas pérdidas de aprendizajes con los niños como el socializar, actividades recreativas, el aprendizaje con el material didáctico necesario con lo que algunos niños no cuentan en casa para realizar las actividades las tienen que remplazar por otro material o los dispositivos necesarios para poder tomar clases virtuales con los cuales no cuentan también, lo que provocó un nivel de enseñanza distinto generaron las maestras estrategias para poder trabajar con los niños a distancia y llegar a un aprendizaje significativo.

Donde muchas docentes quedaron sin empleo por el cierre de las escuelas, o se quedaron trabajando con una paga mínima o les demoran los pagos.

1. Educación Preescolar y Educación a distancia

La educación preescolar enfrentó el cierre de las escuelas en general por la pandemia sanitaria del Covid-19, generando un descontrol en la enseñanza de los niños porque no todos estaban preparados para esta situación en general, en el cual las escuelas y los docentes elaboraron estrategias para poder dar clases a distancia a los niños para continuar con los eventos de enseñanza-aprendizaje, donde cuesta desarrollar los aprendizajes establecidos en los planes de educación ha sido una de las tareas más difíciles en esta pandemia, pues hay quienes no cuentan con herramientas en casa para cumplir con las actividades en clases. También es el horario de clases porque

algunas clases se tienen que adaptar al horario de los padres que todavía siguen trabajando.

” El futuro nos llegó de un día para otro, queramos o no queramos. Los que estamos inmersos en el cambio, nos ha ido mejor, y los que no, se han enfrentado a una serie de problemas, donde el cambio les costó mucho a los docentes” (Galindo,2020, como se citó en Servín, Ortega,2020, p.30).

En algunas escuelas no proporcionaban las clases de informática la cual les costó a esa población de estudiantes adaptarse a las necesidades del nuevo modo de enseñanza, en algunos casos los padres contaban con un celular en el cual proporcionaban a los niños para que ellos pudieran explorar la parte tecnológica y les favoreció más para la adaptación de este nuevo modelo de enseñanza. Algunos padres conocían los medios para poderse comunicarse por meet, el más usado por la comunidad estudiantil en este caso era WhatsApp y el más les costó trabajo adaptarse fue Classroom por que les costaba mucho trabajo enviar las tareas a las maestras por este medio y también checar tareas que dejaban las maestras. En el cual muchos padres de familia comentaron que solo contaban con un celular para poder trabajar con los niños a distancia.

Otro reto que se muestra en la educación a distancia es que enfrentan los niños es la educación en línea esta modalidad resalta la desigualdad socioeconómica que vive cada familia, donde lamentablemente muchos estudiantes no cuentan con el espacio necesario, los materiales para cumplir con sus expectativas académicas. Se encuentran en el miedo y la angustia que genera el hecho de que muchos padres de familia se están quedando sin empleo o familiares se están enfermando o muriendo, por la situación del Covid-19.

2. Docentes

Las autoridades de los docentes han implementado estrategias para trabajar a distancia con los niños, en el cual tanto las docentes como los niños no se vean afectados con la enfermedad del Covid-19.

Empleando diferentes usos de tecnologías para trabajar con los niños a distancia en donde uno de sus retos de la docente es saber trabajar los diferentes usos electrónicos que no es nada sencillo y más si esto se dio de forma inesperada y sin capacitación adecuada, para dar una clase así como habilitar un espacio en sus casas para dar clase a distancia y en los horarios a veces se extendía más por el rezagó de algunos niños que no habían entrado la clase anterior y se les tenía que explicar la continuación de las clases para entender el tema. Así como la elaboración de las plantaciones ya eran diferentes al que estaban acostumbradas a elaborar por las diferentes interacciones que ya era virtual o distancia ya no era preciar.

Los obstáculos que se presentaron fueron que algunos niños no contaban con material o tecnología para trabajar a distancia en donde en ocasiones también el internet no tenía buena conexión y para dar una clase, así mismo se atrasaba la clase para cuando la conexión de internet ya estuviera bien para empezar con la clase.

En lo personal que la maestra estaba cargada de mucho trabajo ya que a veces las juntas eran en la hora de su vida familiar y se extendían demasiado, su estado de ánimo variaba por el encierro que vivía como a veces se sentía estresada, triste, ansiosa, enojada con lo que estaba viviendo en la pandemia por que casi no tenía una vida sociable por la situación.

3. Estudiantes

Fue un cambio radicalmente porque los niños estaban acostumbrados a interactuar con sus compañeros y maestras, cantando, jugando, pintando en grupos de dos, entre otras actividades.

También el cambio en que algunos niños no cuentan con las tecnologías necesarias para poder tomar clase o con los materiales didácticos requeridos en la clase por ciertas situaciones.

“Al inicio de esta etapa, fue mucho el uso intensivo de video enlaces porque no estábamos preparados para una experiencia más asincrónica; pero esto genera cansancio, agotamiento, estrés, ya que estar enfrente a una computadora por varias horas en un día, agota, y es un reto poderlo gestionar, tanto para nuestros profesores como para nuestros alumnos y por otro lado el contexto de que estás encerrado, que no puedes dormir, no tienes interacción física con tus amigos o con otras personas genera también un estrés que también es importante que las instituciones de educación podamos atender en nuestros alumnos y profesores”(Guerra,2020,como se citó en Servín y Ortega,2020).

Haciendo referencia a lo que dice el Doctor Guerra Achem, si fue un cambio muy radical para todos los niños de preescolar porque los docentes querían meterles la información por el uso intensivo de vides donde provocarán que los niños que no aprenden por este tipo de aprendizaje porque pueden ser que aprenden por cinético-corporal, Naturistas o trotino de aprendizajes, en el cual los profesores no podían captar la atención niños porque se aburren estar en frente de la computadora o el celular, en el cual también implican que algunos niños emocionalmente no se sienten bien en recibir las clases por alguna situación que estuviera viviendo en ese momento, porque no es lo mismo estar en clases presenciales que en clases virtuales.

4. Familia

Debido a la emergencia sanitaria del Covid-19 muchas funciones cambiaron en la sociedad donde los padres en estos momentos están en constante comunicación con los docentes para encontrar la mejor solución para que los niños tengan un aprendizaje y una evaluación que no afecte esta situación a los estudiantes.

Don de los padres de familia tomaron el rol de los docentes en el aula, donde ellos están al pendiente de sus actividades de sus niños para ver cómo lo trabajan, porque el docente está en la pantalla de la computadora dando la indicación de las actividades que el niño debe realizar y el padre de familia con las indicaciones de los docentes le enseña al niño, si no entiende las indicaciones.

En otros casos también se nota que algunos padres no cuentan con el nivel económico para que los niños se metan a clases o con las herramientas necesarias donde vemos muchos niños de preescolar en las calles con los padres haciendo las compras de la comida, en horario de clases virtuales, donde escuchado muchos comentarios de padres de familia diciendo que el nivel preescolar no importa que el niño tome clases virtuales y que es una pérdida de tiempo que solo lo inscribirá para que curse el último nivel de preescolar para su certificado que dan. Es lamentable escuchar estos comentarios todavía en esta época, donde los niños son el futuro de una sociedad mejor y donde el desarrollo escolar es muy importante para el niño en todas sus áreas de aprendizaje.

5. Planteamiento del problema

Los niños de segundo de preescolar del jardín de Niños, muestran dificultades para convivir con sus padres, esto se observa en las actividades y en los juegos con el grupo en general que continuamente los niños no siguen indicaciones, no respetan las reglas dentro y fuera del aula, muestran poca tolerancia al trabajo en equipo, no les gusta compartir los materiales por otra parte el trabajo a distancia ha limitado los espacios de convivencia entre los niños, donde por parte las docentes poco promueven actividades donde se propicie el desarrollo de la convivencia debido a que le dan prioridad a los campos de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático. En su contexto familiar donde la gran parte de los niños están al cuidado de sus hermanos mayores, como de sus abuelos ya que los padres se encuentran trabajando y muy difícilmente pueden estar en las actividades de sus hijos, lo que genera ciertas conductas que no les favorece en su desarrollo social, y donde más reflejan esas situaciones es en la escuela.

a) Preguntas de indagaciones

- ❖ ¿Cómo favorecer la convivencia en los niños de preescolar dos?
- ❖ ¿Qué estrategias desarrollar para fortalecer la convivencia en los niños de preescolar dos?
- ❖ ¿Cómo fomentar el trabajo colaborativo en los niños de preescolar dos?

b) Supuestos teóricos

- ❖ La convivencia se favorece a través de proyectos transversales, para poder favorecer en ellos, la comunicación, la integración, la colaboración y sobre todo la armonía en su desarrollo social de los niños de preescolar dos.
- ❖ A través de los cuentos se fortalece a los niños a desarrollar o propiciar la convivencia, la participación grupal, para mejorar la integración en sus diferentes actividades tanto lúdicas como recreativas en los niños de preescolar dos.
- ❖ La realización de actividades colaborativas y lúdicas mejoran las habilidades sociales como: la actitud, diálogo, igualdad, derechos, responsabilidad y la toma de acuerdos entre los niños de preescolar.

II. REFERENTES TEÓRICOS

En este documento en el segundo capítulo se explica lo que es la convivencia, los tipos de convivencia que tiene el estudiante en la sociedad, cómo es su convivencia en preescolar, el desarrollo moral del estudiante con Kohlberg mencionando sus seis estadios, el desarrollo social con sus diferentes procesos, los puntos esenciales para la socialización de los niños, la primera experiencia social de los niños tanto en la familia y en lo externo. El papel que desempeñan los compañeros en la adaptación social, como aprenden los niños cognitivamente y como el niño aprende con el juego.

A. ¿Qué es la convivencia?

Los seres humanos somos personas sociales, establecemos y mantenemos interacciones complejas y construimos relaciones con los demás. Nacemos como personas sociales, como especie, nuestra supervivencia depende de esa característica. Se designa como un término para la coexistencia de convivencia establecida por personas o grupos o más personas. Casi desde el nacimiento uno está destinado a convivir, primero con padres, hermanos y hermanas, luego con la escuela, los amigos y luego con personas maduras. Donde también queremos formar una familia o compartiendo. También convivimos en los lugares de trabajo, espacios colectivos de la comunidad, grupos políticos, movimientos religiosos, y muchas más cosas.

“En un mundo complejo y multicultural, la educación tiene como prioridad educar para la convivencia pacífica entre los miembros de la sociedad. Lo que implica crear en los estudiantes actitudes de interacción armónica mediante habilidades de diálogo, en el que se dé el reconocimiento del otro en igualdad de derechos y responsabilidades para llegar a acuerdos que permitan la convivencia fraterna. La búsqueda para mejorar la calidad de la educación deberá tener como eje transversal favorecer, en los centros educativos, un ambiente armónico de aprendizaje. Desde lo anterior considero que los elementos de la acción de convivir son: actitud, diálogo, igualdad, derecho, responsabilidad, acuerdos” (Coordinador del Área de Pastoral de la Regional Sierra-Amazonía Fe y Alegría Ecuador, 2008 como se citó en Cánovas,2009, p. 4).

Esto quiere decir que nosotros como personas pensantes y razonables, tenemos la capacidad de convivir tanto en las distintas sociedades como en la escuela fomentando

la paz con los compañeros, donde el respeto y la solidaridad son las bases para la convivencia armónica, donde uno debe de fomentar la paz entre sus alumnos para una convivencia plena entre ellos.

Donde vemos diferentes tipos de convivencia que son los siguientes:

- *“Convivencia Humana.* - Es aquella la que vive toda la sociedad sin tener ningún vínculo de maguntino. Donde el ser humano se caracteriza por ser un ser social con los demás y tener el vínculo de la convivencia con toda la humanidad.
- *Convivencia Familiar.* - Es la que se da dentro de los miembros de la familia como con los padres, hermanos, abuelos, etc.
- *Convivencia Escolar.* - Es la interacción entre los miembros de una institución educativa, la cual inicia de una manera significativa del desarrollo ético, socio-afectivo e intelectual del niño la relación que se establece entre sus compañeros y personal de la institución como maestros, directivos, entre otros.
- *Convivencia Ciudadana.* - Es la que se da en la sociedad con las personas en las que genera a veces conflictos, pero siempre están conviviendo en ciertas situaciones.
- *Convivencia Democrática.* - Con vivir con las personas pensantes que tienen diferentes costumbres, razas, idiomas, religiones en armonía donde los derechos de una persona son los derechos de los demás. El respeto a la convivencia democrática es una obligación moral y subjetiva. Somos adecuados como los seres humanos, y se basa en el hecho de que todas las personas son tratadas por igual, independientemente de las diferencias de sus orígenes. Ninguna persona está totalmente asís lado ya que todos convivimos aunque tengamos diferentes formas de ser y actuar” (Parques Alegres,2024).

B. La convivencia escolar en preescolar

Permite a los niños desarrollarse plenamente en el proceso de integración en la vida social, participar responsablemente en la vida cívica y desarrollar sus proyectos de vida. Resuelve el problema de la convivencia escolar, como parte de la formación de

los sujetos de enseñanza y aprendizaje, puede desarrollar habilidades personales y sociales, aprender a sobrevivir y convivir, habilidades que se pueden transferir y extender a otros conceptos de educación y desarrollo humano. La convivencia es un arte que implica el aprendizaje. El arte del arte involucra a dos o más personas con relaciones diferentes, en las que los demás siempre están involucrados y en el cambio constante y necesitan adaptarse a otros y a situaciones. Esta convivencia incluye el establecimiento de normas, no sólo enfatiza el respeto y la tolerancia por cosas diferentes, sino que también enfatiza las cosas que nos unen: espacio, tiempo, tareas, responsabilidades, recursos.

La convivencia escolar se refiere a sucesos espontáneos de la vida cotidiana (tensiones, divergencias y conflictos) en un espacio compartido por sujetos singulares pertenecientes a culturas diversas (Hirmas & Eroles, 2008), así como a la interrelación entre los diferentes integrantes de una institución escolar (personal directivo, docentes, administrativos, alumnos, padres y madres de familia) con funciones y roles diferenciados (Perales, Arias & Bazdresch, 2014). De modo general, podría señalarse que, a estos sujetos, los convoca el derecho a la educación, aunque con propósitos distintos, a unos, la responsabilidad ante los procesos de enseñanza y, a otros, el derecho a aprender (Tomasevski, 2004).

Esto quiere decir que, en tales circunstancias, es importante el sistema educativo promueva experiencias significativas al nivel de la educación básica, para que los niños tengan la oportunidad de darse cuenta de que son personas valiosas, merecen ser tratados de manera justa y respetuosa, y pueden disfrutar de las libertades básicas y ejercitar responsablemente estas libertades, y cómo mejorar los métodos de cómo mejorar los conflictos interpersonales entre pares que surge al estar en contacto con los compañeros. Aquí es donde cobra más sentido entender el trabajo que realizan los docentes de preescolar para promover este tipo de aprendizajes.

1. Desarrollo moral del niño según Kohlberg

El desarrollo moral del niño se debe a las crecientes habilidades cognitivas de los niños, que les permiten superar el pensamiento egocéntrico y obtener más información al evaluar la moralidad de la situación. El razonamiento moral de los niños involucra muchos dominios diferentes de conocimientos, entre los cuales los dos campos más importantes son el campo social y el campo moral. El campo ético se refiere a los derechos y el bienestar de las personas, cuestiones relacionadas con la equidad o la justicia, como mentir, robar o matar. El campo social involucra las reglas que rigen las relaciones sociales entre las personas, los modales, la vestimenta adecuada de ropa, etc. Se cree que la comprensión de los niños de los problemas en el campo ético proviene de las interacciones sociales, de sus compañeros y de las interacciones con el núcleo familiar.

“Kohlberg retomó las aportaciones de Piaget, y sostuvo que los niños no pueden emitir juicios morales sólidos hasta que alcanzan un nivel suficientemente alto de madurez cognoscitiva como para ver las cosas como las vería otra persona, es decir, con la capacidad de colocarse en el lugar del otro, como la de asimilar la noción de valores generales” (San Martín, 2012, p58).

De acuerdo con lo que dice Kohlberg (1972) el nivel cognitivo de una persona y su desarrollo moral van de acuerdo al proceso del razonamiento lógico del niño que va depender de su maduración cognitiva, emocional y afectiva con los demás.

Kohlberg (1972) consideró que el desarrollo moral cuesta más tiempo que lo postulado. Sus estudios sobre moral no estaban centrados en valores particulares, sino razones de las personas para tomar una acción u otra.

Donde Kohlberg (1972) propone que todos seguimos es que más universales de razonamiento asociado a nuestro desarrollo psicológico, evolucionando desde etapas egocéntricas hasta niveles más altruistas. El identifica seis estadios:

- *Nivel preconvencional*, donde la norma es concebida como algo exterior y coercitivo, que se obedece tan sólo en función de sus consecuencias;

aquí, se encuentran el primer estadio, de orientación heterónoma, y el segundo, de carácter instrumental y pragmático.

- En el *segundo nivel convencional*, la base de la moralidad es la conformidad con las normas sociales; está presente en estos niveles el estadio tres, de orientación hacia el ser bueno o moralidad de concordancia personal.
- El estadio tres corresponde a una orientación hacia el *mantenimiento del orden social*. El tercer nivel, denominado posconvencional, involucra un razonamiento basado en principios éticos universales; está presente en este nivel el estadio cinco, de orientación hacia un contrato social, de reglas o normas, pero sin considerar una explicación uniforme si trampas o principios morales.
- El estadio seis, de *orientación a principios universales*, hoy se considera todavía un estado teórico; posee su origen en principios éticos superiores a lo que gobierna una sociedad.

Para Kohlberg, el gran mérito de Piaget fue demostrar la existencia de etapas de desarrollo “universales y regulares”, y que tales etapas tendrán una base formal cognitiva.

2. Desarrollo social

En primer lugar, es necesario partir de saber que es el desarrollo social como lo menciona, Hurlock (1982) “significa la adquisición de la capacidad para comportarse de conformidad con las expectativas sociales” (p.242). Entonces podemos decir que depende en el tipo de grupo social que se encuentre la persona es como se comportara a la altura del grupo para poder socializar.

Al igual existen tres procesos de socialización que aunque estén fragmentados se encuentran fuertemente interrelacionados. Según Hurlock (1982) los tres procesos son:

- *Cómo aprenden a comportarse de una manera social aceptable*: Cada grupo social tiene normas de comportamiento aceptables entre sus miembros. Pará

ser una persona sociable los niños no solo deben saber que es un comportamiento aprobado, sino que también deben esculpir su comportamiento de manera que sea aprobado.

- *Cumplir roles sociales reconocidos*: Cada grupo social tiene sus propios patrones habituales de comportamiento que son cuidadosamente definidos y esperados por los miembros del grupo. Por ejemplo, reglas aceptadas para padres e hijos para profesores y estudiantes.
- *Desarrollo de actividades sociales*: Para que el niño socialice le deben gustarle las personas y las actividades sociales. Si es así, crean una buena adaptación social y se sienten aceptados como miembros del grupo social con el que se identifican(pp.242).

3. Puntos esenciales para la socialización de los niños

Se puede mencionar también algunos puntos esenciales para la socialización del niño de alguna manera podemos decir que depende del comportamiento del niño hacia las personas, tal como la experiencia que allá tenido el niño en lo social y como se entienda con otras personas.

Según ha señalado Hurlock (1982) que puedan aprender a ajustarse a las expectativas sociales y volverse sociales los niños depende de cuatro fases:

En *primer* lugar, las oportunidades sociales son cruciales porque los niños no pueden aprender a llevarse bien con los demás si pasan la mayor parte del tiempo solos. (Cohen,1974, como se citó en Hurlock,1982)” Cada año, necesitan más oportunidades para estar no sólo con otros de su propia edad y su mismo nivel de desarrollo, sino también con adultos de diferentes edades y antecedentes” (pp 243). Esto quiere decir que el niño debe de desarrollarse socialmente en todos los ámbitos sociales con todas las personas de las diferentes edades porque ellos también pueden aprender socialmente.

En *segundo* lugar, cuando los niños se llevan bien con los demás, no sólo deben poder comunicarse con los demás en un idioma que otros puedan entender, sino también

hablar sobre temas que otros entiendan y en los que estén interesados. El habla es una ayuda importante para la interacción social.

En *tercer* lugar, los niños sólo pueden aprender a socializar si se sienten motivados. Las actividades con motivación impulsan al niño a socializar más rápidamente. Con las personas que se sientan muy bien socialmente son con las que tendrán más contacto y con las que no evitarán tener contacto con ellas.

En *cuarto* lugar, los niños aprenden por medio de tanteos las conductas sociales para un buen desarrollo social, igualmente aprenden de la observación de la práctica de las personas en la sociedad en donde ellos tratan de imitar a las personas con la que se identifican, en donde los resultados son más rápidos si el niño elige una persona modelo a seguir y si la persona está dispuesta a enseñarle al niño lo que debe de saber acerca de la conducta social (pp.243).

4. Importancia de las primeras experiencias sociales de los niños

Desde el punto de vista de Hurlock (1982) dado que durante la infancia se forman patrones de comportamiento sociales o no sociales, la primera experiencia social determina en gran medida en que tipo de adulto se convertida un niño. Las experiencias felices animan a los niños a buscar a personas para socializar y poderse convertir en seres sociales. Demasiadas experiencias desagradables pueden conducir a malas actitudes hacia las personas en general. Asimismo, animan a los niños hacer antisociales por lo desagradable(pp.247).

Por otra parte, eso quiere decir que los niños dependen mucho de las personas con las que se rodeen socialmente para desarrollar su socialización.

De acuerdo con Hurlock (1982) la primera experiencia social del niño ocurre con un miembro de la familia o con alguien externo. La experiencia familiar es importante durante los años preescolares del niño y la experiencia con el mundo exterior se vuelve más importante cuando el niño ingresa a la escuela (pp.247).

Sin embargo se puede decir, que cuando el niño empieza a crecer su necesidad de pertenecer a un grupo social dentro de cada lugar social es importante para él para poder desarrollarse en ese ámbito.

a. Influencia de la familia

Según Hurlock (1982) la relación con los miembros de la familia, incluido no sólo los padres sino también los hermanos y abuelos, pueden influir en las actitudes de los niños hacia las personas del exterior.

Sin embargo, ningún miembro de la familia ni ningún aspecto específico de la vida familiar es responsable de la socialización del niño. Si el ambiente familiar no es propicio para la formación de buenas actitudes sociales, es probable que él se convierta en una persona social y viceversa (pp.247).

La familia es una parte muy importante para que el niño socialice ya que, influye mucho cuando escoge con qué tipos de amigos debe tener el niño o con que niños si se puede juntar y con cuáles no, por esta razón la familia a veces escoge el grupo de socialización del pequeño en donde se desenvuelve ya veces es fácil para el niño en otras ocasiones es difícil porque el niño no escogió por sí solo lo que realmente lo hacía sentir bien en ese grupo social.

Según Hurlock (1982) la familia es el “lugar de aprendizaje” de las habilidades sociales. Sólo cuando los niños establecen relaciones sociales satisfactorias con los miembros de la familia pueden disfrutar plenamente de las habilidades sociales. Construya relaciones sociales con personas del mundo exterior, desarrolle actitudes saludables hacia la persona y aprenda a funcionar con éxito dentro de grupos de su misma edad(pp.248).

b. Influencia externa

Cuando los niños de la primera infancia tuvieron una convivencia social buena con sus familias buscarán el exterior personas con el mismo comportamiento que su familia, pero si la socialización con su familia no fue muy buena evitaran socializar con las personas exteriores por que no quieren repetir el mismo patrón de socialización con ellos, en donde los niños por primera vez empezar a socializar externamente es en la escuela con niños de su misma edad o más grande que ellos.

“Cuando a los niños les gusta el contacto con personas del exterior, se sentirán motivados a comportarse de un modo que les permita obtener su aprobación” (Hurlock,1982, p.248).

Esto quiere decir que los niños buscan un grupo social fuera de su familia para compartir experiencias de socialización y aprender tan bien dese grupo para llevar las a la familia experiencias nuevas de socialización y tener un pleno desarrollo de socialización en los grupos que pertenece, como pueden ser con niños de su misma edad o niños de otras edades según sea el caso.

5. Papel que desempeñan los compañeros en la adaptación social.

“La necesidad de compañeros aparece temprano en la vida, cuando los bebés dejan de llorar en cuanto llega alguien para acompañarlos. Cuando los bebés se hacen mayores su necesidad de compañía aumenta” (Hurlock,1982, p.278).

Esto quiere decir que la necesidad de tener amigos o compañeros aparece desde una temprana edad en donde los niños necesitan ese compañerismo para el placer personal, sino también para la experiencia de aprendizajes sociales. Todavía cabe señalar que los niños en el grupo que se encuentren socialmente tienen que ser aceptados todavía por sus actitudes y conductas que realicen en el grupo social para pertenecer al mismo.

a. Tipos de compañerismos

Desde el punto de vista de Hurlock (1982) diferentes pares desempeñan diferentes roles en el proceso de socialización. Los niños avanzan mucho hacia una buena adaptación social si tienen compañeros apropiados para su edad y nivel de desarrollo. Por otro lado, si el desarrollo es insuficiente, no solo obstaculiza la adaptación social del niño, sino que también conducirá a una mala adaptabilidad personal y falta de felicidad del niño (pp.278).

Los compañeros de los niños se pueden dividir en varias categorías principales, cada una incluye la socialización en diferentes perdidos y sus características son las siguientes:

“Compañeros de la infancia

- ❖ *Los asociados* son personas que satisfacen las necesidades de compañía de los niños, al encontrarse en su ambiente. Los niños pueden escucharlos observarlos, pero no tienen ninguna interacción directa con ellos. Puede ser de cualquier edad o sexo.
- ❖ *Compañeros de juego* son los individuos con los que los niños se dedican a actividades agradables. Pueden ser cualquier edad o sexo; pero los niños suelen obtener mayor satisfacción con los de su propia edad y su mismo sexo, cuyo interés del juego son similares a los suyos.
- ❖ *Los amigos* son personas con las que los niños no solo pueden jugar, sino también comunicarse, intercambiando ideas y confidencias, pidiendo consejos y lanzando críticas. Se prefiere como amigo a los niños de la misma edad, el mismo sexo y el mismo nivel de desarrollo” (Hurlock,1982, p.279).

Teniendo en cuenta lo anterior podemos decir que los niños si utilizan todas las categorías antes ya mencionadas y si pertenecen a diferentes grupos sociales en donde ellos se desarrollan socialmente en cada uno de ellos para un aprendizaje más amplio.

6. Cómo aprenden los niños cognitivamente

El desarrollo cognitivo es un proceso de maduración en los niños intelectualmente dependiendo en la etapa que se encuentren el niño, por medio de sus acciones y experiencias que van adquiriendo. Podemos decir que los niños aumentan y reorganizan conocimientos y habilidades a través de interacciones activas con el mundo que lo rodea. Unir (2024) afirma que “a través de esta interacción, Piaget explica que las estructuras cognitivas se van complejizando hasta que el niño da significado (o sentido) a la realidad y construye su propio conocimiento” (Linking sección, para.1).

Según En el transcurso del proceso del crecimiento del niño, Piaget definió cuatro etapas de desarrollo cognitivo las cuales son las siguientes:

1.- *Estadio sensorio- motor*: Desde el nacimiento hasta aproximadamente dos años. En esta etapa, el niño utiliza sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y sus habilidades motoras para conocer las cosas que lo rodean, confiando en sus reflejos y, una combinación de sus capacidades sensoriales y motrices. De esta manera se prepara para luego pensar con imágenes y conceptos. El niño va creando su pensamiento a través de movimientos y percepciones, para crear su pensamiento lógico. Este estadio se divide en tres reacciones:

a) *Reacciones circulares primarias*: Ocurre durante los dos primeros meses de vida, tiene una serie de conductas que son innatas; reflejos que son el succión y presión, necesarios que les provocan un simple placer al hacerlo.

b) *Reacciones circulares secundarias*: Entre el cuarto mes y el año de vida, el niño orienta su comportamiento así el entorno externo que busca aprender ó mover objetos y observando los resultados de sus acciones producir dicho sonido y obtener la satisfacción que siente.

c) *Reacciones circulatorias terciarias*: Ocurre entre los doce y los dieciocho meses de vida. En esta etapa es para él si el objeto no lo estimula en algún sentido para él, el objeto "no existe". En los dieciocho meses hay un cambio muy importante, se da cuenta que cuando repite algo lo lleva a una consecuencia beneficiosa para él. (Jean, 2014).

2.- Según Rafael (2021), *Estadio preoperacional*: De los dos a los siete años, los niños tienen más habilidades para manejar, símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con el cual describen las cosas que ven en su medio ambiente que los rodea, ahora pueden pensar y comportarse en forma que antes no era posible. Utilizan las palabras para comunicarse, números para contar objetos, participan en juegos de fingimiento y expresan sus ideas por medio de dibujos.

Utilizan el juego simbólico, favoreciendo el lenguaje, la imaginación, creatividad, habilidades cognitivas sociales.

3.- Según (Tomas, 2019) *Estadio de las operaciones concretas*: De los siete a los once años, en la escuela primaria, el niño comienza a utilizar operaciones mentales y lógica para reflexionar sobre hechos y objetos de su entorno. Por ejemplo, les damos figuras

de diferentes tamaños y lo hacemos que los órdenes den por su tamaño, los compara mentalmente y luego extrae conclusiones lógicas sobre su orden correcto. Esta capacidad de aplicación la lógica y las operaciones mentales permiten abordar los problemas de forma más sistemática que los niños en la etapa preoperacional (pp12).

De acuerdo con (Piaget ,2021), el niño ha logrado varios avances en la etapa de la operación concreta. Su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad. El niño comprende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente. Esto quiere decir, que puede devolver un estímulo a su estado original simplemente invirtiendo la acción. El pensamiento parece menos centrado y egocéntrico. Los estudiantes de primaria pueden centrarse en varias características de un estímulo simultáneamente. Ahora, en lugar de centrarse únicamente en la estática, pueden inferir la naturaleza de la transformación. En esta etapa ya no basa sus juicios en los aspectos de las cosas, sino que se va a lo cognitivo.

De eso se desprende los tres tipos de operaciones mentales que el niño organiza e interpreta el mundo durante esta etapa que son: seriación, clasificación y conservación. Mencionando en qué consiste cada uno de ellos a continuación:

- *Seriación*: es la capacidad de ordenación de seriaciones en donde los niños de preescolar ordenan, objetos, números, entre otras cosas, en donde ellos se basan por la observación como, por ejemplo: cuando les ponemos palitos cortos y largos ellos lo acomodan según el tamaño.
- *Clasificación*: Se clasifican los objetos según sus semejanzas y la relación de pertenencia y los conjuntos en los que están observando. Tomas (2019) en el que citó a “Piaget distingue tres tipos de contenidos básicos: la clasificación simple, la clasificación múltiple y la inclusión de clases.
Clasificación simple consiste en agrupar objetos en función de alguna característica. La clasificación múltiple implica disponer objetos simultáneamente en fusión de dos dimensiones. La inclusión de clases supone comprender las relaciones entre clases y subclases” (pp.13).
- *Conservación*: Según Tomas (2019) según la teoría de Piaget, la capacidad de razonamiento sobre problemas de conservación es una característica de la

etapa de las operaciones concretas. Conservación significa comprender que objeto sigue siendo el mismo a pesar de cambios superficiales en su forma o apariencia física. Una vez conseguido esto, el niño ya no basa su razonamiento en la apariencia física del objeto. Reconoce que el objeto transformado puede dar la impresión de contener mayor o menor cantidad en cuestión, pero puede que no lo sea. En otros términos, las apariencias a veces engañan.

Normalmente, los niños desarrollan la capacidad de conservación de los números entre los cinco y siete años, mientras que la conservación del área y de peso emerge entre los ocho y diez años. Entre los diez y once años casi todos los niños pueden realizar ejercicios relacionados con la conservación del volumen(pp 14-15).

4.- Según (Tomas,2019) *El estadio de la operación formales*: de los once a los doce años en adelante, cuando adquieran la capacidad de resolver problemas como seriación, clasificación y conservación, los niños de once y doce años comienzan a formar un sistema coherente de lógica formal. Al final de la etapa de operaciones concretas, han adquirido herramientas cognitivas que les permiten resolver muchos tipos de problemas lógicos, comprender las relaciones conceptuales entre operaciones matemáticas y ordenar y clasificar conjuntos de conocimientos. Durante la adolescencia, las actividades mentales observadas en etapas anteriores se organizan en un sistema más complejo de pensamiento lógicos y abstractos (pp17).

7. Cómo aprenden los niños con el juego

Primero que nada, debemos expresar lo que es el juego aunque hay muchas definiciones versátiles del juego, portal sentido tomó el concepto del filósofo Johan Huizinga que dice lo siguiente:

“El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de un lineamiento temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser <<ser de otro modo>> “(Huizinga,2000, pp.45-46).

Así mismo podemos mencionar que el juego es una actividad fundamental para el desarrollo de los niños de forma divertida en donde pueden obtener valores, actitudes, normas adecuadas para una adecuada convivencia con sus iguales y la regulación de las emociones en los niños.

Jugar permite en los niños aprender diferentes conocimientos como son; a comunicarse, a relacionarse, enriquecen su vocabulario, estructuran su pensamiento, le ayuda a expresar su creatividad, habilidades cognitivas, los ase pensar críticamente, desarrollar habilidades sociales e invita a los niños a la participación activa, por eso es importante implementar juegos en nuestras planeaciones pedagógicas para que los niños aprenda de forma divertida los diferentes conocimientos a través del juego, que el juego les trasmite de forma muy divertida. A través del juego los niños ejercitan la libertad de elección y desarrollo de actividades espontáneas que les generan sentimientos de libertad y seguridad.

Los niños nacen con la inherencia del juego para aprender lo que hay en su entorno que los rodea, de la misma forma va transformándose dependiendo en la edad que el niño se encuentre, tomando en cuenta la edad de los tres años y cinco años en donde los niños exploran, dan lógica al mundo que rodea, además de utilizar y desenvolver su imaginación y creatividad a través de la ayuda del juego. El juego ayuda a potencializará, enriquecer el aprendizaje y el desarrollo de los niños.

III. “REFERENTES METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS”

En este capítulo se hará referencia a la investigación- acción realizando una investigación global, asimismo mencionamos ciclo de la investigación-acción que es; un espiral de pasos, planificación, implementación, y evaluación de los resultados de acción el mismo modo hablamos del Nuevo Modelo Educativo 2017 de preescolar mencionando que promueven una educación formativa con los diferentes campos formativos, formando ambientes de aprendizaje como dos para el estudiante, enfocando todo esto en una propuesta de transversalidad, con unos fundamentos teóricos, pensamiento complejo, filosofía para niños, formación de la ciudadanía,, ejes transversales, proyectos desde la transversalidad crítica y evaluación desde la transversalidad crítica.

A. Investigación - acción

Se trabaja una metodología cualitativa porque describieron sucesos que se estudian en su totalidad y en su contexto natural, desde la investigación-acción tiene como objetivo facilitar la toma de sesiones racionales a los maestros de la educación como las mejoras de las prácticas, la comprensión de las prácticas y la mejora de la comprensión de la práctica que hacemos como maestras. Donde este tipo de aplicaciones evita que la maestra a cargo tome sesiones renovadoras, por tanteo o por intuición, si no que me facilita que todo el proceso educativo que ejercicio realmente atienda las necesidades del aprendizaje del grupo, también el desarrollo curricular, el autodesarrollo profesional, los sistemas de planificación o la política del desarrollo. Este juicio emitido sobre la investigación-acción se fundamenta en la idea establecida por el siguiente autor:

Lewin “como una espiral de pasos: planificación, implementación y evolución del resultado de la acción” (Lewin, 1946, como se citó en Latorre,2003, p.27).

Por lo antes dicho se puede afirmar que la investigación-acción es un estudio que resulta muy importante tanto para los maestros como para los alumnos y la dirección, ya que nos permite ampliar y profundizar la comprensión de los problemas prácticos en nuestra labor de maestras teniendo una visión global de lo que queremos investigar.

1. Los ciclos de la investigación-acción

Los ciclos dependen de la problemática que uno está viviendo en su salón de clases con sus alumnos y del tiempo que uno como investigadora dispone para realizar el proyecto con la problemática que está identificando en su salón de clases. Los ciclos nos sirven para disciplinar los procesos de investigación, donde nos ayudan a organizar el proceso.

Esto puede notarse en la <<espiral autorreflexiva>> el cual entiende el ciclo de la investigación de la siguiente manera. Latorre (2003) “que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan de intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo” (p.39).

En las prácticas docentes lo llevan a cabo con este ciclo donde identifican el problema que está ocurriendo en el grupo, en el cual analizan el problema para poder modificar la práctica docente para poder llegar a un aprendizaje esperado, promedio de la observación y evaluación que realizan las docentes al grupo notan si llegan al aprendizaje esperado o tienen que modificar el tipo de método de enseñanza para que el grupo pueda mejorar el problema que tiene.

2. Plan de acción

Es la acción que uno toma como maestra ante el problema que uno está viendo en su salón de clases donde el objetivo es cambiar esa situación para mejora de los alumnos por medio de la práctica docente, donde primero se diagnostica, se plantea la hipótesis que uno hace para llevarlo a la práctica con los alumnos.

Donde me interesan estas tres preguntas que formulan Kemmis, cuando ya encontramos el foco que es el problema y podemos pensar más sobre cómo está el problema las cuales son; Kemmis (1984, como se citó en Latorre,2003) “¿Qué está sucediendo ahora?, ¿En qué sentido es problemático? y ¿Qué puedo hacer al respecto?” (p.42).

Mencionando lo anterior son preguntas que me servirán para poder observar el problema que tengo dentro del salón de clases y como se puede ayudar a los alumnos para que lleguen a un aprendizaje esperado.

3. El problema o foco de intervención

La investigación se inicia con una búsqueda o identificación de un problema sobre el cual yo como maestra pueda proceder, buscar una solución al problema y si no la encuentro seguir buscando la solución. Donde encuentro esta pregunta interesante para encontrar un problema que esté basando en los alumnos en el salón de clases. Latorre (2003) “¿Qué situación de mi práctica profesional me gustaría mejorar?” (p. 42)., con esta pregunta pudo hacer una práctica reflexiva sobre el problema que está frenando en el salón de clases. Puedo formular varias preguntas sobre el problema que está presentando en el salón de clases para ver si puedo ayudar a solucionar.

Tomando la idea de Mckernan (1999, como se cita en Latorre,2003)” que señala la importancia de que el foco de estudio o problema seleccionado tenga interés para usted, sea un problema que lo pueda manejar, que pueda mejorar algo, y que implique la enseñanza y aprendizaje” (p. 43).

Como mencionó el autor anterior tenemos que verificar que sea un problema que tenga solución con la práctica docente y es un problema que se presenta con los estudiantes en el aula y puede ser abordado a través de los diferentes ejes transversales en el cual tienen una conexión, que veremos más adelante teniendo una enseñanza significativa.

4. Hipótesis de acción

Es la búsqueda de la solución del problema que está sucediendo en ese momento en el salón de clases, como la estrategia que uno puede utilizar para la mejora del problema, donde lo llevamos a la práctica para que los alumnos lleguen a un aprendizaje esperado, donde yo como docente ya investigue cómo puedo enseñar les a los niños, para la mejora de su enseñanza. En el cual lleva un procedimiento para llegar hasta este punto de la solución del problema. Kemmis (1984, como se citó en Latorre,2003) <<una clase de conocimiento que se manifiesta en un juicio sabio>> (p.45).

5. Recoger la información

Son los medios y datos de los distintos instrumentos que utilizas para recoger información como: entrevistas, observaciones, diarios, grabaciones en vídeo, análisis de los documentos, etc. El investigador precisa recoger información sobre la intervención o acción para ver qué consecuencias o efectos tiene su práctica educativa. Las técnicas de recogida de información nos permiten reducir de un modo sistemático e intencionado la realidad social que pretendemos estudiar, como menciona Latorre (2003) “las técnicas las agrupamos en tres categorías o tipos: instrumentos, estrategias y medios audiovisuales, son técnicas más usadas en la investigación-acción” (p.54).

Antes de iniciar la recogida de datos es conveniente responder a preguntas tales como: ¿Qué tipo de información persigo?, ¿Cómo pretendo recogerla?, ¿Cómo la voy a registrar?, el docente deberá definir cuándo se dedicará a observar la acción y durante cuánto tiempo. No es conveniente recoger más información de la que pensamos procesar o analizar.

Técnica basada en la información

Los procedimientos en los que el investigador presencia en directo el fenómeno en estudio. Donde la observación es una de las técnicas básicas de recogida de la información, y técnica clave en la metodología cualitativa.

La observación participativa

La combinación de una serie de técnicas de obtención y análisis de datos entre las que se incluyen la observación y la participación directa, el estudio de fenómenos que exigen que el investigador se implique y participe para obtener una comprensión del fenómeno en profundidad, como es el caso de los docentes investigadores.

Posibilita la investigación acercarse de una manera más intensa a las personas y comunidades estudiadas y a los problemas que le preocupan y permitan conocer la realidad social que difícilmente se podría alcanzar mediante otras técnicas. Donde el observador pasa a ser el protagonista directo: observa y registra durante o después de la observación. En las notas de campo, los diarios, los registros académicos, los

memorandos analíticos, los perfiles y escalas, si bien estas últimas son registros cerrados.

Diario del investigador

También llamado diario del profesor o del alumno; según la forma del diario puede ser: estructurado, semiestructurado, abierto. El diario del investigador recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido, aporta información de gran utilidad para la investigación, es un compendio de datos que puede alertar al docente a desarrollar su pensamiento, cambiar sus valores, y mejorar su práctica.

Registros anecdóticos

Pueden considerarse sistemas restringidos en los que se anotan segmentos específicos de la realidad, definidos previamente y guiados por un marco teórico. Se realiza en situaciones reales o bien retrospectivamente, con el fin de recoger una conducta relevante o incidentes que se relacionan con áreas o tópicos de interés.

Escala de apreciación

“Permite formular apreciaciones sobre el grado o nivel de las características o comportamientos que se observan. Utilizando una escala de seis a ocho, intervalos, entre otros, para indicar la cantidad, la cualidad o el nivel que presenta el rango que interesa, representan distintos grados del atributo observado” (Malagón y Montes, 2008, p.60).

Lista de cotejo

“Son diagnósticos reutilizables y capaces de describir el progreso de los alumnos. Ofreciendo un registro detallado del desempeño de los alumnos; se puede explicar cuáles son los aspectos que deben mejorar y cuáles están bien. Instrumento de observación, incluyen un conjunto de afirmaciones, ya sea características que se van observando en el proceso” (Malagón y Montes, 2008, p.55).

Diario de campo

Es una forma donde los docentes recogen la información que sucede dentro de sus salones y en la escuela donde los niños son los protagonistas y lo hacen por medio de

la observación el cual los favorece para adecuar las actividades a los alumnos para que tengan un mejor aprendizaje.

“Es donde el docente plasma lo que sucede dentro del salón de clases como los aprendizajes en los alumnos, los métodos que utiliza para la enseñanza, los resultados de los aprendizajes de los alumnos” (Malagón y Montes,2008, p.34).

6. Gestionar la información

Se realiza por medio de un cuestionario que consiste en preguntas sobre un tema o problemática que se está presentando en los alumnos, que se puede contestar por escrito o por un medio donde los alumnos lo puedan realizar donde ese cuestionario se realiza a los padres de familia y alumnos, para obtener información básica que no es posible alcanzar de otra manera.

En donde debemos utilizar preguntas abiertas permitiendo que expresen un rango de ideas más amplias. Para elaborar un cuestionario debo tener en cuenta que las preguntas sean elaboradas sobre el objeto de estudio y que posean sentido para las personas encuestadas. Latorre (2003) “En la elaboración de las preguntas conviene tener en cuenta los siguientes aspectos: Datos de identificación, Formación de las preguntas, Revisión de las preguntas, al ya tener las preguntas elaboradas se revisa los siguientes aspectos: contenido, redacción, respuesta, ubicación” (p. 68).

Además, a través de entrevistas, que son más utilizadas para recopilar datos en la investigación social, puede obtener información sobre aspectos eventuales y subjetivos de las creencias y actitudes opiniones, valores o conocimientos de las personas que de otro modo no estarían disponibles para los investigadores.

B. Nuevo Modelo Educativo 2017 de preescolar

Con base el objeto de estudio que es la convivencia y referentes al Plan y Programa de Aprendizajes Claves 2017 recuperó la información de los campos formativos, enfoques, propósitos, perfil de egreso.

Analizando el Programa de Educación Preescolar (2017), que forma parte de la

reforma educativa. “Esta reforma elevó a nivel constitucional la obligación del Estado Mexicano de mejorar la calidad y la equidad de educación para que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida” (p.15). De tal manera se obtiene un propósito en la educación que sea creativa, libre y que sea global para todos los estudiantes.

De acuerdo con el propósito de la educación, el papel de la educación preescolar es promover el desarrollo del lenguaje y el pensamiento de los niños, la formación de competencias y valores para el aprendizaje permanente y buena actitud hacia la sana convivencia y la convivencia democrática.

Por motivos organizativos y de correspondencia con el mapa curricular para la educación básica, el programa se divide en tres Campos de Formación Académica y tres Áreas de Desarrollo Personal y Social:

| CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA | ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL |
|--|---------------------------------------|
| Lenguaje y Comunicación | Educación Socioemocional |
| Pensamiento Matemático | Artes |
| Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social | Educación Física |

Retomado de: Aprendizajes Claves para la Educación Integral, (SEP 2017, p 158).

No importa el nivel de grado de los niños deben tener la oportunidad de estudiar todos los campos y áreas. En este programa los educadores deben promover el aprendizaje esperado de los niños a lo largo de los tres grados de preescolar.

Donde todos los programas de estudio de Educación Básica están organizados de manera similar e incluyen referencias a los tres niveles educativos para mostrar las conexiones que existen entre ellos y proporcionar información sobre la trayectoria que seguirá los estudiantes al graduarse de preescolar y continuar su educación en los

siguientes niveles educativos donde todos los programas de educación Básica incluyen los siguientes componentes:

| | |
|--|--|
| <p>La descripción</p> | <p>Se trata de una definición del área del conocimiento a la que se refiere el programa, pero no es una enunciación general, sino que está específicamente acotada al papel que cada espacio curricular tiene en el contexto de la educación básica. La definición pertinente permite al lector conocer la caracterización particular que este Plan da al área en cuestión. Estas definiciones están enunciadas en términos de las asignaturas de primaria y secundaria, constituyen un referente para los Campos de Formación académica y Áreas de Desarrollo Personal y social en los que se organiza la educación preescolar.</p> |
| <p>Los propósitos generales</p> | <p>Orientan al profesor y le marcan el alcance del trabajo por realizar en el espacio curricular del programa de estudio. Están redactados en infinitivo, destacando la acción que cada propósito busca enfatizar, lo cual facilita su uso en los procesos de planeación y evaluación.</p> |
| <p>Los propósitos específicos por nivel educativo</p> | <p>Como en el caso anterior marca el alcance del trabajo por realizar en ese espacio curricular, estableciendo la gradualidad y las particularidades por lograr en el preescolar, la primaria y la secundaria. En el caso de la asignatura Lengua Extranjera. Inglés los propósitos específicos no se refieren a los niveles educativos, sino a los ciclos definidos para graduar los niveles de dominio de la lengua inglesa.</p> |
| <p>El enfoque pedagógico</p> | <p>Esta sección ofrece los supuestos acerca de la enseñanza y el aprendizaje del espacio curricular en los que se fundamenta el programa de estudio. Su narrativa es reflexiva y problematizadora, y su argumento se nutre de los resultados de las investigaciones educativas en el campo o área que corresponde a cada componente. Incluyendo nociones y conceptos, y subraya aquellos aspectos particulares de la pedagogía, que requieren ser abordados en este espacio curricular con un tratamiento especial. Asimismo, orienta al profesor sobre elementos críticos de su intervención docente.</p> |

Aprendizajes Claves para la Educación Integral, (2017, p 149).

Es que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocer como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones regulando su manera de actuar.

El lenguaje desempeña una función esencial en estos procesos, porque los avances en su dominio por parte de los niños les permite relacionarse y construir representaciones mentales, expresar, y dar nombre a lo que observan, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

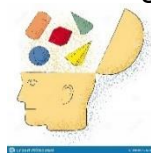
La concepción de los mexicanos que queremos formar se traduce en la definición de rasgos que los estudiantes han de lograr progresivamente, a lo largo de los quince grados de su trayectoria escolar. En el entendido de que los aprendizajes que logre un alumno en un nivel educativo será el fundamento de los aprendizajes que logren en el siguiente, esta progresión de aprendizajes estructura el perfil de egreso de la educación obligatoria.

1. Perfil de egreso para preescolar

Lenguaje y comunicación. Expresa emociones, gustos e ideas en su lenguaje para relacionarse con otros.



Pensamiento matemático. Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de formas sencillas.



Exploración y comprensión del mundo natural y social. Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.



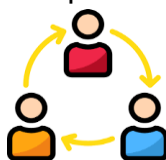
Pensamiento crítico y Solución de problemas. Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.



Habilidades socioemocional y Proyectos de vida. Identifica sus cualidades y reconoce las de otros Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo.



Colaboración y Trabajo en equipo. Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.



Convivencia y Ciudadanía. Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros. Conocer reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.



Apreciación y Expresión artísticas. Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes.



Atención del cuerpo y la salud. Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros. Realizando actividad Física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud.



Cuidado del medioambiente. Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente.



Habilidades digitales. Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.



Aprendizajes Claves para la Educación Integral, (SEP 2017, p 68-69).

C. Creación de ambientes de aprendizajes

Primero es conceptualizar que es Creación de ambientes de aprendizaje. Aprendizajes Claves Para la Educación Integral (2017) “Es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores” (p123). Esto se refiere a la organización del aula, de la escuela, de cómo crear nuevas relaciones con otros contextos inmediatos; con la comprensión de la realidad que rodea a nuestros alumnos y sus familias.

La perspectiva estratégica de los docentes será la clave para diseñar y desarrollar ambientes de aprendizaje atendiendo a las variables relativas a las acciones, las personas, las interacciones, los contextos y los roles con el objeto de que los alumnos consigan aprender en un marco de excelencia, equidad, inclusión y armonía con visión de que los conocimientos les permitan continuar aprendiendo a lo largo y para la vida.

Los elementos que conforman los ambientes de aprendizaje son los siguientes:

| DISEÑOS DE AMBIENTE DE APRENDIZAJE | | |
|--|---|---|
| DIMENSIONES | VARIANTES | CATEGORÍAS |
| <p>FÍSICA</p> <p>Lo que hay en el espacio como lo organizan y sus condiciones estructurales</p> | <p>1. ESTRUCTURA</p> <p>La manera de distribuir y organizar el mobiliario dentro del salón para crear distintos escenarios</p> | <p>1. Espacio</p> <p>Son escenarios de actividades constituidos por mobiliario, construyendo toda la superficie disponible para las actividades.</p> <p>2. Zona</p> <p>Aquellos escenarios donde la superficie es disponible para las actividades y son delimitados.</p> <p>3. Punto</p> <p>Son elementos situados en las paredes.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p style="text-align: center;">2.DELIMITACIÓN</p> <p>Está ligada al nivel de apertura o cierre de los distintos escenarios de actividades organizados en el aula.</p> | <p style="text-align: center;">1.No hay delimitación</p> <p>Todo el mobiliario está disperso en el salón de clase sin construir una zona.</p> <p style="text-align: center;">2.Delimitación física débil</p> <p>La zona está delimitada por marcas en el espacio, o por medio de mobiliario fácil de movilizar.</p> <p style="text-align: center;">3.Delimitación Física Fuerte.</p> <p>Los elementos del espacio son fijos o elementos difíciles de trasladar.</p> |
| | | <p>1.Desplazamiento del mobiliario.</p> <p>2.Para una actividad o transformación total y crear un nuevo ambiente.</p> |
| <p style="text-align: center;">FUNCIONAL</p> <p>Para que se utilizan y en qué condiciones, los espacios son usados por los niños autónomamente o bajo dirección del docente.</p> | <p style="text-align: center;">1.TIPOS DE ACTIVIDADES</p> <p>Se incluyen aquí las distintas actividades que se llevan a cabo para desarrollar el currículum, una clasificación en doce tipos diferentes a partir de la actividad observadas en las distintas aulas.</p> | <p>1.Actividades de encuentros y comunicación.</p> <p>2.Actividades de juegos simbólico y juegos libres.</p> <p>3.Actividades de movimiento y expresión corporal.</p> <p>4. Actividades de expresión y representación gráfica.</p> <p>5.Actividades de expresión y representación plástica.</p> <p>6.Actividades de observación y lectura.</p> <p>7.Actividades de manipulación y experimentación.</p> <p>8.Actividades de juegos didácticos estructurados y no estructurados.</p> <p>9.Actividades de gestión, de servicio y rutinas.</p> <p>10.Actividades de transición.</p> <p>11. Actividades disruptivas.</p> <p>12.Actividades de difícil clasificación.</p> |
| | <p style="text-align: center;">2.TIPOS DE ZONAS EN FUNCIÓN DE LA ACTIVIDAD.</p> <p>Lady mención física del aula, se realizan diversas actividades y funciones.</p> <p>Teniendo en cuenta esto clasificamos las</p> | <p>1.Zona de actividades principales.</p> <p>2.Zonas de gestión de servicio y rutina.</p> <p>3.Zona de almacenamiento de material.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | distintas unidades espaciales; espacios, zonas y puntos atendiendo su funcionalidad, al tipo de actividades que en ellas se realizan. | |
| | <p>3.POLIVALENCIA.</p> <p>Las posibilidades de utilización de las distintas zonas.</p> | <p>1.Zona de funcionalidad única.</p> <p>2.Zona de funcionalidad Múltiple.</p> |
| <p>TEMPORAL</p> <p>Cuando y como se utilizan, la organización del tiempo en los momentos en que los espacios van a ser utilizados.</p> | <p>1.Momento de actividad libre.</p> <p>2.Momento de actividad planificada.</p> <p>3. Momento de gestión, de servicio y rutinas.</p> | |
| <p>RELACIONAL</p> <p>Las distintas relaciones que se establecen dentro del aula, vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios.</p> | <p>1.Agrupamiento.</p> <p>En los niños para actividades.</p> <p>2.Modalidad de acceso.</p> <p>Los niños acceden a los espacios de manera libremente o por orden del maestro, etc.</p> | <p>1.Acceso libre con sistema de elección y/o registro.</p> <p>2.Acceso libre sin control de ningún tipo.</p> <p>3. por orden directa del maestro o acompañados por él.</p> <p>4.Condicionado.</p> <p>5.De rutina.</p> |
| | <p>3.CONTROL Y PARTICIPACIÓN.</p> <p>Que el docente tiene sobre los distintos espacios y zonas el control sobre las actividades.</p> <p>Establece cinco niveles de control, participando el maestro en las actividades que en ellas se realizan.</p> | <p>El control mínimo al nivel 1 y el máximo al nivel 5.</p> <p>1.NIVEL 1. No hay control ni participación.</p> <p>2. NIVEL 2. Control participial-participación puntual.</p> <p>El protagonismo de la actividad es del niño y el papel del maestro es subsidiar.</p> <p>3.NIVEL 3. Control parcial-participación puntual.</p> <p>El maestro tiene un control parcial del espacio proponiendo el acceso a un determinado espacio para la realización de actividades, les presenta ayuda a los niños si así lo requieren.</p> |

Elaboración: Propia

Donde los ambientes de aprendizaje se vinculan con lo virtual haciendo un espacio que se crea en el internet como videollamadas de meet, zoom entre otras plataformas para poder propiciar el intercambio entre los alumnos haciendo espacios de aprendizajes en sus casas como en lo virtual donde la profesora integra juegos interactivos para un aprendizaje esperado como muchos materiales virtuales y obras de teatro a través de las pantallas de las computadoras.

Donde los ambientes de aprendizajes virtuales favorecen la inclusión digital del alumno y profesores, además estimulan la enseñanza semipresencial, haciendo las clases de los estudiantes más dinámicas.

D. Propuesta de transversalidad

La transversalidad crítica es una alternativa pedagógica en estos tiempos de pandemia en el mundo porque los niños pasan por muchos cambios cuando está en su casa sin socializar con sus compañeros por la situación que se está viviendo en el mundo, uno de esos cambios es que el niño se vuelve menos sociable con las personas que lo rodean porque en lugar de salir a jugar a un espacio creativo se la pasa metido con los medios digitales en los cuales solo convive con esos instrumentos de trabajo. Del mismo modo la docente se tiene que estar innovando en sus prácticas docentes siendo reflexiva, para educar la enseñanza de la realidad de los niños que es cambiante.

La docente es una guía para los niños por medio de respeto, tolerancia, cordialidad, amistad y con palabras sensatas que permitan estar en un ambiente escolar pleno de paz y cordialidad.

1. Fundamentos teóricos

Hablamos sobre el pensamiento complejo que es un sistema de interacción compleja con toda la sociedad y que el mundo también es complejo, sobre la filosofía para niños en donde hacen a los niños reflexivos y la transversalidad como propuesta para la formación para la ciudadanía menciona que la escuela debe realizar actividades que le favorezcan a los niños para enfrentarse a la ciudadanía y que el currículo debe cambiar.

a. Pensamiento complejo

El pensamiento sofisticado con la idea de cualquier elemento del mundo, no es un objeto aislado, sino parte de un sistema mayor que lo contiene, por lo que interacción constante con otros seres humanos con el sistema. De esta manera la socialización, los individuos incluso el universo son considerados un sistema complejo, entre sus componentes otros sistemas, por lo tanto, dentro de la perspectiva de sistema (o en lo que llaman epistemología de la complejidad) que se basa en que cualquier grupo humano, la estructura desde familias, amigos, todo el sistema humano, sus componentes humanos están relacionadas entre sí y con el medio ambiente a través de conexiones biológicas, económicas, espirituales, políticas, culturales, etc. “Es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico, es decir, una identidad compleja y común a todos los demás humanos” (Morin, 1999, p. 2)

Esto surgió entonces de la actitud de los seres humanos para ubicar la formación del conocimiento y la formación en un contexto y dentro de un conjunto, en donde encuentra Morin al enfoque analítico y fragmentado de las ciencias que se originaron en la modernidad.

Caso de fragmentación del conocimiento descontextualizado, que no solo dificulta el desarrollo del conocimiento científico real, sino que también se presentan en el campo de la educación, con consecuencias más devastadoras. Par Morin el debilitamiento de la conciencia global conduce a un delimita miento de la responsabilidad y la solidaridad humana tenemos nuestro entorno sujeto han este paradigma fragmentadas y se cree como sujetos aislados, las personas no reflexionan sobre sus conexiones con otros miembros su comunidad, es decir, no logran reflexionar sobre su verdadera relevancia como parte de un sistema mayor general como la sociedad, la tierra o incluso el universo entero, debe como individuos. Esta es una realidad académica trascendente que implementa el social y conduce a consecuencias extremadamente dañinas.

b. Filosofía para niños

Desde la antigüedad se fue notando en los niños la filosofía por el simple hecho de hacer preguntas como ¿Por qué? de las cosas donde los niños se hacen reflexivos, formulando sus propias ideas y pensamientos.

Como lo menciona en la cultura de la posterior Europa moderna, grandes clásicos filosóficos están llenos de cuestiones culturales y filosóficas se embebieran de manera autodidacta como fue el caso de Descarte o Rousseau.

“Rousseau desde los 10 a los 16 años estudiaba a Moliere y a Plutarco, calificando él mismo este tiempo como la mejor etapa de su vida. Se dice que Descarte era llamado por su padre su “pequeño filósofo” porque no paraba de hacer preguntas” (Sumiacher,2020, pág.126).

La filosofía para niños busca que los niños formen un criterio ellos mismos a través de su pensamiento crítico y pensamiento creativo, donde ellos crean o forman sus propias ideas, valores, criterios ante situaciones que se les presenta. Eso quiere decir que de alguna forma lo que ya tienen los niños previos de algún conocimiento lo pueden modificar o lo pueden reafirmar cuando ellos preguntan el ¿Por qué? de las cosas.

Para continuar podemos decir que hay tres argumentos por lo que la filosofía tiene que estar en nuestro currículum, uno de ellos el multiculturalismo, enseñar valores a partir de la interacción de los niños y por último el combate contra la violencia.

El multiculturalismo es diverso se puede presentar en los niños por las diferentes culturas, costumbres, valores, etc. Como la diversidad de instrumentos que pueden utilizar los niños para la enseñanza del aprendizaje, donde enfocan diversas formas de enseñanza por su razonamiento filosófico de los niños.

Los valores que se inculcan en la educación o en los niños mismos promedio de la observación como el compartir, el escuchar a los demás, la colaboración mutua y el respeto hacia los demás. En donde los docentes deben de dar el ejemplo con su participación en todos los valores que queremos que los niños desarrollen.

“Enseñar filosofía no tiene como propósito enseñar soluciones fáciles a los problemas cotidianos, más bien se trata de que nuestros estudiantes aprendan un método

confiable para ir buscando soluciones posibles para los problemas con los que se enfrentan cada día, tanto en el ámbito académico como familiar y social” (Echeverría, 2006, pág. 47).

La filosofía para niños contra la violencia promueve en los niños que compartan sus ideas entre sí en paz, aprenden a convivir en paz y aprender de los demás compañeros conocimientos nuevos como costumbres diferentes, en donde debemos transformar con los niños el ámbito de la violencia por la paz.

Dando la voz a los niños donde ellos son su propio conocimiento de cada tema para aprender escuchar en ellos, para su práctica reflexiva del niño, escuchando y escuchando en comunidad.

c. La transversalidad como propuesta para la formación para la ciudadanía

Los elementos que se toman son los valores y actitudes de las personas o niños para poder trabajar con ellos dependiendo sus características de cada niño o persona de cómo se desarrolla en la vida diaria, comenzando por lo concreto, parcial y simple para poder dirigirse a lo más abstracto, general y complejo, asimismo entender lo que sucede en la sociedad que los rodea.

La sociedad está en constante transformación, sin embargo, debemos transmitir actitudes, valores y normas dentro de las aulas y fomentarlo más en el currículo educativo para educar personas que se enfrenten a una ciudadanía en la que estén viviendo actualmente.

“Para Novo Planificar y desarrollar contenidos sobre actitudes y valores se convierte en un desafío para la práctica docente, en un proceso de revisión constante y de apertura para que tales valores se rehagan a impulso de esa necesaria coherencia que siempre debemos perseguir(y que nunca conseguiremos del todo).Si hay algo que podamos afirmar acerca del aprendizaje de la actitudes y valores es un carácter dinámico, pues unas y otros van cambiando por el impacto de diferentes impulsos”(Nova, 1998,como se citó en Morillas,2006, p. 72) .

Educar para la ciudadanía, la planificación de ciertos campos, asignaturas o unidades didácticas relacionadas con el contenido cívico local, que son importantes en las

ciencias sociales, ciencias naturales, ética tecnología o civismo, trabajando con las competencias y habilidades cívicas en el aula y es aplicable en todas las áreas sobre todo en las musicales, de comunicación, artes plásticas, educación física entre muchas otras, planteando contenidos de aprendizajes que vengan de la realidad del niño como; actitudes, valores que tengan los niños para un aprendizaje significativo.

2. Ejes transversales

La transversalidad tomó un auge muy importante en los años de 1970,1980 y 1990 donde retomaron los valores y actitudes de la realidad social que estaban viviendo en esos años en los países como; España, Venezuela, Argentina, Chile, Brasil, Colombia y Uruguay. La visión de la transversalidad es horizontal, donde el docente debe de ser un sujeto que en sus prácticas educativas adecue el curricular dependiendo las necesidades de los niños en su comunidad escolar como en su realidad social, utilizando tanto la teoría como la práctica porque van entrelazadas para hacer un sujeto, crítico, reflexivo, sensible, innovador, consciente, participativo, investigador y actualizado en lo que pasa en la sociedad como en la educación. En donde él pueda tomar acciones propias.

“Los ejes transversales constituyen temas recurrentes que emergen de la realidad social y que aparecen entretnejidos en cada una de las áreas curriculares, convirtiéndose en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, saber, hacer y vivir juntos a través de los conceptos, procesos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje. En consecuencia, no pueden considerarse como contenidos paralelos a las áreas, sino como medios que conducen a un aprendizaje que propicie la formación científico-humanística y ético-moral de un ser humano cónsono con los cambios sociales” (Fernández, et.al,2008).

Tomando en cuenta los diferentes ejes transversales que podemos utilizar para el aprendizaje de los alumnos para hacerlos conscientes sobre la realidad que están viviendo en la sociedad, mencionaremos algunos ejes transversales que son los siguientes:

- ❖ *Educación con los valores:* Son los que podemos generar en los niños como; la convivencia entre ellos, el respeto, ponerte en el lugar del otro, el rol de ayuda con el compañero, compartir, libertad, honestidad, entre otros donde los niños lo llevan a su vida diaria para experimentar todos estos valores.
- ❖ *Educación para la Paz:* Es una responsabilidad para general la paz con respeto, el trabajo colectivo, interacción unos con otros e intercambios de ideas y comunicación. Dónde debemos saber resolver los conflictos que tenemos en la sociedad educativa como en la vida diaria, en forma pasiva, analítica y comprensiva donde las dos partes sean conscientes de la paz.
- ❖ *Educación para el consumismo:* Vivimos en una sociedad consumista de marcas de productos por la manipulación de la comercialización que nos invade portadas partes para consumir productos, en donde hace una destrucción de nuestros ecosistemas, debemos de ser conscientes de lo que consumimos y responsables de lo que ocasionamos por el consumo excesivo de productos.
- ❖ *Educación para la salud:* En donde somos sujetos holísticos que tenemos que generar una salud mental, emocional y física, transformando hábitos alimenticios, físicos, emocionales, formando una conciencia de la valoración de la vida misma.
- ❖ *Educación ambiental:* El ser humano hace una devastación del medio por la forma de como consumir cosas innecesarias, debemos sensibilizar a las personas para el cuidado del medio haciendo conciencia y valoración en las personas.
- ❖ *Educación vial:* En el ejerce algunos valores para que esta educación vial se pueda llevar corresponsabilidad, enseñando a las personas a pensar en los demás o ponerte en el lugar del otro, respeto por las normas de vialidad.
- ❖ *Educación de la sexualidad:* Primero reconocer que eres un sujeto sexuado, que estás viviendo entre la sociedad, generando el respeto en la diversidad de géneros que existen en la sociedad, teniendo una conciencia sobre sí mismo.
- ❖ *Educación para la equidad de géneros:* Hay mucho rechazo en la discriminación, desigualdad entre otras, generando una conciencia en las personas para aprender, convivir, respetando a la diversidad.

Viendo que estos ejes transversales los ocupamos para la realidad social que está viviendo cada individuo, en lo cual están entrelazados en cada una de las áreas curriculares, convirtiéndose en lo fundamental para la práctica de actividades pedagógicas al integrar los campos de ser, saber, hacer, para la enseñanza y aprendizaje esperado del alumno.

3. Proyectos desde la transversalidad crítica

Estos métodos son suficientes para cultivar las habilidades, valores y actitudes de los ciudadanos activos en la construcción de un mundo más sostenible. En cuanto a la adquisición de contenidos de la capacidad de afrontar la acción, eventualmente se convierten en “adoctrinamiento” y no tiene nada que ver con la experiencia de la vida real, porque reducen el aprendizaje de acciones circunstanciales, en lugar de reducirlas a un proceso de reflexión que los lleva a otras perspectivas y hacer un cambio real de actitudes y valores. Por ello, es necesario desarrollar un método que permita vincular la reflexión y la acción, generando así aprendizajes importantes tanto en los alumnos como en su vida escolar, llevándolo en la práctica para la ciudadanía.

Con respecto a la formación para la ciudadanía se trabaja por la metodología de trabajos por proyecto, que se adapta a la ciudadanía porque propician lo transversal en el currículo.

“Por sus características principales que son:

- Desarrolla la integración y construcción de saberes escolares interdisciplinarios.
- Desarrolla competencias y habilidades socio-ambientales así como de valores y actitudes de cooperación, participación y diálogo.
- Movilización de los alumnos y de las comunidades en la construcción social educativa” (Morrillas, 2006, p. 79).

La metodología por proyecto se centra en las problemáticas que presenta la situación que están viviendo en ese momento, como la resolución del problema, entrelazando la teoría con la práctica, sin separar el saber y el saber hacer, acerca de integrar los saberes adquiridos y los conocimientos nuevos. Con respecto a las prácticas se

humaniza el saber, se socializa el saber. La teoría ayuda a superar la experiencia interna(reflexión), como la experiencia externa(sensaciones) y basándose en el análisis de los hechos humanos y profundizar en ese saber.

El trabajo por proyecto se desarrolla en grupos en el salón de clases donde se dialoga con los alumnos, se debaten ideas como conflictos cognitivos y los puntos de vista que son diferentes entre alumnos, con estos cada quien es constructor de su propio conocimiento con toda la comunidad educativa y sus actores. Donde se tiene que ver su historia de los alumnos que serían sus conocimientos previos como experiencias vividas de cada estudiante. Llevan a una relación social con las prácticas pedagógicas que realizan en los proyectos.

Donde un proyecto de integrador de centro desarrolla los valores y propuestas de uno mismo, donde elaboran una programación de actividades innovadoras y creativas para el aprendizaje del alumno, comprendiendo la problemática social-ambiental global como el desarrollo de las diversas competencias para la ciudadanía.

Los valores cívicos y éticos que generan dentro de la educación como fuera de la escuela que es en la ciudadanía son presentando las necesidades de cada comunidad educativa, para poder trabajar en proyectos que generen un cambio en las comunidades escolares como ciudadanas, donde los proyectos son de la realidad personal de los niños.

Un ejemplo puede ser la situación que se vive en esta época de la pandemia es donde se nota que las personas y niños cambian en los valores y actitudes como en su comportamiento, actividades, valores y normas de vida. En las cuales uno como docente debe modificar sus programas en diferentes áreas, como trabajar competencia y habilidades cívicas entrelazadas en las actividades de la comunidad educativa en general para acompañar el proceso del cambio en los niños en su comunidad que los rodea.

“Es necesaria su concreción en unidades didácticas y si el trabajo en proyectos interdisciplinarios es importante la implicación del profesor tutor para acompañar los procesos. En el Plan de Acción Tutorial debe incluirse la formación cívica de una forma especialmente significativa ya que corresponde al profesor tutor:

- Acompañar los procesos escolares del alumnado personal y de grupo.
- Desarrollar las habilidades sociales necesarias para el crecimiento integral del alumno.
- Orientar la toma de decisiones.
- Mediar en situaciones de conflicto.
- Articular los aprendizajes interdisciplinarios del grupo clase.
- Trabajar estrategias cognitivas y metacognitivas.
- Permitir el desarrollo de una moral autónoma.
- Garantizar el diálogo inmediato entre todas las personas implicadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Acompañar las líneas prioritarias del Proyecto Educativo de Centro, en el grupo de alumnos del que es profesor- tutor” (Morilla, 2006, p. 76).

Todo estos aspectos o puntos debemos trabajar con los niños para llegar a un cambio de valores y actitudes dentro de la comunidad escolar para ellos llevar la a cabo en su comunidad que los rodea que es su realidad que viven y poder hacer ese cambio.

Ahora bien, el proceso de trabajo de proyectos lleva consigo tres fases diferenciadas, que proponen una metodología flexible, donde cada una se retroalimenta o donde también pueden solaparse en el tiempo.

Fase de programación del proyecto: Parte de las características de un proyecto educativo, identificando la problemática que tenemos en nuestros salones de clase tomando en cuenta los conocimientos previos de la comunidad educativa como de los alumnos. Propiciando un trabajo de equipo tanto con los alumnos como con las comunidades que quieran involucrarse en el proyecto. Tomando en cuenta las celebraciones de fechas festivas en la comunidad. Presentar el curso de acción prioritario involucrados en su inclusión en el plan anual y el trabajo del proyecto del centro. Planificar el espacio y el tiempo que necesitamos para desarrollar correctamente el proyecto. Indicar los indicadores de evaluación que nos permitan evaluar las rupturas y proyectos planificados para el próximo año en el informe anual. Desarrollar el proyecto con un equipo de profesores y tutores.

Donde los temas deben de ser interesantes para los estudiantes, cómo deben tener conocimientos previos acerca del tema que muestren un interés para general un aprendizaje significativo. Asimismo, es importante ver el grado de coherencia del tema

con el curso de acción para el plan anual. Teniendo previstas las actividades para implementarlas en los alumnos.

Para elaborar un proyecto de trabajo es muy importante tener en cuenta las siguientes cuestiones. Morilla (2006) "Distribución de tareas. ¿Cuánto tiempo se va a dedicar al proyecto? ¿En qué unidades didácticas? ¿Con qué espacios-en el centro y fuera de él-contamos? ¿Qué recursos son necesarios? ¿Qué colaboradores expertos pueden ser interesantes?" (p.86). Son preguntas que se pueden utilizar para un cronograma y poder trabajar de manera más ordenada el proyecto en trabajo en equipo con los alumnos y la comunidad.

Fase de desarrollo del proyecto en la cual pasa por tres etapas que son las siguientes; Etapa de información, es donde el alumno investiga acerca del tema en diferentes fuentes de información como diálogos que hacen entre ellos mismos sobre información que tengan previamente del tema, cómo seleccionan materiales para poder trabajar con ellos, donde los alumnos indagan, hacen formulación de hipótesis, seleccionan información requerida. *Etapas de análisis y sistematización*, es donde los estudiantes hacen la selección de la información requerida por medio de debates, experiencias propias que hayan tenido, como analizar la información requerida para el trabajo; y *Etapas de profundización e interiorización*, su objetivo es cambiar las actitudes y los valores necesarios para internalizar el proceso en la experiencia de la vida real de los estudiantes y elaborar el producto final que les permita actuar. Para ello, es necesario utilizar; clasificaciones dinámicas de valores y la tecnología de visualización del producto final.

Fase de evaluación del proyecto, Aclara el plan inicial (evaluación inicial de ideas previas), captar el pulso del proceso de desarrollo del proyecto durante todo el proceso de implementación de todo el proceso de desarrollo del proyecto y evaluar el grupo de logro de las metas propuestas son fundamentales, por parte de todos los participantes involucrados en el proceso las autoevaluaciones y heterogéneas de los individuos para poner nuevas alternativas laborales.

4. La evaluación desde la transversalidad crítica

La evaluación del proyecto es un elemento esencial para flexibilizar la planificación, adaptarla a las necesidades del contexto, valorar los resultados objetivos y servir para la programación de proyectos futuros. Evaluar aprendizajes de conceptos es relativamente sencillo. No sucede lo mismo cuando evaluamos programas y actividades como ocurre en la valoración de los procesos de enseñanza-aprendizaje que involucran los procesos transversales o la propia metodología de trabajo por proyecto. En el contexto proyecto integrado es importante indicar qué criterios de evaluación son relevantes para el análisis global del proyecto central.

¿Cómo evaluamos? Con indicadores y criterios de evaluación que son los siguientes:

Donde el alumno tiene que adquirir la mayor parte de los indicadores.

- “*Conciencia* y sensibilidad de la realidad social y ambiental global, regional, local y escolar y de los problemas conexos.
- *Conocimientos* y comprensión de dichas realidades desde el fomento de la capacidad crítica.
- Interiorización de *Actividades* de cooperación, diálogo, no violencia, respeto y participación activa, desde una moral autónoma.
- Capacitación en *Aptitudes* que fermente la participación activa en la toma de decisiones. Adecuada a la edad de cada uno, en la resolución de diversos problemas escolares, locales, regionales y globales.
- *Capacidad de evaluación* de los procesos y programas realizados para proponer los cambios y mejoras posibles y deseables para el futuro” (Morillas, 2006, p.97).

En el momento que vamos a evaluar tenemos que tener en cuenta cuatro preguntas que son muy importantes para el mejoramiento de la evaluación, que son las siguientes:

“1. ¿Qué vamos a evaluar?

- El proyecto y su desarrollo
- El alumno
- El profesorado
- Otras agentes que intervienen en la acción.

- La coherencia entre los objetivos, propuestos los métodos utilizados y los resultados obtenidos.

2. ¿Quién evalúa cada acción?

- El equipo de profesores
- Los alumnos y las alumnas
- Otros agentes que intervienen en el proyecto

3. ¿Cuándo se evalúa?

- Al inicio
- Durante el desarrollo de la experiencia para adecuar el proceso de aprendizaje.
- Finalizar la experiencia

4. ¿Para qué se evalúa?

- Para el equipo de profesores
- Para los alumnos
- Para el reporte de la comunidad escolar
- Para el entorno en su conjunto” (Morrilla,2006, p.98).

Con estas cuatro preguntas podemos realizar un análisis estructurado y reflexivo para comprender la naturaleza de la evaluación, para poder llegar a un aprendizaje significativo con los alumnos para reforzar sus aprendizajes.

IV. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

En este capítulo se presenta el diseño de la propuesta pedagógica de Proyectos desde la Transversalidad Crítica, iniciando con algunos elementos que se utiliza en el diagnóstico retomando la observación para la mejora de la práctica docente. Posteriormente se exponen tres proyectos transversales que buscan fortalecer la convivencia en los niños de preescolar.

A. El diagnóstico y su importancia el trabajo con proyectos transversales

En diagnóstico educativo es el docente el que observa lo que pasa en el contexto escolar, dentro del aula recopilando información acerca del alumno, en la comunidad escolar, observando el establecimiento educativo donde el niño se desarrolla en sus conocimientos, dando una realidad de la educación educativa en un intento de mejorar las condiciones de vida de uno y cada uno de sus miembros y así resolver algunos problemas de nuestra realidad , para que tengamos los conocimientos necesarios para planificar y realizar acciones, como propósito de innovación y un cambio en la sociedad.

El diagnóstico tiene una mirada de innovación pedagógica por que los docentes tiene que incluir en sus aprendizajes del currículo, el diagnóstico debe ser reflexivo, crítico en la comprensión de alumno, integrador, ver las observaciones que pueden mejorar con los alumnos.

Se puede mirar el diagnóstico desde su contexto social, pero lo debemos poner en un equilibrio posible, donde se mira en los factores personales, familia, los que inciden en el rendimiento del alumno en la escuela, los componentes del profesor como es profesionalmente, personalmente para que evalúe con los objetivos planteados y sea justo. Estos aspectos evalúan aspectos de aprendizaje de actitudes, valores y normas de una evaluación integral con otros aspectos que podemos ver para poder evaluar al alumno.

Así evaluar procesos de aprendizaje asociados a diferentes actitudes y valores que se producen y logros alcanzar, estimar el grado en que se incluyen en mayor o menor

grado comportamiento de los estudiantes. Durante la evaluación inicial, así como en el programa y evaluación final a lo largo del proceso

1. El diagnóstico

Origen de el diagnóstico se desprende del “griegos diagnósticos, a su vez del prefijo día--,” a través”, y gnosis, “conocimiento” o “apto para conocer” alude, en general, al análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias” (“Diagnóstico”,2023). El diagnóstico nos ayuda analizar e identificar ciertas problemáticas en la sociedad y en la escuela analizando las situaciones para poderlas mejorar a través de planificaciones o acciones.

Ricard Marí Molla, (2001, como se citó Arriaga,2015), considera el diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p.65).

El diagnóstico se hace indispensable para la práctica pedagógica por la planificación puesta en práctica la evaluación de las acciones que realizamos en nuestros contextos, dentro del rol que desempeñamos dentro de las instituciones donde laboramos, donde con el diagnóstico fundamentamos nuestras acciones.

2. Elementos del diagnóstico

En diagnóstico educativo es el docente el que observa lo que pasa en el contexto escolar, dentro del aula recopilando información acerca del alumno, en la comunidad escolar, observando el establecimiento educativo donde el niño se desarrolla en sus conocimientos, dando una realidad de la educación educativa, en donde su elemento principal para analizar todo este contexto es la observación del docente.

Para poder dar este diagnóstico deberemos trabajar en algunos niveles, los cuales deben estar integrados unos en los otros de lo más general a lo más específico.

- *“La comunidad Educativa:* trata de los aspectos de la escuela como, el nombre de la escuela, la ubicación geográfica, las características de las calles, los servicios, comercios y transportes que hay en esa comunidad, también debemos observar las instituciones que rodean la escuela, los tipos de vivienda que predomina más en la comunidad, costumbres o tradiciones relevantes que tengan en su comunidad y los problemas que hay de mayor índice en la comunidad.
- *Establecimiento Educativo:* Donde tomamos a la escuela en sus dos aspectos estático y dinámico.
 - ✓ En el *aspecto estático:* Centramos en las características del edificio escolar, con que servicios cuenta, las instalaciones sanitarias con las que cuenta, las aulas, patios, bibliotecas, jardines con las que cuenta, como con los materiales didácticos y tipos de mobiliario que cuenta. Vemos la historia del establecimiento y también las posibilidades económicas para todo el material del edificio.
 - ✓ En el *aspecto dinámico:* Nos interesamos por las plantillas escolares, directores, auxiliares, administrativos, docentes entre otras funciones, organización escolar y en los alumnos.
- *El grupo:* nos interesa saber, las características de cada grupo como; el número de estudiante, número de niños y niñas, sus edades y cómo podemos trabajar con ellos de acuerdo con sus capacidades y habilidades del grupo en general, tomando en cuenta si detectamos alguna dificultad de enseñanza en el grupo para enfatizar más en cómo poder transmitir la enseñanza al niño” (Perez, 1991, p.15-17).

Donde empleamos diferentes técnicas analíticas de recopilación para darnos información de lo que estamos requiriendo para indagar acerca del contexto escolar donde estamos laborando. Los diferentes instrumentos que utilizamos para realizar un diagnóstico pueden ser; escala de apreciación, lista de cotejo, el diario del campo en el cual el principal instrumento para registrar es la observación que realizamos en los niños.

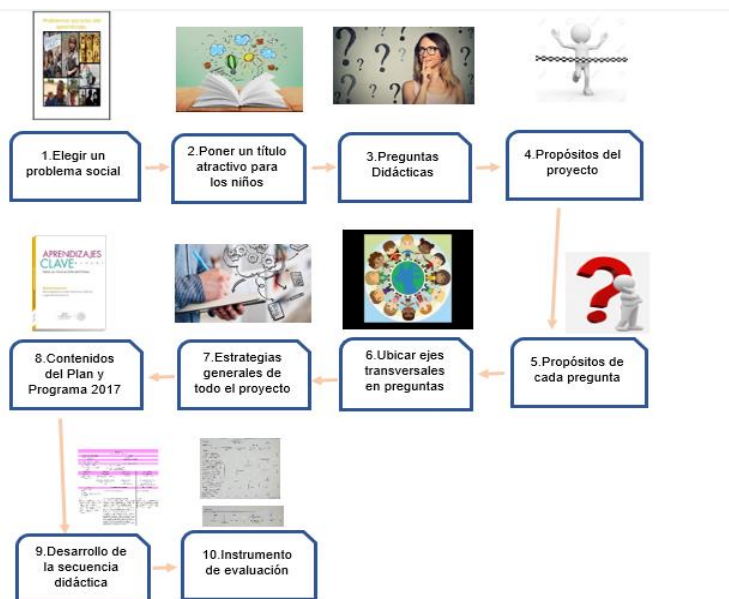
B. Propuesta de proyectos desde la Transversalidad Crítica.

En el presente subcapítulo se presentan tres proyectos transversales. El primero trata el tema de la *Segunda guerra mundial*; el segundo hace referencia al *Cuidado del agua* y el tercero, sobre *La alimentación*, en los cuales se busca trabajar y fortalecer la convivencia de los niños de preescolar dos, por medio de las actividades donde se manejan los diferentes ejes transversales, los campos formativos y los propósitos que se pretende que el niño logre para un aprendizaje significativo.

Los proyectos están estructurados en cinco sesiones y cada planeación para el desarrollo de las actividades es aproximadamente de 30 a 40 minutos.

C. Fases de Transversalidad Crítica

Figura # "Proceso para elaborar un proyecto transversal"



Elaboración propia

Para poder construir un Proyecto de transversalidad Crítica se parte de observar el contexto en donde se está desarrollando el niño, observando las problemáticas sociales que hay en su contexto, 1) elegir un problema social que tenga una solución, 2) Se busca un título atractivo para la problemática e interés del niño, 3) se realizan preguntas didácticas como; ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué?, 4) se realiza un propósito del

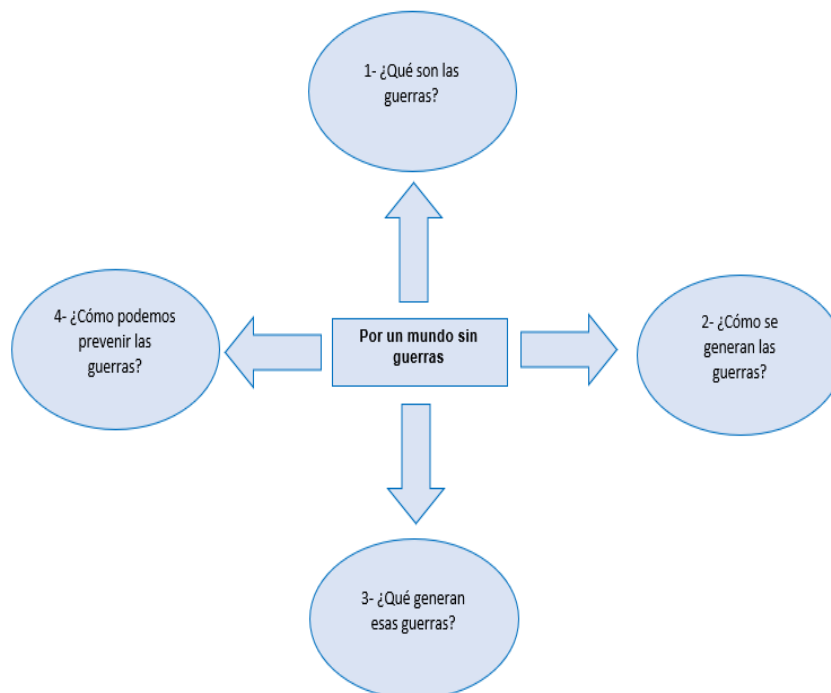
proyecto el cual es que el niño comprenda el tema y tenga un aprendizaje significativo,5) se genera el propósito a cada pregunta de acuerdo a lo que el niño debe aprender, 6) se ubican los ejes transversales en las diferentes preguntas didácticas dependiendo de lo que los niños vayan aprender en sus actividades didácticas, 7) se elaboran estrategias didácticas dependiendo la edad del niño y la problemática de la que queremos hacer conciencia con los niños, 8) a cada pregunta didáctica se busca en el Plan y Programa de Aprendizajes Claves 2017 un contenido curricular de lo que los niños hacen o realizan en cada actividad, 9) se desarrollarán secuencias didácticas dependiendo a la edad de los niños y la problemática en la que queremos que los niños tengan un aprendizaje significativo.10) Para finalizar se generará un instrumento de evaluación que es una lista de cotejo individual, dependiendo las necesidades de los niños en su progreso en las actividades y generando indicadores que logren los niños en las diferentes actividades.

1. Proyecto 1: “Por Un Mundo Sin Guerra”

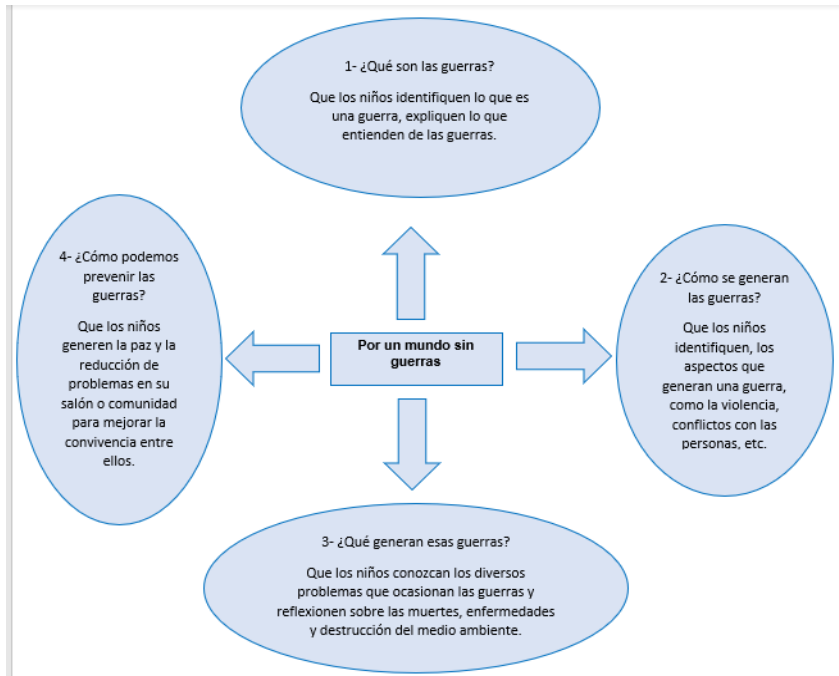
Problemática Social: Conflictos entre las personas, violencia, atropellos, deshumanización por las personas y se encuentra en la sociedad.

Causan destrucción de los medios ambientes, muertes y enfermedades.

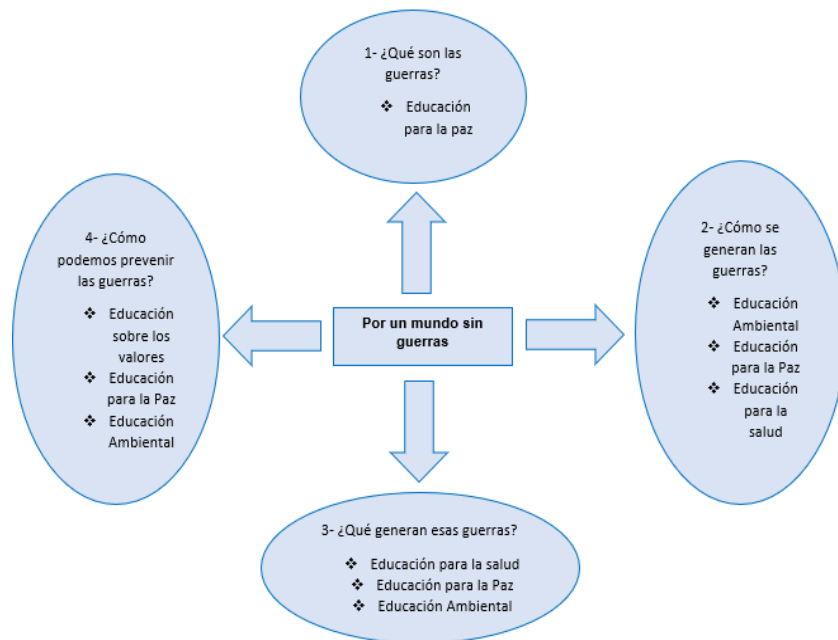
Generación de preguntas didácticas:



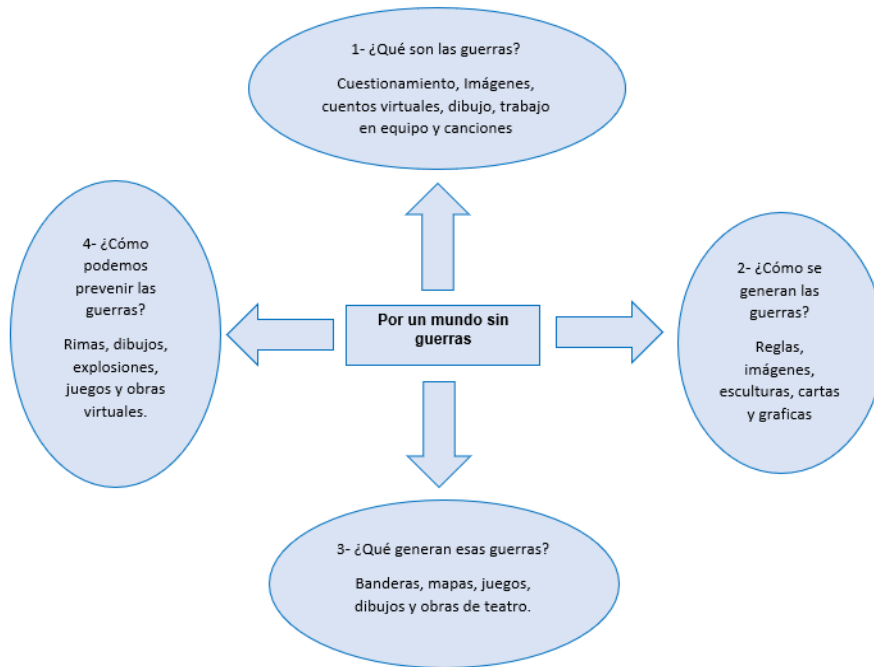
Propósitos:



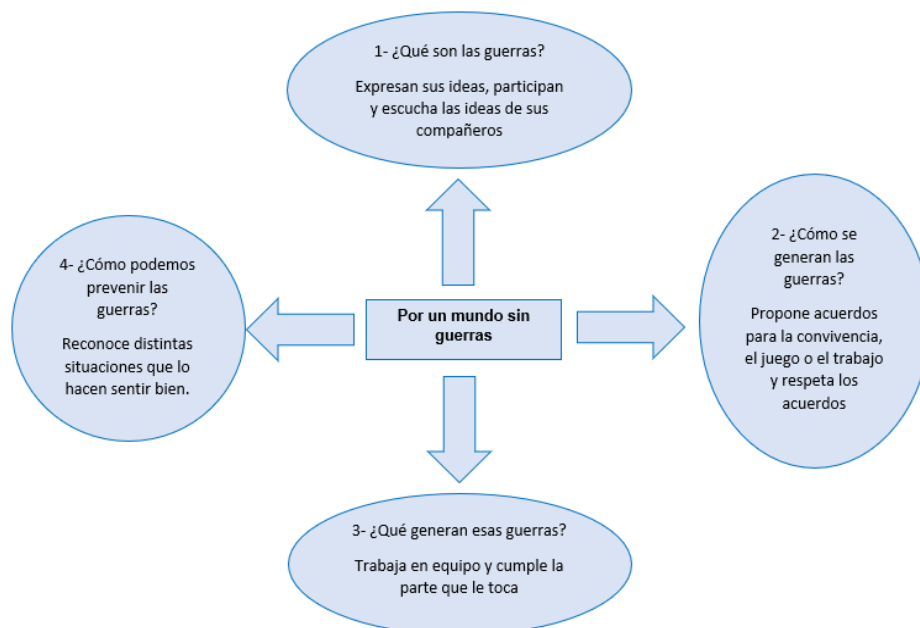
Preguntas con los ejes transversales:



Estrategias:



Contenidos retomados del Plan 2017:



a. Planificación del Proyecto 1 “Por un Mundo sin guerras”

| Sesión: 1 | | | |
|--|---------------------------|--|---|
| POR UN MUNDO SIN GUERRAS | | | |
| Profesora Responsable | | Grupo: | |
| Verónica Acosta Franco | | Preescolar dos | |
| Proyecto 1 | | Fecha de Aplicación | |
| Por un mundo sin guerras | | | |
| Problemática | | | |
| Las guerras causadas por conflictos entre las personas, violencia, atropellos, deshumanización por las personas y se encuentra en la sociedad. Causan destrucciones de los medios ambientes, muertes y enfermedades. | | | |
| Propósito | | | |
| Que los alumnos sepan sobre las guerras para proveer la paz en su salón de clases como en la sociedad que los rodea | | | |
| Temas Centrales | | Ejes transversales | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Las guerras ❖ Fortalecer la convivencia entre los alumnos | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación para la Paz ❖ Educación Ambiental ❖ Educación para la Salud ❖ Educación sobre los valores | |
| Preguntas | | Propósito | |
| ¿Qué son las guerras? | | Que los niños identifiquen lo que es una guerra, conceptualizando lo que entienden de las guerras. | |
| ¿Cómo se generan las guerras? | | Que los niños identifiquen los aspectos que generan una guerra, como la violencia, conflictos con las personas, etc. | |
| ¿Qué generan las guerras? | | Que los niños conozcan los diversos problemas que ocasionan las guerras y reflexionen sobre las muertes, enfermedades y destrucción del medio ambiente. | |
| ¿Cómo podemos prevenir las guerras? | | Que los niños generen la paz y la resolución de problemas en su salón o comunidad para mejorar la convivencia entre ellos. | |
| Componente curricular | Campo de formación | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 |
| Área de desarrollo personal y social | Lenguaje y comunicación | Oralidad | Conversación |
| | Educación socio emocional | Colaboración | Resolución de conflictos |
| | Arte | Expresión Artística | Familiarización de los elementos básicos de las artes |
| Materiales | | Duración por actividad | Organización |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Imágenes ❖ Cuento virtual ❖ Computadora ❖ Instrumentos musicales ❖ Crayolas ❖ Cartulinas | | 30 a 40 minutos por actividad | Grupal e individual |

Inicio

Se iniciará indagando con los niños acerca de lo que saben y conocen acerca de la segunda guerra mundial, cuestionando a los alumnos, si saben ¿qué es una guerra?, ¿si alguna vez ha visto en la televisión alguna de las imágenes de la guerra?, ¿si sabe cómo se generan las guerras? y ¿qué es lo que ocasionan las guerras? Se escuchará sus aportaciones y se les explicará lo que es una guerra, así como lo que ocasiona por medio de imágenes.

Desarrollo de la situación Didáctica

Para empezar la actividad le comentare al grupo que pondré un cuento virtual de la segunda guerra mundial por medio de un video sobre la importancia de los problemas que ocasiona una guerra, los valores del respeto, el amor y el perdón, la solución de problemas.

Comenzaré con la reproducción del cuento “La Segunda Guerra Mundial y sus causas” al finalizar el cuento recuperaré ciertos aspectos del cuento donde los niños responderán de manera libre las siguientes preguntas: ¿Cuál fue la causa de la segunda guerra mundial?, ¿Qué es lo que está haciendo la segunda guerra en la población?, ¿Qué podemos hacer para que no vuelva a suceder una guerra en la población?

Posteriormente preguntaré a los niños: ¿Qué fue lo que más les agrado del cuento?, y si creen que ellos ponen en práctica la solución de problemas de una forma pacífica y ¿si tienen algún problema con sus amigos como lo solucionan?

Para finalizar se les invitara que salgan al patio y cantaremos la canción de “somos amigos”, con instrumentos musicales en los cuales se los prestaran de manera rotativa para favorecer la convivencia entre los alumnos armónicamente.

Cierre

Después de la canción les indicare que regresemos al salón, para realizar un dibujo sobre el cuento, proponiéndoles trabajar en equipo, para proponer diferentes ideas de como elaborar el dibujo y conocer cual fueron los personajes que más les gustaron.

Para concluir cada equipo explicará su dibujo y lo que más les gustó de la actividad que realizamos.

Cuento obtenido: <https://www.youtube.com/watch?v=brw-0aM6bz4>

| Sesión: 2 | | | |
|--|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| POR UN MUNDO SIN GUERRAS | | | |
| Profesora Responsable | | Grupo: | |
| Verónica Acosta Franco | | Preescolar dos | |
| Proyecto 1 | | Fecha de Aplicación | |
| Por un mundo sin guerras | | | |
| Temas Centrales | | Ejes transversales | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Las guerras ❖ Fortalecer la convivencia entre los alumnos | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación para la Paz ❖ Educación Ambiental ❖ Educación para la Salud ❖ Educación sobre los valores | |
| Componente curricular | Campo de formación | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 |
| Área del desarrollo personal y social | Área de desarrollo personal y social | Colaboración | Resolución de conflictos |
| | Lenguaje y comunicación | Oralidad | Conversación |
| | Arte | Práctica Artística | Reflexión |
| Material | | Duración por actividad | Organización |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Imágenes ❖ Pisaron ❖ Plastilina ❖ Tapas de refresco | | 30 a 40 minutos por actividad | Grupal e individual |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cartón ❖ Botellas de leche ❖ Pinturas y pinceles ❖ Hojas de árboles secas ❖ Estambre, envolturas de frituras. ❖ Resistol. ❖ Mesas | | |
| <p>Inicio Reunir al grupo para comentar acerca de lo que se acuerdan de la clase pasada ¿De qué hablamos? cuando respondan, les comentare que todos tenemos que manejar reglas fuera y dentro de la escuela para poder tener una convivencia de armonía y no como la segunda guerra mundial. Donde los niños explicaran con sus propias palabras lo que son las reglas y para que nos sirven cada una de ellas y que pasaría si no existieran las reglas, en donde la maestra registrará cada una de sus comentarios en el pizarrón.</p> <p>Desarrollo de la situación Didáctica Con ayuda de los niños elaboramos reglas, en un reglamento con imágenes, que se lleven a cabo dentro y fuera del salón de clases, donde los niños propondrán reglas de convivencia armónica. Ya establecidas las reglas y los cuerdos, se les pedirá a los niños que formen equipos para brindarles materiales reciclables para que realicen una escultura de la regla que fue más de su agrado. Donde más adelante colocaremos las esculturas en las mesas en forma de círculo para que todos los equipos puedan verlas haciendo un círculo y rodeándolo las esculturas.</p> <p>Cierre Posteriormente se les preguntará, ¿Les gustó crear reglas?, ¿Cómo se pusieron de acuerdo para elaborar la escultura?, ¿Cuál escultura se les hace más interesante? y ¿Les gustaron las actividades de hoy?, cada niño dará su opinión libremente y en orden.</p> | | |

| Sesión: 3 | | | |
|--|---------------------------------------|--|-------------------------------|
| POR UN MUNDO SIN GUERRAS | | | |
| Profesora Responsable | | Grupo: | |
| Veronica Acosta Franco | | Preescolar dos | |
| Proyecto 1 | | Fecha de Aplicación | |
| Por un mundo sin guerras | | | |
| Temas Centrales | | Ejes transversales | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Las guerras ❖ Fortalecer la convivencia entre los alumnos | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación para la Paz ❖ Educación Ambiental ❖ Educación para la Salud ❖ Educación sobre los valores | |
| Componente curricular | Campo de formación | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 |
| Área del desarrollo personal y social | Área del desarrollo personal y social | Colaboración | Responsabilidad |
| | Pinzamiento Matemático | Formas, espacios y medidas | Magnitud y medidas |
| | Educación física | Competencia Motriz | Integración de la corporeidad |
| Material | | Duración por actividad | Organización |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pizarrón | | | |

| | | |
|--|-------------------------------|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mapa ❖ Imágenes de banderas ❖ Gis ❖ piso | 30 a 40 minutos por actividad | Grupal e individual |
| <p>Inicio Reuniré al grupo para realizar un intercambio de opiniones acerca del tema que hemos estado trabajando de la segunda guerra mundial, recordando ¿cuáles fueron los países que participaron en la segunda guerra mundial?, ¿Cómo actuaron esos países?, se escucha sus opiniones y se les mencionara los nombres de los países que participaron como; Japón, Alemania, Italia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, por medio de imágenes de las banderas de cada país y con un mapa que estará en el pizarrón para explicar la ubicación de los países.</p> <p>Desarrollo de la situación Didáctica Con ayuda de los niños jugaremos al “Stop”, la maestra les preguntará si conocen el juego y las reglas. Se les pedirá que formen equipos para salir al patio, en dónde la maestra dirá cómo se juega y las reglas del juego. Proporcionando un gis por equipo para que se pongan de acuerdo para dibujar el círculo y que los dividan en partes iguales con los integrantes que forman su equipo. Al centro, dibujarán otro círculo que y, dentro de este escribirán la palabra ALTO. Donde cada niño elegirá un país de los que mencionamos de la segunda guerra y poner el nombre en la parte del círculo donde se va a parar. Iniciarán con el juego hasta que pasen todos los integrantes del equipo.</p> <p>Cierre Al finalizar el juego compartiremos cuales fueron lo ¿que más les gustó del juego?, ¿Cómo se pudieron poner de acuerdo para formar el equipo?, ¿Cuál bandera fue la que les gusto más? y ¿Por qué?, en dónde cada niño opinara.</p> | | |

| Sesión:4 | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|
| POR UN MUNDO SIN GUERRAS | | | |
| Profesora Responsable | | Grupo: | |
| Verónica Acosta Franco | | Preescolar dos | |
| Proyecto 1 | | Fecha de Aplicación | |
| Por un mundo sin guerras | | | |
| Temas Centrales | | Ejes transversales | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Las guerras ❖ Fortalecer la convivencia entre los alumnos | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación para la Paz ❖ Educación Ambiental ❖ Educación para la Salud ❖ Educación sobre los valores | |
| Componente curricular | Campo de formación | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 |
| Área del desarrollo personal y social | Área del desarrollo personal y social | Autoconocimiento | Bienestar |
| | Lenguaje y comunicación | Estudio | Intercambio escrito de nuevos conocimientos |
| | Educación Física | Competencia motriz | Desarrollo de motricidad |

| | Arte | Expresión Artística | Familiarización con los elementos básicos de las artes. |
|--|------|-------------------------------|---|
| Material | | Duración por actividad | Organización |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rimas ❖ Pizarrón ❖ Plumón para pizarrón ❖ Cartulina ❖ Pinturas y pinceles ❖ Plastilina ❖ Hoja de colores ❖ Resistol y algodón ❖ Plumitas de colores | | 30 a 40 minutos por actividad | Grupal e individual |
| <p>Inicio Reunir al grupo para realizar un intercambio de opiniones sobre los conflictos que genera la segunda guerra mundial con las siguientes preguntas; ¿Qué violencia viven las personas que están en la guerra?, ¿Qué conflictos hay entre las personas?, después de que conteste les explicare que es lo que deben hacer y lo que deben evitar si se encuentran en una situación de violencia por medio de ejemplos positivos. Les preguntaré lo siguiente; ¿Qué valores humanos conocen?, ¿Cuáles de ellos ponen en práctica?, donde algunas de sus respuestas pueden ser: libertad, bondad, responsabilidad, respeto, honestidad, sinceridad, gratitud, entre otros.</p> <p>Desarrollo de la situación Didáctica Comenzaremos registrando en el pizarrón las respuestas que mencionaron los niños de los valores. Haciendo que los niños reflexionen acerca de los valores por medio de rimas. Donde los valores que menciona lo hacen sentir bien si los fomenta con sus iguales. En donde los niños se formarán por equipos para trabajar las rimas (Anexo 1) de los diferentes valores, que la maestra les proporcione en una hojita de papel, en donde ellos plasmaron la rima en un dibujo proponiendo ideas de como lo decoran con diferentes materiales. Se les invitara a los niños que expongan su trabajo por equipo. Para finalizar la actividad se le invita que vayamos al patio para que escojan un juego de su agrado estableciendo las reglas y valores ya mencionados anteriormente.</p> <p>Cierre Regresamos al salón para comentar ¿cuál fue la actividad que más les gustó más? y ¿qué valores tenemos practicar para llevarnos bien con todos los compañeros?, en donde los niños comentaran. Terminaremos con la canción de adiós, adiós. Donde utilizaran instrumentos para poder controlar el ritmo.</p> | | | |

Canción obtenida: <https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>

| Sesión:5 | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|
| POR UN MUNDO SIN GUERRAS | | | |
| Profesora Responsable | | Grupo: | |
| Verónica Acosta Franco | | Preescolar dos | |
| Proyecto 1 | | Fecha de Aplicación | |
| Por un mundo sin guerras | | | |
| Temas Centrales | | Ejes transversales | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Las guerras ❖ Fortalecer la convivencia entre los alumnos | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación para la Paz ❖ Educación Ambiental ❖ Educación para la Salud ❖ Educación sobre los valores | |
| Componente curricular | Campo de formación | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 |
| Área del desarrollo personal y social | Área del desarrollo personal y social | Autoconocimiento | Bienestar |
| | Arte | Expresión Artística | Familiarización con los elementos básicos de las artes. |
| | Lenguaje y comunicación | Estudio | Intercambio escrito de nuevos conocimientos |
| Material | | Duración por actividad | Organización |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Video virtual ❖ Vestuarios ❖ Gráfica ❖ Crayolas ❖ Linterna | | 30 a 40 minutos por actividad | Grupal e individual |
| <p>Inicio</p> <p>Los alumnos se sentarán en el tapete del salón en forma de semicírculo donde les explicaré que haremos una obra de teatro de sombras, delimitando las ideas que conocen acerca de las obras de teatro de sombras.</p> <p>Formando las ideas de los alumnos acerca del teatro de sombras, se les preguntará acerca del tema que hemos estado viendo previamente las siguientes preguntas; ¿ustedes saben cómo se sienten los niños que estaban viviendo la guerra?, ¿ustedes como sentirían si estuvieran en la segunda guerra mundial?</p> <p>Con las respuestas que proporcionen los niños les invitaré a que elaboren una cara de cómo se sienten en este momento y lo enseñen a sus compañeros.</p> <p>Desarrollo de la situación Didáctica</p> <p>Antes de iniciar las actividades se mostrará un video de una obra de sombras llamada " El Monstruo de Colores" que tendrá como propósito que los alumnos conozcan acerca de las emociones como; Alegría, Tristeza, Enfado, Miedo y Calma.</p> <p>En donde los alumnos se organizan por equipos para hacer una obra de teatro de sombras, representando de ¿cómo es que se sienten hoy? Realizando los diálogos con su creatividad, en sellaran su obra por equipo en un tiempo justo para que se metan en su personaje y nos indicarán los equipos cuando estén listos para presentar su obra. En donde el salón se ambientará previamente por la maestra para que puedan presentar su obra.</p> <p>Cierre</p> <p>Al terminar la obra de teatro de sombras, se les preguntará sus experiencias a los alumnos como; ¿Cómo se sintieron al presentar la obra?, ¿Cómo se sintieron al expresar sus emociones en ese momento?, ¿les gustó hacer el personaje que les tocó en la obra?, Promedio de las respuestas los niños colorean las caritas de la gráfica que les proporcionará la maestra para saber cómo se sintió cada niño y saber cuántos niños estaban tristes, contentos, entre otros.</p> | | | |

Expirando que los niños reconozcan sus emociones y las sepan expresar y controlar.

Obra de sombras recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=QWDWmNRYcaM>

b. Instrumentos de evaluación

Instrumento para evaluar el objeto de estudio

| Escala de apreciación | | | | | |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------|
| Escuela: | | Campo formativo: | | | |
| Grado: | | | | | |
| Competencia: | | Es grupal | | | |
| Alumnos | Nombre del alumno | Nombre del alumno | Nombre del alumno | Nombre del alumno | Total |
| Criterios | | | | | |
| Los alumnos participan activamente en la toma de decisiones en el grupo | | | | | |
| Los alumnos solucionan los problemas de forma armónica y generando la paz entre ellos | | | | | |
| Los alumnos comprenden las reglas de convivencia sana | | | | | |
| Colaboran y participan en diversas actividades (grupal, individual y colectiva) reconociendo la importancia de su participación | | | | | |
| Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia | | | | | |
| Trabaja colaborativamente escuchando, alentando, y participando en un fin común tomando acuerdos | | | | | |

Parámetros de calidad

| | | | |
|----------------|---------------|---------------------|--------------|
| MA Muy alto | A Alto | M Medio | B Bajo |
| 1 Rara vez | 2 A menudo | 3 Frecuentemente | 4 Siempre |

Lista de Cotejo para evaluar el Proyecto 1 “Por un mundo sin guerras”

| Lista de Cotejo | | | |
|--|----|------------------------------|------------|
| Situación didáctica: Fecha: Individual | | Nombre del alumno: Grupo: | |
| INDICADORES | SI | NO | EN PROCESO |
| Los alumnos reconocen los problemas que ocasiona una guerra | | | |
| Los alumnos comprenden la importancia de tener acuerdos y reglas dentro y fuera del salón de clases. | | | |
| Los alumnos participan y exponen sus ideas sobre las reglas del salón | | | |
| Los alumnos comprenden la importancia del respeto entre ellos mismos | | | |
| Expresan sus emociones por medio de representaciones artísticas | | | |
| TOTAL | | | |

2. Proyecto 2 Proyecto De Agua Limpia Corazón Contenido

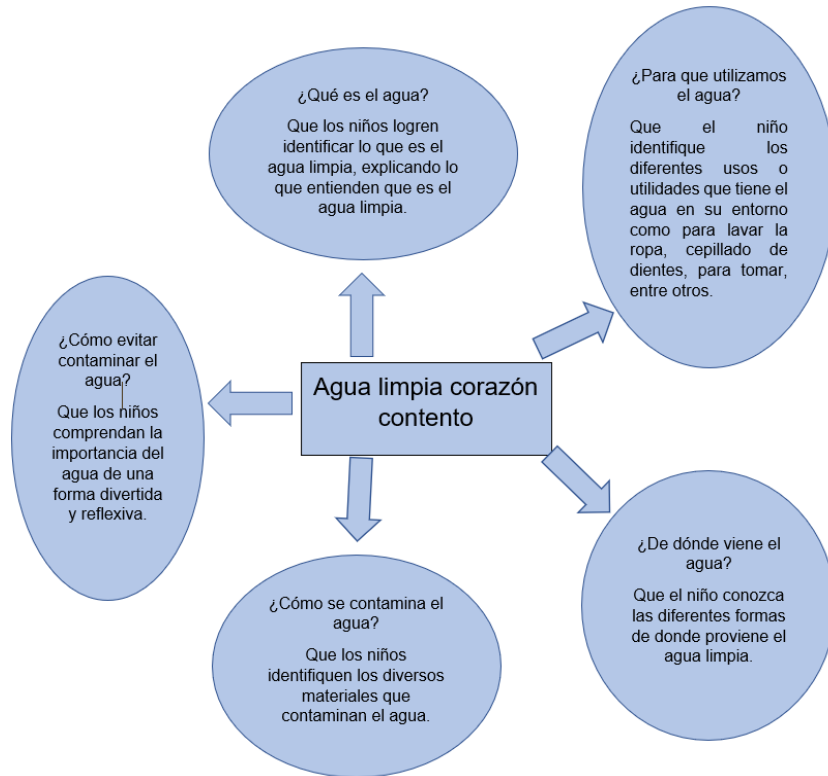
Problemática Social: El mal uso del agua, sobreexplotación de los mantos acuíferos y mala distribución del agua en la población.

Causas de que ya no contamos con el agua necesaria para nuestro consumo, que utilizamos agua no potable y puede conllevar a enfermedades, afectando la salud de quienes la consumen y la compra de agua en batalla crea gastos.

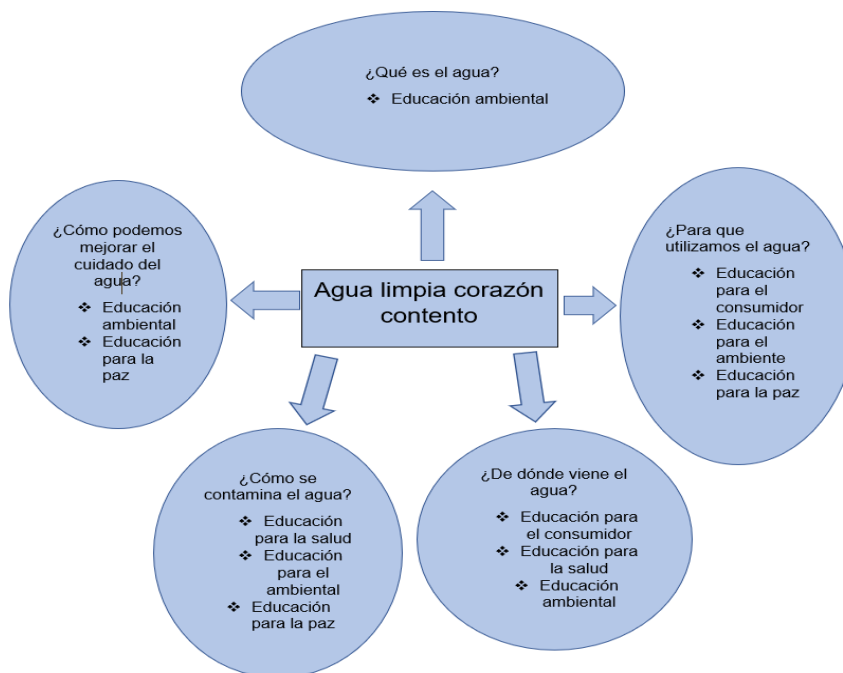
Generación de preguntas didácticas:



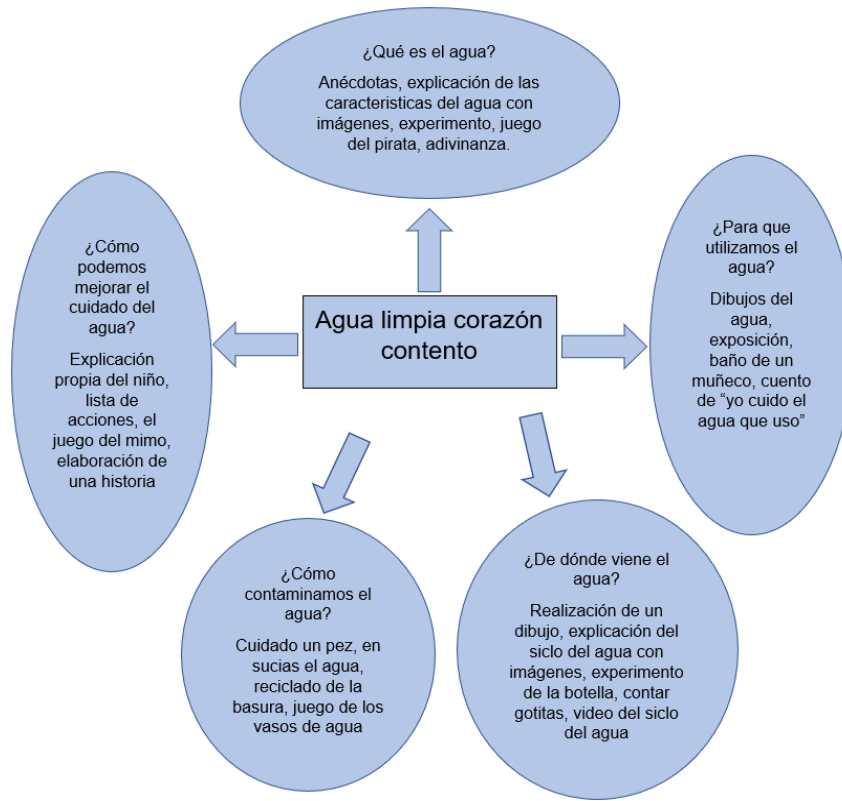
Propósitos:



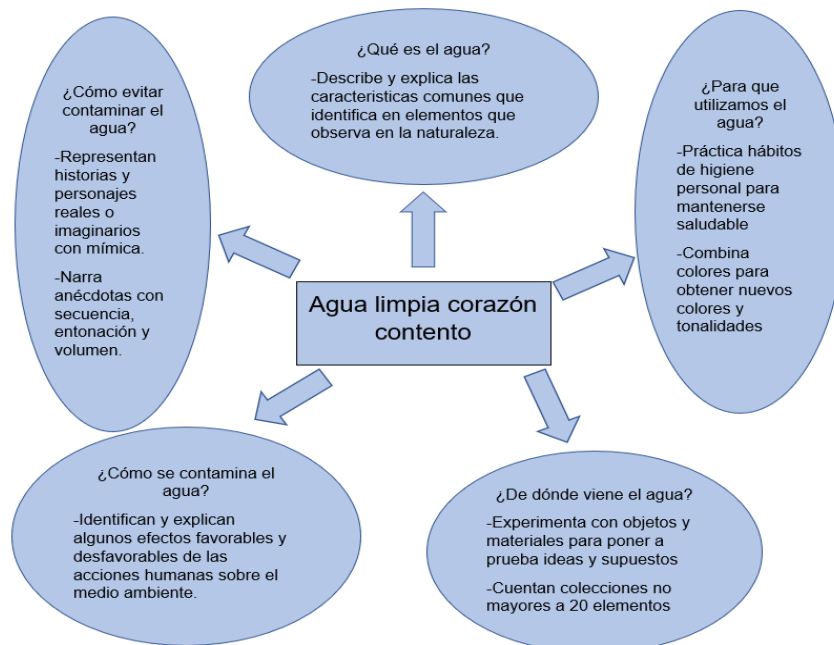
Preguntas con los ejes transversales:



Estrategias:



Contenidos retomados del Plan 2017:



c. Planificación del Proyecto 2 “Agua limpia corazón contento”

| Sesión:1 | | | |
|---|--|---|---------------------------------|
| AGUA LIMPIA CORAZÓN CONTENTO | | | |
| Profesora Responsable | | Grupo: | |
| Verónica Acosta Franco | | Preescolar dos | |
| Proyecto 2 | | Fecha de Aplicación | |
| Agua limpia corazón contento | | | |
| Problemática | | | |
| Conflictos, del mal uso del agua, contaminación, sobre explotación de los mantos acuíferos. Causas de que ya no contamos con el agua necesaria para nuestro consumo, que utilizamos agua no potable y puede conllevar a enfermedades, afectando la salud de quienes la consumen y la compra de agua en batalla crea gastos. | | | |
| Propósito | | | |
| Que los alumnos aprendan sobre el cuidado del agua para favorecer actitudes favorables para el cuidado del agua promover en sus familias. | | | |
| Temas Centrales | | Ejes transversales | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ El cuidado del agua ❖ Fortalecer actitudes favorables para el cuidado del agua | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación Ambiental ❖ Educación para el consumidor ❖ Educación para la Salud ❖ Educación sobre los valores | |
| Preguntas | | Propósito | |
| ¿Qué es el agua? | | Que los niños logren identificar lo que es el agua limpia, explicando lo que entienden que es el agua limpia. | |
| ¿Para qué utilizamos el agua? | | Que el niño identifique los diferentes usos o utilidades que tiene el agua en su entorno como para lavar la ropa, cepillado de dientes, para tomar, entre otros. | |
| ¿De dónde viene el agua? | | Que el niño conozca las diferentes formas de donde proviene el agua limpia como del ciclo del agua. | |
| ¿Cómo contaminamos el agua? | | Que los niños identifiquen los diversos materiales que contaminan el agua. | |
| ¿Cómo podemos mejorar el cuidado del agua? | | Que los niños aprendan a ahorrar el agua de una forma divertida | |
| Componente curricular | Campo de formación | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social | Exploración y comprensión del mundo natural y social | Mundo natural | Exploración de la naturaleza |
| | Lenguaje y comunicación | Oralidad | Conversación |
| | Exploración del mundo natural y social | Mundo natural | Exploración de la naturaleza |
| | Arte | Elementos básicos de las artes | Formas- colores |
| Material | | Duración por actividad | Organización |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pecera ❖ Peces ❖ Vasos de plástico ❖ Aguas de sabor ❖ Hojas de colores | | 30 a 40 minutos por actividad | Grupal e individual |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pinturas, pinceles, crayolas ❖ Aserrín, Resistol ❖ cartulina | | |
| <p>Inicio Se les comentará a los niños una situación, por medio de la anécdota. Se les comentará que en su trayecto de la escuela se encontró con plantas a su alrededor, pero que lamentablemente se estaban secando. Preguntándoles a los niños si conocen la razón por la que las plantas estaban de ese modo, se escuchará las opiniones de la situación planteada. Se indaga con los niños sobre el conocimiento previo acerca del agua. Preguntando ¿Qué es el agua?, ¿Cómo es?, ¿Qué color tiene? y ¿Qué olor tiene?, se escucharán sus aportaciones.</p> <p>Desarrollo de la situación Didáctica Para empezar la actividad se le platicará al niño las características que tiene el agua como; inodora (no tiene olor), que es trasparente, que es líquida y que disuelve algunas sustancias por medio de una pesera que contenga peces con agua, después de la explicación haremos algunas preguntas a los niños acerca de las características del agua como si ¿tiene olor el agua?, ¿De qué color es el agua?, ¿Qué forma tiene el agua?, para que los niños participen de forma ordenada para ver qué fue lo que les quedó más claro. Se les indicará que formen equipos, en el cual se les proporcionará cuatro vasos de plástico transparente con diferente sabor de agua como; Jamaica, horchata, agua natural y agua de tamarindo, indicando que los observen en donde la docente preguntará si saben de ¿qué color son las aguas que tienen en sus mesas?, ¿saben de qué color es el agua natural?, en donde los niños contestaran en orden levantando la mano, se les proporcionará agua a todos los niños para que prueben y posteriormente les preguntará si saben de ¿qué sabor era cada agua?, ¿de qué sabor es el agua natural?, se les dirá que huelan cada vaso con diferente agua y se les preguntará si saben ¿qué olores tiene cada agua? y que indique que olor tiene el agua natural. A los niños se les proporcionará una hoja de color para realizar un barquito de papel y lo decoren con materiales que sean de su agrado de los niños, en donde saldremos al patio a jugar a los piratas con nuestro barquito, imaginando que estamos en el mar. Donde el juego es la creatividad de los niños.</p> <p>Cierre Posteriormente la docente les dirá una adivinanza que tiene en un cartel. Adivina, adivinador... Corre por el río, Corre por el mar. Si tú la tocas te vas a mojar. (el agua) En donde los niños tratarán de adivinar.</p> | | |

| Sesión 2 | |
|---|---|
| CADA GOTA ES VALIOSA | |
| Profesora Responsable | Grupo: |
| Verónica Acosta Franco | Preescolar dos |
| Proyecto 2 | Fecha de Aplicación |
| Agua limpia corazón contento | |
| Temas Centrales | Ejes transversales |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ El cuidado del agua ❖ Fortalecer actitudes favorables para el cuidado del agua | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación Ambiental ❖ Educación para el consumidor ❖ Educación para la Salud ❖ Educación sobre los valores |

| Componente curricular | Campo de formación | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 |
|---|--|---------------------------------|---|
| Exploración y comprensión del mundo natural y social | Exploración y comprensión del mundo natural y social | Mundo natural | Cuidado de la salud |
| | Desarrollo personal y social | Colaboración | Comunicación asertiva |
| | Lenguaje y comunicación | Oralidad | Conversación |
| | Arte | Expresión Artística | Familiarización de los elementos básicos de las artes |
| Material | | Duración por actividad | Organización |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hoja de papel ❖ Pinturas ❖ Cepillo ❖ Muñeco, jabón, agua, tinita, toallita ❖ cuento | | 30 a 40 minutos por actividad | Grupal e individual |
| <p>Inicio Se reunirá al grupo para hablar sobre cómo utilizan el agua en su casa, como en la escuela. Donde expliquen con sus propias palabras para que nos sirve, cómo se utiliza, qué pasaría si no existiera, escuchando cada opinión de los niños, llevando una lista de registro de sus comentarios.</p> <p>Desarrollo de la situación Didáctica Con base a las respuestas de los niños y la lista ya elaborada se les proporcionará unos dibujos en donde los niños lo realizará con la técnica de la pintura del cepillado creando colores diferentes tonalidades de colores (anexo 1). Los niños se pondrán de acuerdo para explicar el dibujo y pasar al frente a exponer su dibujo por equipo, estableciendo la convivencia y participación durante la exposición. Se les pedirá a los niños que escojan un muñeco por equipo, iremos al patio donde ya encontrarán todos los utensilios para bañar a su muñeco para enseñarles cómo debemos bañar nos sin gastar mucha agua, se les preguntará ¿qué haremos con el agua que salió del baño del muñeco?, ¿para que la podemos utilizar?, contestaran por equipo y la colocaremos donde ellos indiquen que será útil el agua.</p> <p>Cierre Se les contará un cuento de “yo cuido el agua que uso” (anexo 2), reflexionan sobre ¿para qué sirve el agua? y ben los hábitos de higiene que hay por qué contamos con el agua.</p> | | | |

| Sesión:3 | | | |
|---|-----------------|---|--------------------|
| EL CICLO DEL AGUA | | | |
| Profesora Responsable | | Grupo: | |
| Verónica Acosta Franco | | Preescolar dos | |
| Proyecto 2 | | Fecha de Aplicación | |
| Agua limpia corazón contento | | | |
| Temas Centrales | | Ejes transversales | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ El cuidado del agua ❖ Fortalecer actitudes favorables para el cuidado del agua | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación Ambiental ❖ Educación para el consumidor ❖ Educación para la Salud ❖ Educación sobre los valores | |
| Componente | Campo de | Organizador | Organizador |

| curricular | formación | Curricular 1 | Curricular 2 |
|---|--|-------------------------------|--|
| Exploración y comprensión del mundo natural y social | Exploración y comprensión del mundo natural y social | Mundo natural | Exploración de la naturaleza |
| | Arte | Expresión artística | Familiarización con los elementos básicos de las artes |
| | Lenguaje y comunicación en preescolar | Oralidad | Conversación |
| | Pensamiento matemático | Número, Álgebra y variación | Número |
| Material | | Duración por actividad | Organización |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hojas, crayolas, colores ❖ Pinturas ❖ Imágenes ❖ Botella de plástico ❖ Agua ❖ Video ❖ Computadora | | 30 a 40 minutos por actividad | Grupal e individual |

Inicio

Para comenzar les proporcionare una hoja a cada niño para que realicen un dibujo acerca del ciclo del agua como ellos lo conocen, en donde pasare con cada uno para escribir lo que quieren representar en su dibujo.

Intercambiaremos ideas acerca de si, ¿saben cuál es el ciclo del agua? y ¿Cuál es el proceso que sigue el ciclo del agua? contestando con sus conocimientos previos.

Desarrollo de la situación Didáctica

La docente explicará a los niños el proceso del ciclo del agua por medio de imágenes de cuál es el proceso que empieza por el sol, que por el calor evapora los ríos y los mares, sube esa evaporación al cielo formando nubes el proceso se llama condensación, formando gotitas de agua en las nubes cuando se juntan empiezan a caer a la tierra a este proceso se le llama precipitación, pero vuelve a caer al mar o a los ríos y se vuelve a generar el mismo proceso. Saldrán al jardín de la escuela y formarán equipos en donde la maestra les proporcionará materiales para formar un experimento con una botella de Pep, en la cual colocaron agua a la mitad, dibujando nubes a la botella en la parte de arriba, tapan la botella y la colocaran en un lugar donde esté dando el sol, cuando la botella ya está muy caliente los niños observan el proceso que sucede con el agua y lo platicaremos grupalmente indagando con estas preguntas, ¿Qué pasa con el agua de la botella?, ¿Por qué se formaron gotitas? Y adonde caen esas gotitas en dónde los niños se pondrán a contar las gotitas que hay en la botella.

La maestra colocará gotitas de fomi en el jardín y los niños agarran las gotas que ellos consideren que tienen en la botella contándose, mostrarán las gotas de fomi y dirán la cantidad que existe en su botella.

Cierre

Los niños saldrán a la biblioteca donde la docente les mostrará un video llamado “el ciclo del agua”, platicaron en grupo cómo se realiza el ciclo del agua, cuál es el ciclo que realiza el agua y si les gusto el video. Participando de forma ordenada.

Video recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=3QVj99UGk3Q>

| Sesión:4 | | | |
|--|--|---|---------------------------------|
| EL AGUA ES VIDA CUIDALA | | | |
| Profesora Responsable | | Grupo: | |
| Verónica Acosta Franco | | Preescolar dos | |
| Proyecto 2 | | Fecha de Aplicación | |
| Agua limpia corazón contento | | | |
| Temas Centrales | | Ejes transversales | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ El cuidado del agua ❖ Fortalecer actitudes favorables para el cuidado del agua | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación Ambiental ❖ Educación para el consumidor ❖ Educación para la Salud ❖ Educación sobre los valores | |
| Componente curricular | Campo de formación | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social | Exploración y comprensión del mundo natural y social | Mundo natural | Cuidado del medio ambiente |
| | Educación Física | Competencia motriz | Integración de la corporeidad |
| | Pensamiento matemático | Número, Álgebra y variación | número |
| | Educación socio emocional | colaboración | Inclusión |
| Material | | Duración por actividad | Organización |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pez ❖ peceras ❖ agua ❖ imágenes ❖ basura orgánica e inorgánica ❖ recipientes ❖ tierra, piedras y ramas de árboles ❖ botes de basura ❖ vasos de plástico, cubeta | | 30 a 40 minutos por actividad | Grupal e individual |
| <p>Inicio</p> <p>La docente llevará al salón de clases un amigo que es un pez, llamado “pez beta” y les preguntará a los niños si desean cuidarlo entre todos. Debido a que el pez se en cuenta en una bolsa necesita un hogar, se comenta con los niños en donde creen que se debería pasar el pez, en donde se le muestra al niño tres peceras de diferente forma y con diferentes tipos de agua (con basura, tierra y limpia) preguntándole tú sabes ¿Cuál es el agua más indicada para que el pez pueda vivir?, escuchando las participaciones de los niños, en caminando la respuesta al agua limpia es la ideal. Analizando la respuesta les preguntare porque creen que sea la mejor opción y por qué las demás no. Haciendo la pregunta de cómo creen que él agua se contamina, ¿Cómo contaminamos el agua?, para que los niños la contesten con sus conocimientos previos.</p> <p>Desarrollo de la situación Didáctica</p> <p>Se Le explicará al niño como ya hemos vistos en las demás actividades de que es importante el agua, le explicaremos que no debemos contaminarla, por que como ya vimos también es importante para los animalitos, explicándoles cómo el ser humano contamina el agua, por medio de imágenes de contaminación del agua, para que ellos no lo hagan.</p> <p>Realizarán equipos para salir a trabajar al patio en donde encontrarán cuatro recipientes con agua y con diferentes materiales a lado de los recipientes como (envoltura ras de comida, botellas de pepe, cartón, basura orgánica, tierra, piedras y ramas de árboles) en un solo recipiente tendrá agua muy sucia y apestosa.</p> <p>El recipiente uno tiene basura a lado como; envolturas de comida, bolsas de plástico y cartón).</p> | | | |

En el segundo recipiente tiene basura a lado como; cáscaras de fruta, plátano, naranja, limón, etc.
 El tercer recipiente tendrá a lado; tierra, varas, piedras.
 El cuarto recipiente solo será agua muy sucia con un olor desagradable.
 Se colocarán por equipos en los diferentes recipientes y la docente indicará que cada equipo tiene que verter su basura en sus recipientes, en donde después haremos un círculo para ver cada recipiente y analizaremos cómo están de sucias las aguas, comentado que en qué recipiente se puede separar la basura y en cuál recipiente no y que si podemos utilizar esa agua para otras cosas.
 En donde tendremos enfrente dos botes uno de basura orgánica, otro de basura inorgánica, en donde los niños separan la basura del recipiente del agua de la que se pueda y clasificará la basura para colocarla en el bote que corresponde haciendo un conteo de cuanta basura deposita en el bote por equipo.

Cierre
 Jugaremos el juego de “los vasos de agua”, en donde los niños formarán equipos de seis integrantes.
 Se colocará cada equipo en frente de un recipiente de agua, formando una fila, dejando una distancia prudente para llegar a la cubeta vacía que se encuentra en el otro extremo de la fila. El cual cada equipo el primer integrante llenara el vaso y lo pasará al segundo caminando, el segundo lo pasará al tercero de rodillas, el tercero lo pasara al cuarto acostado, el cuarto lo pasará al sexto agarrándose una oreja y el sexto lo colocara en la cubeta brincando con los dos pies.
 Terminando la actividad se les preguntará a los integrantes de los equipos de los cuales lograron llenar la cubeta cuantos vasos de agua necesitaron, los que llegaron a la mitad cuántos vasos de agua ocupar y los que llenaron una cuarta parte cuántos vasos de agua utilizaron.

<https://es.slideshare.net/vannedelarosaa/planeacin-cuidando-del-agua-cuidamos-de-todos>

| Sesión:5 | | | |
|---|--|---|---|
| EL AGUA ES VITAL | | | |
| Profesora Responsable | | Grupo: | |
| Verónica Acosta Franco | | Preescolar dos | |
| Proyecto 2 | | Fecha de Aplicación | |
| Agua limpia corazón contento | | | |
| Temas Centrales | | Ejes transversales | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ El cuidado del agua ❖ Fortalecer actitudes favorables para el cuidado del agua | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación Ambiental ❖ Educación para el consumidor ❖ Educación para la Salud ❖ Educación sobre los valores | |
| Componente curricular | Campo de formación | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social | Exploración y comprensión del mundo natural y social | Mundo natural | Cuidado del medio ambiente |
| | Lenguaje y comunicación | Oralidad | Narración |
| | Arte | Expresión Artística | Familiarización de los elementos básicos de las artes |

| Materiales | Duración por actividad | Organización |
|--|-------------------------------|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hojas ❖ Plumón ❖ Dibujos ❖ Crayolas y colores | 30 a 40 minutos por actividad | Grupal e individual |
| <p>Inicio Reuniré al grupo para comentar cómo podemos generar el cuidado del agua en la escuela como en la casa. Donde el niño explique con sus propias palabras cómo podemos realizar ese cuidado y que pasaría si no existiera el agua.</p> <p>Desarrollo de la situación Didáctica Con base a las respuestas de los niños, realizaremos una lista de acciones sobre el cuidado del agua en la cual los niños las tendrán que realizar dentro y fuera del salón. Ya formuladas las acciones que son; No jugar con el agua, cerrar bien las llaves del lavabo, no jalarle varias veces al inodoro, lávate los dientes con un vaso de agua, no tardarte mucho tiempo en bañarte, recolecta el agua de la lluvia para regar las plantitas, cerrar el agua cuando este tallando los trastes y utiliza una tinita para enjuagarlos.</p> <p>Se les dirá a los niños que formen equipos para que escojan un dibujo de las diferentes acciones del cuidado del agua en el cual jugaremos a la mímica.</p> <p>Por equipo escogerá un dibujo de una acción del cuidado del agua, jugarán al mismo en donde verá su dibujo y pasaran al frente hacer movimientos acerca de la acción que les tocó en donde los demás equipos trataran de identificar cual es la acción que le tocó a este equipo.</p> <p>Cierre Al finalizar se les proporcionará una hoja de papel para que los niños elaboren una historia sobre su familia y de las acciones que hacen para cuidar el agua. En donde pasarán uno por uno a contarnos su historia.</p> | | |

d. Instrumento de evaluación

Lista de cotejo para evaluar el Proyecto 2 “Agualimpia corazón contento”

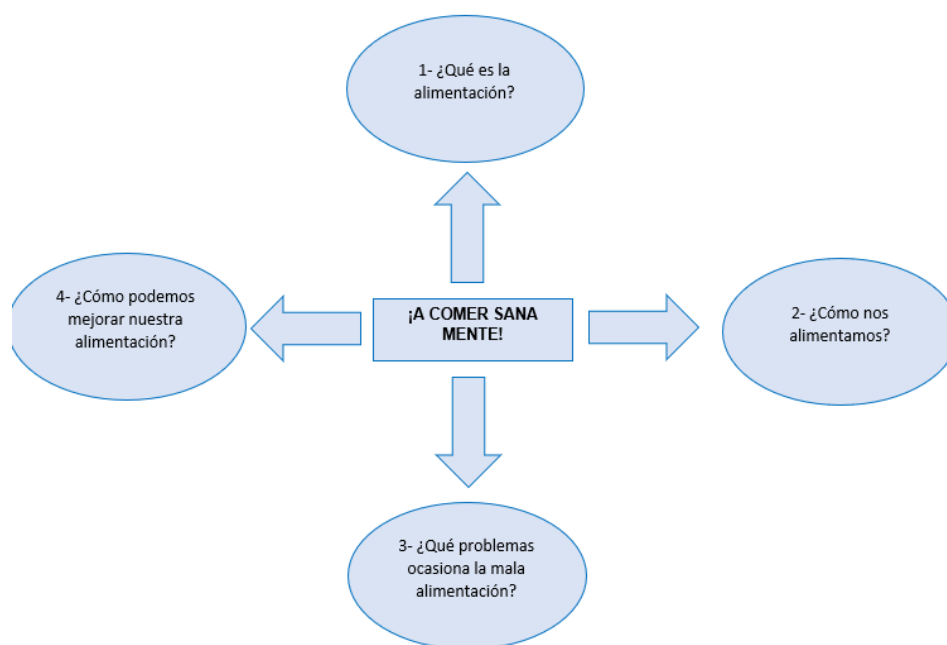
| Lista de Cotejo | | | |
|--|----|------------------------------|------------|
| Situación didáctica: Fecha: Individual | | Nombre del alumno: Grupo: | |
| INDICADORES | SI | NO | EN PROCESO |
| Los alumnos reconocen los problemas que ocasiona una guerra | | | |
| Los alumnos comprenden la importancia de tener acuerdos y reglas dentro y fuera del salón de clases. | | | |
| Los alumnos participan y exponen sus ideas sobre las reglas del salón | | | |
| Los alumnos comprenden la importancia del respeto entre ellos mismos | | | |
| Expresan sus emociones por medio de representaciones artísticas | | | |
| TOTAL | | | |

3. Proyecto 3 Proyecto ¡A Comer Sanamente!

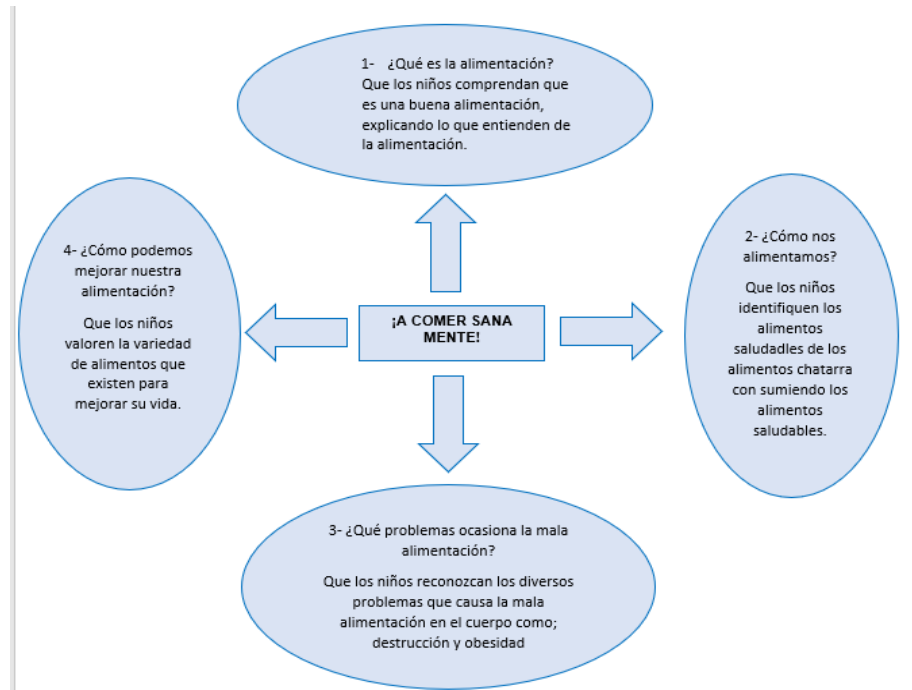
Problemática Social: Altos índices de destrucción, sobrepeso y obesidad que se encuentran en la población infantil.

Que los padres trabajan todo el día y consumen irracionalmente alimentos chatarra. Al estar solos en casa no consumen alimentos porque no están vigilando su alimentación los padres de familia.

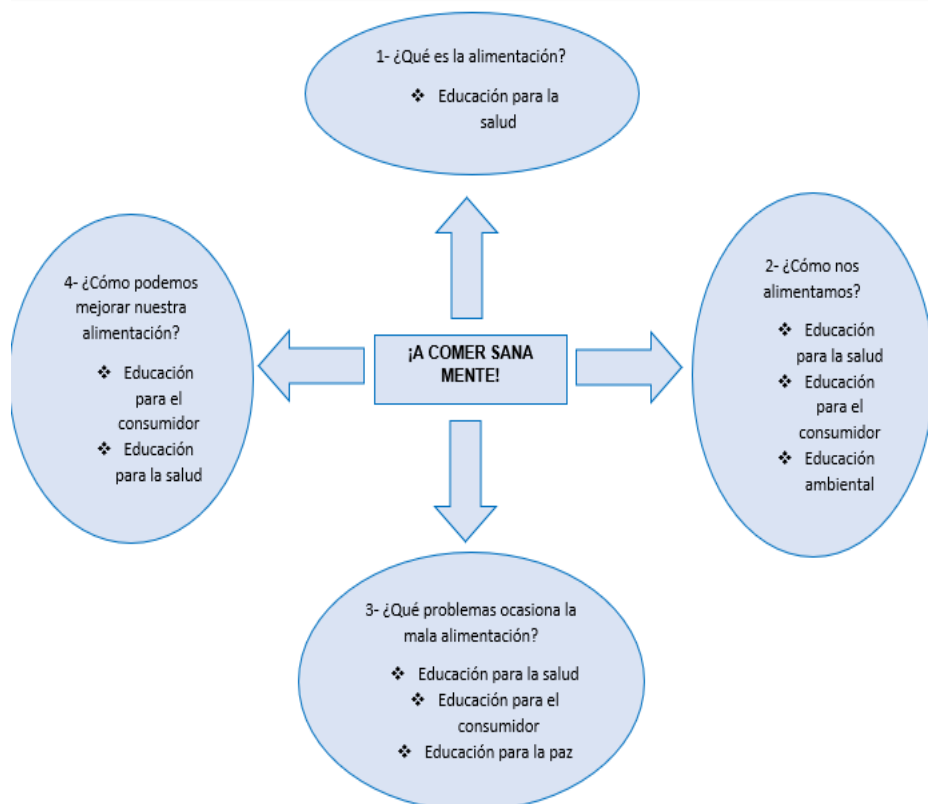
Generación de preguntas didácticas:



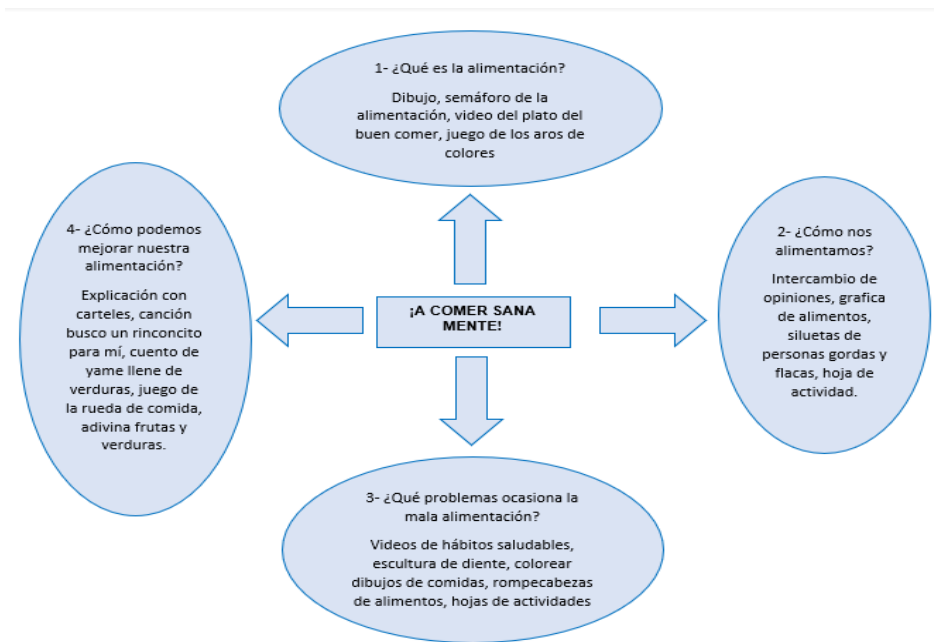
Propósitos:



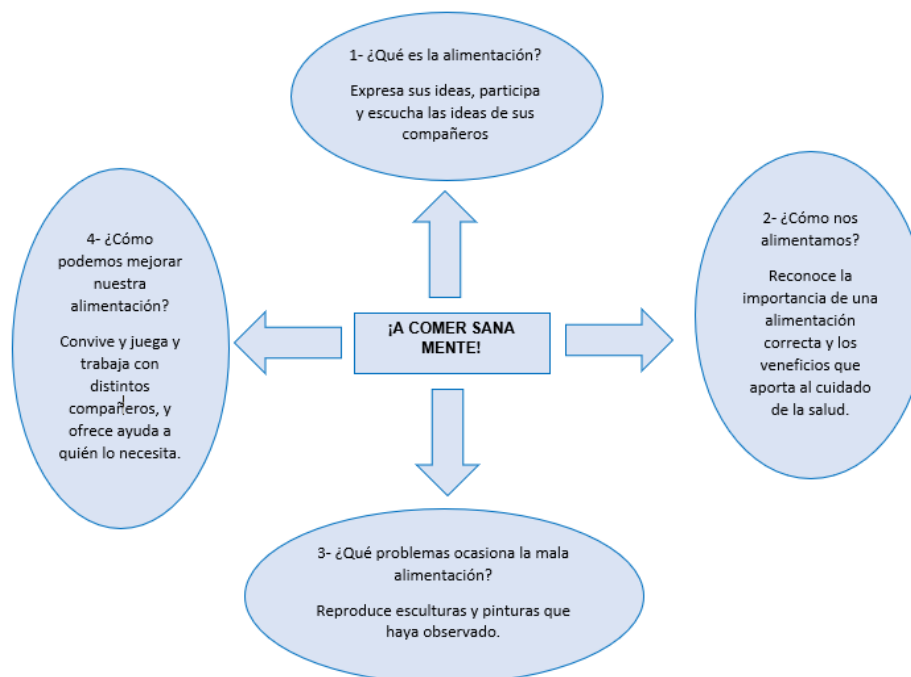
Preguntas con los Ejes transversales:



Estrategias:



Contenidos retomados del Plan 2017:



e. Planificación del Proyecto 3: “¡Comer sanamente!”

| Sesión:1 | | | |
|--|--|--|---------------------------------|
| ¡A COMER SANAMENTE! | | | |
| Profesora Responsable | | Grupo: | |
| Verónica Acosta Franco | | Preescolar dos | |
| Proyecto 3 | | Fecha de Aplicación | |
| ¡A comer sanamente! | | | |
| Problemática | | | |
| Altos índices de desnutrición, sobrepeso y obesidad que se encuentran en la población infantil. Que los padres trabajan todo el día y consumen irracionalmente alimentos chatarra. | | | |
| Propósito | | | |
| Que los alumnos sepan sobre la problemática que causa una alimentación no sana y que sepan cual es una buena alimentación. | | | |
| Temas Centrales | | Ejes transversales | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ La alimentación ❖ Buena alimentación | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación para la salud ❖ Educación Ambiental ❖ Educación para la Paz ❖ Educación sobre los valores ❖ Educación para el consumidor | |
| Preguntas | | Propósito | |
| ¿Qué es la alimentación? | | Que los niños logren identificar que es una buena alimentación, explicando lo que entienden de la alimentación. | |
| ¿Cómo nos alimentamos? | | Que los niños identifiquen los alimentos saludables de los alimentos chatarra consumiendo los alimentos saludables. | |
| ¿Qué problemas ocasiona la mala alimentación? | | Que los niños reconozcan los diversos problemas que causa la mala alimentación en el cuerpo como; desnutrición y obesidad. | |
| ¿Cómo podemos mejorar nuestra alimentación? | | Que los niños valoren la variedad de alimentos que existen para mejorar su vida. | |
| Componente curricular | Campo de formación | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social | Exploración y comprensión del mundo natural y social | Mundo natural | Cuidado de la salud |
| | Lenguaje y comunicación | oralidad | conversación |
| | Educación Física | Competencia motriz | Desarrollo de la motricidad |
| | Pensamiento Matemático | Número, algebra y variación | Numero |
| Materiales | | Duración por actividad | Organización |

| | | |
|---|-------------------------------|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Imágenes ❖ Videos ❖ Computadora ❖ Aros de colores ❖ Recortes de comida ❖ Acuarelas y dibujos. | 30 a 40 minutos por actividad | Grupal e individual |
| <p>Inicio</p> <p>La docente repartirá hojas a los niños para que dibujen, que es para ellos la alimentación, al terminar pasarán uno por uno a explicar su dibujo al frente del salón o si gustan en su lugar. Donde la docente comenzará por explicar a los niños ¿qué es la alimentación?, por medio de imágenes explicativas (Anexo 3), los niños dialogarán entre ellos y responderán las siguientes preguntas que les hará la docente como; ¿Qué es la alimentación? Y ¿para qué nos sirve la alimentación? Los alumnos contestarán en orden.</p> <p>Desarrollo de la situación Didáctica</p> <p>Invitare a los niños a la biblioteca a ver el video del “plato del buen comer”, recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=fD6IKTD0mrA, al finalizar el video intercambiaran ideas los alumnos y la docente sobre colores tiene el plato del buen comer, ¿Qué alimentos encontramos en el color verde?, ¿Cuáles en el amarillo?, ¿Cuáles en el rojo?, contestaran con las imágenes de los alimentos que proporciono la docente posteriormente.</p> <p>Saldremos al patio a realizar un juego, colocaremos aros de color rojo, verde, amarillo y se le entregara al niño los recortes solicitados anterior mente, mezclado los para que a todos les toque de diferente grupos de alimentos, la cantidad será dependiendo a la cantidad de alumnos que asistieron, explicando la docente que cuando de la orden de colocar los alimentos en los aros de colores que corresponden (será con un silbato la señal), el alumno que tenga alimentos de ese grupo tendrá que ir corriendo a colocarlo en el aro de color que corresponde.</p> <p>Contaremos en que aro hay más alimentos en el cual lo registraran en una hoja de papel que contengan aros círculos de color amarillo, verde, rojo, colocando el numero (Anexo 4).</p> <p>Cierre</p> <p>Motivamos a los alumnos a compartir su trabajo, propiciando una auto evaluación entre ellos. Realizando cuestionamientos como, ¿les gustaron las actividades?, ¿Qué fue lo que aprendieron este día?, ¿Cuántos grupos de alimentos son?, etc.</p> <p>Se les proporcionará una hoja de alimentos para que los niños las pinten con sus acuarelas.</p> | | |

| Sesión: 2 | | | |
|---|--|--|---------------------------------|
| MI ALIMENTO FAVORITO | | | |
| Profesora Responsable | | Grupo: | |
| Verónica Acosta Franco | | Preescolar dos | |
| Proyecto 3 | | Fecha de Aplicación | |
| ¡A comer sanamente! | | | |
| Temas Centrales | | Ejes transversales | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ La alimentación ❖ Buena alimentación | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación para la salud ❖ Educación Ambiental ❖ Educación para la Paz ❖ Educación sobre los valores ❖ Educación para el consumidor | |
| Componente curricular | Campo de formación | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 |
| Exploración y comprensión del | Exploración y comprensión del mundo natural y social | Mundo natural | Cuidado de la salud |

| | | | |
|---|-------------------------|-------------------------------|----------------------|
| mundo natural y social | | | |
| | Pensamiento Matemático | Forma espacios y medidas | Magnitudes y medidas |
| | Lenguaje y comunicación | oralidad | conversación |
| Materiales | | Duración por actividad | Organización |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pizarrón ❖ Plumones ❖ Papel crac ❖ Recortes de comidas ❖ Tóner ❖ Resistol ❖ Hoja de actividad | | 30 a 40 minutos por actividad | Grupal e individual |
| <p>Inicio Reuniré al grupo para realizar un intercambio de opiniones sobre los siguientes puntos, cómo nos alimentamos, ¿qué alimentos son los que consumen más en su casa?, ¿Qué comida les gusta mucho?</p> <p>Dependiendo de las respuestas de los niños realizaremos una gráfica en el pizarrón de los alimentos que más les gustan a los niños, para que comparen los gustos alimenticios de cada alumno y si son saludables o no en donde cada niño pasar a colorear un espacio de la gráfica para identificar qué platillo consumen más.</p> <p>Desarrollo de la situación Didáctica Después de conocer los gustos de los alumnos realizaremos unas siluetas de personas gordas y una de una persona de comprensión delgada en papel, en donde los alumnos indican qué silueta es saludable y cual no, colocando en un toper recortes de comida saludable y comida chatarra revuelta para que pase de uno en uno, para sacar una imagen de un alimento y la peguen en la silueta que corresponda, a lo que cada alimento causa en nuestro cuerpo, permitiendo que los niños hagan una reflexión de las consecuencias que causan los diferentes alimentos.</p> <p>Cierre Se les promociona a cada alumno una hoja para que la trabajen según sus indicaciones (Anexo 5). El cual reflexionaran los alumnos sobre la importancia de la comida que consumimos.</p> | | | |

| | | | |
|---|--|--|---------------------------------|
| Sesión:3 | | | |
| RACIONEMOS A NUESTRA ALIMENTACIÓN | | | |
| Profesora Responsable | | Grupo: | |
| Verónica Acosta Franco | | Preescolar dos | |
| Proyecto 3 | | Fecha de Aplicación | |
| ¡A comer sanamente! | | | |
| Temas Centrales | | Ejes transversales | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ La alimentación ❖ Buena alimentación | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación para la salud ❖ Educación Ambiental ❖ Educación para la Paz ❖ Educación sobre los valores ❖ Educación para el consumidor | |
| Componente curricular | Campo de formación | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 |
| Exploración y comprensión del | Exploración y comprensión del mundo natural y social | Mundo natural | Cuidado de la salud |

| | | | |
|---|-------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| mundo natural y social | | | |
| | Lenguaje y comunicación | oralidad | narración |
| | Arte | Práctica artística | Proyecto artístico |
| | Educación física | Competencia motriz | Desarrollo de la motricidad |
| Materiales | | Duración por actividad | Organización |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Video virtual ❖ Plastilina ❖ imágenes de alimentos ❖ Rompecabezas ❖ Hoja de actividades | | 30 a 40 minutos por actividad | Grupal e individual |

Inicio

El día de hoy comenzaremos reuniendo a los alumnos para ver un video llamado “Hábitos saludables”, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ZXL-ajgk3-A>, en caso de no poder presentar contarle la anécdota de Manuel, a los alumnos con títeres para poder llamar más su atención de los alumnos si lo consideras necesario.

Desarrollo de la situación Didáctica

Al terminar de ver el video platicaremos sobre qué consecuencias ocasiona tener una mala alimentación a nuestro cuerpo, las consecuencias que causa no tener hábitos saludables, en donde comentaran alguna anécdota de su vida sobre la alimentación, de lo que escucharon en el cuento.

La docente les proporcionará plastilina para que realicen los niños un diente, les darán una hoja que contengan dibujos de diferentes alimentos de los grupos alimenticios para que la coloreen y la recorte, cuando hayan terminado clasifique pegando los alimentos en el diente, considerados cuales son buenos para nuestra salud y cuáles no. Comentando que la comida chatarra nos ocasiona, obesidad, mala alimentación, dañando alguna parte de nuestro cuerpo como los dientes en donde los niños comentarán algunas anécdotas que les haya pasado por una mala alimentación.

Se les repartirá una rompecabeza de comida saludable y no saludable para que los niños lo armen y vayan identificando los tipos de comida.

Cierre

Se les proporcionará una hoja para que la trabajen según sus indicaciones. (anexo 6). En donde pasará el niño que guste a participar explicando que fue lo que elaboró y porque no debemos comer comida chatarra y que nos puede pasar si consumimos mucha comida chatarra.

| | |
|---|--|
| Sesión: 4 | |
| LA COCINA DE NUESTRA SALUD | |
| Profesora Responsable | Grupo: |
| Verónica Acosta Franco | Preescolar dos |
| Proyecto 3 | Fecha de Aplicación |
| ¡A comer sanamente! | |
| Temas Centrales | Ejes transversales |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ La alimentación ❖ Buena alimentación | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación para la salud ❖ Educación Ambiental ❖ Educación para la Paz ❖ Educación sobre los valores ❖ Educación para el consumidor |

| Componente curricular | Campo de formación | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 |
|--|--|-------------------------------|--------------------------|
| Exploración y comprensión del mundo natural y social | Exploración y comprensión del mundo natural y social | Mundo natural | Cuidado de la salud |
| | Leguaje y comunicación | oralidad | descripción |
| | Educación física | Competencia motriz | Desarrollo de motricidad |
| | Educación socioemocional | autoconocimiento | Atención |
| Materiales | | Duración por actividad | Organización |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cartel ❖ Canción ❖ Libro ❖ Títere ❖ Ruleta ❖ Imágenes de comida chatarra y comida saludable ❖ Plato de plástico, cuchara y cuchillo de cartón y una servilleta. ❖ Hoja de adivinanzas | | 30 a 40 minutos por actividad | Grupal e individual |
| <p>Inicio</p> <p>En esta sesión se explicará a los niños que es la comida saludable y los beneficios que tiene por medio de un cartel. Explicándoles que conocerán más de las frutas y verduras, que estas son importantes porque nos aportan muchas vitaminas, minerales y fibras que nos ayudan a estar sanos, como por ejemplo la vitamina C, que encontramos en las naranjas, limones, entre otros que nos ayuda a fortalecer nuestro cuerpo y ayuda que no nos enfermemos fácilmente.</p> <p>Desarrollo de la situación Didáctica</p> <p>Iremos a la Biblioteca en donde se cantará la canción “busco un rinconcito para mí”, en donde los niños se colocarán en un lugar cómodo sin molestar a sus compañeros y les contaré el cuento de “ya me llené de verduras” (anexo 7). Con un títere de un osito, de ayuda como el narrador, al terminar el cuento les preguntará a los niños; les gusto el cuento, ¿Qué no se quería comer Sofia?, ¿Por qué siempre contestaba que ya se había llenado de verduras?, ¿Qué verduras había en su plato de Sofia?, ¿Qué quería comer Sofia?, si creen que lo que ella quería comer era comida sana, contestaran con orden en donde el títere será el moderador y se les preguntará qué verduras conocen ustedes.</p> <p>En el salón de clases jugaremos a la ruleta de comida en la cual el docente primero proporcionará un plato de plástico con utensilios para comer y los alimentos en imágenes medianas que aparecen en la ruleta como comida chatarra y comida saludable en un montecito. El juego consistirá en que la maestra gire la ruleta y el niño colocará en su plato el alimento que cree que tiene que consumir y colocará en una bolsita de plástico la que cree que no debe consumir. Al finalizar el niño que quiera participar levantará la mano y pasará enfrente a explicar cuáles fueron los alimentos que escogió para comer y como ayuna su cuerpo esos alimentos.</p> <p>Cierre</p> <p>Para finalizar jugaremos adivina las frutas o verduras”, con las imágenes de alimentos que les proporcione a los niños en la ruleta, invitando a los niños que pasen al frente y escojan una fruta o verdura, la describan para que los demás compañeros traten de adivinar de qué fruta o verdura está hablando el compañero.</p> <p>Después la docente les leerá unas adivinanzas del (anexo 8) de frutas para que los alumnos traten de adivinar de qué fruta o verdura se trata.</p> | | | |

| Sesión:5 | | | |
|--|--|---|---------------------------------|
| COMIDA SANA | | | |
| Profesora Responsable | | Grupo: | |
| Verónica Acosta Franco | | Preescolar dos | |
| Proyecto 3 | | Fecha de Aplicación | |
| Por un mundo sin guerras | | | |
| Temas Centrales | | Ejes transversales | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ La alimentación ❖ Buena alimentación | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación para la salud ❖ Educación Ambiental ❖ Educación para la Paz ❖ Educación para el consumidor | |
| Componente curricular | Campo de formación | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social | Exploración y comprensión del mundo natural y social | Mundo natural | Cuidado de la salud |
| | Educación física | Competencia motriz | Desarrollo de la motricidad |
| | Pensamiento matemático | Número, álgebra y variación | número |
| | Educación socioemocional | colaboración | inclusión |
| Materiales | | Duración por actividad | Organización |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Verdura de plástico ❖ Juego ❖ Hoja de actividad ❖ Cartulina ❖ Crayolas | | 30 a 40 minutos por actividad | Grupal e individual |
| <p>Inicio Platicaremos sobre todas las actividades que realizamos en la semana comentando ¿qué actividad fue la que les gustó más?, ¿Por qué? Y ¿Qué aprendieron?, contestarán con orden, pasándose una verdura de plástico la cual será el mediador para que el niño que tenga la verdura pueda hablar sobre su experiencia en las actividades y contestar alguna pregunta de las formuladas.</p> <p>Desarrollo de la situación Didáctica Saldremos al patio y jugaremos “al mercado de la fruta y verdura”, la que consiste en que un niño le pone diferentes nombres a sus compañeros de frutas y verdura, los cuales se colocan sentados en un semicírculo y el niño que es vendedor se coloca enfrente de ellos, otro niño será el comprador el cual dirá ¡me vende una fruta o verdura! Y el vendedor dirá ¡sí!, dígame el nombre de la fruta o verdura que quiere comprar y el comprador dirá, ¿quiero una manzana?, vendedor, verá a sus compañeros y dirá quién es la manzana, el niño que sea la manzana correrá y el vendedor dirá cuesta \$4, \$10, la cantidad que quiera el cual el comprador dará unas fichas representando la cantidad del número. El comprador tiene que atrapar a la fruta o verdura para que se una de su equipo y puedan comprar más verdura o fruta para atrapar y así se juega sucesivamente hasta que el comprador compre todas las verduras y frutas se termina el juego. Se les proporcionará una hoja de actividad (anexo 9) para que el niño pegue aserrín de colores en los alimentos saludables. Platicarán grupalmente de que los alimentos saludables son muy importantes en nuestra alimentación.</p> <p>Cierre</p> | | | |

Les comentare a los niños que formen equipos, en donde la docente verá que los equipos sean equitativos y se formen con amigos con los que casi no conviven para proveer la convivencia entre todos a cada equipo se les repartirá una cartulina y crayolas, que deberán compartir para crear un cartel sobre los alimentos saludables para una buena salud, cuando los niños terminen el cartel comentaran que pusieron y saldrán en orden al patio a pegarlos para que los demás niños los puedan ver.

f. Instrumentos de evaluación

Lista de cotejo para evaluar el Proyecto 3 “¡A comer Sanamente!

| Lista de Cotejo | | | |
|--|----|------------------------------|------------|
| Situación didáctica: Fecha: Individual | | Nombre del alumno: Grupo: | |
| INDICADORES | SI | NO | EN PROCESO |
| Los alumnos reconocen los problemas que ocasiona una guerra | | | |
| Los alumnos comprenden la importancia de tener acuerdos y reglas dentro y fuera del salón de clases. | | | |
| Los alumnos participan y exponen sus ideas sobre las reglas del salón | | | |
| Los alumnos comprenden la importancia del respeto entre ellos mismos | | | |
| Expresan sus emociones por medio de representaciones artísticas | | | |
| TOTAL | | | |

4. La importancia de la transversalidad crítica en la educación preescolar

En la actualidad genera muchos retos trabajar los proyectos desde la transversalidad crítica en el cual primero tenemos que entender o especificar muy bien que es la transversalidad cita y conocer muy bien los ejes transversales que maneja la transversalidad cita para que podamos generar estrategias innovadoras de la cuales vayan estrategias con los ejes transversales del mismo modo con las problemáticas que se presentan en el contexto de los niños, hacia las prácticas más reales sobre lo que se va enfrentar el niño en la actualidad. El docente tomó el reto de implicar a todos los actores de la educación en la enseñanza de los niños.

Estos proyectos son solo una propuesta, en la cual genero un análisis cualitativo a través de la observación en donde surgió las problemáticas, por las necesidades de los niños que observo en mi comunidad y de la sociedad, en los que aparecieron estos temas que son; la guerra, el cuidado del agua, la comida sana integrando en estas problemáticas el objeto de estudio que es la Convivencia.

En el cual desarrollamos los siguientes procedimientos para poder hacer tres proyectos a través de una mirada transversal. Lo primero que realizamos es enlazar estos temas con nuestra problemática de la convivencia y con la transversalidad. Generando un título atractivo para cada proyecto, analizamos o identificamos la problemática social que ocasionan estos temas. Realizamos preguntas de indagación acerca de los temas como; ¿Qué? ¿Cómo? y ¿Para qué? generando propósitos para que los niños generen un aprendizaje, en donde pueden; conceptualizan, identifiquen, reconozcan, valoren, participen, entre otros, a las preguntas según el tema. Igualmente se realizará la unión de las preguntas con los ejes transversales que podemos trabajar en las diferentes preguntas como son; la educación para la paz, la educación para el consumismo, la educación para la salud, la educación para lo ambiental, la educación para lo vial, la educación para la sexualidad, la educación para la equidad de géneros y la educación para los valores.

Desarrollando estrategias para favorecer la Convivencia en los niños de preescolar dos con los diferentes ejes transversales que mencionamos anteriormente favoreciendo en la vida de los niños con sus iguales y en la Sociedad.

La elaboración de estrategias innovadoras para poder trabajar cada pregunta con una actividad diferente y tiene que ser lúdica. Poniendo contenidos del plan de Aprendizajes Claves 2017 de preescolar. Se desarrollan o diseñan las sesiones a través de una planeación innovadora que contiene inicio, desarrollo y cierre, utilizando una metodología de investigación-acción de la cual se aplica, se transforma y se vuelve aplicar para una mejor comprensión de las actividades. En donde los proyectos son dirigidos a los niños, el tema que se elige es llamativo para los niños y las estrategias que se usan son didácticas dirigidas a todas las áreas del conocimiento, no se priorizan sólo un campo formativo, si no que se prioriza el conocimiento del niño.

Se realiza una evaluación con los diferentes aspectos a evaluar en el niño de las actividades que realizo, lo cual es una lista de cotejo grupal para los aprendizajes que el niño adquirido a través de las actividades se hace esa evaluación a través de la observación grupal para ver cuáles fueron los logros que alcanzaron por medio de la observación de la escala de para metro en la cual menciona cuál fue el aprendizaje más adquirido por los niños y en cuales tenemos que reforzar más para un aprendizaje esperado.

Los retos que se han presentado para realizar este proyecto es poder realizar actividad a través de la transversalidad porque se me complica como se enlace entre la transversalidad con las actividades en el cual también el realizar actividades muy bien especificadas para que algún día lo pueda llevar a cabo, es un poco complicado, las herramientas tecnológicas en las cuales ocupamos para el desarrollo del proyecto sea me complica un poco el manejo para poder avanzar más rápido, hay ocasiones en las cuales no domino muy bien la herramienta que he llegado a borrar trabajos completos y tengo que volverlos a realizar, no son tan difíciles pero tenemos que superarlos para seguir avanzando y llegar a la expectativa .

Los obstáculos que he presentado es que no lo puedo aplicar en mi servicio social porque la maestra ya tiene sus situaciones para trabajar con los niños y sigue una serie de actividades con los niños y no deja que se corte esa sucesión en sus actividades.

CONCLUSIONES

- Este proyecto que llevé a cabo con la investigación a acción me permitió darme cuenta de la realidad que estaban viviendo los niños en ese momento con la situación que estamos viviendo mundialmente por el covi-19 donde me pude dar cuenta del problema de la convivencia en los niños.
- Los beneficios que tuve con este proyecto fue planificar actividades a adecuadas a los niños de preescolar dos para una mejora aprendizaje acerca de la convivencia con la transversalidad crítica.
- Desde la transversalidad crítica y desde la perspectiva de los ejes transversales, y su relación con la convivencia los cuales son: Educación para la paz y educación de los valores los que se relacionaron directamente.
- Los ejes transversales están relacionados con las actividades donde promueven, la convivencia con paz, que el niño se ponga en el lugar de su otro compañero, que pueda solucionar un problema con respeto y tolerancia, que los trabajo en equipo sea más tolerante con sus iguales, que todo lo aprendido en la escuela lo lleve a la práctica en con su familia para generar una armonía de convivencia en paz con la sociedad que lo rodea promoviendo los valores que ya tiene previamente, donde la docente solo los reforzará por medio de las actividades que genere en las clases.
- En pocas palabras la Convivencia en los niños de preescolar dos se favorece a través de los proyectos transversales que realice en esta propuesta que son: 1° Por un Mundo sin guerra, 2° Agua limpia Corazón contento, 3° ¡A comer sanamente! En los cuales género estrategias para que los niños favorezcan su convivencia entre ellos y las personas que los rodean en la Sociedad en la que se encuentran.
- En una palabra, las estrategias que genero para que los niños puedan convivir son de respetar reglas, tener empatía por los demás, ponerse en su lugar del otro, tener acuerdos dentro de una sociedad en la que estamos viviendo para general una convivencia armoniosa.
- Dicho de otro modo, favorecer la Convivencia con los niños primero viendo que en qué tipo de Sociedad están rodeados ellos para que tengan esa confianza con sus compañeros de convivir, dialogar, tener actitudes carretas con los compañeros y personas que los rodean, tener acuerdos favorables entre su grupo de Sociedad en la que se desarrolla el niño.
- La Convivencia se debe de generar en las escuelas para que los niños tengan un manejo de cómo solucionar algún conflicto con sus compañeros, de diferencias entre ellos, un mejor dialogo, seguir reglas que hay dentro de la escuela como afuera en la Sociedad.
- En la práctica docente me cambió mucho el panorama ya que con los niños que yo convivía día, día fueron resolviendo problemas por sí solos, dialogaban antes de pelear para solucionar el conflicto, o sólo veían las reglas que estaban dentro del salón de clases y comentaban a sus compañeros eso no se hace debemos respetarnos.

- Finalmente puedo decir que en esta tesis que fue un trabajo de investigación de la convivencia en niños de preescolar dos aprendí mucho acerca de la Convivencia que hay entre los niños, de cómo se relacionan con sus iguales ,de cómo pueden solucionar sus conflictos entre ellos y como también afecta el tipo de sociedad en la que el niño esté desean volviéndose, tanto en la familia, amigos, escuela, Sociedad que él elija para relacionarse, es muy importante enseñar a los niños a resolver conflictos y saber convivir para tener un mejor Desarrollo de convivencia y socialización.

REFERENCIAS

Bibliográficas

Águilar, J. (05 de marzo de 2020). *Ejes transversales en Educación*. Upinforma Diario Digital. <http://upinforma.com/nuevo/info.php?cat=opinion&id=469>

Arriaga Hernández, M, (2015). *El Diagnóstico Educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Cuba: Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos Matanzas.

Cánovas Marmo, C.E. (2009). *Vigotsky y Freire dialogan a través de los participantes de una comunidad virtual latinoamericana de Convivencia Escolar*. Costa Rica: Revista Electrónica.

Huizinga, J. (2000). *Homo ludens*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.

Malagón, G. y Montes Enriqueta, J. (2008). *La Evaluación y las Competencias en el Jardín de niños*. México: Trillas

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París, Francia: Santillana/UNESCO.

Morillas Gómez, M.D. (2006). *Dimensiones de la ciudadanía en los proyectos curriculares de áreas y en el plan de acción tutorial*. España: Editores Narcea Ediciones.

Morillas Gómez, M.D. (2006). *La evaluación como retroalimentación del proceso de enseñanza-aprendizaje*. España: Editores Narcea Ediciones.

Morillas Gómez, M.D. (2006). *Proyectos de trabajo y unidades didácticas*. España: Editores Narcea Ediciones.

Pérez Alvarez, S. (1991). *El diagnóstico de la situación educativa*. Buenos Aires: Ediciones Braga S.A.

SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Argentina: Editorial Ultra, S.A. de C.V.

Servín, A. y Ortega, P. (30 de junio de 2020). *Los retos que enfrenta la educación ante la pandemia*. El Economista.com.mx/gestión/Los-retos-que-enfrentan-la-educacion-ante-la-pandemia-20200630-0039.html

Madrigal Romero, M.S., Díaz Herrera, P., Echeverría, E., Ezcurdia, J., Cázares Aponte, L., Camarillo Gómez, M.C., Sumiacher, D. y Alonso Salas, Á. (2020). *Filosofía para niñas y niños en México Un horizonte de diálogo, libertad y paz*. México, D, F: Editorial Torres Asociados.

Electrónicas

<https://www.cic.umich.mx/coronavirus/65-la-educacion-preescolar-en-tiempos-de-pandemia.html>

[file:///C:/Users/DELL/Downloads/01-piaget%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/DELL/Downloads/01-piaget%20(1).pdf)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Diagn%C3%B3stico>

https://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_21_1_la-teoria-de-l-kohlberg-una-explicacion-del-juicio-moral-desde-el-constructivismo.pdf

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000100008

<https://mexico.unir.net/noticias/educacion/desarrollo-cognoscitivo-cognitivo-piaget/>

<https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/tipos-niveles-convivencia/>

https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-d

<https://www.studocu.com/row/document/universite-kasa-vubu/samenvatting-artrologie-anatomie/teorias-desarrollo-cognitivo-0/9896634>

<https://es.scribd.com/document/485265109/Hurlock-Elizabeth-Desarrollo-del-nino-pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: Proyecto 2. Sesión 2

EL AGUA

Si no cuidamos el agua, se nos puede terminar, por eso desde pequeños la debemos cuidar.



ANEXO 2: Proyecto 2. Sesión 2

Yo cuido el agua que uso

Autor: Desconocido

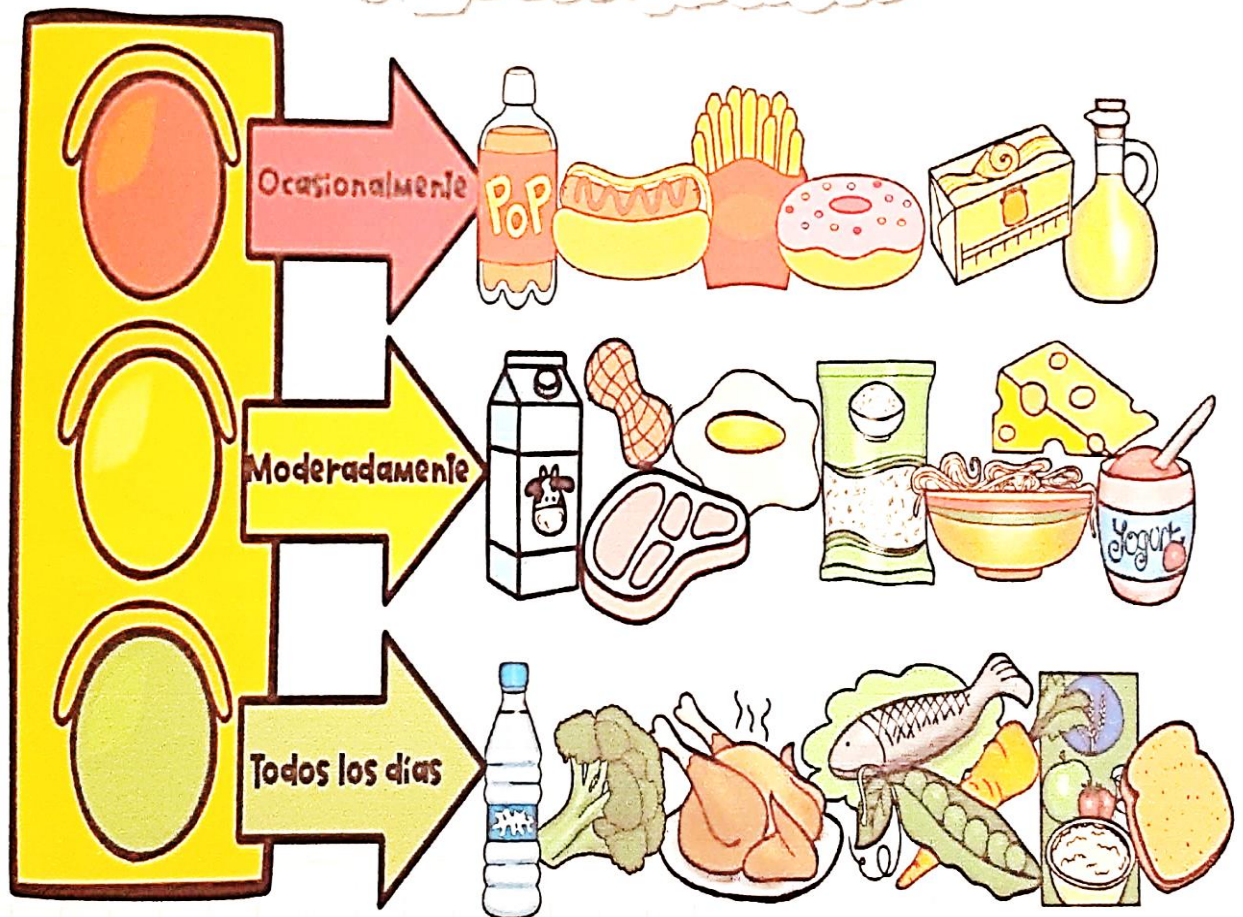
Había una vez un niño llamado Fernando, su mamá era una maestra de la Escuela local que le llamaba cariñosamente Fer, vivían en el Volcán de San Salvador, donde la comunidad recogía agua lluvia en un tanque de captación.

Un día le dijo: Fer vete con tu cantarito al tanque de agua y pregúntales a las personas que llegan a traer agua ¿Para que necesitan el agua en la casa? Y Fer se fue caminando hacia el tanque de la comunidad porque en el volcán de San Salvador no llega el agua potable del ANDA y a cada persona que llegaba a traer agua del tanque le iba preguntando: Doña Lencha ¿Para qué necesita el agua en su casa? Ah, Fernandito yo la ocupo para lavar la ropa de mis hijos...Niña Gloria ¿Para que necesitas el agua en tu casa? Ah fíjate que esta agua la necesito para lavar los trastos que están sucios...Don Pedro y Usted para qué lleva el agua en ese cántaro. Ah, Fer...yo la ocupo para bañarme y lavarme los dientes...Niña Filomena y usted para qué necesita esa agua que lleva...Ah! Fer sin agua las plantas se secan y la ocupo para regar mi jardín. Y así llegaron como veinte personas más y Fernandito descubrió que la ocupaban en diversos usos y todos eran importantes. Al regresar a su casa con su cantarito lleno de agua, le dijo a su mamá: Mamá vengo sorprendido, me he dado cuenta de lo importante que es el agua aquí en el volcán y desde ahora te prometo que voy a cuidar el agua que uso todos los días. Y así fue, desde entonces Fernandito no desperdiciaba el agua que usaba para sus necesidades personales.




Recuperado en: <https://www.menudospeques.net/recursos-educativos/cuentos-infantiles/cuentos-agua/yo-cuido-el-agua-que-uso#:~:text=Hab%C3%ADa%20una%20vez%20un%20ni%C3%B1o,en%20un%20tanque%20de%20captaci%C3%B3n.>

Semáforo de La Alimentación



ANEXO 4: Proyecto 3. Sesión 1

NUMERO



MODERADAMENTE

A yellow circle containing a horizontal line, the word "NUMERO", a photograph of various meats (chicken, beef, pork), fish, and eggs, and the word "MODERADAMENTE".

NUMERO



OCCASIONALMENTE

A red circle containing a horizontal line, the word "NUMERO", a photograph of various fast-food items (donuts, fries, burgers, ice cream), and the word "OCCASIONALMENTE".

NUMERO



TODOS LOS DIAS

A green circle containing a horizontal line, the word "NUMERO", a photograph of various fresh fruits and vegetables, and the word "TODOS LOS DIAS".

















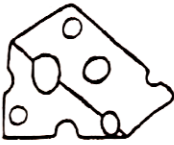





--

ANEXO 5: Proyecto 3. Sesión 2

Nombre: _____

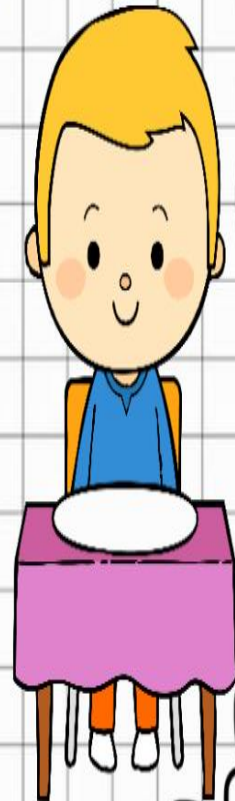
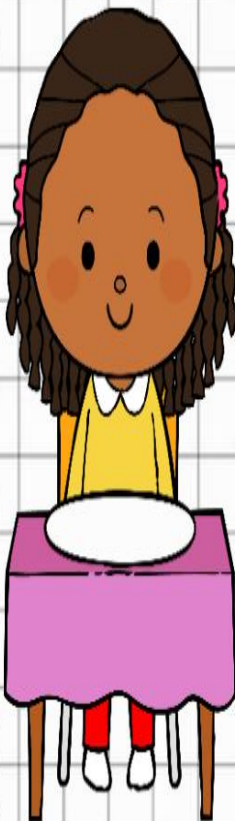
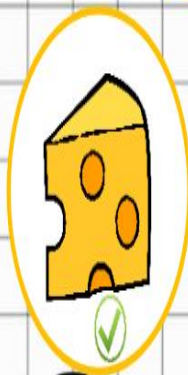
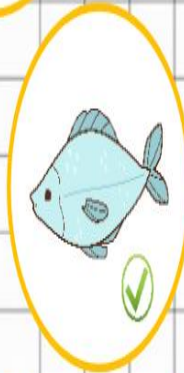
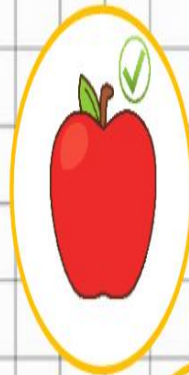
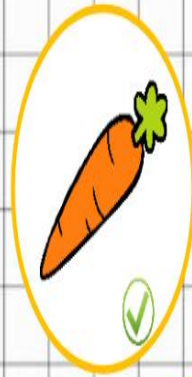
Aprendizaje esperado: Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

Instrucciones: Colorea el semáforo de la alimentación de acuerdo a la frecuencia que debes comer cada alimento.

|  Rojo: Ocasionalmente |  Amarillo: Moderadamente |  Verde: Todos los días |
|---|---|--|
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |    |

ANEXO 6: Proyecto 3. Sesión 3

¿Qué alimentos deberían de comer los niños para estar sanos y fuertes?



ANEXO 7: Proyecto 3. Sesión 4

Ya me llené de verduras

Autora: Anita Heald

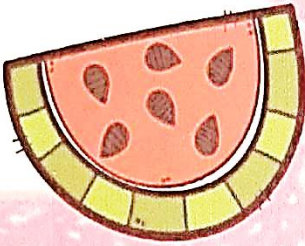


Sino cuentas con el libro lo puedes recupera en:

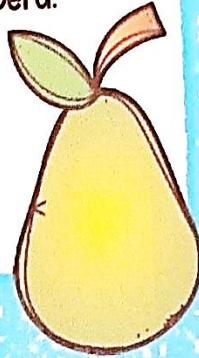
<https://www.youtube.com/watch?v=EOzmGHx00H4>

ANEXO 8: Proyecto 3. Sesión 4

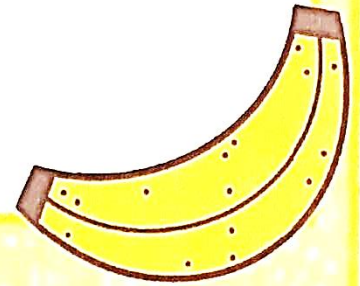
A mí me tratan de Santa
y conmigo traigo el día.
Soy redonda y
encarnada
y tengo la sangre fría.



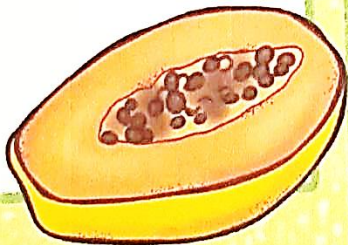
Blanca por dentro,
verde por fuera,
si quieres que te lo diga,
espera.



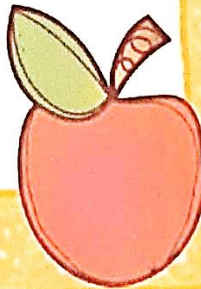
Oro parece,
plata no es,
abre la cortina
y verás lo que es.



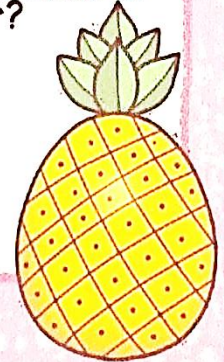
Adivina adivinador,
¿cuál es la fruta que le
avisa a su papá que ya
terminó?



Somos verdes y amarillos,
también somos coloradas,
es famosa nuestra tarta
y también puedes
comernos sin que
estemos cocinadas.

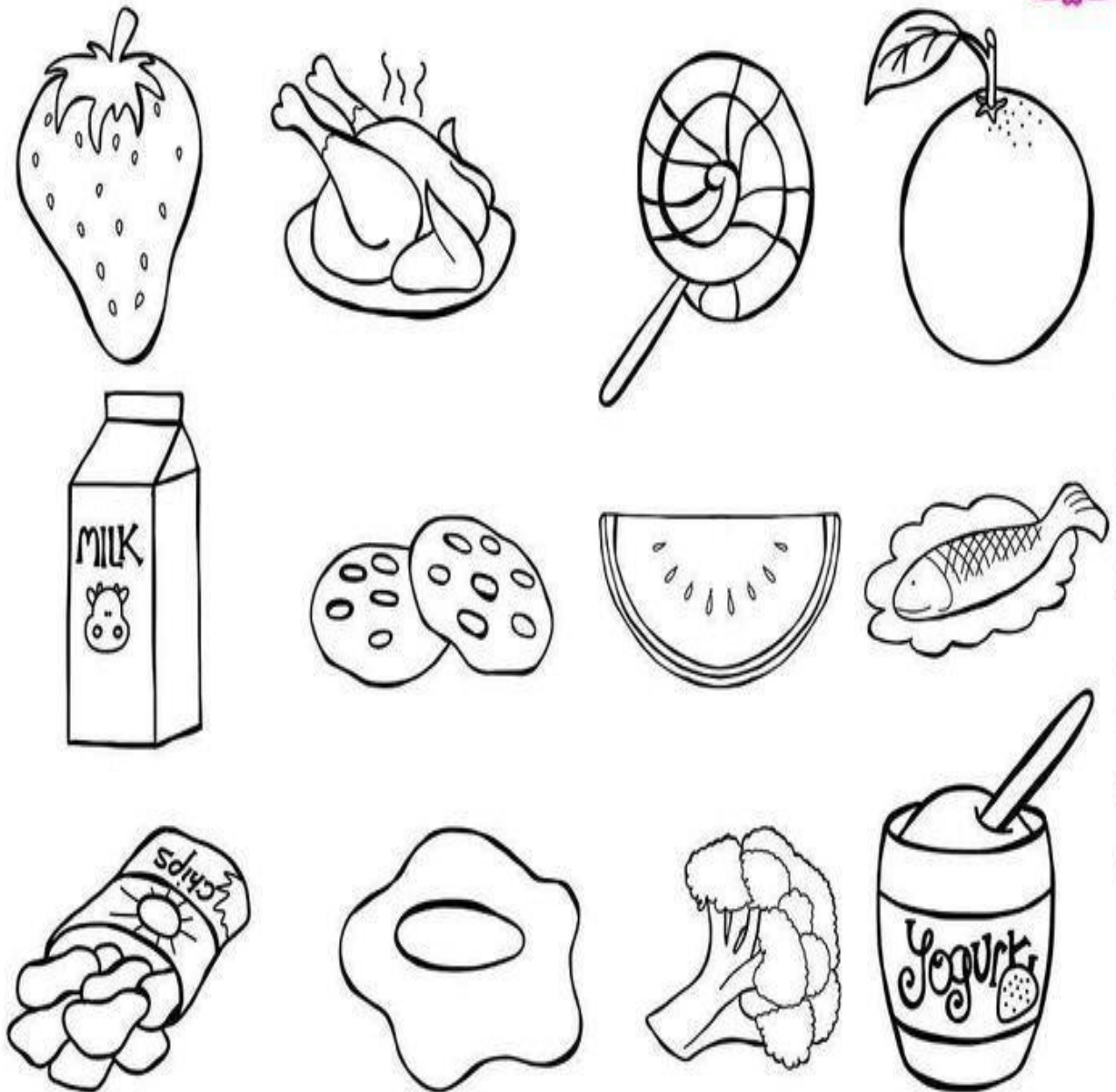


Tiene ojos y no ve,
posee corona y no es rey,
tiene escamas sin ser pez,
¿qué rara cosa ha de
ser?





I. Colorea únicamente los alimentos SALUDABLES



Diseño y elaboró Diana Monterrubio