



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA,
PARA DESARROLLAR AUTORREGULACIÓN EN PREESCOLAR 3,
DEL CENDI IZTAPALAPA**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

LAURA FLORES FLORES

TUTORA: DRA. GUADALUPE AGUILAR IBARRA

CIUDAD DE MÉXICO

AGOSTO DE 2024



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA,
PARA DESARROLLAR AUTORREGULACIÓN EN PREESCOLAR 3,
DEL CENDI IZTAPALAPA**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

LAURA FLORES FLORES

TUTORA: DRA. GUADALUPE AGUILAR IBARRA

CIUDAD DE MÉXICO

AGOSTO DE 2024



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIDAD UPN 099 CDMX, PONIENTE
Coordinación Administrativa

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 08 de agosto de 2024

C. LAURA FLORES FLORES

Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA, PARA DESARROLLAR AUTORREGULACIÓN EN PREESCOLAR 3, DEL CENDI IZTAPALAPA

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Dra. Guadalupe A. Aguilar Ibarra manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:


S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099
CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN

Presidente de la Comisión de Exámenes

Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



Unidad UPN 099 CDMX, Poniente. Calle de la Universidad 100, Colonia Santa Fe, Ciudad de México, C.P. 06702. Tel. 55 57 40 00 00. www.upn.mx



2024
Felipe Carrillo
PUERTO

DEDICATORIA

Este logro es el reflejo del amor, el apoyo y el sacrificio de quienes siempre han estado a mi lado. Dedico este trabajo con todo mi corazón y profunda gratitud a las personas que han sido el pilar fundamental en mi vida y en este arduo camino académico. Con el más profundo agradecimiento a mi querido esposo, Mauricio Chávez, cuya fortaleza, comprensión y apoyo incondicional me ha sostenido en cada momento de esta travesía académica. Sin ti, este sueño no habría sido posible. A mis hijos, Daniel y Mauricio, por ser mi inspiración diaria y la razón por la cual me esfuerzo cada día para ser mejor. Sus sonrisas y amor incondicional me han dado la fuerza para continuar, incluso cuando el camino parecía imposible.

A mi madre, por su amor incondicional y sus sacrificios. Gracias por enseñarme a ser fuerte y a nunca rendirme, incluso cuando las circunstancias son adversas. A mí misma, por la resiliencia que he demostrado frente a cada desafío, por no rendirme y mantenerme firme en mi objetivo. A mis incansables ganas de seguir superándome, que me impulsaron a llegar hasta aquí, desafiando mis propios límites y alcanzando metas que parecían inalcanzables.

A la Universidad Pedagógica Nacional, por la oportunidad de ser parte de su distinguida comunidad académica. Esta institución me ha brindado un espacio invaluable de crecimiento y aprendizaje, y siempre estaré agradecida por ello. Y a los maestros, cuyos conocimientos, dedicación, pasión por la enseñanza y por ser un ejemplo de excelencia académica. Cada lección impartida y cada consejo ofrecido han dejado una huella imborrable en mi vida. A todos ustedes, mi más profundo agradecimiento y dedicatoria.

Gracias a todos infinitamente...

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	4
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	6
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO.....	6
A.1. Ubicación de la Alcaldía	6
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DE ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA	7
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	7
b) Hidrografía	8
c) Orografía.....	9
d) Medios de comunicación	9
e) Vías de comunicación.....	11
f) Sitios de interés cultural y turístico	13
g) Cómo impacto el REFERENTE GEOGRÁFICO a la problemática que se estudia.	15
B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	17
a) Vivienda	17
b) Empleo.....	18
c) Deporte	19
d) Recreación.....	20
e) Cultura	20
f) Religión predominante	20
g) Educación	21
h) Describir, si el ambiente SOCIO-ECONÓMICO influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.	22
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR	23
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo el croquis del área geográfica urbana o rural.....	23

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada	24
c) Aspecto material de la institución.	24
d) Croquis de las instalaciones materiales	24
e) La Organización Escolar en la Institución (Describir, cómo está organizada la escuela).....	25
f) Organigrama General de la Institución	26
g) Características de la población escolar.....	27
h) Describir las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia.....	28
i) Describir las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.....	28
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	29
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	29
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	30
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES	30
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	30
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	31
2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:	31
2.1.1. Teorías del Desarrollo del niño	31
2.1.2. Las emociones.....	36
2.1.3. Inteligencia Emocional	39
2.1.4. Interacción Social.....	43
2.1.5. Educación Socioemocional en Preescolar	44
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?	46
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?.....	48
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....	49
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	49
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA.....	49
3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	50

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR	50
3.5. LA PROPUESTA	50
3.5.1. Título de la propuesta	50
3.5.2. El Objetivo general.....	50
3.5.3. Alcance de la propuesta	51
3.5.4. Temas centrales que constituyen la Propuesta.....	51
3.5.5. Características del diseño	52
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?	54
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	54
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	56
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	
REFERENCIAS DE INTERNET	

INTRODUCCIÓN

Un tema de importancia es la Pandemia, la cual ha llegado a permitir la interacción con las nuevas tecnologías, las TIC'S, cabe mencionar que estas llegaron a facilitar la vida de los individuos, y pueda ser que así sea, no se está en contra de ello, sin embargo, a través de su aparición relacionando Pandemia y Tecnología se expande aún más la disminución de comunicación, diálogo de persona a persona, pues esto ha hecho el no permitir la observación de expresiones faciales de los amigos, por lo cual se evaden las relaciones humanas, de empatía, afecto hacia el otro o a los demás.

Por lo tanto, este trabajo, realizado con investigación documental, se extrae toda la información, para saber y entender cómo impacta la inteligencia emocional para el desarrollo de la autorregulación en los niños de preescolar tres.

Los elementos metodológicos y referenciales del problema de investigación, son datos que se encuentran en el Capítulo 1, es decir, datos que orientan desde el conocimiento del origen de la ubicación de la problemática, hasta como el referente geográfico, el análisis socio económico del entorno, llegando al referente escolar, donde se encuentran datos como la ubicación, croquis, la organización escolar, se menciona si la escuela es pública o privada, etc....mencionando algunos de ellos. Asimismo, se plantea el problema que llevó a la realización de esta investigación. Hilando la hipótesis, como guía de la investigación. Con la intención de llegar a objetivos claros y concretos. Estos datos son fundamentales para tener noción de las características de todo el macro entorno y dirigir al punto de partida micro entorno.

Es indispensable como docentes estar actualizados para enfrentar retos de educación y sociales que se llegan a presentar día con día. Afrontarlos de la mejor manera posible.

Por lo consiguiente, en el contexto educativo se detecta la problemática principalmente de problemas de autorregulación que viven los niños en el salón de clases, expresando conductas de violencia verbal o física, afectando relaciones interpersonales e intrapersonales, de tal manera se considera como factible emplear la Inteligencia Emocional, que a través de esta puedan identificar, reconocer, expresar y controlar sus emociones para generar un ambiente armonioso, sano, positivo y pacífico, con otras palabras, de bienestar social como así también personal.

Se hace referencia de la metodología a través de diferentes referentes teóricos, cabe mencionar que la corriente que se consideró para llevar a cabo esta propuesta, es la corriente constructivista, es lo que se menciona en Capítulo 2, así como también lo que a continuación se describe.

El tema de la Inteligencia Emocional, refiere con gran relevancia que la mayoría de las personas responden emocionalmente y no racionalmente. Por tal situación, es necesario conocer cómo educar la Inteligencia Emocional desde temprana edad, conforme el niño vaya creciendo, no se conflictuó ante adversidades que se le presenten en la vida, llegando a una edad adulta reaccionando de manera racional.

La investigación documental da el conocimiento del porqué los niños y las niñas responden o se comportan de cierta manera. Por lo tanto, el autorregular sus emociones, identificarlas y reconocerlas es básico para hacer de ell@s personas racionales.

De acuerdo al Programa de Aprendizajes Clave de la Secretaría de Educación Pública (SEP) menciona la gran importancia de preparar y mantener el ambiente de aprendizaje a través de la intervención pedagógica y la participación de todos, así como la planificación, desarrollo y evaluación de las situaciones de enseñanza; a través de estas intenciones, serán arrojados los Aprendizajes esperados, mostrándose el avance de los niños- niñas.

Cabe mencionar que los organizadores curriculares del Área Socioemocional abarcan los siguientes conceptos que son: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración. Estos conceptos se ven reflejados en dicho capítulo.

La propuesta de solución al problema va dirigida en particular a los alumn@s de preescolar tres del Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), se realiza una planeación de cinco sesiones, el propósito en estas actividades se basa en que los niños y niñas logren autorregular sus emociones, identificando y reconociendo sus emociones. Esto que se menciona, es lo que está plasmado en el Capítulo 3.

Asimismo, se hace mención del objetivo a lograr, que, a partir de la investigación, da para saber por qué los niños y las niñas, tienen que autorregular sus emociones, utilizando diversidad de estrategias de la Inteligencia Emocional, ante situaciones retadoras, ayudando a relacionarse con sus compañeros y adultos.

Por lo tanto, a través de un esquema se conocen títulos claves que son de gran utilidad para el desarrollo de las estrategias.

Se realiza una evaluación a través de un instrumento: una lista de cotejo, que contiene los indicadores que se van a observar para realizar la evaluación. Formato en la cual arroja las situaciones y comportamientos que presenta cada alumno o alumna ante las actividades de reto.

Esta propuesta se planea por las necesidades del Grupo de Preescolar Tres, del CENDI Iztapalapa, sin embargo, posteriormente la intención también es de ejecutarla en todas las áreas que se encuentran dentro de la institución, asimismo que sea posible desarrollar estas estrategias para futuras generaciones de alumn@s.

Finalmente, existe un apartado para las Conclusiones, la Bibliografía y las Referencias de Internet consultadas.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Es muy importante al realizar alguna investigación, implantar los principales elementos referenciales, así como conceptuales y metodológicos en donde se localiza la problemática.

Exponiendo elementos de vital importancia que permitan encaminar de manera sistematizada el trabajo de investigación que se debe de llevar a cabo para lograr llegar a los objetivos que son propuestos en el desarrollo analítico del estudio.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos.

1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Actualmente, en el ámbito educativo se reconoce la relevancia del desarrollo emocional, debido a las consecuencias que genera, pues tiene un alto impacto en la autoestima, en las habilidades cognitivas, como la atención, la comprensión, retención o la memorización y las metacognitivas como la planificación y el control. Todo esto en conjunto hace que las niñas y los niños tengan un aprendizaje más completo. A la par, este desarrollo reduce el estrés emocional y las conductas problemáticas de las y los niños.¹

Una apropiada educación de la infancia es primordial, para tener bases significativas dentro de un conjunto de personalidad, actitudes, capacidades cognitivas y emocionales a los niños y niñas de temprana edad.

Uno de los factores importantes como la Pandemia, así como la perspectiva de la ciudad y su “progreso” ha impulsado a los y las niñas a estar en permanente conexión

¹ Desarrollo Emocional en: <https://www.inoma.mx/noticias/index.php/2020/04/27/habilidades-socioemocionales-aprendizaje>. 27 de octubre del 2022. 20hrs.

con las nuevas formas de vida que van llegando, como las nuevas tecnologías, las TIC que se piensa que han llegado para facilitar la vida del ser humano, y pueda que así sea, no se está en contra de ello, sin embargo, de alguna manera ha disminuido la comunicación, el diálogo de persona a persona, las formas de comunicarse han cambiado, el chat facilita la comunicación pero no permite la relación humana, no permite observar las expresiones faciales de los amigos, mucho menos crea ese lazo fuerte de empatía de afecto hacia el otro. Por ende, la formación de la infancia de la actualidad debe dirigirse a la formación del desarrollo emocional inteligente.²

De hecho la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha señalado la importancia de la Educación Socioemocional ya que tiene como propósito que las y los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

Es en este contexto que surge el interés de desarrollar habilidades emocionales con las niñas y niños de Preescolar del Centro de Desarrollo Infantil Iztapalapa (CENDI IZTAPALAPA) debido a que se ha identificado que las y los niños presentan problemas de conducta por lo que se les complica seguir reglas y acuerdos para llevar una convivencia sana y pacífica, niños y niñas que les pegan a sus compañeros(as) sin causa alguna o por alguna causa. En esta etapa de nivel Preescolar se observa diversidad de emociones y comportamientos acelerados de los niños, tomando en cuenta que, en las familias, se carece de valores (como el respeto) y límites, esto posibilita que los niños y niñas se excedan de manera verbal y/o física entre ellos mismos, hasta el punto de llegar a “agredir” al otro compañero y generalmente uno de los dos o los dos, terminan en llanto. Así también se ha observado la falta del manejo y autocontrol de las emociones en los niños y las niñas, es decir, se evidencia la

²Desarrollo Emocional Inteligente en: <https://www.copcytl.es/wp-content/uploads/2020/04/USO-DE-LAS-TIC-en-tiempos-de-coronavirus.pdf>. 27 de octubre del 2022. 20:30hrs.

necesidad que surge para acercarse a la observación de su mundo interior, para lograr desarrollar la capacidad de autorregular la Inteligencia Emocional.

Se pretende mediante esta investigación documental llevar a cabo diversas acciones, es decir, desarrollar estrategias que favorezca en la autorregulación de las niñas y los niños para el desarrollo de grupo.

Este factor de la Inteligencia Emocional es necesario e importante que sea tratado como de vital importancia en el grupo, tratando de erradicar o por lo menos disminuir acciones conductuales conflictivas, favoreciendo principalmente a los alumnos y/o alumnas, así como a los Padres de Familia y a las Maestras, es decir a su entorno social, familiar y escolar.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

A.1. Ubicación de la Alcaldía en el contexto nacional

El Centro de Desarrollo Infantil Iztapalapa (CENDI IZTAPALAPA) se ubica en la Alcaldía Iztapalapa, con dirección Calle 71 s/n, Unidad Habitacional. Santa Cruz Meyehualco, Código Postal 09290, en la Alcaldía Iztapalapa, la cual forma parte de la Ciudad de México, como se muestra en la siguiente imagen.



Mapa de la República Mexicana³



Mapa de la CDMX⁴

³ Mapa de la República Mexicana en: <https://www.iecm.mx/tag/mapas-de-la-cdmx/> 27 de octubre del 2022.

⁴ Mapa de la CDMX en: <https://www.iecm.mx/tag/mapas-de-la-cdmx/> 27 de octubre del 2022.

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

De acuerdo al Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED) la Alcaldía Iztapalapa tuvo su asentamiento parte en tierra firme y otra en el agua, conforme el conocido sistema de chinampas. "Iztapalapa es un suburbio al oriente de la Ciudad de México, que fue un poblado independiente a la orilla del Gran Canal, cuyo nombre proviene de la lengua náhuatl, (Iztapalli losas o lajas, a *tl* agua, y *apan* sobre) que pueden traducirse como "En el agua de las lajas".

En relación a su historia prehispánica, el INAFED, señala que algunos de los códices que incluyen noticias de Iztapalapa son el Códice Ramírez, en donde se relata la huida de los Mexicas de Culhuacán, ya que ahí habían permanecido como esclavos, situándose primero en Iztapalapa y luego en Mexicaltzingo.⁵

Durante la creación de Iztapalapa llegaron varios integrantes de tribus como la Tolteca, la Teotihuacana y la Chichimeca, situación que le dio una gran diversidad cultural a la región Iztapalapa.

La Ciudad de México (CDMX) está conformada por 16 Alcaldías que forman parte de la Capital Mexicana. Una de las que más destaca por su diversidad social y cultural es Iztapalapa. A largo y ancho de todo este territorio se esconden anécdotas, mitos, leyendas y un sin fin de recuentos históricos que nacieron desde la época prehispánica.

El lugar estaba conformado por unos 12 o 15 mil almas. En sus crónicas destacan el aspecto de sus palacios hechos de cantera, cuartos altos y extensos territorios naturales con árboles frutales y "plantas olorosas".

Por otro parte, es bien sabido que antes de la llegada del ejército español al territorio mexicano, la actual Ciudad de México (CDMX) se encontraba habitada por distintas culturas como los Mexicas, Tepanecas, Tlatelolcas, entre otras. Según información de la Alcaldía Iztapalapa, la historia de este lugar comenzó gracias a los Culhuas, quienes

⁵ Ídem.

tras una larga caminata llegaron a Huizachtepetl mejor conocido como Cerro de la Estrella y fundaron el poblado de Culhuacán.

No obstante, la Alcaldía también recibió a integrantes que venían de otras tribus como la Tolteca, la Teotihuacana y la Chichimeca, situación que le dio una gran diversidad cultural a la región. Por otro lado, las diferencias entre los pueblos llegaron a provocar distintas batallas.

Posteriormente, los habitantes se unieron para hacer alianzas y se logró formar la sociedad Chichimeca-Culhuaque-Tolteca, quienes mantuvieron gran parte del poder en el Valle de México antes que los Aztecas. Con los avances geográficos y militares del Imperio Mexica, la situación de la población cambió y pasaron a formar parte de la nueva administración.

Después de la Revolución Mexicana, Iztapalapa destacó por ser uno de los lugares donde comenzó el reparto agrario para las comunidades, aunque posteriormente, el gobierno fue expropiando algunos territorios para darles un uso público.

Actualmente, cuenta con un territorio de 117 km² y de acuerdo con el censo de 2020 realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), la Alcaldía tiene un total de 1 millón 835 mil 486 habitantes, siendo la segunda demarcación más poblada en el país y la primera en la Ciudad de México (CDMX).⁶

b) Hidrografía⁷

Iztapalapa fue una región con grandes extensiones de agua por la antigua colindancia con el Valle de Texcoco, ya que existieron canales para transportarse a Santa Anita, Jamaica y Tlatelolco. El reconocimiento en corrientes de aguas se da en los canales de Chalco y Nacional, que se encuentran a cielo abierto y forman límites con las

⁶ Orígenes y Antecedentes históricos de la localidad en: <https://www.infobae.com/america/mexico/2022/02/24/cual-fue-el-origen-de-iztapalapa-y-que-relacion-tuvo-con-moctezuma/> 27 de octubre del 2022. 21:00hrs.

⁷Hidrografía en:

http://www.sadsma.cdmx.gob.mx:9000/datos/storage/app/media/docpub/atlasriesgo/MR_Iztapalapa.pdf. Pág.32. 27 de octubre del 2022. 21:20hrs.

Delegaciones, actualmente Alcaldías, Xochimilco y Coyoacán, además de los canales de Churubusco y de Garay, los cuales se encuentran entubados.

c) Orografía⁸

En cuanto a la orografía de la Alcaldía Iztapalapa se sabe que las formaciones orográficas diseminadas al interior de la Cuenca son la Sierra de Guadalupe, ubicada al Norte de la Ciudad, al Sur se encuentra la Sierra de Santa Catarina, el Cerro del Pino, La Caldera y el Volcán Xico. En la zona urbana destacan el Peñón de los Baños, el Peñón del Marqués y el Cerro de la Estrella también llamado Huixachtitlán (entre los huizaches) La altitud más baja es de 2,236 m en el vaso de Texcoco y la más alta llega a 4,000 en la Sierra del Ajusco, contrastando diferentes ambientes ecológicos.

d) Medios de Comunicación⁹

En los medios de comunicación se observa un gran avance tecnológico en el cual favorece una comunicación inmediata, sin embargo, en cuanto a la problemática de lo socioemocional, es un tanto perjudicial, cuando se están utilizando incorrectamente y no obstante para ciertos fines, refiriéndonos a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC'S), ya no hay ese contacto visual e incluso físico para expresar ciertas emociones y socialización.

Con base en la guía de México a continuación se mencionan algunos medios de comunicación en Iztapalapa:¹⁰ Agencia Noticias, comercio al por menor de periódicos y revistas, edición de periódicos y revistas, emisiones públicas de radio y televisión, fabricación de componentes y refacciones para radios, televisores y reproductores de sonido, fabricación y ensamble de radios, televisores y reproductores de sonido, periódicos, periodismo, periodistas, prensa, producción de espectáculos, producción

⁸ Orografía en: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html>. 01 de noviembre del 2022. 15:15hrs.

⁹ Medios de Comunicación en: <https://guia-distrito-federal.guiamexico.com.mx/medios-de-comunicacion/iztapalapa-distrito-federal/empresas-guia.html>. 01 de noviembre del 2022. 15:50hrs.

¹⁰ Medios de Comunicación en: <https://guia-distrito-federal.guiamexico.com.mx/medios-de-comunicacion/iztapalapa-distrito-federal/empresas-guia.html>. 01 de noviembre del 2022. 15:50hrs.

de video, producción privada de películas cinematográficas, producción y transmisión privada de programas de radio, producción, transmisión y repetición de programas de televisión, servicios privados, radios, revistas, sitios web de avisos clasificados, sitios web de noticias, sitios web de publicidad, sitios web de turismo, televisión por Internet, video filmaciones, videos corporativos, institucionales, videos documentales.

Es un gran reto dar a conocer cada una de las acciones de gobierno y comunicar de forma clara, oportuna y eficaz los mensajes del Gobierno de la Alcaldía Iztapalapa para que la población obtenga el máximo beneficio. Es tarea de la Dirección de Comunicación Social garantizar el derecho a la información a través de todos los instrumentos posibles de difusión, tanto impresos, electrónicos y digitales para vincular al Gobierno de la Alcaldía con la ciudadanía y principalmente enterar a los ciudadanos de los programas sociales, deportivos, culturales y recreativos, obras, disposiciones de gobierno y servicios públicos, que todos los días se aplican para mejorar la calidad de vida de los iztapalapenses. Hoy en día, las tecnologías de la información y las redes sociales son herramientas importantes para marcar el rumbo de las grandes transformaciones y ayudan a construir una ciudadanía más informada y participativa en la toma de decisiones; sin embargo, miles de familias de Iztapalapa no tienen acceso a Internet, por lo que es indispensable implementar diversas estrategias y emplear todos los mecanismos para informar a la gente sobre las acciones de gobierno.

Con enfoque de género y de derechos humanos, mediante estrategias integrales de comunicación social para informar a la ciudadanía de manera universal sobre el quehacer gubernamental en la Alcaldía y hacer de Iztapalapa la demarcación más informada en materia cultural, deportiva, seguridad, obras, servicios, participación ciudadana y derechos sociales.

Las actividades de la Alcaldía y proveer de ella a los medios de comunicación impresos, electrónicos y digitales para su difusión; así como satisfacer de forma oportuna y creativa sus requerimientos en este ámbito, pues son una de las vías más importantes para que la gente conozca los programas que pueden beneficiar.

ESTRATEGIAS: Generar materiales de difusión, como periódicos, dípticos, trípticos, entre otros, sobre los logros de la Alcaldía para distribuirlos en cada vivienda. Generar

información específica para cada sector de la población. Utilizar las diversas plataformas de redes sociales: YouTube, Facebook, Twitter e Instagram, entre otras, para la difusión amplia de las acciones culturales, deportivas, obras, salud, educación, etc. Transmitir en vivo las principales, para que la población las aproveche. Editar y entregar folletos y libros con las acciones de gobierno. Generar infografías precisas para redes sociales. Recopilar en fotografía las actividades de gobierno para su difusión y para elaborar la memoria histórica. Enviar a los medios de comunicación material informativo, fotográfico y audiovisual de las acciones de gobierno. Actualizar todos los días la información de las acciones de gobierno que se difunde en la página web de la Alcaldía Iztapalapa.¹¹

e) Vías de Comunicación¹²

La estructura vial de Iztapalapa se conforma por avenidas con servicio a nivel metropolitano que la seccionan en las 4 zonas. Estas vías son: Anillo Periférico, y la Calzada Ermita Iztapalapa, se complementan con la Calzada Ignacio Zaragoza, Avenida Río Churubusco, Circuito Interior Churubusco Oriente y la Avenida Tláhuac, a través de las cuales se canaliza el mayor porcentaje de movimientos diarios del sector oriente de la zona metropolitana.

Cuenta también con los Ejes Viales 3, 4, 5, 6, 7 y 8 Sur, y 1, 2, 3, 4 y 5 Oriente, que complementan la vialidad de la Delegación (actualmente Alcaldía) permitiendo una adecuada comunicación en los sectores del poniente de la misma.

Para la zona Oriente la comunicación actual con el Distrito Federal (Actualmente CDMX, Ciudad de México) y las Alcaldías vecinas es escasa y con dificultades de continuidad ya que los cruces sobre Zaragoza, no están resueltos en su totalidad. Esta situación se pretende mejorar con las obras que se encuentran en proyecto y con la ampliación de los ejes viales 4, 5, 6 y 7 Sur, y 4, 6 y 7 Oriente. Por otro lado, los ejes

¹¹Medios de Comunicación en:

<http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/transparencia/121/2020/XXV/ProgramaAnual.pdf>. 01 de noviembre del 2022. 16:03hrs.

¹² Vías de Comunicación en: <https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/iztapal.html#antecedentes>. 01 de noviembre del 2022. 17:10hrs.

6 y 7 Oriente les darán mayor penetración a las colonias de la Sierra de Santa Catarina, considerada la zona más desfavorecida en los aspectos de infraestructura vial.

En relación al transporte la Delegación (Actualmente Alcaldía) cuenta con la Línea "A" del Metro que parte desde el paradero Pantitlán, por la Calzada Ignacio Zaragoza hasta el Municipio de Los Reyes La Paz y la Línea "8" que comunica desde la Estación Garibaldi en el Centro de la ciudad hasta la Estación Constitución de 1917, en Avenida Ermita Iztapalapa y Anillo Periférico. La línea A-Tren Ligero, tiene estaciones en Tepalcates, Guelatao, Peñón Viejo, Acatitla y Santa Martha. Cumplen funciones de Estaciones de transferencia, Tepalcates y Santa Martha. La línea 8, Garibaldi-Constitución de 1917, tiene estaciones en Apatlaco, Aculco, Escuadrón 201, Atlalilco, Iztapalapa, Cerro de la Estrella, UAM-I y Constitución de 1917. Ésta última cumple funciones de estación de transferencia.

Existen además rutas de autotransporte urbano que, actualmente, están en reestructuración, el sistema de trolebuses eléctricos que corren por las Avenidas Río Frío, Telecomunicaciones, Eje 6 Sur a Central de Abastos, Ermita Iztapalapa hasta Santa Cruz Meyehualco, Tláhuac; y rutas de transporte colectivo concesionado que en conjunto atienden al mayor porcentaje de la población.

También se ubican los módulos 13, 39, 41 y 51A de autobuses urbanos, 20 terminales de transporte urbano, dos paraderos colectivos y una terminal de carga. El número de vehículos registrados es de 210,841, de los cuales el 92.4% es de vehículos particulares, el 7.3% públicos y el restante 0.3% de vehículos oficiales. El total de vehículos registrados en 1992, constituye el 8% del total registrado en el Distrito Federal, (Actualmente CDMX).

Los cruceros de vialidades considerados como conflictivos se localizan en el Eje 6 Sur: Trabajadoras Sociales y el Eje 8 Sur: Ermita Iztapalapa, con Río Churubusco; en Calzada Ignacio Zaragoza con Guelatao y con Ermita Iztapalapa; en Avenida Tláhuac con Taxqueña, con Canal Nacional y con el Anillo Periférico y en este último con Calzada San Lorenzo.

Los puntos en que se considera hace falta una mejor integración vial son en Guelatao y en República Federal Sur y Norte a través de Ignacio Zaragoza.

f) Sitios de interés cultural y turístico¹³

La Ciudad de México tiene un total de 139 pueblos y 58 barrios originarios, de ellos 15 pueblos y 11 barrios pertenecen a Iztapalapa, lo que hace que sea la segunda Alcaldía con el mayor número después de Xochimilco. La demarcación concentra la mayor cantidad de hablantes de lenguas indígenas en la Ciudad de México, con el 22.9% que equivale aproximadamente a 28,716¹⁴ hablantes de Náhuatl, Otomí, Mazateco, Zapoteco y Mazahua. Cuenta con un elevado flujo migratorio proveniente de Oaxaca, Puebla y Tlaxcala.

Iztapalapa tiene una Comisión de Cultura, Pueblos y Barrios Originarios del Consejo de la Alcaldía de Iztapalapa con mecanismos para el desarrollo de las comunidades y el acceso a los derechos culturales que se establecen en la Constitución de la Ciudad de México desde 2019.

Una de las prioridades en la Alcaldía es el fomento a la cultura. El Programa Orquestas Comunitarias, es un ejemplo de cómo a través de la música, la Alcaldía ha buscado fomentar la cultura de paz para prevenir la violencia. El programa, que está dirigido a niñas, niños, adolescentes y adultos mayores, tiene como finalidad fortalecer las habilidades socioafectivas a partir de la música, a través de su participación en agrupaciones musicales como redes de ensambles, coros y orquestas comunitarias. En las actividades musicales anuales del programa de Orquestas Comunitarias se realizan 200 eventos culturales y 97 orquestas comunitarias.¹⁵

La Alcaldía cuenta con un patrimonio cultural importante, conformado por Parroquias y Conventos representativos en la Ciudad de México (Parroquias: Santa Magdalena Atlazolpa, San Andrés Tetepilco, San Juan Bautista Nextipac, San Juan Evangelista, San Lorenzo Tezonco, San Lucas Evangelista, San Marcos Mexicaltzingo, Señor de

¹³ Sitios de interés cultural y turístico en:

<https://sepi.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/5e1/776/651/5e17766510a5c597410479.pdf>. 01 de noviembre del 2022. 17:28hrs.

¹⁴ Sitios de interés cultural y turístico en: <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/01> de noviembre del 2022.18:40hrs.

¹⁵ Sitios de interés cultural y turístico en: <http://www.orquestasiztapalapa.mx/php/programa/> 16 de diciembre del 2022. 17:10hrs.

la Santa Meyehualco, Santa Martha Acatitla, Santiago Apóstol Tehuantepec, Santa María Aztahuacan, Convento San Marcos Evangelista Mexicaltzingo, Ex convento de Santa Matías Culhuacán). Así como eventos religiosos, museos y lugares prehispánicos. El 75.4% de la población profesa la religión católica.

Los Patrimonios Culturales de la Alcaldía de Iztapalapa son los siguientes:

La Representación de la Pasión, Muerte y resurrección de Cristo, es el mayor evento de la Alcaldía a nivel internacional. Es organizada por el Comité de Semana Santa en Iztapalapa y tiene como requisito que todos sus participantes deben ser originarios de los pueblos y barrios de la demarcación.

Fue declarada Patrimonio Cultural de la Alcaldía en 2010 y para 2012 Patrimonio Cultural intangible de la Ciudad de México.

Cuenta con cuatro museos y monumentos. 11 Parroquias y dos Conventos de gran importancia para la Ciudad de México, entre ellos se encuentran:

- 1.- Museo de las Culturas Pasión por Iztapalapa.
- 2.- Museo del Fuego Nuevo.
- 3.- Museo Cabeza de Juárez.
- 4.- Museo Ex-Convento de Culhuacán.

Lugares con herencia prehispánica y contemporánea de sincretismo cultural como:

- Parque Nacional Cerro de la Estrella
- Faro Oriente, Fábrica de Artes y Oficios
- Parque Cuitláhuac
- Parque Iztapasauria
- Casa Cultural Barrio Democrático
- Archivo Histórico
- Biblio - Avión

Las mayordomías, ferias y tradiciones conjugan varios factores culturales como la identidad, y los comportamientos específicos que diferencian a los habitantes de Iztapalapa. La representación teatral anual de la Muerte de Cristo, la Celebración de la Semana Santa, entre otras actividades culturales (Feria del Tamal, Fiesta de

Navidad, etc.) que se realizan cada año, son ejemplos de las tradiciones que conserva su población.¹⁶

Las mayordomías (Se refieren al conjunto de fiestas que una población de barrios o ciudades celebran anualmente en la fecha de alguna solemnidad o santo patrón. Es una tradición implementada, esencialmente en la Cultura Hispana y con tintes en su mayoría religiosos. Estos festejos tienen lugar en las calles de una localidad, donde se despliegan bailes, juegos verbenas o conciertos que representan la cultura originaria de cada lugar),¹⁷ ferias y tradiciones conjugan varios factores culturales como la identidad, y los comportamientos específicos que diferencian a los habitantes de Iztapalapa.

g) Cómo impacta el REFERENTE GEOGRÁFICO a la problemática que se estudia

La Alcaldía Iztapalapa es una zona con diversas características desfavorables considerándose como problemas. Como señala El Enfoque de la Gobernanza de la Seguridad, en los entornos urbanos para ciudades seguras, inclusivas y resilientes realizado por la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)¹⁸, Iztapalapa es una comunidad conflictiva, por lo que se menciona a continuación:

Entre diciembre 2019 y diciembre de 2020, la percepción de inseguridad disminuyó un 6.2% 94 en la región Oriente que es donde se ubica esta Alcaldía.

En el último trimestre de 2020, el 93.1% de los iztapalapenses manifestaron sentirse inseguros en el transporte público, además de otros espacios de su entorno.

Por otro lado, en el último trimestre del 2020, el principal problema identificado por sus habitantes fueron los conflictos entre vecinos (46.6%). Estos se generaron por el ruido de alguna herramienta, fiestas, basura, falta de pago de cuotas vecinales o por la falta de control que tienen sobre los hijos¹⁹.

¹⁶ Ibid. Pág.30

¹⁷ Idem.

¹⁸Referente Geográfico en: https://www.unodc.org/documents/Urban-security/210521_EGSU_Iztapalapa_Espanol.pdf. 27 de enero de 2023 17:23hrs.

¹⁹Referente Geográfico en: <https://www.inegi.org.mx/programas/ensu/default.html#Tabulados>. 27 de enero de 2023 17:50hrs.

En Iztapalapa, durante el último trimestre de 2020, las conductas delictivas y antisociales con mayor atestiguamiento fueron el consumo de alcohol en las calles, los disparos frecuentes con armas, los robos o asaltos y la venta o consumo de drogas.

De acuerdo con el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), el robo en sus distintas modalidades y la violencia familiar fueron los delitos que registraron el mayor número de carpetas de investigación entre 2015 y 2020.²⁰

Uno de los objetivos de la Evaluación de la Gobernanza de la Seguridad Urbana en Iztapalapa es visibilizar las violencias y delitos contra las mujeres y niñas. A través de un enfoque de interseccionalidad y derechos humanos, esta Evaluación busca resaltar la importancia de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible con especial atención Igualdad de Género, que tiene como objetivo: “Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas”.

De acuerdo con cifras de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, de 2015 a 2019, el mayor número de delitos reportados sobre violencia familiar se ubicaron en las siguientes colonias de Iztapalapa:

1. Desarrollo Urbano Quetzalcóatl
2. Santa Cruz Meyehualco
3. San Miguel Teotongo 4.
4. Leyes de Reforma 3ª Sección 5.
5. Juan Escutia 6. U.H. Vicente Guerrero

Cabe mencionar que la problemática de la que se está estudiando, se encuentra en el listado, en el número 2 (Santa Cruz Meyehualco).

La violencia familiar puede considerarse un factor de riesgo asociado a otras conductas delictivas y antisociales, así como al consumo temprano de alcohol y drogas. La literatura especializada en la materia refiere a la violencia familiar como un factor de riesgo en el desarrollo temprano del individuo, así como en la prevención enfocada en el riesgo. De acuerdo con la Encuesta Nacional de Población Privada de la Libertad (ENPOL), las personas que están cumpliendo una medida de internamiento manifiestan haber sufrido situaciones de violencia por parte de sus madres o padres.

²⁰ Ibid.

El 67% reporta haber sufrido gritos, agresiones físicas, insultos y agresiones físicas con lesiones.²¹

La influencia que tienen los medios de comunicación como los celulares, tablets, etc.... que son herramientas que los niños, niñas no los utilizan adecuadamente, si no que en todo momento están en sus manos. Y si le incorporamos el contexto familiar, que resulta ser agresivo en la mayoría de los hogares, es entonces donde se generan los problemas conductuales, de agresión en los niños de preescolar, de los cuales están mis alumnos del CENDI Iztapalapa.

B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda

En Iztapalapa existe un acelerado crecimiento demográfico y falta de planeación urbana. En su territorio se localizan 168 asentamientos irregulares en suelo urbano y de conservación ecológica.²² Estos asentamientos irregulares se caracterizan por construcciones precarias, de lámina o cartón que carecen de servicios urbanos básicos. La improvisación de estas viviendas y su falta de regularización ha generado dinámicas complejas, como altos niveles de hacinamiento e inseguridad.

Otro desafío en materia de vivienda son las Unidades habitacionales. La mayoría presentan un problema de deterioro físico, poco acceso a los servicios y una imagen urbana deteriorada, debido a su antigüedad de construcción, entre los 10 y 20 años. Otro de los problemas recurrentes son las grietas en diferentes colonias de la demarcación, las cuales se encuentran clasificadas en cuatro niveles de riesgo.²³

Cabe mencionar que en los hogares cuentan con determinados elementos de conectividad y/o servicios, viviendas que tienen acceso a internet es un porcentaje del 69.3%, viviendas que disponen con computadoras es de un porcentaje del 49.1% y por ultimo las viviendas que disponen con celular es un porcentaje del 90.4%.²⁴

²¹ Referente Geográfico en: <https://www.inegi.org.mx/programas/enpol/2016/default.html#Tabulados>. 27 de enero de 2023. 20:20hrs.

²² Vivienda en: [http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/PDDU Gacetitas/2015/PPDU-IZTAPALAPA.pdf](http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/PDDU%20Gacetitas/2015/PPDU-IZTAPALAPA.pdf). 15 de febrero de 2023 23:55hrs.

²³ Idem.

²⁴ Vivienda en: <https://datamexico.org/es/profile/geo/iztapalapa#calidad-vida> 16 de febrero de 2023 20:12hrs.

Las condiciones de la vivienda, presentan distintos tipos de problemática en términos de hacinamiento, mal estado de las edificaciones, deterioro por edad de la construcción o potencial de riesgos derivados de condiciones geológicas y del suelo, proximidad a industrias o ductos de energéticos, o posibilidad de inundación. En este sentido, se resalta que las viviendas con condiciones de hacinamiento o mal estado de la construcción se deriva en la mayoría de los casos a la naturaleza de los procesos progresivos de construcción en sus etapas iniciales y consecuentemente, es viable que paulatinamente se vayan superando. Las viviendas en estado de deterioro no representan un número importante y se localizan en los Ocho Barrios del Centro de Iztapalapa, considerando que su mejoramiento puede fomentarse con la participación de sus propietarios. Por otra parte, la problemática de viviendas con potencial de riesgo se origina principalmente en colonias localizadas en zonas minadas, atravesadas por fallas o construidas en terreno blando de origen lacustre; para estos casos es necesario establecer medidas particulares de diseño y refuerzo estructural, así como regular la altura de las edificaciones.²⁵

b) Empleo²⁶

De acuerdo con datos de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE, 2014), menos de la mitad de su población tiene un empleo formal. De las 1,502,797 personas que integran el total de la población económicamente activa, el 5% se encuentra en situación de desempleo y 95% están ocupadas. De la población ocupada, el 56% percibe ingresos equivalentes a dos salarios mínimos. Casi la mitad de la actividad económica se concentra en el comercio y servicios diversos (45%) y una tercera parte (35%) se desempeña como funcionario, profesionista o técnico.

²⁵ Vivienda en: <https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/iztapal.html#vivienda> 16 de febrero de 2023 20:45hrs.

²⁶ Ibid. Pag.27

c) Deporte

Actualmente, se realizaron las Utopías, son espacios para disfrutar del arte, el deporte, la cultura, la naturaleza; donde se puede convivir y estar, donde se quiera estar todo el tiempo.

Su diseño es parte de un proyecto arquitectónico integral aplicada a grandes espacios urbanos, a los que se dota de equipamiento cultural, recreativo, social y deportivo con infraestructura de alta calidad; innovadores y pensados como sitios agradables, cómodos y que propicien el desarrollo de las comunidades que las rodean.

“Utopías” es un proyecto que se propone una transformación social profunda, con impacto social y urbano. Es un proceso que en el corto plazo va a generar lugares para el encuentro y el bienestar de las familias y comunidades de Iztapalapa.

A través de las “Utopías”, en Iztapalapa hay:²⁷ Pista de hielo, Pista de patinaje, Skatcpark, Clases de natación, Chapoteadero con 2 toboganes, Pista BMX profesional, Centro de Box, Muro de escalar, Gimnasia olímpica, Multi-canchas, Campo de futbol, Zona de juegos infantiles, Clases de danza, Gimnasia, Pista de Atletismo, Danza prehispánica, Foro al Aire Libre.

“Utopías” que abrieron sus instalaciones en el año 2021 y algunas en el año 2022:²⁸ Utopía Teotongo, Utopía Olini, Utopía Papalotl, Utopía Tezontli, Utopía Atzintli, Barco Utopía, Utopía Cuauhtlicalli, Utopía Meyehualco, Utopía Quetzalcóatl, Utopía Tecoloxtitlan, Utopía La Cascada.

²⁷ Deporte en: <https://www.utopiasiztapalapa.com/index.php> 16 de febrero de 2023 23:45hrs.

²⁸ Idem.

d) Recreación²⁹

Las “Utopías” y “Pilares” ofrecen una variada oferta de espacios recreativos públicos e instalaciones que contemplan: alberca semiolímpica, instalaciones deportivas, gimnasios al aire libre, un auditorio para 400 personas, clases de música, teatro, danza y arte, espacio para la recreación (tecnología, lectura y juegos) y casas de descanso: espacio para las personas mayores.

e) Cultura³⁰

Las Unidades de Transformación y Organización para la Inclusión y Armonía Social (“UTOPIÁS”). Son centros de desarrollo comunitario que tienen por objetivo dotar de infraestructura cultural, así como otras actividades a la población de la Alcaldía sin ningún costo. Además, estos espacios permiten brindar atención en diferentes temas para el combate a la desigualdad e inseguridad en la demarcación. Se espera que a través de las “UTOPIÁS” se logre la prevención de comportamientos antisociales y delictivos, así como los siguientes puntos: Recuperación del espacio público, reconstrucción del tejido social, cohesión comunitaria, participación de la comunidad.

f) Religión Predominante³¹

La mayoría de las personas de la población de Iztapalapa son pertenecientes a la religión del catolicismo, pues cada de 100 personas 83 pertenecen a esta religión; en tanto que 6 personas, de cada 100, están asignadas entre los Pentecostales, los evangelistas o cristianos.

Históricamente durante la década de los años 90, se tenía que 92 de cada 100 personas eran católicas y el 8% pertenecían a otros credos incluso a ninguno; por lo

²⁹ Recreación en: <https://www.utopiasiztapalapa.com/index.php> 17 de febrero de 2023 24:20hrs

³⁰ Idem.

³¹ Religión Predominante en: <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/2alcaldia/Demografia.html> 23 de febrero del 2023 24:04hrs.

que se interpreta una baja del 9% de los feligreses que dejaron de seguir a la religión católica para el año 2011; esto debido al proselitismo de otras religiones, que atraen cada vez a más creyentes.

g) Educación

De acuerdo con Data México.³² En 2020, los principales grados académicos de la población de Iztapalapa fueron Secundaria (403k personas o 28.4% del total), Preparatoria o Bachillerato General (370k personas o 26.1% del total) y Licenciatura (268k personas o 18.9% del total).

En cuanto a Preescolar o kínder (1.61k personas o 0.11%).

La tasa de analfabetismo de Iztapalapa en 2020 fue 1.82%. Del total de población analfabeta, 31.2% correspondió a hombres y 68.8% a mujeres.

En 2010, la Delegación (Alcaldía) contaba con 723 escuelas preescolares (21.1% del total de la entidad), 621 primarias (18.6% del total) y 211 secundarias (15%). Además, la Delegación (Alcaldía) contaba con 48 bachilleratos (8.4%), 17 escuelas de profesional técnico (17.9%) y 61 escuelas de formación para el trabajo (11.9%). La Delegación (Alcaldía) no contaba con ninguna primaria indígena.³³

Cabe mencionar que la oferta educativa, dada la población siendo muy amplia no es suficiente. La mayoría de estas instituciones se identifican por un nivel académico bajo, un factor importante, la Alcaldía se caracteriza de la irregularidad del servicio de agua, por lo cual constantemente se suspenden clases. Asimismo, el estado del ambiente socio-económico en efecto influye negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos y alumnas de esta localidad (Iztapalapa).

³² Educación en: <https://datamexico.org/es/profile/geo/iztapalapa#educacion> 25 de febrero del 2023 24:00hrs.

³³ Educación en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/32197/Distrito_Federal_007.pdf 22 de mayo de 2024 10:40hrs.

h) Describir, si el ambiente SOCIO-ECONÓMICO influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad ³⁴

De acuerdo al Reporte Iztapalapa 2021 referente al Enfoque de la Gobernanza de la Seguridad en los entornos urbanos para ciudades seguras, inclusivas y resilientes, realizado por la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito señala que la Alcaldía Iztapalapa se caracteriza por ser la Alcaldía más poblada de la Ciudad de México, así como la más joven ya que el promedio de edad de sus habitantes es de 31 años. En ella persisten carencias sociales que limitan el desarrollo sostenible de sus habitantes, como los índices de pobreza, escolaridad precaria, así como la falta de acceso y regularidad de algunos servicios públicos. Su actividad económica se concentra en el comercio y los servicios. Más de la mitad de la población empleada percibe ingresos equivalentes a dos salarios mínimos. En Iztapalapa persisten dinámicas delictivas que limitan el desarrollo sostenible. Entre 2015 y 2020, la violencia familiar registró un aumento del 47.5%, mientras que delitos como el abuso sexual (141%) y la violación (94%) tuvieron un aumento de más del doble. Durante este mismo periodo los registros de robo en sus distintas modalidades presentaron una disminución del 7% en su registro.

En la Alcaldía existe un alto consumo de alcohol y drogas que afecta principalmente a la población joven, lo cual es un factor de riesgo para la comisión de delitos. El consumo de drogas usualmente comienza entre los 12 y los 18 años; la marihuana, los inhalantes y el crack, son las principales drogas consumidas. En la Alcaldía existen problemas urbano-ambientales agudos como una escasa dotación de los servicios urbanos básicos y problemas de salud causados por el descuido ambiental. Únicamente una cuarta parte de las colonias de Iztapalapa cuentan con servicio de agua las 24 horas de día. La persistencia de problemas de concentración de basura y

³⁴ Ambiente socio-económico en: https://www.unodc.org/documents/Urban-security/210521_EGSU_Iztapalapa_Espanol.pdf 03 de marzo de 2023 24:30hrs.

heces fecales en espacios públicos, así como el deterioro de la infraestructura urbana, requieren atención inmediata.

Los factores de riesgo asociados a las desigualdades estructurales, la falta de oportunidades de empleo, el consumo temprano de drogas, la violencia en el hogar y la violencia contra la mujer, así como los comportamientos delictivos y externos, exacerban el contexto de inseguridad.³⁵

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática

El CENDI Iztapalapa perteneciente a la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), anteriormente de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) con Clave 09NDI0565N00099 se encuentra ubicado en la Calle 71 s/n, Colonia Santa Cruz Meyehualco, Alcaldía Iztapalapa. Cuenta con un horario de turno completo, de 6:00 a.m. a 21:00 horas. Esta dentro de una localidad urbana, cuenta con todos los servicios públicos, el nivel socioeconómico es considerado como medio bajo.



Mapa satelital de la ubicación del CENDI Iztapalapa de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), anteriormente llamado CENDI Iztapalapa Secretaría de Seguridad Pública (SSP).³⁶

³⁵ Ibid.

³⁶ Mapa satelital del CENDI Iztapalapa en: <https://www.google.com/maps/place/Cendi+Iztapalapa+SSP+CDMX/@19.3535645,-99.0391907,16.39z/data=!4m6!3m5!1s0x85d1fd7b6aa1bb23:0xfee0346b664d0dcb!8m2!3d19.351294!4d-99.0472024!16s%2Fg%2F11cm07ry0s> 22 de marzo de 2023 19:47hrs.

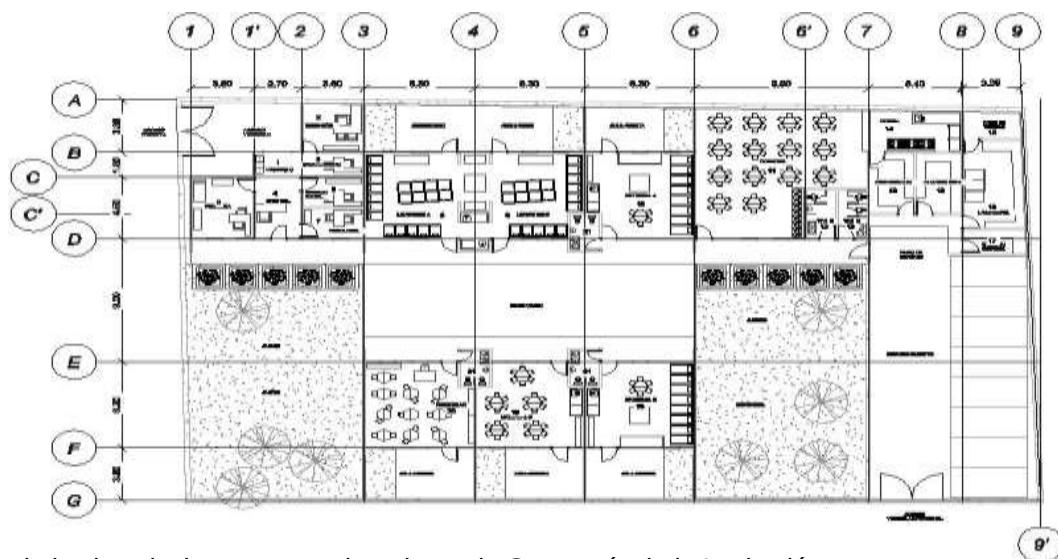
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela: Privada

El CENDI Iztapalapa se fundó en septiembre de 1988. Se considera un plantel privado, sustentada por la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), anteriormente llamada Secretaría de Seguridad Pública (SSP). Proporciona alimentos para los niños y niñas, otorga algunos materiales didácticos esporádicamente, así como juguetes, dulces, en alguna fecha especial como el Día de Reyes, Día del Niño y Navidad. Se tiene apoyo pedagógico de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

c) Aspecto material de la institución

La Institución Educativa, CENDI Iztapalapa está construido en un terreno de 1,955.58m² de superficie siendo la construcción en un solo nivel de 1,303.98m². La institución está diseñada para una capacidad de 135 niñas y niños.

d) Croquis de las instalaciones materiales



Croquis de las instalaciones proporcionado por la Secretaría de la Institución.

e) La Organización Escolar en la Institución

Hay una organización completa en el CENDI, está conformada la plantilla del personal por las siguientes áreas:

- Jefatura de Unidad Departamental (Jud. Del CENDI, directora)
- Área Secretarial
- Médico, Enfermería, Odontología, Trabajo Social, Psicología
- Nutrición (banco de leche, cocina, almacén de víveres)
- Coordinación administrativa (mantenimiento, intendencia, vigilancia)
- Coordinación Pedagógica (Lactantes 1,2,3, Maternales 1,2, Preescolares 1,2,3, Áreas especiales, Peque Gym, Ballet y danza, Ludoteca, Ciencias, Biblioteca, Cantos y Juegos).

En esta institución escolar se considera un equipo de trabajo cooperativo y colaborativo, llevando acuerdos, así generando un ambiente sano, pacífico y armónico, así como también llevando a cabo valores como el respeto, confianza, honestidad, justicia y responsabilidad, para el trabajo cotidiano, entre todo el personal de la institución fomentando así también a los alumnos en las actividades que se realizan con ellos, asimismo para las Juntas de Consejo Técnico Escolar.

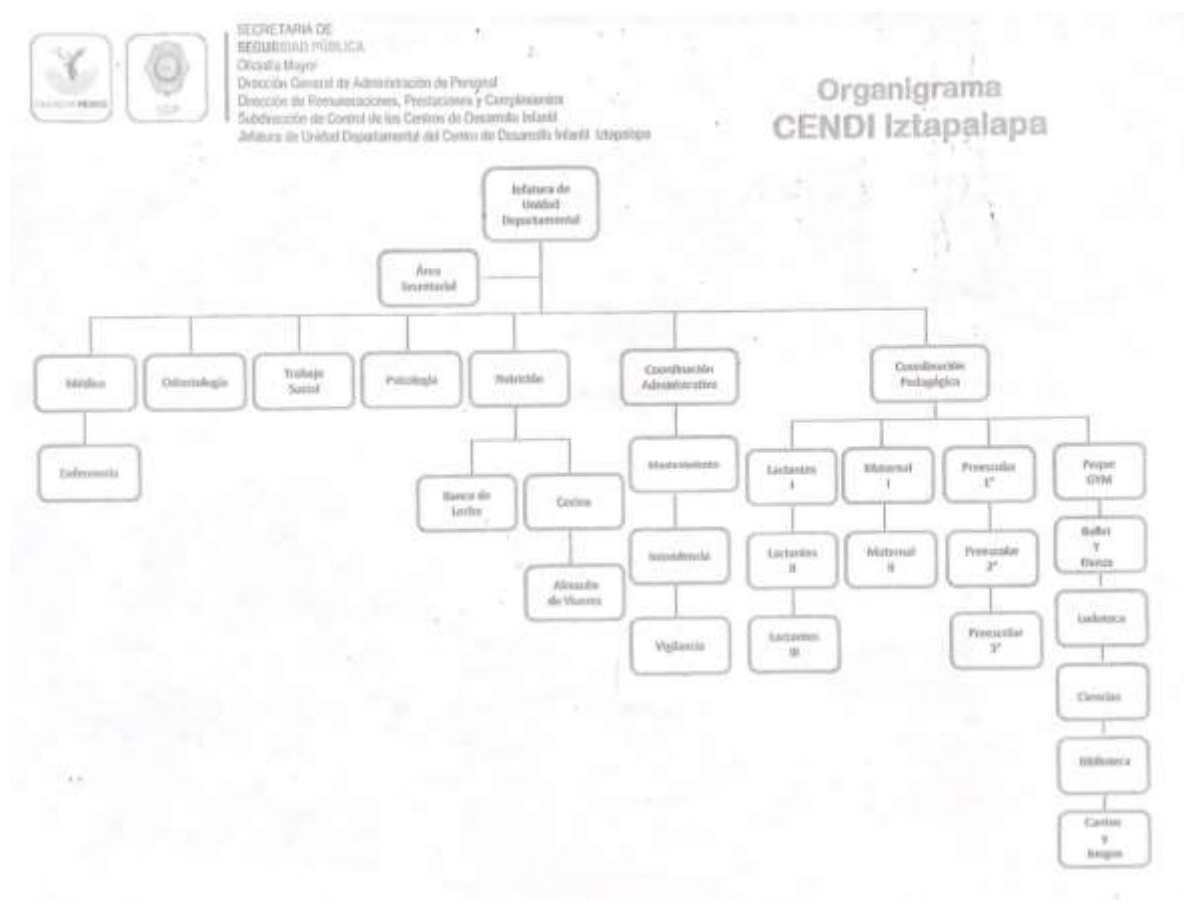
El CENDI cuenta con una misión y visión promoviendo lo que a continuación se menciona:

MISIÓN: Promover en los niños y niñas, hijos-hijas de madres y/o padres trabajadores de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México y policías complementarios, un desarrollo integral mediante la acción comprometida e intencionada de todos los agentes educativos involucrados en el proceso de aprendizaje; a través de diversas alternativas educativas que respondan a sus necesidades, intereses y condiciones en cada una de las etapas de su vida.

VISIÓN: En el año 2025, México cuenta con un sistema educativo amplio, articulado y diversificado, que ofrece educación para el desarrollo humano integral de su población. El sistema es reconocido nacional e internacionalmente por su calidad y constituye el

eje fundamental del desarrollo cultural, científico, tecnológico, económico y social de la Nación.

f) Organigrama General de la Institución



Organigrama proporcionado por la Directora de la Institución.

g) Características de la población escolar

- En el CENDI Iztapalapa es una Institución exclusivamente para la atención educativa de hijos e hijas de padres y madres policías, trabajadoras y trabajadores de la Secretaría de Seguridad Ciudadana; padres viudos o divorciados, que cuenten legalmente con la guardia custodia de sus hijos-hijas y que cumplan con los requisitos adicionales para el ingreso del menor, establecidos en el reglamento interno.
- En la actualidad presenta una matrícula de 50 alumnos- alumnas en total, divididos en cada una de las áreas correspondientes a las edades de los niños-niñas.
- La Institución cuenta con Maestras Licenciadas en Educación Preescolar, Maestras con Carrera Técnica, Asistente Educativo y Puericultistas.
- Como responsable de la Escuela es la directora, en dirección se tiene acceso a todo el personal, a los alumnos y alumnas, a los Padres de Familia cuando se solicita.
- Coordinación Pedagógica se encarga de atender a las personas antes mencionadas.
- Las Docentes se encargan de realizar planeaciones quincenales, para el desarrollo de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo al grupo que se le haya asignado, asimismo las Áreas Especiales.
- Se realizan invitaciones, por parte de la Directora, a todo el personal Docente a la participación de cursos diversos de actualización como, por ejemplo:
 - ✓ Cursos de Protección Civil
 - ✓ Cursos de Primeros Auxilios
 - ✓ Cursos de Crianza
 - ✓ Cursos de Límites con Amor
 - ✓ Cursos de Estados Emocionales para Alumnos, Alumnas y Docentes.
 - ✓ Cursos de Acoso Escolar, Violencia Escolar y en la Escuela.

En algunos momentos participan:

- Grupo de Dirección de Seguridad Escolar, exponiendo a través de teatro guiñol, temas de valores.

- Grupo de Dirección Socio-cultural (grupo musical, llamado “Palanqueta de colores”).

h) Describir las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia

Las relaciones e interacciones que se tienen con los Padres de Familia son favorecedoras, se tiene una relación sana y pacífica. Se brinda incluso atención personalizada, cuando los mismos padres lo requieren, todos los servicios tienen la disposición para que sean atendidos puede ser que soliciten pasar con la Directora, la Coordinadora Pedagógica, las Docentes e incluso alguna otra área como: Trabajo Social, Servicio Médico, Nutrición, Odontología o Psicología.

Es constante que los Padres de Familia solicitan a la directora, la autorización de festejar el cumpleaños de su pequeño o pequeña en la Institución.

Se llegan a realizar en la Institución algunos eventos como Kermes (recaudan fondos, para algunas necesidades de la Institución, se ha llegado a comprar micrófonos, bocinas, material pedagógico, material de papelería, etc....) Cierres de Situación, con la presencia de los Padres de Familia y el mismo día se hace entrega de evaluaciones.

Ocasionalmente, se solicita a los Padres de Familia para que expongan algún tema asignado. Asimismo, puede pasar a la exposición del tema el Padre de Familia junto con su hijo e hija. Esta actividad para las Docentes, niños y niñas es muy favorable, es propuesta por los mismos alumnos-alumnas, al comentar los antes mencionados que algunos de ellos no les dedican tiempo y tampoco atención. Disfrutan mucho los pequeños cuando papá o mamá están con ellos.

i) Describir las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad

- La Alcaldía favorece mucho actualmente, al haber las “Utopías”, parques recreativos, los “Pilares”, mencionando algunos de ellos, en el CENDI Iztapalapa, constantemente se realizan salidas a estos lugares.

- En el parque recreativo llamado “Iztapasauria” cuenta con un auditorio, en donde se llevan a cabo las graduaciones de los alumnos y alumnas, al finalizar el ciclo escolar, eventos del Día de las madres, etc....

- En el Parque Cuitláhuac, se realizan eventos como por ejemplo el día del papá, las mini olimpiadas, aquí se realizan actividades recreativas diversas.

Es una institución en donde se innova constantemente, dentro de la escuela y con la comunidad, con diversas actividades, quedando los alumnos y alumnas satisfechos de lo vivido, proporcionando actividades significativas y vivenciales, con esto se pretende que adquieran un desarrollo integral y fructífero.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuro en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la Estrategia Didáctica, para desarrollar autorregulación en Preescolar 3 del CENDI Iztapalapa?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En la búsqueda de los elementos teórico-práctico que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito de la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativo.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La Estrategia Didáctica para desarrollar autorregulación en Preescolar 3 del CENDI Iztapalapa es: La Inteligencia Emocional.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

En el desarrollo de una investigación, así como de la planificación escolar o el diseño curricular, se definen y se estructuran objetivos, esto puede hacer posible lograr

avances, prosperar, a mejorar o llegar a términos de actos interrelacionadas con esquemas de trabajo escolar.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Identificar los elementos básicos de la Inteligencia Emocional para el desarrollo de la autorregulación de niños y niñas en etapa de Preescolar 3. Basado en una Investigación Documental.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- Diseñar el proceso de investigación documental.
- Construir la plataforma teórica metodológica de la Inteligencia Emocional como estrategia para favorecer la Autorregulación en niños y niñas que asisten al CENDI Iztapalapa.
- Proponer una alternativa de solución al problema analizado.

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica en la presente investigación, está sometida a la sistematización bibliográfica como un procedimiento de revisión documental.

Así como la recopilación de los materiales bibliográficos que se llevó a cabo conforme a redactar fichas de trabajo de conformación: Textual, Paráfrasis, Resumen, Comentarios y principalmente Mixtas.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

El aparato teórico-crítico es fundamental para toda investigación, ya que proporciona el soporte para el análisis. Este análisis es el que da origen a nuevas propuestas teórico-conceptuales, indispensables para llevar una práctica docente más efectiva y apegada a lo requerido.

Por lo tanto, es preciso revalidar las proposiciones teóricas que se sitúan respecto al enfoque que se ubica en el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis.

2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

2.1.1. Jean Piaget Teorías del Desarrollo del niño

Este gran investigador y psicólogo suizo, menciona en su teoría que los distintos estadios en donde se observa el desarrollo del niño se rigen de manera cualitativa, afectando a la acción del niño en diversas situaciones. Una de las aportaciones más significativas del constructivista a la psicología y a la educación es caracterizado por el estudio de los diferentes estadios del desarrollo humano.

En cada una de las etapas el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las demás, es decir, para este gran psicólogo, el desarrollo cognoscitivo no es solo en cambios cualitativos de hechos y de habilidades, sino que hay transformaciones al organizarse el conocimiento.

Al entrar a un nuevo estadio, no retrocede al anterior, así como de funcionamiento, es decir, que la capacidad de crear conocimientos a través de todo lo que le rodea al niño, hace que a partir de este desarrollo tenga una concepción de imágenes que recibe, guarda, interpreta y utiliza, al realizar acciones para solicitar lo que necesita y sobre todo para expresar lo que siente.³⁷

JEAN PIAGET

TEORÍAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO ³⁸

ESTADIOS	EDAD APROXIMADA	CARACTERÍSTICAS
SENSORIO MOTOR <u>El niño activo</u>	0 – 2 años	-Actividad dirigida a un objetivo. -Respuesta a estímulos inmediatos. -Representación mental -Imitación diferida -Formación de concepto de <i>objeto permanente</i> , es decir, los objetos siguen existiendo aun cuando ya no están a la vista. -Los niños aprenden la conducta propositiva, es una conducta para alcanzar sus propósitos.
PREOPERATORIO <u>El niño intuitivo</u>	2 – 7 años	-Desarrollo del lenguaje. -Capacidad para pensar y solucionar problemas. -Usa símbolos para la solución de problemas. -El pensamiento es egocéntrico. Con dificultad de ver el punto de vista de otra persona. -El niño-a utiliza símbolos y palabras para pensar. -Solución intuitiva de problemas. -Pensamiento limitado por ser rígido, centralizado y egocéntrico. -Problemas para distinguir entre fantasía y realidad.

³⁷ Margarita Gómez Palacio. El niño y sus primeros años en la escuela. México, D.F. Secretaría de Educación Pública. 1995. Pág. 36-37.

³⁸ Cuadro elaborado por la tesista con la información obtenida de: Judith L. Meece. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. México, D.F. 2000. Pág. 103

OPERACIONES CONCRETAS <u>El niño práctico</u>	7 – 12 años	-Capacidad de pensamiento lógico. -Realizan operaciones mentales. -Mejoramiento de consecución del pensamiento reversible. -Capacidad de la conservación, la negación, la identidad y la compensación. -Solución de problemas concretos. -Razonamiento moral. -El niño(a) aprende las operaciones lógicas de seriación, clasificación y de conservación. -Simpatía por otros. -Progreso entre distinguir fantasía-realidad. -Pensamiento concreto. -Énfasis en el presente.
OPERACIONES FORMALES <u>El niño reflexivo</u>	12 años en adelante	-Razonamiento hipotético -Pensamiento simbólico. -El pensamiento es más científico, mediante combinaciones lógicas hacia un problema. -Preocupaciones de la identidad y las cuestiones sociales. -El niño(a) aprende el pensamiento abstracto, permitiendo utilizar la lógica proposicional, razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

El Estadio Preoperacional es especialmente de relevancia para este trabajo de investigación es uno de los enfoques principales, pues es en el rango de edades que corresponden a los niños y niñas de Preescolar tres.

El psicólogo Jean Piaget en su propuesta del desarrollo humano menciona como funciones innatas y estructuras cognoscitivas cambiantes, esto hace que las estructuras aumenten en número como en complejidad. Los cambios en las estructuras a su vez tienen dos funciones: organización y adaptación.

Asimismo, la adaptación va a consistir en la asimilación y acomodación, en donde se cree que los niños construyen su propia comprensión del mundo en lugar de recibirla,

en estado pasivo del entorno. Al llevarlo a cabo, los niños pasan por los cuatro estadios de desarrollo.³⁹

Es por ello, que ahora se sabe el cómo se pueden comportar los niños de acuerdo a cada etapa de su vida, cabe mencionar que este autor dice "...que las emociones actúan como influencias continuas en el proceso de desarrollo, en las atribuciones de éxito o fracaso, en la percepción selectiva, en las funciones del pensamiento, sentimientos de éxito o fracaso que facilitan o inhiben el aprendizaje ... La afectividad influye en la actividad".⁴⁰

El analizar esta frase queda muy claro que es relevante la parte afectiva en el desarrollo de los alumnos-alumnas, de lo cual, es algo complicado como docentes en la actualidad, puesto que al ya no poder acercarse a ellos-as por la nueva normatividad, los niños dejan atrás los lazos afectivos y vínculos que se generan con el Docente.

Teoría de Lev Semionovich Vigotsky

Psicólogo, ruso. El teórico menciona que el conocimiento es producto de la interacción social y la cultura, se enfoca en los procesos psicológicos superiores (lenguaje, razonamiento, comunicación, etc.)

Dando a saber que se adquieren teniendo interacción con los demás, por lo tanto, lo que pueda aprender un individuo en el contexto social puede beneficiar o afectar dicho desarrollo, de acuerdo al nivel de progreso que posee, varía si recibe la orientación o guía de un adulto o así mismo pueda trabajar en conjunto con más compañeros. Para el maestro Vygotsky es más que claro en su teoría, que se aprende más y mejor con otros.

Siendo una figura destacada en la psicología rusa propone una teoría del desarrollo del niño, teniendo como relevancia las relaciones del individuo con la sociedad. Afirma que no puede ser entendible el desarrollo del niño si se desconoce la cultura de donde

³⁹ Ross Vasta, Marshall M. Haith y Scott A. Miller. Psicología infantil. 3a. ed. 2008. Barcelona. Ed. Ariel, S.A. 2008. Pág. 39,40.

⁴⁰ <https://www.psicologia-online.com/teoria-de-la-inteligencia-emocional-de-daniel-goleman>. 01de mayo del 2023. 22:10hrs.

fue criado. Es por ello, que estos factores no son innatos sino son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. Por medio de estas últimas el niño aprende a incorporar a su pensamiento una variedad de herramientas culturales mencionando algunas como: el lenguaje, conteo, escritura, el arte y otras más.

Las interacciones sociales con compañeros y adultos que más son conocidos constituyen el medio principal del desarrollo intelectual. Mencionando que el conocimiento no se ubica ni en el ambiente ni en el niño, situándose dentro de un contexto cultural o social determinado. Es decir, creía que los procesos mentales del individuo como el recordar, planear o resolver algún problema tienen un origen social. Con respecto a las ideas de los orígenes sociales de la cognición propuestas por el (autor, emplea el concepto de internalización (andamiaje) lo define como: un proceso consistente en construir una representación interna (cognoscitiva) de acciones físicas o de operaciones mentales que ocurren por inicio en las interacciones sociales.

Los niños internalizan las acciones antes mencionadas y así aprenden a regular su conducta y su pensamiento.

En la Teoría de Vygotsky la sociedad moldea la mente del niño transmitiéndole las herramientas necesarias así funcionando la historia de la cultura y las experiencias infantiles siendo estas importantes para la comprensión del desarrollo cognitivo.

Conceptos básicos que menciona el Psicólogo Vygotsky en su teoría son los siguientes:

TEORIA SOCIOCULTURAL – VYGOTSKY	
LENGUAJE Y PENSAMIENTO ⁴¹	
Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)	Se centra en el potencial del niño para el crecimiento intelectual, es decir, entre lo que el niño puede hacer y lo que logra con ayuda de otros.
Zona de Desarrollo Real (ZDR)	El niño desempeña las tareas de manera autónoma y sin necesitar ningún tipo de ayuda o apoyo.
Zona de Desarrollo Potencial (ZDP)	Es la zona a la que puede llegar el niño después de haber recibido la ayuda de uno o más individuos.

⁴¹ Cuadro elaborado por la tesista con la información obtenida de: Biblioteca de Psicología Soviética (1989). El proceso de formación de la psicología marxista. L.S. Vygotsky, A. Leóntiev y A. Luria. México. Ed. Progreso.

Como señala el experto Vygotsky, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Distinguiendo tres etapas en el uso del lenguaje:

1.- La etapa social: (el habla social) el niño usa el lenguaje como fundamento principal para comunicarse. El pensamiento y lenguaje son funciones independientes.

2.- La etapa egocéntrica: (el habla egocéntrica) el niño empieza a usar el habla para regular su conducta y pensamiento. Habla consigo mismo, conserva un habla privada y no un habla social.

3.- La etapa del habla interna: La utilizan para dirigir su pensamiento y su conducta, reflexionan dando solución a problemas, teniendo secuencia de acciones.

En esta teoría se muestra la gran importancia que tienen las interacciones sociales en este proceso, en donde el conocimiento no radica en ser un proceso individual, más bien su enfoque es fundamentalmente de un proceso social. Los medios principales del cambio cognoscitivo son el aprendizaje colaborativo y la solución de problemas.⁴²

2.1.2. Las Emociones

¿Qué son las emociones?

Es fundamental tener noción de los enfoques de cada una de las áreas en donde se utiliza el concepto de emociones, para así mismo tener los conocimientos necesarios al trabajar en esta investigación documental y dominar el enfoque correspondiente al tema. A continuación, se observa en la siguiente tabla lo que nos refiere como definición en cada rama:

⁴² Idem

Con el enfoque de:

EMOCIONES ⁴³	
DICCIONARIO	DEFINICIÓN
Real Academia Española	Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática. ⁴⁴
Psicología	Patrones de comportamiento característicos del hombre y de especies evolucionadas mediante las que se expresan tensiones internas, y que involucran tantos aspectos cognitivos, cuanto conductuales y fisiológicos, éstos últimos particularmente referidos al sistema nervioso autónomo del sistema hormonal. ⁴⁵
Pedagogía	Estados sentimentales conocidos por todos son alegría, tristeza, odio, enfado o compasión. Se trata por lo general de procesos de cambios físicos y anímicos profundos en conexión con estados de excitación intensa. Las emociones van la mayoría de las veces acompañadas por la experiencia de que un determinado objetivo se puede o no se puede alcanzar. En los procesos de aprendizaje las sensaciones se convierten en un elemento central a través de la identificación con personas modelo. Querer ser como alguien a quien se percibe subjetivamente como muy importante conduce a la asunción de modos de comportamiento. ⁴⁶
Educación	Comunicarse de forma asertiva, vincularse afectivamente sin dañarse a sí mismo ni a los demás. ⁴⁷

⁴³ Idem

⁴⁴ Cuadro elaborado por la tesista con la información obtenida de: <https://dle.rae.es/emoción.diccionario> Real Academia Española. 05 de mayo del 2023 12:40hrs.

⁴⁵ Cuadro elaborado por la tesista con la información obtenida de: Cosacov, Eduardo. Diccionario de términos Técnicos de la Psicología. 3ª. Ed. Córdoba. Editorial Brujas, 2007. Pag.103

⁴⁶ Cuadro elaborado por la tesista con la información obtenida de: Horst Schaub y Karl G. Zenke. Diccionario Akal de Pedagogía. Madrid-España. Akal, 2001. Pág.64

⁴⁷ Cuadro elaborado por la tesista con la información obtenida de: Solís de Ovando Segovia Rene. Nuevo Diccionario para el análisis e intervención social en Infancia y Adolescencia. 2ª. Ed. España. Dykinson S.L. 2021. Pág.151

Ahora bien, las emociones surgen de diversas situaciones, y teniendo una respuesta actitudes y comportamientos diversos que se acompañan de emoción ya sea alegría, enfado, ira, tristeza, etc. Estas emociones son nuevas para los pequeños-pequeñas, no saben cómo responder y se les complica cómo lidiar con ellas al principio, por lo tanto, las y los docentes deben enseñar a través de diferentes estrategias, para que los estudiantes aprendan a manejar las emociones.

En el enfoque de la rama de Educación y Pedagogía observamos que como docentes se tiene un papel sumamente importante pues somos las mediadoras, guías para llevar a cabo procedimientos, estrategias dirigiendo a los alumnos-alumnas a comportamientos adecuados. Asimismo, vincular una relación afectiva permitiendo que expresen sus emociones.

Enseñar a los alumn@s a ser empáticos, a entender las emociones fomentaremos en ellos tener buenas relaciones interpersonales, siendo esta una habilidad social, colocándonos en el lugar de la otra persona, buscando la solución.

Las emociones son parte primordial de las personas. El identificarlas, reconocerlas, aceptarlas y expresarlas desarrolla nuestro bienestar y se tendrá mejor calidad de vida.

¿Para qué sirven las emociones?

Las emociones son un rasgo común y ancestral del ser humano, cumplían funciones útiles antes de la existencia de nuestras sociedades modernas. En la actualidad es resultado de la historia evolutiva, de manera que es heredado de nuestros ancestros ciertos mecanismos que en aquellos momentos les era de gran utilidad para la supervivencia de la especie y así aumentar el bienestar del individuo. Es por eso que las emociones sirven para cumplir principalmente tres funciones: la adaptación, la motivación y la comunicación.⁴⁸

“Las emociones no estorban a nuestro pensamiento racional, lo hacen posible.”⁴⁹

ANTÓNIO DAMÁSIO

⁴⁸ José Ramón Alonso. Las emociones. La base neurológica del comportamiento. National Geographic. México. Editorial Ciencia & Cerebro. 2017. Pág. 24

⁴⁹ Ibid.

¿Cómo influyen las emociones en nuestro comportamiento?

Las emociones influyen en nuestro comportamiento porque surgen como respuesta a eventos internos o externos y generan respuestas neurofisiológicas e impulsos a la acción.

La colaboración entre el pensamiento racional y el emocional ayuda a que nuestra conducta se convierta en el resultado de un proceso en el que ha intervenido la reflexión sobre la situación que la originó.

Para comprender la influencia de las emociones en nuestro comportamiento, es necesario desarrollar habilidades relacionadas con la capacidad de comprender los estados emocionales, utilizar este conocimiento para orientar el comportamiento y responder adecuadamente a las emociones de los demás, lo que se conoce como Inteligencia Emocional.

Las emociones, los pensamientos y los comportamientos interactúan constantemente entre sí para crear interacciones que determinan el bienestar.

2.1.3. Inteligencia Emocional

Desde el punto de vista del psicólogo, periodista, escritor estadounidense Daniel Goleman, la Inteligencia Emocional la define como la habilidad de expresar y controlar las emociones de la forma más adecuada, en lo personal como en lo social.

Una persona emocionalmente inteligente es positiva, tiene empatía, posee suficiente autoestima, es capaz de reconocer y expresar sus sentimientos positivos y negativos, pero también de controlarlos. Además, tiene motivación, muestra interés y busca el equilibrio.

Para el psicólogo Daniel Goleman La inteligencia emocional se puede entrenar y desarrollar. Esta la compone por cinco elementos que se presentan a continuación:

1. **Autoconocimiento:** es la capacidad de tener conciencia de las emociones y cómo éstas influyen en el estado anímico y en el comportamiento. En ocasiones, en la toma de decisiones se puede poner de lado la racionalidad y dejarse llevar por las reacciones psicofisiológicas. Por eso siempre es recomendable actuar bajo un estado mental sereno y no de excitación.

2. **Autocontrol:** es la posibilidad de regular, reflexionar y dominar las emociones, evitando ser impulsivos. Es necesario aprender a diferenciar entre lo momentáneo y lo duradero, pero también saber aprovechar lo que sea positivo y evadir aquellas emociones que generan daño.
3. **Automotivación:** es la habilidad de enfocar las emociones hacia una meta u objetivo determinado, a corto, mediano y largo plazo. Para ello es fundamental que se tenga iniciativa, ser optimista y buscar siempre la manera de actuar de forma positiva, a pesar de los obstáculos que se presenten.
4. **Empatía:** es importante reconocer las propias emociones, así como es conectarse con las ajenas, en las relaciones interpersonales saber interpretar correctamente las expresiones que consciente e inconscientemente tienen los demás. Esto permitirá estrechar vínculos más duraderos con las personas con las que se relacionan.
5. **Habilidades sociales:** es la capacidad de interactuar con quienes nos rodean, comprendiendo las propias emociones, pero también las de los demás. Esa posibilidad de relacionarse fomenta las buenas conexiones con aquellas personas con quienes se comparten los espacios familiares o laborales de la vida. Permiten tolerar la interacción con individuos que quizá no sean de agrado.

La Inteligencia Emocional permite entender las razones por las cuales las personas se comportan de cierta manera y hacen que se sienta el individuo de un modo determinado, es en ese momento tener la capacidad de elegir la emoción correspondiente para reaccionar de manera inteligente.

Algunas personas saben identificar y controlar sus emociones con mayor facilidad. Otras cometen el error de tratar de reprimirlas y se les complica el reconocer qué es lo que sienten.

En la vida es importante que los niños y niñas a temprana edad se conecten con sus emociones, que tengan empatía con los demás y que, además, desarrollen la capacidad de interactuar con todos los de sus alrededores de manera adecuada.

La educación o actividades oportunas favorecerán el desarrollo de la Inteligencia Emocional, y por tanto la capacidad de reconocer las emociones en sí mismos y en los

demás, pueden permitir a los alumnos gestionar sus emociones en un cierto grado, lo que se dice *algún grado* teniendo en cuenta su edad y tiempo de formulación de acciones pedagógicas.

El reconocido Daniel Goleman sustenta que las competencias emocionales se dividen en dos categorías: intrapersonales e interpersonales. Las primeras se refieren a la relación que establecemos con nosotros mismos y la segunda a las relaciones que tenemos con los demás.

Es difícil de creer que alguien que se lleva mal consigo mismo pueda tener buenas relaciones con los demás. El desarrollo de la capacidad de controlar los impulsos ayudará al desarrollo integral del ser humano y debe fomentarse desde temprana edad.

Por tal situación se debe de actuar con los alumn@s lo más pronto posible a desarrollar sus capacidades de comprensión, fomentar la racionalidad, para que así, autorregulen sus emociones ante situaciones diversas. Como se mencionó anteriormente también invaden estas, al afectar al desarrollo cognitivo obteniendo poco rendimiento escolar en los alumn@s siendo un enfoque fundamental de todos los conocimientos: aprender a aprender.

Es primordial como docentes el ser conscientes que somos modelos a seguir, esto explica que, al permanecer una larga jornada laboral en las Instituciones educativas, como es el caso del CENDI, se tiene el compromiso de promover la adquisición correcta de las emociones para lograr la autorregulación en los alumn@s.

Es relevante que las docentes proporcionen el reconocimiento a cada uno de sus alumnos reconociendo que son únicos, ayudándolos y brindarles orientación de acuerdo a sus necesidades de cada uno de ellos. Proporcionando un granito de arena para hacer de ellos-as personas pensantes de manera racional y no obstante emocional, que pudieran llegar a dañar su integridad.

Además, cabe mencionar que el escritor estadounidense menciona:

El cerebro emocional es más rápido que el cerebro racional, reacciona antes que el racional, sin darle oportunidad de pensar y de reflexionar.⁵⁰

Esta es una de las razones por las cuales necesitan ser educados desde temprana edad, la educación de las emociones o del cerebro emocional es una lucha constante, de persistencia y de conocerse a uno mismo y luego comprender a los demás y brindar el reconocimiento como seres emocionales.

La gran importancia de educarlos desde temprana edad desde esta perspectiva es porque un ser humano es más susceptible en esta etapa de su vida, y tiene una mente más activa dispuesta a aprender de esta manera, si la parte **emocional** se trabaja de manera ideal en los niños, serán más inteligentes emocional y racionalmente.⁵¹

Se observa la necesidad de investigar sobre el tema de la Inteligencia Emocional para ofrecer y brindar a los alumnos-alumnas de Preescolar Tres, habilidades en el desarrollo personal como en el ámbito escolar, siendo de gran utilidad para su vida cotidiana, a través de estrategias, diversas actividades, generando espacios significativos y de calidad en el CENDI Iztapalapa.

Refiere el maestro Goleman que las características de las emociones básicas, para identificarlas y reconocerlas, en los seres humanos ya sean adultos o niños, son iguales solo que en los niños estas emociones se presentan con mayor intensidad.

La vida en familia supone nuestra primera escuela para el aprendizaje emocional: en tan íntimo caldero aprendemos qué sentimientos abrigar hacia nosotros mismos y cómo reaccionarán otros a tales sentimientos; cómo pensar acerca de esos sentimientos y qué elecciones tenemos a la hora de reaccionar; cómo interpretar y expresar esperanzas y temores.⁵²

Daniel Goleman

⁵⁰ <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/1415/TGT-165.pdf;jsessionid=955F0FB2F940DAC4A81826738976D099?sequence=2> 22 de mayo del 2023 24:17hrs.

⁵¹ Ibid.

⁵² Maurice J. Elías, Steven E. Tobías y Brian S. Friedlander. Educación con inteligencia emocional. 3ra. Ed. noviembre 1999. Barcelona. Plaza & Janés Editores, S. A. 1999. Pág.15

El escritor estadounidense nos indica que es necesario y primordial educar a los niños sobre este tema indispensable en las escuelas, ya que todos deberíamos tener conocimientos sobre las emociones y su influencia en nuestro día a día tanto en lo psicológico como en lo espiritual.

Es relevante destacar que el aprendizaje no solamente es ser guía por el coeficiente intelectual, sino que también el bien emocional, hallando allí la gran relevancia de las emociones en el proceso cognitivo. Asimismo, que el estrés, la tensión emocional y una variedad de factores psicológicos son motivo en el cual es afectado el aprendizaje, haciendo necesario que los individuos conozcan ampliamente sus emociones.

2.1.4. Interacción Social

La socialización implica adquirir un *estilo de vida* específica de la sociedad en la que se vive. El concepto de *estilo de vida* se entiende como una forma de vida diferente, que incluye patrones de comportamiento. Basada en valores y actitudes sociales. El “estilo de vida” de una persona es su conjunto de patrones de comportamiento y hábitos cotidianos, que dependen en gran medida de las condiciones socio-culturales de su entorno en el que se encuentra.

También se basa en las preferencias y necesidades individuales que se reflejan en sus valores sociales. Por lo tanto, un *estilo de vida* es mucho más que un determinado tipo de conducta, aunque pueden ser las conductas realizadas por una persona las que definan su particular *estilo de vida* y no lo contrario. La interacción que se tienen las personas en su contexto social determina ciertas actitudes, así como representaciones sociales justificando determinados comportamientos.⁵³

Según el reconocido Vygotsky en su teoría educativa hace mención de la intervención de otros miembros de los grupos sociales que actúan como mediadores entre culturas

⁵³ https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/educacion_%20emocional-4-2-2016_3.pdf. 26 de mayo del 2023 22:15hrs.

e individuos, esta interacción facilita procesos Inter-psíquicos que luego serán interiorizados.

La intervención de individuos en el aprendizaje de los niños es fundamental para el proceso de desarrollo del niño. La escuela en la formación social y cultural juegan un papel especial y significativo en el desarrollo y construcción integral de las personas que integran las sociedades.

En la experiencia laboral personal las interacciones sociales son indispensables para todo tipo de actividades que se llevan a cabo del día a día. Enfocándonos en el tema de socialización para la autorregulación de las conductas indispensablemente se tendrá origen interactuar en forma grupal, para manifestar en plenaria lo que sienten cada uno de los alumnos y alumnas.

2.1.5. Educación Socioemocional en Preescolar

La situación que se generó a partir de la pandemia de COVID, los niños y niñas estuvieron más vulnerables ante la situación socio-emocional. La gran mayoría de los estudiantes careció de afectividad, por parte de sus padres y/o cuidadores manifestando experiencias emocionales disfuncionales o displacenteras por las que atravesaron, durante el tiempo del confinamiento, afectando progresivamente sus emociones y por ende se les complicaba autorregularse, es lo que se observó durante ese período.

Por lo consiguiente, actualmente en las escuelas, por tradición se aporta mayor atención a las capacidades cognitivas y motrices y no se está en desacuerdo de ello, sin embargo, con la situación que se mencionó anteriormente, cabe mencionar que no es de menor importancia el Área Socioemocional, generando un desarrollo más integral, desarrollando procesos académicos, motrices, así como emocionales.

Por lo consiguiente, la construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos

estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional.⁵⁴

De acuerdo al Programa de Aprendizajes Clave de la Secretaría de Educación Pública (SEP) menciona la gran importancia de preparar y mantener el ambiente de aprendizaje a través de la intervención pedagógica y la participación de todos, así como la planificación, desarrollo y evaluación de las situaciones de enseñanza; a través de estas intenciones, serán arrojados los Aprendizajes esperados, mostrándose el avance de los niños- niñas.

Cabe mencionar que los organizadores curriculares del Área Socioemocional abarcan los siguientes conceptos que son: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.

Una de las palabras clave para este trabajo de investigación documental es la autorregulación, en la cual se genera la expresión de las emociones, en donde el alumno- alumna reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza miedo o enojo.⁵⁵

¿Qué es la autorregulación?

La autorregulación es una habilidad primordial en el desarrollo integral del niño permitiéndole comprometerse en conductas intencionadas, pero sobre todo razonadas, controlando los propios impulsos, y detener conductas inapropiadas, empezando con alguna actividad (aunque no sea deseada para llevarla a cabo) siempre y cuando se requiera.

La autorregulación es la capacidad de las personas para seguir reglas, empezar y terminar actividades de acuerdo a las peticiones sociales, moldear conductas en los entornos sociales y educativos. Tener la habilidad para llegar a una meta, comportándose adecuadamente sin la presencia de alguna persona que tenga que estar controlando o vigilando el propio comportamiento.⁵⁶

⁵⁴ Shonkoff, Jack P. y Phillips Deborah A. Avances recientes en el conocimiento de los niños en edad preescolar, México, SEP, 2004.

⁵⁵ Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave. Educación Preescolar. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Ciudad de México 2017. Pág.310

⁵⁶ Laura Villanueva Méndez. Creciendo juntos: Estrategias para promover la autorregulación en niños preescolares. México. D.F. 2011. Pág. 10

Cabe mencionar que el hecho de que un niño obedezca a lo que se le pida o se le indique, no quiere decir que es un niño que regula sus emociones, más bien es un niño que no puede tener decisiones propias o no sabe qué tipo de reacción debe de tener ante ciertas situaciones y por lo consiguiente este factor de obediencia, significa que es regulado por otros.

En la etapa Preescolar los niños y niñas poco a poco desarrollan su capacidad de autorregulación siendo más tarde una habilidad, sin embargo, sin duda se necesita como guía un adulto para lograr dicho objetivo. Este guía por lo consiguiente tendrá que orientar a los alumnos-alumnas, ocasionalmente dejándoles la responsabilidad de sus propias acciones.

Promoviendo el tema de elecciones y consecuencias, favorecerá en los preescolares, en la manera que ejecuten elecciones propias, al observar aprenden de las consecuencias de actuar de una u otra forma ante diversas situaciones que se les lleguen a presentar.⁵⁷

Por lo consiguiente los niños incrementarán su capacidad de autorregulación, con reglas claras, precisas y constantes, así también dando la oportunidad de elegir, planear, sus propias conductas, actividades y de las consecuencias que conllevan sus elecciones.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

Por supuesto que sí, relacionar la teoría con la práctica educativa diaria es esencial para garantizar un ambiente de aprendizaje efectivo y significativo en el preescolar. La teoría nos proporciona conocer el desarrollo de los niños y las niñas, así como sus intereses, es decir, la teoría aporta un marco conceptual y una comprensión profunda de los conceptos fundamentales, mientras que la práctica nos permite aplicar estos conocimientos de manera precisa en el aula.

⁵⁷ Ibid.

Además, al vincular la teoría con la práctica, los educadores y educadoras podemos reflexionar sobre la propia labor y buscar constantemente maneras de mejorar. Esto implica evaluar cómo se están aplicando los principios de las teorías en la enseñanza diaria, identificar áreas de mejora y ajustar las prácticas en consecuencia.

Ahora bien, si relacionamos las teorías de esta investigación documental, al hablar de la importancia de relacionar la teoría con la práctica educativa diaria en el preescolar, en la teoría de Daniel Goleman sobre la inteligencia emocional, así como las teorías de Piaget y Vygotsky sobre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje, podemos entender mejor por qué esta integración es fundamental.

Daniel Goleman, con su teoría de la inteligencia emocional, nos enseña la importancia de cultivar habilidades emocionales en los niños desde una edad temprana. La capacidad de reconocer y manejar las emociones es fundamental para el éxito académico y personal a lo largo de la vida. Al relacionar esta teoría con la práctica educativa diaria, podemos implementar estrategias para desarrollar la inteligencia emocional de los niños, como actividades de conciencia emocional, resolución de conflictos y fomento de la empatía en el aula.

Jean Piaget postuló la teoría constructivista del desarrollo cognitivo, que sostiene que los niños construyen activamente su comprensión del mundo a través de la interacción con su entorno. Desde esta perspectiva, en la práctica educativa diaria, es fundamental proporcionar experiencias de aprendizaje que desafíen y estimulen el pensamiento de los niños. Por ejemplo, al diseñar actividades en el aula, los educadores y educadoras podemos incorporar materiales manipulativos y situaciones problemáticas que fomenten la exploración, el razonamiento y la resolución de problemas, lo que refleja las etapas de desarrollo cognitivo según Piaget.

Por otro lado, Lev Vigotsky propuso la teoría sociocultural del desarrollo, que enfatiza el papel de la interacción social y el lenguaje en el aprendizaje. Según Vigotsky, el aprendizaje ocurre a través de la colaboración con otros y la adquisición de conocimientos compartidos en la sociedad. En la práctica educativa diaria, esto se

traduce en la creación de un ambiente de aprendizaje colaborativo donde los niños trabajen juntos para resolver problemas, discutan ideas y compartan sus puntos de vista.

En resumen, al relacionar las teorías con la práctica educativa diaria en el centro escolar, podemos crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor que promueva el desarrollo integral de los niños y niñas, atendiendo a sus necesidades emocionales, cognitivas, sociales, etc. Esto contribuye a formar individuos competentes, seguros y equilibrados, preparados para enfrentar los desafíos del mundo actual.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

En el centro de trabajo donde se labora, la enseñanza se lleva a cabo mayormente de manera tradicional y empírica, lo que significa que las docentes suelen basarse en métodos y prácticas que han sido transmitidas a lo largo del tiempo, más por tradición y experiencia personal que por un conocimiento profundo de las teorías.

Este enfoque tradicional puede implicar el uso de técnicas como la instrucción directa, donde las profesoras presentan información y los estudiantes la reciben pasivamente, o el uso de materiales didácticos estáticos, como libros de texto y hojas de trabajo, sin una adaptación significativa a las necesidades individuales y grupales de los estudiantes.

En resumen, en el centro de trabajo al que pertenezco, las docentes trabajan principalmente dentro de un marco tradicional y empírico de enseñanza.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Controlo mis emociones jugando

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

Surge la necesidad de llevar a cabo esta propuesta en el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) Iztapalapa. Por lo consiguiente, se detecta que los alumnos y alumnas muestran problemas de comportamiento constantemente, a consecuencia de la Pandemia por COVID, siendo la principal dificultad para el seguimiento de normas y reglas dentro y fuera del salón de clases.

En el contexto educativo se detecta la problemática principalmente de problemas de autorregulación que viven los niños en el salón de clases, expresando conductas de violencia verbal o física, afectando relaciones interpersonales e intrapersonales, de tal manera considero factible emplear la Inteligencia Emocional, a través de esta puedan identificar, reconocer, expresar y controlar emociones para generar un ambiente armonioso, sano, positivo y pacífico, con otras palabras, de bienestar social como así también personal.

Por tal situación, es necesario conocer cómo educar con la Inteligencia Emocional desde temprana edad, conforme el niño vaya creciendo, no se conflictué ante adversidades que se le presenten en la vida, llegando a una edad adulta reaccionando de manera racional.

Para ello, mi aportación es guiarlos con base en conocimiento de teorías realizando estrategias didácticas (actividades activas, atractivas y dinámicas), necesarias para lograr desarrollar autorregulación a través de la Inteligencia Emocional y por lo

consiguiente obtener una sana convivencia de bienestar, desarrollando las capacidades correspondientes a esta edad.

Asimismo, se pretende que logren tener habilidades socioemocionales para erradicar o minimizar acciones de conducta conflictiva.

3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Esta propuesta va dirigida a los niños y niñas del Grupo de Preescolar 3 del CENDI Iztapalapa.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

La gestión para desarrollar la presente propuesta se basa en la autorización de las siguientes autoridades del CENDI:

- 1.- Coordinadora Pedagógica
- 2.- Directora (Jefa de Unidad Departamental)
- 3.- Subdirectora de Centros de Desarrollo Infantil

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Controlo mis emociones jugando

3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL

Participar en actividades que permitan favorecer el trabajo en equipo y el diálogo entre cada uno de ellos, así como lograr la autorregulación de emociones a través de actividades de juego basándose en la Inteligencia Emocional.

3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

Se pretende que los niños y las niñas de nivel Preescolar logren adquirir la socialización y la empatía entre sus pares, a través de la Inteligencia Emocional alcancen un desarrollo cognitivo y el favorecimiento de la autorregulación de las emociones.

3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA



3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO:

Diseño de Situaciones Didácticas que son actividades de aprendizaje organizadas, responden a la intención de abordar el estudio de un asunto determinado, con un nivel de complejidad en tres fases: Inicio, Desarrollo y Cierre.

Algunos temas como ejemplo son los siguientes:

- Búsqueda del tesoro de las emociones
- Autocontrol a través del ejercicio y movimiento
- El autorretrato

La siguiente Situación Didáctica es un ejemplo de organización de una sesión de trabajo:

Tema: Conociendo mis emociones	
Propósito: Durante la sesión los alumnos y alumnas identificarán las expresiones faciales que caracterizan a una emoción, para que comiencen con la identificación de emociones básicas como la alegría, miedo, tristeza y enojo.	
Área o Campo de Formación Académica	Aprendizaje Esperado
Educación Socioemocional	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
Organizador Curricular 1	Autorregulación
Organizador Curricular 2	Expresión de las emociones
Actividad: Congelados	
Inicio: ✓ Se explicará a las niñas y los niños, a través de imágenes, que existen muchas emociones como: el enojo, alegría, tristeza y miedo, mencionando algunas de ellas, que es muy común que todas las personas las sientan en un determinado momento. ✓ Como inicio se les invita a jugar la papa caliente, con varias pelotas (estas tendrán dibujadas caritas de diferentes emociones) en donde tendrán que ir pasando las pelotas, a donde se	

queden las pelotas al término de la canción, se les pedirá que mencionen que emoción indica la pelota. ✓ Se les invita a conocer los hielos de los Alpes a través de un video, el cual va a tener importancia para el desarrollo del juego de la siguiente actividad.
Desarrollo: ✓ Se les invita a jugar a los alumnos y alumnas, mencionándoles que tendrán que hacer equipos de 4 integrantes. ✓ Se colocarán en el área del juego cajas de cartón, simulando torres de hielo. ✓ El juego consiste en lo siguiente: imaginemos que somos exploradores que se van a aventurar por los hielos de los Alpes. Se les pedirá que elijan a un líder de su equipo, para guiarlos. ✓ Cada equipo tiene que construir su propio refugio con diversos materiales (paquetes de materiales de construcción como: cartones, palos, bloques de diferentes tamaños, conos de plástico, colchonetas, etc. Antes de que la tormenta llegue y los sacuda en 20 minutos. Se les pondrá música de fondo mientras realizan el refugio. ✓ El líder del equipo tiene las dos manos congeladas en un determinado momento, por lo que no puede ayudar físicamente a seguir construyendo el refugio, y el resto del equipo ya no pueden ver bien por el resplandor de la nieve, (bolsitas de bolitas de unicel). ✓ Transcurrido el plazo de los 20 minutos, encenderemos el ventilador y comprobaremos que refugio soporto los fuertes vientos de la tormenta.
Cierre: ✓ Se encenderá el ventilador nuevamente, para que logren agarrar un globo, en el cual dibujaran la emoción que sintieron. ✓ Momento de retroalimentación, donde cada niño/a pasa a exponer la emoción que sintió en la actividad, podrá explicar una o más emociones, de acuerdo a lo que haya sentido, las cuales se le pedirá que las explique. ✓ Se explica la importancia de identificar las emociones. ✓ Finalizamos con la Técnica de la tortuga.
Materiales
Salón de juegos, cajas de cartón, papel crepe o lustre color blanco y color azul, paquete de materiales de construcción, cartones, palos, bloques de diferentes tamaños, conos de plástico, colchonetas, etc. Ventilador eléctrico, globos color blanco, plumones, bolsitas de bolitas de unicel, Bocina, USB, pegamento y Diurex.
Observaciones

3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

En primer lugar se debe informar a las autoridades, en este caso son la Directora y Coordinadora Pedagógica del CENDI, para la autorización de llevar a cabo la propuesta que en ese momento se tiene que llevar el documento en físico, a partir de ahí, se les menciona todos los recursos o materiales necesarios para la ejecución de la propuesta, que en este caso es: salón de juegos, cajas de cartón, papel crepe o lustre color blanco y color azul, paquete de materiales de construcción, cartones, palos, bloques de diferentes tamaños, conos de plástico, colchonetas, etc. Ventilador eléctrico, globos color blanco, plumones, bolsitas de bolitas de unicel, Bocina, USB.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

El mecanismo de evaluación será a través de una Lista de cotejo, la cual consiste en un instrumento que permite identificar y registrar aprendizajes con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Que contiene un listado de indicadores los cuales arrojan la evaluación de manera cualitativa, finalmente se realizan las observaciones sobresalientes.

CENDI IZTAPALAPA 2
LISTA DE COTEJO

GRADO: _____

GRUPO: _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

EDAD: _____

FECHA DE INICIO: _____

FECHA DE TÉRMINO: _____

DOCENTE: _____

Educación Socioemocional			
Indicadores	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Identifica emociones propias.			
Identifica emociones ajenas.			
Reconoce emociones básicas: alegría, tristeza, enfado y miedo.			
Reconoce situaciones cotidianas que le provocan emociones diversas.			
Utiliza estrategias en clase para regular su enfado.			
Toma consciencia de actos cometidos.			
Se reconoce a sí mismo de forma positiva.			
Se percibe con confianza en sí mismo.			
Respeta y acepta diferencias individuales.			
Practica pautas, solución de conflictos.			
Practica la escucha activa.			
Presenta actos que valúen la importancia de la amistad.			
Solicita y ofrece ayuda cuando sea oportuno.			

Respetar las normas de convivencia.			
Emplear alternativas ante una situación de enojo.			
Es tolerante ante una situación considerada inestable.			
Es empático/a con todos sus compañeros.			
Espera siempre indicaciones sin mostrar alteración.			
Cuando algo no le agrada se contiene a reaccionar de manera agresiva.			
Observaciones			

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Por medio de esta propuesta se pretende crear estrategias didácticas activas, atractivas, dinámicas e innovadoras, ambientes que permitan a los estudiantes el desarrollo de la autorregulación. Asimismo, con la participación de la propuesta se espera que el impacto con la Inteligencia Emocional sea desarrollado en la totalidad de los alumnos y alumnas, así como:

- ✓ Crear interés en las actividades de autorregulación de emociones utilizando como herramienta innovadora.
- ✓ Disfrutar de los resultados del aprendizaje emocional que sea eficaz o efectivo y erradicar la presión hacia ellos.
- ✓ Promover el desarrollo de la Inteligencia Emocional a través de diversidad de juegos.
- ✓ Favorecer el desarrollo de habilidades y destrezas que ayudara a mejorar la integración entre niñas y niños conociendo sus estados de ánimo.
- ✓ Erradicar conductas disruptivas y acercándose a un aprendizaje significativo, desde el cual se pueda promover la Inteligencia Emocional.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes Conclusiones:

- ❖ Esta investigación me permitió tener la satisfacción de implementar estrategias para lograr los objetivos deseados. Afortunadamente se logró una muy buena recopilación documental, para la actualización y retroalimentación en el ámbito docente, como social. Con motivación de seguir investigando sobre el tema.
- ❖ La realización de esta propuesta fue a través del enfoque de una investigación documental en donde me deja un panorama más amplio de conocimientos, llevándolos como reflexión para una mejor práctica docente, asimismo, hacer de mis alumnos y alumnas, personas reflexivas, con Inteligencia Emocional, autorregulando sus emociones, para llegar a crear interacciones sociales que determinen el bienestar.
- ❖ La intención de esta investigación documental, no solamente consta de reflexionar, indagar, recopilar o seleccionar información, sino de ejecutar todo lo aprendido hacia mis alumnos y que posteriormente sea de gran utilidad de aprendizaje para las docentes y futuras generaciones.
- ❖ Las emociones son una base fundamental como respuestas, para la adaptación al ambiente del contexto social en el que nos encontremos, al carecer de habilidades, afectará la calidad de vida de los individuos y por lo consiguiente de las personas que interactúan con ellas.
- ❖ Para finalizar concluyo que me siento muy satisfecha y gratificante, con esta investigación documental, por todo lo aprendido, a partir del tema de la Inteligencia Emocional el grado de importancia como influye en la vida de los alumnos y adultos, de ahí depende la personalidad, las relaciones intrapersonales e interpersonales, la forma de relacionarse con los demás, el desarrollo de habilidades para autorregularse, siendo este concepto una práctica de autocuidado, cuidar nuestros pensamientos, emociones y conductas.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

BIBLIOTECA DE PSICOLOGÍA SOVIÉTICA (1989). El proceso de formación de la psicología marxista. L.S. Vygotsky, A. Leontiev y A. Luria. México. Ed. Progreso.

COSACOV, Eduardo. Diccionario de términos Técnicos de la Psicología. 3ª. Ed. Córdoba. Editorial Brujas, 2007.

ELÍAS MAURICE J., Steven E. Tobías y Brian S. Friedlander. Educación con Inteligencia Emocional. 3ª. Ed. noviembre 1999. Barcelona. Plaza & Janés Editores, S. A. 1999.

GÓMEZ PALACIO Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México, D.F. Secretaría de Educación Pública. 1995.

J. SIEGEL Daniel. La mente en desarrollo. 2ª. edición. New York, USA. Esclee de Brouwer, S.A. 2007.

JACK SHONKOFF, P. y Phillips Deborah A. Avances recientes en el conocimiento de los niños en edad preescolar, México, SEP, 2004.

MEECE. Judith L Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. México, D.F. 2000.

MORGADO Ignacio. Emociones corrosivas. Barcelona (España). Planeta S.A. 2017.

RAMÓN José Alonso. Las emociones. La base neurológica del comportamiento. National Geographic. México. Editorial Ciencia & Cerebro. 2017.

S. FELDMAN Robert. Desarrollo de la infancia. 4ª. ed. México. Pearson educación. 2008.

SCHAUB Horst y Karl G. Zenke. Diccionario Akal de Pedagogía. Madrid-España. Akal, 2001.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Aprendizajes Clave. Educación Preescolar. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Ciudad de México 2017.

SOLÍS DE OVANDO Segovia Rene. Nuevo Diccionario para el análisis e intervención social en Infancia y Adolescencia. 2ª. Ed. España. Dykinson S.L. 2021.

VASTA Ross, Marshall M. Haith y Scott A. Miller. Psicología infantil. 3ª. ed. 2008. Barcelona. Ed. Ariel, S.A. 2008.

VILLANUEVA Laura Méndez. Creciendo juntos: Estrategias para promover la autorregulación en niños preescolares. México. D.F. 2011.

REFERENCIAS DE INTERNET CONSULTADAS

<https://www.inoma.mx/noticias/index.php/2020/04/27/habilidades-socioemocionales-aprendizaje>.

<https://www.copcyl.es/wp-content/uploads/2020/04/USO-DE-LAS-TIC-en-tiempos-de-coronavirus.pdf>.

<https://www.iecm.mx/tag/mapas-de-la-cdmx>.

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html>.

<https://www.infobae.com/america/mexico>.

http://www.sadsma.cdmx.gob.mx:9000/datos/storage/app/media/docpub/atlasriesgo/MR_Iztapalapa.pdf.

<https://guia-distrito-federal.guiamexico.com.mx/medios-de-comunicacion/iztapalapa-distrito-federal/empresas-guia.html>.

<http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/transparencia/121/2020/XXV/ProgramaAnual.pdf>.

<https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/iztapal.html#antecedentesh>.

<https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/iztapal.html#vialidadt>.

<https://sepi.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/5e1/776/651/5e17766510a5c597410479.pdf>.

<https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/>

<http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/concejales/pdf/ProgPro19-20.pdf>.

<http://www.orquestasiztapalapa.mx/php/programa/>

<https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/05>

https://www.unodc.org/documents/Urbansecurity/210521_EGSU_Iztapalapa_Espano.pdf.

<https://www.inegi.org.mx/programas/ensu/default.html#Tabulados>.

<https://www.inegi.org.mx/programas/enpol/2016/default.html#Tabulados>.

<http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/PDDU Gacetas/2015/PPDU-IZTAPALAPA.pdf>.

<https://datamexico.org/es/profile/geo/iztapalapa#calidad-vida>

<https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/iztapal.html#vivienda>

<https://www.utopiasiztapalapa.com/index.php>

<http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/2alcaldia/Demografia.html>

<https://datamexico.org/es/profile/geo/iztapalapa#educacion>

<https://www.google.com/maps/place/Cendi+Iztapalapa+SSP+CDMX/@19.3535645,-99.0391907,16.39z/data=!4m6!3m5!1s0x85d1fd7b6aa1bb23:0xfe0346b664d0dcb!8m2!3d19.351294!4d-99.0472024!16s%2Fg%2F11cm07ry0s>

<https://www.psicologia-online.com/teoria-de-la-inteligencia-emocional-de-daniel-goleman>.

<https://dle.rae.es/emoción.diccionario> Real Academia Española.

<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/1415/TGT-165.pdf;jsessionid=955F0FB2F940DAC4A81826738976D099?sequence=2>

https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/educacion_%20emocional-4-2-2016_3.pdf.